FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.09. 2024.Fil/Ped.05.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH

FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI

IBRAGIMOVA DILAFRUZ SHUXRATOVNA

TALABALARNING CHET TILDA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI INGLIZ BADIIY ASARLARI ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH LINGVOTEXNOLOGIYALARI

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Farg‘ona – 2025

UDK 378.091.3:811.111:821

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical sciences

FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.09. 2024.Fil/Ped.05.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH
FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI

IBRAGIMOVA DILAFRUZ SHUXRATOVNA

TALABALARNING CHET TILDA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI INGLIZ BADIIY ASARLARI ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH LINGVOTEXNOLOGIYALARI

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Farg‘ona – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.4.PhD/Ped8652 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Farg'ona davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (rus, o'zbek, ingliz (rezyume)) Farg'ona davlat universiteti veb sahifasi (www.fdu.uz) va «Ziyonet» Axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Erkaev Elmirza Temirovich** pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Rasmiy opponentlar:	**Iminaxunova Iroda Xuseinovna** pedagogika fanlari doktori (DSc) professor
	Saidumar Saydaliyev Saidaliyevich pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
Yetakchi tashkilot:	**Samarqand davlat chet tillari instituti**

Dissertatsiya himoyasi Farg'ona davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.09.2024.Fil/Ped.05.09 raqamli ilmiy kengashning «11» 12 2025-yil soat 13 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100151, Farg'ona shahri, Al-Farg'oniy ko'chasi, 42-uy. Tel.: (99873) 244-66-02; faks: (99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz).

Dissertatsiya bilan Farg'ona davlat universitetining Axborot resurs markazida tanishish mumkin (634 raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100151, Farg'ona shahri, Murabbiylar ko'chasi, 19-uy. Tel.: (99873) 244-71-28).

Dissertatsiya avtoreferati 2025 yil «29» 11 da tarqatildi.
(2025 yil «29» 11 dagi 13 -raqamli reyestr bayonnomasi)

M.R.Kadirova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

M.Y.Mamajonov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

D.A.Ganiyeva
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta’lim tizimida o‘qish ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish muhim o‘rinni egallaydi va chet tillarni o‘rganish samaradorligini kafolatlaydi. Shuningdek, jadal globallashuv jarayonida axborotlarning turli yo‘l va vositalar orqali kirib kelishi o‘qishni o‘rgatishning ta’lim, mehnat, rekreatsion va ijtimoiy hayotda markaziy o‘rin egallashini ham ko‘rsatadi. Yevropa Ittifoqi tomonidan ishlab chiqilgan SEFR hujjatida o‘qish malakalari rivojlantirilishi zaruriy deb belgilangan eng dolzarb vazifalardan biri sifatida e’tirof etilib, yuqori ahamiyatga molik hamda ijtimoiy va iqtisodiy rivojlanishning muhim strategiyasi deb belgilangan. Chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida insonning kundalik hayoti va uning o‘qish faoliyati bir-biri bilan chambarchas bog‘liq degan xulosa olindi, chunki o‘qish nafaqat ta’lim, balki ijtimoiy va professional sohalarga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Dunyoning barcha mamlakatlarida yakuniy davlat imtihonlarining qariyb 50 foizi o‘qish ko‘nikmalari bilan bog‘langan.

Dunyoda ta’lim natijalarini baholash bo‘yicha IEA (Ta’lim natijalarini baholash xalqaro assotsiatsiyasi - International Association for the Evaluation of Educational Achievement), o‘qishning ikki turini, badiiy adabiyotlarni o‘qish malakalari, axborot olish hamda uni o‘zlashtirilganlik darajasini baholashga yo‘naltirilgan PIRLS kabi bir qator fundamental loyihalar mavjud bo‘lib, ular dunyoning turli mamlakatlaridagi o‘quvchilarning matnxonlik va matnni tushunish sifatini baholash, shuningdek, milliy ta’lim tizimlaridagi farqlarni aniqlash maqsadida yaratilgan. Mazkur loyihalarning konseptual qoidalariga muvofiq, badiiy va ilmiy - ommabop matnlarni o‘qishni o‘rgatishning innovatsion yondashuvlari va texnologiyalarini optimallashtirish, chet tilda o‘qish malakalarini baholash va matnni tushunishga yo‘naltirilgan ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Ana shu jihatdan talabalarning madaniyatlararo muloqotga erkin integratsiyalashuvini ta’minlaydigan o‘qish kompetensiyasini oshirish masalalari dolzarb bo‘lib qolmoqda.

Mamlakatimiz oliy ta’lim muassasalarida zamonaviy ta’lim tizimi sifatiga qo‘yilayotgan talablarning ortib borishi natijasida xalqaro malaka talablari asosida yuqori malakali, intellektual rivojlangan, raqobatbardosh pedagog kadrlar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish, innovatsion ta’lim texnologiyalaridan samarali foydalanish izchil davom ettirilmoqda. Xususan, chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda innovatsion yondashuvlarni qo‘llash, bo‘lajak ingliz tili mutaxassislarining chet tilni C1 darajada egallashi talabi ingliz badiiy asarlaridan samarali foydalanish zaruratini taqozo etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-son farmoni[1], 2019-yil 8-oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi

[1] Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси.-Тошкент.: Ўзбекистон. 2021.-Б.239.

PF-5847-son Farmonida, 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018- yil 5-iyundagi PQ-37755-son “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini taminlash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”, hamda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 19-yanvardagi “Xorijiy tillarni o‘rganishni takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 34-son farmoni va boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot ularning amaliy ijrosini ilmiy asoslashga xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot ishi respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari» ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Mamlakatimiz olimlari J.Jalolov, G.T.Maxkamova, S.Saydaliyev, L.T.Axmedova, T.Q.Sattarov, Sh.S.Alimov, U.Jumanazarov, N.M.Merganovalar bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining chet tilda kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish va takomillashtirish muammolari va ularning lingvistik, sotsiolingvistik, ijtimoiy-psixologik kabi jihatlarini qamrab olgan masalalar bilan, metodist olimlar F.SH.Alimov, G.Tojiboyev, U.Xoshimov va boshqalar masalaning didaktik jihatlarini tadqiq etganlar. Chet tilda o‘qish malakasini rivojlantirish masalalari J.Jalolov, Z.R.Abdujabborova, D.A.Saimnazarovlar tomonidan atroflicha o‘rganilgan. Yurtimiz lingvodidaktikasida talaba/ o‘quvchilarning chet tilda kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarini rivojlantirishda interfaol va o‘yin texnologiyalaridan foydalanish masalalari bilan M.Sh.Ro‘zmetova, N.J.Hamidova, D.Sh.Shavqiyeva, B.G.Qulmatov, S.A.Misirov, D.M.Isroilova va boshqalar shug‘ullanganlar.

MDH davlatlarida chet tilda kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarni takomillashtirishda dramadan foydalanish bo‘yicha nazariy va amaliy tadqiqotlar N.V.Ivanova, E.A.Belyanko, E.A.Isakovich, E.V.Marchenko, L.X.Shayaxmetova, D.A.Rostovshchikov va boshqalarlarning ilmiy tadqiqotlarida o'rganilgan.

Xorijiy mamlakatlarda chet tilda o‘qish malakasini rivojlantirish masalalari M.F.Vest, S.D.Krashen, K.Gudman, C.Nutl, D.Noonan, D.Braun, V.Grabe, S.K.Berman tomonidan atroflicha o‘rganilgan. Chet tilda kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarni rivojlantirishda badiiy asarlardan foydalanish masalalari xorijiy olimlar J.Bloemer, E.Yansen va Van de Grift V., J.Kruz, X.Gong, A.Maley, A.Daff, Ch.Formen, X. Xoff, M.Middeke va boshqa bir qator olimlar tomonidan o‘rganilgan. Chet tilda kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarni takomillashtirishda dramadan foydalanish C.Greenfader, L.Brouillett, P.Devis, L. Bessadet, K.Beatty, J.P.Dann, A.Harden, Marino, V.N.Dvi

Astuti, S.Xolden, S.M. Kao, G.Karkin, A.Maley, A.Daff, M.Saman, A.Sarichoban va boshqalarlarning ilmiy tadqiqotlarida o'rganilgan.

Shuni ta’kidlash joizki, chet tilda kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyalarini takomillashtirishda sahnalashtirish va dramadan foydalanish muammolari yurtimiz lingvodidaktikasida zaruriy darajada o‘rganilmagan.

Yuqorida nomlari keltirilgan lingvodidakt olimlar tadqiqotlarining dolzarbligini ta'kidlagan holda, ingliz tilida o‘qish va og‘zaki nutq kompetensiyalarini takomillashtirish masalalari ekstensiv o‘qish turi va og‘zaki muloqotni o‘rgatish kontekstida ko‘rib chiqilgan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Farg‘ona davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining “Chet tillari va adabiyotini o‘qitishning zamonaviy yondashuvlar” nomli yo‘nalish doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi talabalarning ingliz tilida kommunikativ kompetensiyasini ingliz badiiy asarlari asosida takomillashtirish lingvotexnologiyasi bo‘yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

bo‘lajak o‘qituvchilarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasining mohiyati va mazmunini aniqlash va oliy ta’lim muassasalarida ingliz badiiy asarlarni o‘qitish holati va muammolarini o‘rganish;

talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini oshirish uchun badiiy asarlardan foydalanish lingvotexnologiyalarini ishlab chiqish va takomillashtirish;

ingliz tilidagi badiiy asarlardan foydalanish bo‘yicha mashqlar tizimini takomillashtirish va loyihalashtirish;

oliy ta’lim muassasalari talabalarining chet tildagi kommunikativ kompetensiyasini oshirish uchun ingliz tilidagi badiiy asarlarini sahnalashtirish lingvotexnologiyalarni takomillashtirish.

Tadqiqotning ob‘ekti sifatida talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini ingliz badiiy asarlari asosida lingvotexnologiyalarini takomillashtirish jarayoni bo‘lib, tajriba-sinov ishlari Farg‘ona davlat universiteti, Andijon davlat chet tillar instituti va Qarshi davlat universitetlarida o‘tkazildi va umumiy 682 nafar respondentlar ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmetini oliy ta’lim muassasalarida ekstensiv o‘qishni ingliz tilidagi badiiy asarlar asosida o‘rgatish, ularni sahnalashtirish orqali talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini oshirishning mazmuni, shakllari, usullari va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida nazariy (qiyosiy, analitik), diagnostik (kuzatish, suhbat, anketa) usullari, pedagogik eksperiment usuli, tajriba-sinov natijalarini qiyosiy tahlil qilish, umumlashtirish, matematik-statistik tahlil usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishlarida chet til o‘qitish mazmunining ingliz tilidagi zamonaviy badiiy asarlar va lingvistik, kulturologik, shaxsning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish yondashuvlari orqali takomillashuvi, chet tilda

kommunikant va kognizant shaxsni rivojlantirishning lingvotexnologik jihatlari aniqlashtirilgan;

chet tilda ekstensiv o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishning lingvotexnologiyasi ingliz tilidagi badiiy asarlar, sahnalashtirish, improvizatsiya, rolli o‘yinlar, pantomima, rekonstruksiya, muhokama va guruhli faoliyat usullari refleksiv muloqot kompetensiyalarini rivojlantirish asosida takomillashtirilgan;

talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish va proksimal rivojlanish zonasiga erishish samaradorligini oshirishga yo‘naltirilgan ingliz badiiy asarlari asosidagi mashqlar sistemasi CEFR talablari asosida takomillashtirilgan;

talabalarining chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishga yo‘naltirilgan ingliz badiiy asarlarini sahnalashtirish va dramatizatsiyalashtirishga asoslangan lingvotexnologik jihatlari ta’lim resurslariga integratsiyalash asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijasi quyidagilardan iborat:

ingliz tilidagi badiiy asarlardan foydalangan holda talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasining nazariy va lingvodidaktik asoslari o‘rganilgan, uning ilmiy tavsifi ekstensiv o‘qish turi va adabiyotni o‘qitish metodikasi asosida tahlil qilingan;

xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishlarida ingliz tilini o‘qitish jarayonida og‘zaki muloqot malakalarini rivojlantirish va qo‘llashda xorijiy adabiy asarlardan foydalanish strukturasi va komponentlariga aniqlik kiritilgan;

talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish bo‘yicha mashqlar va baholash mezonlari tizimi ishlab chiqildi va amaliyotga joriy etilgan;

Farg‘ona davlat universiteti ingliz tili va adabiyoti fakultetida “English drama club” talabalar drama klubi tashkil etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo‘llanilgan innovatsion texnologiyalar, metodlar va nazariy ma’lumotlarning asliyatdagi manbalardan olinganligi, mashqlar turkumi va tajriba-sinov ishlari natijalarining mukammal tahlili, ularning matematik-statistik metodlari asosida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan rasmiy tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ekstensiv o‘qish turini o‘rgatishning ilmiy-nazariy printsiplari tahlil qilinganligi, ingliz tilidagi badiiy asarlarni sahnalashtirishning o‘quv jarayonida tutgan o‘rni va holatining aniqlanganligi, shuningdek, ingliz tilidagi badiiy asarlarni sahnalashtirishdan foydalangan holda talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini oshirishni ta'minlaydigan mashqlar algoritmi tuzilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ingliz tilidagi badiiy asarlarni sahnalashtirishning zamonaviy ta’lim usullari va lingvotexnologiyalari talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini samarali oshirishga xizmat qilishi bilan izohlanadi. Shuningdek, tadqiqotning amaliy ahamiyati “Tili o‘rganilayotgan til mamlakati adabiyoti” kursini o‘qitish uchun ishlab chiqilgan “**Developing of**

British and American literature» nomli darslikdan foydalanish mumkinligi bilan tavsiflanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini ingliz badiiy asarlari asosida takomillashtirish lingvotexnologiyalariga oid olingan ilmiy natijalar asosida:

xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishlarida chet til o‘qitish mazmunining ingliz tilidagi zamonaviy badiiy asarlar va lingvistik, kulturologik, shaxsning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish yondashuvlari orqali takomillashuvi, chet tilda kommunikant va kognizant shaxsni rivojlantirishning lingvotexnologik jihatlarini jadallashuviga doir ilmiy asoslangan takliflari Farg‘ona davlat universitetida 2020-2022 yillarga amalga oshirilgan "ACCESS microscholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040 amaliy loyihasida foydalanilgan (Farg‘ona davlat universitetining 2024 yil 23 sentabrdagi № 04-5236 -son dalolatnomasi). Natijada ingliz badiiy asarlar asosida ekstensiv o‘qishni o‘rgatish metodikasi takomillashtirilgan;

ingliz tilidagi badiiy asarlar, sahnalashtirish, improvizatsiya, rolli o‘yinlar, pantomima, rekonstruksiya, muhokama va guruhli faoliyat usullari asosida chet tilda ekstensiv o‘qish kompetensiyasini rivojlantirishga doir xulosalar “Developing British and American literature” nomli darslik mazmuniga singdirilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2022-yil 30-dekabrdagi 429-sonli guvohnomasi). Natijada ingliz tilini o‘rganish jarayonida talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirishga erishilgan;

talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish va proksimal rivojlanish zonasiga erishish samaradorligini oshirishga yo‘naltirilgan ingliz badiiy asarlari asosidagi mashqlar sistemasiga oid takliflardan Farg‘ona davlat universitetida 2021-2022 yillarga amalga oshirilgan "ACCESS microscholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040 amaliy loyihasida foydalanilgan (Farg‘ona davlat universitetining 2024 yil 23 sentabrdagi № 04-5236 -son dalolatnomasi). Natijada talabalarga ingliz tilida kommunikativ kompetensiyasining oshirishning intensiv texnologiyalarini ishlab chiqish imkoniyati kengaytirilgan.

talabalarining chet tilda kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirishga yo‘naltirilgan ingliz badiiy asarlarini sahnalashtirish va dramatizatsiyalashtirishga asoslangan lingvotexnologik jihatlari ta’lim resurslariga integratsiyalashga oid takliflari Farg‘ona viloyat teleradiokompaniyasining “Xayrli kun”, “Yoshlar vaqti” ko‘rsatuvlarini tayyorlashda foydalanilgan (Farg‘ona viloyati teleradiokompaniyasining 2024 yil 26 sentyabrdagi 148 - son ma’lumotnomasi). Natijada ingliz badiiy asarlarini sahnalashtirish lingvotexnologiyasi imkoniyatlari kengaygan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot ishining asosiy natijalari 7 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi. Dissertatsiya bo‘yicha jami 15 ta, shu jumladan, 1ta darslik, 3 ta o‘quv uslubiy ko‘rsatma chop etilgan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 11 ta maqola, ulardan 3 tasi xorijiy jurnallarda nashr qilindi.

Dissertasiyani tuzilishi va hajmi. Dissertasiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat bo‘lib, asosiy matn 145 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, muammoning o‘rganilganlik darajasi, ishning maqsad va vazifalari, tadqiqot ob’ekti va predmeti tavsiflangan. Shuningdek, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, olingan natijalarning amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarini amaliyotga tatbiq etish, chop etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi haqida ma’lumot berilgan.

Dissertatsiyaning **“Talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobi oliy ta’lim muassasalarida chet til o‘qitishning asosiy (bakalavriat) bosqichida badiiy asarlardan foydalangan holda chet tilda kommunikativ kompetensiyani takomillashtirish tahliliga bag‘ishlangan. Birinchi bobda chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda badiiy asarlarning mohiyati va o‘rni, badiiy adabiyotni o‘qitishning lingvodidaktik texnologiyalari, shuningdek, oliy o‘quv yurtlarida badiiy asarlarni o‘rganish holati va muammolari ko‘rib chiqilgan. Mazkur bob badiiy asarlarni o‘qitish va dramaturgiyadan foydalanish og‘zaki nutqni rivojlantirishdagi samarali usullar sifatida ko‘rilganligi ilmiy muhokamasiga bag‘ishlangan.

