

**BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

IBRAGIMOVA SHAXNOZA TULQINOVNA

**INSTITUTIONAL YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
O‘QITUVCHILARNING PEDAGOGIK MADANIYATINI
SHAKLLANTIRISH MEXANIZMI**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации на соискание ученой степени
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Ibragimova Shaxnoza Tulqinovna

Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik
madaniyatini shakllantirish mexanizmi 3

Ибрагимова Шахноза Тулкиновна

Механизм формирования педагогической культуры будущих учителей на
основе институционального подхода.....25

Ibragimova Shakhnoza Tulqinovna

Mechanism for forming pedagogical culture in future teachers based on an
institutional approach 51

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works..... 55

**BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

IBRAGIMOVA SHAXNOZA TULQINOVNA

**INSTITUTIONAL YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK
O‘QITUVCHILARNING PEDAGOGIK MADANIYATINI
SHAKLLANTIRISH MEXANIZMI**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiya mavzusi O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.4.Phd/Ped3954 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, ingliz, rus (rezyume)) Ilmiy kengashning veb sahifasi (www.buxdpi.uz) va "ZiyoNet" axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Davronov Nurzod Ismoilovich

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),
professor

Rasmiy opponentlar:

Mamanazarov Abduxakim Bozorovich

pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Jo'rayev Bobomurod Tojiyevich

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "28" 10 soat 16⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200100, Buxoro shahri, Piridastgir ko'chasi, 2-uy.) Tel.: 0(365) 226-10-97; faks: 0 (365) 226-66-75; e-mail: buxdpi@buxdpi.uz.

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat pedagogika institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (32 - raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 200100, Buxoro shahri, Piridastgir ko'chasi, 2-uy. Tel.: 0 (65) 226-10-97. e-mail: buxdpi@buxdpi.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "14" 10 kuni tarqatildi.

(2026-yil "14" 10 dagi 37-raqamli reyestr bayonnomasi).



B.B.Ma'murov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d. (DSc),
professor

G.R.Akramova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash ilmiy kotibi, p.f.d. (DSc),
professor

M.M.Bafayev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, ps.f.d. (DSc), dotsent

KIRISH (dissertatsiya annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon pedagogik ta'lim tizimida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish institutsional yondashuv, ustoz-shogird hamkorligi, refleksiv tayyorgarlik hamda raqamli ta'lim muhiti salohiyatini o'zaro uyg'unlashtirish asosida takomillashib bormoqda. Xususan, Londonning UCL Ta'lim instituti (IOE) faoliyatida o'qituvchilarni kasbiy tayyorlash ilmiy tadqiqot, amaliy faoliyat va sifatni ta'minlash tamoyillari integratsiyasi asosida tashkil etilgan.¹ Mazkur tajribada oliy ta'lim muassasasining ichki me'yorlari, akademik muhiti va amaliy loyihalaridan samarali foydalanish bo'lajak pedagoglarda mas'uliyatli, madaniy hamda kasbiy qadriyatlarga yo'naltirilgan faoliyat ko'nikmalarini rivojlantirish nuqtayi nazaridan dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon oliy ta'lim muassasalari va ilmiy-tadqiqot markazlarida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini kasbiy ijtimoiylashuv, professional identiklik, etik tanlov hamda pedagogik xulq barqarorligi bilan bog'liq holda o'rganishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Zamonaviy izlanishlarda talabaning murakkab pedagogik vaziyatlarni baholashi, asoslangan qaror qabul qilishi, kommunikativ moslashuvchanlikni namoyon etishi va o'z faoliyatini nazorat qilishi pedagogik simulyatsiyalar, mikrodarslar, kasbiy portfolio, o'zaro baholash hamda loyiha topshiriqlari vositasida tadqiq etilmoqda. Shu jihatdan pedagogik madaniyatning shaxsiy-kasbiy namoyon bo'lish xususiyatlari, rivojlanish mezonlari va uni barqaror kasbiy sifatga aylantiruvchi omillarni ilmiy asoslashga qaratilgan tadqiqotlarni chuqurlashtirish dolzarb ilmiy vazifalardan biri hisoblanadi.

Mamlakatimizda pedagogik ta'lim sifatini yangi bosqichga ko'tarish, zamonaviy talablarga javob beradigan o'qituvchi shaxsini tayyorlash hamda uning kasbiy-madaniy salohiyatini rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda. "Shuning uchun kirib kelayotgan 2026-yil davlat boshqaruvi, sud-huquq tizimi, iqtisodiyot tarmoqlari, ta'lim, ilm-fan, tibbiyot, madaniyat, sport, ekologiya tizimini – barcha-barcha sohalarni rivojlantirishda tub burilish yili bo'ladi"², degan dasturiy fikr pedagog kadrlarni tayyorlashda kasbiy bilim va metodik tayyorgarlik bilan bir qatorda pedagogik mas'uliyat, kasbiy etika, huquqiy ong, o'z faoliyatini tahlil qilish hamda barqaror professional pozitsiyani rivojlantirish zaruratini kuchaytiradi. Shu jihatdan bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini institutsional yondashuv asosida shakllantirish mexanizmlarini takomillashtirish pedagogik ta'lim taraqqiyotining muhim ilmiy-amaliy zaruratlaridan biri bo'lib qolmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2024-yil 21-fevraldagi PF-37-son "O'zbekiston–2030" strategiyasini "Yoshlar va biznesni qo'llab-quvvatlash yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida", 2025-yil 28-apreldagi PF-73-son "Pedagog kadrlar tayyorlash

¹ <https://www.ucl.ac.uk/ioe/open-days/teacher-training-open-days>

² O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlis va O'zbekiston xalqiga Murojaatnomasi. 2025-yil 26-dekabr.

tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2026-yil 16-fevraldagi PF-21-son "Mamlakat taraqqiyotining 2030-yilgacha mo'ljallangan ustuvor yo'nalishlari doirasida islohotlarni izchil davom ettirish va yangi bosqichga olib chiqishning qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonlari, 2022-yil 21-iyundagi PQ-289-son "Pedagogik ta'lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari faoliyatini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2024-yil 21-iyundagi PQ-231-son "Maktabgacha va maktab ta'limi tashkilotlari xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarorlari hamda mazkur sohaga taalluqli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlardagi strategik hamda modernizatsion vazifalarni amaliyotga joriy etishda mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining 1. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Pedagogik madaniyat va kasbiy-pedagogik madaniyat R.A.Abduxairov, G.Sh.Shirbacheyeva, N.A.Xolmirzaev, D.U.Xolbo'taeva, pedagogik mahorat, kasbiy sifatlar va kasbiy tafakkur M.B.Xurramova, U.A.Fayzieva, M.T.Zohidova, N.B.Raximova, refleksiv ko'nikmalar va refleksiv-madaniy dunyoqarash M.B.Xurramova, kasbiy kompetentlik va kompetensiya G.A.Ne'matova, U.Sh.Yakubova, S.S.Azimov, N.N.Safarova, kommunikativ, verbal va konfliktologik madaniyat S.N.Jamoldinova, raqamli ta'lim muhiti va zamonaviy ta'lim texnologiyalar M.M.Jo'raev, tarbiya, ijtimoiylashuv, milliy va umummadaniy kompetensiyalar F.X.Ibragimova, Sh.B.Payg'amov, S.Sharifzoda, D.Sh.Xonbabaev, kasbga e'tiqod va pedagogik yo'nalganlik, bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatiga yaqin bo'lgan ko'plab tarkibiy jihatlar A.Xalikov, M.A.Innazarov, A.E.Sattorov, F.X.Ramazonovalar tomonidan tadqiq qilingan.

Bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish muammosini ilmiy asoslashda pedagogik madaniyat nazariyasi, pedagog shaxsining professional rivojlanishi, kasbiy professiogramma va ta'lim jarayonining madaniy-ma'rifiy mazmuniga doir tadqiqotlar muhim nazariy manba vazifasini bajaradi. MDH mamlakatlari pedagogika ilmda ushbu yo'nalish V.A.Slastenin, Y.V.Bondarevskaya, V.F.Isaev, A.G.Asmolov, O.V.Pavlova, O.S.Matveeva, L.V.Benin, N.B.Krilova kabi olimlarning ilmiy izlanishlarida turli konseptual yondashuvlar asosida tadqiq etilgan. Mazkur ishlarda mutaxassis pedagogik madaniyatning tarkibiy komponentlari, pedagogik faoliyatga qo'yiladigan professional talablar, o'qituvchi shaxsining madaniy rivojlanish mezonlari hamda kasbiy professiogrammani ishlab chiqishning ilmiy-uslubiy asoslari tahlil qilingan.

Xorijiy tadqiqotlarda esa bo'lajak mutaxassislarning professional shakllanishi ko'proq kasbiy identifikatsiya, refleksiv tayyorgarlik, amaliy tajriba, ta'lim muhiti va institutsional qo'llab-quvvatlash bilan bog'liq holda yoritiladi. Arnold, Jason Diamond, Chris Watling, Erik Driessen, Cees Van der Vleuten, Meredith

Vanstone, Pierce James Gerard, Elson Szeto kabi olimlarning izlanishlarida kasbiy qadriyatlarni o'zlashtirish, professional madaniyatni rivojlantirish, amaliy kompetensiyalarni shakllantirish va ta'lim muhitining bo'lajak mutaxassis shaxsiga ta'sirini aniqlash masalalariga alohida e'tibor qaratilgan. Ushbu tadqiqotlar bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini institutsional yondashuv asosida shakllantirish muammosini xalqaro ilmiy tajriba bilan qiyosiy tahlil qilish imkonini beradi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Tadqiqot ishi Buxoro davlat pedagogika institutining UO67613851 - "Oliy pedagogik ta'lim transformatsiyasi sharoitida zamon talablariga mos kadrlar tayyorlash, ta'lim sifatini oshirish va bitiruvchilar bandligini ta'minlash" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan. (2023-2025 yy.).

Tadqiqotning maqsadi bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirish jarayonini institutsional yondashuv asosida nazariy-metodologik jihatdan asoslash, uning tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlarini takomillashtirish, samaradorlikni ta'minlovchi pedagogik mexanizmni ishlab chiqish hamda ta'lim amaliyoti uchun ilmiy-metodik tavsiyalarni shakllantirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyat mazmuni, tarkibiy belgilari va uni shakllantirish imkoniyatlarini aniqlash;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirish jarayoni mazmunini oliy ta'lim muhiti, kasbiy tayyorgarlik, mentorlik-tyutorlik hamkorligi, amaliy faoliyat va raqamli resurslar bilan uyg'unlashtirish asosida takomillashtirish;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirishga xizmat qiluvchi tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlar, konseptual asoslar hamda strukturaviy-funksional modelni ishlab chiqish;

pedagogik madaniyatning rivojlanganlik darajasini baholash mezon va ko'rsatkichlarini ishlab chiqish, tajriba-sinov natijalarini foiz nisbatlari hamda Pirsonning xi-kvadrat mezonini asosida matematik-statistik tahlil qilish orqali samaradorlikni aniqlash.

Tadqiqotning obyekti institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish jarayonidan iborat bo'lib, tajriba-sinov ishlari Buxoro davlat pedagogika instituti, Navoiy davlat universiteti, Urganch davlat pedagogika institutining pedagogika ta'lim yo'nalishi 2-, 3- va 4-bosqich talabalaridan jami 478 nafar talaba-respondent ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmetini institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirish mexanizmini takomillashtirishga yo'naltirilgan mazmuniy, tashkiliy-metodik va texnologik ta'minot tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda nazariy tahlil, qiyoslash, umumlashtirish, pedagogik kuzatish, anketa, so'rovnomalar, suhbat, test, diagnostika, modellash, tajriba-sinov ishlari hamda natijalarni matematik-statistik qayta ishlash usullaridan foydalanildi. Ushbu usullar bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatning

shakllanganlik holatini aniqlash, didaktik tizim samaradorligini baholash va ilmiy xulosalarni asoslashga xizmat qildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishning aksiologik-interiorizatsion, kommunikativ-integrativ, refleksiv-korreksion va raqamli-adaptiv imkoniyatlari mazkur yo'nalishlarning oliy ta'lim resurslari bilan yaxlit bog'liqligi yetarlicha asoslanmaganligi sababli, akademik, mentorlik, amaliy va raqamli ta'sirlarni yagona kasbiy-madaniy natijaga yo'naltirish asosida aniqlashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish jarayoni mazmuni nazariya va amaliyot o'rtasidagi tafovutni bartaraf etish zaruratidan kelib chiqib, nazariy bilim, kasbiy motiv, qadriyatli munosabat va pedagogik xulqni pozitsion-yo'naltiruvchi, ehtiyojli-izlanishli hamda faoliyatli-ishtirok bosqichlarida shaxsiy-kasbiy tajribaga aylantirish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishning spiral-konsentrik institutsional modeli qadriyat, mas'uliyat, refleksiya va kasbiy identiklikni markaziy yadroda mujassamlashtirish, mazmuniy, jarayonli va natijaviy qatlamlarni konsentrik bog'lash hamda rivojlanish dinamikasini qayta aloqa va korreksiya orqali boshqarish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish samaradorligi adaptatsion-dagnostik, rivojlantiruvchi-transformatsion va stabilizatsion-aktualizatsion bosqichlarni maxsus modullar, trening, keys, mikrodars, mentorlik hamda portfolio vositalari bilan ta'minlovchi kompleks-modul texnologiyani amaliyotga tatbiq etish asosida oshirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatning rivojlanganligini baholashga xizmat qiluvchi motivatsion-qadriyatli, kognitiv-kompetensiyaviy, faoliyatli-kommunikativ va refleksiv mezonlar, ularga muvofiq ko'rsatkichlar, kreativ-refleksiv, produktiv-faol, reproduktiv-moslashuv hamda elementar-intuitiv darajalar, shuningdek, kompleks diagnostika vositalari tizimlashtirilgan;

maxsus kurs va modullar, trening, keys, mikrodars, mentorlik, pedagogik amaliyot, refleksiv kundalik hamda portfolio vositalarini adaptatsion-dagnostik, rivojlantiruvchi-transformatsion va stabilizatsion-aktualizatsion bosqichlarda qo'llashga asoslangan kompleks-modul pedagogik texnologiya ishlab chiqilib, uning kasbiy qadriyat, mustaqil qaror, madaniy muloqot va o'zini baholash ko'nikmalarini rivojlantirishga ta'siri aniqlangan;

pedagogik madaniyatni kasbiy tayyorgarlik mazmuniga integratsiyalashga qaratilgan o'quv-metodik materiallar, pedagogik vaziyatlar, refleksiv-amaliy topshiriqlar, seminar-trening va mikrodars ishlanmalari, keys tahlillari, baholash vositalari hamda portfolio materiallaridan iborat o'quv-metodik majmua ishlab chiqilib, "Pedagogik mahorat" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan va tajriba-sinovda samaradorligi baholangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi muammoning institutsional, ijtimoiy-pedagogik va aksiologik yondashuvlar uyg'unligida tahlil qilingani, tadqiqotning maqsadi, obyekti, predmeti hamda vazifalariga mos ilmiy-uslubiy metodlar tanlangani bilan belgilanadi. Tajriba-sinov jarayoniga jalb etilgan oliy ta'lim

muassasalari va respondentlar sonining yetarliligi ham olingan xulosalarning ilmiy asoslanganligini ta'minlaydi. Empirik ma'lumotlarning reprezentativligi, ularning matematik-statistik usullar orqali qayta ishlangani, asosiy natijalarning ilmiy nashrlarda yoritilgani hamda amaliy xulosalarning vakolatli ta'lim muassasalari tomonidan tasdiqlangani tadqiqot natijalarining haqqoniyligini ko'rsatadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati bo'lajak o'qituvchida pedagogik madaniyatning shakllanishini oliy ta'lim muhitining me'yoriy, qadriyatli, tashkiliy va refleksiv ta'siri bilan bog'lab tushuntirishga xizmat qiluvchi nazariy xulosalar ishlab chiqilgani bilan belgilanadi. Natijada pedagogik madaniyat shaxsiy fazilat yoki alohida kompetensiya sifatida emas, balki kasbiy bilim, muloqot madaniyati, raqamli-akademik mas'uliyat, amaliy tajriba va institutsional moslashuvni birlashtiruvchi kasbiy-madaniy sifat sifatida ilmiy asoslandi.

