QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

AQCHAYEV FARRUX SHAVKATOVICH

ZAMONAVIY O‘ZBEK JAMIYATIDA DINIY VA MILLIY QADRIYATLAR UYG‘UNLASHUVI

07.00.07. – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

TARIX fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Qarshi – 2026

UO‘K: 9(C) 52.32 C.902.7.371

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferatining mundarijasi

Оглавление автореферата докторской (DSc) диссертации

Contents of the abstract of the doctoral (DSc) dissertation

Aqchayev Farrux Shavkatovich
Zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy va milliy qadriyatlar uyg‘unlashuvi 3

Акчаев Фаррух Шавкатович
Гармонизация религиозных и национальных ценностей в современном узбекском обществе 35

Akchayev Farrukh Shavkatovich
Harmonization of religious and national values in modern uzbek society 73

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
Список опубликованных работ
List of published works 78

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

AQCHAYEV FARRUX SHAVKATOVICH

ZAMONAVIY O‘ZBEK JAMIYATIDA DINIY VA MILLIY QADRIYATLAR UYG‘UNLASHUVI

07.00.07. – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

TARIX fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Qarshi – 2026

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B.2026.3.DSc/Tar620-raqami bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.qarshidu.uz) hamda “ZiyoNet” axborot-ta’lim portali www.ziyonet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:	**Ashirov Adxamjon Azimbayevich** tarix fanlari doktori, professor
Rasmiy opponentlar:	**Abdullayev Ulug‘bek Saydanovich** tarix fanlari doktori, professor
	Davlatova Saodat Tilovberdiyevna tarix fanlari doktori, professor
	Tursunov Nurullo Narzullayevich tarix fanlari doktori, dotsent
Yetakchi tashkilot:	**Namangan davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Qarshi davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “_____” _____ soat _____ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 180119, Qarshi sh., Ko‘chabog‘ ko‘chasi, 17-uy. Tel.: (+998 75) 221-21-04, faks: (+998 75) 220-02-10, e-mail: kasu_info@edu.uz). Qarshi davlat universiteti.

Dissertatsiya bilan Qarshi davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____ raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 180119, Qarshi sh., Ko‘chabog‘ ko‘chasi, 17-uy. Tel.: (+998 75) 221-21-04).

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “_____” _____ kuni tarqatildi.
(2026-yil “_____”_____ dagi _____ raqamli reestr bayonnomasi).

B.J. Eshov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori, professor

N.N. Rajabova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, tarix fanlari nomzodi, dotsent

F.Sh. Raxmonov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. 21-yuzyillikda jadal kechayotgan globallashuv jarayonlari xalqlar va davlatlar o‘rtasidagi siyosiy-iqtisodiy integratsiyani kuchaytirish barobarida etnik madaniyatlar va milliy o‘zlikning saqlanishi bilan bog‘liq muammolarni ham yuzaga keltirmoqda. Mana shunday davrda xalqlarning milliy va diniy an’analari, qadriyatlarining o‘zlikni anglatuvchi pasport sifatidagi o‘rni dolzarb ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, yaqin o‘tmishda mustamlakachilik asoratiga tushgan xalqlarni o‘zligini anglashi va millat maqomini saqlab qolishlarida o‘q tomir bo‘lgan milliylik hamda diniy an’analarining uyg‘unligi masalasi dolzarb hisoblanadi.

Dunyoning bir qator yetakchi ilmiy tadqiqot markazlari hamda oliy ta‘lim muassasalarida xalqlarning ma‘naviy ongini shakllanishida milliy va diniy an’analarning o‘rni hamda milliy o‘zlikni anglashda ushbu dual qarashlarning uyg‘unligi masalalari keng o‘rganilmoqda. Xususan, Turkiston xalqlarining moddiy turmush tarzi, jamoaviy hamda oilaviy marosimlarida milliy va diniylikning uyg‘unligi, zamonaviy makonda marosimlarni o‘zgarishida milliylikni asosiy o‘ringa chiqishi, mustamlaka davrida o‘zbek xalqining diniy qadriyatlariga bo‘lgan munosabatlar, milliy qarashlarining siyosiy ta‘sirlar natijasida yangicha qiyofa kasb etishi hamda jamoaviy marosimlarni tashkil qilish bilan bog‘liq jihatlar tadqiq qilinmoqda. Biroq shunday bo‘lsada, milliy va diniy qadriyatlarning zamonaviy jamiyatda uyg‘unlashuvi, millat hayotida ularning ijobiy tomonlari hamda nuqsonlarining yuzaga kelishi kabi masalalarni o‘rganish o‘z dolzarbligini saqlab qolmoqda.

Yangi O‘zbekistonda xalqimiz milliy merosi va diniy tafakkurini xolis o‘rganish, yoshlarni milliy vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda milliy va diniy qadriyatlarni mushtarak holda qo‘llashga bo‘lgan tabiiy ehtiyoj paydo bo‘ldi. O‘zbek xalqining ota-bobolardan meros sifatida bizgacha yetib kelgan, milliy o‘zligini anglatuvchi qadriyat, urf-odat va an’analarni o‘rganish, uni bugungi kunda milliy o‘zlik nuqtayi nazaridan tadqiq etish g‘oyat muhimdir. Zero, “Biz Yangi O‘zbekistonni barpo etishga qaror qilgan ekanmiz, ajdodlarimizning boy merosi va milliy qadriyatlarga asoslangan kuchli ma‘naviyatidek mustahkam ustunga tayanamiz”[1]. O‘zbek xalqi qadriyatlarida milliy va diniy g‘oyalarning aks etishi, milliy qadriyatlarning o‘xshash hamda farqli jihatlari, saqlanib qolish omillari, oilaviy va jamoaviy munosabatlarda tutgan o‘rni, shuningdek, ularga doir tranformatsion jarayonlarni o‘rganish tadqiqotning dolzarbligini belgilaydi. Shu jihatdan, o‘zbeklarning bugungi kundagi ijtimoiy-madaniy hayotida milliy va diniy qadriyatlarning uyg‘unlashuvi, oilaviy va jamoaviy marosimlar hamda milliy tarbiya shakllarining yangicha qiyofa kasb etib borishida bunday an’analarning etnik hamda mintaqaviy xususiyatlarini chuqur o‘rganish, tegishli xulosalar chiqarish ushbu yo‘nalishda ilmiy-amaliy tavsiyalar ishlab chiqishga asos bo‘ladi.

Mazkur tadqiqot O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2021-yil 19-yanvardagi “Jamiyat hayotining tanasi iqtisodiyot bo‘lsa, uning joni va ruhi ma‘naviyatdir” nomli nutqi // https://president.uz/uz/lists/view/4089.

taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-sonli “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qaror va sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Ushbu dissertatsiya respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy-tadqiqotlar sharhi[2].

O‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlari, ularning o‘ziga xosligi, ijtimoiy hayotda tutgan o‘rni, oilaviy hamda jamoaviy marosimlardagi ahamiyati va moddiy turmush tarzida aks etishiga doir ilmiy izlanishlar dunyoning turli yetakchi ilmiy tadqiqot markazlari hamda universitetlarida olib borilmoqda. Xususan, Indiana universiteti (Nyu-York, AQSh), Yevropa, Rossiya va Yevroosiyo tadqiqotlari instituti (Karlton, Ottava, Kanada), Tyubengen universiteti (Tyubengen, Germaniya), Maks Planka (Bavariya, Germaniya), Sharq tillari va sivilizatsiyalari instituti (Parij, Fransiya), Avstriya Fanlar akademiyasi Markaziy Yevroosiyoda islomni o‘rganish qo‘mitasi (Vena, Avstriya), Dongduk ayollar universiteti qoshidagi Yevroosiyo turkshunoslik instituti (Seul, Janubiy Koreya), Xankuk chet tillari universiteti qoshidagi Markaziy Osiyo instituti (Seul, Janubiy Koreya), Ch. Valixonov nomidagi Tarix va etnologiya instituti (Olmaota, Qozog‘iston) shular jumlasidandir.

Jahonda olib borilgan tadqiqotlar natijasida o‘zbeklarning islom dini bilan bog‘liq qadriyatlari hamda milliy urf-odatlarining etnohududiy xususiyatlari, ijtimoiy-madaniy vazifalari masalasiga doir quyidagi ilmiy natijalar olingan: zamonaviy o‘zbeklarning hayotida islom dinining o‘rni, Gender masalalari va ayollarning ijtimoiy mavqeyini belgilashdagi o‘rni asoslangan Indiana universiteti (Nyu-York, AQSh); hukumatning diniy qadriyatlarga nisbatan olib borayotgan siyosati natijasida zamonaviy jamiyatda yuzaga kelgan ayrim uzilishlar asoslangan Yevropa, Rossiya va Yevroosiyo tadqiqotlari instituti (Karlton, Ottava Kanada); o‘zbeklarning kundalik turmush tarzi, xususan ekologik madaniyatining saqlanib qolishi milliy va diniy qadriyatlardagi ushbu sohaga bo‘lgan munosabat asos bo‘lganligi Tyubengen universiteti (Tyubengen, Germaniya); o‘zbeklarning o‘tgan yuzyillikdagi diniy dunyoqarashi hamda davlat ateistik siyosatining milliy hamda diniy qadriyatlarga bo‘lgan munosabati tufayli ma‘lum tizimda ushlanganligi dalillangan Maks Planka (Bavariya, Germaniya); o‘zbeklarning jamoaviy marosimlarni o‘tkazishida diniy qoidalarning o‘rni hamda ayrim holatlarda milliy qadriyatlarga amal qilinishi natijasida turli ijtimoiy nuqsonlarni yuzaga keltirganligi, jamoaviy marosimlar o‘tkazishining iqtisodiy asoslari umumjamiyat tomonidan qabul qilinganligi aniqlangan. Sharq tillari va sivilizatsiyalari instituti

[2] Dissertatsiya bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi indiana.edu; https:carleton.ca; https://uni-tuebingen.de; https://www.mp.de;http://www.inalco.fr;https://www.oeaw.ac.at/sice;www.duksung.ac.kr;https://international.hufs.ac. kr/; https://iie.kz va boshqa manbalar asosida tayyorlandi.

(Parij, Fransiya); zamonaviy o‘zbek jamiyati tomonidan amalga oshiriladigan marosimlar hamda uning diniy va milliy xususiyatlarining jamiyat ongida aks etishi milliy tarbiya jarayonlarida aks etgani asoslangan Dongduk ayollar universiteti qoshidagi Yevroosiyo Turkshunoslik instituti (Seul, Janbuiy Koreya); o‘zbeklarning jamoaviy marosimlar (motam, nikoh va boshq.)ni amalga oshirishida mahalla tizimining o‘rni, ushbu tizimda diniy qoidalarni nazorat qilinishi va bajaralishi uchun alohida institutlarning mavjudigi, milliy qadriyatlar esa jamiyatni o‘zi tomonidan erkin bajarilishi hamda buning ijtimoiy sabablari dalillangan Xankuk chet tillari universiteti qoshidagi Markaziy Osiyo instituti (Seul, Janubiy Koreya); o‘zbeklarning qadriyatlari, xususan diniy qadriyatlarining o‘ziga xos etnohududiy xususiyatlarini paydo bo‘lishida aholi turmush tarzi hamda mashg‘ulotlarining ta‘siri, milliy va diniy qadriyatlarini qo‘shni xalqlarga yaqin ildizlarga egaligi asoslangan Cho‘qon Valixonov nomidagi Tarix va etnologiya instituti (Olmaota, Qozog‘iston).

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. O‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlarining o‘zaro uyg‘unligi masalasini muammoviy hamda davriy jihatdan quyidagi guruhlarga bo‘lib o‘rganish mumkin: 1. Etnologik tadqiqotlar; 2. Sotsiologiya sohasidagi ilmiy izlanishlar; 3. Psixologiya va falsafaga oid nashrlar.

Tadqiqotning tarixshunoslik tahlili shuni ko‘rsatadiki, o‘zbeklarning diniy va milliy qadriyatlariga doir ilmiy izlanishlar, etnologiya, tarix, madaniyatshunoslik, jamiyatshunoslik hamda falsafa fanlari nuqtayi nazaridan o‘rganilgan bo‘lsa-da, asosiy e’tibor ularning umumiy tavsifi hamda ko‘proq islom dini bilan bog‘liq tomonlari va jamiyatdagi roliga urg‘u qaratilgan.

Mavzuning tarixshunosligi mazkur dissertatsiyaning 1 bobida batafsil bayon qilingan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan Oliy ta‘lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya ishi Termiz davlat universitetini 2025–2027-yillarda rivojlantirish strategiyasining 3.3. “Ilm-fan taraqqiyoti va innovatsion transformatsiya” nomli dasturi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy va milliy qadriyatlarning shakllanishi, rivojlanish bosqichlari, saqlanishi, o‘zaro uyg‘unlashuvi hamda evrilishlari bilan birga ularning ijtimoiy moslashuvi va madaniy barqarorlikdagi o‘rnini tarixiy-etnologik jihatdan ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

milliy va diniy qadriyatlar tavsifi va tasnifi masalasini tarixiy-etnografik jihatdan ochib berish;

zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy va milliy qadriyatlarning inikosi masalasini etnografik materiallar asosida tahlil qilish;

globallashuv sharoitida milliy tarbiya xususiyatlarida ushbu qadriyatlarning saqlanishini ko‘rsatib berish;

o‘zbekona tarbiyaning o‘ziga xos xususiyatlarini shakllanishida milliy va diniy qadriyatlarning tutgan o‘rnini ilmiy asosda tahlil qilish;

oilaviy an’analar, jumladan nikoh to‘yi bilan bog‘liq marosimlarda qadriyatlar uyg‘unligi masalasini tadqiq etish;

motam marosimlarini tashkil qilish va ularni o‘tkazishda diniy hamda milliy qadriyatlar omilini etnografik ma‘lumotlar asosida o‘rganish;

o‘zbeklarning moddiy madaniyati – taomlanish masalasida “halol” va “harom” tushunchalari, milliy kiyimlar bilan bog‘liq urf hamda kiyinish madaniyatidagi diniylik va milliylik asoslarini tarixiy-etnografik tahlillar asosida ochib berish;

o‘zbeklarning turar-joylarni qurish, uy interyeri va bezash bilan bog‘liq jarayonlarda milliylik hamda diniy qadriyatlarni aks etishi masalasini tahlil qilish.

Tadqiqotning obyekti sifatida zamonaviy o‘zbek jamiyatida shakllangan va amal qilinayotgan diniy hamda milliy qadriyatlar tizimi tanlangan.

Tadqiqotning predmetini diniy va milliy qadriyatlarning o‘zaro ta‘siri, transformatsiyasi hamda ijtimoiy hayotdagi integratsiyasi tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Ishda strukturaviy-funksional, muammoli, dinamik tahlil, sinxron tahlil, statistik-qiyosiy solishtirish va xronologik usullardan foydalanilgan. Shuningdek, dissertatsiyani amalga oshirish jarayonida sotsiologik usullar doirasida anketa so‘rovnoma o‘tkazildi. Mazkur jarayonda Jizzax, Sirdaryo, Samarqand, Qashqadaryo va Navoiy viloyatlaridan 150–200 nafar respondent tanlab olindi. Qiyosiy tahlilni ta‘minlash maqsadida Surxondaryo va Buxoro viloyatlarida ham qo‘shimcha so‘rovnomalar o‘tkazildi. Olingan ma‘lumotlar turli rakurslarda tahlil qilinib, zaruriy o‘rinlarda zamonaviy ijtimoiy holatni aks ettirish uchun ulardan empirik ombor sifatida foydalanildi. Anketa so‘rovnomalari orqali olingan natijalar tadqiqotning ishonchliligi va ilmiy ahamiyatini oshiruvchi muhim omil bo‘lib, nazariy xulosalarni amaldagi ijtimoiy voqelik bilan uyg‘unlashtirish, ilmiy taxminlarni tekshirish hamda umumlashtirilgan xulosalar chiqarish imkonini beradi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

O‘zbeklarning kundalik turmush tarzi milliy va diniy-axloqiy me’yorlarga asoslangan bo‘lib, ular ijtimoiy hayotning barqarorligini ta‘minlovchi mexanizmi tarzida namoyon bo‘lishi tarixiy-etnografik materiallar asosida isbotlangan;

o‘zbeklarning yer, suv, olov, tabiat va muqaddas maskanlar bilan bog‘liq qadimiy e’tiqodiy-sakral tasavvurlari islomiy qarashlar bilan uyg‘unlashib, etnosga xos marosimiy dunyoqarash simbiozi tarzida etnomadaniy xotira va kundalik hayotda hozirgacha saqlanib kelayotganligi etnografik materiallar asosida dalillangan;

zamonaviy axborot makonida milliy va diniy qadriyatlarning o‘zbek yoshlarini ijtimoiylashuvi, etno-milliy o‘zligini anglash mexanizmi bo‘lishi bilan birga millatni jahonga tanitishda o‘zbekona madaniyat modeli sifatida namoyon bo‘lishi ilmiy jihatdan asoslangan;

oilaviy marosimlar tizimida milliy va diniy qadriyatlar transformatsiyasining turlicha kechishi aniqlanib, farzand tug‘ilishi hamda nikoh to‘yi marosimlarida jamiyat va oila turmush tarzidagi o‘zgarishlar ta‘sirida ularning modernizatsiyalashuvi jadallashganligi, motam hamda xotira marosimlarida esa katta avlod tomonidan shakllantirilgan an’anaviy tartib-qoidalar ta‘sirida milliy va diniy qadriyatlarning nisbatan barqaror saqlanib kelayotganligi aniqlangan;

moddiy madaniyatda milliy va diniy qadriyatlarning uyg‘unlashuvi

taomlanish, kiyinish hamda turar-joy an’analarida namoyon bo‘lishi aniqlanib, milliy taomlarni tayyorlash va iste’mol qilishdagi diniy-axloqiy me’yorlar, kiyinishdagi xalqona libos an’analari, “hayo” tushunchasi, turar-joy qurilishi hamda ichki bezaklarda islomiy atributlar, xonalar joylashuvi hamda milliy urf-odatlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi, zamonaviylashuv ta‘sirida ularning shakl va ifoda usullari o‘zgargan holda etnomadaniy mazmunining saqlanishi asoslab berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari.

O‘zbek xalqining milliy va diniy qadriyatlari, ularning mintaqaviy xususiyatlari hamda ijtimoiy hayotda tutgan o‘rniga doir asarlar, arxiv hujjatlari, statistik to‘plam va hisobotlardan tashqari, dala-etnografik tadqiqotlari va mahalliy matbuotda mazkur masalaga oid e’lon qilingan nashrlar ilmiy iste’molga kiritilib, ular asosida o‘zbek xalqining milliy va diniy an’analari uyg‘unligi hamda uning jamiyat hayotida tutgan o‘rni kabi masalalar ochib berilgan;

o‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlarining moddiy hamda nomoddiy madaniyatdagi uyg‘unlashuviga oid ilmiy xulosalar zamonaviy fan tarmoqlari (tarix, etnologiya, ijtimoiy antropologiya, madaniyatshunoslik, islomshunoslik, falsafa) yo‘nalishlaridagi izlanishlarga asoslangan arxiv hujjatlari, dala-etnografik materiallari, manbalar, shuningdek, davriy matbuotda 20 dan ortiq maqolalar aniqlanib, ilmiy muomalaga kiritilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Dissertatsiyada tarix fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo‘llanilganligi, katta hajmdagi arxiv hujjatlari, matbuot materiallari hamda ilmiy adabiyotlardan foydalanilganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati o‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlarini o‘ziga xosligi, ijtimoiy hayotda uyg‘unligi hamda xalq madaniyatidagi o‘zaro inikosi, xalq turmush tarzidagi ijobiy va nuqsonli tomonlariga doir tarixiy-etnologik bilimlarni ommalashtirish, tarix, etnologiya va etnografiya, madaniyatshunoslik, ijtimoiy antropologiya yo‘nalishlari doirasida olib boriladigan ilmiy izlanishlar taraqqiyotiga xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati o‘zbeklarning moddiy va nomoddiy turmush tarzida milliy hamda diniy qadriyatlarning tarixiy rivojlanish bosqichi va zamonaviy jamiyatda tutgan o‘rinini o‘rganish, tarixiy bilimlarni rivojlantirish, sohaga oid muzeylarda mavjud ekspozitsiyalarni etnografik ma‘lumotlar bilan boyitish hamda yangilash, shuningdek, Oliy o‘quv yurtlarida tarix, etnologiya va etnografiya mutaxassisliklarida tahsil olayotgan talabalar uchun darslik, o‘quv qo‘llanmalar hamda qo‘shimcha adabiyotlar yaratishda, shuningdek davlat grantlarini tayyorlash va sohaga oid dasturlarni bajarishga xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy va milliy qadriyatlar uyg‘unlashuviga oid ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va takliflar asosida:

O‘zbeklarning kundalik turmush tarzi milliy va diniy-axloqiy me’yorlarga

asoslangan bo‘lib, ular ijtimoiy hayotning barqarorligini ta‘minlovchi mexanizmi tarzida namoyon bo‘lishi, zamonaviy axborot makonida milliy va diniy qadriyatlarning o‘zbek yoshlarining ijtimoiylashuvi, o‘zligini anglash mexanizmi bo‘lishi bilan birga millatni jahonga tanitishda o‘zbekona madaniyat modeli sifatida aks etishiga doir materiallardan Imom Termiziy xalqaro ilmiy tadqiqot markazining ilmiy-tadqiqot, ilmiy-ma‘rifiy va targ‘ibot faoliyatida foydalanilgan (Imom Termiziy xalqaro ilmiy tadqiqot markazining 2026-yil 2-sentabrdagi №01-03-200-son ma‘lumotnomasi). Mazkur ilmiy yondashuvlar o‘zbek xalqining kundalik hayotida diniy-axloqiy qadriyatlarning milliy urf-odat va an’analar bilan uyg‘unlashuvini tarixiy-etnografik nuqtayi nazardan yoritishda, diniy qadriyatlarning jamiyatdagi ijtimoiy-tarbiyaviy funksiyalarini asoslashda, shuningdek, zamonaviy axborot makonida milliy va diniy qadriyatlarning o‘zbek yoshlarining ijtimoiylashuvi, milliy o‘zligini anglash va madaniy identikligini shakllantirishga xizmat qiladi;

o‘zbeklarning yer, suv, olov, tabiat va muqaddas maskanlar bilan bog‘liq qadimiy e’tiqodiy-sakral tasavvurlari islomiy qarashlar bilan uyg‘unlashib, etnosga xos marosimiy dunyoqarash simbiozi tarzida hozirgacha saqlanib kelayotganligi etnografik materiallar asosida ilmiy jihatdan dalillanganligi haqidagi ilmiy xulosalardan O‘zbekiston tarixi telekanalining 2022-yil 25-avgustda efirga uzatilgan “Muborak maskanlar”, 2023-yil 15–22-mart kunlari namoyish qilingan ikki qismdan iborat “Ko‘hna Jizzax” ko‘rsatuvlarini tayyorlash, ilmiy konsepsiyasini shakllantirish va efir materiallarini mazmunan boyitish jarayonlarida foydalanilgan (“O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Ma’rifat” ijodiy birlashmasi davlat muassasasining 2026-yil 28-avgustdagi 01-32/662-son ma‘lumotnomasi). Ushbu ilmiy xulosalar asosida o‘zbek xalqi dunyoqarashida muqaddas qadamjolar, ziyoratgohlar, tabiiy obyektlar va an’anaviy marosimlarning o‘rni, ularning milliy o‘zlikni anglash, madaniy xotirani saqlash va avlodlararo qadriyatlar vorisiyligini ta’minlashdagi ahamiyatini yoritishga doir materiallar tayyorlandi. Natijada, ko‘rsatuvlarda xalqning qadimiy e’tiqodiy merosi va islomiy qadriyatlar o‘rtasida shakllangan tarixiy-madaniy uyg‘unlikni ilmiy asoslangan holda keng auditoriyaga yetkazish imkoniyati yaratildi;

oilaviy marosimlar tizimida milliy va diniy qadriyatlar transformatsiyasining turlicha kechishi aniqlanib, farzand tug‘ilishi hamda nikoh to‘yi marosimlarida jamiyat va oila turmush tarzidagi o‘zgarishlar ta’sirida ularning modernizatsiyalashuvi jadallashganligi, motam hamda xotira marosimlarida esa katta avlod tomonidan shakllantirilgan an’anaviy tartib-qoidalar ta’sirida milliy va diniy qadriyatlarning nisbatan barqaror saqlanib kelayotganligi haqidagi ilmiy xulosalaridan Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining ilmiy-tadqiqot, ilmiy-ma‘rifiy va targ‘ibot faoliyatida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2026-yil 26-avgustdagi №02/403-son ma‘lumotnomasi). Ilmiy natijalarning qo‘llanilishi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining ma‘naviy-ma‘rifiy uchrashuvlar va davra suhbatlarida yoshlarda mafkuraviy immunitetni mustahkamlash, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhini kuchaytirish hamda ularni turli yot g‘oyalar va axborot xurujlari ta‘siridan himoya qilishga

xizmat qilgan;

moddiy madaniyatda milliy va diniy qadriyatlarning uyg‘unlashuvi taomlanish, kiyinish hamda turar-joy an’analarida namoyon bo‘lishi aniqlanib, milliy taomlarni tayyorlash va iste’mol qilishdagi diniy-axloqiy me’yorlar, kiyinishdagi xalqona libos an’analari, “hayo” tushunchasi, turar-joy qurilishi hamda ichki bezaklarda islomiy atributlar, xonalar joylashuvi hamda milliy urf-odatlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi, zamonaviylashuv ta’sirida ularning shakl va ifoda usullari o‘zgargan holda etnomadaniy mazmuni saqlanib qolayotganligi haqidagi ilmiy xulosalardan Ijtimoiy-ma‘naviy tadqiqotlar institutining ilmiy-tadqiqot va ilmiy-tahliliy faoliyatida foydalanilgan (Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma’naviy tadqiqotlar institutining 2026-yil 2-sentabrdagi 10/629-son ma’lumotnomasi). Mazkur ilmiy-nazariy xulosalar va amaliy tavsiyalardan foydalanish o‘zbek xalqining milliy va diniy qadriyatlari, urf-odat va marosimlari, kundalik turmush tarzi hamda moddiy madaniyatiga oid etnografik ma’lumotlarni tizimlashtirish, hududiy etnomadaniy xususiyatlarini o‘rganish, milliy qadriyatlar reyestri va “Milliy qadriyatlar atlasi” mazmunini ilmiy materiallar bilan boyitish hamda yoshlar ongida milliy o‘zlikni anglash va qadriyatlarga hurmatni kuchaytirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 8 ta ilmiy anjumanda, jumladan 5 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 24 ta ilmiy ish chop etilgan, shundan 1 ta monografiya, Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 15 ta maqola, shu jumladan 4 ta xorijiy jurnallarda ilmiy maqolalar nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, to‘rtta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 210 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi asoslab berilgan, ishning maqsad va vazifalari, dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, tadqiqot obyekti va predmeti tavsiflangan. Shuningdek, tadqiqot metodlari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, ularning amaliyotga joriy etilishi va aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning tuzilishi hamda hajmi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Mavzuning tarixshunosligi va metodologiyasi”** deb nomlanib, unda tarixiy manbalarda diniy va milliy qadriyatlar, mavzuning tarixshunoslik tahlili va tadqiqot metodologiyasiga oid ma‘lumotlar yoritib berilgan.

Mazkur bobning dastlabki fasli “**Tarixiy manbalarda diniy va milliy qadriyatlar**” deb nomlanib, unda “Avesto”, qadimgi turkiy-runik bitiklar, Qur’oni Karim va Hadisi Shariflarda aks etgan ma‘lumotlar, pandnoma shaklidagi

manbalar, tarixiy manbalar, sayohatnomalar hamda davriy matbuot materiallari tahlil qilingan.

Zamonaviy o‘zbek jamiyatida milliy va diniy qadriyatlarning o‘rni hamda ahamiyatini tahlil qilishda manbashunoslik usuli muhim ahamiyat kasb etadi. Ta’kidlash kerakki, zamonaviy o‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlarini bugungi jamiyatda saqlab qolish, o‘zgarishlarga uchrashi hamda uning sabablari tahlil qilinishi kerak. Bunda qabul qilingan qonunlar, qarorlar, farmonlar hamda diniy-ma‘rifiy sohadagi dasturiy hujjatlar manbaviy jihatdan ahamiyat kasb etadi. Mazkur hujjatlar orqali milliy va diniy qadriyatlarning tarbiyaviy hamda ijtimoiy ahamiyati, ularning jamiyat hayotidagi integratsiyalashuv darajasi va barqarorligini baholash mumkin.

O‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlari haqida ma‘lumot beruvchi dastlabki *yozma manbalardan biri* zardushtiylikning muqaddas kitobi – “Avesto”[3] bo‘lib, unda aholining turmush tarzi, ijtimoiy hayotida marosimlarning o‘rni, milliy va diniy masalalarga doir qarashlari bayon qilingan. Xususan, bolalarni tarbiyalashda milliy va diniy e’tiqodlarning o‘rni, oilaviy va jamoaviy marosimlarni o‘tkazish tartibi aks etgan.

Mavzuga oid eng muhim qoidalar islom dinining muqaddas kitobi – Qur’oni Karim[4]da ham aks etgan. O‘z navbatida, ushbu muqaddas kitobning o‘zbek xalqi turmush tarzida tutgan o‘rni, manbashunoslik jihatidan ahamiyatini ortiqcha ta‘riflashdan chekingan holda shuni alohida qayd etish kerakki, xalqimizning diniy qadriyatlari hamda kundalik hayoti ushbu muqaddas manba asosida tartibga solingan va bugungi kunga qadar davom etib kelmoqda. Shuningdek, bunday manbalar turkumiga kiradigan hadislar[5] orqali ham o‘zbeklar turmush tarzida diniy qadriyatlarning tutgan o‘rnini dolzarbligi qayd etiladi. Jumladan, nikoh, motam, jamoaviy hamda oilaviy marosimlarni o‘tkazish tartibi, kiyinish madaniyatidagi diniy qoidalar, taomlanish madaniyatining o‘ziga xos jihatlari, “halol” va “harom” tushunchalari, turar-joylar qurilishi va undagi “qo‘shni”, “ko‘cha haqqi” kabi masalalar aynan hadislardan joy olgan.

Mavzuga oid nodir manbalardan biri hanafiy mazhabining huquqiy qoidalarini tartibga solgan, buyuk islom huquqshunosi Burhoniddin al-Marg‘inoniy (1115–1197)ning “Hidoya” [6] asaridir. Mazkur asar o‘zbek xalqi hayotida ham diniy huquqiy odatlar va oilaviy qoidalarni shakllanishiga asos bo‘lib xizmat qilgan.

Yuqoridagi asarlarda bevosita o‘zbeklarning milliy va diniy qarashlari aks etmagan bo‘lsa-da, umummusulmonlarga qo‘yilgan teng talab bo‘lganligi bois ularda qayd etilgan tartiblar bevosita o‘zbeklarga ham tegishlidir.

