

**O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI**

DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04 RAQAMLI ILMIY KENGASH

O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

MAMADIYEVA GULBAHOR MAXAMADOVNA

**MUAMMOGA ASOSLANGAN TA'LIM USULLARI ORQALI TALABALARNING
IJODIY FIKRLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI**

13.00.02 – Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по педагогическим наукам**

**Table of contents of dissertation abstract of Doctor of
Philosophy (PhD) in pedagogical sciences**

Mamadiyeva Gulbahor Maxamadovna

Muammoga asoslangan ta'lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash
ko'nikmalarini rivojlantirish texnologiyalari3

Мамадиева Гульбаҳор Махамадовна

Технологии развития навыков творческого мышления студентов
посредством проблемно-ориентированных методов
обучения.....25

Mamadieva Gulbakhor Makhamadovna

Technologies for developing students' creative thinking skills through
problem-oriented teaching
methods.....49

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works53

**O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI**

DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04 RAQAMLI ILMIY KENGASH

O'ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

MAMADIYEVA GULBAHOR MAXAMADOVNA

**MUAMMOGA ASOSLANGAN TA'LIM USULLARI ORQALI TALABALARNING
IJODIY FIKRLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI**

13.00.02 – Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2025.3.PhD/Ped10807 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya O'zbekiston milliy pedagogika universitetida bajarilgan

Dissertatsiya avtoreferati uch (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) tilda ilmiy kengash veb-sahifasi (www.tdpu.uz) hamda «Ziyonet» axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Abdullayeva Barno Sayfutdinovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Misirov Sihibjon Abdupattayevich
pedagogika fanlari doktori, dotsent

Quranboyev Javod Aminboyevich
pedagogika fanlari nomzodi, professor

Yetakchi tashkilot:

Guliston davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "___" _____soat _____dagi majlisida bo'lib o'tadi (manzil: 100138, Toshkent shahri, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel: (+99871) 27682-32, fax: (+99871) 276-76-51, email: tdpu_kengash@edu.uz).

Dissertatsiya bilan O'zbekiston milliy pedagogika universiteti axborot-resurs markazida tanishish mumkin (-raqami bilan ro'yhatga olingan). Manzil: 100138, Toshkent shahri, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel: (+99871) 27682-32, fax: (+99871) 276-76-51, email: tdpu_kengash@edu.uz.

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "___" _____kuni tarqatildi.

(2026-yil "___" _____dagi ___-raqamli reestr bayonnomasi).

Sh.A.Atadjanova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

S.X.Nazarov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi,
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

F.I.Ikromxonova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy seminar raisi,
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertasiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim makonida talabalarda tayyor bilimlarni o'zlashtirishdan ko'ra, ijodiy fikrlash, tanqidiy tahlil qilish hamda muammoli vaziyatlarda mustaqil qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan paradigmaning ahamiyati tobora ortib bormoqda. YUNYESKO tomonidan ilgari surilgan "2030-yilgacha barqaror taraqqiyot uchun ta'lim"¹ strategiyasida ta'lim jarayonida muammoga asoslangan, tadqiqotga yo'naltirilgan va kreativ fikrlashni rag'batlantiruvchi pedagogik yondashuvlarni joriy etish XXI asr ta'limining asosiy vazifalaridan biri sifatida belgilangan. Ayniqsa, chet tillarni, jumladan ingliz tilini o'qitish jarayonida muammoga asoslangan ta'lim (Problem-Based Learning) usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish kasbiy tayyorgarlikning muhim komponenti sifatida qaralmoqda. Bu holat ingliz tilini o'qitish metodikasini zamonaviy didaktik talablar asosida takomillashtirishni, ta'lim mazmunini esa kognitiv va kreativ faoliyat bilan uyg'unlashtirishni taqozo etadi.

Dunyoning rivojlangan mamlakatlari ta'lim tizimlari tajribasining tahlili shuni ko'rsatadiki, AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya, Finlandiya, Yaponiya va Janubiy Koreya oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish jarayonida problem-based learning (muammoga yo'naltirilgan ta'lim), case study (keys-stadi), tadqiqot loyihalari hamda hamkorlikda o'qitish modellari keng qo'llanilmoqda. Xususan, Amerika universitetlarida PBL talabalarda akademik nutq, tanqidiy va ijodiy fikrlash kompetensiyalarini integratsiyalashga xizmat qilsa, Buyuk Britaniya va Germaniyada til ta'limi kasbiy diskurs hamda real kommunikativ muloqot vaziyatlari asosida tashkil etiladi. Finlandiya ta'lim tizimida talabalarning kreativ yechimlarni mustaqil izlash faoliyati markaziy o'ringa qo'yiladi. Yaponiya va Janubiy Koreyada esa ingliz tilini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar vositasida ijodiy fikrlashni rivojlantirish ustuvor vazifa hisoblanadi. Ushbu tajriba ingliz tilini o'qitishda muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodlarining yuqori samaradorligini ilmiy va amaliy jihatdan tasdiqlaydi.

Respublikamizda so'ngi yillarda oliy ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, raqobatbardosh va ijodiy fikrlay oladigan mutaxassislarni tayyorlash davlat siyosati darajasida ustuvor yo'nalish sifatida belgilangan. Xususan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"²gi Farmonida oliy ta'lim sifatini oshirish, ta'lim jarayoniga ilg'or pedagogik texnologiyalar, muammoga asoslangan va kompetensiyaviy yondashuvlarni joriy etish, talabalarning tanqidiy va ijodiy

¹ Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 May, 2015, Incheon, Republic of Korea). 6 p. 26 p.

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli farmoni "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"

fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish muhim vazifalar sifatida belgilab qo'yilgan. Shu nuqtayi nazardan, talabalarning ijodiy fikrlashini muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodlari vositasida rivojlantirish zaruratini nazariy-amaliy jihatdan asoslash hamda uni ingliz tilini o'qitish jarayoniga tizimli joriy etish ilmiy va amaliy ahamiyat kasb etadi. Bu esa mazkur dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruratini belgilaydi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli farmoni "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2017-yil 20-apreldagi PQ-2909-son "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 11-avgustdagi 610-son qarori "Ta'lim muassasalarida chet tillarni o'qitish sifatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son "O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o'rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot ishi respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini rivojlantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Respublikamizda chet tillarni o'qitish metodikasi, chet tilini o'rgatishda yuzaga keladigan interferension qiyinchiliklar hamda nazorat masalalari bo'yicha qator tadqiqot ishlari amalga oshirilgan. Bu yo'nalishda J.J.Jalolov, T.K.Sattarov, G.T.Makkamova, D.U.Hoshimova, X.D.Paluanova, F.M.Rashidova, I.M.To'xtasinov, M.A.Nazarova va K.Sh.Muradkasimovaning ilmiy ishlari alohida ahamiyatga ega. Chet tillarni interaktiv, noan'anaviy va kreativ metodlar, shuningdek, til va nutq kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi innovatsion texnologiyalar asosida o'qitish masalalari N.M.Axmedova, M.X.Gulyamova, D.R. Pulatova, D.X. Saydazimova, Z.Sh.Yariyeva, A.A.Musayeva, G.X. Eshchanova, U.Murodova va D.A.Usarova tomonidan tadqiq etilgan.

MDH olimlari orasida oliy ta'lim muassasalarida chet tillarni o'qitish nazariyasi va metodikasi asoslari N.I.Almazova, N.V.Bagramova, N.D. Galskova, Yu.V. Eremin, Yu.A.Komarova, A.A.Mirollyubov, Ye.I.Passov, N.V.Popova, A.V.Rubsova, V.V.Safonova va boshqalar tomonidan o'rganilgan. O.V.Gordiyenko va I.Bryakova talabalarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirishda kreativ metodlardan foydalanishning maqsadga muvofiqligini tadqiq etgan bo'lsa, L.M.Boyarkina va O.A.Baykova muammoga yo'naltirilgan ta'lim jarayonida talabalarning kreativ ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan o'yin

metodlarining samaradorligini o'rgangan.

Xorijiy mamlakatlarda B. Hurrelman, J.Gilford, A.Kaulina, G.Spenser, Ye.Torrens, T.Zirina kreativ metodlar vositasida bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarida kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning neyropsixologik xususiyatlarini o'rgangan. T.M.Amabile, L.J.Ansarian, Alderson, H.D.Brown va D.Lemov esa til va nutq ko'nikma hamda malakalarini shakllantirishda muammoga yo'naltirilgan ta'lim masalalariga e'tibor qaratgan.

Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti O'zbekiston milliy pedagogika universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining "Pedagogik yo'nalishlar va mutaxassisliklar bo'yicha ilg'or pedagogik texnologiyalarini joriy etish, pedagog kadrlarni sifatli tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish, elektron-ta'lim resurslarini yaratish va takomillashtirish, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogika, multimedia va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish" nomli ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan (2020-2024 yy).

Tadqiqotning maqsadi. Ingliz tili mashg'ulotlarida muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodlari asosida filologiya yo'nalishi talabalarining ijodiy fikrlashini rivojlantirish modeli va metodikasini ishlab chiqish hamda asoslashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

ingliz tilini o'qitish metodikasida muammoga yo'naltirilgan ta'lim va ijodiy fikrlashni rivojlantirishga oid pedagogik, psixologik hamda metodik adabiyotlarni tahlil qilish va ularning nazariy asoslarini aniqlash;

ingliz tili darslarida muammoga yo'naltirilgan ta'lim asosida talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirishga qaratilgan metodik model hamda uni amaliyotga joriy etish vositalarini ishlab chiqish;

ingliz tilini o'qitish jarayonida muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodlaridan foydalanishning didaktik imkoniyatlarini aniqlash hamda ijodiy fikrlash darajasini baholash mezonlarini ishlab chiqish;

taklif etilayotgan model va o'quv vositalarining samaradorligini tajriba-tadqiqot ishlari orqali tekshirish, olingan natijalarni tahlil qilish hamda ularni ingliz tilini o'qitish amaliyotiga joriy etish bo'yicha ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti oliy ta'lim muassasalarining 1–2-kurslarida ingliz tilini mutaxassislik fani sifatida o'qitish jarayoni. Tajriba-sinov ishlariga O'zbekiston milliy pedagogika universiteti xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili 60110901), Jizzax davlat pedagogika universiteti xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili 60110901), Qo'qon davlat universitetining xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili 60110901), yo'nalishida ta'lim olayotgan 542 ta bitiruvchi talabalar jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini oliy ta'lim muassasalarida muammoga yo'naltirilgan ta'lim vositasida talabalarning kreativ fikrlashini rivojlantirish mazmuni, shakllari, metodlari va vositalaridan iborat.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot jarayonida qiyosiy tahlil, pedagogik kuzatuv, modellashtirish, suhbat, intervyu, test, pedagogik eksperiment, pedagogik adabiyotlarni qiyosiy-tanqidiy o'rganish va tahlil etish, natijalarni matematik-statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

talabalarning ingliz tili mashg'ulotlarida ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning nazariy-metodik asoslari muammoli o'quv diskursida nutq aktlarining illokutiv maqsadi va madaniy-pragmatik mazmunini anglash orqali kommunikativ vaziyatga mos ijodiy yechim ishlab chiqish xususiyatlarini belgilash asosida aniqlashtirilgan;

talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan metodik model muammoli vaziyatni anglashdan ingliz tilida asoslangan nutqiy javob yaratishgacha bo'lgan jarayonni madaniy-pragmatik me'yorlar va refleksiv baholash bilan bog'lash asosida takomillashtirilgan;

ingliz tilini o'qitishda muammoga asoslangan ta'lim metodikasining amaliy mazmuni case study, SCAMPER va TRIZ topshiriqlarini iltimos, taklif, raddiya va dalillashga oid nutq aktlarini muloqot odobi, madaniy moslik va kommunikativ maqsad bilan uyg'un qo'llash hamda muammoli vaziyatga mos ijodiy nutqiy yechim yaratishga yo'naltirish asosida takomillashtirilgan;

talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish samaradorligi muammoli vaziyatlarda ingliz tilidagi nutqiy strategiyalarni maqsadga muvofiq tanlash, madaniy-pragmatik mazmunni hisobga olish va kommunikativ yechimni asoslash ko'rsatkichlarini diagnostik baholash asosida oshirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

muammoga asoslangan metodlar orqali talabalarning kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi takomillashtirilgan;

talabalarga ingliz tilini o'qitishda kreativ fikrlash darajasini aniqlashga xizmat qiluvchi diagnostik-baholash mezonlari takomillashtirilgan;

muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodikasi vositasida talabalarning ijodiy fikrlash darajasini takomillashtirishga mo'ljallangan mashqlar majmuasi va amaliy tavsiyalar ishlab chiqilgan;

"Teaching integrated skills through artificial intelligence" nomli o'quv qo'llanma ishlab chiqilgan va amaliyotga joriy etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot ishida foydalanilgan nazariy tahlillar rasmiy manbalardan olinganligi, respublikamiz va xorijiy davlatlar olimlari, shuningdek, amaliyotchilarning ishlariga asoslanganligi, keltirilgan tahlillar va tajriba-sinov ishlari samaradorligining matematik-statistika metodlari yordamida tasdiqlanganligi, xulosa va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi. Nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, qo'llanilgan metodlar, usullar ilmiy-metodik asoslanganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi

matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati ijodiy fikrlashning o'ziga xos xususiyatlarini asoslash va aniqlash, shuningdek, muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodikasining nazariy asoslari hamda ahamiyatini ochib berish bilan belgilanadi. Bu esa bo'lajak mutaxassislarining ijodiy rivojlanishi nuqtayi nazaridan chet tilini mutaxassislik fani sifatida o'qitish nazariyasi va metodikasini rivojlantirish bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati bo'lajak chet tili o'qituvchilarining ijodiy fikrlashini rivojlantirishga qaratilgan maxsus metodikaning ishlab chiqilgani, shuningdek, muammoga yo'naltirilgan ta'lim va ijodiy yutuqlar darajasini nazorat qilish bo'yicha ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgani bilan izohlanadi. Dissertatsiya tadqiqoti materiallaridan "Nutq malakalari integratsiyasi" hamda "Ingliz tilini o'qitish metodikasi" fanlarini o'qitish jarayonida foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Muammoga asoslangan ta'lim metodlar orqali talabalarining kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqot natijalari asosida:

talabalarining ingliz tili mashg'ulotlarida ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning nazariy-metodik asoslari muammoli o'quv diskursida nutq aktlarining illokutiv maqsadi va madaniy-pragmatik mazmunini anglash orqali kommunikativ vaziyatga mos ijodiy yechim ishlab chiqish xususiyatlarini belgilash asosida aniqlashtirishga oid tavsiyalar "Teaching integrated skills through artificial intelligence" nomli o'quv qo'llanmaning integrallashgan nutq malakalarini rivojlantirishga qaratilgan mavzulari, muammoli topshiriqlari va tahliliy mashqlari mazmuniga singdirilgan (Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universitetining 2026-yil 12-yanvardagi 11-05-139/04-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarda ingliz tilida muammoli vaziyatni tahlil qilish, asoslangan fikr bildirish, kommunikativ yechim ishlab chiqish va ijodiy yondashuv asosida nutqiy faoliyatni tashkil etish ko'nikmalari rivojlangan;

talabalarining ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan metodik model muammoli vaziyatni anglashdan ingliz tilida asoslangan nutqiy javob yaratishgacha bo'lgan jarayonni madaniy-pragmatik me'yorlar va refleksiv baholash bilan bog'lash asosida takomillashtirishga oid takliflar "Teaching integrated skills through artificial intelligence" nomli o'quv qo'llanmaning case study, problem-solving task, guruhli muhokama, dalillash va refleksiv tahlilga yo'naltirilgan mashqlar tizimiga kiritilgan (Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universitetining 2026-yil 12-yanvardagi 11-05-139/04-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarining ijodiy fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish, muqobil g'oya ilgari surish, ingliz tilida dalillash va o'z faoliyatini refleksiv baholash kompetensiyalari rivojlangan;

ingliz tilini o'qitishda muammoga asoslangan ta'lim metodikasining

amaliy mazmuni case study, SCAMPER va TRIZ topshiriqlarini iltimos, taklif, raddiya va dalillashga oid nutq aktlarini muloqot odobi, madaniy moslik va kommunikativ maqsad bilan uyg'un qo'llash hamda muammoli vaziyatga mos ijodiy nutqiy yechim yaratishga yo'naltirish asosida takomillashtirishga oid metodik tavsiyalar "Teaching integrated skills through artificial intelligence" nomli o'quv qo'llanmaning amaliy mashg'ulotlari, loyiha topshiriqlari, kommunikativ vaziyatlar va integrallashgan nutq faoliyatiga oid bo'limlari mazmuniga singdirilgan (Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universitetining 2026-yil 12-yanvardagi 11-05-139/04-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarda ingliz tilida ijodiy nutq mahsulini yaratish, muammoli topshiriqlarni bajarish, hamkorlikda yechim topish, yangi g'oyalarni ishlab chiqish va ularni muloqot jarayonida asoslash ko'nikmalari takomillashtirish;

talabalarining ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish samaradorligi muammoli vaziyatlarda ingliz tilidagi nutqiy strategiyalarni maqsadga muvofiq tanlash, madaniy-pragmatik mazmunni hisobga olish va kommunikativ yechimni asoslash ko'rsatkichlarini diagnostik baholash asosida oshirishga oid tavsiyalar "Teaching integrated skills through artificial intelligence" nomli o'quv qo'llanmaning baholash, monitoring, o'z-o'zini tahlil qilish va refleksiv xulosa chiqarishga doir topshiriqlari mazmuniga singdirilgan (Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universitetining 2026-yil 12-yanvardagi 11-05-139/04-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarining ijodiy fikrlash darajasini aniqlash, ingliz tilidagi nutqiy faoliyatini mezonlar asosida baholash, o'z fikrini tahliliy va kreativ tarzda ifodalash hamda ta'limiy faoliyat natijalarini refleksiv nazorat qilish kompetensiyasi rivojlangan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 9 ta ilmiy-uslubiy ish, jumladan, Oliy attestatsiya komissiyasi doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etgan ilmiy nashrlarda 3 ta maqola, shundan, 2 tasi respublika 1 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi. Dissertatsiya 153 sahifani tashkil etib, kirish, uchta bob, sakkizta bo'lim, boblar bo'yicha xulosalar, umumiy xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti va predmeti, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy

ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Muammoga asoslangan ta’lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko’nikmalarini rivojlantirishning nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobda ingliz tilini o’qitish jarayonida talabalarning ijodiy fikrlash ko’nikmalarini rivojlantirish pedagogik muammo sifatida ilmiy-nazariy jihatdan tahlil qilindi. Ijodiy fikrlashni shakllantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlari hamda uning chet tilini o’rganish jarayonidagi o’rni va ahamiyati yoritib berildi. Ingliz tili ta’limida muammoga asoslangan ta’lim yondashuvining mazmuni va didaktik imkoniyatlari ochib berildi. Shuningdek, muammoga asoslangan ta’lim bo’yicha olib borilgan empirik tadqiqotlar tahlili asosida uning talabalarning ijodiy fikrlashi va ingliz tilida kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirishga ta’siri asoslab berildi. Bob yakunida olingan natijalar umumlashtirildi.

Jamiyat hayotining barcha sohalarida kechayotgan jadal o’zgarishlar ijodiy fikrlay oladigan, muammolarga tez va samarali yechim topish qobiliyatiga ega, shu bilan birga, xorijiy tillarda, xususan ingliz tilida erkin muloqot qila oladigan malakali mutaxassislariga bo’lgan ehtiyojni keskin oshirmoqda. Mazkur talab O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-oktyabrda qabul qilingan PQ–5117-son “O’zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o’rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to’g’risida”gi qarorida ham alohida ta’kidlangan. Ushbu qarorda xorijiy tillarni, ayniqsa ingliz tilini o’qitish sifatini oshirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni joriy etish hamda raqobatbardosh kadrlar tayyorlash davlat siyosati darajasida belgilangan.

Zamonaviy chet tilini o’qitish jarayonida talabalarning ijodiy (kreativ) fikrlash ko’nikmalarini rivojlantirish muammosi pedagogika va metodika fanlarining dolzarb yo’nalishlaridan biri hisoblanadi. Xususan, ingliz tilini o’qitishda muammoga asoslangan ta’lim yondashuvi orqali talabalarning mustaqil fikrlashi, muammoni tahlil qilish, ijodiy yechim topish hamda kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish imkoniyatlari kengaymoqda. Mazkur masala mahalliy, rus va xorijiy olimlar tomonidan turli nazariy va amaliy jihatlarida tadqiq etilgan. Jumladan, mahalliy olimlardan J.J.Jalolov, G.T.Maxkamova, Sh.A.Atadjanova, S.Jumayeva chet tilini o’qitishda madaniy kontekstda kreativ fikrlash, talabalarning ijodiy tafakkurini rivojlantirishda muammoli vaziyatlar va interfaol metodlarning ahamiyatini o’rganishga e’tibor qaratgan.

J.Jalolovning fikriga ko’ra, chet tilini o’qitish jarayonida ijodiy fikrlash talabani nutqiy faoliyatini faollashtiruvchi muhim omil bo’lib, u muammoli topshiriqlar orqali samarali shakllanadi. G.T.Maxkamova kreativlikni talabani til materialini mustaqil va noodatiy tarzda qo’llay olish qobiliyati sifatida talqin qiladi. Sh.A.Atadjanova ijodiy fikrlashni rivojlantirish innovatsion pedagogik texnologiyalar, xususan muammoli ta’lim bilan uzviy

bog'liq ekanligini ta'kidlaydi. S.Jumayeva esa kreativlik muammoli vaziyatlar asosida tashkil etilgan darslarda talabaning bilish faolligi va nutqiy mustaqilligini oshirishini qayd etadi.

Muammoga asoslangan ta'lim nazariyasi rus olimlari tomonidan ham chuqur tadqiq etilgan. Jumladan, I.Ya.Lerner muammoga asoslangan ta'limni o'quvchi/talabalarda mustaqil fikrlash va tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantiruvchi samarali didaktik tizim sifatida asoslab bergan. M.I.Maxmutov muammoli o'qitishni o'quv jarayonida bilimlarni tayyor holda berishdan voz kechib, muammoni hal qilish jarayoni orqali o'zlashtirish usuli deb hisoblaydi. T.V.Kudryavtsev muammoli vaziyatlar talabalarning intellektual va ijodiy faolligini oshirishini ta'kidlagan. V.Okon esa muammoga asoslangan ta'limni shaxsning ijodiy imkoniyatlarini ochib beruvchi ta'lim texnologiyasi sifatida tavsiflaydi.

Xorijiy olimlar tadqiqotlarida ham kreativlik va muammoga asoslangan ta'lim masalasi muhim o'rin egallaydi. J.Guilford kreativlikni divergent fikrlash bilan bog'lab, uni shaxsning yangi g'oyalar yaratish qobiliyati sifatida izohlaydi. E.Torrance esa kreativlikni rivojlantirish muammoli vaziyatlar, ochiq savollar va erkin fikrlashga asoslangan topshiriqlar orqali amalga oshirilishini ta'kidlaydi. J.Dewey muammoga asoslangan ta'limni o'rganish jarayonining markaziga muammoni qo'yish orqali talabaning faol ishtirokini ta'minlovchi yondashuv sifatida baholaydi. H.S.Barrows esa muammoga asoslangan ta'limni real hayotiy vaziyatlarga asoslangan o'quv faoliyati orqali tanqidiy va ijodiy fikrlashni rivojlantiruvchi samarali metod deb hisoblaydi.

Talabalarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish zamonaviy ta'lim jarayonida kognitiv, shaxsiy, ijtimoiy, pedagogik hamda innovatsiyaga oid xususiyatlarning o'zaro uyg'unligi asosida amalga oshadi. Kognitiv xususiyatlar talabaning divergent fikrlashi, moslashuvchanligi, mustaqil qaror qabul qilishi va refleksiya qobiliyatining rivojlanishini ta'minlaydi. Shaxsiy xususiyatlar ijodiy tashabbuskorlik, motivatsiya, o'z-o'zini anglash va mas'uliyat hissi bilan bog'liq bo'lib, ijodiy faoliyatning ichki manbai hisoblanadi. Ijtimoiy xususiyatlar muloqotga kirishish, hamkorlikda ishlash va turli nuqtayi nazarlarni qabul qilish orqali ijodiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladi. Pedagogik xususiyatlar esa ta'lim jarayonini muammoli vaziyatlar, interfaol metodlar va refleksiv yondashuv asosida tashkil etishni nazarda tutadi. Innovatsiyaga oid xususiyatlar zamonaviy texnologiyalar, yangi o'qitish usullari va kreativ pedagogik yechimlardan foydalanish orqali ijodiy fikrlashni qo'llab-quvvatlaydi. Ushbu xususiyatlarning integratsiyasi muammoga asoslangan ta'lim sharoitida talabalarning ijodiy tafakkurini samarali rivojlantirishga imkon yaratadi.

Talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarining tarkibiy komponentlarini aniqlashda faoliyatga asoslangan, shaxsga yo'naltirilgan va konstruktivistik yondashuvlarning integratsiyasi metodologik asos sifatida qabul qilindi. Mazkur yondashuvlarga ko'ra, ijodiy fikrlash shaxsning faqat intellektual

faoliyati emas, balki uning bilish jarayoni, kommunikativ tajribasi hamda o'z faoliyatini anglash va baholash qobiliyatlari bilan uzviy bog'liq murakkab psixopedagogik hodisa hisoblanadi. Shu nuqtayi nazardan, ijodiy fikrlash ko'nikmalari muammoli-vaziyatli, tadqiqot-izlanish, hamkorlik-kommunikativ va refleksiv-baholash komponentlaridan iborat yaxlit tizim sifatida talqin qilindi.

Muammoli-vaziyatli komponent talabani anglay olish, vaziyatni tahlil qilish va muammo mohiyatini aniqlash qobiliyatlarini ifodalaydi. Ushbu komponent faoliyatga asoslangan yondashuv doirasida talabani amaliy harakatlar jarayonida shakllanadi hamda muammoga asoslangan ta'limning boshlang'ich nuqtasini tashkil etadi. Tadqiqot-izlanish komponent talabani gipoteza ilgari surish, axborot izlash, dalillarni taqqoslash va xulosalar chiqarish ko'nikmalarini qamrab oladi. Bu komponent konstruktivistik yondashuvga tayanib, bilimlarning talaba tomonidan mustaqil qurilishini ta'minlaydi. Hamkorlik-kommunikativ komponent talabani guruhda ishlash, o'z fikrini asoslab bayon qilish, boshqalar nuqtayi nazarini tinglash va muloqot orqali yechimga kelish qobiliyatlarini aks ettiradi. Mazkur komponent shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida talabani individual imkoniyatlari va ijtimoiy tajribasini rivojlantirishga xizmat qiladi. Refleksiv-baholash komponent esa talabani o'z faoliyati natijalarini tahlil qilish, xatolarini aniqlash va keyingi faoliyatini rejalashtirish ko'nikmalarini ifodalaydi. Ushbu komponent ijodiy fikrlash jarayonining yakuniy bosqichini tashkil etib, talabani o'z-o'zini rivojlantirishiga sharoit yaratadi.

Mazkur komponentlarning o'zaro uzviyligi talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini izchil va tizimli rivojlantirish imkonini beradi hamda muammoga asoslangan ta'lim jarayonining konseptual asosini tashkil etadi.

Muammoli o'quv diskursida talabani ijodiy fikrlashi nutq aktining illokutiv maqsadi va madaniy-pragmatik mazmunini anglash jarayonida namoyon bo'ladi. Bunda so'zlovchining kommunikativ niyati, ishtirokchilarning maqomi va o'zaro munosabati, nutq odobi hamda madaniy me'yorlar hisobga olinadi. Talaba muammoli vaziyatdagi nutqiy variantlarni qiyoslab, kommunikativ maqsadga mos strategiyani tanlaydi va muqobil ijodiy yechim ishlab chiqadi. Shu asosda ijodiy fikrlash ingliz tilidagi nutq aktlarini pragmatik talqin qilish va madaniy jihatdan maqbul kommunikativ qaror yaratish faoliyati sifatida aniqlashtirildi.

Muammoga asoslangan ta'lim orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish jarayoni murakkab va ko'p komponentli didaktik tizim hisoblanadi. Shu sababli ushbu jarayonni yaxlit holda tasvirlash maqsadida muammoli ta'lim bosqichlari, kognitiv faoliyat mexanizmlari, ijodiy fikrlash komponentlari hamda ingliz tilida bajariladigan kommunikativ vazifalar o'rtasidagi uzviy bog'liqlik jadval asosida modellashtirildi. Mazkur 1-jadval muammoga asoslangan ta'limning ijodiy fikrlashni rivojlantirishdagi didaktik imkoniyatlarini yaqqol ochib beradi. Muammoga asoslangan ta'lim

sharoitida ijodiy fikrlash ko'nikmalarining shakllanishi tasodifiy emas, balki aniq rejalashtirilgan didaktik va kognitiv jarayonlar asosida amalga oshadi. Shu nuqtayi nazardan, talabalarning bilish faoliyatini muammoli vaziyatlar asosida bosqichma-bosqich tashkil etish alohida ahamiyat kasb etadi. Taklif etilayotgan 1-jadval muammoga asoslangan ta'lim bosqichlari bilan talabaning kognitiv faoliyati, ijodiy fikrlash komponentlari hamda ingliz tilidagi kommunikativ vazifalar o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni tizimli ravishda aks ettiradi. Har bir bosqichda faollashadigan tafakkur jarayonlari aniq ko'rsatib berilgan. Bu esa muammoga asoslangan ta'limning ijodiy fikrlashni rivojlantirishdagi ichki mexanizmlarini ochib beradi. Shuningdek, ingliz tilini o'qitishda kreativlikni rivojlantirish jarayonini modellash tirish imkonini beradi. Natijada, muammoli ta'lim metodlarining didaktik samaradorligi vizual va ilmiy asoslangan shaklda namoyon bo'ladi (1-jadval).

Muammoga asoslangan ta'lim asosida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish jarayoni kognitiv-didaktik model asosida tizimli ravishda asoslab berildi. Ushbu modelda muammoli vaziyatni qo'yishdan boshlab refleksiv tahlilgacha bo'lgan bosqichlar talabaning bilish faoliyati, ijodiy fikrlash komponentlari va ingliz tilidagi kommunikativ faoliyat bilan uzviy bog'liq holda talqin qilindi. Model muammoga asoslangan ta'limning ijodiy fikrlashni faollashtiruvchi ichki mexanizmlarini ochib berishga xizmat qildi. Xususan, divergent fikrlash, original g'oya yaratish va metakognitiv tafakkurning bosqichma-bosqich rivojlanishi ilmiy jihatdan asoslandi. Natijada, ingliz tilini o'qitishda muammoga asoslangan ta'lim samarali pedagogik mexanizm sifatida namoyon bo'ldi.

1-jadval

Talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda muammoga asoslangan ta'limning kognitiv mexanizmlari

Muammoga asoslangan ta'lim bosqichi	Talabaning kognitiv faoliyati	Ijodiy fikrlash komponenti	Ingliz tilidagi o'quv faoliyati	Rivojlanayotgan kompetensiya
Muammoli vaziyatni qo'yish	Muammoni anglash va idrok etish	Muammoni sezish	Real hayotiy vaziyatga asoslangan savol (case, scenario)	Tanqidiy fikrlash
Muammoni tahlil qilish	Axborotni tahlil va sintez qilish	Divergent fikrlash	Muammo bo'yicha guruh muhokamasi	Kommunikativ kompetensiya
Farazni ilgari surish	Taxmin va faraz qilish	Original g'oya yaratish	Ingliz tilida yechim taklif qilish	Kreativ nutq
Yechimni asoslash	Mantiqiy xulosa chiqarish	Moslashuvchan fikrlash	Dalillash, taqdimot qilish	Diskursiv kompetensiya

Refleksiya	O'z faoliyatini baholash	Metakognitiv tafakkur	O'z fikrini tahlil qilish (reflection task)	Mustaqil o'rganish
------------	--------------------------	-----------------------	---	--------------------

Shuningdek, tadqiqotda, taklif etilayotgan konseptual modelning asosi muammoga asoslangan ta'lim nazariyasi hamda faoliyatga yo'naltirilgan, shaxsga yo'naltirilgan va konstruktivistik yondashuvlar integratsiyasiga tayanadi. Ushbu konseptual yondashuvga ko'ra, ta'lim jarayonida bilimlar tayyor ko'rinishda berilmaydi, balki talabalarning muammoli vaziyatlarni tahlil qilishi, izlanish faoliyatini amalga oshirishi va mustaqil xulosalar chiqarishi jarayonida shakllanadi. Talaba ta'lim jarayonining faol subyekti sifatida qaraladi, o'qituvchi esa o'quv faoliyatini tashkil etuvchi va yo'naltiruvchi vazifasini bajaradi. Konseptual asosda ijodiy fikrlash talabaning muammoni anglash, muqobil yechimlarni ishlab chiqish, g'oyalarni asoslash hamda o'z faoliyatini reflektiv baholash jarayonlari orqali rivojlanadigan murakkab intellektual faoliyat sifatida talqin etiladi. Mazkur yondashuv talabalarning bilish faolligini oshirish, mustaqil fikrlashini rivojlantirish va innovatsion yechimlar ishlab chiqish qobiliyatlarini shakllantirishga yo'naltirilgan. Muammoli ta'lim bo'yicha olib borilgan empirik tadqiqotlar tahlili natijasida ushbu yondashuvning samaradorligi ilmiy jihatdan tasdiqlandi. Birinchi bobda olingan nazariy xulosalar tadqiqotning keyingi bosqichlarida tajriba-sinov ishlarini tashkil etish uchun mustahkam asos bo'lib xizmat qildi.