Amaliy jihatdan tadqiqot bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirishga xizmat qiluvchi metodik resurslar majmuasini yaratish bilan ahamiyatlidir. Bu majmuaga seminar-treninglar, keyslar, mikrodarslar, refleksiv topshiriqlar, portfolio ishlari, so'rovnomalar, baholash varaqalari hamda mentorlik va tyutorlik suhbatlari uchun mo'ljallangan ishlanmalar kiritildi. Mazkur resurslardan mustaqil ta'limda, pedagogik amaliyotda, kasbiy vaziyatlarni muhokama qilishda va talabani o'z faoliyatini baholashda foydalanish mumkin. Natijada o'quv jarayonini madaniy muloqot, kasbiy javobgarlik va refleksiv yondashuv asosida tashkil etish imkoniyati kengayadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish mexanizmini takomillashtirishga doir tadqiqot natijalari quyidagicha amaliyotga joriy etilgan:

institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishning aksiologik-interiorizatsion, kommunikativ-integrativ, refleksiv-korreksion va raqamli-adaptiv imkoniyatlari mazkur yo'nalishlarning oliy ta'lim resurslari bilan yaxlit bog'liqligi yetarlicha asoslanmaganligi sababli, akademik, mentorlik, amaliy va raqamli ta'sirlarni yagona kasbiy-madaniy natijaga yo'naltirishga oid taklif va tavsiyalar "Pedagogik mahorat" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirildi. (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 26-dekabrda 02/01-01-631-son ma'lumotnomasi). Natijada, bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishga doir nazariy bilim, kasbiy qadriyatlar, kommunikativ madaniyat, refleksiv yondashuv va raqamli-akademik mas'uliyatni rivojlantirishga xizmat qiluvchi pedagogik imkoniyatlar kengaytirildi;

bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish jarayoni mazmuni nazariya va amaliyot o'rtasidagi tafovutni bartaraf etish zaruratidan kelib chiqib, nazariy bilim, kasbiy motiv, qadriyatli munosabat va pedagogik xulqni pozitsion-yo'naltiruvchi, ehtiyojli-izlanishli hamda faoliyatli-ishtirok bosqichlarida shaxsiy-kasbiy tajribaga aylantirish asosida takomillashtirilgan bo'yicha ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalar "Pedagogik mahorat" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga kiritildi (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 9-iyuldagi 258-sonli buyrug'i, №872138-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish jarayoni mazmunan

takomillashtirilib, kasbiy bilim, qadriyatli yo‘nalganlik, refleksiv baholash, raqamli mas’uliyat va madaniy xulq-atvor ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qilgan;

bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishning spiral-konsentrik institutsional modeli qadriyat, mas’uliyat, refleksiya va kasbiy identiklikni markaziy yadroda mujassamlashtirish, mazmuniy, jarayonli va natijaviy qatlamlarni konsentrik bog‘lash hamda rivojlanish dinamikasini qayta aloqa va korreksiya orqali boshqarishga oid ilmiy-metodik yondashuvlar “Pedagogik mahorat” nomli o‘quv qo‘llanma mazmuniga singdirildi (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 26-dekabrda 02/01-01-631-son ma’lumotnomasi). Natijada, bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish jarayonini bosqichma-bosqich tashkil etish, uning tarkibiy qismlari o‘rtasidagi uzviylikni ta’minlash hamda rivojlanish dinamikasini qayta aloqa asosida boshqarish imkoniyati yaratilgan;

bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish samaradorligi adaptatsion-dagnostik, rivojlantiruvchi-transformatsion va stabilizatsion-aktualizatsion bosqichlarni maxsus modullar, trening, keys, mikrodars, mentorlik hamda portfolio vositalari bilan ta’minlovchi kompleks-modul texnologiyani amaliyotga tatbiq etishga oid taklif va tavsiyalar pedagogik oliy ta’limning o‘quv-tarbiyaviy faoliyati hamda nazorat-tajriba sinovlari jarayoniga joriy etildi (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 9-iyuldagi 258-sonli buyrug‘i, №872138-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirishga doir faoliyat samaradorligini sifat-miqdor ko‘rsatkichlari va matematik-statistik tahlil asosida aniqlash imkoniyati kengaytirilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan:

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 15 ta nashr, jumladan, 1 ta o‘quv qo‘llanma, Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda jami 9 ta, shundan xorijiy ilmiy jurnallarda 2 ta, respublika miqyosida o‘tkazilgan ilmiy-nazariy konferensiyalarda jami 5 ta, bundan 2 tasi xalqaro miqyosdagi tezis e’lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot ishi kirish, uch bob, sakkiz paragraf, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat bo‘lib, uning asosiy hajmi 129 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy-tadqiqotlar sharhi va muammoning o‘rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, shuningdek, obykti va predmeti aniqlangan, ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e’lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasidagi ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Institutsional yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirishning nazariy**

asoslari” deb nomlangan birinchi bobida bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish dolzarb pedagogik muammo ekanligi asoslanib, institutsional yondashuv va pedagogik madaniyatning o‘zaro integratsiyasi ilmiy-pedagogik nuqtayi nazardan tahlil qilingan.

V.A. Slastenin, I.F. Isayev va E.N. Shiyanov professional-pedagogik madaniyatiga baho berganda shunday ta’riflaydi: “O‘qituvchi shaxsining ijodiy o‘zini namoyon etish o‘lchovi va usuli”³. Bu yondashuv bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy-pedagogik madaniyatini oliy ta’lim muhitida shakllanadigan hamda institutsional shart-sharoitlar bilan belgilanuvchi yaxlit pedagogik jarayon sifatida talqin qilish imkonini beradi.

Olima E.R.Sadikova o‘z ilmiy qarashlarida pedagogik madaniyatni umuminsoniy madaniyat tarkibida izohlaydi va uni quyidagicha ta’riflaydi: “Pedagogik madaniyat umuminsoniy madaniyatning bir qismi bo‘lib, unda ta’lim va tarbiyaning ma’naviy hamda moddiy qadriyatlari, shuningdek, ijodiy faoliyat usullari aks etadi”⁴, deb ta’rif beradi. Bu bo‘lajak o‘qituvchini tayyorlashda madaniy muloqot, insonparvar munosabat va ta’lim oluvchi shaxsini qadrlash masalalarini pedagogik kasbning ichki talabi sifatida ko‘rishga asos bo‘ladi.

Pedagogika yo‘nalishlari malaka talablari bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishni kasbiy tayyorgarlikning zaruriy komponenti va ilmiy-amaliy ahamiyatga ega pedagogik vazifa sifatida asoslaydi. Xususan, 60110100 – Pedagogika bakalavriat ta’lim yo‘nalishi malaka talabida bitiruvchining kasbiy vazifalari qatorida “o‘quv jarayonini rejalashtirish”, “sinfda samarali muloqotga kirishish”, “ta’lim natijalarini tahlil qilish” hamda “tarbiyaviy faoliyatni tashkil etish”⁵ kabi talablar belgilangan. Mazkur talablar pedagogik madaniyatning amaliy mazmunini ochib beradi: rejalashtirish va tahlil qilish faoliyatli-kompetensiyaviy yo‘nalishni, samarali muloqot kommunikativ madaniyatni, tarbiyaviy faoliyat esa kasbiy mas’uliyat va qadriyatli yondashuvni ifodalaydi.

Normativ-huquqiy hujjatlar va malaka talablarida belgilangan vazifalar bo‘lajak o‘qituvchidan nafaqat kasbiy bilim, balki pedagogik vaziyatni to‘g‘ri anglash, muloqotni madaniy tashkil etish, tarbiyaviy jarayonda mas’uliyatli qaror qabul qilish va o‘z faoliyatini tahlil qilish qobiliyatini ham talab etadi. Shu bilan birga, oliy ta’lim amaliyotida ushbu talablar ko‘pincha alohida fanlar, amaliyot jarayoni yoki mustaqil topshiriqlar doirasida bajariladi; ularni akademik muhit, mentorlik va tyutorlik ko‘magi, kafedra-fakultet faoliyati, raqamli resurslar hamda baholash jarayoni bilan yagona tizimda bog‘lash mexanizmlari yetarlicha aniqlashtirilmagan. Aynan shu nomuvofiqlik oliy ta’lim muhitida bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishni alohida ilmiy-pedagogik muammo sifatida tadqiq etish zaruratini asoslaydi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni asoslashda Sharq va G‘arb pedagogik merosi alohida nazariy manba bo‘lib xizmat qiladi. Sharq mutafakkirlari qarashlarida ustoz faqat bilim beruvchi shaxs emas, balki odob, adolat, halollik, mehr, ma’rifat va shaxsiy namuna orqali tarbiyaviy ta’sir ko‘rsatuvchi murabbiy

³ Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шианов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2013. – С. 32.

⁴ Садыкова Е.Р. Различные подходы к определению понятия “педагогическая культура учителя”. – Казанский (Приволжский) федеральный университет. – С. 2.

⁵ 60110100 – Pedagogika bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talabi. – Toshkent, 2025. – B. 5–7.

sifatida talqin etiladi. Forobiy, Beruniy, Ibn Sino, Yusuf Xos Hojib va Navoiy merosida ilm axloqdan ajratilmaydi; bilimning qadri inson kamoloti, jamiyat foydasi va tarbiyaviy mas'uliyat bilan o'lchanadi. Bu qarashlar zamonaviy pedagogik madaniyatning ma'naviy-axloqiy negizini belgilashda muhim nazariy tayanch bo'lib xizmat qiladi.

G'arb pedagogik tafakkurida esa o'qituvchining ijtimoiy vazifasi, bolaga insonparvar munosabati, metodik tayyorgarligi, mustaqil fikrlashni qo'llab-quvvatlashi va tajriba asosida o'qitish masalalari ustuvor ahamiyat kasb etadi. Y.A. Komenskiy, I.G. Pestalotssi, A. Disterveg va J. Dyui qarashlarida ta'lim jarayoni o'quvchini faol ishtirokchi sifatida ko'rish, hayotiy tajribaga tayanish va pedagogning ongli rahbarligini ta'minlash bilan izohlanadi.

Sharq merosidagi odob, ma'rifat va ustoz namunasi G'arb pedagogikasidagi faoliyat, tajriba va insonparvar ta'lim g'oyalari bilan uyg'unlashib, bo'lajak o'qituvchining pedagogik madaniyatini shakllantirish uchun keng nazariy asos yaratadi.

Chet el va MDH pedagogika maktablarida pedagogik madaniyat o'qituvchining kasbiy tayyorgarligiga qo'shimcha sifatida emas, balki uning pedagogik faoliyatni qanday mazmunda, qanday munosabat va qanday mas'uliyat bilan amalga oshirishini belgilovchi kasbiy mezon sifatida talqin etiladi. Bu yo'nalishdagi tadqiqotlarda asosiy e'tibor pedagogning bilim darajasidan ko'ra, uning ta'lim oluvchi bilan munosabati, kasbiy vaziyatni madaniy baholashi, pedagogik qarorni qadriyatlar asosida qabul qilishi, muloqot jarayonida odob va mas'uliyatni saqlashi hamda o'z faoliyatini qayta tahlil qila olishiga qaratiladi. Shu bois pedagogik madaniyat bo'lajak o'qituvchi uchun nazariy tushuncha emas, balki dars, tarbiya, muloqot, amaliyot va kasbiy o'zini anglash jarayonida shakllanadigan amaliy-professional tayyorgarlik ko'rsatkichi sifatida namoyon bo'ladi.

Mazkur tadqiqotda ushbu masalaga boshqacha yondashildi, ya'ni bo'lajak o'qituvchida pedagogik madaniyat oliy ta'lim muassasasining ichki tartibi, akademik muloqot muhiti, kafedra va fakultetlar faoliyati, mentorlik va tyutorlik ko'magi, amaliy tayyorgarlik, raqamli ta'lim imkoniyatlari hamda baholash jarayonlari bilan birga shakllanadigan institutsional-pedagogik jarayon sifatida tahlil qilinadi.

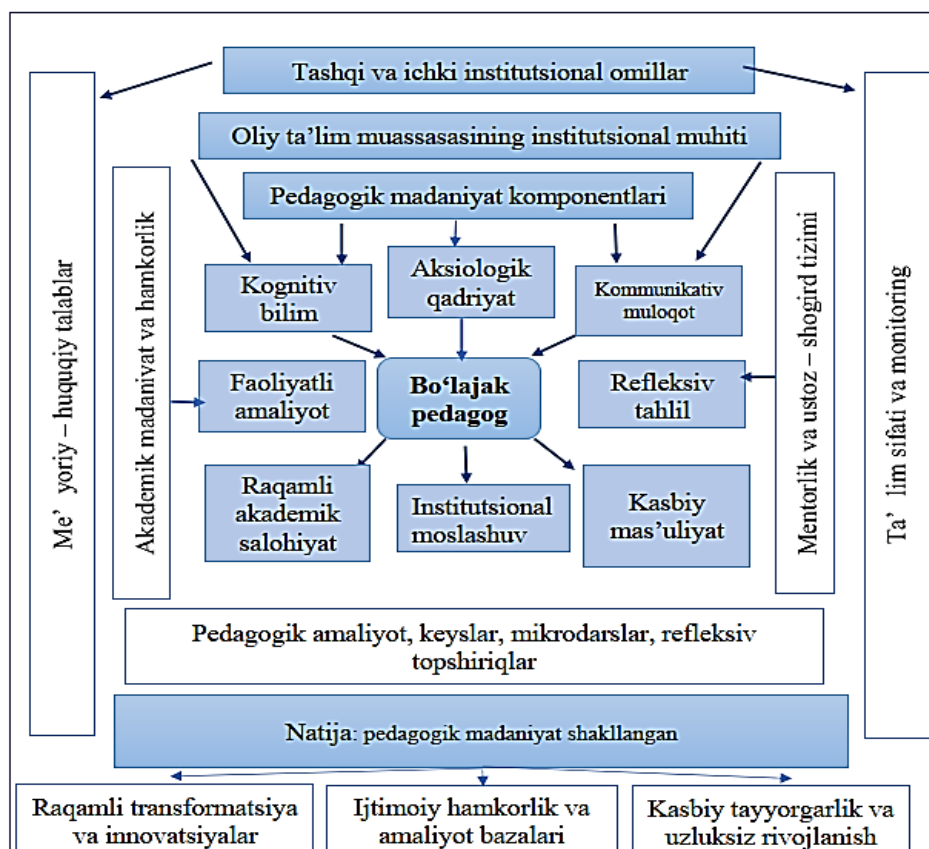
Institutsional yondashuv ta'lim muassasasida qaror topgan me'yoriy talablar, akademik qadriyatlar, boshqaruv tartiblari, pedagogik munosabatlar va kasbiy ijtimoiylashuv omillarini o'zaro bog'liq holda o'rganishga xizmat qiladi.

Pedagogik madaniyat bir martalik o'quv topshirig'i, alohida tarbiyaviy tadbir yoki qisqa muddatli amaliyot mahsuli sifatida yuzaga kelmaydi. U talabaning oliy ta'limdagi kundalik akademik hayoti, kasbiy muloqoti, amaliy sinovlari, ustozlar bilan ishlashi, raqamli muhitdagi mas'uliyati va o'z faoliyatini baholash tajribasi orqali asta-sekin shakllanadi. Shu sababli mazkur jarayonni tashkil etishda nazariy ta'lim, tarbiyaviy ish, amaliy tayyorgarlik, ilmiy izlanish, muloqot va raqamli faoliyat alohida-alohida emas, yagona kasbiy maqsadga xizmat qiladigan izchil pedagogik yo'nalish sifatida qurilishi zarur.

Amaliyotda bo'lajak o'qituvchining tayyorgarligi ko'pincha alohida yo'nalishlar bo'yicha tashkil etiladi: bilim beriladi, muloqot ko'nikmasi

shakllantiriladi, raqamli savodxonlik o'rgatiladi, amaliy mashg'ulotlar o'tkaziladi. Biroq bu qismlar bir maqsadga bo'ysundirilmasa, ular pedagogik madaniyat darajasida yaxlitlashmaydi. Institutsional yondashuv aynan shu bo'shliqni bartaraf etib, talabani bilim, qadriyat, muloqot, refleksiya va amaliy tajribasini oliy ta'lim muhiti doirasida bir yo'nalishga jamlash imkonini beradi.

Pedagogik madaniyat talabani shaxsiy fazilatlarini bilangina belgilanmaydi. U oliy ta'lim muassasasidagi akademik me'yorlar, kasbiy qadriyatlar, hamkorlik muhiti, amaliy tayyorgarlik va raqamli ta'lim imkoniyatlari ta'sirida rivojlanadigan kasbiy-madaniy sifat sifatida asoslanadi (1-rasmga qarang).

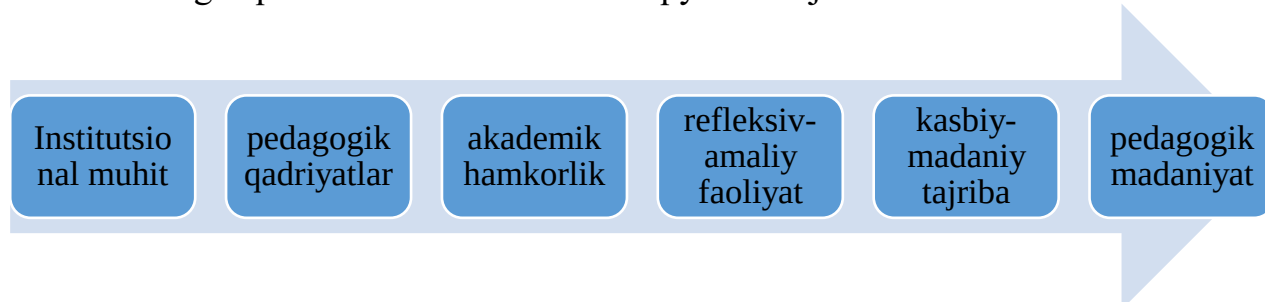


1-rasm. Bo'lajak o'qituvchi pedagogik madaniyatini shakllantirishning institutsional omillari

Pedagogik madaniyatning institutsional mohiyatini ochishda uning tarkibiy qismlarini bir-biridan ajratilgan holda emas, balki oliy ta'lim muhitidagi real jarayonlar bilan bog'liq tizim sifatida tahlil qilish muhimdir. Chunki bilim, qadriyat, kommunikativ madaniyat, refleksiv fikrlash, amaliy harakat va raqamli mas'uliyat ko'pincha mustaqil yo'nalishlar tarzida talqin qilinadi. Ularning kafedra-fakultet faoliyati, akademik madaniyat, mentorlik va tyutorlik ko'magi, pedagogik amaliyot, raqamli infratuzilma hamda baholash jarayonlari bilan o'zaro ta'sir mexanizmi esa yetarli darajada ochib berilmagan. Tadqiqotda pedagogik madaniyat talabani oliy ta'lim muhiti bilan faol o'zaro munosabatida tarkib topadigan kasbiy-madaniy tayyorgarlik darajasi sifatida asoslanadi. Bunda muhim jihat uning tarkibiy elementlarini sanash emas, balki ushbu elementlar qaysi institutsional sharoitlar va pedagogik vositalar orqali rivojlanishini aniqlashdan iboratdir. Mentorlik va tyutorlik muloqoti, pedagogik amaliyot, akademik hamkorlik, raqamli ta'lim vositalari hamda refleksiv topshiriqlar yagona didaktik

yo‘nalishda uyg‘unlashtirilganda talabaning kasbiy xulqi, qadriyatlarga munosabati va amaliy tajribasi pedagogik madaniyat ko‘rsatkichi sifatida namoyon bo‘ladi.

Ushbu jarayonning natijadorligini aniqlash mezon, ko‘rsatkich va darajaviy indikatorlarga tayangan baholash tizimini talab etadi. Institutsional yondashuv va pedagogik madaniyat o‘rtasidagi aloqadorlikni nazariy jihatdan ifodalash mazkur tadqiqotning mualliflik konsepsiyasini aniqlashtirishga xizmat qiladi. Shu asosda ushbu bog‘liqlik 2-rasmda mantiqiy zanjir ko‘rinishida berildi.



2-rasm. Pedagogik madaniyatni shakllantirishda institutsional integratsiyaning mualliflik mantiqiy zanjiri

Bo‘lajak o‘qituvchida pedagogik madaniyatning tarkib topishi oliy ta‘lim muassasasida mavjud institutsional sharoitlar bilan bevosita bog‘liq. Bu jarayonda institutsional muhit boshlang‘ich tayanch vazifasini bajaradi, chunki talabaning kasbiy-madaniy rivoji faqat shaxsiy intilish, individual qobiliyat yoki ayrim fanlarni o‘zlashtirish natijasi bilan izohlanmaydi. Oliy ta‘lim muassasasidagi har bir akademik va amaliy jarayon bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy-madaniy rivojiga muayyan ta‘sir ko‘rsatadi. Pedagogik madaniyat talabaning akademik tartibni o‘zlashtirishi, kafedra-fakultet hamkorligida ishtirok etishi, mentorlik va tyutorlik ko‘magidan foydalanishi, amaliyotdagi real pedagogik vaziyatlarni anglab borishi, raqamli resurslar bilan ishlashi hamda baholash jarayonlari orqali o‘z faoliyatini nazorat qilishi natijasida asta-sekin rivojlanadi. Demak, institutsional muhit pedagogik madaniyat uchun tashkiliy, mazmuniy, qadriyatli va amaliy tayanchlarni shakllantiruvchi pedagogik maydon vazifasini bajaradi.

