

ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH
ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH

ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI

XAMIDOVA GULCHEXRAXON POZILJANOVNA

O'ZBEK TILIDA "VATAN" KONSEPTINING PRAGMATIK,
KOGNITIV TADQIQI (MUHAMMAD YUSUF IJODI MISOLIDA)

10.00.01 – O'zbek tili

FILOLOGIYA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Andijon – 2026

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
филологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of Philosophy (PhD) in
philological sciences**

Xamidova Gulchexraxon Poziljanovna

O'zbek tilida "Vatan" konseptining pragmatik, kognitiv tadqiqi (Muhammad Yusuf ijodi misolida).....3

Хамидова Гулчехрахон Позилжановна

Прагматическое, когнитивное исследование концепта "Родина" в узбекском языке (на примере творчества Мухаммада Юсуфа).....25

Khamidova Gulchekhrakhon Poziljanovna

Pragmatic, cognitive research of the concept "Homeland" in Uzbek language
(on the example of the oeuvre of Mukhammad Yusuf).....51

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....56

ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03
RAQAMLI ILMIY KENGASH
ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH

ANDIJON DAVLAT UNIVERSITETI

XAMIDOVA GULCHEXRAXON POZILJANOVNA

O'ZBEK TILIDA "VATAN" KONSEPTINING PRAGMATIK,
KOGNITIV TADQIQI (MUHAMMAD YUSUF IJODI MISOLIDA)

10.00.01 – O'zbek tili

FILOLOGIYA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Andijon – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Fil2413 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Andijon davlat universitetida bajarilgan.
Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Andijon davlat universitetning veb-sahifasi (www.adu.uz) hamda "Ziyonet" Axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Rahimov Usmonjon Ergashevich
filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Mo'minov Sidiqjon Mirsobirovich
filologiya fanlari doktori, professor

Madrahimov Ilhomjon Sobirovich
filologiya fanlari nomzodi, dotsent

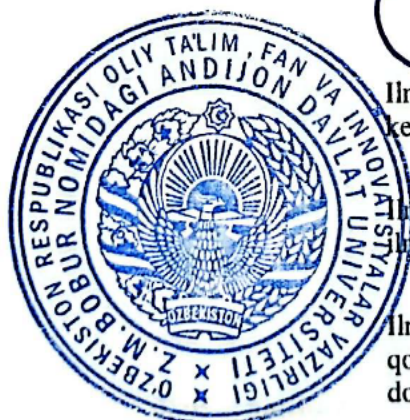
Yetakchi tashkilot:


Namangan davlat universiteti


Dissertatsiya himoyasi Andijon davlat universiteti huzuridagi DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2026-yil "8" aprel soat 16⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 170100, O'zbekiston Respublikasi, Andijon shahar, Universitet ko'chasi 129-uy. Telefon/faks: 0 (374) 223 88 30, e-mail: agsu_info@edu.uz).


Dissertatsiya bilan Andijon davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (232 raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 170100, Andijon shahri, Universitet ko'chasi, 129-uy. Tel.: 0 (374) 223 88 14).

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "26" mart kuni tarqatildi.
(2026-yil "___" ___ dagi ___ raqamli reyestr bayonnomasi).




D.H. Quronov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, f.f.d., professor


N.N. Azizov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, f.f.d., (PhD)


M.M. Saidxonov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, f.f.d., dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon tilshunosligida antroposentrik paradigmaning yuzaga kelishi tilda inson omilining ahamiyatini oshirdi. Bu esa tilshunoslikning amaliy vazifalariga – idrok, nutqiy ta’sir, nutq samaradorligi tadqiqiga keng yo’l ochib berdi. Til va tafakkur bilan bog’liq kognitiv jarayonlarni turli aspektlarda o’rganish ehtiyoji kognitiv lingvistika, etnosotsiolingvistika, sotsiolingvistika, pragmlingvistika, psixolingvistika kabi integratsion tarmoqlarning shakllanishi va rivojlanishiga sabab bo’ldi. Til va tafakkur uyg’unligi, nutqiy voqeliklar bir-biri bilan chambarchas bog’liq hodisalar ekanligi, kontekst va nutq vaziyati shaxs yoki jamiyat tajribasi bilan belgilanishi haqidagi lingvistik qarashlar mohiyatan keng ko’lamli amaliy tadqiqotlarga yo’l ochmoqda. Tilning olamni anglashdagi tafakkuriy bilish va egallanishi talab qilinadigan jarayonligi hamda inson uning yaratuvchisi va avloddan avlodga yetkazuvchisi ekanligi kognitiv jihatdan chuqur o’rganilmoqda.

Dunyo tilshunosligida konsept nazariyasi ilmiy jihatdan XX asr boshlaridan o’rganila boshlangan bo’lsa ham, hozirga qadar zamonaviy falsafa va lingvistika yo’nalishlarida ko’plab ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Kognitiv tilshunoslikda bugungi kunda ham o’z yechimini kutayotgan tilda olamning aks etishi hamda lisoniy ifodalarning pragmakognitiv xususiyatlariga oid muammolarning mavjudligi yuzaga chiqmoqda. Nutq muammolari tilning real qo’llanilishi bilan uzviy bog’liq bo’lib, bunda inson omili muhim o’rin tutadi. Tilning murakkab sistemani tashkil etishi ham inson tafakkuri bilan bevosita bog’liq. Tilga oid masalalar talqiniga ana shu jihatdan qaraydigan bo’lsak, hal etilishi lozim bo’lgan g’oyat muhim muammolar borligining guvohi bo’lamiz. Jumladan, konseptning pragmakognitiv talqini yuzasidan olib borilayotgan tadqiqotlar bugungi kunda yanada dolzarblik kasb eta boshladi.

O’zbek tilshunosligidagi tadqiqotlar ham ana shunday yangi tamoyillar asosida olib borilmoqa. Til olam manzarasining in’ikosi bo’lganligi sababli ilmiy tadqiqotlarga qo’yilayotgan bugungi talablar juda yuqori. “Bugungi globallasuv davrida har bir xalq, har qaysi mustaqil davlat o’z milliy manfaatlarini ta’minlash, bu borada avvalo o’z madaniyatini, azaliy qadriyatlarini, ona tilini asrab-avaylash va rivojlantirish masalasiga ustuvor ahamiyat qaratishi tabiiydir”¹.

Ayniqsa, tilga antroposentrik nuqtayi nazardan qarash kuchayganligi natijasida til hodisalari tadqiqida kognitiv yondashuv dolzarblik kasb etdi. Antroposentrik tadqiqot modelining mohiyati shundan iboratki, inson muayyan hodisalarni o’rganishda boshlang’ich nuqtaga aylanib, ushbu tahlilda ishtirok etadi, uning istiqbollari, yakuniy maqsad va natijalarini belgilaydi. Aynan, antroposentrik paradigmaning shakllanishi tadqiqotlarni inson omilini markazlashtirgan holda til va tafakkur, til va madaniyat, til va

¹ O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi “O’zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to’g’risida”gi PF-5850-son Farmoni / <https://lex.uz/docs/-4561730> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

ijtimoiy muhit masalalari tomon yo'naltirishga zamin yaratdi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-sonli "Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"²gi, 2022-yil 28-yanvardagi

PF-60-sonli "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"³gi, Farmonlari, 2017-yil 17-fevraldagi PQ-2789-sonli "Fanlar akademiyasi faoliyati, ilmiy tadqiqot ishlarini tashkil etish, boshqarish va moliyalashtirishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"⁴gi,

2017- yil 20-apreldagi PQ-2909-sonli "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"⁵gi, 2018-yil 5-iyundagi PQ-3775-sonli "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"⁶gi qarorlari, Vazirlar Mahkamasining

2019-yil 12-dekabrda "Davlat tilini rivojlantirish departamenti to'g'risida nizomni tasdiqlash haqida"gi 989-son qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Kognitiv lingvistika eng muhim muammoga – til va tafakkur o'rtasidagi munosabatlarga qaytdi. Bu muammo Vilgelm fon Gumboldt, A.A.Potebnya, I.A.Boduen de Kurtene tomonidan o'rganilgan bo'lsa ham, kognitiv tilshunoslikda qiyosiy tadqiqotlar, strukturalizm, psixologiya, mantiq va boshqa fanlarning eng so'nggi yutuqlaridan foydalangan holda til va tafakkur o'rtasidagi munosabat muammosini hal qilish imkoniyati mavjud. Kognitiv lingvistika

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-sonli "Mamlakatimizda o'zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni / <https://lex.uz/docs/-5058351> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

³ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni / <https://lex.uz/docs/-5841063> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

⁴ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 17-fevraldagi PQ-2789-sonli "Fanlar akademiyasi faoliyati, ilmiy tadqiqot ishlarini tashkil etish, boshqarish va moliyalashtirishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori / <https://lex.uz/uz/docs/-3117025> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

⁵ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 20-apreldagi PQ-2909-sonli "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori / <https://lex.uz/docs/-3171590> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

⁶ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-iyundagi PQ-3775-sonli "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori / <https://lex.uz/ru/docs/-3765586> (Murojaat sanasi: 2025.21.06.)

tilni ma'lumotni kodlash va o'zgartirishda rol o'ynaydigan kognitiv mexanizm sifatida o'rganadi.

Kognitiv tilshunoslik 1989-yilda Duysburgda (Germaniya) ilmiy konferensiyada kognitiv tilshunoslik assotsiatsiyasining tashkil etilishi e'lon qilinganligi bilan boshlangan. Kognitiv tilshunoslikning vujudga kelishi amerikalik olimlar J.Lakoff, R.Langaker, R.Jakendofning ilmiy ishlari bilan bog'lanadi. Rus tilshunosligida A.N.Baranov, E.P.Bayartuyeva, E.G.Belyayevskaya, Yu.S.Stepanov, E.S.Kubryakova, A.Vejbitskaya, V.I.Karasik, G.G.Slishkin, S.G.Vorkachev va boshqa ko'plab olimlarning tadqiqotlarida lisoniy faoliyatning kognitiv tahliliga oid masalalar, ushbu yo'nalishning maqsadi, tahlil uslublari, metodologik tamoyillari yoritilgan⁷. Kognitiv tilshunoslikning atoqli vakili E.S.Kubryakova quyidagicha fikr bildiradi: "Kognitologiya ko'pqirrali fan sohalaridandir. Uning doirasida shakllangan kognitiv tilshunoslik, o'z navbatida, murakkab vazifa ijrosini ko'zlaydi, zotan lisoniy va bilim strukturalari o'rtasidagi munosabatlar hamda doimiy muqobilliklar tahlili, izohi rejalashtiriladi"⁸.

⁷ Адонина Л.В. Концепт "женщина" в русском языковом сознании: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 2007. – 24 с.; Афанасьева Н.А. Символы как семиотические концепты языковой «модели мира» М. Цветаевой: Дисс. ... канд. филол. наук. – Череповец, 2001. – 170 с.; Аскольдов С.А. Концепт и слово / Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / Под общ. ред. В.П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267-279; Аванесова Г.А., Купцова И.А. Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – Новосибирск, 2015, №4 (47); Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода // Вопросы языкознания, 1994, № 4. – С. 17-33; Грязнова А.Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления. Монография. – М.: МПГУ, 2018. – 325 с.; Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 481 с.; Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. / Под ред. И.А.Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 75-80; Козырева О.А. Когнитивные аспекты исследования лингвокультурологического поля (на материале поля "дом/жилье"): Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2003. – 237 с.; Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. – М.: Гнозис, 2002. – 256 с.; Крючкова Н.В. Лингвокультурное варьирование концептов. – Саратов: Научная книга, 2005. – 164 с.; Кубрякова Е.С. Язык и знание: Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 556 с.; Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: Дисс. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2014. – 55 с.; Васюк В.В. Концепт «женщина» в статике и динамике фразеологии английского языка: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2002. – 21 с.; Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А. Д. Шмелёва. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 290 с.; Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Наука, 1997. – 416 с.; Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Концептуальная модель значения идиомы // Когнитивные аспекты лексики. – Тверь: ТГУ, 1991. – С. 3-13; Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Постулаты когнитивной семантики // Известия АН. Серия литературы и языка. 1997. Т.56. №1. – С. 11-21; Баяртуева Е.П. Фреймовая семантика глаголов оценочного действия в современном английском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Иркутск, 2001. – 16 с.; Бекетова И.В. Глаголы, активизирующие фрейм «приобретение», и их семантические и синтаксические особенности: Дисс. ... канд. филол. наук. – Белгород, 2002. – 165 с.; Беляевская Е.Г. Когнитивные основания изучения семантики слова // Структуры представления знаний в языке. – М.: ИНИОН РАН, 1994. – С. 87-110; Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. – Тамбов: ТГУ, 2001. – 123 с.; Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 574 с.; Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1997. – 416 с.; Гак В.Г. Пространство мысли (опыт систематизации слов ментального поля) / Логический анализ языка: Ментальные действия. – М.: Наука, 1993. – С. 22-29; Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.

⁸ www.scientificprogress.uz «SCIENTIFIC PROGRESS» Scientific Journal ISSN: 2181-1601 // Volume: 1, ISSUE: 5. – 410 p.

O'zbek tilshunosligida bu yo'nalish yetakchilari sifatida Sh.S.Safarov, D.U.Ashurova, A.E.Mamatov, G'M.Hoshimov kabi qator olimlarning izlanishlarida kognitiv tilshunoslik tushunchalarining funksional kengayishi, bilim va tasavvur, konsept ko'lamining kattaligi, ma'no va obrazni birgalikda qamrab olish, til va mentallik, tafakkur va verballashuv, inson omili, lisoniy shaxs, dialogik diskursdagi polipredikativ birliklarning pragmatik xoslanishi haqida atroflicha tadqiqot ishlari olib borilgan⁹. Keyingi yillarda kognitiv tilshunoslik yo'nalishidagi tadqiqotlar falsafadagi bilish nazariyasi bilan cheklanmay, balki tilni tafakkur bilan bog'lab, uning hosil bo'lishidagi psixologik, biologik va neyrofiziologik jihatlarining ijtimoiy, madaniy, lisoniy hodisalar bilan uzviy aloqasini chuqur ilmiy tadqiq etish tadqiqotchilarning diqqatini tortdi.

Tilshunos D.Xudoyberganovanning "O'zbek tilidagi badiiy matnlarning antroposentrik talqini" mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasida antroposentrik paradigmaning kognitivsemantik, psixolingvistik va lingvomadaniy jihatlari monografik planda tadqiq qilingan. Olimaning ta'kidlashicha, matnning kognitiv-semantik xususiyatlari, olamning lisoniy manzarasini yaratishda muayyan etnosning o'rni, tilning shaxs mentaliteti, tafakkuri, ruhiyati bilan aloqador jihatlari, badiiy matnda shaxs ruhiyati aks etishi, shuningdek, lingvomadaniy birliklar, kognitiv metaforalar yuzasidan dunyo mamlakatlarining ilmiy markazlari, universitetlarida keng qamrovli

⁹ Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. – 91 б.; Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Тошкент, 2008. – 285 б.; Ашурова Д.У. Коммуникативно-когнитивная теория текста // Linguistics – 1. – Ташкент: УзГУМЯ, 2010. – 324 с.; Нурмонов А. Имманентликдан когнитивликка // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2009. – №6. – Б. 104-107; Маматов А.Э. Тилга когнитив ёндашувнинг моҳияти нимада? / Илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2012. – Б. 212-220; Худайберганова Д.С. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентрик талқини: Филол. фан. д-ри. (DSc) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2015. – 102 б.; Акбарова З.А. Олам лисоний манзарасининг шаклланишида когнитив ўзига хослик: Филол. фан. д-ри (DSc) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2021. – 76 б.; Anorqulova O.N. O'zbek tilida "ota" konseptining lisoniy-kognitiv talqini: Filol. fan. b. fal. d-ri (PhD) ... diss. – Samarqand, 2023. –138 b.; Ашурова Ш., Мирзақулова М. Инглиз ва ўзбек тиллари мақол дунё манзарасида "севги" концепти // <https://inscience.uz/index.php/socinov/index>; Эргашева Г.И. Инглиз ва ўзбек тиллар фразеологизм ва паремияларида гендер аспектининг қиёсий-типологик тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент: НУУ, 2011. – 25 б.; Қосимова М. Бадий нутқ индивидуаллигининг лингвистик хусусиятлари (Тоғай Мурод асарлари асосида): Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2007. – 135 б.; Насруллаева Н.З. Инглиз ва ўзбек тилларида оламнинг фразеологик манзарасида гендер концептларнинг шаклланиши: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2018. – 71 б.; Исқандарова Ш. Ўзбек нутқ одатининг мулоқот шакллари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Самарқанд, 1993. – 27 б.; Ибрагимова Р.С. Француз ва ўзбек тилларида аёл концептининг лингвокогнитив тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2012. – 31 б.; Сиддикова И.А., Карабаева Б.Б. Когнитивно-семантическая природа глаголов зрительного восприятия в английском и русском языках // "Сўз санъати" халқаро журнали, 4-жилд, 2-сон. – Тошкент, 2021. – Б. 26-34; Бахронова Д. Олам манзарасининг миллий-маданий ва лингвокогнитив категорияланиши. Монография. – Тошкент: Турон, 2021. – 256 б.; Маруфова З.Н. Мумтоз бадий матнларда "Гўзаллик" концептининг вербаллашуви: Филол. фан. б. фал. д-ри. (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона 2022; Баҳрамова М.М. "Аёл" концептосферасининг вербализаторлари ва когнитив таҳлили: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2023; Холматова О.У. Ўзбек халқ мақолларининг лингвокогнитив хусусиятлари: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2024; Яндашова Т.Р. Ўзбек ва инглиз тилларида "гўзаллик" концептининг ифодаланиши ва лингвопоэтикаси: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2021. – 54 б.; Махмудова С.Х. Ўзбек тилида «Остона» концептининг лингвомаданий хусусиятлари (Тоҳир Малик ва Саид Аҳмад асарлари мисолида): Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Қарши, 2022. – 49 б.

ilmiy-tadqiqotlar olib borilmoqda. Bundan tashqari, Tojimatov Rasuljon G'anijonovichning "Muhammad Yusuf she'riyatining lingvokonseptual va lingvopoetik xususiyatlari" mavzusidagi dissertatsiyasida "Vatan" konsepti "Ona", "Muhabbat" kabi turli konseptlar qatorida asosan lingvopoetik tahlil qilingan. Tadqiqotchi D.Z.Hayotovanning "Vatan" konseptining lingvokulturologik talqini" mavzusidagi ilmiy maqolasida ushbu konsept nemis va o'zbek tillari misolida tahlil qilingan. Yuqorida qayd etilgan va boshqa manbalar asosida shuni aytish mumkinki, o'zbek tilshunosligida "Vatan" konseptining pragmatik, kognitiv xususiyatlari monografik planda alohida tadqiq etilmagan.

Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Andijon davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "O'zbek tilini antropotsentrik tamoyil asosida tadqiq etish" mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi O'zbek tilida "Vatan" konseptining pragmatik va kognitiv xususiyatlarini Muhammad Yusuf ijodi misolida tekshirish va aniqlashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari. Ilmiy tadqiqotda yuqorida belgilangan maqsadga erishish uchun quyidagi vazifalar belgilandi:

konseptual til birliklarining pragmakognitiv talqini muammolarini yoritish;

konseptual til birliklari tadqiqining ilmiy-nazariy asoslari va tamoyillarini belgilash;

o'zbek tilida "Vatan" konseptining lingvomadaniy tabiatini tavsiflash;

"Vatan" konseptosferasida kognitiv metaforaning o'rnini ko'rsatish;

Muhammad Yusuf she'riyatida "Vatan" konsepti verbalizatorlarini aniqlash.

Tadqiqotning obyektini Muhammad Yusufning "Saylanma: she'rlar, dostonlar, xotiralar" nomli to'plamiga kiritilgan she'rlari tashkil etadi.

