

**JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/04.06.2020.Fil.113.02 RAQAMLI ILMIY
KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

RAXIMOVA GULBAXOR KARSHIBAYEVNA

**BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARINING
MUSTAQIL TA‘LIM VA O‘QUV TOPSHIRIQLARINI ISHLAB
CHIQISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(Bolalar adabiyoti fani misolida)**

13.00.02 – Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (O‘zbek adabiyoti)

**Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора (DSc)
по педагогическим наукам**

Content of dissertation doctor (DSc) of pedagogical sciences

Raximova Gulbaxor Karshibayevna

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish (Bolalar adabiyoti fani misolida) 3

Рахимова Гулбахор Каршибаевна

Совершенствование методики разработки заданий самостоятельного обучения и учебных работ будущих учителей начальных классов (на примере дисциплины Детской литературы)..... 29

Rakhimova Gulbakhor Karshibaevna

Improving the methodology for developing independent educational and methodological assignments for future primary school teachers (Using children’s literature as an example)..... 59

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works 63

**JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/04.06.2020.Fil.113.02 RAQAMLI ILMIY
KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

RAXIMOVA GULBAXOR KARSHIBAYEVNA

**BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QITUVCHILARINING
MUSTAQIL TA‘LIM VA O‘QUV TOPSHIRIQLARINI ISHLAB
CHIQISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(Bolalar adabiyoti fani misolida)**

13.00.02 – Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (O‘zbek adabiyoti)

**Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.3.DSc/Ped967 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiyasi Samarqand davlat pedagogika institutida bajarilgan.
Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasiga (jdpu.uz) hamda "ZiyoNet" axborot-ta'lim portaliga (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:

Axmedova Maloxat Ergashevna
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Seytkasimov Dauletnazar Beknazarovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Xoshimxonov Mo'minxon
pedagogika fanlari doktori, dotsent

Kambarova Saodat Irkinovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Guliston davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Jizzax davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/04.06.2020 Fil.113.02 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik Ilmiy kengashning 2026-yil "18" 111 soat 10 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 130100, Jizzax shahri, Sharof Rashidov shoh ko'chasi, 4. Tel.: (+99872) 226-13-57, 226-21-73, faks: (+99872) 226-46-56; e-mail: jspi@umail.uz. Jizzax davlat pedagogika universiteti. Bosh o'quv bino, 2-qavat, kichik majlislar zali).

Dissertatsiya va avtoreferat bilan Jizzax davlat pedagogika universitetining axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 19-raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 130100, Jizzax shahri, Sharof Rashidov shoh ko'chasi, 4. Tel.: (+99872) 226-13-57, 226-21-73, faks: (+99872) 226-46-56).

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "3" 111 kuni tarqatildi.
(2026-yil "3" 111 dagi 1-raqamli reyestr bayonnomasi).



U.A. Jumanazarov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, filol. fanlari doktori, professor

N.N. Xadjimusayeva
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, filol. fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

U. Qosimov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi filol. fanlari doktori, professor

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitish metodikasi pedagogika, adabiyotshunoslik hamda bolalar psixologiyasi sohalaridagi ilmiy yutuqlarning uzviy uyg'unligi asosida rivojlanib bormoqda. Globallashuv jarayonlari, madaniyatlararo aloqalarning kengayishi va raqamli axborot muhitining keng kirib kelishi sharoitida bolalarda badiiy matnni ongli idrok etish, uni tanqidiy tahlil qilish hamda qadriyatlarga tayangan holda baholash ko'nikmalarini shakllantirish ta'lim tizimlari oldida turgan ustuvor vazifalardan biriga aylandi. Chunki badiiy adabiyot bolaning til orqali shakllanadigan dunyoqarashini boyitadi, uning tafakkuri, hissiy-intellektual rivoji va ma'naviy pozitsiyasini belgilovchi muhim omil sifatida namoyon bo'ladi. Xalqaro ta'lim tadqiqotlari va baholash dasturlari, jumladan, PISA va PIRLS natijalari o'quvchilarning matnni tushunish, talqin etish va asoslangan xulosa chiqarish kompetensiyalariga alohida e'tibor qaratilayotganini ko'rsatib, bolalar adabiyotini o'qitish metodikasini zamonaviy talablarga mos ravishda takomillashtirish zaruratini yanada kuchaytirmoqda.

Dunyo ta'lim makonida kompetensiyaviy yondashuvning ustuvor tamoyil sifatida qaror topishi "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitish metodikasini tizimli ravishda yangilab borishni dolzarb vazifaga aylantirmoqda, xususan, Finlandiya, Yaponiya, Buyuk Britaniya, Germaniya ta'lim tizimlarida bolalar adabiyotini o'qitish jarayoni o'quvchilarning badiiy matn bilan mustaqil ishlash, uni talqin qilish, baholash va shaxsiy munosabat bildirish kompetensiyalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan topshiriqlar asosida tashkil etiladi. Mazkur yondashuvlar xalqaro baholash tadqiqotlarida, jumladan, PISA va PIRLS doirasida o'quvchilarning matnni tushunish, tahlil qilish va amaliy xulosa chiqarish qobiliyatlari asosiy ko'rsatkich sifatida e'tirof etilayotgani bilan hamohang bo'lib, fan mazmunining ta'limiy salohiyati aynan mustaqil ta'lim topshiriqlari va o'quv ishlarining ilmiy asoslangan tizimi orqali ro'yobga chiqishini ko'rsatadi.

O'zbekiston Respublikasida so'nggi yillarda o'zbek tili va adabiyotining nufuzi hamda maqomini yuksaltirish, shuningdek, pedagog kadrlar tayyorlash tizimini zamonaviy ta'lim talablari asosida takomillashtirishga qaratilgan izchil islohotlar amalga oshirilmoqda. Bu jarayon bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitish faoliyatiga nisbatan mazmunan boy, metodik jihatdan asoslangan va kompetensiyaviy yondashuvga tayangan yangi talablarni ilgari surmoqda. **Shavkat Mirziyoyevning** "Davlat tiliga bo'lgan e'tibor – mustaqillikka bo'lgan e'tibordir" degan g'oyasi bolalar adabiyotini o'qitishda badiiy matn orqali tilga, milliy qadriyatlarga va ma'naviy merosga ongli munosabatni shakllantirish zaruratini yanada kuchaytiradi. Shu jihatdan "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitish jarayonida mustaqil ta'lim topshiriqlari va o'quv ishlarini ilmiy-metodik asosda loyihalash, ularni milliy-ma'naviy qadriyatlar hamda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirish bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda muhim pedagogik vazifa sifatida namoyon bo'lib, mazkur tadqiqot mavzusining dolzarbligini belgilaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF–5712-son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 8-oktabrdagi PF–5847-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 21-oktabrdagi PF–5850-son “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 20-oktabrdagi PF–6084-son “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi farmonlari, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 5-iyuldagi 419-son “Ma’naviyat va davlat tilini rivojlantirish masalalari departamenti to‘g‘risida”, 2020-yil 11-martdagi 139-son “O‘zbek tili va adabiyoti bo‘yicha fundamental va amaliy tadqiqotlar samaradorligini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari hamda 2020–2030-yillarga mo‘ljallangan amalga oshirish dasturida zamonaviy o‘qitish metodikasini yaratishga doir belgilangan vazifalarni bajarishda ushbu tadqiqot ma’lum darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida amalga oshirilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi. Jahon pedagogik va filologik tadqiqotlarida bolalar adabiyoti ta’limida mustaqil ta’lim hamda o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish masalasi keng ilmiy doirada o‘rganilmoqda. Mazkur izlanishlarda badiiy asarni tarixiy, madaniy, geografik, lingvistik va texnologik aspektlarda tahlil qilish, matn bilan ishlash jarayonida muallif va kitobxon o‘rtasidagi muloqotga tayangan yondashuvni shakllantirish, talqin va intertekstual tahlil imkoniyatlaridan foydalanish, shuningdek, adabiy ta’limni til o‘qitish jarayoni bilan integratsiyalash yetakchi ilmiy markazlar faoliyatining muhim yo‘nalishlaridan biri sifatida e’tirof etilmoqda.

Ushbu yo‘nalishdagi ilmiy tadqiqotlar AQShning Arizona shtati universiteti, Garvard universiteti, Michigan universiteti, Buyuk Britaniya va Shotlandiyaning Kembrij universiteti, Oksford universiteti, Edinburg universiteti, Germaniyaning Bonn universiteti va Myunxendagi Lyudvig Maksimilian universiteti, Fransiyaning Strasburg universiteti, Koreyaning Seul milliy universiteti, Turkiyaning Anqara universiteti, Gazi universiteti, Hajettepe universiteti, Ondokuz Mayıs universiteti, Rossiyaning Moskva davlat pedagogika universiteti, Qozog‘istonning Al-Farobiy nomidagi Qozoq milliy universiteti, shuningdek, O‘zbekistonning Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti hamda Samarqand davlat pedagogika instituti kabi oliy ta’lim muassasalarida izchil olib borilmoqda.

Xorijiy tadqiqotlarda bolalar adabiyotini san’atning boshqa turlari bilan integratsiyada o‘qitish, badiiy matnlar asosida ekstensiv o‘qishga o‘tish hamda mustaqil ta’lim topshiriqlari orqali o‘quvchilar o‘quv motivatsiyasini oshirishning samarali mexanizmlari ilmiy asoslab berilgan. Bunda adabiy matnlarda aks etgan

dunyo madaniyati, tarixiy xotira va milliy an'analarni aniqlashga yo'naltirilgan yondashuvlar bolalar adabiyoti ta'limining mazmuniy boyishini ta'minlovchi muhim omil sifatida talqin qilinadi. Shuningdek, turli janrdagi asarlarni o'rganishda kreativ fikrlashni faollashtiruvchi savollar tizimini ishlab chiqish, badiiy qahramonlarning ijtimoiy va madaniy fonini tavsiflash, kitobxonning matn bilan faol muloqotga kirishishini ta'minlashga qaratilgan strategiyalar ilmiy jihatdan asoslangan.

Bir qator izlanishlarda adabiy matnlar orqali turli til va madaniyat vakillariga xos hayot tarzi, tafakkur modeli hamda madaniyatning yashirin qatlamlarini ochib berish imkoniyatlari tahlil qilingan bo'lib, bunday yondashuvlar bolalar adabiyoti ta'limida madaniyatlararo muloqotni rivojlantirishga xizmat qilishi bilan ahamiyatlidir. Kognitiv yondashuv asosida olib borilgan tadqiqotlarda esa badiiy asar voqealarini ijtimoiy-tarixiy kontekstda talqin qilish, so'z va obrazlarni turli semantik rakurslarda tahlil etish, qiziqarli mutolaani tashkil etish hamda kitobxon va adabiy qahramon o'rtasida xayoliy muloqot muhitini shakllantirish bolalar adabiyoti ta'limi samaradorligini oshirish omili sifatida ko'rsatib berilgan.

Xorijiy ilmiy manbalarda adabiy ta'lim mazmunini turli ijtimoiy vaziyatlarda qo'llash orqali o'quvchilarda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish, badiiy asarning yuzaki mazmuni bilan cheklanmasdan, uning chuqur g'oyaviy va ma'naviy mohiyatini anglashga yo'naltirish zarurligi alohida ta'kidlanadi. Shuningdek, adabiy matnlardan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirish orqali talabalarda kreativ, tanqidiy va mantiqiy fikrlashni rivojlantirish yo'llari ham ilmiy jihatdan asoslab berilgan.

Bundan tashqari, jahon ta'lim tizimida bolalar adabiyoti ta'limida interaktiv elektron o'qitish texnologiyalaridan foydalanish masalalari ham tadqiqot obyekti sifatida qaralib, mustaqil ta'lim topshiriqlarini raqamli muhitda tashkil etish, o'quv jarayonini individuallashtirish va ta'lim samaradorligini oshirish imkoniyatlari ilmiy asoslangan.

Xorijiy ilmiy tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish, badiiy matnni ko'p aspektli tahlil qilish hamda zamonaviy pedagogik va raqamli texnologiyalar bilan integratsiyalash xalqaro miqyosda dolzarb ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'lib, mazkur dissertatsiya mavzusining nazariy asoslanganligi va ilmiy yangiligini to'liq tasdiqlaydi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. O'zbek bolalar adabiyoti va uni o'qitish metodikasiga doir ilmiy tadqiqotlarda badiiy asarni mazmunan chuqur anglash, estetik didni shakllantirish va ma'naviy qadriyatlarni singdirish masalalari yetakchi yo'nalish sifatida yoritilgan. Jumladan, bolalar adabiyotining janr xususiyatlari, obrazlar tizimi va tarbiyaviy salohiyati G'afur G'ulom¹, Quadrat Hikmat², Po'lat Mo'min³, Shukur Sa'dulla, Hakim Nazir, Mirkarim Osim, Nosir Fozilov, Safar Barnoyev, Anvar Obidjon kabi adiblar ijodi misolida tahlil qilingan.

¹ G'ulom G'. Tanlangan asarlar. – T.: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 2016.

² Hikmat Q. Bolalar uchun she'r va dostonlar. – T.: Yangi asr avlodi, 2016.

³ Mo'min P., Sa'dulla Sh., Nazir H. Bolalar adabiyoti namunalar. – T.: O'zbekiston, 1984, 1987, 1990. Matjonov S. Kitob o'qishni bilasizmi? –T.: O'qituvchi, 1993. – 144 b. Elektron.

Bolalar adabiyotini o'qitish metodikasi masalalari Qambar Ota⁴, K.Turdiyeva⁵, Dilshod Rajab⁶, A.Kuchimov⁷, M.Jumaboyev⁸, A.Avloniy, L.Xalilov, T.Adashboyev, A.Akbar, K.Turdiyeva, Q.Yo'ldoshev, M.Mirqosimova, Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova, U.Dolimov, R.Keldiyorov, Y.Abduvalitov, V.Qodirov, Q.Yusupov, N.Yuldasheva, M.Tursunova⁹ tadqiqotlarida mustaqil ishlarni tashkil etish, badiiy asar tahliliga tizimli yondashuv, muammoli ta'lim va qadriyatlar asosida tarbiyalash bilan bog'liq jihatlar o'rganilgan.

MDH mamlakatlari olimlari tomonidan bolalar adabiyotini san'at asari sifatida idrok etish, badiiy obraz va matn strukturasini tahlil qilish masalalari keng yoritilgan. A.S.Pushkin¹⁰, N.A.Nekrasov, L.N.Tolstoy, K.I.Chukovskiy, S.Y.Marshak¹¹ asarlari bolalar adabiyotining shakllanishida muhim manba sifatida baholangan. Adabiy ta'limning nazariy va metodik jihatlarini G.I.Belenkiy¹², V.A.Domanskiy, Y.N.Kolokolsev¹³, V.G.Maransman, N.D.Moldavskaya ishlarida pedagogik-psixologik xususiyatlari tahlil qilingan. Shuningdek, adabiyot o'qitishda badiiy ijod va estetik idrok M.S.Kagan, A.B.Yesin¹⁴, V.G.Maransman, N.D.Moldavskaya¹⁵ tadqiqotlarida yoritilgan.

Xorijiy ilmiy adabiyotlarda badiiy matn bilan ishlash, o'qish savodxonligi va kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish masalalari kontekstual va assotsiativ

⁴ Ota Q. Bolalar adabiyotini o'qitish masalalari. – T.: Fan, 2000.

⁵ Turdiyeva K. Bolalar adabiyotini o'qitish metodikasi. – T.: O'qituvchi, 2005.

⁶ Rajab D. Adabiy ta'limda mustaqil ishlar tizimi. – T.: TDPU nashriyoti, 2010. Raximova G.R. Bolalar adabiyoti. Darslik. – S.: SamDCHTI, 2025. – 230 b.; Raximova G.R. Boshlang'ich ta'limda didaktik asarlar orqali kitobxonlikni shakllantirish. O'quv qo'llanma. – S.: SamDCHTI, 2024. – 212 b.

⁷ Kuchimov A. Adabiy ta'lim nazariyasi va amaliyoti. – T.: Fan va texnologiya, 2012.

⁸ Jumaboyev M., Yo'ldoshev Q., Matchonov S. Adabiy ta'lim metodikasi muammolari. – T.: Universitet, 2015.

⁹ Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti (– T.: O'qituvchi, 2013); A.Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq, Latif Xalilov. www.ziyouz.com. kutubxonasi. O'zbek bolalar adabiyoti antologiyasi. Ikki jildlik. She'riyat. Tuzuvchi va nashrga tayorlovchilar. T.Adashboyev, A.Akbar. – T.: O'qituvchi, 2006. – 279 b.; S.Matchonov Umumta'lim tizimida adabiyotdan mustaqil ishlarni tashkil etish. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1998. – 308 b.; Turdiyeva K. Bolalar adabiyoti. Darslik. –T.: 2010.; Yo'ldoshev Q.B. Yangilangan pedagogik tafakkur va umumta'lim maktablarida adabiyot o'qitishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1997. – 306 b.; Mirqosimova M.M. O'quvchilarda adabiy tahlil malakasini shakllantirish va takomillashtirish usullari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1995. – 253 b.; Husanboyeva Q.P. Adabiy ta'lim jarayonida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 2006. – 34-b. – 262 b.; Niyozmetova R.X. Uzlaksiz ta'lim tizimida o'zbek adabiyotini o'rganishning nazariy va metodik asoslari (rus guruhlarini misolida). Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 2007. – 242 b.; Dolimov U. Jadid maktablar: ularda ona tili va adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy hamda amaliy asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. avtoref. – T.: 2008. – 44 b.; Keldiyorov R.A. Adabiyot dars mashg'ulotlari samaradorligini oshirishning ilmiy-metodik asoslari (O'qituvchi kasbiy-ma'naviy fazilatlarini asosida). Ped. fan. nomz. ...diss. – T.: 2001. – 137 b.; Abduvalitov Ye.B. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qardosh xalqlar adabiyotini qiyosiy o'rganish (ta'lim o'zbek, qozoq, qirg'iz, qoraqalpoq va turkman tillarida olib boriladigan maktablarning V-IX sinflari adabiyot dars mashg'ulotlari misolida). Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. – T.: 2020. – 252 b.; Qodirov V. Umumta'lim maktablarida mumtoz adabiyot namunalari o'qitishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. – Namangan, 2019. – 271 b.; Yusupov Q.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyotini o'qitish metodikasi. Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. avtoref. – Nukus, 2021. – 66 b.; Yuldasheva N.A. Adabiy ta'limda yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning ilmiy-metodik asoslari (umumiy va o'rta maxsus ta'lim tizimi misolida). Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. avtoref. – Chirchiq: 2022. – 65 b.; Tursunova M. Madrasalar ta'limida adabiyot o'qitish usullari. – T.: “Mumtoz so'z”, 2017. – 100 b.

¹⁰ Pushkin A.S. Asarlar to'plami. – M.: Наука, 1990.

¹¹ Chukovskiy K.I., Marshak S.Ya. Bolalar adabiyoti masalalari. – M.: Просвещение, 1980.

¹² Belenkiy G.I. Adabiy asarni tahlil qilish metodikasi. – M.: Pedagogika, 1985.

¹³ Доманский В.А., Колоколцев Е.Н. Адабий таълим назарияси. – М.: Академия, 1990.

¹⁴ Каган М.С., Есин А.Б. Бадий иждод ва эстетик идрок. – М.: Искусство, 1995.

¹⁵ Марансман В.Г., Молдавская Н.Д. Адабий таълимнинг психологик асослари. – М.: Наука, 1992.

yondashuv asosida o'rganilgan. Turkiya olimlari Yilmaz Jevdet¹⁶, Buyuk Britaniya tadqiqotchilari C.J.Brumfit, R.A.Karter, S.McKay, U.Litlvud, A.Maley¹⁷, AQSh olimlari A.Kelly, E.D.Collete; J.Collie, S.Slater¹⁸, Eron tadqiqotchilari M.Khatip A.H.Rahimi¹⁹ ishlarida adabiy matnning ta'limiy imkoniyatlari tahlil qilingan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Mazkur tadqiqot Samarqand davlat pedagogika institutining 2021–2024-yillarga mo'ljallangan ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq “Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining innovatsion kasbiy mahoratini oshirish muammolari” yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida “Bolalar adabiyoti” fani bo'yicha o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarining nazariy va metodik asoslarini takomillashtirish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasining konseptual, nazariy va metodologik asoslarini aniqlash;

“Bolalar adabiyoti” fani bo'yicha o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarining integrativ modelini takomillashtirish;

o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarini ishlab chiqish konsepsiyasini asoslash hamda ularning didaktik-metodik funksiyalarini aniqlashtirish;

adabiy ta'limni til o'qitish jarayoni bilan uzviy integratsiyalash asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy, kommunikativ va kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mexanizmlarini aniqlash;

bolalar adabiyoti fanini o'qitishda ishlab chiqilgan metodikaning samaradorligini pedagogik tajriba-sinov asosida baholash hamda olingan natijalar yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida “Bolalar adabiyoti” fani bo'yicha o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarini ishlab chiqish hamda ulardan foydalanish metodikasini takomillashtirish jarayonida O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Navoiy davlat pedagogika universiteti, Toshkent amaliy fanlar universiteti hamda Andijon davlat pedagogika instituti talabalari jalb etildi.

Tadqiqotning predmetini “Bolalar adabiyoti” fani doirasida o'quv topshiriqlari va mustaqil ta'lim topshiriqlarini ishlab chiqishning pedagogik mazmuni, didaktik-metodik imkoniyatlari, ta'limiy va tarbiyaviy shakl va vositalari tashkil qiladi.

¹⁶ Yilmaz Cevdet. *Introducing Literature to an EFL Classroom: Teacher's Instructional Methods and Student's Attitudes toward the Study of Literature.*

¹⁷ Brumfit C.J., Carter R.A. *Literature and Language Teaching.* – London: Oxford University Press, 2000. McKay S., Littlewood W., Maley A. *Language, Literature and Education.* – London: Longman, 2006.