Mavzuning muhim manbaviy asosi *pandnoma va o‘gitlar shaklidagi* asarlar hisoblanadi. Jumladan, o‘zbek xalqi milliy va diniy qadriyatlari shaklining tarbiya

[3] Авесто / Асқар Маҳкам таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 384 б.; Авесто: Яшт китоби / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 128 б.

[4] Қуръони Карим. – Тошкент: Тошкент ислом университети, 2014. – 624 б.

[5] Имом Бухорий. Ал-Жомеъ ас- саҳиҳ. 4 та китоб. – Тошкент: Мунир, 2021.

[6] Бурҳонуддин ал-Марғиноний. Ҳидоя / Масъул муҳаррирлар А. Саидов, М. Нуриддинов. – Тошкент: Адолат, 2000. – 848 б.

ko‘rinishi aks etgan manbalardan biri – Kaykovusning “Qobusnoma”[7] asari bo‘lib, unda tarbiyaning barcha masalalari diniy asosga ko‘ra tahlil qilingan, xususan farzandning milliy an’analarga bo‘lgan munosabatini shakllantirish omillari undan o‘rin olgan. Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig”[8] asarida esa diniy bilimning ijtimoiy hayotdagi o‘rni, davlat boshqaruvi jarayonida diniy va milliy qadriyatlarning uyg‘unligi masalalari keng yoritilgan.

Abu Nasr Forobiyning “Fozil odamlar shahri”[9] asari ham milliy va diniy o‘zlik masalalariga oid muhim ma‘lumotlar manbayidir. Allomaning mazkur asarida jamoaviy marosimlar – nikoh, motam, to‘y va boshqa urfiy tadbirlarni o‘tkazishdagi yumushlar yosh toifasiga ko‘ra taqsimlanishiga e’tibor qaratilgan. Husayn Voiz Koshifiyning “Futuvvatnomayi sultoniy” asarida ham milliy va diniy qadriyatlarning o‘zaro uyg‘unlashuviga doir qiziqarli ma‘lumotlar keltirilgan. Jumladan, unda mehmon kutish borasida milliy-madaniy me’yorlar, ya‘ni mehmonning hurmatini saqlash hamda unga yaxshi munosabatda bo‘lishning falsafiy-ijtimoiy ahamiyati qayd etilgan[10].

Kishilik tarixida yaratilgan eng dastlabki turkiy lug‘at – Mahmud Qoshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk”[11] asarida turkiy xalqar hayoti va turmush tarzi haqida qiziqarli ma‘lumotlar berilgan. Asarda turkiylar qo‘llagan turli atamalar (tarbiya, nikoh, motam, ayollar, erkaklar va bolalarning yosh toifasiga ko‘ra kiyinishining tartiblanishi, taomlar nomlari va hk.lar) keltirilgan bo‘lib, ushbu atamalarga doir kichik lavhalar va tarixiy voqeliklar ham undan o‘rin olgan. Abu Rayhon Beruniyning “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar”[12] asarida Turon xalqlarining hayot tarzi va madaniy merosi yoritilgan. Asarda uy-joy tutish odoblari, milliy urf-odatlar va xalq bayramlarining tartib-taomillari haqida fikr-mulohazalar mavjud. Sharafuddin Ali Yazdiyning “Zafarnoma”[13] asarida Temuriylar saroyi va umuman, o‘sha davrda yashagan ajdodlarmiz orasida milliy hamda diniy qadriyatlarning oilada tutgan o‘rni, nikoh hamda boshqa jamoaviy marosimlarni o‘tkazilishi atroflicha bayon qilingan bo‘lsa, Zayniddin Vosifiyning “Badoye’ ul-vaqoe” asarida o‘rta yuzyilliklarga xos milliy qadriyatlar aks etgan bo‘lib, unda mehmondorchilik odobi va unga xos udumlar, ota va farzand o‘rtasidagi munosabatlar masalasi haqida qiziqarli ma‘lumotlar berilgan[14]. Muhammad Tolibning “Matlab ut-tolibin” asarida ham diniy qadriyatlarning o‘rni, ularga amal qilishini tartibga soluvchi eshonlar, qorilar faoliyati yoritilgan[15].

Jadidlar asarlarida ham milliy a diniy qadriyatlarga oid muhim ma’lumotlar berilgan. Jumladan, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Sadriddin Ayniy va boshqa millat oydinlarining asarlarida turkistonliklarning ijtimoiy hayotida milliy va diniy qadriyatlarning tutgan o‘rni, jamiyat taraqqiyotiga

[7] Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Ўқитувчи, 1986. – 160 б.
[8] Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1971. – 158 б.
[9] Форобий, Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.
[10] Ҳусайн Воиз Кошифий. Футувватномаи султоний ёхуд жавонмардлик тариқати. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1994. – 112 б.
[11] Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит турк. 3 томлик. – Тошкент: Фан, 1960.
[12] Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Тошкент: Фан, 1968. – 468 б.
[13] Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома. – Тошкент: Шарқ, 1997. – 383 б.
[14] Зайниддин Маҳмуд Восифий. Бадоеъул вақоеъ. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1979. – 215 б.
[15] Муҳаммад Толиб. Матлаб ут-толибин. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2016. – 384 б.

to‘siq bo‘lib turgan ayrim salbiy holatlar tilga olingan. Shuni alohida qayd etish kerakki, barcha jadidlar tomonidan to‘ylarni katta dabdaba bilan o‘tkazilishi, motam marosimlarini isrofgarchiliklar ustiga qurilganligi kabi illatlarni tanqid qilib, ularni risoladagidek o‘tkazish bo‘yicha diniy yo‘l-yo‘riqlar asosida fikr bildirilgan[16].

Turkison mintaqasi Buyuk Ipak yo‘li chorrahasida joylashganligi bois turli tarixiy davrlarda juda ko‘plab *sayyohlar* unga tashrif buyurib, ajdodlarimizning kundalik turmushi, madaniyati va qadriyatlariga doir o‘z xotiralarini yozib qoldirishgan. Jumladan, ispaniyalik elchi Rui Gonsales de Klavixo xotiralarida o‘lkaga xos etnografik belgilar qayd etilib, xususan aholi uylarining tuzilishi va qurilgan ashyolari, kiyimlari, ayollar va erkaklarning kiyinishiga doir ma‘lumotlar o‘rin olgan[17] bo‘lsa, mojar sayyohi Herman Vamberi[18]ning kundaligida diniy bag‘rikenglik, jamiyatda turli mazhab va yo‘nalishlar, hukmdorlar o‘tkazadigan islohotlarning ayrim vaqtda milliy va diniy qadriyatlarga ta‘siri yoki jamiyat qabul qilgan umumiy qoidalarning davlat boshqaruvida tutgan o‘rni masalalari yoritib berilgan. Yujin Skayler[19]ning asari esa 19-yuzyillik oxirida Turkiston hududida yashagan xalqlarning ijtimoiy hayoti, urf-odatlari va milliy qadriyatlarini o‘rganishda muhim etnografik manbalardan biridir. Muhammad Alixon G‘ofur[20]ning “Sayohatnoma”sida esa Turkiston hududiga xos turar-joylar, ularning me’moriy tuzilishi va milliy-madaniy xususiyatlarini aks ettiruvchi jihatlar haqida qimmatli ma‘lumotlar aks etgan.

Mavzuning manbaviy asosini *davriy matbuot* sahifalarida e’lon qilingan ma‘lumotlar ham tashkil qiladi. Chunki, matbuot materiallari muayyan davr jamiyatida kechgan ijtimoiy, madaniy va ma‘naviy jarayonlarni o‘zida aks ettiruvchi muhim manbalardir. Xususan, “Turkiston viloyatining gazeti”[21]da o‘lka xalqlariga xos nikoh to‘yi, uning hududiy o‘ziga xosligi, motam marosimlarining tashkil qilinish va undagi udumlar, sadr tushish masalalari, ushbu marosimlarning ijobiy va salbiy tomoni, beshik to‘yidagi mehmondorchilik bilan bog‘liq urf-odatlar, milliy va yevropacha kiyim-kechaklar, ularning o‘zaro transformatsiyasi kabi masalalarga doir qiziqarli ma‘lumotlar aks etgan bo‘lsa, “Turkiston” [22]

---

[16] Абдулла Авлоний. Бизларда нима бор? / Танганган асарлар. 1-жилд. – Тошкент: Маънавият, 1998. – Б. 129–130; O‘sha muallif: Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. – Тошкент: Ўқитувчи,1992. – 168 б.; Фитрат, Абдурауф. Оила ёки оилани бошқариш тартиблари. – Тошкент: Ёшлар матбуоти, 2024. – 160 б.; O‘sha muallif: Нажот йўли. Тошкент: Sharq, 2002. – 207 б.; O‘sha muallif: Ҳинд сайёҳи баёноти / Танланган асарлар. – Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 169–180; Садриддин Айний. Эсдаликлар. 7 жилд. – Тошкент, 1966. – 312 б.

[17] Клавихо, Руи Гонсалес. Самарқандга – Амир Темур саройига саёҳат кундалиги (1403–1406 йиллар). – Тошкент: Ўзбекистон, 2010. – Б. 264.

[18] Вамбери Г. Очерки и картины восточных нравов. – СПб., 1877. – 350 с.; O‘sha muallif: Бухоро ёхуд Мовароуннаҳр тарихи. – Тошкент: Info capital group, 2019. – 259 б.

[19] Shuyler E. Turkistan. Notes of a journey in Russian Turkistan, Kokand, Bukhara and Kuldja. Vol. I. – New York. 1876. – 433 p.

[20] Муҳаммад Алихон Ғофур. Хоразм сафари кундалиги. – Тошкент: Фан, 2005. – 49-бет

[21] Андижон уездида қирғиз тўйлари // Туркистон вилоятининг газети. – 1912 йил 16 февраль. – № 12; Баъзи бир Фарғона халқининг урф-одатлари ҳусусида (никоҳ, ўлим) // Туркистон вилоятининг газети. – 1906 йил 31 май. – №22; Бир мусулмон // Туркистон вилоятининг газети. – 1897 йил 21 май. – №33; Ерли халқларнинг европача кийим-кечаклари тўғрисидаги назарлар // Туркистон вилоятининг газети. – 1913 йил 18 июль. – № 55; Мусулмонлар ҳаётидан // Туркистон вилоятининг газети. – 1910 йил 19 август. – №61; Мирзо чечакчи Қўқондан // Туркистон вилоятининг газети. – 1914 йил 11 май. – №37.

[22] Туркистон вилоятида ерли халқларга Европа маданиятини киритишнинг муҳимлиги ҳақида мусулмонлар овози // Туркистон вилоятининг газети. – 1910 йил 15 июль. – №52; Ислом оламига бир назар // Туркистон

gazetasi sahifalarida ham milliy va diniy qadriyatlar, ularning o‘sha davrdagi umumiy holati haqida muhim ma’lumotlar mavjud.

Birinchi bobning ikkinchi fasli “**Mavzuning tarixshunosligi”** deb nomlanib, unda ushbu tadqiqot yo‘nalishiga doir muhim ma‘lumotlar bayon qilingan. Zamonaviy o‘zbek jamiyatida milliy va diniy qadriyatlarning o‘zaro uyg‘unligi masalasi dolzarb ijtimoiy-madaniy muammolardan biri sifatida ilmiy tadqiqotlarda alohida o‘rin egallaydi. Ushbu yo‘nalishda olib borilgan tadqiqotlarni turli fan sohalari – tarix, etnologiya, sotsiologiya, falsafa, psixologiya, din tarixi va islomshunoslik doirasida, shuningdek, mahalliy va xorijiy etnologik tadqiqotlar yo‘nalishishida guruhlashtirish mumkin.

O‘zbeklarning qadriyatlari tarixi, ularning shakllanish hamda rivojlanish bosqichlari, turli tarixiy davrlar ijtimoiy hayotida ularning tutgan o‘rni masalasida *tarixiy elshunoslik yo‘nalishida tadqiqotlar* amalga oshirilgan. Mazkur sohadagi tadqiqotlarda qadriyatlar zamonaviy o‘zbek jamiyatining etnik o‘zligini ifodalovchi o‘ziga xos milliy markerlar sifatida tahlil qilingan. Jumladan, sovet davrida yaratilgan adabiyotlarda milliy va diniy qadriyatlarning mazmuni, xalq dunyoqarashi hamda ijtimoiy turmush tarzida tutgan o‘rni masalalari yoritilgan[23].

O‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlariga bag‘ishlangan tadqiqotlarning ko‘lami hamda soni mustaqillik yillarida oshib bordi. Jumladan, ushbu davrda H.Ismoilov, A.Jovliyev, O.Xudoyshukurov, Q.Nasriddinov, U.Qoraboyev, I.Jabborov, M.Sattor, G.Zunnunova va boshqalar o‘zbeklarning oilaviy hamda jamoaviy marosimlari, moddiy va nomoddiy turmush tarzida milliy hamda diniy qadriyatlarning o‘rni masalalarini o‘rganganlar. Shuningdek, Z.Arifxanova marosimlarning jamiyat hayotida tutgan o‘rni, o‘zbeklarning zamonaviy turmush tarzida milliy va diniy omillarni ko‘rsatib bergan bo‘lsa, O.Bo‘riyev oila va oilaviy marosimlari misolida xalqona qadriyatlar masalasini ochib berishga harakat qilgan[24]. Taniqli etnolog A.A. Ashirov milliy va diniy qadriyatlarning ilmiy-nazariy tahlili, ularning jamiyatda vazifalarini nomoddiy va moddiy turmush tarzi misolida ko‘rsatib bergan bo‘lsa[25], N.Azimova mahalla instituti va jamiyatda ayolning o‘rni misolida diniy qadriyatlarning mintaqaviy shakllari, G.Zununova

---

вилоятининг газети. – 1910 йил 3 июнь. – №44; Ҳижоб хусусида // Туркистон вилоятининг газети. – 1909 йил 3 сентябрь. – №68; Ҳиндистонда янги пайғамбар // Туркистон вилоятининг газети. – 1884 йил 11 февраль. – №3; Мусулмон ҳожиларнинг ҳаждан қайтиши // Туркистон вилоятининг газети. – 1917 йил 17 январь. – №5; Мусулмонларнинг шариат ва одатлари масалалари бўйича очилган съезд // Туркистон вилоятининг газети. – 1909 йил 28 май. – №38; Катта базм // Туркистон. – 1923 йил 8 декабрь. – №353.

[23] Воронина В. Узбекское народное жилище // СЭ. – 1949. – №2. – С. 59–85.; Снесарев Г. П. Семья и семейный обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978. – 215 с.; Шаниязов К., Исмаилов Х. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX – начало XX вв. – Ташкент: Фан, 1981. – 125 с.; Жабборов И. М. Турмуш тарзи, урф-одат ва одоб. – Тошкент: Ўзбекистон, 1983. – 112 б.

[24] Бўриев О., Холиқов Д. Оилада дафн ва таъзия билан боғлиқ урф-одатлар ва маросимлар. – Тошкент, 2002; Бўриев О., Турсунпўлат Х. Анъанавий уй қуриш билан боғлиқ расм-русумлар / Ўзбек халқи боқий қадриятлари (этнотарихий лавҳалар). – Қарши. 2005. – Б. 83–94.

[25] Аширов А. А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 2001. – 32 б.; O‘sha muallif: Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – 275 б.; O‘sha muallif: Ўзбек халқининг турар жойлар билан боғлиқ урф-одатларида диний эътиқодлар симбиози // O‘zbekiston tarixi. – 2007. – №3. – Б. 56–65; O‘sha muallif: Ўзбек халқи анъанавий турмуш тарзида қадимий диний эътиқодлар (Фарғона водийси материаллари асосида): Т.ф.д. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2008. – 382 б.; O‘sha muallif: Ўзбек маданиятида сув. – Тошкент: Akademnashr, 2020. – 187 б.

Toshkent shahri misolida moddiy madaniyatda diniy omillarning ahamiyati va o‘ziga xosligi[26] masalasini ochib bergan. Bundan tashqari, B.Ubaydullayeva bola tarbiyasida milliy qadriyatlarning ulug‘lanishi va tarbiyaviy masalalarni o‘zgarib borishida aslan milliy va diniy qadriyatlarni jamiyat tomonidan isloh qilish dinamikasining tezlashganligi bilan bog‘lasa [27] , S.Davlatova Qashaqadaryo misolida o‘zbeklarning moddiy turmush tarzi – kiyinish madaniyati asosida milliy va diniy qadriyatlarning jamiyat ongida saqlanishini tahlil qilgan [28] . M.Payziyeva [29] ilmiy izlanishlarida motam va nikoh marosimlari, I.Xo‘jaxonov [30] ning tadqiqotlarida esa turar-joy va taomlanish bilan bog‘liq jarayonlarda diniy omillarning tutgan o‘rni ko‘rsatib o‘tilgan.

O‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlari hamda uyg‘unligi masalasida *xorijiy tadqiqotlarga* nazar tashlaydigan bo‘lsak, ularda ham milliy qadriyatlar hamda diniy urf-odatlar alohida tahlilga tortilgan. Masalaning ikkinchi jihati, ular diniy va milliy qadriyatlarni jins hamda yosh toifalar misolida jarayonga ta‘siri masalasini ochib berishga intilgan. Jumladan, rossiyalik olima O.Gorshunova Farg‘ona vodiysi ayollari misolida xotin-qizlar ijtimoiy hayotida marosimlarning tutgan o‘rni, tabular, nikoh va motam vaqtida ularning faoliyati kabi masalalarga to‘xtalgan bo‘lsa[31], S.Abashin islom dini bilan bog‘liq qadriyatlarning jamiyatdagi o‘rni, diniy tabaqa vakillariga jamiyatning munosabati asosida diniy qadriyatlarning bugungi kunda bajarayotgan vazifalarini tahlil qilgan[32]. L.Adams tomonidan mustaqillik yillarida milliy o‘zlik va milliy qadriyatlar mushtarakligi, bu borada davlat siyosati natijasida xalq ongiga bunday uzviylikni singdirish masalalari tahlil qilingan bo‘lsa[33], D.Kandioti o‘zbekistonlik olima N.Azimova bilan hamkorlikda jamoaviy marosimlarning sovet davrida nishonlanishi va mustaqillikdan keyingi holati hamda unda jinsga doir tartiblar masalasini o‘rganishgan[34].

Amerikalik tarixchi M.Kamp uzoq yillardan beri o‘zbeklarning ijtimoiy hayotida islom dinining xususiyatlarini ayollar misolida o‘rganib kelayotgan

---

[26] Зунунова Г. Ш. Материалная культура узбеков Ташкента: трансформация традиций (XX – начало XXI вв.). – Ташкент, 2013. – 106 с.

[27] Убайдуллаева Б. М. Ўзбекларда бола тарбияси: оилавий ва ижтимоий тарбиядаги анъаналар ва инновацион жараёнлар (XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошлари). Т.ф.д. (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс… – Тошкент, 2018. – 277 б.

[28] Давлатова С. Т. Қашқадарё воҳаси ўзбеклари анъанавий кийимларининг трансформацияси: Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2006. – 264 б.

[29] Пайзиева М. Ҳ. Тошкент шаҳри ўзбекларининг анъанавий ва замонавий мотам маросимлари (XX аср): Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2009. – 194 б.

[30] Хўжахонов И. М. Фарғона водийси қишлоқ аҳолиси анъанавий турар жойларининг этноҳудудий хусусиятлари (XIX аср охири – XX аср бошлари): Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2007. – 182 б.

[31] Горшунова О. Образ жизни современной узбекской женщины: По материалам Ферганской долины: дисс… канд. ист. наук. – Москва, 2000.

[32] Абашин С. Потомки святых в современной Средней Азии // Этнографическое обозрение. – 2001. – №4. – С. 62–83.; O‘sha muallif: Калым и махр в Средней Азии: о «границах» в социальных отношениях / Человек и право. Книга о летней школе по юридической антропологии. – Москва, 1999; O‘sha muallif: Gellner, the saints and Central Asia: between Islam and Nationalism // Inner Asia. – 2005. – №7. – Pp. 65–86.

[33] Adams L. The Spectacular State: Culture and National Identity in Uzbekistan. – London: Duke University press, 2010. – 242 p.

[34] Kandioti D., Azimova N. The Communal and the Sacred: Women's Worlds of Ritual in Uzbekistan // The Journal of the Royal Anthropological Institute. – 2004. – №10. – Pp. 7232–7249.

bo‘lsa [35], koreyalik Yun Shi Ne mahalla tizimining xalqimizning jamoaviy marosimlarida o‘rni masalalarini tahlilga tortgan [36]. B.Petrik esa jamoaviy marosimga xos qoidalarning qadriyatlarda aks etishi, nikohning diniy omillar bilan mushtarakligi, oilaviy birlik hamda milliy o‘ziga xoslik masalalarini ochib bergan[37].

O‘zbek xalqining milliy va diniy qadriyatlari uyg‘unligi masalasi sotsiologik nuqtayi nazardan ham o‘rganilgan. Xususan, S. Kalanova [38] avlodlar almashinuvining an’anaviy milliy va diniy qadriyatlar transformatsiyasiga ta’sirini tadqiq etgan bo‘lsa, K.Kalanov ijtimoiy-diniy tabaqalar va ularning jamiyat hayotidagi funksiyalarini yoritib bergan. D.Tadjiyeva qadriyatlarning ijtimoiy ahamiyati va ularga ta’sir etuvchi omillarni tahlil qilgan, B.Ernazarov o‘zbek identikligining shakllanishida milliy va diniy mansublikning o‘rnini ochib bergan. R.Razzakova esa qadriyatlarga jamiyat munosabati hamda oilaviy munosabatlar transformatsiyasini yosh toifalari kesimida tadqiq qilgan[39].

Ushbu masala bevosita i*slom dini va dinlar tarixi[40]* hamda *folklorshunoslik*[41] sohasining ham tadqiqot obyekti hisoblanadi. Islom dini va boshqa e’tiqodiy jihatlar bo‘yicha amalga oshirilgan tadqiqotlarda zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy qadriyatlarning ko‘rinishlari, ahamiyati masalalariga asosiy urg‘u qaratilgan.

Milliy va diniy qadriyatlarning ahamiyati falsafa[42] va psixologiya[43] sohalarida

---

[35] Kamp M. The New Woman in Uzbekistan: Islam, Modernity, and Unveiling under Communism. – London: Univercity of Washington press, 2006. – 332 p.

[36] Юн Ши Не. Глобаллашув даврида ўзбек ва корейс халқлари жамоа институтлари ва маросимларидаги ўзгаришлар: Т.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2020. – 148 б.

[37] Petric B. Pouvoir, don et réseaux en Ouzbékistan post-soviétique. – Paris: PUF, 2002. – 297 p.

[38] Каланова Д. Авлодлар алмашинуви янги социомаданий қадриятлар шаклланишининг омили сифатида: Социология фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2018.

[39] Каланов К. Марказий Осиё ҳудудидаги ижтимоий-диний табақалар (диний-экологик ва социал-антропологик таҳлил) / Серия “Рабочие документы ИФЕАК”. – Тошкент, 2006. Выпуск 18. – 93 б.; Tadjiyeva D. Qadriyatlar va jamiyat: Sotsial inklyuziya masalalari. – Toshkent: Universitet, 2021; Ernazarov B. Davrlar almashinuvida o‘zbek identikligi tranformatsiyalashuvining diskurs tahlili: S.f. bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. – Toshkent, 2024. – 54 b.; Razzakova N. Jamiyatni modernizatsiya qilish sharoitida oilaviy munosabatlarning o‘zgarish dinamikasi: S.f. bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. – Toshkent, 2025. – 66 b.

[40] Динда саволим бор... / Мусаннифлар: Муҳаммад Шариф Жуман, Аҳмад Муҳаммад. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2006. 5- китоб. – 92 б.

[41] Жўраев М. Ўзбек мавсумий маросим фольклори. – Тошкент: Фан, 2008. – 294 б.

[42] Умарова М. Миллий муносабатлар тараққиётида урф-одат ва анъаналарнинг аҳамияти: Ф.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 1994. – 128 б.; Маркаев З. Мустақиллик шароитида ўзбек халқининг маънавий маданияти ва унинг тараққиётига исломнинг таъсири: Ф.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2000. – 149 б.; Нажмиддинова К. Оила тарбиясида миллий ва умуминсоний ахлоқий маданиятнинг ўрни. – Тошкент: Адолат, 2016. – 224 б.; Миракбарова Д. Оила институтининг мустаҳкамланишида динийлик ва дунёвийлик мувозанати: Ф.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2022. – 172 б.; Назаров Қ. Қадриятлар тизими: барқарорлик ва ўзгарувчанлик диалектикаси: Ф.ф.д. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 1997. – 316 б.; Тиллаев Б. Глобаллашув шароитида миллий ўзлик масаласи: ижтимоий-фалсафий таҳлил: Ф.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2026. – 53 б.; Тўланов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998; Темирова Н. Э. Қадриятлар ва ёшлар камолоти. – Тошкен: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2008.; Рўзиева Р. Урф-одат ва анъаналар – миллий қадриятларни шакллантирадиган мезон сифатида // Scientific progress. – 2021. – №2. – Б. 644–648.

[43] Исакова М. Миллий анъаналар ва ижтимоий омиллар таъсирида илк ўспиринларда маънавий тасаввурларни шакллантириш: П.ф. н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс…– Тошкент, 1999. – 158 б.; Умарова М. М. Ўсмирларда оилавий қадриятлар тўғрисидаги тасаввурлар шаклланишининг ижтимоий-психологик шарт-шароитлари: П.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. – Тошкент, 2004.

ham tadqiq etilgan. Ushbu izlanishlarda milliy qadriyatlarning shaxs dunyoqarashi, ijtimoiylashuvi va ma’naviy kamolotidagi o‘rni, diniy qadriyatlarning tarbiyaviy ahamiyati, shuningdek, milliy va diniy qadriyatlarning mazmun-mohiyati, shakllanish omillari hamda o‘zaro uyg‘unligi yoritilgan. Ayrim tadqiqotlarda milliy o‘zlikning tarbiya, ta’lim, ijtimoiy amaliyot va madaniy merosni o‘zlashtirish jarayonida shakllanishi asoslangan.

Birinchi bobning so‘nggi paragrafi “**Tadqiqot metodologiyasi”**ga bag‘ishlangan. Marosimlarga qiziqish va masalani o‘rganish ancha uzoq tarixga ega jarayon hisoblanadi. Ammo, milliy va ko‘proq diniy qadriyatlarni alohida akademik fan yo‘nalishi tarzida o‘rganishga bo‘lgan intilish va tadqiqot obyekti sifatida shakllanishi o‘tgan yuzyillikning 60-yillariga to‘g‘ri keladi. Milliy va diniy qadriyatlar masalasini o‘rganishga doir nazariya, metod va qarashlar ham turlicha bo‘lib, fransuz sotsiologiya maktabi asoschisi E.Dyurkgeymning fikricha, jamiyat a’zosi uchun marosim – bu ramziy tarzda olamni modellash, shaxsiy yopiq tizimini yaratish, saqlash va uni boshqarish, fazoviy tamoyillar bilan bog‘liq munosabatlarni amalda sinovdan o‘tkazish vositasidir[44].

20-yuzyillikning ikkinchi yarmida Amerika va Yevropa ilmiy maktablarida milliy hamda diniy qadriyatlarni ilmiy asosda tahlil qilish yo‘nalishida tadqiqot usullari paydo bo‘ldi. Xususan, Amerika maktabi diniy motivlarga ustunlik bergan bo‘lsa, Yevropa va bugungi kunda Sharq davlatlaridagi maktablar ilk davrlarda din millat-davlat shakllanishining dastlabki bosqichlariga tegishli deyilgan, shuningdek, uning ushbu jarayonlarda markaziy o‘rin egallamagan bo‘lsa-da, turli imperiyalar tarkibida yashovchi milliy ozchilikni tashkil qilgan xalqlar hayotida o‘zlikni saqlanishiga ta’sir o‘tkazganligi qayd etilgan[45].

Amerika maktabi vakillari diniy qadriyatlar milliy qadriyatlarga qaraganda jamiyatda ijtimoiy jihatdan ustun bo‘lib, bunday qadriyatlar ijtimoiy-madaniy guruh a’zolarini aniqlovchi, jamoaga sodiqlikni ta’minlovchi, guruhlararo o‘zaro hamkorlikni osonlashtirish va hamjihatlikni saqlovchi vosita sifatida tahlil qilish muhimligini qayd etadi[46]. Sharq mamlakatlarida, xususan ayrim Sharqiy Osiyo davlatlarida esa diniy o‘ziga xoslik milliy, hududiy, madaniy va hatto huquqiy shakllarni ham o‘zida mujassamlashtirgan tizim sifatida talqin etilsa[47], Markaziy Osiyoda diniy o‘ziga xoslik va islomga doir qadriyatlar ikki o‘lchovli – mahalliy talablar va tashqi ta’sirlarni o‘zida mujassam etuvchi jarayon sifatida talqin qilinadi[48].

Ta’kidlash lozimki, milliy yoki diniy qadriyatlarning hududiy o‘ziga xoslik bilan bog‘liqligini anglashda ijtimoiy-madaniy antropologiyaning madaniy xotira konsepsiyasi ham muhim nazariy asoslardan biri hisoblanadi. Ushbu yondashuv J.

– 27 б.; Ғофуров Ғ. Миллий анъаналар // Халқ сўзи. – 1993 йил 11 февраль.

[44] Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозный жизни. – Москва: Канон, 1998. – С. 174–231.

[45] Myuller O., Rosta G. National identity, religion, and religiosity in Central and Eastern Europe: types, patterns, and correlations // Religions. – 2025. – №16. – P. 2.

[46] Miller G. The legal function of ritual // Chicago-Kent Law Review. – 2005. – № 80 (3). – P. 1181.

[47] Ling-Chien Neo J., Scharffs B. Religious nationalism and religious freedom in Asia: mapping regional trends in a global phenomenon // Asian Journal of Law and Society. – 2021. – №8. – P. 1.

[48] Yerekesheva L. Religious identity in Kazakhstan and Uzbekistan: Global-local interplay // Stratigic analysis. – 2004. – №28. – P. 577.

Assmann[49] tomonidan ishlab chiqilgan bo‘lib, unda jamiyatda amalda mavjud bo‘lgan qadriyatlar (milliy yoki diniy motivdan bo‘lishidan qat’iy nazar)ning yashovchanligi, ularni ajdoddan avlodga o‘tishi sohaga doir ramz, qadriyat va moddiy ko‘rinishlar orqali yuz berishi ilmiy jihatdan asoslanadi.