Yuqori bosqichlarda chet til o‘qitishning amaliy maqsadi o‘qish va og‘zaki nutq malakalarini rivojlantirish bo‘lganligi tufayli, biz ingliz tilida o‘qish va og‘zaki nutq malakalarini, ayniqsa, ekstensiv o‘qish, badiiy asarlarni sahnalashtirish, rolli o‘yinlar integratsiyasi kontekstida takomillashtirish masalalarini ko‘rib chiqdik. Bu o‘rinda shuni alohida ta’kidlash kerakki, ko‘plab olimlar chet tilda o‘qish ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish muammolarini auditoriyada intensiv o‘qish turidan foydalanish doirasida o‘rganganlar. Bu mavzuda olib borilgan ko‘plab tadqiqotlardan farqli ravishda dissertatsiyada ekstensiv o‘qish turidan auditoriya mashg‘ulotlarida foydalanish masalalariga e’tibor qaratilgan.

Adabiyotni o‘qitish chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning maqsad va vazifalariga mos kelish yoki yo‘qligini aniqlashtirish zarur deb hisoblandi. Shu sababdan, o‘qituvchilar tomonidan chet tilda adabiyotni o‘qitishda qo‘llaniladigan yondashuvlarga e’tibor qaratish katta ahamiyatga ega. Ushbu bobda oliy o‘quv yurtlarida “Tili o‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti” kursini o‘qitishda foydalanilayotgan yondashuvlar va muammolarga e’tibor qaratilgan.

Tadqiqotimiz badiiy adabiyot til o‘rganishning har bir bosqichida kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish uchun samarali lingvotexnologiya sifatida e’tirof etilishi haqidagi ilmiy gipotezaga asoslanadi. Shu bilan birga, juda kam sonli tadqiqotlarda adabiyotning chet tillarni o‘rganish kontekstidagi rolini ta’lim ishtirokchilari, shu jumladan o‘qituvchilar va talabalar nuqtai nazaridan o‘rganib, ularning adabiyot haqidagi tasavvurlari va ularning ta’siriga e’tibor qaratgan. Chet tillar yo‘nalishi mutaxassislarini tayyorlash jarayonining tahlili

nazariy konsepsiyalar va badiiy adabiyotni amaliyotda qo‘llanilishi o‘rtasida tafovut borligini aniqladi. Izlanishlarimiz shuni ko‘rsatdiki, o‘qituvchilar boshqa turdagi matnlar kabi badiiy adabiyotlardan foydalanmaydilar, talabalar esa mashg‘ulotlarda badiiy matnlarni o‘qishni unchalik yoqtirmaydilar. Adabiyot chet tillar ta’limida turli vazifalarni bajarib kelmoqda, ammo uning chet til o‘rgatishdagi roli va ahamiyati hozirgi kunga qadar zaruriy darajada aniqlashtirilmagan. Shu sababdan, badiiy asarlar ko‘pincha tadqiqot obyektiga aylanib, ularda asosan adabiy tanqidiy fikrlar olish va o‘qituvchilar yoki darsliklar tomonidan taklif qilingan interpretatsiyalarni o‘rganish maqsadida tahlil qilingan. So‘nggi o‘n yillikda badiiy adabiyotlar, birinchi navbatda, tarjima va bosqichma-bosqich tahlilni talab qiladigan matnlar sifatida ko‘rib chiqildi, bu esa har bir so‘zni batafsil o‘rganishni nazarda tutgan. Fikrimizcha, bunday yondashuvda adabiyotning “mohiyati”, uning ijodiy salohiyati, shuningdek, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish vositasi sifatidagi ahamiyati yo‘qoladi. Bunda o‘qishning asl maqsadi va mazmuniga putur yetadi: chet til mashg‘ulotlarida adabiy matnlarni o‘qish ko‘lami ularning estetik sifatlari va ulardan til o‘rganishda funksional qo‘llanilishi doirasidan ancha oshib ketadi, chunki talabalarning his-tuyg‘ulari, hikoya ishtirokchisiga aylanish va shaxsiy talqini ham hisobga olinadi.

Shuningdek, talabalarning adabiyot haqidagi fikrlari, ya’ni qaysi adabiy janr va mavzularni yoqtirishlarini ham ko‘rib chiqdik. Tadqiqotlar talabalar roman va hikoyalarni afzal ko‘rishlarini ko‘rsatdi. Qisqa hikoyalar, qisqaligi tufayli talabalar tomonidan qadrlanadi, chunki bu o‘qishni qiyinlashtirmaydi. Ayniqsa, ilmiy fantastika janri o‘ziga xos ilmiy va badiy xususiyatlari bilan alohida e’tiborga molik bo‘lib, uning qiziqarli jihatlari ilmiy jihatdan ham asoslab berilgan. Ushbu janrning mazmunida shubha va noaniqlik elementlari ustuvor o‘rin tutadi, shu bois talabalar uni o‘rganish jarayonida boshqa o‘quv matnlariga nisbatan kamroq qiyinchliklarga duch keladilar. Hikoyalar va romanlar odatda filmlar bilan bog‘liq bo‘lsa juda yaxshi qabul qilinadi. Talabalar, ayniqsa, mashg‘ulotlarda filmlardan foydalanishni qadrlaydilar. So‘rovnomalar natijalari shuni ko‘rsatdiki, ishtirokchilar o‘zga madaniyatni yaxshiroq tushunishga va adabiyotni o‘qishga yordam beruvchi filmlarni ko‘proq ma’qul ko‘radilar. Shu bilan birga, she’riyat talabalar tomonidan qiyinchilik bilan idrok qilinadi, ular tushunishda qiynaladilar va til o‘rganish uchun she’riy asarlardan foydalanishning muhim afzalliklarini ko‘rmaydilar. So‘rovnomalar natijalari shuni ko‘rsatdiki, talabalar badiiy adabiyotni (roman va qissalarni) afzal ko‘radilar. Badiiy matn o‘quvchilarning qiziqish va ehtiyojlariga mos kelsa, janrdan qat’i nazar, ular undan zavqlanishadi.

Chet tilda kommunikativ kompetensiya talabalarning tilni amaliyotda va real kommunikativ vaziyatlarda samarali qo‘llash malakasidir. Ushbu maqsadga erishish uchun nutq faoliyatining barcha turlarini — o‘qib tushunish, tinglab tushunish, og‘zaki va yozma nutqni o‘rgatish usullarini takomillashtirish zarur. Buning asosini esa drama, rolli o‘yinlar va xorijiy san’at asarlarini sahnalashtirishning integratsiyasi tashkil etadi va bu chet tilda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Biz badiiy asarlardan foydalanish metodikasini asosiy vazifalarini quyidagicha belgilab oldik:

1-rasm. Badiiy asarlardan foydalanish metodikasini asosiy vazifalari

Dissertatsiyani olib borish davomida ingliz badiiy adabiyotining o‘quv vositalarini ham o‘rgandik. Biroq, oliy ta’lim muassasalarida ingliz adabiyotini o‘qitishning hozirgi holati tahlili shuni ko‘rsatadiki, o‘quv materialida mavzular, matnlar va mashqlar turlarini kommunikativ faoliyatning o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olmagan. Natijada, hozirda birinchi va ikkinchi kurs talabalari Tili o‘rganilayotgan mamlakatlar adabiyoti fanini maqsadli o‘rganmayapti. Shuningdek, o‘tkazilgan so‘rovnomalar chet el adabiyotini o‘rganishda motivatsiyaning sust darajasini ko‘rsatdi.

Ushbu tadqiqot Farg‘ona davlat universiteti, Qarshi davlat universiteti va Andijon davlat chet tillar instituti bazasida o‘tkazildi. Respondentlar xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishida tahsil olayotgan 625 nafar birinchi va ikkinchi kurs talabalarini tashkil etdi, chunki bu kursgacha talabalarning barchasi ingliz tilini kamida 8 yil va undan ko‘proq muddatda o‘rta maktablarda o‘rgangan. Olingan ma’lumotlar umumiy xulosalar va tegishli tavsiyalarni shakllantirish uchun statistik tahlildan o‘tkazildi.

Amaldagi fan dasturlari va OTM darsliklari bitiruvchilarga chet tilni zaruriy darajada o‘zlashtirishni ta’minlay olmaydi. Bundan tashqari, OTM o‘quv rejasiga ko‘ra, chet el adabiyoti asosan ikkinchi kursda o‘rganiladi. Ushbu kurs hali chet til bo‘yicha lug‘at zahirasi va leksik kompetensiyani talab darajasida rivojlantirmagan va ekstensiv o‘qish va og‘zaki nutq mashg‘ulotlari ushbu kursda tugaydi. Natijada, hozirgi vaqtda xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishi bitiruvchilari C1 darajasida og‘zaki nutq kompetensiyasiga amalda ega emaslar. Shu sababli, chet tilda kommunikativ kompetensiyani takomillashtirishni to‘rtinchi kursga qadar, chet el adabiyotini o‘rganish bilan birga davom ettirish tavsiya etiladi, ya’ni og‘zaki nutq va o‘qish malakalarini o‘zlashtirish uchun yetarli miqdordagi soatlar ajratilishi kerak.

Ammo shuni ta’kidlash kerakki, tadqiqot doirasidan tashqarida ta’limning boshlang‘ich bosqichida chet til asoslarini o‘zlashtirishda ta’lim subyektlarining o‘quv faoliyatini an’anaviy vositalar va sahnalashtirishdan pedagogik, psixologik, metodik va iqtisodiy jihatdan asosli foydalanish va ta’minlash muammosi hal etilmagan; muayyan o‘quv kurslarini o‘qitishga qaratilgan sahnalashtirish va dramadan foydalanish texnologiyasi va algoritmi yetarlicha tavsiflanmagan; talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasi asoslarini badiiy asarlar va ularning boshqa aspektlari, shu jumladan o‘quv jarayonida raqamli texnologiyalardan (3D texnologiyasi) foydalangan holda badiiy asarlar yordamida o‘zlashtirish bo‘yicha mustaqil o‘quv faoliyatini tashkil etish xususiyatlari aniqlanmagan.

Mamlakatimiz oliy o‘quv yurtlarida badiiy asarlarni sahnalashtirishdan foydalangan holda chet tilda kommunikativ kompetensiyani takomillashtirish masalasining yetarlicha aniq nazariy ishlanmasini topmadik. Tadqiqotlar chet til o‘rgatishda kommunikativ yondashuv va raqamli texnologiyalarga asoslangan ingliz badiiy asarlarini sahnalashtirish, drama va rolli o‘yinlardan foydalanish yanada samaraliroq ekanligini ko‘rsatdi.

Shuningdek, chet el adabiyotini o‘rganish orqali talabalarning kommunikativ malakalarini oshirishga yetarlicha e’tibor berilmayotgani aniqlandi. Bu masala ilk bor lingvodidaktika kontekstida ko‘rib chiqilmoqda.

Sahnalashtirish va drama asosida talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirish muammosi hozirgi kunga qadar ilmiy-metodik adabiyotlarda zaruriy darajada yoritilmagan.

Ushbu dissertatsiya tadqiqotini olib borishga, bir tomondan, ta’limning bakalavriat bosqichida talabalarga chet tilda nutqiy faoliyatni o‘rgatish nazariyasi va metodikasining yetarli darajada ishlanmaganligi, ikkinchi tomondan, bu bosqichning bo‘lajak mutaxassislarni kasbiy shakllantirishdagi muhimligi sabab bo‘ldi.

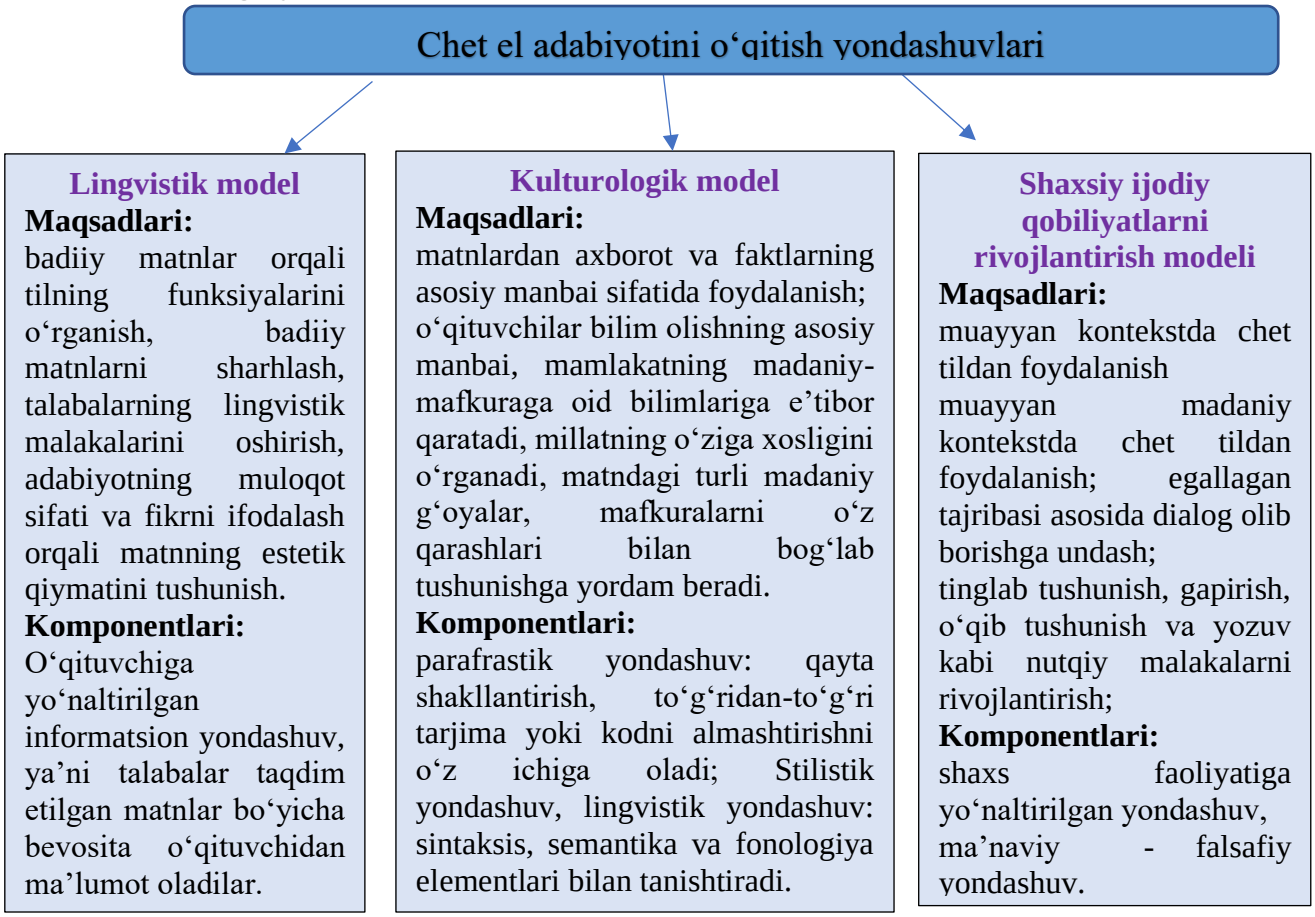
Dissertatsiyaning **“Talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini badiiy asarlar asosida takomillashtirishning ilmiy-metodik asoslari”** deb nomlangan ikkinchi bobida “Tili o‘rganilayotgan mamalakat adabiyoti” va “O‘qish va yozuv” fani leksiya, seminar va auditoriya mashg‘ulotlarini to‘g‘ri tashkil etish va talabalar ehtiyojlarini hisobga olish muammolariga yechim topish maqsadida adabiyotni o‘qitish yondashuvlaridan foydalanish masalalari muhokama qilinadi.

Biz ta’lim sharoitimizga mos keladigan eng samarali yondashuv va usullarni aniqlash, ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish maqsadida chet el adabiyotini o‘qitishga yondashuvlarni ko‘rib chiqdik.(2-rasm)

O‘tkazgan ilmiy izlanishlarimizda chet til kontekstida adabiyotni o‘qitish yondashuvlarini samarali qo‘llashga salbiy ta’sir etuvchi oltita omil aniqlandi: yakuniy nazorat kabi imtihonga yo‘naltirilgan ta’lim tizimi, guruhdagi talabalar sonining meyordan ortiqligi, o‘quv soatlari miqdorining chegaralanganligi, nutqiy kompetensiyaning zaruriy darajadan pastligi, talabalarda badiiy matnlarni o‘qishga nisbatan salbiy munosabatning mavjudligi va badiiy matnlarni tanlash.

Chet el adabiyotini o‘qitish yondashuvlariga doir ilmiy tahlillarimizni quyidagicha xulosaladik. Birinchidan, o‘qituvchilarni chet el adabiyotini o‘qitish metodikasi bo‘yicha o‘qitish katta ahamiyatga ega, chunki bu ularga bilim berish

bilan bir qatorda ularning o‘qitishga bo‘lgan ishonchini oshirishga yordam beradi. Bundan tashqari, yetarli pedagogik ma’lumotlarga ega bo‘lgan o‘qituvchilar talabalarning adabiyotga bo‘lgan munosabatlariga ta’sir ko‘rsata oladi, bu esa o‘quv faoliyatini yaxshilashga olib keladi. Shuningdek, o‘qituvchilarga talabalarning kontekstiga mos keladigan o‘quv materiallarini diqqat bilan tanlash tavsiya etiladi, chunki bu talabalarning sxematik bilimlari va o‘qishga bo‘lgan motivatsiyasini faollashtiradi. Bu holat lingvistik kompetensiyasini oshirishga, mazmunni boyitish va tushunishga yordam beradi.



2-rasm. Chet el adabiyotini o‘qitish yondashuvlari

Fikrimizcha, adabiyotni o‘qitish uchun bir nechta lingvistik mashqlarni algoritmik tartibda tuzish ham o‘qituvchilarning dars jarayonida yondashuvdan foydalanishda tizimli bo‘lishiga yordam beradi. Shu sababli, tinglovchilarning yanada samarali ishtirok etish imkoniyatlarini ta’minlash mumkin. Xususan, adabiyotni o‘qitish modellarining har biridan o‘rgatish va o‘rganish jarayonida aniq maqsadlariga erishish uchun foydalanish mumkin. Masalan, badiiy matnlarda tildan foydalanishni ifodalash uchun lingvistik modeldan foydalanish maqbul usuldir. Darhaqiqat, modelning asosiy yo‘nalishi o‘qish materiallarining mazmuni haqida ma’lumot to‘plashga qaratilgan bo‘lib, u talabalarning aniq grammatik yoki leksik kategoriyalar bilan ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishga urg‘u beradi. Biroq, bu yondashuv talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirishga kamroq e’tibor beradi. Boshqa tomondan, kulturologik model talabalarni dunyo bilan tanishtirish uchun yondashuv sifatida ishlatilishi kerak, chunki asosiy maqsad tili o‘rganilayotgan

mamlakatning mafkurasi, madaniyati, ijtimoiy va siyosiy istiqbollarini bilishga qaratilgan. Shunday qilib, ushbu yondashuvni chet tilni yuqoriroq darajada egallagan talabalar uchun qo‘llash maqsadga muvofiqdir, chunki talabalar ushbu model yordamida matnlarni sharhlashlari uchun tilni yaxshi egallash juda muhimdir.