Dissertatsiyaning **“Bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik madaniyatini institutsional yondashuv asosida shakllantirish texnologiyasi”** deb nomlangan ikkinchi bobda institutsional yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish mazmuni, yo‘llari, takomillashtirilgan modeli ishlab chiqilgan.

Bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni institutsional yondashuv asosida shakllantirish mazmuni, avvalo, talabaning oliy ta‘lim muhitida kasbga kirib borish jarayonini tahlil qilishni talab etadi. Bu mazmun tayyor nazariy ma‘lumotlar majmui yoki ayrim kompetensiyalar ro‘yxati emas, balki talabaning dars jarayonida, mustaqil ta‘limda, pedagogik amaliyotda, mentorlik va tyutorlik muloqotida hamda raqamli resurslar bilan ishlashda egallaydigan kasbiy tajribasi orqali amalga oshiriladi.

Shu sababli pedagogik madaniyat mazmuni “talaba nimani biladi?” degan savol bilan chegaralanmaydi. Asosiy e‘tibor talabaning pedagogik vaziyatni qanday tushunishi, o‘quvchi bilan o‘zaro munosabatga kirishishi, pedagogik faoliyati davomida doimo to‘g‘ri qaror qabul qilishi va bunda qaysi mezonlarga

tayanishni bilishi, o'z harakatini baholash yo'llarini va oliy ta'lim muhitidagi me'yorlarga qanday moslashish va unga amal qilishga qaratiladi. Bu yondashuv pedagogik madaniyatni fan mazmunidan ajralgan tushuncha emas, balki o'quv jarayoni, amaliy tayyorgarlik, akademik muloqot va refleksiv tajriba kesishgan nuqtada shakllanadigan kasbiy-madaniy tayyorgarlik darajasi sifatida izohlash imkonini beradi.

Tadqiqotimizda pedagogik madaniyatni shakllantirish mazmuni bo'lajak o'qituvchini faqat bilimli ijrochi sifatida tayyorlash bilan izohlanmaydi. Aksincha, bu mazmun talabaning kasbga munosabati, pedagogik vaziyatni baholash usuli, o'quvchi bilan muloqot qurish madaniyati, axloqiy tanlovga tayyorligi, raqamli muhitdagi mas'uliyati va o'z faoliyatiga tanqidiy yondashish tajribasini qamrab oladi. Shu jihatdan pedagogik madaniyat talabaning bilimi, xatti-harakati va kasbiy pozitsiyasi bir-biridan ajralmagan holda namoyon bo'ladigan tayyorgarlik darajasi sifatida qaraladi.

Tadqiqotimiz doirasida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish mazmunini sakkizta o'zaro aloqador tarkibiy yo'nalish asosida izohlash maqsadga muvofiq deb qaraladi. Bular aksiologik, kognitiv, motivatsion, kommunikativ, refleksiv, faoliyatli-amaliy, raqamli-akademik hamda institutsional-adaptiv komponentlardir.

Tadqiqotimizda pedagogik tajriba uch yo'nalish kesimida yoritiladi. Birinchisi shaxsiy-kasbiy yo'nalish bo'lib, unda talabaning o'zini kelajakdagi pedagog sifatida tasavvur qilishi, kasbga munosabati, burchni anglash darajasi va kasbiy o'sishga ehtiyoji asosiy o'rin tutadi. Bu yo'nalish pedagogik madaniyatning motivatsion, qadriyatli va refleksiv jihatlari bilan bog'lanadi. Talaba pedagoglikni tashqi tanlov emas, shaxsiy mas'uliyat sohasi sifatida qabul qilgandagina pedagogik madaniyat uning ichki kasbiy pozitsiyasiga aylana boshlaydi.

Ikkinchi yo'nalish ijtimoiy-psixologik tajriba bilan bog'liq. Bunda bo'lajak o'qituvchi pedagogik hamjamiyat, ustozlar, mentorlar va tyutorlar, kursdoshlar, amaliyot rahbarlari hamda ta'lim muassasasi jamoasi bilan muloqot jarayonida kasbiy munosabat madaniyatini egallaydi. Pedagogik qadriyatlar talaba ongiga faqat nazariy ta'riflar orqali emas, balki jonli muloqot, ustoz namunasi, akademik muhit, amaliyotdagi kuzatuv va hamkorlik tajribasi orqali singadi. Shu bois oliy ta'lim muassasasidagi akademik muhit, ustoz-shogird an'analari, mentorlik va tyutorlik ko'magi hamda amaliyot bazalari pedagogik tajribani shakllantiruvchi muhim manbalar sifatida qaraladi.

Uchinchi yo'nalish faoliyatli-amaliy tajribani ifodalaydi. Bu bosqichda talaba darsni loyihalash, mikrodars o'tkazish, keyslarni tahlil qilish, tarbiyaviy vaziyatlarga yechim topish, loyiha va tadqiqot topshiriqlarini bajarish orqali pedagogik madaniyatni real faoliyatda sinaydi. Natijada pedagogik madaniyat mavhum tushuncha darajasida qolmay, talabaning nutqi, qarori, tashkiliy harakati, tarbiyaviy ta'siri va o'z faoliyatiga bergan bahosida ko'rina boshlaydi.

Pedagogik tajriba birdaniga yuzaga kelmaydi; u kuzatish, tushunish, sinab ko'rish, xulosa chiqarish va qayta harakat qilish jarayonida chuqurlashadi. Bo'lajak o'qituvchining kasbiy-madaniy qiyofasini shakllantirish dastlab nazariy bilimlar, qadriy yo'nalishlar va pedagogik me'yorlarni anglashdan boshlanadi. Ushbu

bosqichda talaba ta'lim-tarbiya hodisalarini taqqoslash, sabab-oqibat munosabatida tahlil qilish, baholash hamda kasbiy mezonlar asosida izohlash ko'nikmalarini egallaydi. Darsliklar, ilmiy adabiyotlar, pedagogika tarixi, ta'lim amaliyotidan olingan keyslar va tajribali ustozlar faoliyatini kuzatish uning boshlang'ich professional qarashlarini shakllantirib, keyingi amaliy-refleksiv faoliyatga asos bo'lib xizmat qiladi. Bu bosqichda pedagogik madaniyat hali to'liq amaliy xulq darajasiga ko'tarilmaydi, biroq talabaning kasbiy tafakkuri va qadriyatli munosabati uchun zarur asos yaratiladi.

Keyingi bosqichda talaba nazariy tayanchni amaliy harakatga ko'chira boshlaydi. Pedagogik amaliyot, mikrodars, loyiha, o'quv-tadqiqot topshiriqlari, keys va muammoli vaziyatlar unga kasbiy vazifani madaniy mezonlar asosida bajarish imkonini beradi. Bu jarayonda u dars tuzilishini belgilaydi, o'quvchi bilan muloqotga kirishadi, tarbiyaviy holatni baholaydi, ta'sir usulini tanlaydi va o'z qarorini dalillashga o'rganadi. Natijada pedagogik madaniyat talaba ongidagi nazariy tasavvurdan uning real kasbiy xatti-harakatiga ko'cha boshlaydi.

Yuqori bosqichda pedagogik madaniyat talabaning barqaror kasbiy tutumiga aylanadi. Bo'lajak o'qituvchi pedagogik vaziyatga madaniy yondashadi, o'z harakatini mustaqil nazorat qiladi, qabul qilgan qarori uchun javobgarlikni his etadi, ijodiy yechim izlaydi va faoliyat natijalarini tahlil qilishga odatlanadi. Shu tariqa pedagogik madaniyat tashqi talab sifatida emas, balki talabaning kasbiy o'zligini anglashi, shaxsiy pozitsiyasi va professional xulqida ko'rinadigan sifat darajasida mustahkamlanadi.

Zamonaviy ta'lim sharoitida bo'lajak o'qituvchining kasbiy qiyofasi raqamli vositalardan ongli va mas'uliyatli foydalanish darajasi bilan ham belgilanadi. Elektron platformalar, onlayn ta'lim resurslari, masofaviy o'qitish vositalari, elektron portfolio hamda sun'iy intellekt imkoniyatlari talabaning o'quv faoliyatini kengaytirib, uni axborotni izlash, saralash, tahlil qilish va ta'limiy maqsadlarda qo'llashga yo'naltiradi. Shu jihatdan raqamli muhit kasbiy-madaniy tayyorgarlikni boyituvchi omil sifatida talabaning mustaqil ishlash, akademik halollikka rioya etish, onlayn muloqot madaniyatini saqlash va zamonaviy pedagogik vazifalarni raqamli vositalar yordamida hal etish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Biroq bu jarayon texnik ko'nikma bilan cheklanmaydi; unda axborotni tanqidiy baholash, akademik halollikka rioya qilish, elektron manbadan mas'uliyatli foydalanish, onlayn muloqot odobini saqlash va sun'iy intellekt vositalarini pedagogik maqsadga mos qo'llash talablari ham muhim o'rin tutadi. Shuning uchun raqamli-akademik madaniyat bo'lajak o'qituvchining zamonaviy kasbiy tayyorgarligida mustaqil yo'nalish sifatida shakllantiriladi.

Pedagogik madaniyatning rivojlanish dinamikasini aniqlashda baholash va monitoring tizimi muhim institutsional resurs vazifasini bajaradi. Mazkur tizim pedagogik madaniyat shakllanishini kuzatish, tahlil qilish va zarur hollarda korreksiya qilish imkonini beradi. Pedagogik madaniyatni faqat nazariy bilimlar darajasi bo'yicha baholash yetarli hisoblanmaydi.

Oliy ta'lim muassasasidagi har bir faoliyat maydoni pedagogik madaniyatga turlicha ta'sir ko'rsatadi. Akademik muhit talabaning ilmiy halollik, mas'uliyat va dalillarga tayanib fikrlash odatini mustahkamlaydi. Kafedra va fakultet doirasidagi

ilmiy-metodik ishlar uning kasbiy tafakkurini, metodik tayyorgarligini va pedagogik nutqini rivojlantiradi. Mentorlik va tyutorlik esa talabaning o'z xatti-harakatini anglashiga, kasbiy tanlovini aniqlashtirishiga va pedagogik vaziyatlarga ongli munosabat bildirishiga yordam beradi. Amaliyot jarayonida bu tayyorgarlik real sinf muhiti, o'quvchi bilan muloqot va tarbiyaviy qarorlar orqali tekshiriladi. Raqamli resurslar bilan ishlash esa axborot madaniyati, akademik halollik va onlayn muloqot mas'uliyatini kuchaytiradi.

Pedagogik madaniyat mazmunida tashkiliy-pedagogik tayyorgarlik ham muhim o'rin egallaydi. Chunki o'qituvchi darsni faqat tushuntirib beruvchi shaxs emas; u ta'lim jarayonini loyihalaydi, sinf faoliyatini boshqaradi, o'quvchilar o'rtasidagi hamkorlikni yo'lga qo'yadi, vaqt va resurslardan oqilona foydalanadi, murakkab vaziyatlarda mos strategiya tanlaydi hamda natijani tahlil qiladi. Demak, bo'lajak o'qituvchining pedagogik madaniyati uning tashkiliy fikrlashi, pedagogik jarayonni tartibga solishi va faoliyat natijasiga mas'uliyat bilan yondashishida ham yaqqol ko'rinadi.

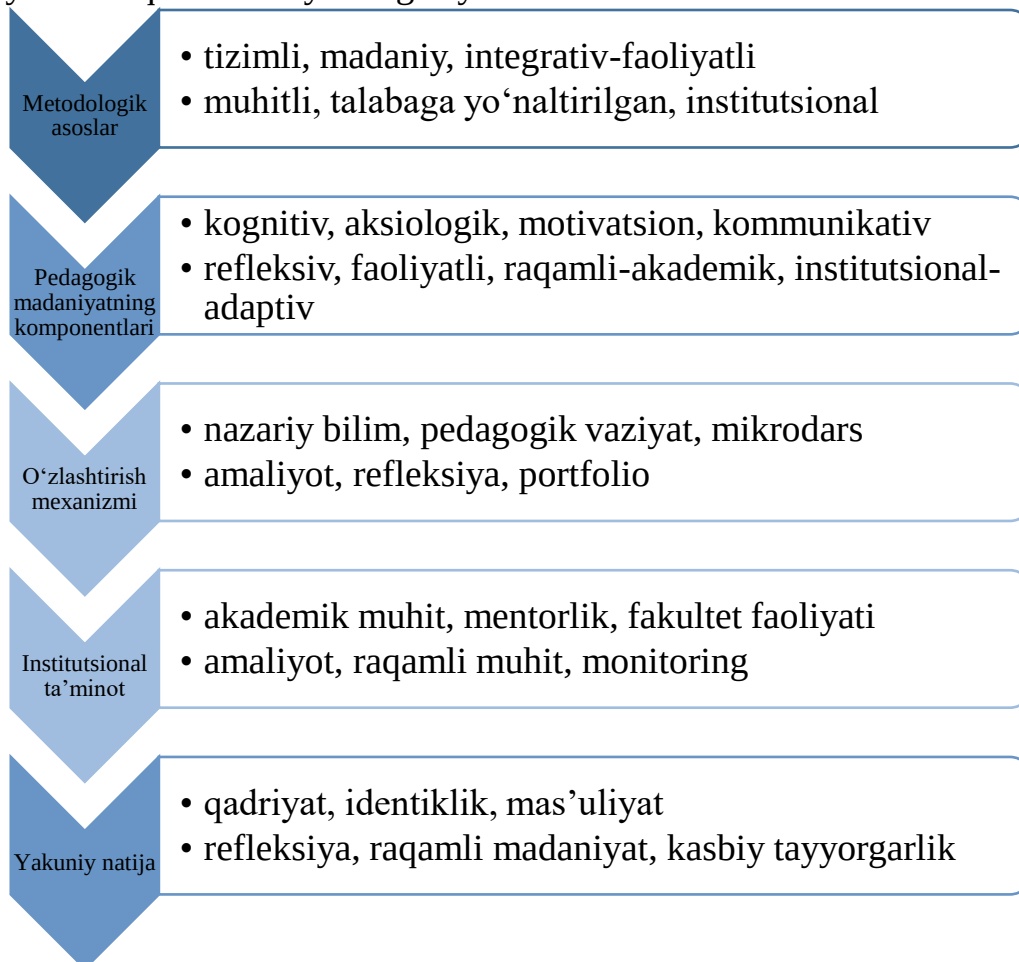
Bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni rivojlantirish mazmunida bir nechta strategik yo'nalishlar ajratildi: boyitish, yo'naltirish, jalb qilish, ko'maklashish hamda qo'llab-quvvatlash. Ular talabaning faqat bilimni kengaytirishga emas, balki pedagogik vaziyatni tushunishi, qaror qabul qilishi, muloqotga kirishishi va o'z harakatini baholashiga xizmat qiladi. Shu jihatdan strategiyalar pedagogik madaniyatni nazariy mavzu doirasidan chiqarib, uni talabaning real kasbiy tayyorgarligiga bog'laydi.

Tashkiliy-pedagogik madaniyat va pedagogik strategiyalar institutsional yondashuvning amaliy natijasini ochib beruvchi yo'nalish sifatida qaraladi. Oliy ta'lim muassasasi bu jarayonda talabaning pedagogik loyihalash, tashkil etish, boshqarish, tahlil qilish va o'z faoliyatini tuzatish madaniyatini egallashi uchun sharoit yaratadi. Shu asosda pedagogik madaniyatni shakllantirish mazmuni bo'lajak o'qituvchini ijrochi darajasida emas, balki pedagogik jarayonni ongli loyihalaydigan, boshqaradigan va refleksiv baholaydigan professional subyekt sifatida tayyorlashga yo'naltiriladi (3-rasmga qarang).

Pedagogik madaniyatni shakllantirish yo'llari, avvalo, talabaning egallagan bilimni amaliy xatti-harakatga aylantirishga xizmat qilishi kerak. Chunki bu sifat tayyor holda berilmaydi va faqat ma'ruza mazmuni orqali ham shakllanmaydi. U maxsus tashkil etilgan pedagogik vaziyatlar, muammoli topshiriqlar, keyslar, mikrodarslar, muloqot mashqlari, amaliyot jarayonidagi kuzatuvlar, refleksiv tahlil hamda institutsional qo'llab-quvvatlash orqali asta-sekin mustahkamlanadi. Shu jihatdan tadqiqotda "mazmun - faoliyat - tajriba - refleksiya - kasbiy pozitsiya" ketma-ketligi bo'lajak o'qituvchining pedagogik madaniyatini rivojlantiruvchi asosiy didaktik mexanizm sifatida qaraladi.

Bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirishning **birinchi yo'li** kasbiy qadriyatlarni o'quv fanlari mazmuniga singdirib, ularni keys, mikrodars, refleksiv yozuv va amaliy topshiriqlar orqali shaxsiy-kasbiy tajribaga aylantirishdan iborat. Ushbu jarayonning **ikkinchi yo'li** mentorlik va pedagogik qo'llab-quvvatlash tizimini yo'lga qo'yish bo'lib, u talabaning kasbiy pozitsiyasini shakllantirish, pedagogik vaziyatlarni tahlil qilish va rivojlanish trayektoriyasini

belgilashga xizmat qiladi. Pedagogik madaniyatni rivojlantirishning **uchinchi yo‘li** refleksiv-amaliy faoliyatni tizimli tashkil etishdir, chunki aynan refleksiya talabani o‘z harakati, muloqoti va qarorlarini baholash orqali pedagogik madaniyatni barqaror kasbiy sifatga aylantiradi.