¹⁸ Kelly A., Collete E.D. *Children's Literature: Discovery For A Life Time.* – Arizona.: Gorsuch Scarisbrick Publisher. 1996; Collie J., Slater S. *Literature in the Language Classroom.* – Cambridge: CUP, 2004.

¹⁹ Khatip, M. & Rahimi, A.H. *Literature and Language Teaching.* *Journal of Academic and Applied Studies.* Vol. 2 (6). Cambridge: 2012. – P. 32–38.

Tadqiqot usullari. Tadqiqotda anketa va so‘rovnoma, pedagogik suhbat, pragmatik-didaktik kuzatuv, pedagogik loyihalash, qiyosiy va tizimli tahlil, ta‘lim jarayonini monitoring qilish, shuningdek, tajriba-sinov ishlari natijalarini matematik-statistik qayta ishlash metodlaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

bolalar adabiyoti ta‘limida mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasining konseptual, nazariy va metodologik asoslari zamonaviy pedagogik paradigma doirasida kompetensiyaviy, tizimli va integrativ yondashuvlar hamda zamonaviy didaktika, raqamli pedagogika va ta‘limni individuallashtirish tamoyillari bilan asoslangan ilmiy-nazariy poydevor sifatida takomillashtirilgan;

“Bolalar adabiyoti” fani bo‘yicha o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlarining integrativ modeli adabiy ta‘lim tizimida pragmatik yo‘nalishga ega topshiriqlarning o‘rni va funksional ahamiyatini bosqichma-bosqich moslashtirish asosida talabalarda badiiy asar mazmunini anglash, uning g‘oyaviy mohiyatini ochib berish hamda ta‘limning ijodiy maqsadlarini amalga oshirishga yo‘naltirilgan metodika sifatida takomillashtirilgan;

o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlarini ishlab chiqish konsepsiyasi ilmiy jihatdan asoslanib, ularning didaktik-metodik funksiyalari aniqlashtirilgan holda mazmuni va tuzilishi jihatidan o‘ziga xos bo‘lgan “Bolalar adabiyoti” fani bo‘yicha yangi avlod darsligi ishlab chiqilgan hamda ushbu yondashuv asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faolligini oshirishga yo‘naltirilgan o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlaridan foydalanish metodikasi takomillashtirilgan;

adabiy ta‘limni til o‘qitish jarayoni bilan uzviy integratsiyalash asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kasbiy, kommunikativ va kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mexanizmi badiiy matn bilan ishlashning bosqichma-bosqich tashkil etilishi, interfaol va dialogik metodlardan foydalanish, nutq faoliyatini rivojlantirishga yo‘naltirilgan didaktik texnologiyalar hamda mustaqil ta‘lim faoliyatini loyihalash vositalarining o‘zaro uyg‘unligi asosida ilmiy jihatdan aniqlashtirilgan;

bolalar adabiyoti fanini o‘qitishda ishlab chiqilgan metodikaning samaradorligi ko‘p bosqichli pedagogik tajriba-sinovlar, ta‘lim monitoringi va diagnostik baholash natijalari asosida empirik jihatdan asoslanib, statistik va sifat tahlili orqali aniqlangan ko‘rsatkichlarga tayangan holda kompetensiyaviy, integrativ va individuallashtirilgan ta‘lim yondashuvlarini ta‘minlashga yo‘naltirilgan ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalar tizimi ishlab chiqilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

“Bolalar adabiyoti” fani ta‘lim mazmuni asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari uchun mo‘ljallangan mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarining didaktik-metodik ta‘minoti ishlab chiqilgan hamda oliy pedagogik ta‘lim amaliyotiga joriy etilgan;

ushbu topshiriqlar badiiy asar mazmunini chuqur anglash, muallif g‘oyasini ochib berish va talabalar adabiy tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiluvchi samarali vosita sifatida asoslangan “Boshlang‘ich ta‘limda didaktik asarlar orqali kitobxonlikni rivojlantirish” nomli o‘quv qo‘llanmani yaratishda foydalanilib, u

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining № UP-6084-son Farmonini amalga oshirish dasturining 2-bo‘limi 7-9-bandlarini ta‘minlash maqsadida yaratilgan (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 1-avgustdagi № 277-sonli ruxsati bilan nashrga tavsiya etilgan);

bolalar adabiyoti fanida mustaqil ta‘lim va adabiy o‘qishga yo‘naltirilgan o‘quv topshiriqlarning metodik tizimi ishlab chiqilib, u spiralsimon tamoyil asosida tajriba-sinovdan o‘tkazilgan hamda badiiy matnlarni tahlil qilish, janriy xususiyatlarni aniqlash va badiiy ifoda vositalarini o‘rganishga xizmat qiluvchi interfaol topshiriqlar amaliyotga tatbiq etilgan;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida o‘qib tushunish, mantiqiy fikrlash va muammoli vaziyatlarga yechim topish ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan va ta‘lim jarayoniga joriy etilgan;

tadqiqot natijalari asosida “Bolalar adabiyoti” nomli darslik, “Bolalar adabiyoti ta‘limida mustaqil va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish” nomli monografiya tayyorlanib, oliy pedagogik ta‘lim muassasalarida uchun tavsiya etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining “Bolalar adabiyoti” fani ta‘lim mazmuniga zamonaviy pedagogik yondashuvlar asosida yondashilganligi, tadqiqot jarayonida yangi ilmiy paradigmalari va kompetensiyaviy tamoyillardan foydalanilganligi bilan ta‘minlangan. Olingan natijalar yurtimiz va xorijiy davlatlar olimlarining fundamental va amaliy tadqiqotlariga tayangan holda tahlil qilingan, pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari matematik-statistik metodlar yordamida asoslangan. Shuningdek, chiqarilgan xulosa va ishlab chiqilgan tavsiyalarning ta‘lim amaliyotiga joriy etilganligi hamda tadqiqot natijalarining vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi mazkur ilmiy natijalarning ishonchliligini kafolatlaydi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati bolalar adabiyoti fanini o‘qitish metodikasining ilmiy-nazariy asoslari muayyan ilmiy qarashlar va empirik dalillar bilan boyitilganligi bilan belgilanadi. Tadqiqot doirasida “savol”, “o‘quv topshiriqlari” va “mustaqil ta‘lim” tushunchalarining mazmuniy va funksional farqlari tizimli tahlil qilinib, ularning didaktik mohiyati aniqlashtirildi hamda takomillashtirildi. Shuningdek, bolalar adabiyoti ta‘limida mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini tashkil etish jarayonining psixologik-pedagogik xususiyatlari, ushbu jarayon samaradorligiga ta‘sir etuvchi omillar ilmiy jihatdan asoslab berildi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati pedagogika oliy ta‘lim muassasalarida mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish hamda qo‘llash metodikasini takomillashtirishga xizmat qilishi bilan izohlanadi. Olingan natijalardan mustaqil va o‘quv topshiriqlarini tashkil etishga oid me‘yoriy-huquqiy hujjatlar hamda chora-tadbirlar dasturlarini ishlab chiqishda, o‘quv jarayoni mazmuni va sifatiga qo‘yiladigan davlat talablari va malaka talablarini takomillashtirishda foydalanish imkoniyati mavjud. Shuningdek, ishlab chiqilgan metodik tavsiyalar asosida o‘quv reja va dasturlarni yangilash, o‘quv qo‘llanma va darsliklar yaratish hamda “Boshlang‘ich ta‘lim” yo‘nalishi talabalarining oliy ta‘lim

muassasasini tamomlagandan keyingi innovatsion kasbiy faoliyatini rivojlantirishga erishish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Tadqiqotning bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilariga “Bolalar adabiyoti” fanidan mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqishning ilmiy-metodik mexanizmlarini takomillashtirish bo‘yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

bolalar adabiyoti ta‘limida mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasining konseptual, nazariy va metodologik asoslari zamonaviy pedagogik paradigma doirasida kompetensiyaviy, tizimli va integrativ yondashuvlar hamda zamonaviy didaktika, raqamli pedagogika va ta‘limni individuallashtirish tamoyillari bilan asoslangan ilmiy-nazariy poydevor sifatida takomillashtirilgan xulosalardan “Bolalar adabiyoti” fani darslik mazmuniga singdirilgan hamda o‘quv mashg‘ulotlarini tayyorlash va tashkil etishda amaliyotga joriy etilib, o‘quv jarayonida izchil qo‘llanilgan (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 6-sentabrdagi № 333-131-sonli ro‘yxatga olish haqidagi ma‘lumotnomasi). Natijada, “Boshlang‘ich ta‘lim” yo‘nalishining talabalari uchun mo‘ljallangan “Bolalar adabiyoti” fanidan ishlab chiqilgan darslik asosida unda mustaqil ta‘lim hamda o‘quv topshiriqlari tizimi pragmatik yondashuv asosida takomillashtirilib, o‘quv mashg‘ulotlarini tashkil etishda metodik manba sifatida foydalanilgan;

“Bolalar adabiyoti” fani bo‘yicha o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlarining integrativ modeli adabiy ta‘lim tizimida pragmatik yo‘nalishga ega topshiriqlarning o‘rni va funksional ahamiyatini bosqichma-bosqich moslashtirish asosida talabalarda badiiy asar mazmunini anglash, uning g‘oyaviy mohiyatini ochib berish hamda ta‘limning ijodiy maqsadlarini amalga oshirishga yo‘naltirilgan metodika sifatida takomillashtirilgan ilmiy xulosalardan Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog‘iston filialida amalga oshirilgan AI-XT-0-92997-raqamli “Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg‘unligi asosida ma‘naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari” mavzusidagi amaliy loyiha doirasida foydalanilgan (Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog‘iston filialining 2025-yil 6-avgustdagi 325-sonli ma‘lumotnomasi). Natijada, mazmuni va tuzilishi jihatidan yangilangan “Bolalar adabiyoti” fanini o‘qitishda o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasi yanada takomillashtirilgan;

o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlarini ishlab chiqish konsepsiyasi ilmiy jihatdan asoslanib, ularning didaktik-metodik funksiyalari aniqlashtirilgan holda mazmuni va tuzilishi jihatidan o‘ziga xos bo‘lgan “Bolalar adabiyoti” fani bo‘yicha yangi avlod darsligi ishlab chiqilgan hamda ushbu yondashuv asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faolligini oshirishga yo‘naltirilgan o‘quv va mustaqil ta‘lim topshiriqlaridan foydalanish metodikasi takomillashtirilgan ilmiy xulosalardan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va dabiyyoti universiteti davlat ilmiy-texnik dasturlar doirasidagi 2020-2023 yillarda amalga oshirilgan AM-FZ-201908172- “O‘zbek tilining ta‘limiy korpusini yaratish” nomli loyihada foydalanilgan, bunda badiiy matn bilan ishlashning bosqichma-bosqich tashkil etilishi, interfaol va dialogik metodlardan foydalanish, nutq faoliyatini

rivojlantirishga yo'naltirilgan didaktik texnologiyalar hamda mustaqil ta'lim faoliyatini loyihalash vositalarining o'zaro uyg'unligi asosida ilmiy jihatdan aniqlashtirilgan va ta'lim amaliyotiga joriy etilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti 2025-yil 22-fevraldagi № 04/1-655 sonli ma'lumotnomasi). Natijada, "Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishining talabalari uchun mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari tizimi pragmatik yondashuv asosida takomillashtirilgan;

adabiy ta'limni til o'qitish jarayoni bilan uzviy integratsiyalash asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy, kommunikativ va kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mexanizmi badiiy matn bilan ishlashning bosqichma-bosqich tashkil etilishi, interfaol va dialogik metodlardan foydalanish, nutq faoliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan didaktik texnologiyalar hamda mustaqil ta'lim faoliyatini loyihalash vositalarining o'zaro uyg'unligi asosida ilmiy jihatdan aniqlashtirilganga xizmat qilgani haqidagi ilmiy xulosalardan Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog'iston filiali tomonidan olib borilgan FZ-2016-0908165532 raqamli "Qoraqalpoq tilining yangi alfavit va imlo qoidalariga muvofiq ona tili va adabiyotini rivojlantirish metodikasi" (2018-2023) mavzusidagi fundamental ilmiy loyihani bajarishda foydalanilgan (Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti Qoraqalpog'iston filialining 2025-yil 6-avgustdagi 326-sonli ma'lumotnomasi). Natijada, "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitish metodikasi takomillashtirilgan;

bolalar adabiyoti fanini o'qitishda ishlab chiqilgan metodikaning samaradorligi ko'p bosqichli pedagogik tajriba-sinovlar, ta'lim monitoringi va diagnostik baholash natijalari asosida empirik jihatdan asoslanib, statistik va sifat tahlili orqali aniqlangan ko'rsatkichlarga tayangan holda kompetensiyaviy, integrativ va individuallashtirilgan ta'lim yondashuvlarini ta'minlashga yo'naltirilgan ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalar tizimi ishlab chiqilgan xulosalar asosida boshlang'ich ta'limda "Bolalar adabiyoti" fani darsligi yaratilgan. (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 6-sentabrdagi № 333-131-sonli ruxsati bilan nashrga tavsiya etilgan). Natijada, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining adabiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi metodik ta'minot oliy pedagogik ta'lim amaliyotiga joriy etilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Mazkur tadqiqot natijalari jami 14 ta ilmiy-amaliy anjumanda, jumladan 9 ta xalqaro va 5 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 42 ta ilmiy-uslubiy ishlar, shu jumladan, 1 ta darslik, 1 ta o'quv qo'llanma, 1 ta monografiya nashrdan chiqarilgan. O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 25 ta maqola (20 ta respublika va 5 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Ishning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, to'rt bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 241 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot ishining dolzarbligi asoslab berilgan, maqsadi, obyekti, predmeti va vazifalari belgilangan, tadqiqot ishini tashkil etishning nazariy va metodologik asoslari ta'riflangan, ilmiy yangiligi, nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, olingan natijalarning ishonchliligi asoslangan, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Bolalar adabiyoti fani asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirishning nazariy metodologik asoslari”** deb nomlangan birinchi bobi uch fasldan iborat. Unda tadqiqot mavzusining ilmiy-nazariy negizlari, mazkur yo'nalishda olib borilgan xorijiy, MDH va mahalliy olimlar tadqiqotlarining o'rganilganlik darajasi hamda mavjud ilmiy yondashuvlarning qiyosiy tahlili bayon etilgan. Birinchi bobda bolalar adabiyoti fani doirasida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish muammosi pedagogika va adabiyotshunoslik fanlari kesishmasida yoritilib, uning metodologik asoslari aniqlashtirilgan.

Mazkur bobning *“Bolalar adabiyoti ta'limi mazmunini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari”* deb nomlangan birinchi faslida xorijiy, MDH va mahalliy ilmiy manbalarda bolalar adabiyotini o'qitish jarayonida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etish masalasi turli nazariy va metodik yondashuvlar asosida tadqiq etilgan. Xususan, ingliz metodisti U.T.Litlvud ilmiy qarashlarida badiiy matn bilan ishlash jarayoni til va adabiy ta'limda kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning muhim vositasi sifatida talqin qilinadi. Olim bolalar adabiyotini o'qitishda matn asosida tuziladigan topshiriqlar o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, mazmunni chuqur anglash va shaxsiy munosabat bildirish ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qilishini asoslaydi. U.T.Litlvud yondashuvida o'quv topshiriqlari o'quvchini tayyor bilimni qabul qiluvchi emas, balki badiiy matn mazmunini mustaqil talqin qiluvchi faol subyekt sifatida shakllantirishga yo'naltiriladi.

MDH olimlari orasida A.N.Leontev o'quv topshirig'ini shaxs faoliyatini faollashtiruvchi va mustaqil fikrlash jarayonini boshqaruvchi muhim pedagogik omil sifatida izohlaydi. Uning faoliyat nazariyasiga ko'ra, topshiriq mazmuni o'quvchining ehtiyojlari va faoliyat motivlari bilan uyg'unlashgandagina ta'lim samaradorligi ta'minlanadi. Shu bilan birga, V.V.Davydov tomonidan ishlab chiqilgan rivojlantiruvchi ta'lim konsepsiyasida o'quv topshiriqlari nazariy tafakkurni shakllantirishning yetakchi vositasi sifatida qaraladi. Olim o'quv topshiriqlarining muammoli va izlanishga yo'naltirilgan bo'lishi zarurligini asoslab, ularni o'quvchining mustaqil fikrlash faoliyatini rivojlantiruvchi muhim didaktik omil sifatida baholaydi.

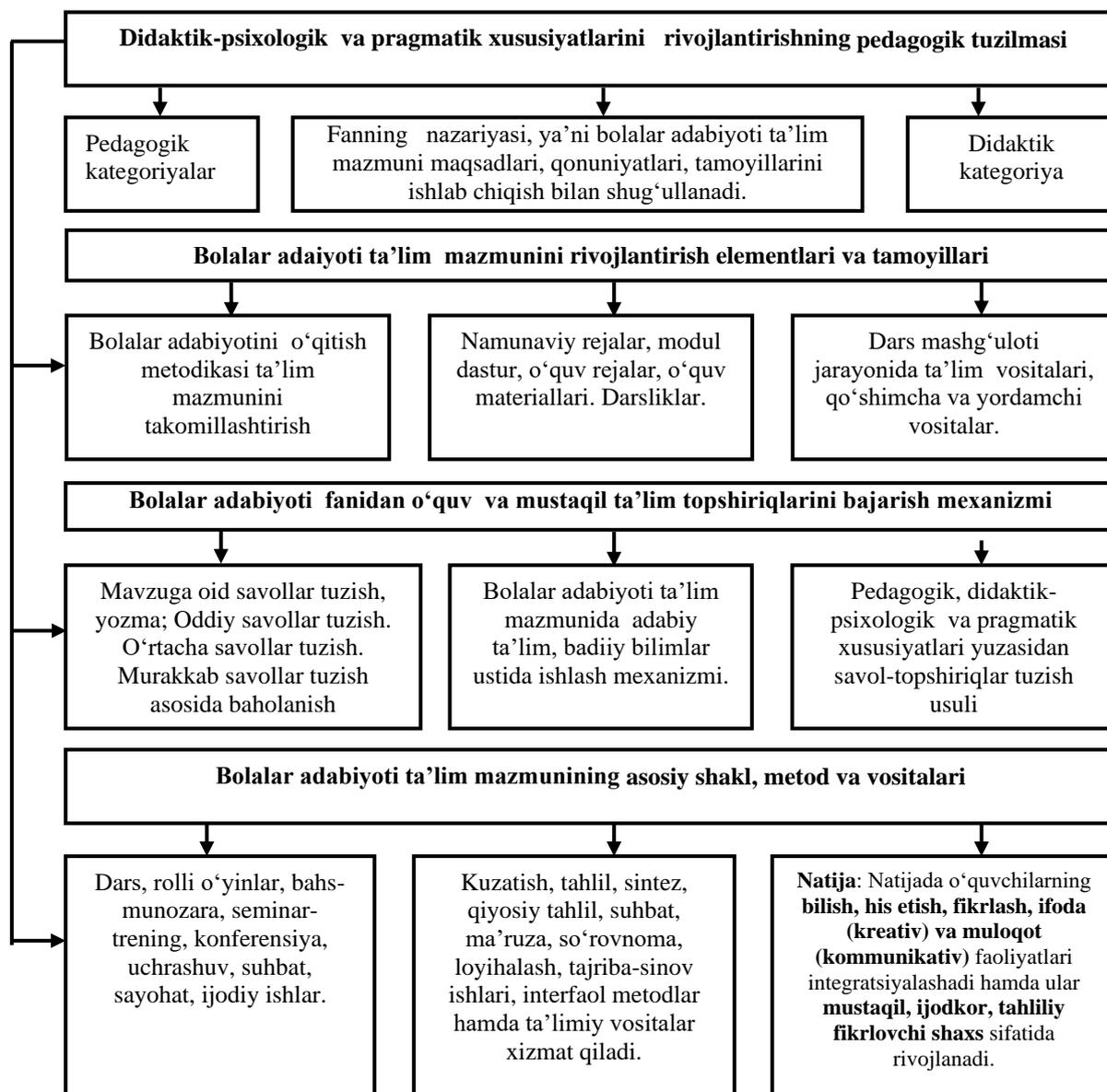
Mahalliy olimlar tadqiqotlarida mazkur masala milliy ta'lim tizimi va pedagog kadrlar tayyorlash ehtiyojlari bilan uzviy bog'liq holda yoritilgan. Jumladan, M.Jumaboyev bolalar adabiyotini o'qitish jarayonida badiiy tafakkur, obrazli fikrlash va estetik idrokni rivojlantirish masalalariga alohida e'tibor qaratadi. L.Xalilov badiiy matn tahlil qilish metodlari orqali o'quvchilarning mustaqil fikrlashi va tahliliy yondashuvini rivojlantirish mumkinligini ilmiy asoslaydi.

S.Matchonov esa badiiy matn asosida tuziladigan savol va topshiriqlar o'quvchini faqat mazmuni qayta bayon qiluvchi emas, balki mustaqil anglaydigan va baholaydigan faol subyekt sifatida shakllantirish vositasi ekanligini ta'kidlaydi. T.Adashboyev bolalar adabiyoti ta'limi mazmunini boyitishda ijodiy topshiriqlarning muhimligini ko'rsatadi. Shu bilan birga, G.Raximova va Q.Yo'ldoshev tadqiqotlarida amaliyotda an'anaviy, asosan, reproduktiv yondashuvlarning ustunligi qayd etiladi.