Shu bilan birga, shaxsning individual ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish modeli lingvistik va kulturologik modeldan muayyan madaniy kontekstda chet tildan foydalanishiga e’tibor qaratadi. Ushbu modelni amalga oshirishda o‘qituvchilar talabalarni matnlar haqidagi his-tuyg‘ulari va fikrlarini o‘zlarining real hayotiy vaziyatlari bilan bog‘lash orqali ifodalashga undashlari kerak.

Ingliz badiiy asarlari asosida talabalarning chet tili kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirishning lingvotexnologik modeli

1. METODOLOGIK ASOS

• kommunikativ-faoliyatga yo‘naltirilgan va kompetensiyaga asoslangan yondashuvlar;
• madaniyatshunoslik va matnmarkazli (tekstsentrik) yondashuvlar;
• interaktiv, shaxsga yo‘naltirilgan va integrativ ta’lim prinsiplari.

2. MODEL TAMOYILLARI

- lingvomadaniy autentiklik;
- interaktivlik;
- bosqichma-bosqichlik (reseptivdan produktiv faoliyatga o‘tish);
- dramatizatsionlik;
- refleksivlik.

3. MODEL TUZILMASI

Maqsadli komponent
• chet tili kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish; xususiy vazifalar: til, sotsiomadaniy va diskursiv kompetensiyalarni shakllantirish; nutqiy ijodiy faoliyatga motivatsiyani kuchaytirish.

Mazmuniy-faoliyatli komponent
• ekstensiv o‘qish lingvotexnologiyalari: matn tahlili, muhokama, rekonstruksiya, rolli improvizatsiya;
• sahnalashtirish va dramatizatsiya lingvotexnologiyalari: insenirovka, pantomima, repetitsiyalar, mini-sahna ko‘rinishlari;
• interaktiv shakllar: guruhli ish, loyihalar, debatlar, sahnaviy mashqlar.

Natijaviy-baholovchi komponent
• mezon va ko‘rsatkichlar: til va kommunikativ ko‘nikmalarning o‘sishi, motivatsiyaning ortishi, og‘zaki nutq va sahnaviy talqin ko‘nikmalarining yaxshilanishi.

5. MODELNI AMALGA OSHIRISH BOSQICHLARI

1. Motivatsion-tayyorlov bosqichi
2. Kognitiv-reseptiv bosqichi
3. Interaktiv-produktiv bosqichi

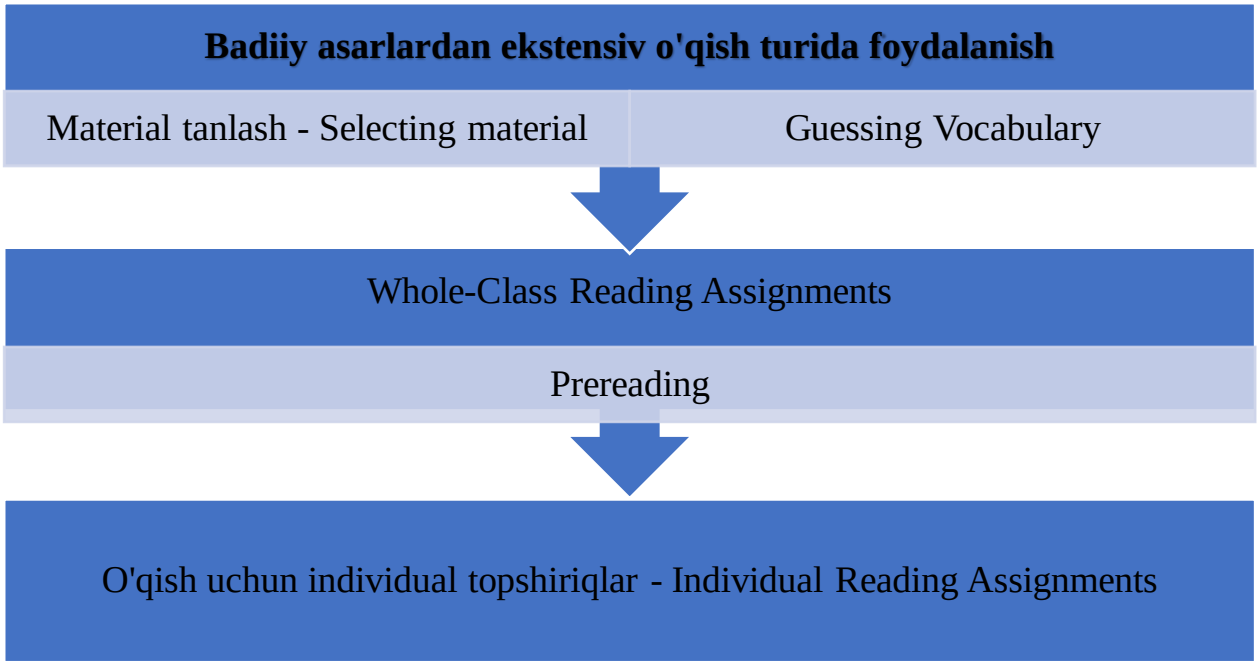
6. KUTILAYOTGAN NATIJALAR

- chet tili bo‘yicha kompleks kommunikativ kompetensiyaning (lingvistik, sotsiomadaniy, diskursiv va strategik komponentlar) rivojlanishi;
- badiiy va dramatik kommunikatsiya vaziyatlarida nutqiy o‘zaro ta’sirga kirishish qobiliyatining shakllanishi;
- matn bilan ijodiy muloqot orqali chet adabiyoti va tiliga qiziqishning ortishi;
- til orqali o‘zini ifoda etish vositasi sifatida sahnaviy talqin ko‘nikmalarining shakllanishi.

Biz “Extensive Reading Course” (Ekstensiv o‘qish kursi) fakultativ kursi uchun o‘quv dastur ishlab chiqdik. O‘quv kursi mazmunini zamonaviy badiiy asarlar tashkil etadi. Ushbu kurs “TOMA” kursi bilan parallel ravishda o‘rganiladi. Kurs talabalar ishtirokida tanlangan badiiy asarlar asosida tuzilgan. Talabalarning psixologik xususiyatlari, qiziqishlari va ehtiyojlari hisobga olingan.

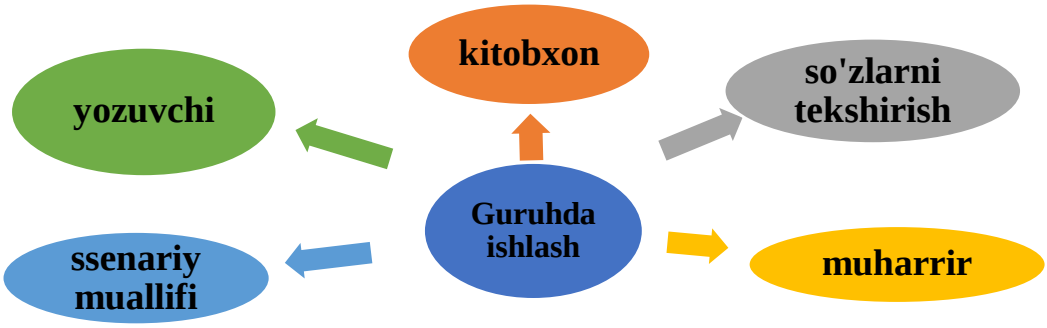
Tadqiqotlarimiz amaliy mashg‘ulotlarda ingliz tilidagi kitob, gazeta va jurnallarni muntazam o‘qishni ekstensiv o‘qish turidan foydalangan holda tashkil etish Proksimal Rivojlanish Zonasiga (PRZ - Zone of Proximal Development) intensiv o‘qish turidan foydalanganga nisbatan tezroq yetishini isbotladi. Talabalar tabiiy ravishda o‘qish ko‘nikma va malakalarini, so‘z boyligi va madaniyatga oid bilimlarini rivojlantirishda davom etadilar. Ammo til o‘rganuvchilar proksimal rivojlanish zonasiga faqat tirishqoqlik bilan o‘qish va amaliyotdan so‘ng erishadilar. Belgilab olgan vazifalarimizga muvofiq, biz PRZga erishish uchun ikkita muhim shartni muhokama qildik. (katta hajmdagi leksikani o‘zlashtirish va tili o‘rganilayotgan mamlakat madaniyatini tushunish).

Shu bilan birga ingliz tilidagi badiiy asarlardan foydalanish bo‘yicha mashqlar sistemasi ham taqdim etilgan. Biz ekstensiv o‘qish turini rivojlantirish uchun bir qator mashqlar va tavsiyalarni ishlab chiqdik, masalan: Guessing vocabulary activities; Titles and subheadings. Reading and Studying the Text Outside Class. Accountability. Evaluation. Passage and Comprehension Questions. Passage and Outline.



3-rasm. Badiiy asarlardan ekstensiv o‘qish turida foydalanish metodlari

Dissertatsiya ishini olib borish davomida ingliz tilidagi badiiy asarlarni sahnalashtirish va dramatizatsiya usuli uchun lingvotexnologiyalar ishlab chiqdik.



4-rasm. Ingliz tilini o‘qitishda sahnalashtirish metodi

Ingliz tilini o‘rgatish jarayonida adabiyotni o‘rganish og‘zaki nutq va tinglab tushunish malakalarini rivojlantirishga katta ta’sir ko‘rsatadi. Og‘zaki o‘qish, dramatizatsiya, improvizatsiya, rolli o‘yinlar, pantomima, rekonstruksiya, muhokama qilish va jamoa bo‘lib ishlash faoliyati badiiy asarga qaratiladi.

5-rasm. Dramatizatsiya uslublari

Ushbu tadqiqotning maqsadi chet el adabiyotini o‘qitishda samarali lingvotexnologiyalardan foydalanish bo‘yicha bir qator taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat bo‘ldi. Mazkur maqsadni hisobga olgan holda, xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishida ingliz adabiyotini o‘qitishda badiiy asarlarni sahnalashtirish va dramatizatsiyadan foydalanishning turli modellarini loyihalash va ishlab chiqishga harakat qilindi.

Drama texnikasidan chet tilni o‘qitishda amaliy vosita sifatida foydalanish mumkin. Drama til o‘rganuvchini auditoriyadan tashqariga olib chiqib, ijodkorlik va ko‘p qirralilik marralariga erishishga undaydi. Drama talabalarni autentik vaziyatlarga olib chiqadi, ularning yashirin ijodkorlik qobiliyatlarini yuzaga chiqaradi va o‘zga shaxslar oldida o‘zini namoyon qilish va fikrini ifoda etish qo‘rquvini yengishga imkon beradi. Drama chet tilni kontekstga joylashtirib beradi; bu talabalarga real hayotiy vaziyatlarda muvaffaqiyatga erishish tajribasini va ularga auditoriyadan tashqaridagi dunyoni zabt etish ishonchini beradi. Boshqacha aytganda, drama faoliyati to‘g‘ri amalga oshirilsa, u til o‘rganuvchiga yo‘naltirilgan muhitni yaratadi, bunda asosiy e’tibor tilga yoki o‘qituvchiga emas, balki talabaga qaratiladi.

Biz tomonimizdan ingliz tilini o‘qitishda dramatizatsiya yondashuvi ishlab chiqildi va takomillashtirildi. Sahnalashtirishlar talabalarga chet tildan amaliyotda foydalanishlarini ta’minlaydi va ularning nutqini ravon qilish, fikrni to‘liq ifodalash,

motivatsiya, jismoniy harakatlar bilan ishtirok etishga, shuningdek, shaxslararo muloqotga kirishish imkoniyatini beradi.

Dissertatsiyaning **“Talabalarga ingliz tilidagi badiiy asarlarni o‘rgatishning eksperimental tadqiqi”** deb nomlangan uchinchi bobida talabalarning ingliz tilidagi kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirish bo‘yicha ishlab chiqilgan lingvotexnologiyani amaliyotga joriy etishning asosiy bosqichlari haqida so‘z boradi.

Eksperimentning asosiy maqsadi bo‘lajak chet til o‘qituvchilarini tayyorlashda dramatizatsiya, sahnalashtirishning samaradorligini aniqlashdan iborat bo‘ldi. Ushbu maqsadga muvofiq, tadqiqotga quyidagi vazifalar kiritildi:

1. Bo‘lajak pedagoglar drama faoliyatining ta’siri haqida qanday fikrga ega:

a) chet tilda muloqot;

b) madaniyatlararo kompetensiyani takomillashtirish;

c) yakka yoki guruhda ishlash qobiliyati va

d) so‘z boyligi, gapirish va tinglab tushunish malakalarini rivojlantirish.

2. Bo‘lajak o‘qituvchilarning drama kursini ta’lim jarayoniga kiritish bo‘yicha qanday takliflari bor?

2021-2025-yillarda Farg‘ona davlat universiteti, Andijon davlat chet tillar instituti, Qarshi davlat universitetining xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili) fakultetlarida tajriba-sinov ishlari olib borildi. Ushbu tajriba-sinov ishlarida 682 nafar talaba jalb etildi (1-jadvalga qarang). “Tili o‘rganilayotgan mamlakatlar adabiyoti” va “Uy o‘qishi” kurslarida talabalar bilan birgalikda badiiy asarlarni aniqlashdan boshlanadi.

1-jadval

Tajriba-sinov ishlari olib borilgan hududlar va tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan respondentlar

№	Ta’lim muassasasi	Jami talabalar soni	Tajriba guruhi	Nazorat guruhi
			TG	NG
1	Farg‘ona davlat universiteti	228	113	115
2	Andijon davlat chet tillar instituti	225	112	113
3	Qarshi davlat universiteti	229	115	114
Jami		**682**	**340**	**342**

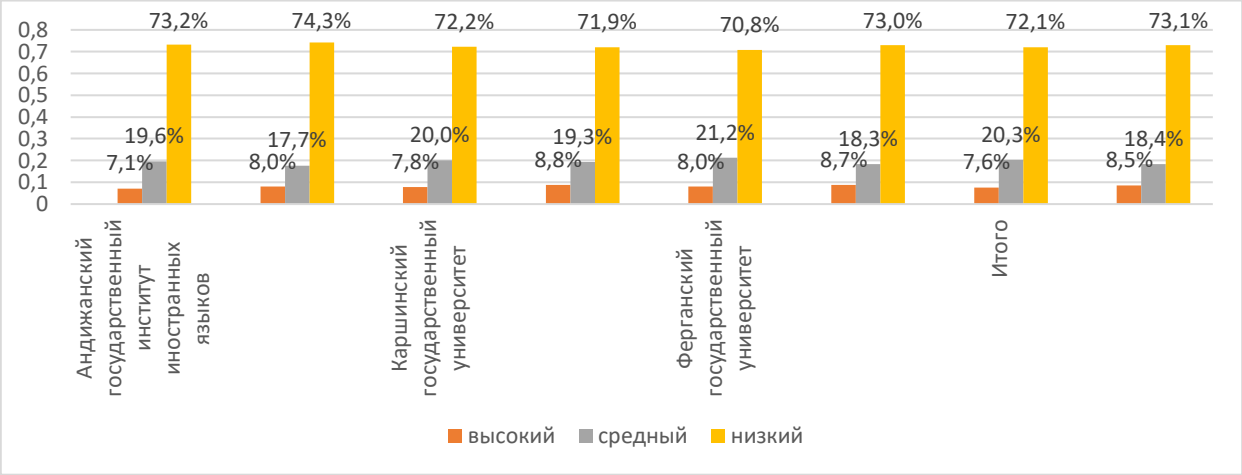
Eksperimentning birinchi bosqichida tadqiqot dasturi uchun materiallar to‘plandi, intervyu, suhbatning turli shakllaridan foydalanilgan, shu jumladan tadqiqot maqsadiga muvofiq 21 ta savol tayyorlangan.

So‘nggi o‘n yil davomida ham tajribalar o‘tkazilib borilgan. Talabalar tomonidan ingliz tilidagi badiiy asarlardan sahna ko‘rinishlari tashkil etilgan. (Margaret Mitchelning "Shamollarda qolgan hislarim" asari, Skott Fitsjeraldning “Shovvoz Getsbi”, Luiza Mey Alkottning “Kichkina ayollar”).

Tadqiqot ishida biz auditoriyada ekstensiv o‘qishdan foydalanish samaradorligini ham sinab ko‘rdik. Dissertatsiya ishini bajarish davomida ekstensiv o‘qishni o‘rgatish metodlaridan yetarli darajada foydalanilmayotganini aniqladik. Vaholanki, o‘qishning bu turi chet tilda o‘qish malakalarini rivojlantirishda nisbatan

samarali va foydalidir, chunki u tilni egallash darajasi, o‘qish layoqati va o‘qishga bo‘lgan ijobiy munosabatini oshiradi.

Ekstensiv o‘qish turi ko‘pincha intensiv o‘qishning teskarisi sifatida belgilanadi. O‘qishga o‘rgatishning bu ikki yondashuvi bir-birini uyg‘un ravishda to‘ldiradi: intensiv o‘qish talabalarga matndan axborot olishni ta’minlab beradi, leksika va grammatika ustida ishlash orqali chet tilni o‘zlashtirish darajasini oshirishga yordam beradi; ekstensiv o‘qish turi talabalarning ravon o‘qish qobiliyatini rivojlantiradi, shuningdek, ularga Proksimal Rivojlanish Zonasi (ZPD) va hayot davomidagi o‘qish odatlariga erishishga yordam beradi. Eksperimental ishning dastlabki holatida ekstensiv o‘qish turi intensiv o‘qishning teskarisi sifatida belgilanadi va uning rivojlanishini aniqlash uchun dastlabki tadqiqotlar o‘tkazildi va muayan natijalarga erishildi.



6-Rasm. Dastlabki o'zlashtirish natijalari (foizda)

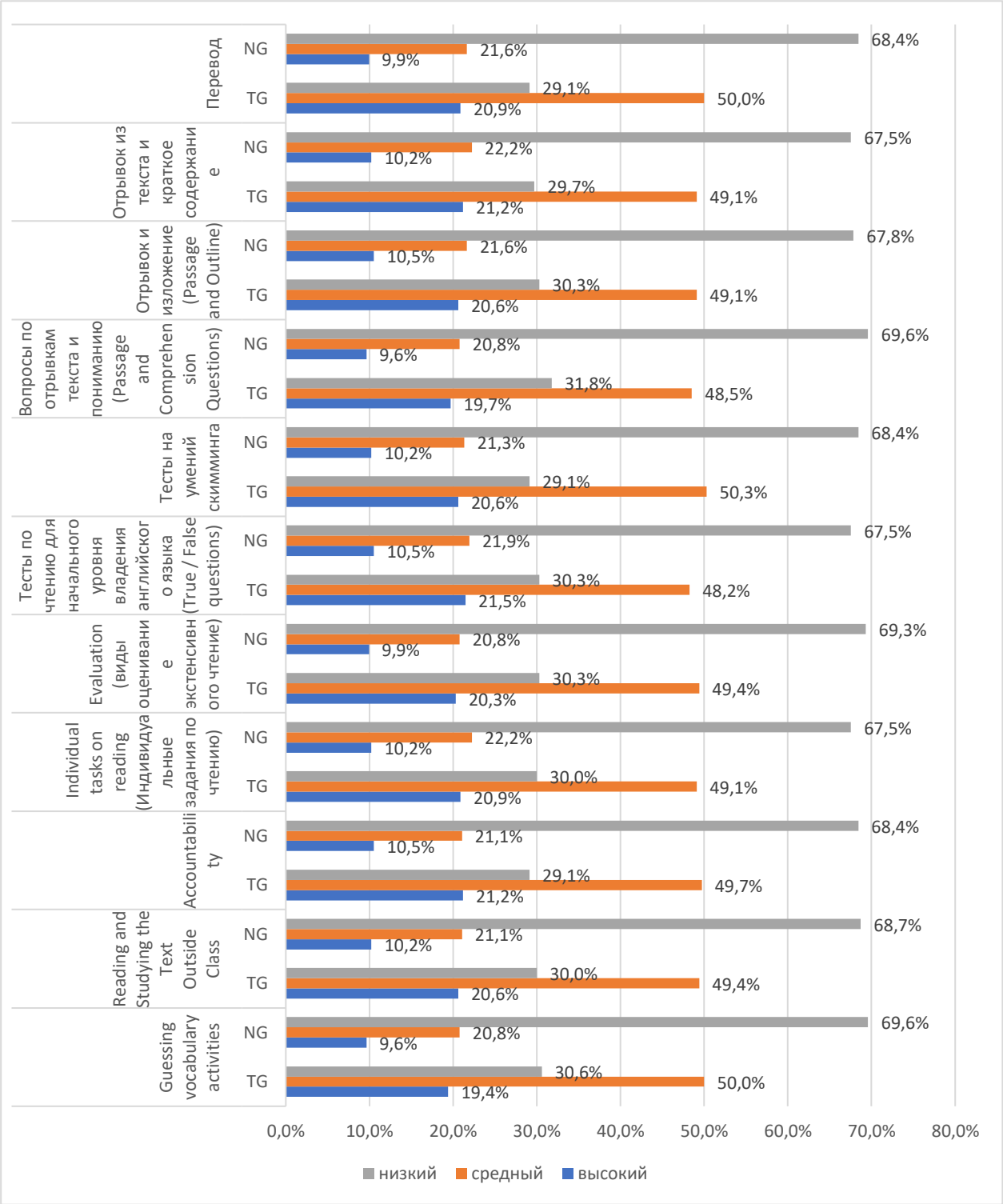
Natijalarga ko'ra, tajriba guruhlarida yuqori rivojlanish 7,6%, o'rtacha - 20,3%, past - 72,1% bo'lsa, nazorat guruhlarida yuqori rivojlanish - 8,5%, o'rtacha - 18,4%, past - 72,1%. 7,6% va 73,1%, ularning dastlabki rivojlanishi deyarli bir xil ekanligi aniqlandi, ya'ni past daraja har ikkala guruhda ham yuqori ko'rsatkichga ega.

Ushbu ishda biz turli xil tadqiqot usullaridan jumladan, adabiyotlarni tahlil qilish, pedagogik tajriba va ko‘rib chiqilayotgan muammo bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlarni o‘rganish, talabalar va o‘qituvchilar orasida so‘rovnomalar o‘tkazish, shuningdek, talabalar va bitiruvchilar bilan suhbat kabilardan foydalandik.

Muammolarni tahlil qilish va xulosalar tuzishda umumlashtirish va abstraksiya usullari asosiy rol o‘ynadi.

Tadqiqotning ikkinchi bosqichida eksperimentning elementlari ishlab chiqildi, o‘qituvchilarning faoliyati muvofiqlashtirildi, talabalar bilan o‘zaro munosabatlarning mazmuni va metodlari aniqlashtirildi. Chet tilni o‘rgatish jarayonida badiiy asarlarni sahnalashtirishni modellashtirishdan foydalanilgan.

Uchinchi bosqichda ma’lumotlarni tahlil qilish, umumlashtirish, tajriba va statistika usullari qo‘llanildi.



7-rasm. Farg‘ona, Andijon, va Qarshi oliy o‘quv yurtlari talabalari o‘rtasida ekstensiv o‘qishni rivojlantirish bo‘yicha o‘tkazilgan mashqlar tizimi natijalarini gistogrammasi (foizda).

Yakuniy monitoring natijalarini tahlil qilib, quyidagi xulosalar chiqarish mumkin:

Sahnalashtirish va rolli o‘yinlarga asoslangan maqsadli ta’lim tufayli (boshlang‘ich bosqichda) tajriba guruhidagi talabalar kognitiv faollikning uchinchi darajasiga erishdilar va ularning ba’zilari kommunikativ kompetensiyaning to‘rtinchi darajasiga ham erishdilar.

Nazorat guruhida bu o‘rgatish usulining qo‘llanilmagani sababli talabalarning kuchli guruhlar safida qolishlari imkoniyati bo‘lmadi. Yakuniy imtihon natijalariga ko‘ra, ular o‘rtacha o‘zlashtirgan talabalar guruhiga kirdi, asosan yaxshi va qoniqarli baholar oldi.

2. Biz ishlab chiqqan ta’lim tizimi tufayli nazorat guruhining dastlab sust deb hisoblangan talabalar o‘rtacha toifaga o‘tishga muvaffaq bo‘ldi. Topshiriqlarni bajarishga ijodiy yondashish o‘quv materialini tanlash va tashkil etishda, shuningdek, uni qiziqarli tarzda taqdim etishda namoyon bo‘ladi.

Badiiy adabiyot o‘qish, dialog, monolog va poliloglar tuzish kabi ijodiy topshiriqlar talabalar tomonidan uyda bajariladi va bajarish vaqti cheklanmaydi. Mustaqil ijodiy ishlarning sifatiga asosiy e’tibor beriladi. Amaliyot shuni ko‘rsatdiki, nazorat (NG) va tajriba (TG) guruhlari talabalari o‘qitishning turli bosqichlarida rivojlanishning turli tendensiyalarini namoyish etdilar. Nazorat guruhida bir nechta talabalar turli sabablarga ko‘ra individual topshiriqlarni bajarmagan.

Barcha darajalar talabaning ichki va tashqi pozitsiyasi bilan chambarchas bog‘liq. Ichki pozitsiya chet tilni o‘rganish motivlari va kommunikativ malakalarini baholash asosida shakllanadi. Tashqi pozitsiya kommunikativ xatti-harakatlar doirasida ichki, ya’ni amaliy faoliyatni amalga oshirishni aks ettiradi.

Olingan natijalarni tahlil qilish uchun matematik va statistik usullardan foydalanildi. Statistik tahlil Styudentning T kriteriysi yordamida amalga oshirildi.

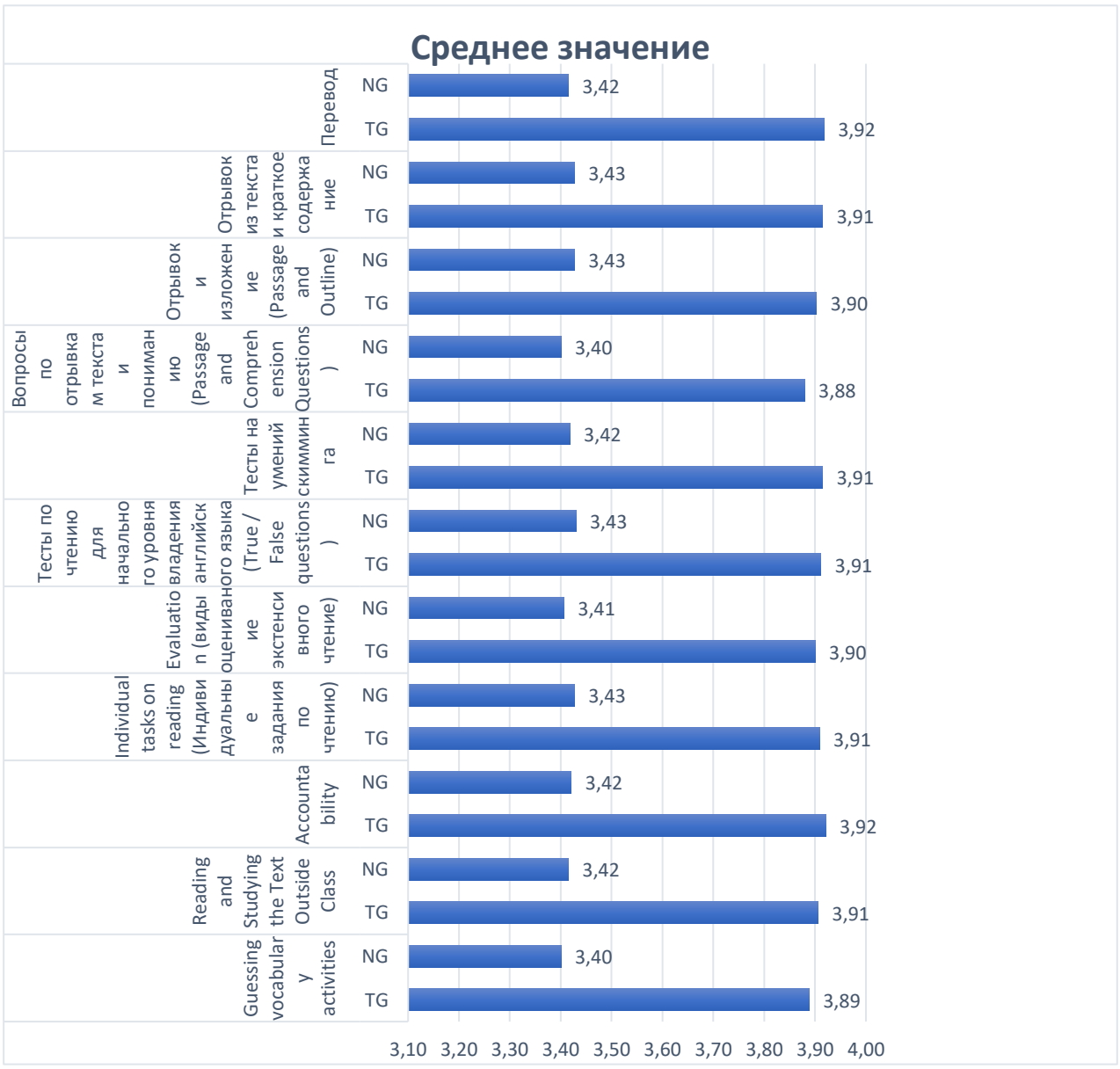
Tajribaning boshida va oxirida o‘tkazilgan tadqiqot natijalarining statistik tahlili quyidagi jadvallarda keltirilgan. (2-jadvalga qarang).

2-jadval.

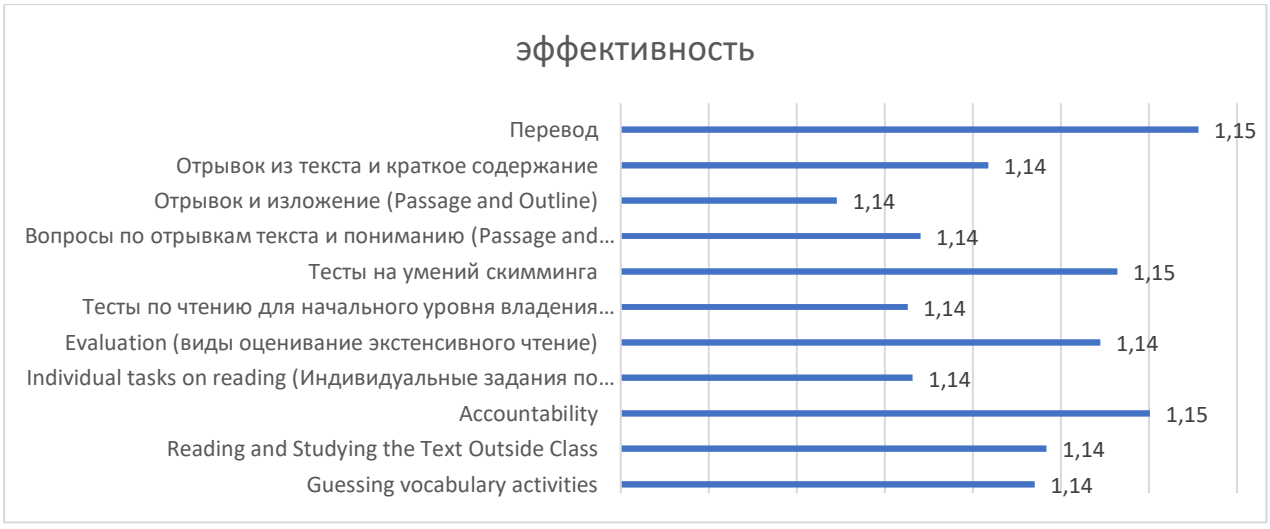
Tajriba yakunida o‘tkazilgan eksperimental sinovlar natijalarini statistik tahlil qilish (jadval asosida)

	Guruhlar	O'rtacha qiymat	Samaradorlik	Dispersiya	Variatsiya ko'rsatkichlari	Styudent mezonlari	Kritik qiymat	ishonch oralig'i		Xulosa
Farg'ona davlat universiteti	TG	3,91	1,14	0,70	19,2%	4,67	1,96	3,80	4,06	H1
	NG	3,45		0,69	19,7%			3,34	3,56	
Andijon davlat chet tillar instituti	TG	3,83	1,14	0,64	18,6%	4,13	1,96	3,76	4,00	H1
	NG	3,38		0,65	18,3%			3,22	3,45	
Qarshi davlat universiteti	TG	3,87	1,14	0,71	18,9%	4,02	1,96	3,54	4,08	H1
	NG	3,39		0,69	19,6%			3,33	3,99	
Jami	TG	3,89	1,14	0,70	19,0%	0,03	1,96	3,64	4,07	H1
	NG	3,44		0,69	18,8%			3,32	3,57	

Eksperiment yakunida olingan natijalarning statistik tahliliga ko‘ra, eksperimental guruhlarda o‘rtacha ko‘rsatkichlari yuqoriroq, nazorat guruhiga nisbatan eksperimental guruhning ishlash ko‘rsatkichlari birdan katta, ishonch oraliqlari bir-biri bilan kesishmaydi va Styudent T-statistikasining empirik qiymati kritik qiymatdan oshib ketadi, bu H1 gipotezasini qabul qilish uchun asosdir. Mezonlar bo‘yicha o‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari, samaradorlik natijalari va shonch oraliqlarining diagrammalari ko‘rsatildi. (8,9-rasmlarga qarang).



8-rasm. Tajriba oxirida eksperimental va nazorat guruhlarining o‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari



9-rasm. Tajriba oxirida nazorat guruhiga nisbatan eksperimental guruhning samardorlik ko‘rsatkichlari.

Ushbu jadvaldagi ma'lumotlarga ko‘ra, statistik usullar tajriba guruhining mahorati barcha mezonlar bo‘yicha sezilarli darajada oshganligini va ularning samaradorligi 14% ga oshganligini isbotladi.

XULOSA

Xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishi talabalariga ingliz tilini o‘rgatishda ekstensiv o‘qish, badiiy asarlarni sahnalashtirish metodlaridan foydalanish muammosiga bag‘ishlangan tadqiqot natijalarini quyidagicha xulosaladik.

1. Ushbu tadqiqot ishining metodik asosini xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishi talabalariga “Tili o‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti”ni o‘qitish bo‘yicha o‘quv meyoriy hujjatlar, ekstensiv o‘qishga asoslangan o‘qitish va badiiy asarlarni sahnalashtirish usullari, respublikamizda chet tilni o‘qitish metodikasiga oid ilmiy - nazariy qarashlar, kommunikativ va kompetensiyaviy yondashuvlarga oid meyoriy – huquqiy hujjatlar tashkil etdi.

2. Tadqiqotda badiiy asarlardan ekstensiv o‘qish turidan foydalanish, sahnalashtirish metodlari asosida talabalarga chet tilni o‘rgatish kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishga qaratilgan alohida jarayon sifatida ko‘rib chiqildi. Badiiy adabiyot asosida ekstensiv o‘qishni o‘rgatishning mohiyati va mazmuni nazariy jihatdan asoslab berildi. Ingliz tili mashg‘ulotlarida zamonaviy badiiy asarlarga asoslangan ta’lim mazmunini ekstensiv o‘qish tarzida tanlab olish, o‘quv jarayonlarini sahnalashtirish usullari asosida tashkil etish maqsadga muvofiqligi asoslab berilgan.

3. Talabalarning ingliz tilida kommunikativ malakalarini rivojlantirishda badiiy adabiyotni sahnalashtirish kabi zamonaviy usullar muhim o‘rin egallaydi. Ushbu metodlar asosida ingliz tilini o‘rgatish talabalarning chet tilni o‘rganishlari uchun motivatsiya bo‘lib xizmat qiladi. Ingliz tilini o‘qitish samaradorligini ta’minlash uchun o‘quv-uslubiy didaktik ta’minot mazmunini rivojlantirish, uni talabalarning bilish faoliyatiga yo‘naltirish, kommunikativ kompetnsiyaning takomillashtirishda zarurligi ko‘rsatilgan.

4. Tadqiqotda jahon lingvodidaktikasida badiiy asarlardan foydalanish, sahnalashtirish va ekstensiv o‘qishni o‘rgatish tarixini retrospektiv tahlil qilish, ushbu metodlar asosida chet tilda kommunikativ kompetensiyani takomillashtirish prinsiplariga aniqlik kiritilgan. Talabalarga ingliz tilini o‘rgatishning kommunikativ yondashuvi asosida kredit-modulli ta’lim tizimining bosqichlari uslubiy jihatdan takomillashtirilgan.

5. Xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishi talabalari uchun “needs analysis” (ehtiyojlarni tahlil qilish) va “can do” mazmuni natijalari asosida badiiy asarlardan ekstensiv o‘qish turida foydalanish, sahnalashtirish bo‘yicha mashqlar majmui ishlab chiqilgan.

6. Ekstensiv o‘qish, sahnalashtirish metodariga asoslanilgan holda, tadqiqotda talabalarning kommunikativ kompetensiyasining rivojlanganlik darajasini baholash mezonlari ishlab chiqildi. Talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasining rivojlanganlik darajasi CEFR talablari doirasida B2 - C1 darajalariga mos kelishi eksperimental tarzda tekshirilgan.

7. Tajriba - sinov ishining natijalari ekstensiv o‘qish, sahnalashtirish talabalarning chet tilda kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirish uchun ishlab chiqilgan didaktik materiallarni aprobatsiyadan o‘tkazish, taklif etilgan metodika yangi so‘zlarni puxta o‘rganishga yordam berganligini, tajriba guruhlaridagi talabalarning kommunikativ kompetensiya darajasining 14% ga oshganligini qayd etdi.

TAVSIYALAR

1.Ekstensiv o‘qish turi bo‘yicha “Extensive reading course” maxsus kurslari, ekstensiv o‘qish turi bo‘yicha darsliklar va o‘quv jarayonida sahnalashtirishni tashkil etish uchun o‘quv qo‘llanmalarni ishlab chiqish zarur. Izlanishlarimiz rolli o‘yinlar, sahnalashtirish va raqamli texnologiyalardan foydalanish kabi usullarning joriy etilishi zamonaviy ingliz tili ta’limini yuqori darajada ta’minlashini isbotladi.

2.O‘tkazilgan tadqiqotlar asosida madaniyatlararo muloqot kontekstida og‘zaki nutqni o‘zlashtirish, kommunikativ dialogni olib borish va o‘z fikrini mantiqiy ifodalashda yuzaga keladigan qiyinchiliklarni bartaraf etishga qaratilgan badiiy asarlar asosida ekstensiv o‘qish va sahnalashtirishning nazariy jihatlarini takomillashtirishning mazkur yondashuvini boshqa gumanitar fanlarni o‘qitishda ham qo‘llash tavsiya etiladi.

3.Kommunikativ kompetensiyani takomillashtirish jarayonida til (o‘zbek, rus va ingliz tillari) va boshqa umumta’lim fanlarining o‘ziga xos xususiyatlari va imkoniyatlarini hisobga olish, ekstensiv o‘qish va sahnalashtirish metodlaridan foydalanish maqsadga muvofiq.

Dissertatsiyada zamonaviy badiiy adabiyotning o‘quv jarayoniga integratsiyalash ingliz tilini o‘qitishni samarali tashkil etishning dolzarb masalalardan ekanligi asoslab berligan.

4.Ingliz tili o‘qituvchilarini tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish jarayoni ekstensiv o‘qish va sahnalashtirishga e’tibor qaratgan holda chet el adabiyotini o‘qitishning lingvometodik modelini takomillashtirishga, shuningdek, masofaviy o‘qitish kurslarini tashkil etishga qaratilgan o‘quv modullarini o‘z ichiga olishi zarur.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ФЕРГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ЗА НОМЕРОМ PhD.03/27.09.2024.Fil/Ped.05.09

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИБРАГИМОВА ДИЛАФРУЗ ШУХРАТОВНА

ЛИНГВОТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ АНГЛИЙСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (английский язык)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ наукам

Фергана – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером B2024.4. PhD/Ped8652.

Диссертация выполнена в Ферганском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (русский, узбекский и английский (резюме)) размещен на веб-странице Ферганском государственном университете. (www.fdu.uz) и информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	**Эркаев Элмирза Темирович** кандидат педагогических наук, доцент
Официальные оппоненты:	**Имомхузинова Ирода Хусейновна** доктор педагогических наук, профессор
	Сайдалиев Саидумар Сайдалиевич кандидат педагогических наук, профессор
Ведущая организация:	**Самаркандский государственный институт иностранных языков**

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета за номером PhD.03/27.09.2024.Fil/Ped.05.09 при Ферганском Государственном Университете «11» 12 2025 года в 13 часов. 100151, город Фергана, улица Аль-Фаргани, дом-42. Тел.: (993873) 244-66-02; факс: (99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ферганского Государственного Университета (регистрационный номер 634). (Адрес: 100151, город Фергана, улица Мураббийлар, дом. 19. Тел.: (99873) 244-71-28).

Автореферат диссертации был разослан «29» 11 2025 года.

(Акт реестра за номером 19 от «29» 11 2025 года).

М.Р.Кадирова
Председатель Научного Совета по присуждению учёной степени, доктор педагогических наук (DSc), профессор

М.Ю.Мамажонов
Ученый секретарь Научного Совета по присуждению учёной степени доктор филологических наук (DSc), профессор

Д.А.Ганиева
Председатель Научного Семинара при Научном Совете по присуждению учёной степени, доктор филологических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В современной мировой системе образования развитие читательских навыков и умений имеет важное значение и гарантирует успех в обучении иностранных языков. Также, в процессе интенсивной глобализации, где информация поступает из разных источников, обучение чтению играет центральную роль в образовательной, рабочей, рекреационной и социальной жизни. В документе СЕФР, разработанном Европейским Союзом, развитие навыков чтения признано одной из важнейших задач, имеющей большое значение и является важной стратегией социально - экономического развития. Чтение является наиболее важным навыком среди четырех языковых навыков, так как оно способно улучшить общую языковую компетенцию. В результате проведенных исследований по развитию иноязычной коммуникативной компетенции пришли к заключению, что повседневная жизнь человека и его читательская активность тесно связаны, поскольку чтение оказывает положительное воздействие не только в сфере образования, но и в социальной и профессиональной сферах. Кроме того, в мире около 50 процентов заданий национального итогового экзамена составляют навыки чтения.

В мировой практике реализуется ряд фундаментальных международных проектов по оценке учебных достижений, инициированных Международной ассоциацией по оценке учебных достижений (IEA — International Association for the Evaluation of Educational Achievement), в том числе проект PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Указанные исследования направлены на оценку двух основных видов чтения: чтения с целью получения литературного опыта и чтения с целью освоения и использования информации. Эти проекты реализуются под эгидой изучения уровня и качества чтения, а также понимания текста учащимися различных стран мира, что позволяет выявить различия в национальных системах образования.

В соответствии с концептуальными положениями данных исследований проводятся научные работы, ориентированные на оптимизацию инновационных подходов и технологий обучения чтению художественных и информационных (научно-популярных) текстов. Особое внимание уделяется оценке читательских умений и способности к пониманию текста на иностранном языке. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема совершенствования у студентов читательских компетенций, обеспечивающих их готовность к эффективной интеграции в межкультурное коммуникационное пространство.

В результате повышения требований, предъявляемых к качеству современной системы образования в высших учебных заведениях нашей страны, проводятся реформы в направлении дальнейшего совершенствования системы подготовки высококвалифицированных, интеллектуально развитых, конкурентоспособных педагогов в соответствии с международными квалификационными требованиями, последовательно продолжается эффективное использование инновационных образовательных технологий.

Одной из приоритетных задач современного языкового образования является внедрение инновационных подходов к формированию иноязычной коммуникативной компетенции. Особое значение при этом приобретает эффективное использование английских художественных произведений, способствующих развитию языковой, социокультурной и интерпретативной компетенций студентов. Реализация данного подхода предполагает достижение будущими учителями английского языка уровня владения иностранным языком, соответствующего уровню C1 по общеевропейской шкале (CEFR), что обеспечивает их профессиональную готовность к полноценной педагогической и межкультурной коммуникации.

Настоящее диссертационное исследование направлено на реализацию задач, обозначенных в ряде стратегических государственных документов Республики Узбекистан, регулирующих развитие системы образования и повышение эффективности изучения иностранных языков. В частности, исследование соответствует приоритетам, определённым в Указе Президента Республики Узбекистан № УП-60 от 28 января 2022 года «О новой стратегии развития Узбекистана на 2022–2026 годы», Указе Президента № УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», а также Постановлении Президента № ПП-5117 от 19 мая 2021 года «О мерах по поднятию на качественно новый уровень деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан».

Кроме того, исследование соотносится с целями, обозначенными в Указе Президента № ПП-37755 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в реализуемых в стране комплексных реформах», а также направлено на научное обоснование и практическую реализацию задач, предусмотренных Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 34 от 19 февраля 2022 года «О дополнительных мерах по совершенствованию изучения иностранных языков» и другими нормативно-правовыми актами в области образования.

Соответствие исследования приоритетам развития науки и техники в Республики Узбекистан. Данная научно-исследовательская работа выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социально-правовом, экономическом, культурно-духовном и образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Узбекистанские ученые Дж.Джалолов, Г.Т.Махкамова, С.Сайдалиев, Л.Т.Ахмедова, Т.К.Саттаров, Ш.С.Алимов, У.Джуманазаров, Н.М.Мерганова изучали проблемы формирования и совершенствования коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка на иностранном языке, их лингвистические, социолингвистические, социально-психологические аспекты, а методисты Ф.Ш.Алимов, Г.Тоджибоев, У.Хошимов и другие – дидактические аспекты

этого вопроса. Вопросы развития навыков чтения на иностранном языке подробно исследовали Дж.Джалолов, З.Р.Абдуджабборова, Д.А.Саимназаров. В отечественной лингводидактике М.Ш.Розметова, Н.Дж.Хамидова, Д.Ш.Шавкиева, Б.Г.Кулматов, С.А.Мисиров, Д.М.Исроилова и др. занимаются применением интерактивных и игровых технологий в развитии коммуникативных и межкультурных компетенций студентов на иностранном языке.

Теоретические и практические исследования по использованию драмы в совершенствовании коммуникативной и межкультурной компетенций на иностранном языке в странах СНГ изучались в научных трудах Н.В. Ивановой, Е.А.Белянко, Е.А.Исакович, Е.В.Марченко, Л.Х.Шаяхметовой, Д.А.Ростовщикова и др.

Вопросы развития навыков чтения на иностранном языке в зарубежных странах подробно изучали М.Ф.Уэст, С.Д.Крашен, К.Гудман, Ч.Наттл, Д.Нунан, Д.Браун, В.Грейб, С.К.Берман. Вопросы использования художественных произведений в развитии коммуникативных и межкультурных компетенций на иностранном языке изучали зарубежные ученые Дж. Блумер, Э. Янсен и В. Ван де Грифт, Дж. Круз, Х. Гонг, А. Мейли, А. Дафф, Ч. Форман, Х. Хофф, М. Миддеке и ряд других. Использование драмы в совершенствовании коммуникативных и межкультурных компетенций на иностранном языке изучали К.Гринфейдер, Л.Бруйе, П.Дэвис, Л.Бессаде, К.Битти, Дж.П.Данн, А.Харден, Марино, В.Н. Дви Астути, С.Холден, а также в научных исследованиях С.М.Као, Г.Каркина, А.Мали, А.Даффа, М. Самана, А.Саричобана и других.

Однако проблемы использования инсценировки и драмы в совершенствовании иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций остается не достаточно изученным в отечественной лингводидактике.

Вышеупомянутые факты подчеркивают актуальность данного исследования. В этой связи, мы рассмотрели вопросы совершенствования компетенций чтения и устной речи на английском языке, особенно в контексте экстенсивного чтения и разговорной речи.

Связь диссертационного исследования с научными планами высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.

Диссертационная работа выполнена в рамках научно-исследовательского плана Ферганского государственного университета по теме «Современные подходы к преподаванию иностранных языков и литературы».

Целью исследования является разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию методики и лингвотехнологий развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе английских художественных произведений.

Задачи исследования заключаются в следующем:

определить сущность и структуру иноязычной коммуникативной компетенции будущих учителей, также изучить состояние и проблемы обучения художественных произведений в высших учебных заведениях;

разработать и совершенствовать лингвотехнологии по использованию художественных произведений для совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов;

совершенствовать и проектировать систему упражнений по использованию англоязычных художественных произведений;

совершенствовать лингвотехнологии инсценировки и драматизации англоязычных художественных произведений для совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов языковых вузов.

Объектом исследования является процесс совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов с использованием лингвотехнологий на основе произведений английской литературы. Экспериментальная работа проводилась на базе Ферганского государственного университета, Андижанского государственного института иностранных языков и Каршинского государственного университета. В исследовании приняли участие 682 респондента.

Предмет исследования: содержание, формы, методы и средства совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов с использованием экстенсивного вида чтения англоязычных художественных произведений, их инсценировки и драматизации.

Методы исследования. В процессе исследования использовались теоретические (сравнительные, аналитические), диагностические (наблюдение, собеседование, опросник) методы, метод педагогического эксперимента, методы математико-статистического анализа, методы обобщения.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствовано содержание обучения иностранному языку по направлениям “Иностранный язык и литература” посредством современных художественных произведений на английском языке и подходов, развивающих лингвистические, культурологические и творческие способности личности, уточнены лингвотехнологические аспекты развития личности как коммуниканта и когнизанта в условиях обучения иностранному языку;

усовершенствована лингвотехнология развития навыков экстенсивного чтения на иностранном языке на основе развития рефлексивных коммуникативных компетенций посредством методов художественных произведений на английском языке, инсценирования, импровизации, ролевых игр, пантомимы, реконструкции, обсуждений и групповой деятельности;

усовершенствована система упражнений на основе английских художественных произведений, направленная на повышение эффективности развития коммуникативной компетенции на иностранном языке у студентов и достижение ими зоны ближайшего развития (ЗБР), на основе требований CEFR;

усовершенствованы лингвотехнологические аспекты, основанные на инсценировании и драматизации английских художественных произведений,

направленные на развитие коммуникативной компетенции студентов на иностранном языке, на основе интеграции в образовательные ресурсы.

Практические результаты исследования:

изучены теоретическо-лингводидактические основы иноязычной коммуникативной компетенции студентов с использованием англоязычных художественных произведений, проанализировано его научное описание на основе экстенсивного вида чтения и методы обучения литературы;

уточнены структура и компоненты использования в процессе преподавания английского языка зарубежных художественных произведений в направлениях иностранный язык и литература, направленные на освоение и практическое применение коммуникативных умений в речевом общении;

разработаны и внедрены в практику система упражнений и критерии оценки для развития у студентов иноязычной коммуникативной компетенции;

организован студенческий драм кружок “English drama club” на факультете английский язык и литература в Ферганском государственном университете.

Достоверность результатов исследования определяется научной и методической обоснованностью использованных подходов и методов, получением теоретических данных из официальных источников, представленных анализов, эффективностью реализованной экспериментальной работы, уточненной с помощью математических и статистических методов, реализация выводов, предложений и рекомендаций на практике и их утверждение уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования заключается в том, что проанализированы научно-теоретические принципы обучения экстенсивного вида чтения, определены роль и статус инсценировки и драматизации англоязычных художественных произведений в процессе обучения, также алгоритмически построены упражнения, которые предусматривают совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции студентов с использованием постановки и инсценировки англоязычных произведений искусства.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что современные образовательные методы и лингвотехнологии инсценировки и драматизации англоязычных художественных произведений служат для эффективного совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов. Также практическая значимость исследования заключается в создании учебника под названием «**Developing of British and American literature**» по курсу «Литература страны изучаемого языка».

Внедрение результатов исследования.

На основе полученных научных результатов, касающихся лингвотехнологий усовершенствования коммуникативной компетенции студентов на иностранном языке с использованием английских художественных произведений:

Научно обоснованные предложения, касающиеся усовершенствования содержания обучения иностранному языку по направлениям «Иностранный язык и литература» посредством современных художественных произведений на английском языке и подходов, развивающих лингвистические, культурологические и творческие способностей личности, а также интенсификации лингвотехнологических аспектов развития личности как коммуниканта и когнизанта на иностранном языке, были использованы в практическом проекте "ACCESS microscholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040, реализованном в Ферганском государственном университете в 2020-2022 годах (Акт Ферганского государственного университета от 23 сентября 2024 года, №04-5236). В результате была усовершенствована методика обучения экстенсивному чтению на основе английских художественных произведений;

выводы по развитию компетенции экстенсивного чтения на иностранном языке, основанные на использовании художественных произведений на английском языке и методов инсценирования, импровизации, ролевых игр, пантомимы, реконструкции, обсуждения и групповой деятельности, были использованы при создании учебника «Developing British and American literature» (Свидетельство Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 30 декабря 2022 года, №429). В результате достигнуто развитие коммуникативной компетенции студентов на иностранном языке в процессе изучения английского языка;

выводы, касающиеся системы упражнений на основе английских художественных произведений, направленной на повышение эффективности развития коммуникативной компетенции студентов на иностранном языке и достижение ими зоны ближайшего развития (ЗБР), были использованы в практическом проекте "ACCESS microscholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040, реализованном в Ферганском государственном университете в период 2021-2022 годов (Акт Ферганского государственного университета от 23 сентября 2024 года, №04-5236). В результате расширена возможность разработки интенсивных технологий повышения коммуникативной компетенции студентов на английском языке;

выводы, касающиеся лингвотехнологических аспектов, основанных на инсценировании и драматизации английских художественных произведений, направленных на развитие коммуникативной компетенции студентов на иностранном языке, а также их интеграции в образовательные ресурсы, были использованы при подготовке телевизионных программ “Добрый день” (Xayrli kun), “Время молодёжи” (Yoshlar vaqti) Ферганской областной телерадиокомпании (Справка Ферганской областной телерадиокомпании от 26 сентября 2024 года, № 148). В результате расширены возможности лингвотехнологии инсценирования английских художественных произведений.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 7 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования.

Всего по теме диссертации опубликовано 15 научно-методических работ, в том числе 3 учебно-методических пособия, 1 учебник для вузов по дисциплине «Литература страны изучаемого языка», 11 статей в научных изданиях, рекомендованных ВАК Республики Узбекистан, из них 3 – в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Объём работы составляет 145 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и востребованность темы исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, изложена научная новизна и практическая значимость полученных результатов, внедрение в практику результатов исследования, приведены сведения по опубликованным работам и структуре диссертации.

