

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PHD.03/30.12.2019.PED.78.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

OTAMURODOVA SHAMSU QAMAR OTAMURODOVNA

**DIVERSIFIKATSIYA TAMOYILI ASOSIDA BO‘LAJAK
BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QITUVCHILARINING KREATIVLIK
POTENSIALINI OSHIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(ONA TILI O‘QITISH METODIKASI FANI MISOLIDA)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ona tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Otamurodova Shamsu Qamar Otamurodovna

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish metodikasini takomillashtirish (ona tili o'qitish metodikasi fani misolida).....5

Отамуродова Шамсу Камар Отамуродовна

Совершенствование методики повышения креативного потенциала будущих учителей начальной школы на основе принципа диверсификации (на примере методики преподавания предмета родного языка).....25

Otamurodova Shamsu Kamar Otamurodovna

Improving the methodology for increasing the creative potential of future primary school teachers based on the principle of diversification (using the example of the methodology for teaching the subject of native language).....49

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 53

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PHD.03/30.12.2019.PED.78.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

OTAMURODOVA SHAMSU QAMAR OTAMURODOVNA

**DIVERSIFIKATSIYA TAMOYILI ASOSIDA BO‘LAJAK
BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QITUVCHILARINING KREATIVLIK
POTENSIALINI OSHIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(ONA TILI O‘QITISH METODIKASI FANI MISOLIDA)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ona tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.Phd/Ped5118 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, ingliz, rus (rezyume)) Termiz davlat universiteti veb-sahifasida (www.tersu.uz) va "Ziyonet" axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: **Aslonova Orzigul Pirimovna**
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), professor

Rasmiy opponentlar: **Eshmo'mimov Asqar Allamurodovich**
filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Muxtarova Lobar Abdimannabovna
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent.

Yetakchi tashkilot: **Navoiy davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil "____" _____ soat _____dagi majlisida bo'lib o'tadi. Manzil: 190111, Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. Faks: 0(376) 221-76-90; web-site: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

Dissertatsiya bilan Termiz davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____ raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 190111, Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. Faks: 0(376) 221-76-90; web-site: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "____" _____ kuni tarqatildi.
(2025-yil "____" _____dagi _____ raqamli reestr bayonnomasi).

M.X.Shomirzayev,
ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor.

A.B.Narbayev,
ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash ilmiy kotibi, p.f.n., dotsent.

U.B.Abdiyev
ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash qoshidagi Ilmiy seminar
raisi, p.f.d., dotsent.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda globallashuv sharoitining bir qator ijtimoiy talablariga javob bera oladigan, ilmiy, uslubiy va texnologik kompetensiyaga, professional qobiliyat va kreativ fikrlashga ega mutaxassislarni tayyorlash zarurati ortib bormoqda. Jumladan, UNESCOning “A contribution to the World Higher Education Conference”¹ nomli konferensiyasida ham oliy ta’limda talabalar faolligini oshirish, oliy ta’lim muassasalarining turlari va dasturlar mazmunini takomillashtirish, ta’lim texnologiyalarining xilma-xilligi orqali bo’lajak mutaxassislarda moslashuvchan malakalar to’plamini talab qiladigan mehnat bozoriga tayyorlikni rivojlantirish muammolari atroflicha muhokama qilingan.

Dunyo miqyosida nafaqat o’quvchilarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga, balki doimiy ravishda o’z-o’zini faollashtirish, o’quv-tarbiyaviy faoliyatni yangi modellar va texnologiyalarni tizimli ravishda ishlab chiqishga yo’naltira oladigan, ta’lim jarayonining barcha ishtirokchilari uchun muhim bo’lgan yangi ijodiy g’oyalarni uyg’un ravishda birlashtira oladigan bo’lajak pedagoglarning kreativ fikrlashini rivojlantirish bo’yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. UNESCO tadqiqotiga ko’ra kreativlik bo’lajak pedagoglarning eng muhim fazilatlaridan biri sifatida Jahon iqtisodiy forumi ma’ruzalarida doimo tilga olinadi. Oliy ta’limda diversifikatsion yondashuv tamoyilining ustivorligini ta’minlash hamda “Yangi iqtisodiyot va jamiyat” markazi tomonidan 2022-yilda tayyorlangan “Ish o’rinlari kelajagi” tendensiyasiga ko’ra, kreativlik murakkab va tanqidiy muammolarni kompleks hal qilish qobiliyatlaridan keyin uchinchi o’ringa chiqqanligi talabalarning kreativlik potensialini yuzaga chiqarishga bo’lgan talabni kuchaytirmoqda.

Mamlakatimizda ham oliy ta’lim tizimida talabalarning kreativ kompetensiyalarining to’liq rivojlantirilishiga erishish imkoniyatlari kengaymoqda. Bo’lajak boshlang’ich sinf o’qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish ko’p komponentli jarayon bo’lib, uning tarkibi fan, psixologik, pedagogik, uslubiy hamda ijodiy yondashuvga asoslangan tafakkurni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarini o’z ichiga oladi. O’zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida “individual ta’lim trayektoriyalariga asoslangan, talabalarda kreativ fikrlash, amaliy ko’nikmalarni shakllantirishga qaratilgan o’quv rejalar ishlab chiqish orqali talabalar qiziqishlari hamda kadrlar buyurtmachilari ehtiyojlariga muvofiq ta’lim dasturlarini shakllantirish”² asosiy vazifalar sifatida belgilangan. Shunga ko’ra bo’lajak boshlang’ich sinf o’qituvchilarining kreativ tafakkur yuritish kompetensiyalarini shakllantirish, ta’lim mazmunini aniqlashtirish orqali joriy holatini tahlil qilish, didaktik

¹ Higher education global data report (Summary). A contribution to the World Higher Education Conference 18-20 May 2022. The 3rd UNESCO World Higher Education Conference (WHEC 2022) took place in Barcelona, Spain.

² O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-son “O’zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risida”gi PF-5847-son Farmoni // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 08.10.2019 y. <https://lex.uz/docs/-4545884>

imkoniyatlarini o'rganish, o'qitish sifatiga ta'sir etuvchi omillarni loyihalashtirish muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentyabrdagi O'RQ-637-son "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlari hamda shuningdek sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz", "Milliy taraqqiyot yo'nalishimizni qat'iyat bilan davom ettirib yangi bosqichga ko'taramiz"³, O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimovning "Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q", "Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch"⁴ kabi asarlari tadqiqot uchun metodologik asos bo'lib xizmat qildi.

Respublikamiz olimlari tomonidan talabalarning kreativ fikrlash ko'nikmasini rivojlantirish, kreativlik potensialini aniqlash, yuzaga chiqarish muammolari keng tadqiq etilgan bo'lib, ushbu muammo E.G'oziyev, M.G.Davletshin, Z.Nishonova, B.R.Adizov, N.A.Muslimov, M.Usmonboyeva, O.A.Qo'ysinov, T.J.Ismoilov, S.Yo'ldoshev, N.Fayzullayeva, D.Suyunov, R.Ishmuratova, O.Sh.Uralov, N.G.Muminov, A.E.Primov, S.M.Buzrukxonovlar tadqiqotlarida o'z ifodasini topgan⁵.

³ Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O'zbekiston NMIU, 2019. – 484 b.; Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. – T.: O'zbekiston NMIU, 2017. – 592 b.

⁴ Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. - T.: Sharq, 1998. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T.: "Ma'naviyat", 2008. – 176 b.

⁵ G'oziyev E. G'.Oliy maktab psixologiyasi. – Toshkent: O'qituvchi. 1997. –106 b. Davletshin.M.G. Zamonaviy maktab o'qituvchisining psixologiyasi. T.: O'zbekiston. 1999.-30 b. Nishonova Z. Mustaqil ijodiy fikrlashni rivojlantirishning psixologik asoslari: Psixol. fan. dok. diss. avtoreferati. – Toshkent: 2005. – 14-b. Adizov B.R. Boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari. Ped. fanl. dokt. diss. – Toshkent: 2003. – 76 b. Muslimov N.A., Usmonboyeva M. va boshqalar. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. O'quv-metodik qo'llanma. – T.: "Sano-standart", 2015. – 43-b. Qo'ysinov O.A. Kompetentli yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish texnologiyalari: ped. fan. dokt.... diss. – Toshkent: 2019. – 268 b. Ismoilov T. J., Burxonov R. R. O'qituvchi kreativlik potensialini aniqlash omillari // "Xalq ta'limi". – №4. – 45-48 b. Yo'ldoshev S.N. Boshlang'ich ta'lim ixtisosligi talabalarini texnologik ta'limga kreativ yondoshuvga tayyorlash metodikasi. O'quv qo'llanma. – Qarshi "Fan va ta'lim". – 2021. – 47- b.

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi olimlaridan o'qituvchining kasbiy tayyorgarligi, kognitiv va kreativ kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan tadqiqotlar M.Ye.Bershadskiy, I.Ye.Bryakova, A.D.Deykina, A.V.Karpov, M.M.Kashapov, T.S.Tabachenko, N.F.Vishnyakova, A.V.Xutorskoy kabilar tomonidan olib borilgan bo'lib, ular muammoni ilmiy asoslashga imkon beradi. V.I.Baydenko, D.I.Vafina, R.A.Valeeva, A.N.Ganicheva, M.V.Artyuxov, T.I.Shakirova, L.Xarchenko, N.V.Nedosekina, A.K.Kollegov, E.V.Brizgalinalar esa o'z tadqiqotlarida diversifikatsiyaning ta'lim sohasidagi o'rni va imkoniyatlarini yoritib berganlar⁶.

Xorijiy mamlakatlardan P.Drapeau, E.Villalba, S.N.Kerkhoffa, M.Eunice, M.Fryer, S.Carol kabi tadqiqochi-olimlar shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning metodik ta'minotini takomillashtirishga katta hissa qo'shganlar⁷.

Biroq, ta'limni diversifikatsiya qilish jarayonining umumiy tavsifi, ona tili ta'limida diversifikatsiya tamoyilidan foydalanish mazmuni va uning o'ziga xos xususiyatlari, diversifikatsion yondashuv asosida talabalarda kreativ potensialni rivojlantirishning funksional modeli hamda uning metodik shart-sharoitlari maxsus tadqiq etilmagan. Bu esa, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida diversifikatsiya tamoyili orqali kreativ potensialni rivojlantirishning metodik tizimini takomillashtirish yuzasidan ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishni taqozo etadi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Termiz davlat

⁶ Бершадский М.Е. Когнитивная технология: процедурные компоненты личностного развития // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. - 2017. - №1. - С. 65-69. Брякова И.Е. Формирование креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза: монография / Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. гос. пед. ун-т. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2010. — 380 с. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // "Народное образование". - 2003. - №2. - 58-64 с. Байденко В. И. Диверсификация среднего профессионального образования: сущность, условия, пути реализации: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. - М., 1995. - 16 с. Вафина Д. И., Валеева Р. А. Альтернативное образование в США: современное состояние и тенденции развития. Учебно пособие. - Казан: Изд-во "Отечество". - 2014. - 48 с. Вишнякова Н. Ф. Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения. Учеб. пос. Минск: НИО. - 1995. - 45 с. Ганичева. А. Н. Диверсификация образования взрослых и рынок образовательных услуг столицы: результаты мониторинга, МГПУ. Уч. пособие. - 2016. - 171 с. Артюхов М. В. Диверсификация муниципальной системы образования. Опыт и перспективы. Уч. пос. - М., "Образование". - 2003. - 123 с. Шакирова Т. И. Диверсификация в сфере образования // Вестник КГУ (Кемеровского государственного университета). - 2021. - №4. - 73-76 с. Харченко Л. Диверсификация современных вузов и требований, предъявляемых к научно-педагогическим кадрам // "Мир науки". - 2015. - №2. - 167-170 с. Недосекина Н. В. Диверсификация видов педагогической деятельности как отражение сущностных характеристик образования в постиндустриальном обществе // "Человек и наука". - 2013. - №2. - 70-73 с. Коллегов А. К. Диверсификация как основная тенденция развития высшего педагогического образования в России // Вестник ТГПУ. - 2010. - №4 (94). - 12-16 с. Бризгалина Э. В. Диверсификация современного философского образования: специализация "Философия образования" // Философское образование (Вестник АФФО). - 2010. - Вып. 5. - 141-156 с.

⁷ Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). - Alexandria - Virginia, USA: ASCD, 2014. - 188p. Villalba, E. [ed.] (2009) Measuring Creativity. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities. Electronic resource. Kerkhoffa S. N., Cloudb M. E., Equipping teachers with globally competent practices: A mixed methods study on integrating global competence and teacher education, International Journal of Educational Research, (2020) й. - 103 p. Eunice M., Alencar L. S., Fleith D. S. Creativity in higher education: hallenges and facilitating factors. - 2017. Fryer, M., Collings, J. A. (1991a) Teachers' views about creativity. British Journal of Educational Psychology. 61, 207 p. CAROL S. DWECK. Mindset Changing the way you think to fulfil your potential. Copyright © Carol S. Dweck, Ph. D., 2017

universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasi hamda “Boshlang‘ich ta’limda o‘quvchilar bilimini takomillashtirish va umumiy rivojlantirishning psixologik-pedagogik aspektlari” asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish amaliy loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili orqali kreativlik potensialini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo‘yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari:

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish mazmunini ta’lim xizmatlari, dasturlari, tashkiliy shakllarining variativligini ta’minlovchi pedagogik paradigma orqali aniqlashtirish;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining shaxsga qaratilgan, mundarijaviy va tashkiliy komponentlarini diversifikatsiyalash tamoyillarining amaliy tatbiqi orqali takomillashtirish;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining funksional modelini o‘quv, o‘quv-tarbiyaviy hamda mustaqil faoliyat mazmuniga muvofiq verifikatsiya qilish asosida takomillashtirish;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish metodikasini auditoriya va auditoriyadan tashqari mashg‘ulotlarda binar mashg‘ulotlar, anjuman-dars, reflektiv mashqlar hamda integrativ dasturlarni qo‘llashga doir potensial.uz sayti orqali takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida ona tili o‘qitish metodikasi fani mashg‘ulotlarida diversifikatsiya tamoyili orqali bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini rivojlantirish jarayoni belgilanib, tajribasinov ishlarida Termiz davlat universiteti, Namangan davlat universiteti va Qarshi davlat universitetlaridan jami 467 nafar boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishi talabalari ishtirok etgan.

Tadqiqotning predmetini diversifikatsiya tamoyili orqali bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini rivojlantirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida muammoga doir falsafiy, sotsiologik, psixologik, pedagogik adabiyotlarni qiyosiy-tanqidiy o‘rganish va tahlil etish, oliy ta’lim muassasalaridagi ilg‘or pedagogik tajribalarni o‘rganish, sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat), pedagogik eksperiment, natijalarni matematik-statistik tahlil qilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish mazmuni globallashuv sharoitidagi tezkorlik, ijtimoiy talablarga moslashuvchanlik, ta’lim xizmatlari, dasturlari, tashkiliy shakllarining variativligini ta’minlovchi pedagogik paradigma orqali aniqlashtirilgan;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining shaxsga qaratilgan, mundarijaviy va tashkiliy komponentlari ijodiy topshiriqlarning nostandart yechimlarini taqdim etish, natijani baholay olish qobiliyatlarini rivojlantirish hamda diversifikatsiyalash tamoyillarining amaliy tatbiqi orqali takomillashtirilgan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining funksional modeli o'quv-tarbiyaviy faoliyatga innovatsion dars modellarini o'quv, o'quv-tarbiyaviy hamda mustaqil faoliyat mazmuniga muvofiq verifikatsiya qilish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish metodikasi auditoriya va auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda binar mashg'ulotlar, anjuman-dars, refleksiv mashqlar hamda integrativ dasturlarni qo'llashga doir potensial.uz sayti orqali takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari:

diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini rivojlantirish samaradorligi takomillashtirilgan;

diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda "Zamonaviy dars" nomli pedagogik dastur taklif etilgan hamda dastur orqali faoliyatni amalga oshirishning samarali metodikasi ishlab chiqilgan;

diversifikatsiya tamoyili orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishga doir veb-kvestlar tizimi ishlab chiqilgan hamda potensial.uz saytiga joylashtirilgan;

"Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiyasi" nomli o'quv qo'llanmasi nashr qilingan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi diversifikatsiya tamoyili orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish muammosining metodologik, nazariy va metodik tahliliga tizimli yondashilganligi ilg'or xorijiy va milliy tajribalardan samarali foydalanilganligi hamda pedagogika oliy ta'lim muassasalarida o'tkazilgan pedagogik eksperiment natijalari bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati tadqiqot davomida ishlab chiqilgan talabalarni diversifikatsiya sharoitida variativ ta'lim metodlaridan foydalanishga tayyorlash uchun o'quv qo'llanma, fanlarning elektron o'quv-uslubiy majmualari, ta'limiy elektron dasturlar va vizual animatsion roliklar tayyorlashning nazariy asoslari va metodikasining mazmuni bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati diversifikatsiya tamoyili orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishning takomillashtirilgan metodikasi, variativ vizual manbalarning mazmunini boyitishga xizmat qiluvchi pedagogik dastur, elektron saytlar, veb-kvestlar bilan boyitilganligi hamda tadqiqot muammosiga doir tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish bo'yicha o'tkazilgan tadqiqot natijalari asosida:

bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining shaxsga qaratilgan, mundarijaviy va tashkiliy komponentlari ijodiy topshiriqlarning nostandart yechimlarini taqdim etish, natijani baholay olish qobiliyatlarini rivojlantirish hamda diversifikatsiyalash tamoyillarining amaliy tatbiqi orqali takomillashtirilganligiga doir taklif va tavsiyalardan PZ-

20170930223-raqamli “Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmini takomillashtirish” mavzusidagi amaliy tadqiqot loyiha doirasida “Yoshlar ijtimoiy faolligini oshirishda ta’lim muassasalarining imkoniyatlari va pedagogik yo‘nalishlari” nomli 3-bo‘limini tayyorlashda foydalanilgan (Farg‘ona davlat universitetining 2023-yil 11-oktabrdagi 04/4976-sonli ma’lumotnomasi). Natijada talabalarning diversifikatsiya tamoyili mazmuni, mohiyati, zarurati haqida ma’lumotga egalik darajasini rivojlantirishga erishilgan;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayonining funksional modeli o‘quv-tarbiyaviy faoliyatga innovatsion dars modellarini o‘quv, o‘quv-tarbiyaviy hamda mustaqil faoliyat mazmuniga muvofiq verifikatsiya qilish asosida takomillashtirilganligiga doir ma’lumotlar boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishi uchun nashr qilingan “Boshlang‘ich ta’lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiyasi” o‘quv qo‘llanmasi mazmuniga singdirilgan (O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 28-martdagi 68-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan 68-844-raqamli guvohnoma). Natijada talabalarning kasbiy muammolarni bartaraf etishda kreativ usullardan foydalanish jarayonining uslubiy ta‘minotini takomillashtirishga xizmat qilgan.