Ushbu ilmiy qarashlar bolalar adabiyoti ta'limida savol va topshiriqlardan foydalanish masalasi yetarli darajada yoritilganini ko'rsatadi, lekin ularni tashkil etishda o'quvchilarning yosh, psixologik va bilish xususiyatlarini chuqur inobatga olish zaruratini ham dolzarb qiladi. Quyidagi jadvalda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarini takomillashtirishda uzluksizlikni ta'minlashning pragmatik-metodik tuzilmasi ko'rsatilgan:

1-jadval.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining o'quv va mustaqil ta'lim topshiriqlarini takomillashtirishda uzluksizlikni ta'minlashning pragmatik-metodik tuzilmasi



Shu jihatdan bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish masalasi, avvalo, bolalarning yosh va psixologik xususiyatlariga mos yondashuv asosida tashkil etilishini taqozo etadi. Bu jarayonda xalq og'zaki ijodi namunalari muhim pedagogik-psixologik tayanch sifatida namoyon bo'ladi, chunki folklor janrlari bolalarning obrazli tafakkuri, hissiy idroki, nutqiy faolligi va mustaqil fikrlash ehtiyojiga mos holda shakllangan. Ertak, topishmoq, maqol va tez aytishlar asosida ishlab chiqilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari badiiy matnni ongli idrok etish, uning mazmunini tahlil qilish va ijodiy talqin etishga yo'naltirilgan faoliyatni faollashtiradi. Shu tariqa mustaqil ta'lim topshiriqlari reproduktiv mashqlar doirasidan chiqib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan rivojlantiruvchi didaktik vosita sifatida talqin etila boshlaydi. Bunday pedagogik-psixologik yondashuv bolalar adabiyoti ta'limi mazmunining shakllanish jarayonini yanada kengroq metodik nuqtayi nazardan ko'rib chiqishni taqozo etadi. Shu jihatdan o'zbek bolalar adabiyoti ta'limining shakllanishi va mazmunan boyishi jahon bolalar adabiyoti ta'limida shakllangan metodik taraqqiyot bilan uzviy bog'liq holda kechgan.

Jahon tajribasida bolalar uchun mo'ljallangan badiiy asarlarni o'qitishda mustaqil fikrlash, hissiy munosabat va shaxsiy xulosaga tayangan yondashuvlarning ustuvorligi milliy bolalar adabiyoti ta'limi mazmuniga ham sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Bu jarayonda o'quv topshiriqlari faqat bilimni mustahkamlash vositasi sifatida emas, balki bolalarning badiiy tafakkuri va ma'naviy olamini rivojlantiruvchi metodik mexanizm sifatida talqin etila boshladi. Natijada mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining mazmuni boyib, ularning funksional imkoniyatlari kengaydi hamda bolalar adabiyoti ta'limida ijodiy va reflektiv faoliyatga yo'naltirilgan yaxlit tizim shakllandi.

Birinchi bobning ikkinchi fasli *“Bolalar adabiyoti fanida xalq og'zaki ijodi asosida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirishning pedagogik-psixologik asoslari”* deb nomlangan. Ushbu faslda xalq og'zaki ijodida mujassam bo'lgan axloqiy g'oyalar, ijtimoiy xulq-atvor me'yorlari va obrazli tafakkurni rivojlantirish imkoniyatlari bilan jahon bolalar adabiyoti ta'limida to'plangan metodik tajribaning uyg'unlashuvi bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish uchun muhim nazariy-metodik asosni vujudga keltirganligi tahlilga tortilgan. Aynan shu uyg'unlik bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida badiiy matn bilan ishlashning mazmuniy va amaliy imkoniyatlarini kengaytirishga xizmat qildi.

Bobning *“O'zbek bolalar adabiyoti ta'limining shakllanishida jahon bolalar adabiyoti ta'limi metodik taraqqiyotining o'rni”* deb nomlangan uchinchi faslida o'rganilgan ilmiy manbalar tahlil qilingan. Mavjud tadqiqotlarda bolalar adabiyotini o'qitish jarayonida savol va topshiriqlardan foydalanish masalasi yetarli darajada yoritilgan bo'lsa-da, bir qator muammolar saqlanib qolmoqda. Jumladan, mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining mazmuni, turlari va funksiyalari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish bilan uzviy bog'langan holda tizimli ravishda ishlab chiqilmagan. Shuningdek, topshiriqlar ko'proq reproduktiv xarakterga ega bo'lib, talabalarning mustaqil

fikrlashi, ijodiy faolligi va badiiy matnni chuqur tahlil qilish ko'nikmalarini to'liq rivojlantirishga yetarli darajada xizmat qilmayapti.

Aynan shu holatlar bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlariga yangicha yondashuv zaruratini yuzaga keltirib, tadqiqotchining e'tiborini ilgari yetarlicha o'rganilmagan qirralarga qaratishga asos bo'ldi. Tadqiqotda avvalgi yondashuvlardan farqli ravishda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari faqat badiiy matnni tushuntirish yoki mustahkamlash vositasi sifatida emas, balki bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantiruvchi yaxlit metodik tizim sifatida talqin qilindi.

Muallif ta'rifiga ko'ra, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish bolalar adabiyoti fani mazmuni asosida badiiy matnni ongli idrok etish, mustaqil tahlil qilish va ijodiy talqin etishga yo'naltirilgan, kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishni ta'minlovchi ilmiy nazariy va metodik jihatdan asoslangan o'quv topshiriqlari tizimini ishlab chiqish hamda amaliyotga joriy etish jarayoni sifatida izohlanadi. Ushbu mualliflik yondashuvi tadqiqotning keyingi bosqichlari uchun mantiqiy tayanch vazifasini bajarib, ikkinchi bobda bolalar adabiyoti ta'limi mazmunida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual asoslarini ishlab chiqish, ularning tamoyillari, shakl va mexanizmlarini aniqlash uchun mustahkam nazariy poydevor bo'lib xizmat qiladi hamda tadqiqotning izchil davomini ta'minlaydi.

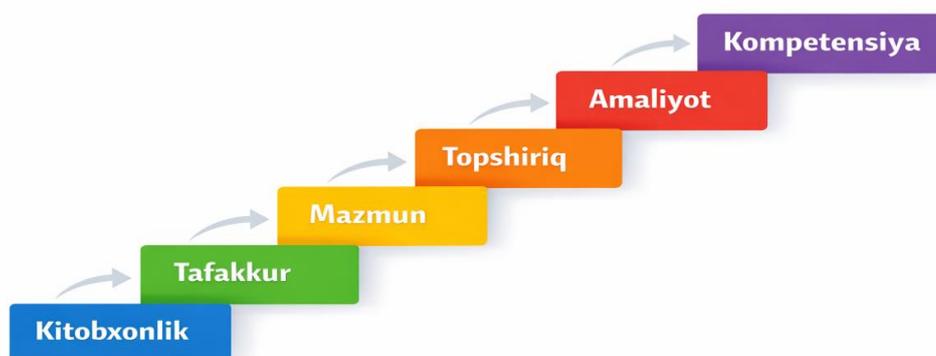
Mazkur bobda bayon etilgan nazariy xulosalar bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish masalasini yanada chuqurroq, tizimli va amaliy yo'nalishda tahlil qilish zaruratini yuzaga keltiradi. Shu bois tadqiqotning keyingi bosqichida mazkur jarayonning konseptual asoslari, metodik mexanizmlari va ta'lim amaliyotidagi imkoniyatlari izchil yoritishga ehtiyoj tug'iladi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Bolalar adabiyoti ta'limi mazmunida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual asoslari**" deb nomlanib, to'rt fasldan iborat. Unda bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning nazariy-metodik yondashuvlari, tamoyillari hamda ularning bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishdagi o'rni ilmiy jihatdan asoslab beriladi.

Bobning "*Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual yondashuvlari va tamoyillari*" deb nomlangan birinchi faslida bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini samarali tashkil etish, avvalo, ushbu jarayonning konseptual asoslarini aniqlashtirishni taqozo etishi asoslangan. Chunki mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari faqat o'quv materialini o'zlashtirish vositasi bo'lib qolmasdan, balki bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tafakkuri, metodik tayyorgarligi va ijodiy faolligini shakllantiruvchi muhim pedagogik mexanizm sifatida namoyon bo'ladi. Shu sababli ularni tashkil etishda tizimlilik, maqsadga yo'naltirilganlik va shaxsga yo'naltirilgan yondashuv ustuvor ahamiyat kasb etadi.

Bolalar adabiyoti fanida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etish konsepsiyasi badiiy matnni ongli idrok etish, mustaqil tahlil va ijodiy talqinga yo'naltiriladi. Talaba tayyor bilimlarni qabul qiluvchi emas, balki asar mazmunini

anglaydigan, shaxsiy munosabat bildiradigan va pedagogik xulosalar chiqara oladigan faol subyekt sifatida qaraladi. Ushbu yondashuv mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini kasbiy kompetensiyalar bilan uzviy bog'lash imkonini beradi. Konsepsiya doirasida kitobxonlik madaniyatini tizimli rivojlantirish yetakchi metodik asos bo'lib, mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bo'lajak pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini shakllantiruvchi uzviy metodik tizim sifatida talqin etiladi. Shu tariqa mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bo'lajak pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini shakllantiruvchi uzviy metodik tizim sifatida qaraladi.



1-rasm. “Bolalar adabiyoti ta’limida mustaqil ta’lim va o’quv topshiriqlarini rivojlantirishning pog‘onali konsepsiyasi”

Shuningdek, “Bolalar adabiyoti” ta’lim mazmuniga asoslangan mustaqil ta’lim va o’quv topshiriqlari tizimida mashqlardan kompleks va parallel foydalanish bo’lajak boshlang’ich sinf o’qituvchilarining kasbiy-ijroiyy ko’nikmalarini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etishi ilmiy jihatdan asoslab berildi. Xususan, “she’rni ifodali o’qish”, “qayta hikoyalash” kabi amaliy faoliyatga yo’naltirilgan topshiriqlarni bir-biri bilan uyg’un holda qo’llash orqali talabalarning nafaqat matnni tushunish, balki uni hissiy-estetik jihatdan idrok etish, mazmuni obrazli ifoda etish malakalari ham rivojlanishi aniqlandi.

Konseptual jihatdan mustaqil ta’lim va o’quv topshiriqlarini tashkil etishda talabalarning yosh va psixologik xususiyatlari, bilish faolligi hamda kelajakdagi kasbiy faoliyati ehtiyojlari hisobga olinadi. Bu jarayonda topshiriqlar badiiy matnni qayta bayon qilishga emas, balki uni tahlil qilish, qiyoslash, baholash va pedagogik jihatdan talqin etishga yo’naltiriladi. Mustaqil ta’lim jarayoni talabaning adabiy bilimlarini chuqurlashtirish bilan birga, bolalar bilan ishlashga doir metodik ko’nikmalarini ham rivojlantiradi. Shu asosda bo’lajak boshlang’ich sinf o’qituvchilari uchun mustaqil ta’lim va o’quv topshiriqlari tizimi ishlab chiqilib, amaliyotda sinovdan o’tkazildi.

Bobning *“Bo’lajak boshlang’ich sinf o’qituvchilarining bilim, ko’nikma va malaka hosil qilishida asosiy ta’lim vositalari va metodlari”* nomli ikkinchi faslida matnlarni qayta tiklash va keyingi tahlil qilishga qaratilgan qidiruv topshiriqlari, yangi mahsulot yaratishga yo’naltirilgan guruh loyihalari hamda bolalar adabiyoti ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiluvchi og’zaki nutq madaniyatini rivojlantirish usullari o’rin oldi. Natijada mazkur yo’nalishda ishlab chiqilgan didaktik yondashuv aksiologik (qadriyat), kognitiv (bilish) va faoliyat komponentlari uyg’unligi asosida takomillashtirildi.

Shu ma'noda, bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etish masalasi faqat nazariy qarashlar bilan cheklanib qolmaydi. Uning amaliy mexanizmlarini takomillashtirish ham muhimdir. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasi avvalo muammoli vaziyatlarga yechim topish, mulohaza va mushohada yuritish, to'g'ri hamda mantiqli javob berish malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim. Shu bilan birga, mediatexnologiyalar, interfaol usullar va muammoli ta'limga asoslangan metodik yondashuvlardan samarali foydalanish ta'lim jarayonining sifatini oshirishga xizmat qiladi. Bu yondashuv bo'lajak o'qituvchilarda mustaqil fikrlash, tahliliy yondashuv va ijodiy faoliyatni rivojlantirishga imkon yaratadi.

2-jadval

Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual-amaliy tizimi

Konseptual yondashuv	Mazmuniy talqini	Amaliy qo'llanish shakllari	Pedagogik samaradorlik ko'rsatkichi
Kompetensiyaviy yondashuv	Talabanning bilimni faoliyat jarayonida egallashini ta'minlash	Badiiy matn asosida savol tuzish, mazmuniy tahlil, ijodiy topshiriqlar	Nutqiy, kognitiv va kommunikativ kompetensiyalar rivoji
Tizimli yondashuv	Adabiy asarni mazmun-shakl-g'oya birligida o'zlashtirish	Jadval, klaster, konseptual sxema asosida tahlil	Mantiqiy bog'lanish va umumlashtirish ko'nikmalari
Integrativ yondashuv	Bolalar adabiyotini boshqa fanlar bilan uyg'un o'rganish	Matn + tarixiy manba + lug'at + vizual material	Fanlararo fikrlash va tahliliy yondashuv
Pragmatik yondashuv	Topshiriqlarning real ta'limiy ehtiyojga yo'naltirilishi	Amaliy vaziyat asosida savol va topshiriqlar ishlab chiqish	Bilimlarni amalda qo'llash malakasi
Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv	Talabanning individual imkoniyat va qiziqishlarini hisobga olish	Differensial va muqobil topshiriqlar	Mustaqil fikrlash va ichki motivatsiya
Raqamli pedagogika	Axborot texnologiyalaridan maqsadli foydalanish	Onlayn test, raqamli taqdimot, interaktiv klaster	Raqamli savodxonlik va zamonaviy didaktik ko'nikmalar
Ta'limni individuallashtirish	Har bir talabanning tayyorgarlik darajasiga mos ta'lim	Shaxsiy loyiha va individual topshiriqlar	Barqaror o'quv faolligi va individual rivoj

Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual asoslaridan biri ularning xalq og'zaki ijodi, milliy va jahon bolalar adabiyoti namunalari bilan uyg'un holda loyihalalanishidir. Bunday uyg'unlik topshiriqlarning tarbiyaviy, estetik va rivojlantiruvchi imkoniyatlarini kengaytirib, ta'lim mazmunining hayotiyliigi va amaliy ahamiyatini kuchaytiradi. Shu asosda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tafakkurini shakllantirishga xizmat qiluvchi yaxlit metodik tizim sifatida namoyon bo'ladi.

Nazariy-konseptual yondashuvlar hamda ularni amalga oshirishga yo'naltirilgan pedagogik tamoyillar, shakllar va mexanizmlar mustaqil ta'lim va o'quv

topshiriqlarini yagona tizim sifatida ko'rib chiqish zaruratini yuzaga keltiradi. Chunki badiiy matn bilan ishlashga yo'naltirilgan alohida topshiriqlar faqat o'zaro uzviy bog'langan va izchil tashkil etilgan taqdiridagina bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi samarali pedagogik vositaga aylanishi mumkin. Shu bois mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini bolalar adabiyoti ta'limi mazmuni doirasida yagona metodik model asosida tizimlashtirish masalasi alohida ahamiyat kasb etadi.

Mazkur bobning *“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining “Bolalar adabiyoti” fani ta'lim mazmunida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining metodik xususiyatlari”* deb nomlangan uchinchi faslida bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini samarali tashkil etish muayyan pedagogik tamoyillarga tayangan holda amalga oshirilishi ta'kidlangan. Ushbu tamoyillar topshiriqlarning mazmuni va tuzilishini belgilash bilan birga, ularning bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilganligini ta'minlaydi. Jumladan, maqsadga yo'naltirilganlik tamoyili topshiriqlarning aniq pedagogik vazifalarni bajarishga xizmat qilishini, tizimlilik tamoyili esa ularning izchil va bosqichma-bosqich tashkil etilishini taqozo etadi. Shuningdek, shaxsga yo'naltirilganlik tamoyili talabaning individual imkoniyatlari, qiziqishlari va bilish ehtiyojlarini hisobga olishga asoslanadi.

Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishda mazmuniy va metodik moslik tamoyili muhim bo'lib, u badiiy matnlar va topshiriqlarning talabalarning kasbiy tayyorgarligi bilan uzviy bog'liqligini ta'minlaydi. Natijada topshiriqlar badiiy asarni tahlil qilish bilan birga, uni boshlang'ich sinf o'quvchilariga moslab o'qitish ko'nikmalarini shakllantiradi. Bolalar adabiyoti ta'limida qo'llaniladigan xilma-xil mustaqil topshiriqlar tahlil, qiyoslash, ijodiy talqin va muammoli vaziyatlarni hal etishga yo'naltirilib, talabalarning mustaqil fikrlashi va kasbiy kompetensiyasini rivojlantiradi. Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini amalga oshirish mexanizmlari topshiriqlarning mazmuniy ketma-ketligi, ularni bajarish jarayonini tashkil etish va natijalarni tahlil qilish bosqichlarini qamrab oladi. Bu jarayonda talabalarning badiiy matn bilan ishlash jarayonidagi faolligi, mustaqil tahlil va baholash ko'nikmalarini rivojlantirish muhim o'rin tutadi. Mexanizmlarning samarali ishlashi topshiriqlarning an'anaviy reproduktiv xarakterdan chiqib, talabaning kasbiy tafakkurini rivojlantiruvchi vositaga aylanishini ta'minlaydi.

Shu tariqa, bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning tamoyillari, shakllari va mexanizmlari o'zaro uzviy bog'liq holda namoyon bo'lib, ularning uyg'unligi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan yaxlit metodik tizimni vujudga keltiradi. Bu esa keyingi bosqichlarda ushbu tizimning amaliy samaradorligini tekshirish uchun ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Nazariy-konseptual yondashuvlar hamda ularni amalga oshirishga yo'naltirilgan pedagogik tamoyillar, shakllar va mexanizmlar mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini yagona tizim asosida tashkil etish zaruratini yuzaga keltiradi. Shu bois bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini samarali amalga oshirish ularni yagona metodik model doirasida tizimlashtirish orqali ta'minlanadi. Bunday model badiiy matn bilan ishlash jarayonini maqsadga

yo'naltirilgan, izchil va kasbiy faoliyat bilan bog'liq holda tashkil etishga xizmat qiladi.

Bobning *“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining “Bolalar adabiyoti” fani ta'lim mazmunida mustaqil ta'lim tizimini tashkil etish shakllari”* deb nomlangan to'rtinchi faslida ishlab chiqilgan metodik model bolalar adabiyoti fani mazmuni, talabalarning bilish faolligi va kelajakdagi pedagogik faoliyatiga qo'yiladigan talablar o'rtasidagi uzviy aloqani ta'minlashga yo'naltirilganligi asoslangan. Modelning mazmuniy asosini badiiy matnni ongli idrok etish, mustaqil tahlil qilish va ijodiy talqin etishga qaratilgan o'quv faoliyati tashkil etadi. Bu jarayonda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari talabaning adabiy bilimlarini chuqurlashtirish bilan birga, bolalar bilan ishlashga doir metodik fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Metodik modelning tashkiliy jihati mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini rejalashtirish, bosqichma-bosqich amalga oshirish va ularning bajarilish jarayonini muvofiqlashtirishni qamrab oladi. Topshiriqlar murakkablik darajasiga ko'ra izchil tuziladi hamda talabalarning individual imkoniyatlari, bilish ehtiyojlari va tayyorgarlik darajasi hisobga olinadi. Natijada ta'lim jarayonida talabaning faolligi oshib, u mustaqil bilim olish va pedagogik xulosalar chiqarishga yo'naltiriladi.

Modelning jarayoniy komponentida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining turli shakllari badiiy matn bilan ishlash faoliyatiga tatbiq etiladi. Tahlil, qiyoslash, ijodiy talqin, muammoli vaziyatlarni hal etish hamda pedagogik baholashga yo'naltirilgan topshiriqlar talabaning reflektiv yondashuvi va kasbiy tafakkurini rivojlantiradi. Shu orqali mustaqil ta'lim jarayoni nazariy bilimlarni amaliy faoliyat bilan bog'lovchi muhim pedagogik mexanizm sifatida namoyon bo'ladi.

Metodik modelning natijaviy jihati bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish bilan bog'liq bo'lib, u badiiy matnni tahlil qilish, talqin etish va uni boshlang'ich ta'lim jarayoniga moslashtirib o'qitish ko'nikmalarida namoyon bo'ladi. Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bu jarayonda an'anaviy reproduktiv mashqlar doirasidan chiqib, talabaning ijodiy faolligi va metodik tayyorgarligini rivojlantiruvchi didaktik vositaga aylanadi.

Shu tariqa bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning metodik modeli nazariy asoslar, pedagogik tamoyillar hamda tashkiliy-mexanizmlarning o'zaro uyg'unligi asosida shakllanib, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonini ilmiy-metodik jihatdan ta'minlaydi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini pragmatik yondashuv asosida takomillashtirish metodikasi”** deb nomlanib, to'rt fasldan iborat. Unda bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini pragmatik yondashuv asosida tashkil etishning metodik yo'llari yoritilgan. Bobda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini loyihalash va amalga oshirish jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari, shuningdek, ularning bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishdagi o'rni ilmiy jihatdan asoslangan.

Bobning *“Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishda interfaol, integrativ va raqamli pedagogik texnologiyalardan foydalanish”* nomli birinchi

fasli mustaqil ta'lim jarayonida interfaol, integrativ va raqamli pedagogik yondashuvlardan foydalanish masalalari tahlilga tortilgan. Bu texnologiyalar talabalarning faol ishtirokini ta'minlab, bilimlarni amaliyot bilan bog'lash va metodik mustaqilligini oshirish imkonini beradi.

Interfaol metodlar talabalarning badiiy matn bilan muloqot qilishini, muammoli vaziyatlarni tahlil qilishini va ijodiy talqin qilishini rag'batlantiradi. Shu tariqa, talaba tayyor bilimlarni qabul qiluvchi emas, balki mustaqil fikrlovchi va baholovchi shaxs sifatida shakllanadi.

Integrativ yondashuv bolalar adabiyoti mazmunini boshqa fanlar, tarbiyaviy yo'nalishlar va real hayotiy vaziyatlar bilan bog'lash imkonini beradi. Bu metod orqali talabalarda kasbiy tafakkur, metodik moslashuvchanlik va ijodiy yondashuv rivojlanadi.