Shuningdek, tadqiqotning nazariy-metodologik asosini strukturaviy-funksional[50] yondashuv tashkil etib, u milliy va diniy qadriyatlarni jamiyat barqarorligini ta’minlovchi ijtimoiy institut sifatida tahlil qilish imkonini beradi. Shuningdek, sinxron[51] tahlil usuli orqali milliy va diniy qadriyatlarning turli hududlar, ijtimoiy muhitlar hamda aholi qatlamlarida namoyon bo‘lish xususiyatlari qiyosiy o‘rganildi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Globallashuv davrida diniy va milliy qadriyatlar: o‘ziga xoslik, rivojlanish bosqichlari va evrilishlar”** deb nomlanib, unda milliy va islomiy qadriyatlar tavsifi, tasnifi, zamonaviy axborot makonida milliy hamda diniy qadriyatlar uyg‘unlashuvi, globallashuv davrida o‘zbek oilasida tarbiya: milliylik va evrilishlarga doir ma‘lumotlar o‘rin olgan.

Mazkur bobning birinchi faslida **“Milliy va islomiy qadriyatlar: tavsifi hamda tasnifi”** bayon qilingan. Qadriyatlar inson va jamiyat ma’naviyatining muhim tarkibiy qismi bo‘lib, xalq va millat tomonidan e’tirof etilgan qarashlar, me’yorlar hamda tamoyillar majmuasini ifodalaydi[52]. Xususan, eng barqaror shakllari: milliy va diniy qadriyatlar bo‘lib, ular xalqning dunyoqarashi, hayotga munosabati va o‘zligini namoyon etadi. Shu ma’noda, qadriyatlar insonning dunyoqarashi, xulq-atvori va hayotiy tanlovlarini belgilovchi etnogenetik kodlar hisoblanib, millatning ma’naviy qiyofasi va o‘ziga xosligini aks ettiruvchi “madaniy pasport” vazifasini bajaradi.

Zamonaviy jamiyatda qadriyatlar nafaqat tarixiy-madaniy meros, shu bilan birga jamiyatning ijtimoiy o‘zligini shakllantiruvchi, madaniy uzluksizlikni ta’minlovchi va ijtimoiy tajribani uzatuvchi murakkab ijtimoiy institut sifatida ham gavdalanadi. Shu nuqtayi nazardan, qadriyatlar saqlanishi bilan birga zamonaviy ijtimoiy jarayonlar ta’sirida evrilishga uchrashi ham tabiiy va zaruriy holat sifatida baholanadi.

Qadriyat ijtimoiy borliqning o‘ziga xos sifatlarini saqlash va avlodlarga uzatish mexanizmi bo‘lib, bilimlar, ramzlar va marosimlarda mujassamlashgan ma’nolarni ifodalaydi[53]. Ular g‘oyaviy jihatdan milliy, diniy va umuminsoniy, mohiyatiga ko‘ra: tabiiy, moddiy, ma’naviy, ijtimoiy-siyosiy hamda axloqiy turlarga ajratiladi[54]. Umuminsoniy qadriyatlar esa yashash, erkinlik, tinchlik, adolat va inson huquqlari kabi tamoyillarni qamrab oladi.

Milliy qadriyatlar muayyan etnik jamoaning ijtimoiy hayoti va amaliy

---

[49] Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. – München: C. H. Beck, 1992. – 344 s.

[50] Структурно-функциональный анализ в современной социологии. Общ. ред.: А.Г. Здравомыслов // Информационный бюллетень. – 1968. – № 6. Вып.1-2. – С. 430.

[51] Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – Москва: Наука, 1973. – 283 с.

[52] Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли луғати. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. – Б. 707.

[53] Гаврилов О., Гаврилова Н. Традиционная религиозность в эпоху модернизации общества // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – Кемерово, 2019. – №49. – С. 177.

[54] Фармонова М. Қадрятлар – маънавий камолот мероси. – Тошкент: Tasvir nashriyot uyi, 2019. – Б. 5.

tajribasini aks ettiruvchi muhim omildir[55]. Ular tarixiy taraqqiyot jarayonida jamoaning birgalikdagi faoliyati asosida shakllanib, shaxs va jamiyat uchun ijtimoiy me’yor vazifasini bajaradi. Har bir xalq o‘ziga xos qadriyatlar tizimi bilan ajralib turadi. Etnik qadriyatlar folklor, til, urf-odat, an’ana, xalq hunarmandchiligi hamda muayyan ramz va belgilar orqali namoyon bo‘ladi[56]. Shu jihatdan, milliy qadriyatlar etnosning o‘ziga xosligi va madaniy davomiyligini ifodalovchi muhim mezondir. O‘zbeklarning milliy qadriyatlarini quyidagicha tasniflash mumkin: qarindosh-urug‘chilik munosabatlari, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat, mehmondorchilik, qo‘shnichilik, oilaviy munosabatlar, non, olov, suvga e’tibor va e’tiqod kabilardir[57]. Demak, mazkur qadriyatlar tizimi o‘zbek jamiyatining ijtimoiy-antropologik tuzilishini belgilab beruvchi normativ-madaniy mexanizmdir.

Diniy qadriyatlar diniy qoida, me’yor va majburiyatlarni o‘zida mujassam etgan, jamoa tomonidan qabul qilingan va amaliyotda qo‘llanib kelinadigan ijtimoiy-madaniy normalar yig‘indisidir. Islomiy qadriyatlar esa Qur’on va Hadisi Sharifga tayangan holda shakllangan, avloddan avlodga uzatiladigan diniy, axloqiy va ijtimoiy me’yorlarni ifodalaydi.

Islomiy qadriyatlarni shartli ravishda ibodatga oid, axloqiy-etik, oilaviy-maishiy, marosim va urf-odatlar, shuningdek, muqaddas vaqt va makon bilan bog‘liq qadriyatlarga ajratish mumkin. Ibodatga oid qadriyatlarga namoz, ro‘za, zakot va haj kabi amallar kirib, ular insonning ma’naviy poklanishi va diniy intizomini ta’minlaydi[58]. Axloqiy-etik qadriyatlar halol-harom, rostgo‘ylik, adolat, sabr-toqat, kattalarga hurmat va kichiklarga mehr kabi me’yorlarda namoyon bo‘ladi[59]. Oilaviy-maishiy qadriyatlar nikoh, farzand tarbiyasi, meros va oilaviy munosabatlarni tartibga soladi[60]. Janoza, xayriya, mehmondo‘stlik va qo‘shnichilik kabi marosim va urf-odatlar esa diniy hamda milliy an’analar uyg‘unligida shakllangan[61]bo‘lsa, Ramazon va Qurbon hayitlari, ro‘za, umra va haj kabi amallar muqaddas vaqt va makon bilan bog‘liq qadriyatlarni ifodalaydi[62].

Etnografik nuqtayi nazardan, islomiy qadriyatlar normativ, regulyativ va integrativ funksiyalarni bajarib, diniy identifikatsiya, axloqiy me’yorlar va ijtimoiy munosabatlarning barqarorligini ta’minlaydi hamda madaniy transmissiya orqali avlodlar davomiyligini ta’minlaydi[63].

O‘zbeklar hayotida milliy qadriyatlarga xos odob-axloq va tarbiya me’yorlari diniy qoidalar bilan, diniy qadriyatlarning amaliy namoyon bo‘lishi esa milliy o‘zlik va an’anaviy tarbiya shakllari bilan uzviy uyg‘unlashgan. Shu jihatdan, o‘zbek jamiyatida milliy va diniy qadriyatlar bir-birini to‘ldiruvchi hamda bir-

---

[55] Шадже А. Этнические ценности как философская проблема. – Москва: Российское философское общество, 2005. – С. 168.

[56] Калиева А. Этнические ценность – как объект социально-гуманитарного признания... – С. 170.

[57] Рўзиева Р. Урф-одат ва анъаналар – миллий қадриятларни шакллантирадиган мезон сифатида // Scientific progress. – 2021. – №4. – Б. 646.

[58] Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий. Саҳиҳи Бухорий. – Тошкент: Мунир, 2021. – Б.16; Абдуллаев А. Ислом ҳуқуқи**. –** Тошкент: Фан ва техника, 2019. – Б. 25-35.

[59] Schimmel A. Introduction to Islam**. –** Oxford: Oneworld Publications, 1992. – P. 45.

[60] Nasr S. H. The Study Quran: A New Translation and Commentary. – New York: HarperOne, 2015. – Pp. 112–115.

[61] Esposito J. Islamic Traditions. **–** Oxford: Oxford University Press, 2003. – Pp. 78–80.

[62] Schimmel A. Introduction to Islam… – Pp. 60–62.

[63] Esposito J. Islamic Traditions. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – Pp. 90–92.

biriga o‘zaro ta’sir etuvchi ijtimoiy-madaniy hodisa sifatida namoyon bo‘ladi.

Ikkinchi bobning ikkinchi paragrafi “**Zamonaviy axborot makonida milliy va diniy qadriyatlar”** deb nomlanib, unda axborot makoni – axborot resurslari, kommunikatsiya vositalari va ular bilan bog‘liq ijtimoiy munosabatlar majmuyi[64] sifatida talqin qilinib, milliy va diniy qadriyatlarni saqlash, translyatsiya qilish hamda ommalashtirishning muhim obyekti ekanligi tahlil qilingan.

Globallashuv jarayonlari, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, Internet va sun’iy intellektning keng tarqalishi milliy va diniy qadriyatlarni saqlash hamda kelgusi avlodlarga yetkazish masalasining dolzarbligini yanada oshirmoqda. Mazkur jarayonlar xalqlarning an’anaviy din va e’tiqodlar ta’sirida shakllangan milliy o‘zligini qayta baholashga ham ta’sir ko‘rsatmoqda[65].

Raqamli texnologiyalar taraqqiyoti natijasida insonlar o‘rtasidagi ijtimoiy munosabatlarning muhim qismi axborot makoniga ko‘chdi. Axborot makoni axborotni yaratish, saqlash, tarqatish va undan foydalanish bilan bog‘liq munosabatlar majmuyi hisoblanib[66], zamonaviy jamiyatda ijtimoiy fikr, qadriyatlar va dunyoqarashlarni shakllantiruvchi faol muhitga aylandi.

Ayni paytda, axborot makoni milliy va diniy qadriyatlarni targ‘ib qilish imkoniyatlarini kengaytirishi bilan birga, kosmopolitik g‘oyalar, «ommaviy madaniyat» unsurlari va turli destruktiv qarashlarning tarqalishi uchun ham sharoit yaratmoqda[67]. Bu holat milliy va diniy qadriyatlarni asrash, ularni yoshlar hayotiga singdirish hamda milliy o‘zlikni mustahkamlashda an’anaviy urf-odatlar, marosimlar va qadriyatlarning ahamiyatini yanada kuchaytirmoqda.

So‘rovnomalar jarayonida xo‘sh, zamonaviy axborot makonida targ‘ib qilinishi zarur bo‘lgan va shu asosda milliylikni saqlovchi, o‘zbeklarning oilaviy, diniy hamda jamoaviy marosimlari, ijtimoiy hayot va kundalik turmush tarzida qo‘llaniluvchi urf-odatlar, ota-bobolar tomonidan bizgacha yetib kelayotgan milliy qadriyatlar mavjudmi, ularni qayerdan o‘rganish mumkin, degan savollarga aholining aksariyati qadriyatlar bilan bog‘liq jihatlarni o‘rganish va tatbiq etilishida zamonaviy axborot makonida keltirilgan ma’lumotlarga tayanayotganligini ta’kidlashmoqda. Axborotchilarning katta foizi xalqimizga xos bo‘lgan milliy va diniy qadriyatlarni axborot makonidan olib o‘rganishni ham qulay, ham oson degan fikrga kelgan. Shu bois, zamonaviy axborot makonida faoliyat yuritayotgan ijtimoiy tarmoqlar va veb-saytlarni haqiqiy, ilmiy asoslangan milliy hamda diniy qadriyatlar hamda qadriyatlarni aks ettiruvchi mazmun bilan muntazam ravishda boyitib borish dolzarb vazifa hisoblanadi.

Kuzatishlar natijalariga ko‘ra, aholining milliy va diniy qadriyatlar haqidagi tasavvurlari to‘liq va tizimli shakllanmagan bo‘lsa-da, ular bu qadriyatlarning ahamiyati va jamiyat hayotidagi o‘rnini anglab yetayotgani kuzatiladi.

---

[64] Эшов Х., Понтосова Н. “Ахборот-психологик хавфсизлик” тушунчаси, унинг моҳияти / Рақамли технологиялар соҳасидаги ҳуқуқбузарликларга қарши курашиш ҳамда ахборот хавфсизлигини таъминлашнинг ташкилий-ҳуқуқий масалалари. Республика конференцияси материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 384.

[65] Артемьев А. Роль религии в сохранении и укреплении традиционных ценностей в условиях развития информационного общества в России // Социально-гуманитарные знания. – 2023. – №5. – С. 84.

[66] Эшов Х., Понтосова Н. “Ахборот-психологик хавфсизлик” тушунчаси, унинг моҳияти... – Б. 384.

[67] Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – Москва: KANON-Press, 2003. – С. 93.

Axborotchilar bu borada so‘nggi paytlarda Instagramda ota-onani qadrlovchi roliklar, qo‘ni-qo‘shnichilik, do‘stlik va aka-uka o‘rtasidagi oqibatlarni targ‘ib qiladigan kontentlarning ta‘siri ortib borayotganini ta‘kidladilar[68].

So‘rovnoma natijalari aholining deyarli barchasi ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishini, 60 foizi YouTube va Google orqali axborot izlashini, milliy kontentlardan esa atigi 10 foizi foydalanishini ko‘rsatdi[69]. Bu milliy kontentlarning mazmun va shakl jihatdan zamonaviy auditoriya ehtiyojlariga yetarlicha moslashmaganligi bilan izohlanadi.

Shu bois, globallashuv va raqamlashuv sharoitida milliy hamda diniy qadriyatlarni saqlash va avlodlarga yetkazishda an’anaviy tarbiya shakllari bilan bir qatorda zamonaviy axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Biroq ularning barqarorligi, avvalo urf-odat, an’ana va marosimlarning jamoaviy tarzda davom etishi hamda insonning ijtimoiy muhitga integratsiyalashuvi bilan ta’minlanadi.

Mazkur bobning uchinchi bandi “**Globallashuv davrida o‘zbek oilasida tarbiya: milliylik va evrilishlar”**ga bag‘ishlangan. 21-yuzyillikka kelib globallashuv shunday ziddiyatli voqelikka yetib keldiki, unda bir tomondan, xalqlar, qit’alar va davlatlar o‘rtasidagi integratsion aloqalarni kengaytirish, har bir hududda erishilgan yoki mavjud tarixiy-madaniy yutuqlarni ommalashtirish, umuminsoniy miqyosda targ‘ib etish imkonini berayotgan bo‘lsa, ikkinchi tomondan, milliy madaniyatning siqib chiqarilishi, etnomadaniy tajribalarni mensimaslik, g‘ayriinsoniy va g‘ayriaxloqiy narsalarni yoyishga ham sabab bo‘lmoqda[70].

Tarbiyani uslubi, yo‘nalishi va tadqiqot doirasidan kelib chiqqan holda turlicha talqin qilish mumkin, uning ta’rifi hamda tavsifi millatning bu boradagi qarashlari hisobiga ham rang-baranglik kasb etadi. “*Tarbiya*” so‘zi arabcha parvarish qilmoq, ta’lim bermoq, o‘rgatish, odob o‘rgatish yoki mehribonlik ko‘rsatish: ko‘z-quloq bo‘lish; himoya qilish kabi mazmunlarga ega[71]. Shuningdek, *tarbiya* – shaxsda muayyan jismoniy, ruhiy, axloqiy va ma’naviy sifatlarni shakllantirishga qaratilgan amaliy jarayondir[72]. Bolaning tarbiyasiga asosan, oila, mahalla tizimi va jamoaviy marosimlarda jamiyat tomonidan baho beriladi. Mana shu jihat uchun ota-ona bola tarbiyasiga astoydil kirishadilar.

Bugungi globallashuv jarayoni milliy va diniy tarbiya jihatlarini oila bilan bir qatorda jamoaviy marosimlar asosida singdirish, tarbiya xususiyatlarini tushuntirish bilan bog‘liq vazifalarni bajarish kabi talablarni qo‘ymoqda. Zero, tarbiyaning maqsadi – yosh avlodni xalqparvar, bilimli, eng yaxshi fazilatlarga ega kishi qilib voyaga yetkazishdir[73]. Chunki, o‘zbek xalqining qarashlariga ko‘ra, azaldan bolalardagi axloqiy fazilatlar nafaqat oila, shu bilan birga butun jamoa

[68] Dala yozuvlari. Jizzax va Samarqand viloyatlari. 2025-yil.
[69] Dala yozuvlari.Samarqand va Jizzax viloyatlari. 2024–2026-yillar.
[70] Наркулов Д. ва бошқ. Глобаллашув шароитида тарихий-маданий меросни асраш масалалари // Central Asian journal of education and innovation. – 2024. – №3. – Б. 77.
[71] Қуронов М. Миллий тарбия. – Тошкент, 2004. – Б. 15.
[72] Аъзамов А. Тарбия ва миллий тарбия тушунчаларининг мазмун-моҳияти // Central Asian journal of multidisciplinary research and management studies. – 2024. – №2. – Б. 223.
[73] Алишер Навоий. Маҳбуб-ул-кулуб. – Тошкент, 1983. -152 б.

yoki mahalla turmushini belgilab bergan. Shu bois, har bir bolaning axloq-odobi, yurish-turishi eng avvalo, jamoadan so‘rab-surishtirilgan[74]. Shuning uchun oila a’zolari ham o‘z farzandlarini jamoa orasida yaxshi xulqli va tarbiyali shaxs sifatida nom qozonishlariga alohida e’tibor qaratganlar.

O‘zbeklarning jamoaviy marosimlari uchta guruhga ajratiladi: tug‘ilish, voyaga yetish hamda ma’lum darajaga ko‘tarilishi bilan bog‘liq – beshik, sunnat, muchal va nikoh to‘ylari. Bunday marosimlar xalq orasida ijobiy kayfiyatni yuzaga keltiradigan, “yaxshi, ijobiy marosim” sifatida talqin qilinadi. Ikkinchisi esa insonni vafoti bilan bog‘liq marosimlar bo‘lib, ularni “salbiy, ayriliq keltiruvchi marosimlar” deya talqin qilishimiz mumkin. Uchinchi turdagi jamoaviy marosimlar bu bevosita diniy nuqtayi nazardan baholanadigan, ma’lum bir qarindosh-urug‘lar yoki qishloqdoshlar jamoasiga oid bo‘lgan aqiqa, qurbonlik, avlodlar uchrashuvi kabi marosimlardir.

Ta’kidlash joizki, o‘zbek xalqiga xos milliy va diniy tarbiya usullari hamda shakllari tarixiy jihatdan barqaror va mustahkam asosga ega. Sharq xalqlariga xos bo‘lgan jamoaviylik tamoyili doirasida o‘zbek jamiyatida ham ijtimoiy munosabatlar asosan, jamoa tomonidan shakllantirilgan me’yor va qadriyatlar asosida tartibga solinadi. Mazkur me’yorlar shaxsda milliy tarbiya va diniy dunyoqarashning shakllanishida hal qiluvchi omil sifatida namoyon bo‘ladi.

Masalaning ikkinchi jihati mintaqaviy xususiyatlar bilan bog‘liq bo‘lib, o‘zbeklarga xos an’anaviy tarbiya usullari ko‘proq shahar atrofi va qishloq joylarda saqlanib qolmoqda. Biroq, shaharlarda urbanizatsiya va globallashuv ta’siri tufayli tarbiya jarayonida ota-onadan boshqa shaxslarning ishtiroki tobora cheklanmoqda. Shunga qaramay, zamonaviy jamiyatda tarbiya usul va shakllari transformatsiyaga uchrayotgan bo‘lsa-da, an’anaviy jihatlarining saqlanib qolayotganligi millatning ijtimoiy-madaniy barqarorligini ifodalaydi.

Dissertatsiayning uchinchi bobi “**Oilaviy marosimlar tizimida diniy va milliy qadriyatlar uyg‘unlashuvi”** deb nomlanib, unda o‘zbek oilasi, nikoh hamda motam marosimlarida milliy va diniy qadriyatlar transformatsiyasi kabi masalalar bayon qilingan.

Ushbu bobning birinchi paragrafi **“O‘zbek oilasida milliy va diniy qadriyatlar uygunligi”** deb atalgan. Olib borilgan tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy o‘zbek jamiyatida oila instituti milliy va diniy qadriyatlarni avloddan avlodga yetkazishda muhim ijtimoiy muhit hisoblanadi. Ayniqsa, oilada shakllantiriladigan tarbiya tizimi bolalarning ma‘naviy-axloqiy kamoloti, milliy o‘zlikni anglashi va diniy qadriyatlarga munosabatini belgilab beradi. Oilaning jamiyatda tutgan o‘rni va ahamiyati jamiyat taraqqiyoti, ijtimoiy munosabatlar tizimi hamda ma‘naviy-axloqiy qadriyatlar bilan belgilanadi. Mazkur jarayonda oilaning bajaradigan vazifalari va amalga oshiradigan ijtimoiy funksiyalari mexanizmi ham shakllanadi.

Qadimdan o‘zbek oilasida sog‘lom va barkamol avlodni dunyoga keltirish hamda uni tarbiyalashga asosiy vazifalardan biri sifatida qaralgan. Insoniyat tarixida oila qurish va baxtli hayot kechirishning muhim omillaridan biri, zurriyot

[74] Убайдуллаева Б. Ўзбекларнинг бола тарбиясига доир анъаналари ва инновацион жараёнлар (XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошлари): Т.ф.д (DSc). дисс. – Тошкент, 2018. – Б. 177.

qoldirish hisoblangan. Shu bois farzand ko‘rish ayolning eng ulug‘ fazilatlaridan biri sifatida qadrlanib, bolaga mehr qo‘yish, serfarzand oilalarni e’zozlash va farzandli bo‘lishini tilash o‘zbeklar milliy dunyoqarashining ajralmas qismiga aylangan. Xalq orasida farzand eng yuksak saodat deb baholanib, bu qarash ko‘plab ertak, maqol, qo‘shiq va dostonlarda o‘z ifodasini topgan[75].

O‘zbek oilalarida bola tarbiyasi bilan bog‘liq qadriyatlarni kuzatar ekanmiz, katta kishilar nafaqat bolaning voyaga yetishidagi tarbiya usullarini hisobga oladi, balki tug‘ilgan chaqaloqning kelajakda qanday kamol topishini ham oldindan bilishga intiladi[76]. Shu bois, oilada farzandga ism qo‘yish vaqtida uning kelajagiga ta‘sir qiladigan ma‘naviy va madaniy omillarga e’tibor qaratiladi va qadriyatga ko‘ra, bu jarayonlar unga ism tanlashdan boshlanadi.

O‘zbek xalqida bola parvarishi bilan bog‘liq ayrim marosimlar bugungi kunda asta-sekin unutilib borayotgan bo‘lsa-da, bolalarni mehnatsevarlik, odob-axloq va kattalarni hurmat qilish ruhida tarbiyalashga oid qadriyatlar hamon saqlanib qolmoqda[77]. An’anaviy o‘zbek tarbiyasida oila a’zolarining o‘rni muhim sanalib, o‘g‘il va qiz bolalarni tarbiyalashda ularning yosh va jins xususiyatlariga mos yondashuv qo‘llanilgan. Zamonaviy jamiyatda tarbiya shakllari transformatsiyaga uchrayotgan bo‘lsada, o‘g‘il va qiz bolalar tarbiyasiga mas’uliyat bilan yondashish an’anasi saqlanib qolmoqda. Xususan, yoshligidanoq qizlarda ibo-hayo va kamtarlik, o‘g‘il bolalarda esa jasorat, tashabbuskorlik va mas’uliyat kabi fazilatlarni shakllantirishga alohida e’tibor qaratiladi[78].

Masalaning ikkinchi tomoni shundaki, milliy va diniy tarbiyaning qaysi xususiyatlari saqlanib qoldi va amaliyotda davom etmoqda? Ta‘kidlash kerakki, hali-hanuz o‘zbek oilasida bolalar tarbiyasi markaziy o‘rinda turibdi. O‘zbeklarda milliy va diniy tarbiya mazmun-mohiyatan bir-biridan yaqqol ajratilmaydi, bolaning ma’naviyati, o‘zligi hamda identikligini shakllantiradigan jihatlar umumiylik kasb etadi. Tarbiyalanuvchilarni “yaxshi o‘g‘il”, “yaxshi qiz”, “yaxshi farzand”, “yaxshi kuyov”, “yaxshi kelin”, “yaxshi ota”, “yaxshi ona” rollariga tayyorlash milliy qadriyatlarga ko‘ra izchil amalga oshirib borilmoqda. Olib borilgan tadqiqotlar oilaviy tarbiyada islomiy o‘gitlar bolaga yoshligidan singdirib borilganini ko‘rsatmoqda. Misol uchun, “uvol”, “savob-gunoh” degan tushunchalar bolaning kichik yoshidan turli matal, rivoyatlar orqali tushuntirib borilgan. Ushbu jarayonda bobo va buvilarning o‘rni katta bo‘lib, “savob” tushunchasi xalqning axloqiy qarashlarida ezgulik, xayr-saxovat va jamiyat manfaatlariga xizmat qiluvchi amallarni rag‘batlantiruvchi kategoriya sifatida talqin qilinsa, aksincha gunoh – bu bajarish mumkin bo‘lmagan yomon ishlar sifatida uqtirilgan.

Bugungi axborotlashgan jamiyatda, globallashuv va texnologiyalar ta’sirida bolalarning axborotga munosabati, ijtimoiy aloqalari va rivojlanish yo‘nalishlari zamonaviy talablarga moslashib bormoqda. Ammo bunday o‘zgarishlarga qaramay, o‘zbek milliy tarbiyasining asosiy negizlari – axloq, ma’naviyat, ota-

[75] Миртурсунов З. Ўзбек халқ педагогикаси. – Тошкент, 1973. – Б. 54.
[76] Dala yozuvlari. Jizzax viloyati Zomin, Baxmal va Sharof Rashidov tumanlari. 2024–2025-yillar.
[77] Dala yozuvlari. Jizzax viloyati G‘allaorol tumani Xonimqo‘rg‘on qishlog‘i, 2021-yil.
[78] Шаамирова Ю. Нотўлиқ оилаларда ўсмирларни миллий-маънавий тарбиялаш. Пед.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2006. – 149 Б.

onaga hurmat va oilaviy qadriyatlar o‘z ahamiyatini saqlab qolmoqda. Shu bois bola tarbiyasi shaxs kamoloti, oilaning ijtimoiy-ma’naviy barqarorligi va jamiyatdagi mavqeyini belgilovchi muhim omil bo‘lib qolmoqda.

Uchinchi bobning ikkinchi fasli “**Nikoh marosimlarida milliy va diniy qadriyatlar uyg‘unlashuvi”ga** bag‘ishlangan. Odatda nikoh ikki shaxsning o‘zaro uyg‘un holatda yashashi va bir maqsad yo‘lida birlashishini bildiruvchi ramziy marosimdir. Dunyoning barcha xalqlarida nikoh marosimlari va unda bajariladigan udumlar turfa xil bo‘lib, milliy va diniy qadriyatlar qorishiq holatda ishlatilsada, ularni birlashtiruvchi umumiy masala bu ikki tomonning ajdodlari tomonidan amal qilinib kelinayotgan marosimlar asosida nikohdan o‘tish jarayonidir.

Hozirgi vaqtda o‘zbeklar orasida nikoh ikki xil – dunyoviy va diniy mazmunga ega. Dunyoviy ma‘nosiga ko‘ra, nikoh – er-xotinning o‘zaro roziligi bilan huquqiy jihatdan rasmiylashtiriladigan oilaviy ittifoqi; er-xotinlik[79]. Yoki, dunyoviy mazmunda nikoh – turmush qurayotgan erkak va ayolning fuqarolik holati dalolatnomalarini yozish organida ro‘yxatdan o‘tishidir. Diniy nikoh esa, tomonlarni islom qoidalariga ko‘ra nikohga olinishidir. Nikoh jamiyat tomonidan tasdiqlangan nasl va jinslar o‘rtasidagi munosabatlar shaklini o‘zida ifoda etadi, ya‘ni jinsiy aloqa va nasl qoldirishni tartiblashdir[80].

Nikoh to‘yi o‘zida bir qancha urf-odat va marosimlarni qamrab olgan bo‘lib, to‘yni o‘tkazish jarayonida amalga oshiriladigan urf-odat va marosimlar aholining hududiy joylashuviga ko‘ra farq qilishi hamda marosimlarning nomlanishida ham o‘ziga xosliklar mavjud. Bajarilishiga ko‘ra ularni uch bosqichga bo‘lish mumkin:

Birinchi bosqich – nikoh bazmiga qadar o‘tkaziladigan marosimlar: “qiz tanlash”, “sovchilik”, “non sindirish”, “fotiha to‘yi” va shu kabi urf-odat va marosimlar.

Ikkinchi bosqich – to‘y marosimi, ya‘ni kelin-kuyovlarni nikohlash, kuyovnavkar, kelin olib kelish, chimildiq va h.k.lar.

Uchinchi bosqich – to‘ydan keyingi marosimlar: “yuz ochdi”, kelin salom”, “ota ko‘rdi” va shunga o‘xshash rasm-rusumlardan iborat[81].

Nikoh marosimlarining har bir qismida ham milliy, ham diniy qadriyatlar aks etadi. Bu ikki tizim asosan bir-birini to‘ldiruvchi bo‘lib va yonma yon kelsa-da, ba’zan milliy va diniy qarashlarda xalqning dunyoqarashi o‘zgarishi natijasida ushbu jarayonlar bir-biriga qarama-qarshi va zid kelish holatlari ham uchraydi. Bu esa, ko‘proq ushbu masalaning etnohududiy xususiyatini tashkil qiladi.

O‘zbeklarda bugungi kunda bo‘lajak qudalar va kelinning o‘tmishi va naslini bilish odatda, ayollarning vazifasi sanaladi. Buning sababi, birinchidan aqidaga ko‘ra ikkinchi oilaning kimligi va urug‘ini surishitirish mayda ish bo‘lib, u er kishiga ep ko‘rilmagan, ikkinchidan, ayollar tabiatan boshqa ayol bilan tez til topishishi va kirishimli ekanligi bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin. Bundan ko‘rinadiki, qarashlarga ko‘ra millat naslini saqlash ko‘proq ayollarning

[79] Ўзбек тилининг изоҳли луғати. III жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2006. – Б. 38.

[80] Семья. Социально-психологические и этические проблемы: Справочник / Рук. авт. кол. В. И. Зацепин. – Киев: Политиздат, 1989. – С. 12.

[81] Тошева Г. XX асрда Қашақадарё воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари: Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс… – Тошкент, 2002. – Б. 26.

zimmasidagi vazifaga aylangan[82]. Nikoh marosimida milliy va diniy urf-odatlarni bajarish aralash holati bilan ham xarakterlidir. Bunday marosimlarda diniy qadriyatlar sifatida nikoh o‘qitish, mahr berish kabilar namoyon bo‘lsa, milliy urf-odatlar ko‘rinishida milliy kiyimlarni kiyilishi va chimildiq bilan bog‘liq qadriyatlarni saqlanayotganligini ta’kidlash mumkin.