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish metodikasi auditoriya va auditoriyadan tashqari mashg‘ulotlarda binar mashg‘ulotlar, anjuman-dars, refleksiv mashqlar hamda integrativ dasturlarni qo‘llashga doir potensial.uz sayti orqali takomillashtirilganligiga doir taklif hamda tavsiyalardan Termiz DU, Qarshi DU, Namangan DUda o‘tkazilgan pedagogik eksperiment davomida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 13-dekabrda 02/01-01-144-son ma’lumotnomasi). Natijada talabalarning o‘quv-tarbiyaviy faoliyatga kreativ yondashuv imkoniyati, malakasini rivojlantirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazildi.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi yuzasidan jami 20 ta ilmiy-uslubiy ishlar chop etilgan, shulardan, bitta o‘quv qo‘llanma, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasining falsafa doktori dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 9 ta maqola, jumladan, 2 ta xorijiy jurnallarda, 7 ta respublika jurnallarida nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat bo‘lib, asosiy matn 127 sahifani tashkil etadi.

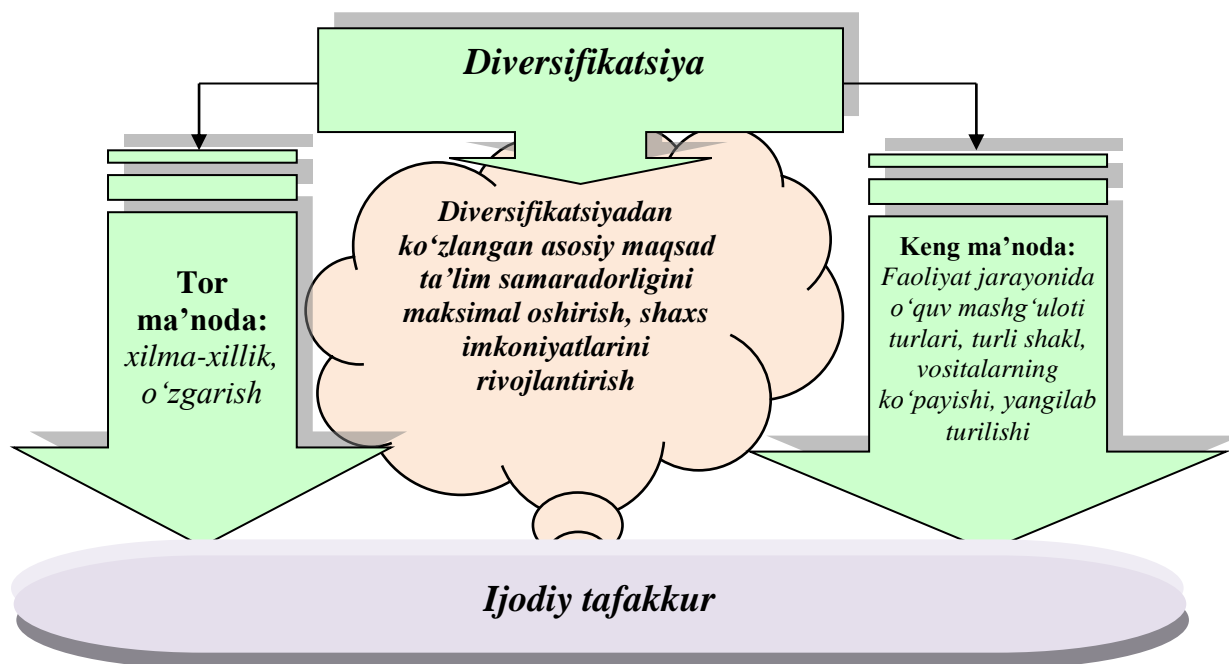
DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, shuningdek, obykti va predmeti aniqlangan, ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan hamda ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarning ishonchliligi,

nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma'lumotlar kiritilgan. Shuningdek, dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “Oliy ta’limni diversifikatsiyalash – zamonaviy ta’lim tizimini qurish tamoyili sifatida” deb nomlanib, bobda tez sur’atlarda davom etayotgan o’zgarishlar, respublikamizda olib borilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning samarasi sifatida – ta’lim tizimi oldidagi maqsad va vazifalar; shaxsiy va kasbiy rivojlanishga erishish uchun umr bo’yi davom etadigan uzluksiz ta’limni ta’minlash; iqtisodiyotda, ijtimoiy hayotda va ilm-fanda sodir bo’lgan yangiliklarga muvofiqlashib borish; OTMLar bitiruvchilarining jamiyatda kechadigan yangilanishlar jarayonida kasblarning mazmun va faoliyat jihatdan kutiladigan o’zgarishi sharoitlariga shaxs va mutaxassis sifatida tayyor turishlariga erishish zarurati haqida fikr bildirilgan.

Shuningdek, mazkur bobda keyingi yillarda muammo yuzasidan olib borilgan tadqiqotlarning tahliliga ham alohida e’tibor qaratilgan. Ko’rsatib o’tilgan vazifalarni muvaffaqiyatli hal etish uchun ta’lim sohasining barcha bo’g’inlarida qo’llanilib kelinayotgan ilg’or pedagogik texnologiyalar, pedagogik innovatsiyalar, takomillashtirilgan metodikalar va qator ilmiy-amaliy tavsiyalar qatorida ta’limdagi diversifikatsiya tamoyilidan ham foydalanish maqsadga muvofiqdir. Mazkur tushuncha keng va tor ma’noda quyidagilarni anglatadi (1-rasmga qarang).



1-rasm. Diversifikatsiya mazmuni

“Diversifikatsiya” tushunchasini talqin etishga qaratilgan bir necha yondashuvlar mavjud:

bu shaxsning o’z rivojlanish yo’nalishini o’zi belgilashiga qaratilgan yangi pedagogik paradigma bo’lib, ta’lim tizimining tezkor o’zgarishlar, jamiyat ehtiyojlarini hisobga olish talablariga tezda moslashuvchanligi bilan xarakterlanadi;

ta'lim xizmatlari, dasturlari, ta'lim muassasalarining shakl va ko'rinishlarining muqobil variantlarda faoliyat ko'rsatishini ta'min etuvchi strukturaviy tizim shakllantirilishiga qaratilgan variativ strategiyadir.

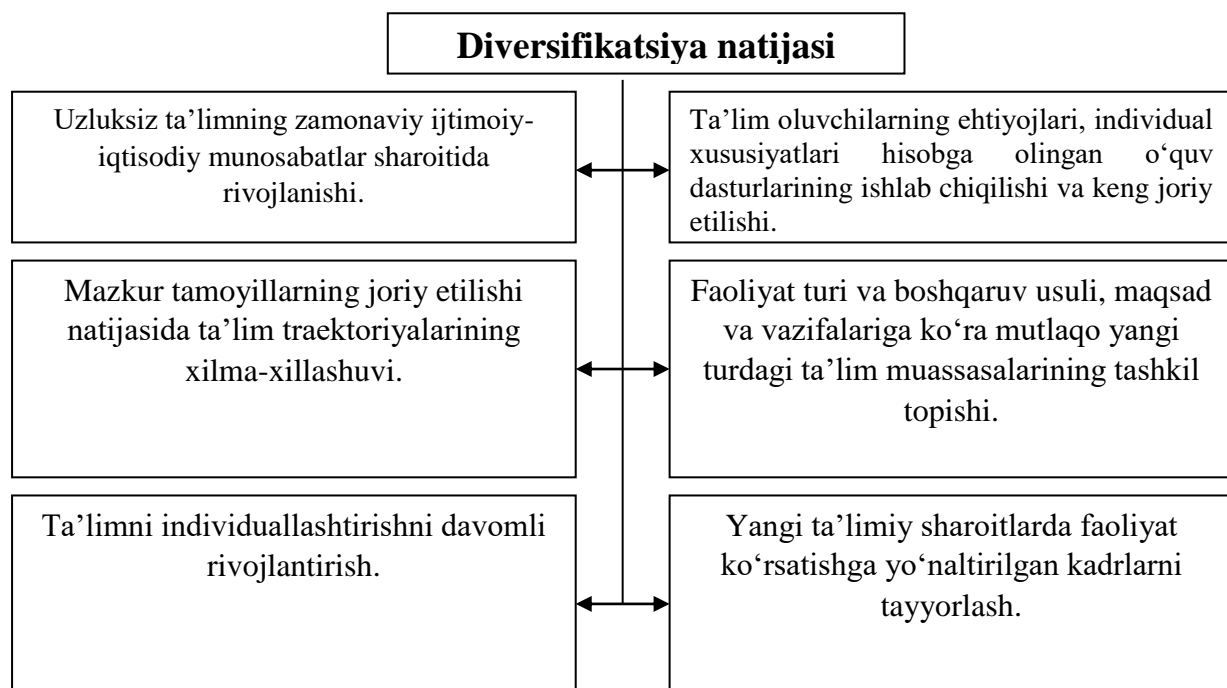
“Diversifikatsiya” tamoyil sifatida ta'lim sohasiga tatbiq etilganda nisbatan keng ma'no kasb etadi:

ta'limda yangi faoliyat turlarining joriy etilishi va buning natijasida tizimda bosh maqsad, vazifa hamda funksiyalarning miqdor va sifat jihatdan yangilanishidir;

zamonaviy ta'lim diversifikatsiyasi ta'lim tizimini innovatsion strukturaviylashtirish tamoyillari sifatida qaraladi va buning samarasi o'laroq, o'qitish dasturlari va ta'lim berish bilan bog'liq xizmat ko'rsatishlar, ta'lim muassasalarining tur, shakl va ko'rinishlari variativ tarzda mazmun-mohiyatan yangilanadi. Bizning fikrimizcha, diversifikatsiya joriy etilmaydi, balki ijtimoiy-iqtisodiy zarurat sifatida yuzaga keladi va uning tabiiy ravishda tatbiq etilishi tegishli huquqiy hujjatlar yordamida tartibga solinadi.

A.Xutorskoy diversifikatsiya jarayonining sodir bo'lish sharoitlari haqida mulohaza yuritar ekan, uning asosiy alomat va xossalariga to'xtalib, shunday yozadi: “Diversifikatsiya, asosan, ta'limni individuallashtirishni davomli rivojlantirish, pedagogik texnologiyalarni differensiyalash, gumanitar va ijtimoiy-psixologik fanlarning ta'sir doirasini kengaytirish kabi vazifalarni bajarish orqali keng ma'noda tatbiq etiladi, deb hisoblash mumkin. Binobarin, oliy ta'limda diversifikatsiyaning sodir bo'lishi uchun sharoit yaratish orqali o'quv jarayonlarida nazariya va amaliyot o'rtasidagi muammolarga yechim topish mumkin”.

Bunda, bizningcha, ta'lim sohasining yaxlit holda, xususan, diversifikatsiya asosida usul, shakl va mazmun jihatdan tizimli ravishda o'zgarishi nazarda tutilmog'i lozim. Ta'lim sohasida kuzatilayotgan va kutilayotgan yangilanishlar qatorida diversifikatsiyaning natijasi o'laroq, biz yana quyidagilarga erishishimiz mumkin (2-rasmga qarang):



2-rasm. Diversifikatsiya jarayonining natijasi

Ta'lim sohasidagi diversifikatsiya jarayonining kechishi quyidagi konseptual holatlar asnosida sodir bo'ladi:

a) ta'limdagi diversifikatsiya uzluksiz ta'limning rivojlanish tamoyili sifatida pedagogik tizim diversifikatsiyasi bilan ta'lim muassasalari diversifikatsiyasining to'g'ri ma'nodagi yig'indisi (umumlashmasi) sifatida namoyon bo'ladi;

b) pedagogik tizimdagi diversifikatsiya uchta muhim komponentni o'z ichiga oladi. Bular shaxsga qaratilgan, mundarijaviy va tashkiliy komponentlar;

c) uzluksiz ta'limdagi diversifikatsiya ko'zda tutadigan ta'lim dasturlari keng muqobil variantlilik xususiyatiga egaligi bilan ahamiyat kasb etadi;

d) ta'lim muassasasidagi o'qitish tizimi (barcha iqtisodiy va ta'limiy omillarni o'z ichiga olgan holda) u joylashgan mintaqadagi ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-geografik sharoitlarni hisobga olishi lozim.

Ta'limga diversifikatsiyaning joriy etilishi, ta'lim tizimidagi ichki infratuzilmalarning murakkablasha borishini va ular quyidagilar hisobiga sodir bo'lishini nazarda tutadi:

yangi shakl va turdagi ta'lim muassasalarining tashkil topishi;

ayrim o'qitish shakllarining boshqa shakl tarkibiga singib ketishi;

ta'limning avvallari o'zaro bog'liq bo'lmagan turli shakl, tur va metodlarining umumlashib borishi;

ta'lim tashkilotlari faoliyat ko'lamining kengaya borishi;

ta'lim dasturlari mazmun-mundarijasining xilma-xillashuvi;

ta'lim texnologiyalaridan foydalanish erkinligining kengayishi.

Bizningcha, ta'lim xizmatlarining shakllanishi hamda jamiyatning talablari asosida rivojlanishi bilan uzluksiz ta'limdagi diversifikatsiyaning yuzaga kelish shart-sharoitlari o'rtasida deyarli tafovut mavjud emas. Bundan kelib chiqadiki, bu ikki hodisa bir-biri bilan chambarchas bog'liqdir.

Diversifikatsiya asosida o'qitish shakllarining turli va variativ xususiyatli ekanligi, chuqurlashtirilgan o'qitish imkoniyatlarining mavjudligi, o'quv-metodik majmuani tanlash erkinligi o'qituvchidan, avvalo, o'z metodik paradigmasini o'zgartirishni talab qiladi. Buning hosilasi o'laroq, o'qituvchi:

1) ta'lim mazmun-mundarijasi;

2) o'qitish texnologiyasi;

3) o'quv jarayonida o'qituvchi va o'quvchining roli kabi yo'nalishlarda o'z paradigmasini o'zgartirishiga to'g'ri keladi. O'qituvchi paradigmasi ta'lim mazmun-mundarijasi yo'nalishida o'zgarar ekan, bu o'zgarish diversifikatsiya tamoyiliga asoslanishi lozim. Dastlab mazmun-mundarija tarkibidagi yorqin va esda qolarli materiallar o'zgarishi hamda o'zgargan holda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari xotirasida muhrlanib qolishiga erishish lozim. Bu voqelikning psixologik ahamiyati ham mavjud bo'lib, u o'quvchini "yangiliklar, o'zgarishlar" tomonga yetaklaydi.