Tadqiqot predmetini o'zbek tilidagi "Vatan" konseptosferasini tashkil etuvchi til birliklarining kognitiv va pragmatik xususiyatlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda konseptual tahlil, diskursiv tahlil, modellashtirish, tavsiflash, umumlashtirish, taqqoslash va tasniflash usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

"Vatan" konsepti olamning lisoniy manzarasi tarkibidagi tarkibiy bo'lak sifatida milliy tushuncha, g'oya, tasvir va munosabatlarni ifodalovchi stereotip, mentalitet, dunyoqarash hamda ijtimoiy-madaniy munosabatlar tizimi ekanligi kognitiv yondashuvlar asosida dalillangan;

"Vatan" tushunchasi nafaqat so'zning leksik mazmunini, balki madaniy va ijtimoiy qatlamlarini ham qamrab olib, tilda uni ifodalovchi birliklar turli madaniyat va jamiyatlarning g'oyaviy asoslarini tashkil etishi, bu tushuncha esa madaniy jihatdan moddiy obyekt bo'lish bilan birga, an'ana va urf-odat kabi nomoddiy qadriyatlarni ham o'z ichiga olishi ochib berilgan;

"Vatan" konsepti o'zbek xalqining milliy va madaniy qadriyatlari

asosida shakllanib, xalq hayotidagi ijtimoiy-madaniy jarayonlarning mazmunini aks ettiruvchi, torayuvchi yoki kengayuvchi xarakterga ega bo'lgan, o'ziga xos va belgilangan tarkibga ega verbalizatorlar majmuasi ekani asoslangan;

Muhammad Yusuf she'riyatida "Vatan" konsepti verbalizatorlari, asosan, aprior konseptlar va unikalialar orqali ifodalanib, ushbu konseptning lisoniy aktualashuvida tasviriy vositalarning stilistik funksiyalari va poetik vazifalari aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

til va madaniyat munosabatlari asosida "Vatan" konseptining o'ziga xos xususiyatlari hamda voqelikni idrok etishda milliy o'ziga xoslikning namoyon bo'lishi aniqlangan;

tadqiqot davomida chiqarilgan xulosalar o'zbek tilshunosligi uchun yangi ilmiy-nazariy ma'lumotlar berishi asoslangan;

kognitiv tilshunoslik, semasiologiya, nazariy tilshunoslik kabi fanlardan yaratiladigan uslubiy va o'quv qo'llanmalarini takomillashtirishga ma'lum ma'noda xizmat qilishi asoslangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi lingvistik konsepsiyalar, tahlil metodlari, ilmiy yondashuvlarning qo'llanilganligi, tahlilga tortilgan manbalar va amalga oshirilgan tadqiqot natijalarining dissertatsion ishdagi nazariy holatlarga muvofiqligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundan iboratki, "Vatan" konseptining nutqda verballashuvi va muayyan kognitiv model asosida kognitemalarning qo'llanilishida so'zlovchi va tinglovchining madaniy, lingvistik va kommunikativ kompetensiyalariga tayanildi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, dissertatsiya materiallari magistratura bosqichlari uchun kognitiv lingvistika, psixolingvistika, lingvokulturologiya fanlari bo'yicha darslik va o'quv qo'llanmalarining yangi avlodini yaratish, ilmiy ma'ruzalar, seminarlarda foydalanish mumkinligida ko'rinadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. O'zbek tilida Muhammad Yusuf ijodi misolida aniqlangan "Vatan" konseptining pragmatik, kognitiv xususiyatlari xususida olingan natijalar asosida:

"Vatan" konsepti olamning lisoniy manzarasi tarkibidagi tarkibiy bo'lak sifatida milliy tushuncha, g'oya, tasvir va munosabatlarni ifodalovchi stereotip, mentalitet, dunyoqarash hamda ijtimoiy-madaniy munosabatlar tizimi ekanligi xususidagi ilmiy natijalardan Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan IL-402104209. "Axborot-qidiruv tizimlari (Google, Yandex, Google translate) uchun avtomatik ishlov berish vositasi-o'zbek tilining morfoleksikoni va morfologik analizatori dasturiy vositasini yaratish" mavzusidagi innovatsion loyihani bajarishda foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetining 2025-yil 22-apreldagi 01/4-1560-son ma'lumotnomasi). Natijada konsept bir millatga mansub bo'lgan hayotiy tajriba natijalarini o'zida namoyon etuvchi bilim va tasavvurlar yig'indisi, insonning borliqqa

munosabati, uning dunyoni bilish natijasida orttirgan bilimlar jamlanmasi va tajribada namoyon bo'lishi dalillangan.

“Vatan” tushunchasi nafaqat soʻzning leksik mazmunini, balki madaniy va ijtimoiy qatlamlarini ham qamrab olib, tilda uni ifodalovchi birliklar turli madaniyat va jamiyatlarning gʻoyaviy asoslarini tashkil etishi, bu tushuncha esa madaniy jihatdan moddiy obekt boʻlish bilan birga, anʻana va urf-odat kabi nomoddiy qadriyatlarni ham oʻz ichiga olishi xususidagi xulosalardan Samarqand davlat chet tillar institutida amalga oshirilgan Yevropa Ittifoqining Erasmus+ 585845 EPP-1-2017-ES-EPPKA2-CBHE-JP “CLASS: Development of the interdisciplinary master program on Computational Linguistics at Central Asian universities” (CLASS: “Markaziy Osiyo Universitetlarida kompyuter lingvistikasi boʻyicha magistratura dasturini ishlab chiqish”) nomli innovatsion loyihasini bajarishda foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2025-yil 22-apreldagi 1193/02-son maʼlumotnomasi). Natijada til yordamida inson dunyoning oʻziga xos kognitiv modelini qurar ekan, tilning oʻzi kognitiv faoliyatdir. Ushbu qobiliyat yordamida inson anʻanaviy obyektiv dunyoni oʻzgartiradi va uni koʻplab munosabatlarda idrok etishi dalillandi.

“Vatan” konsepti oʻzbek xalqining milliy va madaniy qadriyatlari asosida shakllanib, xalq hayotidagi ijtimoiy-madaniy jarayonlarning mazmunini aks ettiruvchi, torayuvchi yoki kengayuvchi xarakterga ega boʻlgan, oʻziga xos va belgilangan tarkibga ega verbalizatorlar majmuasi ekani haqidagi xulosalardan Andijon viloyati teleradiokompaniyasining “Millat va maʼnaviyat” koʻrsatuvida yurt va vatanga muhabbat, yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash tushunchalarini yoritishda foydalanilgan (Oʻzbekiston Milliy teleradiokompaniyasi Andijon viloyati teleradiokanalining 2025-yil 14-iyuldagi 01-13/185-son maʼlumotnomasi). Natijada vatanparvarlik bebaho qadriyat sifatida baholanishi haqidagi fikrlar, tinchlik tushunchasini ifodalovchi lingvistik birliklar tahlili bilan ushbu koʻrsatuv mazmuni boyitilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro hamda 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda maʼruza shaklida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan oʻtkazilgan.

Tadqiqot natijalarining eʼlon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi boʻyicha jami 14 ta ilmiy ish, jumladan, Oʻzbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 2 ta xorijiy jurnallarda 5 ta maqola chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa hamda foydalanilgan adabiyotlar roʻyxatidan iborat boʻlib, 130 sahifadan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Tadqiqotning kirish qismida tadqiqotning dolzarblik darajasi va zarurati asoslangan, tadqiqotdan koʻzlangan maqsad va vazifalari, obyekt

va predmeti tavsiflangan, uning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishiga mosligi ko'rsatilgan, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **"Til birliklarining pragmakognitiv tadqiqida konseptual paradigmaning o'rni"** deb nomlangan birinchi bobi uch faslga ajratilgan bo'lib, **"Konseptual til birliklarining pragmakognitiv talqini muammosi"** faslida hozirgi zamon tilshunosligi antroposentrik tamoyilning yetakchi paradigmaga aylanishi natijasida struktur-semantik va kognitiv yondashuvlar asosida voqelikni inson tomonidan konseptuallashtirish o'ziga xosliklarini tadqiq qilish, olamning lisoniy manzarasida milliy-etnik xususiyatlarning ifodalanish imkoniyatlarini o'rganish tadqiqotchilar diqqat markaziga aylangani bayon qilinadi.

Umumiy til elementlari, universal grammatik tuzilmalar, shuningdek, kategoriyalarning tushunchalar atrofida birlashishi odamlarning voqelikni nafaqat "idrok etishi", balki uni ma'lum maqsadlar uchun faol va maqsadli ravishda lisoniy tasvirda qayta yaratishini anglatadi. Shunday qilib, kognitiv tilshunoslik zamonaviy dunyo tilshunosligi tushunchalari paradigmasida mustahkam o'rin egalladi. Til va tafakkur o'rtasidagi munosabat muammosi rivojlanishining keyingi bosqichi psixolingvistika bo'lib, u nutqni yaratish va idrok etish, tilni inson ongida saqlanadigan belgilar tizimi sifatida tadqiq etish jarayonlarini, tilning o'zaro munosabatlarini o'rganadi¹⁰.

Ma'lumki, muayyan belgilar tizimi vositasida axborotni ifodalash (kodlash) va anglash (dekodlash) jarayoni ong va idrok orqali ro'y beradi. Til hamda til tashuvchisi o'rtasidagi ana shu harakat lingvokognitiv faoliyat hisoblanadi. Ya'ni, lingvistik bilimlar (kognitsiya) nutqni anglash va axborotni qayta ishlashda ishtirok etadi. Kognitiv lingvistika insonning bilish mexanizmlari, ayniqsa, kategoriyalash va konseptlash mexanizmlarini o'rganish imkonini beradi. Til hodisalari, ayniqsa, ma'no va referensiya kognitsiya (idrok) prizmasi orqali anglanadi.

Kognitiv tilshunoslik doirasida *"konsept", "kategoriya" va "olam manzarasi"* atamaları alohida muhim ahamiyatga ega. "Inson obyektiv dunyoni anglar ekan, uning ongida bilim strukturalari qoliplashib, konseptlarga aylanadi. Kategoriyalashtirish esa obyektiv borliq bilan bog'liq mavjud konseptlarni turlashtirish va xillashtirish bilan bevosita bog'liq bo'lib, o'xshatish (assotsiatsiya) va farqlash (differensiatsiya) asosida ularni puxta o'zlashtirish va qat'iy bir tizimga solish demakdir. Bu ikki jarayon doimo birin-ketin amalga oshiriladi, ya'ni oldin konseptuallashtirish kechadi, undan keyin esa kategoriyalashtirish joy oladi (aksi mumkin emas)¹¹.

Konsept – ongimizning mental yoki ruhiy resurslari birligi; mental leksika va xotira, konseptual tizim va miya tili, inson psixikasida aks etgan

¹⁰ Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – С.5.

¹¹ Шайхисламов Н.З. Когнитив тилшунослик тўғрисида тушунча ва унинг универсал табиати // www.scientificprogress.uz

olamning butun manzarasining operativ mazmunli birligi. Tafakkur jarayonlarida inson bilimning ma'lum kvantlari" shaklida o'z faoliyati va dunyoni bilish natijalarining mazmunini aks ettiruvchi konseptlar bilan ishlaydi. Konseptlar dunyo ishlarining obyektiv holati to'g'risida xayoliy olamlar va bu olamlardagi ishlarning mumkin bo'lgan holati to'g'risidagi ma'lumotlarni tizimlashtirish jarayonida paydo bo'ladi. Konseptlar kuzatilgan va xayoliy hodisalarning xilmaxilligini bir nuqtaga birlashtiradi va dunyo haqidagi bilimlarni saqlashga imkon beradi"¹². Boshqacha qilib aytganda, muayyan bir mazmun (mavzu) doirasidagi insonning o'zi va tevarak olamda mavjud va xayoliy tasavvurlari jamlangan ifoda birliklari majmuidir. U til birliklarida yuqori darajada mazmuniy umumiylikni ifodalaydi.

E.I.Golovanovaga ko'ra, olam konseptual manzarasining asosiy elementlari bo'lgan konseptlar – bilimlarning mazmunli birliklari. Inson fikrlashi va nutqiy faoliyati jarayonida, aynan, shu birlik va tuzilmalarni qo'llaydi¹³. Konsept lingvomadaniyatshunoslikning asosiy tushunchalaridan biri hisoblanadi.

Olamning kognitiv manzarasi deganda, shaxsning yoki butun xalqning kognitiv ongida shakllangan va voqelikni hislar orqali bevosita empirik aks ettirish, shuningdek, fikrlash jarayonida voqelikning mental tasviri tushuniladi. Olamning kognitiv manzarasi muayyan madaniyat doirasida shakllangan konseptosfera va ong stereotiplari kombinatsiyasidir. Demak, olam manzarasining har bir parchasi til birliklari vositasida aktuallashtirish ekan, kognitiv manzara lisoniy manzarani ham o'z ichiga oladi.

Shaxs ongida olamning kognitiv manzarasi tizimli bo'lib, insonning atrofdagi olamni idrok etishiga ta'sir qiladi:

- voqelik elementlari tasnifini tizimlashtiradi;
- voqelikni tahlil qilish usullarini taklif qiladi (voqea va hodisalar sabablarini tushuntiradi, ularning rivojlanishi va oqibatlarini bashorat qiladi);
- shaxsning hissiy va ratsional tajribasini ongda, xotirada saqlashni tashkil qiladi¹⁴.

Z.D.Popova va I.A.Sterninlarning tavsifiga ko'ra, olamning milliy kognitiv tasviri – bu xalq vakillari ongida umumiy, barqaror, takrorlanuvchi obrazlardir. Shuning uchun olamning milliy tasviri, bir tomondan, qandaydir mavhumlik bo'lsa, ikkinchi tomondan, odamlarning fikrlash, kognitiv faoliyatida, jismoniy va verbal harakatlarida aks etadigan kognitiv-psixologik voqelikdir. Olamning milliy manzarasi qolipli vaziyatlarda odamlar xulq-atvorining bir xilligida, xalqning voqelik haqidagi umumiy tasavvurlarida, ifoda tarzida va "umumiy fikrlarda", voqelik haqidagi mulohazalari, maqol, matal va aforizmlarda namoyon bo'ladi.

Kognitiv lingvistika tushunchaning semantik markazini, konseptual

¹² Краткий словарь когнитивных терминов. Сост.: Е.С.Кубрякова, В.З.Демьянков, Ю.Г.Панкрац, Д.Г.Лузина. – М.: МГУ, 1996. – 245 с.

¹³ Голованова Е.И. Введение в когнитивное терминоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, – 2011. – 224 с.

¹⁴ Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – С.28.

xususiyatlarni aniqlaydi, tushunchaning turli mazmun qatlamlarini belgilaydi, uning semantik maydonini ochib beradi. Demak, lingvokognitiv tadqiqotlar muayyan tilning konseptual sohasini modellashtirishga va xalq mentalitetining xususiyatlarini aniqlashga qaratiladi.

Konseptual til birliklar tadqiqining ilmiy-nazariy asoslari va tamoyillari faslida til, ong va idrokning o'zaro ta'siri, verbalizatsiya jarayoni va tabiiy tilni tushunish, metaforik uzatmalar, konseptuallashtirish va kategoriyalashtirish jarayonlariga kognitiv yondashuv muammosi yoritilgan.

Til, madaniyat, inson triadasi asosida yaratilgan konsept lingvomadaniyatshunoslikning quyidagi nazariy tamoyillariga tayanadi:

madaniyat til prizmasi orqali uzatish vositalariga asoslangan;

qiyamatga yo'naltirilgan fanlar kontekstida taklif etilayotgan konsept tilni bilishning barcha darajalarini muvofiqlashtirish imkonini beradi, bu esa til shaxsini shakllantirish jarayoniga ta'sirni maqsadli va tizimli ravishda tavsiflash imkonini beradi;

konsept umuminsoniylikdagi milliylikni va milliyning individual shakllaridagi umuminsoniylikni anglashning kalitidir;

til va nutq munosabatini tubdan boshqacha tarzda ifodalaydi. Til birliklarining konseptual tavsifiga bo'lgan ehtiyoj tadqiqotchilarning til faoliyatini o'rganishga qiziqishi ortishi bilan bog'liq;

xalq va har bir shaxsning madaniy-ma'rifiy tajribasi bilan belgilanadigan til hodisalarining nafaqat lingvistik, balki ekstralingvistik omillarini ham ko'rib chiqadi va dolzarblashtiradi;

lingvistik hodisalarning kognitiv tadqiqotini amalga oshiradi;

dunyoni konseptlash va turkumlash usullarini aniqlaydi.

Zamonaviy tilshunoslikda konseptual tahlil faslida idrok va aloqaning tarkibiy-funksional o'zaro bog'liqligi g'oyasi lingvistik tahlilning maxsus istiqbolini shakllantirishi, unda ochiq tizim sifatida tilning xususiyatlari inson tomonidan voqelikni konseptlash va turkumlashtirish jarayonlariga eng yaqin bog'liqlikda namoyon bo'lishi aytiladi.

Til tizimi ijtimoiy-madaniy va kognitiv kontekstlar bilan chambarchas bog'liq. Ana shu realistik nuqtayi nazardan tilning muhitda "yashashi"ning tafakkur bilan munosabati, bajaradigan vazifalari, insonning tildagi roli kabi dolzarb jihatlari o'rganiladi. Bu jarayonlarda tilshunoslik obyektining ishtiroki lingvistik iboralarni konseptual kontekstda tavsiflashni qonuniylashtiradi va birlamchi va ikkilamchi, minimal va ensiklopedik, kundalik va ilmiy-nazariy bilimlar, lingvistik va psixik tuzilmalar (jarayonlar) o'rtasidagi munosabatlarga oid yangi savollarni tug'diradi. O'zaro ta'sirning turli darajalarida tizimni atrof-muhitdan ajratib olish tamoyiliga amal qilgan holda, bilimlarni ifodalashning semantik va konseptual darajalari, olamning lingvistik va kognitiv tasvirlari tabiiy ravishda farqlanadi. Tilshunoslikda kognitiv modellashtirishning eng rivojlangan va an'anaviy usullari konseptual, ramka va prototip tahlil usullaridir. Usullar majmuasidan foydalanib, ular til tizimining xususiyatlari va uning konseptual muhiti o'rtasida turli sabab-oqibat bog'lanishlarini o'rnatishga olib keladi. Bundan

tashqari, ushbu usullardan foydalangan holda, lingvistik ma'nolarni shakllantirish va tushunish jarayonida lingvistik va kognitiv jarayonlar o'rtasida qayta aloqa mexanizmlari o'rnatiladi.

Shunday qilib, konseptual tahlil usuli o'zining ta'rifiy, kontekstual va taksonomik turlarida aniq til, nutq birliklari asosidagi tushunchalar va konseptual tuzilmalarning turi, tuzilishi va mazmunini aniqlashga qaratilgan. Lug'at ta'riflarining konseptual tahlili bizga til belgilarida aks ettirilgan va til hamjamiyatining aloqasini ta'minlaydigan ko'proq yoki kamroq umumiy ma'lumotlarning o'zgarmasligini aniqlashga imkon beradi. Hozirgi vaqtda tildagi integral konseptual tuzilmalar bilimning boshqa formatlariga qaraganda ancha kam darajada o'rganilgan. Biroq kognitiv tilshunoslikda ushbu hodisani o'rganishda hisobga olinadigan konseptual integratsiyaning muhim xususiyati aniqlandi: konseptual sohalarning bir-biriga mos kelishi ularning konseptual xususiyatlarini moslashtirishga olib keladi.

Nutq muammolari tilning real qo'llanilishi bilan uzviy bog'liq bo'lib, bunda inson omili muhim o'rin tutadi. Tilning murakkab sistemani tashkil etishi ham inson tafakkuri bilan bevosita aloqador. Tilga oid masalalar talqiniga ana shu jihatdan qaraydigan bo'lsak, hal etilishi lozim bo'lgan g'oyat muhim muammolar turganining guvohi bo'lamiz. Masalan, kognitiv tahlil talqini yuzasidan olib borilayotgan tadqiqotlar bugungi kunda yanada dolzarblik kasb eta boshladi.