Zarafshon vohasi hamda janubiy O‘zbekiston hududlarida kelin-kuyovni turli balo-qazolardan saqlash, yangi hayotga pok qadam qo‘yishini tilagan holatda, ularni olov atrofida aylantirish marosimi hali ham mavjud. Bu olovga sig‘inish bilan bog‘liq diniy omilning ta‘siri bo‘lsa-da, uning tibbiy tomoni ham borki, kun bo‘yi turli odamlar va hududlarda bo‘lgan yoshlarni tanasi, kiyimida ayrim kasallik qo‘zg‘ovchi bakteriyalar yig‘ilishi tabiiy, mazkur olov tafti bilan ularni o‘ldirish ham maqsad qilingan. Azaldan olovdan tibbiy maqsadda ham foydalanilgan.

Nikoh marosimlarida milliy va diniy masalalarni uyg‘unlashuvi yoki alohida ajralishi mushkul. Chunki, nikoh jarayonida amalga oshiradigan udum va urf-odatlarda milliy hamda diniy qadriyatlar o‘zaro qorishiq tarzda o‘tkaziladi. Jumladan, o‘zbeklarda nikoh o‘qilgandan keyin kelin-kuyovni yana poklash maqsadida olov atrofida aylantirish – bu, islomdan oldingi diniy qarashlar bo‘lsada, bugungi kunda u milliy odatga aylanib saqlanib qolmoqda. Yoki, nikoh o‘qishda guruch (bug‘doy va boshqa donli ekinlar), un sepish yoki tanga sochish kabi odatlar parallel amalga oshiriladi[83]. Umuman olganda, nikoh marosimlarida milliy va diniy qadriyatlar o‘zaro uyg‘unlashgan holda namoyon bo‘lib, bu uyg‘unlikning shakllari qadriyatlar transformatsiyasi hamda hududiy xususiyatlar ta’sirida turlicha ko‘rinish kasb etadi.

Ushbu bobning so‘nggi bandi **“Motam marosimlarida islomiy va milliy qadriyatlar”** deb atalgan. Motam, bu – yaqin yoki mo‘tabar kishining o‘limi tufayli yuzaga kelgan qayg‘uli holat, azadorlik ko‘rinishidir, unga doir marosimlar esa marhumni so‘nggi yo‘lga kuzatish maqsadida amalga oshiriladigan urf-odatlar majmuasi bo‘lib, ushbu jarayon bilan bog‘liq bo‘lgan ma‘raka, ta‘ziya, rasm-rusumlardan iborat[84]. Motam marosimlari marhumni so‘nggi safarga tayyorlash, janoza haqida xabar berish, janoza o‘qish, dafn etish va undan keyingi marosimlarni o‘z ichiga oladi. Ushbu marosimlar diniy amallar bilan bir qatorda jamoa a’zolari o‘rtasidagi hamjihatlik va hamdardlikni ifodalab, ma’naviy qadriyatlar, diniy qarashlar hamda ijtimoiy munosabatlarning uyg‘unligini namoyon qiladi.

Xalqlarning diniy qarashlari, urf-odatlari hamda mazhablaridagi farq, milliy va diniy urf-odatlaridagi ayrim o‘ziga xosliklar tufayli motam marosimlarini tashkil qilish va o‘tkazishda ayrim juz’iy tafovutlar bo‘lishi mumkin. Lekin shuni alohida ta‘kidlash joizki, motam bilan bog‘liq jarayonlar ko‘proq diniy xarakter kasb etib, shariat tomonidan o‘rnatilgan qat’iy qoidalar va talablar asosida kechadi. Motam tarkibiga nafaqat marhumni dafn etish bilan bog‘liq, balki aza va u dunyo bilan bog‘liq tasavvur hamda magik urf-odatlar, turli-tuman tabular, ehson va qurbonliklar, marosimiy yig‘ilar, qabr toshlar va liboslar ham kiradi.

[82] Dala yozuvlari. Jizzax va Samarqand viloyatlari. 2020–2025-yillar.
[83] Dala yozuvlari. Samarqand viloyati Urgut tumani “Kamardon” MFY, 2024-yil.
[84] Ўзбек тилининг изоҳли луғати. II жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2006. – Б. 617.

Islom dini talablariga koʻra, vafot etgan kishini tezlik bilan dafn etish zarur. Hadisi Shariflardan maʻlumki, hatto kechasi vafot etgan kishini oʻsha kechasiyoq dafn etganlar[85]. Ammo, oʻzbeklarda marhumni bir kun uyda “mehmon qilish” odati hali hamon mavjud boʻlib, bu marhumni qachon jon taslim qilganiga qarab belgilanadi. Agar u kechga tomon vafot etgan boʻlsa va marhumning yaqinlari (farzandlaridan biri, aka-ukasi yoki opa-singillaridan biri va h.k.) janoza marosimiga shu kuni ulgurib kelishini iloji boʻlmasa, bir kunlik mehmon qilish odati qoʻllaniladi.

Marhumni yuvish va kafanlash ishlari tugagach, uni tobutga joylashtirish va janoza namoziga tayyorlash marosimlari muayyan tartib asosida amalga oshiriladi. Bunday jarayonlarda diniy talablar bilan birga xalq orasida shakllangan ayrim ramziy tasavvurlar ham saqlanib qolgan. Jumladan, marhum tobutini uydan bosh tomoni bilan olib chiqish odati inson hayoti va oʻlimiga nisbatan xalq dunyoqarashida shakllangan irimiy tushunchalar bilan bogʻliq boʻlib, uning ortidan boshqa insonlarning vafot etishi mumkinligi haqidagi ehtiyotkorlik tasavvurlari bilan izohlanadi.

Janoza oʻqish. Janoza oʻzbeklar orasida ham boshqa musulmon xalqlarda boʻlgani kabi buyurilgan, mayit haqiga oʻqiladigan namoz [86] boʻlib, farz amallaridan biri hisoblanadi. Boshqa namozlardan uning farqi shundaki, unda azon aytilmaydi. Chunki, inson tugʻilgan vaqtida qulogʻiga ism qoʻyishdan oldin azon aytiladi. Janozada azon aytilmasligining sababi shu bilan belgilanadi. Qur’oni Karimda janoza toʻgʻrisida hech qanday koʻrsatma berilmagan. Fiqhga oid asarlarda janozaga batafsil tavsif berilgan. Tor maʻnoda esa, janoza – vafot etgan musulmon erkak va ayol jasadini koʻmish oldidan oʻqiladigan namozdir [87]. Oʻzbeklarda janoza namozida faqat erkaklar qatnashadi. U oʻqib boʻlingach, marhum qabristonga olib ketiladi.

Dafn qilish – yuqoridagi ishlar nihoyasiga yetgunga qadar goʻrkov qabrni tayyor qiladi. Odatda marhum egalari janoza namozi oʻqilish vaqtini aytishadi va goʻrkov shu orqali qabrni tayyor qilish muddatini oʻzi uchun belgilab oladi. Marhumni dafn qilishni ham oʻz qoidalari boʻlib, agar marhum erkak kishi boʻlsa, uni qabrga kim qoʻyishining farqi boʻlmagan, ayol kishi boʻlsa faqat oʻgʻli, aka-ukasi, otasi yoki togʻasi qoʻyishi mumkin boʻlgan. Lekin, aslo turmush oʻrtogʻi uni qabrga qoʻymagan[88].

Dafndan soʻng oʻtkaziladigan turli marosimlar. Dafn marosimining mantiqiy davomi sifatida motam marosimlari amalga oshiriladi. Motam marosimlari insonning vafoti munosabati bilan marhum xotirasini yod etish maqsadida oʻtkaziladigan an’anaviy marosimlar majmuasidan iborat. Bunday marosimlar koʻplab xalqlarda mavjud boʻlib, vaqt oʻtishi bilan muayyan oʻzgarish va transformatsiyalarga uchrab keladi.

---

[85] Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ҳадис. Ал-жомиъ Ас-саҳиҳ (Ишонарли тўплам). 1-Ж.– Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1997. – Б. 338.

[86] Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент, 1996. – Б. 70.

[87] Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 3-жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2002. – Б. 553.

[88] Троицкая А. Некоторые старинные обычаи, обряды и поверья таджиков долины Верхнего Зеравшана // Занятия и быт народов Средней Азии: Среднеазиатский этнографический сборник. – Т. 3. Т. XCVII. – Ленинград: Наука, 1971. – С. 239.

Xulosa qilganda, o‘zbek xalqining motam marosimlari din, madaniy mansublik va ijtimoiy munosabatlar muvozanatini saqlashda markaziy ahamiyatga ega va ular orqali jamiyatda ma‘naviy va axloqiy qadriyatlarning ajdodlardan avlodlarga o‘tkazilishi ta‘minlanadi.

Dissertatsiyaning to‘rtinchi bobi **“Moddiy madaniyatda din va milliy qadriyatlar” deb nomlanib,** unda o‘zbeklarning ovqatlanish, kiyinish, turar-joylar qurilishi va ichki bezaklarida diniy hamda milliylikning saqlanishi, shuningdek, evrilishlarga doir ma‘lumotlar yoritib berilgan.

Mazkur bobning dastlabki fasli **“Ovqatlanish madaniyatida milliy va diniy qarashlar uyg‘unligi”**ga bag‘ishlangan. O‘zbek xalqining taomlanish madaniyati yuzyilliklar davomida shakllanib, milliy urf-odatlar hamda diniy qadriyatlar bilan uzviy bog‘liq holda rivojlanib kelgan. Ushbu jarayondagi oziq-ovqat tanlash, uni tayyorlash va iste’mol qilish me’yorlari jamiyatning ma‘naviy-axloqiy qarashlarini o‘zida aks ettiradi. Ayniqsa, islom diniga asoslangan halol va harom tushunchalari o‘zbeklarning kundalik hayotida, xususan ovqatlanish madaniyatida muhim o‘rin tutadi. Halol mahsulotlarga rioya qilish faqat diniy-huquqiy me’yor sifatida emas, balki jamiyatda sanitariya-gigiyena, sog‘lom ovqatlanish hamda ijtimoiy nazorat mexanizmlari bilan chambarchas aloqador madaniy fenomen sifatida ham talqin qilinadi.

Taom tayyorlash hamda ovqatlanish o‘zbek xalqining birdamligi, jipsligi va an’anaviy qadriyatlarining bardavomligini ko‘rsatib beruvchi atribut hisoblanadi. Birgina to‘y, aza va boshqa marosimlardagi ovqatlarning tayyorlanishi elning birdamligi, yosh avlod, qo‘shnilar, qavm-qarindoshlar hamda do‘stlikni mustahkamlovchi tuyg‘ularni uyg‘otishda katta ahamiyatga ega[89]. Taom tayyorlash madaniyatining muhim jihati, uni dasturxonga tortishdir. O‘zbeklarning odatiga ko‘ra, har doim taom suzishda erkaklarga alohida ehtirom ko‘rsatiladi. Har qanday sharoitda, birinchi navbatda uyning erkagiga ovqat suziladi. Agar erkak kishi uyida bo‘lmasa, birinchi suzilib, eng yaxshi go‘sht oila boshlig‘i uchun olib qo‘yiladi[90]. Bu esa, o‘zbeklar orasida taomlanish madaniyatining o‘ziga xos tartibi hamda taqsimlash jarayonining mahalliy xususiyati shakllanganligini ko‘rsatadi.

O‘zbeklarning ovqatlanish madaniyati: *taom tayyorlash, taomlanish uchun shaxsiy gigiyena qoidalariga rioya qilish, taomlanish uchun bir dasturxon atrofida yig‘ilish* va *tartib bilan joylashish hamda ovqatlanish*, ya‘ni bevosita tanovul qilish bilan bog‘liq madaniyatni qamrab oladi. Uning muhim jihati shundan iboratki, dasturxon atrofidagi muloqot madaniyatida ayrim xatti-harakatlar ta’qiqlangan bo‘lib, ovqatlanish vaqtida gapirmaslik, ovoz chiqarib chaynamaslik, kattalar oldida yonboshlab yoki oyoq uzatib o‘tirmaslik kabi qoidalarga amal qilingan[91]. Shuningdek, mehmon kutishda oila a’zolarining muomala madaniyatiga alohida e’tibor berilib, dasturxon yozish, choy tortish, mehmon oldida o‘tirish va dasturxonni yig‘ishtirish bilan bog‘liq odob me’yorlariga rioya qilingan[92]. Mazkur

[89] Баллиева Р. Традиционное природопользование и пища // Вестник Каракалпакского Отд. АН Республики Узбекистан. – 1993. – №4. – С. 54–57.

[90] Файзуллаева М. Ҳ. Сурхон воҳаси аҳолисининг таомлар билан боғлиқ анъана ва маросимлари… – Б. 104.

[91] Dala yozuvlari. Sirdaryo, Jizzax va Samarqand viloyatlari. 2024-yil.

[92] Dala yozuvlari. Samarqand viloyati Urgut, Jizzax viloyati Forish tumanlari. 2024-yil.

ta’qiqlar va odob qoidalari mehmonlarga hurmat bajo keltirish hamda dasturxon atrofidagi muloqot madaniyatini ta’minlashga xizmat qilgan.

Ta’kidlash joizki, milliy qadriyatlarga ko‘ra, ovqatlanish ramziy ma‘noda qat’iy tartib va ketma-ketlikka asoslangan jarayondir. U o‘zgarmas qoida va tartiblariga ega. Odatda, ovqatlanishdan so‘ng duo o‘qiladi. Duo yoshi kattalar va oila boshlig‘i tomonidan amalga oshiriladi. Ovqatlanish duodan so‘ng yakunlangani anglashilgan va undan so‘ng qat’iy tarzda, ovqatdan so‘ng qo‘llar yuvilgan. “Qo‘l yuvdirgani qumg‘on va lagan keltirish” [93] odati hozirgacha yurtimizning ko‘plab hududlarida aholi orasida amalda saqlanib qolgan. O‘zbeklarga xos yana bir odat shundaki, agar mehmondorchilik marosimi amalga oshirilayotgan bo‘lsa, duo o‘qishni yoshidan qat’iy nazar mehmonga taklif qilishgan[94].

Yuqoridagi tahlillardan xulosa qilish mumkinki, o‘zbeklarning ovqatlanish madaniyati taomni tayyorlash**,** tortish va iste’mol qilish kabi uchta o‘zaro bog‘liq asosiy bosqichdan iborat murakkab ijtimoiy-madaniy tizim hisoblanadi. Ushbu jarayonda halol va harom masalasi eng avvalo, oziq-ovqat mahsulotlarini, ayniqsa masalliqlarni tanlash va ularning kelib chiqishi bilan chambarchas bog‘liqdir.

Mazkur bobning ikkinchi paragrafi **“Kiyinish madaniyatida milliy va diniy qadriyatlar”** deb nomlangan. Ma‘lumki, o‘zbek milliy liboslari xalqimiz tarixi bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, u moddiy-ma‘naviy yodgorliklar ichida xalqlarning milliy o‘ziga xosligini aks ettirib, etnik belgilari bilan ajralib turadi. Unda xalqimizning didi, go‘zallik to‘g‘risidagi qarashlari, xo‘jalik yuritishning o‘ziga xos jihatlari hamda oilaviy turmushning ba‘zi jihatlari ham ko‘zga yaqqol tashlanadi. Liboslarda urf-odatlar, ijtimoiy munosabatlar, mafkuraning ba‘zi bir elementlari, diniy e’tiqod, nafosat va estetik normalar ham o‘z aksini topgan. Bundan tashqari, kiyimlarda inson yashagan joy va zamon, uning hayotidagi quvonchli yoxud qayg‘uli voqealar namoyon bo‘ladi[95]. Xalq turmushiga mos, ishlab chiqarish jarayonlariga xos bo‘lgan kiyimlar yuzyilliklar mobaynida shakllanib borishi natijasida xalqning milliy kiyimlari vujudga kelgan[96].

Kiyimlarda xalqning milliy an’analari aks etishi uning matosida, berilgan bezaklarida, kiyimni bichimi hamda jinsga ko‘ra ajratilishida hamda ranglar uyg‘unligida ko‘rinadi. Millat o‘zga millatdan nafaqat o‘zining urf-odat, qadriyat, udum va marosimlari bilan, balki o‘zining milliy kiyimlari, ularni shakllantirish va kiyinish madaniyati bilan ham ajralib turadi; ikkinchidan, milliy kiyimlar etnomadaniyat tizimida o‘zining kundalik hayotda doimo amal qilishi (ya‘ni, har kunda kiyilishi) va ommaviyligi bilan alohida ajralib turadi. Shuningdek, har qanday kiyim va uni kiyish madaniyati millatning ichki dunyosini, ruhiyatini o‘zida ifodalaydi. Bulardan xulosa shuki, milliy kiyimlar o‘z ahamiyatini yo‘qota boshlasa, millatning asta-sekinlik bilan o‘ziga xosligi, ongi va qadriyatlaridan ham

[93] Муҳаммад Алихон Ғафур. Хоразм сафари кундалиги. – Тошкент, 2005. – Б. 39.
[94] Ҳасанов М. Хоразмда дастурхон маданияти // “Марказий Осиё халқларининг таомланиш маданияти ва тарихи” номли халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2024. – Б. 94.
[95] Асқарова М. Ўзбек миллий либосларининг этнопедагогик ҳусусиятлари // Ученый XXI века. – 2022. – № 6. – Б. 54.
[96] Исмоилов Ҳ. Анъанавий ўзбек кийимлари. – Тошкент: Фан, 1978. – Б. 3.

mahrum bo‘lishi muqarrardir[97].

O‘zbek xalqining kiyimlari va kiyinish madaniyatida milliy an’analar sifatida kiyimdagi bezaklar, erkaklarni kiyimiga nisbatan ayollarning kiyimi rangli, turfa naqsh bezaklari hamda yaltiroqliligi bilan ajralib turadi. Shuningdek, o‘zbeklarda kiyinish madaniyatini o‘ziga xos jihati uy, yumushlar uchun alohida, bayram va boshqa bazmlar uchun alohida kiyimlar to‘plamining mavjudligi hamda erkakka xos kiyimlarni ayollar kiyishi joiz emasligi yoki ayollarga xos va ulargagina tegishli kiyim-kechaklarni erkaklar kiyishi ta’qiqlanishi yoki odobsizlik sanalishi bilan ham ahamiyatlidir. Kiyinish madaniyatini tizimli ravishda tasniflash asosida uni rang-barang yo‘nalishlarga ajratish mumkinligi aniqlandi. Jumladan, milliy liboslar tarixiy, etnik, hududiy, madaniy, gender (jins), yosh, mashg‘ulot turi, bayram va marosimlar, kasbiy faoliyat hamda mavsumiy xususiyatlariga ko‘ra farqlanadi. Bu tasnif milliy kiyimlarning jamiyat hayotida tutgan o‘rni va vazifasini chuqurroq anglash imkonini beradi.

Kiyinish madaniyatida diniy qadriyatlar inikosi esa xalq e’tiqod qiladigan, dinda buyurilgan va ta’qiqlanmagan matolardan kiyinish hamda kiyimlarni tanani yopib turishi kabi jihatlarni keltirish mumkin. Xususan, o‘zbeklarda ham diniy jihatdan erkaklarga shoyi va ipak matolardan kiyim kiyishni ta’qiqlangani, zeb-ziynat buyumlarida ham oltindan qilingan ziynat buyumlaridan foydalanmaslik kabi jihatlar mavjud. Kiyimning tuzilishi bo‘yicha: ayollarda avratni yopiq bo‘lishi, o‘z navbatida erkaklarga ham tor va qisqa kiyimlarni kiyish ta’qiqlanishi kabi jihatlarni qayd etish joiz. So‘rovnomalarda qatnashgan axborotchilarning 72 foizi o‘zbeklarga xos kiyinish madaniyatini, avvalo ayollarning keng va uzun kiyimlar kiyishi bilan bog‘lagan. Chunki, kiyimga qo‘yilgan talablar ichida ayollarniki qat’iy qoidalar va ko‘proq diniy mazmunga ega. Kiyimni bezash va qo‘shimcha atributlar ham ko‘proq ayollarga xosdir.

Bugungi kunda milliy kiyinish an’analari zamonaviy moda tendensiyalari bilan uyg‘unlashgan holda, diniy kiyinish me’yorlari esa jamoatchilik ta’siri orqali jamiyat hayotida saqlanib qolmoqda. Qat’iy qoidalar kuchaygani sari ayollarni kiyimlarida milliy va diniy qarashlarning buzilishi hamda o‘zgarib borishi ko‘proq ko‘zga tashlanmoqda. Ya‘ni, bugungi kunda bu masalada bir jihat seziladiki, kiyimning bezagi yoki shaklini o‘zgartirgan holda erkaklarga xos kiyim unsurlaridan ayollar kiyimini tayyorlashda yoki bo‘lmasa, ayrim ayollarga xos yorqin rangdagi matolardan erkaklar uchun kiyim tayyorlashda foydalanish holatlari ko‘payib bormoqda. O‘z-o‘zidan sir emaski, bu diniy jihatdan man qilingan bo‘lib, hadislarda: “Albatta, Alloh erkaklarga ayollarga o‘xshashni, ayollarga esa erkaklarga o‘xshashni man qildi”[98], - deya uqtiriladi.

Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek xalqi kiyinish madaniyatida milliy va diniy qadriyatlar o‘zaro chambarchas bog‘liq holda shakllangan bo‘lib, ularni qat’iy ravishda bir-biridan ajratish amalda imkonsiz bo‘lib, bu ikki omil uzoq davom etgan tarixiy jarayonlar natijasida o‘zaro uyg‘unlashib, yagona

[97] Атамурадова Ф. Миллий кийимлар – миллат кўрки ва ғурури // Central Asian academic journal of scientific research. – 2022. – №6. – Б. 382.

[98] Бухорий, Мухаммад ибн Исмоил. Ṣaḥīḥ al-Bukhārī. Kitāb al-Libās (Book of Dress), Hadith 5885 (Volume 7, Book 77, Hadith 102/773).

madaniy tizimni vujudga keltirgan.

Ushbu bobning so‘nggi paragrafi “**Turar-joylar qurilishi va ichki bezaklarida diniy hamda milliy ramzlar evrilishi”** deb nomlanadi. Odatda, turar-joy – bu inson tomonidan uzoq muddatga tanlab olingan, ko‘pincha sun’iy yaratilgan maydonlar va u yerlarda xususiy tarzda yashash va mehnat qilish uchun qurilgan xonalardan tarkib topgan aholi turar joylari hamda uni o‘rab turuvchi xo‘jalik hududlaridir[99]. Turar-joy minglab yillardan beri kishilarning nafaqat yashash joyi, balki o‘z madaniyati, oilaviy qadriyatlari va marosimlarini amalga oshiradigan, shaxs erkinligini ta‘minlaydigan qo‘rg‘oni hisoblangan[100].

Jahon ilmiy tajribasida turar-joy nafaqat arxitekturaviy va maishiy makon, balki insonning ijtimoiylashuvi, madaniy o‘zligini anglashi va ma’naviy hayoti shakllanadigan “madaniy makon” sifatida talqin qilinadi. Unda kundalik turmush, urf-odatlar, diniy amaliyotlar va jamoaviy munosabatlar namoyon bo‘ladi[101]. Shu jihatdan xonadon oilaviy marosimlar, urf-odatlar va diniy amallar bajariladigan hamda avloddan avlodga uzatiladigan muhim madaniy makon hisoblanadi[102]. Turli xalqlarda turar-joyning shakli, ichki tuzilishi va undan foydalanish tamoyillari tabiiy-geografik sharoit, xo‘jalik faoliyati, diniy e’tiqod va madaniy qadriyatlar bilan uzviy bog‘liq holda kechadi.

O‘zbeklarda uy qurish inson hayotidagi muhim bosqichlardan biri sanalib, unda mazmuni va funksiyasiga ko‘ra turli milliy va diniy marosimlar bajarilgan. Xalq orasida shakllangan milliy qadriyatga ko‘ra bu jarayon ma‘lum tartib va qoidalar asosida olib borilgan. Xususan, uy qurishda joy tanlash birlamchi bosqich bo‘lib, bunda diniy jihatdan nopok deb qaralgan (eski qabristonlar, avliyolar ko‘milgan joylar) hamda qurilish va yashash uchun noqulay hududlar (zichligi past, suvga yaqin, xavf tug‘diradigan, shamol aylanmaydigan yoki quyosh nuri yetarli tushmaydigan joylar)dan imkon qadar nariroqda bo‘lishga harakat qilingan. Aksincha, yashash, kasb-kor bilan shug‘ullanish va jamiyat bilan aloqa qilish uchun qulay makon tanlangan[103]. Bu jarayon diniy tasavvurlar, milliy qadriyatlar va ko‘p asrlik hayotiy tajriba bilan bog‘liq hisoblanadi.

Shuningdek, qadimdan turar-joy qurishda ishlatiladigan daraxtlarga alohida e’tibor berishgan, sababi ayrim daraxtlar xalq tasavvurida xosiyatli – yengil, ba‘zilari esa bexosiyat – og‘ir sanalgan. Biri odamlarga yaxshilik, ikkinchisi esa – yomonlik keltirgan, chunki tagida yomon yoki yaxshi arvoh-jinlar o‘ziga in qurgan. Laylak in qurgan daraxt muqaddas sanalgan, chunki u qurbaqa va ilonlarni yo‘q qilgan, bu esa zardushtiylikda savob sanalgan. Qora qarg‘alar in qurgan daraxt bexosiyat deyilgan. Buxoroda ikki daraxt-ustun orasidan o‘tish yordamida dushmanlarning yomon niyatini qaytarish mumkinligiga ishonishgan[104].

O‘zbek xalqining uy-joy me’morchiligi va ichki bezaklari milliy tafakkur,

---

[99] Каримов Қ. Этнология асослари. – Тошкент: Фан, 2018. – Б. 45.

[100] Токарев С. А. Ранние формы религии. – Москва: Политиздат, 1990. – С. 78.

[101] Geertz Ch. The Interpretation of Cultures. – New York: Basic Books, 1973. – P. 56.: Bourdieu P. Outline of a Theory of Practice. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – P. 93.

[102] Assmann J. Cultural Memory and Early Civilization. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011. – P. 134.

[103] Dala yozuvlari. Samarqand viloyati Urgut tumani Yangiobod mahallasi. 2022-yil.

[104] Писарчик А. К. О пережитках культа ивы у таджиков / Прошлое Средней Азии. – Душанбе, 1987. – С. 251–260.

diniy e’tiqod va qadimiy ramziy tasavvurlarni ifodalovchi madaniy tizim bo‘lib, uylarning ichki tuzilishi va bezaklarida xalq hunarmandchiligiga xos ramzlar uyg‘unlashgan. Milliy uylarda mehmonxona yoki “katta xona” ochiqlik, to‘kinlik va farovonlik timsoli sifatida shakllantirilgan. Devor va shiftlardagi geometrik hamda o‘simliksimon naqshlar, shuningdek, gilam va so‘zanalardagi “gardani shutur”, “poyi murg‘”, “qo‘chqor shoxi” kabi bezaklar barqarorlik, himoya va avlod davomiyligi g‘oyalarini o‘zida ifodalagan[105]. Uy bezaklarida qush obrazlari, xususan Buxoro va Samarqand hududlarida uchraydigan tovus, xumo va bulbul tasvirlari ham muhim o‘rin tutgan. Tovusga zardushtiylikda quyosh, islomiy talqinda esa jannat va ezgulik ramzi sifatida qaralib, bunday tasvirlar uy makonining ramziy muhofaza mazmunini kuchaytirgan[106].

Bugungi zamonaviy turar-joylar qurilishi va ichki bezaklarida milliy hamda diniy an’analarning ayrim unsurlari saqlanib qolayotgan bo‘lsada, ular sezilarli transformatsiyalarga uchrab, an’anaviy uy me’morchiligiga xos ayvonlar, ichki hovlilar va alohida mehmonxonalar o‘rnini ixcham va funksional rejalashtirilgan turar-joylar egallamoqda. Shuningdek, gilam, so‘zana, yog‘och o‘ymakorligi va milliy naqshlar kundalik turmushning ajralmas qismi sifatidagi vazifasidan ko‘ra ko‘proq dekorativ-estetik unsur sifatida qo‘llanilmoqda. Natijada, milliy va diniy qadriyatlar o‘zining an’anaviy shakllaridan qisman uzoqlashib, zamonaviy dizayn va turmush tarzi talablari asosida yangi mazmun kasb etmoqda. Shu bois, zamonaviy uy-joylarda milliy va diniy qadriyatlar to‘liq yo‘qolib ketmay, aksincha transformatsiyalashgan va moslashgan ko‘rinishda namoyon bo‘lmoqda.

XULOSA

O‘zbeklar milliy va diniy qadriyatlarining jamiyatni jitimoiy hayotidagi uyg‘unligini ko‘rsatib berish va ularni bir-biridan farqlarini ajratib olish o‘ziga xos murakkab jarayon hisoblanadi. O‘zbek xalqining uzoq vaqt mobaynida mustamlakachilik asoratiga solinishi, hukmron imperiyalarning diniy qadriyatlarga, milliy qadriyatlarga bo‘lgan bir tomonlama munosabati tufayli ushbu masalani xalq ongu shuurida saqlanishi va singib borishi mintaqaviy jihatdan tabaqalashgan holatda kechgan. Zamonaviy o‘zbek jamiyatida esa bu qadriyatlar qariyib uyg‘un holatda ko‘zga tashlanadi.

Shu nuqtayi nazardan masalani ijtimoiy va madaniy jihatdan tahlil qilish orqali o‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlarini zamonaviy qiyofasi, ularning o‘zaro uyg‘unligiga jamiyatning munosabati hamda saqlanib qolish omillarini tadqiq qilish mumkin.

Ushbu mavzuni tahlili natijasida quyidagi **xulosalarga** kelindi:

1. O‘zbeklarning milliy qadriyatlari tarixi va rivojlanish bosqichlari haqida xalq og‘zaki ijodi na‘munalarida va turli tarbiya usullarida ma‘lumotlar saqlangan bo‘lib, mana shunday boy va qadimiy milliy qadriyatlarning mavjudligi milliy o‘zlikning muhim bo‘g‘ini sanaladi.

2. Xalqimizning diniy qadriyatlari, asosan islom dini qoidalari ustiga qurilsa-

[105] Қобулов Э. Ўзбек халқ меъморчилиги ва безак санъати. – Тошкент, 1999. – Б. 68
[106] Ремпель Л. И. Искусство народов Средней Азии. – Москва, 1987. – С. 288.

da, ayrim tozalikka e’tibor, shaxsiy gigiyena va boshqa tarbiyaviy hamda jamoaviy marosimlarda ilk e’tiqodiy qarashlar, tabiatga bo‘lgan munosabat, tabiiy unsurlarni g‘ayritabiiy kuchlariga bo‘lgan ishonch ham shaklan saqlanib qolgan. Qadimiy e’tiqod izlari mazmunan islom dini qoidalari bilan uyg‘unlashgan holda unga xos ilk ma‘naviy qarashlar transformatsiyaga uchragan.