Dissertatsiyaning **“Muammoga asoslangan ta'lim orqali talabalarning ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobda muammoga asoslangan ta'lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning mazmuni va metodik asoslari tahlil qilindi. Xususan, ingliz tilini o'qitish jarayonida nutq ko'nikmalarini integratsiyalashga yo'naltirilgan dastur mazmuni ilmiy-metodik jihatdan o'rganildi. Muammoga asoslangan ta'lim asosida ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish modeli ishlab chiqilib, uning tarkibiy qismlari asoslab berildi. Shuningdek, ijodiy fikrlashni takomillashtirishga xizmat qiluvchi samarali metodlar, ta'lim shakllari va didaktik vositalar aniqlandi. Bobda ushbu yondashuvning amaliy ahamiyati ochib berildi hamda keyingi tajriba-sinov ishlarini tashkil etish uchun metodik asoslar belgilandi.

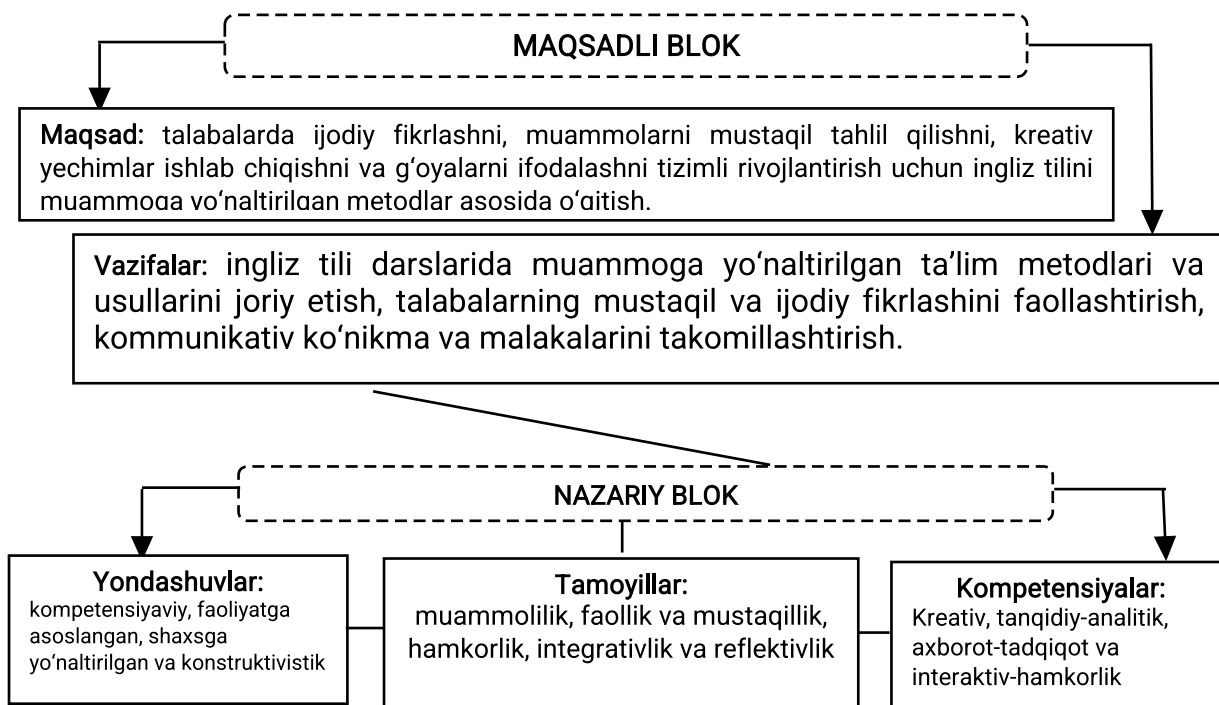
O'zbekiston OTMLarining ingliz tili yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarning kreativlik qobiliyatini oshirish uchun o'quv jarayonida muammoga asoslangan ta'lim texnologiyalardan foydalanishga o'rgatish tizimini takomillashtirish bo'yicha tadqiqot doirasida 60111800 – Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy faoliyatiga qo'yiladigan Malaka talabalari tahlil qilindi. DTS bo'yicha talabalar har qanday mavzuni ingliz tilida tinglab tushunishi, mana shu mavzu bo'yicha gapira olishi, talabada xorijiy tillari bo'yicha o'qish, yozish, fikr qila olish, o'z fikr, g'oyalarni tushuntira va o'tkaza olish layoqatlariga ega bo'lishi lozim.

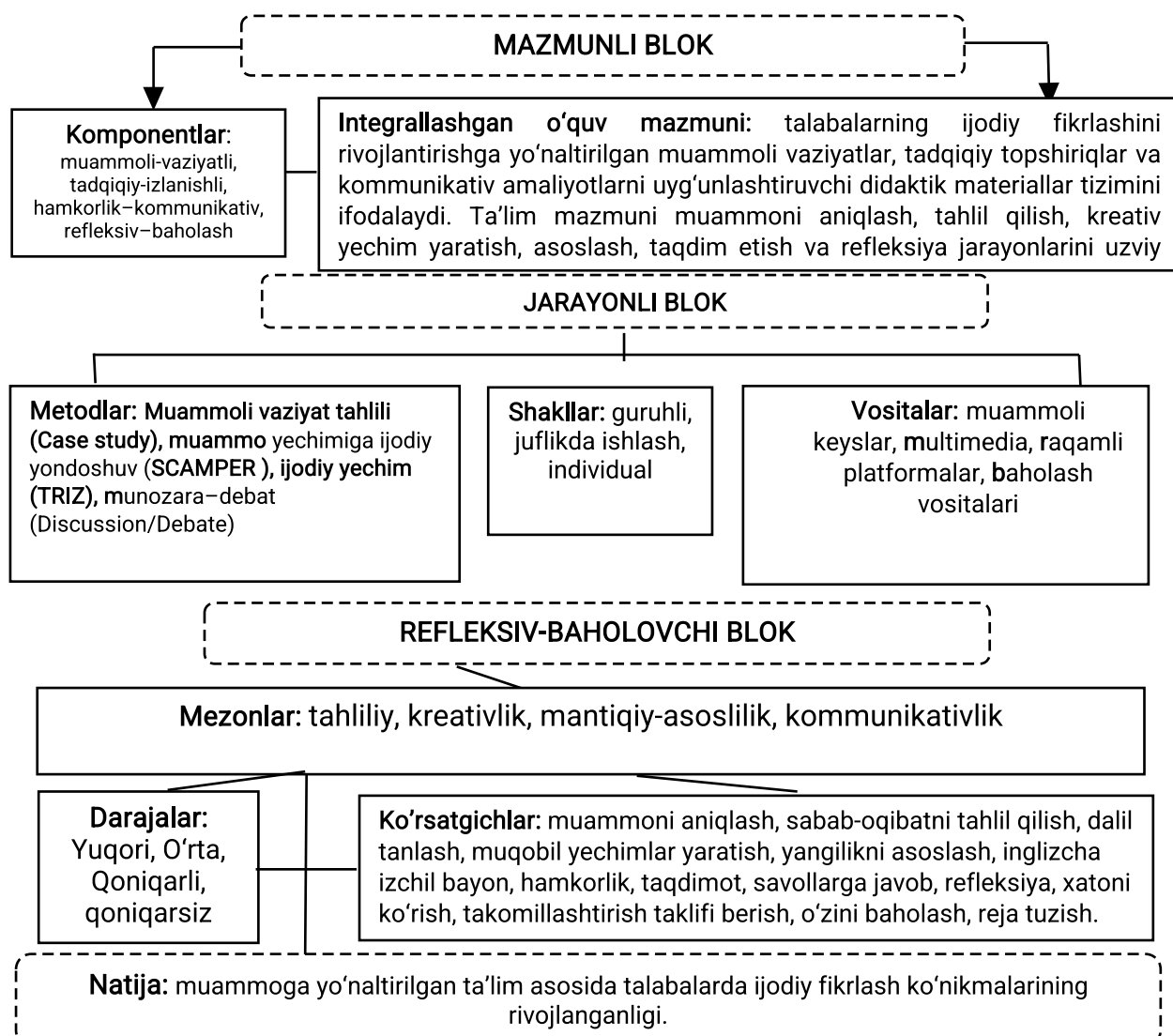
Muammoga asoslangan ta'lim usullari asosida ishlab chiqilgan amaliy mashg'ulotlar majmuasi talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini

rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lib, u ta'lim mazmunini muammoli vaziyatlar, keys-topshiriqlar, loyiha hamda tadqiqot xarakteridagi vazifalar orqali tashkil etishni nazarda tutadi. Mazkur majmua fan dasturlaridagi mavzular tahlili asosida shakllantirildi va har bir mavzu bo'yicha ijodiy yechim talab etuvchi ochiq turdagi topshiriqlar bilan boyitildi. Topshiriqlar talabalarning muammoni mustaqil aniqlashi, vaziyatni tahlil qilishi, muqobil yechimlar ishlab chiqishi va tanlangan yechimni asoslashiga yo'naltirilgan. Har bir topshiriq uchun aniq maqsad belgilandi, bajarish bosqichlari ketma-ketlikda ishlab chiqildi, kutilayotgan natijalar va baholash mezonlari aniqlashtirildi.

Majmua doirasida qo'llaniladigan o'quv-uslubiy materiallar real hayotiy holatlarga yaqin bo'lgan matnlar, grafik materiallar, jadval va sxemalar hamda elektron resurslardan tanlab olindi. Didaktik vositalar talabalarning bilish faolligini oshirish, mustaqil izlanish faoliyatini qo'llab-quvvatlash va hamkorlikda ishlashini ta'minlashga xizmat qiladi. Mashg'ulotlar jarayonida o'qituvchi yo'naltiruvchi va maslahat beruvchi rolini bajarib, talabalar faol subyekt sifatida ishtirok etadi. Mazkur amaliy mashg'ulotlar majmuasi talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini izchil va tizimli rivojlantirishga xizmat qiluvchi samarali metodik vosita sifatida asoslandi.

Mazkur tadqiqotda muammoga asoslangan ta'lim usullari asosida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish jarayoni tizimli yondashuv asosida ko'rib chiqildi. Olib borilgan nazariy tahlillar, empirik tadqiqotlar natijalari hamda muammoli ta'lim bo'yicha ilgari surilgan ilmiy qarashlar umumlashtirilib, talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning konseptual asoslari belgilandi. Ushbu asoslar talabaning ta'lim jarayonida faol subyekt sifatida ishtirok etishi, bilimlarni muammoli vaziyatlar orqali mustaqil egallashi hamda o'z faoliyatini reflektiv baholashi zarurligini ko'rsatadi.





1-rasm. Muammoga yo'naltirilgan ta'lim metodlari vositasida talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish modeli.

2-Shuningdek, faoliyatga asoslangan, shaxsga yo'naltirilgan va konstruktivistik yondashuvlar integratsiyasi asosida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarining muammoli-vaziyatli, tadqiqot-izlanish, hamkorlik-kommunikativ va refleksiv-baholash komponentlari aniqlashtirildi. Mazkur komponentlarning o'zaro uzviyligi ijodiy fikrlashni rivojlantirish jarayonini izchil va samarali tashkil etish imkonini beradi. Shu bilan birga, muammoga asoslangan ta'lim usullariga tayangan holda ishlab chiqilgan amaliy mashg'ulotlar majmuasi talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi metodik asos sifatida belgilandi.

3-Keltirilgan nazariy va amaliy asoslar negizida muammoga asoslangan ta'lim usullari asosida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning konseptual modeli ishlab chiqildi. Ushbu model ta'lim jarayonining maqsadi, mazmuni, metodlari, shakllari, vositalari, amalga oshirish bosqichlari va kutilayotgan natijalarini yagona tizimda mujassamlashtirib, ijodiy fikrlash ko'nikmalarini izchil rivojlantirishni ta'minlashga qaratilgan.

4-Mazkur modelning maqsadli bloki muammoga asoslangan ta'lim

usullari orqali ingliz tilini o'qitish jarayonida talabalarning ijodiy fikrlashini tizimli rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, u muammolarni mustaqil tahlil qilish, kreativ yechimlar ishlab chiqish hamda fikrni bayon etish kompetensiyalarini shakllantirishni nazarda tutadi. Shu maqsaddan kelib chiqqan holda modelning asosiy vazifalari sifatida ingliz tili darslarida muammoga asoslangan ta'lim usullarini joriy etish, muammoli topshiriqlar tizimini ishlab chiqish, talabalarning mustaqil va ijodiy fikrlashini faollashtirish, kommunikativ faoliyatni kuchaytirish hamda ijodiy fikrlash ko'nikmalarini baholash mezonlarini aniqlash belgilanadi.

Modelning nazariy bloki muammoga asoslangan ta'lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonini ilmiy-metodik jihatdan asoslab beradi va quyidagi to'rtta (kompetensiyaviy, faoliyatga asoslangan, shaxsga yo'naltirilgan, konstruktivistik) yondashuvlarga tayanadi.

Modelning nazariy-metodik asosini quyidagi tamoyillar tashkil etadi.

Muammolilik tamoyiliga ko'ra ta'lim jarayoni real yoki didaktik jihatdan modellashirilgan muammoli vaziyatlar atrofida tashkil etiladi. Faollik va mustaqillik tamoyili talabaning o'quv jarayonida passiv qabul qiluvchi emas, balki muammoni anglash, ma'lumot topish, tahlil qilish va qaror qabul qilishda mustaqil subyekt sifatida ishtirok etishini ta'minlaydi; natijada bilim amaliy faoliyat orqali o'zlashtiriladi. Hamkorlik tamoyili PBLning jamoaviy xususiyatini belgilab, guruhda fikr almashish, rollarni taqsimlash, o'zaro yordam va kelishuv asosida yechim ishlab chiqishni ta'minlaydi; bu jarayonda turli nuqtayi nazarlar to'qnashuvi ijodiy fikrlarning paydo bo'lishiga xizmat qiladi. Integrativlik tamoyili ingliz tilini o'qitish mazmunida til materiali, kommunikativ faoliyat va ijodiy fikrlash operatsiyalarining (muammoni qo'yish, tahlil, g'oya yaratish, asoslash, taqdim etish) o'zaro uyg'unlashgan holda tashkil etilishini nazarda tutadi; bu esa nazariya va amaliyot birligini ta'minlaydi.

Muammoga asoslangan ta'lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini takomillashtirishga xizmat qiluvchi metodlar, ta'lim shakllari va vositalari tizimli tahlil qilindi. Ingliz tili mashg'ulotlarida muammoli vaziyatlar, keys-stadi, loyihaviy faoliyat, guruhli muhokamalar va refleksiv topshiriqlarning didaktik imkoniyatlari asoslab berildi. Shuningdek, interfaol va innovatsion vositalardan foydalanish talabalarning mustaqil fikrlashi, ijodiy yechim topishi va nutqiy faolligini oshirishga xizmat qilishi ko'rsatildi. Ikkinchi bobda metodlarni bosqichma-bosqich qo'llash hamda pedagogik qo'llab-quvvatlash mexanizmlarining ahamiyati yoritildi. Natijada, muammoga asoslangan ta'lim orqali ijodiy fikrlashni rivojlantirishning amaliy-metodik asoslari aniqlandi.