Diversifikatsiya tamoyilining keng miqyosda amalga oshirilishi uchun yuqorida keltirib o'tilgan talablarga javob bera oladigan diversifikatsiyaviy ta'lim

dasturi joriy etilishi mutlaqo yangi turdagi ta'lim imkoniyatlari, shart-sharoitlarning yaratilishini taqozo etadi.

O'zbekistonning yangi taraqqiyot bosqichida izchillik bilan amalga oshirilayotgan ta'lim-tarbiya sohasidagi strategik vazifalarning asosiy yo'nalishi sog'lom fikrga ega, kasbiy kompetensiyalarni yuqori darajada o'zlashtirgan, jamiyat va shaxs manfaatlari uchun xizmat qiluvchi, rivojlanish istiqbollari aniq belgilaydigan mutaxassislar tayyorlash masalasiga qaratilganligi bilan tavsiflanadi. Mazkur jihatni inobatga olib O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev quyidagi fikrni qat'iy ta'kidlaydi: "Uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida o'qitish metodikasi o'zgarmasa, jarayon innovatsion yondashuvlar asosida tashkil etilmasa, ta'lim sifati ham, muhit ham o'zgarmaydi".

Dunyo ta'lim amaliyotini tahlil qiladigan bo'lsak quyidagilar XXI asr qobiliyatlari (5K-modeli) sifatida e'tirof etilmoqda: 1) tanqidiy fikrlash (Critical thinking); 2) kreativ fikrlash, (Creativity); 3) hamkorlikda ishlash (Collaboration); 4) kommunikativlik (Communication); 5) uyg'unlikni ta'minlash, madaniy aloqadorlik (Connected-Culture). Ushbu qobiliyatlar kompetensiyaviy yondashuv asosida tasniflangan bo'lib, aytish mumkinki talabalarning kreativ potensialini rivojlantirish, uning metodik tizimini takomillashtirish va faol ta'lim strategiyalarini ishlab chiqish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Pedagogika va psixologiya fanlari doirasida shaxs kreativligini shakllantirish va rivojlantirish muammosi har tomonlama o'rganilib, zamonaviy sharoitda yosh mutaxassis kadrlardan kreativlik sifatlariga ega bo'lishni taqozo etmoqda. Shaxsning kreativlik potentsiali uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlikni tavsiflaydi. Shuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi. Amerikalik psixolog P.Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va o'zgartirish; qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash; muammo yechimini topishda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligiga nisbatan ta'sirchanlikni ifodalaydi.

Shaxs tajribasi o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalarning integratsiyasi sifatida aks etadi. Uning yanada rivoj topishi esa shaxsda ijodiy tafakkurni rivojlantirish va kreativ xarakterga ega individual sifatning yetarli darajada o'zlashtirilishini talab etadi.

Kreativ fikrlash tushunchalari mazmunini izohlashga doir ko'plab ta'riflar mavjud bo'lib, quyida ba'zilarini keltirib o'tamiz:

- kreativlik o'z qiymatiga ega original g'oyalar majmui (*Ken Robinson*);
- kreativlik (*lot., ing. "create" – yaratish, creative – yaratuvchi, ijodkor*) – shaxsning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlilikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati.
- kreativlik – shaxs tomonidan amalga oshiriladigan amaliy harakat bo'lib, u o'zida muayyan yangilikni aks ettirishi va ma'lum amaliy qiymatga ega bo'lishi lozim (*Govard Gardner*);
- kreativlik muayyan soha bo'yicha o'zlashtirilgan puxta bilimlar bilan birga yuqori darajada noodatiy ko'nikmalarga ham ega bo'lishdir" (*Emebayl*)

- kreativlik muayyan masala yuzasidan har tomonlama fikrlash hisoblanib, bundan farqli ravishda bir tomonlama fikrlash esa birgina to'g'ri g'oyaga asoslanishni ifodalaydi. Har tomonlama fikrlash jarayonida muammo yechimini topish va muayyan faoliyat shakllarini bajarishda ko'plab g'oyalarga tayanishni talab etadi (*Patti Drapeau*).

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili asosida kreativlik potensialini oshirish metodikasi”** deb nomlanib, mazkur bobda kreativlik potentsiali, uning aspektlari mazmuni yoritib berilgan. Muammo yechimiga doir funksional model asosida mualliflik dasturi, saytlar, veb-kvestlar tizimi ishlab chiqilgan.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili asosida kreativlik potensialini oshirish nuqtai nazaridan, har bir shaxs o'zini o'zi anglash va o'z ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qodirdir. Bu kreativ potentsialga ega bo'lgan shaxs bo'lib, u ko'pincha obyektiv va subyektiv sabablarga ko'ra to'liq amalga oshirilmaydi. Shuning uchun ona tili ta'limi o'quv jarayonida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mavzusi bugungi kunda ham dolzarb bo'lib qolmoqda. Chunki, ona tili ta'limining hal qilish uchun mo'ljallangan asosiy masalalari zamonaviy ta'lim tizimining vazifalari bilan bog'liq: jamiyatning ijodiy, faol, iqtidorli talabalarni shakllantirish va rivojlantirishga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish, millatning intellektual salohiyatini boyitish va rivojlantirishdan iborat.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili asosida kreativlik potensialini oshirishda ona tili ta'limi o'quv faoliyati bir tomondan, talabalarga ma'lum miqdordagi ilmiy bilimlarni berishi, ularda ilmiy dunyoqarashni rivojlantirishi, ikkinchi tomondan – ularda ijodiy qobiliyatlarini tarbiyalashini nazarda tutadi. Ona tili ta'limining shaxs kamolotidagi o'rni ahamiyatli bo'lib, mazkur o'quv faoliyatisiz “madaniyatni oldinga siljita olish” mumkin emas.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili asosida kreativlik potensialini oshirishda ona tili ta'limi voqelikni o'z borlig'ining turli shakllarida aks ettiruvchi, shaxsning kognitiv va ijodiy faolligini (fikrlash, idrok etish, xotira, tasavvur) ta'minlashda ijtimoiy ahamiyatga ega.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili asosida kreativlik potensialini oshirish borasida ona tili ta'limining o'ziga xos xususiyatini K. D. Ushinskiy yuqori baholagan. Uning fikricha: “ona tili g'alati o'qituvchi, u hayratlanarli darajada oson, qandaydir erishib bo'lmaydigan oson usul bo'yicha dars beradi. Boshqa o'quv fanlari orasida ona tilidek insonni rivojlantiradigan hech narsa yo'q”.⁸

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining diversifikatsiya tamoyili orqali kreativlik potensialini oshirishda ona tili ta'limi o'quv faoliyatiga o'zgarish joriy etilar ekan, bu o'zgarishlarning samarali va keng qamrovli bo'lishi uchun ta'lim oluvchi an'anaviy shakl, tur, ko'rinish hamda metodlarga o'xshamagan mutlaqo yangi sharoitlarda o'z ta'limiy ehtiyojini qondirishi va pedagogik praksiologiyaga

⁸ Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. Сост. С.Ф.Егоров. М.: Педагогика, 1998. 90с.

muvofiq ta'lim muassasalarining vertikal yoki gorizontal ierarxiyasida o'z ehtiyojiga mos keluvchi darajani izlashi tabiiy. Bu esa bo'lajak mutaxassislarni kreativlik potensialini oshirishga samarali xizmat qiladi.

Kreativlik bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun faoliyatlilik xususiyati bilan ahamiyatli bo'lib, u bilish obyektiga (yoki faoliyat obyektiga) oid axborotlarni sifat va miqdor jihatdan o'zgarmagan holda qabul qilish, uni qayta ishlash va yangi axborot hosil qilish kabi mahoratlarning yaxlit holdagi in'ikosi sifatida talqin etiladi.

Kreativlik uchun ijodiy qobiliyat va yuksak darajadagi intellektning o'zigina yetarli emas. Shaxs yuksak darajada kreativ bo'lishi uchun yana bir qator psixologik xususiyatlarga, jumladan, muvaffaqiyatga erishish istagi, o'ziga bo'lgan to'liq ishonch, intilish, kommunikativ munosabatlarda o'zini namoyon qilish kabi sifatlarga ega bo'lishi lozim. Kreativlik quyidagi faoliyat turlari asosida namoyon bo'ladi:

- intellektual kreativlik;
- ijodiy kreativlik;
- faoliyatdagi kreativlik.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda "kreativlik", "ijodiylik", "ijodiy qobiliyat", "ijodiy faollik" kabi fenomenlarning tub negizi sifatida "kreativlik potentsiali" tushunchasi ham keng qo'llaniladi. Bizningcha, ijodiylik va kreativlik bilan bog'liq barcha sifatlari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini yuzaga chiqarishdan boshlanadi. Bu masalaga turli ta'riflar berilgan bo'lib, bizningcha, "kreativ potentsial – bu shaxsning ichki imkoniyatlari, yuzaga chiqmagan yoki (boshqa shaxs tomonidan yoki faoliyat davomida) kashf etilmagan qobiliyatlari majmuasi bo'lib, faoliyatning muayyan davrida yuzaga chiqishining ehtimoliy sharoitlari mavjudligi bilan xarakterlanadi".

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish, bizningcha, ta'limning turli rasmiy va norasmiy shakllari, innovatsion modellari, texnik vositalari hamda klassik usullar integratsiyasi asosida ta'lim oluvchiga ijobiy emotsiya, yuksak darajadagi motivatsiya berish asosida mundarijaviy jihatdan erkinligini, shaxs sifatlari hamda ichki yashirin, tabiiy qobiliyatlarini yuzaga chiqarish jarayonidir.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda verifikatsiya qilish asosida o'quv-bilish jarayonidagi faollik darajasida namoyon bo'ladigan alomatlar quyidagilar:

- ma'lum bir narsani o'rganishga tayyorlik (ta'lim oluvchidagi ishtiyoq, harakat);
- muayyan bir faoliyat turiga (yoki mashg'ulotga) qiziqish;
- "har qanday masalaning yechimi bo'ladi", mazmunidagi qarashning ustuvorligi (yoki insonning qo'lidan kelmaydigan ish yo'q, degan tasavvurning mavjudligi);
- optimizm va ko'tarinkilik;

qat'iyat va o'ziga bo'lgan mustahkam ishonch;
faoliyatga emotsional qiziqish bilan kirishish.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish ijodkorlikni o'z tarkibiga olgan fenomen bo'lgani holda bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik mahorat shakllanishi uchun eng birlamchi negiz ekanligi bilan ahamiyatlidir.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini baholay olish uchun unda bo'lishi lozim bo'lgan sifatlar quyidagilar bilan ifodalanadi:

1. Intellektual sifatlar: fikrlash, axborotlarni tahlil qilish, faktlarni umumlashtirish, xulosalar yasash, noan'anaviy qarorlar qabul qilish kabi mahoratlarni o'zida mujassam etadi.

2. Ma'naviy-axloqiy sifatlar: yangilikka intilish, kommunikativ munosabatlarda ijobiy ma'nodagi qat'iyatlilik zohir qilish, o'z fikrini lo'nda, ta'sirli va ixcham tarzda yetkaza bilish, namunali ichki qiyofaga ega bo'lish kabi sifatlardan iborat.

3. Emotsional-psixologik sifatlar: doim o'z bilimidan qoniqmaslik, o'z faoliyatiga qiziqish, ichki motivatsiyaning mavjudligi, muammolar yechimiga astoydil kirishish, doim yangilik topishga intilish, o'zining kreativ shaxs ekanligini ich-ichdan his qilish va shu kabi sifatlardan tarkib topadi.

Sanab o'tilgan kasbiy va shaxsiy sifatlarning mavjudligi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida mavjud kreativlik potentsiali haqida fikr yuritish imkonini beradi. Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda o'quv jarayonining bosqichlarini aniqlashtirish va har bir bosqich bo'yicha metodik tavsiyalar hamda variantli loyiha ishlab chiqish maqsadga muvofiq. Shundan kelib chiqib, diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativlik potensialini rivojlantirishning funksional modeli ishlab chiqildi. Model uchta blokdan iborat: 1) maqsadli blok; 2) mazmunli blok; 3) diagnostik blok.

Modelning maqsadli bloki diversifikatsiya tamoyillari asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishning zarurati, maqsadi va vazifalarini belgilash hamda kreativlikni rivojlantirish muammosiga bag'ishlangan tadqiqotlarni o'rganib, tahlil etish uchun belgilab olindi.

Modelning mazmunli blokida o'quv-tarbiyaviy jarayonni tashkil etish shakllari, vositalari, innovatsion variativ texnologiyalar hamda talabalarni mustaqil o'zlashtirishga o'rgatish uchun texnik dasturiy sayt – *potensial.uz* dan foydalanish ko'rsatib o'tilgan.

Modelning diagnostik blokida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish bosqichlari, baholash darajalari, mezonlari belgilab berildi. Tadqiqotimiz davomida mazkur modelning mazmun blokini takomillashtirishga e'tibor qaratdik. Model asosida ta'lim jarayonida samarali shakl va metodlardan foydalanishni maqsad qildik.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda diversifikatsiya tamoyili quyidagi qoidalarni o'z tarkibiga birlashtiradi:

muttasil o'zgaruvchanlik qoidasi;
shaxsga qaratilganlik qoidasi;

muqobil variantlilik qoidasi;
insonparvarlik qoidasi;
demokratiya va erkinlik qoidasi.

Diversifikatsiya tamoyillari asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish jarayoni komponentlari ham ahamiyatli bo'lib, ular quyidagilardan iborat deb hisoblanadi:

bilish obyektiga oid axborot va ma'lumotlar tahlili;

tahlil natijasida bilish obyektiga oid mazmunan o'zgargan faktlar va ma'lumotlarni umumlashtirish;

obyektga oid hal etiladigan masalaning noandazaviy yechimini topish;

obyektni o'zgartirishga qaratilgan ijodiy faoliyat natijasini baholay olish.

O'quv jarayonida diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish bir nechta bosqichlarda amalga oshirib boriladi (4-rasm).



4-rasm. Kreativlik potensialini yuzaga chiqarish bosqichlari

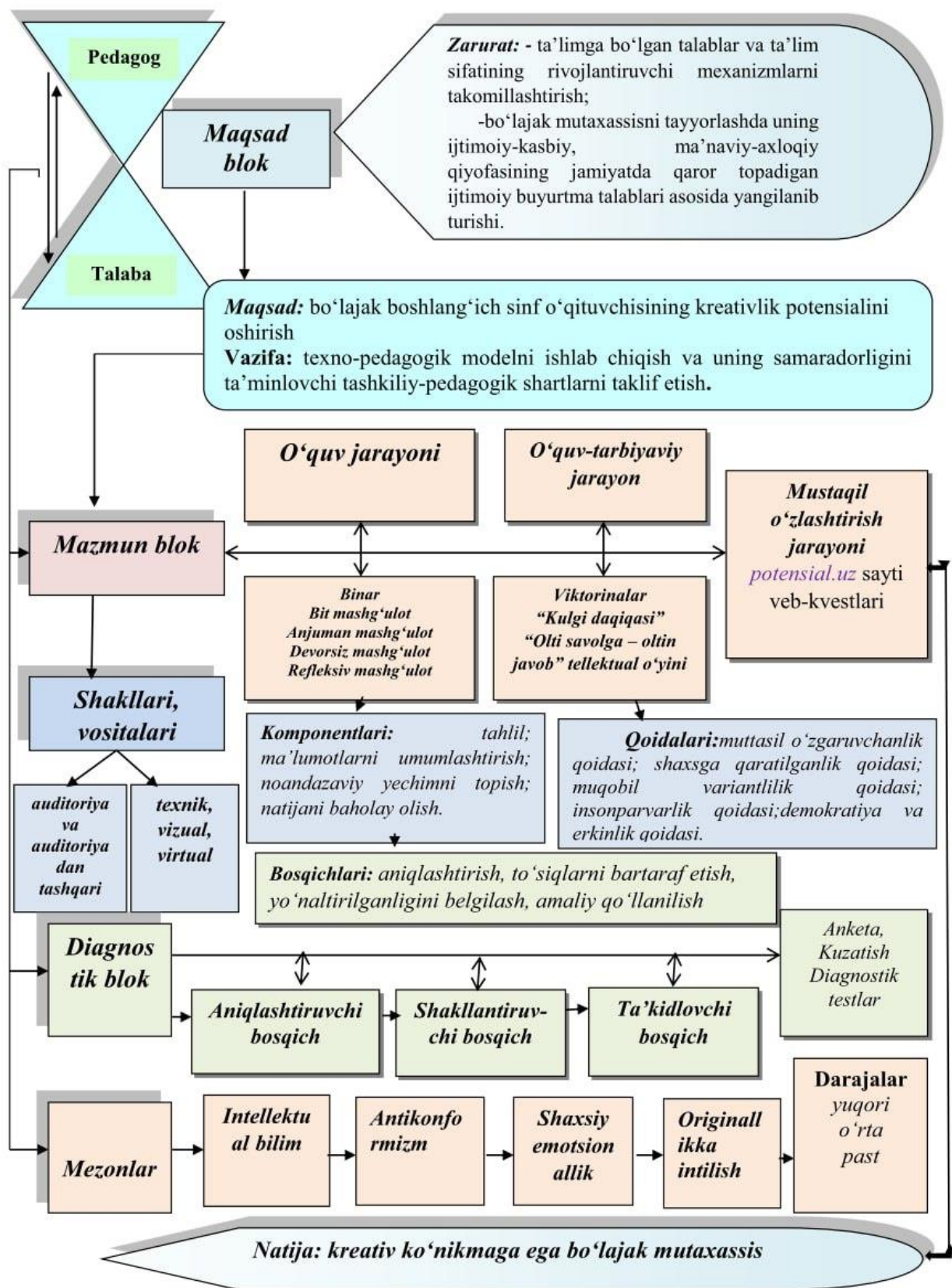
1. Aniqlashtirish bosqichida talabada kreativ fikrlashga, muayyan masalani ijodiy yondashuv asosida hal etishga bo'lgan qiziqish darajasi (yoxud uning bor yoki yo'qligi) aniqlanadi.