Zamonaviy tilshunoslikda konseptual tahlil jarayonlarining aniq tavsifi mavjud emas; konseptual tahlil bo'yicha ishlar umumiy maqsad bilan birlashtirilgan, ammo bu maqsadga erishish yo'llari tadqiqot vazifalari bilan belgilanadi. Hozirgi vaqtda konseptual tahlil, asosan, lug'at va frazeologiyadagi lingvistik hodisalarni o'rganishda faol qo'llaniladi. Konseptual tahlilning asosiy muammosi uning metodologiyasini ishlab chiqishdir.

Konseptual tahlilning maqsadlari:

lingvistik birliklarning semantikasi bilan obyektivlashtirilgan o'zbek lingvomadaniy hamjamiyatining qadriyatlarini tushuntirish;

o'zbek til birliklari ma'no komponentlari bo'yicha madaniy ma'nolarni obyektivlashtirish mexanizmlarini o'rganish;

tushunchaning mazmunini tashkil etuvchi o'zbek tilida o'zlashtirilgan stereotipik g'oyalarni o'rganish.

Konseptni tavsiflash metodologiyasi quyidagi bosqichlar va usullarni o'z ichiga oladi:

konseptning verbal madaniy belgilarini aniqlashda qo'llaniladigan komponentli semantik tahlil usuli;

tavsif usuli (kuzatish, taqqoslash, umumlashtirish, tahlil qilinayotgan material tipologiyasi);

so'z yasash va morfemik tahlil usullari.

Konseptual tahlilning boshqa tahlil turlaridan tub farqi shundaki, konseptni tavsiflashda tadqiqotchiga o'rganilayotgan narsaga tashqaridan qarash eng qiyin bo'ladi. Tizim sifatida o'rganayotgan narsani tushunish

qiyin, chunki uning o'zi (ya'ni, uning ongi) madaniyat tashuvchisi bo'lib, bu tizimning bir qismidan boshqa narsa emas.

Konseptual tahlil rejasi:

O'rganilayotgan tushunchani ifodalovchi lingvistik vositalar tarkibi iloji boricha to'liq aniqlanadi. Tilda qayd etilgan va unda mumkin bo'lgan muayyan tushunchani verbal (nutqiy) ifodalashning barcha vositalari ko'rib chiqiladi. Ular quyidagi birliklar bo'lishi mumkin: leksemalarning lug'aviy ma'nosi; ko'chma ma'nodagi leksemalar; sinonimlar; so'zlarni o'zaro bog'lovchi vositalar; so'z birikmalari; frazeologizmlar; sintaktik tuzilmalar; aforizmlar, subyektiv ta'riflar; publitsistik va badiiy matnlar.

"O'zbek tilida "Vatan" konseptining lingvomadaniy tabiati" deb nomlangan ikkinchi bobi ham uch faslga ajratilib, **Badiiy matnda "Vatan konseptosferasi"** faslida kognitiv tilshunoslikda turli milliy konseptosferalarning mavjudligi borasida fikr bildirilgan.

Insonning hayotiy tajribasi uning konseptosferasini tashkil etuvchi tushunchalar mazmunini doimiy ravishda boyitib boradi va konseptning majoziy komponenti ham murakkablashadi. Tarixiy taraqqiyot jarayonida insonning konseptual sohasi ham o'zgarishlarga uchraydi. Ijtimoiy hayotning rivojlanishi jarayonida ko'plab tushunchalar yo'qoladi, yangilari paydo bo'ladi. Konseptuallashtirish jamiyatda ham, shaxs ongida ham doimiy davom etuvchi jarayondir.

Konseptosfera – bu odamlar tushunchalarining tartiblangan to'plami, fikrlash uchun axborot bazasidir. Konseptual soha tizimdir, chunki tushunchalar bir-biri bilan bog'lanadi va turli munosabatlarga kiradi. Xalqning konseptual doirasi tildagi so'zlarning ma'nolari bilan ifodalanadigan semantik sohadan kengroqdir. Xalqning madaniyati, xalq og'zaki ijodi, adabiyoti, ilm-fan, tasviriy san'ati, tarixiy tajribasi, dini qanchalik boy bo'lsa, xalqning tushuncha sohasi ham shunchalik boy bo'ladi.

Bilimning asosiy stereotipik yadrosi yoki xalqning kognitiv bazasi alohida konseptual sohalardan ularning bir qismi sifatida ajralib turadi, til va madaniy jamiyatning barcha a'zolari tomonidan teng ravishda o'zlashtiriladi. Jamoa konseptosferalari (kasbiy, yosh, jins va boshqalar) mavjudligi haqida ham gapirish mumkin. Ushbu konsept sohasining barchasi kognitiv tilshunoslikni qiziqtiradi. Jamoa va individual konseptosferalarini milliy tushuncha sohasi bilan, guruh konseptosferalarini alohida, guruh va individual konseptosferalarini bir-biri bilan va hokazolarni solishtirish mumkin. Kognitiv tilshunoslikda turli milliy konseptosferalarni bir-biri bilan solishtirish keng qo'llaniladi.

She'r asosida olam lingvistik manzarasining bir parchasini tahlil qilish "Vatan" konseptining periferik xususiyatlarini aniqlashga imkon beradi, qiymatini shakllantirishning o'ziga xos xususiyatlarini aks ettiradi. "Vatan" tushunchasining belgilarini aniqlashda biz G.Vorkachev tomonidan aniqlangan xususiyatlar¹⁵ metodologiyasiga tayanamiz va uchta

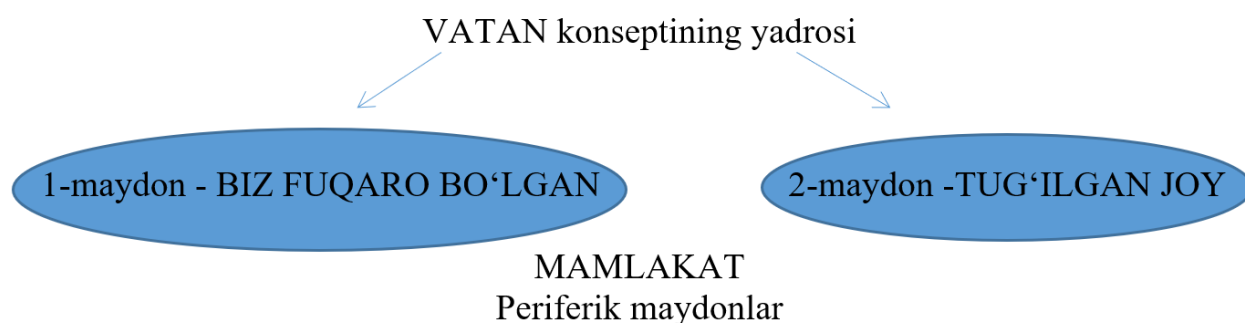
¹⁵ Воркачев, С. Г Слово «Родина»: значимостная составляющая лингвоконцепта / Язык,

qo'shimcha (periferik) klasterni aniqlaymiz:

1. Tarixiy-geografik.
2. Hissiy va qadriyat atributlari.
3. Imperativ soha.

Madaniyatning eng asosiy tushunchalaridan biri bu "Vatan" tushunchasi, chunki u har qanday etnik madaniyatda mavjud va universaldir. "Vatan" tushunchasi asosiy tushunchadir, chunki u alohida shaxs uchun ham, butun jamiyat uchun ham muhim ahamiyatga ega bo'lgan olam tasvirlarining asosiy birliklaridan biridir.

"Vatan" konseptining asosiy semantik maydonlarini quyidagicha ifodalashimiz mumkin:



Ikki semantik maydon – *biz fuqaro bo'lgan mamlakat va tug'ilgan joy* – konseptning yadrosini tashkil qiladi, qolgan to'rttasi periferik maydonga kiradi. "Vatan" tushunchasi har qanday xalqning milliy qadriyatlaridan birini o'zida mujassam etgan. Shu munosabat bilan, o'zbek tilida so'zlashuvchilarning milliy konseptosferasining muhim qismini aks ettiruvchi ushbu konseptning pragma-kognitiv tarkibini o'rganish dolzarb hisoblanadi. "Vatan" konsepti ushbu tadqiqotning asosiy konsepti sifatida tanlangani bejiz emas. Birinchidan, "Vatan" tushunchasi har qanday olam milliy lisoniy tasvirining muhim tarkibiy qismidir, chunki u inson va jamiyatning yashash maydoniga, ko'plab tarixiy va madaniy voqealar va hodisalarga munosabatini ochib beradi. Ikkinchidan, insoniyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida, yangi siyosiy-iqtisodiy notinchlik va qarama-qarshiliklar davrida milliy qadriyatlar va ustuvorliklar masalasi har qachongidan ham dolzarbdir.

Izohli va ensiklopedik lug'atlarni tahlil qilish konsept nomining beshta asosiy leksik-semantik variantini aniqlashga imkon beradi: 1) tug'ilgan joy; 2) fuqaro bo'lgan mamlakat; 3) ma'lum bir etnik guruhning paydo bo'lish joyi; 4) qulay yashash joyi; 5) biror narsaning paydo bo'lishi yoki kelib chiqishi joyi. Aniqlangan leksik-semantik variantlar bir vaqtning o'zida juda aniq tasvirlar bilan bog'liq bo'lgan "Vatan" tushunchasining asosiy semantik maydonini aks ettiradi. "*Tug'ilgan joy*" va "*qulay yashash joyi*" semantik maydonlarining verbal ifodalari - bu *Vatan, uy, ota-ona uyi, tug'ilib o'sgan tuproq, kindik qoni to'kilgan go'sha* leksema va frazemalaridan iborat.

Umuman olganda, KF korpusida "Vatan" semantik maydoni

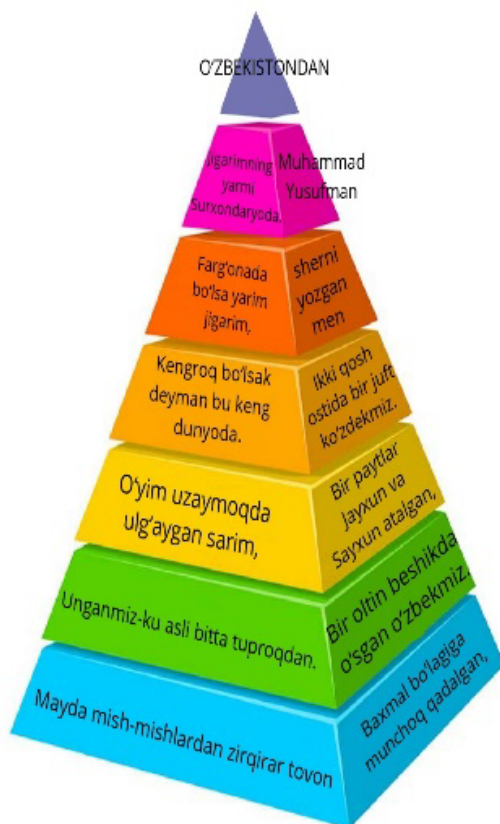
paremiologik birliklarda taqdim etilganidan ancha farq qilishi mumkin. "Vatan" konseptining ushbu segmentini yaratish O'zbekistonning o'tmishi, buguni va kelajagini boshqacha, turli dunyoqarash asosida ifodalashga asoslangan. To'rtinchidan, bu yerda, "biror narsaning paydo bo'lish joyi" (masalan, futbolning vatani, kartoshkaning vatani kabi) ma'nolarini ham ifodalashi mumkin. Shunday qilib, KF korpusida "Vatan" konseptining oltita semantik maydonidan ikkitasi mavjud. *"Tug'ilgan joy"* va *"biz yashayotgan mamlakat"* semantik maydonlarini ifodalovchi birliklarning ijobiy ma'nosi o'zbek xalqining o'ziga xos dunyoqarashi bilan bog'liq. Umuman olganda, o'zbek folklorida va kognitiv fondida aks ettirilgan baholar va munosabatlarning ustma-ust tushishi "Vatan" konseptining obyektiv shakllangan mazmunli tarkibini shakllantirishga olib keladi. Majoziy ma'noda, vatanga nisbatan muqaddas munosabatni saqlab qolish uchun javobgardir. Aniqlangan semantik maydonlar uchta umumlashtirilgan guruhga qisqartiriladi: 1) davlat, mamlakat; 2) jamiyat; 3) biror narsaning paydo bo'lishi yoki kelib chiqishi joyi. Birinchi ikkitasi "davlat" konseptining yadro segmentlariga to'g'ri keladi, uchinchisi "Vatan" konseptiga xosdir. Bundan tashqari, "Vatan" konseptining "ilmiy" modelining yadro segmenti bo'lgan "davlat, mamlakat" semantik maydoni shakllangan konseptning "sodda" modelining yadrosiga kiradi. Konseptning markazida turli xil mezonlar va yo'nalishlar bo'yicha batafsil tavsiflangan "jamiyat" segmenti mavjud.

Tilning turli sath birliklari konseptual mazmunni shakllantiruvchi vosita sifatida faslida til birliklari o'z tabiatiga ko'ra, lisoniy tizimda nominativ yoki kommunikativ funksiyalardan birini bajarishi aytiladi. Tilning nominativ birliklari (so'zlar, iboralar) obyektlar, tushunchalar, g'oyalarni belgilash uchun xizmat qiladi. Tilning (gapning) kommunikativ birliklari muloqot qilish uchun ishlatiladi, bu birliklar yordamida fikr, his-tuyg'ular, iroda ifodalari shakllanadi va ifodalanadi. Tilning struktur birliklari (fonema, morfema) nominativ, ular orqali esa kommunikativ birliklarni yasash va rasmiylashtirish vositasi bo'lib xizmat qiladi.

Lisoniy geshtaltlar nazariyasi kognitiv tilshunoslikning asoschilaridan biri bo'lgan J.Lakof tomonidan ilgari surilgan. J.Lakoffning qayd qilishicha, fikrlar, idroklar, emotsiyalar, bilish jarayonlari, motorli faoliyat hamda til ayni strukturalar bo'lgan "geshtaltlar"dan tarkib topgan. Geshtalt nemischa so'z bo'lib, u "obraz, tuzilma, yaxlit shakl" ma'nolarini anglatadi. Ilmiy adabiyotlarda geshtaltga biror obyektning qismlar yig'indisi sifatida emas, balki yaxlit holda idrok etish jarayoni deb ta'rif beriladi¹⁶. Kognitiv tilshunoslikdagi geshtalt tushunchasini Maslouning ehtiyojlar piramidasi modeli bilan tushuntirish maqsadga muvofiq. Chunki geshtalt piramidasi kognitiv faoliyatning eng yuqori bosqichi hisoblanadi. Ehtiyojlar piramidasi – bu amerikalik psixolog Avraam Maslouning inson ehtiyojlarining ierarxik modeli uchun keng qo'llaniladigan nom.

¹⁶ <https://oefen.uz/uz/documents/referatlar/umumiy/geshtalt-tushunchasi>

Ushbu ehtiyojlar piramidasi motivatsiyaning eng mashhur va keng tarqalgan nazariyalaridan biri – ehtiyojlar iyerarxiyasi nazariyasini aks ettiradi. Dastlab, g'oya A. Maslouning “Inson motivatsiyasi nazariyasi” (1943) asarida, batafsilroq - 1954-yilda “Motivatsiya va shaxsiyat” kitobida taqdim etilgan (*Motivation and Personality*)¹⁷.



Geshtaltlar botiniy mazmundor bo'lgan alohida til birliklaridir. Geshtaltlar tilda amalga oshishi bilan birga, insonning borliqni idrok qilishi asosini tashkil qiladi, bilish jarayonlarini yo'naltiradi, motorli aktlarning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlaydi. Tilga nisbatan geshtaltlarning botiniyligi bir necha jihatlarda namoyon bo'ladi. Chunonchi, tilning zohiriy sathida ayni geshtalt turli fikrlarni keltirib chiqarishi mumkin va bunda faqat maxsus izlanishlar orqaligina ularning birligini aniqlash mumkin. Shunday qilib, geshtaltlar konseptual bog'lanishlar bo'lib, ular inson psixikasining botiniga tegishli bo'lgan va tabiiy tilning kategoriyalari doirasidan tashqarida yotgan universal tasavvurlar mohiyatidir.

Bunday holda til birliklarining qanday ma'no-mazmun tashishi, qanday vazifa bajarishi, matn yaxlitligidan kelib chiqib voqe bo'ladi. Matn yaxlitligida so'zlovchi va tinglovchi ruhiy holati muhim o'rin tutadi. So'zlovchi va tinglovchida o'zaro ishonch emotsional kechinmalari mavjudligi matnning aniq, izohlarsiz shakllanishi uchun asos bo'ladi. Matn qisqa, aniq shakllanadi. Emotsional-ekspressiv lisoniy vositalar (kichraytirish, erkalash, hurmat va shu kabilar) ham so'zlovchi va tinglovchi

¹⁷ https://uz.wikipedia.org/wiki/Maslouning_ehtiyojlar_piramidasi

tomonidan bir xil idrok qilinadi, nutqning aniq, lo'nda bo'lishi kommunikator niyatini to'la namoyon qiladi va kommunikant tomonidan uni kommunikator maqsadi darajasida idrok qilinishiga olib keladi. Bunda kommunikator va kommunikant ruhiy holati va nutqning ifoda jihatigacha bo'lgan jarayon (ko'rish, his qilish, kutilganlik asosida vujudga kelgan ruhiy holat: ishonch, mamnunlik) ma'lum ruhiy holatni yuzaga keltiradi va nutqiy aktdagi kommunikativ to'siqni yo'q qiladi:

Xoh xo'mray, xoh jilmay birday sevaman

Vatan, kimligingni bilmay sevaman. ("Izhor dil" 155-bet)

So'zlovchi va tinglovchi ruhiy holatining o'zgarishi nutqning shakllanishini o'zgartiradi, endi abstraksiya o'rnini aniqlik egallaydi. Ruhiy holat dastavval nutqiy aktdagi kommunikativ to'siqni yo'q qilgan bo'lsa, u o'zgargach, ruhiy holat muloqotda kommunikativ to'siqni yuzaga keltiradi. Bu matnning ifoda va mazmun jihatiga ta'sir etadi, kommunikator tomonidan o'z fikrini o'tkazish istagi yuzaga chiqadi. Bunday o'zgarish ifoda jihatida takrorlarni yuzaga keltiradi, hatto nutq oxiriga yetmay qoladi. Nutq va unga bog'liq vaziyatni tadqiq qilishda so'zlovchi va tinglovchi munosabatigina emas, kuzatuvchi (yozuvchi) munosabati ham muhimdir. Nutqiy jarayonda so'zlovchi va tinglovchining ruhiy holati kuzatuvchi (yozuvchi) holatiga ham ta'sir etadi. Masalan, yuqoridagi ko'chirmada muallif nutqida keltirilgan "xo'mray", "jilmay" so'zlarining tanlanishi, ayniqsa, "birday sevaman" birikmasi namoyon qilgan ma'no ottenkasi ruhiy holat natijasi sifatida ko'rinadi. Demak, mazmun faqat so'zlar vositasidagina paydo bo'lmay, u nutqqacha bo'lgan jarayonda shakllanadi. Bu jarayonda subyekt ruhiy holati alohida vazifa bajaradi, buning ta'sirida lisoniy va nolisoniy vositalarning uyg'unlashuvi yuz beradi. Inson ongida emotsional holatlarning turli xil variantlari mavjudki, bunday turli leksik qo'llanmalar emotsiya deb atalib, fundamental emotsional modallanish asosida sistemalashadi.