Muammoga asoslangan ta'lim (PBL) sharoitida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish ta'lim jarayonini faqat ma'lumot yetkazish bilan cheklamay, balki muammoni hal qilishga qaratilgan faoliyatni tashkil etishni talab qiladi. Shu bois mazkur tadqiqotda qo'llaniladigan metodlar tizimi talabalarni muammoni aniqlash va tahlil qilish, dalil to'plash va izlanish

olib borish, muqobil yechimlar yaratish, yechimni mantiqiy asoslash hamda uni ingliz tilida ishonchli bayon etish va himoya qilishga yo'naltiradi. Jarayonda metodlarning o'zaro uyg'unligi ta'minlanib, har bir metod PBLning muayyan bosqichiga mos holda qo'llanadi va natijaga yo'naltirilgan mahsulot (taqdimot, hisobot, keys yechimi) bilan yakunlanadi. Mazkur maqsadga erishishda muammoli vaziyat tahlili (Case study), muammo yechimiga ijodiy yondashuv (SCAMPER), muammoga ixtirochilik yo'li bilan yechim topish (TRIZ) hamda munozara-debat (Discussion/Debate) metodlari asosiy metodik vositalar sifatida belgilanadi va quyida har biriga alohida to'xtalib o'tiladi. Mazkur tadqiqotda SCAMPER, TRIZ, Debate va Case study texnologiyalari muammoga asoslangan ta'lim talablari asosida qayta ishlanib, talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan Creative SCAMPER, Inventive TRIZ, Reflective Debate va Creative Case texnikalari ishlab chiqildi. Ushbu texnikalar mavjud texnologiyalarni to'g'ridan-to'g'ri qo'llashdan farqli ravishda, ularni muammoli vaziyat bilan bog'lash, ijodiy izlanishga yo'naltirish hamda refleksiya bilan boyitishga asoslangan.

Muammoga asoslangan ta'lim usullari orqali talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda muammoli vaziyat tahlili (Case study) metodi alohida ahamiyat kasb etadi, chunki u talabani tayyor bilimni qabul qiluvchi emas, balki muammoni anglaydigan va yechim izlaydigan faol subyekt sifatida shakllantiradi. Keys bilan ishlash jarayonida talabalar muammoni aniq qo'yadi, vaziyatni tahlil qiladi, dalillarni saralaydi va turli nuqtayi nazarlarni solishtirib, muqobil yechimlar yaratishga intiladi; bunday faoliyat ijodiy fikrlashning muhim operatsiyalari tahlil, sintez, gipoteza qo'yish, variant ishlab chiqish va qaror qabul qilishni tabiiy ravishda faollashtiradi. Shu bilan birga, keys yechimini ingliz tilida asoslab bayon etish, debatda himoya qilish va taqdim etish talabalarning kommunikativ kompetensiyasini mustahkamlab, ijodiy yechimni mantiqiy dalillar bilan ifodalashga o'rgatadi; natijada PBL jarayonida kutilgan ijodiy fikrlash natijalariga erishish uchun samarali metodik baza yaratiladi.

Masalan, "Education" mavzusi uchun quyidagi keys beriladi: "Gibrid ta'limda ishtirok past". Universitetda "Academic English / Integrated Skills" kursi gibrid formatga o'tdi (haftasiga 1 marta auditoriya, 1 marta onlayn). Bir oydan so'ng guruhda muammo kuzatildi: onlayn mashg'ulotlarda qatnashish pasaydi, talabalar topshiriqlarni kech topshirmoqda, jamoaviy ishlar (pair/group tasks) samarasiz ketyapti. So'rovnoma natijasiga ko'ra, ayrim talabalar "vaqtni rejalashtirish qiyin", boshqalar "platforma tushunarsiz", yana bir qismi "darslar zerikarli" deb hisoblaydi. O'qituvchida vaqt cheklangan, baholash tizimi ham o'zgarmasligi kerak. Kafedra esa semestr oxirigacha ishtiroki va natijalar oshishini talab qilmoqda. Biz tomonimizdan ishlab chiqilgan Creative Case texnikasi mexanizmi muammoli vaziyatni taqdim etishdan boshlanadi. Talabalarga real hayotga yaqin bo'lgan yoki kasbiy faoliyat bilan bog'liq vaziyat taklif etilib, ular ushbu vaziyatni mustaqil ravishda tahlil qiladi. Keyingi bosqichda talabalardan vaziyatdagi asosiy

muammo aniqlanadi va uning kelib chiqish sabablari izohlanadi. Shundan so'ng talabalar kamida uchta muqobil yechim variantini ishlab chiqadi. Bu jarayonda ularning divergent fikrlashi faollashadi, ya'ni muammoni turli nuqtai nazardan ko'rib chiqish va noodatij g'oyalar taklif etish imkoniyati yaratiladi.

Navbatdagi bosqichda ishlab chiqilgan yechimlar taqqoslanadi va eng kreativ hamda amaliy jihatdan maqbul variant tanlanadi. Talabalar tanlangan yechimni dalillar bilan asoslab beradi, uning afzalliklari va kutilayotgan natijalarini izohlaydi. Yakuniy bosqichda refleksiya amalga oshiriladi, bunda talabalar o'z fikrlash jarayonini tahlil qiladi, qaysi bosqichlarda qiyinchilikka duch kelganini va qanday yangi g'oyalar paydo bo'lganini aniqlaydi. Masalan, quyidagi inglizcha mashq qo'llandi:

"A student is always late. Give three possible solutions. Choose the most creative one and explain." Ushbu mashq talabalarni divergent fikrlashga, muammoni turli nuqtai nazardan ko'rib chiqishga va eng kreativ yechimni asoslashga o'rgatdi.

Topshiriq (PBL): Muammoni aniq bayon qiling (1–2 jumla).

3 ta asosiy sababni dalil bilan ko'rsating.

2–3 ta muqobil yechim ishlab chiqing (SCAMPER elementlari bilan ham mumkin).

Eng maqbul yechimni tanlab, nega shu yechim ekanini asoslang.

2 haftalik amaliy "Action plan" tuzing (qadamlar, mas'ul, kutilgan natija).

Yechimni ingliz tilida 2 daqiqalik taqdimot qiling va savollarga javob bering.

Xulosa qilib aytganda, keys tahlili talabani muammoni aniqlash, sabablarni dalillar bilan asoslash, muqobil yechimlar yaratish va eng maqbul yechimni tanlab, amaliy reja asosida taqdim etishga o'rgatadi.

O'z navbatida, SCAMPER – muammoning tayyor "yagona" yechimini izlash o'rniga, mavjud g'oya va yechimlarni turli usullar orqali o'zgartirish yoki yangi variantlar yaratishga yo'naltiruvchi, ijodiy fikrlashni faollashtiruvchi metoddir. SCAMPER atamasi 7 ta amaliy savol/amaldan tashkil topgan:

S–Substitute (almashtirish)

C–Combine (birlashtirish)

A–Adapt (moslashtirish)

M–Modify/ Magnify/ Minify (o'zgartirish/kattalashtirish/kichraytirish)

P–Put to other use (boshqa maqsadda qo'llash)

E–Eliminate (olib tashlash)

R–Reverse/Rearrange (teskari qilish/qayta joylashtirish).

Step	Student's answer
1) Problem statement	Student participation in online sessions has dropped, and many students submit tasks late, which reduces learning outcomes in the hybrid course.
2) Main	1) Weak time-management → missed classes/deadlines.

causes	2) Platform/instructions unclear → confusion, low motivation. 3) Passive/boring online activities → low perceived value.
3) Alternative solutions	A: More interactive online lessons (group tasks, polls, PBL discussions). B: Weekly learning guide + platform tutorial. C: Small participation score + weekly feedback.
4) Best solution + why	Combine A + B: interaction increases motivation; clear guidance reduces confusion; improves participation without major grading changes.
5) Two-week action plan	Week 1: explain new structure, share weekly guide, platform tutorial, mini case in groups. Week 2: warm-up poll + problem question, collaborative task + reflection paragraph, quick feedback + “top active groups.”
Expected result	Higher attendance, better deadlines, more active speaking during online sessions.

PBL jarayonida ushbu metod talabalarga muammoga turli nuqtayi nazardan qarash, ko'proq muqobil g'oyalar ishlab chiqish, yechimning originalligi va amaliyotiy qiymatini oshirish, hamda yechimni dalillar bilan asoslab taqdim etish imkonini beradi.

Bundan tashqari, mazkur texnologiyaning “Creative SCAMPER” ko'rinishidagi boshqa varianti taklif etildi. Ushbu variant muammoli vaziyatlar asosida SCAMPER elementlarini ongli va tanlab qo'llash orqali yangi g'oyalar yaratishga yo'naltirilgan. Bunda talabalar barcha operatsiyalarni izchil bajarish, shuningdek, muammoning xususiyatiga mos ikki yoki uchta operatsiyani mustaqil tanlash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Mazkur texnika an'anaviy SCAMPER metodidan farqli ravishda, barcha amallarni ketma-ket bajarishga emas, balki muammo xususiyatiga mos keladigan ikki yoki uchta amalni mustaqil tanlashga yo'naltiriladi. Texnika mexanizmi muammoli vaziyatni taqdim etish bilan boshlanadi, undan so'ng talabalar muammoni tahlil qiladi va qaysi SCAMPER amallari (Substitute, Combine, Modify, Adapt, Put to other use, Eliminate, Rearrange) muammoni hal qilishda samarali bo'lishini aniqlaydi. Keyingi bosqichda tanlangan amallar asosida yangi g'oyalar ishlab chiqiladi, ular dalillar bilan asoslanadi va yakunda refleksiya amalga oshiriladi. Ushbu jarayon talabalarda muammoni ko'ra olish, ijodiy fikrlash va muqobil yechimlar ishlab chiqish ko'nikmalarini izchil rivojlantiradi.

Keyingi bosqichda tanlangan amallar asosida yangi g'oyalar ishlab chiqiladi, ular dalillanadi va yakuniy bosqichda refleksiya amalga oshiriladi. Mazkur jarayon talabalarda muammoni ko'ra olish va uning yechimiga ijodiy yondashish ko'nikmalarini izchil rivojlantirishni ta'minlaydi. Masalan: “Students use smartphones too much in class. Apply Substitute and Modify. Write one new classroom rule and explain why it is effective.” Ushbu mashqni bajarish jarayonida talabalar smartfonlardan haddan tashqari foydalanish muammosini tahlil qiladi, smartfon o'rniga qanday vosita yoki faoliyatni

qo'llash mumkinligini taklif etadi hamda dars jarayonini o'zgartirishga doir yangi qoida ishlab chiqadi. Mashq talabalarning mavjud vaziyatni qayta talqin qilish, kreativ g'oya yaratish va tanlangan yechimni asoslash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

TRIZ - muammolarni tizimli tahlil qilish va innovatsion yechimlar ishlab chiqishga yo'naltirilgan metod bo'lib, uning maqsadi muammoni "tasodifiy g'oyalar" asosida emas, balki aniq qonuniyatlar va qoidalar asosida hal etishga erishishdan iborat. TRIZning asosiy g'oyasi shundan iboratki, ko'plab muammolar negizida ziddiyat yotadi. Masalan, natijani yaxshilash uchun bir jihatni kuchaytirish zarur bo'ladi, biroq bu boshqa jihatning yomonlashishiga olib kelishi mumkin. TRIZ mazkur ziddiyatni aniqlash, uning sabablarini ochib berish va uni yo'qotmasdan, ijodiy yondashuv orqali hal etishga yordam beradi.

Mazkur TRIZ metodi muammoni chuqur tahlil qilish, tizimdagi cheklovlar va resurslarni aniqlash, muammoning "birlamchi sabablari"ni izlash, yechimning bir nechta variantini ishlab chiqish hamda o'z yechimini dalillar bilan taqdim etishga yo'naltirilgan. Natijada talabalarda tahliliy va ijodiy fikrlash bir vaqtda rivojlanadi.

Bu yerda ushbu metodning yana bir varianti - Inventive TRIZni taklif etish mumkin. U talabalarda muammoli vaziyatlarda yuzaga keladigan ziddiyatlarni aniqlash va ularni ijodiy yo'l bilan bartaraf etish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan. Shu tariqa, mazkur texnologiya tayyor algoritm va yechimlarni qo'llashga emas, balki ziddiyatni anglash, ideal natijani tasvirlash hamda talabalarning mustaqil fikrlashi asosida muqobil yechimlar ishlab chiqishga yo'naltiriladi. Masalan: "Contradiction: Students need homework, but they hate doing it. Describe the ideal result. Suggest two creative solutions."

Mazkur topshiriqni bajarish jarayonida talabalar uy vazifasini bajarish zarurati bilan unga nisbatan salbiy munosabat o'rtasidagi ziddiyatni tahlil qiladilar, ideal holatni tasavvur qiladilar hamda muammoni bartaraf etishga qaratilgan ikkita ijodiy yechimni taklif etadilar. Ushbu topshiriq ziddiyatlarni aniqlash, ideal natijani tavsiflash va innovatsion g'oyalar ishlab chiqish ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Shunday qilib, dissertatsiyaning ikkinchi bobida talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiluvchi samarali metodlar, ta'lim shakllari va vositalar taklif etilgan hamda ularning amaliy imkoniyatlari ko'rsatib berilgan.

Dissertatsiyaning **"Muammoga yo'naltirilgan ta'lim vositasida talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarini tashkil etish"** deb nomlangan uchinchi bobida tajriba-sinov ishlarining bosqichlari, amalga oshirish tartibi va natijalari bayon etilgan.

OTM talabalarining kreativlik qobiliyatini muammoga asoslangan ta'lim texnologiyasi orqali rivojlantirish tizimini tatbiq qilish yuzasidan tadqiqot ishi nazariy-tajribaviy yo'nalishda amalga oshirildi va quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oldi:

1-diaagnostik bosqichi bo'lib tadqiqotimizda yechimini topishi kerak

bo'lgan muammolarga oid xorijiy va milliy adabiyotlar bilan tanishish, tadqiqotning maqsadini qo'yish va farazlarini aniqlash, ilmiy ishning ilmiy-nazariy asolarini yaratish; tajriba-sinov ishlarining qay tartibda olib borish ishlar rejasini tuzish;

2- shakllantiruvchi bosqich bo'lib bunda muammoga asoslangan ta'lim usullari asosida yaratilgan metodik ish tizimi tanlab olingan oliy ta'lim muassasalarida amaliyotga joriy etildi;

3-yakunlovchi bosqichda olingan natijalarni tahlil qilish, bir tizimga keltirish va rasmiylashtirishdan iborat bo'ladi.

Tajriba-sinov ishlari 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 o'quv yillarida O'zbekiston milliy pedagogika universiteti, Qo'qon davlat universiteti, Jizzax davlat pedagogika universitetining xorijiy tillar fakultetlarida (Xorijiy til va adabiyot yo'nalishi) da olib borildi. Tajriba-sinov jarayoniga jami 542 nafar respondent jalb qilingan.

2-jadval

Tajriba va nazorat guruhlarining taqsimoti

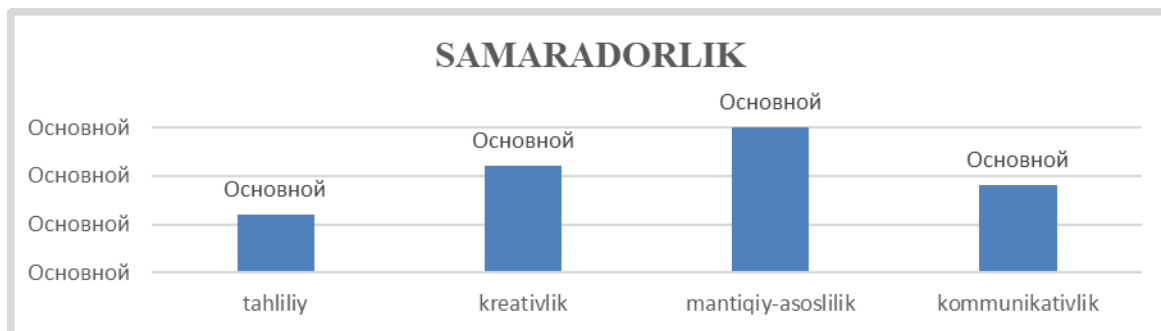
OTMLar	Tajriba	Nazorat	jami
O'zbekiston milliy pedagogika universiteti	109	112	221
Qo'qon davlat universiteti	90	90	180
Jizzax davlat pedagogika universiteti	91	90	181
Jami	271	271	542

Tajriba-sinov jarayonida talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish ishlab chiqilgan o'quv materiallari hamda belgilangan ta'lim texnologiyalari va metodlari asosida amalga oshirildi. Eksperimental tekshiruv davomida nutqni evristik tadqiq etishga asoslangan muammoli topshiriqlar talabalarning mustaqil qaror qabul qilish va original nutqiy yechimlar taklif etish qobiliyatini sezilarli darajada oshirdi. Natijalar muammoga yo'naltirilgan ta'lim talabalarning nutqiy ko'nikma va malakalarini, shuningdek, ijodiy fikrlashini kompleks rivojlantirishda yuqori samaradorlikka ega ekanini ko'rsatdi.

Talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini diagnostik baholashda muammoli vaziyatga mos inglizcha nutqiy strategiyani tanlash, madaniy-pragmatik mazmunni hisobga olish va kommunikativ yechimni asoslash ko'rsatkichlari belgilandi. Diagnostik topshiriqlarda talabaning kommunikativ niyatni anglashi, mos nutq akti va strategiyani tanlashi, uni madaniy me'yorlarga moslashtirishi hamda qarorini dalillashi baholandi. Ko'rsatkichlar tahliliy, kreativlik, mantiqiy-asoslilik va kommunikativlik mezonlari bilan uyg'un qo'llanib, tajriba va nazorat guruhlaridagi o'zgarishlarni aniqlash imkonini berdi. Natijada samaradorlik kommunikativ yechimning maqsadga muvofiqligi, pragmatik mosligi va asoslanganligi orqali aniqlandi.

Ingliz tili mashg'ulotlarini olib borishda o'quv jarayonida muammoga asoslangan ta'lim texnologiyasidan foydalanib o'rgatish asnosida talabalarning sohaga oid bilimlarini kengaytirish, mustaqil fikr yuritish, va

kreativlik qobiliyatini rivojlantirish darajasi o'rganish bo'yicha topshiriqlarni bajarish natijasiga ko'ra tajriba guruhlarining nazorat guruhlariga nisbatan o'rtacha qiymatlari yuqori ekanligi, student statistikasi bo'yicha empirik qiymat kritik qiymatdan kattaligi, ishonch oraliqlarining bir biri bilan ustma ust tushmasligi, o'qitish sifatini baholash ko'rsatkichi birdan kattaligi va talabalarining bilish darajalarini baholash ko'rsatkichlarining noldan kattaligi olib borilgan tatqiqot ishlarining samaradorligini bildiradi (2-rasm).



2-rasm. Talabalarda monologik nutq kompetensiyasini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi

Tajriba yakunidagi natijalarning umumiy xulosasiga ko'ra talabalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirish bo'yicha tajriba mezonlari asosida samaradorlik ko'rsatkichlari quyidagicha: "tahliliy" mezoni bo'yicha 1,142 (14,1%) barobarga, "kreativlik" mezoni bo'yicha 1,147 (14,7%) barobarga, "mantiqiy-asoslilik" mezoni bo'yicha 1,151 (15,1%) barobarga, "kommunikativlik" mezoni bo'yicha 1,145 (14,5%) barobarga teng, talabalarining tanqidiy fikrlashni rivojlantirish yuqori ekanligi (o'rtacha samaradorlik 14,6%) statistik usullar orqali isbotlandi.

XULOSA

1. Talabalarining ijodiy fikrlashini rivojlantirishning pedagogik va psixologik xususiyatlari kognitiv, shaxsiy, ijtimoiy va refleksiv omillar uyg'unligida aniqlangan hamda ushbu xususiyatlarning muammoga yo'naltirilgan ta'lim muhitida o'quv jarayoniga ijobiy ta'siri ilmiy jihatdan asoslangan.

2. Faoliyatga asoslangan, shaxsga yo'naltirilgan va konstruktivistik yondashuvlar integratsiyasi asosida talabalarining ijodiy fikrlash ko'nikmalarining muammoli-vaziyatli, tadqiqot-izlanish, hamkorlik-kommunikativ va refleksiv-baholash komponentlari aniqlashtirildi hamda ularning rivojlanganlik darajasini baholashga xizmat qiluvchi mezonlar va ko'rsatkichlar tizimi ishlab chiqildi.

3. Muammoga asoslangan ta'lim usullari asosida talabalarining ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan amaliy mashg'ulotlar

majmuasi ishlab chiqildi, unda muammoli vaziyatlar, keys-topshiriqlar, loyiha va tadqiqot xarakteridagi vazifalar tizimlashtirildi, har bir topshiriq uchun maqsad, bajarish bosqichlari, kutilayotgan natijalar hamda baholash mezonlari aniq belgilab berildi hamda majmuani amaliyotga joriy etish mexanizmlari asoslab berildi.

4. Tajriba-sinov ishlari jarayonida muammoga asoslangan ta'lim texnologiyasi asosida tashkil etilgan mashg'ulotlarning talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishdagi samaradorligini aniqlashga xizmat qiluvchi diagnostika va baholash metodikasi ishlab chiqildi, olingan natijalar matematik-statistik tahlil qilindi hamda mazkur texnologiyaning samaradorligi tajriba asosida tasdiqlandi.

5. Tadqiqot davomida muammoga asoslangan ta'lim va ijodiy fikrlashni rivojlantirish masalalariga oid mahalliy, rus va xorijiy olimlarning pedagogik, psixologik hamda metodik adabiyotlari tizimli tahlil qilindi hamda ingliz tilini o'qitish jarayonida ushbu yondashuvlarning nazariy-metodik asoslari aniqlashtirildi.

6. Talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari kognitiv, shaxsiy, ijtimoiy va refleksiv omillar uyg'unligida tahlil qilindi hamda muammoga asoslangan ta'lim sharoitida ushbu xususiyatlarning ta'lim jarayoniga ijobiy ta'siri ilmiy jihatdan asoslab berildi.

7. Tadqiqot natijalariga ko'ra, talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga ta'sir etuvchi asosiy omillar sifatida muammoli o'quv vaziyatlarini yaratish, interfaol va refleksiv topshiriqlarni qo'llash, kommunikativ muhitni tashkil etish hamda pedagogik qo'llab-quvvatlash mexanizmlarining samaradorligi aniqlandi.

8. Talabalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirish bo'yicha tajriba mezonlari asosida

samaradorlik ko'rsatkichlari quyidagicha: "tahliliy" mezoni bo'yicha 1,142 (14,1%) barobarga, "kreativlik" mezoni bo'yicha 1,147 (14,7%) barobarga, "mantiqiy-asoslilik" mezoni bo'yicha 1,151 (15,1%) barobarga, "kommunikativlik" mezoni bo'yicha 1,145 (14,5%) barobarga teng, talabalarning tanqidiy fikrlashni rivojlantirish yuqori ekanligi (o'rtacha samaradorlik 14,6%) statistik usullar orqali isbotlandi.

TAVSIYALAR

1. Oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish jarayonida muammoga asoslangan ta'lim usullarini tizimli joriy etish maqsadida darslarni real kommunikativ vaziyatlar, keys-stadi va muammoli topshiriqlar asosida tashkil etish tavsiya etiladi. Bunda talabalar muammoni anglash, tahlil qilish va ijodiy yechim ishlab chiqish jarayoniga faol jalb etilib, ularning mustaqil va kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga erishiladi.

2. Talabalarning ijodiy fikrlashi hamda nutqiy ko'nikma va malakalarini har tomonlama rivojlantirish uchun SCAMPER, TRIZ, debate va case study texnologiyalarini joriy etish tavsiya etiladi. Mazkur texnologiyalar

evristik fikrlash, nutqiy moslashuvchanlik va original g'oyalar yaratish qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi hamda o'quv jarayoni samaradorligini ta'minlaydi.

3. Muammoga asoslangan ta'lim samaradorligini oshirish maqsadida talabalarning ijodiy fikrlash ko'nikmalarini baholashda diagnostik-analitik yondashuvdan foydalanish tavsiya etiladi. Bunda refleksiya, o'z-o'zini baholash va nutqiy mahsulotlarni tahlil qilishga asoslangan baholash mezonlari joriy etilib, talabalarning ijodiy rivojlanish dinamikasini muntazam monitoring qilish imkoniyati yaratiladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА

МАМАДИЕВА ГУЛЬБАХОР МАХАМАДОВНА

**ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

13.00.02-Теория и методика обучения и воспитания (английский язык)

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2026

Тема докторской диссертации зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Академии наук Республики Узбекистан под номером B2025.3.PhD/Ped10807.

Диссертация была выполнена в Национальном педагогическом университете Узбекистана.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский) на сайте www.tdpu.uz и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Абдуллаева Барно Сайфутдиновна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Мисиров Сохибжон Абдупаттаевич
доктор педагогических наук, доцент

Куранбоев Жавод Аминбоевич
кандидат педагогических наук,

профессор

Ведущая организация:

Гулистанский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2026 года в ___ часов на заседании научного совета DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04. при Национальном педагогическом университете Узбекистана (Адрес: 100011, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального педагогического университета Узбекистана (регистрационный номер). Адрес: Ташкент, 100138, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (+99871) 27682-32, факс: (+99871) 276-76-51, email: tdpu_kengash@edu.uz.

Автореферат диссертации был распространен _____ дня, "___" 2026 года.
(Зарегистрированный протокол номер _____ от «___» _____ 2026 г.).

Ш.А.Атаджанова

Председатель ученого совета по
присуждению учёных степеней,
доктор педагогических наук(DSc), доцент

С.Х.Назаров

Учёный секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней
доктор философии по филологическим наукам
(PhD), доцент

Ф.И.Икромхонова

Председатель научного семинара
по присуждению учёных степеней,
доктор филологических наук, профессор

Введение (аннотация к диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. В мировом образовательном пространстве все большее значение приобретает парадигма, направленная на развитие у студентов способности к творческому мышлению, критическому анализу, к самостоятельному принятию решения в проблемных ситуациях, а не на усвоение готовых знаний. Стратегия ЮНЕСКО «Образование для устойчивого развития к 2030 году»³ направлена на внедрение проблемно-ориентированных, научно-исследовательских и стимулирующих креативное мышление педагогических подходов в образовательный процесс как одну из главных задач образования XXI века. В частности, формирование у студентов навыков креативного мышления посредством проблемно-ориентированных методов обучения (Problem-Based Learning) в процессе преподавания иностранных языков, включая английский, рассматривается как важная составляющая профессиональной подготовки. Эта ситуация требует совершенствования методов преподавания английского языка с учетом современных дидактических требований и интеграции образовательного содержания с когнитивной и креативной деятельностью.

Анализ опыта образовательных систем в развитых странах мира показывает, что проблемно-ориентированное обучение, кейс-стади, исследовательские проекты и модели обучения в сотрудничестве широко используются в процессе преподавания английского языка в высших учебных заведениях США, Великобритании, Германии, Финляндии, Японии и Южной Кореи. В частности, если в американских университетах PBL служит для интеграции у студентов компетенций в области академической речи, критического и творческого мышления, то в Великобритании и Германии языковое образование организуется на основе профессионального дискурса и реальных коммуникативных ситуаций общения. В то время как финская система образования ставит в центр внимания самостоятельный поиск студентов в креативных решениях, в Японии и Южной Корее приоритетной задачей является развитие творческого мышления посредством инновационных педагогических технологий в преподавании английского языка. Этот опыт научно и практически подтверждает высокую эффективность методов проблемно-ориентированного обучения в преподавании английского языка.

В последние годы модернизация системы высшего образования в нашей республике, подготовка конкурентоспособных и творчески мыслящих специалистов была определена в качестве приоритетного направления на уровне государственной политики. В частности, Указом

³ Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 May, 2015, Incheon, Republic of Korea). 6 p. 26 p.

Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022–2026 годы»⁴ от 28 января 2022 года, в качестве важных задач определены повышение качества высшего образования, внедрение передовых педагогических технологий, проблемно-ориентированного и компетентностного подходов к образовательному процессу, а также развитие критического и творческого мышления студентов. В этой связи теоретико-прикладное осмысление необходимости развития творческого мышления студентов посредством проблемно-ориентированных методов обучения, его систематическое внедрение в процесс преподавания английского языка имеет как научное, так и практическое значение, что определяет актуальность и необходимость темы данной диссертации.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указе Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, №ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №610 года «О мерах по дальнейшему повышению качества преподавания иностранных языков в учебных заведениях» от 11 августа 2017, Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-5117 «О мерах по выведению популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый уровень» от 19 мая 2021 года и других нормативно-правовых актах, относящихся к данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и техники республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и техники республики I. «Информационное общество в социально-правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии демократического государства, пути развития системы инновационных идей и их реализации».

Степень изученности проблемы. В нашей республике проведен ряд исследовательских работ по вопросам: методики преподавания иностранных языков, интерференционных трудностей в обучении ИЯ и контроля: Дж.Дж.Джалолов, Т.К.Саттаров, Г.Т.Маккамова, Д.У.Хошимова, Х.Д.Палуанова, Ф.М.Рашидова, И.М.Тохтасинов, М.А.Назарова и К.Ш.Мурадкасима. Вопросы обучения ИЯ с помощью интерактивных, нетрадиционных и креативных методов, а также инновационных технологий развития языковых и речевых компетенций исследовались Н.М.Ахмедовой, М.Х.Гулямовой, Д.Р.Пулатовой, Д.Х.Сайдазимовой и З.Ш.Яриевой, А.А.Мусаевой,

⁴ Указ Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года

Г.Х.Ешчановой, У.Муродовой и Д.А.Усаровой.

Среди ученых СНГ основы теории и методики преподавания иностранных языков в высших учебных заведениях изучали Н.И.Алмазова, Н.В.Баграмова, Н.Д.Гальскова, Ю.В.Еремин, Ю.А.Комарова, А.А.Миролюбов, Е.И.Пассов, Н.В.Попова, А.В.Рубцова, В.В.Сафонова и др. О.В.Гордиенко и И.Брякова исследовали целесообразность использования креативных методов для развития критического мышления студентов, а Л.М.Бояркина и О.А.Байкова проводили рассматривали эффективность игровых методов, направленных на развитие креативных навыков студентов в проблемно-ориентированном обучении.

В зарубежных странах В.Hurrelman, Dj.Gilford, A.Kaulina, G.Spenser, Ye.Torrens, T.Zirina изучали нейропсихологические характеристики развития навыков креативного мышления у будущих учителей английского языка с помощью креативных методов, в то время как Т.М.Amabile, L.J.Ansarian, Alderson, H.D.Brown, D.Lemov фокусировались на проблемно-ориентированное обучение в формировании языковых и речевых навыков и умений.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения или научно-исследовательского учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления научно-исследовательского плана Национального педагогического университета Узбекистана под названием «Внедрение передовых педагогических технологий в педагогические области и специальности, высококачественная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров, создание и совершенствование ресурсов электронного обучения, внедрение современных педагогических, мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс» (2020-2024 гг.).

Целью исследования является разработка и обоснование модели и методики развития творческого мышления у студентов филологического направления на основе проблемно-ориентированных методов обучения на занятиях по английскому языку.

Задачи исследования:

анализ педагогической, психологической и методической литературы по развитию проблемно-ориентированного обучения и творческого мышления в методиках преподавания английского языка и выявление их теоретических основ;

разработка методической модели и средств ее практической реализации, направленных на развитие творческого мышления студентов на основе проблемно-ориентированного обучения на уроках английского языка;

определение дидактических возможностей использования проблемно-ориентированных методов обучения в процессе преподавания английского языка, а также разработка критериев оценки уровня творческого мышления;

проверить эффективность предлагаемой модели и учебных средств посредством экспериментально-исследовательской работы, проанализировать полученные результаты и разработать научно-методические рекомендации по их внедрению в практику преподавания английского языка.

Объектом исследования является процесс преподавания английского языка как специальности на 1-2-х курсах высших учебных заведений. В экспериментальной работе участвовали 542 студента, обучающиеся по специальности «Иностранный язык и литература» (английский язык 60110901) Национального педагогического университета Узбекистана им. Низами, по специальности «Иностранный язык и литература» (английский язык 60110901) Джизакского государственного педагогического университета, по специальности «Иностранный язык и литература» (английский язык 60110901) Кокандского государственного университета.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства развития креативного мышления у студентов посредством проблемно-ориентированного обучения в высших учебных заведениях.

Методы исследования. Для достижения поставленных целей и решения задач исследования в процессе работы использовались следующие методы: теоретические (изучение и анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение и анализ); статистические (проведение анкетирования и обработка полученных данных, проведение тестирования, анализ результатов); формирующие (апробация методики проектирования с использованием экспериментального метода); опытно-экспериментальные и математические (статистическая обработка данных, графическое представление результатов).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

теоретико-методические основы развития навыков творческого мышления у студентов филологического направления на занятиях по английскому языку уточнены на основе интеграции проблемного учебного дискурса познавательной активности рефлексивного осмысления и процесса разработки коммуникативного решения;

методическая модель развития навыков творческого мышления студентов усовершенствована на основе последовательной организации этапов осмысления проблемной ситуации проведения поиска разработки альтернативного решения аргументации на английском языке и рефлексивной оценки;

практическое содержание методики проблемно-ориентированного обучения английскому языку усовершенствовано на основе направленности case study SCAMPER TRIZ дискуссий и коллаборативных заданий на креативную речевую деятельность и развитие у студентов навыков самостоятельной разработки решения;

эффективность развития навыков творческого мышления студентов повышена на основе диагностического оценивания по аналитическому креативному логико-аргументативному и коммуникативному критериям а также математико-статистического анализа результатов экспериментально-исследовательской работы.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

усовершенствована методика развития креативного мышления студентов посредством проблемно-ориентированных методов обучения;

усовершенствованы диагностико-оценочные критерии уровня креативного мышления при обучении студентов английскому языку;

разработаны комплекс упражнений и практические рекомендации, предназначенные для совершенствования уровня творческого мышления студентов с помощью проблемно-ориентированной методики обучения;

разработано и внедрено в практику учебное пособие под названием «Teaching integrated skills through artificial intelligence».