Raqamli texnologiyalar topshiriqlarni vizual va interaktiv shaklda taqdim etib, mustaqil ishlash va o'z-o'zini baholash ko'nikmalarini mustahkamlaydi. Elektron resurslar va multimedia vositalari yordamida talabalarning qiziqishi oshadi, matnni chuqur idrok etish va tahlil qilish imkoniyati yaratiladi.

“Muammoli ta'lim” metodi talabalarga qo'shimcha adabiyotlardan foydalangan holda mustaqil xulosa chiqarish va muammolarni hal qilish ko'nikmasini beradi. Guruhli ishlar va sinf faoliyati bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini mustahkamlaydi.

“Rolli o'yin” metodi esa bolalar o'yin qo'shiqlari orqali shaxslararo muloqot, pedagogik bilim va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi. O'yin davomida baholash tizimi yo'q bo'lib, talaba jamoaviy yoki individual qaror qabul qilishni o'rganadi.

Badiiy asarlarni didaktik tahlil uch asosiy yo'nalishda olib boriladi:

1. Tekstual tahlil – matnning estetik jihatlari va ichki tuzilishiga e'tibor berib o'rganiladi.

2. Timsolli tahlil – badiiy obrazlar orqali asarning ma'nosi va ruhiy holatlarini anglashga qaratilgan.

3. Muammoli tahlil – o'quvchilar asardagi badiiy yoki hayotiy muammolarni aniqlab, ularni yechish yo'llarini ishlab chiqadilar.

Shu tarzda interfaol, integrativ va raqamli texnologiyalar yordamida tashkil etilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tafakkuri, metodik tayyorgarligi va ijodiy faolligini samarali rivojlantiradi.

Bobning *“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini loyihalash usullari”* deb nomlangan ikkinchi faslida har bir mashg'ulotda taqdim etilayotgan bilimlarning talaba hayotidagi amaliy ahamiyati, ijtimoiy foydaliligi va kasbiy istiqboli alohida mezon sifatida baholanadi. Shu bois ta'lim jarayonida mustaqil ta'lim, savol-javoblar, muammoli topshiriqlar va mashqlar tizimidan keng va maqsadli foydalanish ustuvor vazifa sifatida belgilanadi. Shu ma'noda, ta'lim jarayonida qo'llanilgan innovatsion vosita va metodlar bo'lajak o'qituvchini passiv ijrochi emas, balki ta'lim jarayonining faol subyekti, loyihalovchisi va tahlilchisi sifatida shakllantiradi. Bu esa ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga

yo'naltirilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ongli ravishda loyihalash zaruratini yuzaga keltiradi. Mediatexnologiyalar o'zbek va jahon xalq og'zaki ijodi janrlarini – ertak, afsona, doston, maqol, topishmoq va rivoyatlarni – vizual, audiovizual va multimedia vositalari orqali yanada ta'sirchan tarzda o'rgatadi. Shu yo'l bilan talaba badiiy matnni nafaqat matn shaklida, balki og'zaki ijro an'analari, ohang va ifoda vositalari bilan birgalikda idrok etadi.

Mediatexnologiyalar asosida ishlab chiqilgan topshiriqlar talabaning mustaqil tahlil, qiyoslash va ijodiy talqin qilish faoliyatini faollashtiradi. Masalan, xalq og'zaki ijodi janrlarini qiyosiy tahlil qilish va tarbiyaviy imkoniyatlarini baholash talabalarda kasbiy tafakkur va metodik yondashuvni rivojlantiradi. Shu jarayonda talaba badiiy materialni kelajakdagi pedagogik faoliyati nuqtai nazaridan tahlil qiluvchi subyekt sifatida shakllanadi.

“Fundamental pedagogik-didaktik bilimlarni oshiruvchi fanlar uchun mustaqil ta'lim topshiriqlari tuzish usullari” deb nomlangan uchinchi faslida adabiy ta'limning pedagogik-didaktik bilimlarni oshiruvchi mustaqil ta'lim topshiriqlarini tuzish usularini joriy etish samaradorligi va sifatini ta'minlash uchun ta'lim standartlari, o'quv dasturlari, lavozim tavsiflari, o'quv kurslari mazmunini tanlash tamoyillari, o'qitish tamoyillari va usullari, o'quv jarayonini tashkil etish, bo'lajak o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriq ishlarida ma'ruza, amaliy (seminar)larning ahamiyati asoslab berilgan. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriq ishlarini testlar, nazorat varaqalari, kollokviumlar, referatlar, insholar va hisobotlar shaklidagi usullar orqali talabaning o'z-o'zini nazorat qilish va baholash imkoniyatlarining kengayishi masalari misollar orqali tahlilga tortilgan.

Bobning *“Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining metodik xususiyatlarini takomillashtirish mexanizmi”* deb nomlangan to'rtinchi faslida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini pragmatik yondashuv asosida takomillashtirish metodikasi texnologik qo'llab-quvvatlangan mustaqil ta'lim, kompetensiyaviy pedagogik faoliyat va shaxsga yo'naltirilgan holda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashga qaratilgan mualliflik didaktik konsepsiya sifatida ilmiy jihatdan asoslanildi. Bugungi kunda boshlang'ich ta'limda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriq ishlarini takomillashtirishda mediatexnologik vositalardan foydalanish muhim sanaladi.

Ayniqsa, elektron platformalar orqali bajarilgan topshiriqlar mustaqil ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi va metodik mas'uliyatni mustahkamlaydi. Natijada mustaqil ta'lim jarayoni an'anaviy yondashuvdan chiqib, zamonaviy ta'lim standartlariga moslashadi.

Samaradorlikni baholashda talabaning badiiy matnni idrok etishi, mustaqil tahlil qilishi va ijodiy talqin etish darajasi asosiy mezon hisoblanadi. Shu bilan birga, metodik fikrlash, pedagogik rejalashtirish va reflektiv faoliyatning rivojlanishi mustaqil ta'limning samaradorligini tasdiqlaydi. Tajriba-sinov natijalari shuni ko'rsatdiki, mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari talabalarining bilish faolligi va kasbiy mustaqilligini oshirishga samarali xizmat qiladi.

Natijada, mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini pragmatik yondashuv asosida takomillashtirishda pedagogik shart-sharoitlar va metodik tavsiyalar tizimi bolalar

adabiyoti ta'limida ishlab chiqilgan metodikaning izchil va samarali qo'llanilishini ta'minlaydi. Bu esa bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini real pedagogik faoliyatga tayyorlash jarayonida muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

“Takomillashtirilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarining amaliyotda qo'llanilishi” deb nomlangan to'rtinchi bobda o'tkazilgan tajriba-sinov ishlarining mazmuni ifodalangan. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining bolalar adabiyoti ta'limi mazmunida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishning metodik asoslarini takomillashtirish bo'yicha tajriba-sinov ishlari o'tkazildi. Tajriba-sinov ishlarining **aniqlovchi** (2022-2023), **ta'kidlovchi** (2023-2024), **yakunlovchi** (2024-2025) bosqichlarida o'tkazilgan nazorat so'rovnoma-larining qiyosiy tahlillari biz olib borgan tajriba ishlarining natijaliligini hamda samaradorligini isbotladi. Buni biz bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirishda spiralsimon tamoyil asosida tajriba va nazorat guruhlaridagi rivojlanganlik indikatorlarining sifat va son jihatidan dinamik o'sganligida ko'ramiz. Jadvaldagi natijalar tahlil qilinib, sinov va nazorat guruhlari taqqoslandi (2-jadvalga qarang).

Bobning *“Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini joriy etish bo'yicha pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish mazmuni”* deb nomlangan birinchi faslida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishni takomillashtirish metodikasining samaradorligini aniqlash uchun pedagogik mezonlar asosida didaktik usullarni o'z ichiga olgan tajriba-sinov dasturi ishlab chiqildi. (Ilovada qayd etilgan). Mazkur bobning tajriba-sinov ishlari statistik tahlil va samaradorlik darajasi qismida talabalarining bolalar adabiyoti ta'limi mazmunida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishni takomillashtirish metodikasining konseptual qoidalari hamda rejalashtirilgan o'quv jarayoni natijalariga ilmiy asos sifatida yondashilganligi qayd etiladi.

3-jadval

Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini samaradorligi

Guruh	Mezon	Mexanizm	Metod	O'rta natija (avval → so'ng)	O'sish
Tajriba	Tinglab tushunish	Mustaqil ta'lim, topshiriqlar	Interfaol, ijodiy, reflektiv, raqamli texnologiyalar	28 → 39	+11
	O'qib tushunish	Mustaqil ta'lim, topshiriqlar	Interfaol, ijodiy, reflektiv, raqamli texnologiyalar	29 → 41	+12
	Ijodiy yondashish	Mustaqil ta'lim, topshiriqlar	Interfaol, ijodiy, reflektiv, raqamli texnologiyalar	32 → 42	+10
Nazorat	Tinglab tushunish	An'anaviy dars va nazorat	Oddiy amaliy mashqlar	27 → 32	+5
	O'qib tushunish	An'anaviy dars va nazorat	Oddiy amaliy mashqlar	28 → 33	+5
	Ijodiy yondashish	An'anaviy dars va nazorat	Oddiy amaliy mashqlar	30 → 33	+3

Tajriba-sinovda jami 345 nafar talaba ishtirok etdi. Shundan 175 tasi sinov guruhiga, 170 nafari nazorat guruhiga olindi. Tajribaning dastlabki kunlarida nazorat guruhlaridan ham, tajriba guruhlaridan ham yozma ishlar olindi. Bizga ikkala guruhning ham dars mashg'ulotlarni o'zlashtirish darajasi deyarli bir xil ekanligi ma'lum bo'ldi.

4-jadval

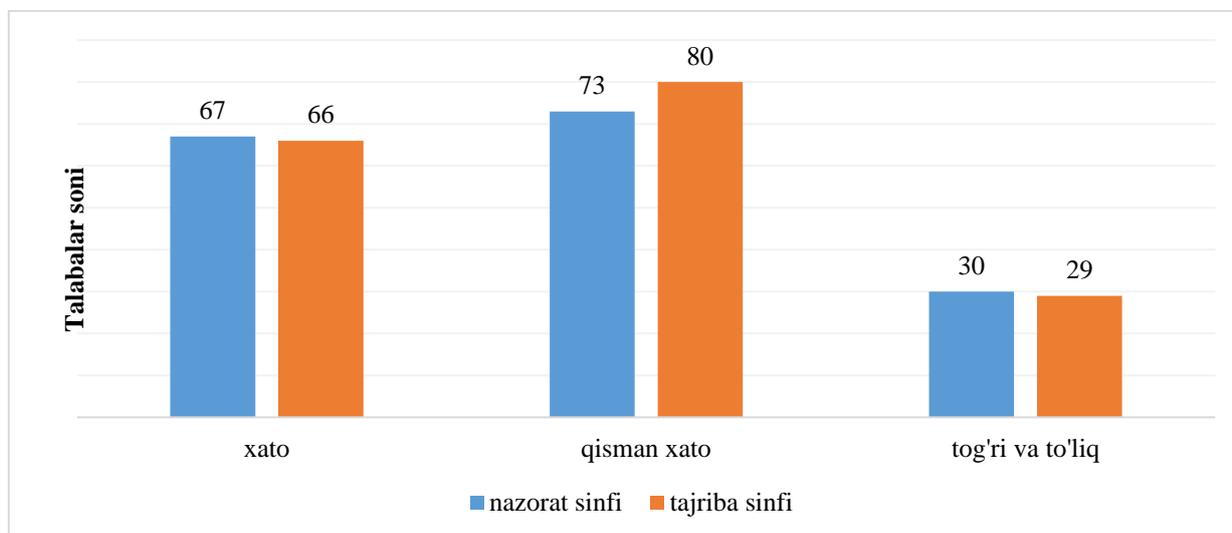
Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini samaradorligi (4 ta OTM, o'rtacha natija bilan)

Guruh	Mexanizm	Metod	O'rta natija (avval → so'ng)	O'sish
Tajriba	Mustaqil ta'lim, topshiriqlar	Interfaol, ijodiy, reflektiv, raqamli texnologiyalar	29,5 → 40,25	+10,75
Nazorat	An'anaviy dars va nazorat	Oddiy amaliy mashqlar	29 → 32,25	+3,25

“Pedagogik tajriba-sinov ishlarining natijalari va ularning samaradorligini baholash” deb nomlangan ikkinchi faslida tajriba-sinov natijalari asosida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari talabalarning bilish faolligi, ijodiy yondashuvi va kasbiy mustaqilligini oshirishga samarali ta'sir qilishi masalasi asoslangan. Tajriba guruhi an'anaviy ta'limga nisbatan ancha yuqori natijalar ko'rsatdi: tinglab tushunish, o'qib tushunish va ijodiy yondashish mezonlari bo'yicha sezilarli o'sish qayd etildi. Bu esa interfaol, ijodiy, reflektiv va raqamli texnologiyalar yordamida mustaqil ta'limning samaradorligini tasdiqlaydi.

Nazorat guruhi ham ba'zi mezonlarda o'sish ko'rsatgan bo'lsa-da, tajriba guruhi bilan solishtirganda farq aniq ko'rinadi. Shu tariqa, mustaqil ta'lim va mediatexnologiyalar asosidagi o'quv topshiriqlari pedagogik jarayonning sifatini oshirish, talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlash va ularning metodik fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Umuman olganda, tajriba-sinov metodik jihatdan o'z maqsadiga erishdi va bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini mustaqil ishlashga, tahlil va ijodiy yondashuvni shakllantirishga yo'naltirishda samarali vosita ekanligini tasdiqlaydi.



2-rasm. OTMda o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijalari diagrammasi

Yuqoridagi natijalarga asoslanib tajriba-sinov ishlarining sifat ko'rsatkichlarini hisoblaymiz.

Bizga ma'lum $\bar{X}=2,32$; $\bar{Y}=1,82$; $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,11$ ga teng.

Bundan sifat ko'rsatkichlari:

$$K_{y\bar{c}\bar{o}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{\bar{o}\bar{o}\bar{o}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezonini birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezonini noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan ma'lumki, tajriba guruhidagi o'zlashtirish nazorat guruhidagi o'zlashtirishdan yuqori ekan. Demak, 2-4 bosqich bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini bolalar adabiyoti dars mashg'ulotlarining "Bolalar adabiyoti" ta'lim mazmuni asosidagi mustaqil ta'lim topshiriq hamda mashqlar to'plami ustida ishlashi bo'yicha adabiy-nutqiy ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish darajasini aniqlash yuzasidan o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari samarador ekan.

Tajriba-sinov natijalari shuni ko'rsatdiki, mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari talabalarning bilish faolligi va kasbiy mustaqilligini oshirishga samarali ta'sir qiladi. Tajriba guruhi o'rtacha 29,5 ball dan 40,25 ballga yetib, 36,4% o'sishga erishdi. Shu bilan birga, nazorat guruhi 29 ball dan 32,25 ballga ko'tarilib, faqat 11,2% o'sishni ko'rsatdi.

Bu natijalar interfaol, ijodiy, reflektiv va raqamli texnologiyalar yordamida mustaqil ta'limning samaradorligini yaqqol tasdiqlaydi. Tinglab tushunish, o'qib tushunish va ijodiy yondashish mezonlarida tajriba guruhi sezilarli darajada yuqori natijalar ko'rsatdi. Shu tariqa, mustaqil ta'lim va mediatexnologiyalar asosidagi o'quv topshiriqlari pedagogik jarayonning sifatini oshirish, talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlash va ularning metodik fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Umuman olganda, tajriba-sinov metodik jihatdan maqsadga erishdi va bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini mustaqil ishlashga, tahlil qilish va ijodiy yondashuvni shakllantirishga samarali yo'naltirish vositasi ekanligini ko'rsatdi.

XULOSA

1. Bolalar adabiyoti fani asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish jarayoni zamonaviy pedagogik paradigma, kompetensiyaviy va pragmatik yondashuvlar, innovatsion texnologiyalar hamda badiiy asarning g'oyaviy-badiiy mohiyatini chuqur idrok etishga yo'naltirilgan mualliflik ilmiy-nazariy modeli asosida samarali tashkil etilishi mumkinligi ilmiy jihatdan asoslandi.

2. Xalq og'zaki ijodi, o'zbek va jahon bolalar adabiyoti namunalariga tayangan holda ishlab chiqilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining badiiy tafakkuri, obrazli va tanqidiy fikrlashi, ma'naviy-

axloqiy qadriyatlarni interiorizatsiya qilish jarayonini faollashtiruvchi yangi pedagogik-psixologik mexanizm sifatida asoslab berildi.

3. Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tashkil etishning konseptual asoslarini tizimli tadqiq etish natijasida mustaqil ta'lim bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining refleksiv fikrlashi, kasbiy o'zini anglash va badiiy-pedagogik faoliyatini rivojlantiruvchi uzviy, integrativ va rivojlantiruvchi pedagogik tizim ekanligi ilmiy yangilik sifatida isbotlandi.

4. Badiiy matnlar, xalq og'zaki ijodi namunalari hamda audiovizual va mediatexnologik vositalarni mustaqil ta'lim bilan integratsiyalash asosida qo'llash bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining nutqiy kompetensiyasi, estetik didi va metodik tayyorgarligini bosqichma-bosqich rivojlantiruvchi samarali metodik mexanizm ekanligi aniqlashtirildi.

5. Mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini interfaol, integrativ va raqamli pedagogik texnologiyalar asosida loyihalash va amalga oshirish pragmatik-integrativ didaktik model, mustaqil ta'lim arxitekturasi hamda kompetensiyaviy natijaga yo'naltirilgan topshiriqlar tizimiga tayangan holda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida adabiy-pedagogik faoliyat avtonomiyasi va refleksiv-analitik tafakkurni rivojlantirishini ta'minlashi ilmiy jihatdan asoslandi.

6. Mediatexnologiyalar, raqamli folklorizatsiya, mediamatnli talqin va pedagogik dizayn yondashuvlariga asoslangan mustaqil ta'lim topshiriqlari bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalari, kreativ tafakkuri va pedagogik metakompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan mualliflik didaktik konsepsiya sifatida ishlab chiqildi.

7. Ko'p bosqichli pedagogik tajriba-sinov ishlari bolalar adabiyoti fanini o'qitishda ishlab chiqilgan takomillashtirilgan mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlari tizimining samaradorligini ta'lim monitoringi, diagnostik baholash, statistik va sifat tahlillari asosida empirik jihatdan ishonchli tasdiqladi.

8. Tajriba natijalari tajriba guruhlarida o'zlashtirish darajasi, badiiy matnning tahlil qilish, ifodali o'qish va og'zaki-yozma nutq ko'rsatkichlari nazorat guruhlariga nisbatan barqaror yuqori ekanligini ko'rsatib, kompetensiyaviy, integrativ va individuallashtirilgan ta'lim yondashuvlariga tayangan mualliflik metodikasining amaliy samaradorligini isbotladi.

9. Tadqiqot davomida ilmiy-nazariy va empirik jihatdan asoslangan bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini takomillashtirish metodikasi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini badiiy tafakkurga ega, ijodiy va tanqidiy fikrlovchi, kasbiy refleksiyaga tayyor hamda zamonaviy ta'lim talablariga mos pedagog sifatida tayyorlashga xizmat qiluvchi yaxlit, innovatsion va mualliflik pedagogik tizim ekanligini ilmiy yangilik sifatida tasdiqladi.

Olingan tadqiqot natijalari asosida quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida "Bolalar adabiyoti" fanini o'qitishda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlariga asoslangan kompetensiyaviy yondashuvni tizimli joriy etish.

2. Bolalar adabiyoti o'qituvchilari uchun mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tuzishga oid zamonaviy ilmiy-metodik tavsiyalarni yangilash va amaliyotga tatbiq etish.

3. "Bolalar adabiyotini o'qitishda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini tuzish metodikasi" fanini "Boshlang'ich ta'lim" yo'nalishi o'quv rejalariga majburiy yoki tanlov fani sifatida kiritish.

4. Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil ta'limni qo'llab-quvvatlovchi elektron o'quv resurslari, raqamli platformalar va o'quv lug'atlarini ishlab chiqish.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ НАУЧНОМ СОВЕТЕ ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ PhD.03/04.06.2020.Fil.113.02
ПРИ ДЖИЗАКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

РАХИМОВА ГУЛБАХОР КАРШИБАЕВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗРАБОТКИ ЗАДАНИЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И УЧЕБНЫХ РАБОТ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
(на примере дисциплины Детской литературы)**

13.00.02 – Теория и методика воспитания (узбекская литература)

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук (DSc)**

Джизак – 2026

Зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером В 2024.3.DSc/Ped967.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном педагогическом институте. Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме) размещён на веб-странице Научного совета (jdpu.uz) и Информационно-образовательном портале "ZiyoNet" (www.ziyo.net.uz).

Научный консультант: Ахмедова Малохат Эргашевна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: Сейткасимов Даулетназар Бекназарович
доктор педагогических наук, профессор

Хошимхонов Муминхан
доктор педагогических наук, доцент

Камбарова Саодат Иркиновна
доктор педагогических наук, и.о. профессор

Ведущая организация: Гулистанский государственный университет

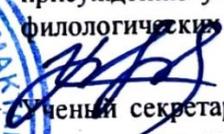
Защита диссертации состоится на заседании Разового научного совета PhD 03/04.06.2020.Fil 113.02 при Джизакском государственном педагогическом университете «18» _____ 2026 года в _____ (Адрес: 130100, г.Джизак, проспект Шарафа Рашидова, 4. Тел.: (+99872) 226-13-57, 226-21-73; факс: (99872) 226-46-56; э-mail: jdpu.info@umail.uz Главный корпус Джизакского государственного педагогического университета, 2-й этаж, малый конференц-зал).

С диссертацией можно ознакомиться в Центре информационных ресурсов Джизакского государственного педагогического университета (рег. № 19). Адрес: 130100, г. Джизак, проспект Шарафа Рашидова, 4. Тел.: (+99872) 226-13-57, 226-21-73, факс: (99872) 226-46-56

Автореферат диссертации был разослан « 3 » _____ 2026 г.
(Протокол реестра № 1 от « 3 » _____ 2026 г.)