Badiiy konsept va kognitiv konsept o'rtasidagi yana bir muhim farq shundaki, tadqiqotchilar his-tuyg'ular, xohish-istaklar, umuman olganda, ilm konseptiga befarq bo'ladilar. Badiiy konsept esa, odatda, har ikkalasining ham majmuidir, ya'ni tushunchalar, g'oyalar, his-tuyg'ulardan iboratdir, his-tuyg'ular esa ba'zan hatto oliy belgilarini ham ifodalaydi. Ushbulardan ma'lum bo'ladiki, badiiy konsept ma'lum bir "hissiy va estetik zo'riqish"ni yaratishga va ayni paytda, idrok tushunchalarini shakllantirishga qodir bo'lgan tushunchalarni ifodalaydi.

Uchinchi fasl Muhammad Yusuf she'riyatida Vatan konsepti verbalizatorlari deb nomlanadi.

"Verbalizatsiya" tushunchasi keng ma'noda tajriba, his-tuyg'ular, fikrlar, xatti-harakatlarning verbal tavsifini anglatadi. To'liq aytganda, verbalizatsiya – bu dunyoni tavsiflovchi ramzlarning tovushli belgilanishi orqali ifoda etish jarayoni. Ko'pchilik olimlar so'z va frazemani tushunchani verballashtirishning asosiy vositalaridan biri sifatida e'tirof etadilar. Demak, N.F.Alefirenko tushunchani verbalizatsiyalashning eng keng tarqalgan

vositasi sifatida soʻz, frazema, ibora, gap tuzilishi sxemasini va hatto matni “har qanday tushunchaning mohiyatini ochib bersa” deb qayd etadi¹⁸.

Muhammad Yusuf ijodida Vatan tushunchasi ushbu konseptning har qanday ona tilida soʻzlashuvchi uchun aniq dalillar tufayli maʼnolarini talqin qilishning odatiy taʼriflarga mos kelishni istamaydi, shuning uchun bu konseptning semantik tuzilishini tavsiflash uchun noanʼanaviy metaforalardan foydalanadi. Metaforik atamalar ijodkorga Vatan konseptini personifikatsiya qilish orqali Vatan tushunchasini tasavvur qilishga imkon beradi. Muhammad Yusuf sheʼriyatidagi Vatan konsepti quyidagi verbalizatorlar orqali yuzaga chiqadi:

*Tut shoxiga osilgan tugun / suv boʻyiga chordona qurgan
momoqaymoq / yalpiz hidi tutgan dalalar / tuproqqa toʻkilgay tutday hush
ising / kapalakning qanotiga koʻminglar / meni sogʻinib sargʻaygan maysa /
eng goʻzal sheʼr-sening yorilgan / qoʻling / hoʻl tuproq kuydirdi tovonlarimni
/ hamma boshliqlarning boshligʻi-Vatan / kapalakning Kaʼbasidir hur dala /
yalangoyoqlarni sogʻindim / qoʻling qadogʻiga bosay yuzimni / onamsan-ku
ogʻir olma soʻzimni*

Matn va uni idrok etuvchi shaxs omilini oʻrganish kognitiv va lingvomadaniy nuqtayi nazardan yondashishni taqozo etadi. Inson alohida gaplar vositasida soʻzlaydi va shu sababli ham muayyan shaxs uslubi u yaratgan matnlar asosida tadqiq etilsagina, kutilgan natijalarga erishish mumkin. Shu boisdan matn yaratilishi masalasini shaxs uslubi nuqtayi nazaridan oʻrganish matnning lingvistik jihatlariga teranroq nazar bilan qarashga olib keladi. Kognitiv tilshunoslikda lisoniy konseptuallashtirish muhim ahamiyatga ega. Lisoniy konseptuallashtirish obyektiv voqelik yoki uning biror qismini til vositasida ifodalashdir. U inson ongida toʻplangan maʼnolarni verballashtirilgan shakli va dunyo haqidagi bilimlarining muayyan til vositasida tizimlashtirilishi boʻlib, qisman universal, qisman milliy xarakterga ega boʻladi.

“Vatan” konseptining lisoniy aktuallashtirish badiiy tasvir vositalarining oʻrni deb nomlangan uchinchi bobi ikki fasldan iborat boʻlib, birinchi faslida **Muhammad Yusuf sheʼriyatida metaforaning oʻrni** haqida soʻz boradi.

Stereotiplar madaniyatning barcha stereotiplari kabi tilda metafora va turgʻun birikmalar shaklida aks etadi. Biz oʻz madaniyatimizga xos boʻlgan turli voqeliklarni mentalitetga singib ketgan stereotiplar orqali qabul qilamiz. Oʻzbek madaniyatida TUPROQ – MUQADDAS modeli ming yillarga borib taqaladi. Yer – ona, Suv – ota, deydi xalqimiz, uning mohiyatida ham ota-onaning, ham yer va suvning buyukligi, tengi yoʻq neʼmatligi eʼtirofi yotadi.

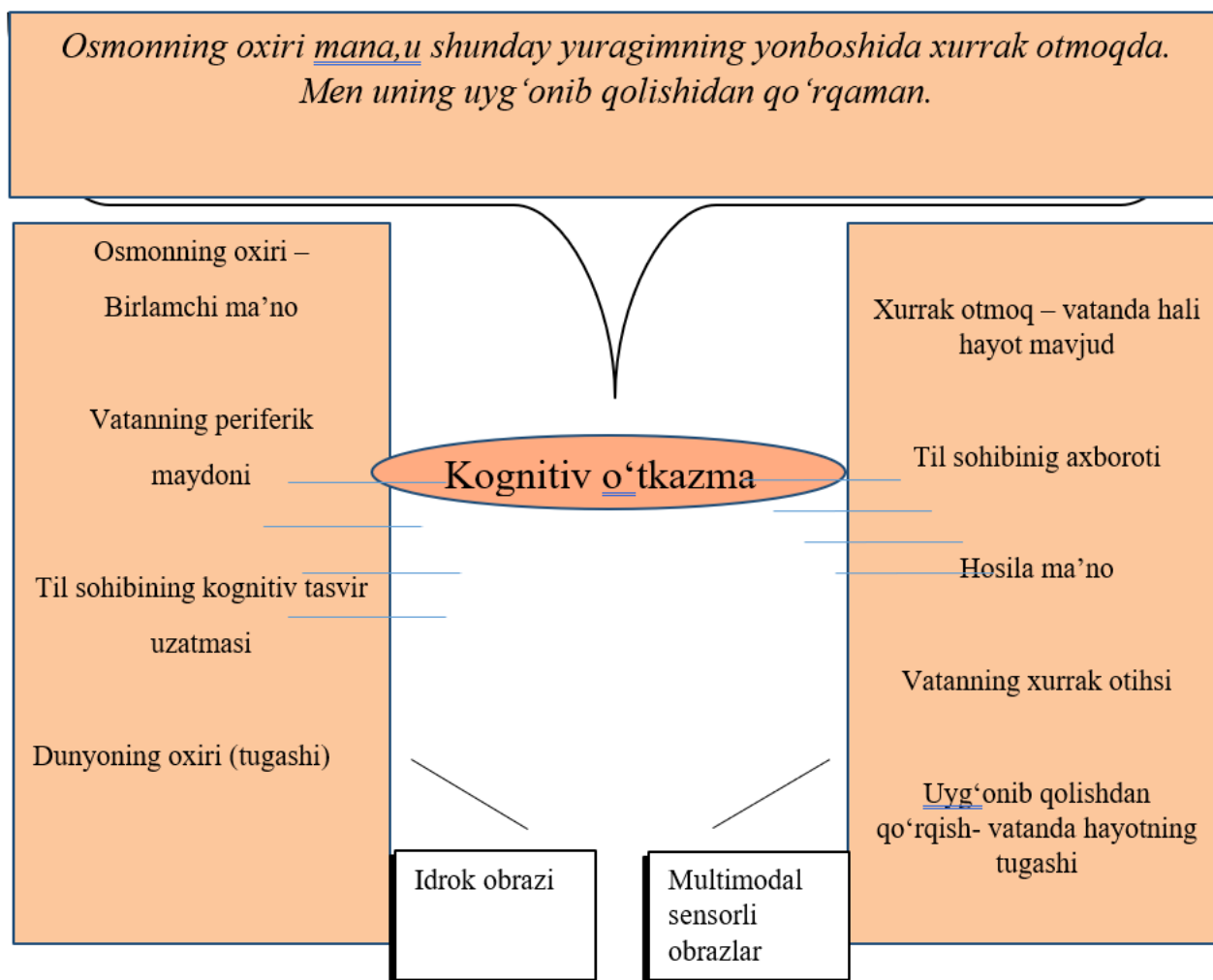
Umumiy metaforik konseptual tizim oʻzaro mutanosiblik tamoyiliga amal qilib, nutq vaziyatiga bogʻlangan holda ifoda planiga koʻchadi hamda u yoki bu asosning tanlanishini belgilab beradi. Konseptual metaforalar bevosita inson faoliyatining, dunyoqarashining va bilimining lisoniy aks

¹⁸ Алефиренко Н.Ф. Проблемы вербализации концепта: Теоретическое исследование. – Волгоград: Перемена, 2003. – С. 8.

etishi sifatida baholanadi. Shuning uchun ham turli obyekt va hodisalarga aloqador konseptual metaforalar yuzaga keladi. Mazkur metaforalar birinchi navbatda etnik, milliy-madaniy, mentalitet, o'sha etnos istiqomat qiladigan tabiiy sharoitga mos ravishda shakllanadi. Ammo, shunday bo'lsa-da, barcha madaniyatlarga xos konseptlar ham mavjud. Mazkur konseptlardan biri – VATAN tushunchasi bo'lib, u dunyo tillari va madaniyatlari kesimida eng ko'p uchrashi isbotlangan. Konseptual metaforalar aqliy faoliyat, ijtimoiy ong va tafakkur mahsuli ekanligining yaqqol namunalari sifatida xizmat qiladi. *Sen Arshi a'loda jannatiy chashma* leksik birligi tahlil etilsa, *Arshi a'lo* manba sifatida *jannatiy chashma* maqsad sifatida aloqaga kirishishi natijasida metaforalashish jarayoni vujudga kelayotganligining guvohi bo'lish mumkin. Ramz belgi bo'lib, uning dastlabki ma'nosidan boshqa ma'no uchun shakl sifatida foydalaniladi¹⁹.

Kognitiv metafora nazariyasining asosiy tezisiga ko'ra metaforalashish jarayoni zamirida ma'lumot (bilim)lar – freym va ssenariylar – strukturasi qayta ishlash tizimi yotadi. Freym va ssenariylar ko'rinishida namoyon bo'luvchi bilim insonning uni o'rab turgan olam (ijtimoiy va material) bilan munosabatga kirishuvida yuzaga keluvchi umumlashgan tajriba mahsuli sanaladi. Insonning material olam bilan munosabatga kirishuvining hosilasi bo'lgan ontologik metaforalar ko'rinishida tilda aks etuvchi til birliklari bu jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Muayyan bir jamiyatning tili va madaniyatidan o'rin olgan manba va maqsad o'rtasidagi turg'un mutanosibliklar – konseptual metaforalar sifatida tan olingan.

¹⁹ Usmanova Sh. Lingvokulturologiya. Darslik. – Toshkent: A.Navoiy nomidagi TDO'TAU, 2018. – B. 139.

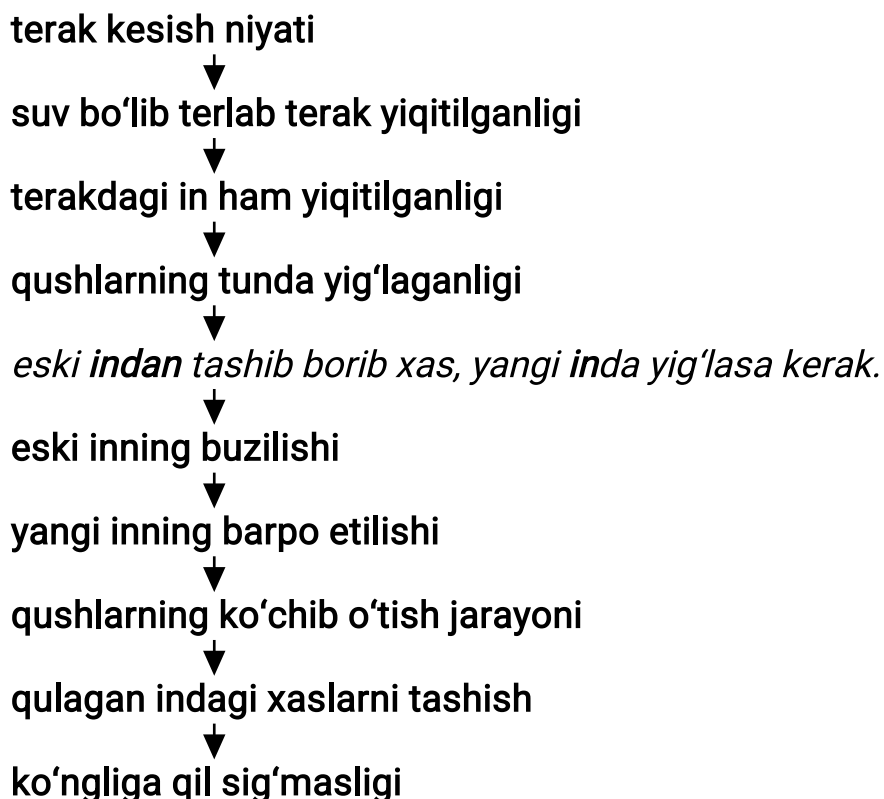


Koʻrinib turibdiki, muallif yangi soʻz yaratishda oʻz ifoda usulidan kelib chiqib, soʻz zimmasiga maʼlum vazifa yuklaydi. Leksik qoʻllashdagi individuallik ijodkorning oʻziga xos uslubini belgilaydi. Yangi soʻz qoʻllashdan ijodkor turli maqsadlarni koʻzda tutgan boʻladi. Shuning uchun Muhammad Yusufning leksik qoʻllashi boshqa ijodkorlardan oʻziga xosligi bilan ajralib turadi. Bunday yangi maʼnoli soʻzlarning qoʻllanilishi nutqiy ehtiyoj tufayli yaratilib, voqea-hodisani original ifodalash imkoniyatini beradi.

Turgʻun birikmalarning kognitiv-pragmatik imkoniyatlari faslida frazeologik birlik semantikasida lisoniy ongda referent, denotatdan yiroqlashish, konnotatsiyaga tomon siljish va oxir-oqibatda aynan konnotatsiyaning oʻzini tushunish jarayoni sodir boʻlishi haqida fikr bildiriladi. Til sohibi frazeologik birlikni eshitganda uning lisoniy ongida birlikning koʻchma maʼnosi idrok etiladi.

*Terlar oqdi suv boʻlib bizdan
Va gursillab yiqildi terak...
Aka, bizning qilmishimizdan,
Tunda qushlar yigʻlasa kerak.
Ona chumchuq aylanib ketmas,
Koʻngliga qil sigʻmasa kerak,
Eski indan tashib borib xas,*

“Qushlar ham yig’lar “she’ridagi ushbu vaziyat semantikasidan anglashiladiki, oddiygina qishloqdagi terak kesish jarayonini ham Vatan mazmuniga bog’lab ifodalashga harakat qilgan. IN – bu qushlarning Vatani. Gapning shakliy tuzilishini qismlarga ajratadigan bo’lsak, gap tarkibidan kesimni ajratish bo’linishning birinchi bosqichi sanaladi. Ikkinchi bosqichda esa kesim bilan bevosita munosabatga kirishgan va uning ma’lum bo’sh o’rnini to’ldirib kelishi uchun xizmat qilgan bo’laklar ajratiladi. Demak, birinchi bosqich – *Ko’ngliga qil sig’masa kerak*, ikkinchi bosqich – *eski indan tashib borib xas, yangi inda yig’lasa kerak*.



Gapi orqali butun bir hikoyaviy mazmunga ishora mavjud. Muhammad Yusufning mahorati shundaki, bejizga u terak kesish voqeasini (*baland bo’lar uyimiz tog’ddek, ayvonida ustun ul terak*) so’ngra in - detali vositasida qushlarni yig’latib (birovni uyi barpo bo’lishi uchun birovning uyi vayron bo’lishi) qo’ymadi.

I.P.Susov gapning lisoniy belgi ekanligini e’tirof etgan holda uni konkret (yoki gapning tashqi tuzilishi) va abstrakt (gapning ichki tuzilishi) gaplarga ajratadi²⁰. Birinchisi ikkinchisini namoyon qilganidek, ikkinchisi ham birinchisini taqozo qiladi. Chunki abstrakt gap har qanday konkret gapning zaruriy asosi hisoblanadi. Abstrakt gap Fillmorning GS (ichki struktura)siga muvofiq keladi. U holda yuqoridagi gapning **GS (s=m+p)** formulasi **P – v + C₁+ C₂+C₃+C₄+C₅+C₆** tarzida kengayishi mumkin. Bu yerda S – gap, m – modallik ifodalovchisi, P – propozitsiya; v – fe’l, C – argument bilan predikat munosabatlaridagi ichki kelishiklar.

Pragmatika tushunchasi ham, propozitiv nominatsiya tushunchasi

²⁰ Нурмонов А. ва бошқалар. Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси. – Тошкент: Фан, 1992. – Б. 33.

ham inson ongi bilan, uning dunyo haqidagi lingvistik tasavvuri bilan uzviy bog'lanadi. Agar pragmatika tushunchasi so'zlovchining til belgilaridan qay tarzda foydalanishi, ularga munosabati hamda belgining belgiga munosabatini taqozo etsa, propozitsiya tushunchasi ana shu til belgilaridan to'g'ri va o'rinli foydalanishni tadqiqotlar kun tartibiga qo'yadi. Ko'rinadiki, propozitsiya tushunchasi bir paytning o'zida signifikat, denotat, kommunikatsiya, pragmatika tushunchalari bilan bog'lanadi. Bundan tashqari, pragmatika tushunchasi mavjud joyda inson omili ustuvor ahamiyat kasb etadi.

XULOSA

1. Muayyan ma'no lisoniy belgida mustahkamlangan, u obyektiv va o'z mohiyatiga ko'ra ijtimoiy hodisa. Keyinchalik murakkab hodisa bo'lgan ma'no lingvistik ifoda parametrlarini belgilovchi "til-nutq" tizimida paydo bo'ladi. Har qanday lisoniy faoliyat, nutqiy harakat inson-diskurs-axborot munosabati uchligida bajariladi va aniq bir ijtimoiy maqsad ijrosiga yo'naltiriladi. Shuning uchun lisoniy hodisalar tahlilida xuddi shu qismlarning o'zaro aloqasini va ularning har biri bajaradigan vazifani va ushbu vazifaning lisoniy faoliyatda qanday qiymatga ega ekanligining mohiyatini aniqlashga ehtiyoj tug'iladi.

2. Konsept tushunchasi umumlashtiruvchi xususiyatga ega bo'lib, tasavvur, obraz, ma'no, tushuncha kabilarni o'zaro yaqinlashtiradi. Insonning olamga bo'lgan munosabati hech qachon lisoniy belgilar orqali voqelanmaydi, chunki insonning har bir idrokini o'zi ma'noga egaligi uchun qandaydir narsalarni aks ettiruvchi belgi shu narsaning aynan o'zi degani emas. Olamning manzarasi turli hodisalar o'rtasidagi aloqa tufayli shakllanadi.

3. Tafakkurimizdagi hosilalarning ma'nosini dekodlash murakkab so'zlar uchun zaruriydir. Har bir insonda belgilarni bilish, balki ma'lum bir aqliy jarayonda ushbu belgilar bilan ishlash qobiliyatini anglatuvchi lingvistik kompetensiya mavjud bo'ladi.