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что теоретические данные, использованные в работе, получены из официальных источников, основаны на трудах ученых нашей республики и зарубежных стран, а также практиков, эффективность представленных анализов и экспериментальных испытаний подтверждена с помощью математических и статистических методов, выводы и рекомендации реализованы на практике, а полученные результаты одобрены уполномоченными структурами. Теоретические данные получены из официальных источников, используемые методы и приемы научно и методически обоснованы, эффективность представленных анализов и экспериментальных испытаний определена с помощью математических и статистических методов, выводы, предложения и рекомендации реализованы на практике, а полученные результаты одобрены уполномоченными структурами.

Научная и практическая значение результатов исследования. Научная значимость исследования заключается в обосновании и определении особенностей творческого мышления, а также теоретических основ и значимости проблемной методики обучения, что развивает отечественную теорию и методику обучения иностранному языку как специальности в аспекте творческого развития будущих специалистов.

Практическая значимость исследования заключается в специально разработанной методике развития творческого мышления будущих учителей ИЯ, а также в выработанных научно-методических рекомендациях по проблемному обучению и контролю уровня достижений в творческом плане. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в курсах Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в процессе преподавания дисциплин «Интеграция речевых навыков» и «Методика преподавания английского языка».

Внедрение результатов исследования. На основе результатов научных исследований по совершенствованию методики развития навыков креативного мышления студентов посредством проблемно-ориентированного обучения:

рекомендации по согласованию теоретико-методических основ развития навыков творческого мышления у студентов филологического направления посредством проблемно-ориентированного обучения с проблемным учебным дискурсом, познавательной активностью, рефлексивным осмыслением и процессом разработки коммуникативного решения внедрены в содержание тем, проблемных заданий и аналитических упражнений учебного пособия "Teaching integrated skills through artificial intelligence", направленных на развитие интегрированных речевых навыков (справка Национального педагогического университета Узбекистана № 11-05-139/04 от 12 января 2026 г.). В результате у студентов развились умения анализировать проблемную ситуацию на английском языке, выражать аргументированное мнение, разрабатывать коммуникативное решение и организовывать речевую деятельность на основе творческого подхода;

предложения по совершенствованию методической модели развития навыков творческого мышления студентов на основе этапов осмысления проблемной ситуации, проведения поиска, разработки альтернативного решения, аргументации на английском языке и рефлексивной оценки включены в систему case study, problem-solving task, групповых дискуссий, аргументативных и рефлексивно-аналитических упражнений учебного пособия "Teaching integrated skills through artificial intelligence" (справка Национального педагогического университета Узбекистана № 11-05-139/04 от 12 января 2026 г.). В результате у студентов развились компетенции творческого мышления, самостоятельного принятия решения, выдвижения альтернативных идей, аргументации на английском языке и рефлексивной самооценки собственной деятельности;

методические рекомендации по совершенствованию практического содержания проблемно-ориентированного обучения английскому языку посредством направленности case study, SCAMPER,

TRIZ, дискуссий и коллаборативных заданий на креативную речевую деятельность внедрены в содержание практических занятий, проектных заданий, коммуникативных ситуаций и разделов учебного пособия "Teaching integrated skills through artificial intelligence", связанных с интегрированной речевой деятельностью (справка Национального педагогического университета Узбекистана № 11-05-139/04 от 12 января 2026 г.). В результате у студентов усовершенствовались умения создавать творческий речевой продукт на английском языке, выполнять проблемные задания, находить решения в сотрудничестве, разрабатывать новые идеи и аргументировать их в процессе коммуникации;

рекомендации по повышению эффективности развития навыков творческого мышления студентов на основе диагностического оценивания по аналитическому, креативному, логико-аргументативному и коммуникативному критериям, а также математико-статистического анализа результатов опытно-экспериментальной работы внедрены в содержание оценочных, мониторинговых, самоаналитических и рефлексивно-обобщающих заданий учебного пособия "Teaching integrated skills through artificial intelligence" (справка Национального педагогического университета Узбекистана № 11-05-139/04 от 12 января 2026 г.). В результате у студентов развилась компетенция определения уровня творческого мышления, оценивания речевой деятельности на английском языке на основе критериев, аналитико-креативного выражения собственной позиции и рефлексивного контроля результатов учебной деятельности.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 4 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации выполнено 9 научно-методических работ, в том числе 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 2 в республиканских и 1 в зарубежных журналах.

Структура и объём диссертации. Диссертация составляет 153 страницу и состоит из введения, трех глав, восьми разделов, выводов по главам, общего заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Введение устанавливает актуальность темы диссертации, описывает уровень изучения проблемы, указывает цели и задачи, объект и предмет исследования, соответствие исследовательской

работы важным направлениям развития науки и техники, а также предоставляет информацию о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, применении результатов на практике, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретические основы развития творческого мышления студентов посредством проблемно-ориентированного обучения»**, научно и теоретически проанализировано развитие навыков творческого мышления студентов в процессе преподавания английского языка как педагогическая проблема. Выделены психолого-педагогические особенности формирования творческого мышления, его роль и значение в процессе изучения иностранного языка. Раскрыты содержательные и дидактические возможности проблемно-ориентированного подхода в преподавании английского языка. Также, на основе анализа эмпирических исследований проблемно-ориентированного обучения, обосновано его влияние на развитие творческого мышления и коммуникативной компетенции студентов на английском языке. В конце главы подведены итоги полученных результатов.

Быстрые изменения, происходящие во всех сферах общественной жизни, резко возрастают потребность в квалифицированных специалистах, способных мыслить творчески, находить быстрые и эффективные решения проблем и одновременно свободно общаться на иностранных языках, в частности на английском. Эта потребность также подчеркивается в Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-5117 «О мерах по выведению популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый уровень», принятом 19 октября 2021 года. В этом постановлении устанавливается государственная политика повышения качества преподавания иностранных языков, особенно английского, внедрения современных педагогических технологий и подготовки конкурентоспособных кадров.

Проблема развития творческого (креативного) мышления у студентов в процессе обучения иностранному языку как специальности является одним из современных направлений педагогических и методических наук. В частности, благодаря проблемно-ориентированному образовательному подходу в преподавании английского языка расширяются возможности студентов для самостоятельного мышления, анализа проблем, поиска творческих решений и развития коммуникативных компетенций. Этот вопрос изучался отечественными и зарубежными учеными в различных теоретических и практических аспектах. В частности, отечественные ученые Дж.Дж.Джалолов, Г.Т.Махкамова, Ш.А.Атаджанова, С.Джумаева сосредоточились на изучении важности креативного мышления в

лингвокультурном образовании, проблемных ситуаций и интерактивных методов в развитии творческого мышления студентов.

По мнению Дж.Джалолова, творческое мышление в процессе обучения иностранному языку является важным фактором активизации речевой деятельности студента, которая эффективно формируется посредством проблемных заданий. Г.Т.Маккамова интерпретирует креативность как способность студента самостоятельно и нетрадиционно применять языковой материал. Ш.А.Атаджанова подчеркивает, что развитие творческого мышления неразрывно связано с инновационными педагогическими технологиями, в частности, с проблемно-ориентированным обучением. С.Джумаева отмечает, что креативность повышает познавательную активность студента и его речевую самостоятельность на уроках, организованных на основе проблемных ситуаций.

Теория проблемно-ориентированного обучения также глубоко изучалась российскими учеными. В частности, И.Я.Лернер обосновал проблемно-ориентированное обучение как эффективную дидактическую систему, формирующую у учащихся/студентов навыки самостоятельного мышления и исследовательской работы. М.И.Махмутов рассматривает проблемно-ориентированное обучение как метод приобретения знаний посредством решения проблем, отказываясь от готового предоставления знаний в образовательном процессе. Т.В.Кудрявцев отмечал, что проблемные ситуации повышают интеллектуальную и творческую активность студентов. В.Окон характеризует проблемно-ориентированное обучение как образовательную технологию, раскрывающую творческий потенциал личности.

Вопрос креативности и проблемно-ориентированного обучения также занимает важное место в исследованиях зарубежных ученых. Дж.Гилфорд связывает креативность с дивергентным мышлением и интерпретирует ее как способность человека создавать новые идеи. Э.Торранс подчеркивает, что развитие креативности осуществляется через проблемные ситуации, открытые вопросы и задания, основанные на свободном мышлении. Дж.Дьюи оценивает проблемно-ориентированное обучение как подход, обеспечивающий активное участие студента, ставя проблему в центр учебного процесса. Х.С.Барроуз считает проблемно-ориентированное обучение эффективным методом, развивающим критическое и творческое мышление посредством учебных мероприятий, основанных на реальных жизненных ситуациях.

Развитие творческого мышления студентов в современном образовательном процессе осуществляется на основе взаимодействия когнитивных, личностных, социальных, педагогических и инновационных характеристик. Когнитивные характеристики

обеспечивают развитие дивергентного мышления, гибкости, самостоятельности в принятии решений и навыков рефлексии у студентов. Личностные характеристики связаны с творческой инициативой, мотивацией, самосознанием и чувством ответственности и являются внутренним источником творческой активности. Социальные характеристики способствуют развитию творческого мышления посредством общения, сотрудничества и принятия различных точек зрения. Педагогические характеристики, с другой стороны, предполагают организацию образовательного процесса на основе проблемных ситуаций, интерактивных методов и рефлексивного подхода. Инновационные характеристики поддерживают творческое мышление посредством использования современных технологий, новых методов обучения и креативных педагогических решений. Интеграция этих характеристик позволяет эффективно развивать творческое мышление студентов в проблемно-ориентированной учебной среде.

При определении структурных компонентов навыков творческого мышления студентов в качестве методологической основы была принята интеграция деятельностного, личностно-ориентированного и конструктивистского подходов. Согласно данным подходам, творческое мышление рассматривается как сложное психолого-педагогическое явление, связанное с познавательной активностью личности, ее коммуникативным опытом, а также способностью осознавать и оценивать собственную деятельность. С этих позиций навыки творческого мышления интерпретируются как целостная система, включающая проблемно-ситуационный, исследовательско-поисковый, сотрудничество-коммуникативный и рефлексивно-оценочный компоненты.

Проблемно-ситуационный компонент отражает способность студента осознавать проблему, анализировать ситуацию и определять сущность проблемной задачи. Данный компонент формируется в процессе практической деятельности и выступает исходным звеном проблемно-ориентированного обучения. Исследовательско-поисковый компонент характеризует умения выдвигать гипотезы, осуществлять поиск информации, сопоставлять факты и формулировать выводы. Он основан на конструктивистском подходе и обеспечивает самостоятельное конструирование знаний студентами. Сотрудничество-коммуникативный компонент выражает готовность студента к совместной деятельности, аргументированному изложению собственной позиции, восприятию альтернативных точек зрения и поиску решений в процессе взаимодействия. Рефлексивно-оценочный компонент связан со способностью анализировать результаты собственной деятельности, выявлять трудности и планировать дальнейшее развитие.

Взаимосвязь данных компонентов обеспечивает системное и последовательное развитие навыков творческого мышления студентов и составляет концептуальную основу проблемно-ориентированного обучения.

В проблемном учебном дискурсе творческое мышление студента проявляется в осмыслении иллокутивной цели речевого акта и его культурно-прагматического содержания. Учитываются коммуникативное намерение говорящего, статус участников общения, речевой этикет и культурные нормы. Студент сопоставляет речевые варианты, выбирает стратегию, соответствующую коммуникативной цели, и разрабатывает творческое решение проблемной ситуации. На этой основе творческое мышление уточнено как деятельность по прагматической интерпретации речевых актов на английском языке и созданию культурно приемлемого коммуникативного решения.

Процесс развития творческого мышления у студентов посредством проблемно-ориентированного обучения представляет собой сложную и многокомпонентную дидактическую систему. Поэтому для целостного описания этого процесса была построена модель взаимосвязи между этапами проблемно-ориентированного обучения, механизмами когнитивной деятельности, компонентами творческого мышления и коммуникативными заданиями, выполняемыми на английском языке. В таблице 1 наглядно представлены дидактические возможности проблемно-ориентированного обучения в развитии творческого мышления. В контексте проблемно-ориентированного обучения развитие творческого мышления происходит не случайно, а на основе четко спланированных дидактических и когнитивных процессов. С этой точки зрения особое значение имеет постепенная организация познавательной деятельности студентов на основе проблемных ситуаций. Предложенная таблица 1 систематически отражает взаимосвязь между этапами проблемно-ориентированного обучения и когнитивной деятельностью студентов, компонентами творческого мышления и коммуникативными задачами на английском языке. Четко указаны мыслительные процессы, активируемые на каждом этапе, что раскрывает внутренние механизмы проблемно-ориентированного обучения в развитии творческого мышления. Это также позволяет моделировать процесс развития креативности в преподавании английского языка. В результате дидактическая эффективность методов проблемно-ориентированного обучения демонстрируется в наглядной и научно обоснованной форме (таблица 1).

Процесс развития творческого мышления у студентов на основе проблемно-ориентированного обучения был систематически обоснован на основе когнитивно-дидактической модели. В этой модели этапы от формулирования проблемной ситуации до рефлексивного анализа

интерпретировались в неразрывной связи с познавательной деятельностью студента, компонентами творческого мышления и коммуникативной деятельностью на английском языке. Модель позволила выявить внутренние механизмы проблемно-ориентированного обучения, активизирующие творческое мышление. В частности, было научно обосновано постепенное развитие дивергентного мышления, генерации оригинальных идей и метакогнитивного мышления. В результате проблемно-ориентированное обучение предстало как эффективный педагогический механизм в преподавании английского языка.

Таблица-1

**Когнитивные механизмы проблемно-ориентированного обучения
в развитии навыков творческого мышления у студентов**

Этап проблемно-ориентированного обучения	Когнитивная деятельность студента	Компонент творческого мышления	Учебная деятельность на английском языке	Развиваемая компетенция
Постановка проблемной ситуации	Понимание и восприятие проблемы	Осознание проблемы	Вопрос, основанный на реальной жизненной ситуации (case, scenario)	Критическое мышление
Анализ проблемы	Анализ и синтез информации	Дивергентное мышление	Групповое обсуждение проблемы	Коммуникативная компетенция
Выдвижение гипотезы	Предположения и гипотезы	Создание оригинальной идеи	Предлагать решение на английском языке	Креативная речь
Обоснование решения	Сделать логический вывод	Адаптивное мышление	Доказать, презентация	Дискурсивная компетенция
Рефлексия	Оценка собственной деятельности	Метакогнитивное мышление	Анализ собственного мнения (reflection task)	Самостоятельное обучение

Кроме того, в исследовании установлено, что в основе предлагаемой концептуальной модели лежат теория проблемно-ориентированного обучения, а также интеграция деятельностного, личностно-ориентированного и конструктивистского подходов. Согласно данному концептуальному подходу, знания в образовательном процессе не передаются в готовом виде, а формируются в результате анализа студентами проблемных ситуаций, осуществления поисковой деятельности и выработки самостоятельных

выводов. Студент рассматривается как активный субъект образовательного процесса, тогда как преподаватель выполняет функции организатора и направляющего в учебной деятельности. В концептуальном плане творческое мышление интерпретируется как сложная интеллектуальная деятельность, развивающаяся через осмысление проблемы, разработку альтернативных решений, обоснование идей и рефлексивную оценку собственной деятельности. Данный подход ориентирован на повышение познавательной активности студентов, развитие их самостоятельного мышления и формирование способности к разработке инновационных решений. Анализ эмпирических исследований по проблемному обучению подтвердил научную обоснованность и эффективность данного подхода. Теоретические выводы, полученные в первой главе, послужили надежной основой для организации опытно-экспериментальной работы на последующих этапах исследования.