У.А. Жуманазаров
Председатель Ученого совета по присуждению ученой степени, доктор филологических наук, профессор


Н.Н. Хаджимусаева
Ученый секретарь Ученого совета по присуждению ученой степени, доктор философии (PhD) по филологическим наукам, доцент


У. Косимов
Председатель Научного семинара при Ученом совете по присуждению ученой степени, доктор филологических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и необходимость темы диссертации. Актуальность и необходимость темы диссертации. В мировой системе образования методология преподавания предмета «Детская литература» развивается на основе комплексного сочетания научных достижений в области педагогики, литературоведения и детской психологии. В условиях глобализации, расширения межкультурных контактов и широкого распространения цифровой информационной среды формирование у детей навыков осознанного восприятия литературных текстов, их критического анализа и оценки на основе ценностей стало одной из приоритетных задач, стоящих перед системами образования. Это объясняется тем, что литературные произведения обогащают мировоззрение ребенка, формирующееся посредством языка, и являются важным фактором, определяющим его мышление, эмоциональное и интеллектуальное развитие и духовное положение. Результаты международных образовательных исследовательских и оценочных программ, включая PISA и PIRLS, показывают, что особое внимание уделяется компетенциям учащихся в понимании, интерпретации и формулировании обоснованных выводов из текста, что еще больше усиливает необходимость совершенствования методологии преподавания детской литературы в соответствии с современными требованиями.

Внедрение компетентностного подхода в качестве приоритетного принципа в мировом образовательном пространстве делает неотложной задачей систематическое обновление методики преподавания предмета «Детская литература». В частности, в образовательных системах Финляндии, Японии, Великобритании и Германии процесс обучения детской литературе организован на основе заданий, направленных на развитие у учащихся компетенций в самостоятельной работе с литературным текстом, его интерпретации, оценке и выражении личных реакций. Эти подходы соответствуют признанию способности учащихся понимать, анализировать и делать практические выводы из текста как основного показателя в международных оценочных исследованиях, включая PISA и PIRLS, и показывают, что образовательный потенциал содержания предмета реализуется именно посредством самостоятельных учебных заданий и научно обоснованной системы учебной работы.

В последние годы Республика Узбекистан последовательно проводит реформы, направленные на повышение престижа и статуса узбекского языка и литературы, а также на совершенствование системы подготовки педагогических кадров в соответствии с современными образовательными требованиями. Этот процесс выдвигает новые требования к будущим учителям начальной школы в отношении преподавания предмета «Детская литература» в содержательно насыщенном, методически обоснованном и компетентностном подходе. Идея Шавката Мирзиёева о том, что «Внимание к государственному языку – это внимание к независимости», еще больше усиливает необходимость формирования осознанного отношения к языку,

национальным ценностям и духовному наследию посредством художественных текстов в преподавании детской литературы. В этой связи разработка самостоятельных учебных заданий и учебной работы на научно-методической основе в процессе преподавания предмета «Детская литература», направленных на развитие национальных и духовных ценностей и профессиональных компетенций, является важной педагогической задачей в подготовке будущих учителей начальной школы, что определяет актуальность данной исследовательской темы.

Указы Президента Республики Узбекистан № ПФ-5712 от 29 апреля 2019 г. «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», № ПФ-5847 от 8 октября 2019 г. «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», № ПФ-5850 от 21 октября 2019 г. «О мерах по радикальному повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного языка», № ПФ-6084 от 20 октября 2020 г. «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в нашей стране», а также Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 июля 2021 г. Данное исследование в некоторой степени будет способствовать выполнению задач, поставленных в постановлениях № 419 «О департаменте духовности и развития государственного языка», №... 139 «О мерах по дальнейшему повышению эффективности фундаментальных и прикладных исследований узбекского языка и литературы» от 11 марта 2020 года и Программа реализации на 2020–2030 годы по созданию современных методик преподавания.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития республиканской науки и техники I. «Формирование системы инновационных идей и способов их реализации в социально-правовом, правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации. В мировой педагогической и филологической науке вопрос совершенствования методики развития самостоятельных учебно-методических заданий в обучении детской литературе изучается в широком научном кругу. В этих исследованиях в качестве важных направлений деятельности ведущих научных центров признаются анализ произведения искусства в историко-культурном, географическом, лингвистическом и технологическом аспектах, формирование подхода, основанного на диалоге между автором и читателем в процессе работы с текстом, использование возможностей интерпретации и интертекстуального анализа, а также интеграция литературного воспитания с процессом обучения языку.

Научные исследования в этой области постоянно проводятся в высших учебных заведениях, таких как Университет штата Аризона, Гарвардский университет, Мичиганский университет (США), Кембриджский университет,

Оксфордский университет, Эдинбургский университет (Великобритания и Шотландия), Рейнский университет имени Фридриха Вильгельма в Бонне и Мюнхенский университет имени Людвиг Максимилиана в Германии, Страсбургский университет во Франции, Сеульский национальный университет в Корее, Анкарский университет, Университет Гази, Университет Хаджеттепе, Университет Ондокуз Майыс в Турции, Московский государственный педагогический университет в России, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби в Казахстане, а также Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени Алишера Навои и Самаркандский государственный педагогический институт в Узбекистане.

Зарубежные исследования научно обосновали эффективные механизмы преподавания детской литературы в интеграции с другими видами искусства, перехода к экстенсивному чтению на основе литературных текстов и повышения мотивации учащихся к обучению посредством самостоятельных учебных заданий. В этом контексте подходы, направленные на выявление мировой культуры, исторической памяти и национальных традиций, отраженных в литературных текстах, рассматриваются как важный фактор обеспечения содержательного обогащения образования в области детской литературы. Также научно обоснованы стратегии, направленные на разработку системы вопросов, активизирующих творческое мышление при изучении произведений различных жанров, описывающих социально-культурный фон литературных персонажей и обеспечивающих активный диалог читателя с текстом.

Ряд исследований анализировал возможности раскрытия образа жизни, моделей мышления и скрытых культурных особенностей представителей разных языков и культур посредством литературных текстов, и такие подходы важны, поскольку способствуют развитию межкультурного диалога в обучении детской литературе. В исследованиях, проведенных на основе когнитивного подхода, в качестве факторов, повышающих эффективность обучения детской литературе, указываются интерпретация событий произведения искусства в социально-историческом контексте, анализ слов и образов с разных смысловых точек зрения, организация увлекательного чтения и создание атмосферы воображаемого диалога между читателем и литературным персонажем.

Зарубежные научные источники подчеркивают необходимость развития коммуникативной компетентности учащихся путем применения содержания литературного воспитания в различных социальных ситуациях, направляя их к пониманию глубокой идеологической и духовной сущности произведения искусства, не ограничиваясь его поверхностным содержанием. Также научно обоснованы способы развития творческого, критического и логического мышления учащихся путем расширения возможностей использования литературных текстов.

Кроме того, в мировой системе образования в качестве объекта исследования рассматриваются вопросы использования интерактивных

электронных обучающих технологий в преподавании детской литературы, а также научно обоснованы возможности организации самостоятельных учебных заданий в цифровой среде, индивидуализации учебного процесса и повышения эффективности обучения.

Анализ зарубежных научных исследований показывает, что совершенствование методологии разработки самостоятельных учебно-методических заданий в преподавании детской литературы, многогранный анализ литературного текста и его интеграция с современными педагогическими и цифровыми технологиями имеют актуальное научно-практическое значение на международном уровне, что в полной мере подтверждает теоретическую основу и научную новизну темы данной диссертации.

Степень изученности проблемы. Ведущим направлением научных исследований узбекской детской литературы и методов её преподавания являются вопросы глубокого понимания содержания художественного произведения, формирования эстетического вкуса и усвоения духовных ценностей. В частности, на примере произведений таких писателей, как Гафур Гулям²⁰, Кудрат Хикмат²¹, Пулат Мумин²², Шукур Саъдулла, Хаким Назир, Миркарим Асим, Носир Фозилов, Сафар Барноев, Анвар Обиджан, анализируются жанровые особенности, система образа и образовательный потенциал детской литературы. Камбар Ота²³, Кавсар Турдиева²⁴, Дилшод Раджаб²⁵, Абдусаид Кучимов²⁶, М. Джумабоев²⁷, А. Авлоний, Л. Халилов, Т. Адашбоев, А. Акбар, К. Турдиева, К. Юлдошев, М. Миркасимова, К. Гусанбоева, Р. Ниёзметова, У. Долимов, Р. Келдииров, Е. Абдувалитов, В. Кадыров, К. Юсупов, Н. Юлдашева, М. Турсунова²⁸. Исследование охватывает

²⁰ G'ulom G'. Tanlangan asarlar. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2016.

²¹ Hikmat Q. Bolalar uchun she'r va dostonlar. – T.: Yangi asr avlodi, 2016.

²² Mo'min P., Sa'dulla Sh., Nazir H. Bolalar adabiyoti namunalari. – T.: O'zbekiston, 1984, 1987, 1990. Matjonov S. Kitob o'qishni bilasizmi? – T.: O'qituvchi, 1993. – 144 b. Elektron.

²³ Ota Q. Bolalar adabiyotini o'qitish masalalari. – T.: Fan, 2000.

²⁴ Turdiyeva K. Bolalar adabiyotini o'qitish metodikasi. – T.: O'qituvchi, 2005.

²⁵ Rajab D. Adabiy ta'limda mustaqil ishlar tizimi. – T.: TDPU nashriyoti, 2010. Raximova G.R. Bolalar adabiyoti. Darslik. – S.: SamDCHTI, 2025. – 230 b.; Raximova G.R. Boshlang'ich ta'limda didaktik asarlar orqali kitobxonlikni shakllantirish. O'quv qo'llanma. – S.: SamDCHTI, 2024. – 212 b.

²⁶ Kuchimov A. Adabiy ta'lim nazariyasi va amaliyoti. – T.: Fan va texnologiya, 2012.

²⁷ Jumaboyev M., Yo'ldoshev Q., Matchonov S. Adabiy ta'lim metodikasi muammolari. – T.: Universitet, 2015.

²⁸ Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti (– T.: O'qituvchi, 2013); A.Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq, Latif Xalilov. www.ziyouz.com. kutubxonasi. O'zbek bolalar adabiyoti antalogiyasi. Ikki jildlik. She'riyat. Tuzuvchi va nashrga tayorlovchilar. T.Adashboyev, A.Akbar. – T.: O'qituvchi, 2006. – 279 b.; S.Matchonov Umumta'lim tizimida adabiyotdan mustaqil ishlarni tashkil etish. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1998. – 308 b.; Turdiyeva K. Bolalar adabiyoti.Darslik. –T.: 2010.; Yo'ldoshev Q.B. Yangilangan pedagogik tafakkur va umumta'lim maktablarida adabiyot o'qitishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1997. – 306 b.; Mirqosimova M.M. O'quvchilarda adabiy tahlil malakasini shakllantirish va takomillashtirish usullari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 1995. – 253 b.; Husanboyeva Q.P. Adabiy ta'lim jarayonida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 2006. – 34-b. – 262 b.; Niyozmetova R.X. Uzlaksiz ta'lim tizimida o'zbek adabiyotini o'rganishning nazariy va metodik asoslari (rus guruhlarini misolida). Ped. fan. dok. ...diss. – T.: 2007. – 242 b.; Dolimov U. Jadid maktablar: ularda ona tili va adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy hamda amaliy asoslari. Ped. fan. dok. ...diss. avtoref. – T.: 2008. – 44 b.; Keldiyorov R.A. Adabiyot dars mashg'ulotlari samaradorligini oshirishning ilmiy-metodik asoslari (O'qituvchi kasbiy-ma'naviy fazilatlarini asosida). Ped. fan. nomz. ...diss. – T.: 2001. – 137 b.; Abduvalitov Ye.B. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qardosh xalqlar adabiyotini qiyosiy o'rganish (ta'lim o'zbek, qozoq, qirg'iz, qoraqalpoq va turkman tillarida olib boriladigan maktablarning V-IX sinflari adabiyot dars mashg'ulotlari misolida). Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. – T.: 2020. – 252 b.; Qodirov V. Umumta'lim maktablarida mumtoz adabiyot namunalari o'qitishning ilmiy-metodik asoslari. Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. –

аспекты, связанные с организацией независимой работы – систематический подход к анализу художественного произведения, образование, основанное на проблемах, и образование, основанное на ценностях.

Учёные стран СНГ широко освещают вопросы восприятия детской литературы как произведения искусства, анализа структуры художественной литературы и текста. Произведения А.С.Пушкина²⁹, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака³⁰ оцениваются как важный источник в формировании детской литературы. Теоретические и методологические аспекты литературного образования Г.И.Беленкий³¹, В.А.Доманский, Е.Н.Колокольцев³², Марансман В.Г., Молдавская Н.Д. Анализируются педагогические и психологические особенности произведений. Творчество и эстетическое восприятие в преподавании литературы также рассматриваются в исследованиях М.С.Кагана, А.Б.Есина³³, В.Г. Марансмана, Н.Д. Молдавской³⁴.

Вопросы работы с литературными текстами, развития читательской грамотности и коммуникативной компетентности в зарубежной научной литературе изучаются с контекстуального и ассоциативного подхода. Турецкий учёный Йылмаз Джевдет³⁵. Британские исследователи К.Дж. Брамфит, Р.А.Картер, С.Маккей, У.Литлвуд, А.Малей³⁶, американские учёные А.Келли, Э.Д.Коллет³⁷; Образовательные возможности литературного текста анализируются в работах³⁸ Дж. Колли, С.Слейтера, иранских исследователей М. Хати́па, А. Х. Рахими.

Соответствие диссертационного исследования планам научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором выполнялась диссертация. Данное исследование проведено в соответствии с планом научной работы Самаркандского государственного педагогического института на 2021–2024 годы в направлении «Проблемы повышения инновационных профессиональных навыков будущих учителей начальных классов».

Namangan, 2019. – 271 b.; Yusupov Q.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyotini o‘qitish metodikasi. Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. avtoref. – Nukus, 2021. – 66 b.; Yuldasheva N.A. Adabiy ta’limda yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning ilmiy-metodik asoslari (umumiy va o‘rta maxsus ta’lim tizimi misolida). Ped. fan. dok. (DSc) ...diss. avtoref. – Chirchiq: 2022. – 65 b.; Tursunova M. Madrasalar ta’limida adabiyot o‘qitish usullari. – T.: “Mumtoz so‘z”, 2017. – 100 b.

²⁹ Коллекция произведений Пушкина А.С. – М.: Наука, разные годы.

³⁰ Чуковский К.И., Маршак С.Я. Вопросы детской литературы. – М.: Просвещение, 1980.

³¹ Беленский Г.И. Методы анализа литературного произведения. – Москва, Педагогика, 1985.

³² Доманский В.А., Колоколцев Е.Н. Адабий таълим назарияси. – М.: Академия, 1990.

³³ Каган М.С., Есин А.Б. Бадиий ижод ва эстетик идрок. – М.: Искусство, 1995.

³⁴ Марансман В.Г., Молдавская Н.Д. Адабий таълимнинг психологик асослари. – М.: Наука, 1992.

³⁵ Йылмаз Джевдет. Введение в литературу для класса EFL: методы преподавания учителя и отношение студентов к изучению литературы.

³⁶ Брумфит, К.Дж., Картер, Р.А. Преподавание литературы и языка. - Лондон: Oxford University Press, 2000.

Маккей С., Литлвуд В., Мэли А. Язык, литература и образование. - Лондон: Longman, 2006.

³⁷ Келли А., Коллет Э.Д. Детская литература: дискография на всю жизнь. – Аризона: Gorsuch Scarisbrick Publisher. 1996; Колли Дж., Слейтер С. Литература в языковом классе. – Кембридж: CUP, 2004.

³⁸ Хати́п, М. и Рахими, А.Х. Преподавание литературы и языка. Jodergi of Академические и прикладные исследования. Vol. 2 (6). Кембридж: 2012. – стр. 32–38.

Цель исследования – разработать предложения и рекомендации по совершенствованию теоретических и методологических основ образовательных и самостоятельных образовательных задач по предмету «Детская литература» в подготовке будущих учителей начальных классов.

Задачи исследования:

выявление концептуальных, теоретических и методологических основ методологии самостоятельного преподавания и обучения задач в образовании детской литературы;

совершенствование интегративной модели образовательных и самостоятельных заданий по предмету «Детская литература»;

обоснование концепции развития образовательных и самостоятельных образовательных задач и уточнение их дидактических и методологических функций;

выявление механизмов развития профессиональных, коммуникативных и творческих компетенций будущих учителей начальной школы на основе тесной интеграции литературного образования с языковым процессом;

оценка эффективности разработанной методологии в преподавании детской литературы на основе педагогических экспериментов и разработка предложений и рекомендаций на основе полученных результатов.

В рамках исследования студенты Узбекско-финского педагогического института, Навоевского государственного педагогического университета, Ташкентского университета прикладных наук и Андижанского государственного педагогического института были вовлечены в разработку образовательных и самостоятельных образовательных задач по предмету «Детская литература» и совершенствование методологии их применения в подготовке будущих учителей начальных школ.

Предметом исследования являются педагогическое содержание, дидактические и методические возможности, образовательные и воспитательные формы и инструменты для разработки образовательных задач и самостоятельных образовательных задач в рамках дисциплины «Детская литература».

Методы исследования. В исследовании применялись методы опросников и анкет, педагогических интервью, прагматического и дидактического наблюдения, педагогического проектирования, сравнительного и систематического анализа, мониторинга образовательного процесса, а также математической и статистической обработки результатов экспериментальных работ.

Научная новизна исследования включает:

концептуальные, теоретические и методологические основы методологии разработки самостоятельных задач преподавания и обучения в образовании детской литературы были усовершенствованы как научно-теоретическая основа, основанная на компетентных, систематических и интегративных подходах в рамках современной педагогической парадигмы и принципов современной дидактики, цифровой педагогики и индивидуализации образования;

интегративная модель образовательных и самостоятельных образовательных задач по предмету «Детская литература» была усовершенствована как методология, направленная на реализацию содержания художественного произведения, раскрытие его идеологической сути и реализацию творческих образовательных целей у студентов на основе постепенной адаптации роли и функциональной значимости задач с прагматической направленностью в системе литературного воспитания;

концепция разработки образовательных и самостоятельных образовательных задач научно обоснована, их дидактические и методические функции уточнены, разработан учебник нового поколения по предмету «Детская литература», на основе которого была усовершенствована методология использования образовательных и самостоятельных образовательных задач, направленных на повышение творческой активности будущих учителей начальных классов;

механизм развития профессиональных, коммуникативных и творческих компетенций будущих учителей начальных школ на основе комплексной интеграции литературного образования с языковым процессом основан на постепенной организации работы с литературными текстами, использовании интерактивных и диалогических методов, дидактических технологий, направленных на развитие речевой деятельности, и взаимодействии инструментов для проектирования самостоятельных образовательных мероприятий уточнено;

эффективность разработанной методологии в преподавании детской литературы эмпирически основана на результатах многоступенчатых педагогических экспериментов, мониторинга образования и диагностической оценки, а также на основе показателей, определённых статистическим и качественным анализом, разработана система научных и практических предложений и рекомендаций, направленная на обеспечение компетентных, интегративных и индивидуализированных образовательных подходов.

Практические результаты исследования включают: На основе учебного содержания предмета «Детская литература» разработано и внедрено в практику высшего педагогического образования дидактически-методическое обеспечение самостоятельного обучения и учебные задания для будущих учителей начальной школы. Эти задания установлены как эффективный инструмент для глубокого понимания содержания произведения искусства, раскрытия авторской идеи и развития литературного мышления учащихся.

Она была использована для создания учебника «Развитие чтения посредством дидактических работ в начальном образовании», который был разработан в соответствии с пунктами 7-9 раздела 2 Программы осуществления Указа Президента Республики Узбекистан № УП-6084 (рекомендован к публикации с разрешения Министерства высшего образования, науки и инноваций № 277 от 1 августа 2024 г.). Была разработана, апробирована на практике по принципу спирали система учебных заданий, направленных на самостоятельное обучение и литературное чтение в рамках

дисциплины детской литературы, а также внедрены интерактивные задания, служащие для анализа литературных текстов, выявления жанровых особенностей и изучения средств художественного выражения.

В образовательный процесс были разработаны и внедрены методические рекомендации, направленные на развитие у будущих учителей начальной школы навыков понимания прочитанного, логического мышления и решения проблем. На основе результатов исследования были подготовлены и рекомендованы для высших педагогических учебных заведений учебник «Детская литература» и монография «Совершенствование методики разработки самостоятельных и учебных заданий при преподавании детской литературы».

Достоверность результатов исследования определяется: надёжность результатов исследований обеспечивается подходом будущих учителей начальной школы на основе современных педагогических подходов к образовательному содержанию предмета «Детская литература», применением новых научных парадигм и конкурентных принципов в исследовательском процессе. Результаты анализируются на основе фундаментальных и практических исследований учёных отечественных и зарубежных стран, результаты педагогических экспериментальных работ основаны на математических и статистических методах. Кроме того, реализация выводов и разработанных рекомендаций в образовательной практике, а также подтверждение результатов исследований уполномоченными организациями гарантируют достоверность этих научных результатов.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследований определяется научными и теоретическими основами методологии преподавания детской литературы с определёнными научными взглядами и эмпирическими доказательствами. В рамках исследования был проведен систематический анализ существенных и функциональных различий понятий «вопросы», «образовательные задачи» и «самостоятельное образование», прояснена и улучшена их дидактическая суть. Также психологические и педагогические особенности процесса организации самостоятельного преподавания и педагогических задач в образовании детской литературы, факторы, влияющие на эффективность этого процесса, научно обоснованы.