3. Zamonaviy jamiyatda yuz berayotgan globallashuv jarayoni siyosiy, iqtisodiy va sanoat sohasidagi sarhadlarni yo‘q qilib, taraqqiyot dinamikasini tezlashtirgan bo‘lsada, milliy va ma‘naviy sohada xalqqa xos bo‘lgan mental xususiyatlarni yo‘qolib borishiga olib kelmoqda. Zamonaviy o‘zbek jamiyatida ham milliy va diniy qadriyat, urf-odat va marosimlar transformatsion jarayonlar ta‘sirida, shuningdek, Z-avlodning individual hayot tarziga o‘tishi oqibatida yangicha qiyofa kasb etib bormoqda. Buning natijasida zamonaviy o‘zbek jamiyatida ikki xil oila yoki toifa shakllanmoqda: milliy va asosan, diniy qoidalarni qattiq ushlagan, oilada shu tartibni o‘rnatgan jamiyat; milliy va diniy qoidalar borasida ancha liberal bo‘lgan, g‘arbona tarbiya va yashash uslublariga yaqin, faqat ommaviy marosimlardagina diniy va milliy qoidalarni shaklan bajarayotgan jamiyat. Bu ikki jamiyat orasida turuvchi o‘rta yoshli va undan katta, milliy va kichik yoshdagi liberal munosabatlarni xohlovchi zamonaviy belgilarga intiluvchi guruhlar.

4. O‘zbeklarning tarbiya usullarini yoshlarga singdirishni bugungi kunda ikki xil uslubi mavjud bo‘lib, birinchisi oila ichida uning yoshi katta a‘zolarining yoshlarni tarbiyalashda ishtirok etishi bo‘lsa, ikkinchisi jamoaviy marosim hamda yig‘inlarda umumiy etiket qoidalarning o‘rgatilishidir. Tarbiyaning tarkibiy qismi xarakter jihatdan milliy qadriyatlar bilan yo‘g‘rilgan bo‘lsada, bu jarayondagi qat’iy o‘rnatilgan tartiblar (o‘g‘il bola va qiz bola tarbiyasi, ona va o‘g‘il hamda qiz va ota o‘rtasidagi munosabatlar, aka-uka hamda opa-singillar munosabati, tarbiyadagi o‘ziga xos tabular va hk.lar) ko‘proq diniy xususiyatga ega. Chunki, jamiyat ongida diniy qoidalarga so‘zsiz amal qilish kerak va uni o‘zgartirish yoki noto‘g‘ri amal qilish milliy qadriyatlarga bo‘lgan yengil munosabatga nisbatan qo‘proq salbiy fikrlarni shakllantiradi. Shu ma‘noda zamonaviy jamiyatda tarbiya xususiyatlarining ijobiy tomonlama aks etishi oila yoki shaxsni jamiyatdagi nufuzini belgilovchi omil darajasiga chiqmoqda.

5. O‘zbeklarning jamoaviy marosimlari mazmun jihatdan yirik ikki qismga, ya‘ni motam va to‘y marosimlariga bo‘linadi. Motam marosimlari to‘yga nisbatan qat’iy o‘rnatilgan tartib va unda ishtirok etuvchilarning rollari aniq taqsimlangan holda amalga oshiriladi. To‘y marosimlari (sunnat to‘y, nikoh to‘y, payg‘ambar yoshiga yetganligidagi shukrona to‘y va hk.) esa mazmunan xursandchilik bilan bog‘liq bo‘lganligi sababli ayrim diniy qadriyatlar (nikoh o‘qish, duo qilish, mahr berish va h.k.) saqlansada, juda ko‘p o‘rinlarda milliy qadriyatlarning transformatsiyaga uchraganini kuzatish mumkin. Chunki, o‘zbeklarning hayot tarzida, ayniqsa nikoh to‘yi marosimlar ichida alohida mavqega ega bo‘lib, u insonni jamiyatda o‘z o‘rni, orzu-umidlari hamda kishilar diqqat-markazida bo‘lish imkoniyatini beradigan jihat hisoblanadi.

6. O‘zbeklarning moddiy madaniyatida milliy va diniy qadriyatlarning uyg‘unligi masalasi xalq tasavvurida unchalik katta e’tibor talab qilinmaydigan

jihat hisoblansada, bu tizimda ham ko‘proq diniy qoidalarga asoslangan tartiblarga jiddiy e’tibor qaratiladi. O‘zbeklarning ovqatlanish madaniyatida ozodalik, taom tayyorlash hamda unga ishlatiladigan masalliqlar borasida halol va harom tushanchalari muhim ahamiyat kasb etib, bunda juda katta e’tibor iste’mol go‘shtiga qaratiladi. Ammo taomlanishing juda ko‘p jihatlari milliy qadriyatlar asosiga qurilgan. Taomni tortish, dasturxon atrofida barchaning jam bo‘lishi, ovqatlanishni boshlash kabi jihatlarda o‘zbeklarning milliy xarakteri namoyon bo‘ladi. Chunki, bu boradagi tartiblar dinda alohida o‘zbeklar amal qiladigan shaklda qayd qilinmagan. Ushbu borada diniy va milliy qadriyatlar bugungi kunda o‘zaro uyg‘un holatda saqlanib qolgan. Taom turlari va xorij oshxonasining kirib kelishi kuchaygan bo‘lsa-da, taomlanishni mazmuni va milliy qoidalari o‘zgarmay qolmoqda.

7. Kiyinish madaniyatida ham diniy qoidalar milliy qadriyatlarga nisabatan qattiq va har ikki jins uchun alohida tartiblar o‘rnatilgan bo‘lganligi uchun bu boradagi transformatsion jarayonlar diniy qadriyatlarni buzilishga sabab bo‘lmoqda. Milliy matolardan o‘zbekka xos kiyimlar kiyish va kiyim-kechak bezaklarini milliy ko‘rnishlari asosan ayollarda saqlanib qolayotgan bo‘lsada, uning diniy tartiblari o‘zgarishga uchramoqda. Chunki, birinchidan katta miqdorda xorij kiyimlarining kirib kelishi hamda yoshlarni bu boradagi qarashlarining o‘zgarib borishi bunga sabab bo‘lmoqda. Boshqa tomondan, mavjud reklama vositalari hamda OAV (Ommaviy axborot vositalari)da bu boradagi qarashlar ham o‘z ta‘sirini o‘tkazgan bo‘lib, milliylikka zid bo‘lgan kiyimdan ko‘ra diniy liboslarga bo‘lgan alohida munosabatni o‘tgan davrda davlat tomonidan shakllantirilishi ham asosiy omil sanaladi.

Tadqiqot natijasida quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi:

– O‘zbeklarning ijtimoiy hayotida milliy va diniy qadriyatlarni ijtimoiy va madaniy qatlamlar o‘rtasida lokal xususiyatlarini o‘rganish borasida ilmiy izlanishlar olib borish;

– o‘zbeklar milliy qadriyatlarining shakllanishi va undagi o‘zgarishlar dinamikasi moddiy madaniyat sohasida holati aks etgan etnografik atlasni yaratish va uni bosqichma bosqich qadimgi davrga qadar kengaytirish, shuningdek, eng muhim rivojlanish bosqichlarni ko‘rsatadigan vizual xarita yaratish;

– o‘zbeklar tarixining turli davrlarida milliy va diniy qadriyatlarni asrash va targ‘ib qilishga bo‘lgan urinishlar, qabul qilingan huquqiy hujjatlar to‘plamlarini e’lon qilish;

– o‘zbeklarning milliy o‘zligini anglashda milliy qadriyatlar, urf-odatlar hamda diniy dunyoqarash, qadriyatlar va uning saqlanib qolishiga hamda zamonaviy jamiyatda bu sohaga bo‘lgan ongli qaramlikka bag‘ishlangan hujjatli filmlar yaratish;

– o‘zbeklarning milliy va diniy qadriyatlari uyg‘unlashuvi bilan bog‘liq qo‘llanmalarni yaratishda tadqiqotdan olingan ilmiy natijalardan foydalanish, shuningdek, oliygohlarida alohida maxsus kurs sifatida o‘qishni tashkil etish hamda mavzu haqida hujjatli va badiiy filmlar yaratishdan iborat.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КАРШИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АКЧАЕВ ФАРРУХ ШАВКАТОВИЧ

ГАРМОНИЗАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ОБЩЕСТВЕ

07.00.07. – Этнография, этнология и антропология

АВТОРЕФЕРАТ
на соискание ученой степени доктора (DSc) ИСТОРИЧЕСКИХ наук

Карши – 2026

Тема диссертации доктора исторических наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Академии наук Республики Узбекистан под № B.2026.3.DSc/Tar620.

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.qarshidu.uz) и Информационно-образовательном портале “ZiyoNet” (www.ziyonet.uz).

Научный консультант:	**Аширов Адхамжон Азимбаевич** доктор исторических наук, профессор
Официальные оппоненты:	**Абдуллаев Улугбек Сайданович** доктор исторических наук, профессор
	Давлатова Саодат Тилавбердиевна доктор исторических наук, профессор
	Турсунов Нурилло Нарзуллаевич доктор исторических наук, доцент
Ведущая организация:	**Наманганский государственный университет**

Защита диссертации состоится “_____”_____ 2026 года в _____ часов на заседании Научного совета DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 по присуждению ученых степеней при Каршинском государственном университете. (Адрес: 180103, город Карши, улица Кучабог, 17. Тел.: (+998 75) 221-21-04, факс: (+998 75) 220-02-10, e-mail: kasu_info@edu.uz). Каршинский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрирована под № _____). (Адрес: 180103, город Карши, улица Кучабог, 17. Тел.: (+998 75) 221-21-04).

Автореферат диссертации разослан “____” _____ 2026 года
(протокол реестра рассылки № ____ от “_____” _____ 2026 года).

Б.Дж. Эшов
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

Н.Н. Ражабова
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат исторических наук, доцент

Ф.Ш. Рахмонов
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Интенсивно протекающие в 21 веке процессы глобализации, усиливая экономическую интеграцию между народами и государствами, приводят также к возникновению проблем, связанных с сохранением этнических культур и национальной самобытности, самосознания. В этот период актуальное значение приобретает роль национальных и религиозных традиций, ценностей в качестве паспорта, означающего самобытность (самосознание, идентичность). Особенно актуальным является вопрос гармонизации национального и религиозных традиций, являющийся ключом к пониманию народами, которые в недавнем прошлом находились в плену колониализма, самосознания и сохранении ими статуса нации.

Рядом ведущих научно-исследовательских центров и высших образовательных учреждений широко исследуются вопросы роли национальных и религиозных традиций в формировании духовного сознания народов и гармоничного сочетания этих дуальных взглядов в осознании национального самосознания. В частности, исследуются гармоничное сочетание национального и религиозного в материальном образе жизни, коллективных и семейных обрядах народов Туркестана, выход на первое место национального в изменении обрядов в современном пространстве, отношение узбекского народа к религиозным ценностям в период колониализма, обновление, трансформация национальных взглядов под политическим влиянием, аспекты, связанные с организацией коллективных церемоний и обрядов. Однако несмотря на это остается актуальным изучение таких вопросов, как гармоническое сочетание национальных и религиозных ценностей в современном обществе, возникновение их положительных сторон и недостатков в жизни нации.

В Новом Узбекистане возникла естественная потребность в совместном использовании национальных и религиозных ценностей в процессе объективного изучения национального наследия и религиозного сознания, воспитания молодежи в национальном патриотическом духе. Важное значение приобретает изучение ценностей, обрядов, обычаев и традиций, доставшихся нам в наследство от предков и выражающих национальную самобытность, идентичность, исследовать их в настоящее время с точки зрения национального самосознания. Поскольку, “Раз мы решили построить Новый Узбекистан, мы опираемся на два прочных столпа. Первый – это сильная экономика, основанная на рыночных принципах. Второй – сильная духовность, основанная на богатом духовном наследии наших предков и национальных ценностях” [1] . Изучение отражения национальных и религиозных идей в ценностях узбекского народа, сходства и различий в национальных ценностях, факторов их сохранения, их роли в семейных и

[1] Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 19 января 2021 года “Если экономика – организм, обеспечивающий жизнедеятельность общества, то духовность – его сердце и душа” // https://president.uz/uz/lists/view/4089.

коллективных отношениях, а также относящихся к ним трансформационных процессов определяет актуальность настоящего исследования. В связи с этим глубокое изучение этнических и региональных особенностей таких традиций в условиях гармонизации национальных и религиозных ценностей в современной социально-культурной жизни узбеков, возникновения нового облика семейных и коллективных обрядов и форм национального воспитания, а также формулирование соответствующих выводов являются основанием для разработки научно-практических рекомендаций в этом направлении.

Настоящее диссертационное исследование в определенной мере служит выполнению задач, предусмотренных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, таких как УП-60 от 28 января 2022 года "О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы", ПП-5040 от 26 марта 2021 года "О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы" и других нормативно-правовых актах, относящихся к данной сфере деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации[2].

В различных ведущих научно-исследовательских центрах и университетах мира проводятся научные исследования, посвященные национальным и религиозным ценностям узбеков, их специфике, роли в социальной жизни, значении в семейных и коллективных обрядах, отражении в материальной жизни. В частности, к ним относятся Индианский университет (Нью-Йорк, США), Институт европейских, российских и евразийских исследований (Карлтон, Оттава, Канада), Тюбингенский университет (Тюбинген, Германия), Общество имени Макса Планка (Бавария, Германия), Национальный институт восточных языков и цивилизаций (Париж, Франция), Комитет изучения ислама в Центральной Евразии при Австрийской Академии наук (Вена, Австрия), Евразийский тюркологический институт при Женском университете Донгдук (Сеул, Южная Корея), Институт центральноазиатских исследований при Университете иностранных языков Хангук (Сеул, Южная Корея), Институт истории и этнологии имени Ч. Валиханова (Алматы, Казахстан).

В ходе проведенных во всем мире исследований, посвященных вопросам этно-региональных особенностей, социально-культурных задач ценностей, национальных обрядов и обычаев узбеков, связанных с исламской религией,

[2] Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации подготовлен на основе indiana.edu; https:carleton.ca;https://uni-tuebingen.de; https://www.mp.de; http://www.inalco.fr; https://www.oeaw.ac.at/sice; www.duksung.ac.kr;https://international.hufs. ac. kr/; https://iie.kz и других источников.

получены следующие научные результаты: в Индианском университете (Нью-Йорк, США) обоснованы роль ислама в жизни современных узбеков, его роль в гендерных вопросах и определении социального положения женщин; в Институте европейских, российских и евразийских исследований (Карлтон, Оттава, Канада) обоснованы некоторые срывы, возникшие в современном обществе в результате политики, которую проводит правительство по отношению к религиозным ценностям; в Тюбингенском университете (Тюбинген, Германия) изучено, что основой для сохранения повседневного образа жизни узбеков, в частности, экологической культуры явилось отношение к этой сфере в национальных и религиозных ценностях; в Обществе имени Макса Планка (Бавария, Германия) обосновано религиозное мировоззрение узбеков в прошлом столетии, которое содержалось в определенной системе в связи с государственной атеистической политикой, проводившейся в отношении национальных и религиозных ценностей; в Национальном институте восточных языков и цивилизаций (Париж, Франция) определена роль религиозных установлений в проведении коллективных обрядов и церемоний узбеков, возникновение в некоторых случаях различных социальных пороков в результате следования национальным ценностям, а также принятие всем обществом экономических основ проведения коллективных обрядов; в Евразийском тюркологическом институте при Женском университете Донгдук (Сеул, Южная Корея) обосновано влияние на процесс национального воспитания отражения в общественном сознании проводимых в современном узбекском обществе обрядов и церемоний, их религиозных и национальных особенностей; в Институте центральноазиатских исследований при Университете иностранных языков Хангук (Сеул, Южная Корея) обоснованы роль системы махалли в проведении коллективных обрядов узбеков (похоронного, брачного и др.), существование особых институтов, осуществлявших контроль за соблюдением религиозных правил в этой системе, свободное соблюдение национальных ценностей самим обществом и социальные причины этого явления; в Институте истории и этнологии имени Чокана Валиханова (Алматы, Казахстан) обоснованы влияние образа жизни и занятий населения на возникновение специфических этно-региональных особенностей ценностей узбеков, в частности, религиозных ценностей, а также близких корней национальных и религиозных ценностей у соседствующих народов.

Степень изученности проблемы. Вопрос гармоничного сочетания национальных и религиозных ценностей узбеков можно изучать, разделив на следующие группы, с проблемной и периодической точки зрения: 1. Этнологические исследования; 2. Научные изыскания в области социологии; 3. Издания, имеющие отношение к психологии и философии.

Историографический анализ исследования показывает, что несмотря на то, что научные исследования, относящиеся к религиозным и национальным ценностям узбеков, были осуществлены с точки зрения таких научных дисциплин, как этнология, история, культурология, обществоведение и

философия, основное внимание в них уделено их общей характеристике, аспектам, больше связанным с исламом и их роли в обществе.

Историография темы подробно изложена в главе 1 настоящей диссертации.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках программы 3.3. “Развитие и инновационная трансформация науки”, согласно стратегии развития Термезского государственного университета в 2025–2027 годах.

Цель исследования состоит из раскрытия в историко-этнологическом аспекте формирования, этапов развития, сохранения и гармонизации религиозных и национальных ценностей в современном узбекском обществе наряду с их социальной адаптацией и роли в культурной устойчивости.

Задачи исследования состоят в следующем:

раскрыть в историко-этнографическом аспекте вопрос характеристики и классификации национальных и религиозных ценностей;

подвергнуть анализу на основе этнографических материалов вопрос отражения религиозных и национальных ценностей в современном узбекском обществе;

показать сохранение этих ценностей в особенностях национального воспитания в условиях глобализации;

проанализировать на научной основе роль национальных и религиозных ценностей в формировании специфических особенностей узбекского воспитания;

исследовать вопрос гармонизации ценностей в семейных традициях, в частности, брачных обрядах;

изучить на основе этнографических сведений фактор религиозных и национальных ценностей в организации и проведении траурных обрядов;

раскрыть на основе историко-этнографического анализа понятия “халал” и “харам” (“дозволенное” и “недозволенное”) в материальной культуре узбеков - в вопросе питания, а также основы религиозного и национального в обычаях, связанных и одеждой и культурой ношения одежды;

проанализировать вопрос отражения национального и религиозных ценностей в строительстве жилищ, его убранстве и оформлении.

Объектом исследования является система религиозных и национальных ценностей, сформированная в современном узбекском обществе и функционирующая в нем.

Предмет исследования составляют взаимное влияние, трансформация религиозных и национальных ценностей и их интеграция в социальную жизнь.

Методы исследования. В работе использованы системно-функциональный, проблемный методы, динамический анализ, синхронный анализ, статистическо-сравнительное сопоставление и хронологический метод. Наряду с этим в ходе диссертационного исследования был проведен

анкетный опрос в рамках социологических методов. К этому процессу были отобраны 150-200 респондентов из Джизакской, Сырдарьинской, Самаркандской, Кашкадарьинской и Навоийской областей. В целях обеспечения сравнительного анализа были проведены дополнительные опросы также в Сурхандарьинской и Бухарской областях. Полученные данные были проанализированы в различных ракурсах, при необходимости они были использованы в качестве эмпирического склада для отражения современного социального положения. Результаты, полученные посредством анкетных опросов, послужили важным фактором повышения достоверности и научной значимости исследования, позволили привести в соответствие теоретические выводы с реальной социальной действительностью, проверить научные предположения и сформулировать обобщенные выводы.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

доказано на основе историко-этнографических материалов, что повседневный образ жизни узбеков основывается на национальных и религиозно-нравственных ценностях, которые проявляются в качестве механизма, обеспечивающего стабильность социальной жизни;

обосновано на основе этнографических материалов гармоничное сочетание с исламскими взглядами древних религиозно-сакральных представлений узбеков, связанных с землей, водой, огнем, природой и священными местами, которые в качестве присущего этносу симбиоза ритуального, обрядового мировоззрения сохранились до настоящего времени в этнокультурной памяти и повседневной жизни;

научно обосновано, что в современном информационном пространстве национальные и религиозные ценности являются механизмом социализации узбекской молодежи, формирования ее самосознания и вместе с тем проявляются в качестве модели узбекской культуры в процессе представления нации миру;

определено различное протекание трансформации национальных и религиозных ценностей в системе семейных обрядов, ускорение их модернизации под влиянием изменений в обрядах, связанных с рождением детей, браком, образе жизни общества и семьи, а также относительно устойчивое сохранение национальных и религиозных ценностей в траурных и поминальных обрядах под влиянием традиционных правил и порядков, сформированных старшим поколением;

определено, что гармонизация национальных и религиозных ценностей в материальной культуре проявляется в традициях приема пищи, ношения одежды, организации жилого пространства; обоснованы религиозно-нравственные нормы приготовления и потребления национальных блюд, традиции в ношении народной одежды, понятие “хаё” (“застенчивость, стыдливость”), исламские атрибуты в строительстве жилищ и их внутреннем убранстве, расположение комнат и органичное сочетание национальных обычаев и обрядов, сохранение их этнокультурного содержания при изменении их формы и методов выражения под влиянием модернизации.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

включены в научный оборот наряду с трудами, архивными документами, статистическими сборниками и отчетами, имеющими отношение к национальным и религиозным ценностям узбекского народа, их региональным особенностям и роли в социальной жизни, а также полевые этнографические исследования и опубликованные в местной печати издания, относящиеся к данному вопросу, на основе которых были раскрыты такие вопросы, как гармоничное сочетание национальных и религиозных традиций узбекского народа и их роль в жизни общества;

определены и включены в научный оборот научные выводы о гармоничном сочетании национальных и религиозных ценностей узбеков в материальной и нематериальной культуре, а также архивные документы, полевые этнографические материалы, источники и более 20 статей, основанных на исследованиях в различных отраслях современной науки (история, этнология, социальная антропология, культурология, исламоведение, философия).

Достоверность результатов исследования определяется применение признанных в исторической науке подходов и методов, использование большого объема архивных документов, материалов периодической печати и научной литературы, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется тем, что своеобразие национальных и религиозных ценностей узбеков, их гармоничное сочетание в социальной жизни и отражение в народной культуре служат распространению историко-этнологических знаний об их положительных и негативных сторонах в образе жизни народа, а также развитию научных изысканий в области таких научных дисциплин, как история, этнология и этнография, культурология, социальная антропология.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования в изучении этапов исторического развития национальных и религиозных ценностей в материальном и нематериальном образе жизни узбеков и роли, которую они играют в обществе, в развитии исторических знаний, в обогащении и обновлении экспозиций, имеющих отношение к этой сфере музеев, а также в создании учебников, учебных пособий и дополнительной литературы для студентов высших образовательных учреждений образовательного направления история, этнология и этнография, в подготовке государственных грантов и выполнении относящихся к этой сфере программ.

Внедрение результатов исследования. На основе научных выводов и предложений, разработанных в процессе исследования гармонизации религиозных и национальных ценностей в современном узбекском обществе:

материалы по доказательству того, что повседневный образ жизни узбеков основывается на национальных и религиозно-нравственных ценностях, которые проявляются в качестве механизма, обеспечивающего

стабильность социальной жизни, в современном информационном пространстве национальные и религиозные ценности являются механизмом социализации и самосознания узбекской молодежи, и вместе с тем отражаются в качестве модели узбекской культуры в процессе представления нации миру, использованы в научно-исследовательской, научно-просветительской и пропагандистской деятельности Международного научно-исследовательского центра Имама Термизи (справка № 01-03-200 Международного научно-исследовательского центра Имама Термизи от 2 сентября 2026 года). Эти научные подходы послужили освещению с историко-этнографической точки зрения гармоничного сочетания религиозно-нравственных ценностей с национальными обрядами, обычаями и традициями в повседневной жизни узбекского народа, обосновании социально-воспитательных функций религиозных ценностей в обществе, а также, что национальные и религиозные ценности способствуют социализации узбекской молодежи, формированию ее самосознания и культурной идентичности в современном информационном пространстве;

научные выводы, связанные с научным обоснованием на основе этнографических материалов гармоничного сочетания древних религиозно-сакральных представлений узбеков, связанных с землей, водой, огнем, природой и священными местами, с исламскими взглядами, которые сохранились до настоящего времени в качестве присущего этносу симбиоза ритуального, обрядового мировоззрения, использованы в процессе подготовки, формирования научной концепции передач “Муборак масканлар” (“Священные места”), переданной в эфир 25 августа 2022 года, и “Кухна Жиззах” (“Древний Джизак”), переданной в эфир 15-22 марта 2023 года на телеканале “История Узбекистана”, а также содержательном обогащении материалов эфира (справка № 01-32/662 Государственного учреждения Творческое объединение «Маърифат» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 28 августа 2026 года). На основе этих выводов подготовлены материалы для освещения роли священных мест поклонения, мест паломничества, природных объектов и традиционных обрядов в мировоззрении узбекского народа, их значения в обеспечении формирования национального самосознания, сохранения культурной памяти и преемственности ценностей между поколениями. В результате этого в передачах возникла возможность довести до широкой аудитории в научно обоснованном виде историко-культурное органичное сочетание наследия древних верований народа с исламскими ценностями;

научные выводы, связанные с определением различного протекания трансформации национальных и религиозных ценностей в системе семейных обрядов, ускорение их модернизации под влиянием изменений в обрядах, связанных с рождением детей, браком, образе жизни общества и семьи, а также относительно устойчивое сохранение национальных и религиозных ценностей в траурных и поминальных обрядах под влиянием традиционных правил и порядков, сформированных старшим поколением, использованы в научно-исследовательской, научно-просветительской и пропагандистской

деятельности Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари (справка № 02/403 Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 26 августа 2026 года). Применение научных результатов послужило укреплению идеологического иммунитета молодежи, усилению у нее уважения к национальным и общечеловеческим ценностям и защите ее от влияния различных чуждых идей и информационных атак в ходе духовно-просветительских встреч и круглых столов, организованных Международным научно-исследовательским центром Имама Бухари;

научные выводы, связанные с определением того, что гармонизация национальных и религиозных ценностей в материальной культуре проявляется в традициях приема пищи, ношения одежды, организации жилого пространства; обоснованием религиозно-нравственных норм приготовления и потребления национальных блюд, традиций в ношении народной одежды, понятия “хаё” (“застенчивость, стыдливость”), исламских атрибутов в строительстве жилищ и их внутреннем убранстве, расположения комнат и органичным сочетанием национальных обычаев и обрядов, сохранением их этнокультурного содержания при изменении их формы и методов выражения под влиянием модернизации использованы в научно-исследовательской и научно-аналитической деятельности Института социально-духовных исследований (справка № 10/629 Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просвещения от 2 сентября 2026 года). Использование этих научно-теоретических выводов и практических рекомендаций способствовали систематизации этнографических сведений, относящихся к национальным и религиозным ценностям узбекского народа, его повседневной жизни и материальной культуре, изучению региональных этнокультурных особенностей, обогащению научными материалами содержания реестра национальных ценностей и “Атласа национальных ценностей”, а также усилению у молодежи национального самосознания и уважения к ценностям.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 8 научных конференциях, в том числе 5 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 24 научных работы, в том числе 1 монография, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией для публикации основных результатов докторских диссертаций, 15 статей, из которых 4 научные статьи опубликованы в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Общий объем диссертации составляет 210 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, охарактеризованы цель и задачи исследования, обзор зарубежных науных

исследований по теме диссертации, объект и предмет исследования. Наряду с этим изложены методы исследования, научная новизна и практические результаты исследования, приведены сведения о научной и практической значимости полученных результатов, их внедрении в практику и апробации, публикациях, структуре и объему диссертации.

Первая глава диссертации называется **“Историография темы и методология исследования”**, в ней освещены сведения, относящиеся к религиозным и национальным ценностям в исторических источниках, историографическому анализу темы и методологии исследования.

Первый параграф данной главы называется **“Религиозные и национальные ценности в исторических источниках**”, в нем подвергнуты анализу сведения, отраженные в “Авесте”, древнетюркских рунических надписях, священном Коране и благородных Хадисах, источниках в форме наставлений, исторических источниках, путевых заметках и материалах периодической печати.

При анализе роли и значения национальных и религиозных ценностей в современном узбекском обществе важное значение имеет источниковедческий метод. Следует отметить, что необходимо проанализировать сохранение национальных и религиозных ценностей в современном узбекском обществе, их изменение и причины этих изменений. В этой связи источниковедческое значение имеют принятые законы, постановления, указы и программные документы в религиозно-образовательной сфере. С помощью этих документов можно оценить воспитательное и социальное значение национальных и религиозных ценностей, уровень их интеграции в жизнь общества и их устойчивость.

Одним из первых письменных источников, дающих сведения о национальных и религиозных ценностях узбеков является священная книга зороастризма “Авеста”[3], в которой изложены образ жизни населения, роль обычаев и обрядов в его социальной жизни, взгляды на национальные и религиозные вопросы. В частности, в ней отражены роль национальных и религиозных верований в воспитании детей, порядок проведения семейных церемоний, коллективных обычаев и обрядов.

Наиболее важные правила, относящиеся к теме, отражены также в священной книге ислама – Коране[4]. В свою очередь, не останавливаясь на излишнем объяснении роли этой священной книги в узбекском образе жизни и его источниковедческом значении, следует особо отметить, что религиозные ценности нашего народа и его повседневная жизнь регулируется на основе этого священного источника, что продолжается до настоящего времени. Вместе с тем посредством входящих в эту группу источников хадисов [5] подчеркивается актуальность роли религиозных ценностей в образе жизни узбеков. В частности, в хадисах рассмотрены такие

[3] Авесто / Асқар Маҳкам таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 384 б.; Авесто: Яшт китоби / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 128 б.
[4] Қуръони Карим. – Тошкент: Тошкент ислом университети, 2014. – 624 б.
[5] Имом Бухорий. Ал-Жомеъ ас- саҳиҳ. 4 та китоб. – Тошкент: Мунир, 2021.

вопросы, как порядок проведения брачных, траурных, коллективных и семейных обрядов, религиозные требования к культуре одежды, специфические особенности культуры питания, понятия “халал” и “харам” (“дозволенное” и “недозволенное”), строительство жилья и понятия “соседи”, “соседская доля”.

Одним из уникальных источников, относящихся к теме, является труд великого исламского правоведа Бурханиддина аль-Маргинани (1115–1197) “Хидая” (“Руководство”)[6], которая регулирует правовые нормы ханафитского мазхаба. Данное произведение также послужило основой для формирования правовых норм и семейных правил в жизни узбекского народа.