4. Lingvistik belgining semantik va so'z yasaliş tarkibidan olingan lingvistik va nolingvistik ma'lumotlar konseptual tizimning kognitiv semantik va so'z yasaliş parametrlariga bog'liq va ushbu ko'rsatkichlarga qarab farqlanadi. So'zning ma'nosi tarixiy tushuncha bo'lib, u o'zgarmasdan qolmaydi. Uning semantik tuzilishida til sistemasida mavjud bo'lgan birliklarning bir-biriga o'zaro ta'sir etuvchi munosabatlari ham, shuningdek, tildan tashqaridagi muhit bilan bevosita bog'liq bo'lgan, tilning har bir rivojlanish davriga xos bo'lgan muhim xususiyatlar ham o'z aksini topadi. Bu holatni bir-biriga yaqin yoki o'xshash bo'lgan leksik birliklarni tadqiq qilishda alohida e'tiborga olish muhimdir.

5. Kognitiv semantikada tilning modulli tuzilishi miyaning modulli infratuzilmasi, uning neyroni uchun izomorf deb hisoblanadi. Insonda turli shakllarda til mavjud. Biroq, asosiy til so'z, jumladir. Til yordamida inson o'z fikrini ifodalaydi. Fikrlar so'z ma'nolariga qarab shakllanadi. So'z ma'nosi

subyekt ongida o'ziga xos tarzda ifodalanadi. Har qanday fikr inson uchun mavjud bo'lgan lug'at orasida mos ma'nolarni izlashni talab qiladi. Og'zaki konstruksiyalarni qurishda gaplarning ma'nolari sezilarli darajada murakkablashadi, farqlanadi va aniqroq bo'ladi. Fikr nutq orqali so'z va jummalarga o'tkaziladi. Fikr va g'oya bizning ehtiyojlarimizni qondirish yo'lini izlashdir.

6. Inson bilimi dunyoning kognitiv modelida lingvistik semantik tushunchalar shaklida ifodalanadi. Konsept – mazmun bilan to'ldirilgan, subyekt uchun ma'lum bir to'liq ma'noga va fikrlashning lingvistik shakllari tarzida ifodalash usuliga ega bo'lgan, ifodalangan yoki xayoliy voqelik bo'lagining tuzilgan tasviridir. Fikrlar va idrok tasvirlari yaxlit tahlil qilinadigan geshtalt hisoblanadi. Til geshtaltlari-tushunchalardir.

7. Idrok obraziga aylangan multimodal sensorli obrazlar, bir tomondan, aqliy faoliyatdagi tushunchalarning ko'rinishini oldindan belgilab beradi. Boshqa tomondan, olingan konseptual bilimlar sezgilar tasvirlari asosida idrokning ilgari erishib bo'lmaydigan tasvirlarini ajratish imkonini beradi. Borliqni voqelik obyektlari haqidagi bilimlarni ochib beruvchi tushunchalar paydo bo'lgandan keyin idrok etish mumkin.

8. Inson uchun Vatan – bu uning idrok etgani va dunyo haqida o'ziga aytadigan narsasidir. Vatanni idrok etishning barcha tasvirlari til yordamida toifalarga bo'linadi, guruhlanadi, tasniflanadi. Til **oriyentatsiya vazifasi** (mo'ljalga olish)ni bajaradi.

9. Til yordamida inson dunyoning o'ziga xos kognitiv modelini qurar ekan, tilning o'zi kognitiv faoliyatdir. Ushbu qobiliyat yordamida inson an'anaviy obyektiv dunyoni o'zgartiradi va uni ko'plab munosabatlarda idrok etadi. Tadqiqotda ma'lum bo'ldiki, "Vatan" konsepti ostida tovlanayotgan, o'ziga xos tarzda idrok etishga majbur qilayotgan madaniyat jilolari insoniyat uchun dolzarbligi, o'rganilayotgan tushunchaning semantik sohasini tashkil etuvchi leksemalarning chastotali qo'llanishi orqali namoyon bo'ladi.

10. Olamning poetik manzarasida individual ekspressiv-hissiy tajribaning proeksiyasi dunyodagi mavjudlikka reaksiya sifatida yaratiladi. Insonning emotsional doiradagi kechinmalar konseptuallashadi. Lekin bu tajriba faqat individualgina emas. U evolyutsion tarzda rivojlanib boradi va inson ongining taraqqiyot bosqichlarini aks ettiradi.

11. Konsept – bu sxolastik strukturaga ega bo'lgan diskret ko'pfaktorli mental birlik ekan, unda operativ mazmuniy xotira, mental leksion, konseptual sistema va ong tili birlashadi. Muhammad Yusuf she'riyatida "Vatan" konsepti verbalizatorlari aksariyat aprior konsept va unikalialar orqali yuzaga chiqadi. Aprior konsept bu-his qilish tajribasini umumlashtirish, predmetlar bilan bevosita operatsiyalar o'tkazish orqali shakllanadi. Konsept unikalialarda esa faqat muayyan bir xalqqa xos konseptlar ko'zga tashlanadi.

РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03 ПРИ АНДИЖАНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ХАМИДОВА ГУЛЧЕХРАХОН ПОЗИЛДЖАНОВНА

ПРАГМАТИЧЕСКОЕ, КОГНИТИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА
“РОДИНА” В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА
МУХАММАДА ЮСУФА)

10.00.01 – Узбекский язык

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Андижан – 2026

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером B2022.2.PhD/Fil2413.

Диссертация выполнена в Андижанском государственном университете.
Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Андижанского государственного университета (www.adu.uz) и информационно-образовательном портале «Ziynet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель: Рахимов Усмонжон Эргашевич,
кандидат филологических наук, доцент

Официальные оппоненты: Муминов Сидикжон Мирсобирович
доктор филологических наук, профессор
Мадрахимов Илхомжон Собирович
кандидат филологических наук, доцент


Ведущая организация: Наманганский государственный университет


Защита диссертации состоится « 8 » апреля 2026 г. в 16⁰⁰ часов на заседании разового Научного совета DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03 при Андижанском государственном университете. (Адрес: 170100, Республика Узбекистан, г. Андижан, ул. Университетская, 129. Телефон/факс: 0 (374) 223 88 30, e-mail: agsu_info@edu.uz).


С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Андижанского государственного университета (зарегистрирован под номером 232). (Адрес: 170100, Республика Узбекистан, г. Андижан, ул. Университетская, 129. Тел.: 0 (374) 223 88 14).

Автореферат диссертации был распространен « 26 » марта 2026 года.
(Протокол № _____ от « _____ » _____ 2026 г.).




Д.Х.Куროнов
Председатель Научного совета по
присуждению научных степеней,
д.ф.н., профессор


Н.Н.Азизов
Ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, доктор
философии (PhD), филологическим
наукам


М.М.Сайдхонов
Председатель Научного семинара при
Научном совете по присуждению
учёных степеней, д.ф.н., доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Появление антропоцентрической парадигмы в мировой лингвистике усилило значение человеческого фактора в языке. Это открыло путь практическим задачам лингвистики – изучению восприятия, речевых эффектов и речевой эффективности. Необходимость изучения когнитивных процессов, связанных с языком и мышлением, в различных аспектах привела к формированию и развитию таких интегративных дисциплин, как когнитивная лингвистика, этносоциолингвистика, социолингвистика, прагматика и психолингвистика. Лингвистические воззрения на гармонию языка и мышления, на то, что речевые реалии являются тесно связанными явлениями, а контекст и речевые ситуации определяются опытом отдельного человека или общества, по сути, открывают путь для масштабных прикладных исследований. Тот факт, что язык – это процесс, требующий когнитивных знаний и приобретенных навыков для понимания мира, и что люди являются создателями и передатчиками языка из поколения в поколение, изучается углубленно с когнитивной точки зрения.

Хотя теория концептов в мировой лингвистике начала научно изучаться в начале XX века, в области современной философии и лингвистики по-прежнему проводится большое количество научных исследований. В когнитивной лингвистике по-прежнему возникают проблемы, касающиеся отражения мира в языке и прагмакогнитивных свойств языковых выражений, которые сегодня ждут своего решения. Проблемы с речью неразрывно связаны с реальным использованием языка, и человеческий фактор играет в этом важную роль. Тот факт, что язык представляет собой сложную систему, также напрямую связан с человеческим мышлением. Если мы посмотрим на интерпретацию языковых проблем с этой точки зрения, то увидим, что существуют очень важные проблемы, которые необходимо решить. В частности, исследования прагматико-когнитивной интерпретации концепта становятся сегодня все более актуальными.

На основе этих новых принципов проводятся и исследования в области узбекского языкознания. Поскольку язык является отражением картины мира, сегодня требования к научным исследованиям очень высоки. «В современную эпоху глобализации естественно, что каждая нация, каждое независимое государство в первую очередь заботятся об обеспечении своих национальных интересов и в этой связи, прежде всего, сохраняют и развивают свою культуру, исконные ценности, родной язык»¹.

¹ Указ Президента Республики Узбекистан ПУ-5850 от 21 октября 2019 года «О мерах по коренному повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного» / <https://lex.uz/docs/-4561730> (Дата обращения: 21.2025.).

В частности, в связи с усилением антропоцентрического взгляда на язык, когнитивный подход к изучению языковых явлений стал актуальным. Суть антропоцентрической модели исследования заключается в том, что человек становится отправной точкой изучения тех или иных явлений, участвует в этом анализе, определяет его перспективы, конечные цели и результаты. А именно, формирование антропоцентрической парадигмы создало основу для направления исследований в сторону проблем языка и мышления, языка и культуры, языка и социальной среды с акцентом на человеческий фактор.

Данное исследование в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан ПУ-6084 от 20 октября 2020 года «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в нашей стране»², ПУ-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы»³, постановлениях ПП-2789 от 17 февраля 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научных исследований»⁴, ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования»⁵, ПП-3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших учебных заведениях и обеспечению их активного участия в реализуемых в стране комплексных реформах»⁶, в Постановлении Кабинета Министров № 989 от 12 декабря 2019 года «Об утверждении Положения о Департаменте по развитию государственного языка», также в других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

Соответствие темы исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и

² Указ Президента Республики Узбекистан ПУ-6084 от 20 октября 2020 года «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в нашей стране» / <https://lex.uz/docs/-5058351> (Дата обращения: 21.06.2025.)

³ Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года ПУ-60 «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022–2026 годы» / <https://lex.uz/docs/-5841063> (дата обращения: 21.06.2025.)

⁴ Постановление Президента Республики Узбекистан ПП-2789 от 17 февраля 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научных исследований» / <https://lex.uz/uz/docs/-3117025> (Дата обращения: 21.06.2025)

⁵ Постановление Президента Республики Узбекистан ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» / <https://lex.uz/docs/-3171590> (Дата обращения: 21.06.2025.)

⁶ Постановление Президента Республики Узбекистан ПП-3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в реализуемых в стране комплексных реформах» / <https://lex.uz/ru/docs/-3765586> (Дата обращения: 21.06.2025 г.)

их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Когнитивная лингвистика вернулась к важнейшей проблеме – взаимосвязи языка и мышления. Хотя эту проблему изучали еще Вильгельм фон Гумбольдт, А.А. Потебня и И.А. Бодуэн де Куртенэ, в когнитивной лингвистике есть возможность решить проблему соотношения языка и мышления, используя новейшие достижения компаративистики, структурализма, психологии, логики и других наук. Когнитивная лингвистика изучает язык как когнитивный механизм, играющий роль в кодировании и преобразовании информации.

Когнитивная лингвистика началась в 1989 году с объявления о создании Ассоциации когнитивной лингвистики на научной конференции в Дуйсбурге (Германия). Возникновение когнитивной лингвистики связано с научными работами американских учёных Дж. Лакоффа, Р. Лангакера, Р. Закендоффа. В отечественном языкознании особое значение имеют исследования А.Н. Баранова, Е.П. Баяртуевой, Э.Г. Беляевской, Ю.С. Степанова, Е.С. Кубрякова, А. Вежбицкой, В.И. Карасика, Г.Г. Слишкина, С.Г. Воркачева и многие другие. Ученые освещали вопросы, связанные с когнитивным анализом языковой деятельности, назначение этого направления, методы анализа, методические принципы⁷.

⁷ Адонина Л.В. Концепт "женщина" в русском языковом сознании: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 2007. – 24 с.; Афанасьева Н.А. Символы как семиотические концепты языковой «модели мира» М. Цветаевой: Дисс. ... канд. филол. наук. – Череповец, 2001. – 170 с.; Аскольдов С.А. Концепт и слово / Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / Под общ. ред. В.П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267-279; Аванесова Г.А., Купцова И.А. Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – Новосибирск, 2015, №4 (47); Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода // Вопросы языкознания, 1994, № 4. – С. 17-33; Грязнова А.Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления. Монография. – М.: МПГУ, 2018. – 325 с.; Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 481 с.; Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. / Под ред. И.А.Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 75-80; Козырева О.А. Когнитивные аспекты исследования лингвокультурологического поля (на материале поля "дом/жилье"): Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2003. – 237 с.; Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М.: Гнозис, 2002. – 256 с.; Крючкова Н.В. Лингвокультурное варьирование концептов. – Саратов: Научная книга, 2005. – 164 с.; Кубрякова Е.С. Язык и знание: Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 556 с.; Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: Дисс. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2014. – 55 с.; Васюк В.В. Концепт «женщина» в статике и динамике фразеологии английского языка: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2002. – 21 с.; Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А. Д. Шмелёва. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 290 с.; Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Наука, 1997. – 416 с.; Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Концептуальная модель значения идиомы // Когнитивные аспекты лексики. – Тверь: ТГУ, 1991. – С. 3-13; Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Постулаты когнитивной семантики // Известия АН. Серия литературы и языка. 1997. Т.56. №1. – С. 11-21; Баяртуева Е.П. Фреймовая семантика глаголов оценочного действия в современном английском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Иркутск, 2001. – 16 с.; Бекетова И.В. Глаголы, активизирующие фрейм «приобретение», и

Э.С.Кубрякова, видный представитель когнитивной лингвистики, выражает следующее мнение: «Когнитология – многогранная область науки. Развившаяся в ее рамках когнитивная лингвистика, в свою очередь, ставит перед собой сложную задачу, поскольку призвана анализировать и объяснять взаимосвязи языковых и когнитивных структур, а также постоянные альтернативы».⁸

В узбекском языкознании, в исследовании ряда ведущих ученых этого направления, таких как Ш.С. Сафаров, Д.У. Ашурова, А.Э. Маматов,

Г.М. Хошимов обширно изучены функциональное расширение когнитивных языковых концептов, знание и воображение, объем концептов, совместный охват смысла и образа, язык и менталитет, мышление и вербализация, человеческий фактор, языковая личность, а также прагматическая характеристика полипредикативных единиц в диалогическом дискурсе.⁹ В последние годы исследования в

их семантические и синтаксические особенности: Дисс. ... канд. филол. наук. – Белгород, 2002. – 165 с.; Беляевская Е.Г. Когнитивные основания изучения семантики слова // Структуры представления знаний в языке. – М.: ИНИОН РАН, 1994. – С. 87-110; Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. – Тамбов: ТГУ, 2001. – 123 с.; Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 574 с.; Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1997. – 416 с.; Гак В.Г. Пространство мысли (опыт систематизации слов ментального поля) / Логический анализ языка: Ментальные действия. – М.: Наука, 1993. – С. 22-29; Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.

⁸ www.scientificprogress.uz «SCIENTIFIC PROGRESS» Scientific Journal ISSN: 2181-1601 // Volume: 1, ISSUE: 5. – 410 p.

⁹ Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. – 91 б.; Сафаров Ш. Прагматингвистика. – Тошкент, 2008. – 285 б.; Ашурова Д.У. Коммуникативно-когнитивная теория текста // Linguistics – 1. – Ташкент: УзГУМЯ, 2010. – 324 с.; Нурмонов А. Имманентликдан когнитивликка // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2009. – №6. – Б. 104-107; Маматов А.Э. Тилга когнитив ёндашувнинг моҳияти нимада? / Илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2012. – Б. 212-220; Худайберганова Д.С. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентрик талқини: Филол. фан. д-ри. (DSc) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2015. – 102 б.; Акбарова З.А. Олам лисоний манзарасининг шаклланишида когнитив ўзига хослик: Филол. фан. д-ри (DSc) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2021. – 76 б.; Anorqulova O.N. O'zbek tilida "ota" konseptining lisoniy-kognitiv talqini: Filol. fan. b. fal. d-ri (PhD) ... diss. – Samarqand, 2023. – 138 b.; Ашуров Ш., Мирзақулова М. Инглиз ва ўзбек тиллари мақол дунё манзарасида “севги” концепти // <https://inscience.uz/index.php/socinov/index>; Эргашева Г.И. Инглиз ва ўзбек тиллар фразеологизм ва паремияларида гендер аспектининг қиёсий-типологик тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент: НУУ, 2011. – 25 б.; Қосимова М. Бадий нутқ индивидуаллигининг лингвистик хусусиятлари (Тоғай Мурод асарлари асосида): Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2007. – 135 б.; Насруллаева Н.З. Инглиз ва ўзбек тилларида оламнинг фразеологик манзарасида гендер концептларининг шаклланиши: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2018. – 71 б.; Исқандарова Ш. Ўзбек нутқ одатининг мулоқот шакллари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Самарқанд, 1993. – 27 б.; Ибрагимова Р.С. Француз ва ўзбек тилларида аёл концептининг лингвокогнитив тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2012. – 31 б.; Сиддикова И.А., Карабаева Б.Б. Когнитивно-семантическая природа глаголов зрительного восприятия в английском и русском языках // “Сўз санъати” халқаро журнали, 4-жилд, 2-сон. – Тошкент, 2021. – Б. 26-34; Бахронова Д. Олам манзарасининг миллий-маданий ва лингвокогнитив категориялари. Монография. – Тошкент: Турон, 2021. – 256 б.; Маруфова З.Н. Мумтоз бадий матнларда “Гўзаллик” концептининг вербаллашуви: Филол. фан. б. фал. д-ри. (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона 2022; Бахрамова М.М. “Аёл” концептосферасининг вербализаторлари ва когнитив таҳлили: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2023; Холматова О.У. Ўзбек халқ мақолларининг лингвокогнитив хусусиятлари: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Фарғона, 2024; Яндашова Т.Р. Ўзбек ва инглиз тилларида “гўзаллик”

области когнитивной лингвистики привлекают внимание исследователей не только теорией познания в философии, но и связью языка с мышлением, проведением глубоких научных исследований неразрывной связи психологических, биологических и нейрофизиологических аспектов его формирования с социальными, культурными и языковыми явлениями.

В докторской диссертации лингвиста Д.Худойберггановой на тему «Антропоцентрическая интерпретация художественных текстов на узбекском языке» в монографическом плане изучаются когнитивно-семантические, психолингвистические и лингвокультурологические аспекты антропоцентрической парадигмы. Ученая отметила, что в научных центрах и университетах мира ведутся обширные исследования когнитивно-семантических свойств текста, роли той или иной этнической группы в создании языковой картины мира, аспектов языка, связанных с менталитетом, мышлением и психикой личности, отражением психики личности в художественном тексте, а также лингвокультурных единиц и когнитивных метафор. Кроме того, в диссертации Тожиматова Расулжона Ганиджоновича на тему «Лингвоконцептуальные и лингвопоэтические особенности поэзии Мухаммада Юсуфа» в лингвопоэтическом плане анализировался в основном концепт «Родина», а также различные концепты, такие как «Мать» и «Любовь». В научной статье исследователя Д.З. Хаётовой на тему «Лингвокультурологическая интерпретация концепта «Родина» данный концепт был проанализирован на примере немецкого и узбекского языков. На основании вышеизложенного и других источников можно сказать, что в узбекском языкознании прагматические и когнитивные особенности концепта «Родина» отдельно в монографическом плане не изучались.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательских работ Андижанского государственного университета на тему «Исследование узбекского языка на основе антропоцентрического принципа».

Цель исследования заключается в изучении и выявлении прагматических и когнитивных характеристик концепта «Родина» в узбекском языке на примере творчества Мухаммада Юсуфа.