Практическое значение результатов исследований объясняется тем, что педагогика способствует совершенствованию методологии разработки и применения задач самостоятельного преподавания и преподавания в высших учебных заведениях. Полученные результаты могут использоваться самостоятельно, а также при разработке программ нормативно-правовых актов и мер по организации образовательных программ, улучшении государственных требований и квалификационных требований по содержанию и качеству образовательного процесса. Кроме того, на основе разработанных методических рекомендаций возможно обновлять учебные планы и программы, создавать учебные пособия и учебники, а также развивать

инновационную профессиональную деятельность студентов направления «Начальное образование» после окончания учебного заведения.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов исследования по совершенствованию научно-методических механизмов разработки самостоятельных учебно-методических заданий по предмету «Детская литература» для будущих учителей начальной школы:

концептуальные, теоретические и методические основы методики разработки самостоятельных учебных и воспитательных заданий по детской литературе базируются на научно-теоретических основах современной педагогической парадигмы, компетентностном, системном и интегративном подходах, а также принципах современной дидактики, цифровой педагогики и индивидуализации образования. Предмет «Детская литература» интегрирован в содержание учебника и реализуется на практике при подготовке и организации учебных занятий, а также последовательно используется в образовательном процессе (Свидетельство о регистрации Министерства высшего образования, науки и инноваций № 333-131 от 6 сентября 2024 г.). В результате система самостоятельных учебных и воспитательных заданий по предмету «Детская литература», разработанная на основе учебника для студентов специальности «Детская литература», была усовершенствована на основе прагматического подхода и использована в качестве методического ресурса при организации учебной деятельности;

интегрированная модель учебно-воспитательных заданий по дисциплине «Детская литература» как методология, направленная на понимание содержания произведения искусства у учащихся, раскрытие его идеологической сущности и реализацию творческих целей обучения, основанная на постепенной адаптации роли и функционального значения заданий прагматической направленности в системе литературного воспитания, была использована в рамках практического проекта № ИИ-ХТ-0-92997 по теме «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии универсальных, национальных и исторических ценностей», реализуемого в Каракалпакстанском филиале Национального института педагогики и образования им. Кори Ниязи (номер задания 325 Каракалпакстанского филиала Национального института педагогики и образования им. Кори Ниязи от 6 августа 2025 г.). В результате была усовершенствована методология разработки учебных заданий при преподавании предмета «Детская литература», обновленная по содержанию и структуре;

концепция разработки учебных и самостоятельных учебных заданий была научно обоснована, уточнены их дидактические и методические функции, разработан учебник нового поколения по теме «Детская литература», уникальный по содержанию и структуре, и на основе этого подхода усовершенствована методика использования учебных и самостоятельных учебных заданий, направленных на повышение творческой активности будущих учителей начальной школы. Научные выводы по совершенствованию методологии использования учебно-воспитательных

заданий, направленных на повышение творческой активности будущих учителей начальной школы, были использованы в проекте АМ-ФЗ-201908172 – «Создание учебного корпуса узбекского языка», реализованном в 2020-2023 годах в рамках государственных научно-технических программ Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы им. Алишера Навои. В этом проекте были научно уточнены и внедрены в учебную практику поэтапная организация работы с литературным текстом, использование интерактивных и диалогических методов, дидактические технологии, направленные на развитие речевой активности, и взаимосогласованность инструментов проектирования самостоятельной учебно-воспитательной деятельности (Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы им. Алишера Навои (номер заявки 04/1-655 от 22 февраля 2025 г.)). В результате была усовершенствована система самостоятельного обучения и учебно-воспитательных заданий для учащихся направления «Начальное образование» на основе прагматического подхода;

научные выводы о том, что механизм развития профессиональных, коммуникативных и творческих компетенций будущих учителей начальной школы на основе комплексной интеграции литературного воспитания с языковым процессом, научно обоснован на основе поэтапной организации работы с художественным текстом, использования интерактивных и диалогических методов, взаимодействия дидактических технологий, направленных на развитие речевой активности, и средств проектирования самостоятельной учебной деятельности, были научно уточнены на основе поэтапной организации работы с художественным текстом, использования интерактивных и диалогических методов, взаимодействия дидактических технологий, направленных на развитие речевой активности, и средств проектирования самостоятельной учебной деятельности, были использованы в реализации фундаментального научного проекта № ФЗ-2016-0908165532 «Методология развития родного языка и литературы в соответствии с новым алфавитом и правилами правописания каракалпакского языка» (2018-2023 гг.), проводимого Каракалпакстанским филиалом Национального института педагогики и образования им. Кори Ниязи (Постановление Национального института педагогики и образования им. Кори Ниязи от 6 августа 2025 г. № 326). В результате была разработана методология преподавания предмета «Детская литература», улучшено;

эффективность разработанной методики преподавания детской литературы была эмпирически обоснована результатами многоэтапных педагогических экспериментов, образовательного мониторинга и диагностической оценки, а также системой научно-практических предложений и рекомендаций, направленных на обеспечение компетентностно-ориентированного, интегративного и индивидуализированного подхода к обучению, основанного на показателях, определенных посредством статистического и качественного анализа. На основе полученных выводов был создан учебник по предмету «Детская литература» для начальной школы. (Рекомендован к публикации с разрешения Министерства высшего образования, науки и

инноваций № 333-131 от 6 сентября 2024 г.). В результате в практику высшего педагогического образования было внедрено методическое обеспечение, способствующее развитию литературных компетенций будущих учителей начальной школы.

Опубликование результатов исследования. Результаты этих исследований обсуждались на 14 научных и практических конференциях, включая 9 международных и 5 республиканских научно-практических конференций.

Публикация результатов исследования. Всего было разработано 42 научные и методические работы по теме диссертации, включая 1 учебник, 1 учебник, 1 монографию. Опубликовано 25 статьи (20 в национальных и 5 зарубежных журналах) для публикации основных научных результатов докторских диссертаций Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка ссылок и приложений. Общий объем диссертации составляет 241 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В части «**Введение**» диссертации подтверждается актуальность исследовательской работы, определяется цель, объект, предмет и задачи, описываются теоретические и методологические основы организации научной работы, раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость, подтверждается надёжность результатов, представлена информация о опубликованных работах и структура диссертации.

Первая глава диссертации, озаглавленная «**Теоретические методологические основы совершенствования самостоятельного обучения и педагогических задач будущих учителей начальной школы на основе науки о детской литературе**», состоит из трех разделов.

В первой части этой главы, озаглавленной «*Научно-теоретические основы развития содержания обучения детской литературе*», рассматривается вопрос организации самостоятельных учебно-воспитательных задач в процессе преподавания детской литературы на основе зарубежных, СНГ и отечественных научных источников с использованием различных теоретико-методологических подходов.

Первая глава рассматривает проблему совершенствования самостоятельных педагогических и образовательных задач в рамках детской литературы на стыке педагогики и литературы, а также её методологические основы.

Вопрос самостоятельного преподавания и организации образовательных задач в процессе преподавания детской литературы на зарубежных, СНГ и местных научных источниках исследуется на основе различных теоретических и методологических подходов. В частности, в научных взглядах английского

методиста У.Литлвуда процесс работы с литературным текстом интерпретируется как важный инструмент развития коммуникативной компетентности в области языка и литературного образования. Учёный объясняет, что текстовые задания в преподавании детской литературы способствуют развитию у учащихся самостоятельного мышления, глубокого понимания содержания и личных реакционных навыков. В подходе У.Литлвуда учебные задания направлены на формирование ученика как активного субъекта, который самостоятельно интерпретирует содержание литературного текста, а не как получателя готовых знаний.

Среди учёных СНГ А.Н.Леонтьев объясняет образовательную задачу как важнейший педагогический фактор, активизирующий деятельность индивида и определяющий процесс самостоятельного мышления. Согласно его теории деятельности, образовательная эффективность обеспечивается только тогда, когда содержание задания гармонизировано с потребностями и мотивацией ученика. В то же время в концепции развивающегося образования, разработанной В.В.Давыдов рассматривает образовательные задачи как ведущие средства формирования теоретического мышления. Учёный подтверждает необходимость ориентированных на задачи и исследования, оценивая их как важный дидактический фактор, развивающий самостоятельное мышление студента.

В исследованиях местных учёных этот вопрос подчёркивает в тесной связи с национальной системой образования и потребностями подготовки педагогических кадров. В частности, М.Джумабаев уделяет особое внимание развитию художественного мышления, объективного мышления и эстетического восприятия в процессе преподавания детской литературы. Л. Халилов научно обосновывает возможность развития самостоятельного мышления и аналитического подхода у студентов через методы анализа литературного текста. С другой стороны, С.Матчанов подчёркивает, что вопросы и задачи, сформированные на основе литературного текста, являются способом формирования читателя не только как представления содержания, но и как активного субъекта, который самостоятельно воспринимает и оценивает. Т.Адашбаев демонстрирует важность творческих задач в обогащении содержания детского литературного образования. В то же время в исследованиях Г.Рахимовой и К.Юлдошева на практике отмечается преобладание традиционных, преимущественно репродуктивных, подходов.

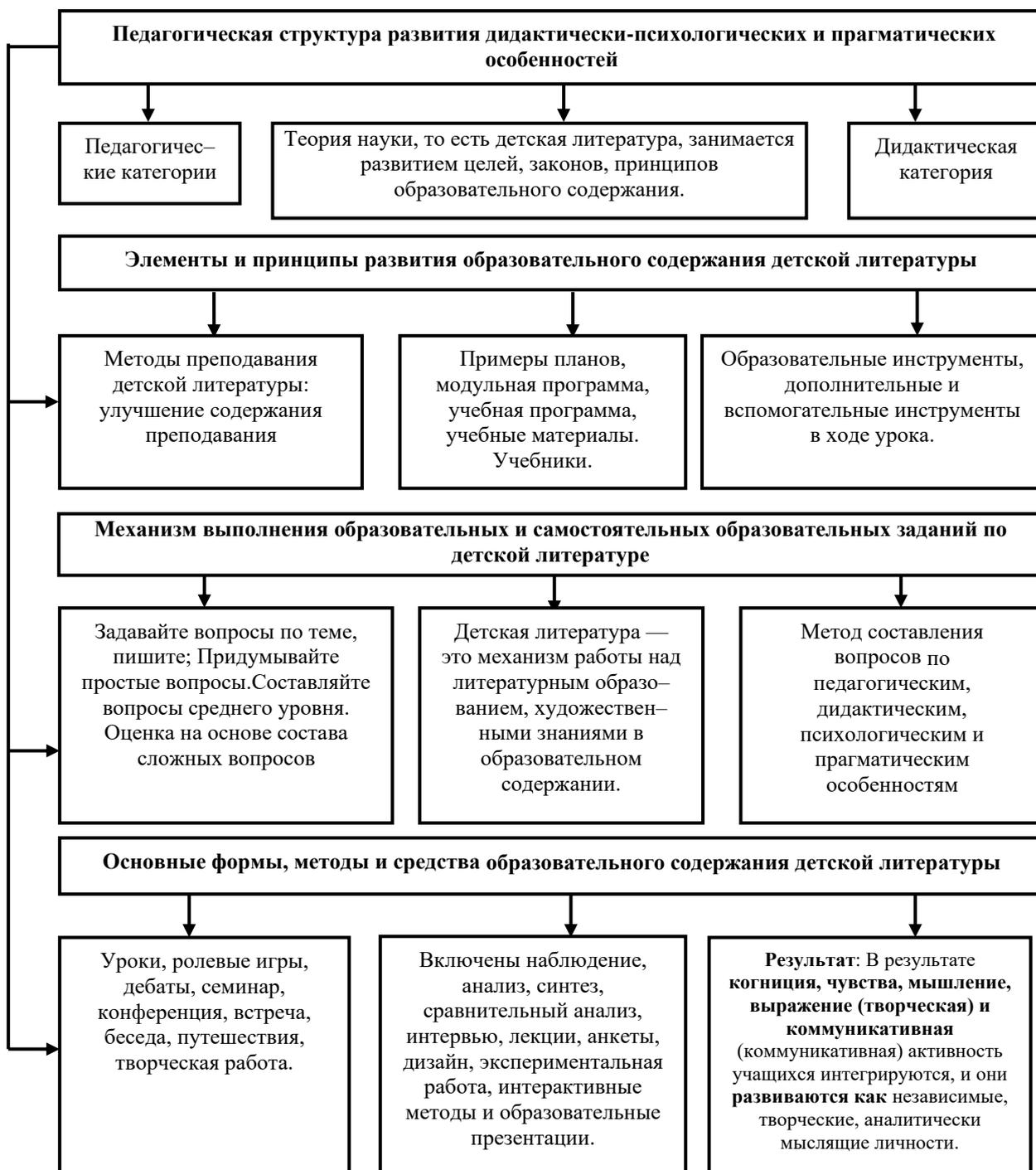
Эти научные взгляды показывают, что вопрос использования вопросов и заданий в образовании детской литературы достаточно охвачен, но также необходимо учитывать возраст, психологические и когнитивные характеристики учащихся в их организации. Следующая таблица демонстрирует прагматическую и методологическую структуру обеспечения непрерывности совершенствования образовательных и самостоятельных учебных задач будущих учителей начальных классов:

В этом отношении вопрос совершенствования задач самостоятельного преподавания и обучения в образовании детской литературы в первую очередь строится на основе подхода, соответствующего возрасту и психологическим

особенностям детей. В этом процессе образцы народного искусства представляются важной педагогической и психологической основой, поскольку жанры фольклора формируются в соответствии с потребностями детей в объективном мышлении, эмоциональном восприятии, речевой активности и самостоятельном мышлении. Задачи самостоятельного обучения и изучения, разработанные на основе сказок, загадок, пословиц и поговорок, стимулируют деятельность, направленную на осознанное восприятие, анализ его содержания и творческую интерпретацию.

Таблица 1.

Прагматическая – методологическая структура для обеспечения непрерывности совершенствования образовательных и самостоятельных учебных задач будущих учителей начальных классов.



Таким образом, самостоятельные образовательные задачи можно интерпретировать как развивающий дидактический инструмент, направленный на развитие профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов вне рамок репродуктивных упражнений. Такой педагогический и психологический подход предполагает рассмотрение процесса формирования содержания детского литературного образования с более широкой методологической точки зрения. Таким образом, формирование и обогащение образования узбекской детской литературы неразрывно связаны с методологическим развитием мировой детской литературы.

В мировом опыте преобладание подходов, основанных на самостоятельном мышлении, эмоциональной реакции и личных выводах, в преподавании художественных произведений, предназначенных для детей, также оказало значительное влияние на содержание национального детского литературного образования. В этом процессе образовательные задачи начали интерпретироваться не только как средство укрепления знаний, но и как методологический механизм развития детского художественного мышления и духовного мира. В результате содержание самостоятельного преподавания и обучения было обогащено, их функциональность расширена, и сформирована целостная система детского литературного образования, ориентированная на творческие и рефлексивные занятия.

Второй раздел первой главы озаглавлен *«Педагогические и психологические основы совершенствования самостоятельного обучения и учебных задач на основе народных устных произведений в дисциплине детской литературы»*. В этом разделе анализируется, как сочетание моральных идей, норм социального поведения и возможностей развития образного мышления, воплощенных в народных устных произведениях, с методическим опытом, накопленным в мировой литературной педагогике, создало важную теоретико-методическую основу для совершенствования самостоятельного обучения и учебных задач в литературной педагогике. Именно это сочетание послужило расширению содержательных и практических возможностей работы с литературными текстами в процессе подготовки будущих учителей начальной школы.

В третьем разделе главы, озаглавленном *«Роль методического развития мировой детской литературы в формировании узбекской детской литературы»*, анализируются изученные научные источники. Сочетание моральных идей, норм социального поведения и возможностей для развития объективного мышления и методологического опыта в мировой детской литературе создало важную теоретическую и методологическую основу для совершенствования самостоятельного преподавания и образовательных задач в области детской литературы. Именно эта гармония расширила содержание и практичность работы с литературным текстом в процессе подготовки будущих учителей начальных классов.

В то же время анализ изучаемых научных источников показывает, что хотя существующие исследования достаточно охватывают вопрос

использования вопросов и заданий в процессе преподавания детской литературы, ряд проблем остаётся. В частности, содержание, типы и функции задач самостоятельного образования и обучения не были систематически разработаны, неразрывно связанные с формированием профессиональных компетенций будущих учителей начальных школ. Кроме того, задания имеют более репродуктивный характер и недостаточно способствуют развитию самостоятельного мышления, творческой активности и глубокого анализа литературных текстов у студентов.

Эти обстоятельства создали необходимость нового подхода к самостоятельному преподаванию и обучению задач в детской литературе и привлекли внимание исследователя к ранее малоизученным аспектам. В отличие от предыдущих подходов, исследование интерпретировало самостоятельное преподавание и обучение не только как способ объяснения или укрепления литературного текста, но и как целостную методологическую систему, формирующую профессиональные компетенции будущих учителей начальной школы.

По определению автора, совершенствование самостоятельных преподавательских и педагогических задач будущих учителей начальной школы объясняется как процесс разработки и реализации системы научно-теоретических и методологически обоснованных образовательных задач, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций, направленных на осознанное восприятие, независимый анализ и творческую интерпретацию литературных текстов на основе содержания детской литературы. Подход этого автора служит логической основой для дальнейших этапов исследования, во второй главе он служит прочной теоретической основой для формирования концептуальных основ организации самостоятельного преподавания и задач содержания детского литературного образования, определения их принципов, форм и механизмов, а также обеспечивает последовательное продолжение исследований.

Теоретические выводы, представленные в этой главе, показывают необходимость анализа вопроса улучшения задач самостоятельного преподавания и обучения в образовании детской литературы в более глубоком, систематическом и практическом направлении. В этом отношении на следующем этапе исследований необходимо последовательное освещение концептуальных основ, методологических механизмов и возможностей этого процесса в образовательной практике.

Вторая глава диссертации, озаглавленная *«Концептуальные основы организации самостоятельного обучения и учебных заданий в контексте преподавания детской литературы»*, состоит из четырех разделов. В ней научно обосновываются теоретико-методологические подходы и принципы организации самостоятельного обучения и учебных заданий в преподавании детской литературы, а также их роль в формировании знаний, навыков и квалификации будущих учителей начальной школы.

В первом разделе главы, озаглавленном *«Концептуальные подходы и принципы организации самостоятельного обучения и учебных заданий в*

преподавании детской литературы», утверждается, что эффективная организация самостоятельного обучения и учебных заданий в преподавании детской литературы требует, прежде всего, уточнения концептуальных основ этого процесса. Потому что самостоятельное преподавание и обучение – это не только средство освоения учебного материала, но и проявляется как важный педагогический механизм, формирующий профессиональное мышление, методологическую подготовку и творческую деятельность будущих учителей начальных классов. Поэтому систематический, целенаправленный и ориентированный на человека подход имеет первостепенное значение в их организации.

Концепция самостоятельного образования и организация образовательных задач по предмету детской литературы направлены на осознанное восприятие литературного текста, независимый анализ и творческую интерпретацию. Студент не рассматривается как получатель готовых знаний, а как активный субъект, способный понять содержание работы, иметь личное отношение и делать педагогические выводы. Такой подход позволяет бесшовно связывать самостоятельные учебные задания с профессиональными компетенциями. В рамках концепции систематическое развитие культуры чтения является ведущей методологической основой, а самостоятельные учебные и преподавательские задания интерпретируются как интегральная методологическая система, формирующая профессиональную компетентность будущих учителей. Таким образом, самостоятельные преподавательские и учебные задания рассматриваются как неотъемлемая методологическая система, формирующая профессиональную компетентность будущих учителей.

Также было научно доказано, что «детская литература» играет важную роль в формировании профессиональных и профессиональных навыков будущих учителей начальных классов в системе самостоятельного образования и распределения заданий на основе содержания образования. В частности, благодаря гармоничному использованию практических заданий, таких как «выразительное чтение поэзии» и «пересказ», было определено, что студенты развивают навыки не только понимания текста, но и восприятия его эмоционально и эстетически, объективного выражения содержания.



Рисунок 1. Пошаговая концепция разработки самостоятельного обучения и задач обучения в образовании детской литературы.

Концептуально организация самостоятельных образовательных и учебных задач учитывает возрастные и психологические характеристики учащихся, когнитивную активность и потребности их будущей профессиональной деятельности. В этом процессе задания направлены не на пересказ литературного текста, а на его анализ, сравнение, оценку и педагогическую интерпретацию. Самостоятельное обучение углубляет литературные знания ученика, а также развивает методологические навыки работы с детьми. На этой основе была разработана и на практике была разработана система самостоятельных задач для будущих учителей начальных классов. В рамках этой системы проводятся поисковые задания, направленные на реконструкцию и дальнейший анализ текстов, групповые проекты по созданию новых продуктов и методы развития культуры устной речи, отвечающей потребностям детской литературы. В результате дидактический подход, разработанный в этом направлении, был улучшен на основе сочетания аксиологических (ценность), когнитивных (когнитивных) и функциональных компонентов.

Таблица 2

Концептуальная и практическая система организации самостоятельных учебных и учебных задач в образовании детской литературы

Концептуальный подход	Интерпретация содержания	Практические формы применения	Показатели педагогической эффективности
Подход компетенции	Убедитесь, что студент приобретает знания в процессе деятельности	Вопросы на основе литературного текста, контент-анализ, творческие задания	Кафедра компьютерных наук
Систематический подход	Овладение литературным произведением в единстве содержания формы и идей	Анализ на основе таблицы, кластеров, концептуальных схем	Навыки логического связывания и суммирования
Интегративный подход	Изучение детской литературы в гармонии с другими дисциплинами	Текст + исторический источник + словарный запас + визуальный материал	Междисциплинарное мышление и аналитический подход
Прагматичный подход	Ориентация задач на реальные образовательные потребности	Разработка вопросов и заданий на основе практических ситуаций	Навыки применения знаний
Подход, ориентированный на личность	Учитывая индивидуальные возможности и интересы студента	Дифференциальные и альтернативные назначения	Самостоятельное мышление и внутренняя мотивация
Цифровая педагогика	Целенаправленное использование информационных технологий	Онлайн-тест, цифровая презентация, интерактивный кластер	Цифровая грамотность и современные дидактические навыки
Индивидуализация образования	Образование, соответствующее уровню подготовки каждого ученика	Индивидуальные проекты и индивидуальные задания	Устойчивое вовлечённость в обучение и индивидуальное развитие

В этом смысле вопрос самостоятельного образования и организации образовательных задач в образовании детской литературы не ограничивается только теоретическими взглядами. Также важно улучшить его практические механизмы. Методология разработки самостоятельных образовательных и учебных заданий для будущих учителей начальных школ должна быть направлена прежде всего на развитие навыков решения проблемных ситуаций, рассуждения и рассуждения, правильных и логических ответов. В то же время эффективное использование медиатехнологий, интерактивных методов и методологических подходов, основанных на обучении на основе проблем, способствует повышению качества образовательного процесса. Такой подход позволит будущим учителям развивать самостоятельное мышление, аналитический подход и творческую активность.

Одной из концептуальных основ организации задач самостоятельного преподавания и обучения в образовании детской литературы является их проектирование в гармонии с моделями народного устного творчества, национальной и мировой детской литературы. Такая гармония расширяет образовательные, эстетические и развивающие возможности заданий, усиливает жизнеспособность и практическую значимость образовательного содержания. На этой основе задачи самостоятельного преподавания и обучения представляются как целостная методологическая система, способствующая формированию профессионального мышления будущих учителей начальных классов.

Второй раздел главы, озаглавленный *«Основные учебные инструменты и методы формирования знаний, навыков и компетенций будущих учителей начальной школы»*, включает в себя поисковые задания, направленные на восстановление и дальнейший анализ текстов, групповые проекты, направленные на создание нового продукта, и методы развития культуры устной речи, которые служат для удовлетворения потребностей детской литературы.

Теоретические и концептуальные подходы, педагогические принципы, формы и механизмы, направленные на их реализацию, создают необходимость рассматривать задачи самостоятельного преподавания и обучения как единую систему. Потому что индивидуальные задания, направленные на работу с литературным текстом, могут стать эффективным педагогическим инструментом, который формирует профессиональные компетенции будущих учителей начальной школы только в том случае, если они взаимосвязаны и последовательно организованы. Поэтому вопрос систематизации самостоятельных задач по преподаванию и обучению на основе единой методологической модели в рамках содержания детского литературного образования имеет особое значение.

Эффективная организация самостоятельных задач преподавания и обучения в преподавании детской литературы осуществляется на основе определённых педагогических принципов. Эти принципы, определяя содержание и структуру заданий, гарантируют, что они направлены на

развитие профессиональных компетенций будущих учителей начальной школы. В частности, целенаправленный принцип гарантирует, что задачи служат для выполнения конкретных педагогических задач, а принцип систематизации обеспечивает их последовательную и постепенную организацию. Кроме того, принцип личностно-центричности основан на учете индивидуальных способностей, интересов и когнитивных потребностей студента.

В организации самостоятельных образовательных и образовательных задач важен принцип содержательной и методологической корреспонденции, что обеспечивает прямую связь литературных текстов и задач с профессиональной подготовкой студентов. В результате задания формируют педагогические навыки, анализируя художественное произведение и адаптируя его для учеников начальной школы. Разнообразие самостоятельных заданий, используемых в обучении детской литературе, развивает у учащихся самостоятельное мышление и профессиональную компетентность с акцентом на анализ, сравнение, творческую интерпретацию и решение проблем. Механизмы реализации самостоятельных образовательных и учебных задач включают этапы содержания заданий, организацию процесса их реализации и анализ результатов. Важную роль в этом процессе играет активность студентов в работе с литературными текстами, развитие навыков самостоятельного анализа и оценки. Эффективная работа механизмов гарантирует, что задачи выходят за рамки традиционной репродуктивной природы и становятся инструментом развития профессионального мышления студента.

В третьем разделе этой главы, озаглавленном *«Методологические особенности самостоятельного обучения и учебно-воспитательных заданий для будущих учителей начальной школы по содержанию обучения по предмету «Детская литература»»*, подчеркивается, что эффективная организация самостоятельного обучения и учебно-воспитательных заданий в обучении детской литературе осуществляется на основе определенных педагогических принципов.

Таким образом, в образовании детской литературы принципы, формы и механизмы самостоятельного преподавания и организации учебных заданий проявляются в тесной взаимосвязи, и их сочетание приводит к формированию целостной методологической системы, направленной на формирование профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов. Это служит научной основой для проверки практической эффективности этой системы на последующих этапах.

Теоретические и концептуальные подходы, педагогические принципы, формы и механизмы, направленные на их реализацию, создают необходимость организации самостоятельных учебных и учебных задач на основе единой системы. В этом отношении эффективное внедрение самостоятельных задач по преподаванию и обучению в образовании детской литературы достигается через их систематизацию в рамках единой методологической модели. Такая модель служит для организации процесса работы с литературным текстом в

связи с целенаправленной, согласованной и профессиональной деятельностью.

Методологическая модель направлена на обеспечение тесной связи между содержанием детской литературы, когнитивной деятельностью учащихся и требованиями к будущей педагогической деятельности. Содержание модели основано на образовательных мероприятиях, направленных на осознанное восприятие, независимый анализ и творческую интерпретацию литературного текста. В этом процессе самостоятельное преподавание и обучение способствуют углублению литературных знаний ученика, а также развитию методологического мышления при работе с детьми.

Организационный аспект методологической модели охватывает планирование, темп и координацию самостоятельных образовательных и учебных задач. Задания структурируются последовательно в соответствии с уровнем сложности и учитывают индивидуальные способности, когнитивные потребности и уровень подготовки студентов. В результате активность студента в образовательном процессе возрастает, он направляется к приобретению самостоятельных знаний и выводам педагогических выводов.

Разработанная в четвертом разделе главы *«Формы организации самостоятельной образовательной системы для будущих учителей начальной школы по содержанию обучения предмету «Детская литература»»* методическая модель основана на том, что она направлена на обеспечение целостной связи между содержанием предмета «Детская литература», познавательной деятельностью учащихся и требованиями к их будущей педагогической деятельности.

В процессном компоненте модели в работу с литературным текстом внедряются различные формы самостоятельного преподавания и учебных задач. Задания, направленные на анализ, сравнение, творческую интерпретацию, решение проблем и педагогическую оценку, развивают рефлексивный подход и профессиональное мышление студента. Таким образом, процесс самостоятельного образования проявляется как важный педагогический механизм, связывающий теоретические знания с практической деятельностью.

Полученный аспект методологической модели связан с формированием профессиональных компетенций у будущих учителей начальных школ, что проявляется в умении анализировать и интерпретировать литературные тексты и адаптировать их к процессу начального образования. Самостоятельное преподавание и обучение в этом процессе выходят за рамки традиционных репродуктивных упражнений и превращаются в дидактический инструмент, развивающий творческую активность и методологическую подготовку студентов.

Таким образом, методологическая модель самостоятельного образования и организация образовательных задач в области образования детской литературы формируется на основе сочетания теоретических основ, педагогических принципов и организационных механизмов, что обеспечивает

научно-методологическую поддержку процессу подготовки будущих учителей начальных школ к профессиональной деятельности.

Третья глава диссертации, озаглавленная **«Методология совершенствования самостоятельного обучения и учебных заданий на основе прагматического подхода»**, состоит из четырех разделов. В ней рассматриваются методологические способы организации самостоятельного обучения и учебных заданий на основе прагматического подхода в преподавании детской литературы.

Глава научно подтверждает возможности использования современных педагогических технологий в процессе проектирования и реализации самостоятельных образовательных и учебных задач, а также их роль в развитии профессиональной компетентности будущих учителей начальной школы.

Первый раздел главы, озаглавленный *«Использование интерактивных, интегративных и цифровых педагогических технологий в организации самостоятельного обучения и учебных заданий»*, анализирует использование интерактивных, интегративных и цифровых педагогических подходов в процессе самостоятельного обучения. Важно использовать интерактивные, интегративные и цифровые педагогические подходы в процессе самостоятельного обучения. Эти технологии обеспечивают активное участие студентов, связывая знания с практикой и повышая методологическую независимость.

Интерактивные техники поощряют студентов взаимодействовать с литературным текстом, анализировать и творчески интерпретировать проблемные ситуации. Таким образом, студент формируется не как получатель готовых знаний, а как независимый мыслитель и оценщик.

Интегративный подход позволяет связать содержание детской литературы с другими дисциплинами, образовательными направлениями и реальными жизненными ситуациями. Этот метод развивает профессиональное мышление, методологическую гибкость и творческий подход студентов.

Цифровые технологии укрепляют навыки самостоятельной работы и самооценки, представляя задания в визуальной и интерактивной форме. Использование электронных ресурсов и мультимедийных устройств повысит интерес студентов и даст им возможность глубокого восприятия и анализа текста.

Метод «проблемно-ориентированного образования» даёт студентам навыки самостоятельного рефлексирования и решения проблем с использованием дополнительной литературы. Групповая работа и занятия в классе укрепляют профессиональную подготовку будущих учителей.

А метод «ролевой игры» помогает развивать межличностную коммуникацию, педагогические знания и практические навыки через детские игровые песни. Во время игры нет системы оценивания, и ученик учится принимать командное или индивидуальное решение.

Дидактический анализ художественных произведений ведётся в трёх основных направлениях:

1. Текстуальный анализ – изучается с учетом эстетических аспектов и внутренней структуры текста.

2. Символический анализ – это изучение смысла и состояния произведения искусства с помощью объектов.

3. Анализ проблемы – студенты выявляют художественные или жизненные проблемы в произведении и разрабатывают способы их решения.

Таким образом, интерактивные, интегративные и самостоятельные задачи по обучению и обучению, организованные с использованием цифровых технологий, будут эффективно развивать профессиональное мышление, методологическую подготовку и творческую активность будущих учителей начальных классов.

Во втором разделе главы, озаглавленном *«Методы разработки заданий для самостоятельного обучения и педагогических задач, направленных на развитие профессиональных компетенций будущих учителей начальной школы»*, в качестве отдельного критерия оцениваются практическая значимость, социальная полезность и профессиональные перспективы знаний, представленных на каждом уроке. Таким образом, приоритетной задачей становится широкое и целенаправленное использование системы самостоятельного обучения, вопросов и ответов, проблемных заданий и упражнений в образовательном процессе. В этом смысле инновационные инструменты и методы, используемые в образовательном процессе, формируют будущего учителя не как пассивного исполнителя, а как активного субъекта, проектировщика и аналитика образовательного процесса. Это создает необходимость в осознанном проектировании самостоятельного обучения и учебных заданий, направленных на развитие их профессиональных компетенций. Медиа технологии позволяют более эффективно обучать жанрам узбекского и мирового народного устного творчества – сказкам, легендам, эпосам, пословицам, загадкам и повествованиям – посредством визуальных, аудиовизуальных и мультимедийных средств. Таким образом, ученик воспринимает художественный текст не только в текстовой форме, но и в сочетании с традициями устного исполнения, интонацией и средствами выражения.

Медиа технологии играют важную роль в улучшении самостоятельного обучения и задания. Они обучают узбекскому и мировому фольклору жанрам – сказкам, легендам, сагам, пословицам, загадкам и рассказам – более впечатляюще с помощью визуальных, аудиовизуальных и мультимедийных средств. Таким образом, студент воспринимает литературный текст не только в форме текста, но и вместе с традициями устного исполнения, тона и средств выражения.

В третьей главе, озаглавленной *«Методы создания самостоятельных учебных заданий по предметам, повышающим фундаментальные педагогико-дидактические знания»*, эффективность и качество реализации методов создания самостоятельных учебных заданий, повышающих педагогико-дидактические знания в литературном воспитании, обосновываются образовательными стандартами, учебными планами, должностными инструкциями,

принципами отбора содержания учебных курсов, принципами и методами обучения, организацией учебного процесса, важностью лекций, практических занятий (семинаров) в самостоятельной и учебно-методической работе будущих учителей. На примерах анализируются вопросы расширения самоконтроля и оценочных способностей учащихся посредством методов в форме тестов, контрольных списков, коллоквиумов, рефератов, эссе и отчетов о самостоятельной и учебно-методической работе будущих учителей начальной школы.

В четвертом разделе главы, озаглавленном *«Механизм совершенствования методических характеристик самостоятельного обучения и учебных заданий»*, научно обоснована методология совершенствования самостоятельного обучения и учебных заданий на основе прагматического подхода как дидактическая концепция автора, направленная на подготовку будущих учителей начальной школы с использованием технологически поддерживаемого самостоятельного обучения, компетентностно-ориентированной педагогической деятельности и индивидуальной ориентации. Сегодня использование средств медиатехнологий для совершенствования самостоятельного обучения и работы над учебными заданиями в начальном образовании считается важным. В частности, задания, выполняемые с помощью электронных платформ, развивают навыки самостоятельной работы и укрепляют методическую ответственность. В результате процесс самостоятельного обучения отходит от традиционного подхода и адаптируется к современным образовательным стандартам.

Задания, разработанные на основе медиатехнологий, активируют независимый анализ, сравнение и творческую интерпретацию студента. Например, сравнительный анализ и оценка образовательных возможностей жанров народного искусства развивают профессиональное мышление и методологический подход студентов. В этом процессе студент формируется как субъект, анализирующий литературный материал с точки зрения будущей педагогической деятельности.

Медиатехнологии также расширяют способность студентов к самоконтролю и оценке. Выполненные задачи через электронные платформы развивают навыки самостоятельной работы и укрепляют методологическую ответственность. В результате самостоятельное обучение отходит от традиционного подхода и адаптируется к современным образовательным стандартам.

Основным критерием оценки эффективности является способность студента воспринимать литературный текст, самостоятельное анализирование и творческая интерпретация. В то же время развитие методологического мышления, педагогического планирования и рефлексивной деятельности подтверждает эффективность самостоятельного обучения. Результаты экспериментов показали, что самостоятельное обучение и задачи эффективно способствуют повышению когнитивной активности и профессиональной независимости учащихся.

В результате система педагогических условий и методологических рекомендаций при разработке самостоятельных учебно-учебных задач на основе прагматичного подхода обеспечивает последовательное и эффективное применение разработанной методологии в преподавании детской литературы. Это имеет важную научную и практическую ценность в процессе подготовки будущих учителей начальных школ к реальной педагогической деятельности.

Четвертая глава, озаглавленная **«Улучшение самостоятельного обучения и практическое применение учебных заданий»**, описывает содержание проведенной экспериментальной работы. Были проведены пилотные работы по совершенствованию методологических основ для формирования самостоятельных образовательных и образовательных задач по содержанию детской литературы для будущих учителей начальных классов. Сравнительный анализ **контрольных анкет, проведенный на** определяющих (2022-2023), **выделяющем** (2023-2024), **заключительном** (2024-2025) этапах экспериментальной работы, подтвердил эффективность и результативность проведенной нами экспериментальной работы. Мы видим это в качественном и количественном росте индикаторов прогресса в экспериментальных и контрольных группах, основанных на принципе спирали в улучшении самостоятельных заданий по преподаванию и обучению будущих учителей начальных школ. Результаты в таблице были проанализированы, а тестовые и контрольные группы сравнивались (**см. таблицу 2**).

В первом разделе главы, озаглавленном *«Содержание организации педагогической экспериментальной работы по внедрению самостоятельного обучения и учебных заданий в преподавание детской литературы»*, была разработана экспериментальная программа, включающая дидактические методы, основанные на педагогических критериях, для определения эффективности методики повышения эффективности развития самостоятельного обучения и учебных заданий у будущих учителей начальной школы. (Приложение).

Для определения эффективности методологии улучшения самостоятельного преподавания и обучения будущих учителей начальных классов была разработана экспериментальная пилотная программа, включающая дидактические методы, основанные на педагогических критериях. (отмечено в приложении). В части экспериментальной и пилотной работы данной главы, статистическом анализе и уровне эффективности, отмечается концептуальные правила методологии повышения разработки самостоятельных учебных и образовательных задач в содержании детского литературного образования учащихся, а также научные основы результатов планируемого образовательного процесса.

В процессе приняли участие 345 студентов. Из них 175 были отнесены к испытательной группе, а 170 – в контрольную. В первые дни эксперимента были получены письменные работы как от контрольных, так и от экспериментальных групп. Нам сказали, что обе группы обладают почти одинаковым уровнем владения уроками.

Таблица 3.

Эффективность самостоятельных заданий по преподаванию и обучению

Группа	Мезон	Механизм	Метод	Средний результат (первый → после)	Рост
Опыт	Слушание и понимание	Самостоятельное образование, назначения	Интерактивные, креативные, рефлексивные, цифровые технологии	28 → 39	+11
	Чтение и понимание	Самостоятельное образование, назначения	Интерактивные, креативные, рефлексивные, цифровые технологии	29 → 41	+12
	Творческий подход	Самостоятельное образование, назначения	Интерактивные, креативные, рефлексивные, цифровые технологии	32 → 42	+10
Управ-ление	Слушание и понимание	Традиционный урок и контроль	Простые практические упражнения	27 → 32	+5
	Чтение и понимание	Традиционный урок и контроль	Простые практические упражнения	28 → 33	+5
	Творческий подход	Традиционный урок и контроль	Простые практические упражнения	30 → 33	+3

Таблица 4.

Эффективность задач самостоятельного обучения и обучения (4 университета, средний результат)

Группа	Механизм	Метод	Средний результат (первый → после)	Рост
Опыт	Самостоятельное образование, назначения	Интерактивные, креативные, рефлексивные, цифровые технологии	29,5 → 40,25	+10,75
Управление	Традиционный урок и контроль	Простые практические упражнения	29 → 32,25	+3,25

Вторая глава, озаглавленная «*Результаты педагогической экспериментальной работы и оценка их эффективности*», посвящена эффективному влиянию самостоятельного обучения и учебных заданий на повышение познавательной активности учащихся, их творческого подхода и профессиональной самостоятельности на основе результатов экспериментальной работы. Результаты экспериментов показали, что самостоятельное обучение и задачи эффективно повышают когнитивную активность, творческий подход и профессиональную независимость учеников. Экспериментальная группа показала значительно более высокие результаты по сравнению с традиционным образованием: было отмечено значительное увеличение критериев аудирования, понимания прочитанного и творческого подхода. Это подтверждает эффективность автономного обучения с помощью интерактивных, творческих, рефлексивных и цифровых технологий.

Хотя контрольная группа также показала прогресс по некоторым критериям, разница очевидна по сравнению с экспериментальной группой.

Таким образом, самостоятельное образование и образовательные задачи, основанные на медиатехнологиях, играют важную роль в повышении качества педагогического процесса, подготовке студентов к профессиональной деятельности и развитии их методологических навыков.

В целом, практический тест достиг своей цели методологически и подтверждает, что он эффективный инструмент для руководства будущими учителями начальных школ работать самостоятельно, развивать анализ и творческий подход.

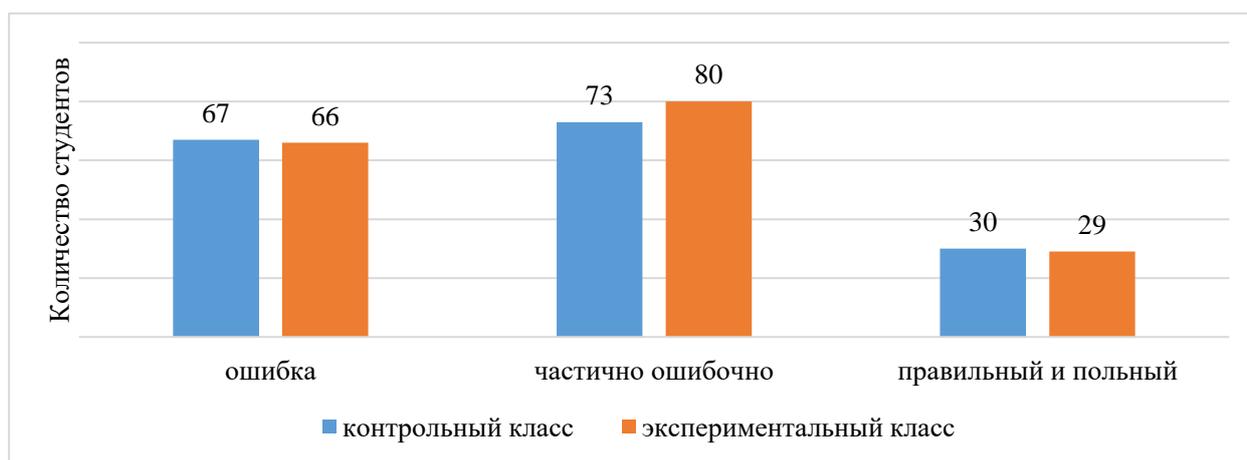


Рисунок 2. Диаграмма результатов экспериментальных работ университета

Исходя из вышеуказанных результатов, мы рассчитываем показатели качества экспериментальной работы.

Насколько нам \bar{X} известно, $=2,32$; $\bar{Y}=1,82$; $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,11$ равна.

Вот показатели качества:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Исходя из полученных результатов, можно увидеть, что критерий оценки эффективности преподавания больше нуля, а критерий оценки уровня знаний – больше нуля. Из этого ясно, что мастерство в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе. Это означает, что экспериментальная работа по определению уровня освоения литературных и речевых навыков и квалификаций эффективна для будущих учителей начальной школы 2–4 классов, чтобы они могли работать над самостоятельным набором учебных заданий и упражнений, основанных на образовательном содержании «Детской литературы».

Результаты экспериментов показали, что самостоятельное обучение и задачи эффективно повышают когнитивную активность и профессиональную

независимость учащихся. Экспериментальная группа получила средний показатель от 29,5 до 40,25 пункта, при увеличении на 36,4%. Тем временем контрольная группа выросла на 29 пунктов до 32,25 пункта, показав рост всего на 11,2%.