2. Kreativlikka to'siqlarni bartaraf etish bosqichida kreativlik namoyon bo'lishiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omillar mavjudligi, agar ular o'z vaqtida bartaraf etilmasa, kreativlik potensialni yuzaga chiqarishda jiddiy muammolar bo'lishi mumkinligi tahlil qilinadi.

3. Kreativlikning yo'naltirilganligini belgilash bosqichida shaxs kreativligining maqsadi, namoyon bo'lish sharoitlari, qamrov miqyosi va kreativlikning qanday yo'naltirilganlikka ega ekanligi belgilanadi.

4. Amaliy qo'llanilish bosqichida faoliyatli yondashuv asosida talabalarda mavjud kreativlik potensialining amaliy vaziyatlarda namoyon bo'lishi uchun muammoli vaziyat yaratishi ko'zda tutiladi.

Diversifikatsiya tamoyili asosida talabalarning kreativlik potensialini yuzaga chiqarish modeli



3-rasm. Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kreativlik potensialini rivojlantirishning funksional modeli

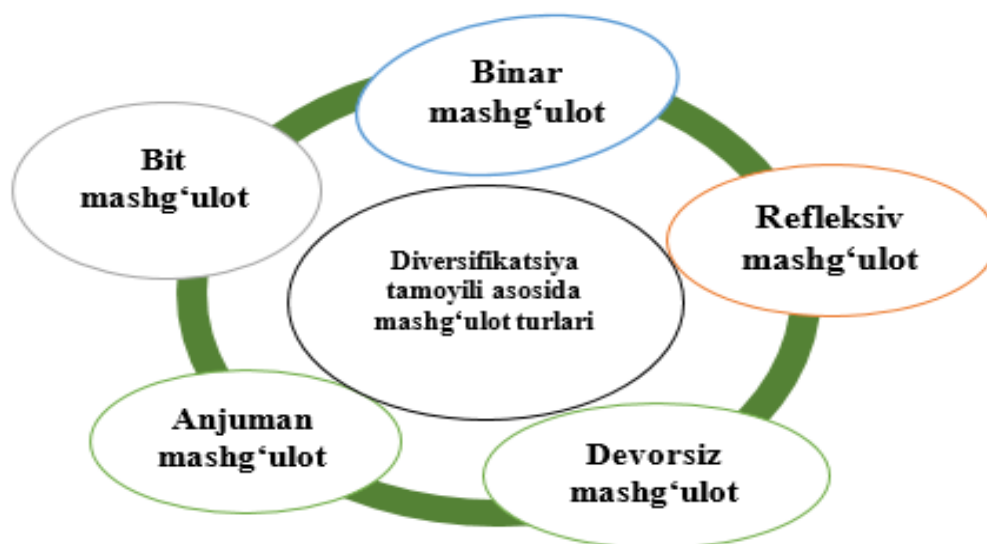
Diversifikatsiya tamoyili asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishni uchta yo‘nalishda olib borish lozim ekanligini ko‘rishimiz mumkin.

Birinchi yo‘nalish – individual yondashuvga asoslanadi va asosiy e‘tibor bo‘lajak mutaxassislarning intellektual salohiyatini yuksaltirish, ijodiy-kreativ faoliyat obekti haqida bilim, malaka va ko‘nikmalarini oshirish, umumiy dunyoqarashini kengaytirish, umumiy tarzda kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratiladi.

Ikkinchi yo‘nalish – individual va shaxsga qaratilgan yondashuv asosida olib boriladi va asosan, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilariga psixologik yordam va psixologik ta‘sirni nazarda tutadi.

Uchinchi yo‘nalish – kommunikativ yondashuv asosiga quriladi va undagi asosiy vazifa talabalar guruhida ijobiy-kommunikativ, ijodiy-kreativ ta‘limiy muhit o‘rnatishdan iborat bo‘ladi.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda o‘quv mashg‘ulotlari muhim hisoblanib, ma‘ruza va amaliy mashg‘ulotlarning quyidagi ko‘rinishlaridan foydalanish maqsadga muvofiq deb hisobladik (5-rasm).



5-rasm. Diversifikatsiya tamoyili asosida mashg‘ulot turlari

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda o‘quv mashg‘ulotlari muhim hisoblanib, ma‘ruza va amaliy mashg‘ulotlarida boshlangan jarayon auditoriyadan tashqari faoliyatda ham davom etishiga e‘tibor qaratilgan. Bu borada ma‘naviy-ma‘rifiy tadbirlar tarkibiga kreativlik potensialini yuzaga chiqarish imkonini beruvchi kreativ mini-loyihalar kiritilgan.

Dissertatsiyaning 3-bobi “Tadqiqot yuzasidan amalga oshirilgan tajriba-sinov ishlarining mazmuni va uning tahlili” deb nomlanadi. Tadqiqot yuzasidan olib borilgan tajriba-sinov ishlari 2020-2024 yillar davomida Surxondaryo, Qashqadaryo, Namangan viloyatlari OTM larida amalga oshirildi. Tajriba-sinov ishlarida jami 467 nafar boshlang‘ich ta‘lim yo‘nalishi talabalari ishtirok etdi.

Tajriba-sinov ishlari quyidagi uch bosqichda amalga oshirildi va har bir bosqichda muayyan vazifalar hal etildi:

aniqlashtiruvchi bosqich;

shakllantiruvchi bosqich;

ta'kidlovchi bosqich.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini baholashning *mezonlari* sifatida quyidagilar aniqlashtirildi:

intellektual bilim – intellektual sifatlar: fikrlash, axborotlarni tahlil qilish, faktlarni umumlashtirish, xulosalar yasash, noan'anaviy qarorlar qabul qilish kabi sifatlarni o'zida mujassam etadi;

antikonformizm – andozaviy yondashuvlar, qolipdagi fikrlar, ma'lum masala yechimi bo'yicha qabul qilingan streotiplardan qochish;

motivatsiya va emotsional qiziquvchanlik – doim o'z bilimidan qoniqmaslik, o'z faoliyatiga qiziqish, ichki motivatsiyaning mavjudligi;

originallikka intilish – masalaga ijodiy yondashuv, "har qanday muammoning boshqa yechimi, albatta mavjud" deb hisoblash kayfiyati.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini baholash quyidagi darajalarga asoslangan holda amalga oshirildi: yuqori; o'rta; past.

Diversifikatsiya tamoyillari asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish, davom ettirish, yo'naltirishga qaratilgan mashg'ulotlarda plyuralizmga yo'l qo'ymagan holda reflektiv, binar, muammoli, bit, devorsiz, anjuman mashg'ulotlar tashkil etildi.

Shuningdek, muammoni hal etishga qaratilgan "*Zamonaviy dars*" pedagogik dasturi ishlab chiqildi. Dastur tarkibiga kiruvchi bir qator innovatsion metodlar ("Zeygarnek effekti", "Negative brainstorming", "Besh savol va bir yechim", "Tasodifiy so'zlar", "Storyboarding", "Kayfiyat taxtalari", "Aloqasiz-alloqador")dan tizimli foydalanildi.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda *potensial.uz* sayti yaratilib, mazkur saytda talabalar uchun veb-kvestlar tizimi taqdim etilgan.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda auditoriyadan tashqari "Kulgi daqiqasi" intellektual o'yini, "Olti savolga – oltin javob", "Yurak, aql va qo'l" vizual o'yini, "Ijodkorlar davrasi" tadbiri, "Kelajakdagi – MEN" davra suhbatini tashkil etildi.

Diversifikatsiya tamoyili asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirishda "Ona tili o'qitish metodikasi" fanidan bir qator mavzular biz taklif etgan loyiha asosida tashkil etildi. Bu esa bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining bilim o'zlashtirishlari hamda kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qildi.

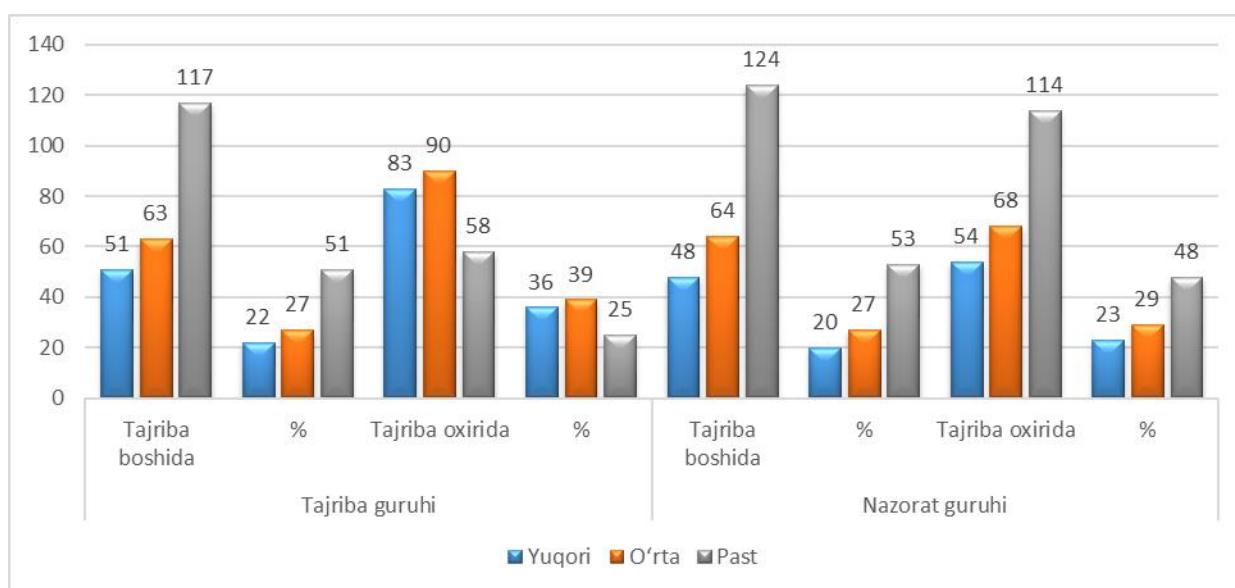
Quyidagi jadvalda tajriba boshida va oxiridagi natijalar keltirib o'tilgan (1-jadval).

Tajriba boshida va oxiridagi natija ko'rsatkich jadvali

№	OTM	Tajriba guruhi n = 231			Nazorat guruhi m = 236		
		Yuqori daraja	O'rta daraja	Past daraja	Yuqori daraja	O'rta daraja	Past daraja
1.	Termiz davlat universiteti	18 27	21 26	40 26	17 19	20 21	43 40
2.	Qarshi davlat universiteti	16 29	20 31	37 13	15 16	24 26	36 33
3.	Namangan davlat universiteti	17 27	22 33	40 19	16 19	20 21	45 41
Jami O'rtacha qiymat:		51/22 83/36	63/27 90/39	117/51 58/25	48/20 54/23	64/27 68/29	124/53 114/48

Tajriba guruhlarida tajriba boshida 22% talaba yuqori daraja ko'rsatgan bo'lsa, tajriba oxirida 36% talaba yuqori darajaga erishdi, nazorat guruhlarida tajriba boshida 20% talaba yuqori daraja ko'rsatgan bo'lsa, tajriba oxirida bu ko'rsatkich 23% darajani ko'rsatdi; o'rta darajadagi talabalar soni tajriba guruhlarida tajriba boshida 27% bo'lgan bo'lsa, tajriba oxirida bu ko'rsatkich 39% ni tashkil etdi, nazorat guruhlarida tajriba boshida bu ko'rsatkich 27% bo'lsa, tajriba oxirida 29% darajani ko'rsatdi; past darajadagi talabalar soni tajriba guruhlarida tajriba boshida 51% dan 25% ga kamaydi, nazorat guruhlarida esa 53% dan 48% ga kamaydi.

Ushbu natijalarni diagramma ko'rinishida uchta oliy ta'lim muassasasi bo'yicha quyidagicha ifodalaymiz va diagramma orqali natijalarni yaqqol ko'rishimiz mumkin bo'ladi (6-rasm).



6-rasm. Umumiy o'zlashtirish natijalarining diagrammasi

Ta'lim texnologiyalaridan oqilona foydalanilsa maqsadga erishish mumkin, degan xulosaga keldik. Quyida esa ishonchlilik darajasini tekshirish maqsadida matematik-statistik tahlilni keltirib o'tamiz (2-jadval).

2-jadval

Talabalarning umumiy nazariy-metodik tayyorgarlik darajalari haqidagi sonli ma'lumotlar jamlanmasi

	1-tanlanma				
Tajriba guruhi	X_i	Yuqori	O'rta	Past	Jami
	n_i	83	90	58	n(231)
	2-tanlanma				
Nazorat guruhi	Y_j	Yuqori	O'rta	Past	Jami
	m_j	54	68	114	m(236)

O'zlashtirish darajasini quyidagi formula asosida hisoblaymiz:

$$\bar{X} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 n_i X_i = \frac{1}{231} (83 \cdot 5 + 90 \cdot 4 + 58 \cdot 3) = \frac{1}{231} (415 + 360 + 174) = \frac{949}{231} = 4,108 \approx 4,1$$

Foizda $\bar{X}\% = \frac{4,1}{3} \cdot 100\% = 136,6\%$

$$\bar{Y} = \frac{1}{m} \sum_{j=1}^3 n_j Y_j = \frac{1}{236} (54 \cdot 5 + 68 \cdot 4 + 114 \cdot 3) = \frac{1}{236} (270 + 272 + 342) = \frac{884}{236} = 3,745 \approx 3,7$$

Foizda $\bar{Y}\% = \frac{3,75}{3} \cdot 100\% = 125\%$

Tajriba guruhidagi o'rtacha o'zlashtirish nazorat guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichidan $(136,6 - 125)\% = 11,6\%$ ga yuqori ekan. Bu esa o'z navbatida $\frac{136,6\%}{125\%} = 1,09$ barobar ortiqiligini anglatadi.

XULOSALAR

1. Sohaga oid tegishli adabiyotlarga, mutaxassislarning amaliy xulosalariga tayangan holda shaxs kreativligi va ijodiy qobiliyati garchi o'xshash bo'lsa-da, bir xil fenomenlar emasligi asoslab berildi. Bunda kreativlikning va ijodiy qobiliyatning namoyon bo'lish sharoitlari, mutaxassislar tomonidan berilgan ta'riflari, strukturaviy komponentlari va boshqa jihatlariga tayanildi hamda kreativlikni rivojlantirishda diversifikatsiya tamoyili o'ziga xos imkoniyatga egaligi aniqlandi.

2. Diversifikatsiya tamoyilidan ta'lim jarayonida foydalanish zarurati ta'lim va jamiyat taraqqiyoti o'rtasidagi nomuvofiqliklar, muhit va ta'lim muhiti o'rtasidagi tafovutlar, ta'lim parametrlari strukturasi yangilanishi bilan monitoring mexanizmlari o'rtasida uyg'unlik yo'qligi va o'qitishga tegishli qator muammolar bilan bog'liq ekanligi asoslab berildi.

3. Ta'limni diversifikatsiya qilish bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mehnat faoliyatiga tayyorgarlik darajasini oshirishda muhim ahamiyatga ega, chunki u bo'lajak kadrlarni muqobil ta'lim olishga tayyorlovchi omillardan biriga aylanadi, uzatiladigan ma'lumotlarning miqdori, tuzilishi, sifati, uzatish usullari, shakllari va vositalariga qo'yiladigan talablarni o'zgartiradi.