Вторая глава диссертации, озаглавленная **«Методика развития творческого мышления у студентов посредством проблемно-ориентированного обучения»**, анализирует содержание и методические основы развития творческого мышления у студентов с помощью методов проблемно-ориентированного обучения. В частности, научно и методически изучено содержание программы, направленной на интеграцию речевых навыков в процесс обучения английскому языку. Разработана модель развития навыков творческого мышления на основе проблемно-ориентированного обучения и обоснованы ее компоненты. Также определены эффективные методы, образовательные формы и дидактические инструменты, способствующие развитию творческого мышления. В главе раскрыта практическая значимость данного подхода и заложены методические основы для организации дальнейшей экспериментальной работы.

В рамках исследования по совершенствованию системы обучения использованию проблемно-ориентированных образовательных технологий в учебном процессе для повышения творческих способностей студентов, обучающихся на факультете английского языка в университетах Узбекистана, был проведен анализ студентов бакалавриата по специальности 60111800 – Иностранный язык и литература (английский). Согласно ГОС, студенты должны уметь слушать и понимать любую информацию на английском языке, то есть уметь размышлять над содержанием учебной информации, обладать навыками чтения, письма, мышления на иностранных языках, а также уметь объяснять и излагать свои мысли и идеи.

Комплекс практических занятий, разработанный на основе проблемно-ориентированных методов обучения, направлен на развитие творческого мышления студентов и предусматривает организацию содержания обучения через проблемные ситуации, кейс-

задания, проектные и исследовательские задания. Данный комплекс сформирован на основе анализа тематики учебных программ и дополнен по каждой теме заданиями открытого типа, требующими творческого решения. Задания ориентированы на самостоятельное выявление студентами проблемы, анализ ситуации, разработку альтернативных решений и обоснование выбранного варианта. Для каждого задания определены конкретная цель, этапы выполнения, ожидаемые результаты и критерии оценивания.

Учебно-методические материалы, используемые в рамках комплекса, отобраны из текстов, приближенных к реальным жизненным ситуациям, графических материалов, таблиц, схем и электронных ресурсов. Дидактические средства направлены на повышение познавательной активности студентов, поддержку самостоятельной поисковой деятельности и обеспечение сотрудничества в процессе обучения. В ходе занятий преподаватель выполняет роль направляющего и консультирующего лица, при этом студенты выступают в качестве активных субъектов образовательного процесса. Данный комплекс практических занятий обоснован как эффективное методическое средство, обеспечивающее последовательное и системное развитие творческого мышления студентов.

В настоящем исследовании процесс развития творческого мышления студентов на основе проблемно-ориентированных методов обучения рассматривается с позиций системного подхода. В результате обобщения теоретических анализов, эмпирических исследований и научных взглядов по проблемному обучению определены концептуальные основы развития творческого мышления студентов. Эти основы предполагают активное участие студента в образовательном процессе, самостоятельное усвоение знаний через проблемные ситуации и рефлексивную оценку собственной деятельности.

Кроме того, на основе интеграции деятельностного, личностно-ориентированного и конструктивистского подходов уточнены проблемно-ситуационный, исследовательско-поисковый, сотрудничество-коммуникативный и рефлексивно-оценочный компоненты в развитии и оценки уровня творческого мышления студентов. Взаимосвязь данных компонентов обеспечивает последовательную и эффективную организацию процесса развития творческого мышления. Иными словами, комплекс практических занятий, разработанный на основе проблемно-ориентированных методов обучения, направлен на развитие творческого мышления студентов.

Таким образом, на базе изложенных теоретических и практических положений разработана концептуальная модель

развития творческого мышления студентов на основе проблемно-ориентированных методов обучения. Данная модель объединяет в единую систему цель, содержание, методы, формы, средства, этапы реализации и ожидаемые результаты образовательного процесса, которая ориентирована на обеспечение последовательного развития навыков творческого мышления.

Целевой блок данной модели направлен на систематическое развитие творческого мышления студентов в процессе обучения английскому языку с помощью проблемно-ориентированных методов обучения, что предполагает формирование компетенций самостоятельного анализа проблем, разработки креативных решений и выражения идей.

Исходя из этой цели, основными задачами модели являются внедрение проблемно-ориентированных методов обучения на уроках английского языка, разработка системы проблемно-ориентированных заданий, активизация самостоятельного и творческого мышления студентов, усиление коммуникативной активности и определение критериев оценки уровня творческого мышления.

Теоретический блок модели научно и методически обосновывает процесс развития творческого мышления студентов посредством проблемно-ориентированных методов обучения и базируется на следующих четырех подходах (компетентностный, деятельностный, личностно-ориентированный, конструктивистский).





Рисунок 1. Модель развития творческого мышления студентов посредством методов проблемно-ориентированного обучения

Теоретической и методической основой модели являются принципы. В соответствии с принципом решения проблем, образовательный процесс организуется вокруг реальных или дидактически смоделированных проблемных ситуаций. Принцип активности и самостоятельности обеспечивает участие студента в образовательном процессе не как пассивного получателя, а как самостоятельного субъекта, понимающего проблему, находящего информацию, анализирующего ее и принимающего решения; в результате знания усваиваются посредством практической деятельности. Принцип сотрудничества определяет характер PBL в обучении в сотрудничестве, поскольку обеспечивает разработку решений в группе на основе обмена идеями, распределения ролей, взаимопомощи и согласия; в этом процессе происходит столкновение различных точек зрения способствует возникновению творческих идей. Принцип интегративности подразумевает комплексную организацию языкового материала, коммуникативной деятельности и алгоритм операций и действий по развитию творческого мышления (формулирование проблемы, анализ, генерация идей, обоснование, представление) в содержании преподавания английского языка. Все это обеспечивает единство теории и практики.

В данной работе системно проанализированы методы, формы

обучения и инструменты, способствующие развитию творческого мышления студентов посредством проблемно-ориентированного обучения. Обоснованы дидактические возможности проблемных ситуаций, тематических исследований, проектной деятельности, групповых дискуссий и рефлексивных заданий на уроках английского языка. Также показано, что использование интерактивных и инновационных инструментов помогает студентам мыслить самостоятельно, находить творческие решения и повышать речевую активность.

Развитие творческого мышления у студентов в рамках проблемно-ориентированного обучения (PBL) требует организации мероприятий, направленных на решение проблемы, а не просто на передачу информации. Поэтому используемая в данном исследовании система методов помогает студентам выявлять и анализировать проблему, собирать и проводить исследования, создавать альтернативные решения, логически обосновывать решение, а также уверенно представлять и защищать его на английском языке. При этом методы органически взаимосвязаны, каждый метод используется в соответствии с конкретным этапом PBL и завершается продуктом учебной деятельности (презентация, отчет, тематическое исследование). Для достижения этой цели основными методическими инструментами являются анализ проблемных ситуаций (Case Study, SCAMPER, TRIZ) и дискуссия-дебаты (Discussion/Debate).

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) имеет особое значение для развития у студентов навыков творческого мышления в рамках проблемно-ориентированного обучения, поскольку он формирует студента не как получателя готовых знаний, а как активного субъекта, понимающего проблему и ищущего решение. В процессе работы с кейсом студенты четко формулируют проблему, анализируют ситуацию, систематизируют доказательства и пытаются создать альтернативные решения, сравнивая различные точки зрения; такая деятельность естественным образом активизирует важные операции творческого мышления: анализ, синтез, выдвижение гипотез, разработку вариантов и принятие решений. В то же время обоснование решения кейса на английском языке, его защита и представление в дискуссии укрепляют коммуникативные навыки студентов и учат их выражать свое решение с помощью логических аргументов; в результате создается эффективная методическая база для развития творческого мышления в процессе PBL.

Например, по теме «Education»: «Низкая посещаемость в гибридном формате обучения». Курс «Academic English / Integrated Skills» в университете перешел на гибридный формат (1 раз в неделю в аудитории, 1 раз онлайн). Через месяц в группе была выявлена проблема: посещаемость онлайн-занятий снизилась, студенты сдают

задания с опозданием, а командная работа (pair/group tasks) стала неэффективной. По результатам опроса, некоторые студенты считают, что «трудно планировать время», другие «платформа непонятна», а третьи «уроки скучные». У преподавателя ограниченное время, и система оценивания не должна меняться. Однако кафедра требует повышения посещаемости и результатов к концу семестра. Студентам предлагается ситуация, приближенная к реальным жизненным условиям или связанная с профессиональной деятельностью, которую они анализируют самостоятельно. На следующем этапе студенты определяют основную проблему в данной ситуации и объясняют причины ее возникновения. Затем обучающиеся разрабатывают не менее трех альтернативных вариантов решения. В данном процессе активизируется их дивергентное мышление, то есть создаются условия для рассмотрения проблемы с различных точек зрения и выдвижения нестандартных идей.

На последующем этапе разработанные решения сопоставляются, и выбирается наиболее творческий и рациональный вариант. Студенты аргументируют выбранное решение, раскрывают его преимущества и ожидаемые результаты. На заключительном этапе осуществляется рефлексия, в ходе которой обучающиеся анализируют собственный мыслительный процесс, определяют, на каких этапах возникли затруднения и какие новые идеи появились. В качестве примера использовалось следующее задание на английском языке:

“A student is always late. Give three possible solutions. Choose the most creative one and explain.” Выполнение данного задания способствовало развитию дивергентного мышления, умения рассматривать проблему с различных позиций и обосновывать наиболее творческое решение.

Задание (PBL): Четко сформулируйте проблему (1-2 предложения).

Укажите 3 основные причины с доказательствами.

Разработайте 2-3 альтернативных решения (можно и с элементами SCAMPER).

Обоснуйте, почему это решение, выбрав оптимальное решение.

Составьте практический двухнедельный «Action plan» (шаги, ответственные лица, ожидаемый результат).

Представьте решение в виде 2-минутной презентации на английском языке и ответьте на вопросы.

Step	Student's answer
1) Problem statement	Student participation in online sessions has dropped, and many students submit tasks late, which reduces learning outcomes in the hybrid course.
2) Main causes	1) Weak time-management → missed classes/deadlines. 2) Platform/instructions unclear → confusion, low motivation. 3) Passive/boring online activities → low perceived value.

3) Alternative solutions	A: More interactive online lessons (group tasks, polls, PBL discussions). B: Weekly learning guide + platform tutorial. C: Small participation score + weekly feedback.
4) Best solution + why	Combine A + B: interaction increases motivation; clear guidance reduces confusion; improves participation without major grading changes.
5) Two-week action plan	Week 1: explain new structure, share weekly guide, platform tutorial, mini case in groups. Week 2: warm-up poll + problem question, collaborative task + reflection paragraph, quick feedback + "top active groups."
Expected result	Higher attendance, better deadlines, more active speaking during online sessions.

В заключение, анализ конкретных ситуаций учит студента выявлять проблему, обосновывать причины доказательствами, предлагать альтернативные решения, выбирать наиболее подходящее решение и представлять его на основе практического плана.

В свою очередь, SCAMPER - это метод, который активизирует творческое мышление и направляет существующие идеи и решения на изменение, либо создание новых вариантов различными способами, вместо того, чтобы искать готовое "единственное" решение проблемы. Термин SCAMPER состоит из 7 практических вопросов/действий:

S-Substitute (замена)

C-Combine (объединение)

A-Adapt (адаптация)

M-Modify/ Magnify/ Minify (изменить/увеличить / уменьшить)

P-Put to other use (применение для других целей)

E-Eliminate (убрать)

R-Reverse/Rearrange (перевернуть/переставить).

В процессе PBL этот метод позволяет студентам взглянуть на проблему с разных точек зрения, разработать больше альтернативных идей, повысить оригинальность и практическую ценность решения, а также обоснованно представить решение доказательствами.

Кроме того, предложен другой вариант данной технологии в виде «Creative SCAMPER», направленная на создание новых идей путем осознанного и выборочного применения элементов SCAMPER на базе проблемных ситуаций. В данном случае, у студентов есть возможность последовательного выполнения всех операций, а также самостоятельный выбор двух или трех операций, соответствующих характеру проблемы. Механизм реализации техники начинается с предъявления проблемной ситуации, после чего студенты анализируют проблему и определяют, какие операции SCAMPER (Substitute, Combine, Modify, Adapt, Put to other use, Eliminate, Rearrange) являются наиболее эффективными для ее решения. На следующем этапе на основе выбранных шагов разрабатываются новые идеи, которые аргументируются, и на заключительном этапе осуществляется

рефлексия. Данный процесс обеспечивает последовательное развитие у студентов умений видеть проблему, творчески подходить к решению. Например: "Students use smartphones too much in class. Apply Substitute and Modify. Write one new classroom rule and explain why it is effective."

TRIZ - это метод, направленный на систематический анализ проблем и разработку инновационных решений, цель которого прийти к решению, основанному на конкретных закономерностях и правилах, а не на «случайных идеях». Основная идея TRIZ заключается в том, что в основе многих проблем лежит конфликт (например, для улучшения результата необходимо одно, но это ухудшает другой аспект); TRIZ помогает выявить этот конфликт, раскрыть его причины и разрешить его, не «теряя» его, а используя творческий подход. Данный метод TRIZ нацелен на глубокий анализ проблемы, выявление ограничений и ресурсов системы, поиск «первопричин» проблемы, разработку нескольких вариантов решения и представление своего решения с доказательствами; в результате одновременно развивается аналитическое и творческое мышление. Здесь можно предложить и другой вариант этого метода - Inventive TRIZ, который нацелен на развитие у студентов умений выявлять противоречия, возникающие в проблемных ситуациях, и устранять их творческим путем. Таким образом, данная технология ориентирована не на применение готовых алгоритмов и решений, а на осознание противоречия, описание идеального результата и разработку альтернативных решений на основе самостоятельного мышления студентов.

Например: "Contradiction: Students need homework, but they hate doing it. Describe the ideal result. Suggest two creative solutions." В процессе выполнения данного задания студенты анализировали противоречие между необходимостью выполнения домашнего задания и негативным отношением к нему, представляли идеальное состояние и предлагали два творческих решения, направленных на устранение проблемы. Данное задание способствовало развитию умений выявлять противоречия, описывать идеальный результат и разрабатывать инновационные идеи.

Таким образом, во второй главе предложены эффективные методы, образовательные формы и инструменты, способствующие развитию творческого мышления, и показаны их практические возможности.

Третья глава диссертации, озаглавленная **«Организация опытно-экспериментальной работы по развитию творческого мышления студентов посредством проблемно-ориентированного обучения»**, описывает этапы, процедуру и результаты экспериментальной работы.

Научно-исследовательская работа по внедрению системы развития творческих способностей студентов университетов посредством проблемно-ориентированных образовательных

технологий проводилась в теоретическом и экспериментальном направлениях и включала следующие этапы:

1-диагностический этап заключается в ознакомлении с зарубежной и отечественной литературой по проблемам, которые необходимо решить в нашем исследовании, в определении цели исследования и формулировании гипотез, в создании научно-теоретической основы для научной работы; в составлении плана работы, в рамках которого будут проводиться экспериментальные и испытательные работы;

2-формирующий этап, в ходе которого в отдельных высших учебных заведениях была внедрена методическая система работы, созданная на основе проблемно-ориентированного обучения;

3-заключительный этап включает анализ, систематизацию и формализацию полученных результатов.

Экспериментальное исследование проводилось в 2022-2023, 2023-2024 и 2024-2025 учебных годах на факультетах английского языка Национального педагогического университета Узбекистана, Кокандского государственного университета и Джизакского государственного педагогического университета. В экспериментальном исследовании приняли участие 542 респондента.

Таблица-2

Распределение экспериментальной и контрольной групп

ВУЗы	Экспер.	Контр.	Всего
Национальный педагогический университет Узбекистана	109	112	221
Кокандский государственный университет	90	90	180
Джизакский государственный педагогический университет	91	90	181
Всего	271	271	542

В ходе эксперимента развитие творческого мышления студентов осуществлялось на базе разработанных учебных материалов с применением отмеченных технологий и методов обучения. В процессе экспериментального тестирования проблемные задания, основанные на эвристическом исследовании речи, значительно повысили способность студентов принимать самостоятельные решения и предлагать оригинальные речевые решения. Результаты показали, что проблемно-ориентированное обучение оказалось высокоэффективным в комплексном развитии речевых навыков и умений, а также творческого мышления студентов.

При диагностической оценке навыков творческого мышления студентов показателями определены выбор речевой стратегии, учет культурно-прагматического содержания и обоснование коммуникативного решения. В заданиях оценивались понимание коммуникативного намерения, выбор речевого акта и стратегии, их соответствие культурным нормам и аргументация решения. Показатели соотносились с аналитическим, креативным, логико-обоснованным и коммуникативным критериями и отражали динамику экспериментальной и контрольной групп. Эффективность определялась по целесообразности, прагматической адекватности и обоснованности решения.