Эти результаты наглядно свидетельствуют об эффективности интерактивного, творческого, рефлексивного и цифрового обучения. По критериям аудирования, понимания прочитанного и творческого подхода экспериментальная группа показала значительно более высокие результаты. Таким образом, самостоятельное образование и образовательные задачи, основанные на медиатехнологиях, играют важную роль в повышении качества педагогического процесса, подготовке студентов к профессиональной деятельности и развитию их методологических навыков. В целом, эксперимент был методологически целенаправленным и показал себя эффективным руководством для будущих учителей начальных школ, чтобы работать самостоятельно, анализировать и формировать творческий подход.

ВЫВОДЫ

1. На основе детской литературы научно подтверждается, что процесс совершенствования самостоятельных учебных и педагогических задач будущих учителей начальных школ может быть эффективно организован на основе современной педагогической парадигмы, конкурентных и прагматичных подходов, инновационных технологий, а также научно-теоретической модели автора, направленной на глубокое восприятие идеологической сути произведения искусства.

2. Самостоятельные образовательные и образовательные задачи, разработанные на основе образцов народного искусства, узбекской и мировой детской литературы, были обоснованы как новый педагогический и психологический механизм, активирующий процесс художественного рефлексии, объективного и критического мышления, процесса интернализации духовных и нравственных ценностей будущих учителей начальных школ.

3. В результате систематического изучения концептуальных основ самостоятельного образования и организации учебных заданий, самостоятельное образование доказало как научную инновацию как интегративную и развивающуюся педагогическую систему, развивающую рефлексивное мышление, профессиональное самосознание и художественно-педагогическую деятельность будущего учителя начальной школы.

4. Установлено, что использование литературных текстов, образцов народного искусства, а также аудиовизуальных и медиатехнологических средств на основе интеграции с самостоятельным образованием является эффективным методологическим механизмом для постепенного развития речевых компетенций, эстетического вкуса и методологической подготовки будущих учителей начальной школы.

5. Проектирование и реализация самостоятельных учебно-образовательных задач на основе интерактивных, интегративных и цифровых

педагогических технологий научно обоснованы для обеспечения развития автономии литературно-педагогической деятельности и рефлексивно-аналитического мышления у будущих учителей начальных школ на основе прагматико-интегративной дидактической модели, независимой образовательной архитектуры и системы компетентно-ориентированных задач.

6. Самостоятельные образовательные задачи, основанные на подходах медиатехнологий, цифрового фольклора, интерпретации текста и педагогического дизайна, были разработаны как дидактическая концепция автора, направленная на формирование профессиональных компетенций, творческого мышления и педагогической метакомпетентности будущих учителей начальных классов.

7. Многоступенчатые педагогические эксперименты эмпирически надежно подтвердили эффективность усовершенствованной системы самостоятельного преподавания и обучения, разработанной для преподавания детской литературы на основе образовательного мониторинга, диагностической оценки, статистического и качественного анализа.

8. Результаты эксперимента доказали практическую эффективность методологии автора, основанной на компетентных, интегративных и индивидуализированных образовательных подходах, показав, что уровень мастерства, анализа художественной литературы, экспрессивного чтения и устного письма в экспериментальных группах был стабильно высоким по сравнению с контрольными группами.

9. В ходе исследования научные, теоретические и эмпирически обоснованные методы совершенствования задач самостоятельного преподавания и обучения в детском литературном образовании подтвердили как научное новшество, что это целостная, инновационная и авторская педагогическая система, которая служит для подготовки будущих учителей начальных школ к художественному мышлению, творческому и критическому мышлению, готовых к профессиональному осмыслению и соответствующих требованиям современного образования.

На основе результатов исследования были разработаны следующие рекомендации:

1. Введение конкурентного подхода, основанного на самостоятельном обучении и преподавании задач в преподавании предмета «Детская литература» в педагогических вузах.

2. Обновление и внедрение на практике современных научно-методических рекомендаций по разработке самостоятельных образовательных и педагогических задач для учителей детской литературы.

3. Введение предмета «Методы самостоятельного образования и структурирование учебных задач в преподавании детской литературы» в учебные программы «Начальное образование» как обязательного или элективного предмета.

Разработка ресурсов для электронного обучения, цифровых платформ и учебных словарей, поддерживающих самостоятельное обучение в области детского литературного образования.

**ONE TIME SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC
DEGREES PhD.03/04.06.2020.Fil.113.02 AT JIZZAKH
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

SAMARKAND STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

RAKHIMOVA GULBAKHOR KARSHIBAEVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY FOR DEVELOPING
INDEPENDENT EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL
ASSIGNMENTS FOR FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS
(Using children's literature as an example)**

13.00.02 – Theory and Methods of Education (Uzbek Literature)

**DISSERTATION ABSTRACT
for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences (DSc)**

Registered with the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under number B 2024.3.DSc/Ped967.

The dissertation was completed at the Samarkand State pedagogical institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, English, Russian (resume)) on the website of the Scientific Council (www.jdpu.uz) and the information and educational portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant:

Akhmedova Malokhat Ergashevna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents:

Seytkasimov Dauletnazar Beknazarovich
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Khoshimkhonov Muminkhon
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Kambarova Saodat Irkinovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization:

Gulistan state university

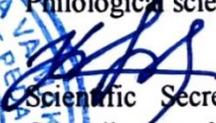
The defense of the Dissertation will take place on « 18 » 111 2026, at 10⁰⁰ at the meeting of Scientific Council PhD.03/04.06.2020.Fil.113.02 awarding scientific degrees at Jizzakh State Pedagogical University (Address: 130100, Jizzakh, str. Sh.Rashidov, 4. Tel: (872) 226-13-57; fax: (872) 226-46-56; e-mail: jspi info@umail.uz, The main building of Jizzakh State Pedagogical University, 2nd Floor, Meeting Hall).

The Dissertation can be reviewed at the Information Resource Centre of Jizzakh State Pedagogical University (Address: 130100, Jizzakh, str. Sh.Rashidov, 4. Tel: (872) 226-13-57; fax: (872) 226-46-56).

The Abstract of the Dissertation was distributed on « 3 » 111 2026.
(Mailing report № 1 on « 3 » 111 2026).




U.A. Jumanazarov
Chairman of the Scientific Council for the award of scientific degrees, Doctor of Philological sciences, professor


N.N. Xadjimusayeva
Scientific Secretary of the Scientific Council for the award of scientific degrees, Doctor of Philological (PhD), Associate Professor


U. Kasimov
Chairman of the Scientific seminar at the Academic Council on awarding Academic degrees, Doctor of Philological sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of a doctoral dissertation (DSc))

The aim of the research work to develop independent educational and training tasks for future primary school teachers and improve the methodology for using them in pedagogical practice.

The purpose of the research is as follows:

to identify the conceptual, theoretical and methodological foundations of the methodology for developing independent learning and educational tasks in the education of children's literature;

to improve the integrative model of educational and independent learning tasks in the discipline "Children's Literature";

to substantiate the concept of developing educational and independent learning tasks and clarify their didactic and methodological functions;

to identify mechanisms for developing professional, communicative and creative competencies of future primary school teachers based on the integral integration of literary education with the language teaching process;

to evaluate the effectiveness of the developed methodology in teaching children's literature based on pedagogical experiments and tests and to develop proposals and recommendations based on the results obtained.

The object of the research: In the process of training future primary school teachers as a teacher, students from the Uzbekistan-Finland Pedagogical Institute, Navoi State Pedagogical University, Tashkent University of Applied Sciences, and Andijan State Pedagogical Institute were involved in the development of educational and independent learning tasks in the subject "Children's Literature" and in improving the methodology for their use.

The subject of the research: It forms the pedagogical content, didactic and methodological possibilities, educational and educational forms and means of developing educational tasks and independent educational tasks within the discipline of "Children's Literature".

The scientific novelty of the research consists of the following:

the conceptual, theoretical and methodological foundations of the methodology for developing independent learning and educational tasks in children's literature education have been improved as a scientific and theoretical foundation based on competency-based, systematic and integrative approaches within the framework of the modern pedagogical paradigm, as well as the principles of modern didactics, digital pedagogy and individualization of education;

the integrative model of educational and independent learning tasks in the discipline of "Children's Literature" has been improved as a methodology aimed at helping students understand the content of a work of art, revealing its ideological essence and implementing the creative goals of education, based on the gradual adaptation of the role and functional significance of tasks with a pragmatic orientation in the literary education system;

the concept of developing educational and independent educational tasks was scientifically based, their didactic and methodological functions were clarified, and a new generation textbook on the subject of "Children's Literature", which is unique

in content and structure, was developed, and based on this approach, the methodology for using educational and independent educational tasks aimed at increasing the creative activity of future primary school teachers was improved;

the mechanism for developing professional, communicative and creative competencies of future primary school teachers based on the integral integration of literary education with the language teaching process was scientifically clarified based on the phased organization of work with artistic texts, the use of interactive and dialogic methods, didactic technologies aimed at developing speech activity, and the mutual harmony of means for designing independent educational activities;

the effectiveness of the methodology developed in teaching children's literature has been empirically based on the results of multi-stage pedagogical experiments, educational monitoring and diagnostic evaluation, and a system of scientific and practical proposals and recommendations has been developed aimed at ensuring competency-based, integrative and individualized educational approaches, based on indicators determined through statistical and qualitative analysis.

Implementation of the research results: consists of the following:

Based on the educational content of the subject "Children's Literature", a didactic and methodological support for independent learning and educational tasks for future primary school teachers was developed and introduced into the practice of higher pedagogical education. These tasks were justified as an effective tool for a deep understanding of the content of a work of art, revealing the author's idea and developing students' literary thinking. A system of educational tasks aimed at independent learning and literary reading in the subject of children's literature was developed, which was pilot-tested on the basis of the spiral principle, and interactive tasks serving to analyze literary texts, identify genre features and study means of artistic expression were put into practice.

Methodological recommendations aimed at developing the skills of reading comprehension, logical thinking and problem-solving in future primary school teachers were developed and introduced into the educational process. Based on the results of the research, a textbook entitled "Children's Literature" and a monograph entitled "Improving the methodology for developing independent and educational tasks in the education of children's literature" were prepared and recommended for higher pedagogical educational institutions.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used literature and appendices. The total volume of the dissertation is 241 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Raximova G.K. Bolalar adabiyoti (60110500 – boshlang'ich ta'lim yo'nalishi talabalari uchun). Darslik. – Samarqand: SamDCHTI, 2024. – 280 b.
2. Raximova G.K. Boshlang'ich ta'limda didaktik asarlar orqali kitobxonlikni shakllantirish (60110500 – boshlang'ich ta'lim yo'nalishi talabalari uchun). O'quv qo'llanma. – Samarqand: SamDCHTI, 2024. – 214 b.
3. Raximova G.K. Bolalar adabiyoti ta'limida mustaqil va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish. Monografiya. – Samarqand: SamDCHTI, 2025. – 228 b.
4. Rakhimova G.K. Methodology for teaching the genres of uzbek and world folk oral creativity in primary classes based on mediatechnologies. // Pegem Journal of Education and Instruction, Vol. 15, №4, 2025. – P. 214-227. www.pegegog.net.
5. Raximova G.K. Legendary Heroine Women of History “Tamaris” and “Queen Sondok”. World of Science: Journal on Modern Research Methodologies Volume 2 Issue 2, Year 2023. <https://univerpubl.com/index.php/woscience>. ISSN: 2835-3072. – P.99-101.
6. Raximova G.K. Alisher Navoi wisdom is a source of ethics // Journal of Multidimensional Research (AJMR). ISSN: 2278-4853 Vol 9, Issue 5, May, 2020 Impact Factor: SJIF 2020 = 6.882. Asian <https://tarj.in>. – P. 393-96.
7. Raximova G.K. Interpretation of History and Historical Truth in the Samples of Alisher Navoi's Hasbi Hazal.// Journal of Advanced Zoology, 2023. <https://jazindia.com> 0253-7214. 2023. – B. 1-9.
8. Rahimova G.K. Methods of Teaching Alisher Navoi's Creation In Primary Education On The Basis Of Innovative Educational Technologies. // International Journal of Academic Pedagogical Research (IJAPR) ISSN: 2643-9123 Vol. 5 Issue 4, April, 2021. –P. 121-123.
9. Raximova G.K. Boshlang'ich ta'limda raqam va sonlarni o'rgatishda bolalar o'yin folkloridan foydalanish metodikasi. // Fan va ta'lim integratsiyasi. 2024. –№ 2.(3). <https://journals.uzfi.uz>. – B.46-49. (13.00.00; №).
10. Raximova G.K. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish (Bolalar adabiyoti fani asosida). // Fan va ta'lim integratsiyasi, 2024. –№2. Issue 1 <https://journals.uzfi.uz>. – B.87-93. (13.00.00; №).
11. Raximova G.K. Boshlang'ich sinflarda ertak va masal janrini innovatsion o'qitish usullari. // Fan va ta'lim integratsiyasi. –№3/1. 2025. <https://journals.uzfi.uz> ISSN 2992-9210. –B. 171-176.
12. Raximova G.K. Matn tahlili orqali mustaqil fikrlashga o'rgatish usullari. // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 2024. №9. <https://tilvaadabiyot.uz> –B.32-34. (13.00.00; №8).

13. Raximova G.K. Talabalarga marosim qo‘shiqlarini “Rolli o‘yin” metodi asosida o‘rgatish usullari. // NamDU ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2024. –№9. ISSN 2181-1458 e-mail: info@namdu.uz – B. 652-656. (13.00.00; №30).
14. Raximova G.K. Talabalarga Sa‘diy Sheroziy ijodi namunalarini o‘rgatishda “didaktik tahlil metodi”dan foydalanish usullari. //O‘zMU xabarlar. http://journals.nuu.uz 2024. –№1/9. – B. 159-163. (13.00.00; №15).
15. Raximova G.K. Boshlang‘ich sinflarda o‘zbek va jahon xalq og‘zaki ijodi janrlarini o‘rgatishda metodologik yondashuv //Pedagogik mahorat, 2024. –№11. <https://buxdu.uz/33-pedagogik-mahorat/132/132-pedagogik-mahorat>. – B. 22-30. (13.00.00; №).
16. Raximova G.K. Bo‘lajak boshlang‘ich ta‘lim o‘qituvchilariga maqollarni audiomatnlar asosida o‘rgatishni tashkillashtirishning metodik ta‘minoti. // Kasb-hunar ta‘limi. Ilmiy-uslubiy, amaliy, ma‘rifiy jurnal, 2024. №9. <https://www.researchgate.net/publication/344994946>. Toshkent: – B. 166-169. (13.00.00; №).
17. Raximova G.K. Boshlang‘ich ta‘limda she‘riy matnlarni o‘rgatish metodikasi. /SamDU ilmiy axborotnomasi, 2024, №6 (148/2). ISSN 2181-1296. – B. 12-18. (13.00.00; №).
18. Raximova G.K. Bolalar ruhiyatini rivojlantirishda Anvar Obidjon she‘riyatidan foydalanishning metodik xususiyatlari. // Хоразм Маъмуни академияси ахборотномаси, 2024.12/4. <https://www.mamun.uz/bulletin>. ISSN 2091-573X. – B. 346-349. (13.00.00; №).
19. Raximova G.K. Fundamental pedagogik-didaktik bilimlarni oshiruvchi fanlar uchun mustaqil ta‘lim topshiriqlari tuzish usullari //Inter education & global study. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2025. –№1(1).–B. 205-213.
20. Raximova G.K. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari uchun mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlari tuzish usullari // Qo‘qon DPI. Ilmiy xabarlar, 2025. – №1. – 952-957-b.
21. Raximova G.K. Boshlang‘ich sinflarda o‘zbek va jahon xalq ertaklarini o‘rgatishning metodik usullari // Xorijiy filologiya: til, adabiyot, ta‘lim. 4(93)/ 2024. ISSN: 2181-743X; Index 126. Email: ssifl_info@mail.ru. – B. 56-62. (13.00.00; №8).
22. Raximova G.K. Mustaqil ta‘lim va o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirishda “Muammoli ta‘lim” usullaridan foydalanish mexanizmi. Xorijiy filologiya №1 (94), 2025. ISSN: 2181-743X. 170-176.
23. Raximova G.K. Yosh avlod ma‘naviyatini shakllantirishda Alisher Navoiy hikmatlarining o‘rni. Uzluksiz ta‘lim. Ilmiy-uslubiy jurnal. 2020. Maxsus son. –B. 81-85.
24. Raximova G.K. Methods for using children's folk games to teach numbers and counting in primary education. // Methods for using children’s folk games to teach numbers and counting in primary education. Next Scientists Conferences, 2024-10-22.1(01), 30-10-2024. Retrieved from <https://nextscientists.com/index.php/science-conf/article/view/368>. –P. 109-112.
25. Raximova G.K. Innovative approach to teaching the fairy tale and parable genre in primary grades. // Social transformation: challenges and innovations in a changing world. Published: February 25, 2025. – P. 51-56.

26. Raximova G.K. Bolalarga sonlarni o'rgatishda xalq og'zaki ijodining roli. // ECLSS Online 2020 1st ECLSS International Online Conference on Economics and Social Sciences Samarkand Branch of Tashkent University of Economics Samarkand /Uzbekistan. May 20-21, 2020. e-ISBN 978-605-69502-3-0. DOI: 10.35578/eclss.52780. Web: <http://www.eclss.org> Contact: contacts@eclss.org. – P.501-504.

27. Raximova G.K. Use of literary education methods in the analysis of Alisher Navoi's poetry. // Proceedings of International Multidisciplinary Scientific-Remote Online Conference on Innovative Solutions and Advanced Experiments Samarkand Regional Center for Retraining and Advanced Training of Public Education Staff Samarkand, Uzbekistan Journal NX-A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal ISSN: 2581-4230, Website: journalnx.com, June 18th & 19th, 2020. – P. 806-809.

28. Raximova G.K. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish. // International scientific and practical conference “Modern psychology and pedagogy: problems and solution”. 15-part, 2-230 pages. Committee List for 2023-2024. – B.199-203.

29. Raximova G.K. Bolalarni xushmuomalik va samimiy munosabatga o'rgatishda “hikmat”lardan foydalanish usullari. // Chet tillarni o'qitishda dolzarb muammolar. Innovatsiyalar, an'analar, yechimlar va badiiy adabiyotlar tahlili. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2022-yil, 7-iyun. – B. 335-337.

30. Raximova G.K. O'quvchilarni sharqona qadriyatlar ruhida tarbiyalashda badiiy asardan foydalanish metodikasi. (X.To'xtaboyevning “Besh bolali yigitcha” asari misolida). // O'zbek tili stilistikasi va nutq madaniyati masalalari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Samarqand, 2023-yil. – B. 306-308.

31. Raximova G.K. Bolalar adabiyoti ta'limini rivojlantirishning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish usullari. // “Ta'lim sohasida psixologik tadqiqotlar va boshlang'ich ta'limda innovatsion texnologiyalar” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 12-fevral, 2025-yil, Urganch. –B. 485-489.

II bo'lim (II часть; II part)

32. Rahimova G.K. 3-sinf o'qish darsligidagi A.Hayitmetovning “Donolarning donosi” hikoyasini o'qitish usullari // Педагогика ва психологияда инновациялар. №7 2019. DOI <http://3x.doi.org/10.26739/2181-9513>. –B. 50-56.

33. Raximova G.K. Boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqini rivojlantirishda kichik adabiy janrlarning roli. // Бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани материаллари. –Жиззах, 2019 йил 18-19 март. –Б. 164-166.

34. Raximova G.K. Kichik yoshdagi o'quvchilar nutqini shakllantirishda tez aytish, topishmoq va maqollarning ahamiyati. Бошланғич таълимда интеграциявий-инновацион ёндашувлар.// Ўзбекистон Республикаси миқёсида ўтказилган республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2019 йил 6 май. – Б. 270-272.

35. Raximova G.K. Bola tarbiyasida badiiy adabiy ta'limning o'rni //Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. 2022-7/1yu /№4. <https://www.mamun.uz/bulletin>. ISSN 2091-573X. – B.144-146. (13.00.00; №).
36. Raximova G.K. Anvar Obidjon she'riyatidagi yumoristik motivlarning bolalar tarbiyasidagi ahamiyati //Fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi. <http://bilig.academiascience.org>. 2022. – №10. ISSN: 2181-1776. – B.110-113.
37. Raximova G.K. She'riy audiomatn namunalarini innovatsion o'rgatish usullari //Til va adabiyot ta'limi. <https://tilvaadabiyot.uz/bosh-sahifa/folder/> 2023. – № 2. – B.12-13. (13.00.00; №8).
38. Raximova G.K. Umumta'lim maktablari o'quvchilarga Alisher Navoiy hayoti va ijodiini o'rgatishda “Muammoli ta'lim” metodidan foydalanishning ahamiyati. //SamDU ilmiy axborotnomasi, 2023. (13.00.00; №). – №2. – B. 35-42.
39. Raximova G.K. O'quvchilarning kreativ qobiliyatlarini shakllantirishda matn va rasmlarning o'rni. // “Conference on universal science research 2023” 22.02.2023. – B. 33-36.
40. Raximova G.K. Boshlang'ich ta'limda didaktik asarlar orqali kitobxonlikni shakllantirish masalalari. // “Yangi O'zbekistonda boshlang'ich ta'limning dolzarb muammolari, yechimlari va istiqbollari” Xalqaro ilmiy anjuman materiallari, 2024. 17-18-may. – B. 98-106.
41. Raximova G.K. Tursunboy Adashboyev ijodida ona tabiat va vatan madhi. // International Scientific and Practical Conference <https://www.conferenceseries.info/index.php/education>. 2023. – P. 151-154.
42. Raximova G.K. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida bolalar adabiyoti fani asosida mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish metodikasini takomillashtirish mexanizmi. // “Ilm fan taraqqiyoti: muammo, yechim va istiqbollari” Toshkent amaliy fanlar universiteti II an'anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Toshkent, 2024. 17-18-dekabr. – 1323-1329-b.

Avtoreferat Samarqand davlat chet tillar instituti “Xorijiy filologiya” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro muvofiqlashtirildi (28.02.2026-yil).

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2026-yil 2-martda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x841/16.
“Times new roman” garniturasini. Ofset bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 4,1. Shartli b.t. 3,9.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №02/03.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: 140117, Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.