Задачи исследования. Для достижения указанной цели в научном исследовании были поставлены следующие задачи:

- осветить проблемы прагматико-когнитивной интерпретации

концептининг ифодаланиши ва лингвопоэтикаси: Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2021. – 54 б.; Махмудова С.Х. Ўзбек тилида «Остона» концептининг лингвомаданий хусусиятлари (Тоҳир Малик ва Саид Аҳмад асарлари мисолида): Филол. фан. б. фал. д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Қарши, 2022. – 49 б.

концептуальных языковых единиц;

– определить научно-теоретические основы и принципы изучения концептуальных языковых единиц;

– описать лингвокультурную природу концепта «Родина» в узбекском языке;

– показать место когнитивной метафоры в концептосфере «Родина»;

– выявить вербализаторы концепта «Родина» в поэзии Мухаммада Юсуфа.

Объект исследования составляют стихотворения Мухаммада Юсуфа, вошедшие в сборник «Избранное: стихотворения, эпосы, воспоминания».

Предметом исследования являются когнитивно-прагматические свойства языковых единиц, входящих в состав концептосферы «Родина».

Методы исследования. В исследовании использовались методы концептуального анализа, дискурсивного анализа, моделирования, описания, обобщения, сравнения и классификации.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Доказано, что концепт "Родина" является частью языковой картины мира и представляет собой систему стереотипов, менталитета и мировоззрения, социокультурных отношений, отражающих национальные понятия, идеи, образы и отношения;

Доказано, что понятие "Родина" отражает не только лексическое значение слова, но и его культурные и социальные аспекты, и что существующие единицы для выражения Родины в языке составляют идеи различных культур и обществ, а в культурном отношении включают в себя не только материальные объекты, но и культурные особенности: традиции и обычаи;

Концепт "Родина" является многослойным понятием, включающим символические архетипические образы с уникальным значением, что обосновано когнитивным анализом;

Обосновано, что концепт "Родина" имеет специфический и четко определенный состав вербализаторов, которые расширяются или сужаются, отражая сущность процессов, происходящих в жизни определенного народа на основе культурных или национальных ценностей узбекского народа.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

выявлены специфические особенности концепта «Родина» и проявление национальной идентичности в восприятии действительности на основе взаимосвязи языка и культуры;

обосновано, что выводы, сделанные в ходе исследования дают новую научно-теоретическую информацию для узбекского языкознания;

обосновано то, что это служит в определенном смысле совершенствованию методических и учебных пособий, создаваемых по таким дисциплинам, как когнитивная лингвистика, семасиология и теоретическая лингвистика.

Достоверность результатов исследования определяется использованием лингвистических концепций, методов анализа, научных подходов, соответствием проанализированных источников и результатов проведенного исследования теоретическим предпосылкам диссертационной работы.

Научно-практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, что вербализация концепта «Родина» в речи осуществлялась на основе определенной когнитивной модели, базирующейся на культурных, языковых и коммуникативных компетенциях говорящего и слушающего в использовании когнитива.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что материалы диссертации могут быть использованы при создании нового поколения учебников и учебных пособий по когнитивной лингвистике, психолингвистике и лингвокультурологии для магистрантов, а также в научных лекциях и семинарах.

Внедрение результатов исследований. На основе научных результатов по таким характеристикам концепта "Родина", как наличие своеобразной и четко определенной структуры расширяющихся или сужающихся вербализаторов, отражающих суть процессов, происходящих в жизни конкретного народа, на основе культурных или национальных ценностей узбекского народа:

научные результаты диссертации на тему «Прагматическое, когнитивное исследование концепта «Родина» в узбекском языке» (на примере творчества Мухаммада Юсуфа) и научные статьи были использованы при выполнении инновационного проекта IL-402104209 на тему «Создание автоматического средства обработки информации для поисковых систем (Google, Yandex, Google translate) – программного средства морфолэкона и морфологического анализатора узбекского языка» на 2022-2024 годы (Справка Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 22 апреля 2025 года № 01/4-1560). В результате было доказано, что концепт – это совокупность знаний и представлений, отражающих результаты жизненного опыта принадлежности к единой нации, отношение человека к бытию, совокупность знаний, приобретенных в результате его познания мира и проявления их в опыте;

аспекты, согласно которым особую роль в возникновении речевой деятельности играет психическое состояние говорящего, речь есть реализация, деятельность языковых единиц, они объединяются в результате психического состояния и образуют

единый мыслительный поток, и в процессе этого объединения языковые единицы приобретают больше индивидуальности, чем социальности, использованы в рамках инновационного проекта Европейского Союза Erasmus+ 585845 EPP-1-2017-ES-EPPKA2-CBHE-JP "CLASS: Development of the interdisciplinary master program on Computational Linguistics at Central Asian universities" («CLASS: Разработка магистерской программы по компьютерной лингвистике в Университетах Центральной Азии»), реализованного в Самаркандском государственном институте иностранных языков (Справка Самаркандского государственного института иностранных языков от 22 апреля 2025 года № 1193/02). В результате было доказано, что с помощью языка человек выстраивает собственную когнитивную модель мира, а сам язык является когнитивной деятельностью. С помощью этой способности человек преобразует традиционный предметный мир и воспринимает его во многих отношениях;

выводы по изменению человеком традиционного объективного мира в своем воображении посредством когнитивной природы концепта «Родина» в поэтических текстах и его восприятию во многих отношениях, обогащению человеческого мышления культурными красотами, скрывающимися за концептом «Родина» и требующими уникального восприятия, проявлению лексем на уровне паремииологии через их частое использование, составляющих семантическое поле изучаемого концепта, предоставление языком сложных нейронных гиперсетей своему владельцу, выражению человеческих знаний при использовании этого языка в когнитивной модели мира в виде языковых семантических концептов использованы в передаче Андиганской областной телерадиокомпании «Нация и духовность» для освещения понятия любви к стране и родине, воспитания молодежи в духе патриотизма (Справка телерадиоканала Андиганской области Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 14 июля 2025 года № 01-13 / 185). В результате содержание данной передачи обогатилось идеями о патриотизме как бесценной ценности, а также анализом языковых единиц, выражающих понятие мира.

Апробация результатов исследования. Результаты исследований представлены в виде докладов и апробированы на 4 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано всего 14 научных работ, в научных изданиях, рекомендованных к публикации Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, в том числе 5 статей - в 2 зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы и имеет объем

в 130 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В **вводной** части исследования установлены актуальность и востребованность исследования, определены цели и задачи исследования, описаны объект и предмет, указано его соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, описаны его научная новизна и практические результаты, раскрыта теоретическая и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

Первая глава диссертации под заглавием **“Роль концептуальной парадигмы в прагмакогнитивном изучении языковых единиц”** разделена на три параграфа, в первом параграфе **“Проблема прагмакогнитивной интерпретации концептуальных языковых единиц”** утверждается, что в результате превращения антропоцентрического принципа в ведущую парадигму в современной лингвистике изучение особенностей концептуализации человеком действительности на основе структурно-семантического и когнитивного подходов, изучение возможностей выражения национально-этнических особенностей в языковом ландшафте мира стали объектом внимания исследователей.

Конвергенция общих языковых элементов, универсальных грамматических структур и категорий вокруг понятий означает, что люди не только «воспринимают» реальность, но и активно и целенаправленно воссоздают ее в языковом образе для определенных целей. Таким образом, когнитивная лингвистика заняла прочное место в парадигме концепций современного мирового языкознания. Следующим этапом в развитии проблемы соотношения языка и мышления является психолингвистика, изучающая процессы создания и восприятия речи, исследования языка как систему знаков, хранящихся в сознании человека, и взаимосвязи языка.¹⁰

Известно, что процесс выражения (кодирования) и понимания (декодирования) информации посредством определенной системы символов происходит посредством сознания и восприятия. Это движение между языком и носителем языка считается лингвокогнитивной деятельностью. То есть лингвистические знания (когниции) участвуют в понимании речи и обработке информации. Когнитивная лингвистика позволяет нам изучать когнитивные механизмы человека, особенно механизмы категоризации и концептуализации. Языковые явления, особенно значение и референция, понимаются через призму когницию (восприятия).

¹⁰ Попова З.Д., Стернин. И.А. Когнитивная лингвистика . – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – С.5

В когнитивной лингвистике особое значение имеют термины «концепция», «категория» и «картина мира». «По мере того, как человек воспринимает объективный мир, в его сознании формируются структуры знаний, которые становятся концепциями. Категоризация напрямую связана с классификацией и дифференциацией существующих понятий, относящихся к объективному бытию, и означает их тщательное усвоение и приведение в строгую систему, основанную на ассоциации и дифференциации. Эти два процесса всегда происходят один за другим, то есть сначала происходит концептуализация, а затем категоризация (обратное невозможно).¹¹

«**Концепт** – это единство умственных или духовных ресурсов нашего сознания; ментальный лексикон и память, концептуальная система и язык мозга, операциональное смысловое единство всей картины мира, отраженной в психике человека. В процессах мышления человек «оперирует понятиями, отражающими содержание его деятельности и результаты его познания мира в виде определенных квантов знаний. Понятия возникают в процессе систематизации информации об объективном положении дел в мире, о воображаемых мирах и возможных положениях дел в этих мирах. Концепции объединяют многообразие наблюдаемых и воображаемых явлений в одну точку и позволяют нам сохранять знания о мире»¹². Другими словами, это набор единиц выражения, обобщающий существующие и воображаемые представления человека в рамках определенного содержания (темы) и окружающего его мира. Он представляет собой высокий уровень семантической общности языковых единиц.

По словам Э.И. Головановой, концепты, являющиеся основными элементами концептуального образа мира, являются содержательными единицами знания. Именно эти единицы и структуры человек использует в процессе мышления и речевой деятельности.¹³ Концепт является одним из основных понятий лингвокультурологии.

Под когнитивным образом мира понимается непосредственное эмпирическое отражение действительности, сформированной в познавательном сознании отдельного человека или целого народа посредством чувств, а также ментальное представление действительности в процессе мышления. Когнитивный образ мира представляет собой комбинацию концептосферы и стереотипов сознания, сформированных в рамках конкретной культуры. Следовательно, поскольку каждый фрагмент образа мира

¹¹ Шайхисламов Н.З. Когнитив тилшунослик тўғрисида тушунча ва унинг универсал табиати // www.scientificprogress.uz

¹² Краткий словарь когнитивных терминов. Сост.: Е.С.Кубрякова, В.З.Демьянков, Ю.Г.Панкрац, Л.Г.Лузина. – М.: МГУ, 1996. – 245 с.

¹³ Голованова Е.И. Введение в когнитивное терминоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, – 2011. – 224 с.

актуализируется посредством языковых единиц, когнитивный образ включает в себя и языковой образ.

Когнитивный образ мира в сознании человека носит систематический характер и влияет на восприятие человеком окружающего мира:

- систематизирует классификацию элементов действительности;
- предлагает методы анализа действительности (объясняет причины событий и явлений, прогнозирует их развитие и последствия);
- организует хранение эмоциональных и рациональных переживаний человека в сознании и памяти.¹⁴

Согласно описанию З.Д. Поповой и И.А. Стернина, национальная когнитивная картина мира представляет собой совокупность общих, устойчивых и повторяющихся образов в сознании представителей народа. Поэтому национальная картина мира, с одной стороны, представляет собой некую абстракцию, а с другой – когнитивно-психологическую реальность, которая отражается в мышлении, познавательной деятельности, физических и речевых действиях людей. Национальная картина мира отражается в единообразии поведения людей в стереотипных ситуациях, в общих представлениях людей о действительности, в их манере выражения и «общих мыслях», в их размышлениях о действительности, в пословицах, поговорках и афоризмах.

Концепт – это дискретная, семантически значимая единица мышления или памяти, отражающая культуру народа. Концепт – это ментальное образование, имеющее относительно упорядоченную внутреннюю структуру, являющееся результатом когнитивной деятельности личности и общества и содержащее сложную, энциклопедическую информацию об отражаемом предмете или явлении, а также интерпретацию этой информации общественным сознанием.

Освоение концепта может осуществляться различными способами (лексическим, фразеологическим, синтаксическим и т. д.) посредством целого набора лингвистических средств, позволяющих выделить когнитивные признаки и когнитивные классификаторы, которые могут быть использованы для систематизации и моделирования семантического описания.

Человеческий разум выделяет определенную область в объективной или субъективной (ментальной) реальности, понимает ее, различает ее специфические характеристики и относит ее к определенному классу явлений. Это концептуализация. Результатом концептуализации является понятие, то есть мысленное отражение выделенных свойств некоторой области, служащее обозначением

¹⁴ Попова З.Д., Стернин. И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – С.28.

той реальной области, которая мысленно отражена в понятии.

Понятия в сознании человека формируются из следующих источников:

1) из непосредственного чувственного опыта – восприятие действительности посредством органов чувств;

2) из непосредственных процессов взаимодействия человека с объектами, из его объективной деятельности;

3) из мыслительных процессов человека с другими понятиями, уже присутствующими в его сознании, – такие процессы могут приводить к появлению новых понятий, называемых метаконцептами;

4) из самостоятельного знания значений языковых единиц, приобретенного в процессе жизни человека (взрослый человек ищет толкование незнакомого слова в словаре и через него знакомится с соответствующим понятием).

Когнитивная лингвистика выявляет смысловой центр концепта, его концептуальные свойства, определяет различные слои содержания концепта, раскрывает его семантическое поле. Поэтому лингвокогнитивные исследования направлены на моделирование понятийного аппарата конкретного языка и выявление особенностей менталитета народа.

В параграфе **Научно-теоретические основы и принципы изучения концептуальных языковых единиц** освещены взаимодействие языка, сознания и восприятия, процесс вербализации и понимания естественного языка, метафорические переносы, проблема когнитивного подхода к процессам концептуализации и категоризации.

Концепт, созданный на основе триады языка, культуры и личности, базируется на следующих теоретических принципах лингвистики и культурологии:

культура основана на средствах передачи через призму языка;

в контексте ценностно-ориентированных дисциплин предлагаемый концепт позволяет скоординировать все уровни языковых знаний, что позволяет целенаправленно и системно описывать влияние языка на процесс формирования личности;

концепт является ключом к пониманию национальности во всеобщности и всеобщности в индивидуальных формах национального;

выражает взаимосвязь языка и речи принципиально иным образом. Необходимость концептуального описания языковых единиц связана с возросшим интересом исследователей к изучению языковой деятельности;

учитывает и актуализирует не только лингвистические, но и экстралингвистические факторы языковых явлений, которые

определяются культурным и образовательным опытом народа и каждой отдельной личности;

осуществляет когнитивные исследования лингвистических явлений;

определяет способы концептуализации и категоризации мира.

В параграфе **Концептуальный анализ в современном языкознании** обсуждается формирование особой перспективы лингвистического анализа посредством идеи структурно-функциональной взаимозависимости восприятия и коммуникации, в которой свойства языка как открытой системы проявляются в теснейшей связи с процессами человеческой концептуализации и категоризации действительности.

Языковая система тесно связана с социокультурным и когнитивным контекстами. С этой реалистичной точки зрения изучаются соответствующие аспекты «существования» языка в окружающей среде, такие как его связь с мышлением, выполняемые им функции и роль человека в языке. Участие языкового объекта в этих процессах легитимирует описание языковых выражений в концептуальном контексте и ставит новые вопросы о соотношении первичного и вторичного, минимального и энциклопедического, обыденного и научно-теоретического знания, языковых и психических структур (процессов). Следуя принципу разделения системы и окружающей среды на разных уровнях взаимодействия, семантический и концептуальный уровни представления знаний, языковые и когнитивные представления мира естественным образом различаются. Наиболее передовыми и традиционными методами когнитивного моделирования в лингвистике являются методы концептуального, фреймворкового и прототипного анализа. Используя комплекс методов, они приводят к установлению различных причинно-следственных связей между свойствами языковой системы и ее концептуальным окружением. Кроме того, с помощью этих методов устанавливаются механизмы обратной связи между лингвистическими и когнитивными процессами в процессе формирования и понимания языковых значений.

Таким образом, метод концептуального анализа в его описательной, контекстуальной и таксономической формах направлен на определение типа, структуры и содержания понятий и концептуальных структур на основе конкретных языковых и речевых единиц. Концептуальный анализ словарных определений позволяет определить инвариантность более или менее общей информации, отраженной в языковых знаках и обеспечивающей коммуникацию языкового сообщества. В настоящее время интегральные концептуальные структуры в языке изучены в гораздо меньшей степени, чем другие форматы знаний. Однако когнитивная

лингвистика выявила важную особенность концептуальной интеграции, которая учитывается при изучении этого явления: совпадение концептуальных областей приводит к выравниванию их концептуальных свойств.

Проблемы с речью неразрывно связаны с реальным использованием языка, и человеческий фактор играет в этом важную роль. Тот факт, что язык представляет собой сложную систему, также напрямую связан с человеческим мышлением. Если мы посмотрим на интерпретацию языковых проблем с этой точки зрения, то увидим, что существуют очень важные проблемы, которые необходимо решить. Например, сегодня все большую актуальность приобретают исследования по интерпретации когнитивного анализа.

В современной лингвистике нет четкого описания процессов концептуального анализа; работы по концептуальному анализу объединены общей целью, но пути достижения этой цели определяются задачами исследования. В настоящее время концептуальный анализ активно применяется при изучении языковых явлений, главным образом лексики и фразеологии. Основная проблема концептуального анализа – разработка его методологии.

Цели концептуального анализа:

разъяснить ценности узбекской лингвокультурной общности, объективированные семантикой лингвистических единиц;

изучить механизмы объективации культурных значений по компонентам значений единиц узбекского языка;

изучить стереотипные представления, усвоенные в узбекском языке, составляющие содержание понятия.

Методология описания концепта включает следующие этапы и методы:

метод компонентного семантического анализа, используемый для выявления вербальных культурных символов концепта;

описательный метод (наблюдение, сравнение, обобщение, типологизация анализируемого материала);

методы словообразования и морфемного анализа.

Принципиальное отличие концептуального анализа от других видов анализа заключается в том, что при описании концепта исследователю сложнее всего взглянуть на изучаемый объект со стороны. Трудно понять то, что человек изучает как систему, поскольку его собственное существо (т. е. его сознание) является носителем культуры и представляет собой не более чем часть этой системы.

План концептуального анализа:

Состав лингвистических средств, выражающих изучаемое понятие, определяется максимально полно. Рассматриваются все

зафиксированные в языке и возможные в нем средства вербального (речевого) выражения конкретного понятия. Это могут быть следующие единицы: лексическое значение лексем; лексемы с переносным значением; синонимы; средства связи слов; словосочетания; фразеологизмы; синтаксические структуры; афоризмы, субъективные определения; публицистические и художественные тексты.

Вторая глава под заглавием **“Лингвокультурологическая природа концепта «Родина» в узбекском языке”** также разделена на три параграфа, в параграфе **Концептосфера «Родина» в художественном тексте** высказывается предположение о существовании различных национальных концептосфер в когнитивной лингвистике.

Жизненный опыт человека постоянно обогащает содержание понятий, входящих в его концептосферу, усложняется и образная составляющая концепта. В процессе исторического развития концептосфера человека также претерпевает изменения. В процессе развития общественной жизни многие понятия исчезают и возникают новые. Концептуализация – это непрерывный процесс как в обществе, так и в сознании отдельного человека.

Концептосфера – это упорядоченный набор понятий людей, информационная база для мышления. Концептуальная сфера представляет собой систему, поскольку концепции взаимосвязаны и вступают в различные отношения. Концептуальный объем народа шире семантического поля, представленного значениями слов в языке. Чем богаче культура, фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт и религия народа, тем богаче будет сфера его познания.