Первая глава диссертации, озаглавленная **«Научно - теоретические основы совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов лингвистических направлений»** – посвящается анализу совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции с использованием художественных произведений на обязательном этапе обучения иностранной речевой деятельности в вузах. В первой главе определяется сущность и роль художественных произведений в развитии иноязычной коммуникативной компетенции, лингводидактические технологии преподавания художественной литературы, также изучены состояния и проблемы изучения художественных произведений в высших учебных заведениях. В ней была проведена научно-методическая дискуссия о том, что чтение художественных произведений, использования драмы представляет собой как один из эффективных методов в развитии устной речи. Основываясь на факте о том, что практическая цель на продвинутых этапах обучения иностранному языку является развитие умения чтения и говорение, мы рассмотрели вопросы совершенствования умений чтения и устной речи на английском языке, особенно в контексте экстенсивного чтения и интеграция драмы, ролевых игр и инсценировки зарубежных художественных произведений. Здесь важно учитывать тот факт, что, многие ученые изучали проблемы развития читательских навыков и умений в контексте интенсивного чтения в аудиторных занятиях. В отличие от множество проведенных работ по этой проблеме, в диссертации рассматриваются вопросы использования экстенсивного вида чтения в аудиторных занятиях.

Необходимым считалось выяснение, соответствие преподавание литературы целям и задачам развития коммуникативной компетенции. Таким образом, большое значение и интерес имело бы сосредоточение внимания на

подходах, используемых преподавателями при преподавании литературы на иностранном языке. В этой главе основное внимание уделяется подходам и проблемам при преподавании курса «Литература страны изучаемого языка» в вузах.

Наши исследования основывается на гипотезе о том, что художественная литература является эффективном для развития коммуникативной компетенции на каждом этапе обучения языка. Однако, в ограниченном числе исследований рассматривалась роль литературы в контексте изучения иностранных языков с точки зрения участников образовательного процесса, включая как учителей, так и студентов, с акцентом на их восприятие литературы и её воздействие на них. При анализе подготовки специалистов в области иностранных языков можно заметить, что существует разрыв между теоретическими концепциями и практическим применением художественной литературы в учебном процессе. Наше исследование показало, что преподаватели не готовы использовать литературные тексты в той же мере, как другие виды текстов, а студенты, похоже, не испытывают удовольствия от чтения художественной литературы на занятиях.

Литература выполняла различные функции в обучении иностранным языкам, однако ее роль до сих пор остается неопределенной. Таким образом, художественные произведения часто становились объектом исследования, в рамках которого их анализировали в основном с целью получения литературно-критических суждений и изучения интерпретаций, предложенных преподавателями или учебниками. В последние десятилетия произведения художественной литературы рассматривались в первую очередь как тексты, требующие перевода и пошагового анализа, что подразумевало детальное изучение каждого слова. Мы полагаем, что в процессе такого подхода утрачивается «суть» литературы, её творческий потенциал, а также её значимость как средства для развития межкультурной коммуникации. При этом был утрачен характер читательского опыта: объем чтения художественных текстов на занятиях иностранного языка выходит далеко за рамки их эстетических качеств и их функционального использования для изучения языка, поскольку должны учитываться также эмоции читателей, вовлеченность и личная интерпретация истории.

Мы также рассмотрели мнения студентов о литературе, то есть их предпочтения относительно литературных жанров и тем. Исследования показали, что студенты больше всего предпочитают романы и рассказы. Короткие рассказы ценятся студентами еще и из-за их ограниченной длины, что делает чтение не слишком трудным. Научная фантастика, в частности, оказалась очень стимулирующей, поскольку она полна неизвестности и неопределенности; и студенты не будут сталкиваться с трудностями так часто, как на других уроках чтения. Рассказы и романы в целом работают довольно хорошо, особенно истории, связанные с фильмами. Учащиеся особенно ценят, когда на занятиях используются фильмы. Результаты опроса показали, что участники, как правило, имеют лучшее понимание целевой культуры и легче, воспринимают фильмы, которые поддерживают процесс чтения литературы.

В то же время, поэзия воспринимается студентами с трудом: они считают её сложной для понимания и не видят значительных преимуществ в использовании поэтических произведений для изучения языка. Результаты опроса показали, что, студенты предпочитают художественную литературу (романы и рассказы) предпочтительным чтением. Если литературный текст соответствует интересам и потребностям учащихся, он им понравится, независимо от жанра.

Мы определили основные задачи разработки методики использования художественных произведений следующим образом (Рисунок 1):

Рисунок 1. Разработка методики использования художественных произведений

Иноязычная коммуникативная компетенция заключается в умении студентов эффективно применять язык на практике, используя его в реальных коммуникативных ситуациях. Для достижения этой цели необходимо улучшить методы преподавания всех аспектов иностранной языковой деятельности — чтения, аудирования, устной и письменной речи. Ключевым моментом является интеграция драмы, ролевых игр и инсценировка зарубежных художественных произведений, которые значительно повысят эффективность развития иноязычных коммуникативных компетенций.

Во время выполнения диссертационной работы мы также изучали средства обучения английской художественной литературы. Однако анализ современного состояния обучения литературы английского языка в вузе показывает, что в учебном материале отбор тем, текстов, типов упражнений не ориентированы на специфику коммуникативной деятельности. В результате в настоящее время студенты первого и второго курса не целенаправно изучают Литературу страны изучаемого языка. Также проведенные опросы показали низкий уровень мотивации в изучении зарубежной литературы.

Данное исследование было проведена на базе Ферганского государственного университета, Каршинского государственного университета и Андижанского государственного института иностранных языков. Респондентами стали 625 студентов первого и второго курсов факультетов иностранных языков и литературы (английский язык) этих вузов, имеющих базовые знания лингвистики и литературы, так как все они окончили средние школы, где изучали английский язык не менее 8 лет и более. Полученные данные были подвергнуты статистическому анализу для формулирования общих выводов и соответствующих рекомендаций.

Существующие программы, учебники ВУЗов не способны обеспечить выпускникам освоение иностранного языка в требуемом объеме. Кроме этого, согласно учебному плану вузов, зарубежную литературу в основном изучают на втором курсе. На этом курсе пока еще не сформирован словарный запас и лексические компетенции на иностранном языке на требуемом уровне и в этом же курсе заканчивается экстенсивное чтение и говорение. В результате в настоящее время выпускники вузов направлений иностранных языков практически не владеют компетенциями устной речи на уровне С1. Поэтому усовершенствование иноязычной коммуникативной компетенции целесообразно продолжить до четвертого курса, параллельно с изучением ими зарубежной литературы, т.е., необходимо обеспечить достаточное количество часов для усвоения умений говорения и чтения.

Но следует констатировать, что вне исследовательского поля осталось обращение к проблеме комплексного педагогического, психологического, методического и экономического обоснованного использования инсценировки и драмы и традиционных средств поддержки учебной деятельности субъектов по овладению основами иностранного языка на начальном этапе обучения вуза; недостаточно описана технология создания и алгоритм применения инсценировки и драмы в обучении, ориентированных на поддержку конкретных учебных курсов; не определены особенности организации самостоятельной учебной деятельности по овладению основами иноязычной коммуникативной компетенции студентов с помощью художественных произведений и других аспектов включая художественные произведения с использованием цифровых технологий (3Д технология) в учебный процесс.

Мы не обнаружили достаточно четкой теоретической разработки вопроса совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции с использованием инсценировки художественных произведений в высших учебных заведениях нашей страны. Исследования показали, что наиболее эффективным является обучение через инсценировку английских художественных произведений в сочетании с драматическими элементами и ролевыми играми, основанными на коммуникативном подходе и поддерживаемыми цифровыми технологиями.

Также было установлено, что совершенствованию коммуникативных умений студентов через изучение иностранной литературы уделяется недостаточное

внимание. Данный вопрос рассматривается впервые в контексте лингводидактики.

Проблема совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе инсценировки и драмы пока не получили должного освещения в научно-методической литературе.

Недостаточная разработанность теории и методики совершенствования обучения иностранной речевой деятельности студентов на обязательном этапе образования, с одной стороны, и значимость этого этапа для профессионального формирования будущих специалистов, с другой стороны, стали основными причинами для проведения данного диссертационного исследования.

Во второй главе «**Научно – методические основы совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе художественных произведений**» обсуждается вопросы, по применению подходов к преподаванию литературы на иностранном языке, чтобы найти решение по правильной организации лекций, семинаров и аудиторных занятий по ЛСИЯ и чтение литературы с подходами, которые могут удовлетворить потребности учащихся. Мы рассматривали подходы преподавания иностранной литературы с целью определить, разработать и применить на практике наиболее эффективные подходы и методы, подходящие для нашего образовательного контекста. (Рисунок 2)

Наши исследования показали шесть факторов, которые влияют на успешную реализацию подходов к преподаванию литературы в иноязычном контексте: образовательная система, ориентированная на экзамены, большое количество студентов в группе, ограничение по времени, низкая языковая компетенция, негативные аттитюдинальные установки учащихся и выбор литературных текстов.

Рисунок 2. Подходы преподавания иностранной литературы

На основе научного обзора подходов преподавания зарубежной литературы мы сделали следующие выводы. Во-первых, обучение преподавателей по методике преподавания зарубежной литературы имеет важное значение, поскольку оно дает им знания, а также систему поддержки для повышения их уверенности в преподавании. Кроме того, преподаватели, владеющие достаточной педагогической информацией, влияют на то, как учащиеся реагируют на литературные материалы для чтения, что может привести к улучшению успеваемости. Также преподавателям рекомендуется тщательно выбирать учебные материалы, которые соответствуют контексту учащихся, поскольку это активизирует схематические знания и мотивацию учащихся к чтению. Такая ситуация способствует улучшению языковой компетенции и обогащению, и пониманию содержания.

ЛИНГВОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ АНГЛИЙСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

- коммуникативно-деятельностный и компетентностный подходы;
- культурологический и текстоцентрический подходы;
- принципы интерактивного, личностно-ориентированного и интегративного обучения.

2. ПРИНЦИПЫ МОДЕЛИ

- лингвокультурная аутентичность;
- интерактивность;
- пошаговость (переход от рецептивного к продуктивному);
- драматизационность;
- рефлексивность.

3. СТРУКТУРА МОДЕЛИ

Целевой компонент

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции; частные задачи: языковая, социокультурная, дискурсивная компетенции; мотивация к речевой творческой деятельности.

Содержательно-деятельностный компонент

- лингвотехнологии экстенсивного чтения: анализ текста, обсуждение, реконструкция, ролевая импровизация;
- лингвотехнологии постановки и драматизации: инсценировка, пантомима, репетиции, мини-постановки;
- интерактивные формы: групповая работа, проекты, дебаты, сценические упражнения.

Результативно-оценочный компонент

- критерии и показатели: рост языковых и коммуникативных умений, повышение мотивации, улучшение навыков устной речи и сценической интерпретации.

5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ

1. Мотивационно-подготовительный этап
2. Когнитивно-рецептивный этап
3. Интерактивно-продуктивный этап
4. Творчески-рефлексивный этап

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие комплексной иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической);
- формирование способности к речевому взаимодействию в ситуациях художественной и драматической коммуникации;
- повышение интереса к иностранной литературе и языку через творческое взаимодействие с текстом;
- формирование навыков сценической интерпретации как средства языкового самовыражения.

По нашему мнению, создание нескольких языковых упражнений для преподавания литературы в алгоритмическом порядке также поможет преподавателям более систематически подходить к использованию подхода в процесс обучения. Следовательно, можно поощрять возможности для более эффективного участия в аудитории. В частности, каждая из моделей преподавания литературы может использоваться для достижения определенных целей занятий в процессе преподавания и обучения. Например, языковую модель лучше всего использовать для представления об использование языка в литературных текстах. Фактически, основное внимание в модели уделяется сбору информации о содержании материалов для чтения, и она подчеркивает развитие знаний студентов, предлагая им работать с конкретными грамматическими или лексическими категориями. Однако этот подход уделяет меньше внимания поощрению творческого мышления студентов. С другой стороны, культурологическую модель следует использовать в качестве подхода к ознакомлению студентов с миром, поскольку основная цель сосредоточена на знании идеологии, культуры, социальных и политических перспектив страны. Таким образом, уместно использовать этот подход для более продвинутых студентов, поскольку хорошее владение языком жизненно важно для студентов, чтобы интерпретировать тексты с помощью этой модели.

Между тем, модель развития личностно творческих способностей человека объединяет языковую и культурологическую модель с упором на использование языка в определенном культурном контексте. При реализации этой модели преподаватели должны поощрять учащихся выражать чувства и мнения о текстах, связывая их с их реальной жизненной ситуацией.

Нами разработана учебная программа факультативного курса «Extensive Reading Course». (Рисунок 3) Контент курса составлять современные художественные произведения. Этот курс параллельно изучается с курсом “Литература страны изучаемого языка”. Структура курса состоит из художественных произведений выбранные с участием студентов. Мы учитывали психологические характеристики, интересы и потребности студентов.

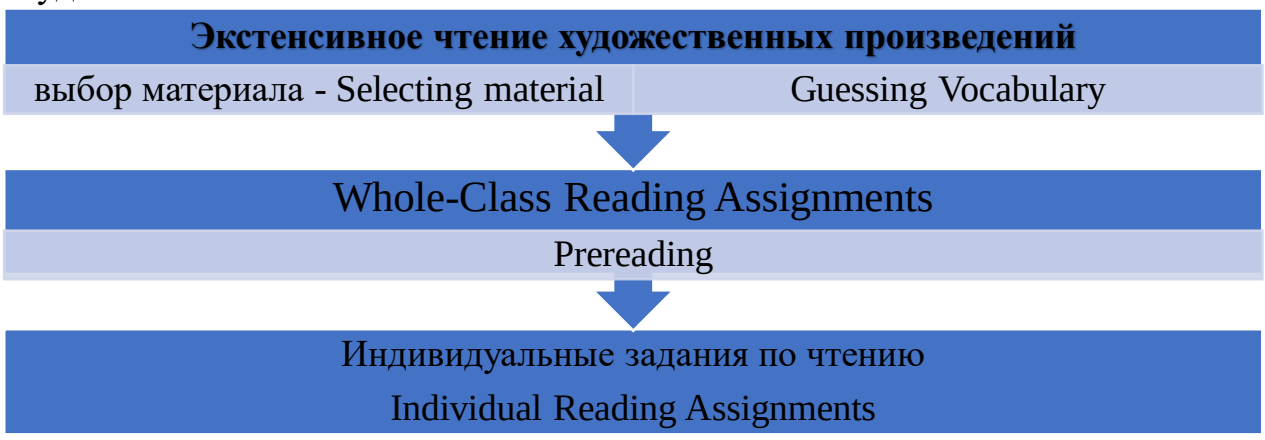


Рисунок 3. Предложенные методы экстенсивного вида чтения англоязычных художественных произведений

Наши исследования доказали, что регулярное чтение английских книг, газет и журналов с использованием экстенсивного чтения на практических занятиях быстрее приводит к Зоне Ближайшего Развития, чем использование интенсивного чтения. Студенты, естественно, продолжат развивать свои навыки и умении чтения, словарный запас и культурные знания. Но они достигают ЗБР только после тщательного обучения и практики. В соответствии поставленными перед нами задачами мы обсуждали два важных предварительных условия для достижения ЗБР. (Освоение большого словарного запаса и понимание иноязычной культуры).

Также представлена система упражнений для использования англоязычных художественных произведений. Мы разработали ряд упражнений и рекомендации для развития экстенсивного вида чтения такие как: Guessing vocabulary activities; Titles and subheadings. Reading and Studying the Text Outside Class. Accountability. Evaluation. Passage and Comprehension Questions. Passage and Outline.

В ходе выполнения диссертационной работы мы разработали лингвотехнологии инсценировки и драматизации англоязычных художественных произведений. (Рисунок 4)

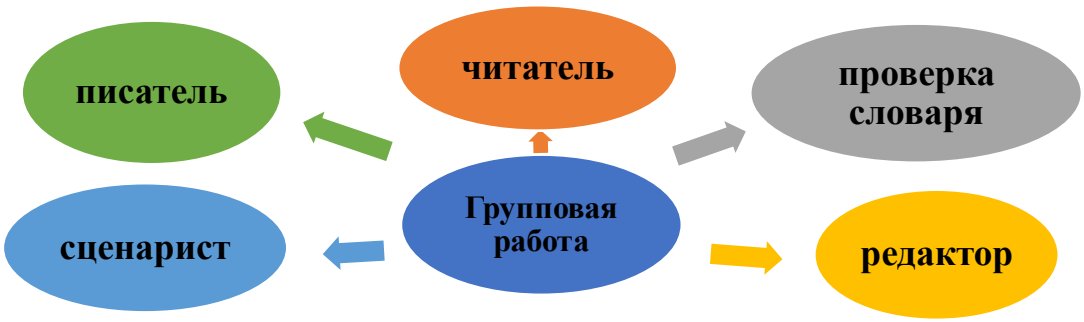


Рисунок 4. Метод инсценировки в преподавании английского языка

Изучение литературы в процессе обучения английскому языку, иметь значительное влияние на развитие умения говорения и аудирования. Устное чтение, инсценировка, импровизация, ролевые игры, пантомима, реконструкция, обсуждение и групповая деятельность могут быть сосредоточены на литературном произведении. (Рисунок 5)

Рисунок 5. Виды драматических приемов

Целью данного исследования было предоставить ряд предложений и рекомендаций по использованию эффективных лингвотехнологии для

преподавания зарубежной литературы. Принимая это во внимание, была предпринята попытка спроектировать и разработать различные модели по применению инсценировки и драматизации художественных произведений в преподавании английской литературы в направлениях иностранный язык и литература.

Техника драмы может использоваться в качестве практических средств в обучении иностранным языкам. Драма выводит студента за рамки учебной среды, чтобы достичь горизонта творчества и универсальности. Помещение студента в аутентичные ситуации раскрывает его скрытые творческие способности и позволяет ему преодолеть страх самовыражения перед другими. Драма помещает иностранный язык в контекст; это дает студентам опыт успеха в реальных жизненных ситуациях и дает им уверенность в том, что они смогут справиться с миром за пределами аудитории. Другими словами, если драматическое действие проводится правильно, оно создает среду, ориентированный на студента, где в центре внимания находится студент, а не язык или преподаватель.

Нами разработан и совершенствован подход инсценировки в преподавании английского языка. Инсценировки дают студентам иностранного языка иноязычную практику и ведут их к беглости речи, зрелости, мотивации, физическому участию, а также к межличностному общению.

В третьей главе диссертации **«Экспериментальное изучение обучения студентов англоязычных художественных произведений»** представлены основные этапы практической реализации разработанной лингвотехнологии для совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе английских художественных произведений.

Основная цель эксперимента состоит из определения роли драмы, инсценировки и эффективности в обучении будущих учителей иностранных языков. В соответствии с этой целью в исследование были включены следующие задачи:

1. Каковы взгляды будущих педагогов относительно влияния драматической деятельности на:

a) изучения иностранного языка,

b) совершенствования межкультурной компетенции,

c) умении индивидуальной или групповой работы и

d) развития словарного запаса, умения говорения и понимания, понимания речи со слуха.

2. Каковы предложения будущих педагогов относительно предоставления курса драмы?

В 2021-2025 учебные года экспериментальная работа проводилась на базе Ферганского государственного университета, Андижанского государственного института иностранных языков и Каршинского государственного университета. В исследовании приняли участие 682 респондента. (см. таблицу1). Курсы «Литература страны изучаемого языка» и

“Домашнее чтение” начинаются с определением художественных произведений вместе со студентами.

Таблица 1.

Высшие учебные заведения и респонденты участвовавшие в экспериментальной работе

№	Учебные заведения	Общее количество студентов	Экспериментальная группа	Контрольная группа
			Эг	Кг
1	Ферганский государственный университет	228	113	115
2	Андижанский государственный институт иностранных языков	225	112	113
3	Каршинский государственный университет	229	115	114
Общее количество		682	340	342

На первом этапе эксперимента были собраны материалы для программы проведения экспериментальной работы, мы использовали различные формы собеседования, интервью, включающий 21 вопрос, которые были подготовлены в соответствии с целью исследования.

Были проведены пилотные эксперименты в течение последних десяти лет. Организовывались инсценировки и постановки английских художественных произведений студентами. (Gone With The Wind by Margaret Mitchell) “Унесённые ветром” Маргерет Митчел, (The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald) «Великий Гэтсби» С. Фитцджеральд, (Little women by Louisa May Alcott) «Маленькие женщины» Луиза Мей Элкотт.

В экспериментальной работе мы также проверили эффективность использования экстенсивного вида чтения на занятиях. В ходе выполнения диссертационной работе мы обнаружили, что методы экстенсивного вида чтения не используются на достаточном уровне. Однако этот вид чтения более эффективный и полезен для развития читательских умений на иностранном языке, поскольку он повышает уровень владения языком, способность к чтению и отношение к чтению.

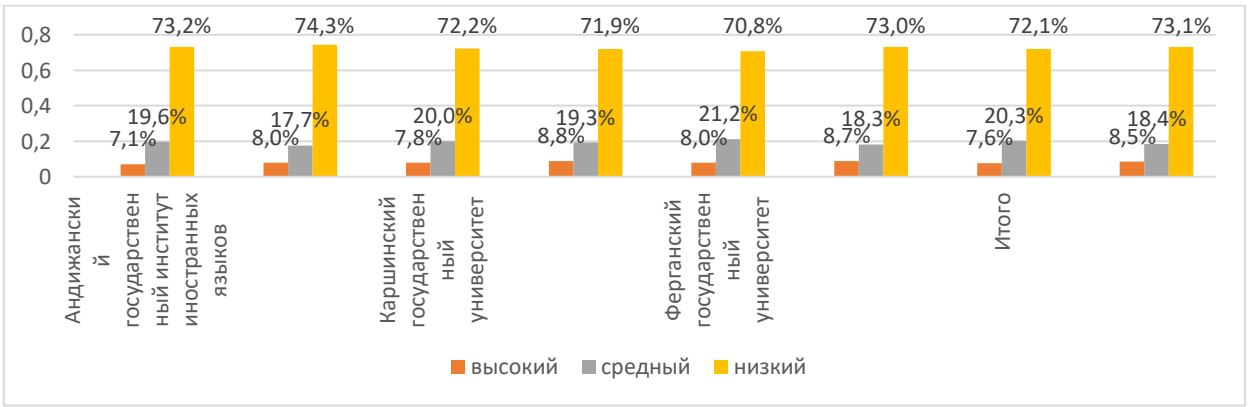


Рисунок 6. Результаты первоначального внедрения (в процентах)

Экстенсивное чтение часто определяется как противоположность интенсивному чтению. Эти два подходы к обучению чтению гармонично дополняют друг друга: интенсивное чтение обеспечивает студентов к получению информации из текста, способствуя повышению уровня усвоения иностранным

языком посредством работы над лексикой и грамматикой; экстенсивное чтение развивает у студентов беглость чтения, также способствует достижения Зоны Ближайшего Развития (ЗБР) и привычек чтения на всю жизнь. В исходном состоянии экспериментальных работ экстенсивное чтение часто определяется как противоположность интенсивному чтению и с целью определения его развития были проведены предварительные изыскания и получены результаты.

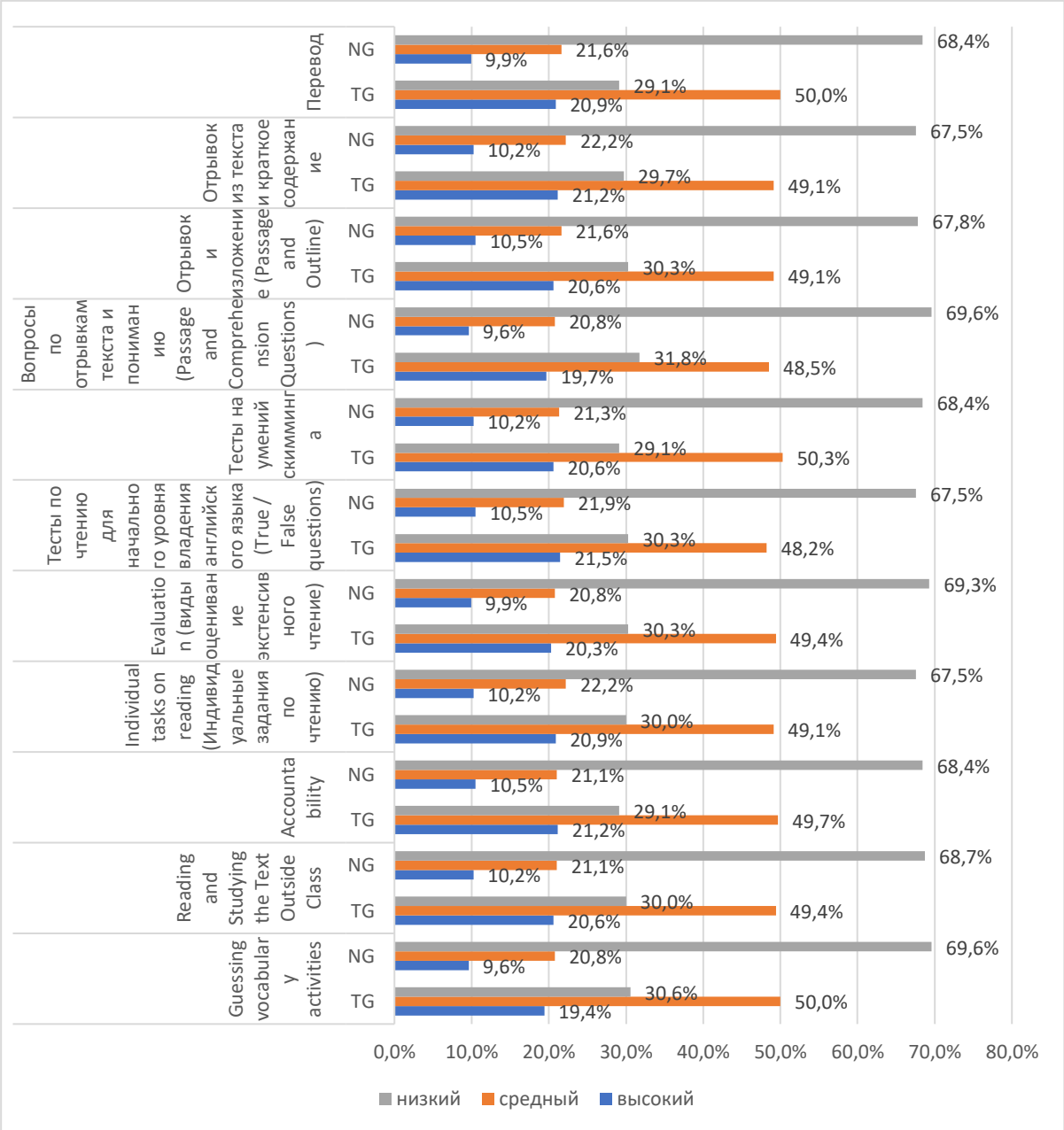


Рисунок 7. Гистограмма результатов системы упражнений для развития экстенсивного вида чтения студентов Ферганского, Андижанского и Каршинского вузов (в процентах)

Согласно результатам, в экспериментальных группах высокое освоение составило 7,6%, среднее – 20,3%, низкое – 72,1%, тогда как в контрольных группах высокое освоение составило 8,5%, среднее – 18,4%, низкое – 72,1%. 7,6% и 73,1%, установлено, что их исходное освоение практически одинаково, то есть низкий уровень имеет высокий показатель в обеих группах.

В данной работе мы использовали различные методы исследования, включая анализ литературы, изучение педагогического опыта и проведенных исследований по рассматриваемой проблеме, анкетирование студентов и преподавателей, а также беседы со студентами и выпускниками.

Методы обобщения и абстракции играли ключевую роль в анализе проблем и формулировании выводов.

На втором этапе была проведена разработка элементов экспериментальной работы, координация действий преподавателей и уточнение содержания и методов взаимодействия со студентами. В качестве метода использовалось моделирование инсценировок художественных произведений в процессе обучения иностранному языку.

На третьем этапе применялись методы анализа, обобщения, эксперимента и статистической обработки количественных данных.

Проанализировав результаты итогового мониторинга, можно сделать следующие выводы:

1. Благодаря целенаправленному обучению, основанному на инсценировке, драматизации и ролевых играх (в рамках начального уровня), студенты экспериментальной группы достигли третьего уровня когнитивной активности, а некоторые из них смогли достичь четвертого уровня коммуникативной компетенции.

Отсутствие такого обучения в контрольной группе не позволило студентам удержаться в сильных группах. По результатам итогового экзамена они оказались в категории средних студентов, получив в основном хорошие и удовлетворительные оценки.

2. Благодаря разработанной нами системе обучения студенты из контрольной группы, которые ранее считались слабыми, смогли перейти в категорию средних. Творческий подход к выполнению заданий проявляется в выборе и организации учебного материала, а также в умении его интересно представить.

Творческие задания, такие как чтение художественной литературы, составление диалогов, монологов и полилогов, выполняются студентами дома, при этом время на выполнение не ограничено. Основное внимание уделяется качеству самостоятельной творческой работы. Как показывает практика, студенты контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп демонстрируют разные тенденции в развитии на различных этапах обучения. В контрольной группе несколько студентов по различным причинам не выполнили индивидуальное задание.

Все уровни тесно взаимосвязаны с внутренней и внешней позицией студента. Внутренняя позиция формируется на основе мотивов к изучению иностранного языка и самооценки своих коммуникативных навыков. Внешняя позиция отражает реализацию внутренней, то есть практической деятельности в рамках коммуникативного поведения.

Для анализа результатов использовались математические и статистические методы. Статистический анализ проводился с использованием t-критерия Стьюдента.

Статистический анализ результатов исследований, проведенных в начале и в конце эксперимента, представлен в таблицах ниже (см. Таблицу 2).

Таблица 2

Статистический анализ результатов экспериментальной работы, проведенный по итогам эксперимента (на основе таблицы).

	Группы	Среднее значение	Эффективность	рассеивание	Индикаторы вариаций	Критерии Стьюдента	Критические значения	доверительный интервал		Заключение
Ферганский государственный университет	TG	3,91	1,14	0,70	19,2%	4,67	1,96	3,80	4,06	H1
	NG	3,45		0,69	19,7%			3,34	3,56	
Андижанский государственный институт иностранных языков	TG	3,83	1,14	0,64	18,6%	4,13	1,96	3,76	4,00	H1
	NG	3,38		0,65	18,3%			3,22	3,45	
Каршинский государственный университет	TG	3,87	1,14	0,71	18,9%	4,02	1,96	3,54	4,08	H1
	NG	3,39		0,69	19,6%			3,33	3,99	
Итого	TG	3,89	1,14	0,70	19,0%	0,03	1,96	3,64	4,07	H1
	NG	3,44		0,69	18,8%			3,32	3,57	

По данным статистического анализа результатов, полученных в конце эксперимента, средние значения экспериментальной и контрольной групп выше в экспериментальных группах, показатели эффективности экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой больше единицы, доверительные интервалы не пересекаются между собой, а эмпирическое значение статистики Стьюдента превышает критическое значение, что является основанием для принятия гипотеза H1.

Средние показатели успеваемости, результаты эффективности и доверительные интервалы были показаны в графике. (см. рисунки 8 и 9).

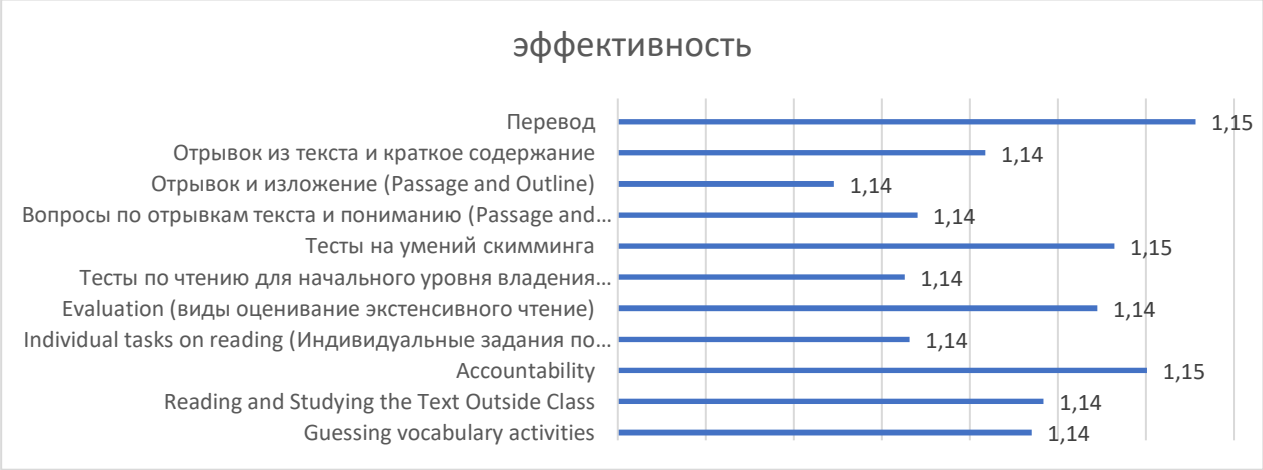


Рисунок 8. Показатели работоспособности экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой в конце эксперимента

По данным этой таблицы статистическими методами доказано, что мастерство экспериментальной группы значительно возросло по всем критериям, а их эффективность увеличилась на 14%.

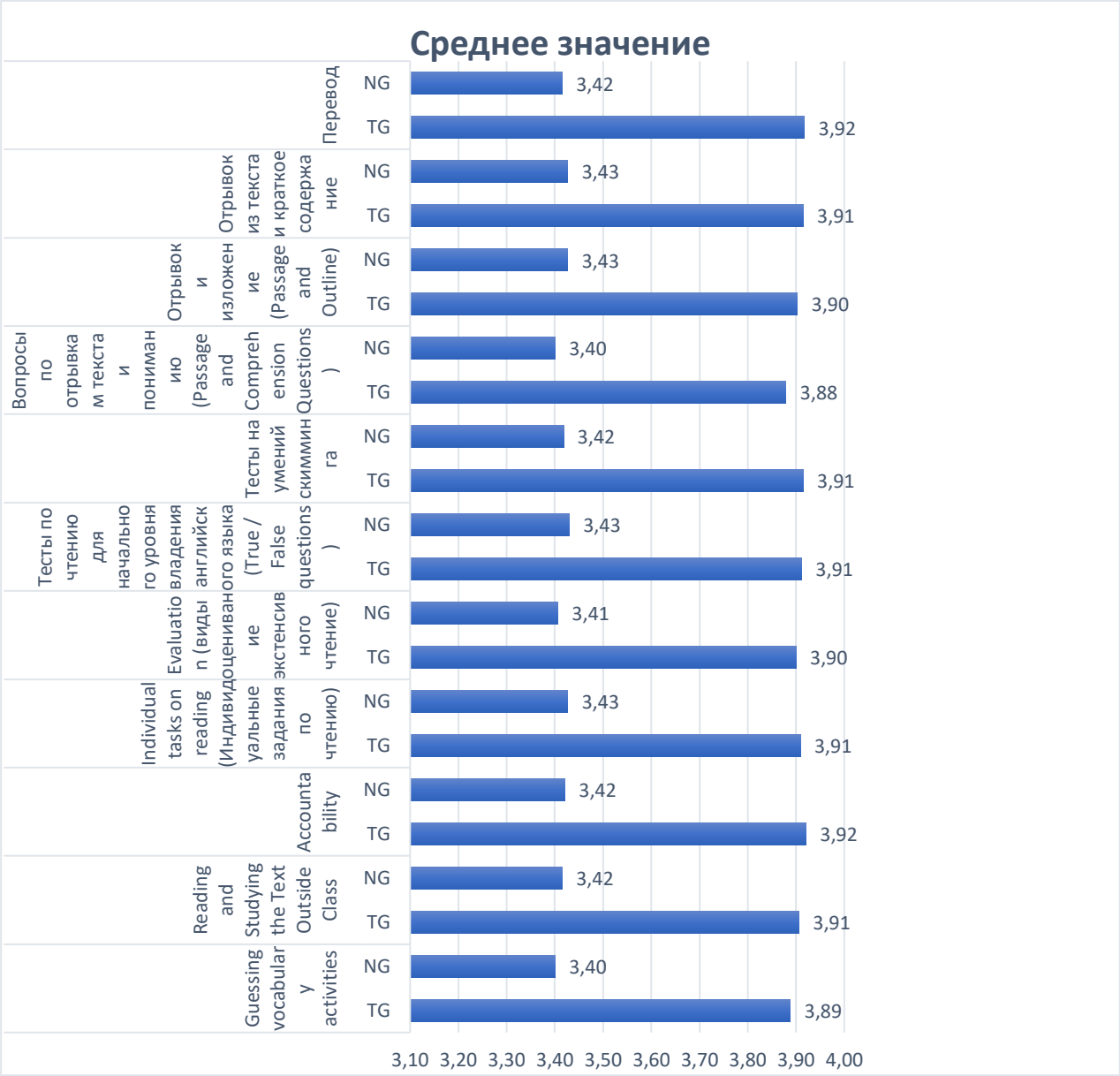


Рисунок 9. Средние показатели приобретения экспериментальной и контрольной групп в конце эксперимента

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования, посвященного проблеме использования методов экстенсивного чтения, инсценировки, драматизации художественных произведений в обучении английскому языку студентов направления иностранный язык и литература, были сделаны **следующие выводы**.