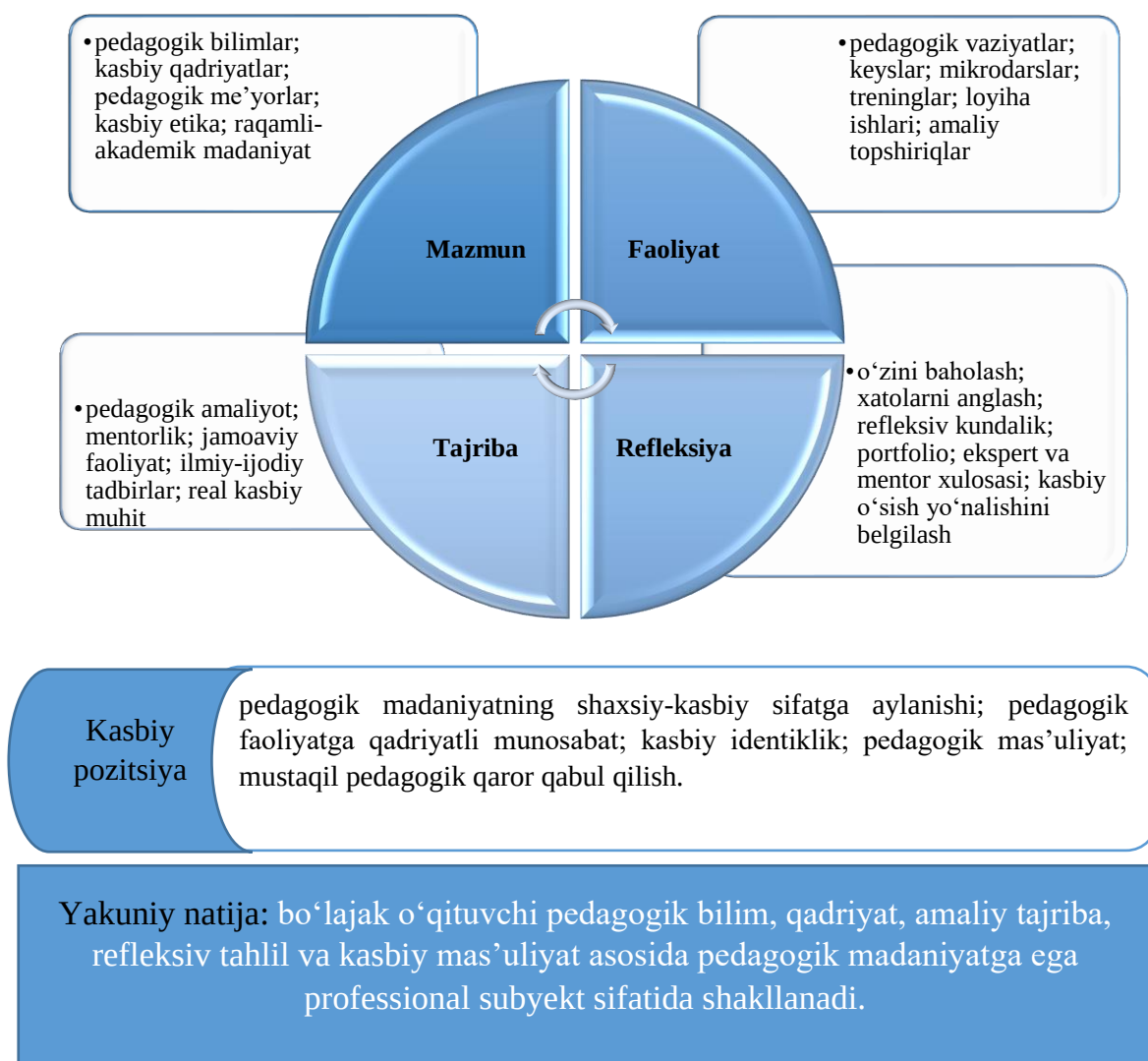


3-rasm. Institutsional yondashuv asosida pedagogik madaniyat mazmunining tarkibiy-didaktik tuzilmasi

Mazkur chizma bo‘lajak pedagogning professional shakllanish jarayonini bir nechta o‘zaro bog‘langan qatlamlar orqali ifodalaydi.

Refleksiv kundalik, pedagogik portfolio, mikrodars tahlili, mentor tavsiyalari va amaliy vaziyatlar muhokamasi bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy harakatlarini anglash, baholash hamda pedagogik madaniyatini barqaror kasbiy sifat sifatida shakllantirishga xizmat qiladi (4-rasmga qarang).

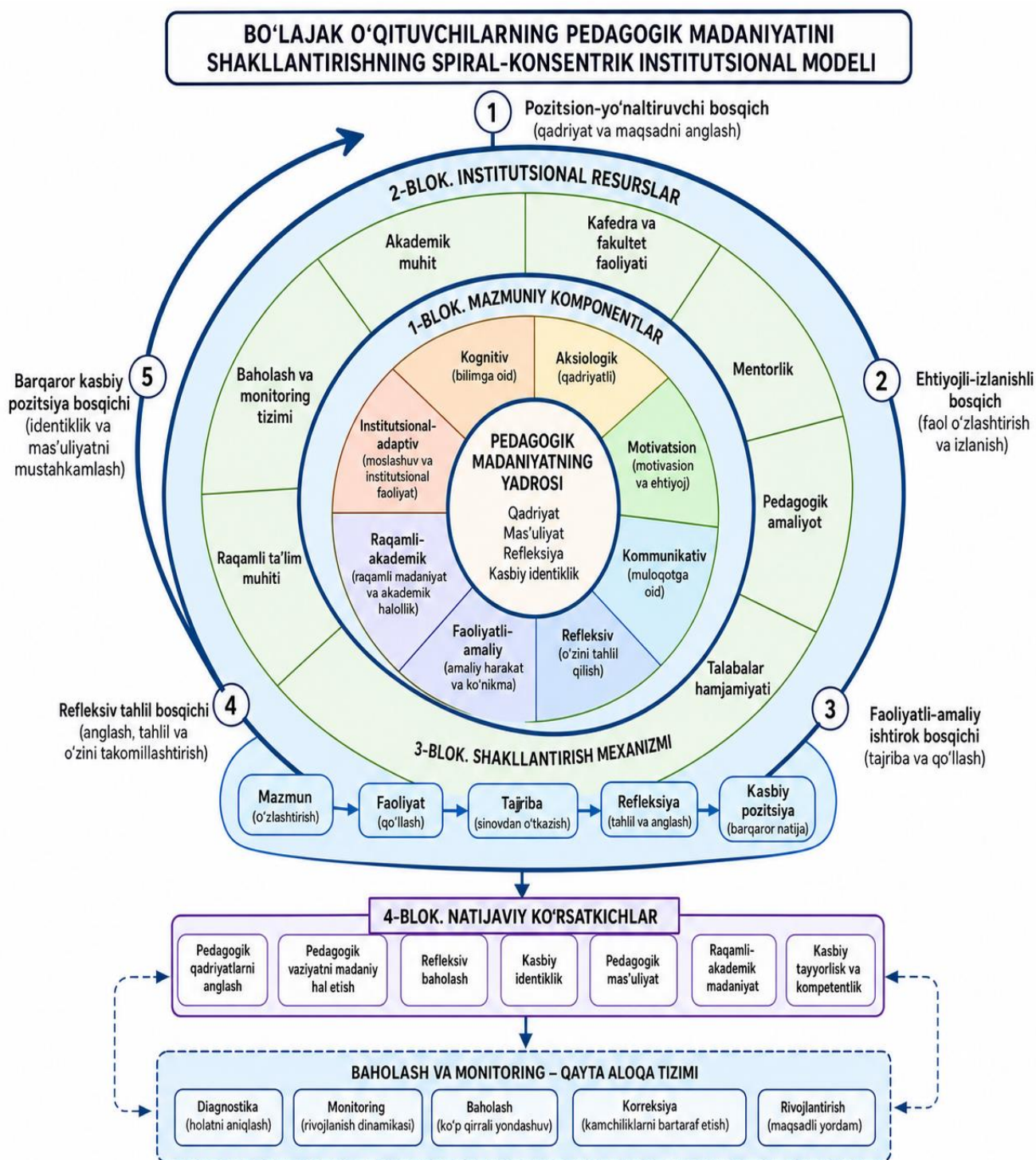
Bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish maxsus kurslar, pedagogik amaliyot, refleksiv tahlil, mentorlik va tyutorlik, trening, keys, seminar-praktikum, ilmiy-ijodiy faoliyat, raqamli-akademik madaniyat hamda baholash-monitoringni yagona institutsional-didaktik tizimda uyg‘unlashtirish orqali ta‘minlanadi; bu jarayon talabani nazariy bilimlarini real pedagogik vaziyatlarda qo‘llash, kasbiy qadriyatlarga tayanish, muloqot madaniyatini rivojlantirish, o‘z harakatini tahlil qilish va mustaqil pedagogik qaror qabul qilish qobiliyatini shakllantirib, pedagogik madaniyatni barqaror kasbiy sifatga aylantiradi.



4-rasm. Bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish mexanizmining mazmuniy-amaliy ketma-ketligi

Bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish modeli mazkur jarayonni alohida metod yoki yakka ta'sir natijasi sifatida emas, balki oliy ta'lim muassasasining institutsional muhiti bilan uzviy bog'liq bo'lgan yaxlit, dinamik va boshqariladigan pedagogik tizim sifatida izohlaydi. (5-rasmga qarang).

Takomillashtirilgan spiral-konsentrik institutsional model bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik madaniyatni qadriyat, mas'uliyat, refleksiya va kasbiy identiklik birligida shakllantirishga yo'naltirilgan yaxlit pedagogik tizim sifatida asoslanadi. Modelda pedagogik madaniyatning kognitiv, aksiologik, motivatsion, kommunikativ, refleksiv, faoliyatli-amaliy, raqamli-akademik va institutsional-adaptiv komponentlari oliy ta'lim muassasasining akademik muhiti, mentorlik va tyutorlik ko'magi, pedagogik amaliyot, trening, keys, seminar-praktikum, ilmiy-ijodiy faoliyat, raqamli resurslar hamda baholash-monitoring mexanizmlari bilan uzviy bog'lanadi. Jarayon "mazmun – faoliyat – tajriba – refleksiya – kasbiy pozitsiya" izchilligida amalga oshib, talabanning pedagogik bilim va qadriyatlarni o'zlashtirishi, ularni real va modellashirilgan vaziyatlarda qo'llashi, amaliy tajribani refleksiv tahlil qilishi hamda barqaror kasbiy pozitsiyaga ega professional subyekt sifatida shakllanishini ta'minlaydi.



5-rasm. Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirishning spiral-konsentrik institutsional modeli

“Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish samaradorligi” deb nomlangan uchinchi bobda bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirishda tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi, institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirishga yo'naltirilgan tajriba-sinov natijalarining matematik-statistik tahlili keltirib o'tilgan.

Tajriba maydoni sifatida institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish jarayoni belgilanib, tanlab

olingan obyektlarda jami 478 nafar talaba ishtirok etdi. Shundan, Buxoro davlat pedagogika institutidan tajriba-sinov ishlarida jami 184 nafar, jumladan, tajriba guruhida 96 nafar, nazorat guruhida esa 88 nafar; Navoiy davlat universitetidan tajriba-sinov ishlarida jami 166 nafar: tajriba guruhida 84 nafar, nazorat guruhida esa 82 nafar; Urganch davlat pedagogika institutidan tajriba-sinov ishlarida jami 128 nafar: tajriba guruhida 65 nafar, nazorat guruhida 63 nafar talaba qatnashdi.

Tajriba-sinov ishlari uch bosqichda tashkil etildi. **Aniqlovchi bosqich**da o'quv jarayonidagi mavjud holat o'rganildi; tadqiqotning maqsadi, vazifalari va ilmiy farazi belgilandi; ishlab chiqilgan maxsus metodikalarni sinovdan o'tkazish uchun tajriba maydonlari belgilandi. Respondentlar soni aniqlanib, nazorat va tajriba guruhlarini shakllantirildi. (2024-2025-yillar). Shakllantiruvchi bosqichda institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish modeli hamda uni amaliyotga joriy etish texnologiyasi tajriba-sinovdan o'tkazildi. (2024-2025-yillar). Tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan o'qituvchilar eksperimentatorlar sifatida taqdim etilgan o'quv materiallari asosida tajriba guruhlarida maxsus o'quv-tarbiyaviy mashg'ulotlarni tashkil etdi. Uchinchi **yakunlovchi bosqich**da tajriba-sinov ishlarining yakuniy natijalari o'rganildi va tahlil qilindi; dastlabki, oraliq va yakuniy natijalar qiyosiy tahlil etildi; tajriba-sinov ishlari amaliy natijalari asosida ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi va ta'lim amaliyotiga joriy etildi (2025-2026-yillar).

Tadqiqot K.Pirsonning χ^2 mezoniga muvofiq tajriba va nazorat guruhlarini talabalarining birinchi bosqich yakuniy ko'rsatkichlari bilan ikkinchi, uchinchi va yakuniy bosqich ko'rsatkichlari o'zaro qiyosiy tahlil qilindi (1-2-jadvallarga qarang).

1-jadval

Tajriba-sinov ishlarida qatnashgan talabalarining dastlabki va oxirgi natijalari

Guruhlar	Talabalar soni	Baholar					
		TB	TO	TB	TO	TB	TO
		“A’lo”		“Yaxshi”		“Qoniqarli”	
Buxoro davlat pedagogika insituti							
Tajriba	96	2	16	44	60	50	20
Nazorat	88	2	3	40	42	46	43
Navoiy davlat universiteti							
Tajriba	84	2	12	39	55	43	17
Nazorat	82	1	3	41	40	40	39
Urganch davlat pedagogika instituti							
Tajriba	65	1	10	31	40	33	15
Nazorat	63	1	3	31	30	31	30
Uchta OTM bo‘yicha							
Tajriba	245	5	38	114	155	126	52
Nazorat	233	4	9	112	112	117	112

Uchta oliy ta'lim muassasalari talabalarining tajriba-sinov ishlari bo'yicha umumiy natijalari

Hudud nomi	Ko'rsatkichi	Tajriba guruhlarida				Nazorat guruhlarida			
		Tajriba boshida talabalar soni	%	Tajriba oxirida talabalar soni	%	Tajriba boshida talabalar soni	%	Tajriba oxirida talabalar soni	%
Barcha OTM lari bo'yicha	A'lo	5	2,1	38	15,5	4	1,7	9	3,8
	Yaxshi	114	46,5	155	63,3	112	48,1	112	48,1
	Qoniqarli	126	51,4	52	21,2	117	50,2	112	48,1
Jami:		245	100	245	100	233	100	233	100

Talabalarning tajriba boshidagi natijalari:

$$\chi_{emp}^2 = 245 \cdot 233 \cdot \left[\frac{(\frac{126}{245} - \frac{117}{233})^2}{\frac{126}{245} + \frac{117}{233}} + \frac{(\frac{114}{245} - \frac{112}{233})^2}{\frac{114}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{(\frac{5}{245} - \frac{4}{233})^2}{\frac{5}{245} + \frac{4}{233}} \right] \approx 0,16;$$

$$\bar{x} = \frac{1}{245} \cdot [3 \cdot 126 + 4 \cdot 114 + 5 \cdot 5] \approx 3,52;$$

$$\bar{y} = \frac{1}{233} \cdot [3 \cdot 117 + 4 \cdot 112 + 5 \cdot 4] \approx 3,52;$$

$$\eta = \frac{3,52}{3,52} \approx 1,00.$$

Olingan empirik qiymat kritik qiymatdan kichik, ya'ni $0,16 < 5,99$. Bu esa tajriba boshida H_1 - gipotezani qabul qilish mumkinligini ko'rsatadi. Ya'ni, tajriba va nazorat guruhlarida dastlabki tajriba-sinovda talabalarning bilim darajalarida katta o'zgarish sezilmaydi.

Talabalarning tajriba oxiridagi natijalari:

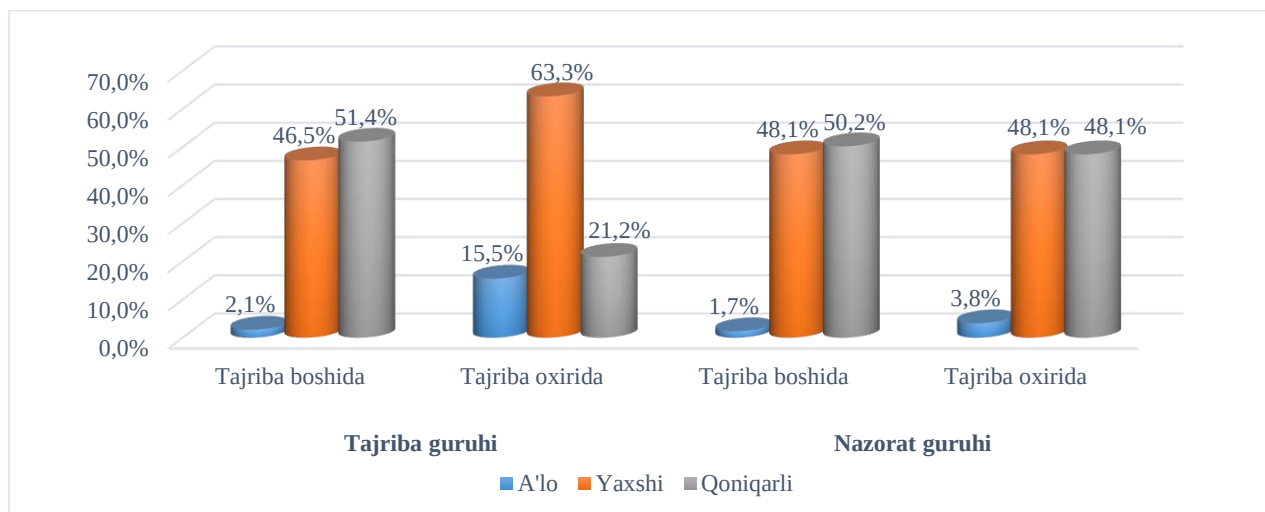
$$\chi_{emp}^2 = 245 \cdot 233 \cdot \left[\frac{(\frac{52}{245} - \frac{112}{233})^2}{\frac{52}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{(\frac{155}{245} - \frac{112}{233})^2}{\frac{155}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{(\frac{38}{245} - \frac{9}{233})^2}{\frac{38}{245} + \frac{9}{233}} \right] \approx 46,50;$$

$$\bar{x} = \frac{1}{245} \cdot [3 \cdot 52 + 4 \cdot 155 + 5 \cdot 38] \approx 3,94;$$

$$\bar{y} = \frac{1}{233} \cdot [3 \cdot 112 + 4 \cdot 112 + 5 \cdot 9] \approx 3,56;$$

$$\eta = \frac{3,94}{3,56} \approx 1,11$$

Olingan empirik qiymat kritik qiymatdan katta, ya'ni $46,50 > 5,99$. Demak, tavsiya etilayotgan metodika samarali ekanligi, bu esa H_1 gipotezani qabul qilish mumkinligini ko'rsatadi (6-rasmga qarang).