Базовое стереотипное ядро знаний, или когнитивная база народа, выделяется из отдельных концептуальных областей, является их частью и в равной степени усваивается всеми членами языкового и культурного сообщества. Можно также говорить о существовании коллективных концептосфер (профессиональных, возрастных, гендерных и т. д.). Все эти концептосферы представляют интерес для когнитивной лингвистики. Коллективную и индивидуальную концептосферы можно сопоставить с национальной понятийной сферой, групповые концептосферы по отдельности, групповые и индивидуальные концептосферы между собой и т. д. В когнитивной лингвистике широко применяется сопоставление различных национальных концептосфер друг с другом.

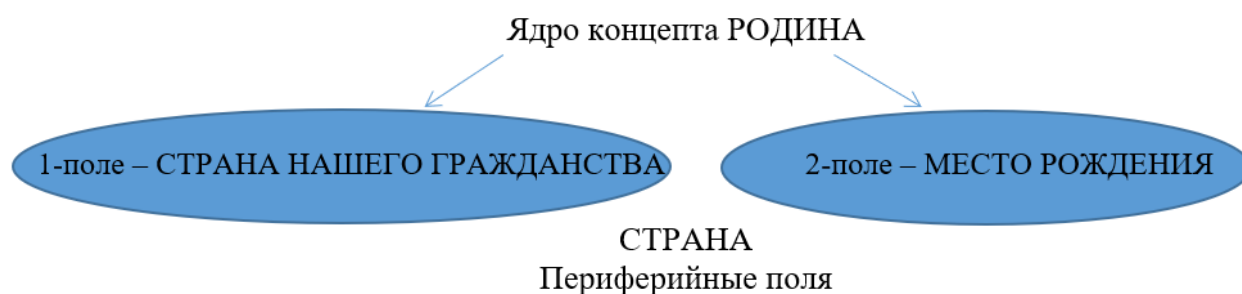
Анализ фрагмента лингвистической картины мира на материале стихотворения позволяет выявить периферийные черты концепта «Родина» и отражает специфику формирования его значения. При определении характеристик концепта «Родина» мы опираемся на

методологию характеристик, выделенную Г. Воркачевым, и выделяем три дополнительных (периферийных) кластера¹⁵:

1. Историко-географический
2. Эмоциональные и ценностные атрибуты
3. Императивное поле

Одним из основополагающих понятий культуры является понятие «Родина», поскольку оно существует в любой этнической культуре и является универсальным. Понятие «Родина» является основополагающим, так как является одной из основных единиц мировоззрения, имеющей значение как для отдельного человека, так и для общества в целом.

Основные семантические поля концепта «Родина» можно выразить следующим образом:



Два семантических поля – *страна нашего гражданства* и *место рождения* – составляет ядро концепта, остальные четыре попадают в периферийную область. Понятие «Родина» олицетворяет одну из национальных ценностей любого народа. В этой связи актуально изучение прагма-когнитивной структуры данного концепта, отражающего важную часть национальной концептосферы носителей узбекского языка. Неслучайно в качестве основного понятия данного исследования выбрано понятие «родина». Во-первых, концепт «Родина» является важным компонентом любой национальной языковой картины мира, поскольку раскрывает отношение человека и общества к своему жизненному пространству, ко многим историческим и культурным событиям и явлениям. Во-вторых, на современном этапе развития человечества, в период новых политических и экономических потрясений и противоречий, вопрос национальных ценностей и приоритетов актуален как никогда.

Анализ толковых и энциклопедических словарей позволяет выделить пять основных лексико-семантических вариантов наименования концепта: 1) место рождения; 2) страна гражданства; 3) место происхождения той или иной этнической группы; 4) комфортное жилое пространство; 5) место, где что-то появляется или

¹⁵ Воркачев, С. Г. Слово «Родина»: значимостная составляющая лингвоконцепта / Язык, коммуникация и социальная среда. – Воронеж: ВГУ, 2006. – С. 26.

зарождается. Выявленные лексико-семантические варианты отражают основное семантическое поле концепта «Родина», которое одновременно связано с вполне конкретными образами. Вербальные выражения семантических полей *“место рождения”* и *“комфортное жилое пространство”* – состоят из лексем и фразем *Родина, дом, родительский дом, земля, где человек родился и вырос; земля, где пролилась пуповинная кровь.*

В целом семантическое поле «Родина» в корпусе КФ может существенно отличаться от представленного в паремиологических единицах. Создание этого сегмента концепции «Родина» основано на выражении прошлого, настоящего и будущего Узбекистана в ином, многообразном мировоззрении. В-четвертых, здесь оно может также означать «место, где что-либо возникло» (например, родина футбола, родина картофеля). Таким образом, в корпусе КФ присутствуют два из шести семантических полей концепта «Родина». Положительное значение единиц, репрезентирующих семантические поля *«место рождения»* и *«страна, в которой мы живем»*, связано с уникальным мировоззрением узбекского народа. В целом, взаимовлияние ценностей и установок, отраженных в узбекском фольклоре и когнитивном фонде, приводит к формированию объективно сформированного смыслового содержания концепта «Родина». В переносном смысле он отвечает за поддержание священной связи с родиной. Выявленные семантические поля сводятся к трем обобщенным группам: 1) государство, страна; 2) общество; 3) место, где что-то появляется или зарождается. Первые два соответствуют основным сегментам концепта «государство», а третий специфичен для концепта «Родина». При этом семантическое поле «государство, страна», являющееся ядром сегмента «научной» модели концепта «Родина», включено в ядро «простой» модели сформированного концепта. В основе концепта лежит сегмент «общество», который подробно описывается по различным критериям и направлениям.

В параграфе **Различные уровни языка как средства формирования концептуального содержания** обсуждается о том, что языковые единицы по своей природе выполняют в языковой системе либо номинативную, либо коммуникативную функцию. Номинативные единицы языка (слова, словосочетания) служат для обозначения объектов, понятий и идей. Коммуникативные единицы языка (речи) служат для общения, с помощью этих единиц формируются и выражаются мысли, чувства, волеизъявления. Структурные единицы языка (фонема, морфема) служат средством построения и оформления номинативных, а через них и коммуникативных единиц.

Теория языковых гештальтов была выдвинута Дж. Лакоффом, одним из основоположников когнитивной лингвистики. По мнению

Дж. Лакоффа, мысли, восприятие, эмоции, когнитивные процессы, двигательная активность и язык состоят из «гештальтов» – схожих структур. Гештальт – немецкое слово, означающее «образ, структура, целостная форма». В научной литературе гештальт определяется как процесс восприятия объекта как целого, а не как суммы его частей¹⁶. Понятие гештальта в когнитивной лингвистике целесообразно объяснить с помощью модели пирамиды потребностей Маслоу. Потому что гештальт-пирамида – это высший уровень когнитивной деятельности. Пирамида потребностей – широко используемое название иерархической модели потребностей человека американского психолога Абрахама Маслоу.

Эта пирамида потребностей отражает одну из самых популярных и распространенных теорий мотивации – теорию иерархии потребностей. Первоначально эта идея была изложена в «Теории человеческой мотивации» А. Маслоу (1943), а более подробно – в его книге 1954 года «Мотивация и личность» (*Motivation and Personality*)¹⁷.



Гештальты – это отдельные языковые единицы, имеющие

¹⁶ <https://oefen.uz/uz/documents/referatlar/umumiy/geshtalt-tushunchasi>

¹⁷ https://uz.wikipedia.org/wiki/Maslouning_ehtiyojlar_piramidasi

внутреннее значение. Гештальты и их реализация в языке составляют основу восприятия человеком бытия, направляют когнитивные процессы и определяют специфические особенности двигательных актов. Эзотерическая природа гештальтов по отношению к языку проявляется в нескольких аспектах. Например, на поверхностном уровне языка один и тот же гештальт может порождать различные идеи, и только посредством специального исследования можно определить их единство. Таким образом, гештальты – это концептуальные связи, представляющие собой суть универсальных представлений, принадлежащих глубинам человеческой психики и лежащих за пределами категорий естественного языка.

В этом случае значение и содержание языковых единиц, а также выполняемая ими функция будут зависеть от целостности текста. Психическое состояние говорящего и слушающего играет важную роль в целостности текста. Наличие эмоциональных переживаний взаимного доверия между говорящим и слушающим является основой для ясного, недвусмысленного формирования текста. Текст формируется кратко и четко. Эмоционально-экспрессивные языковые средства (уменьшительно-ласкательные, ласкательные, уважительные и т. п.) также воспринимаются говорящим и слушающим одинаково, ясность и лаконичность речи в полной мере отражает намерение коммуникатора и способствует его восприятию коммуникантом на уровне цели коммуникатора. В этом случае процесс психического состояния коммуникатора и коммуниканта и экспрессивная сторона речи (психическое состояние, возникающее из видения, ощущения, ожидания: доверия, удовлетворения) создают определенное психическое состояние и устраняют коммуникативный барьер в речевом акте:

Xoh xo'mray, xoh jilmay birday sevaman

Vatan, kimligingni bilmay sevaman. ("Izhorī dil", 155-страница)

Изменения в психическом состоянии говорящего и слушающего изменяют формирование речи: теперь абстрактность сменяется ясностью. Если изначально психическое состояние устраняло коммуникативный барьер в речевом акте, то при его изменении психическое состояние создает коммуникативный барьер в диалоге. Это влияет на выразительность и содержание текста, а также проявляется желание коммуникатора донести свои мысли. Такое изменение создает повторы в выражении мыслей, что приводит даже к тому, что речь не доходит до конца. При изучении речи и ситуации, ее окружающей, важны не только отношения между говорящим и слушающим, но и отношения между наблюдателем (писателем). В процессе речи психическое состояние говорящего и слушающего влияет также на состояние наблюдателя (пишущего).

Например, в приведенном выше отрывке выбор слов «хо'тгау» и «jilmaу» в речи автора, особенно смысловой оттенок, выраженный сочетанием «birday sevaman», по-видимому, является результатом психического состояния. Это означает, что содержание не возникает исключительно через слова, а формируется в процессе, предшествующем речи. В этом процессе особую роль играет психическое состояние субъекта, под влиянием которого происходит сочетание языковых и неязыковых средств. В сознании человека существуют различные варианты эмоциональных состояний, такие различные лексические применения называются эмоциями и систематизируются на основе фундаментальной эмоциональной модализации.

Еще одно важное отличие художественного концепта от когнитивного заключается в том, что исследователи безразличны к эмоциям, желаниям и вообще к концепту науки. Художественный концепт обычно представляет собой совокупность того и другого, то есть состоит из понятий, идей, чувств, причем чувства иногда даже представляют собой высшие знаки. Из этого становится ясно, что художественный концепт представляет собой понятия, способные создавать определенное «эмоциональное и эстетическое напряжение» и одновременно формировать перцептивные представления.

Третий параграф озаглавлен **Вербализаторы концепта Родина в поэзии Мухаммада Юсуфа.**

Понятие «вербализация» в широком смысле относится к вербальному описанию переживаний, чувств, мыслей и поведения. Строго говоря, вербализация – это процесс выражения мира посредством звукового обозначения символов, его описывающих. Многие ученые признают слова и фраземы одними из основных средств вербализации понятий. Итак, Н.Ф. Алефиренко отмечает, что наиболее распространенным средством вербализации понятия является слово, фразема, выражение, схема построения предложения и даже текст, который «раскрывает суть какого-либо понятия»¹⁸.

В творчестве Мухаммада Юсуфа понятие Родины не соответствует привычным определениям пространственных значений в силу очевидности данного понятия для любого носителя языка, поэтому для описания семантической структуры данного концепта используются нетрадиционные метафоры. Метафорические термины позволяют художнику визуализировать концепцию Родины, персонифицируя концепт Родины. Концепт Родины в поэзии Мухаммада Юсуфа раскрывается посредством

¹⁸ Алефиренко Н.Ф. Проблемы вербализации концепта: Теоретическое исследование. – Волгоград: Перемена, 2003. – С. 8.

следующих вербализаторов:

*Tut shoxiga osilgan tugun / suv bo'yiga chordona qurgan
tomoqaymoq/ yalpiz hidi tutgan dalalar / tuproqqa to'kilgay tutday hush
ising /kapalakning qanotiga ko'minglar /meni sog'inib sarg'aygan
maysa/eng go'zal she'r-sening yorilgan/ qo'ling / ho'l tuproq kuydirdi
tovonlarimni / hamma boshliqlarning boshlig'i-Vatan /kapalakning
Ka'basidir hur dala/ yalangoyoqlarni sog'indim/qo'ling qadog'iga bosay
yuzimni /onamsan-ku og'ir olma so'zimni*

Изучение текста и воспринимающего его личностного фактора требует подхода с когнитивной и лингвокультурологической точек зрения. Человек говорит посредством отдельных высказываний, и поэтому ожидаемые результаты могут быть достигнуты только в том случае, если стиль конкретного человека будет изучаться на основе создаваемых им текстов. Поэтому изучение проблемы создания текста с точки зрения индивидуального стиля приводит к более глубокому взгляду на лингвистические аспекты текста. Лингвистическая концептуализация важна в когнитивной лингвистике. Лингвистическая концептуализация – это представление объективной реальности или какой-либо ее части посредством языка. Это вербализованная форма накопленных в сознании человека смыслов и систематизация знаний о мире посредством специфического языка, что имеет отчасти общечеловеческий, отчасти национальный характер.

Третья глава под заглавием **Роль художественных средств выразительности в языковой актуализации концепта «Родина»** состоит из двух параграфов, в первом параграфе обсуждается **Роль метафоры в поэзии Мухаммада Юсуфа.**

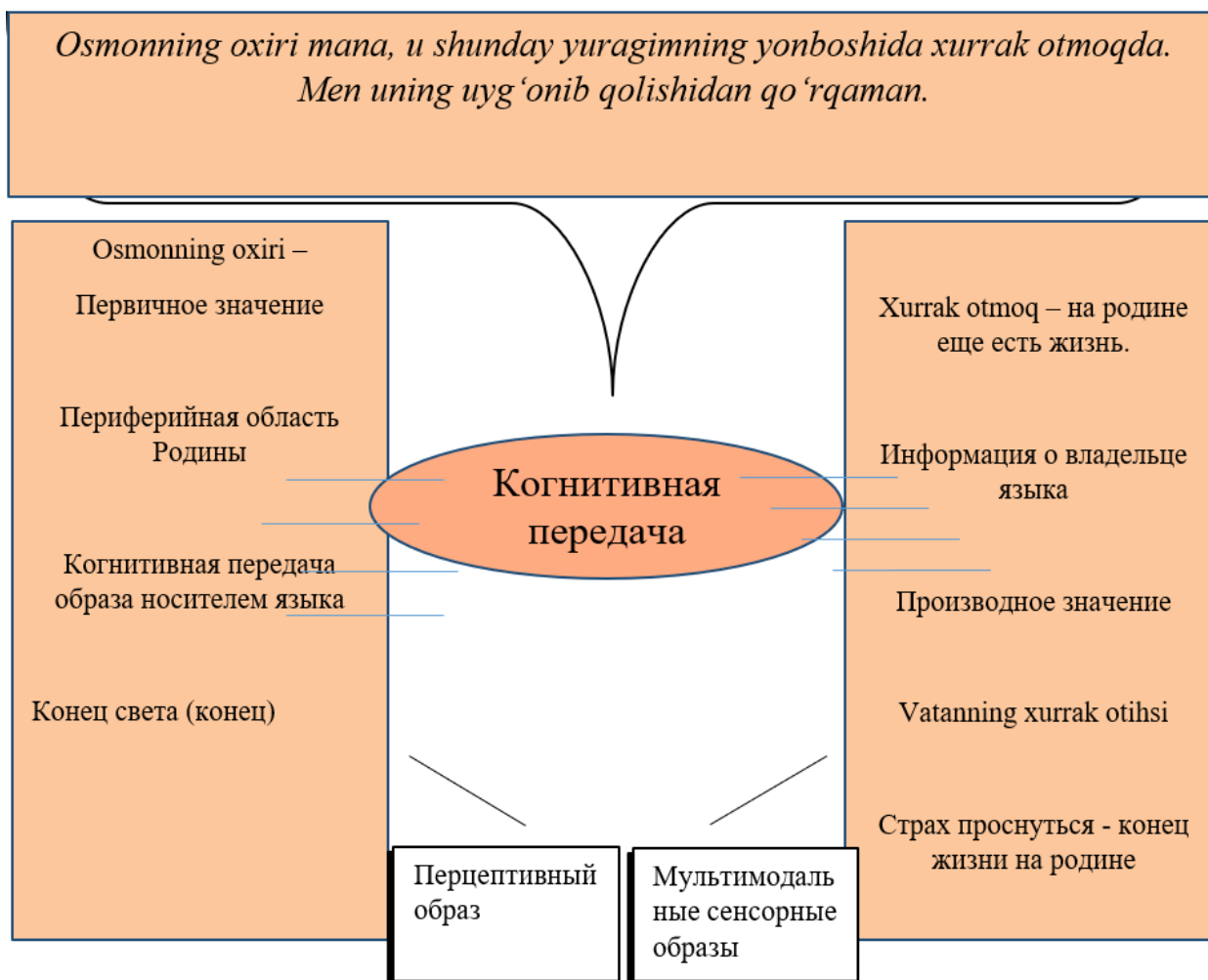
Стереотипы, как и все культурные стереотипы, отражаются в языке в виде метафор и устойчивых сочетаний. Мы воспринимаем различные реальности, присущие нашей культуре, посредством стереотипов, укоренившихся в нашем менталитете. В узбекской культуре модель ЗЕМЛЯ - СВЯТАЯ насчитывает тысячи лет. Наш народ говорит, что Земля – мать, Вода – отец, и ее суть – признание величия и несравненного благословения обоих родителей, земли и воды.

Общая метафорическая концептуальная система, следуя принципу пропорциональности, перемещается в план выражения в зависимости от речевой ситуации и определяет выбор той или иной основы. Концептуальные метафоры непосредственно рассматриваются как языковые отражения человеческой деятельности, мировоззрения и знаний. Поэтому возникают концептуальные метафоры, связанные с различными предметами и явлениями. Эти метафоры формируются, прежде всего, в соответствии с этническими, национально-культурными,

ментальными и природными условиями, в которых проживает данная этническая группа. Однако существуют и концепции, общие для всех культур. Одним из таких концептов является понятие «РОДИНА», которое, как доказано, является наиболее распространенным среди языков и культур мира. Концептуальные метафоры служат ярким примером того, что они являются продуктами умственной деятельности, общественного сознания и мышления. При анализе лексической единицы *Sen Arshi a'loda jannatiy chashma*, можем стать свидетелями возникновения процесса метафоризации в результате связи источника *Arshi a'lo* с целью *jannatiy chashma*. Символ – это знак, который используется как форма для выражения значения, отличного от его первоначального значения¹⁹.

Согласно основному тезису теории когнитивной метафоры, процесс метафоризации основан на системе обработки структуры информации (знаний) – фреймов и сценариев. Знания, выраженные в виде фреймов и сценариев, рассматриваются как продукт обобщенного опыта, возникающего при взаимодействии человека с окружающим его миром (социальным и материальным). Большое значение в этом отношении имеют языковые единицы, отраженные в языке в виде онтологических метафор, которые являются продуктом взаимодействия человека с материальным миром. Устойчивые отношения между источником и целью, воплощенные в языке и культуре конкретного общества, признаются концептуальными метафорами.

¹⁹ Usmanova Sh. Lingvokulturologiya. Darslik. – Toshkent: A.Navoiy nomidagi TDO'TAU, 2018. – B. 139.



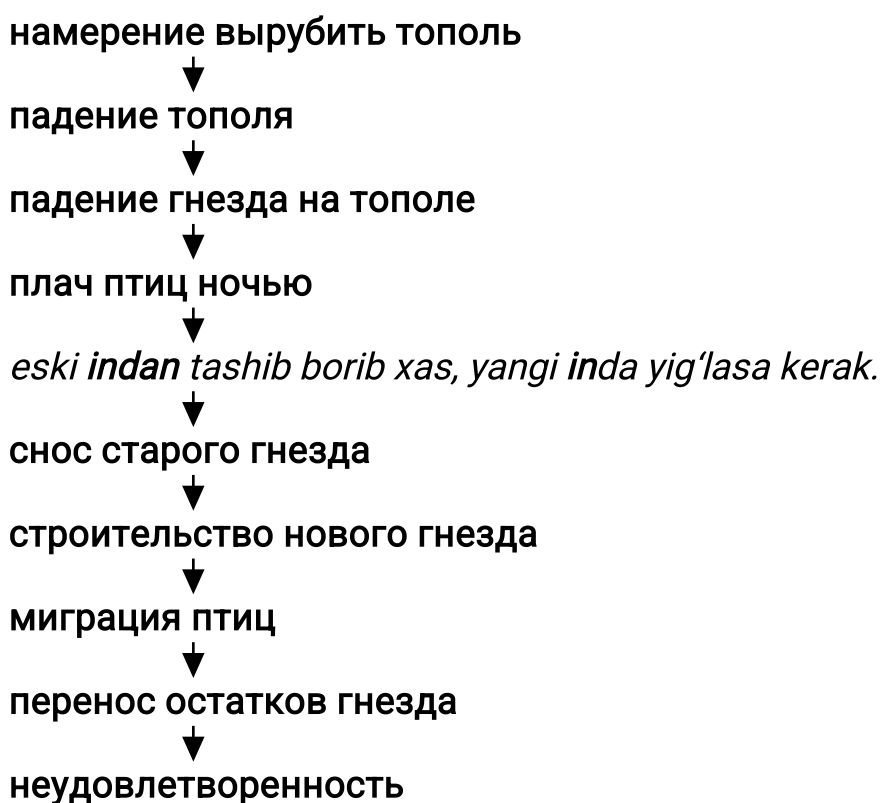
Очевидно, что, создавая новое слово, автор ставит перед ним определенную задачу, исходя из собственного способа выражения. Индивидуальность в лексическом употреблении определяет неповторимый стиль создателя. Используя новое слово, его создатель преследует иные цели. Таким образом, лексика Мухаммада Юсуфа уникальна и выделяется среди других художников. Использование таких новых слов обусловлено речевыми потребностями и дает возможность оригинально выразить события.

В параграфе **Когнитивно-прагматические возможности устойчивых сочетаний** фразеологизмы формируются в языковом сознании говорящего на протяжении длительного исторического периода. Фразеологическое значение основано на семантическом переносе. В семантике фразеологизма в языковом сознании происходит процесс удаления от референта и денотата к коннотации и, в конечном итоге, к пониманию самой коннотации. Когда говорящий слышит фразеологизм, в его языковом сознании воспринимается переносное значение этой единицы.

*Terlar oqdi suv bo'lib bizdan
Va gursillab yiqildi terak...
Aka, bizning qilmishimizdan,
Tunda qushlar yig'lasa kerak.*

*Ona chumchuq aylanib ketmas,
Ko'ngliga qil sig'masa kerak,
Eski indan tashib borib xas,*

Из семантики этой ситуации в стихотворении «И птицы плачут» видно, что он пытался выразить простой процесс вырубki тополей в деревне, связав его с содержанием Родины. ГНЕЗДО – родина птиц. Если мы разделим формальную структуру предложения на части, то отделение сказуемого от структуры предложения будет считаться первым этапом деления. На втором этапе отделяются части, которые непосредственно взаимодействуют со сказуемым и служат для заполнения определенной пустоты. Итак, первый этап – *Ko'ngliga qil sig'masa kerak*;; второй этап – *eski indan tashib borib xas, yangi inda yig'lasa kerak*.



В предложении присутствует ссылка на целое повествовательное содержание. Мастерство Мухаммада Юсуфа в том, что он не зря вставил историю о рубке тополя (*baland bo'lar uyimiz tog'dek, ayvonida ustun ul terak*), а затем, используя детали - гнезда, заставил птиц плакать (чей-то дом был разрушен, чтобы построить дом другому).

І. П.Сусов, признавая, что предложение является языковым знаком, делит его на конкретное (или внешняя структура предложения) и абстрактное (внутренняя структура предложения) предложения.²⁰ Подобно тому, как первое проявляет второе, второе также обуславливает первое. Потому что абстрактное утверждение

²⁰ Нурмонов А.ва бошқалар Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси. –Т:Фан,1992. –Б.33.

является необходимой основой для любого конкретного утверждения. Абстрактная речь соответствует GS Филмора (внутренней структуре). В таком случае, формула GS ($s=m+p$) вышеуказанного предложения может расшириться до $P-v+C_1+C_2+C_3+C_4+C_5+C_6$. Здесь, S – предложение, m – модальное выражение, P – пропозиция; v – глагол, C – внутренние соглашения в отношениях аргумент-предикат.

Как концепция прагматики, так и концепция пропозициональной номинации неразрывно связаны с человеческим разумом и его лингвистическим восприятием мира. Если концепция прагматики включает в себя способ использования говорящим языковых знаков, его отношение к ним и отношение знака к знаку, то концепция пропозиции ставит правильное и уместное использование этих языковых знаков в повестку дня исследований. Представляется, что понятие пропозиции одновременно связано с понятиями сигнификации, денотации, коммуникации и прагматики. Кроме того, там, где существует понятие прагматики, человеческий фактор имеет приоритет.

ЗАКЛЮЧЕНИЯ

1. Определенное значение заложено в языковом знаке, который является объективным и по своей природе социальным явлением. Более сложное явление – смысл возникает в системе «язык-речь», определяющей параметры лингвистического выражения. Любая языковая деятельность, речевой акт осуществляется в триаде отношений «человек – дискурс – информация» и направлена на выполнение определенной социальной цели. Поэтому при анализе языковых явлений возникает необходимость определить соотношение между этими частями, функцию, которую каждая из них выполняет, и суть того, какое значение эта функция имеет в языковой деятельности.

2. Понятие концепта имеет обобщающий характер и объединяет идеи, образы, смыслы и понятия. Отношение человека к миру никогда не реализуется посредством языковых символов, поскольку даже если каждое человеческое восприятие имеет смысл само по себе, символ, представляющий что-либо, не означает, что это одно и то же. Ландшафт Вселенной формируется связями между различными явлениями.

3. Декодирование значения производных в нашем мышлении имеет важное значение для сложных слов. Каждый человек обладает языковой компетенцией, которая подразумевает не только знание символов, но и способность работать с этими символами в определенном мыслительном процессе.

4. Лингвистическая и нелингвистическая информация,

извлекаемая из семантических и словообразовательных компонентов лингвистического знака, зависит от когнитивно-семантических и словообразовательных параметров концептуальной системы и варьируется в зависимости от этих параметров. Значение этого слова – историческое понятие, и оно не остается неизменным. Его семантическая структура отражает как взаимодействующие отношения единиц, существующие в системе языка, так и важные черты, непосредственно связанные с внеязыковой средой и характерные для каждого периода развития языка. Это важно учитывать при изучении близких или похожих друг на друга лексических единиц.

5. В когнитивной семантике модульная структура языка считается изоморфной модульной инфраструктуре мозга, его нейронам. У людей есть язык в разных формах. Однако основным языком – это слова и предложения. С помощью языка человек выражает свои мысли. Мысли формируются на основе значений слов. Значение слова выражается уникальным образом в сознании субъекта. Любая мысль требует поиска соответствующих значений среди доступного человеку словарного запаса. При построении словесных конструкций смысл предложений становится значительно сложнее, дифференцированнее и яснее. Мысль передается в слова и предложения посредством речи. Мысль и идея – это поиск способа удовлетворения наших потребностей.

6. Человеческие знания выражаются в форме лингвистических семантических понятий в когнитивной модели мира. Концепт – это структурированное представление фрагмента действительности, выраженное или воображаемое, наполненное содержанием, имеющее для субъекта определенное законченное значение и способ его выражения в виде языковых форм мышления. Считается гештальтом, анализирующим идеи и образы восприятия в целом. Языковые гештальты – это концепции.

7. Мультимодальные сенсорные образы, преобразованные в перцептивные образы, с одной стороны, предопределяют возникновение понятий в мыслительной деятельности. С другой стороны, приобретенные концептуальные знания позволяют нам различать ранее недоступные образы восприятия на основе чувственных образов. Бытие может быть воспринято только после возникновения понятий, раскрывающих знания об объектах реальности.

8. Для человека Родина – это то, что он воспринимает и рассказывает себе о мире. Все образы восприятия родины категоризируются, группируются и классифицируются с помощью языка. Язык выполняет **ориентационную** (целеуказывающую) **функцию**.

9. Язык сам по себе является когнитивной деятельностью,

поскольку человек использует язык для построения своей собственной когнитивной модели мира. Благодаря этой способности человек трансформирует традиционный объективный мир и воспринимает его во многих отношениях. В ходе исследования было выявлено, что актуальность для человечества культурных нюансов, которые скрываются за концептом «Родина», заставляющая нас воспринимать их по-своему, проявляется через частотность использования лексем, составляющих семантическое поле исследуемого концепта.

10. В поэтическом образе вселенной проекция индивидуального экспрессивно-эмоционального опыта создается как реакция на существование в мире. Концептуализированы человеческие переживания в эмоциональной сфере. Но этот опыт не является сугубо индивидуальным. Он развивается эволюционным путем и отражает этапы развития человеческого сознания.

11. Концепт – это дискретная многофакторная ментальная единица со схоластической структурой, в которой объединены операциональная семантическая память, ментальный лексикон, концептуальная система и язык сознания. В поэзии Мухаммада Юсуфа вербализаторы концепта «Родина» часто проявляются через априорные концепты и уникалии. Априорные концепты формируются путем обобщения чувственного опыта и осуществления непосредственных операций с предметами. При концептуальной уникалиях выделяются только концепты, характерные для конкретного народа.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03
AT ANDIJAN STATE UNIVERSITY**

ANDIJAN STATE UNIVERSITY

KHAMIDOVA GULCHEKHRAKHON POZILJANOVNA

**PRAGMATIC, COGNITIVE RESEARCH OF THE CONCEPT "HOMELAND" IN
UZBEK LANGUAGE
(ON THE EXAMPLE OF THE OEUVRE OF MUKHAMMAD YUSUF)**

10.00.01 – Uzbek language

**ABSTRACT
of dissertation of the doctor of philosophy (PhD) on PHILOLOGICAL SCIENCES**

Andijan – 2026

SIG

The theme of the doctoral (PhD) dissertation has been registered under number B2022.2.PhD/Fil2413 with the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science, and Innovations of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation was completed at Andijan State University.

The dissertation abstract is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of Andijan State University (www.adu.uz) and the information and educational portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Rahimov Usmonjon Ergashevich
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Official opponents:

Muminov Sidikjon Mirsobirovich
Doctor of Philological sciences, Professor

Madrahimov Ilhomjon Sobirovich
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor


Leading organization:


Namangan State University

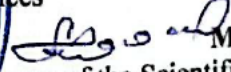
The defense of the dissertation will take place at the meeting of the on-time Academic Council DSc.03/2025.27.12.Fil.07.03 at Andijan State University on "8" April 2026 at 18 00 o'clock. (Address: 170100, Republic of Uzbekistan, Andijan city, University street, 129. Phone/fax: 0 (374) 223 88 30, e-mail: agsu_info@edu.uz).

The dissertation can be found at the Information and Resource Center of Andijan State University (registered under the number 232). (Address: 170100, Republic of Uzbekistan, Andijan city, University street, 129. Phone: 0 (374) 223 88 14).

The abstract of the dissertation was distributed on "26" March 2026. (protocol No. _____ dated "____" _____ 2026).


D.H. Quronov
Chairman of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Philological Sciences, Professor


N.N. Azizov
Secretary of the Scientific Council Awarding Scientific Degrees, Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences


M.M. Saidkhonov
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council for the Awarding of Academic Degrees, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor



INTRODUCTION (Annotation of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation)

The aim of the study is to study and identify the pragmatic and cognitive characteristics of the concept of "homeland" in Uzbek language using the example of the works of Muhammad Yusuf.

Research objectives. To achieve this goal, the following tasks were set in the scientific study:

- to highlight the problems of pragmatic-cognitive interpretation of conceptual linguistic units;
- to determine the scientific and theoretical foundations and principles of studying conceptual linguistic units;
- to describe the linguocultural nature of the concept of "Homeland" in Uzbek language;
- to show the place of cognitive metaphor in the conceptual sphere of "Homeland";
- to identify verbalizers of the concept of "Homeland" in the poetry of Mukhammad Yusuf.

The object of the study is poems by Mukhammad Yusuf included in the collection "Selected: poems, epics, memories".

The subject of the study is the cognitive-pragmatic properties of linguistic units included in the conceptual sphere of "Homeland".

The scientific novelty of the study is as follows:

it has been proven that the concept is a set of knowledge and ideas reflecting the results of the life experience of a nation, a person's attitude to being, a set of knowledge acquired as a result of knowing the world, and their manifestation in experience;

the differences and similarities of the concept and the conceptual sphere have been analyzed, the methodological concept of research in this area have been analyzed, as well;

a study has been conducted on the concept and its types, classification and systemic study;

it has been proven that the concept of "homeland" has a unique and clearly defined composition of expanding or contracting verbalizers reflecting the essence of the processes occurring in the life of a particular people based on the cultural or national values of Uzbek people;

it has been explained that the mental state of the speaker plays a special role in the emergence of speech activity, that speech is the implementation, the activity of linguistic units, that they are united as a result of a mental state and form a single thought flow and that in the process of this unification, linguistic units acquire more individuality than sociality;

the role of figurative means in the linguistic actualization of the concept of "homeland" has been revealed; a linguo-cultural study of the socialization of the concept of "homeland" and its connection with the

national mentality has been conducted.

Implementation of the research results. Based on scientific results on such characteristics of the concept of "Homeland" as the presence of a peculiar and well-defined structure of expanding or narrowing verbalizers reflecting the essence of the processes taking place in the life of a particular people, based on the cultural or national values of the Uzbek people:

the scientific results of the dissertation on the topic "Pragmatic, cognitive study of the concept of "Homeland" in the Uzbek language" (using the example of Muhammad Yusuf's work) and scientific articles were used in the implementation of the innovative project IL-402104209 on the topic "Creation of an automatic information processing tool for search engines (Google, Yandex, Google translate) – Morpholecone software and morphological analyzer of the Uzbek language" for 2022-2024 (Reference No. 01/4-1560 of the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi dated April 22, 2025). As a result, it was proved that a concept is a set of knowledge and ideas reflecting the results of the life experience of belonging to a single nation, a person's attitude to being, a set of knowledge acquired as a result of his knowledge of the world and their manifestation in experience.

the aspects according to which the speaker's mental state plays a special role in the emergence of speech activity, speech is the realization, activity of language units, they unite as a result of the mental state and form a single thought stream, and in the process of this unification, language units acquire more individuality than sociality, were used in the framework of the innovative project of the European Union Erasmus+ 585845 EPP-1-2017- ES-EPPKA2-CBHE-JP "CLASS: Development of the interdisciplinary master program on Computational Linguistics at Central Asian universities" ("CLASS: Development of a Master's degree program in Computational Linguistics at Universities in Central Asia"), implemented at the Samarkand State Institute of Foreign Languages (Reference No. 1193/02 of the Samarkand State Institute of Foreign Languages dated April 22, 2025). As a result, it was proved that with the help of language, a person builds his own cognitive model of the world, and language itself is a cognitive activity. With this ability, a person transforms the traditional objective world and perceives it in many ways;

conclusions on how a person changes the traditional objective world in his imagination through the cognitive nature of the concept of "Homeland" in poetic texts and its perception in many ways, enriching human thinking with cultural beauties hidden behind the concept of "Homeland" and requiring a unique perception, the manifestation of lexemes at the level of paremiology through their frequent use, which make up the semantic field of the concept under study, providing the language of complex neural hypernets to its owner, the expression of human knowledge when using this language in the cognitive model of the world in the form of linguistic

semantic concepts was used in the broadcast of the Andijan regional Television and Radio Company "Nation and Spirituality" to highlight the concept of love for the country and homeland, educating young people in the spirit of patriotism (Reference of the Andijan region television and Radio channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated July 14, 2025 No. 01-13 / 185). As a result, the content of this program was enriched with ideas about patriotism as an invaluable value, as well as an analysis of linguistic units expressing the concept of peace.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references and is 130 pages long.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (часть I; part I)

1. Xamidova G.P. Muhammad Yusuf she'rlarining lingvokonsepti // O'zbekiston Milliy universiteti xabarleri. – Toshkent, 2022. – B. 287-289. (10.00.00. №15).

2. Xamidova G.P. Pragmatic, Cognitive Study of the Concept of "Motherland" in Uzbek (on the Example of Muhammad Yusuf) // American journal of social and humanitarian research. August 8, 2022. – P. 83-86.

3. Xamidova G.P. Conceptosphere of Homeland in Artistic Text // Middle European Scientific Bulletin. July, 2022. – P. 67-70.

4. Xamidova G.P. Conceptosphere of Homeland in Artistic Text // Journal of Ethics and Diversity in International Communication. July 7, 2022. – P. 29-32.

5. Xamidova G.P. Muhammad Yusuf she'riyatida "Vatan" konsepti verbalizatorlarining pragmakognitiv tabiati // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. – Xiva, 2024. – B. 99-101. (10.00.00. №21).

6. Xamidova G.P. Muhammad Yusuf she'riyatida lingvomadaniy konseptning ifodalanishi // "O'zbek adabiyotshunosligining dolzarb muammolari" / (Abdulla Qodiriy tavalludining 130 yilligiga bag'ishlanadi) Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. – Andijon, 2024. – B. 217-222.

7. Xamidova G.P. "Vatan" konseptosferasining pragmakognitiv xususiyatlari // Oliy ta'lim tizimini raqamlashtirishning dolzarb muammo va yechimlari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Jizzax, 2025. – B. 636-641.

8. Xamidova G.P. Muhammad Yusuf she'riyatining tili va uslubi // Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida Respublika ilmiy koferensiyasi. ISSN 2181-3035, 15-aprel 2025-yil. – P. 324-328.

9. Xamidova G.P. Lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishda "Vatan" konseptidan foydalanishning lingvodidaktik asoslari // Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida Respublika ilmiy koferensiyasi. 15-aprel 2025-yil. – P. 329-332.

II bo'lim (часть II; part II)

10. Xamidova G.P. Muhammad Yusuf asarlaridagi "Vatan" konseptini ifodalovchi so'zlarning semantik tadqiqi // "Интернаука". Научный журнал. – Москва, 2021. № 45 (221). – С. 103-105.

11. Xamidova G.P. Jahon tilshunosligida konseptual til birliklari tadqiqining ilmiy-nazariy asoslari va tamoyillari // O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali. – Toshkent, 2022. – B. 387-397.

12. Xamidova G.P. Scientific-Theoretical Foundations of the Study of

Conceptual Language Units in Global Linguistics // Central asian journal of literature, philosophy and culture. July 7, 2022. – P. 31-34.

13.Xamidova G.P. O'zbek tilshunosligida konseptual tadqiqotlarning o'rnini xususida // Ijodkor o'qituvchi jurnali. – Toshkent, 2023. – B. 8-15. (10.00.00. №25).

Andijon davlat pedagogika instituti Filologiya fakulteti O'zbek tili va adabiyoti kafedrasida qoshida tashkil etilgan Lingvistik tahrir markazida tahrirdan o'tkazildi

Bosishga ruxsat etildi: 24.03.2026-yil.

Bichimi 60x84 ¹/₁₆, "Times New Roman" garniturası.
Shartli bosma tabog'i 3,75. Adadi: 100. Buyurtma: №24/03/01.

Namangan shahar Xamroh ko'chasi 71^A-uy.
"Yashin sanoat" bosmaxonasida chop etildi.