Несмотря на то, что в перечисленных выше источниках не отражены непосредственно национальные и религиозные взгляды узбеков, а установление общие для мусульман этого толка нормы и правила, то зафиксированные в них порядки и правила непосредственно относятся к узбекам.

Важной источниковой основой темы являются произведения, представленные в форме *наставлений и назиданий*. В частности, одним из источников, отражающих национальные и религиозные ценности узбекского народа воспитательного характера является произведение Кайкавуса “Кабуснаме” [7], в котором все вопросы воспитания проанализированы на религиозной основе, в частности, в нем представлены факторы формирования отношения ребенка к национальным традициям. В произведении Юсуфа Хас Хаджиба “Кутадгу билиг” (“Благодатное знание”)[8] освещены роль религиозного знания в социальной жизни, вопросы гармоничного сочетания религиозных и национальных ценностей в процессе государственного управления.

Произведение Абу Насра Фараби “Взгляды жителей благородного города” [9] также является источником важных сведений по вопросам национального и религиозного самосознания. В этом произведении мыслителя уделено внимание распределению по возрасту дел, связанных с проведением брачного, траурного, свадебного и других коллективных обрядов. В произведении Хусайна Ваиза Кашифи “Футувватномайи султоний” (“Кодекс рыцарства”) также приведены интересные сведения, имеющие отношение к взаимному гармоничному сочетанию национальных и религиозных ценностей. В частности, в нем подчеркнуты национально-культурные нормы гостеприимства, то есть философско-социальное значение проявления уважения к гостю и хорошего отношения к нему[10].

Первым в истории человечества тюркским словарем является произведение Махмуда Кашгари “Диван лугат ат-турк” (“Словарь тюркских

---

[6] Бурҳонуддин ал-Марғиноний. Ҳидоя / Масъул муҳаррирлар А. Саидов, М. Нуриддинов. – Тошкент: Адолат, 2000. – 848 б.

[7] Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Ўқитувчи, 1986. – 160 б.

[8] Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1971. – 158 б.

[9] Форобий, Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.

[10] Ҳусайн Воиз Кошифий. Футувватномаи султоний ёхуд жавонмардлик тариқати. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1994. – 112 б.

наречий”)[11], в котором приведены интересные сведения о жизни и быте тюркских народов. В произведении приведены использовавшиеся тюрками различные термины (воспитание, бракосочетание, траур, женщины, порядок ношения одежды женщинами, мужчинами и детьми по возрастной категории, названия блюд и др.), а также связанные с этими терминами небольшие отрывки и исторические события. В произведении Абу Райхана Беруни “Памятники минувших поколений”[12] освещены образ жизни и культурное наследие народов Турана. В произведении есть суждения мыслителя о правилах содержания жилья, национальных обычаях и обрядах, порядок проведения народных праздников. В произведении Шарафуддина Али Язди “Зафарнома” (“Книга побед”)[13] подробно изложено о роли национальных и религиозных ценностей в семье, порядок проведения свадеб и других коллективных обрядов во дворце Тимуридов и в целом у наших предков, живших в то время, в произведении Зайниддина Васифи “Бадое ул-вакое” (“Удивительные события”) отражены национальные ценности средневековья, приведены интересные сведения о правилах гостеприимства и соответствующие ему обряды, вопросы отношений между отцом и детьми[14]. В произведении Мухаммада Талиба “Матлаб ут-толибин” («Искомое для ищущих») освещены роль религиозных ценностей, деятельность ишанов, кары, которые регулировали соблюдение этих ценностей[15].

Труды джадидов также содержат важные сведения о национальных и религиозных ценностях. В частности, в произведениях Абдуллы Авлони, Абдурауфа Фитрата, Махмудхожа Бехбуди, Садриддина Айни и других представителей джадидизма упомянуты роль национальных и религиозных ценностей в социальной жизни туркестанцев, а также некоторые негативные обстоятельства, препятствующие развитию общества. Следует отметить, что все джадиды критиковали такие пороки, как пышные свадебные торжества и расточительность траурных церемоний, основываясь на религиозных указаниях, выражали свое мнение по их проведению, как они описывали это в своих трактатах[16].

Многие *путешественники* посещали Туркестан в разные исторические периоды в связи с тем, что он расположен на перекрестках Великого Шелкового пути, и оставили свои воспоминания о повседневной жизни, культуре и ценностях наших предков. В частности, в воспоминаниях испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо отмечены характерные для края этнографические особенности, в том числе сведения о структуре жилищ населения и построенных сооружениях, одежде и нарядах женщин и

[11] Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит турк. 3 томлик. – Тошкент: Фан, 1960.
[12] Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Тошкент: Фан, 1968. – 468 б.
[13] Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома. – Тошкент: Шарқ, 1997. – 383 б.
[14] Зайниддин Маҳмуд Восифий. Бадоеъул вақоеъ. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1979. – 215 б.
[15] Муҳаммад Толиб. Матлаб ут-толибин. – Тошкент: Мовараунаҳр, 2016. – 384 б.
[16] Абдулла Авлоний. Бизларда нима бор? / Танганган асарлар. 1-жилд. – Тошкент: Маънавият, 1998. – Б. 129–130; Он же. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. – Тошкент: Ўқитувчи,1992. – 168 б.; Фитрат, Абдурауф. Оила ёки оилани бошқариш тартиблари. – Тошкент: Ёшлар матбуоти, 2024. – 160 б.; Он же. Нажот йўли. Тошкент: Sharq, 2002. – 207 б.; Он же. Ҳинд сайёҳи баёноти / Танланган асарлар. – Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 169–180; Садриддин Айний. Эсдаликлар. 7 жилд. – Тошкент, 1966. – 312 б.

мужчин[17], в дневнике венгерского путешественника Германа Вамбери[18] освещены вопросы религиозной терпимости, различных мазхабов и направлений в обществе, влияния проводимых правителями реформ на национальные и религиозные ценности, а также роли принятых в обществе общих правил в государственном управлении. Произведение Юджина Скайлера[19] является одним из важных этнографических источников для изучения социальной жизни, обычаев, обрядов и национальных ценностей народов, проживавших на территории Туркестана в конце XIX века. В произведении Мухаммада Алихана Гафура “Саёхатнома” («Книга путешествий»)[20] отражены ценные сведения о типичных для Туркестана жилищах, их архитектурной структуре, национальных и культурных особенностях.

Источниковую основу темы составляют также по данной теме также сведения, опубликованная на страницах *периодической печати*. Потому что материалы периодической печати являются важными источниками, отражающими социальные, культурные и духовные процессы, происходившие в обществе определенного периода. В частности, в газете «Туркистон вилоятининг газети»[21] отражены интересные сведения, относящиеся к таким вопросам, как свадебная церемония, характерная для народов края, её территориальная специфика, организация траурных церемоний и лежащие в их основе обычаи, вопросы оплакивания, положительные и отрицательные стороны этих обрядов, обычаи и обряды, связанные с гостеприимством на празднестве по случаю рождения ребенка (бешик той), национальная и европейская одежда и их взаимная трансформация. На страницах газеты «Туркистан»[22] также содержатся важные сведения о национальных и религиозных ценностях, их общем состоянии в тот период .

Второй параграф первой главы называется **“Историография темы”**, в нем изложены важные сведения, относящиеся к направлению настоящего исследования. Вопрос гармоничного сочетания национальных и религиозных

---

[17] Клавихо, Руи Гонсалес. Самарқандга – Амир Темур саройига саёҳат кундалиги (1403–1406 йиллар). – Тошкент: Ўзбекистон, 2010. – Б. 264.

[18] Вамбери Г. Очерки и картины восточных нравов. – СПб., 1877. – 350 с.; Он же. Бухоро ёхуд Мовароуннаҳр тарихи. – Тошкент: Info capital group, 2019. – 259 б.

[19] Shuyler E. Turkistan. Notes of a journey in Russian Turkistan, Kokand, Bukhara and Kuldja. Vol. I. – New York. 1876. – 433 p.

[20] Муҳаммад Алихон Ғофур. Хоразм сафари кундалиги. – Тошкент: Фан, 2005. – 49-бет

[21] Андижон уездида қирғиз тўйлари // Туркистон вилоятининг газети. – 1912 йил 16 февраль. – № 12; Баъзи бир Фарғона халқининг урф-одатлари ҳусусида (никоҳ, ўлим) // Туркистон вилоятининг газети. – 1906 йил 31 май. – №22; Бир мусулмон // Туркистон вилоятининг газети. – 1897 йил 21 май. – №33; Ерли халқларнинг европача кийим-кечаклари тўғрисидаги назарлар // Туркистон вилоятининг газети. – 1913 йил 18 июль. – № 55; Мусулмонлар ҳаётидан // Туркистон вилоятининг газети. – 1910 йил 19 август. – №61; Мирзо чечакчи Қўқондан // Туркистон вилоятининг газети. – 1914 йил 11 май. – №37

[22] Туркистон вилоятида ерли халқларга Европа маданиятини киритишнинг муҳимлиги ҳақида мусулмонлар овози // Туркистон вилоятининг газети. – 1910 йил 15 июль. – №52; Ислом оламига бир назар // Туркистон вилоятининг газети. – 1910 йил 3 июнь. – №44; Ҳижоб хусусида // Туркистон вилоятининг газети. – 1909 йил 3 сентябрь. – №68; Ҳиндистонда янги пайғамбар // Туркистон вилоятининг газети. – 1884 йил 11 февраль. – №3; Мусулмон ҳожиларнинг ҳаждан қайтиши // Туркистон вилоятининг газети. – 1917 йил 17 январь. – №5; Мусулмонларнинг шариат ва одатлари масалалари бўйича очилган съезд // Туркистон вилоятининг газети. – 1909 йил 28 май. – №38; Катта базм // Туркистон. – 1923 йил 8 декабрь. – №353.

ценностей в современном узбекском обществе, как одна из актуальных социально-культурных проблем, занимает особое место в научных исследованиях. Исследования, проводимые в этой области, можно сгруппировать как два направления, а именно: исследования, осуществляемые в различных научных дисциплинах – истории, этнологии, социологии, философии, психологии, истории религии и исламоведении, а также как отечественные и зарубежные этнологические исследования.

В направлении *исторического краеведения* были проведены исследования, посвященные вопросу истории узбекских ценностей, их формирования и этапов развития, а также их роли в общественной жизни в различные исторические периоды. В исследованиях в этой сфере ценности были подвергнуты анализу в качестве специфических национальных маркеров, выражающих этническую идентичность современного узбекского общества. В частности, в литературе советского периода освещены вопросы содержания национальных и религиозных ценностей, их роли в мировоззрении и социальной жизни народа[23].

Объем и масштабы исследований посвященных национальным и религиозным ценностям узбеков возросли в годы независимости. В частности, в этот период такими учеными, как Х.Исмоилов, А.Жовлиев, О.Худойшукуров, К.Насриддинов, У.Корабоев, И.Жабборов, М.Саттор, Г.Зуннунова и другими, были изучены вопросы семейных и коллективных узбекских обычаев и обрядов, роли национальных и религиозных ценностей в материальной и нематериальной жизни. Наряду с этим З.Арифханова показала роль обычаев и обрядов в жизни общества, национальный и религиозный факторы в современном образе жизни узбеков, О.Буриев на примере семьи и семейных обрядов попытался раскрыть вопрос народных ценностей [24] . Известный этнолог А.А. Аширов осуществил научно-теоретический анализ национальных и религиозных ценностей, показал их задачи в обществе на примере материального и нематериального образа жизни [25] , Н.Азимова на примере института махалли роли женщины в обществе региональные формы религиозных ценностей, Г.Зунунова на примере города Ташкента раскрыла вопрос значения и специфики религиозных факторов в материальной культуре [26] . Кроме того,

[23] Воронина В. Узбекское народное жилище // СЭ. – 1949. – №2. – С. 59–85.; Снесарев Г. П. Семья и семейный обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978. – 215 с.; Шаниязов К., Исмаилов Х. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX – начало XX вв. – Ташкент: Фан, 1981. – 125 с.; Жабборов И. М. Турмуш тарзи, урф-одат ва одоб. – Тошкент: Ўзбекистон, 1983. – 112 б.

[24] Бўриев О., Холиқов Д. Оилада дафн ва таъзия билан боғлиқ урф-одатлар ва маросимлар. – Тошкент, 2002; Бўриев О., Турсунпўлат Х. Анъанавий уй қуриш билан боғлиқ расм-русумлар / Ўзбек халқи боқий қадриятлари (этнотарихий лавҳалар). – Қарши. 2005. – Б. 83–94.

[25] Аширов А. А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 2001. – 32 б.; O‘sha muallif: Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – 275 б.; O‘sha muallif: Ўзбек халқининг турар жойлар билан боғлиқ урф-одатларида диний эътиқодлар симбиози // O‘zbekiston tarixi. – 2007. – №3. – Б. 56–65; O‘sha muallif: Ўзбек халқи анъанавий турмуш тарзида қадимий диний эътиқодлар (Фарғона водийси материаллари асосида): Т.ф.д. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2008. – 382 б.; O‘sha muallif: Ўзбек маданиятида сув. – Тошкент: Akademnashr, 2020. – 187 б.

[26] Зунунова Г. Ш. Материалная культура узбеков Ташкента: трансформация традиций (XX – начало XXI

Б.Убайдуллаева связывает возвеличивание национальных ценностей в воспитании ребенка с ускорением динамики реформирования обществом подлинных национальных и религиозных ценностей в процессе изменения вопросов воспитания [27] , С.Давлатова на примере Кашкадарьи проанализировала сохранение в общественном сознании национальных и религиозных ценностей в материальной жизни узбеков, то есть культуре ношения одежды[28]. В научных исследованиях М.Пайзиевой[29] рассмотрены траурные и брачные обряды, а в исследованиях И.Хужахонова [30] - роль религиозных факторов в процессах, связанных с жилищами и питанием.

Зарубежные исследования вопроса узбекских национальных и религиозных ценностей и их гармонизации представляют собой отдельный анализ национальных ценностей и религиозных обычаев и обрядов. Второй аспект вопроса состоит в том, что они пытаются раскрыть влияние религиозных и национальных ценностей на примере половых и возрастных категорий. В частности, российская исследовательница О.Горшунова на примере женщин Ферганской долины рассмотрела вопросы роли обычаев и обрядов в социальной жизни женщин, табу, деятельность женщин во время свадьбы и траура[31], С.Абашин проанализировал роль ценностей связанных с исламом, в жизни общества, а также задачи религиозных ценностей в настоящее время на основе отношения к представителям духовенства[32]. Л. Адамсом проанализированы вопросы общности национального самосознания и национальных ценностей, и внедрение в сознание народа этой неразрывной связи в результате осуществления государственной политики в этой сфере[33], Д.Кандиоти в сотрудничестве с узбекским исследователем Н.Азимовой изучили проведение коллективных обрядов в советский период, их состояние после обретения страной независимости и относящиеся к полам правила в них[34].

Американский историк М.Камп в продолжении долгих лет изучает

вв.). – Ташкент, 2013. – 106 с.

[27] Убайдуллаева Б. М. Ўзбекларда бола тарбияси: оилавий ва ижтимоий тарбиядаги анъаналар ва инновацион жараёнлар (XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошлари). Т.ф.д. (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс… – Тошкент, 2018. – 277 б.

[28] Давлатова С. Т. Қашқадарё воҳаси ўзбеклари анъанавий кийимларининг трансформацияси: Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2006. – 264 б.

[29] Пайзиева М. Ҳ. Тошкент шаҳри ўзбекларининг анъанавий ва замонавий мотам маросимлари (XX аср): Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2009. – 194 б.

[30] Хўжахонов И. М. Фарғона водийси қишлоқ аҳолиси анъанавий турар жойларининг этноҳудудий хусусиятлари (XIX аср охири – XX аср бошлари): Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2007. – 182 б.

[31] Горшунова О. Образ жизни современной узбекской женщины: По материалам Ферганской долины: дисс… канд. ист. наук. – Москва, 2000.

[32] Абашин С. Потомки святых в современной Средней Азии // Этнографическое обозрение. – 2001. – №4. – С. 62–83.; O‘sha muallif: Калым и махр в Средней Азии: о «границах» в социальных отношениях / Человек и право. Книга о летней школе по юридической антропологии. – Москва, 1999; O‘sha muallif: Gellner, the saints and Central Asia: between Islam and Nationalism // Inner Asia. – 2005. – №7. – Pp. 65–86.

[33] Adams L. The Spectacular State: Culture and National Identity in Uzbekistan. – London: Duke University press, 2010. – 242 p.

[34] Kandioti D., Azimova N. The Communal and the Sacred: Women's Worlds of Ritual in Uzbekistan // The Journal of the Royal Anthropological Institute. – 2004. – №10. – Pp. 7232–7249.

особенности ислама в социальной жизни узбеков на примере женщин[35], корейский ученый Юн Ши Не проанализировал вопрос роли системы махалли в коллективных обрядах нашего народа[36]. Б.Петрик раскрыл отражение норм и правил коллективных обрядов в ценностях, общность брачной церемонии с религиозными факторами, семейное единство и национальную идентичность[37].

Вопрос гармонизации национальных и религиозных ценностей узбекского народа изучен и с социологической точки зрения. В частности, С. Каланова[38] исследовала влияние смены поколений на трансформацию традиционных национальных и религиозных ценностей, К. Каланов осветил социально-религиозные слои и их функции в жизни общества. Д. Таджиева проанализировала социальное значение ценностей и влияющие на них факторы, Б.Эрназаров раскрыл роль национальной и религиозной принадлежности на формирование узбекской идентичности. Р.Раззакова исследовала отношение общества к ценностям и трансформацию семейных отношений в разрезе возрастных категорий[39].

Этот вопрос является объектом исследования непосредственно *исламской религии и истории религий*[40], а также *фольклористики*[41]. В исследованиях, посвященных исламской религии и других верований основной акцент сделан на вопросы разновидностей религиозных ценностей в современном узбекском обществе и их значения.

Значение национальных и религиозных ценностей исследовано также в философии[42] и психологии[43]. В этих исследованиях освещена роль

---

[35] Kamp M. The New Woman in Uzbekistan: Islam, Modernity, and Unveiling under Communism. – London: Univercity of Washington press, 2006. – 332 p.

[36] Юн Ши Не. Глобаллашув даврида ўзбек ва корейс халқлари жамоа институтлари ва маросимларидаги ўзгаришлар: Т.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2020. – 148 б.

[37] Petric B. Pouvoir, don et réseaux en Ouzbékistan post-soviétique. – Paris: PUF, 2002. – 297 p.

[38] Каланова Д. Авлодлар алмашинуви янги социомаданий қадриятлар шаклланишининг омили сифатида: Социология фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2018.

[39] Каланов К. Марказий Осиё ҳудудидаги ижтимоий-диний табақалар (диний-экологик ва социал-антропологик таҳлил) / Серия “Рабочие документы ИФЕАК”. – Тошкент, 2006. Выпуск 18. – 93 б.; Tadjiyeva D. Qadriyatlar va jamiyat: Sotsial inklyuziya masalalari. – Toshkent: Universitet, 2021; Ernazarov B. Davrlar almashinuvida o‘zbek identikligi tranformatsiyalashuvining diskurs tahlili: S.f. bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. – Toshkent, 2024. – 54 b.; Razzakova N. Jamiyatni modernizatsiya qilish sharoitida oilaviy munosabatlarning o‘zgarish dinamikasi: S.f. bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. avtoref. – Toshkent, 2025. – 66 b.

[40] Динда саволим бор... / Мусаннифлар: Муҳаммад Шариф Жуман, Аҳмад Муҳаммад. – Тошкент: Мовароуннаҳр, 2006. 5- китоб. – 92 б.

[41] Жўраев М. Ўзбек мавсумий маросим фольклори. – Тошкент: Фан, 2008. – 294 б.

[42] Умарова М. Миллий муносабатлар тараққиётида урф-одат ва анъаналарнинг аҳамияти: Ф.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 1994. – 128 б.; Маркаев З. Мустақиллик шароитида ўзбек халқининг маънавий маданияти ва унинг тараққиётига исломнинг таъсири: Ф.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2000. – 149 б.; Нажмиддинова К. Оила тарбиясида миллий ва умуминсоний ахлоқий маданиятнинг ўрни. – Тошкент: Адолат, 2016. – 224 б.; Миракбарова Д. Оила институтининг мустаҳкамланишида динийлик ва дунёвийлик мувозанати: Ф.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2022. – 172 б.; Назаров Қ. Қадриятлар тизими: барқарорлик ва ўзгарувчанлик диалектикаси: Ф.ф.д. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 1997. – 316 б.; Тиллаев Б. Глобаллашув шароитида миллий ўзлик масаласи: ижтимоий-фалсафий таҳлил: Ф.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2026. – 53 б.; Тўланов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998; Темирова Н. Э. Қадриятлар ва ёшлар камолоти. – Тошкен: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2008.; Рўзиева Р. Урф-одат ва анъаналар – миллий қадриятларни

национальных ценностей в мировоззрении личности, ее социализации и духовном совершенствовании, воспитательное значение религиозных ценностей, сущность и содержание национальных и религиозных ценностей, факторы их формирования и взаимное гармоничное сочетание. В некоторых исследованиях обосновано формирование национального самосознания в процессе воспитания, образования, социальной практики и освоении культурного наследия.

Последний параграф первой главы посвящен "**Методологии исследования"**. Интерес к обычаям и обрядам, изучение этого вопроса является процессом, имеющим длительную историю. Однако попытка изучения национальных и в большей степени религиозных ценностей в качестве самостоятельного академического научного направления и формирования в качестве объекта исследования приходится на 60-е годы прошлого столетия. Теории, методы и взгляды на изучение вопроса национальных и религиозных ценностей различны, п мнению основателя французской школы социологии Э.Дюркгейма, для члена общества обряд – это символическое моделирование мира, создание, сохранение закрытой системы личности и управление ею, средство испытания на практике отношений, связанных с пространственными принципами[44].

Во второй половине 20-го столетия в научных школах Америки и Европы возникли методы исследования в направлении научного анализа национальных и религиозных ценностей. В частности, Американская школа считала приоритетными религиозные мотивы, европейские школы, а в настоящее время школы в государствах Востока считается, что в первоначальный период религия относится к первым этапам формирования нации и государства, вместе с тем утверждается, что несмотря на то, что она не занимала центрального места в этих процессах, она оказывала влияние на сохранение идентичности в жизни малочисленных народов, проживавших в составе различных империй[45].

Представители американской школы придавали важное значение анализу религиозных ценностей, доминирующих в социальном аспекте в обществе над национальными ценностями, в качестве средства, определяющего членов социально-культурных групп, обеспечивающего преданность сообществу, облегчающего взаимное сотрудничество между группами и сохраняющим согласие[46]. В странах Востока, в частности, в некоторых государствах Восточной Азии религиозная идентичность интерпретируется в качестве системы, воплощающей в себе национальную,

---

шакллантирадиган мезон сифатида // Scientific progress. – 2021. – №2. – Б. 644–648.

[43] Исакова М. Миллий анъаналар ва ижтимоий омиллар таъсирида илк ўспиринларда маънавий тасаввурларни шакллантириш: П.ф. н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс…– Тошкент, 1999. – 158 б.; Умарова М. М. Ўсмирларда оилавий қадриятлар тўғрисидаги тасаввурлар шаклланишининг ижтимоий-психологик шарт-шароитлари: П.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. автореф. – Тошкент, 2004. – 27 б.; Ғофуров Ғ. Миллий анъаналар // Халқ сўзи. – 1993 йил 11 февраль.

[44] Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозный жизни. – Москва: Канон, 1998. – С. 174–231.

[45] Myuller O., Rosta G. National identity, religion, and religiosity in Central and Eastern Europe: types, patterns, and correlations // Religions. – 2025. – №16. – P. 2.

[46] Miller G. The legal function of ritual // Chicago-Kent Law Review. – 2005. – № 80 (3). – P. 1181.

территориальную, культурную и даже правовую формы[47], в Центральной Азии религиозная идентичность и исламские ценности трактуются как двухмерный процесс, воплощающий в себе как местные требования, так и внешние влияния[48].

Следует отметить, что в понимании связи национальных или религиозных ценностей с территориальной идентичностью важным теоретическим основанием является выдвинутая в социально-культурной антропологии концепция культурной памяти. Этот подход разработан Яном Ассманном[49], он научно обосновывает живучесть существующих на практике ценностей (вне зависимости от их национальной или религиозной мотивированности), передачу их от предков к потомкам посредством относящихся к этой сфере символов, ценностей и материальных форм.

Вместе с тем теоретико-методологическую основу исследования составляет структурно-функциональный подход [50], который позволяет анализировать национальные и религиозные ценности в качестве социального института, обеспечивающего стабильность общества. Наряду с этим с помощью метода синхронного анализа[51] осуществлено сравнительное изучение проявления национальных и религиозных ценностей в различных регионах, социальных средах и слоях населения.

Вторая глава диссертации называется **“Религиозные и национальные ценности в период глобализации: специфические особенности, этапы развития и изменения”**, в ней рассмотрены сведения, относящиеся к характеристике, классификации национальных и исламских ценностей, гармонизация национальны и религиозных ценностей в современном информационном пространстве, воспитание в узбекской семье в период глобализации: сведения о национальном и изменениях.

В первом параграфе этой главы изложены **“Национальные и исламские ценности: характеристика и классификация”**. Ценности являются важной составляющей духовности человека и общества, они представляют собой совокупность взглядов, норм и принципов, признанных народом и нацией[52]. В частности, наиболее устойчивыми формами являются национальные и религиозные ценности, отражающие мировоззрение, отношение к жизни и идентичность народа. В этом смысле ценности являются этногенетическими кодами, определяющими мировоззрение, поведение и жизненный выбор человека и служат «культурным паспортом», отражающим духовный облик и своеобразие нации.

---

[47] Ling-Chien Neo J., Scharffs B. Religious nationalism and religious freedom in Asia: mapping regional trends in a global phenomenon // Asian Journal of Law and Society. – 2021. – №8. – P. 1.

[48] Yerekesheva L. Religious identity in Kazakhstan and Uzbekistan: Global-local interplay // Stratigic analysis. – 2004. – №28. – P. 577.

[49] Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. – München: C. H. Beck, 1992. – 344 s.

[50] Структурно-функциональный анализ в современной социологии. Общ. ред.: А.Г. Здравомыслов // Информационный бюллетень. – 1968. – № 6. Вып.1-2. – С. 430.

[51] Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – Москва: Наука, 1973. – 283 с.

[52] Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли луғати. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. – Б. 707.

В современном обществе ценности представляют собой не только историческое и культурное наследие, но вместе с тем предстают как сложный социальный институт, формирующий социальную идентичность общества, обеспечивающий культурную преемственность и передающий социальный опыт. С этой точки зрения наряду с сохранением ценностей естественным и необходимым является их трансформация под влиянием современных социальных процессов.

Ценности являются механизмом сохранения специфических качеств социального бытия и передачи их из поколения в поколение, и они представляют собой смыслы, воплощенные в знаниях, символах и обрядах, ритуалах [53]. В идеологическом аспекте они делятся на национальные, религиозные и общечеловеческие, а по своей сущности — на природные, материальные, духовные, социально-политические и нравственные [54]. Общечеловеческие ценности охватывают такие принципы, как жизнь, свобода, мир, справедливость и права человека.

Национальные ценности являются важным фактором, отражающим социальную жизнь и практический опыт конкретного этнического сообщества [55]. Они формируются на основе совместной деятельности сообщества в процессе исторического развития, выполняют задачу социальной нормы для личности и общества. Каждый народ отличается своей своеобразной системой ценностей. Этнические ценности проявляются посредством фольклора, языка, обрядов, обычаев и традиций, народных ремесел, а также определенных символов и знаков[56]. В этом отношении национальные ценности являются важным критерием, выражающим уникальность и культурную продолжительность этноса. Национальные ценности узбеков можно классифицировать следующим образом: родственные отношения, уважение к старшим, уважение к младшим, гостеприимство, добрососедство, семейные отношения, внимание к хлебу, огню, воде и вера[57]. Таким образом, система этих ценностей представляет собой нормативно-культурный механизм, определяющий социально-антропологическую структуру узбекского общества.

Религиозные ценности представляют собой совокупность принятых в обществе и используемых на практике социально-культурных норм, воплощающих религиозные правила, нормы и обязанности. Исламские ценности представляют собой религиозные, нравственные и социальные нормы, сформированные на основе Корана и хадисов и передаваемые из поколения в поколение.

---

[53] Гаврилов О., Гаврилова Н. Традиционная религиозность в эпоху модернизации общества // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – Кемерово, 2019. – №49. – С. 177.

[54] Фармонова М. Қадрятлар – маънавий камолот мероси. – Тошкент: Tasvir nashriyot uyi, 2019. – Б. 5.

[55] Шадже А. Этнические ценности как философская проблема. – Москва: Российское философское общество, 2005. – С. 168.

[56] Калиева А. Этнические ценность – как объект социально-гуманитарного признания... – С. 170.

[57] Рўзиева Р. Урф-одат ва анъаналар – миллий қадриятларни шакллантирадиган мезон сифатида // Scientific progress. – 2021. – №4. – Б. 646.

Исламские ценности условно можно разделить на ценности, связанные с молитвой, нравственно-этические, семейно-бытовые ритуалы, обряды и обычаи, а также ценности, связанные со священным временем и пространством. К ценностям, связанным с молитвой, относятся такие действия, как молитва, пост, закят и хадж, которые обеспечивают духовное очищение человека и религиозную дисциплину[58]. Нравственно-этические ценности проявляются в таких нормах, как халал и харам (дозволенное и недозволенное), правдивость, справедливость, терпение, уважение к старшим и любовь к младшим[59]. Семейно-бытовые ценности регулируют брак, воспитание детей, наследование и семейные отношения[60]. В то время как такие ритуалы и обычаи, как заупокойная молитва (джаноза), благотворительность, гостеприимство и добрососедство, формируются при гармоничном сочетании религиозных и национальных традиций[61], действия, связанные с рамазаном и курбан хаитом, постом, умрой и хаджем, отражают ценности, связанные со священным временем и пространством[62].

С этнографической точки зрения, исламские ценности выполняют нормативную, регулятивную и интегративную функции, обеспечивают религиозную идентификацию, стабильность нравственных норм и социальных отношений, а также гарантируют преемственность поколений посредством культурной трансмиссии[63].

В жизни узбеков нормы нравственности, поведения и воспитания, присущие национальным ценностям, неразрывно органично связаны с религиозными нормами, а практическое проявление религиозных ценностей - с национальной идентичностью и традиционными формами воспитания. В этом смысле национальные и религиозные ценности в узбекском обществе предстают как социально-культурное явление, взаимно дополняющие и взаимно влияющие друг на друга.

Второй параграф второй главы называется **“Национальные и религиозные ценности в современном информационном пространстве”**, в нем проанализировано информационное пространство, которое интерпретируется в качестве совокупности информационных ресурсов[64], средств коммуникации и связанных с ними социальных отношений, является важным объектом сохранения, трансляции и распространения национальных и религиозных ценностей.