4. Ta'lim jarayonida diversifikatsiya tamoyilidan foydalanish juda serqirra bo'lib, uning mazmuni bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini o'quv-tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda kreativlik, ijodkorlik, muloqotchanlik, fikrlashda xatolarga yo'l qo'ymaslik, o'z ustida ishlash, o'zini rivojlantirish kabi sifatlarni qamrab oladi.

5. Hozirgi davrda bo'lajak pedagogning kasbiy tayyorgarligi kreativlik bilan bog'liq. Buning uchun bo'lajak o'qituvchilarni zamon talablariga va pedagogik jarayonga mos turli yondashuvlar orqali ta'sir etish mexanizmlarini rivojlantirish muhimdir. Chunki, pedagogning kreativ kompetentligi yoshlarni xalqaro baholash dasturlari talablariga mos ravishda o'qitishning asosiy shartlaridan biri ekanligini ko'rsatdi. Diversifikatsiya tamoyilini ta'lim jarayoniga kiritish orqali mazkur talabni bajarish imkoniyati oshiriladi.

6. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish uchun mazkur potensialning mavjudligini aniqlash lozim bo'ladi. Shaxsda kreativlik potensialining mavjudligini ko'rsatuvchi bir qator xususiyatlar o'rganib chiqildi. Bular ta'lim oluvchidagi ishtiyoq, harakat, muayyan bir faoliyat turiga qiziqish, "har qanday masalaning yechimi bo'ladi", mazmunidagi qarashning ustuvorligi, optimizm va ko'tarinkilik, qat'iyat va o'ziga bo'lgan mustahkam ishonch, faoliyatga emotsional qiziqish bilan kirishish kabi sifatlardan iboratligi asoslab berildi.

7. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish undagi ijodiy-kreativ qobiliyatni rivojlantirish vazifasini bajarishgacha bo'lgan davr mobaynida tashkil etiladigan va olib boriladigan maqsadli, rejali va uzluksiz faoliyat tadqiqotning funksional modeli asosida taklif etilgan variativ ma'ruza mashg'ulotlari, "Zamonaviy dars" variativ dasturi, potensial.uz sayti orqali amalga oshirildi hamda tadqiqot ishida erishilgan natijalarning ishonchligi Pirsonning X-kvadrat va Styudent Fisher mezonlari vositasida ilmiy asoslandi.

TAVSIYALAR

talabalarda kreativlik potensialini oshirishda muayyan tizim joriy etilib, shaxsning faoliyatlar integratsiyasida kreativ loyihalardan foydalanish imkoniyatini oshirib borish maqsadga muvofiq hisoblanadi;

agar shaxsning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan ta'lim faoliyati bilan bir qatorda "Kreativ muhit" loyihasi taklif etilsa, talabalarda kreativ g'oyalarni taklif qilish imkoniyatlari kengayadi;

professor-o'qituvchilar malakasini oshirish kurslarida "Kreativ ustoz va shogird" modulini taklif etish orqali talabalar kreativligini rivojlantirish bo'yicha amaliy tajribani boyitish mumkin;

talabalarining kreativlik potensialini rivojlantirishda oliy ta'lim va maktab hamkorligida "Hamkorlik haftasi" kunlarini tashkil etish kabi tavsiyalar beriladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ЗА
№PhD.03/30.12.2019.PED.78.03 ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТАМУРАДОВА ШАМСУ КАМАР ОТАМУРАДОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ
ПОТЕНЦИАЛА КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА
ДИВЕРСИФИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ “МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА”)**

13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (родной язык)

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Термез-2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за №В2023.2.PhD/Ped5118.

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Термезского государственного университета (www.tersu.uz), а также в Информационно-образовательном портале “Ziyonet” (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: **Асланова Орзигул Пиримовна**
доктор философии по педагогическим наукам (PhD), профессор

Официальные оппоненты: **Эшмумимов Аскар Алламуродович**
доктор филологических наук (DSc), доцент
Мухтарова Лобар Абдиманнабовна
доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент

Ведущая организация: **Навоийский государственный университет**

Защита диссертации состоится “_____” _____ 2025 года в “___” часов на заседании Научного совета за №PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 по присуждению ученых степеней при Термезском государственном университете. Адрес: 190111, город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. факс: 0(376) 221-76-90; веб-сайт: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована за №_____). Адрес: 190111, город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. факс: 0(376) 221-76-90; веб-сайт: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

Автореферат диссертации разослан “___” _____ 2025 года.
(протокол реестра за №_____ от “___” _____ 2025 года).

М.Х. Шомирзаев
председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

А.В. Нарбаев
ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
к.п.н., доцент

У.Б. Абдиев
председатель Научного семинара при
Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире возрастает необходимость к подготовке специалистов, способных ответить ряду социальных требований условий глобализации, имеющих научно-методическую и технологическую компетенцию, профессиональную способность и креативное мышление. Также в конференции ЮНЕСКО по теме “A contribution to the World Higher Education Conference”⁹ всесторонне обсуждены проблемы по повышению активности студентов в высшем образовании, совершенствованию видов и содержания программ высших образовательных учреждений, развитию подготовки к рынку труда, требующую комплекс адаптивных умений у будущих специалистов путем разнообразия образовательных технологий.

В мировом масштабе проводятся научные исследования не только по развитию творческого потенциала учащихся, но и развитию креативного мышления будущего педагога, способного к постоянной самоактивизации, направить учебно-воспитательную деятельность к систематической разработке новых моделей и технологий, органически связать новые творческие идеи, важные для всех участников образовательного процесса. Согласно исследованию ЮНЕСКО креативность постоянно упоминается на выступлениях Мирового экономического форума в качестве одного из важных качеств будущих педагогов. В связи с обеспечением приоритетности принципа диверсификационного подхода в высшем образовании, а также тенденции «Будущее рабочих мест», подготовленной центром «Новая экономика и общество» в 2022 году, креативность поднялась на третье место после способностей комплексного решения сложных и критических проблем и это стало усиливать требование к воплощению потенциала креативности студентов.

В республике расширяются возможности для достижения полного развития креативных компетенций студентов в системе высшего образования. Повышение потенциала креативности будущих учителей начальных классов считается многокомпонентным процессом, его состав включает педагогические условия развития мышления, основанные на научный, психологический, педагогический, методический, а также творческий подходы. В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года “формирование образовательных программ, исходя из интересов студентов, в соответствии с потребностями заказчиков кадров путем разработки учебных планов, направленных на формирование у студентов креативного мышления и практических навыков, основанных на индивидуальных образовательных траекториях,”¹⁰

⁹ Higher education global data report (Summary). A contribution to the World Higher Education Conference 18-20 May 2022. The 3rd UNESCO World Higher Education Conference (WHEC 2022) took place in Barcelona, Spain.

¹⁰ O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi PF-5847-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5847-son Farmoni // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 08.10.2019 y. <https://lex.uz/docs/-4545884>

установлено как одно из основных задач. В связи с этим, формирование компетенций по креативному мышлению будущих учителей начальных классов, анализ текущего положения путем уточнения содержания образования, изучение дидактических возможностей, проектирование факторов, воздействующих на качество преподавания имеют важное значение.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, установленных в Законе “Об образовании” за №ЗРУз-637 от 23 сентября 2020 года, Указах и постановлениях Президента Республики Узбекистан “О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы” за №УП-60 от 28 января 2022 года, “О мерах по развитию образовательно-воспитательных и научных сфер в период нового развития Узбекистана” за №УП-6108 от 6 ноября 2020 года, “Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года” за №УП-5712 от 29 апреля 2019 года, а также в других соответствующих нормативно-правовых актах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено согласно приоритетному направлению развития науки и технологий республики I. “Формирование инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Труды Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзияева “Построим наше будущее вместе с нашим мужественным и благородным народом”, “Мы, решительно продолжая, поднимем наше национальное направление развития на новый уровень”¹¹, Первого президента Республики Узбекистан Ислама Каримова “Нет будущего без истории”, “Высшая духовность - непобедимая сила”¹² послужили методологической основой для исследования.

Учеными республики широко исследованы проблемы развития навыка креативного мышления студентов, определения, воплощения потенциала креативности, эти проблемы нашли свое отражение в исследованиях Э.Газиева, М.Г.Давлетшина, З.Нишановой, Б.Р.Адизова, Н.А. Муслимова, М.Усманбаевой, О.А.Куйсинова, Т.Ж.Исмаилова, С.Юлдашева, Н.Файзуллаевой, Д.Суюнова, В.Ишмуратовой, О.Ш.Уралова, Н.Г.Муминова, А.Э.Примова, С.М.Бузрукханова¹³.

¹¹ Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O‘zbekiston NMIU, 2019. – 484 b.; Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. – T.: O‘zbekiston NMIU, 2017. – 592 b.

¹² Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q. - T.: Sharq, 1998. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – T.: “Ma’naviyat”, 2008. – 176 b.

¹³ G‘oziyev E. G‘.Oliy maktab psixologiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi. 1997. –106 b. Davletshin.M.G. Zamonaviy maktab o‘qituvchisining psixologiyasi. T.: O‘zbekiston. 1999.-30 b. Nishonova Z. Mustaqil ijodiy fikrlashni rivojlantirishning psixologik asoslari: Psixol. fan. dok. diss. avtoreferati. – Toshkent: 2005. – 14-b. Adizov B.R. Boshlang‘ich ta’limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari. Ped. fanl. dokt. diss. – Toshkent: 2003. – 76 b. Muslimov N.A., Usmonboyeva M. va boshqalar. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. O‘quv-

Из ученых стран Содружества независимых государств М.Е.Бершадский, И.Е.Брякова, А.Д.Дейкина, А.В.Карпов, М.М.Кашаров, Т.С.Табаченко, Н.Ф.Вишнякова, А.В.Хуторской исследовали вопросы профессиональной подготовки учителя, развития когнитивной и креативной компетенции, они дали возможность к научному обоснованию проблемы. А В.И.Байденко, Д.И.Вафина, Р.А.Валеева, А.Н.Ганичева, М.В.Артюхов, Т.И.Шакирова, Л.Харченко, Н.В.Недосекина, А.К.Коллегов, Э.В.Бризгалина осветили в своих исследованиях роль и возможности диверсификации в сфере образования¹⁴.

Такие зарубежные ученые-исследователи, как P.Drapeau, E.Villalba, S.N.Kerkhoffa, M.Eunice, M.Fryer, S.Carol внесли большой вклад в совершенствование методического обеспечения развития креативных качеств личности¹⁵.

Однако, общая характеристика процесса диверсификации образования, содержание использования принципа диверсификации и её особенности в преподавании родного языка, функциональная модель развития потенциала креативности студентов на основе диверсификационного подхода, а также её методические условия специально не исследованы. А это требует проведения научно-исследовательских работ по совершенствованию методической

metodik qo'llanma. – Т.: “Sano-standart”, 2015. – 43-б. Qo'ysinov O.A. Kompetentli yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish texnologiyalari: ped. fan. dokt.... diss. – Toshkent: 2019. – 268 b. Ismoilov T. J., Burxonov R. R. O'qituvchi kreativlik potensialini aniqlash omillari // “Xalq ta'limi”. – №4. – 45-48 b. Yo'ldoshev S.N. Boshlang'ich ta'lim ixtisosligi talabalarini texnologik ta'limga kreativ yondoshuvga tayyorlash metodikasi. O'quv qo'llanma. – Qarshi “Fan va ta'lim”. – 2021. – 47- b.

¹⁴ Бершадский М.Е. Когнитивная технология: процедурные компоненты личностного развития // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. - 2017. - №1. - С. 65-69. Брякова И.Е. Формирование креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза: монография / Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. гос. пед. ун-т. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2010. — 380 с. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // “Народное образование”. – 2003. – №2. – 58-64 с. Байденко В. И. Диверсификация среднего профессионального образования: сущность, условия, пути реализации: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 1995. – 16 с. Вафина Д. И., Валеева Р. А. Альтернативное образование в США: современное состояние и тенденции развития. Учебно пособие. – Казан: Изд-во “Отечество”. – 2014. – 48 с. Вишнякова Н. Ф. Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения. Учеб. пос. Минск: НИО. – 1995. – 45 с. Ганичева. А. Н. Диверсификация образования взрослых и рынок образовательных услуг столицы: результаты мониторинга, МГПУ. Уч. пособие. – 2016. – 171 с. Артюхов М. В. Диверсификация муниципальной системы образования. Опыт и перспективы. Уч. пос. – М., “Образование”. – 2003. – 123 с. Шакирова Т. И. Диверсификация в сфере образования // Вестник КГУ (Кемеровского государственного университета). – 2021. – №4. – 73-76 с. Харченко Л. Диверсификация современных вузов и требований, предъявляемых к научно-педагогическим кадрам // “Мир науки”. – 2015. – №2. – 167-170 с. Недосекина Н. В. Диверсификация видов педагогической деятельности как отражение сущностных характеристик образования в постиндустриальном обществе // “Человек и наука”. – 2013. – №2. – 70-73 с. Коллегов А. К. Диверсификация как основная тенденция развития высшего педагогического образования в России // Вестник ТГПУ. – 2010. – №4 (94). – 12-16 с. Бризгалина Э. В. Диверсификация современного философского образования: специализация “Философия образования” // Философское образование (Вестник АФФО). – 2010. – Вып. 5. – 141-156 с.

¹⁵ Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. – 188p. Villalba, E. [ed.] (2009) Measuring Creativity. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities. Electronic resource. Kerkhoffa S. N., Cloudb M. E., Equipping teachers with globally competent practices: A mixed methods study on integrating global competence and teacher education, International Journal of Educational Research, (2020) й. – 103 p. Eunice M., Alencar L. S., Fleith D. S. Creativity in higher education: hallenges and facilitating factors. – 2017. Fryer, M., Collings, J. A. (1991a) Teachers' views about creativity. British Journal of Educational Psychology. 61, 207 p. CAROL S. DWECK. Mindset Changing the way you think to fulfil your potential. Copyright © Carol S. Dweck, Ph. D., 2017

системы развития потенциала креативности у будущих учителей начальных классов путем принципа диверсификации.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта развития педагогической деятельности на основе плана научно-исследовательских работ Термезского государственного университета, а также “Психолого-педагогических аспектов совершенствования и общего развития знаний учащихся в начальном образовании”.

Цель исследования состоит из предложений и рекомендаций по совершенствованию методики развития потенциала креативности будущих учителей начальных классов путем принципа диверсификации.

Задачи исследования:

уточнение содержания повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов через педагогическую парадигму, обеспечивающую вариативность образовательных услуг, программ, организационных форм;

уточнение личностно-ориентированных, содержательных и организационных компонентов процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов через практическое применение принципов диверсификации;

усовершенствование функциональной модели процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе верификации согласно содержанию учебной, учебно-воспитательной, а также самостоятельной деятельности;

усовершенствование методики повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов через сайт potensial.uz на основе применения бинарных занятий, конференц-уроков, рефлексивных упражнений, а также интегративных программ в аудиторных и внеаудиторных занятиях.

В качестве **объекта исследования** установлен процесс повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации, в опытно-экспериментальных работах участвовало всего 467 студентов направления начального образования из Термезского государственного университета, Наманганского государственного университета и Каршинского государственного университета.

Предмет исследования составляют содержание, формы, методы и средства развития потенциала креативности будущих учителей начальных классов путем принципа диверсификации.

Методы исследования. В процессе исследования использованы методы сравнительно-критического изучения философской, социологической, психологической, педагогической литературы, изучения передового педагогического опыта высших образовательных учреждений,

социометрические методы (анкетирование, интервью, тестирование, беседа), методы педагогического эксперимента, математико-статистического анализа результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

уточнено содержание повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов посредством педагогической парадигмы, обеспечивающей вариативность адаптации к оперативности в условиях глобализации, социальным требованиям, образовательных услуг, программ, организационных форм;

усовершенствованы личностно-ориентированные, содержательные и организационные компоненты процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов посредством представления нестандартных решений творческих заданий, развития способностей к оцениванию результата, а также практического применения принципов диверсификации;

усовершенствована функциональная модель процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе верификации инновационных моделей урока к учебно-воспитательной деятельности согласно содержанию учебной, учебно-воспитательной, а также самостоятельной деятельности;

усовершенствована методика повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов через сайт potensial.uz по применению бинарных занятий, конференц-уроков, рефлексивных упражнений, а также интегративных программ в аудиторных и внеаудиторных занятиях.

Практические результаты исследования:

усовершенствована эффективность развития потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации;

предложена педагогическая программа “Современный урок”, а также разработана современная эффективная методика осуществления деятельности посредством программы в повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации;

разработаны веб-квесты по повышению потенциала креативности будущих учителей начальных классов, а также размещены в сайт принципа диверсификации potensial.uz;

издано учебное пособие “Педагогика, инновация и интеграция начального образования”.

