

**TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

NURBAYEVA XOLNISO URALOVNA

**TALABALARDA GENDER MADANIYATNI
RIVOJLANTIRISHNING ETNOPEDAGOGIK ASOSLARI**

13.00.01-Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiya avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Content of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical
sciences**

Nurbayeva Xolniso Uralovna

Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslari 5

Нурбаева Холнисо Ураловна

Этнопедагогические основы развития гендерной культуры у студентов 23

Nurbayeva Kholniso Uralovna

Ethnopedagogical foundations for the development of gender culture among
students..... 49

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 53

**TERMIZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

NURBAYEVA XOLNISO URALOVNA

**TALABALARDA GENDER MADANIYATNI
RIVOJLANTIRISHNING ETNOPEDAGOGIK ASOSLARI**

13.00.01-Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Termiz - 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.4.PhD/Ped8540 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.terspi.uz) va “Ziyonet” axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Bozorova Muslima Qodirovna
pedagogika fanlari nomzodi, professor

Rasmiy opponentlar:

Xudoyberdiyeva Xurriyat Karimberdiyevna,
falsafa fanlari doktori (DSc), pedagogika fanlari professori

Erkaboyeva Nigora Shermatovna,
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor.

Yetakchi tashkilot:

Farg‘ona davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat pedagogika institutida huzuridagi PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01. raqamli ilmiy kengashning 2026-yil 05-iyun kuni soat 13:00 dagi 06/4-son majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 190111, Termiz tumani. “Yangiobod” MFY At-Termiziy ko‘chasi, 1A uy.Tel.: (376) 221-93-56, faks: (376) 221-93-56, e-mail: terdpi@umail.uz).

Dissertatsiya bilan Termiz davlat pedagogika institutida Axborot resurs markazida tanishish mumkin (№30 raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 190111, Termiz tumani, “Yangiobod” MFY At-Termiziy ko‘chasi, 1A uy.Tel.: (376) 221-93-56, faks: (376) 221-93-56, e-mail: terdpi@umail.uz)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil 20-may kuni tarqatildi.
(2026-yil 20-maydagi 30-raqamli reyestr bayonnomasi).



KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida inson huquqlari, tenglik hamda ijtimoiy adolat tamoyillari asosida ta'lim-tarbiya tizimini rivojlantirish muhim ijtimoiy va pedagogik vazifa sifatida namoyon bo'lmoqda. Xalqaro hujjatlarda, jumladan UNESCO tomonidan ilgari surilgan "Barqaror rivojlanishning 2030-yilgacha bo'lgan kun tartibi" dagi Maqsad 4 - "barqaror rivojlanish uchun inklyuziv, barqaror va sifatli ta'lim" - ta'lim sohasida gender tengligini alohida ta'kidlaydi. Bu maqsad doirasida "ta'limda 4.5 maqsadi: 2030-yilgacha ta'limning barcha darajalarida gender tafovutlarini yo'qotish va kamchilikdagi guruhlar, jumladan ayollar va qizlar uchun teng kirish imkoniyatini ta'minlash"¹ belgilangan. Bu borada ta'lim tizimining barcha bosqichlarida inson huquqlari, tenglik va ijtimoiy adolat tamoyillarini chuqur integratsiya qilish, pedagogik kadrlar malakasini oshirish hamda ta'limda inklyuzivlikni kuchaytirishga qaratilgan amaliy mexanizmlarni ishlab chiqish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Dunyoda ta'limda inson huquqlari, gender tengligi, inklyuziv ta'lim, raqamli pedagogika hamda ijtimoiy adolat tamoyillarini ta'minlashga qaratilgan yo'nalishlarda ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Ularda ta'limdagi ijtimoiy tengsizlikni kamaytirish, nogironligi bo'lgan shaxslar uchun inklyuziv muhit yaratish, raqamli tafovutni bartaraf etish, o'qituvchilarning huquqiy va axloqiy kompetensiyasini rivojlantirish, shuningdek, barqaror rivojlanish maqsadlari (SDG-4) asosida ta'lim sifatini oshirish kabi ilmiy yo'nalishlar dolzarblik kasb etmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda gender tenglik masalasi ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida belgilanib, bu borada 2019-yilda "Gender tenglikni ta'minlash to'g'risida"gi Qonun hamda 2022-2026-yillarga mo'ljallangan Milliy strategiya qabul qilindi. Ushbu hujjatlar oliy ta'lim tizimida gender yondashuvni joriy etish, talabalarda ijtimoiy adolat va tenglik g'oyalarini mustahkamlashga xizmat qilmoqda. Natijada, ta'lim muassasalarida gender madaniyatini rivojlantirish bo'yicha o'quv dasturlari, treninglar va ilmiy tadqiqotlar yo'lga qo'yildi. Bu esa yoshlarning dunyoqarashini kengaytirish, inson huquqlarini hurmat qilish va demokratik qadriyatlarni mustahkamlashda muhim omil bo'lib xizmat qilmoqda.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5847-sonli farmoni, 2018-yil 14-avgustdagi "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3907-son, 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-5040-son qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Senatining 2021-yil 28-maydagi "2030-yilga qadar O'zbekiston Respublikasida gender tenglikka erishish strategiyasini tasdiqlash haqida"gi SQ-297-IV-son qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan

¹ UNESCO. Education 2030 Agenda: Inclusive, equitable and quality education for all and lifelong learning opportunities by 2030. (USB: UNESCO AT page)

darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot ishi respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Yoshlarga ta'lim - tarbiya berishda genderli yondashuvning nazariy-metadologik asoslari ko'plab g'arb, MDH va respublikamiz olimlari tomonidan tadqiq etilgan va bugungi kunda ham mazkur jarayon tizimli amalga oshirilib kelinmoqda.

Mamlakatimizda gender madaniyatni shakllantirishning pedagogik-psixologik omillari, gender stereotiplarni bartaraf etishning falsafiy jihatlari, oila va ta'lim muassasalarida gender madaniyatni shakllantirish bo'yicha tadqiqotlar M.Abdujabborov, M.Abdullayeva, Sh.Akramova, N.R.Annayeva, M.E.Axmedova, F.B.Bayjanov, R.Djurayev, O.N.Ergasheva, I.G.Gafarova Z.Ismailova, N.Qosimova, M.Quronov, R.Mamatqulova, R.M.Medetova, N.Mullaboyeva, O.Musurmonova, E.Muxtorov, T.Narbayeva, N.M.Ochilova, D.Ro'ziyeva, Z.Saliyeva, N.Dj.Sagindikova, A.R.Saydullayeva, M.M.Tilavova, Z.T.Xolmatova, N.Xalilova, Sh.Xalilova, X.Tojiboyeva, G.B.O'razaliyavalar tomonidan tadqiq etilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan B.Ageev, V.Dudukalov, I.Kon, A.Mudrik, L.Stolyarchuk va boshqalar gender tarbiya muammolarini tadqiq qilishgan bo'lsalar, E.Kamenskaya, O.Konstantinova, R.Sobirovlar ta'limda gender yondashuvning o'ziga xos jihatlari ochib berishgan. Bundan tashqari, ta'limga genderni umumlashtirish masalalari A.Smirnova, E.Yarskaya-Smirnovalar, gender stereotiplarning ta'lim va tarbiyaga ta'siri, L.Nadolinskayaning, oliy ta'limda gender tarbiya aspektlari L.Bullatova, I.Kletsina, YU.Bezelyanskiy, A.Veselovskiy, V.A.Geodakyan, N.Xamitov, L.I.Shinelova, B.Tugelbayeva, T.A.Mashika, T.N.Sidorovalar ilmiy izlanishlarida muayyan darajada tadqiq etilgan.

Xorijiy olimlardan J.Piaje, M.Montessori, P.Engelman, C.Xoffman, D.Blau, D.Berto, L.D.Gudkov, M.Kivinen, S.Keon, D.Leyn, P.Monson, N.Najib, L.Xusniy, K.Amundsen, Dj.Skott, K.Flint, L.Xaberlar kabilar o'g'il va qiz bolalarning ijtimoiylashuv masalalarini tadqiq etgan.

Talabalarda gender madaniyatini rivojlantirishning etnopedagogik asoslari masalasi ilmiy tadqiqotlarda alohida va tizimli tarzda o'rganilmaganligi ushbu muammoni o'rganishimizga acoc бўлди.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Termiz davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari muvofiq " Milliy tarbiya tizimini takomillashtirishning strategik yo'nalishlari" (2023-2026 y.y.) mavzusidagi ilmiy yo'nalish doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi. Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslari bo'yicha amaliy taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

gender madaniyatni rivojlantirishda etnopedagogik yondashuvning epistemologik va gnoseologik asoslarini tanqidiy-tahlil, qiyosiy taqqoslash va analogiya metodlari orqali ilmiy jihatdan aniqlashtirish;

talabalarda gender madaniyatini rivojlantiruvchi omillar tizimining struktur-funksional kontseptual asoslari va etnopedagogik mexanizmlarining pedagogik-metodologik parametrlarini aniqlashtirish;

talabalarining gender madaniyatini rivojlantirishga xizmat qiluvchi etnopedagogik model milliy tarbiya vositalari, strukturaviy-komponent tuzilmasi, pedagogik imkoniyatlar va funksional bog'liqligini aniqlash orqali takomillashtirish;

gender madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini kengaytirish maqsadida etnopedagogik vositalar va zamonaviy pedagogik texnologiyalar integratsiyasini nazariy-metodologik asoslash negizida ilmiy-amaliy tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obykti sifatida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov jarayonida Termiz davlat universiteti, Buxoro davlat universiteti va Urganch davlat universitetlarining 482 nafar respondent talabarlari ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmeti talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslari mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqotda o'rganishni ta'minlashga qaratilgan metodlar majmui: nazariy (tahliliy-sintetik, qiyosiy-taqqoslash, analogiya), diagnostik (so'rovlar, kuzatish, loyihalashtirilgan metodikalar), prognostik (ekspertiza baholash, mustaqil baholarni umumlashtirish), pedagogik eksperiment va matematik- statistik tahlil kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik jihatlari analogiya usulini qo'llash orqali an'anaviy milliy qadriyatlar va zamonaviy gender me'yorlari sintezini ta'minlovchi pedagogik hodisa sifatida ilmiy asoslangan;

talabalarda gender identifikatsiyani shakllantirishning aksiologik komponenti mazmuni determinantlar ta'sir etishiga ko'ra an'anaviy etnopedagogik paradigma (patriarxal qarashlar va rollarning qat'iy taqsimlanishi) hamda zamonaviy gender strategiyalari (tenglikka yo'naltirilganlik, shaxsiy o'zini namoyon qilish) o'rtasidagi ziddiyatlarni tahlil qilish orqali aniqlashtirilgan;

aksiologik, kognitiv-huquqiy va faoliyatli-refleksiv komponentlarning ichki aloqadorligini ta'minlash, shuningdek, gender sensitizatsiya hamda kross-madaniy trening usullarining didaktogen imkoniyatlarini oshirish asosida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning integrativ modeli ishlab chiqilgan;

talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning pedagogik tizimi etnopedagogik materialni ijtimoiy-gumanitar fanlar sikliga integratsiyalash, milliy an'analar asosida gender yo'naltirilgan tarbiyaviy muhitni yaratish hamda professor-o'qituvchilar tarkibini gender tarbiyada etnopedagogik yondashuvni amalga oshirishga tayyorlash orqali takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilarda o'z aksini topgan:

talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslarini

ishlab chiqishga doir diagnostik vositalar tizimi aniqlashtirilgan;

axloqiy identifikatsiya va sotsiomadaniy moslashuv jarayonlari orqali talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishga yo'naltirilgan uslubiy tavsiyalar ishlab chiqilgan;

“Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” nomli o'quv qo'llanma (O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 24 dekabrda PQ-61-son qaroriga asosan moliyaviy mustaqillik berilgan Termiz davlat universitetining 2025-yil 7-fevraldagi 45-PO'-son buyrug'i, 45-PO'-003-raqamli guvohnomasi) nashr ettirilgan;

“Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” nomli darslik (O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 24 dekabrda PQ-61-son qaroriga asosan moliyaviy mustaqillik berilgan Termiz davlat universitetining 2025-yil 17-iyuldagi 219-PO'-sonli buyrug'i, 219-PO'-006 raqamli guvohnomasi) nashr ettirilgan.

O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O'zbekiston-24” ijodiy birlashmasi tomonidan tayyorlangan “Yoshlar va madaniyat”, “Talabalar hayoti”, “Ta'lim va taraqqiyot”, “Yoshlar minbari” kabi teleko'rsatuvlar uchun ushbu dissertatsiyada berilgan ilmiy xulosalar va amaliy tavsiyalar asosida ssenariylarni ishlab chiqishda (2024-2025-yillarda O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O'zbekiston 24” ijodiy birlashmasi davlat muassasasining 2025- yil 18- iyuldagi 05-09-1174-sonli ma'lumotnoma) foydalanilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligini ta'minlash uchun metodologik triangulyatsiya, statistik, empirik validatsiya va verifikatsiya tamoyillari qo'llanilganligi, tadqiqot natijalarining aniqligi, barqarorligi va rivojlantirish bo'yicha olib borilgan respublikamiz va xorijlik olimlarning ilmiy tadqiqot natijalariga asoslanganligi, tadqiqot mazmuning ilmiy jurnallarda nashr etilgan maqolalar va ilmiy anjumanlardagi ma'ruzalar orqali ommalashtirilganligi, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati tadqiqot mohiyatini yorituvchi “gender”, “gender madaniyat”, “gender stereotiplar”, “milliy qadriyat” kabi tushunchalar mazmuning ilmiy ta'riflanganligi, gender madaniyatining kognitiv, affektiv va refleksiv komponentlarini o'z ichiga olgan ko'p qirrali yondashuv taklif etilganligi, pedagogik va sotsiomadaniy determinantlar asosida gender madaniyatining evolyutsion rivojlanishi tahlil qilinganligi, gender tengligi va rollarning transformatsiyasi, ularning milliy ta'lim tizimidagi ahamiyati ilmiy jihatdan asoslab berilganligi, etnopedagogik yondashuvning gender madaniyatini rivojlantirishdagi o'rni belgilab berilganligi, tadqiqot natijalari gender madaniyatini milliy qadriyatlar bilan uyg'un holda shakllantirish strategiyalarini ishlab chiqish imkonini yaratganligi hamda tadqiqot muammosining ijobiy yechimini ta'minlovchi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslariga oid tadqiqotning ilmiy natijalari asosida:

talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik jihatlari analogiya usulini qo'llash orqali an'anaviy milliy qadriyatlar va zamonaviy gender me'yorlari sintezini ta'minlovchi pedagogik hodisa sifatida ilmiy asoslash orqali

amaliy taklif va tavsiyalar “Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” nomli o‘quv qo‘llanma mazmuniga singdirilgan (Termiz davlat universitetining 2025-yil 07-fevraldagi 45-PO‘-son buyrug‘i, 45-PO‘-003-raqamli guvohnomasi). Natijada, talabalarning gender muammolarini tahlil va talqin qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan o‘quv–uslubiy materiallar mazmunida amaliy ifodasini topishga, tenglik va madaniy o‘ziga xoslik kabi umuminsoniy qadriyatlarni oliy ta’lim tizimiga singdirishga yaxlit ilmiy–pedagogik yondashuvni shakllantirishga xizmat qilgan;

talabalarda gender identifikatsiyani shakllantirishning aksiologik komponenti mazmuni determinantlar ta’sir etishiga ko‘ra an’anaviy etnopedagogik paradigma (patriarxal qarashlar va rollarning qat’iy taqsimlanishi) hamda zamonaviy gender strategiyalari (tenglikka yo‘naltirilganlik, shaxsiy o‘zini namoyon qilish) o‘rtasidagi ziddiyatlarni tahlil qilish orqali aniqlab, ularni o‘quv jarayoniga tatbiq etish orqali takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalardan “Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” nomli o‘quv qo‘llanmani yaratishda foydalanilgan (Termiz davlat universitetining 2025-yil 07-fevraldagi 45-PO‘-son buyrug‘i, 45-PO‘-005-raqamli guvohnomasi). Natijada, mazkur darslik etnopedagogik yondashuv asosida talabalarning gender madaniyatini shakllantirishning didaktik jihatlari nazariy qarashlar bilan boyitilgan;

aksiologik, kognitiv-huquqiy va faoliyatli-refleksiv komponentlarning ichki aloqadorligini ta’minlash, shuningdek, gender sensitizatsiya hamda kross-madaniy trening usullarining didaktogen imkoniyatlarini oshirish asosida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning integrativ modeli asosida amaliy taklif va tavsiyalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston-24” ijodiy birlashmasi tomonidan tayyorlangan “Yoshlar va madaniyat”, “Talabalar hayoti”, “Ta’lim va taraqqiyot”, “Yoshlar minbari” kabi teleko‘rsatuvlarning ssenariylarni ishlab chiqishda foydalanilgan (2024-2025-yillarda O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston 24” ijodiy birlashmasi davlat muassasasining 18- iyul 2025 yil 05-09-1174-son ma’lumotnoma). Natijada, teng huquqli sheriklik tamoyillari asosida bag‘rikenglik, hamdardlik, fuqarolik mas’uliyati va ijtimoiy o‘zaro hamkorlikka tayyorlik kabi shaxsiy fazilatlarni qayta ishlab chiqarishga qodir bo‘lgan inklyuziv ta’lim muhitini rivojlantirishga yo‘naltirilgan yaxlit pedagogik tizim keng jamoatchilikka etkazilgan;

talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning pedagogik tizimi etnopedagogik materialni ijtimoiy-gumanitar fanlar sikliga integratsiyalash, milliy an’analar asosida gender yo‘naltirilgan tarbiyaviy muhitni yaratish hamda professor-o‘qituvchilar tarkibini gender tarbiyada etnopedagogik yondashuvni amalga oshirishga tayyorlash orqali ishlab chiqilgan ilmiy–amaliy tavsiyalardan “Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” nomli darslik mazmuniga singdirilgan (Termiz davlat universitetining 2025-yil 17-iyuldagi 219-PO‘-son buyrug‘i, 219-PO‘-006 raqamli guvohnomasi; Oliy ta’limni rivojlantirish tadqiqotlari markazining 2025-yil 13-avgustdagi 02/01-01-320-son ma’lumotnomasi). Natijada, darslikning nazariy va uslubiy asoslari kengaytirib, ko‘p millatli jamiyatda gender sezgir ta’lim muhitini amaliy shakllantirish, gender jarayonlari haqidagi bilimlarni kognitiv egallash imkoniyati yaratildi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Dissertatsiya ishi natijalari 2 ta respublika va 4 ta xalqaro ilmiy anjumanlarda muhokama etilgan va ma'qullangan

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 16 ta ilmiy ish, jumladan, 1 ta darslik, 1 ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 13 ta maqola, shundan, 9 tasi respublika va 4 tasi xalqaro ilmiy jurnallarda chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, 137 sahifa matn, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati asoslangan, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, mavzuning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi ko'satilgan, dissertatsiyaning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, usullari tavsiflangan, tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchliligi, olingan natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining joriy qilinishi, tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida “gender” va “gender madaniyati” tushunchalarining ilmiy asoslari pedagogik hamda psixologik jihatdan tahlil qilinib, talabalarda gender madaniyatni shakllanishiga ta'sir etuvchi determinantlar hamda ularning xususiyatlari yoritilgan.

“Gender” (ingl. “gender”, lot. “genus” - “zot”, “jins”, “kelib chiqish”), “biologik jins” tushunchasidan farqli ravishda, jinsga oid ijtimoiy xususiyatlarni anglatadi.

“Gender madaniyat - bu jamiyatda erkaklar va ayollar o'rtasidagi rollar, huquqlar, majburiyatlar va ijtimoiy munosabatlar tizimini shakllantiruvchi qadriyatlar, me'yorlar va ramzlar majmui bo'lib, ushbu tizim jamiyatning tarixiy, madaniy va iqtisodiy rivojlanish jarayonida shakllanadi va avloddan-avlodga uzatiladi. Gender madaniyat ijtimoiy ong va amaliyot orqali erkaklik va ayollik identifikatsiyasini ishlab chiqadi hamda gender tengligini rivojlantirish uchun asosiy ijtimoiy shart-sharoitlarni belgilaydi.”

Tadqiqot ishida gender masalasining nazariy asoslarini chuqur o'zlashtirish va ilmiy tahlil qilish maqsadida zamonaviy gender tadqiqotlari rivojiga beqiyos hissa qo'shgan yetuk olimlarning nazariy yondashuvlarini atroflicha o'rganishga alohida e'tibor qaratdik.

G'arbda gender nazariyalar ijtimoiy fanlarda “gender” tushunchasini biologik determinizmdan ajratib, uni ijtimoiy konstruksiya sifatida izohlashga asoslanadi.

Tadqiqot doirasida, zamondosh olimlarning “gender madaniyat”ga oid ilmiy qarashlari tahlili shuni ko'rsatadiki, mazkur hududlarda jinslar o'rtasidagi munosabatlar tarixan o'ziga xos madaniy, axloqiy va ijtimoiy mezonlar asosida shakllangan. Bu yondashuvlar ko'pincha oila, tarbiya, axloq, ma'naviyat, ta'lim va

huquqiy ong bilan uzviy bog‘liq holda tahlil qilinadi, milliy qadriyatlar saqlanib qolgan holda zamonaviy ilmiy tafakkur bilan uyg‘unlikda gender tengligi g‘oyasi rivojlantiriladi.

Gender madaniyatning shakllanishi ko‘p omilli, murakkab ijtimoiy-psixologik jarayon bo‘lib, bu jarayonda bir qancha ichki va tashqi omillarga tizimli ta‘sir ko‘rsatadi. Mazkur omillar tizimi ilmiy adabiyotda determinantlar, deb yuritiladi. Bu omillar ikki asosiy toifaga *ichki* (shaxsiy-psixologik) va *tashqi* (ijtimoiy-madaniy) omillarga ajratiladi. Har ikki guruh omillar gender madaniyatning rivojlanishida o‘zaro ta‘sirli va inkor etib bo‘lmas rol o‘ynaydi.

“Determinant” (lot. “determinare” - “aniqlamoq”) atamasi dastlab falsafada sababiylik qonuniyatlari doirasida qo‘llanilgan bo‘lsada, zamonaviy ijtimoiy va pedagogik tadqiqotlarda belgilovchi omillar tizimi sifatida keng talqin qilinadi. Shu nuqtai nazardan, “gender madaniyatini shakllantiruvchi determinantlar” deganda shaxs ongida genderga oid ijtimoiy me‘yorlar, qadriyatlar, stereotiplar va rollarning shakllanishiga uzviy ta‘sir ko‘rsatuvchi omillar tizimi tushuniladi.

Tadqiqotlarda bu determinantlar beshta asosiy guruhga ajratiladi: *biologik, didaktik, psixologik, ijtimoiy-iqtisodiy va etnomadaniy*. Har bir guruh o‘z tarkibida subdeterminantlarga ega bo‘lib, ular gender ong va xulq-atvorga bevosita ta‘sir ko‘rsatadi.

Ilmiy manbalarda ta‘kidlanganidek, gender madaniyatining shakllanishida uch bosqichli determinant tizimi mavjud bo‘lib, ular “ijtimoiy sharoit”, “madaniy tasavvurlar” va “psixologik o‘zlashtirish mexanizmlari”dan iborat. Muallif bu omillarni “gender mentalitetini shakllantiruvchi qatlamlar” deb ataydi va ularning ta‘siri o‘zaro bog‘liq bo‘lib, murakkab tizimni tashkil etishini ko‘rsatadi.

Darsdagi misollar, tasvirlar va rollar gender tengligiga mos tanlanmasa, bu sinfdagi ijtimoiy rol taqsimotiga ta‘sir qiladi.

Didaktik determinantlarning gender madaniyatga ta‘siri quyidagi misollar orqali yanada aniqroq tushuniladi:

o‘qitish metodlari: interaktiv guruh ishlari chog‘ida, agar o‘qituvchi jinsiy balansga e‘tibor bermasa, guruh ichida erkak talabalar yetakchilik qilishda ustunlik qiladi. Bu esa, ayol talabalarni passiv holatga solidi;

o‘quv materiallari: agar darslik va slaydlarda erkaklar bosh qahramon sifatida, ayollar esa, ikkilamchi rol (onalar, yordamchilar) sifatida berilsa, bu ta‘lim oluvchilarda noadolatli gender tasavvurlarini shakllantiradi;

baholash mezonlari: ayol talabalar ko‘proq emotsional yondashganlik uchun, erkak talabalar esa, “rasional” yondashganlik uchun rag‘batlantirilsa, genderga oid stereotiplar mustahkamlanadi.

Didaktik determinantlar gender madaniyatni inklyuziv shakllantirish uchun quyidagi yondashuvlardan foydalanishni taklif qiladi:

gender-sensitiv resurslar yaratish: o‘quv materiallarida har ikki jins vakillarining teng va stereotipdan holi rolda tasvirlanishi;

o‘qituvchilarning metodologik xabardorligi: darslar davomida jinsiy rollar balansiga e‘tibor qaratish, baholashda neytral mezonlar qo‘llash;

interaktiv, tenglikka asoslangan metodlar: munozara, debat, loyiha asosida o‘qitishda har bir o‘quvchiga teng faollik imkoniyati berish.

“Umumiy pedagogika va psixologiya” fanining mavjud o‘quv-reja va tematik mazmun tahlili shuni ko‘rsatadiki, bu fanning har bir mavzusi gender madaniyatini rivojlantirishga salohiyatli asos bo‘lishiga qaramasdan, amalda bu imkoniyat yetarlicha amalga oshirilmayapti. Olib borilgan chuqur tahlil quyidagi asosiy ilmiy xulosalarga olib keldi:

Tizimlilikning yetishmasligi: Gender madaniyatiga oid bilimlar va kompetensiyalar faqat 15-mavzu (ya’ni yakuniy bosqichda) alohida keltirilgan bo‘lib, kursning barcha mavzulariga tizimli integratsiyalashmagan. Holbuki, gender masalasi - bu faqat bitta mavzuga oid emas, balki barcha pedagogik tushunchalarning kesishgan nuqtasidir.

Yuzaki yondashuvlar: Aksariyat mavzularda genderni oid muammolar, ehtiyojlar va imkoniyatlar nazariy jihatdan yo‘q yoki faqat umumiy tushuncha darajasida yoritilgan. Jumladan, diagnostika, menejment, tarbiya, ta’lim metodikasi, innovatsion texnologiyalar kabi sohalarda gender tafovutlarga chuqur tahliliy yondashuv yetishmaydi.

Stereotiplarga asoslangan talqin: Tarbiya mazmuni va tarbiyaviy metodlar kabi mavzularda jinsiy rollar an’anaviy stereotiplar orqali shakllantirilmoqda. Bu esa, ta’lim oluvchilarda zamonaviy demokratik qadriyatlar emas, balki patriarxal modelni mustahkamlaydi.

Amaliyotga integratsiya muammosi: Hatto gender tengligiga oid mavjud davlat hujjatlari (masalan, O‘zbekiston Respublikasining “Gender tengligi strategiyasi - 2030”) ta’lim kurslarida amaliy tavsiya yoki tahlil obyekti sifatida yetarli darajada o‘rganilmayapti.

Mualliflik yondashuvi zarurati: Pedagogik kurslarda genderni oid nazariyalar (masalan, Bem Androginiy modeli, Butler’ning performativlik nazariyasi, Gilligan’ning gender etikasi) o‘z aksini topmagan. Bu esa, talabalar ongida genderni oid ilmiy fikrlash va tanqidiy tafakkurni shakllantirishga to‘sqinlik qiladi.

Yuqorida keltirilgan tahlillarga asoslanib, quyidagi takliflar taqdim etilgan:

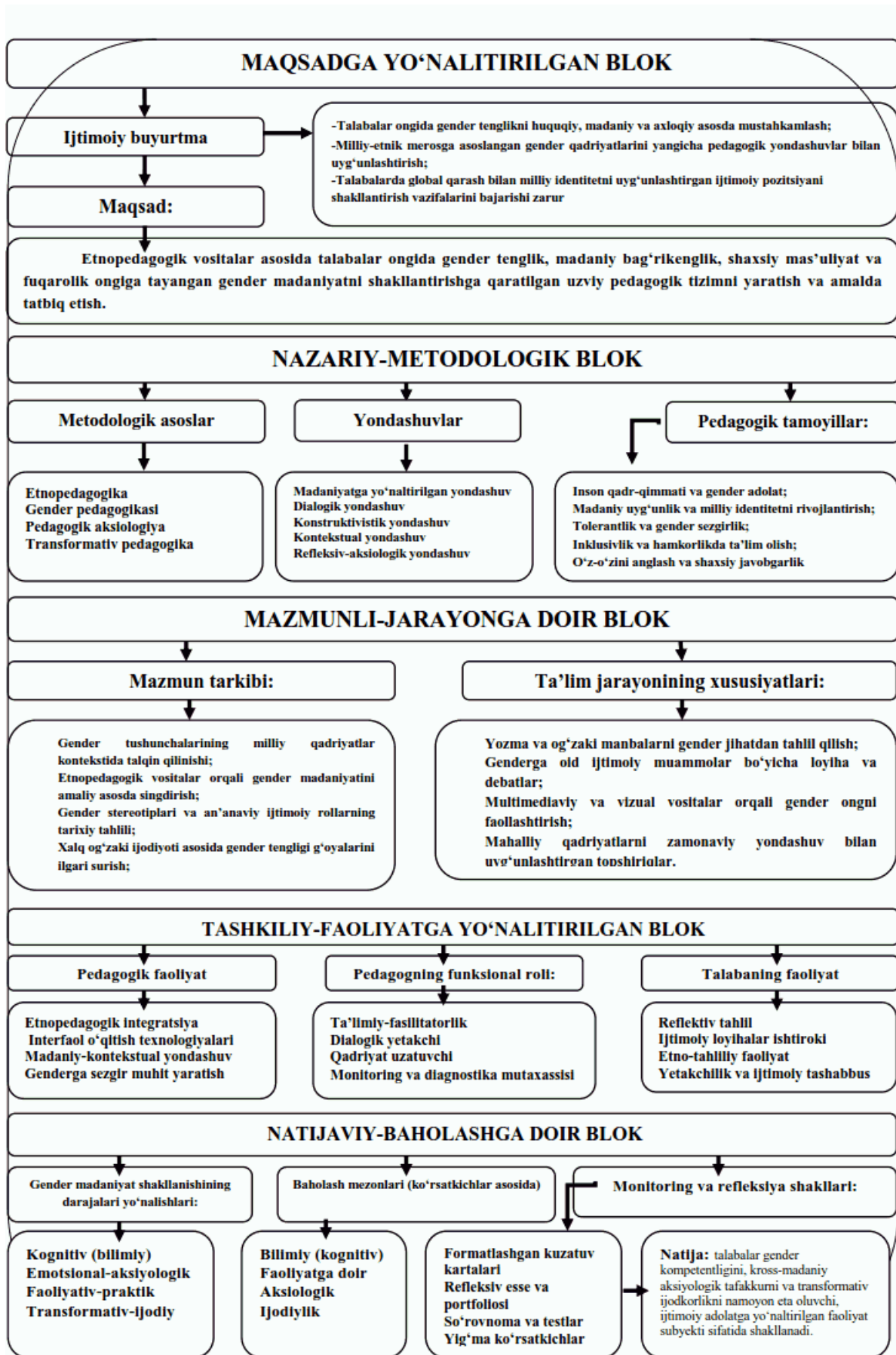
gender modulini ajratish emas, balki integratsiyalash har bir pedagogik mavzuga gender komponentini tanqidiy tahlil shaklida qo‘shish -bu fan sifatini oshirishga xizmat qiladi;

tanqidiy pedagogik yondashuvdan foydalanish: Paulo Freire va boshqa zamonaviy tanqidiy pedagogika nazariyalariga asoslangan gender yondashuvlar kursga kiritilishi lozim;

o‘quv-uslubiy materiallarni qayta ko‘rib chiqish: darsliklar, o‘quv qo‘llanmalar va metodik tavsiyalar gender stereotiplardan xoli, tenglik va inklyuzivlik tamoyillariga mos bo‘lishi kerak;

pedagoglarni gender kompetensiyalari asosida tayyorlash: o‘qituvchi shaxsi gender madaniyatni shakllantiruvchi asosiy omil bo‘lishi sababli, pedagoglar maxsus treninglar va modullar orqali tayyorlanishi zarur.

Dissertatsiyaning **“Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik mazmuni, shakl, metod va vositalari”** deb nomlangan ikkinchi bobida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirish jarayonining etnopedagogik mazmuni yoritilib, milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligida gender madaniyatni shakllantirish masalasi ilmiy-pedagogik nuqtai nazardan asoslanadi.



1-rasm. Etnopedagogik vositalar yordamida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning pedagogik modeli

Ta'kidlanishicha, talabalar ongida “gender tenglik”, “o‘zaro hurmat”, “adolat” va “mas’uliyat” kabi fazilatlarini tarbiyalashda milliy pedagogik meros, xalq an’analari va zamonaviy ta’lim yondashuvlarining o‘rni tahlil qilinadi.

Muallifning e’tiroficha, talabalarda gender madaniyatini shakllantirishga qaratilgan maxsus ta’limiy-amaliy faoliyatni tashkil etish maqsadida etnopedagogik model ishlab chiqilgan (qarang: 1-rasm). Ushbu model orqali genderga oid madaniy qadriyatlarni talabalarining shaxsiy tafakkuri va ijtimoiy pozitsiyasiga uyg‘un tarzda singdirish ko‘zda tutilgan.

Etnopedagogik vositalar yordamida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning pedagogik modeli quyidagi tarkibiy qismlarni o‘zida aks ettiradi:

maqsadga yo‘nalitirilgan blok - ijtimoiy buyurtma, gender madaniyati zaruriyati, maqsadlar tizimi;

nazariy-metodologik blok - asosiy yondashuvlar, pedagogik tamoyillar, konseptual asoslar;

mazmunli-jarayonga doir blok - etnopedagogik materiallar, gender madaniyati mazmuni, qadriyatlarga asoslangan ta’lim;

tashkiliy-faoliyatga yo‘nalitirilgan blok - interfaol metodlar, pedagogik vositalar, talabalar faoliyati yo‘nalishlari;

natijaviy-baholashga doir blok - shakllanish darajalari, baholash mezonlari, kutilayotgan natijalar.

Modeldagi har bir blok va komponentlar bir-biri bilan o‘zaro bog‘langan bo‘lib, talabalarda gender madaniyatini bosqichma-bosqich rivojlantirishga yo‘naltirilgan. Mazkur model nafaqat nazariy asosga, balki ta’lim jarayoniga bevosita tatbiq etiladigan amaliy vositalar tizimiga ega bo‘lgan pedagogik struktura sifatida qaraladi.

Keltirilgan metod va texnologiyalar yordamida gender madaniyatini shakllantirish jarayoni ilmiy-nazariy asoslarda ishlab chiqilgan pedagogik model doirasida amalga oshiriladi (qarang 2.3.2-rasm).

2022-2023 yillar davomida bir nechta oliy ta’lim muassasalarida o‘tkazilgan ijtimoiy so‘rov natijalariga ko‘ra, talabalarining 58 foizi rahbarlik lavozimlari erkaklar uchun “ko‘proq mos” deb hisoblashini bildirgan, 47 foizi esa, ayollarning ilmiy faoliyatda kam ishtirok etishini “tabiiy hol” deb baholagan. Shuningdek, so‘rovda qatnashgan talabalarining 70 foizi oliy ta’limda genderga oid maxsus kurslar kiritilishi zarurligini ta’kidlagan.

1-jadval

Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirish metodlari

Metod	Tavsifi	Amaliy qo‘llanilishi	Pedagogik samarasi
Design Thinking	Gender muammolariga ijodiy yondashuv asosida bosqichma-bosqich yechim ishlab chiqish metodikasi	Talabalar “Universitetda gender tengligi” bo‘yicha loyiha ishlab chiqadi	Tanqidiy fikrlash, ijodkorlik va hamkorlik rivojlanadi
Suhbat	Talabalar bilan bevosita muloqot orqali gender madaniyatiga oid tushunchalarni aniqlashtirish	“Ayollar va erkaklar tengligi” mavzusida interaktiv suhbat	Muloqot madaniyati, e’tirof va fikr erkinligi rivojlanadi

Tushuntirish	Talabalarga genderga oid ijtimoiy hodisalar mohiyatini izohlab berish	Gender tengligi bo'yicha qonunlar va qadriyatlarini darsda tushuntirish	Bilimlarni to'g'ri qabul qilish, asosli anglash
Aqliy hujum	Gender muammolari bo'yicha g'oyalarni erkin ilgari surish va tahlil qilish	"Gender tenglikni qanday targ'ib qilamiz?" mavzusida g'oyalar ishlab chiqish	Yangi fikrlar, tezkor fikrlash va kreativ yechimlar paydo bo'ladi
Case-study	Real yoki o'ylab topilgan gender holatlarini tahlil qilish orqali qaror qabul qilish	"Ish joyida gender diskriminatsiyasi" holati muhokamasi	Qaror qabul qilish, ijtimoiy adolat va empatiya shakllanadi
Storytelling	Gender tengligi haqidagi hikoyalarni eshitib, anglash va xulosa chiqarish	Jasoratli o'zbek ayollari haqida hikoya aytish	Qadriyatlarga hurmat, sevgirlik va madaniy tushunchalar rivojlanadi
Flipped Classroom	O'quvchilar uyda nazariyani o'rganib, darsda tahlil va muhokamaga kirishadi	"Gender adolat" mavzusida video ko'rib, sinfda bahs yuritish	Mustaqil fikrlash, tayyorgarlik va interfaol ishtirokni kuchaytiradi
Gamifikatsiya	Gender madaniyatiga oid bilimlarni o'yin uslublari orqali berish.	QR-kodli testlar, interaktiv onlayn o'yinlar.	Rag'batlantirish orqali bilimlarni mustahkamlash
Peer-learning	Talabalar o'zaro o'rgatish orqali bilim almashadi.	"Gender stereotiplar" mavzusida kichik guruhlarda bahs	Ijtimoiy muloqot, fikr almashish va tanqidiy fikr shakllanishi.
Digital assessment	Gender bo'yicha bilimlarni raqamli formatda testlar orqali baholash.	Quizizz platformasida gender tengligi testi.	Baholashning shaffofligi, aniq natija va shaxsiy rivojlanish.
Rag'batlantirish	Talabalarni gender tenglikni hurmat qilishga undash va maqtov orqali motivatsiya berish	Genderga hurmatli yondashuv namoyon etgan talabani rag'batlantirish.	Ichki motivatsiya, o'ziga ishonch, odob-axloqni qadrlash kuchayadi.
Sandra Bem testi (BSRI)	Talabalar o'zida erkak va ayolga xos ijtimoiy-psixologik fazilatlarining nisbatini aniqlashadi.	Talabalar maxsus testni to'ldirib, o'zlarining gender identifikatsiyasi bo'yicha natijalarni oladilar.	O'zini anglash, genderga oid ichki qarashlarni tahlil qilish va o'zini baholash rivojlanadi.

Dissertatsiyaning **“Pedagogik tajriba-sinov natijalari va uning samaradorligi”** deb nomlangan uchinchi bobida talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishga qaratilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari mazmuni, o'tkazish bosqichlari va natijalari tahlil qilinadi. Anketa-so'rovnomalariga Termiz, Buxoro va Urganch davlat universitetlarining fizika-matematika, filologiya (o'zbek tili),

ijtimoiy-ish talim yunalishlari 1-kurs talabalari orasidan tanlab olingan 482 nafar respondent-talaba javob berdi.

“Umumiy pedagogika va psixologiya” hamda “Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba” fanlarining o‘quv rejasida belgilangan mavzular asosida gender madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan dars ishlanmalari ishlab chiqildi va ular shakllantiruvchi tajriba-sinov ishlarida faol qo‘llanildi.

Tadqiqot ishlari doirasida “Talabalar ongida milliy qadriyatlar va gender madaniyatining uyg‘unligi” kabi mavzularda trening mashg‘ulotlari o‘tkazildi.

Shakllantiruvchi tajriba-sinov bosqichida talaba yoshlarning gender madaniyati bo‘yicha rivojlanganlik darajasini aniqlashga doir baholash vositalari (testlar, esse, muammoli vaziyat tahlillari, shaxsiy fikr almashinuvi) amaliyotda qo‘llanildi.

Talabalarda gender madaniyatini rivojlantirish darajasini baholash mezonlari ishlab chiqildi. Ushbu mezonlar uch darajaga ajratildi:

1. *Aksiologik-me‘yoriy mezon.* Talabaning gender tengligi normalariga munosabatini va ularni o‘z xatti-harakatlarida qo‘llash qobiliyatini baholaydi:

yuqori daraja: tenglik normalarini ichki jihatdan qabul qiladi, ularni muloqotda faol qo‘llaydi va kamsitishning har qanday ko‘rinishini tanqidiy qabul qiladi;

o‘rta daraja: normalarni tashqi ta’sirlar orqali qabul qiladi, kamsitishga nisbatan passiv munosabat bildiradi;

past daraja: tanqidiy munosabatning yo‘qligi, kamsitishni norma sifatida qabul qilish.

2. *Kognitiv-ma‘lumotli mezoni.* Gender madaniyati, qoidalari va terminologiyasi haqidagi bilim doirasi va chuqurligini baholaydi:

yuqori daraja: gender madaniyati haqida tizimli bilim, kontseptual asoslarni ishonchli o‘zlashtirish, adabiyot bilan tanqidiy ishlash;

o‘rta daraja: asosiy yoki parchalangan bilim, nomuvofiq ishlatiladigan terminologiya, metodologik yordamni talab qiladi.

past daraja: bilim yuzaki, stereotipik, tanqidiy fikrlash yo‘q.

3. *Refleksiv-tahliliy mezon.* Talabaning o‘z e‘tiqodlari va xatti-harakatlarini o‘zini o‘zi tahlil qilish va tahlil qilish qobiliyatini baholaydi:

yuqori daraja: o‘z munosabatlarini anglash va tanqidiy baholash, tahlilga ilmiy yondashuvlarni qo‘llash qobiliyati;

o‘rta daraja: qisman o‘zini anglash, cheklangan tahlil, tashqi omillar (o‘qituvchi, atrof-muhit) ta’sirida;

past daraja: deyarli o‘zini o‘zi tahlil qilmaslik, stereotipik fikrlash, yuzaki tahlil.

4. *Affektiv-munosabatli mezoni.* Gender farqlarining hissiy idrokini, empatiyani va boshqalarga hurmatni baholaydi:

yuqori daraja: ifodalangan empatiya, xilma-xillikka ijobiy munosabat va hurmatli xulq-atvor;

o‘rtacha daraja: empatiya nomuvofiq ifodalanadi, ichki shubhalar va passivlik paydo bo‘lishi mumkin;

past daraja: muloqotda befarqlik, hissiy ajralish, tajovuzkorlik yoki qochish.

5. *Pragmatik-amaliy mezon*. Gender munosabatlari bilan bog‘liq akademik va darsdan tashqari vaziyatlarda talabaning haqiqiy harakatlarini baholaydi:

yuqori daraja: genderga sezgir xatti-harakatlardan ongli ravishda foydalanish, tenglikni himoya qilishda tashabbuskorlik;

o‘rtacha daraja: normalarga vaziyatga moslashish, mumkin bo‘lgan stereotipik harakatlar, o‘qituvchining yordamini talab qiladi;

past daraja: an’anaviy naqshlarning takrorlanishi, kamsitishni tan olmaslik, gender tashabbuslarida ishtirok etishga past motivatsiya.

Tadqiqotning yakunlovchi bosqichida talabalarda gender madaniyatini rivojlantirishning etnopedagogik asoslari amaliy jihatdan o‘z isbotini topdi va ta’lim jarayonida uni ro‘yobga chiqish uchun tavsiya etilgan metodlar samarali ekanligi tasdiqlandi.

2-jadval

Etnopedagogik vositalar asosida talabalarda gender madaniyatini rivojlantirish texnologiyasi indikatorlari

T/r	Texnologik komponent	Rivojlantiriladigan kompetensiyalar	Kutilayotgan natijalar	Ilmiy-indikatorlar
1.	Kognitiv bosqichi	Gender madaniyati va etnopedagogika asoslari bo‘yicha nazariy bilimlar	Talaba gender tengligi, xalq qadriyatlari, urf-odatlar va tarbiyaviy vositalar haqida tushunchaga ega bo‘ladi	So‘rovnoma, testlar, yozma izoh (1-10 ball)
2.	Emotsional-axloqiy rivojlanish	Etnik qadriyatlarga va jinsiy tenglikka nisbatan empatik, tolerant, axloqiy munosabat	Talaba jamiyatda gender rollarni axloqiy-estetik jihatdan baholay oladi	Kuzatuv, psixologik testlar, refleksiya (1-10 ball)
3.	Sotsial kompetensiya shakllanishi	Ijtimoiy tenglik, o‘zaro hurmat va muloqot madaniyatini milliy asosda shakllantirish	Talaba ijtimoiy vaziyatlarda har ikki jins vakillari bilan hurmat asosida muloqot qiladi	Rolli o‘yin, bahs-munozara, kommunikativ topshiriqlar (1-10 ball)
4.	Kulturologik yondashuv	Xalq og‘zaki ijodi, marosimlar, urf-odatlar orqali gender qadriyatlarni o‘rganish	Talaba etnopedagogik vositalar orqali zamonaviy gender qarashlarni talqin qiladi	Dastlabki va yakuniy esse, tahliliy savollar (1-10 ball)
5.	Analitik-tanqidiy fikrlash	Gender stereotiplarini tahlil qilish, tanqidiy qarash bildirish	Talaba milliy an’analar va gender munosabatlarini tahlil qilib, zamonaviy yechim taklif qila oladi	Tahliliy maqola, prezentatsiya, loyihaviy ish (1-10 ball)
6.	Amaliy-tarbiyaviy faoliyat	O‘zbek ayollari va erkaklari timsolida gender tenglikni targ‘ib etuvchi faoliyat	Talaba gender madaniyatini amaliy hayotga tatbiq etadi.	Portfolio, ijtimoiy loyiha, trenerlik faoliyati (1-10 ball)
7.	Metareflektiv bosqich	O‘zini baholash, o‘zgarishni anglash, shaxsiy pozitsiyani aniqlash	Talaba gender madaniyatidagi o‘z pozitsiyasini ongli ravishda asoslay oladi	Reflektiv intervyu, metakognitiv savollar (1-10 ball)

Tajriba-sinov jarayonida erishilgan natijalarga tayanib aytish mumkinki, tajriba guruhlarida erishilgan natijalarga ko‘ra, yuqori va o‘rta baholarda o‘shish, quyi bahoda esa, kamayish kuzatildi. Nazorat guruhlarida esa, dastlabki hamda yakuniy natijalar o‘rtasida farq sezilmadi.

Talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi (hududlar kesimida yakuniy tajriba-sinov jarayoni natijlari)

OTM	Guruhlar	Talaba soni	Yuqori daraja		O'rta daraja		Quyi daraja	
			5		4		3	
			sonda	foizda	sonda	foizda	sonda	foizda
Termiz davlat universiteti	Tajriba guruhi	82	20	24,39%	45	54,88%	17	20,73%
	Nazorat guruhi	78	11	14,10%	23	29,49%	44	56,41%
Buxoro davlat universiteti	Tajriba guruhi	79	21	26,58%	44	55,70%	14	17,72%
	Nazorat guruhi	85	12	14,12%	28	32,94%	45	52,94%
Urganch davlat universiteti	Tajriba guruhi	80	18	22,50%	44	55,00%	18	22,50%
	Nazorat guruhi	78	9	11,54%	25	32,05%	44	56,41%

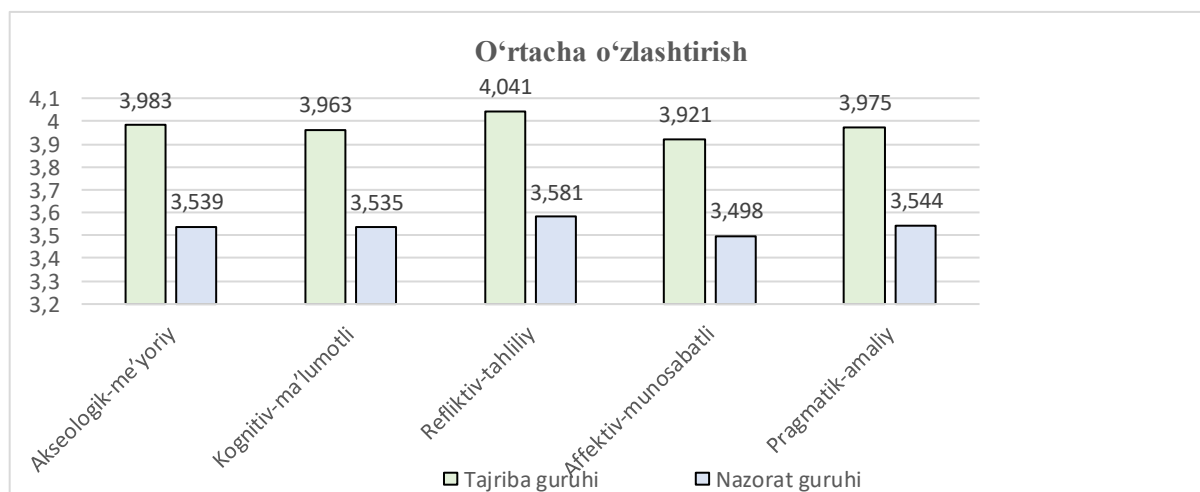
Statistik tahlilni amalga oshirishda Pirsonning χ^2 kvadrat usulidan foydalanildi.

3.1.6-jadvalda keltirilgan ma'lumotlarga tayanib, talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi bo'yicha olingan yakuniy natijalarning matematik-statistik tahlilini bayon etamiz (3.2.3-jadval).

Talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi bo'yicha olingan yakuniy natijalarning matematik-statistik tahlili (mezonlar bo'yicha)

OTM	Guruhlar	O'rtacha qiymat	Samaradorlik	Empirik qiymat χ_{emp}^2	Kritik qiymat χ_{kritik}^2	Kriteriy xulosasi
Akseologik-me'yoriy	TG	3,983	1,125	60,68	5,99	H_1
	NG	3,539				
Kognitiv-ma'lumotli	TG	3,963	1,121	57,36	5,99	H_1
	NG	3,535				
Refliktiv-tahliliy	TG	4,041	1,129	62,33	5,99	H_1
	NG	3,581				
Affektiv-munosabatli	TG	3,921	1,121	58,21	5,99	H_1
	NG	3,498				
Pragmatik-amaliy	TG	3,975	1,122	55,31	5,99	H_1
	NG	3,544				

4-jadvaldagi ma'lumotlarga ko'ra, talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi barcha mezonlar bo'yicha $X_{empr}^2 > X_{kritik}^2$ (empirik qiymatlar kritik qiymatlardan katta) ekanligini hisobga olib, shuningdek, tajriba guruhlarida samaradorlik 1,124 barobarga (12,4% ga) yuqori bo'lgani uchun tajriba guruhlarida ishtirok etuvchi respondentlarning bilim darajalari, nazorat guruhlarida ishtirok etuvchi respondentlarning bilim darajalaridan yuqori hamda har ikki guruhda o'qitish uslublari turlicha bo'lgan, deb xulosa qilish mumkin. Ya'ni, $58,79 = \chi_{empr}^2 > \chi_{kritik}^2 = 5,99$ bo'lgani uchun H_1 gepoteza qabul qilinadi. Mazkur gepoteza yakuniy tajriba-sinov jarayonida 12,4% samaradorlik aniqlanganligini tasdiqlaydi.



2-rasm. Yakuniy tajriba-sinov jarayonida barcha mezonlar bo'yicha olingan umumiy holdagi natijalarning o'rtacha o'zlashtirish qiymatlari

Olingan natijalarning o'zlashtirish ko'rsatkichlari quyida keltirilgan diagrammada tasvirlangan (2-rasm).

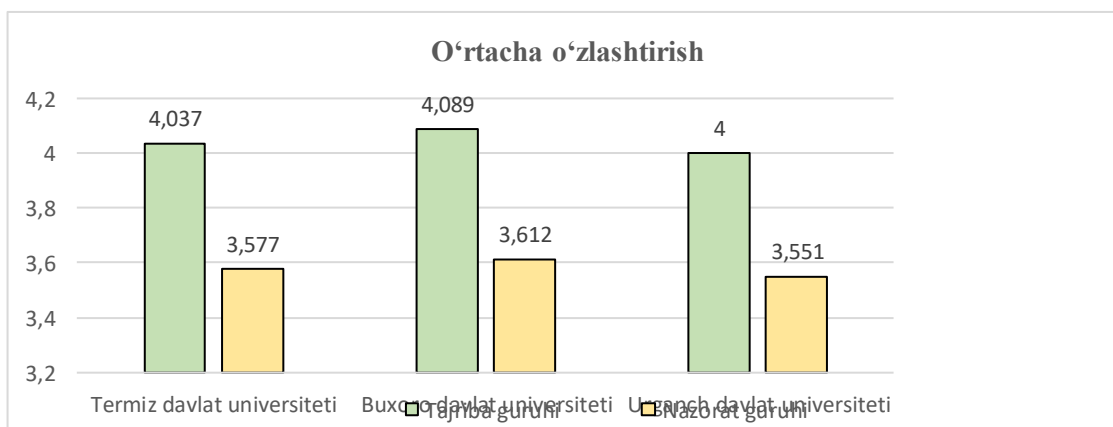
3.1.7-jadvalda keltirilgan ma'lumotlarga tayanib, talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi bo'yicha olingan yakuniy natijalarning matematik-statistik tahlilini bayon etamiz (5-jadval).

5-jadval

Talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi bo'yicha olingan yakuniy natijalarning matematik-statistik tahlili (hududlar kesimida)

OTM	Guruhlar	O'rtacha qiymat	Samaradorlik	Empirik qiymat χ^2_{emp}	Kritik qiymat χ^2_{kritik}	Kriteriy xulosasi
Termiz davlat universiteti	TG	4,037	1,129	21,59	5,99	H_1
	NG	3,577				
Buxoro davlat universiteti	TG	4,089	1,132	22,11	5,99	H_1
	NG	3,612				
Urganch davlat universiteti	TG	4,000	1,126	19,11	5,99	H_1
	NG	3,551				

3.2.4-jadvaldagi ma'lumotlarga ko'ra, talabalarda gender madaniyatning rivojlanganlik darajasi bo'yicha barcha ta'lim muassasalarida $\chi^2_{emp} > \chi^2_{kritik}$ (empirik qiymatlar kritik qiymatlardan katta) ekanligini hisobga olib, shuningdek, tajriba guruhlarida samaradorlik 1,124 barobarga (12,4% ga) yuqori bo'lgani uchun tajriba guruhlarida ishtirok etuvchi respondentlarning bilim darajalari, nazorat guruhlarida ishtirok etuvchi respondentlarning bilim darajalaridan yuqori hamda har ikki guruhda o'qitish uslublari turlicha bo'lgan, deb xulosa qilish mumkin. Ya'ni, $20,94 = \chi^2_{emp} > \chi^2_{kritik} = 5,99$ bo'lgani uchun H_1 gepoteza qabul qilinadi. Mazkur gepoteza yakuniy tajriba-sinov jarayonida 12,4% samaradorlik aniqlanganligini tasdiqlaydi.



3.2.4-rasm. Yakuniy (xulosalovchi) tajriba-sinov jarayonida barcha OTMlar bo'yicha olingan natijalarning o'rtacha o'zlashtirish qiymatlari

Olingan natijalarning samaradorligi quyida keltirilgan diagrammada tasvirlangan (3.2.4-rasm).

Olib borilgan tadqiqot ishining pedagogik tajriba-sinov jarayonida olingan natijalarga tayanib shuni aytish mumkinki, talabalarda gender tarbiyani rivojlantirish yuzasidan ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalar amaliyotga joriy qilinganda $\left(\frac{1,125+1,121+1,129+1,121+1,122}{4} = 1,124\right)$ barobarga (12,4% ga $\left(\frac{12,5\%+12,1\%+12,9\%+12,1\%+12,2\%}{4} = 12,4\%\right)$) yuqoriroq samaradorlikka erishildi.

UMUMIY XULOSA VA TAVSIYALAR

Tadqiqot natijalari qo'yilgan maqsadga erishilganligini, belgilangan vazifalar hal etilganini isbotladi va quyidagi xulosalarni shakllantirish imkonini berdi:

1. Olib borilgan nazariy tadqiqotlar asosida "gender" va "gender madaniyati" tushunchalarining mazmun-mohiyati pedagogik va psixologik nuqtai nazardan qayta ko'rib chiqildi. Gender madaniyati shaxsning jamiyatdagi o'z o'rnini anglash, teng huquqlilik tamoyillarini tushunish, ijtimoiy-madaniy muhitda to'g'ri munosabat o'rnatish kabi fazilatlarni shakllantiruvchi muhim ijtimoiy-pedagogik kategoriya sifatida talqin qilindi.

2. Etnopedagogik yondashuv asosida ishlab chiqilgan gender madaniyatini rivojlantirish modeli orqali milliy qadriyatlar, xalq og'zaki ijodi, urf-odatlar, marosimlar va madaniy meros vositalaridan samarali foydalanish imkoniyatlari belgilab olindi. Model talabalarda o'zini anglash, gender tenglikni qadrlash va ijtimoiy-huquqiy ongini rivojlantirishga xizmat qildi.

3. Modulli tarbiya texnologiyasi asosida ishlab chiqilgan dasturiy vositalar talabalarda madaniy kompetensiyalarni shakllantirishda muhim rol o'ynadi. Ayniqsa, mashg'ulotlarning interfaol shakllari (debat, muhokama, keys-stadiya, simulyatsiya) orqali gender tenglik, tolerantlik va o'zaro hurmat qadriyatlari samarali singdirildi.

4. Statik va dinamik tahlil metodlari asosida gender madaniyati shakllanishidagi o'zgarishlar aniqlanib, bu o'zgarishlar amaliyotga joriy etilgan pedagogik texnologiyalarning ijobiy ta'sirini ko'rsatdi. Shu bilan birga, talabalar o'rtasida gender stereotiplari darajasi kamayib, muomala madaniyati va empatiya ko'nikmalarida sezilarli yuksalish kuzatildi.

5. Gender madaniyatining barqaror shakllanishi uchun faqat o'quv jarayoni emas, balki atrof-muhit, oila va jamiyatdagi gender siyosatning ijobiy yo'nalishda olib borilishi ham katta ahamiyat kasb etadi. Bu esa, genderga oid masalalarni kompleks yondashuv orqali hal qilish zarurligini ko'rsatadi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Gender madaniyatini shakllantirish bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar asosida amaliy vositalar-metodik qo'llanma, o'quv videodarslik, infografika va interaktiv onlayn platformalar ishlab chiqilishi va pedagogik amaliyotda keng joriy etilishi tavsiya etiladi.

2. Xalqaro tajriba asosida gender tengligini ta'minlash bo'yicha ilg'or modellardan foydalanish, ularni milliy kontekstga moslashtirish orqali yurtimizda gender madaniyatining global darajadagi uyg'un rivojlanishiga erishish mumkin.

3. Yoshlar o'rtasida genderga oid stereotiplarni yo'qotish, ijtimoiy tenglik va madaniy ko'pxillikni qadrlash bo'yicha maxsus mediamahsulotlar va madaniy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etilishi zarur.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

НУРБАЕВА ХОЛНИСО УРАЛОВНА

**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНОЙ
КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ**

13.00.01-Теория педагогики. История педагогических учений

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Термез - 2026

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за №B2024.4.Phd/Ped8540.

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.terspi.uz) и на образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: Базарова Муслима Кадыровна
кандидат педагогических наук, и.о. профессора

Официальные оппоненты: Худойбердиева Хуррият Каримбердиевн
доктор философских наук (DSc),
профессор педагогических наук

Эркабоева Нигора Шерматовна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Ведущая организация: Ферганский государственный университет

Защита диссертации состоится 05 июня 2026 года в 13:00 часов на заседании научного совета по присуждению ученых степеней PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01 при Термезском государственном педагогическом институте, (Адрес: 190111, Термезский район. «Янгиобод» ул. Ат-Термизи, дом 1А. Тел: (376) 221-93-56; факс: (376) 221-93-56, e-mail: terdpi@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Термезского государственного педагогического института (зарегистрирована за №30). (Адрес: 190111, Термезский район. «Янгиобод» ул. Ат-Термизи, дом 1А. Тел: (376) 221-93-56; факс: (376) 221-93-56, e-mail: terdpi@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан 20 мая 2026 года.

(Протокол рестра №30 от 20 мая от 2026 год.



Кулдашева Ш.А.
председатель Научного совета по присуждению
ученых степеней, д.х.н., профессор

Исмаилов М.К.,
ученый секретарь Научного
совета по присуждению ученых степеней,
д.п.н., доцент

Султанова У.Н.
Председатель Научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых степеней,
д.п.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования усиливается тенденция развития образовательного процесса на основе принципов прав человека, равенства и социальной справедливости, что выступает важной социальной и педагогической задачей. В международных документах, в частности в повестке дня UNESCO «Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», Цель 4 — «инклюзивное, устойчивое и качественное образование для устойчивого развития» — особо подчеркивается необходимость обеспечения гендерного равенства в сфере образования. В рамках данной цели определена задача 4.5: «к 2030 году устранить гендерные различия на всех уровнях образования и обеспечить равный доступ для представителей уязвимых групп, включая женщин и девочек».

Несмотря на это, в ряде стран сохраняются проблемы, связанные с зависимостью возможностей получения образования от социально-экономических факторов, наличием культурной и гендерной дискриминации, а также низким уровнем учета индивидуальных потребностей обучающихся в образовательном процессе. В этой связи актуальным является глубокая интеграция принципов прав человека, равенства и социальной справедливости на всех этапах образовательной системы, повышение квалификации педагогических кадров и разработка практических механизмов, направленных на укрепление инклюзивности образования.