6-rasm. Barcha talabalarning o'zlashtirish ko'rsatkichlari diagrammasi

Ya'ni, tajriba va nazorat guruhlarida tajriba-sinov o'tkazilgandan keyin talabalarning bilim darajalarida katta o'zgarish seziladi. O'tkazilgan uchta oliy ta'lim muassasalaridagi natijalardan, tajriba guruhidagi ko'rsatkichlar nazorat guruhidagiga nisbatan 11% yuqori ekanligi ma'lum bo'ldi.

XULOSA

“Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini shakllantirish mexanizmi” mavzusida olib borilgan nazariy, metodologik va tajriba-sinov tadqiqotlari quyidagi ilmiy xulosalarni shakllantirish imkonini berdi.

1. Olib borilgan tadqiqot bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyatini rivojlantirish oliy pedagogik ta'lim tizimida strategik ahamiyatga ega vazifa ekanini asosladi. Mazkur sifat kasbiy bilim, axloqiy qadriyat, muloqot madaniyati, refleksiv yondashuv, mas'uliyat va raqamli-akademik faollikning o'zaro uyg'unlashgan shakli sifatida tavsiflandi.

2. Ilmiy-nazariy manbalar tahlili pedagogik madaniyatning faqat metodik tayyorgarlik bilan cheklanmasligini, balki u falsafiy, psixologik, ijtimoiy va pedagogik omillar bilan bog'liq murakkab kasbiy hodisa ekanini ko'rsatdi. Shu bilan birga, uni institutsional muhit ta'sirida shakllantirish masalasi ilmiy adabiyotlarda yetarli darajada tizimli yoritilmagani aniqlandi.

3. Institutsional yondashuv pedagogik madaniyatni talabaning individual xususiyati sifatida emas, balki oliy ta'lim muassasasidagi akademik muhit, kafedra va fakultet faoliyati, mentorlik, pedagogik amaliyot, raqamli infratuzilma hamda ta'lim sifatini boshqarish bilan bog'liq yaxlit jarayon sifatida izohlash imkonini berdi.

4. Tadqiqotda pedagogik madaniyatning asosiy tarkibiy qismlari kognitiv, aksiologik, motivatsion, kommunikativ, refleksiv, faoliyatli-amaliy, raqamli-akademik va institutsional-adaptiv komponentlar orqali aniqlashtirildi. Ushbu komponentlar pedagogik madaniyatni bilim, qadriyat, amaliy harakat, kasbiy tajriba va refleksiya birligida shakllantirish zarurligini ko'rsatdi.

5. Bo‘lajak o‘qituvchilarda pedagogik madaniyatni shakllantirish maxsus kurslar, modullar, pedagogik amaliyot, mentorlik, treninglar, keyslar, seminar-praktikumlar, portfolio va monitoring tizimi orqali amalga oshirilishi asoslandi. Bu jarayon mazmundan faoliyatga, faoliyatdan tajribaga, tajribadan reflektiv kasbiy pozitsiyaga o‘tish mexanizmi sifatida talqin etildi.

6. Dissertatsiya doirasida pedagogik madaniyatni shakllantirishga xizmat qiluvchi spiral-konsentrik institutsional model ishlab chiqildi. Unda shaxsiy-kasbiy yadro, mazmuniy-komponentli, institutsional-ta’minot, jarayonli-mexanizm, texnologik-amaliy va baholash-monitoring bloklari o‘zaro bog‘liq tizim sifatida ifodalandi.

7. Tajriba-sinov ishlari 2023–2026 yillarda Buxoro davlat pedagogika instituti, Navoiy davlat universiteti va Urganch davlat pedagogika institutida 478 nafar respondent ishtirokida amalga oshirildi. Tajriba guruhida taklif etilgan model va kompleks-modul texnologiya tatbiq qilinib, nazorat guruhida mavjud ta’lim jarayoni davom ettirildi.

8. Tajriba natijalari pedagogik madaniyat shakllanganlik darajasi tajriba guruhida nazorat guruhiga nisbatan 11 foizga yuqori bo‘lganini ko‘rsatdi. K. Pirsonning χ^2 mezoni asosidagi statistik tahlil ishlab chiqilgan model va pedagogik texnologiyaning samaradorligini ishonchli tasdiqladi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik **tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Oliy pedagogik ta’lim muassasalarida pedagogik madaniyatni shakllantirishni alohida fan yoki tarbiyaviy tadbirlar doirasida emas, balki ta’lim jarayoni, akademik muhit, mentorlik, amaliyot, raqamli ta’lim va monitoring tizimi bilan uyg‘unlashgan institutsional jarayon sifatida tashkil etish tavsiya etiladi.

2. O‘quv rejalari va fan dasturlari mazmunini pedagogik madaniyatning kognitiv, qadriyatli, motivatsion, kommunikativ, reflektiv, amaliy, raqamli-akademik va institutsional-adaptiv jihatlari bilan boyitish maqsadga muvofiq.

3. Pedagogik amaliyotni talabalarda kasbiy-madaniy tajriba hosil qiluvchi asosiy ta’limiy maydonga aylantirish zarur. Buning uchun amaliyot jarayoniga mikrodars, pedagogik vaziyat tahlili, reflektiv kundalik, portfolio va mentor xulosalari kabi topshiriqlarni kiritish lozim.

4. Mentorlik va ustoz-shogird tizimi talabaning kasbiy qadriyatlarni anglashi, pedagogik pozitsiyasini belgilashi, o‘z faoliyatini tahlil qilishi va individual rivojlanish strategiyasini ishlab chiqishiga xizmat qilishi kerak.

5. Raqamli-akademik madaniyatni pedagogik madaniyatning muhim tarkibiy qismi sifatida shakllantirishga alohida e’tibor qaratish lozim. Elektron portfolio, LMS platformalari, akademik halollik, raqamli muloqot etikasi va sun’iy intellektidan mas’uliyatli foydalanish bo‘yicha metodik topshiriqlar ishlab chiqilishi maqsadga muvofiq.

6. Pedagogik madaniyatni baholashda bir tomonlama test nazorati bilan cheklanmasdan, kompleks diagnostik tizimdan foydalanish tavsiya etiladi. Anketa, keys tahlili, mikrodars, portfolio, reflektiv topshiriqlar, mentor xulosasi, o‘zini baholash va ekspert bahosi natijalari integrativ tarzda hisobga olinishi zarur.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

ИБРАГИМОВА ШАХНОЗА ТУЛКИНОВНА

**МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО
ПОДХОДА**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам
АВТОРЕФЕРАТ**

Бухара – 2026

Тема диссертации на соискание учёной степени доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Академии наук Республики Узбекистан под номером B2022.4.PhD/Ped3954

Диссертация выполнена в Бухарском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.buxdpi.uz) и информационно-образовательном портале «Ziynet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель: Давронов Нурзод Исмоилович
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, профессор

Официальные оппоненты: Маманазаров Абдухаким Бозорович
доктор педагогических наук (DSc), профессор
Жураев Бобомурод Тожиевич
доктор философии по педагогическим наукам, доцент

Ведущая организация: Каттакурганский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета Бухарского государственного педагогического института, DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01. «28» 10, 2026 г., 16⁰⁰.
(Адрес: 200100, город Бухара, улица Пиридастгир, дом 2. Тел.: 0 (365) 226-10-97; факс: 0(365) 226-66-75, эл. почта: buxdpi@buxdpi.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного педагогического института (регистрационный номер 32). (Адрес: 200100, город Бухара, улица Пиридастгир, дом 2. Тел.: 0(65) 226-10-97. эл. почта: buxdpi@buxdpi.uz)

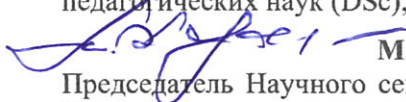
Автореферат диссертации разослан «14» 10 2026 года

(Протокол-реестр рассылки № 37 от «14» 10 2026 года)



Б.Б. Маъмуров
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор


Г.Р. Акрамова
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней доктор педагогических наук (DSc), профессор


М.М. Бафаев
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор психологических наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе педагогического образования проблема формирования педагогической культуры будущих учителей исследуется на международном уровне на основе институционального подхода, сотрудничества учителя и ученика, рефлексивной подготовки и гармонизации возможностей цифровой образовательной среды. В частности, в деятельности Лондонского института образования UCL (IOE) процесс профессиональной подготовки учителей основан на взаимной интеграции принципов научных исследований, практической деятельности и обеспечения качества.¹ В данном опыте внутренние институциональные нормы высшего учебного заведения, академическая среда и практические проекты служат развитию у будущих педагогов навыков организации образовательного процесса культурно, ответственно и на основе профессиональных ценностей.

В высших учебных заведениях и научно-исследовательских центрах мира проблема развития педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода изучается в связи с профессионально-воспитательными возможностями университетской среды. В исследованиях уделяется внимание формированию у студентов навыков понимания педагогических норм, соблюдения профессиональных ценностей, академической честности, культурного общения, рефлексивного анализа и цифровой ответственности. Менторство и тьюторство, педагогическая практика, кейс, микроурок, портфолио, коллективный проект и рефлексивные задания исследуются как средства развития профессионально-культурного опыта будущего учителя. В этих исследованиях педагогическая культура трактуется как профессиональная компетенция, формируемая под влиянием академической среды, внутренних норм, практической подготовки и системы оценивания высшего учебного заведения.

В нашей стране в качестве приоритетной задачи рассматривается модернизация содержания педагогического образования, обеспечение профессионально-культурного развития будущих учителей и повышение качества подготовки педагогических кадров. В частности, в Указе Президента Республики Узбекистан № УП-21 от 16 февраля 2026 года определена задача повышения статуса педагогических кадров, приведения их знаний и квалификации в соответствие с международными стандартами, и это требование усиливает необходимость развития у будущих учителей ответственности, профессиональной этики, академической честности, правовой культуры и устойчивой профессиональной позиции начиная со студенческого периода². В связи с этим актуальным является совершенствование педагогической культуры на основе институционального подхода, интеграция академической среды, нормативных требований и

¹ <https://www.ucl.ac.uk/ioe/open-days/teacher-training-open-days>

² Указ Президента Республики Узбекистан No УП-21 "О дополнительных мерах по последовательному продолжению реформ в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года и поднятию их на новый уровень" от 16 февраля 2026 года. <https://lex.uz/ru/docs/8050769>

организационно-педагогических возможностей высшего учебного заведения с профессиональным формированием личности студента.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации стратегических и модернизационных задач, предусмотренных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, № УП-37 «О Государственной программе по реализации Стратегии «Узбекистан-2030» в «Год поддержки молодежи и бизнеса» от 21 февраля 2024 года, № УП-73 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы подготовки педагогических кадров» от 28 апреля 2025 года, № УП-21 «О дополнительных мерах по последовательному продолжению реформ и поднятию на новый уровень в рамках приоритетных направлений развития страны до 2030 года» от 16 февраля 2026 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПП-289 «О мерах по повышению качества педагогического образования и дальнейшему развитию деятельности высших образовательных учреждений по подготовке педагогических кадров» от 21 июня 2022 года и № ПП-231 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы непрерывного профессионального развития работников дошкольных и школьных образовательных организаций» от 21 июня 2024 года, и других нормативно-правовых документах относительно данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства.»

Степень изученности проблемы. Педагогическая культура и профессионально-педагогическая культура исследованы Р.А.Абдухаировым, Г.Ш.Ширбачеевой, Н.А.Холмирзаевым, Д.У.Холбутаевой, педагогическое мастерство, профессиональные качества и профессиональное мышление М.Б.Хуррамовой, У.А.Файзиевой, М.Т.Зохидовой, Н.Б.Рахимовой, рефлексивные навыки и рефлексивно-культурное мировоззрение М.Б.Хуррамовой, профессиональная компетентность и профессиональные компетенции Г.А.Неъматовой, У.Ш.Якубовой, С.С.Азимова, Н.Н.Сафаровой, коммуникативная, вербальная и конфликтологическая культура С.Н.Жамолдиновой, цифровая образовательная среда и современные образовательные технологии М.М.Жураевым, воспитание, социализация, национальные и общекультурные компетенции изучены Ф.Х.Ибрагимовой, Ш.Б.Пайгамовым, С.Шарифзода, Д.Ш.Хонбабаевым, вера в профессию и педагогическая направленность, многие структурные аспекты, близкие к педагогической культуре будущих учителей, - А.Халиковым, М.А.Инназаровым, А.Э.Сатторовым, Ф.Х.Рамазоновой.

В научном обосновании проблемы формирования педагогической культуры у будущих учителей важным теоретическим источником служат исследования по теории профессиональной культуры, профессиональному развитию личности педагога, профессиональной профессиограмме и культурно-просветительскому содержанию образовательного процесса. В педагогической науке стран СНГ данное направление исследовано на основе различных концептуальных подходов в научных исследованиях таких ученых, как В.А.Сластенин, Ю.В.Бондаревская, В.Ф.Исаев, А.Г.Асмолов, О.В.Павлова, О.С.Матвеева, Л.В.Бенин, Н.Б.Крылова. В этих работах проанализированы структурные компоненты профессиональной культуры специалиста, профессиональные требования к педагогической деятельности, критерии культурного развития личности учителя, а также научно-методические основы разработки профессиональной профессиограммы.

В зарубежных исследованиях профессиональное становление будущих специалистов в большей степени освещается в связи с профессиональной идентификацией, рефлексивной подготовкой, практическим опытом, образовательной средой и институциональной поддержкой. В исследованиях таких ученых, как Arnold, Jason Diamond, Chris Watling, Erik Driessen, Cees Van der Vleuten, Meredith Vanstone, Pierce James Gerard, Elson Szeto особое внимание уделяется вопросам усвоения профессиональных ценностей, развития профессиональной культуры, формирования практических компетенций и определения влияния образовательной среды на личность будущего специалиста. Данные исследования позволяют провести сравнительный анализ проблемы формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода с международным научным опытом.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках приоритетного направления УО67613851 - «Подготовка кадров, соответствующих современным требованиям, повышение качества образования и обеспечение занятости выпускников в условиях трансформации высшего педагогического образования» Бухарского государственного педагогического института. (2023-2025 гг.).

Целью исследования является теоретико-методологическое обоснование процесса развития педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода, совершенствование его организационно-педагогических условий, разработка педагогического механизма, обеспечивающего эффективность, а также формирование научно-методических рекомендаций для образовательной практики.

Задачи исследования:

определение содержания, структурных признаков и возможностей формирования педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода;

совершенствование содержания процесса развития педагогической культуры у будущих учителей на основе гармонизации с высшей образовательной средой, профессиональной подготовкой, менторско-тьюторским сотрудничеством, практической деятельностью и цифровыми ресурсами;

разработка организационно-педагогических условий, концептуальных основ и структурно-функциональной модели, служащих развитию педагогической культуры у будущих учителей;

разработка критериев и показателей оценки уровня развития педагогической культуры, определение эффективности путем математико-статистического анализа результатов эксперимента на основе процентных соотношений и критерия хи-квадрат Пирсона.

В качестве **объекта исследования** определен процесс формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода, в экспериментально-опытной работе приняли участие в общей сложности 478 респондентов из числа студентов 2-го, 3-го, 4-го курсов направления педагогического образования Бухарского государственного педагогического института, Навоийского государственного университета, Ургенчского государственного педагогического института.

Предметом исследования является содержательное, организационно-методическое и технологическое обеспечение, направленное на совершенствование механизма развития педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода.

Методы исследования. В исследовании использовались методы теоретического анализа, сравнения, обобщения, педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, беседы, тестирования, диагностики, моделирования, экспериментально-опытной работы и математико-статистической обработки результатов. Эти методы послужили определению состояния сформированности педагогической культуры у будущих учителей, оценке эффективности дидактической системы и обоснованию научных выводов.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

определена система условий, служащих формированию педагогической культуры у будущего учителя посредством гармонизации академических, организационных, коммуникативных и цифровых ресурсов в высшем образовательном учреждении на основе институционального подхода, ценностной ориентации, научно-методической подготовки, рефлексивной поддержки, практико-ориентированной профессиональной подготовки, усиления ответственности и диагностического наблюдения;

усовершенствована содержательная структура педагогической культуры будущих учителей на основе интеграции единиц профессиональных знаний, ценностного отношения, рефлексивной оценки, ответственного подхода к цифровой деятельности и проявления культурного поведения в педагогических ситуациях;

разработана спирально-концентрическая институциональная модель формирования педагогической культуры у будущих учителей, в которой этапы овладения содержанием, внедрения в практику, обогащения опыта, рефлексивного анализа и укрепления профессиональной позиции спроектированы на основе последовательно углубляющегося механизма обратной связи;

усовершенствовано организационно-педагогическое обеспечение, направленное на развитие педагогической культуры, на основе последовательного внедрения в экспериментальный процесс комплексно-модульных занятий, семинаров-тренингов, кейсов, микроуроков, портфолио, рефлексивных заданий и менторско-тьюторских бесед, эффективность которых доказана качественно-количественными показателями и математико-статистическим анализом.

Практические результаты исследования:

Разработано интегративное учебно-методическое содержание, направленное на формирование педагогической культуры будущих учителей. Данное содержание включало темы и задания, связанные с институциональной средой, педагогическими ценностями, профессиональным общением, рефлексивным анализом, цифровой и академической ответственностью, а также менторской и тьюторской деятельностью. Разработанные материалы были внедрены в содержание лекционных и семинарских занятий по дисциплинам «Педагогическое мастерство», «Теория педагогики» и «Методика воспитательной работы». В результате процесс формирования педагогической культуры перестал ограничиваться рамками отдельной дисциплины или темы, был органично интегрирован в содержание действующих учебных предметов и непосредственно связан с профессионально-педагогической подготовкой студентов.

Разработан комплекс рефлексивно-практических заданий, направленных на развитие у студентов умений проявлять педагогическую культуру в практических ситуациях. В данный комплекс были включены задания по анализу педагогических ситуаций на основе культурно-педагогических критериев, проектированию менторской беседы, проведению рефлексии после микропреподавания, принятию этических решений в процессе педагогического общения, а также соблюдению принципов академической честности в цифровой среде. Разработанные задания были внедрены в процесс самостоятельного обучения посредством кейсов, портфолио, рефлексивных дневников и оценочных листов. В результате у студентов были развиты умения самостоятельно оценивать педагогические ситуации, анализировать собственные профессиональные действия, принимать обоснованные этические решения, осуществлять рефлексивную оценку своей деятельности и соблюдать требования академической ответственности.