1. Методической основой данной исследовательской работы служат учебные документы по преподаванию ЛСИЯ, Reading на основе экстенсивного чтение и методов инсценировки, драматизации художественных произведений в обучении студентов направления

иностранный язык и литература, нормативно-правовые документы по коммуникативному и компетентностному подходам в нашей республике, научно-теоретические идеи по методике преподавания иностранного языка.

2. В исследовании преподавания иностранного языка студентам на основе методов экстенсивного чтение, инсценировки, драматизации художественных произведений специально рассматривалось как процесс, направленный на развитие коммуникативных компетенций студентов. Теоретически обоснована сущность и содержание обучения экстенсивному чтению на основе художественной литрературы. Обосновано, что на занятиях по английскому языку целесообразно подбирать образовательный контент на основе современных художественных произведений в виде экстенсивного чтения, организовывать учебные процессы, основанные на методах инсценировки и драматизации.

3. Современные методы, такие как инсценировка и драматизация художественных произведений, играют важную роль в развитии коммуникативных умений учащихся на английском языке. Преподавание английского языка на основе этих методов служит мотивацией учащимся изучающих иностранный язык. Обосновано, что для обеспечения эффективности обучения английскому языку необходимо разрабатывать содержание учебно-методического дидактического обеспечения, ориентируя его на познавательную деятельность учащихся, совершенствование коммуникативных и игровых компетенций.

4. В исследовании, ретроспективном анализе истории использования художественных произведений, драматизации, инсценировки и экстенсивного чтения в мировой лингводидактике, были уточнены принципы совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции на основе этих методов. Методически усовершенствованы этапы кредитно - модульной системы образования на основе коммуникативного подхода в обучении английскому языку учащихся.

5. Разработан комплекс упражнений по экстенсивному виду чтения, инсценировки, драматизации художественных произведений для учащихся по направлению иностранный язык и литература, основанный на результатах «анализа потребностей” (needs analysis) и высказываний “can do”.

6. На основе методов экстенсивного чтения, инсценировки и драматизации в исследовании разработаны критерии оценки уровня развития коммуникативной компетенции студентов. Экспериментально проверено, что уровень развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов соответствует уровню B2 – C1 в рамках требований CEFR.

7. Апробация дидактических материалов, разработанных для совершенствовании иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе экстенсивного чтения, инсценировки и драматизации предложенная методика помогла им основательно усвоить новые слова, результаты опыта позволили подчеркнуть, что уровень коммуникативной компетенции студентов экспериментальных групп увеличилось на 14%.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Необходимо создать специальные курсы по экстенсивному виду чтения “Extensive reading course”, учебники для экстенсивного вида чтения и методические пособия для организации инсценировок и драматизации в учебном процессе. Наши исследования доказывают, что внедрение таких методов, как ролевые игры, инсценировки, драматизация и использование цифровых технологий, обеспечивает высокий уровень современного образования по английскому языку.

2. Основываясь на проведенном исследовании предлагается внедрить авторский подход по улучшению теоретических аспектов экстенсивного чтения, инсценировки и драматизации на основе художественных произведений, направленный на преодоление трудностей, возникающих при освоении устной речи, ведении коммуникативного диалога и логическом изложении своих мыслей в контексте межкультурной коммуникации на английском языке для других гуманитарных направлений.

3. Целесообразно учитывать специфику и потенциал языковых (узбекского, русского и английского) и других общеобразовательных дисциплин в процессе развития коммуникативной компетенции с использованием методов экстенсивного чтения, инсценировок и драматизации.

В диссертации утверждается, что интеграция современной художественной литературы в образовательный процесс является актуальным требованием для эффективной организации обучения английскому языку.

4. Процесс подготовки, переподготовки и повышения квалификации преподавателей английского языка должен включать образовательные модули, нацеленные на улучшение лингвометодической модели преподавания зарубежной литературы с акцентом на экстенсивное чтение, инсценировку и драматизацию, а также на организацию курсов дистанционного обучения и создание необходимой научной и методической базы.

Из полученных данных можно сделать следующие выводы: предлагается, чтобы занятия драмой были обязательными не только на каждом факультете педагогических направлений, но и во всех программах обучения учителей и даже в программах повышения квалификации учителей без отрыва от производства, чтобы драма помогала людям формировать знания в своих умах посредством осмысленной учебной деятельности и приобретать опыт в учебной среде, где они могут свободно выражать себя.

FERGANA STATE UNIVERSITY
CURRENT ACADEMIC DEGREE GRANTING COUNCIL
PHD.03/27.09.2024.PHIL/PED.05.09 DIGITAL ACADEMIC COUNCIL
FERGANA STATE UNIVERSITY

IBRAGIMOVA DILAFRUZ SHUXRATOVNA

LINGUOTECHNOLOGIES FOR IMPROVING STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE BASED ON ENGLISH LITERARY WORKS

13.00.02 – Theory and methodology of education and training (English)

ABSTRACT
of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) on Pedagogical Sciences

Fergana – 2025

The theme of the dissertation Doctor of Philosophy (PhD) in pedagogical science is registered with the Supreme Attestation Commission under the Ministers of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under number B2024.4. PhD/Ped8652.

The dissertation was completed at Fergana State University.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English (abstract)) on the Scientific council website (www.fdu.uz) and on the website «Ziyonet» information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:	**Erkaev Elmirza Temirovich** Candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor
Official opponents:	**Iminakhunova Iroda Khuseinovna** Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor
	Saidumar Saydaliev Saidalievich Candidate of Pedagogical Sciences, Professor
Lead organization:	**Samarkand State Institute of Foreign Languages**

The dissertation defense will be held at the meeting of the Academic Council of the Fergana State University under the number PhD.03/27.09.2024.Fil/Ped.05.09 «11» 12 2025. at 13 o'clock (Address: 100151, Fergana city, Al-Fergana street, 42. Tel.: (993873) 244 66-02; fax: (99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz).

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of Fergana State University (registered under number 634). (Address: 100151, Fergana city, Murabbilar street, 19. Tel.: (99873) 244-71-28).

The dissertation abstract was distributed on 29 day of "11" 2025.

(Register protocol number 19 dated "29" 11, 2025).

M.R.Kadirova
Chairman of the Academic Council, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

M.Y.Mamajonov
Secretary of the Academic Council, Doctor of Philology (DSc), Professor

D.A.Ganiyeva
Chairman of the Scientific Seminar under the Academic Council, Doctor of Philology (DSc), Professor

INTRODUCTION (doctor of philosophy (PhD) dissertation annotation)

The aim of the research work is to develop the proposal and recommendation for improving the methodology and Linguotechnologies in developing students' foreign language communicative competence based on English literary works.

The object of the research work is the process of improving students' foreign language communicative competence using linguistic technologies based on works of English literature. The experimental work was conducted at Fergana State University, Andijan State Institute of Foreign Languages and Karshi State University. 682 respondents took part in the study.

The scientific novelty of the research work is as follows:

the perfection of the content of foreign language teaching in the fields of foreign language and literature, through modern English-language fiction and approaches to the development of linguistic, culturological, and creative abilities of the individual; and the clarification of linguo-technological aspects of developing the communicant and cognizant personality in a foreign language learning conditions;

the linguo-technology for developing extensive reading skills in a foreign language has been perfected based on the development of reflexive communication competencies using English-language fiction, and methods such as staging, improvisation, role-playing, pantomime, reconstruction, discussion, and group activities;

the system of exercises has been perfected, based on English-language fiction, which is aimed at increasing the effectiveness of developing students' foreign language communicative competence and their achievement of the Zone of Proximal Development (ZPD), based on the CEFR requirements;

the linguo-technological aspects have been perfected, based on staging and dramatization of English-language fiction, and are aimed at developing students' foreign language communicative competence, through integration into educational resources.

The Implementation of the research results:

Scientifically grounded proposals concerning the perfection of the content of foreign language teaching in the fields of "Foreign Language and Literature" through modern English-language fiction and approaches that develop the linguistic, culturological, and creative abilities of the individual, as well as the intensification of linguo-technological aspects of developing the personality as a communicant and cognizant in a foreign language, were utilized in the practical project "ACCESS MicroScholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040, implemented at Fergana State University from 2020-2022 (Act of Fergana State University dated September 23, 2024, No. 04-5236). As a result, the methodology for teaching extensive reading based on English-language fiction was perfected;

the conclusions on the development of foreign language extensive reading competence, based on the use of English-language fiction and methods such as staging, improvisation, role-playing, pantomime, reconstruction, discussion, and group activities, were used in the creation of the textbook "Developing British and American Literature" (Certificate of the Ministry of Higher Education, Science and

Innovation of the Republic of Uzbekistan dated December 30, 2022, No. 429). As a result, the development of students' foreign language communicative competence was achieved during the English language learning process;

the conclusions concerning the system of exercises based on English-language fiction, which is aimed at increasing the effectiveness of developing students' foreign language communicative competence and their achievement of the Zone of Proximal Development (ZPD), were utilized in the practical project "ACCESS MicroScholarship English Program" S-UZ800-20-GR-0040, implemented at Fergana State University during the period 2021-2022 (Act of Fergana State University dated September 23, 2024, No. 04-5236). As a result, the possibility of developing intensive technologies for enhancing students' English language communicative competence has been expanded;

the conclusions concerning the linguo-technological aspects, based on the staging and dramatization of English-language fiction and aimed at developing students' foreign language communicative competence, as well as their integration into educational resources, were utilized in the preparation of the television programs "Good Day" (Xayrli kun) and "Youth Time" (Yoshlar vaqti) of the Fergana Regional Television and Radio Company (Reference of the Fergana Regional Television and Radio Company dated September 26, 2024, No. 148). As a result, the possibilities of the linguo-technology of staging English-language fiction were expanded.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of the introduction, three chapters, the conclusion, the list of references and the appendix, the main text of which is 145 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (I часть; part 1)

1. Ибрагимова Д.Ш. / Организация экспериментальной работы по обучению английским художественным произведениям на основе драмы // Xorijiy lingvistika va lingvodidaktika – Зарубежная лингвистика и лингводидактика – Foreign Linguistics and Linguodidactics Issue / ISSN 2181-3701, – Samarqand, 2024, – B. 119-126. (OAK Rayosatining 2023 yil 30 sentabrdagi 343-son qarori)
2. Ибрагимова Д.Ш. / Сущность и структура иноязычной коммуникативной компетенции будущих учителей // FarDU ilmiy xabarlari. – Farg‘ona. 2024. – B. 1263-1266. (10.00.00 № 20)
3. Ibragimova D.Sh. / Dramatic Play Research in Teaching English Literature // Elmi iş Beynəlxalq Elmi Jurnal. / ISSN: 2663-4619, – Baku, 2025, B 45-50
4. Ibragimova D.Sh. / Enhancing English language learning through role-play activities: a pedagogical approach // Zenodo org. ResearchBib Oak [14], Impakt faktor 9.1/ 2024 – Uzbekistan, 2023, – B. 155-160.
5. Ibragimova D.Sh. / Exploring the impact of drama clubs on English language acquisition among higher education students: a multidimensional study // Results of National Scientific Research International Journal, ResearchBib Oak [14], Impakt faktor 9.1/ – Uzbekistan. 2023. – B. 112-116.
6. Ибрагимова Д.Ш. / Место игровой деятельности в педагогическом процессе // “Komparativistikaning dolzarb masalalari” mavzusidagi respublika ilmiy - amaliy anjumani materiallari, – Farg‘ona, 2018. – B. 259-261.
7. Ибрагимова Д.Ш. / Влияния драматических кружков на овладение английским языком студентами высших учебных заведений // “Ilm-fan, texnologiya va ta’limda yangi paradigmalar” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari, – NamDPI, 2025 yil, – B. 332-338.
8. Ибрагимова Д.Ш. / Использование театрализации в процессе обучения иностранному языку студентов // Tenth All-Crimean Teacher Development Conference with International Participation, Innovative techniques in teaching English. Book of abstracts, – Simferopol, 2023.
9. Ибрагимова Д.Ш. / Театрализованные инсценировки в изучении зарубежной литературы // Chet tillarni o‘qitishda innovatsion usullardan foydalanishning ahamiyati va tarjimashunoslik muammolari mavzusidagi I xalqaro onlayn ilmiy-amaliy anjuman materiallari, – Farg‘ona, 2020 yil, – B. 68-70.

II bo‘lim (II часть; part 2)

10. Ибрагимова Д.Ш. / English Literature. Study guide for EFL students // O‘quv-qo‘llanma. Publisher: LAP LAMBERT Academic Publishing, Podsdam, Germany. 2024, ISBN: 978-620-8-22328-1.

11. Ибрагимова Д.Ш. / The history of English literature // O‘quv-uslubiy qo‘llanma universitetning ilmiy kengashining 2016 yil 29 aprel 8-sonli yig‘ilishida ko‘rib chikildi va nashrga tavsiya etildi.

12. Ибрагимова Д.Ш. / The history of English literature in XVII-XIX centuries // O‘quv-uslubiy qo‘llanma universitetning ilmiy kengashining 2019 yil 28 fevral 8-sonli yig‘ilishida ko‘rib chikildi va nashrga tavsiya etildi.

13. Ибрагимова Д.Ш. / The history of English literature in XVII-XIX centuries // Intelektual mulk raqami -002900, Intelektual mulk turi: avtorstvo.pdf, 25.12.2020

14. Ибрагимова Д.Ш. / Эффективность использования театрализации в обучении иностранного языка // FarDU ilmiy xabarlari. – Farg‘ona, 2024. – B. 590-596. (10.00.00 № 20)

15. Ибрагимова Д.Ш. / Использования театрализации в процессе обучения иностранному языку студентов // Jamiyat va innovatsiyalar – Society and innovations Special Issue / ISSN 2181-1415, – Тошкент, 2021, – B. 675-682.

16. Ибрагимова Д.Ш. Усманова С.С. / Developing British and American literature. Textbook (дарслик) // O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2022 yil 30 dekabrdagi 429-sonli buyrug‘iga asosan xorijiy til va adabiyoti talabalari uchun tavsiya etilgan darslik № 429 -173.

17. Ибрагимова Д.Ш. Мўминова Г. / The current issues of teaching a language and literature // “Filologiyaning dolzarb masallari” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy internet-konferensiya materiallari Farg‘ona 2016 yil, 2-kitob,77 bet.

18. Ибрагимова Д.Ш., Қурбонов Н. / Integrating listening and speaking skills to facilitate English language learners’ communicative competence // Kognitiv tilshunoslik va filologiyaning dolzarb masalalari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari, 2017 yil, 2-kitob, 168-171 bet

19. Ибрагимова Д.Ш., Қурбонов Н. / Using drama activities in the English classroom // “Xorijiy tillarni o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Farg‘ona, 2018 yil, 1-kitob, 71-74 bet

20. Ибрагимова Д.Ш., Қурбонов Н. / The importance of theater in teaching a foreign language to students // Galaxy international interdisciplinary research journal (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915, SJIF Impact Factor 8.346, (India) Vol. 9, Issue 6, June 29 (2021), 369-375 bet.

21. Ибрагимова Д.Ш., Музаффархонов Я. / Использование театрализации в процессе формирования речевых навыков у студентов // Journal of intellectual property and human rights, SJIF Impact Factor 8.2, (Poland), Volume: 2 Issue: 9 | September – 2023 ISSN: 2720-6882.

22. Ибрагимова Д.Ш., Музаффархонов Я. / Влияние метода театрализации на память при изучении иностранного языка // Fan, ta'lim, madaniyat va innovatsiya Ilmiy jurnal O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikasiyalarni rivojlantirish agentligining guvohnomasiga ega. (Samarkand), Jurnal Google Scholarda indekslandi, impakt faktor bilan e’tirof etilgan [Jild: 02 Nashr: 10 (2023)] ISSN: 2992-8915, 84-88.

23. Ибрагимова Д.Ш., Каримова М. / Использование ролевых игр в изучении английского языка // Journal of Education, Ethics and Value, ResearchBib Oak [14] https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2181-4392 Impakt faktor 10.54/ 2024, (Uzbekistan),Vol. 2, No. 10, 2023 ISSN:2181-4392, 62-66.

24. Ибрагимова Д.Ш., Jabaraliyeva S. / Interactive methods of teaching English literature // Tadqiqotlar jahon ilmiy – metodik jurnali, ResearchBib Oak [14] https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3030-3613, (O‘zbekiston), 27-son 1-to‘plam_Dekabr-2023, 47-52 bet.

25. Ибрагимова Д.Ш., Каримова М. / A problematic approach to the use of role-playing games in English lessons // “Raqamli texnologiyalar davrida xorijiy tillarni o‘qitishning dolzarb muammolari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami, Farg‘ona shahri, 9-dekabr 2023 yil.

Avtoreferat Farg‘ona davlat universiteti
“Lingvistik tahrir va tarjimashunoslik”
markazida tahrirdan o‘tkazildi

Bosishga ruxsat etildi: 2025 y. Nashriyot bosma tabog‘i – 3,5.
Shartli bosma tabog‘i – 1,7. Bichimi 84x108 1/16. Adadi 100.
«Poligraf Super Servis» MCHJ
150114, Farg‘ona viloyati, Farg‘ona shahar, Aviasozlar ko‘chasi 2-uy.