В мире ведутся научные исследования, направленные на обеспечение прав человека, гендерного равенства, инклюзивного образования, цифровой педагогики и принципов социальной справедливости в сфере образования. Среди актуальных научных направлений — сокращение социальной неравности в образовании, создание инклюзивной среды для лиц с инвалидностью, преодоление цифрового разрыва, развитие правовой и этической компетентности педагогов, а также повышение качества образования на основе целей устойчивого развития (ЦУР-4). Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Законе «Об образовании» Республики Узбекистан, Указах и постановлениях Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» за №УП-5847 от 8 октября 2019 года, «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания» за №ПП-3907 от 14 августа 2018 года, «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительских работ» за ПП-5040 от 26 марта 2021 года, постановлении Сената Олий Мажлис Республики Узбекистан «Об утверждении стратегии достижения гендерного равенства в Республике Узбекистан до 2030 года» за №ПС-297-IV от 28 мая 2021 года, а также в других соответствующих нормативно-правовых актах.

Соответствие диссертации приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено согласно приоритетному направлению развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Теоретико-методологические основы гендерного подхода в образовании и воспитании молодежи исследованы многими учеными Запада, СНГ и нашей республики, и сегодня данный процесс продолжает системно осуществляться.

В республике ученые Абдужаббаров А., Абдуллаева М., Акрамова Ш., Аннаева Н.Р., Ахмедова М.Э., Байжанов Ф.Б., Джураев Р., Эргашева О.Н., Сафарова И.Г., Исмаилова З., Касымова Н., Куранов М., Маматкулова Р., Медетова Р.М., Муллабаева Н., Мусурманова О., Мухтаров Э., Нарбаева Т., Ачилова Н.М., Рузиева Д., Салиева З., Сагиндикова Н.Дж., Сайдуллаева А.Р., Тилавова М.М., Халматова З.Т., Халилова Н., Халилова Ш., Таджтибаева Х., Уразалиева Г.Б. проводили исследования по педагогико-психологическим факторам формирования гендерной культуры, философским аспектам преодоления гендерных стереотипов, формированию гендерной культуры в семье и образовательных учреждениях.

Из ученых стран Содружества Независимых Государств Агеев Б., Дудукалов В., Кон И., Мудрик А., Столярчик Л. и другие исследовали проблемы гендерного воспитания, а Каменская Э., Константинова О., Сабиров Р. раскрыли отличительные аспекты гендерного подхода в образовании. Кроме этого, в научных исканиях Смирновой А., Ярской Э. в определенной степени изучены вопросы гендерного обобщения в образовании, Надолинской Л. - воздействие гендерных стереотипов на образование и воспитание, Буллатовой Л., Клетсиной И., Безельванского Ю., Веселовского А., Геодикян В.А., Хамитова Н., Шинеловой Л.И., Тугелбаевой Б., Машика Т.А., Сидоровой Т.Н. - аспекты гендерного воспитания в высшем образовании.

Из зарубежных ученых J.Piaje, M.Montessori, P.Engelman, C.Xoffman, D.Blau, D.Berto, L.D.Gudkov, M.Kivinen, S.Keon, D.Leyn, P.Monson, N.Najib, L.Xusniy, K.Amundsen, Dj.Skott, K.Flint, L.Xaber исследовали вопросы социализации юношей и девушек.

К изучению этой проблемы нас побудил тот факт, что в научных исследованиях вопросы этнопедагогических основ развития гендерной культуры у студентов не изучались отдельно и систематически.

Связь диссертационного исследования с планом научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках научного направления «Стратегические направления совершенствования национальной воспитательной системы» (2023–2026 гг.) в соответствии с планами научно-исследовательских работ Термезского

государственного университета.

Цель исследования состоит из разработки практических предложений и рекомендаций по этнопедагогическим основам развития гендерной культуры у студентов.

Задачи исследования:

Провести научное уточнение эпистемологических и гносеологических основ этнопедагогического подхода в развитии гендерной культуры посредством критико-аналитического, сравнительно-сопоставительного и аналогичного методов исследования;

Определить педагогико-методологические параметры структурально-функциональных концептуальных основ и этнопедагогических механизмов системы факторов, способствующих развитию гендерной культуры у студентов;

Совершенствовать этнопедагогическую модель развития гендерной культуры студентов путем выявления её национально-воспитательных средств, структурно-компонентной организации, педагогических возможностей и функциональных взаимосвязей;

Разработать научно-практические рекомендации на основе теоретико-методологического обоснования интеграции этнопедагогических средств и современных педагогических технологий с целью расширения педагогических возможностей развития гендерной культуры.

В качестве **объекта исследования** установлен процесс развития гендерной культуры у студентов, в опытно-экспериментальных работах участвовало 482 студента-респондента из Термезского, Бухарского и Хarezмского государственных университетов.

Предмет исследования составляют содержание, формы, методы и средства этнопедагогических основ развития гендерной культуры у студентов.

Методы исследования. В процессе исследования применен комплекс методов, направленных на обеспечение изучения: теоретические (аналитически-синтетический, сравнительно-сопоставительный, аналогии), диагностические (анкетирование, наблюдение, проектирование), прогностические (экспертное оценивание, обобщение самостоятельных оценок) методы, метод педагогического эксперимента и математические методы (статистическая обработка сведений, графическое изображение результатов).

Научная новизна исследования состоит из нижеследующих:

Провести научное уточнение эпистемологических и гносеологических основ этнопедагогического подхода в развитии гендерной культуры посредством критико-аналитического, сравнительно-сопоставительного и аналогичного методов исследования;

Определить педагогико-методологические параметры структурально-функциональных концептуальных основ и этнопедагогических механизмов системы факторов, способствующих развитию гендерной культуры у студентов;

Совершенствовать этнопедагогическую модель развития гендерной культуры студентов путем выявления её национально-воспитательных средств,

структурно-компонентной организации, педагогических возможностей и функциональных взаимосвязей;

Разработать научно-практические рекомендации на основе теоретико-методологического обоснования интеграции этнопедагогических средств и современных педагогических технологий с целью расширения педагогических возможностей развития гендерной культуры.

Практические результаты исследования отражены в следующем:

уточнена система диагностических средств по разработке этнопедагогических основ развития гендерной культуры у студентов;

разработаны методические рекомендации, направленные на развитие гендерной культуры у студентов посредством процессов нравственной идентификации и социокультурной адаптации;

издано учебное пособие “История социального дела и зарубежный опыт” (приказ за №45-РО‘ Термезского государственного университета от 7 февраля 2025 года, которому предоставлена финансовая самостоятельность в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан №ПП-61 от 24 декабря 2021 года, свидетельство за №45-РО‘-003);

издан учебник “История социального дела и зарубежный опыт” (приказ за №219-РО‘ Термезского государственного университета от 17 июля 2025 года, которому предоставлена финансовая самостоятельность в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан №ПП-61 от 24 декабря 2021 года, свидетельство за №219-РО‘-006);

использованы представленные в этой диссертации научные выводы и практические рекомендации в разработке сценариев для телепередач “Yoshlar va madaniyat” («Молодежь и культура»), “Talabalar hayoti” («Студенческая жизнь»), “Ta’lim va taraqqiyot” («Образование и развитие»), “Yoshlar minbari” («Молодежная платформа»), подготовленные творческим объединением “O‘zbekiston-24” Национальной телерадиокомпании Узбекистан в 2024-2025 годах (справка за №05-09-1174 Государственного учреждения творческого объединения “O‘zbekiston-24” Национальной телерадиокомпании Узбекистан от 18 июля 2025 года).

Достоверность результатов исследования объясняется применением методологических триангуляционных, статистических, эмпирических валидных и верификационных принципов для обеспечения достоверности, обоснованностью научно-исследовательских результатов республиканских и зарубежных ученых по точности, стабильности и развитию результатов исследования, популяризацией содержания исследования посредством изданных в научных журналах статей и лекций в научных конференциях, внедрением предложений и рекомендаций в практику, подтверждением полученных результатов полномочными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования устанавливается тем, что содержание понятий «гендер», «гендерная культура», «гендерные стереотипы», «национальная ценность», отражающие суть исследования, научно истолкованы, предложен многогранный подход, включающий в себя

когнитивный, аффективный и рефлексивный компоненты гендерной культуры, проанализировано эволюционное развитие гендерной культуры на основе педагогических и социокультурных детерминантов, научно обоснованы гендерное равенство и трансформация ролей, их значимость в системе образования, обозначена роль этнопедагогического подхода в развитии гендерной культуры, результаты исследования создали возможность разработке стратегий органического формирования гендерной культуры с национальными ценностями, а также разработаны научно-методические рекомендации, обеспечивающие положительное решение проблемы исследования.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов исследования, посвящённого этнопедагогическим основам развития гендерной культуры у студентов:

Предложения и рекомендации, направленные на уточнение эпистемологических основ этнопедагогического подхода в развитии гендерной культуры путём приоритизации методов критического анализа, сравнительного сопоставления и аналогии, а также раскрытия гносеологической сущности этнопедагогических взглядов, нашли отражение в учебном пособии «История социальной работы и зарубежный опыт» (приказ Термезского государственного университета №45-РО от 7 февраля 2025 года, свидетельство №45-РО-003). В результате это способствовало практическому выражению учебно-методических материалов, направленных на развитие у студентов навыков анализа и интерпретации гендерных проблем, а также формированию целостного научно-педагогического подхода к интеграции общечеловеческих ценностей, таких как равенство и культурная самобытность, в систему высшего образования;

Предложения и рекомендации, касающиеся совершенствования системы детерминант процесса развития гендерной культуры студентов посредством комплексного изучения биологических, дидактических, психологических, социально-экономических и этнокультурных факторов, а также определения этнопедагогических особенностей аксиологико-нормативного, когнитивно-информационного, рефлексивно-аналитического, аффективно-отношенческого и прагматико-практического компонентов и их внедрения в учебный процесс, были использованы при создании учебника «История социальной работы и зарубежный опыт» (приказ Термезского государственного университета №219-РО от 17 июля 2025 года, свидетельство №219-РО-006). В результате дидактические аспекты формирования гендерной культуры студентов на основе этнопедагогического подхода были расширены и обогащены теоретическими положениями;

Предложения и рекомендации по совершенствованию этнопедагогической модели развития гендерной культуры студентов путем определения средств национального воспитания, структурно-компонентной системы, педагогических механизмов и функциональных связей были использованы при разработке сценариев телепередач «Молодёжь и культура», «Студенческая жизнь», «Образование и развитие», «Трибуна молодёжи», подготовленных творческим объединением Национальной телерадиокомпании Узбекистана

«Узбекистан-24» (справка государственного учреждения НТРК «Узбекистан-24» №05-09-1174 от 18 июля 2025 года). В результате широкая общественность была ознакомлена с целостной педагогической системой, направленной на развитие инклюзивной образовательной среды, способной воспроизводить такие личностные качества, как толерантность, эмпатия, гражданская ответственность и готовность к социальному взаимодействию на основе принципов равноправного партнёрства;

Рекомендации по уточнению педагогических возможностей развития гендерной культуры студентов через интеграцию этнопедагогических средств, основанных на национальных ценностях, семейном воспитании и народных традициях, с современными педагогическими технологиями — такими как гендерно-сенситивные тренинги, активные методы обучения, проектное и проблемное обучение, ролевые игры и кросс-культурные тренинги — были использованы в учебнике «История социальной работы и зарубежный опыт» (приказ Термезского государственного университета №219-РО' от 17 июля 2025 года, свидетельство №219-РО'-006). В результате были расширены теоретические и методические основы учебника и созданы возможности для практического формирования гендерно-чувствительной образовательной среды в многонациональном обществе, а также для когнитивного усвоения знаний о гендерных процессах.

Апробация результатов исследования. Результаты диссертационной работы обсуждены и одобрены в 2 республиканских и 4 международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации издано всего 16 научных работ, в том числе 1 учебник, 1 учебное пособие, 13 статей в научных изданиях, рекомендованных к изданию основных результатов докторских диссертаций Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, из них 9 в республиканских и 4 в международных научных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, текста из 137 страниц, списка использованной литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, показаны соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности темы, связь диссертационного исследования с планом научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация, охарактеризованы цель, задачи, объект, предмет, методы диссертации, раскрыты научная новизна и практические результаты исследования, достоверность результатов исследования, научная и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования,

апробации результатов исследования, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной как **“Научно-теоретические основы развития гендерной культуры у студентов”**, освещены воздействующие на формирование гендерной культуры студентов детерминанты и их особенности с педагогико-психологическим анализом научных основ понятий “гендерный” и “гендерная культура”.

Понятие “гендерный” (с англ. “gender”, лат. “genus”- “род”, “пол”, “происхождение”) означает социальные особенности по полу в отличие от понятия “биологический пол”.

“Гендерная культура является комплексом ценностей, норм и символов, формирующих систему ролей, прав, обязательств и социальных отношений между мужчинами и женщинами в обществе, данная система формируется в процессе исторического, культурного и экономического развития общества и передается из поколения в поколение. Гендерная культура разрабатывает идентификацию мужественности и женственности путем социального сознания и практики, а также устанавливает основные социальные условия для развития гендерного равенства”.

В исследовательской работе автор уделяет особое внимание на всестороннее изучение теоретических подходов ведущих ученых, внесших большой вклад в развитие современных гендерных исследований в целях глубокого усвоения и научного анализа теоретических основ гендерного вопроса.

Гендерные теории в социальных науках на Западе основываются на толкование понятия «гендерный» как социальная конструкция, выделяя его от биологического детерминизма.

Как отмечает автор, анализ научных взглядов современных ученых по гендерной культуре показал, что отношения между полами в данных регионах сформированы на основе своеобразных культурных, нравственных и социальных критериев. Эти подходы во многом анализируются в неразрывной связи с семьей, воспитанием, нравственностью, духовностью, образованием и правовым сознанием. На этом подходе развивается гендерное равенство в сочетании с современным научным мышлением, соблюдая национальные ценности.

Формирование гендерной культуры является полифакторным, сложным социально-психологическим процессом, в этом процессе системно воздействуют несколько внутренних и внешних факторов. Система данных факторов в научной литературе называются детерминантами. Эти факторы разделяются на две основные категории: *внутренний* (личностно-психологический) и *внешний* (социокультурный). Каждые два фактора играют взаимодействующую и неотъемлемую роль в развитии гендерной культуры.

Хотя термин “детерминант” (с лат. “determinare” - “определять”) впервые был применен в философии в рамках закономерностей причинности, в современных социальных и педагогических исследованиях широко интерпретируется как система устанавливающих факторов. С этой точки зрения

под формирующими гендерную культуру детерминантами понимается система факторов, непосредственно воздействующие на формирование социальных норм, ценностей, стереотипов и ролей по гендеру в сознании личности.

В исследованиях эти детерминанты делятся на пять основные группы: *биологические, дидактические, психологические, социально-экономические и этнокультурные*. Каждая группа в своем составе имеет субдетерминанты, они непосредственно воздействуют на гендерное сознание и поведение.

Как отмечается в научных источниках, существует система трехэтапных детерминантов в формировании гендерной культуры, они состоят из “социальных условий”, “культурных представлений” и “механизмов психологического усвоения”. Автор называет эти факторы “слоями, формирующими гендерный менталитет” и показывает, что их действие взаимосвязано и составляет сложную систему.

Несоответствующий гендерному равенству выбор примеров, изображений и ролей на уроках воздействует на распределение социальных ролей в классе.