На основе полученных в ходе исследования научно-практических результатов разработан учебно-методический комплекс, включающий семинары-тренинги, разработки микрозанятий, материалы для анализа

кейсов, рефлексивные дневники, оценочные средства и материалы практических занятий. Разработанные материалы были содержательно интегрированы в учебное пособие «Педагогическое мастерство» и внедрены в семинарские, тренинговые и практические занятия, направленные на подготовку будущих учителей. В результате создано целостное, практико-ориентированное и пригодное для многократного использования методическое обеспечение формирования педагогической культуры, а также расширены возможности развития профессионально-культурной подготовленности будущих учителей.

Достоверность результатов исследования определяется анализом проблемы в сочетании институционального, социально-педагогического и аксиологического подходов, выбором научно-методических методов, соответствующих цели, объекту, предмету и задачам исследования. Достаточное количество высших учебных заведений и респондентов, вовлеченных в экспериментальный процесс, также обеспечивает научную обоснованность полученных выводов. Репрезентативность эмпирических данных, их обработка математико-статистическими методами, освещение основных результатов в научных изданиях и подтверждение практических выводов компетентными образовательными учреждениями свидетельствуют о достоверности результатов исследования.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования определяется разработкой теоретических выводов, служащих объяснению формирования педагогической культуры у будущего учителя в связи с нормативным, ценностным, организационным и рефлексивным воздействием среды высшего образования. В результате педагогическая культура была научно обоснована не как личное качество или отдельная компетенция, а как профессионально-культурное качество, объединяющее профессиональные знания, культуру общения, цифровую и академическую ответственность, практический опыт и институциональную адаптацию.

С практической точки зрения исследование значимо созданием комплекса методических ресурсов, служащих формированию педагогической культуры будущих учителей. В этот комплекс вошли разработки, предназначенные для семинаров-тренингов, кейсов, микроуроков, рефлексивных заданий, портфолио-работ, опросов, оценочных листов, а также менторских и тьюторских бесед. Эти ресурсы могут быть использованы в самостоятельном обучении, педагогической практике, при обсуждении профессиональных ситуаций и при оценке студентом своей деятельности. В результате расширяется возможность организации учебного процесса на основе культурного общения, профессиональной ответственности и рефлексивного подхода.

Внедрение результатов исследования. Результаты исследования по совершенствованию механизма формирования педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода внедрены в практику нижеследующим образом

предложения и рекомендации по формированию педагогической культуры у будущего учителя посредством гармонизации академических, организационных, коммуникативных и цифровых ресурсов в высшем образовательном учреждении на основе институционального подхода, ценностной ориентации, научно-методической подготовки, рефлексивной поддержки, практической профессионализации, усиления ответственности и диагностического наблюдения включены в содержание учебного пособия «Педагогическое мастерство» (Справка № 02/01-01-631 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 26 декабря 2025 года). В результате были расширены педагогические возможности, служащие развитию теоретических знаний, профессиональных ценностей, коммуникативной культуры, рефлексивного подхода и цифровой академической ответственности в формировании педагогической культуры у будущих учителей;

предложения и рекомендации, разработанные по интеграции единиц содержательной структуры педагогической культуры у будущих учителей, таких как профессиональные знания, ценностное отношение, рефлексивная оценка, ответственный подход к цифровой деятельности и проявление культурного поведения в педагогических ситуациях, включены в содержание учебного пособия «Педагогическое мастерство» (приказ № 258 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 9 июля 2025 года, разрешение на публикацию № 872138). В результате содержательно усовершенствован процесс формирования педагогической культуры у будущих учителей, что послужило развитию профессиональных знаний, ценностной направленности, рефлексивной оценки, цифровой ответственности и навыков культурного поведения;

разработанная спирально-концентрическая институциональная модель формирования педагогической культуры у будущих учителей, научно-методические подходы к проектированию на основе последовательно углубляющегося механизма обратной связи этапов овладения содержанием, внедрения в практику, обогащения опыта, рефлексивного анализа и укрепления профессиональной позиции внедрены в содержание учебного пособия «Педагогическое мастерство» (справка № 02/01-01-631 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 26 декабря 2025 года). В результате появилась возможность поэтапной организации процесса формирования педагогической культуры у будущих учителей, обеспечения преемственности между ее компонентами и управления динамикой развития на основе обратной связи;

усовершенствованное организационно-педагогическое обеспечение, направленное на повышение эффективности развития педагогической культуры, на основе последовательного внедрения в экспериментальный процесс комплексно-модульных занятий, семинаров-тренингов, кейсов, микроуроков, портфолио, рефлексивных заданий и менторско-тьюторских бесед, предложения и рекомендации по ним внедрены в учебно-воспитательную деятельность педагогического высшего образования и в

процесс контрольно-экспериментальных испытаний (Приказ № 258 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 9 июля 2025 года, разрешение на публикацию № 872138). В результате расширена возможность определения эффективности деятельности по развитию педагогической культуры у будущих учителей на основе качественно-количественных показателей и математико-статистического анализа.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования были обсуждены на 2 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 15 публикаций, в том числе 1 учебное пособие, 8 статей в научных изданиях, 9 статьи рекомендованных Высшей аттестационной комиссией, из них 2 статьи в зарубежных научных журналах, 3 тезисов на республиканских и 2 тезиса на международных научно-теоретических конференциях.

Структура и объем диссертации. Исследовательская работа состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений, основной объем составляет 129 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, изложены обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации и степень изученности проблемы, определены цель и задачи, а также объект и предмет исследования, показано соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий, а также приведены сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедренности результатов в практику, опубликованности, структуре работы.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретические основы формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода»** обоснована актуальная педагогическая проблема формирования педагогической культуры у будущих учителей, проанализирована взаимная интеграция институционального подхода и педагогической культуры с научно-педагогической точки зрения.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и Э.Н. Шиянов, оценивая профессионально-педагогическую культуру, определяют ее как «мера и способ творческого самовыражения личности учителя»³. Этот подход позволяет интерпретировать профессионально-педагогическую культуру будущего учителя как целостный педагогический процесс, формирующийся в среде высшего образования и определяемый институциональными условиями.

Ученый Э.Р.Садикова в своих научных взглядах объясняет педагогическую культуру в составе общечеловеческой культуры и описывает

³ Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2013. – С. 32.

ее следующим образом: «Педагогическая культура является частью общечеловеческой культуры, в которой отражаются духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также методы творческой деятельности»⁴. Это является основанием для рассмотрения вопросов культурного общения, гуманного отношения и оценки личности обучающегося в подготовке будущего учителя как внутреннего требования педагогической профессии.

Квалификационные требования педагогических направлений обосновывают формирование педагогической культуры у будущих учителей как необходимый компонент профессиональной подготовки и педагогической задачи, имеющей научно-практическое значение. В частности, в квалификационном требовании образовательного направления бакалавриата 60110100 - Педагогика среди профессиональных обязанностей выпускника определены такие требования, как «планирование учебного процесса», «вступление в эффективное общение в классе», «анализ результатов обучения» и «организация воспитательной деятельности.»⁵. Эти требования раскрывают практическое содержание педагогической культуры: планирование и анализ выражают деятельностно-компетентную направленность, эффективное общение - коммуникативную культуру, а воспитательная деятельность - профессиональную ответственность и ценностный подход.

Задачи, определенные в нормативно-правовых актах и квалификационных требованиях, требуют от будущего учителя не только профессиональных знаний, но и умения правильно понимать педагогическую ситуацию, культурно организовывать общение, принимать ответственные решения в воспитательном процессе и анализировать свою деятельность. Вместе с тем, в практике высшего образования эти требования часто выполняются в рамках отдельных дисциплин, процесса практики или самостоятельных заданий; недостаточно уточнены механизмы их связи в единой системе с академической средой, менторской и тьюторской поддержкой, деятельностью кафедры-факультета, цифровыми ресурсами и процессом оценки. Именно это несоответствие обосновывает необходимость исследования формирования педагогической культуры у будущих учителей в высшей образовательной среде как отдельной научно-педагогической проблемы.

Педагогическое наследие Востока и Запада служит отдельным теоретическим источником в обосновании педагогической культуры будущих учителей. Взгляды восточных мыслителей трактуют учителя не только как человека, дающего знания, но и как наставника, оказывающего воспитательное влияние через этику, справедливость, честность, доброту, просвещение и личный пример. В наследии Фараби, Беруни, Ибн Сины, Юсуфа Хос Хаджиба и Навои наука не отделена от нравственности; ценность

⁴ Садыкова Е.Р. Различные подходы к определению понятия “педагогическая культура учителя”. – Казанский (Приволжский) федеральный университет. – С. 2.

⁵ 60110100 – Pedagogika bakalavriat ta’lim yo’nalishining malaka talabi. – Toshkent, 2025. – В. 5–7.

знания измеряется совершенством человека, пользой для общества и воспитательной ответственностью. Эти взгляды служат важной теоретической основой в определении духовно-нравственной основы современной педагогической культуры.

В западном педагогическом мышлении приоритетное значение имеют социальная функция учителя, гуманное отношение к ребенку, методическая подготовка, поддержка самостоятельного мышления и обучение на основе опыта. Взгляды Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега и Дж. Дьюи объясняют образовательный процесс как видение учащегося как активного участника, опору на жизненный опыт и обеспечение сознательного руководства педагога.

Идеи нравственности, просвещения и личного примера наставника в восточном наследии сочетаются с идеями деятельности, опыта и гуманистического образования в западной педагогике, создавая широкую теоретическую основу для формирования педагогической культуры будущего учителя.

В зарубежных и СНГ педагогических школах педагогическая культура трактуется не как дополнение к профессиональной подготовке учителя, а как профессиональный критерий, определяющий, в каком содержании, с каким отношением и с какой ответственностью он осуществляет педагогическую деятельность. В исследованиях в этом направлении основное внимание уделяется не уровню знаний педагога, а его отношению к обучающемуся, культурной оценке профессиональной ситуации, принятию педагогических решений на основе ценностей, соблюдению этикета и ответственности в процессе общения, а также способности повторно анализировать и рефлексивно оценивать свою деятельность. Поэтому педагогическая культура для будущего учителя представляется не теоретическим понятием, а показателем практической и профессиональной подготовки, формируемой в процессе обучения, воспитания, общения, практики и профессионального самосознания.

Мы же подошли к этому вопросу иначе, то есть педагогическая культура будущего учителя анализируется как институционально-педагогический процесс, формирующийся вместе с внутренним порядком высшего учебного заведения, средой академического общения, деятельностью кафедр и факультетов, менторской и тьюторской поддержкой, практической подготовкой, возможностями цифрового образования и процессами оценки.

Институциональный подход служит взаимосвязанному изучению нормативных требований, академических ценностей, управленческих процедур, педагогических отношений и факторов профессиональной социализации, установленных в образовательном учреждении.

Педагогическая культура не возникает как продукт разового учебного задания, отдельного воспитательного мероприятия или краткосрочной практики. Она постепенно формируется через повседневную академическую жизнь студента в высшем образовании, профессиональное общение, практические испытания, работу с преподавателями, ответственность в

цифровой среде и опыт самооценки. Поэтому при организации данного процесса теоретическое образование, воспитательная работа, практическая подготовка, научные исследования, общение и цифровая деятельность должны строиться не по отдельности, а как последовательное педагогическое направление, служащее единой профессиональной цели.

На практике подготовка будущего учителя часто организуется по отдельным направлениям: предоставляются знания, формируются навыки общения, обучается цифровая грамотность, проводятся практические занятия. Однако, если эти части не подчинены одной цели, они не интегрируются на уровне педагогической культуры. Институциональный подход устраняет именно этот разрыв и позволяет сосредоточить знания, ценности, общение, рефлекссию и практический опыт студента в рамках высшей образовательной среды в одном направлении.

Педагогическая культура определяется не только личностными качествами студента. Она основывается на профессионально-культурном качестве, которое развивается под влиянием академических норм, профессиональных ценностей, среды сотрудничества, практической подготовки и возможностей цифрового образования в высшем учебном заведении (см. рисунок №1).



Рисунок 1. Институциональные факторы формирования педагогической культуры будущего учителя

При раскрытии институциональной сущности педагогической культуры важно анализировать ее компоненты не изолированно друг от друга, а как систему, связанную с реальными процессами в среде высшего образования. Потому что знания, ценности, коммуникативная культура, рефлексивное мышление, практические действия и цифровая ответственность часто интерпретируются как самостоятельные направления. Механизм их взаимодействия с деятельностью кафедры-факультета, академической культурой, менторской и тьюторской поддержкой, педагогической практикой, цифровой инфраструктурой и процессами оценки раскрыт недостаточно. В исследовании педагогическая культура обосновывается как уровень профессионально-культурной подготовки, складывающийся в активном взаимодействии студента с высшей образовательной средой. При этом важным аспектом является не перечисление его структурных элементов, а определение того, через какие институциональные условия и педагогические средства эти элементы развиваются. Когда менторское и тьюторское общение, педагогическая практика, академическое сотрудничество, цифровые образовательные инструменты и рефлексивные задания сочетаются в едином дидактическом направлении, профессиональное поведение, отношение к ценностям и практический опыт студента проявляются как показатель педагогической культуры.

Определение результативности этого процесса требует системы оценки, основанной на критериях, показателях и уровневых индикаторах. Теоретическое выражение взаимосвязи институционального подхода и педагогической культуры служит уточнению авторской концепции данного исследования. На этой основе данная зависимость представлена на рис. №2 в виде логической цепочки.

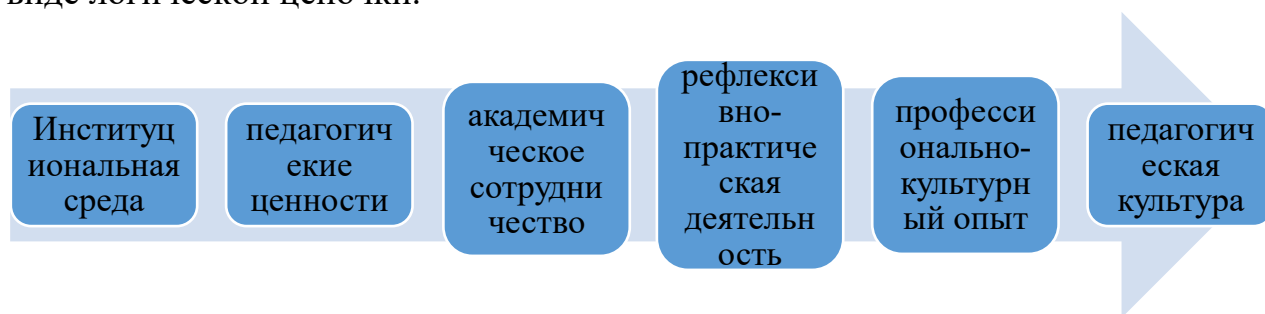


Рисунок № 2. Авторская логическая цепочка институциональной интеграции в формировании педагогической культуры

Формирование педагогической культуры у будущего учителя напрямую связано с институциональными условиями, существующими в высшем учебном заведении. В этом процессе институциональная среда выполняет функцию исходной опоры, поскольку профессионально-культурное развитие студента не объясняется только личным стремлением, индивидуальными способностями или результатом освоения некоторых предметов. Каждый академический и практический процесс в высшем учебном заведении оказывает определенное влияние на профессионально-культурное развитие будущего учителя. Педагогическая культура постепенно развивается в

результате освоения студентом академического порядка, участия в сотрудничестве кафедры и факультета, использования менторской и тьюторской поддержки, понимания реальных педагогических ситуаций на практике, работы с цифровыми ресурсами и контроля своей деятельности через процессы оценивания. Следовательно, институциональная среда служит педагогическим полем, формирующим организационные, содержательные, ценностные и практические основы педагогической культуры.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Технология формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода»**, разработаны содержание, пути, усовершенствованная модель формирования педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода.

Содержание формирования педагогической культуры у будущих учителей на основе институционального подхода требует, прежде всего, анализа процесса вхождения студента в профессию в высшей образовательной среде. Это содержание не является готовым набором теоретических данных или перечнем отдельных компетенций, а реализуется через профессиональный опыт, приобретаемый студентом в процессе урока, самостоятельного обучения, педагогической практики, менторского и тьюторского общения, а также работы с цифровыми ресурсами.

Поэтому содержание педагогической культуры не ограничивается вопросом «что знает студент?». Основное внимание уделяется тому, как студент понимает педагогическую ситуацию, взаимодействует со студентом, всегда принимает правильное решение в ходе своей педагогической деятельности и знает, на какие критерии опираться при этом, способы оценки своих действий и как адаптироваться и следовать нормам в среде высшего образования. Этот подход позволяет интерпретировать педагогическую культуру не как понятие, отделенное от содержания науки, а как уровень профессионально-культурной подготовки, формирующийся на пересечении учебного процесса, практической подготовки, академического общения и рефлексивного опыта.

В нашем исследовании содержание формирования педагогической культуры объясняется не только подготовкой будущего учителя как грамотного исполнителя. Напротив, это содержание охватывает отношение студента к профессии, метод оценки педагогической ситуации, культуру общения с учеником, готовность к нравственному выбору, ответственность в цифровой среде и опыт критического подхода к своей деятельности. С этой точки зрения педагогическая культура рассматривается как уровень подготовки, в котором знания, поведение и профессиональная позиция студента проявляются неразрывно друг от друга.

В рамках исследования целесообразным считается объяснить содержание формирования педагогической культуры у будущих учителей на основе восьми взаимосвязанных структурных направлений. Это аксиологический, когнитивный, мотивационный, коммуникативный,

рефлексивный, деятельностно-практический, цифрово-академический и институционально-адаптивный компоненты.

В нашем исследовании педагогический опыт освещается в разрезе трех направлений. Первое - личностно-профессиональное направление, в котором основное место занимает представление студента о себе как о будущем педагоге, отношение к профессии, уровень осознания долга и потребность в профессиональном росте. Это направление связано с мотивационными, ценностными и рефлексивными аспектами педагогической культуры. Только когда студент воспринимает педагогику не как внешний выбор, а как сферу личной ответственности, педагогическая культура начинает превращаться в его внутреннюю профессиональную позицию.

Второе направление связано с социально-психологическим опытом. При этом будущий учитель приобретает культуру профессиональных отношений в процессе общения с педагогическим сообществом, наставниками, менторами и тьюторами, однокурсниками, руководителями практики и коллективом образовательного учреждения. Педагогические ценности проникают в сознание студента не только через теоретические определения, но и через живое общение, пример наставника, академическую среду, практическое наблюдение и опыт сотрудничества. Поэтому академическая среда в высшем учебном заведении, традиции наставничества и ученичества, менторская и тьюторская поддержка, а также базы практики рассматриваются как важные источники формирования педагогического опыта.