Достоверность результатов исследования объясняется системным подходом к методологическому, теоретическому и методическому анализу проблемы повышения потенциала креативности учащихся начальных классов, эффективным использованием передового зарубежного и национального опыта, а также результатами опытно-экспериментальных работ, проведенных в высших образовательных учреждениях.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования устанавливается содержанием

теоретических основ и методики подготовки электронных учебно-методических комплексов, образовательных электронных ресурсов и визуальных анимационных роликов для подготовки студентов к использованию вариативных образовательных методов в условиях диверсификации, разработанной в ходе исследования.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что усовершенствованная методика повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов путем принципа диверсификации обогащена педагогической программой, электронными сайтами, веб-квестами, служащих обогащению содержания вариативных визуальных источников, а также разработаны рекомендации по проблеме исследования.

Внедрение результатов исследований. По результатам исследования, проведенного с целью совершенствования научно-методических основ повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов:

предложения и рекомендации по усовершенствованию личностно-ориентированных, содержательных и организационных компонентой процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов посредством представления нестандартных решений творческих заданий, развития способностей к оцениванию результата, а также практического применения принципов диверсификации использованы в подготовке 3 раздела практического проекта PZ-20170930223 по теме «Совершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в развитии демократического и правового общества», озаглавленного как «Возможности и педагогические направления образовательных учреждений в повышении социальной активности молодежи» (справка за № 04/4976 Ферганского государственного университета от 11 октября 2023 года). В результате достигнуто развитие уровня овладения студентами информацией о содержании, сути и необходимости принципа диверсификации;

сведения по усовершенствованию функциональной модели процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе верификации инновационных моделей урока к учебно-воспитательной деятельности согласно содержанию учебной, учебно-воспитательной, а также самостоятельной деятельности заложены в содержание учебного пособия «Педагогика начального образования, инновации и интеграция», опубликованного для направления начального образования (свидетельство № 68-844, утверждено приказом за №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 28 марта 2023 года). В результате послужило усовершенствованию методического обеспечения процесса использования креативных методов в преодолении профессиональных проблем студентов;

предложения и рекомендации по методике повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов через сайт potensial.uz по применению бинарных занятий, конференц-уроков, рефлексивных упражнений, а также интегративных программ в аудиторных и

внеаудиторных занятиях использованы в период педагогического эксперимента, проведенного в Термезском государственном университете, Каршинском государственном университете, Наманганском государственном университете (справка за № 02/01-01-144 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 13 декабря 2024 года). В результате послужили развитию возможности креативного подхода, компетенции студентов к учебно-воспитательной деятельности.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены в 2 международных и 2 республиканских научно-методических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме исследования издано всего 20 научно-методических работ, в том числе учебное пособие, 9 статей в научных изданиях, рекомендованных к изданию основных результатов диссертаций доктора философии Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, из них 2 в международных, 7 в республиканских журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений, основной текст составляет 127 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, показано её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий, а также приведены сведения о научной новизне, достоверности и внедрении в практику полученных результатов исследования, теоретической и практической значимости, структуре диссертации. А также приведен обзор зарубежных научных исследований по теме.

В первой главе диссертации, озаглавленной как **“Диверсификация высшего образования как принцип построения системы современного образования”**, в качестве продолжающихся в быстром темпе изменений, эффективности проводимых в республике социально-экономических реформ речь идет об обеспечении непрерывного образования в течение всей жизни для достижения цели и задач, стоящих перед системой образования; профессионального развития; соответствии новизне, происходящей в экономике, социальной жизни и науке; необходимости готовности выпускников ВОУ как личности и специалиста к условиям, изменение которых ожидаемы в содержании и деятельности профессий в процессе происходящих в обществе обновлений.

А также, в данной главе также уделено отдельное внимание на анализ проведенных исследований по проблеме за последние годы. Целесообразно также использование принципа диверсификации в образовании на ряду с передовыми педагогическими технологиями, педагогическими инновациями, усовершенствованными методиками и научно-практическими

рекомендациями, применяемых во всех звеньях сферы образования для успешного решения указанных задач. Данное понятие в широком и узком значениях означает следующее (см.рис.1).

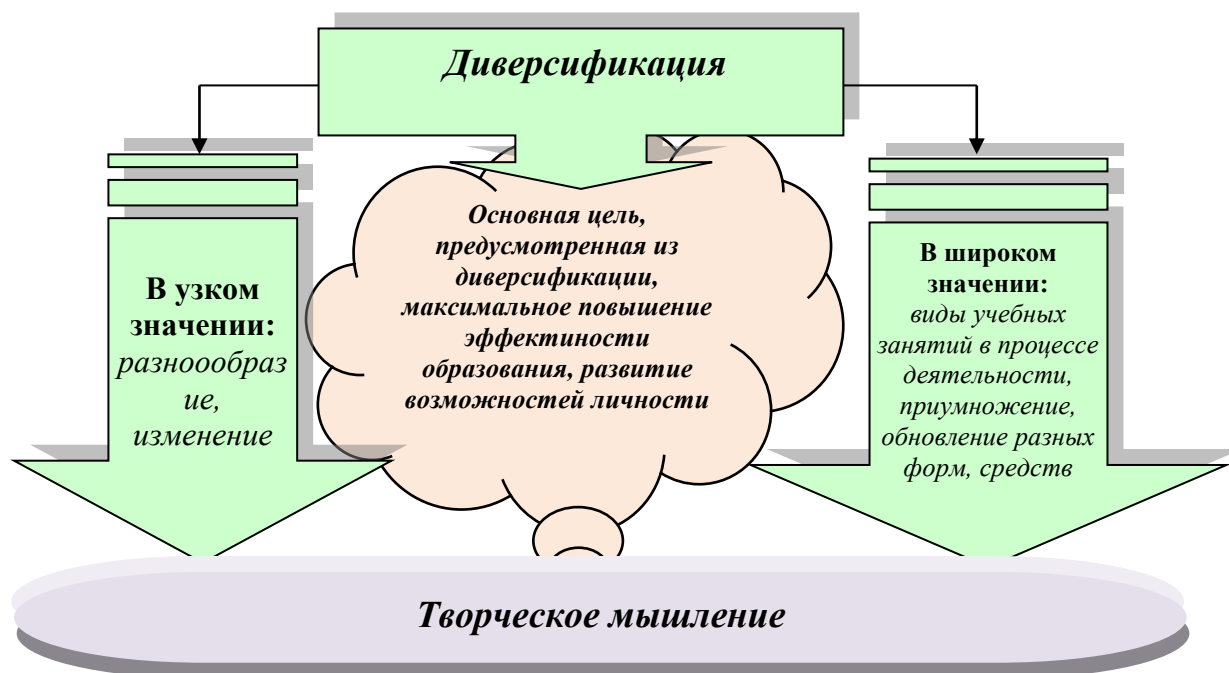


Рисунок 1. Содержание диверсификации

“К толкованию понятия “диверсификация” существует несколько подходов:

это являясь педагогической парадигмой, направленной на самостоятельное установление личностью направления своего развития, характеризуется быстрой адаптацией к скоростным изменениям системы образования, требованиям учета потребностей общества;

вариативная стратегия, направленная на формирование структуральной системы, обеспечивающей ведение деятельности в альтернативных вариантах форм и проявлений образовательных услуг, программ, образовательных учреждений.

При применении “диверсификации” в сфере образования как принципа приобретает относительно широкое значение:

внедрение новых видов деятельности в образовании и в результате этого количественное и качественное обновление главной цели, задач и функций в системе;

диверсификация современного образования рассматривается как принципы инновационной структурирования образовательной системы и в результате этого программы обучения и услуги, связанные с предоставлением образования, вид, форма и проявления образовательных учреждений, вариативно обновляются по существу и сути.

А.Хуторской рассуждая об условиях протекания процесса диверсификации, обращаясь к ее основным признакам и свойствам, пишет: “Можно считать, что диверсификация применяется в широком смысле,

главным образом, путем выполнения таких задач, как дальнейшее развитие индивидуализации образования, дифференциация педагогических технологий, расширение сферы влияния гуманитарных и социально-психологических наук. Следовательно, можно найти решение к проблемам между теорией и практикой в учебных процессах путем создания условий для провления диверсификации в высшем образовании”.

При этом, по-нашему, предусматривается системное изучение методов, форм и содержания на основе целостности образовательной сферы, в частности, диверсификации. Мы можем достичь следующих с результатом диверсификации на ряду наблюдаемых и ожидаемых обновлений в системе образования (см.рис.2):



Рис.2. Результат процесса диверсификации

Протекание процесса диверсификации в образовательной сфере происходит на основе следующих концептуальных случаев:

а) диверсификация в образовании как принцип развития непрерывного образования проявляется как совокупность (обобщение) в верном значении диверсификации образовательных учреждений с диверсификацией педагогической системы;

б) диверсификация в педагогической системе включает три важных компонента. Это личноно-ориентированный, содержательный и организационные компоненты;

с) диверсификация в непрерывном образовании приобретает значение в том, что предусмотренные образовательные программы владеют особенностью широкой альтернативной вариативности;

д) система преподавания образовательного учреждения (с учетом включения все эокномические и образовательные факторы) должна

учитывать социально-экономические, культурно-географические условия региона своего расположения.

Внедрение в образование диверсификации предусматривает усложнение двух инфраструктур в образовательной системе и проявления их за счет следующих:

создание образовательных учреждений новой формы и вида;
внедрение некоторых форм обучения в состав других форм;
обобщение разных форм, видов и методов, ранее не связанных между собой;

расширение масштаба деятельности образовательных учреждений;
разнообразие сути и содержания образовательных программ;
расширение свободы использования образовательных технологий.

По-нашему, не существует различия между условиями формирования образовательных услуг, а также между развитием на основе требований общества с возникновением диверсификации в непрерывном образовании. Отсюда исходит, что эти два явления неразрывно связаны друг с другом.

Многообразие и вариативность форм обучения на основе диверсификации, наличие возможностей углубленного обучения, свобода выбора учебно-методического комплекса требуют от учителя, прежде всего, изменения собственной методической парадигмы. Как следствие этого учителю приходится изменить свою парадигму в своих же направлениях, как:

1) суть и содержание образования;

2) технологию обучения;

3) роль учителя и учащегося в образовательном процессе. В связи с тем, что парадигма учителя изменяется в направлении сути и содержания образования, это изменение должно основываться на принцип диверсификации. Сначала следует изменить яркие и запоминающиеся материалы в составе сути и содержания, а также нужно добиться того, чтобы они в измененном виде запечатлились в памяти будущего учителя начальных классов. Здесь существует также психологическое значение данного явления, оно ведет за собой учителя в сторону “обновлений, изменений”.

Внедрение диверсификационной образовательной программы, отвечающей вышеуказанным требованиям для осуществления в широком масштабе принципа диверсификации, требует создания образовательных возможностей, условий абсолютно нового вида.

Основное направление стратегических задач, осуществляемых в образовательно-воспитательной сфере на этапе развития нового Узбекистана характеризуется подготовкой специалистов, имеющих здоровое мышление, усвоивших на высоком уровне профессиональных компетенций, служащих ради интересов общества и личности, точно устанавливающих перспективы развития. С учетом данного аспекта Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзияев строго подчеркивает следующую мысль: “Ни качество образования, ни среда не изменятся, если методика обучения не изменится на

всех этапах системы непрерывного образования, если процесс не будет организован на основе инновационных подходов”.

Если проанализировать мировую образовательную практику, следующее будет признано как способности XXI века (модель 5К): 1) критическое мышление (Critical thinking); 2) креативное мышление (Creativity); 3) работа в сотрудничестве (Collaboration); 4) коммуникативность (Communication); 5) обеспечение гармонии, культурная связанность (Connected-Culture). Данные способности классифицированы на основе компетентностного подхода, можно сказать, что развитие потенциала креативности студентов, совершенствование его методической системы и разработка активных образовательных стратегий имеют актуальное значение.

В рамках педагогических и психологических наук проблема формирования и развития креативности личности изучена всесторонне, в современных условиях требует владения креативных качеств от молодых специалистов. Потенциал креативности личности проявляется в её мышлении, общении, чувствах, видах определенной деятельности. Креативность характеризует в целом личность или его определенные особенности, интеллект. А также, креативность отражается как важный фактор одаренности. По мнению американского психолога П.Торренса, креативность выражает выдвижение проблемы или научной гипотезы; проверку и изменение гипотезы; определение проблемы на основе формирования результатов решения; воздействие выражает чувствительность по отношению к противопоставлению знаний и практических действий в поиске решения проблемы.

Опыт личности отражается в качестве интеграции усвоенных знаний, навыков и умений. А дальнейшее его развитие требует развития творческого мышления в личности и усвоение на должном уровне индивидуальных качеств, имеющих креативный характер.

Существует множество определений по толкованию содержания понятий креативного мышления, ниже приведем некоторые из них:

- креативность – комплекс оригинальных идей, имеющих свою ценность (Кен Робинсон);

- креативность (в оам., англ. “create” – создавать, creative – создатель, творец) – творческая способность, характеризующая готовность личности к разработке новых идей, а также входящая в состав одаренности как самостоятельный фактор.

- креативность – это практическое действие, осуществляемое личностью, оно должна отражать в себе определенную новизну и иметь некоторую практическую ценность (Говард Гарднер);

- креативность должна иметь нетрадиционные навыки на высоком уровне вместе с усвоенными прочными знаниями по определенной сфере (Эмебайл);

- креативность считается всесторонним мышлением, в отличие от этого одностороннее мышление выражает ссылаться на единственную правильную идею. В процессе всестороннего мышления нахождение решения проблемы

требует опоры на многие идеи при выполнении форм определенной деятельности (*Патти Дрэнгеу*).

Вторая глава диссертации озаглавлена как **“Методика повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации”**, в данной главе освещены потенциал креативности, содержание его аспектов. На основе функциональной модели по решению проблемы разработаны авторская программа, сайты, веб-квесты.

С точки зрения повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации каждая личность способна самоосознать и развивать свои творческие способности, она во многом не полно осуществляется по объективным и субъективным причинам. Поэтому тема развития творческих способностей студентов в учебном процессе преподавания родного языка остается актуальным и по сей день. Так как основные вопросы решения преподавания родного языка связаны с задачами системы современного образования: удовлетворение потребности к формированию и развитию творческих, активных, одаренных студентов, обогащение и развитие интеллектуального потенциала нации.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации предусматривается, с одной стороны, учебная деятельность преподавания родного языка, предоставление студентам научных знаний в определенном объеме, развитие в них научного мировоззрения, с другой стороны, воспитание в них творческих способностей. Роль родного языка в развитии личности значима, невозможно “продвинуть культуру” без данной учебной деятельности.

В повышении творческого потенциала будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации преподавание родного языка имеет социальное значение в обеспечении когнитивной и творческой активности личности (мышление, восприятие, память, воображение), отражающей действительность в различных формах собственного бытия.

К.Д.Ушинский высоко оценил специфику преподавания родного языка в повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации. По его мнению: “Родной язык странный учитель, он преподает удивительно легко, каким-то недостижимо простым способом. Среди других учебных предметов нет ничего, что могло бы развить такого человека, как родной язык”¹⁶.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов путем принципа диверсификации внедряется изменение в деятельность обучения родному языку, для того, чтобы эти изменения были эффективными и широкомасштабными, и естественен тот факт, что обучающийся должен удовлетворять свою образовательную потребность в абсолютно новых условиях, непохожих на традиционные формы, виды, проявления, а также методы и в этих целях искать уровень, соответствующий своей потребности в вертикальной или горизонтальной иерархии

¹⁶ Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. Сост. С.Ф.Егоров. М.: Педагогика, 1998. 90с.

образовательных учреждений. А это эффективно послужит повышению потенциала креативности будущих специалистов.

Креативность значима для будущих учителей начальных классов свойством деятельности, которое трактуется как целостное восприятие таких умений, как качественно и количественно неизменное восприятие информации, относящейся к объекту познания (или объекту деятельности), ее обработка и формирование новой информации.

Для креативности недостаточно иметь творческую способность и интеллект высокого уровня. Для того, чтобы личность была креативной на высоком уровне должна иметь еще ряд психологических качеств, в том числе такие качества, как желание достичь успеха, полное вера в себя, стремление, проявление себя в коммуникативных отношениях. Креативность проявляется на основе следующих видов деятельности:

интеллектуальная креативность;

творческая креативность;

креативность в деятельности.

Понятие “творческий потенциал” как фундаментальная основа таких явлений, как “креативность”, “созидательность”, “творческие способности”, “творческая активность” также широко используется при повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации. По-нашему, все качества, связанные с созидательностью и креативностью начинаются с проявления потенциала креативности будущих учителей начальных классов. В отношении этого вопроса предоставлены различные толкования, как мы считаем, “потенциал креативности – это внутренние возможности личности, комплекс не проявившихся (другой личностью или в ходе деятельности) или не изобретенных способностей, характеризуется наличием возможных потребностей проявления деятельности в определенный период”.

Повышение потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации, по-нашему, процесс проявления свободы с точки зрения содержания на основе придачи положительной эмоции, высокой мотивации на основе интеграции различных официальных и неофициальных форм обучения, инновационных моделей, технических средств, а также классических методов, качеств, а также внутренних скрытых, естественных способностей личности.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации признаки, которые проявляются на уровне активности в учебно-познавательной деятельности, нижеследующие:

готовность к изучению чего-либо (интерес, действие в обучающемся);

интерес к определенному виду деятельности (или к занятию);

“бывает решение любой задачи”, приоритетность взгляда в содержании (или наличие представления о том, что нет работы, которую человек не мог бы сделать);

оптимизм и приподнятость;

настойчивость и твердая в себя уверенность;
начало деятельности эмоциональным интересом.

Повышение потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации значимо тем, что является самой первой основой для формирования педагогического мастерства у будущих учителей с учетом вбирающего в себя феномена творчество.

Для оценивания потенциала креативности будущих учителей начальных классов качества, которые должны быть у него, выражаются следующими:

1. Интеллектуальные качества: заключаются в способностях, как мышление, анализ информации, обобщение мнений, выносить выводы, принятие нетрадиционных решений.

2. Духовно-нравственные качества: состоят из стремления к обновлениям, выражения положительной настойчивости в коммуникативных отношениях, донесения своего мнения кратко, воздейственно, наличия образцового внутреннего образа.

3. Эмоционально-психологические качества: состоят из качеств, как неудовлетворенность свои знаниями, интерес к своей деятельности, наличие внутренней мотивации, усердное занятие решением проблемы, стремление всегда находить новое, внутреннее чувство себя как креативную личность и др.

Наличие перечисленных профессиональных и личностных качеств позволяет задуматься о существующем потенциале креативности у будущих учителей начальных классов. При повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации целесообразно уточнить этапы образовательного процесса и разработать методические рекомендации, а также вариант проекта по каждому этапу. Исходя из этого, разработана функциональная модель развития потенциала креативности у будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации. Модель состоит из блоков: 1) целевой блок; 2) содержательный блок; 3) диагностический блок.

Целевой блок модели установлен для того, чтобы установить необходимость, цель и задачи повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации, а также проанализировать исследования, посвященные проблеме развития креативности.

В содержательном блоке модели указаны формы, средства, инновационные вариативные технологии организации учебно-воспитательного процесса, а также использование технического программного сайта для обучения самостоятельному усвоению студентов – *potensial.uz*.

В диагностическом блоке модели установлены этапы, уровни оценивания, критерии повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов. В ходе исследования обратили внимание на совершенствование содержательного блока данной модели. На основе модели поставили цель, которая состоит из использования эффективных форм и методов.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов принцип диверсификации объединяет в своем составе следующие правила:

- правило непрерывной изменчивости;
- личностно-ориентированное правило;
- правило альтернативной вариативности;
- правило гуманизма;
- правило демократии и свободы.

Также компоненты процесса повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации значимы, они состоят из следующих:

- анализ информации и сведений по познанию объекта;
- обобщение измененных фактов и сведений по объекту в результате анализа;
- нахождение нестандартного решения вопроса, решаемого по объекту;
- оценивание результата творческой деятельности, направленной на изменение объекта.

Повышение в учебном процессе потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации осуществляется на нескольких этапах (рис.4).

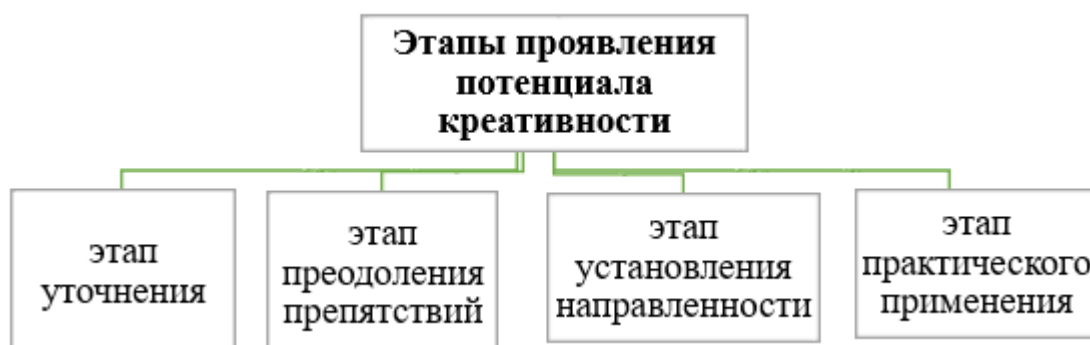


Рис.4. Этапы проявления потенциала креативности

1. На этапе уточнения определяется степень заинтересованности студента в творческом мышлении, решении того или иного вопроса на основе творческого подхода (или его наличие или отсутствие).

2. Анализируется наличие факторов, негативно влияющих на проявление креативности при этапе преодоления барьеров на пути к творчеству, если их не устранить вовремя, у креативности могут возникнуть серьезные проблемы в проявлении потенциала.

3. На этапе определения направленности креативности определяется цель индивидуальной креативности, условия её проявления, масштабы охвата и то, какую направленность имеет креативность.

4. На этапе практического применения на основе деятельностного подхода предусматривается создание проблемной ситуации для проявления имеющегося у студента потенциала креативности в практических ситуациях.

Модель проявления потенциала креативности студентов на основе принципа диверсификации

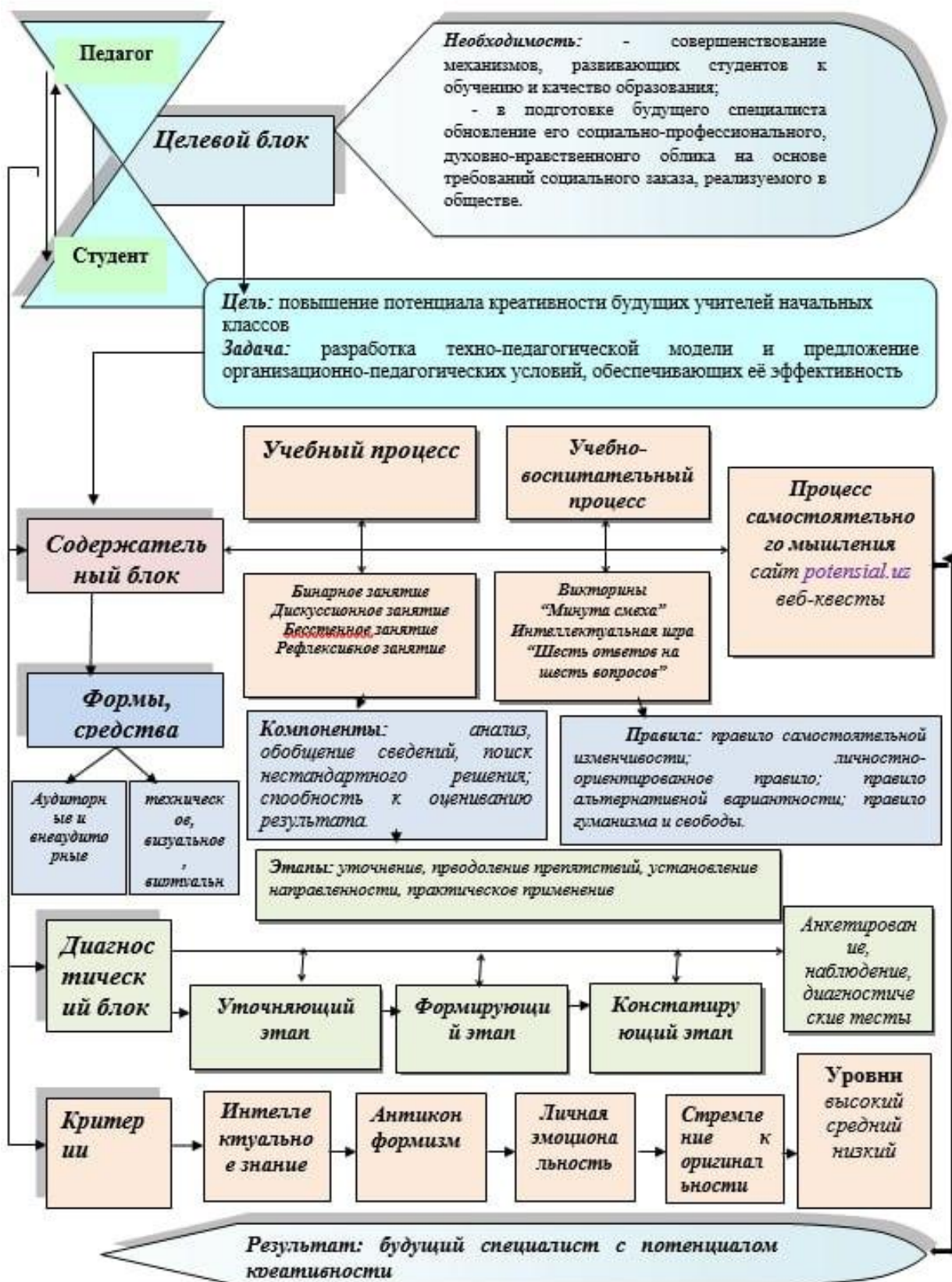


Рис.3. Функциональная модель развития потенциала креативности у будущих учителей начальных классов на основе диверсификации

Исходя из принципа диверсификации, мы видим, что повышение потенциала креативности будущих учителей начальных классов необходимо осуществлять в трех направлениях.

Первое направление - базируется на индивидуальном подходе и основное внимание уделяется повышению интеллектуального потенциала будущих специалистов, повышению знаний, умений и навыков об объекте созидательно-креативной деятельности, расширению общего мировоззрения, развитию их компетенций в общем плане.

Второе направление - проводится на основе индивидуально-личностного подхода и в основном подразумевает психологическую поддержку и психологическое воздействие на будущих учителей начальных классов.

Третье направление - строится на основе коммуникативного подхода, и основной задачей в нем станет создание позитивно-коммуникативной, созидательно-креативной образовательной среды в группе студентов.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации учебные занятия являются важными, сочли целесообразным использовать следующие виды лекционных и практических занятий (рис.5).



Рис.5. Виды занятий на основе принципа диверсификации

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации учебные занятия считаются важными, при этом уделяется особое внимание тому, чтобы процесс, начатый на лекциях и практических занятиях, продолжался и во внеаудиторной деятельности. В этом плане духовно-просветительская деятельность включает в себя креативные мини-проекты, позволяющие раскрыть потенциал креативности.

Третья глава диссертации озаглавлена как **“Содержание и анализ осуществленных по исследованию опытно-экспериментальных работ”**. Опытные экспериментальные работы по исследованию проводились в вузах Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Наманганской областей в течение

2020-2024 годов. Всего в экспериментальной работе приняли участие 467 обучающихся по направлениям начального образования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в следующие три этапа, и на каждом из этапов решались определенные задачи:

- определяющий этап;
- формирующий этап;
- констатирующий этап.

В качестве **критериев** оценивания потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации уточнены нижеследующие:

интеллектуальные знания - интеллектуальные качества: включают в себе такие качества, как рассуждение, анализ информации, обобщение фактов, умозаключение, принятие нетрадиционных решений;

антиконформизм – стандартные подходы, шаблонные мысли, уклонение от принятых стереотипов относительно решения конкретного вопроса;

мотивация и эмоциональное любопытство – постоянное неудовлетворенность собственными знаниями, интерес к собственной деятельности, наличие внутренней мотивации;

стремление к оригинальности – творческий подход к вопросу, настроение считать, что “другое решение любой проблемы, безусловно, существует”.

Оценивание потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации осуществляется с обоснованием следующих уровней: высокий, средний, низкий.

На занятиях, направленных на повышение, продолжение потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации организованы рефлексивные, бинарные, проблемные, битовые, безстенные, дискуссионные занятия с недопущением плюрализма.

А также разработана педагогическая программа **“Современный урок”**. Использована система инновационных методов, входящих в состав программы (“Эффект Зейгарнека”, “Негативный браинсторнинг”, “Пять вопросов и одно решение”, “Случайные слова”, “Сторубоардинг”, “Дощечки настроения”, “Связанный без связи”).

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации создан сайт potensial.uz, на котором представлена система веб-квестов для студентов.

В повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации вне аудитории проведены интеллектуальная игра “Минута смеха”, визуальные игры “Шесть ответов на шесть вопросов”, “Сердце, ум и рука”, мероприятие “Круг творцов”, беседа за круглым столом “Я – в будущем”.

На основе предложенного нами проекта был организован ряд тем по дисциплине “Методика преподавания родного языка” в повышении потенциала креативности будущих учителей начальных классов на основе принципа диверсификации. Это послужило развитию у будущих учителей

начальных классов навыков усвоения знаний, а также креативных способностей.

В следующей таблице приведены результаты в начале и конце эксперимента (таблица 1).

Таблица 1

Таблица показателя результата в начале и конце эксперимента

№	ВОУ	Экспериментальная группа n = 231			Контрольная группа m = 236		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4.	Термезский государствен ный университет	18 27	21 26	40 26	17 19	20 21	43 40
5.	Каршинский государствен ный университет	16 29	20 31	37 13	15 16	24 26	36 33
6.	Наманганский государствен ный университет	17 27	22 33	40 19	16 19	20 21	45 41
Всего Среднее значение:		51/22 83/36	63/27 90/39	117/51 58/25	48/20 54/23	64/27 68/29	124/53 114/48

Если в экспериментальных группах в начале эксперимента 22% студентов показали высокий уровень, то в конце эксперимента 36% студентов достигли высокого уровня, если в контрольных группах в начале эксперимента 20% студентов показали высокий уровень, а в конце эксперимента этот показатель достиг уровня на 23%; количество студентов среднего уровня в экспериментальных группах в начале эксперимента составило 27%, а в конце эксперимента этот показатель составил 39%, в то время как в контрольных группах в начале эксперимента этот показатель составил 27%, а в конце эксперимента - 29%; в экспериментальных группах количество студентов с низким уровнем в начале эксперимента снизилось с 51% до 25%, а в контрольных группах - с 53% до 48%.

Представим эти результаты в виде диаграммы по трем высшим образовательным учреждениям следующим образом, и через диаграмму сможем наглядно увидеть результаты (рис.6).

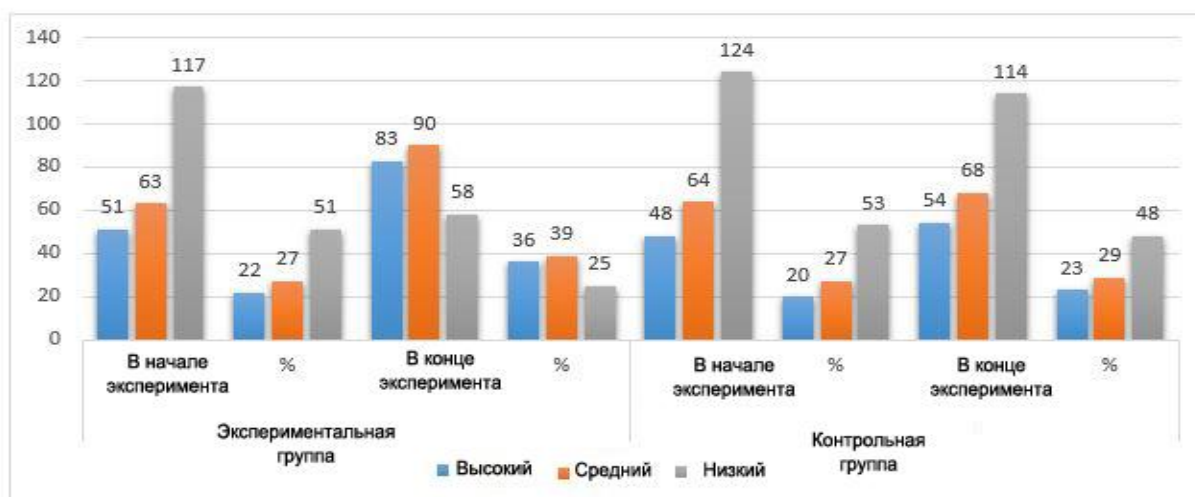


Рис.6. Диаграмма результатов общего усвоения

Пришли к выводу, что цель может быть достигнута при рациональном использовании образовательных технологий. А ниже приведем математико-статистический анализ с целью проверки уровня достоверности (таблица 2).

Таблица 2

Сумма количественных сведений об уровнях общей теоретико-методической подготовки студентов

		Первая выборка			
Экспериментальная группа	X_i	Высокий	Средний	Низкий	Всего
	n_i	83	90	58	n (231)
		Вторая выборка			
Контрольная группа	Y_j	Высокий	Средний	Низкий	Всего
	m_j	54	68	114	m (236)

Уровень усвоенности подсчитаем на основе следующей формулы:

$$\bar{X} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 n_i X_i = \frac{1}{231} (83 \cdot 5 + 90 \cdot 4 + 58 \cdot 3) = \frac{1}{231} (415 + 360 + 174) = \frac{949}{231} = 4,108 \approx 4,1$$

Foizda $\bar{X}\% = \frac{4,1}{3} \cdot 100\% = 136,6\%$

$$\bar{Y} = \frac{1}{m} \sum_{j=1}^3 n_j Y_j = \frac{1}{236} (54 \cdot 5 + 68 \cdot 4 + 114 \cdot 3) = \frac{1}{236} (270 + 272 + 342) = \frac{884}{236} = 3,745 \approx 3,7$$

Foizda $\bar{Y}\% = \frac{3,75}{3} \cdot 100\% = 125\%$

Средняя усвоенность в экспериментальной группе оказалась выше показателя усвоенности в контрольной группе $(136,6 - 125)\% = 11,6\%$. А это в свою очередь означает равное превышение $\frac{136,6\%}{125\%} = 1,09$.

ВЫВОДЫ

1. Обосновано, что креативность и творческие способности личности, опираясь на соответствующую литературу по сфере, практические выводы экспертов, хотя и схожи, не являются одинаковыми феноменами. При этом опирались на условия проявления креативности и творческих способностей, определения, структурные компоненты и другие аспекты, данные специалистами, и было установлено, что принцип диверсификации в развитии креативности имеет особую возможность.

2. Обосновано, что необходимость использования принципа диверсификации в образовательном процессе обусловлена несоответствиями между развитием образования и общества, различиями между средой и образовательной средой, отсутствием гармонии между обновлением структуры параметров образования и механизмами мониторинга, рядом проблем, относящихся к обучению.

3. Диверсификация в образовании имеет большое значение в повышении уровня подготовки будущих учителей начальных классов к трудовой деятельности, так как она становится одним из факторов, подготавливающих будущих кадров к процессу вариативного обучения, изменяет требования к объему, структуре, качеству передаваемой информации, методам, формам и средствам передачи.

4. Использование принципа диверсификации в образовательном процессе является многосторонним и его содержание охватывает такие качества, как креативность, созидательность, коммуникабельность, не допускать ошибок в мышлении, работать над собой, саморазвитие при подготовке к учебно-воспитательной деятельности будущих учителей начальных классов.

5. В настоящее время профессиональная подготовка будущего педагога связана с креативностью. Для этого важно выработать механизмы воздействия на будущих педагогов посредством различных подходов, соответствующих требованиям времени и педагогическому процессу. Так как креативная компетентность педагога показала, что это одно из основных условий обучения молодежи в соответствии с требованиями международных оценочных программ. Внедрение принципа диверсификации в образовательный процесс повысит возможность выполнения этого требования.

6. Для повышения потенциала креативности будущих учителей начальных классов необходимо будет определить наличие данного потенциала. Изучен ряд особенностей, свидетельствующих о наличии у личности потенциала креативности. Обосновано, что они состоят из таких качеств, как энтузиазм обучаемого, усилия, интерес к тому или иному виду деятельности, “любое дело будет иметь решение”, приоритетность взгляда в содержании, оптимизм и приподнятость, настойчивость и твердая уверенность в себе, эмоциональный интерес к деятельности.

7. Повышение потенциала креативности будущих учителей начальных классов целенаправленная, плановая и непрерывная деятельность, организуемая и проводимая в период до выполнения задачи развития творчески-креативных способностей, осуществлена путем вариативных лекционных занятий, вариативной программы “Современный урок”, сайта potensial.uz, предлагаемых на основе функциональной модели исследования, а также достоверность результатов, достигнутых в исследовательской работе, научно обоснована посредством квадрата χ^2 Пирсона и критериев Стюдента Фишера.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. При повышении потенциала креативности у студентов целесообразно внедрять определенную систему и повышать возможности личности к использованию креативных проектов в интеграции деятельности.

2. У студентов будут расширены возможности для предложения креативных идей при условии предложения проекта “Креативная среда” наряду с образовательной деятельностью, направленной на развитие потенциала креативности личности.

3. Можно достичь обогащения практического опыта по развитию креативности студентов посредством предложения модуля “Креативный наставник и ученик” на курсах повышения квалификации профессоров и преподавателей.

4. В развитии потенциала креативности студентов даются такие рекомендации, как организация дней “Неделя сотрудничества” совместно с высшим образованием и школой.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03/30.12.2019. Ped.78.03 AT TERMEZ STATE UNIVERSITY**

TERMEZ STATE UNIVERSITY

OTAMURODOVA SHAMSU KAMAR OTAMURODOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY FOR INCREASING THE
POTENTIAL OF CREATIVITY OF FUTURE PRIMARY SCHOOL
TEACHERS ON THE BASIS OF THE DIVERSIFICATION PRINCIPLE
(ON THE EXAMPLE OF THE SUBJECT OF THE TEACHING
METHODOLOGY OF THE NATIVE LANGUAGE)**

13.00.02 - Theory and methodology of education and upbringing (mother tongue)

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON
PEDAGOGICAL SCIENCES**

The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and innovation of the Republic of Uzbekistan under B2023.2.PhD/Ped5118

The dissertation has been prepared at Termez State University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of Termez State University (www.tersu.uz) and on the website of “ZiyoNet” Informational and Educational Portal at (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor: **Aslonova Orzigul Pirimovna,**
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, professor

Official opponents: **Eshmumimov Askar Allamurodovich**
Doctor of Philological Sciences, Associate Professor

Mukhtarova Lobar Abdimannabovna
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Leading organization: **Navoi State University**

The defense of the dissertation will be held at the meeting of the Scientific Council numbered Ph.D.03/30.12.2019.Ped.78.03 at Termiz State University “_____” _____ at _____.

Address: 43, Barkamol Avlod street, Termiz city, 190111. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. Fax: 0(376) 221-76-90; website: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of Termiz State University (registered under the number _____). Address: 43, Barkamol Avlod street, Termiz city, 190111. Tel.: (99876) 223-13-11; 221-74-55. Fax: 0(376) 221-76-90; website: www.tersu.uz; e-mail: info@tersu.uz

The abstract of the dissertation was distributed on “_____” _____, 2025.
(Registry record №. _____ dated “____” _____ 2025).

M.X.Shomirzayev,
Chairman of the Scientific Council on
Awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, professor

A.B.Narbayev,
Secretary of the Scientific
Council on awarding the scientific degrees,
Candidate of pedagogical sciences,
associate professor

U.B.Abdiyev,
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific
Council awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, associate professor.

INTRODUCTION (abstract of doctoral (PhD) dissertation)

The purpose of the research is to develop proposals and recommendations for improving the methodology for developing the creative potential of future primary school teachers through the principle of diversification.

The tasks of the research:

To clarify the content of enhancing the creative potential of future primary school teachers through a pedagogical paradigm that ensures variability in educational services, programs, and organizational forms;

to improve the process of enhancing the creative potential of future primary school teachers through the practical application of principles for diversifying its personality-oriented, content-related, and organizational components;

to improve the functional model of the process of enhancing the creative potential of future primary school teachers through verification based on the content of educational, instructional-educational, and independent activities;

to enhance the methodology for increasing the creative potential of future primary school teachers in both classroom and extracurricular settings through the use of binary sessions, conference-lessons, reflective exercises, and integrative programs via the platform “potensial.uz”.

As the object of the study, the process of developing the creativity potential of future elementary teachers through the principle of diversification in the classes of the subject of native language teaching methodology was established, a total of 467 students from Termez State University, Namangan State University and Qarshi state universities took part in the pilot work.

The subject of the study is the content, form, method and means of developing the creativity potential of future primary school teachers through the principle of diversification.

The scientific novelty of the research is as follows:

The content of enhancing the creative potential of future primary school teachers has been clarified through a pedagogical paradigm that ensures responsiveness, adaptability to social demands, and variability in educational services, programs, and organizational forms under the conditions of globalization;

the personality-oriented, content-based, and organizational components of the process of enhancing the creative potential of future primary school teachers have been improved through the practical application of the principle of diversification, focusing on the ability to provide non-standard solutions to creative tasks and to evaluate results;

the functional model of the process of enhancing the creative potential of future primary school teachers has been refined by verifying innovative lesson models in accordance with the content of educational, instructional-educational, and independent activities;

the methodology for enhancing the creative potential of future primary school teachers has been improved through the use of binary sessions, conference-lessons, reflective exercises, and integrative programs in both classroom and extracurricular activities, with support from the platform potensial.uz.

Implementation of research results. Based on the results of the research on improving the scientific and methodological foundations of increasing the creative potential of future primary school teachers:

Proposals and recommendations regarding the improvement of the personality-oriented, content-based, and organizational components of the process for enhancing the creative potential of future primary school teachers specifically the ability to present non-standard solutions to creative tasks, evaluate results, and practically apply the principles of diversification were utilized in preparing Chapter 3, titled “Opportunities and Pedagogical Directions of Educational Institutions in Increasing Youth Social Activity,” within the applied research project numbered PZ-20170930223, “Improvement of Mechanisms for Increasing Youth Social Activity in the Development of a Democratic and Legal Society” (Reference of Fergana State University’s № 04/4976 dated October 11, 2023). As a result, students’ understanding of the content, essence, and necessity of the diversification principle was enhanced;

information on the refinement of the functional model of the process for enhancing the creative potential of future primary school teachers through verification of innovative lesson models in educational, instructional-educational, and independent activities was incorporated into the content of the textbook for the primary education field titled “Pedagogy, Innovation, and Integration in Primary Education” (Reference of the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan № 68-844, approved by the Order № 68 dated March 28, 2023). This contributed to improving the methodological support for students in using creative methods to resolve professional problems;

recommendations related to improving the methodology for enhancing the creative potential of future primary school teachers through the application of binary sessions, conference-lessons, reflective exercises, and integrative programs in both classroom and extracurricular activities via the potencial.uz platform were utilized during pedagogical experiments conducted at Termiz State University, Qarshi State University, and Namangan State University (Reference of the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan’s № 02/01-01-144 dated December 13, 2024). Consequently, this facilitated the development of students’ ability and competence to creatively approach educational and instructional activities.

The publication of the results of the study. A total of 20 scientific and methodological works have been published on the topic of the dissertation, 9 of which have been published in scientific publications, including 2 foreign journals, 7 in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan for publishing the main results of doctoral dissertations.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, references and an appendix. The volume of the dissertation is 127 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I bo'lim (I част; I part)

1. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya tamoyili uzluksiz ta'lim rivojlanishining asosiy tamoyili sifatida // Tafakkur ziyosi. Ilmiy uslubiy jurnal. – ISSN: 2181- 6131. – Toshkent, 2023. – №2. – B.178-181 (13.00.00; №29).

2. Otamurodova Sh.O. Ta'lim diversifikatsiyasi ijtimoiy zarurat sifatida // Ilm sarchashmalari. Ilmiy-nazariy, metodik jurnal. – Toshkent, 2023. – №7. – B.83-85 (13.00.00; №31).

3. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya tamoyilining talabalar kreativ potensialini yuzaga chiqarishdagi o'rni // Mug'allim hëm  zliksez bilimlendirio' ilimiy-metodikallyq jurnal. – N kis, 2023. – Në 1/1. – B.92-99 (13.00.00; N 20).

4. Otamurodova Sh.O. Talabalarning kreativlik potensialini oshirishda ona tili o'qitish metodikasidan darsdan tashqari mashg'ulotlarning ahamiyati // Guliston davlat universiteti axborotnomasi. Gumanitar - ijtimoiy fanlar seriyasi. 2024 / 3 (111) "Universitet" nashriyoti, Guliston – 2024. ISSN 2181-7367 E-ISSN 2181-1172. B.73-77. (OAK Rayosatining 2022 yil 28 fevraldagi 312/5-son qarori)

5. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya tamoyili asosida talabalarning kreativligini yuzaga chiqarish metodikasi // SCIENCEPROBLEMS.UZ-Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари. – ISSN: 2181-1342, 2023-yil. 3-jild, 11-son. – B.454-461. (OAK Rayosatining 2022 yil 30 noyabrdagi 327/5-son qarori)

6. Otamurodova Sh.O. "Kreativlik" tushunchasi va talabaning kreativlik potensialini namoyon qiluvchi alomatlar // Pedagogik va psixologik tadqiqotlar. – ISSN:2181-4066, 2023-yil. 1-jild, 10-son. – B.35-39. (UIF 2023 = 8.2)

7. Otamurodova Sh.O. Diversification is an important principle of continuous education // EURASIAN JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH. ISSN 2181-2020, Volume 2. Issue 12. Tashkent – 2022. – P.1061-1063. ([UIF:8,1 SJIF:5,685](#))

8. Otamurodova Sh.O. Improving the methodology of expressing the creative potential of students on the basis of the principle of diversification // Web of Scientist: International Scientific Research Journal. ISSN: 2776-0979, 2022. P. 413-420. (SJIF:5,949)

9. Otamurodova Sh.O. Components of creativity manifested on the basis of diversification principles // ACADEMIC RESEARCH IN MODERN SCIENCE. - International scientific - online conference. – USA – 2024. P.152-156.

10. Talabalar kreativlik potensialining yuzaga chiqishiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omillar // SCIENCE AND INNOVATION IN THE EDUCATION SYSTEM. -International scientific-online conference. – ITALY – 2023. P.44-48.

11. Otamurodova Sh.O. Uzluksiz ta'lim tizimida diversifikatsiya tamoyilini amalga oshirishda o'qituvchining roli // "Aniq va tabiiy fanlarni o'qitishda STEAM texnologiyasini qo'llash: xalqaro tajribalar, rivojlanish strategiyalari, intensiv usul va vositalari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya

materiallari to‘plami. – Qarshi, 2023-yil, 26-aprel. – B.317-320.

12. Otamurodova Sh.O. Ta‘lim tizimini diversifikatsiyalash jarayonlari va uning zarurati // Zamonaviy boshlang‘ich ta‘lim: innovatsiyalar, muammolar va rivojlanish istiqbollari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. – Termiz, 2023-yil. – B.521-524.

13. Otamurodova Sh.O. Oliy pedagogik ta‘limni diversifikatsiyalash sharoitida talabalarni faoliyatga tayyorlash vazifalari // O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini takomillashtirish muammolari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. – Qarshi, 2022-yil. – B.616-618.

14. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya tamoyilining o‘quv jarayonidagi xususiyatlari // Boshlang‘ich ta‘lim tizimiga integrativ yondashuv: nazariya va amaliyot mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. – Denov, 2022-yil. – B.489-491.

15. Otamurodova Sh.O. Turli ma‘ruza mashg‘ulotlaridan foydalanib ona tili o‘qitish metodikasi darslarida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativlik potensialini oshirish // “BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QUVCHILARIGA TA‘LIM-TARBIYA BERISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O‘RNI” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami. – Denov, 2024-yil 18-sentabr. – B.150-155.

16. Otamurodova Sh.O. Узлуксиз таълим тизимида диверсификациуа тамойилини татбиқ қилиш муаммолари // Innovative Development in Educational Activities. ISSN:2181-3523, 2023. Volume-2, Issue-19. – P.150-154. (SJIF:5.938)

II bo‘lim (II част; II part)

17. Otamurodova Sh.O. Boshlang‘ich ta‘lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiyasi. O‘quv qo‘llanma. – Qarshi “Big makro world”. 2023. – 154 b.

18. Otamurodova Sh.O. The concept of “Creativity” and the symbols of the student’s creative potential // TARBIYA FANI: yoshlar tafakkurini rivojlantirishning dolzarb muammolari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to‘plami. – Toshkent, 2023-yil 22 noyabr. – B.393-395.

19. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya va uning shakllanish hamda davomli rivojlanish shart-sharoitlari // “Aniq va tabiiy fanlarni o‘qitishda STEAM texnologiyasini qo‘llash: xalqaro tajribalar, rivojlanish strategiyalari, intensiv usul va vositalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami. – Qarshi, 2023-yil, 26-aprel. – B.320-323.

20. Otamurodova Sh.O. Diversifikatsiya sharoitida to‘g‘ri tashkil etilgan o‘quv jarayoni talabalarni pedagogik faoliyatga tayyorlash omili sifatida // “Global dunyoda ilm-fan va ta‘limdagi innovatsion rivojlanishning zamonaviy trendlari” mavzusidagi konferensiya materiallari to‘plami. – Toshkent. “Stars international university” 2022. – ISBN 978-1-957653-12-9. – B.396-398.