Воздействие дидактических детерминантов на гендерную культуру еще более точно понимается посредством следующих примеров:

методы обучения: в ходе интерактивной групповой работы, если преподаватель не учитывает гендерный баланс, юноши будут доминировать в группе, занимая лидирующие позиции. Это приведёт к пассивной позиции девушек;

учебный материал: если учебники и слайды представляют мужчин как главных героев, а женщин как второстепенных персонажей (матерей, помощниц), это формирует несправедливое гендерное представление среди обучающихся;

критерии оценивания: если студенток поощряют к более эмоциональному подходу, а юношей - к более «рациональному», гендерные стереотипы укрепляются.

Дидактические детерминанты предлагают использовать следующие подходы для инклюзивного формирования гендерной культуры:

создание гендерно-сенситивных ресурсов: изображение обоих полов в образовательных материалах в равных и нестереотипных ролях;

методологическая осведомленность преподавателей: внимание на баланс половых ролей, применение нейтральных критериев в ходе уроков;

основанные на равенство интерактивные методы: предоставление равной активной возможности каждому учащемуся в обучении на основе диспута, дебатов, проекта.

Анализ учебного плана и тематического содержания дисциплины “Общая педагогика и психология” показал, что несмотря на то, что каждая тема данной дисциплины является потенциальной основой для развития гендерной культуры, на практике эта возможность реализуется недостаточно. Проведенный глубокий анализ привел к следующим основным научным выводам:

недостаточность системности: знания и компетенции по гендерной культуре отдельно приведены лишь в 15 темах (то есть на заключительном

этапе), системно не интегрирована во все темы курса. Ибо гендерный вопрос относится не только к одной теме, а является точкой пересечения всех педагогических понятий;

поверхностные подходы: во многих темах проблемы, потребности и возможности по гендеру теоретически не освещены или освещены только на уровне общего понятия. В частности, в таких сферах, как диагностика, менеджмент, воспитание, методика обучения, инновационные технологии не хватает глубокого аналитического подхода к гендерным различиям;

истолкование, основанное на стереотипы: в темах, как содержание воспитания и воспитательные методы, половые роли формируются путем традиционных стереотипов. А это, укрепляет у обучающихся не современные демократические ценности, а патриархальную модель;

проблема интеграции в практику: даже существующие государственные документы по гендерному равенству (к примеру, «Стратегия гендерного равенства - 2030» Республики Узбекистан) недостаточно изучаются в качестве практической рекомендации в образовательных курсах или объекта анализа;

необходимость авторского подхода: на педагогических курсах не отражены теории по гендеру (к примеру, модель Бема Андрогиния, теория перформативности Бутлера, гендерная этика Гиллигана). А это, препятствует формированию научного и критического мышления по гендеру в сознании студентов.

Основываясь на вышеприведенный анализ, представлены следующие предложения:

гендерный модуль следует не разделять, а интегрировать: добавление гендерного компонента в каждую педагогическую тему в форме критического анализа будет способствовать повышению качества предмета;

использование критического педагогического подхода: следует вводить в курс гендерные подходы, основанные на теорию Paulo Freire и другие современные критические педагогические теории;

пересмотрение учебно-методических материалов: учебники, учебные пособия и методические рекомендации должны соответствовать принципам равенства и инклюзивности свободно от гендерных стереотипов;

подготовка педагогов на основе гендерных компетенций: педагогов необходимо готовить посредством специальных тренингов и модулей, так как личность учителя является основным фактором, формирующим гендерную культуру.

Во второй главе диссертации, озаглавленной как **“Этнопедагогические содержание, формы, методы и средства развития гендерной культуры у студентов”**, вопрос формирования гендерной культуры в соответствии с национальными общечеловеческими ценностями с освещением этнопедагогического содержания развития гендерной культуры у студентов основывается с научно-педагогической точки зрения.

Как отмечается, при воспитании в сознании студентов качеств, как “гендерное равенство”, “взаимоуважение”, “справедливость” и “ответственность”, анализируется место национального педагогического

наследия, народных традиций и современных образовательных подходов.

Как отмечает автор, разработана этнопедагогическая модель в целях организации образовательно-практической деятельности, направленной на формирование гендерной культуры у студентов (см.рис. 2.1.1). Посредством данной модели предусматривается органическое внедрение культурных ценностей по гендеру в личное мышление и социальную позицию студентов.

Педагогическая модель развития гендерной культуры у студентов с помощью этнопедагогических средств отражает в себе следующие компоненты:

целенаправленный блок - социальный заказ, необходимость гендерной культуры, система целей;

теоретически-методологический блок - основные подходы, педагогические принципы, концептуальные основы;

содержательно-процессуальный блок - этнопедагогические материалы, содержание гендерной культуры, основанное на ценности обучение;

организационно-деятельностный блок - интерактивные методы, педагогические средства, направления студенческой деятельности;

результативно-оценочный блок - уровни формирования, критерии оценивания, ожидаемые результаты.

Каждый блок и компоненты модели взаимосвязаны, направлены на поэтапное развитие гендерной культуры у студентов. Данная модель рассматривается как педагогическая структура, имеющая не только теоретическую основу, но и систему практических средств, непосредственно применяющихся в образовательном процессе.

С помощью приведенных методов и технологий осуществляется процесс формирования гендерной культуры в рамках педагогической модели, разработанной на научно-теоретических основах (см. таблица.2.3.2).

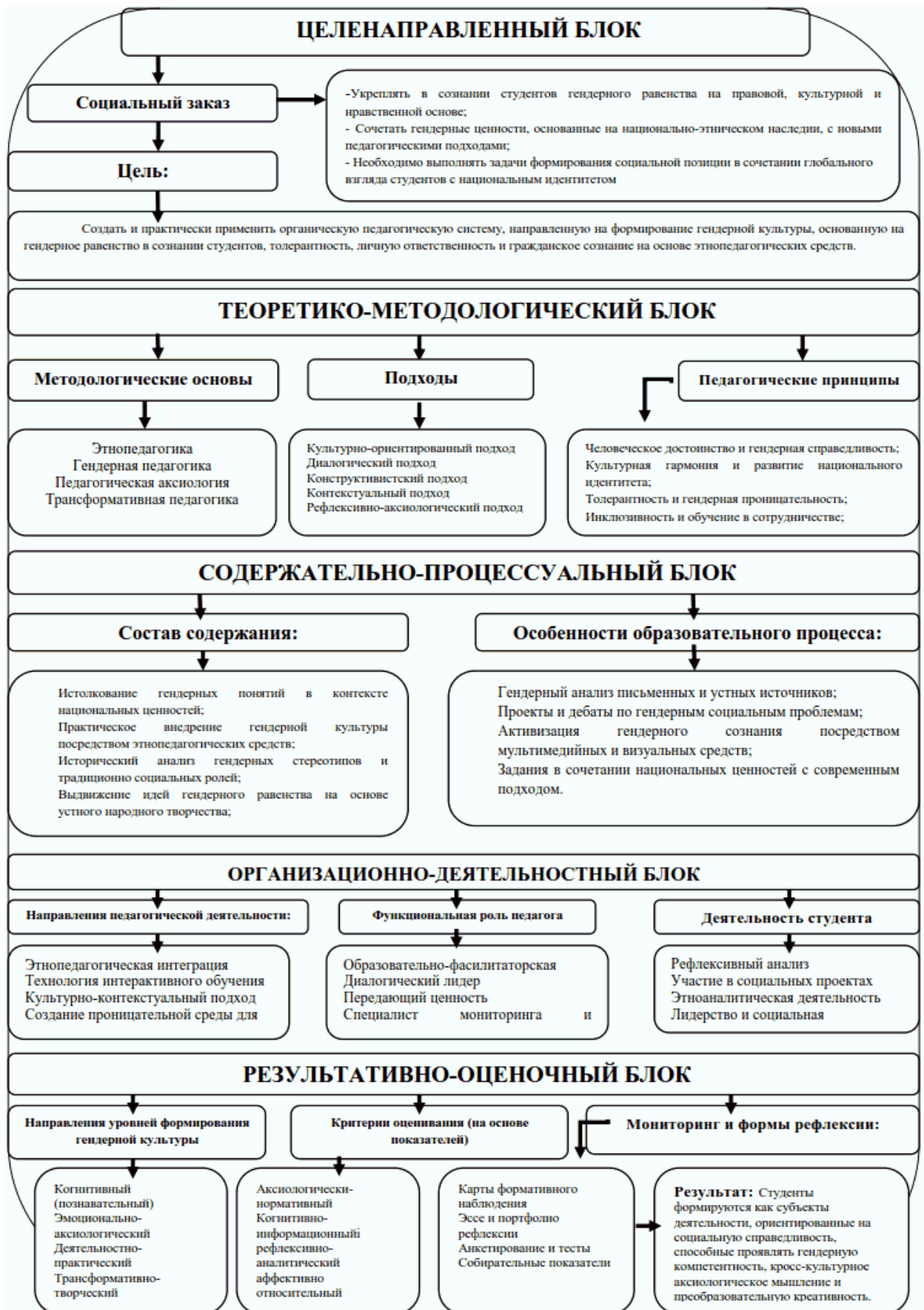


Рис.2.1.1. Педагогическая модель развития гендерной культуры у студентов с помощью этнопедагогических средств

По результатам социального опроса, проведенного в 2022-2023 годах в нескольких высших образовательных учреждениях, 58% студентов высказали мнение о том, что руководящие должности “больше” подходят для мужчин, а 47% - малое участие женщин в научной деятельности “естественный случай”. А также, 70% студентов, участвовавших в опросе, отметили необходимость введения специальных курсов по гендеру в высшем образовании.

Опираясь на критерии оценивания и их основные показатели, разработана трехступенчатая динамика развития, предоставляющая возможность для определения уровня формирования гендерной культуры среди студентов.

Таблица 2.3.2

Методы развития гендерной культуры у студентов:

Метод	Характеристика	Практическое применение	Педагогический эффект
Design Thinking	Методика разработки поэтапного решения на основе творческого подхода к гендерным проблемам	Студенты разрабатывают проект по “Гендерному равенству в университете”	Развивается критическое мышление, креативность и сотрудничество
Беседа	Уточнить понятия по гендерной культуре путем непосредственного общения со студентами	Интерактивная беседа по теме “Равенство женщин и мужчин”	Развивается культура общения, признание и свобода мысли
Объяснение	Объяснить студентам суть социальных явлений по гендеру	Объяснить на уроке законы и ценности по гендерному равенству	Правильно воспринимать, обоснованно осознать знания
Мозговая атака	Свободно выдвигать и анализировать идеи по гендерным проблемам	Разработать идеи по теме “Каким образом следует пропагандировать гендерное равенство?”	Появляются новые мысли, оперативное мышление и креативные решения
Case-study	Принимать решения посредством анализа реальных или вымышленных гендерных случаев	Обсуждать “Гендерную дискриминацию на рабочем месте”	Формируется принятие решения, социальная справедливость и эмпатия
Storytelling	Осознать и выносить выводы, слушая рассказы о гендерном равенстве	Рассказать о мужественных узбекских женщинах	Развивается уважение, проницательность, культурные понятия к историческим ценностям
Flipped Classroom	Учащиеся анализируют и вступают в дискуссию, изучая дома теорию	Дискутировать в классе после просмотра видео “Гендерная справедливость”	Усиливается самостоятельное мышление, подготовка и интерактивное участие
Gamifikasi	Давать знаний по гендерной культуре посредством игровых приемов	Проводить тесты с QR-кодом, интерактивные онлайн игры	Закрепляются знания путем поощрения

Peer-learning	Студенты обмениваются знаниями путем взаимобучения	Проводить диспуты по теме “Гендерные стереотипы”	Формируются социальное общение, обмен мнений и критическое мышление
Digital assessment	Оценивать знаний по гендеру путем тестов в цифровом формате	Проводить тестирование на платформе Quizizz	Наблюдается объективность оценивания, точный результат и личное развитие
Поощрение	Призывать студентов к уважению гендерного равенства и мотивировать путем похвалы	Поощрить студента, проявившегося уважительный подход к гендеру	Усиливается внутренняя мотивация, самоуверенность, признание этики
Sandra Bem testi (BSRI)	Студенты определять соотношение социально-психологических качеств, свойственных мужчинам и женщинам	Студенты получают результаты по своей гендерной идентификации, заполнив специальные тесты	Развиваются самопознание, анализ внутренних взглядов по гендеру и самооценка

В третьей главе диссертации, озаглавленной как **“Результаты педагогического опыта-эксперимента и его эффективность”**, анализируются содержание, этапы проведения и результаты педагогических опытно-экспериментальных работ. Для анкетирования отобраны студенты 1 курса направлений образования физики-математики, филологии (узбекский язык), социальной работы Термезского, Бухарского и Ургенчского государственных университетов, всего ответило 482 студента-респондента.

Разработаны методические разработки уроков, направленные на развитие гендерной культуры на основе тем, обозначенных в учебном плане дисциплин “Общая педагогика и психология”, а также “История социальной работы и зарубежный опыт” и активно применены на формирующем этапе опытно-экспериментальных работ.

В рамках исследовательской работы проведены занятия-тренинги по темам, как “Гармония национальных ценностей и гендерной культуры в сознании студентов”.

На формирующем этапе опыта-эксперимента применены на практике средства оценивания (тестирование, эссе, анализ проблемных ситуаций, личный обмен мнений) по определению уровня развитости гендерной культуры студентов.

Разработаны критерии оценивания уровня развития гендерной культуры у студентов. Данные критерии разделены на три уровня:

1. *Акселогически-нормативный критерий*. Оценивает отношение студента к нормам гендерного равенства и его способность применять их в своих действиях:

высокий уровень: внутренне принимает нормы равенства, активно применяет их в общении и критически относится к любым формам дискриминации;

средний уровень: принимает нормы путем внешних воздействий, выражает пассивное отношение к дискриминациям;

низкий уровень: отсутствует критическое отношение, дискриминацию принимает как норму.

2. *Когнитивно-информационный критерий.* Оценивает круг и глубину знаний о гендерной культуре, правилах и технологии:

высокий уровень: системные знания по гендерной культуре, достоверное усвоение концептуальных основ, критическая работа с литературой;

средний уровень: основные или частичные знания, несоответствующее употребление терминологии, требует методологическую помощь;

низкий уровень: знания поверхностные, стереотипные, отсутствие критического мышления.

3. *Рефлексивно-аналитический критерий.* Оценивает способность студента к самоанализу и анализу своих убеждений и действий:

высокий уровень: способность к осознанию и критическому анализу своих отношений, применению научных подходов к анализу;

средний уровень: частичное самопознание, ограниченный анализ, под воздействием внешних факторов (учитель, окружающая среда);

низкий уровень: практически не анализировать себя, стереотипное мышление, поверхностный анализ.

4. *Аффективно-ценностный критерий.* Оценивает эмоциональное восприятие гендерных различий, эмпатию и уважение к другим:

высокий уровень: выраженная эмпатия, положительное отношение к разнообразиям и уважительное поведение;

средний уровень: адаптация к нормам, ситуации, возможные стереотипные действия, требует помощь учителя;

низкий уровень: повторение традиционных упражнений, непризнание дискриминации, низкая мотивация к участию в гендерных инициативах.

На заключительном этапе практически доказаны этнопедагогические основы развития гендерной культуры у студентов и подтверждена эффективность рекомендованных методов для реализации их в образовательном процессе.

Таблица 3.1.3

Индикаторы технологии развития гендерной культуры у студентов на основе этнопедагогических средств

П/п	Технологический компонент	Развиваемые компетенции	Ожидаемые результаты	Научные индикаторы
1.	Когнитивный этап	Теоретические знания по гендерной культуре и этнопедагогическим основам	Студент овладеет понятиями о гендерном равенстве, народных ценностях, обычаях и воспитательных средствах	Опросник, тестирование, письменное объяснение (1-10 баллов)
2.	Эмоционально-нравственное развитие	Эмпатическое, толерантное, нравственное отношение к этническим	Студент способен нравственно-эстетически оценить гендерные роли в обществе	Наблюдение, психологические тесты, рефлексия (1-10 баллов)

		ценностям и половому равенству		
3.	Формирование социальной компетенции	Формирование социального равенства, взаимоуважения и культуры общения на национальной основе	Студент общается с представителями двух полов в социальных ситуациях на основе уважения	Ролевые игры, диспуты, коммуникативные задания (1-10 баллов)
4.	Культурологический подход	Изучение гендерных ценностей посредством устного народного творчества, ритуалов, обычаев	Студент объясняет гендерные взгляды посредством этнопедагогических средств	Предварительное и заключительное эссе, аналитические вопросы (1-10 баллов)
5.	Аналитико-критическое мышление	Анализ гендерных стереотипов, представление критического взгляда	Студент способен предложить современное решение, проанализировав национальные традиции и гендерные отношения	Аналитическая статья, презентация, проектная работа (1-10 баллов)
6.	Практико-воспитательная деятельность	Пропагандирующая деятельность по гендерному равенству в образе узбекских женщин и мужчин	Студент претворяет в жизнь гендерную культуру.	Портфолио, социальный проект, тренерская деятельность (1-10 баллов)
7.	Метарефлексивный этап	самооценка, самопознание изменений, определение личной позиции	Студент способен осознать свою позицию в гендерной культуре	Рефлексивное интервью, метакогнитивные вопросы (1-10 баллов)

Опираясь на достигнутые результаты в процессе опыта-эксперимента, можно сказать, что при высоких и средних оцениваниях наблюдается повышение, а при низких - снижение. В контрольных группах не было различий между предварительными и конечными результатами.

Таблица 3.1.7.

**Уровень развитости гендерной культуры у студентов
(результаты заключительного опытно-экспериментального процесса в
разрезе регионов)**

ВОУ	Группы	Количество студентов	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
			5		4		3	
			В колич.	В %	В колич.	В %	В колич.	В %
Термезский государственный университет	Экспер. группа	82	20	24,39%	45	54,88%	17	20,73%
	Контр. группа	78	11	14,10%	23	29,49%	44	56,41%

Бухарский государственный университет	Экспер. группа	79	21	26,58%	44	55,70%	14	17,72%
	Контр. группа	85	12	14,12%	28	32,94%	45	52,94%
Ургенчский государственный университет	Экспер. группа	80	18	22,50%	44	55,00%	18	22,50%
	Контр. группа	78	9	11,54%	25	32,05%	44	56,41%

При реализации статистического анализа использован метод квадрата χ^2 Пирсона.

Опираясь на сведения, приведенные в таблице, изложим математико-статистический анализ конечных результатов, полученных по уровню развитости гендерной культуры у студентов (таблица 3.2.3).

Таблица 3.2.3

Математико-статистический анализ заключительных результатов, полученных по уровню развитости гендерной культуры у студентов (по критериям)

Критерии	Группы	Среднее значение	Эффективность	Эмпирическое значение χ_{emp}^2	Критическое значение χ_{kritik}^2	Вывод критерий
Аксеологическо-нормативный	ЭГ	3,983	1,125	60,68	5,99	H_1
	КГ	3,539				
Когнитивно-информационный	ЭГ	3,963	1,121	57,36	5,99	H_1
	КГ	3,535				
Рефлексивно-аналитический	ЭГ	4,041	1,129	62,33	5,99	H_1
	КГ	3,581				
Аффективно-соотносительный	ЭГ	3,921	1,121	58,21	5,99	H_1
	КГ	3,498				
Прагматически-практический	ЭГ	3,975	1,122	55,31	5,99	H_1
	КГ	3,544				

По данным таблицы 3.2.3, учитывая, что уровень развития гендерной культуры у студентов по всем критериям высокий $\chi_{emp}^2 > \chi_{kritik}^2$ (эмпирические значения больше критических), и что эффективность в экспериментальных группах в 1,124 раза выше (на 12,4%), можно сделать вывод о том, что уровень знаний респондентов, участвующих в экспериментальных группах, выше уровня знаний респондентов, участвующих в контрольных группах, а методы обучения в обеих группах различны. То есть принимается гипотеза H_1 , поскольку $58,79 = \chi_{emp}^2 > \chi_{kritik}^2 = 5,99$. Данная гипотеза подтверждает, что в заключительном опытно-экспериментальном процессе определена эффективность на 12,4%.

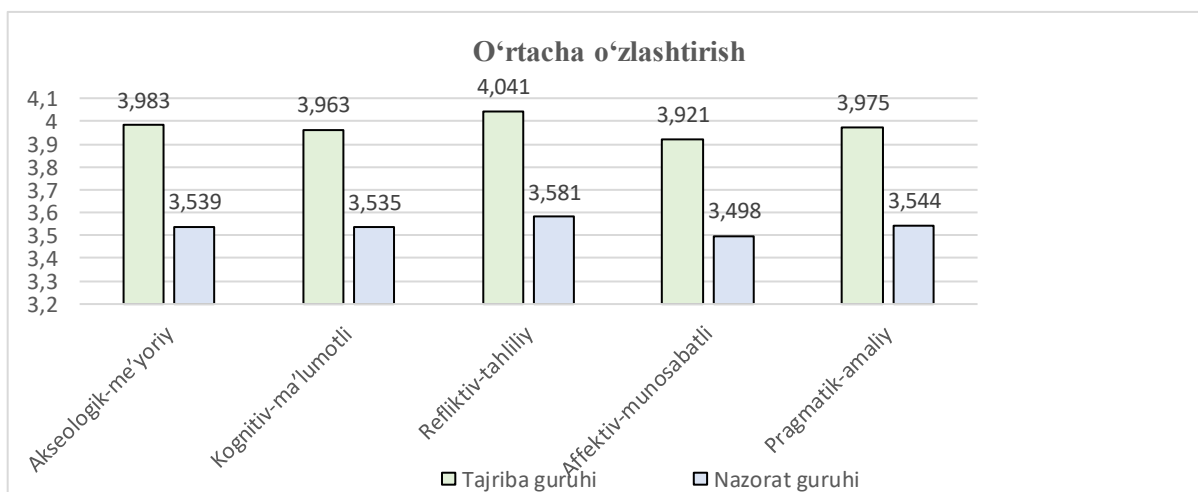


Рис.3.2.3. Средние значения усвоения общих результатов, полученных по всем критериям в заключительном опытно-экспериментальном процессе

Показатели усвоения полученных результатов представлены в нижеприведенной диаграмме (рис.3.2.3).

Опираясь на данные, приведенные в таблице 3.1.7, изложим математико-статистический анализ заключительных результатов, полученных по уровню развитости гендерной культуры у студентов (таблица 3.2.4).

Таблица 3.2.4

Математико-статистический анализ заключительных результатов, полученных по уровню развитости гендерной культуры у студентов (в разрезе регионов)

БОУ	Группы	Среднее значение	Эффективность	Эмпирическое значение χ^2_{emp}	Критическое значение χ^2_{kritik}	Вывод критерий
Термезский государственный университет	ЭГ	4,037	1,129	21,59	5,99	H_1
	КГ	3,577				
Бухарский государственный университет	ЭГ	4,089	1,132	22,11	5,99	H_1
	КГ	3,612				
Ургенчский государственный университет	ЭГ	4,000	1,126	19,11	5,99	H_1
	КГ	3,551				

По данным таблицы 3.2.4, учитывая, что уровень развития гендерной культуры у студентов во всех образовательных учреждениях одинаков $\chi^2_{emp} > \chi^2_{kritik}$ (эмпирические значения больше критических), а также, поскольку эффективность в экспериментальных группах в 1,124 раза выше (на 12,4%), можно сделать вывод, что уровень знаний респондентов, участвующих в экспериментальных группах, выше уровня знаний респондентов, участвующих в контрольных группах, а методы обучения в обеих группах различны. То есть принимается гипотеза H_1 , поскольку $20,94 = \chi^2_{emp} > \chi^2_{kritik} = 5,99$. Данная гипотеза подтверждает, что в заключительном опытно-экспериментальном процессе определена

эффективность на 12,4%.

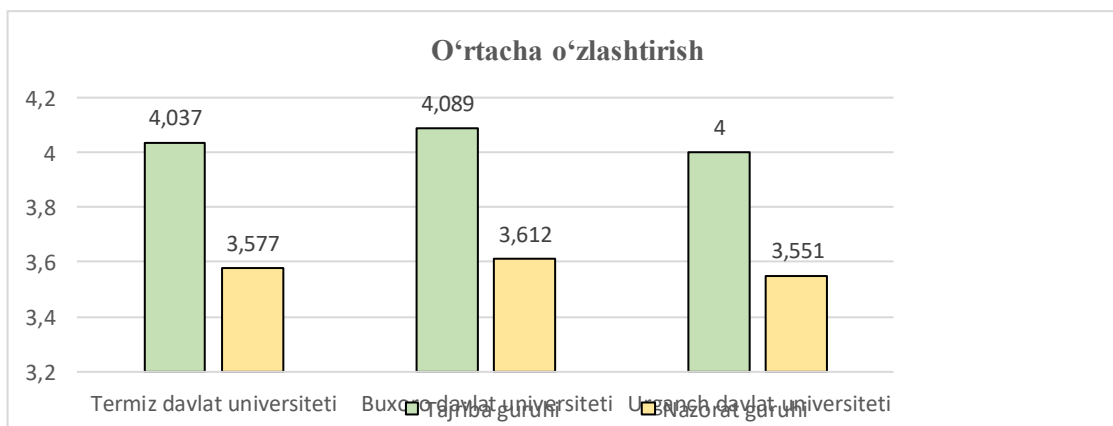


Рис.3.2.4. Средние значения усвоения результатов, полученных по всем ВОУ в заключительном опытно-экспериментальном процессе

Эффективность полученных результатов представлена в нижеприведенной диаграмме (рис.3.2.4).

На основании результатов, полученных в процессе проведенного педагогического опыта-эксперимента исследовательской работы, можно сказать, что при внедрении в практику разработанных предложений и рекомендаций по развитию гендерного воспитания студентов достигнуто повышение эффективности в 1,124 ($\frac{1,125+1,121+1,129+1,121+1,122}{4} = 1,124$) раза (12,4% ($\frac{12,5\%+12,1\%+12,9\%+12,1\%+12,2\%}{4} = 12,4$)).

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Результаты исследования доказали достижение поставленной цели, решение установленных задач, и предоставили возможность формированию следующих выводов:

1. На основе проведенных теоретических исследований педагогико-психологически пересмотрены суть и содержание понятий “гендер” и “гендерная культура”. Гендерная культура объяснена как важная социально-педагогическая категория, формирующая такие качества, как осознание своего места в обществе, понимание принципов равноправия, установление правильных отношений в социокультурной среде.

2. Обозначены возможности эффективного использования национальных ценностей, народного творчества, обычаев, ритуалов и средств культурного наследия посредством модели развития гендерной культуры, разработанной на основе этнопедагогического подхода. Модель служит развитию самопознания, признания гендерного равенства и социально-правового сознания у студентов.

3. Программные средства, разработанные на основе модульной воспитательной технологии, играют важную роль в формировании культурных компетенций у студентов. Особенно, эффективно заложены ценности, как гендерное равенство, толерантность и взаимоуважение посредством

интерактивных форм занятий (дебаты, обсуждение, кейс-стади, симуляция).

4. На основе статистических и динамических методов анализа определены изменения в формировании гендерной культуры, эти изменения показали положительное воздействие педагогических технологий, внедренных в практику. Вместе с этим, у студентов наблюдалось снижение уровня гендерных стереотипов, а также значительное повышение культуры общения и навыков эмпатии.

5. Для устойчивого формирования гендерной культуры большое значение имеет не только учебный процесс, но и положительная реализация гендерной политики в окружающей среде, семье и обществе. А это свидетельствует о необходимости комплексного подхода к решению гендерных проблем.

На основе результатов исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. На основе проведенных исследований по формированию гендерной культуры рекомендуется разработать и широко внедрить в педагогическую практику практические средства - методические пособия, учебный видеочучебник, инфографику и интерактивные онлайн-платформы.

2. Используя передовые модели обеспечения гендерного равенства на основе международного опыта, и адаптируя их к национальному контексту, в нашей стране можно добиться гармоничного развития гендерной культуры на глобальном уровне.

3. Необходимо организовывать специальные медиапродукты и культурно-просветительские мероприятия, направленные на искоренение гендерных стереотипов среди молодежи, содействие социальному равенству и признание ценности культурного многообразия.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01 FOR AWARDED
SCIENTIFIC DEGREES AT TERMEZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

TERMEZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

NURBAYEVA KHOLNISO URALOVNA

**ETHNOPEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR DEVELOPING
GENDER CULTURE IN STUDENTS**

13.00.01- Pedagogical theory. History of pedagogical doctrines

**Abstract of the Dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical
Sciences**

Termez - 2026

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation has been registered with the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B2024.4.PhD/Ped8540.

The dissertation was carried out at Termiz State University.

The abstract of the dissertation was posted in three (Uzbek, Russian and Yenglish resume) languages on the website of Scientific Council (www.terspi.uz) and on «ZiyoNets information educational portal at (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor: **Muslima Kadyrovna Bazarova**
andidate of Pedagogical Sciences, Acting
Professor

Official opponents: **Khudoyberdiyeva Khurriyat Karimberdiyevna**
Doctor of Philosophy (DSc), Professor of
Pedagogical Sciences


Erkaboyeva Nigora Shermatovna
Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Leading organization: **Fergana State University**

Defense of dissertation will be held on June 05, 2026 at 13:00 at the meeting of the Scientific Council Number PhD.01/2025.27.12.Ped.11.01 on awarding the scientific degrees under the Termez State Pedagogical Institute (Address: 190111, Termez district, Yangiobod makhalla, At-Termiziy street IA. Phone number: (376) 221-93-56; fax:(376) 221-93-76; e-mail: terdpi@umail.uz).

Doctoral dissertation can be found in the Information-Resource Center of the Termez State Pedagogical Institute (Registration number 30). (Address:190111, Termez district, Yanglobod makhalla, At-Termiziy street 1A. Phone number: (376) 221-93-56; fax: (376) 221-93-76; e-mail: terdpi@umail.uz).

The abstract of the dissertation was distributed on 20-May 2026.
(protocol registry dated 30, 20-May 2026).



Sh.A.Kuldasheva
Chairman of the Scientific Council awarding
scientific degrees, doctor of chemical sciences,
professor.

M.K. Ismailov,
Secretary of the Academic
Council for Awarding Academic Degrees,
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD),
Associate Professor

O'.N. Sultonova,
Chair of the Scientific seminar under
the Academic Degree Awarding Council,
Doktor of pedagogical Sciences, professor.

INTRODUCTION (PhD dissertation abstract)

Relevance of the dissertation topic. It is noted internationally that the development of gender culture as a key factor in ensuring human rights and achieving sustainable development is not only a moral norm but also a system-forming element of the global strategy for institutionalized sustainable development within the framework of the United Nations Sustainable Development Goals. Today, ensuring equal conditions for the realization of the rights and freedoms of women and men is considered not only from a human rights perspective but also as a necessary condition for achieving social justice, comprehensive economic development, and sustainable peace.¹ Consequently, the development of gender culture is understood as a key resource for building an inclusive and harmonious society, embracing principles of equality and mutual respect and effective mechanisms for changing social structures.

Contemporary social and humanitarian research conducted by prestigious international research centers places particular emphasis on the institutional role of educational organizations in fostering stable relationships aimed at understanding, accepting, and applying the principles of gender equality. Higher education institutions, within a dynamic learning environment, foster students' values related to ideas of equality and inclusivity, imparting not only academic knowledge but also becoming active participants in the socio-cultural socialization of young people. Within educational programs, the integration of content modules aimed at understanding gender issues is increasingly recognized as a need to develop critical thinking regarding stereotypes and practices of denigration, as well as foster a tolerant attitude toward diversity.

Today, reform processes, taking place amidst the socio-political changes of modern Uzbekistan, place particular emphasis on institutionally strengthening legal and social mechanisms that enhance the priority of the individual as a central value of public policy, particularly through women's participation in the social, political, and cultural life of our country. One of the key areas of this development is the integration of gender issues into education, which includes not only the official recognition of equality but also the development of a gender culture among students. In his speech at the 46th session of the UN Human Rights Council, President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev noted: "We will resolutely continue our work on gender policy aimed at radically enhancing the role of women in the socio-political life of our country and in business." This process envisions not only strengthening legal protections for women but also ensuring sustainable achievement and equitable development through a gender culture in society, eliminating stereotypes, and creating equal opportunities.

This dissertation research to a certain extent serves the implementation of the objectives outlined in the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education", Decrees and Resolutions of the President of the Republic of Uzbekistan "On Approval of the Concept of Development of the Higher Education System of the Republic of Uzbekistan until 2030" № UP-5847 dated October 8, 2019, "On Measures to Raise the System of Spiritual, Moral and Physically Harmonious Education of Young People, Their Training and Education to a Qualitatively New

Level” № PP-3907 dated August 14, 2018, “On Measures to Radically Improve the System of Spiritual and Educational Work” № PP-5040 dated March 26, 2021, the Resolution of the Senate of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan “On Approval of the Strategy for Achieving Gender Equality in the Republic of Uzbekistan until 2030” № PS-297-IV dated May 28, 2021, as well as in other relevant regulatory legal documents Acts.

The dissertation’s relevance to the republic's priority areas of science and technology development. This research was conducted in accordance with the republic's priority area of science and technology development, Area I: "Formation of a system of innovative ideas in the social, legal, economic, cultural, spiritual, and educational development of the information society and democratic state, and ways to implement them."

Stage of research. The theoretical and methodological foundations of a gender approach to youth education and upbringing have been studied by many Western, CIS, and Russian scholars, and this process continues to be systematically implemented today.

In the republic, scientists Abduzhabbarov A., Abdullaeva M., Akramova Sh., Annaeva N.R., Akhmedova M.E., Baizhanov F.B., Juraev R., Ergasheva O.N., Safarova I.G., Ismailova Z., Kasymova N., Kuranov M., Mamatkulova R., Medetova R.M., Mullabaeva N., Musurmanova O., Mukhtarov E., Narbaeva T., Achilova N.M., Ruzieva D., Salieva Z., Sagindikova N.J., Saidullaeva A.R., Tilavova M.M., Khalmatova Z.T., Khalilova N., Khalilova Sh., Tajtibaeva H., Urazalieva G.B. Conducted research on the pedagogical and psychological factors in the formation of gender culture, the philosophical aspects of overcoming gender stereotypes, and the development of gender culture in the family and educational institutions.

Among scholars from the Commonwealth of Independent States, B. Ageyev, V. Dudukalov, I. Kon, A. Mudrik, L. Stolyarchik, and others explored issues of gender education, while E. Kamenskaya, O. Konstantinova, and R. Sabirov revealed distinctive aspects of the gender approach in education. In addition, in the scientific research of Smirnova A., Yarskaya E., the issues of gender generalization in education were studied to a certain extent, Nadolinskaya L. - the impact of gender stereotypes on education and upbringing, Bullatova L., Kletsina I., Bezelvansky Yu., Veselovsky A., Geodikyan V.A., Khamitov N., Shinelova L.I., Tugelbaeva B., Mashika T.A., Sidorova T.N. - aspects of gender education in higher education.

Among foreign scholars, J. Piaje, M. Montessori, P. Engelman, C. Xoffman, D. Blau, D. Berto, L. D. Gudkov, M. Kivinen, S. Keon, D. Leyn, P. Monson, N. Najib, L. Xusniy, K. Amundsen, D. J. Skott, K. Flint, and L. Xaber have studied the socialization of young men and women.

We were prompted to study this issue by the fact that the ethnopedagogical foundations of gender culture development in students have not been studied separately and systematically in scientific research.

The relationship of the dissertation research with the research plan of the higher education institution where the dissertation was completed. The dissertation research was carried out within the scientific framework of the project “Strategic Directions for Improving the National Education System” (2023–2026), in

accordance with the research plans of Termez State University.

The purpose of the study is to develop practical proposals and recommendations on the ethnopedagogical foundations for developing gender culture in students.

Research objectives:

To study philosophical, pedagogical, sociological, and psychological interpretations of gender culture and substantiate its social significance;

To clarify the development of students' gender culture and its scientific and theoretical study;

To identify ethnopedagogical opportunities for improving the educational process aimed at enhancing students' gender culture;

To develop an ethnopedagogical model for developing gender culture in students. The study focused on the development of gender culture in students. 482 student respondents from Termez, Bukhara, and Urgench State Universities participated in the experimental work.

The subject of the study is the content, forms, methods, and tools of the ethnopedagogical foundations for developing gender culture in students.

Research Methods. The study utilized a combination of methods aimed at supporting the study: theoretical (analytical-synthetic, comparative-contrastive, analogies), diagnostic (questionnaires, observation, design), prognostic (expert assessment, summarizing independent assessments), pedagogical experimentation, and mathematical methods (statistical data processing, graphical representation of results).

The research's scientific novelty consists of the following:

The epistemological and psychological-pedagogical foundations of the ethnopedagogical approach to developing gender culture were clarified during the research process, prioritizing critical-analytical, comparative-contrastive, and analogical methods;

The ethnopedagogical features of the didactic, psychological, and ethnocultural determinants, as well as the cognitive (knowledge and views), affective (feelings and attitudes), and conative (behavior and social activity) components of developing gender culture in students, were refined;

The study confirmed the integrative organic nature of gender culture and ethnopedagogical values, establishing the place of ethnopedagogical foundations serving the development of gender culture (traditions of national education, social institutions, ethnic mentality, gender images in folklore examples) in the modern education system;

Scientific and practical recommendations aimed at gender development based on modern pedagogical technologies (gender sensitization training, active learning methods, project-based and problem-based learning, role-playing games, and cross-cultural training) were developed.

The practical results of the study are reflected in the following:

a system of diagnostic tools for developing ethnopedagogical foundations for developing gender culture in students was refined;

methodological recommendations aimed at developing gender culture in

students through processes of moral identification and sociocultural adaptation were developed;

a textbook, "History of Social Affairs and International Experience," was published (Order № 45-PO of Termez State University dated February 7, 2025, which was granted financial independence in accordance with Decree of the President of the Republic of Uzbekistan № PP-61 dated December 24, 2021, certificate № 45-PO-003);

The textbook "History of Social Affairs and Foreign Experience" was published (Order № 219-PO of Termez State University dated July 17, 2025, which was granted financial independence in accordance with the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan № PP-61 dated December 24, 2021, certificate № 219-PO-006);

The scientific findings and practical recommendations presented in this dissertation were used in the development of scripts for the television programs "Yoshlar va madaniyat" ("Youth and Culture"), "Talabalar hayoti" ("Student Life"), "Ta'lim va taraqqiyot" ("Education and Development"), "Yoshlar minbari" ("Youth Platform"), prepared by the creative association "O'zbekiston-24" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan in 2024-2025 (certificate № 05-09-1174 of the State Institution of the Creative Association "O'zbekiston-24" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated July 8, 2025).

The reliability of the research results is explained by the application of methodological triangulation, statistical, empirical validation, and verification principles to ensure the reliability and validity of research findings by national and international scientists regarding the accuracy, stability, and development of research results. This is supported by the popularization of the research content through articles published in scientific journals and lectures at scientific conferences. The implementation of proposals and recommendations in practice is supported by the confirmation of the results obtained by authorized organizations.

Scientific and practical significance of the research results. The scientific significance of the study's results is established by the scientific interpretation of the concepts of "gender," "gender culture," "gender stereotypes," and "national values," which reflect the essence of the study. A multifaceted approach is proposed, encompassing the cognitive, affective, and reflexive components of gender culture. The evolutionary development of gender culture is analyzed based on pedagogical and sociocultural determinants. Gender equality and role transformation, as well as their significance in the education system, are scientifically substantiated. The role of an ethnopedagogical approach in the development of gender culture is outlined. The study results enable the development of strategies for the organic formation of a gender culture in line with national values. Scientific and methodological recommendations are developed to ensure a positive solution to the research problem.

Implementation of the study results. Based on scientific findings on the ethnopedagogical foundations for developing students' gender culture:

practical proposals and recommendations for critical-analytical, comparative-contrastive, and analogical methods of the epistemological and psychological-pedagogical foundations of the ethnopedagogical approach to developing gender

culture during the research process are reflected in the textbook "History of Social Affairs and International Experience" (Order № 45-PO of Termez State University dated February 7, 2025, Certificate № 45-PO-003). As a result, they contributed to the formation of a holistic scientific and pedagogical approach for the practical expression of educational and methodological materials in the content, introducing universal human values such as equality and cultural diversity into the higher education system, aimed at developing skills in analyzing and explaining students' gender issues;

Practical proposals and recommendations for improving the ethnopedagogical features of didactic, psychological, and ethnocultural determinants, cognitive (knowledge and attitudes), affective (feelings and attitudes), and conative (behavior and social activity) components of the process of developing gender culture in students were used in the creation of the textbook "History of Social Affairs and International Experience" (Order № 219-PO of Termez State University dated July 17, 2025, Certificate № 219-PO-006). As a result, this textbook is enriched with didactic aspects and theoretical perspectives on the development of students' gender culture based on an ethnopedagogical approach; The study proved the integrative organic nature of gender culture and ethnopedagogical values with the establishment of the place of ethnopedagogical foundations serving the development of gender culture (traditions of national education, social institutions, ethnic mentality, gender images in examples of folk art) in the system of modern education were used in the development of TV program scripts for the TV programs "Yoshlar va madaniyat" ("Youth and Culture"), "Talabalar hayoti" ("Student Life"), "Ta'lim va taraqqiyot" ("Education and Development"), "Yoshlar minbari" ("Youth Platform"), prepared by the creative association "O'zbekiston-24" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan in 2024-2025 (certificate № 05-09-1174 of the State Institution of the Creative Association "O'zbekiston-24" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, July 8, 2025). As a result, a comprehensive pedagogical system aimed at developing an inclusive educational environment capable of transforming personal qualities such as telepathy, empathy, responsible citizenship, and a willingness to engage in social cooperation based on the principles of equal partnership was communicated to the public.

Research and practical recommendations for developing research and practical recommendations aimed at gender development based on modern pedagogical technologies (gender sensitization training, active learning methods, project-based and problem-based learning, role-playing games, and cross-cultural training) were used in the textbook "History of Social Affairs and International Experience" (Order № 219-PO of Termez State University, July 17, 2025, Certificate № 219-PO-006). As a result, the opportunity was created for the cognitive acquisition of knowledge about the practical formation of a gender-sensitive educational environment in a multinational society with the expansion of the theoretical and methodological foundations of the textbook.

Approbation of research results. The dissertation results were discussed and approved at two national and four international scientific and practical conferences.

Publication of research results. A total of 16 scientific papers have been

published on the dissertation topic, including one textbook, one teaching aid, and 14 articles in scientific journals recommended for publication by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the main results of doctoral dissertations. Six of these articles were published in national and six in international scientific journals.

Structure and length of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a 137-page text, a list of references, and appendices.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I bo'lim (I часть; I part)

1. Nurbayeva X.U. Gender identifikatsiyaning etnomadaniy xususiyatlari // Markaziy osiyoda jamiyat, gender va oila-xalqari ilmiy jurnali, Toshkent-2024/ 3 (12) DOI: 26739/2118-9998 (13.00.00. № 28)
2. Nurbayeva X.U. Talabalarda gender madaniyatni rivojlantirishning etnopedagogik asoslari // O‘zbekiston milliy universiteti xabarlari, 2024, [1/1/1] 173-175 b. Issn 2181-7324 (13.00.00. № 15).
3. Nurbayeva X.U. Gender stereotiplar gender madaniyatning tarkibiy qismi sifatida // Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari. 2024, №9 (4)337-341-betlar (13.00.00. № 149).
4. Nurbayeva Kh.X. Teacher’s gender culture: essence and methods of formation // European international journal of multidisciplinary research And management studies-117-121 p DOI: <https://doi.org/10.55640/eijmrms-04-11-18>
5. Nurbayeva X.U. Ethnocultural features of gender identification //Web of scientist:international scientific research journal. ISSN: 2776-0979, Volume 5, Issue 12-256-262 p, December- 2024 (Impact Factor SJIF 2023: 6.832).
6. Nurbayeva X.U. Gender stereotiplar gender madaniyatning tarkibiy qismi sifatida // “Gender modellar vositasida o‘quvchi hamda talaba yoshlarda madaniy xulq-atvorni shakllantirish mexanizmlari: muammolar,yechimlar” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya, 2024 yil, 21-22 may 141-146-b.
7. Nurbayeva X.U. Oliy ta’lim muassasalari gender madaniyatini shakllantirish ijtimoiy zarurat sifatida // “Ta’lim transformatsiyasi: ilm-fan taraqqiyotida xotin-qizlarning roli” mavzusidagi IV xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. 2024-y. 403-405-b
8. Nurbayeva Kholniso Uralovna. Modular educational technology for developing gender culture among university students // London International Monthly Conference on Multidisciplinary Research and Innovation -Vol.2No.1 (2025); 681-683b <https://worldsciencepub.com/index.php/lmc/article/view/640>
9. Nurbayeva Kholniso Uralovna. Determinants of gender culture development and their characteristics // Scottish International Conference on Multidisciplinary Research and Innovation- SICMRI-2025; 144-147b. <https://worldsciencepub.com/index.php/sicmri/article/view/644>

II bo‘lim (II часть; II part)

10. Bozorova M.Q, Nurbayeva X.U: Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba. Darslik, - Toshkent, “Innovatsiya-Ziyo”-2025; 384-b.
11. Bozorova M.Q, Nurbayeva X.U: Ijtimoiy ish tarixi va xorijiy tajriba. O‘quv qo‘llanma, - Toshkent, “Innovatsiya-Ziyo”, 2025; 3, 122-b.
12. Nurbayeva X.U. O‘qituvchining gender madaniyati: mohiyati va shakllantirish usullari // Oila, xotin-qizlar va ijtimoiy hayot-elektron-ilmiy jurnali. 2023.5-son. 89-94-b.
13. Nurbayeva X.U. Gender madaniyatni rivojlantirishning ilmiy-nazariy aspektlari//“Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida” xalqaro ilmiy konferensiya, 2024-yil 15-fevral. 65-68-b
14. Nurbayeva X.U. O‘qituvchining gender madaniyati: mohiyati va shakllantirish usullari // “Uzluksiz ta’lim tizimning ustuvor vazifalari: muammolar,

yechimlar va istiqbollar” respublika ilmiy-amaliy konferensiya, 2024-yil, 5-noyabr. 553-556-b.

15. Nurbayeva X.U. Oilaviy tarbiya jarayonida ajdodlar merosidan foydalanishning etnopedagogik xususiyatlari // “Globalashuv sharoitida pedagogik media ta’limni rivojlantirish mexanizmlari: muammolari va yechimlari”- respublika ilmiy-amaliy koferensiya. 2024-y. 683-688-b.

16. Bozorova M.Q, NurbayevaX.U.Oilalarda xalqona tarbiya usullarining bugungi kundagi holati // “OILALARDA DESTRUKTIV MUNOSABATLAR PSIXOPROFILAKTikasi VA PSIXOKORREKSIYASI: MUAMMO VA YECHIMLAR” mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi-Termiz.2024-yil;257-262b