Широкое распространение процессов глобализации, информационно-

---

[58] Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий. Саҳиҳи Бухорий. – Тошкент: Мунир, 2021. – Б.16; Абдуллаев А. Ислом ҳуқуқи**. –** Тошкент: Фан ва техника, 2019. – Б. 25-35.

[59] Schimmel A. Introduction to Islam**. –** Oxford: Oneworld Publications, 1992. – P. 45.

[60] Nasr S. H. The Study Quran: A New Translation and Commentary. – New York: HarperOne, 2015. – Pp. 112–115.

[61] Esposito J. Islamic Traditions. **–** Oxford: Oxford University Press, 2003. – Pp. 78–80.

[62] Schimmel A. Introduction to Islam… – Pp. 60–62.

[63] Esposito J. Islamic Traditions. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – Pp. 90–92.

[64] Эшов Х., Понтосова Н. “Ахборот-психологик хавфсизлик” тушунчаси, унинг моҳияти / Рақамли технологиялар соҳасидаги ҳуқукбузарликларга қарши курашиш ҳамда ахборот хавфсизлигини таъминлашнинг ташкилий-ҳуқуқий масалалари. Республика конференцияси материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 384.

коммуникационных технологий, интернета и искусственного интеллекта повышает актуальность вопроса сохранения национальных и религиозных ценностей и их передачи будущим поколениям. Эти процессы также влияют на переоценку национального самосознания народов, сформированного под влиянием традиционных религий и верований[65].

В результате развития цифровых технологий значительная часть социальных отношений между людьми переместилась в информационное пространство. Информационное пространство, рассматриваемое как совокупность отношений, связанных с созданием, хранением, распространением и использованием информации [66], превратилось в активную среду, формирующую в современном обществе общественное мнение, ценности и мировоззрение.

Вместе с тем информационное пространство, расширяя возможности пропаганды национальных и религиозных ценностей, в то же время создает условия для распространения космополитических идей, элементов «массовой культуры» и различных деструктивных взглядов[67]. Это обстоятельство еще больше усиливает значение традиционных обрядов и обычаев, ритуалов и ценностей в сохранении национальных и религиозных ценностей, их внедрение в жизнь молодежи и укреплении национальной идентичности.

В ходе проведенных опросов на вопрос о том, «существуют ли используемые в общественной и повседневной жизни узбекские семейные, религиозные и коллективные обычаи, обряды и традиции, доставшиеся нам от предков национальные ценности, которые необходимо пропагандировать в современном информационном пространстве, и которые на этой основе сохраняют национальную самобытность», большая часть населения отвечала, что она опирается на предоставляемые в современном информационном пространстве сведения при изучении и применении аспектов, связанных с ценностями. Значительная часть респондентов пришла к выводу, что в информационном пространстве удобно и легко изучать присущие нашему народу национальные и религиозные ценности. Поэтому актуальной задачей является постоянное обогащение социальных сетей и веб-сайтов, функционирующих в современном информационном пространстве, подлинными, научно обоснованными национальными и религиозными ценностями и содержанием, отражающим эти ценности.

Согласно результатам наблюдений несмотря на то, что представления населения о национальных и религиозных ценностях не сформированы полностью и систематически, оно понимает важное значение этих ценностей и их роль в обществе. В этой связи респонденты подчеркнули, что в последнее время усиливается влияние видеороликов в Instagram, которые призывают ценить родителей, а также контентов, пропагандирующих

[65] Артемьев А. Роль религии в сохранении и укреплении традиционных ценностей в условиях развития информационного общества в России // Социально-гуманитарные знания. – 2023. – №5. – С. 84.
[66] Эшов Х., Понтосова Н. “Ахборот-психологик хавфсизлик” тушунчаси, унинг моҳияти... – Б. 384.
[67] Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – Москва: KANON-Press, 2003. – С. 93.

добрососедство, дружбу и добрые отношения между братьями[68].

Результаты опроса показали, что почти все население пользуется социальными сетями, 60 процентов ищут информацию через YouTube и Google, а национальный контент используют только 10 процентов[69]. Это объясняется тем, что национальный контент, как по содержанию, так и по форме, недостаточно адаптирован к потребностям современной аудитории.

Таким образом, в условиях глобализации и цифровизации все большее значение в сохранении и передаче национальных и религиозных ценностей будущим поколениям приобретает эффективное использование современных информационных технологий наряду с традиционными формами образования. Однако их устойчивость обеспечивается прежде всего коллективным продолжением обычаев, обрядов, традиций и ритуалов, а также интеграцией человека в социальную среду.

Третий параграф этой главы посвящен **“Воспитанию в узбекской семье в период глобализации: национальное и изменения”**. В 21 столетии глобализация привела к такой противоречивой действительности, которая, с одной стороны, позволяет расширять интеграционные связи между народами, континентами и государствами, распространять, пропагандировать в общечеловеческом масштабе достигнутые или существующие в каждом регионе историко-культурные достижения, с другой стороны, является причиной вытеснения национальной культуры, пренебрежения к этнокультурному опыту, распространению бесчеловечного и безнравственного[70].

Воспитание, исходя из метода, направления и сферы исследования, можно интерпретировать по-разному, его определение и характеристика приобретают разнообразие за счет взглядов нации на него. Слово “*tarbiya*” (“*воспитание*”) означает в переводе с арабского ухаживать, давать образование, обучать, обучать правилам воспитанности, проявлять заботу: проявлять внимание; защищать[71]. Наряду с этим *воспитание* является практическим процессом, направленным на формирование у личности определенных физических, психических, нравственных и духовных качеств[72]. Воспитание ребенка оценивается обществом, в основном, в кругу семьи, системе махалли и на коллективных церемониях. В связи с этим родители добросовестно и основательно занимаются воспитанием ребенка.

Современный процесс глобализации выдвигает такие требования, как привитие национальных и религиозных аспектов воспитания в семье, а также на основе коллективных обычаев и обрядов, а также выполнения задач, связанных с объяснением особенностей воспитания. Поскольку цель

[68] Полевые заметки. Джизакская и Самаркандская области. 2025 год.
[69] Полевые заметки. Самаркандская и Джизакская области. 2024–2026- годы.
[70] Наркулов Д. ва бошқ. Глобаллашув шароитида тарихий-маданий меросни асраш масалалари // Central Asian journal of education and innovation. – 2024. – №3. – Б. 77.
[71] Қуронов М. Миллий тарбия. – Тошкент, 2004. – Б. 15.
[72] Аъзамов А. Тарбия ва миллий тарбия тушунчаларининг мазмун-моҳияти // Central Asian journal of multidisciplinary research and management studies. – 2024. – №2. – Б. 223.

воспитания – вырастить заботящееся о народе, образованное, обладающее лучшими качествами молодое поколение[73]. Потому что, согласно взглядам узбекского народа, с незапамятных времен нравственные качества детей определяют не только жизнь семьи, но и жизнь всего сообщества или махалли. Поэтому о нравственности, воспитанности и поведении каждого ребенка узнавали в первую очередь у сообщества[74]. Именно поэтому члены семьи уделяли особое внимание тому, чтобы их дети были известны в сообществе как имеющие хорошее поведение, воспитание личности.

В коллективные обычаи и обряды узбеков делятся на три группы: связанные с рождением, взрослением и достижением определенного уровня, то есть проведение торжеств в связи с рождением ребенка, с обрезанием, достижением мучала (по народному календарю), свадьбы. Такие обряды рассматриваются как «хорошие, позитивные обряды», создающие позитивное настроение среди людей. Вторая группа обычаев и обрядов связана со смертью человека и может интерпретироваться как «негативные, приводящие к утрате обряды». Третий тип коллективных обрядов и обычаев – акыка (жертвоприношение в связи с рождением ребенка), жертвоприношение и встреча поколений, которые оцениваются непосредственно с религиозной точки зрения и относятся к определенной группе родственников, или сельского сообщества.

Следует подчеркнуть, что методы и формы национального и религиозного воспитания, характерные для узбекского народа, имеют исторически устойчивую и прочную основу. В рамках принципа коллективизма, свойственного для народов Востока, социальные отношения в узбекском обществе регулируются главным образом на основе норм и ценностей, сформированных сообществом. Эти нормы проявляются в качестве решающий фактора в формировании у личности национального воспитания и религиозного мировоззрения.

Второй аспект вопроса связан с региональными особенностями, где традиционные методы воспитания, характерные для узбеков, в большей степени сохраняются в пригородах и сельской местности. Однако из-за влияния урбанизации и глобализации в городах участие других лиц, кроме родителей, в процессе воспитания все более ограничивается. Тем не менее, несмотря на трансформацию методов и форм воспитания в современном обществе, сохранение традиционных аспектов отражает социально-культурную стабильность нации.

Третья глава диссертации называется **“Гармонизация религиозных и национальных ценностей в системе семейных обрядов”**, в нем изложены такие вопросы, как узбекская семья, трансформация национальных и религиозных ценностей в брачных и траурных обрядах.

Первый параграф этой главы называется **“Гармоничное сочетание**

[73] Алишер Навоий. Маҳбуб-ул-қулуб. – Тошкент, 1983. -152 б.
[74] Убайдуллаева Б. Ўзбекларнинг бола тарбиясига доир анъаналари ва инновацион жараёнлар (XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошлари): Т.ф.д (DSc). дисс. – Тошкент, 2018. – Б. 177.

национальных и религиозных ценностей в узбекской семье”. Проведенные исследования показали, что в современном узбекском обществе институт семьи является важной социальной средой для передачи национальных и религиозных ценностей из поколения в поколение. В частности, формирующаяся в семье система воспитания определяет духовно-нравственную зрелость детей, их национальное самосознание и отношение к религиозным ценностям. Роль и значение семьи в обществе определяются развитием общества, системой социальных отношений и духовно-нравственными ценностями. В этом процессе также формируются механизмы выполнения семьей задач и осуществления ею социальных функций.

С древних времен рождение и воспитание здорового и гармонично развитого поколения рассматривались в качестве одной из главных задач узбекской семьи. На протяжении всей истории человечества одним из важных факторов создания семьи и счастливой жизни считалось рождение потомства. Поэтому рождение детей ценилось как одна из великих добродетелей женщины, а забота о детях, почитание многодетных семей и желание иметь детей стали неотъемлемой составной частью национального мировоззрения узбеков. В народе дети считаются высшим счастьем, такой взгляд отражен во многих сказках, пословицах, песнях и поэмах[75].

Наблюдая за ценностями, связанными с воспитанием детей в узбекских семьях, взрослые учитывают не только методы воспитания ребенка, но также стремятся предвидеть, как рожденный ребенок будет развиваться в будущем[76]. Поэтому, выбирая имя для ребенка в семье, обращают внимание на духовные и культурные факторы, которые повлияют на его будущее, и, согласно ценности, эти процессы начинаются с выбора имени ребенка.

Несмотря на то, что некоторые узбекские обычаи и обряды, связанные с воспитанием детей, сегодня постепенно забываются, по-прежнему сохраняются ценности, имеющие отношение к воспитанию детей в духе трудолюбия, нравственной воспитанности и уважения к старшим[77]. Роль членов семьи в традиционном узбекском воспитании считается важной, при воспитании мальчиков и девочек используется подход, соответствующий возрастным и половым особенностям. Несмотря на то, что формы воспитания в современном обществе претерпевают трансформацию, сохраняется традиция ответственного подхода к воспитанию мальчиков и девочек. В частности, особое внимание уделяется формированию у девочек с юных лет таких положительных качеств, как стыдливость и скромность, а у мальчиков — смелость, инициативность и ответственность[78].

Вторая сторона вопроса заключается в том, какие особенности

[75] Миртурсунов З. Ўзбек халқ педагогикаси. – Тошкент, 1973. – Б. 54.
[76] Полевые заметки. Зааминский, Бахмальский и имени Шарафа Рашидова районы Джизакской области. 2024–2025 годы.
[77] Полевые заметки. Село Хонымкурган Галляаральского района Джизаской области, 2021 год.
[78] Шаамирова Ю. Нотўлиқ оилаларда ўсмирларни миллий-маънавий тарбиялаш. Пед.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс... – Тошкент, 2006. – 149 Б.

национального и религиозного воспитания сохранились и продолжают практиковаться? Следует подчеркнуть, что воспитание детей по-прежнему занимает центральное место в узбекской семье. У узбеков национальное и религиозное воспитание по содержанию и сущности не разделены четко, аспекты, формирующие у ребенка духовность, самосознание и идентичность представляют собой нечто общее. Подготовка воспитуемых к ролям «хорошего сына», «хорошей дочери», «хорошего ребенка», «хорошего зятя», «хорошей невестки», «хорошего отца», «хорошей матери» осуществляется последовательно в соответствии с национальными ценностями. Проведенные исследования показали, что в семейном воспитании наставления в исламском духе прививаются ребенку с раннего возраста. Например, понятия «урон» (“увол”) и «благодеяние и грех» (“савоб-гунох”) разъясняются ребенку с юных лет посредством различных пословиц и преданий. В этом процессе значительную роль играют бабушки и дедушки, понятие «урон» (“увол”) интерпретируется в нравственных воззрениях народа в качестве категории, стимулирующей к действиям, служащим добру, щедрости, жертвенности и интересам общества, в то время как понятие “грех”, напротив, разъясняется как плохие поступки, которые недопустимо совершать.

В современном информационном обществе отношение детей к информации, их социальные связи и направления развития адаптируются к современным требованиям под влиянием глобализации и технологий. Однако, несмотря на такие изменения основы узбекского национального воспитания – нравственность, духовность, уважение к родителям и семейные ценности – сохраняют свое важное значение. Поэтому воспитание ребенка остается важным фактором, определяющим совершенствование личности, социально-духовную стабильность семьи и ее положение в обществе.

Второй параграф третьей главы посвящен “**Гармонизации национальных и религиозных ценностей в брачных обычаях и обрядах”.** Обычно брак является символической церемонией, означающей союз двух личностей, которые хотят жить в гармонии, их объединение ради общей цели. У народов мира свадебные церемонии, обычаи и обычаи разнообразны, а национальные и религиозные ценности часто используются в смешанном виде, однако их объединяет процесс заключения брака, основанный на ритуалах, обычаях и обрядах, практиковавшихся предками обеих сторон.

В настоящее время среди узбеков брак понимается в двух смыслах – светском и религиозном. В светском понимании брак – это юридически оформленный семейный союз мужа и жены по их взаимному согласию[79]. Или, в светском понимании, брак – это регистрация брака мужчины и женщины в органе записи актов гражданского состояния. Религиозный брак – это бракосочетание сторон по исламским правилам. Брак выражает форму отношений между полами и потомством, подтвержденную обществом, то есть регулирование половых отношений и деторождения[80].

[79] Ўзбек тилининг изоҳли луғати. III жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2006. – Б. 38.

[80] Семья. Социально-психологические и этические проблемы: Справочник / Рук. авт. кол. В. И. Зацепин. –

Свадьба включает в себя ряд обрядов, обычаев и церемоний, причем обычаи и церемонии, проводимые в процессе проведения свадьбы обычаи, обряды и церемонии, различаются в зависимости от территориального расположения населения, также существуют особенности в названиях церемоний. В зависимости от проведения их можно разделить на три этапа:

Первый этап – обряды и обычаи, проводимые перед свадебным торжеством: “выбор невесты”, “сватовство”, “преломление хлеба”, “торжество по случаю помолвки” и другие.

Второй этап – свадебное торжество, то есть обряд бракосочетания, куёвнавкар – приезд жениха с друзьями и музыкантами в дом невесты, сопровождение невесты в дом жениха, чимилдык – занавешенный угол комнаты, в котором сидят жених с невестой и другие.

Третий этап – обряды и обычаи, проводимые после свадебного торжества: “юз очди” – невесту навещают соседи и родственники, “келин салом” – приветствие невесты, “ота курди” – отец навещает свою замужнюю дочь и другие[81].

В каждой части свадебной церемонии отражаются как национальные, так и религиозные ценности. Несмотря на то, что эти две системы ценностей в основном дополняют друг друга и сосуществуют, иногда, в результате изменения национальных и религиозных взглядов народа, встречаются случаи, когда они становятся противоположными и противоречат друг дуру. Это в большей степени составляет этнотерриториальную особенность данного вопроса.

В настоящее время у узбеков сбором сведений о прошлом и родословной будущих сватов и невесты обычно занимаются женщины. Причина этого, возможно, заключается в том, что, во-первых, согласно религиозному предписанию, выяснение того какая это семья и каковы родственники второй семьи — дело мелкое, не считающееся подобающим для мужчины, во-вторых, женщины, естественно, быстрее находят общий язык, быстрее сходятся с другими женщинами. Это показывает, что, согласно сложившимся взглядам, задача сохранения нации, ее продолжения возложена в большей степени на женщин [82] . Свадебная церемония также характеризуется смешением национальных и религиозных обрядов и обычаев. В таких церемониях в качестве религиозных ценностей выступают никох укитиш - чтение проповеди, махр – свадебный дар жениха невесте, а в виде национальных обрядов и обычаев выступают ценности, связанные с ношением национальной одежды и чимилдыком.

В Зерафшанском оазисе и в южных регионах Узбекистана до сих пор существует обряд обхода жениха и невесты вокруг огня, призванный защитить их от различных несчастий и пожелания им очищения для того,

---

Киев: Политиздат, 1989. – С. 12.

[81] Тошева Г. XX асрда Қашақадарё воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари: Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс… – Тошкент, 2002. – Б. 26.

[82] Полевые заметки. Джизакская и Самаркандская области. 2020–2025 годы.

чтобы начать новую жизнь. Несмотря на то, что это обусловлено влиянием религиозного фактора, связанного с поклонением огню, у этого обряда есть и медицинский аспект: жар огня призван уничтожить болезнетворные бактерии, которые накапливаются на теле и одежде молодых, которые весь день посещают разные места и общаются с разными людьми. Огонь с древних времен использовался в медицинских целях.

В свадебных церемониях сложно гармонично сочетать или разделить национальные и религиозные аспекты. Это связано с тем, что в обычаях и традициях, соблюдаемых во время бракосочетания, национальные и религиозные ценности тесно переплетены. Например, у узбеков обхождение жениха и невесты вокруг огня для их повторного очищения после чтения проповеди (никох) представляют собой доисламские религиозные представления, но в настоящее время он существует, трансформировавшись в национальный обычай. Или же во время чтения проповеди (никох) параллельно совершаются такие обычаи, как разбрасывание риса (пшеницы и других злаков), муки или монет [83]. В целом, в свадебных церемониях национальные и религиозные ценности проявляются в взаимном гармоничном сочетании, а формы этой гармонии принимают различные разновидности под влиянием трансформации ценностей и региональных особенностей.

Последний параграф третьей главы называется **“Исламские и национальные ценности в траурных обрядах”**. Траур — это состояние скорби и оплакивания, вызванное смертью близкого или уважаемого человека, а связанные с ним ритуалы представляют собой совокупность обрядов, обычаев и традиций, совершаемых для сопровождения усопшего в его последний путь, и состоящая из связанных с этим процессом поминок, соблюдения траура, соболезнования и других ритуалов[84]. Траурные ритуалы включают подготовку усопшего к последнему пути, осведомление о похоронах, чтение джаноза - заупокойной молитвы, погребение и последующие ритуалы. Эти ритуалы наряду с религиозными действиями выражают солидарность и сочувствие членов сообщества, демонстрируя гармонию духовных ценностей, религиозных взглядов и социальных отношений.

В связи с различиями в религиозных взглядах, обрядах и обычаях, мазхабах народов, а также некоторыми особенностями национальных и религиозных обрядов и обычаев, могут существовать частичные различия в организации и проведении траурных церемоний. Однако следует отметить, что процессы, связанные с трауром, носят преимущественно религиозный характер и осуществляются на основе строгих правил и требований, установленных шариатом. Траур включает в себя не только обычаи обряды, связанные с погребением умершего, но также связанные с трауром и загробной жизнью представления, магические обычаи и обряды, различные

[83] Полевые заметки.СГМ “Камардон” Ургутского района Самаркандской области, 2024 год.
[84] Ўзбек тилининг изоҳли луғати. II жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2006. – Б. 617.

табу, пожертвования и жертвоприношения, церемониальное оплакивание, надгробия и одежду.

Согласно требованиям ислама, умершего необходимо похоронить быстро. Из хадисов известно, что даже человека, умершего ночью, хоронили в ту же ночь[85]. Однако у узбеков до сих пор существует обычай оставлять покойного на один день “погостить”, который определяется временем его смерти. Если он умер вечером и близкие родственники покойного (один из его детей, один из его братьев или сестер и т. д.) не могут приехать на ритуал чтения заупокойной (джаноза) в тот же день, применяется обычай оставлять покойного на один день.

После завершения омовения и заворачивания усопшего в саван, в определенной последовательности проводятся ритуалы помещения его в погребальные носилки и подготовки к заупокойной молитве. В таких процессах наряду с религиозными требованиями сохранились и некоторые символические представления, сформировавшиеся среди народа. В частности, обычай выносить усопшего в погребальных носилках из дома головой вперед связан со сформировавшимися в мировоззрении народа суеверными представлениями о жизни и смерти человека, что объясняется представлениями о предохранении от того, что после него могут умереть и другие люди.

Чтение джаноза (заупокойной молитвы). Джаноза у узбеков обязательна, как и у других мусульманских народов, является молитвой, совершаемой над усопшим[86], одним из обязательных действий (фарз). Ее отличие от других молитв заключается в том, что в ней не произносится призыв к молитве (азан). Это связано с тем, что призыв к молитве произносится в ухо новорожденного еще до нарекания его именем. Именно поэтому призыв к молитве не произносится в заупокойной молитве. В Коране нет никаких указаний относительно джаноза. В трудах по фикху дана подробная характеристика джаноза. В узком смысле джаноза — это молитва, совершаемая перед погребением тела умершего мусульманина или мусульманки[87]. У узбеков в чтении заупокойной молитвы участвуют только мужчины. После ее совершения усопшего отвозят на кладбище.

Погребение – до завершения перечисленных выше дел могильщик готовит могилу. Обычно близкие покойного сообщают о времени чтения заупокойной молитвы, могильщик с помощью этого определяет для себя сроки подготовки могилы. У погребения покойного также имеет свои правила, если покойный мужчину, то не имеет значения кто будет опускать его в могилу, если же это женщина, то это могут сделать только сын, братья, отец или дядя. Однако этого ни в коем случае не может сделать муж[88].

---

[85] Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ҳадис. Ал-жомиъ Ас-саҳиҳ (Ишонарли тўплам). 1-Ж.– Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1997. – Б. 338.

[86] Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент, 1996. – Б. 70.

[87] Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 3-жилд. – Тошкент: ЎзМЭ, 2002. – Б. 553.

[88] Троицкая А. Некоторые старинные обычаи, обряды и поверья таджиков долины Верхнего Зеравшана // Занятия и быт народов Средней Азии: Среднеазиатский этнографический сборник. – Т. 3. Т. XCVII. –

Различные обряды и обычаи, которые проводятся после похорон. В качестве логического продолжения похоронного обряда проводятся траурные обряды. Траурные обряды проводятся в целях поминания памяти покойного в связи с его кончиной и представляют собой совокупность традиционных обычаев и обрядов. Такие обычаи и обряды существуют у многих народов, со временем они претерпевают изменения, трансформацию.

В заключении следует отметить, что траурные церемонии, обычаи и обряды узбекского народа имеют центральное значение для сохранения равновесия между религией, культурной принадлежностью и социальными отношениями, с их помощью в обществе обеспечивается передача духовных и нравственных ценностей от предков к потомкам.

Четвертая глава диссертации называется **“Религия и национальные ценности в материальной культуре”,** в ней освещены сведения, имеющие отношение к сохранению, а также изменению религиозного и национального в приеме пищи узбеков, ношении ими одежды, строительстве жилья и его внутреннем обустройстве.

Первый параграф главы посвящен **“Гармоничному сочетанию национальных и религиозных представлений в культуре питания”**. Культура питания узбекского народа формировалась на протяжении веков и развивалась в неразрывной связи с национальными обрядами, обычаями, традициями и религиозными ценностями. Нормы выбора, приготовления и потребления пищи в этом процессе отражают духовно-нравственные представления общества. В частности, важную роль в повседневной жизни узбеков, особенно в культуре питания, играют основанные на исламской религии понятия халал и харам (дозволенное и недозволенное). Соблюдение потребления дозволенных продуктов интерпретируется не только как религиозно-правовая норма, но также в качестве культурного феномена, тесно связанного с санитарией и гигиеной, здоровым питанием и механизмами общественного контроля в обществе.

Приготовление пищи и ее потребление является атрибутом, демонстрирующие единство, сплоченность и преемственность традиционных ценностей узбекского народа. Приготовление блюд на свадьбах, похоронах и других торжествах имеет большое значение для пробуждения чувств, укрепляющих единство народа, молодого поколения, соседей, родственников и дружеские отношения[89]. Важным аспектом культуры приготовления пищи является ее подача на стол. По обычаю узбеков, во время раздачи блюд всегда проявляется особое уважение к мужчинам. В любой ситуации еда сначала подается главе семьи. Если главы семьи нет дома, для него в первую очередь откладывают блюдо, оставляют лучшие куски мяса [90] . Это свидетельствует о формировании у узбеков своеобразного порядка в

Ленинград: Наука, 1971. – С. 239.

[89] Баллиева Р. Традиционное природопользование и пища // Вестник Каракалпакского Отд. АН Республики Узбекистан. – 1993. – №4. – С. 54–57.

[90] Файзуллаева М. Ҳ. Сурхон воҳаси аҳолисининг таомлар билан боғлиқ анъана ва маросимлари… – Б. 104.

культуре приема пищи и местных особенностях процесса ее распределения.

Культура питания у узбеков охватывает культуру, связанную непосредственно с потреблением еды, то есть: *приготовление блюда, соблюдение правил личной гигиены при приеме пищи, собираться за одним столом для приема пищи, рассаживаться по порядку и принимать пищу*. Важный аспект этого процесса заключается в том, что в культуре общения за столом некоторые действия запрещаются: не разговаривать во время еды, не чавкать, не лежать на боку перед взрослыми, не сидеть вытянув ноги[91]. Наряду с этим при встрече гостей особое внимание уделяется культуре общения членов семьи, при этом необходимо следовать нормам воспитанности, связанным с застиланием скатерти, подавании чая, сидением с гостем и убиранием скатерти[92]. Эти запреты и правила воспитанности служат выказыванию гостю уважения и обеспечению культуры общения за столом.

Следует отметить, что согласно национальным ценностям, прием пищи — это процесс, основанный на строгом порядке и последовательности в символическом смысле. Он имеет неизменные правила и порядок. Обычно после еды читается молитва (дуа). Дуа читают взрослые и глава семьи. Чтение молитвы означает окончание трапезы, после этого обязательно моют руки. Обычай «приносить кумган и ляган для мытья рук»[93] до сих пор сохранился среди населения во многих регионах нашей страны. Еще одна характерная черта узбеков состоит в том, что если проводится церемония гостеприимства, то чтение дуа предоставляется гостю независимо от его возраста[94].

Из приведенного выше анализа можно сделать вывод о том, что Культура питания узбеков является сложной социально-культурной системой, состоящей из таких трех взаимосвязанных этапов, как приготовление блюда, его подача к столу и прием пищи. В этом процессе вопрос дозволенного и недозволенного неразрывно связан прежде всего с продуктами питания, особенно с выбором продуктов и их происхождением.

Второй параграф этой главы называется **“Национальные и религиозные ценности в культуре одежды”**. Известно, что узбекская национальная одежда неразрывно связана с историей нашего народа, среди материальных и духовных памятников она отражает национальную самобытность народа и выделяется своими этническими признаками. В ней отчетливо отражаются вкусы нашего народа, его взгляды на красоту, особенности хозяйственного управления и некоторые аспекты семейной жизни. В одежде также отражаются обряды и обычаи, социальные отношения, некоторые элементы идеологии, религиозные убеждения,

[91] Полевые заметки. Сырдарьинская, Джизакская и Самаркандская области. 2024 год.
[92] Полевые заметки. Ургутский район Самаркандской области и Фаришский район Джизакской области. 2024 год.
[93] Муҳаммад Алихон Ғафур. Хоразм сафари кундалиги. – Тошкент, 2005. – Б. 39.
[94] Ҳасанов М. Хоразмда дастурхон маданияти // “Марказий Осиё халқларининг таомланиш маданияти ва тарихи” номли халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2024. – Б. 94.

утонченность и эстетические нормы. Кроме того, в одежде проявляются место и время, в которых жил человек, а также радостные или печальные события в его жизни[95]. Национальная одежда народа возникла в результате формирования на протяжении веков одежды, соответствующей образу жизни народа и характерной для производственных процессов[96].

Отражение в одежде национальных традиций народа проявляется в её ткани, украшениях, крое одежды, ее разделении для полов и гармонии цветов. Нация отличается от другой нации не только своими обрядами и обычаями, ценностями, традициями и ритуалами, но также своей национальной одеждой, ее формированием и культурой ношения; во-вторых, национальная одежда выделяется в этнокультурной системе своим постоянным использованием в повседневной жизни (то есть ежедневным ношением) и массовостью. Вместе с тем любая одежда и культура ее ношения выражают внутренний мир и дух нации. Из всего этого следует вывод, что если национальная одежда начнет терять свое значение, то нация неизбежно постепенно утратит свою уникальность, самобытность самосознание и ценности[97].

В одежде и культуре ношения одежды узбекского народа выделяются в качестве национальных традиций украшения на одежде, женская одежда в отличие от мужской выделяется красочностью, разнообразием узоров и блеском. Наряду с этим специфической особенностью культуры одежды узбеков также является существование отдельных комплектов одежды для дома, работы, праздников и других торжеств, а также тот факт, что женщинам не разрешается носить мужскую одежду, или мужчинам запрещается или считается непристойным носить специфичную для женщин и принадлежащую только им одежду. На основе систематической классификации культуры одежды было установлено, что ее можно разделить на различные направления. В частности, национальная одежда различается по историческим, этническим, региональным, культурным, гендерным, возрастным, роду занятий, праздникам и обрядам, профессиональной деятельности и сезонным особенностям. Эта классификация позволяет глубже понять роль и задачи национальной одежды в жизни общества.

Отражение религиозных ценностей в культуре одежды выражается в том, что люди носят одежду, которую предпочитает народ, из тканей, которые предписаны или не запрещены религией, и что одежда должны прикрывать тело. В частности, у узбеков есть религиозные запреты на ношение мужчинами из шелковых тканей, а также не использовать золотые украшения. Что касается структуры одежды, стоит отметить такие аспекты, как прикрытие женщинами тела от кисти рук до шеи и от шеи до ступней ног, в свою очередь, существует запрет на ношение мужчинами

[95] Асқарова М. Ўзбек миллий либосларининг этнопедагогик ҳусусиятлари // Ученый XXI века. – 2022. – № 6. – Б. 54.
[96] Исмоилов Ҳ. Анъанавий ўзбек кийимлари. – Тошкент: Фан, 1978. – Б. 3.
[97] Атамурадова Ф. Миллий кийимлар – миллат кўрки ва ғурури // Central Asian academic journal of scientific research. – 2022. – №6. – Б. 382.

обтягивающей и короткой одежды. 72 процента респондентов, участвовавших в опросах, связали типичную для узбеков культуру одежды, прежде всего с ношением женщинами широкой и длинной одежды. Потому что среди требований к одежде к женской одежде предъявляются более строгие правила, которые носят более религиозное содержание. Украшение одежды и дополнительные атрибуты к ней также более характерны для женщин.

В настоящее время национальные традиции ношения одежды сохраняются в обществе в их гармоничном сочетании с современными модными тенденциями, в то время как религиозные нормы ношения одежды сохраняются под влиянием общественности. По мере усиления строгих правил все более заметным становится нарушение и изменение национальных и религиозных аспектов в женской одежде. То есть сегодня в этом вопросе бросается в глаза то, что все чаще встречаются случаи использования элементов одежды, типичных для мужчин, в женской одежде, с изменением декора или фасона одежды, или использования ярких тканей, типичных для некоторых женщин, в мужской одежде. Не секрет, что это запрещено с религиозной точки зрения, как сказано в хадисах: «Поистине, Аллах запретил мужчинам быть похожими на женщин, а женщинам — на мужчин»[98].

Приведенный выше анализ показывает, что в культуре ношения одежды узбекского народа национальные и религиозные ценности формировались в тесной взаимосвязи, и строго отделить их друг от друга практически невозможно, два этих фактора гармонично слились воедино в результате длительных исторических процессов, создав единую культурную систему.

Последний параграф главы называется “**Трансформация религиозных и национальных символов в строительстве жилищ и их внутреннем убранстве”**. Обычно жилище — это выбранное человеком на долгий срок, часто искусственно созданное пространство, жилища населения, состоящие из комнат, построенных для частной жизни и труда, а также для окружающих их хозяйственных территорий[99] . На протяжении тысячелетий жилище являлось не только местом проживания людей, но также крепостью, в которой они реализовывали свою культуру, семейные ценности и обряды, обычаи и ритуалы, которая обеспечивала личную свободу[100].

В мировой научной практике жилище интерпретируется не только как архитектурное и бытовое пространство, но также как «культурное пространство», в котором формируется социализация человека, осознание культурной идентичности и духовная жизнь. В нем проявляется повседневная жизнь, обряды и обычаи, религиозные практики и коллективные отношения[101] . В этом отношении дом является важным

[98] Бухорий, Мухаммад ибн Исмоил. Ṣaḥīḥ al-Bukhārī. Kitāb al-Libās (Book of Dress), Hadith 5885 (Volume 7, Book 77, Hadith 102/773).
[99] Каримов Қ. Этнология асослари. – Тошкент: Фан, 2018. – Б. 45.
[100] Токарев С. А. Ранние формы религии. – Москва: Политиздат, 1990. – С. 78.
[101] Geertz Ch. The Interpretation of Cultures. – New York: Basic Books, 1973. – P. 56.: Bourdieu P. Outline of a

культурным пространством, где совершаются и передаются из поколения в поколение семейные ритуалы, обычаи, обряды и религиозные практики[102]. У различных народов форма, внутренняя структура и принципы использования жилья неразрывно связаны с природно-географическими условиями, хозяйственной деятельностью, религиозными убеждениями и культурными ценностями.

У узбеков строительство дома считается одним из важных этапов в жизни человека, в процессе его строительства совершаются различные национальные и религиозные обряды, в зависимости от его содержания и назначения. Согласно сформировавшимся у народа национальными ценностями, этот процесс осуществляется на основе определенных порядка и правил. В частности, первым этапом в строительстве дома является выбор места, при котором предпринимается попытка по возможности максимально отдалиться от мест, которые в религии считаются нечистыми (старые кладбища, места захоронения святых), и мест, неудобных для строительства и проживания (низкая плотность, близость к воде, опасные места, где нет циркуляции ветра или недостаточно солнечного света). Напротив, для жизни, занятия профессией и связи с обществом выбирается удобное место[103]. Этот процесс связан с религиозными представлениями, национальными ценностями и многовековым жизненным опытом.

Также с древних времен особое внимание уделялось деревьям, используемым для строительства домов, поскольку одни деревья в представлении народа считались приносящими счастье, легкими, а другие — несчастливыми, тяжелыми. Одни приносили людям добро, а другие — зло, потому что под ними строили гнезда злые или добрые духи-демоны. Дерево, в котором строил гнездо аист, считалось священным, потому что он истреблял лягушек и змей, что в зороастризме считалось благодеянием. Дерево, в котором строили гнезда черные вороны, считалось несчастливым. В Бухаре считалось, что, пройдя между двумя древесными столбами, можно отвратить злые намерения врагов[104].

Архитектура и внутреннее убранство жилья узбекского народа представляют собой культурную систему, выражающую национальное сознание, религиозные убеждения и древние символические представления, а во внутренней структуре и декоре домов гармонично сочетаются символы, характерные для народных ремесел. В национальных домах формировалась как символ открытости, изобилия и процветания гостиная или «большая комната». Геометрические и растительные узоры на стенах и потолках, а также такие украшения, как «шея верблюда», «нога павлина», «рог барана» на коврах и сюзане, выражают идеи стабильности, защиты и

Theory of Practice. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – P. 93.

[102] Assmann J. Cultural Memory and Early Civilization. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011. – P. 134.

[103] Полевые заметки. Махалля Янгиобод, Ургутского района Самаркандской области. 2022 год.

[104] Писарчик А. К. О пережитках культа ивы у таджиков / Прошлое Средней Азии. – Душанбе, 1987. – С. 251–260.

преемственности поколений[105]. Образы птиц в украшениях домов, особенно павлина, птицы счастья - хумо и соловья, встречающиеся в Бухаре и Самарканде, также играют важную роль. Павлин считается символом солнца в зороастризме, а в исламской интерпретации – символом рая и добра, и такие изображения усиливали символическое защитное содержание домашнего пространства дома[106].

Несмотря на то, что в строительстве и внутренней отделке современного жилья сохраняются некоторые элементы национальных и религиозных традиций, они претерпели значительную трансформацию, присущие традиционной архитектуре домов веранды, внутренние дворики и отдельные гостиные заменяются изящными и функционально спланированными жилищами. Наряду с этим ковры, сюзана, резьба по дереву и национальные узоры используются скорее как декоративные и эстетические элементы, чем как неотъемлемая часть повседневной жизни. В результате национальные и религиозные ценности частично отходят от своих традиционных форм и приобретают новое содержание, основанное на требованиях современного дизайна и образа жизни. Поэтому национальные и религиозные ценности не полностью утрачиваются в современном жилье, а проявляются в трансформированном и адаптированном виде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Показать гармоничное сочетание узбекских национальных и религиозных ценностей в социальной жизни общества и выявить их различия является своеобразным сложным процессом. Вследствие длительного колониального порабощения узбекского народа и одностороннего отношения господствующих империй к религиозным и национальным ценностям, процесс сохранения и внедрения этого вопроса в сознание народа протекал в региональном аспекте дифференцированно. В современном же узбекском обществе эти ценности представляются почти в гармонии.

С этой точки зрения посредством анализа вопроса в социальном и культурном аспекте можно исследовать современный облик национальных и религиозных ценностей узбеков, отношение общества к их взаимному гармоничному сочетанию и факторы, способствующие их сохранению.

В результате анализа этой темы сделаны следующие **выводы**:

1. В образцах устного народного творчества и различных методах воспитания сохранились сведения об истории и этапах развития узбекских национальных ценностей, существование таких богатых и древних национальных ценностей является важным звеном национального самосознания.

2. Несмотря на то, что религиозные ценности нашего народа в основном построены на предписаниях ислама, в некоторых воспитательных и

[105] Қобулов Э. Ўзбек халқ меъморчилиги ва безак санъати. – Тошкент, 1999. – Б. 68
[106] Ремпель Л. И. Искусство народов Средней Азии. – Москва, 1987. – С. 288.

коллективных обычаях и обрядах, таких как внимание к чистоте, личная гигиена и других ритуалах, также сохранились по форме воззрения из древних верований, отношение к природе и вера в сверхъестественные элементы природных стихий. Представления древней духовности были трансформированы, сакрализованы исламом, следы древних верований содержательно гармонично вписались в предписания ислама.

3. Происходящий в современном обществе процесс глобализации, уничтожив границы политической, экономической и промышленной сфер, ускорил динамику развития, вместе с тем он приводит к уничтожению присущих народу ментальных особенностей в национальной и духовной сферах. Наряду с этим в современном узбекском обществе национальные и религиозные ценности, обычаи, обряды и традиции приобретают новый облик под влиянием трансформационных процессов, а также вследствие перехода 3-его поколения к индивидуальному образу жизни. В результате этого в современном узбекском обществе формируются семьи или категории общества двух видов, а именно: общество, члены которого строго придерживаются национальных и, в основном, религиозных предписаний; и общество, члены которого значительно либерально относятся к национальным и религиозным правилам, близки к западному воспитанию и образу жизни и формально следуют национальным и религиозным правилам только при массовом осуществлении обрядов и обычаев. Между этими двумя видами общества стоят группы людей среднего возраста и старше, стремящиеся к национальным отношениям, и группы более молодых людей, желающих либеральных отношений, стремящиеся быть современными.

4. В настоящее время существует два различных способа приобщения молодежи к узбекским методам воспитания, первый – это участие старших членов семьи в воспитании молодежи, второй – обучение общим правилам этикета при проведении обрядов, церемоний и собраний в сообществе. Несмотря на то, что структура воспитания по характеру пропитана национальными ценностями, строго установленные правила в этом процессе (воспитание девочек и мальчиков, отношения между матерью и сыном, дочерью и отцом, отношения между братьями и сестрами, своеобразные табу в воспитании и прочее) обладают больше религиозным характером. Потому что в общественном сознании заложено беспрекословное следование религиозным предписаниям, их изменение или неправильное следование им вызывает большее осуждение, нежели легкомысленное отношение к национальным ценностям. В связи с этим отражение положительной стороны воспитания в современном обществе превращается в фактор, определяющий авторитет семьи или личности в обществе.

5. Коллективные обряды узбеков по содержанию делятся на две крупные группы, то есть траурные и торжественные обряды. Траурные обряды по сравнению с торжествами проводятся согласно строго установленному порядку, в котором роли участников распределены точно. В связи с тем, что торжественные обряды и церемонии (обряд обрезания (суннат той), свадьба,

торжество в признательность достижения возраста пророка и др.) по содержанию связаны с весельем и сохраняют некоторые религиозные ценности (чтение молитвы при заключении брака (никах), чтение блпгославляющих молитв (дуо), брачный дар (махр) и пр.), в очень многих случаях можно наблюдать, что национальные ценности претерпевают трансформацию. Поскольку в жизни узбеков свадебные обряды имеют особый статус, они считаются аспектом, позволяющим человеку найти свое место в обществе, воплотить в жизнь свои надежды и чаяния, находиться в центре внимания людей.

6. Несмотря на то, что вопрос гармоничного сочетания национальных и религиозных ценностей в материальной культуре узбеков в системе представлений народа не является аспектом, требующим большого внимания, однако и в этой системе серьезное внимание уделяется порядкам, основанным в большей степени на религиозные предписания. В узбекской культуре питания, приготовлении блюд и используемых для этого продуктов питания важное значение имеют понятия “халал” и “харам” (“дозволенное” и “недозволенное”), при этом очень большое внимание уделяется к потребляемому мясу. Однако принятие пищи во многих аспектах строится на национальных ценностях. В таких аспектах, как подача блюд, сидение всех за дастарханом, начало приема пищи, проявляется национальный характер узбеков. Потому что правила этого плана не прописаны в религии в той форме, какой придерживаются узбеки. В этой сфере религиозные и национальные ценности сохраняются в гармонично связанном состоянии. Несмотря на то, что усиленно распространяются различные блюда и зарубежная кухня, содержание правил приема пищи и национальные ценности остаются неизменными.

7. В связи с тем, что культуре одежды установлены строгие по сравнению с национальными и различные для обоих полов религиозные предписания, трансформационные процессы в этой сфере способствуют нарушению религиозных ценностей. Несмотря на то, что в основном среди женщин сохраняются ношение узбекской национальной одежды и национальных видов украшений, религиозные правила ношения одежды претерпевают изменения. Потому что, во-первых, причиной этому является широкое распространение зарубежной одежды и изменение взглядов молодежи на ношение одежды. С другой стороны, оказывают влияние взгляды, распространяемые в этом плане рекламными средствами и СМИ (средствами массовой информации), основным фактором также является формирование государством в предыдущий период особого отношения к религиозным одеяниям по сравнению с одеждой, противоречащей национальной.

В результате исследования разработаны следующие **предложения и рекомендации**:

– проведение исследований, посвященных изучению локальных особенностей национальных и религиозных ценностей в социальной жизни

социальных и культурных слоев узбеков;

– создание этнографического атласа, отражающего формирование узбекских национальных ценностей и динамику их изменений, состояние в сфере материальной культуры, а также его поэтапное постепенное расширение до периода древности, вместе с тем создание визуальной карты, показывающей наиболее важные этапы их развития;

– опубликовать сборник попыток сохранения и пропаганды национальных и религиозных ценностей в разные периоды истории узбеков, и принятых в этой связи правовых документов;

– создание документальных фильмов, посвященных значению национальных ценностей, обычаев, обрядов и традиций, религиозного мировоззрения в процессе формирования национального самосознания, национальной идентичности узбеков, а также сохранению ценностей и сознательной зависимости от них в современном обществе;

–использование научных результатов настоящего исследования для создания пособий, посвященных гармонизации национальных и религиозных ценностей узбеков, а также для организации отдельных специальных курсов в высших образовательных учреждениях, создания посвященных настоящей теме документальных и художественных фильмов.

SCIENTIFIC COUNCIL No.DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 FOR AWARDING ACADEMIC DEGREES AT KARSHI STATE UNIVERSITY

TERMIZ STATE UNIVERSITY

AKCHAYEV FARRUKH SHAVKATOVICH

HARMONIZATION OF RELIGIOUS AND NATIONAL VALUES IN MODERN UZBEK SOCIETY

07.00.07. – Ethnography, Ethnology and Anthropology

ABSTRACT OF THE DISSERTATION FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF HISTORICAL SCIENCES (DSc)

Karshi – 2026

The topic of the Doctor of Science (DSc) dissertation was registered with the Higher Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under No.B.2026.3.DSc/Tar620.

The dissertation was completed at Termiz State University.

The dissertation abstract has been posted in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.qarshidu.uz) and on the "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant:	**Ashirov Adxamjon Azimbaevich** Doctor of Historical Sciences, Professor
Official opponents:	**Abdullaev Ulugbek Saydanovich** Doctor of Historical Sciences, Professor
	Davlatova Saodat Tilavberdievna Doctor of Historical Sciences, Professor
	Tursunov Nurillo Narzullaevich Doctor of Historical Sciences, Associate professor
Leading organization:	**Namangan State University**

The defense of the dissertation will take place at the meeting of the Scientific Council No. DSc.03/2025.27.12.Tar.11.01 at Karshi State University, on "____"_____ 2026 at _____ (Address: 17 Ko'chabog' Street, Karshi, 180119. Tel.: (+998 75) 221-21-04, fax: (+998 75) 220-02-10, e-mail: kasu_info@edu.uz). Karshi State University.

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of Karshi State University (registered under No.____). (Address: 17 Ko'chabog' Street, Karshi, 180119). Phone.: (+998 75) 221-21-04).

The dissertation abstract was distributed on "_____" _____ 2026.
(Registry protocol No. _____ dated "_____" _____ 2026).

B.J. Eshov
Chairman of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Historical Sciences, Professor

N.N. Rajabova
Scientific Secretary of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

F.Sh. Raxmonov
Chairman of the Scientific Seminar under the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Historical Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION (Abstract of the DSc dissertation)

The aim of the research is to reveal, from a historical and ethnological perspective, the formation, stages of development, preservation, mutual harmonization and transformations of religious and national values in modern Uzbek society, as well as their role in social adaptation and cultural stability.

The object of the research is the system of religious and national values that has formed and is practiced in modern Uzbek society.

The subject of the research is the interaction and transformation of religious and national values and their integration into social life.

The scientific novelty of the research is as follows:

Based on historical and ethnographic materials, it has been proven that the everyday way of life of Uzbeks is based on national and religious-moral norms, which function as a mechanism ensuring the stability of social life;

based on ethnographic evidence, it has been demonstrated that the ancient religious and sacral beliefs of the Uzbek people associated with earth, water, fire, nature, and sacred sites have become intertwined with Islamic beliefs, forming a distinctive symbiosis of ethno-specific ritual worldviews that continues to be preserved in ethnocultural memory and everyday life;

it has been scientifically substantiated that, within the contemporary information environment, national and religious values not only serve as mechanisms for the socialization of Uzbek youth and the formation of their ethnonational identity but also manifest themselves as a distinctive model of Uzbek culture that contributes to promoting the nation's cultural identity on the global stage;

it has been established that the transformation of national and religious values proceeds differently within the system of family ceremonies: modernization has accelerated in childbirth and wedding rituals under the influence of changes in the lifestyle of society and the family, whereas in mourning and commemoration ceremonies national and religious values have remained relatively stable under the influence of traditional rules and procedures formed by the older generation;

it has been established that the harmonization of national and religious values in material culture is manifested in food, clothing and housing traditions; religious and moral norms in preparing and consuming national dishes, traditional folk clothing customs, the concept of “modesty”, Islamic attributes in housing construction and interior decoration, room arrangements and national customs are mutually harmonized, and although their forms and modes of expression have changed under the influence of modernization, their ethnocultural content has been preserved.

Implementation of the research results. Based on the scientific conclusions and proposals developed regarding the harmonization of religious and national values in modern Uzbek society:

materials demonstrating that the everyday way of life of Uzbeks is based on national and religious-moral norms that act as a mechanism ensuring the stability of social life, and that in the modern information space national and religious

values serve as a mechanism for the socialization and self-awareness of Uzbek youth while also reflecting a model of Uzbek culture that presents the nation to the world, were used in the research, scientific-educational and outreach activities of the Imam Termizi International Scientific Research Center (Reference No. 01-03-200 of the Imam Termizi International Scientific Research Center dated September 2, 2026). These scientific approaches contribute to illuminating, from a historical and ethnographic perspective, the harmonization of religious-moral values with national customs and traditions in the everyday life of the Uzbek people, substantiating the social and educational functions of religious values in society, and, in the modern information space, supporting the socialization of Uzbek youth and the formation of their national self-awareness and cultural identity;

scientific conclusions proving on the basis of ethnographic materials that the ancient belief-based and sacred concepts of Uzbeks associated with land, water, fire, nature and sacred places have harmonized with Islamic views and have been preserved to the present day as a symbiosis of an ethnos-specific ritual worldview were used in preparing the programs “Muborak maskanlar” (“Blessed Places”), broadcast on the O‘zbekiston tarixi television channel on August 25, 2022, and the two-part program “Ko‘hna Jizzax” (“Ancient Jizzakh”), shown on March 15–22, 2023, in developing their scientific concept and enriching the content of the broadcast materials (Reference No. 01-32/662 of the State Institution “Ma’rifat” Creative Association of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated August 28, 2026). On the basis of these scientific conclusions, materials were prepared to highlight the role of sacred sites, pilgrimage places, natural objects and traditional ceremonies in the worldview of the Uzbek people, as well as their significance in understanding national identity, preserving cultural memory and ensuring the intergenerational continuity of values. As a result, the programs made it possible to communicate to a broad audience, on a scientifically grounded basis, the historical and cultural harmony formed between the people’s ancient belief heritage and Islamic values;

scientific conclusions establishing that the transformation of national and religious values proceeds differently within the system of family ceremonies, that modernization has accelerated in childbirth and wedding rituals under the influence of changes in the lifestyle of society and the family, while national and religious values have remained relatively stable in mourning and commemoration ceremonies under the influence of traditional rules and procedures formed by the older generation, were used in the research, scientific-educational and outreach activities of the Imam Bukhari International Scientific Research Center (Reference No. 02/403 of the Imam Bukhari International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated August 26, 2026). The application of these scientific results in spiritual and educational meetings and round-table discussions of the Imam Bukhari International Scientific Research Center served to strengthen ideological immunity among young people, reinforce respect for national and universal human values, and protect them from the influence of alien ideas and information attacks;

scientific conclusions establishing that the harmonization of national and

religious values in material culture is manifested in food, clothing and housing traditions; that religious and moral norms in preparing and consuming national dishes, traditional folk clothing customs, the concept of “modesty”, Islamic attributes in housing construction and interior decoration, room arrangements and national customs are mutually harmonized; and that, although their forms and modes of expression have changed under the influence of modernization, their ethnocultural content has been preserved, were used in the research and scientific-analytical activities of the Institute for Social and Spiritual Research (Reference No. 10/629 of the Institute for Social and Spiritual Research under the Republican Center for Spirituality and Enlightenment dated September 2, 2026). The use of these scientific-theoretical conclusions and practical recommendations contributed to systematizing ethnographic information on the national and religious values, customs and ceremonies, everyday lifestyle and material culture of the Uzbek people; studying regional ethnocultural characteristics; enriching the register of national values and the content of the “Atlas of National Values” with scientific materials; and strengthening national self-awareness and respect for values among young people.

Structure and scope of the dissertation. The research consists of an introduction, four chapters, a conclusion, a list of sources and references, and appendices. The research part of the dissertation comprises 210 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (I часть; I part)

1. Aqchayev F. Sh. Zamonaviy o‘zbek jamiyatida diniy va milliy qadriyatlar uyg‘unlashuvi. Monografiya. – Jizzax: “Jizzax davlat pedagogika universiteti” davlat muassasasi nashriyoti, 2026. – 209 b. https://lib.jdpu.uz/library/12455

2. Ақчаев Ф. Ш. Жиззах воҳаси аҳолисининг мотам ва хотира маросимлари хусусида // Imom Buxoriy saboqlari. – Самарканд, 2021. – №4. – Б. 40–42 (07.00.00. – №17).

https://drive.google.com/file/d/171QVEkwkfu0bQBPvhQoZobqLCsVX7VIh/view

3. Ақчаев Ф. Ш. Ўзбекларнинг фарзанд кўриш билан боғлиқ қарашларида қадимги эътиқодларнинг ўрни (Жиззах воҳаси мисолида) // Сурхондарё: илм ва тафаккур. – Термиз, 2021. – №4. – Б. 56–63 (07.00.00. OAK Rayosatining 2021-yil 30-noyabrdagi 309/10-son qarori). https://www.surxon-ilmtafakkur.uz/uz/article/467/

4. Ақчаев Ф. Ш. Глобаллашув жараёнларида миллий ва диний анъаналарнинг оилавий маросимларда сақланиши // Ўтмишга назар. – Тошкент, 2023. – №12. – Б. 13–22 (07.00.00. – №41) // https://www.tadqiqot.uz/index.php/history/article/view/8519/8108

5. Aqchayev F.Sh. O‘zbeklarning taomlanish madaniyatida milliy va diniy me’yorlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi // Tafakkur ziyosi. – Jizzax, 2026. –№1. – B. 129-135. (07.00.00 № 22). https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2026/04/Tafakkur-ziyosi-2026_yil-1_soni.pdf

6. Aqchayev F.Sh. Kiyinish madaniyatida milliy va diniy an’analar in’ikosi // Сурхондарё: илм ва тафаккур. – Термиз, 2026. – №1. – Б. 199-205. (07.00.00. OAK Rayosatining 2021-yil 30-noyabrdagi 309/10-son qarori). https://www.surxon-ilmtafakkur.uz/ru/article/300/

7. Ақчаев Ф. Ш. Ўзбекона миллий ва диний тарбия усулларининг маросимларда акс этиши // Ўтмишга назар. – Тошкент, 2026. – №4/2. – Б. 72–80 (07.00.00. №41) //

https://www.tadqiqot.uz/index.php/history/article/view/13622/12995

8. Ақчаев Ф. Ш. Ўзбек халқининг анъанавий тураржой қурилиши ва безакларида диний ҳамда миллий атрибутлар симбиози // Qo‘qon DPI. Ilmiy xabarlar. – Qo‘qon, 2026. – №3. – B. 751–759 (OAK Rayosatining 2021-yil 31-martdagi №337/6 qarori) (07.00.00). https://journals-kokandsu.uz/index.php/kspi/article/view/789/776

9. Akchayev F. Sh. Milliy va diniy qadriyatlarni uyg‘unlashtirish muammosini o‘rganish metodologiyasi // Ijtimoiy-gumanitar sohada ilmiy-innovatsion tadqiqotlar. – Jizzax, 2026. –№3(4). – B. 399–404 // https://publishscience.uz/sirsh/article/view/1182

10. Aqchayev F. Sh. Diniy va milliy qadriyatlar uyg‘unligi muammosining

manbalarda aks etishi // Tafakkur ziyosi. – Jizzax, 2026. – №2. – B. 105–111 // (07.00.00 № 22) // https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2026/06/2026-02.pdf?

11. Ақчаев Ф. Ш. Замонавий ўзбек жамиятида миллий ва диний қадриятлар муаммосининг тарихшунослик таҳлили // Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti. – Buxoro, 2026. – №7 (4). – B. 191–195 (OAK Rayosatining 2023-yil 29-avgustdagi 342/5-son qarori) //

https://buxdu.uz/media/jurnallar/ilmiy_axborot/4_Adabiyotshunoslik_va_gumanitar_fanlar_Ilmiy_axboroti__7_2026_c_BpEhBZX.pdf

12. Akchaev F.Sh., Saydamov Sh.A. Traditions and ceremonies of the population of the Jizak oasis: ancient religious ideas and local features // International Journal of Economy and Innovation. – Poland, 2022. Volume: 22. – Pp. 616–618 // https://gospodarkainnowacje.pl/index.php/issue_view_32/article/view/294

13. Akchaev F. Sh., Saydamov Sh. A. The Role of Islam in Ceremonies and Traditions Related to Child Education // Web of Semantic: Universal Journal on Innovative Education. – USA. 2023. Volume: 02, Issue: 05. – Pp. 389–392 //

https://journal.univerpublishing.org/index.php/semantic/article/view/1807

14. Akchaev F. Sh. National and religious values in the modern information space: analysis and practical recommendations // Western European Journal of Historical Events and Social Science. – Germany. 2026. Volume: 04, Issue: 04. – Pp. 1–7 // https://westerneuropeanstudies.com/index.php/4/article/view/3484

15. Akchaev F. Sh., Sheraliev J. U. Traditions related to the birth of a child in the system of traditional ceremonies of the uzbek people (in the example of the Jizzakh oasis) // Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture. – Tashkent, Uzbekistan. 2023. Volume: 03, Issue: 03. – Pp. 214–218 // https://lib.uniconflix.com/index.php/uilejsspc/article/view/11782?utm

16. Aqchayev F. Sh. Zamonaviy o‘zbek oilalarida milliy va diniy tarbiya xususiyatlarining aks etishi / Markaziy Osiyo xalqlari moddiy va ma‘naviy madaniyati: zamonaviy tadqiqotlar, muammo va o‘rganish usullari. Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Jizzax, 2023. – B. 125–129 // https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2026/06/Xalqaro-konferensiya-Jizzax-2023.pdf

17. Ақчаев Ф. Ш. Миллий ҳамда исломий анъаналарнинг ижтимоий-маданий кўринишлари ва замонавий жамиятдаги трансформацияси / O‘zbekistonda tarix va etnologiya ilmlarining rivojlanish tamoyillari va dolzarb masalalari. Xalqaro ilmiy-nazariy anjumani ilmiy maqolalar to‘plami. – Termiz, 2026. – B. 60–67 // https://journals.tersu.uz/files/2026/conf-01/toplam1_070526.pdf

II bo‘lim (часть II; part II)

18. Акчаев Ф. Ш., Сайдамов Ш. А. Чилла билан боғлиқ қарашларда қадимги эътиқодлар ва исломий анъаналар симбиози / Жаҳон цивилизациясида Бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти. Халқаро илмий-амалий конференцияси илмий мақолалар тўплами. – Тошкент, 2022. – Б. 392–398 // https://journals.tersu.uz/files/2022/conf-01/Boysun_bahori_2022.pdf

19. Акчаев Ф. Ш., Қобилов С. И. Жиззах воҳаси аҳолисининг никоҳ тўйи билан боғлиқ исломий урф-одатлари ва уларнинг модернизациялашуви / Жаҳон цивилизациясида Бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти. Халқаро илмий-амалий конференцияси илмий мақолалар тўплами. – Тошкент, 2022. – Б. 435–442 // https://journals.tersu.uz/files/2022/conf-01/Boysun_bahori_2022.pdf

20. Ақчаев Ф. Ш., Шералиев Ж. У. Воспитание детей в системе национальных и религиозных традиций узбеков // Сурхондарё: илм ва тафаккур. – Термиз, 2023. – №1. – С. 73–77 (07.00.00. OAK Rayosatining 2021-yil 30-noyabrdagi 309/10-son qarori). https://www.surxon-ilmtafakkur.uz/media/articles/pdfs/2026/08/11/2023-yil_1-son-74-78.pdf

21. Akchaev F. Sh. Representation of the national and religious values of the uzbek people in nineteenth and twentieth-century sources / International Conference on Social Sciences & Humanities. –Toronto, Canada. 2026. Vol. 2, Issue 8, pp. 68–72 // https://doi.org/10.5281/zenodo.22139427

22. Akchaev F. Sh. Socio-cultural content and practical expression of national and islamic values in modern uzbek families / International Conference on Arts, Society & Humanities. –Paris. France. 2026. Vol. 2, Issue 8, pp. 31–35 // https://zenodo.org/records/22139465

23. Aqchayev F. Sh. O‘zbek oilasida tarbiyaga oid milliy va diniy qadriyatlar / Zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari: yechimlar va istiqbollar. Respublika ilmiy-texnik anjumani materiallari to‘plami. – Jizzax, 2026. – B. 584–587. https://d-pressa.com/index.php/spc/article/view/959/1135

24. Aqchayev F. Sh. Yoshlar ma‘naviyatini rivojlantirishda zamonaviy yondashuvlar / Globallashuv sharoitida yoshlar ma‘naviy axloqiy tarbiyasida jamoatchilik ta‘sirini oshirish mexanizmlari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. Jizzax, 2026. – B. 385–388. https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2026/07/%D0%A2%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC-2-4-5-%D1%88%D1%83%D0%B1%D0%B0-2-1-2.pdf

Avtoreferat Samarqand davlat chet tillar instituti “Xorijiy filologiya” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro muvofiqlashtirildi (21.11.2026).

Bosmaxona tasdiqnomasi:

4268

2026-yil 23-noyabrda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84$_{1/16}$.
“Times New Roman” garniturasi. Ofset bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 5,0. Shartli b.t. 4,4.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №23/11.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: 140117, Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.