Третье направление представляет собой деятельностно-практический опыт. На этом этапе студент проверяет педагогическую культуру в реальной деятельности, проектируя урок, проводя микроурок, анализируя кейсы, находя решения воспитательных ситуаций, выполняя проектные и исследовательские задания. В результате педагогическая культура не остается на уровне абстрактного понятия, а начинает проявляться в речи, решении, организационных действиях, воспитательном воздействии и оценке студентом своей деятельности.

Педагогический опыт не возникает сразу; он углубляется в процессе наблюдения, понимания, проверки, выводов и повторных действий. Формирование профессионально-культурного облика будущего учителя начинается с понимания теоретических знаний, ценностных ориентаций и педагогических норм. На этом этапе студент приобретает навыки сравнения образовательно-воспитательных явлений, анализа причинно-следственных связей, оценки и интерпретации на основе профессиональных критериев. Учебники, научная литература, история педагогики, кейсы из образовательной практики и наблюдение за деятельностью опытных учителей формируют его первоначальные профессиональные взгляды и служат основой для последующей практико-рефлексивной деятельности. На этом этапе педагогическая культура еще не поднялась до уровня практического поведения, но создается необходимая основа для профессионального мышления и ценностного отношения студента.

На следующем этапе студент начинает переносить теоретическую опору на практические действия. Педагогическая практика, микроурок, проект, учебно-исследовательские задания, кейсы и проблемные ситуации позволяют ему выполнять профессиональную задачу на основе культурных критериев. В этом процессе он определяет структуру урока, вступает в общение с учеником, оценивает воспитательную ситуацию, выбирает способ воздействия и учится аргументировать свое решение. В результате педагогическая культура начинает переходить от теоретического представления в сознании студента к его реальному профессиональному поведению.

На более высоком уровне педагогическая культура становится устойчивым профессиональным содержанием студента. Будущий учитель культурно подходит к педагогической ситуации, самостоятельно контролирует свои действия, чувствует ответственность за принятое решение, ищет творческие решения и привыкает анализировать результаты деятельности. Таким образом, педагогическая культура закрепляется не как внешнее требование, а на уровне качества, проявляющегося в профессиональном самосознании студента, его личной позиции и профессиональном поведении.

В условиях современного образования профессиональный облик будущего учителя также определяется уровнем осознанного и ответственного использования цифровых средств. Электронные платформы, онлайн-образовательные ресурсы, средства дистанционного обучения, электронное портфолио и возможности искусственного интеллекта расширяют учебную деятельность студента, направляя его на поиск, сортировку, анализ и использование информации в образовательных целях. В связи с этим цифровая среда как фактор, обогащающий профессионально-культурную подготовку, развивает у студента навыки самостоятельной работы, соблюдения академической честности, поддержания культуры онлайн-общения и решения современных педагогических задач с помощью цифровых средств. Однако этот процесс не ограничивается техническими навыками; в нем также важную роль играют требования критической оценки информации, соблюдения академической честности, ответственного использования электронных ресурсов, соблюдения этикета онлайн-общения и педагогического применения средств искусственного интеллекта. Поэтому цифровая академическая культура формируется как самостоятельное направление в современной профессиональной подготовке будущего учителя.

Система оценки и мониторинга выполняет функцию важного институционального ресурса при определении динамики развития педагогической культуры. Данная система позволяет отслеживать, анализировать и при необходимости корректировать формирование педагогической культуры. Оценка педагогической культуры только по уровню теоретических знаний недостаточна.

Каждая сфера деятельности в высшем учебном заведении по-разному влияет на педагогическую культуру. Академическая среда укрепляет у студента привычку к научной честности, ответственности и мышлению, основанному на фактах. Научно-методическая работа в рамках кафедры и факультета развивает его профессиональное мышление, методическую подготовку и педагогическую речь. Менторство и тьюторство помогают студенту осознавать свое поведение, уточнять профессиональный выбор и осознанно реагировать на педагогические ситуации. В процессе практики эта подготовка проверяется через реальную классную среду, общение с учеником и воспитательные решения. Работа с цифровыми ресурсами усиливает информационную культуру, академическую честность и ответственность за онлайн-общение.

Организационно-педагогическая подготовка также занимает важное место в содержании педагогической культуры. Потому что учитель - это не просто человек, объясняющий урок; он проектирует образовательный процесс, управляет деятельностью класса, налаживает сотрудничество между учащимися, рационально использует время и ресурсы, выбирает подходящую стратегию в сложных ситуациях и анализирует результат. Следовательно, педагогическая культура будущего учителя также проявляется в его организационном мышлении, регулировании педагогического процесса и ответственном подходе к результатам деятельности.

В содержании развития педагогической культуры у будущих учителей выделено несколько стратегических направлений: обогащение, направление, привлечение, содействие и поддержка. Они служат не только для расширения знаний студента, но и для понимания педагогической ситуации, принятия решений, вступления в общение и оценки своих действий. В этом отношении стратегии выводят педагогическую культуру за рамки теоретической темы и связывают ее с реальной профессиональной подготовкой студента.

Организационно-педагогическая культура и педагогические стратегии рассматриваются как направление, раскрывающее практический результат институционального подхода. В этом процессе высшее учебное заведение создает условия для овладения студентом культурой педагогического проектирования, организации, управления, анализа и коррекции своей деятельности. На этой основе содержание формирования педагогической культуры направлено на подготовку будущего учителя не на уровне исполнителя, а как профессионального субъекта, сознательно проектирующего, управляющего и рефлексивно оценивающего педагогический процесс (см. рис. 3).

Пути формирования педагогической культуры, прежде всего, должны служить превращению полученных студентом знаний в практическое поведение. Потому что это качество не дается в готовом виде и не формируется только через содержание лекции. Она постепенно укрепляется посредством специально организованных педагогических ситуаций, проблемных заданий, кейсов, микроуроков, коммуникативных упражнений,

наблюдений в процессе практики, рефлексивного анализа и институциональной поддержки. В связи с этим в исследовании последовательность «содержание - деятельность - опыт - рефлексия - профессиональная позиция» рассматривается как основной дидактический механизм развития педагогической культуры будущего учителя.

Первый путь формирования педагогической культуры у будущих учителей заключается в внедрении профессиональных ценностей в содержание учебных дисциплин и превращении их в личностно-профессиональный опыт посредством кейсов, микроуроков, рефлексивного письма и практических заданий. Вторым путём этого процесса является создание системы менторской и педагогической поддержки, которая служит для формирования профессиональной позиции студента, анализа педагогических ситуаций и определения траектории развития. **Третий путь** развития педагогической культуры - это системная организация рефлексивно-практической деятельности, поскольку именно рефлексия превращает педагогическую культуру в устойчивое профессиональное качество путем оценки собственных действий, общения и решений студента.



Рисунок № 3 Структурно-дидактическая структура содержания педагогической культуры на основе институционального подхода

Данная схема представляет процесс профессионального становления будущего педагога через несколько взаимосвязанных слоев.

Рефлексивный дневник, педагогическое портфолио, анализ микроурока,

рекомендации ментора и обсуждение практических ситуаций служат пониманию, оценке профессиональных действий будущего учителя и формированию педагогической культуры как устойчивого профессионального качества. (см. рис. № 4).

Формирование педагогической культуры у будущих учителей обеспечивается путем сочетания специальных курсов, педагогической практики, рефлексивного анализа, менторства и тьюторства, тренингов, кейсов, семинаров-практикумов, научно-творческой деятельности, цифровой академической культуры и оценки-мониторинга в единой институционально-дидактической системе; этот процесс превращает педагогическую культуру в устойчивое профессиональное качество, формируя способность студента применять теоретические знания в реальных педагогических ситуациях, опираться на профессиональные ценности, развивать культуру общения, анализировать свои действия и принимать самостоятельные педагогические решения.



Рисунок № 4. Содержательно-практическая последовательность механизма формирования педагогической культуры у будущих учителей

Модель формирования педагогической культуры у будущих учителей объясняет этот процесс не как отдельный метод или результат единичного воздействия, а как целостную, динамичную и управляемую педагогическую систему, неразрывно связанную с институциональной средой высшего

учебного заведения. (см. рис. № 5).

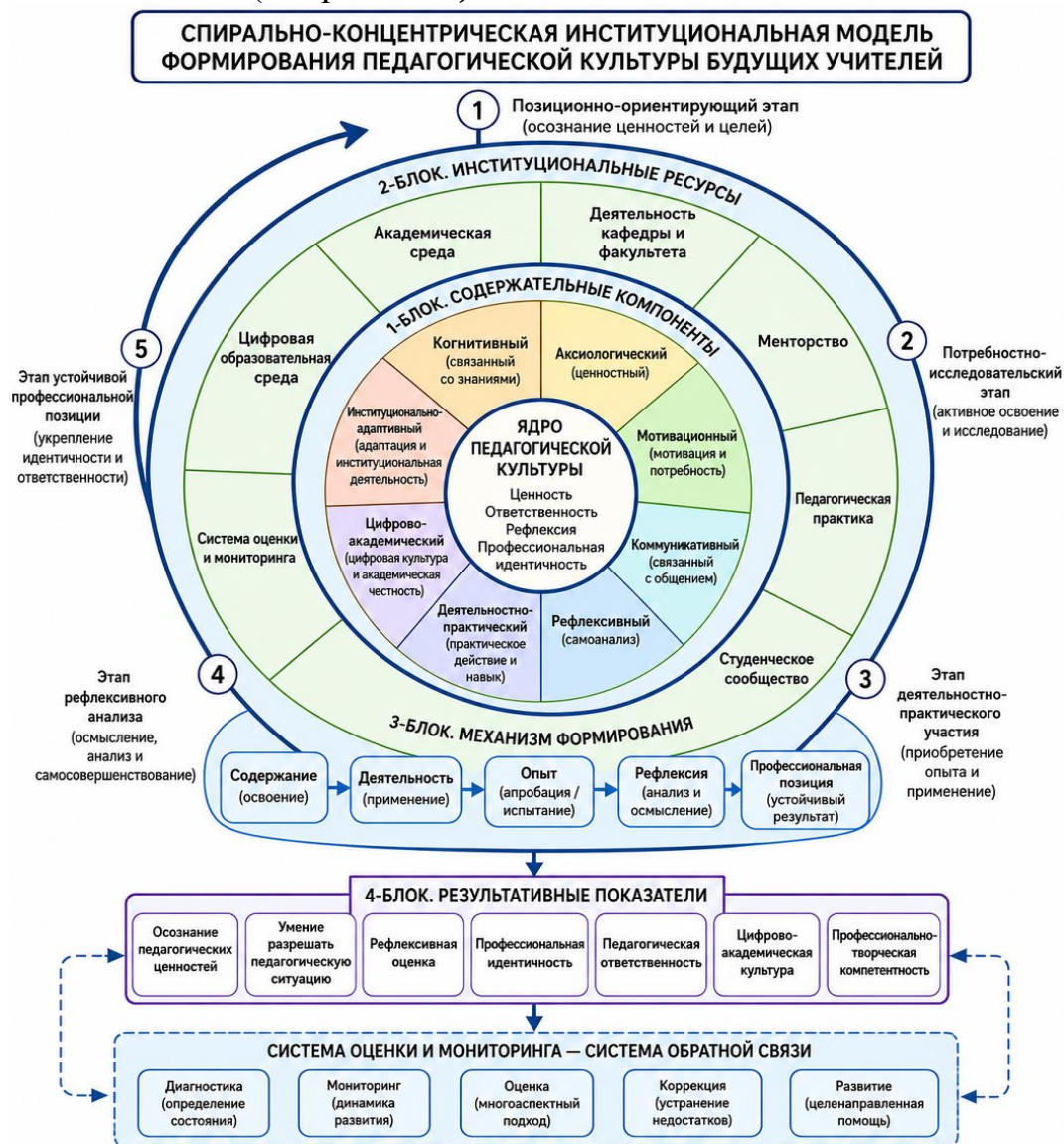


Рисунок 5. Спирально-концентрическая институциональная модель формирования педагогической культуры будущих учителей

Усовершенствованная спирально-концентрическая институциональная модель основывается на целостной педагогической системе, направленной на формирование педагогической культуры будущих учителей в единстве ценности, ответственности, рефлексии и профессиональной идентичности. В модели когнитивный, аксиологический, мотивационный, коммуникативный, рефлексивный, деятельностно-практический, цифрово-академический и институционально-адаптивный компоненты педагогической культуры неразрывно связаны с академической средой высшего образовательного учреждения, менторской и тьюторской поддержкой, педагогической практикой, тренингами, кейсами, семинарами-практикумами, научно-творческой деятельностью, цифровыми ресурсами и механизмами оценки и мониторинга. Процесс осуществляется в последовательности «содержание - деятельность - опыт - рефлексия - профессиональная позиция», обеспечивая усвоение студентом педагогических знаний и ценностей, их применение в реальных и смоделированных ситуациях, рефлексивный анализ

практического опыта и формирование его как профессионального субъекта с устойчивой профессиональной позицией.

В третьей главе под названием «Эффективность формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода» представлена методика организации опытно-экспериментальной работы по формированию педагогической культуры будущих учителей, математико-статистический анализ результатов эксперимента, направленного на формирование педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода.

В качестве экспериментальной площадки был определен процесс формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода, всего в отобранных объектах приняли участие 478 студентов. Из них в экспериментально-опытной работе из Бухарского государственного педагогического института всего 184 человека, в том числе 96 человек в экспериментальной группе и 88 человек в контрольной группе; Всего в экспериментально-опытной работе из Наваийского государственного университета приняли участие 166 человек: 84 человека в экспериментальной группе и 82 человека в контрольной группе; Всего в экспериментально-опытной работе Ургенчского государственного педагогического института приняли участие 128 респондентов: в экспериментальной группе - 65 респондентов, в контрольной группе - 63 респондента.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа. На констатирующем этапе было изучено исходное состояние процесса формирования педагогической культуры будущих учителей, определены цель, задачи и научная гипотеза исследования, а также выбраны экспериментальные площадки для апробации разработанной методики. Определено количество учащихся-респондентов, сформированы контрольная и экспериментальная группы. (2024-2025 гг.). На формирующем этапе были апробированы модель формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода и технология её внедрения в образовательную практику (2024–2025 гг.). Преподаватели, привлечённые к проведению опытно-экспериментальной работы, выступали в качестве экспериментаторов и на основе предоставленных учебно-методических материалов организовывали специальные учебно-воспитательные занятия в экспериментальных группах.

На третьем, заключительном, этапе были изучены и проанализированы итоговые результаты опытно-экспериментальной работы; проведён сравнительный анализ исходных, промежуточных и итоговых результатов; на основе полученных практических результатов разработаны научно-методические рекомендации, которые были внедрены в образовательную практику (2025–2026 гг.).

В исследовании в соответствии с χ^2 критерием К. Пирсона был проведен сравнительный анализ итоговых показателей первого курса студентов экспериментальной и контрольной групп с показателями второго, третьего и заключительного курсов (см. табл. №1-2)

Таблица №1

Предварительные и конечные результаты студентов, участвовавших в экспериментальной работе

Группы	Количество студентов	Оценки					
		НЭ	КЭ	НЭ	КЭ	НЭ	КЭ
		«отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»	
Бухарский государственный педагогический институт							
Эксперименталь	96	2	16	44	60	50	20
Контрольная	88	2	3	40	42	46	43
Навоийский государственный университет							
Эксперименталь	84	2	12	39	55	43	17
Контрольная	82	1	3	41	40	40	39
Ургенчский государственный педагогический институт							
Эксперименталь	65	1	10	31	40	33	15
Контрольная	63	1	3	31	30	31	30
По трем вузам							
Эксперименталь	245	5	38	114	155	126	52
Контрольная	233	4	9	112	112	117	112

Таблица №2

Общие результаты экспериментально-опытной работы студентов трех высших учебных заведений

Регион	Показатель	В экспериментальных группах				В контрольных группах			
		Количество студентов в начале эксперимента	%	Количество студентов в конце эксперимента	%	Количество студентов в начале эксперимента	%	Количество студентов в конце эксперимента	%
По всем вузам	Отличный	5	2,1	38	15,5	4	1,7	9	3,8
	Хороший	114	46,5	155	63,3	112	48,1	112	48,1
	Удовлетворительный	126	51,4	52	21,2	117	50,2	112	48,1
Итого:		245	100	245	100	233	100	233	100

Результаты студентов в начале эксперимента:

$$\chi^2_{exp} = 245 \cdot 233 \cdot \left[\frac{\left(\frac{126}{245} - \frac{117}{233}\right)^2}{\frac{126}{245} + \frac{117}{233}} + \frac{\left(\frac{114}{245} - \frac{112}{233}\right)^2}{\frac{114}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{\left(\frac{5}{245} - \frac{4}{233}\right)^2}{\frac{5}{245} + \frac{4}{233}} \right] \approx 0,16;$$

$$\bar{x} = \frac{1}{245} \cdot [3 \cdot 126 + 4 \cdot 114 + 5 \cdot 5] \approx 3,52;$$

$$\bar{y} = \frac{1}{233} \cdot [3 \cdot 117 + 4 \cdot 112 + 5 \cdot 4] \approx 3,52;$$

$$\eta = \frac{3,52}{3,52} \approx 1,00.$$

Полученное эмпирическое значение меньше критического значения, т. е. $0,16 < 5,99$. Это указывает на то, что в начале эксперимента гипотеза H_1 может быть принята. То есть в экспериментальной и контрольной группах до проведения эксперимента не наблюдается значительных изменений в уровне знаний студентов.

Результаты студентов в конце эксперимента:

$$\chi^2_{emp} = 245 \cdot 233 \cdot \left[\frac{\left(\frac{52}{245} - \frac{112}{233}\right)^2}{\frac{52}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{\left(\frac{155}{245} - \frac{112}{233}\right)^2}{\frac{155}{245} + \frac{112}{233}} + \frac{\left(\frac{38}{245} - \frac{9}{233}\right)^2}{\frac{38}{245} + \frac{9}{233}} \right] \approx 46,50;$$

$$\bar{x} = \frac{1}{245} \cdot [3 \cdot 52 + 4 \cdot 155 + 5 \cdot 38] \approx 3,94;$$

$$\bar{y} = \frac{1}{233} \cdot [3 \cdot 112 + 4 \cdot 112 + 5 \cdot 9] \approx 3,56;$$

$$\eta = \frac{3,94}{3,56} \approx 1,11$$

Полученное эмпирическое значение больше критического значения, т.е. $46,50 > 5,99$. Следовательно, рекомендуемая методика эффективна, что указывает на возможность принятия гипотезы H_1 (см. рис. №3).



Рисунок №3. Диаграмма показателей успеваемости всех студентов

То есть после проведения эксперимента в экспериментальной и контрольной группах наблюдается значительное изменение уровня знаний студентов. По результатам, полученным в трёх высших образовательных учреждениях, установлено, что показатели экспериментальной группы на 11 % выше, чем показатели контрольной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретические, методологические и экспериментальные исследования, проведенные на тему «Механизм формирования педагогической культуры будущих учителей на основе институционального подхода», позволили сформулировать следующие научные выводы.

1. Проведенное исследование обосновало, что развитие педагогической культуры будущих учителей является стратегически важной задачей в системе высшего педагогического образования. Данное качество было охарактеризовано как гармоничная форма профессиональных знаний, нравственных ценностей, культуры общения, рефлексивного подхода, ответственности и цифровой академической активности.

2. Анализ научно-теоретических источников показал, что педагогическая культура не ограничивается только методической подготовкой, а представляет собой сложное профессиональное явление, связанное с философскими, психологическими, социальными и педагогическими факторами. Вместе с тем, выявлено, что вопрос его формирования под влиянием институциональной среды недостаточно систематически освещен в научной литературе.

3. Институциональный подход позволил интерпретировать педагогическую культуру не как индивидуальную особенность студента, а как целостный процесс, связанный с академической средой в высшем учебном заведении, деятельностью кафедры и факультета, менторством, педагогической практикой, цифровой инфраструктурой и управлением качеством образования.

4. В исследовании основные компоненты педагогической культуры были определены через когнитивный, аксиологический, мотивационный, коммуникативный, рефлексивный, деятельностно-практический, цифрово-академический и институционально-адаптивный компоненты. Эти компоненты показали необходимость формирования педагогической культуры в единстве знаний, ценностей, практических действий, профессионального опыта и рефлексии.

5. Обосновано, что формирование педагогической культуры у будущих учителей осуществляется посредством специальных курсов, модулей, педагогической практики, менторства, тренингов, кейсов, семинаров-практикумов, портфолио и системы мониторинга. Этот процесс интерпретируется как механизм перехода от содержания к деятельности, от деятельности к опыту, от опыта к рефлексивной профессиональной позиции.

6. В рамках диссертации разработана спирально-концентрическая институциональная модель, служащая формированию педагогической культуры. В ней персонально-профессиональное ядро, содержательно-компонентный, институционально-обеспечивающий, процессно-механистический, технологически-практический и оценочно-мониторинговый блоки представлены как взаимосвязанная система.

7. Экспериментально-опытная работа проводилась в 2023-2026 годах с участием 478 респондентов в Бухарском государственном педагогическом

институте, Навоийском государственном университете и Ургенчском государственном педагогическом институте. В экспериментальной группе были внедрены предложенная модель и комплексно-модульная технология, а в контрольной группе был продолжен существующий образовательный процесс.

8. Результаты эксперимента показали, что уровень сформированности педагогической культуры в экспериментальной группе был на 11% выше, чем в контрольной группе. Статистический анализ на основе χ^2 критерия К. Пирсона достоверно подтвердил эффективность разработанной модели и педагогической технологии.

На основе результатов исследования разработаны следующие научно-методические **рекомендации**:

1. Формирование педагогической культуры в высших педагогических образовательных учреждениях рекомендуется организовывать не в рамках отдельного предмета или воспитательной деятельности, а как институциональный процесс, гармонично сочетающийся с образовательным процессом, академической средой, менторством, практикой, цифровым образованием и системой мониторинга.

2. Целесообразно обогатить содержание учебных планов и предметных программ когнитивными, ценностными, мотивационными, коммуникативными, рефлексивными, практическими, цифрово-академическими и институционально-адаптивными аспектами педагогической культуры.

3. Необходимо превратить педагогическую практику в основное образовательное поле, формирующее у студентов профессионально-культурный опыт. Для этого в процесс практики необходимо включить такие задания, как микроурок, анализ педагогической ситуации, рефлексивный дневник, портфолио и выводы наставника.

4. Система менторства и наставник-ученик должна служить осознанию студентом профессиональных ценностей, определению педагогической позиции, анализу своей деятельности и разработке стратегии индивидуального развития.

5. Особое внимание следует уделить формированию цифровой академической культуры как важной составляющей педагогической культуры. Целесообразно разработать методические задания по электронному портфолио, платформам LMS, академической честности, этике цифрового общения и ответственному использованию искусственного интеллекта.

6. При оценке педагогической культуры рекомендуется не ограничиваться односторонним тестовым контролем, а использовать комплексную диагностическую систему. Должны интегративно учитываться результаты анкетирования, анализа кейса, микроурока, портфолио, рефлексивных заданий, заключения ментора, самооценки и экспертной оценки.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01 AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT BUKHARA STATE PEDAGOGICAL
INSTITUTE**

BUKHARA STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

IBRAGIMOVA SHAKHNOZA TULKINOVNA

**MECHANISM FOR FORMING PEDAGOGICAL CULTURE IN FUTURE
TEACHERS BASED ON AN INSTITUTIONAL APPROACH**

13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical teachings

**DISSERTATION ABSTRACT
for the Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences**

Bukhara – 2026

The dissertation topic for the Doctor of Philosophy (PhD) degree has been registered with the Higher Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under registration No B2022.4.PhD/Ped3954

The dissertation was completed at the Bukhara State Pedagogical Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of the Scientific Council (www.buxdpi.uz) and on the information and educational portal "ZiyoNet" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Davronov Nurzod Ismoilovich
doctor of philosophy (PhD) in pedagogical sciences,
professor

Official opponents:

Mamanazarov Abdukhakim Bozorovich
doctor of pedagogical sciences (DSc), professor

Jurayev Bobomurod Tojievich
doctor of philosophy in pedagogical sciences, associate
professor

Leading organization:

Kattaqurgan State Pedagogical Institute

The dissertation defense will take place on «28» 10 2026, at 16⁰⁰ at the meeting of the Scientific Council DSc.01/2025.27.12.Ped.13.01 for the awarding of academic degrees under the Bukhara State Pedagogical Institute. (Address: 200100, Bukhara city, Piridastgir street, 2. Tel.: 0 (365) 226-10-97; fax: 0 (365) 226-66-75, e-mail: buxdpi@buxdpi.uz)

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of the Bukhara State Pedagogical Institute (registered under N 32). (Address: 200100, Bukhara city, Piridastgir street, 2. Tel.: 0 (365) 226-10-97. e-mail: buxdpi@buxdpi.uz)

The dissertation abstract is distributed on «14» 10 2026.

(Mailing report № 37 on «14» 10 2026.)



B.B. Ma'murov
Chairman of the Scientific Council for
Awarding Academic Degrees, Doctor of
Pedagogical Sciences (DSc), professor

G.R. Akramova
Scientific Secretary of the Scientific
Council for Awarding Academic
Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences
(DSc), professor

M.M. Bafaev
Chairman of the Scientific Seminar under
the Scientific Council for Awarding
Academic Degrees, Doctor of
Psychological Sciences (DSc), associate
professor

INTRODUCTION (abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) Dissertation)

The aim of the study is to theoretically and methodologically substantiate the process of developing pedagogical culture in future teachers based on an institutional approach, improve its organizational and pedagogical conditions, develop a pedagogical mechanism that ensures effectiveness, and form scientific and methodological recommendations for educational practice.

The object of the study is the process of forming the pedagogical culture of future teachers based on an institutional approach; a total of 478 respondents from the 2nd, 3rd, and 4th-year students of the pedagogical education programs of the Bukhara State Pedagogical Institute, Navoi State University, and Urgench State Pedagogical Institute participated in the experimental work.

Research methods. The study employed methods of theoretical analysis, comparison, generalization, pedagogical observation, questionnaires, surveys, interviews, testing, diagnostics, modeling, experimental work, and mathematical and statistical processing of the results. These methods served to determine the state of pedagogical culture formation in future teachers, evaluate the effectiveness of the didactic system, and substantiate scientific conclusions.

The scientific novelty of the research is as follows:

a system of conditions has been defined that serves to form the pedagogical culture of the future teacher through the harmonization of academic, organizational, communicative, and digital resources in the higher education institution based on an institutional approach, value orientation, scientific-methodological training, reflective support, practice-oriented professional training, increased responsibility, and diagnostic observation;

the content structure of future teachers' pedagogical culture has been improved based on the integration of professional knowledge units, value-based attitude, reflective assessment, a responsible approach to digital activities, and the manifestation of cultural behavior in pedagogical situations;

a spiral-concentric institutional model for forming pedagogical culture in future teachers has been developed, in which the stages of mastering content, applying in practice, enriching experience, reflective analysis, and strengthening professional position are designed based on a sequentially deepening feedback mechanism;

organizational and pedagogical support aimed at developing pedagogical culture has been improved based on the consistent implementation of comprehensive modular classes, training seminars, case studies, microteaching sessions, portfolios, reflective tasks, and mentoring and tutoring sessions into the experimental process, the effectiveness of which has been proven through qualitative and quantitative indicators and mathematical-statistical analysis.

Implementation of the research results. The research results on improving the mechanism for forming pedagogical culture in future teachers based on an institutional approach have been implemented in practice as follows:

proposals and recommendations for forming the pedagogical culture of future teachers through the harmonization of academic, organizational, communicative,

and digital resources in higher education based on an institutional approach, value orientation, scientific-methodological training, reflective support, practice-oriented professional training, increased responsibility, and diagnostic observation are included in the content of the textbook "Pedagogical Mastery." (Certificate No. 02/01-01-631 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated December 26, 2025). As a result, the pedagogical opportunities that serve to develop theoretical knowledge, professional values, communicative culture, a reflective approach and digital academic responsibility in the formation of pedagogical culture in future teachers have been expanded;

proposals and recommendations developed for integrating content structure units of pedagogical culture in future teachers, such as professional knowledge, value-based attitude, reflective assessment, responsible approach to digital activities, and the manifestation of cultural behavior in pedagogical situations, were included in the content of the textbook "Pedagogical Mastery" (Order No. 258 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated July 9, 2025, publication permit No. 872138). As a result, the process of forming pedagogical culture in future teachers has been substantially improved, which served to develop professional knowledge, value orientation, reflective assessment, digital responsibility, and cultural behavior skills;

the developed spiral-concentric institutional model for forming pedagogical culture in future teachers, scientific and methodological approaches to designing the stages of mastering content, applying in practice, enriching experience, reflective analysis, and strengthening professional position based on a sequentially deepening feedback mechanism have been introduced into the content of the textbook "Pedagogical Mastery" (Certificate No. 02/01-01-631 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated December 26, 2025). As a result, it became possible to organize the process of forming pedagogical culture in future teachers in stages, ensure continuity between its components, and manage the development dynamics based on feedback;

improved organizational and pedagogical support aimed at increasing the effectiveness of pedagogical culture development based on the consistent implementation of complex modular classes, training seminars, case studies, microteaching sessions, portfolios, reflective tasks, and mentoring conversations into the experimental process, and proposals and recommendations for them were implemented in the teaching and educational activities of pedagogical higher education institutions and in the process of the experimental process / experimental procedures (Order No. 258 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated July 9, 2025, publication permit No. 872138). As a result, the possibility of determining the effectiveness of activities for developing the pedagogical culture of future teachers based on qualitative and quantitative indicators and mathematical-statistical analysis has been expanded.

Structure and scope of the dissertation. The research work consists of an introduction, three chapters, eight paragraphs, a conclusion, a list of references, and appendices. The main body of the dissertation comprises 129 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Ibragimova Sh.T. Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy madaniyatni shakllantirishning dolzarbligi // Inter education & global study. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2024, № 5. – B.412-420. (13.00.00 №65) <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsional-yondashuv-asosida-bo-lajak-o-qituvchilarda-kasbiy-madaniyatni-shakllantirishning-dolzarbligi>

2. Ibragimova Sh.T. Zamonaviy ta'lim sharoitida institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy madaniyatini shakllantirish jarayoni // Pedagogik mahorat. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2024, № 12. ISSN 2181-6883. – B.63-69. (13.00.00 №23). https://buxdu.uz/media/jurnallar/pedagogik_mahorat/pedagogik_mahorat_12_2024_1.pdf

3. Ibragimova Sh.T. Dunyoning nufuzli oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy madaniyatni shakllantirish tizimining tahlili // Inter education & global study. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – Buxoro, 2025, № 1. ISSN 2992-9024. – B.75-87. (13.00.00 № 65) <https://cyberleninka.ru/article/n/dunyoning-nufuzli-oliy-ta-lim-muassasalarida-bo-lajak-o-qituvchilarda-kasbiy-madaniyatni-shakllantirish-tizimining-tahlili>

4. Ibragimova Sh.T. Ta'lim jarayonida refleksiyaning o'qituvchi kasbiy madaniyatini shakllantirishdagi ahamiyati // Ta'limda istiqbolli izlanishlar. Xalqaro ilmiy-metodik jurnal. – 2025, № 4-son, 2-qism. ISSN: 3060-527x. – B.299-305. (13.00.00 №67) <https://fanistiqbollari.uz/index.php/fanistiqbollari/issue/view/8/17>

5. Ibragimova Sh.T. Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy madaniyatni shakllantirishga qaratilgan ta'lim jarayonining institutsional modeli // Pedagogik akmeologiya. Xalqaro ilmiy-metodik jurnali. – Buxoro, 2024, №7(15) ISSN 2181-3787. –B.87-91. (13.00.00 №53) https://uniwork.buxdu.uz/resurs/12610_1_9503F7090C7060B9518EFFE0B39BED59FC440482.pdf

6. Ibragimova Sh.T. Institutsional yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy madaniyatini shakllantirish imkoniyatlari // Osiyo xalqaro universiteti axborotnomasi. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. – 2024, № 4. ISSN 3030-3796. –B.23-29. (13.00.00) <https://oxu.uz/documents/4-son.pdf>

7. Ibragimova Sh.T. Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy madaniyatini shakllantirish prinsiplari // Maktabgacha va maktab ta'limi. Ilmiy jurnal. – Volume 3, Issue 4/2025. ISSN: 3060-4613. – B.6-10. (13.00.00) <https://zenodo.org/records/15239048>

8. Ибрагимова Ш.Т. Институциональные принципы формирования профессиональной культуры у будущих учителей // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. 2025. 9(135). <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/20709>

9. Ibragimova Sh.T. The importance of modern educational technologies in shaping the professional culture of future teachers // Development of science. Ilmiy jurnal. –Volume 3, Issue 7/2025 / ISSN 3030-3907. – B.377-383 (13.00.00) <https://devos.uz/files/804.pdf>

10. Ibragimova Sh.T. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy madaniyatini shakllantirishda jadid ma‘rifatparvarlari merosini o‘rganishning ahamiyati // “Taraqqiyparvarlari merosi: tarixiy tajriba va milliy o‘zlik” mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiyasi materiallari to‘plami, Buxoro shahri, 2024-yil, 4-5-oktyabr. – B.581-588. (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 20-martdagi 76-son buyrug‘iga 1-ilova, T/r-163, 5.Ijtimoiy gumanitar fanlar 6-o‘rin) <https://drive.google.com/file/d/11KGuQ5Viqe2zFHll0LmjuUgnmnxCVzg/view>

11. Ibragimova Sh.T. Oliy ta‘lim tizimida institutsional yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy madaniyatini rivojlantirishning strategik yo‘nalishlari va dolzarb masalalari // Zamonaviy ta‘lim muhitida madaniyatlararo munosabatlar uyg‘unligi va taraqqiyot tendensiyalari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami, Buxoro shahri, 2025-yil, 27-may. – B.507-509. (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 27-dekabrdagi 490-son buyrug‘iga 2-ilova, 59-o‘rin) https://www.academia.edu/169481067/ZAMONAVIY_TALIM_MUHITIDA_MADANIYATLARARO_MUNOSABATLAR_UYGUNLIGI_VA_TARAQQIYOT_TENDENSIYALARI_MAVZUSIDAGI_RESPUBLIKA_ILMIY_AMALIY_ANJUMANI_MAQOLALAR_TOPlami

12. Ibragimova Sh.T. Bo‘lajak o‘qituvchilar kasbiy madaniyatini shakllantirishda mentorlik tizimidan foydalanishning ahamiyati // Scientific approach to the modern education system. International open access conference. – Germany 2024, Vol. 2. Issue 9. – B.170-178. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14564611>.

II bo‘lim (II часть; Part II)

13. Ibragimova Sh.T. Pedagogik mahorat [Matn]: O‘quv qo‘llanma / Sh.T.Ibragimova, – Navoiy: “TEXNO PRINT NAVOI” nashriyoti, 2025. – 212 b. ISBN 978-9910-8212-6-4 (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 9-iyuldagi 258-sonli buyrug‘i, №872138-raqamli nashr ruxsatnomasi) <https://library.ziynet.uz/book/147525>

14. Ibragimova Sh.T. Is‘hoqxon To‘ra Ibratning o‘qituvchilik madaniyatiga oid pedagogik qarashlari // “Turkiston taraqqiyparvarlar merosi: tarixiy tajriba va milliy o‘zlik” mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiyasi materiallari to‘plami, Buxoro shahri, 2025-yil, 12-mart. – B.600-602. (Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 20-martdagi 76-son buyrug‘iga 1-ilova, 163-o‘rin) https://www.academia.edu/169481225/Is_hoqxon_To_ra_Ibratning_oqituvchilik_madaniyatiga_oid_pedagogik_qarashlari_compressed

15. Ibragimova Sh.T. Zamonaviy ta‘lim talablariga muvofiq bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini institutsional yondashuv asosida rivojlantirish usullari // “Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida XXI asr ko‘nikmalarini

rivojlantirishning zamonaviy texnologiyalari: 5E modeli, yangi avlod darsliklari va xorijiy tajribalar.” Respublika ilmiy-nazariy konferensiyasi materiallari to‘plami, Buxoro shahri, 2025-yil, 21-noyabr. – B.225-227. (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 27-dekabrdagi 490-son buyrug‘iga 1-ilova, 61-o‘rin)

https://www.academia.edu/169481267/3_SHOBA_ZAMONAVIY_AXBOROTLASHGAN_TALIMDA_INNOVATSION_FAOLIYAT_MAZMUNINI_TASHKIL_ETISHNING_DOLZARB_MASALALARI_ZAMONAVIY_TALIM_TALABLARIGA_MUVOFIQ_BOLAJAK_OQITUVCHILARNING_KASBIY_TAYYORGARLIGINI_INSTITUTSIONAL_YONDASHUV_ASOSIDA_RIVOJLANTIRISH_USULLARI

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.



Bosishga ruxsat etildi: 07.10.2026-yil. Bichimi 60x84 1/16, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi. Shartli bosma tabog‘i 3,5.

Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №741