Результаты исследования показали, что средние баллы экспериментальных групп были выше, чем у контрольных групп, а эмпирическое значение студенческой статистики имело решающее значение. Тот факт, что значение больше единицы, доверительные интервалы не перекрываются, показатель оценки качества преподавания больше нуля, а показатели оценки знаний студентов больше нуля, свидетельствуют об эффективности проведенной исследовательской работы (Рисунок 2).

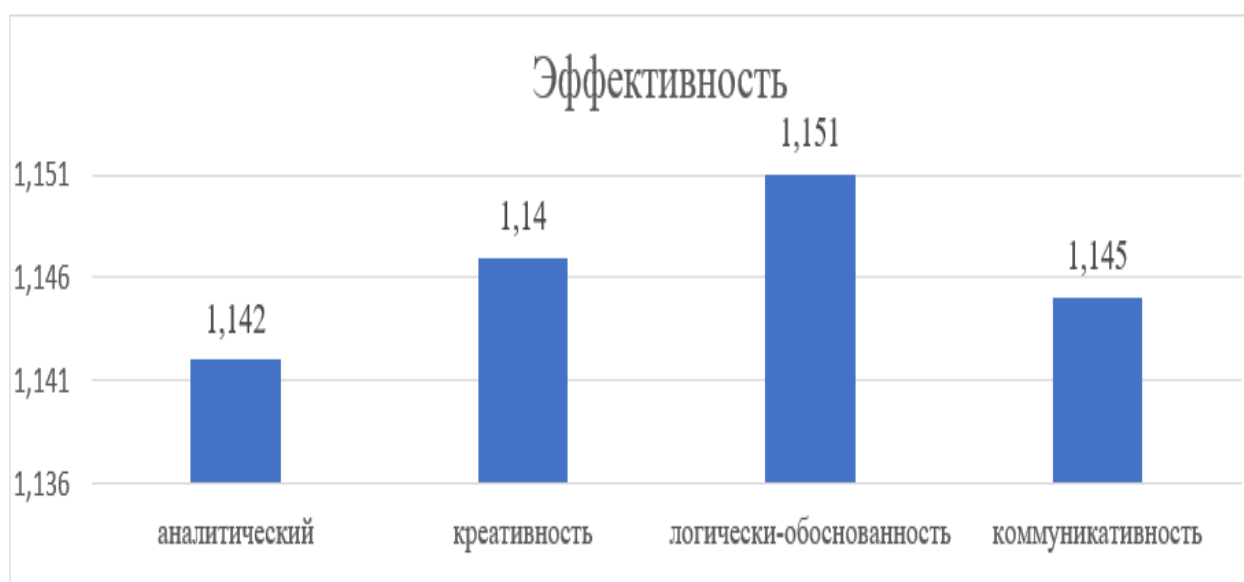


Рисунок 2. Эффективность совершенствования методики развития монологической речевой компетенции у студентов

Согласно общему заключению результатов эксперимента, показатели эффективности, основанные на экспериментальных критериях развития творческого мышления у студентов, следующие: 1,142 (14,1%) раза по критерию «аналитический», 1,147 (14,7%) раза по критерию «креативность», 1,151 (15,1%) раза по критерию «логически-обоснованность» и 1,145 (14,5%) раза по критерию «коммуникативность». Высокая степень развития критического

мышления у студентов (средняя эффективность 14,6%) была подтверждена статистическими методами.

Заключение

1. Выявлены педагогические и психологические особенности развития творческого мышления студентов в сочетании когнитивных, личностных, социальных и рефлексивных факторов, а также научно обосновано положительное влияние этих особенностей на образовательный процесс в проблемно-ориентированной среде обучения.

2. В ходе исследования разработана и обоснована концептуальная модель развития творческого мышления студентов в условиях использования проблемно-ориентированных методов обучения. В данной модели в логической взаимосвязи были систематизированы цель, содержание, методы, формы, средства, этапы реализации и ожидаемые результаты, а также четко определены педагогические условия организации процессов создания проблемных ситуаций, поиска решений и рефлексии.

3. На основе интеграции деятельностного, личностно-ориентированного и конструктивистского подходов уточнены проблемно-ситуационный, исследовательско-поисковый, сотруди́чественно-коммуникативный и рефлексивно-оценочный компоненты творческого мышления студентов, а также разработана система критериев и показателей для оценки уровня их сформированности.

4. Разработан комплекс практических занятий, направленных на развитие творческого мышления студентов на основе проблемно-ориентированных методов обучения, в котором были систематизированы проблемные ситуации, кейс-задания, проектные и исследовательские задачи, для каждого задания определены цель, этапы выполнения, ожидаемые результаты и критерии оценивания, а также обоснованы механизмы внедрения комплекса в образовательную практику.

5. В процессе опытно-экспериментальной работы разработаны диагностико-оценочные средства определения эффективности занятий, организованных на основе проблемно-ориентированной образовательной технологии, результаты были подвергнуты математико-статистическому анализу и экспериментально подтверждена эффективность данной технологии в развитии навыков творческого мышления студентов.

6. По результатам исследования определены основные факторы, влияющие на продуктивное развитие творческого мышления студентов: создание проблемных учебных ситуаций, использование интерактивных и рефлексивных заданий, организация

коммуникативной среды и эффективность механизмов педагогической поддержки.

7. Показатели эффективности, основанные на экспериментальных критериях развития творческого мышления у студентов, следующие: 1,142 (14,1%) раза по критерию «аналитический», 1,147 (14,7%) раза по критерию «креативность», 1,151 (15,1%) раза по критерию «логически-обоснованность» и 1,145 (14,5%) раза по критерию «коммуникативность». Высокий уровень развития критического мышления у студентов (средняя эффективность 14,6%) был подтвержден статистическими методами.

Некоторые выводы надо переформулировать

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Рекомендуется организовывать занятия на основе реальных коммуникативных ситуаций, проектных и проблемных методов обучения для развития творческих способностей студентов. Это позволяет активно вовлечь студентов в процесс понимания, анализа проблемы и разработки творческих решений, тем самым развивая их навыки самостоятельного и творческого мышления.

2. Рекомендуется внедрить технологии SCAMPER, TRIZ, debate и Case study для всестороннего развития творческого мышления и речевых навыков и умений студентов. Эти технологии способствуют развитию эвристического мышления, гибкости речи и способности к созданию оригинальных идей, а также обеспечивают эффективность учебного процесса.

3. Рекомендуется учитывать диагностико-аналитический подход к оценке навыков творческого мышления студентов для повышения эффективности проблемно-ориентированного обучения. Это позволит ввести критерии оценки, основанные на рефлексии, самооценке и анализе речевой продукции, что даст возможность регулярно отслеживать динамику творческого развития студентов.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04 ON AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT THE NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF
UZBEKISTAN**

THE NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN

MAMADIEVA GULBAKHOR MAKHAMADOVNA

**TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING
SKILLS THROUGH PROBLEM-ORIENTED TEACHING METHODS**

**13.00.02 – Theory and methodology of teaching and upbringing (English
language)**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2026

The dissertation topic of the Doctor of Philosophy (PhD) is registered with the Higher Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under the number B2025.3.PhD/Ped10807.

The dissertation was completed at the National pedagogical university of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English) on the website of the Scientific Council (www.tdpu.uz) and on the information and educational portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor: **Abdullaeva Barno Sayfutdinovna**
Doctor of pedagogical sciences, professor

Official opponents: **Misirov Sohijon Abdupattayevich**
Doctor of Pedagogical Sciences, associate
professor

Quranboyev Javod Aminboyevich
Candidate of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization: **Gulistan State University**

The dissertation defense will take place "____" _____ 2026 year at ____ hours at the meeting of the Scientific Council DSc.01/2025.27.12.Ped.03.04. at the National Pedagogical University of Uzbekistan. (Address: 100185, Tashkent city, Chilanazar district, Bunyodkor street. house 27. Phone: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The dissertation can be viewed at the Information and Resource Center of the National Pedagogical University of Uzbekistan (registration number). Address: Tashkent, 100138, Bunyodkor Street, 27. Bunyodkor, 27. Tel.: (+99871) 27682-32, fax: (+99871) 276-76-51, email: tdpu_kengash@edu.uz.

The dissertation abstract was distributed on _____, "____", 2026.

(Registered protocol number _____ dated "____" _____ 2026).

Sh.A.Atadjanova
Chairman of the Academic Council

for awarding academic degrees,
Doctor of Pedagogical Sciences, associate professor

S.Kh.Nazarov

Secretary of the Scientific Council
for awarding Academic Degrees,
Doctor of Philosophy of Philological Sciences (PhD),
Associate Professor

F.I.Ikromxonova

Chairman of the Scientific Seminar
at Scientific Council for Awarding Academic Degrees,
Doctor of Philological Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION (abstract to the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD))

The purpose of the research is to develop and substantiate a model and methodology for developing creative thinking in philology students on the basis of problem-oriented teaching methods in English language classes.

The object of the research is the process of teaching English as a specialized subject to first- and second-year students of higher educational institutions. The experimental work involved 542 students majoring in "Foreign Language and Literature" (English language, 60110901) at Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan, Jizzakh State Pedagogical University and Kokand State University.

The subject of the research comprises the content, forms, methods and means of developing students' creative thinking through problem-oriented learning in higher educational institutions.

The scientific novelty of the research is as follows:

the theoretical and methodological foundations for developing students' creative thinking skills in English language classes have been clarified by identifying the specific features of generating creative solutions appropriate to communicative situations through understanding the illocutionary purposes of speech acts and their cultural-pragmatic meanings in problem-based educational discourse;

the methodological model aimed at developing students' creative thinking skills has been improved by linking the process from understanding a problem situation to producing a reasoned response in English with cultural-pragmatic norms and reflective assessment;

the practical content of problem-based learning methodology in English language teaching has been improved through the integrated use of case study, SCAMPER and TRIZ tasks involving speech acts of request, suggestion, refusal and argumentation in accordance with communicative etiquette, cultural appropriateness and communicative purposes, and by directing students towards generating creative verbal solutions appropriate to problem situations;

the effectiveness of developing students' creative thinking skills has been enhanced through diagnostic assessment of their ability to purposefully select appropriate English-language speech strategies in problem situations, take cultural-pragmatic meanings into account and substantiate communicative solutions.

Implementation of the research results. Based on the results of scientific research to improve the methods of developing students' creative thinking skills through problem-oriented learning:

recommendations on clarifying the theoretical and methodological foundations for developing students' creative thinking skills in English language classes by identifying the specific features of generating creative solutions appropriate to communicative situations through understanding the

illocutionary purposes of speech acts and their cultural-pragmatic meanings in problem-based educational discourse were incorporated into the content of the topics, problem-based tasks and analytical exercises aimed at developing integrated language skills in the textbook entitled “Teaching Integrated Skills through Artificial Intelligence” (Reference Certificate No. 11-05-139/04 dated January 12, 2026, issued by Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan). As a result, students’ skills in analysing problem situations in English, expressing substantiated opinions, developing communicative solutions and organizing speech activity on the basis of a creative approach were developed;

proposals on improving the methodological model aimed at developing students’ creative thinking skills by linking the process from understanding a problem situation to producing a reasoned response in English with cultural-pragmatic norms and reflective assessment were incorporated into the system of exercises involving case studies, problem-solving tasks, group discussions, argumentation and reflective analysis in the textbook entitled “Teaching Integrated Skills through Artificial Intelligence” (Reference Certificate No. 11-05-139/04 dated January 12, 2026, issued by Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan). As a result, students’ competences in creative thinking, independent decision-making, generating alternative ideas, argumentation in English and reflective self-assessment were developed;

methodological recommendations on improving the practical content of problem-based learning methodology in English language teaching through the integrated use of case study, SCAMPER and TRIZ tasks involving speech acts of request, suggestion, refusal and argumentation in accordance with communicative etiquette, cultural appropriateness and communicative purposes, as well as directing students towards generating creative verbal solutions appropriate to problem situations, were incorporated into the content of practical activities, project tasks, communicative situations and sections related to integrated language activities in the textbook entitled “Teaching Integrated Skills through Artificial Intelligence” (Reference Certificate No. 11-05-139/04 dated January 12, 2026, issued by Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan). As a result, students’ skills in producing creative speech output in English, completing problem-based tasks, finding solutions collaboratively, generating new ideas and substantiating them in the process of communication were improved;

recommendations on enhancing the effectiveness of developing students’ creative thinking skills through diagnostic assessment of the indicators of purposefully selecting appropriate English-language speech strategies in problem situations, taking cultural-pragmatic meanings into account and substantiating communicative solutions were incorporated into the content of assessment, monitoring, self-analysis and reflective conclusion tasks in the textbook entitled “Teaching Integrated Skills through Artificial Intelligence” (Reference Certificate No. 11-05-139/04 dated January 12, 2026, issued by Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan).

As a result, students' competence in determining the level of creative thinking, assessing their English-language speech activity according to specified criteria, expressing their ideas analytically and creatively, and reflectively monitoring the outcomes of their learning activities was developed.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation is 153 pages long and consists of an introduction, three chapters, eight sections, chapter conclusions, a general conclusion and recommendations, a list of references and appendices.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

(I bo'lim; I часть; I part)

1. Mamadiyeva G.M. Enhancing English language skills of engineering students through a problem-based language learning. // TDPU Ilmiy axborotlari (OAK). – 2023 y., 8-son. – 524–532 b. <https://npuu.uz/storage/uploads/tb1dCY5g1lSI1MbPQkRkmye2FHxjXDvYUe0Bu98.pdf>

2. Mamadiyeva G.M. Fostering creative minds: Enhancing problem solving skills of the students through problem-based learning at New Uzbekistan University. // TDPU Ilmiy axborotlari (OAK). – 2024 y., 11-son. 481–489 b. <https://npuu.uz/storage/uploads/S0a3W2m85wwOXs85lU2fIW9H0f72B4zHigxcKur1.pdf>

3. Mamadiyeva G.M. Problem-based teaching for creativity: Designing and implementing real-world learning activities in 21st-century classrooms. // TDPU Ilmiy axborotlari (OAK). – 2025 y., 1-son. – 522–529 b. <https://npuu.uz/storage/uploads/ojwu1Zh2YklPOVctZczbfySygrZHfXm5F20p5kmj.pdf>

4. Mamadiyeva G.M. "Integrating critical and creative thinking in English language teaching through problem scenarios" // International Journal of Pedagogics. International scientific journal. Volume 5. Issue 12/ December – 2025. – B. 373–377. ISSN: 2771-2281 <https://theusajournals.com/index.php/ijp/article/view/8678>

5. Mamadiyeva G.M. Implementing problem-based pedagogy for undergraduate students: Fostering creativity and enhancing English proficiency. // International Conference on Problem-Based Pedagogies in Higher Education (ICBPHE-24). – Seoul, 07.06.2024. <https://zenodo.org/records/20681844>

6. Mamadiyeva G.M. Enhancing the approach to cultivating creative thinking and English language skills in students through problem-based teaching techniques. // 7th CELC Symposium. – Singapore: National

University of Singapore, 21-23.05. Xalqaro ilmiy-amaliy simpozium.
<https://zenodo.org/records/20681930>

7. Mamadiyeva G.M. Exploring the importance of problem-based learning in tertiary-level english language education. raqamli pedagogika: holati va rivojlanish istiqbollari xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. – Toshkent, 2024 y., – 764--768 b.
<https://npuu.uz/storage/uploads/k3ldqsSw6N96SaduN9fFL0uNy2CIm9NzKbvGkNdZ.pdf>

8. Mamadiyeva G.M. Muammoli o'qitish va kreativ fikrlashning ingliz tilini o'qitishdagi omillari. // Ta'limda raqamli transformatsiya: holati va istiqbollari respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. – Toshkent, 2024 y., 2-qism. – 452–456 b.
<https://npuu.uz/storage/uploads/TLxWGowQ7gPWn7bVUCjw64EwlvCTnsZMiJa2i9Aj.pdf>

9. Mamadiyeva G.M. Muammoli vaziyatlar orqali ingliz tili o'qitishda tanqidiy va kreativ fikrlash integratsiyasi. // Ta'limda raqamli texnologiyalar va sun'iy intellektni tatbiq etish muammolari respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. – Toshkent, 2025 y. – 429–433 b.
<https://npuu.uz/storage/uploads/Znd2DNXrfPs0QuthirxtRJecVFXygJQILAYk86gH.pdf>

Avtoreferat O'zMPU "Ilmiy axborotlari" jurnali tahririyati
tomonidan 2026-yil 20-avgustda tahrirdan o'tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 21.08.2026 yil
Bichimi 60x84 1/16 , "Times New Roman"
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Nashriyot bosma tabog'i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 66
Bahosi kelishuv asosida



№ 10-44287

"KLASSIC PRINT" MChJ bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Ind.100185, Toshkent shahar,
Chilonzor tumani, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy