

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

студентки 14.43 группы направления
«Филология и обучение языкам (русский язык)»
Вохидовой Мунисхон

на тему:

**«Лингводидактические основы работы по обучению
пунктуации на уроках русского языка»**

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук,
доцент Таштемирова З.С.

Фергана - 2018

Выпускная квалификационная работа обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры 19 мая 2018 г. (протокол № 5)

Заведующий кафедрой:

доц.Собиров Н.С.

Рецензенты:

- 1. доц. Давлятова Г.Н.**
- 2. Абибуллаева Л.С., преподаватель
русского языка и литературы
специализированной школы №21
города Ферганы**

Лингводидактические основы работы по изучению пунктуации на уроках русского языка

План:

Введение

Глава I. Теоретические основы изучения пунктуации в школе.

§1. Принципы изучения пунктуации в школе:

- а) задачи и цели работы по пунктуации в школе;
- б) содержание и этапы работы по пунктуации в школе.

§2. Психологические особенности усвоения пунктуации школьниками.

§3. Принципы работы по обучению пунктуации:

- а) пунктуационные ошибки учащихся;
- б) ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями;
- в) работа над пунктуационным правилом;

Выводы.

Глава II. Методика работы по обучению пунктуации на уроках русского языка (система заданий и упражнений).

§1. Цели изучения пунктуации на уроках русского языка.

§2. Формирование у учащихся пунктуационных умений.

§3. Работа по пунктуации при изучении грамматики.

§4. Пунктуационная подготовка учащихся в 5-9 классах.

§5. Расстановка знаков препинания в различных частях предложения.

§6. Система работы по обучению пунктуации на уроках русского языка.

Выводы.

Заключение.

Приложение.

Список использованной литературы.

Введение

Методика пунктуации - раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся пунктуационных умений и навыков. Научно-методические основы методики пунктуации были заложены еще в XIX в. в трудах Ф.И. Буслаева, Я.К. Грота. Известный вклад в теорию обучения пунктуации внесли в XX в. лингвисты А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, А.Б. Шапиро и другие. Методика пунктуации в современном ее виде сформировалась в 40-70-е гг. в трудах С.И. Абакумова, Г.П. Фирсова, А.В. Дудникова, А.Ф. Ломизова, Г.И.Блинова, Л.Т. Григорян и других методистов. Были уточнены цели обучения пунктуации, определено ее содержание, разработаны методы обучения и контроля. В результате методика пунктуации стала самостоятельной областью методики преподавания русского языка в школе, встав в ряд с методикой орфографии, методикой фонетики и т.д.

Преподавание пунктуации в школе неразрывно связано с преподаванием синтаксиса. Это часто приводит к тому, что синтаксису как наиболее сложному разделу уделяется больше внимания. Следствие этого – отсутствие целостной методической системы и единого взгляда на способы работы с пунктуационным правилом. Данная выпускная квалификационная работа позволяет показать один из возможных путей решения этой проблемы.

Объектом исследования в нашей работе является методика изучения пунктуации в школе.

Предметом исследования – методика изучения пунктуационных правил.

Использованные методы исследования: анализ учебной и научной литературы по методике изучения синтаксиса и пунктуации, изучение опыта учителей, а также описательный и статистический методы.

Цель работы – анализ существующих методических приемов преподавания пунктуации и разработка системы работы и эффективных способов подачи материала для лучшего усвоения пунктуации.

Для достижения цели нам необходимо выполнить следующие задачи:

1. Проанализировать и обобщить существующий опыт методики преподавания пунктуации;

2. Проанализировать пунктуационные правила;

3. Переработать формулировку и структуру правила учебника, дополнить его и подобрать разнообразный дидактический материал для отработки правила.

4. Разработать систему уроков по изучению данных правил и апробировать их в процессе квалификационной практики.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений и списка литературы. В первой главе мы рассматриваем психологические особенности усвоения пунктуации, лингвистические и методические принципы изучения русской пунктуации, а также принципы и предпосылки работы по пунктуации. Во второй главе работы описана методика обучения пунктуации учащихся на уроках русского языка. Заключение представляет собой ряд выводов, к которым мы пришли в процессе работы.

Выпускная квалификационная работа написана на основе использования литературы по методике преподавания русского языка и, в частности, по обучению пунктуации. В первую очередь мы опирались на труды таких известных ученых-методистов, как Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Текучев А.В., Г. И. Блинов, Л. Т. Григорян, А. В. Дудников, А. Ю. Купалова, А. Ф. Ломизов, Титов В.А.

Глава I. Теоретические основы изучения пунктуации в школе

Методика обучения пунктуации в своей основе опирается, как и методика любого другого раздела школьного курса русского языка, на ряд общедидактических принципов: принцип научности, преемственности, систематичности и последовательности в обучении; принцип связи теории с практикой; принцип сознательности и активности; принцип наглядности и др.

А. М. Пешковский считал большой ошибкой недооценивание значения пунктуации для общего языкового развития детей: «Но что же такое правильная расстановка знаков препинания внутри предложения, как ни свидетельство о том, что писавший правильно разобрался в том, что писал? Ведь знаки препинания хоть и условны, но совсем не в том смысле, как буквенная орфография. Они теснейшим образом связаны с логико-психологической стороной речи...».

Пунктуационная грамотность школьников на сегодняшний день далека от совершенства. Основную причину этой проблемы А. Ф. Ломизов видит в недостаточной разработанности как практической методики пунктуации, так и ее теоретических основ. Такое положение связано с тем, что в вопросе соотношения синтаксиса и пунктуации, последней области знаний уделяется гораздо меньше внимания.

Методика преподавания пунктуации имеет свои специфические принципы.

Т. М. Воителева выделяет три принципа методики обучения пунктуации:

1. Связь методики обучения пунктуации с синтаксисом.

Этот принцип является ведущим. Он оправдывает параллельное изучение синтаксиса и пунктуации в школе. С одной стороны синтаксические понятия рассматриваются как основа усвоения пунктуационных правил, с другой изучение пунктуации на синтаксической основе дает возможность вместе с усвоением пунктуационных правил

углубить знания по синтаксису. Понимание структуры предложения – залог правильной постановки знаков препинания.

2. Связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением.

Данный принцип способствует правильному смысловому членению предложения (текста), что, в свою очередь является основой для правильной постановки знаков препинания.

3. Связь методики обучения пунктуации с развитием мышления и речи.

Пример реализации этого принципа можно проследить на этапе подготовки к изложению или сочинению, где проводятся специальные занятия по пунктуации, что позволяет предупредить пунктуационные ошибки в письменных работах учащихся.

На наш взгляд наиболее полно и последовательно специфические принципы обучения русской пунктуации сформулировал А. Ф. Ломизов, опираясь на исследования Г. И. Блинова, А. И. Никерова, Г. П. Фирсова, Л. Т. Григоряна.

Специфические принципы обучения пунктуации следующие:

1. Принцип анализа строения, состава и типов предложения, а также смысловых и синтаксических отношений между членами предложения, предложениями и частями предложения.

Сознательное и прочное усвоение учащимися полного школьного курса пунктуации возможно при условии, если они свободно разбираются в синтаксических конструкциях простого и сложного предложений. Этого можно достичь путем основательного изучения синтаксиса, которое должно сопровождаться системой разнообразных заданий, упражнений и постоянной работой по синтаксическому разбору.

От умения пишущего правильно представить в собственной речи те или иные смысловые и синтаксические отношения зависит точность их выражения с помощью знаков препинания. А от уровня знаний по пунктуации зависит точность восприятия мыслей и чувств, заключенных в том или ином тексте.

2. Принцип тщательно продуманной регулярной работы над пунктуационным правилом по его осмыслению, запоминанию и применению в процессе выполнения разнообразных письменных и устных упражнений.

Осмысление, запоминание и применение пунктуационного правила взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Работа по усвоению пунктуационного правила обязательно должна проходить в три ступени: первая ступень связана с осмыслением правила, вторая – с запоминанием, третья – с выработкой навыков по его применению.

Знание правила необходимо для того, чтобы применять его на письме. Но применить то или иное правило пишущий сможет лишь в том случае, если он осмыслил его и запомнил.

3. Принцип расстановки знаков препинания в процессе письма.

Как показывают наблюдения, причиной значительного количества пунктуационных ошибок в работах учащихся является несвоевременная расстановка знаков препинания. Школьники делают это не в самом процессе написания, а уже после того, как напишут все предложение или даже всю письменную работу в целом. Данный способ оформления нарушает естественный ход письма, так как пунктуация как один из важнейших элементов письменной речи здесь применяется неверно.

Процесс расстановки знаков препинания в процессе письма является довольно сложным. Он опирается одновременно, с одной стороны, на точное знание самого пунктуационного правила, с другой – на умение совершенно свободно, быстро и безошибочно анализировать предложение с точки зрения его строения, состава и типа, а также смысловых и синтаксических отношений в нем между словами, предложениями и частями предложения. Следовательно, постановка знаков при письме связана с сознательным и быстрым применением пунктуационных правил.

4. Принцип выразительного «чтения» знаков препинания.

Выразительно «читать» знаки препинания – это значит с их помощью правильно понять текст (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе

читать его четко, выразительно, соблюдая необходимую интонацию. Наряду с многочисленными письменными упражнениями, необходимо уделять внимание систематическому обучению и тренировке учащихся выразительному «чтению» знаков препинания.

Обязательным условием осуществления данного принципа является осмысление знаков препинания в читаемых текстах. Для этого необходимо повторение соответствующих правил пунктуации. Следовательно, такое выразительное «чтение» оказывает неоценимую помощь в выработке пунктуационных навыков. Задания, связанные с пунктуацией, не только не мешают изучению произведений литературы, но и помогут более осмысленному восприятию материала.

5. Принцип развития речевого слуха учащихся.

Под развитием речевого слуха следует понимать развитие умений и навыков слушающего с помощью следующих элементов интонации: ударения (словесные и логические), паузы различной длительности и характера, мелодики тона (повышение и понижение голоса), темпа речи – точно воспринимать мысли и чувства говорящего/читающего и, наоборот, развитие умений и навыков говорящего/читающего с помощью этих же элементов речевой интонации точно, полно и ярко передавать мысли и чувства слушающему.

Для реализации данного принципа учителю необходимо обладать навыком выразительного чтения. Его отсутствие существенно затруднит ученикам процесс овладения пунктуационной нормой.

Речевой слух также обладает большим значением и для общей культуры речи, которая играет важную роль в жизни человека.

Рассмотрим, как реализуются все эти принципы на примере конкретного правила «Предложения с однородными членами» (по программе В. В. Бабайцевой).

1. Данное правило рассматривается на уровне простого предложения. Однородные члены предложения обычно отвечают на один и тот же вопрос и

связаны с одним и тем же словом. Однородными могут быть любые члены предложения. Их могут разделять другие члены предложения. Они могут быть распространенными и нераспространенными. Однородные члены выражаются словами не только одной части речи, но и словами разных частей речи. В однородный ряд могут входить цельные словосочетания и фразеологизмы. В предложении может быть несколько рядов однородных членов.

2. В системе упражнений, разработанной коллективом под руководством В. В. Бабайцевой, и представленной в учебниках «Практика» для разных классов соблюдается принцип регулярной работы над данным пунктуационным правилом по его осмыслению, запоминанию и применению в процессе выполнения различного рода упражнений. Анализ этой системы мы не проводим, так как правило «Предложения с однородными членами» не является предметом нашего исследования.

3. Данный принцип можно проследить по формулировкам заданий к упражнениям. Например: запишите упражнения с однородными членами, расставляя запятые.

4. Принцип реализуется в формулировках заданий: прочитайте предложения; прочитайте текст; укажите попарное соединение однородных членов и пронаблюдайте за интонацией в предложении.

5. Реализация этого принципа полностью зависит от учителя, от того, обладает ли он навыкам выразительного чтения и насколько владеет общей культурой речи.

Конечная цель обучения детей пунктуации в школе - сформировать у них пунктуационную грамотность, под которой понимается умение пишущего правильно употреблять знаки препинания для членения предложений и текста на смысловые отрезки, а читающего - адекватно с пишущим понимать написанное.

Существуют два уровня овладения пунктуационной грамотностью: абсолютная и относительная. Абсолютная пунктуационная грамотность

предполагает безукоризненное владение всеми пунктуационными нормами, а также умение адекватно использовать знаки препинания в авторских целях. Относительная пунктуационная грамотность отражает владение только частью пунктуационных правил. Достичь абсолютную пунктуационную грамотность в школе невозможно по разным причинам. Прежде всего не все пунктуационные нормы изучаются в школе, а также не все варианты изучаемых в школе норм сообщаются учащимся. Кроме того, следует учитывать многофункциональность знаков препинания, которая позволяет индивидуально-авторское их использование. Немаловажным фактором является недостаточная развитость речи учащихся, неумение ими выразить те или иные смысловые значения средствами языка.

Школьное образование ставит цель - достижение относительной пунктуационной грамотности учащихся. В разные периоды развития отечественной школы требования к ней были неодинаковыми. Так, в 30-40-е гг. XX в. Л.В. Щерба определял их следующим образом: "Кого считать грамотным в отношении знаков препинания? Тот, кто правильно ставит точку и знак вопросительный (знак восклицательный - вещь условная); кто ставит двоеточие перед перечислением и перед вводными словами и отделяет запятыми предложения, причастные и деепричастные обороты и вводные слова, а также однородные члены и, наконец, так или иначе отмечает прямую речь.

Более тонкие случаи употребления двоеточия, употребления точки с запятой и тире, а также разные каверзные случаи употребления или неупотребления запятых не входят в признак грамотного человека. Я не могу сказать, чтобы сочувствовал столь бедному идеалу; но таков факт жизни" . В современной школе уровень относительной пунктуационной грамотности определяется количеством изучаемых пунктуационных правил.

Для достижения основной цели изучения пунктуации реализуются частные специальные цели работы по пунктуации в школе.

Школа и учебный процесс по русскому языку являются хранителями и распространителями пунктуационных норм, формируя их у учащихся. Различают две группы целей: познавательные и практические.

Познавательные цели. Для овладения пунктуационными нормами необходимы знания по пунктуации, на основе которых формируются пунктуационные умения. Этот факт определяет постановку познавательных целей работы по пунктуации в школе:

- раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания;
- знакомство с основной единицей пунктуации - пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков;
- ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания;
- усвоение пунктуационных правил, включенных в программу.

Все перечисленные частные познавательные цели направлены на создание базы, способствующей определению содержания работы по пунктуации и создающей предпосылки формирования пунктуационных умений.

Практические цели. Это цели, направленные на формирование пунктуационных умений, т.е. интеллектуальных действий по определению места для знака препинания, выбора необходимого знака на основе семантико-грамматического анализа коммуникативных единиц. Перед школой стоят следующие практические цели:

- развить у учащихся пунктуационную зоркость;
- научить расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- развить умение обосновывать выбор знаков препинания;
- научить детей находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Перечислены практические цели работы по пунктуации с точки зрения пишущего. С точки зрения читающего (воспринимающего написанное вслух

или про себя) ставится цель научить выразительному чтению текста с учетом использования в нем знаков препинания.

Содержанием работы по пунктуации в школе являются знания по пунктуации и пунктуационные умения. Ступенчатое изучение пунктуации определяет этапы работы над пунктуационными знаниями и умениями.

Пунктуационные понятия и правила, изучаемые в школе.

Основная единица пунктуации. В соответствии с назначением пунктуации ее основной единицей (т.е. конечной осмысленной структурой, остающейся после членения) является смысловой отрезок, который выделяется знаком или знаками препинания. В связи с этим его целесообразно называть пунктуационно-смысловым отрезком, т.е. смысловым отрезком, выделяемым знаками препинания. Так, в предложении Мы поднялись на гору, и перед нами открылся прекрасный вид на окружающую местность пунктуационно-смысловыми отрезками являются два простых предложения в составе сложного. Пунктуационно-смысловый отрезок обладает воспроизводимостью и повторяемостью, имеет особую синтаксическую природу, включая интонацию, и свое логико-предметное значение.

Пунктуационно-смысловые отрезки по своей структуре бывают словными (Завтра, вероятно, будет дождь), словосочетательными (По словам старожил, в этих местах бывает много хороших грибов) и предложеческими (Все были уверены (об этом говорили тучи на небе) в скором дожде). В методической литературе предлагалось основной единицей пунктуации считать пунктограмму. Под нею подразумевается "закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации". Пунктограмма в данном понимании не может стать основной единицей пунктуации по двум причинам: она, во-первых, отождествляется со знаком препинания и с пунктуационным правилом, во-вторых, отрывается от назначения пунктуации членить коммуникативные единицы на осмысленные отрезки.

Пунктуационная норма. Пунктуационная норма - это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Так, в предложении «Пушкин – поэт» пунктуационной нормой является постановка тире, а ее отсутствие считается пунктуационной ошибкой.

Пунктуационно-смысловой отрезок в разных позициях может выделяться разными знаками препинания, нормативно закрепленными в соответствующем правиле. Например, в предложениях «Ваня, сходи в магазин за хлебом» и «Ваня! Сходи в магазин за хлебом» один и тот же смысловой отрезок выделен разными знаками препинания. В обоих случаях реализована пунктуационная норма. Такие пунктуационные явления называются вариантами пунктуационной нормы, т.е. вариантами графического выделения смыслового отрезка. Среди них могут быть нулевые варианты, т.е. случай непостановки знаков препинания, например: «Пруд - искусственный водоем» и «Пруд как зеркало».

Знаки препинания. Для выделения смысловых отрезков в устной речи используется интонация (ритмомелодика), а в письменной - особые графические средства, называемые знаками препинания, которые делятся на предложенческие (точка, запятая, тире, скобки, двоеточие и др.) и текстовые (абзацный отступ, черта под текстом страницы для отделения ее от сноски и др.). Некоторые знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие) выполняют двойную роль: употребляются и в предложении (в функции завершения), и в тексте (в функции разделения).

В русской пунктуации, по подсчетам А.И.Моисеева, насчитывается 17 знаков препинания. В школе изучаются только предложенческие знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, двойное тире, двойные скобки, двойные кавычки. Запятая и тире могут быть как одинарными, так и

двойными знаками, т.е. ставиться с обеих сторон смыслового отрезка, например: «Внизу, у обрыва, горел костер»; «Алексей - читатель уже знает его - пристально глядел на молодую крестьянку» (Пушкин). В качестве двойных знаков в определенных случаях употребляются двоеточие и тире, например после обобщающего слова перед однородными членами, которыми не заканчивается предложение: «Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой - живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо» (Горький).

Условия постановки и выбора знака (знаков) препинания. Выбор места для знака и выбор необходимого знака определяются грамматическими, семантическими и интонационными (ритмомелодическими) особенностями смыслового отрезка, которые называются условиями действия пунктуационного правила или, по выражению Г.И.Блинова, пунктуационным полем. В качестве грамматических условий выступают грамматические основы; синтаксические элементы, осложняющие предложение; чужая речь; пропуски связок и членов предложения. К семантическим условиям относится выражение различных значений смысловыми отрезками (например, причины, уточнения, противопоставления и т.д.). В качестве интонационных условий выступают перечисление, пауза, повышение тона и т.д.

Опознавательные признаки пунктуационно-смысловых отрезков (или "точек" применения пунктуационных правил). В коммуникативных единицах - предложении и тексте - имеются бросающиеся в глаза приметы, по которым можно обнаружить смысловой отрезок и выявить его границы. Эти приметы называют опознавательными признаками. Они одновременно являются одними из условий выбора места для знака и выбора самого знака препинания.

Опознавательными признаками являются морфологические особенности смысловых отрезков: наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц; синтаксические особенности: наличие двух и более грамматических основ, осложняющих простое

предложение элементов (обращений, вводных слов, обособлений, чужой речи, однородных рядов); звуковые (ритмомелодические) особенности: звательная, предупредительная, перечислительная и другие виды интонации; смысловые особенности: причина, противопоставление, последовательность и др.

Пунктуационное правило. Перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака включается в особую инструкцию, которая называется пунктуационным правилом. Каждому пунктуационному правилу соответствует свой смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания. Пунктуационные правила либо разрешают постановку знака (знаков) препинания, либо запрещают. Первый вид правил называется позитивным, второй - негативным. В одном и том же пунктуационном правиле могут быть и позитивные, и негативные элементы, например: между однородными членами предложения ставятся запятые. Если последний однородный член присоединен союзом и, то запятая не ставится: На столе лежат яблоки, груши, сливы; На столе лежат яблоки, груши и сливы.

Интеллектуальные действия, выражающиеся в выборе и постановке знака (знаков) препинания на письме, называются пунктуационными умениями. В школе формируются следующие виды пунктуационных умений:

- находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания;
- находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Нахождение пунктуационно - смысловых отрезков, это пунктуационная зоркость. Видение и предвидение в предложении и тексте смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания, - важное пунктуационное умение. Оно проявляется в обнаружении самих смысловых

отрезков, их границ, т.е. мест для постановки знаков препинания. Пунктуационная зоркость опирается на опознавательные признаки смысловых отрезков, и это обеспечивает ей действенность.

Постановка знака (знаков) препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Умение пользоваться правилами выделения смысловых отрезков знаками препинания - центральное пунктуационное умение, результатом которого оказывается правильное пунктуационное оформление собственных высказываний. Оно складывается из ряда действий, которым необходимо научить школьников: найти смысловой отрезок и выяснить его природу; установить его границы; определить место смыслового отрезка в коммуникативной единице; произвести выбор нужного знака препинания; поставить знак препинания. Перечисленные действия реализуются пишущим достаточно быстро, нередко нерасчлененно и даже свернуто.

Обоснование выбора места для знака и выбора необходимого знака препинания. В процессе овладения центральным пунктуационным умением - постановкой знаков препинания при создании коммуникативных единиц - существенную роль играет умение обосновывать выбор знаков препинания. Оно включает в себя свободное знание пунктуационного правила и владение грамматико-смысловым анализом предложения; нахождение смыслового отрезка, его места, его значения и характера интонации.

Нахождение пунктуационных ошибок и их исправление. Пунктуационные ошибки - это различные нарушения пунктуационных норм: постановка не того знака, не на том месте, пропуск знака. Умение найти ошибку опирается на свободное знание пунктуационной нормы (она выступает как эталон) и на владение умением видеть смысловой отрезок, требующий выделения знаками препинания.

Владение всеми перечисленными пунктуационными умениями составляет пунктуационную грамотность учащихся.

Специфическую и главнейшую психологическую особенность умения правильно пользоваться средствами пунктуации, по мнению А. В. Дудникова, составляет постоянное участие сознания, активная работа мысли в момент употребления знаков препинания.

Усвоение определенного правила пунктуации представляет собой сложный психологический процесс, складывающийся из трех последовательно сменяющихся друг друга психологических моментов:

1. В сознании учащихся вырабатывается четкое понятие о той или иной синтаксической категории или целый комплекс таких понятий, на которые должно опираться правило пунктуации;

2. Учащиеся понимают и запоминают определенное правило употребления знаков препинания, основанное на усвоенных ими логико-грамматических понятиях;

3. Учащиеся приобретают умение и навык пользоваться данным правилом в процессе пунктуационного разбора готовых текстов или при выполнении самостоятельных письменных работ.

Если при изучении пунктуации произойдет упущение любого из трех моментов, то невозможно будет достигнуть полноценного усвоения материала. Однако первое условие является решающим, так как учащийся неизбежно должен уметь оперировать синтаксическими понятиями как при запоминании самого правила, так и при выполнении пунктуационных упражнений.

Второй психологический момент усвоения пунктуации – понимание пунктуационных правил – представляет собой осознание необходимости расчленять речь на определенные логико-синтаксические части. Это деление возможно только при активной работе аппарата мышления учащегося.

Для того чтобы запомнить правило, смысл которого ясен учащемуся, ему потребуются дополнительные психологические усилия, хотя понимание сути правила является успешным залогом его запоминания.

Третий элемент психологического процесса усвоения пунктуации – формирование умения и навыка пользоваться соответствующим правилом – связан с необходимостью для учителя иметь или самостоятельно разработать рационально построенную систему пунктуационных упражнений. В нашем исследовании предложены некоторые виды таких упражнений (по теме «Обособленные обстоятельства»).

Проблема психологических основ усвоения синтаксиса и пунктуации включает в себя и вопрос о значении наглядности в процессе изучения отдельных синтаксических тем и правил постановки знаков препинания.

Основной формой наглядности при изучении пунктуации являются графические таблицы и схемы. Они выполняют следующие задачи:

1. Иллюстрировать направление синтаксических связей между членами простого и частями сложного предложения;
2. Указывать границы между отдельными синтаксическими компонентами и, таким образом, точно определять место постановки знаков препинания.

При изучении пунктуации (для реализации принципа развития речевого слуха учащихся) также очень важна звуковая наглядность.

Таким образом, усвоение правила пунктуации – сложный психологический процесс, который состоит из трех важных этапов и выпадение любого из них приведет к неполноценному усвоению материала.

Принципы и предпосылки работы по пунктуации (по М.Т.Баранову):

Уровни пунктуационной грамотности следующие:

- Абсолютная пунктуационная грамотность – безукоризненное владение всеми пунктуационными нормами; умение адекватно использовать знаки препинания в авторских целях;
- Относительная пунктуационная грамотность – владение большей частью пунктуационных правил.

«Абсолютно грамотными и в орфографии, и в пунктуации являются немногие исключительно опытные корректоры и тоже немногие знающие учителя русского языка. Все остальные пишущие люди, считающие себя грамотными, грамотны лишь относительно» (Л. В. Щебра)

Цели обучения пунктуации (по М. Т. Баранову) следующие:

- основная цель – достижение учащимся относительной пунктуационной грамотности.

- Познавательные цели – получение знаний пунктуации

- Практические цели – формирование пунктуационных умений.

Познавательные цели включают:

- Раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания

- Знакомство с основной единицей пунктуации – пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков.

- Ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания

- Усвоение пунктуационных правил, включенных в программу.

Практические цели:

- Развить у учащихся пунктуационную зоркость.

- Научить детей расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

- Развить умение обосновывать выбор знаков препинания

- Научить находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Основная единица пунктуации – пунктуационно-смысловой отрезок, т.е. смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания. (М. Т. Баранов)

Пунктуационно смысловые отрезки по своей структуре бывают:

- Словными

- Словосочетательными

- Предложенческими

Пунктуационная норма – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Знаки препинания – особые графические средства для выделения смысловых отрезков в письменной речи.

Классификация знаков препинания обусловлена различием объектов членения (предложения – текст) и позицией употребления знаков препинания.

Существуют варианты пунктуационной нормы, когда пунктуационно-смысловый отрезок в разных позициях выделяется разными знаками препинания в соответствии с пунктуационным правилом.

Выбор места для знака и выбор необходимого знака определяются условиями действия пунктуационного правила, т.е. следующими особенностями смыслового отрезка:

Грамматическими –

- Грамматические основы
- Синтаксические элементы, осложняющее предложение
- Чужая речь
- Пропуски связок и членов предложения

Семантическими – выражение различных значений смысловыми отрезками.

Интонационными – ритмомелодическими

В предложении и тексте имеются приметы – опознавательные признаки смыслового отрезка.

Морфологические – наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц.

Синтаксические – наличие нескольких грамматических основ, а также осложняющих простое предложение элементов

Звуковые – ритмомелодические

Смысловые

Пунктуационное правило – особая инструкция, содержащая перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака препинания.

Виды пунктуационных правил:

- Позитивные – разрешающие постановку знака или знаков препинания.
- Негативные – запрещающие такую постановку.

Пунктуационные умения – подготовленность учащихся к действиям, выполненным на основе усвоения пунктуационных понятий и правил.

В школе формируются следующие виды пунктуационных умений:

- Находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания.
- Ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.
- Обосновать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания
- Находить пунктуационные ошибки и исправлять их

Начальный этап обучения пунктуации в 1-4 классах включает следующие этапы:

- Учащиеся знакомятся с предложением
- Затем овладевают логическим ударением, интонацией не только повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений, но и интонацией прямой речи.
- Знакомятся с правилами употребления точки, вопросительного знака и запятой и пр.
- На заключительной стадии начального обучения знания учащихся по синтаксису и пунктуации проводятся в некоторую систему.

При изучении пунктуации в начальных классах обращается внимание на выразительность чтения, на соответствие между интонацией и пунктуацией и пр.

Программа по русскому языку предусматривает следующие темы:

5-6 классы

- Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения
- Запятая между однородными членами без союзов и с союзами «а», «но», «и»
- Двоеточие после обобщающего слова
- Знаки препинания при обращении
- Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед «и», «а», «но», «чтобы», «потому что», «когда», «который», «что», «если»
- Знаки препинания при прямой речи
- Тире в начале реплики

7 класс:

- Выделение запятыми причастного оборота
- Знаки препинания при деепричастном обороте
- Выделение одиночного деепричастия запятыми (оформление)
- Дефис, запятая, восклицательный знак при междометиях

8 класс

- Тире между подлежащим и сказуемым
- Знаки препинания при приложении
- Знаки препинания при сравнительном обороте
- Разделительные знаки препинания между однородными членами
- Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении
- Вариативность постановки знаков препинания
- Выделительные знаки препинания при обращении
- Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях; одиночные и парные знаки препинания
- Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения
- Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью

- Знаки препинания при цитировании

9 класс:

- Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения
- Авторское употребление знаков препинания
- Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложением
- Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными
- Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью; сочетание знаков препинания.

Принципы и предпосылки работы по пунктуации (по М.Т. Баранову)

Методики пунктуации опираются на следующие принципы:

- Обще дидактические
- Методические
- Собственные – наблюдения над значением, строением и звучанием предложения

Собственные принципы методики пунктуации

- Семантический анализ
- Частичный семантический анализ
- Анализ ритмомелодики предложения
 - Семантический анализ включает
- Отделение основной (главной) информации от дополнительной
- Определение вида дополнительной информации, в том числе:
 - Семантические пояснения в составе простого предложения;
 - Логико-предметные отношения между предикативными компонентами в сложном предложении

Прямая передача чужой речи

Наблюдения над логико-предметной информацией, выраженной в предложении, показывают, что отрезки коммуникативных единиц,

выделяемые знаками препинания, имеют определенное самостоятельное смысловое значение. Здесь различают:

Предикативно-коммуникативное значение – существует в форме предложения

Дополнительное предикативное значение – существует в рамках предложения, уточняя предикативно-коммуникативное значение. Школьники должны научиться различать эти значения.

С помощью частичного синтаксического анализа осуществляются наблюдения над структурой предложения:

- Нахождение грамматической основы (основ) предложения
- Обнаружение смысловых отрезков, осложняющих предложение
- Определение их разновидности

Наблюдения над ритмомелодикой предложения:

- Определения вида интонации
- Определение характера выявленного вида интонации

Знания по синтаксису, необходимые для овладения пунктуационными нормами:

Простое предложение:

- Понятия, относящиеся к структуре и интонации всего предложения (грамматическая основа, связка и др.)
- Понятия, описывающие виды осложнений простого предложения (однородные члены, обобщающее слово и др.)

Сложное предложение – понятия, характеризующие строение и интонацию сложного предложения (союзное сложное предложение, бессоюзное сложное предложение и др.)

Предложение с прямой речью – понятия, описывающие предложения с прямой речью (прямая речь, слова автора и др.)

Учебно-языковые умения, необходимые для овладения пунктуацией следующие:

- Выделить грамматическую основу (основы) предложения

- Определить цель высказывания в предложении
- Отграничить восклицательные предложения от невосклицательных
- Найти грамматические отрезки, осложняющие простые предложения
- Определить место грамматико-смыслового отрезка в предложении
- Выяснить семантику отрезка
- Выявить вид интонации
- Отграничить слова автора от чужой речи.

У школьников должно быть выработано умение правильно формулировать вопросы для определения логико-предметного значения.

К логико-предметным значениям относятся:

- Время
- Место
- Образ действия
- Причина
- Следствие
- Противопоставление и др.

а) пунктуационные ошибки учащихся;

А. В. Текучев выделяет следующие основные типы пунктуационных ошибок:

- Пропуск необходимых знаков препинания
- Постановка лишних знаков препинания (один из самых распространённых видов пунктуационных ошибок в школе)
- Ошибки, связанные с неумением учащихся выбрать нужный знак (знак) препинания.

Каждый из указанных выше типов ошибок может быть представлен в многочисленных вариантах.

Причины пунктуационных ошибок учащихся (по М. Т. Баранову):

- Объективные
- Субъективные

Объективные причины пунктуационных ошибок:

- Незнание учащихся пунктуационной нормы к моменту написания письменной работы
- Коммуникативно-речевая основа постановки знаков препинания, связанная с выделением смыслов, которые необходимо обозначить средствами графики
- Сложность грамматики
- Наличие массы ограничений в употреблении знаков препинания одной и той же синтаксической позиции
- Возможность семантически по-разному членить коммуникативную единицу

Субъективные причины:

- Неточное или полное название пишущим пунктуационной нормы
- Незнание опознавательных признаков смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания
- Не владение синтаксическим и смысловым разбором предложения
- Смещение условий выбора знаков препинания, приводящее к созданию пишущим ложных правил

Работа над пунктуационными ошибками включает:

- Объяснение конкретной пунктуационной ошибки
- Закрепление (на новом дидактическом материале) соответствующего пунктуационного правила.

Работе над ошибками может быть посвящен специальный урок. При проверке ученических работ знаком «V» на полях тетради учитель указывает наличие пунктуационной ошибки. Исправление может производиться учителем тех мест в работе, где была допущена ошибка.

Возможно подчеркивание пунктуационных ошибок без исправления их учителем. Необходимо отличать ошибки по изученному от ошибок по неизученному.

Пунктуационные ошибки должны не только учитываться, но и классифицироваться для проведения систематической и организованной

работы над ошибками в обучающих упражнениях, в контрольных диктантах, в изложениях и сочинениях.

Порядок знакомства со знаками препинания и их функциями предполагает:

- В начальной школе – знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), а также запятая при перечислении в сложном предложении (перед союзами «а», «но», «что», «чтобы»)
- В 5 классе – двоеточие после обобщающего слова, знаки препинания при обращении, при прямой речи, тире в начале реплик диалога.
- В 7 классе – запятые при причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания (запятая, восклицательный знак) при междометиях.
- В 8 классе – знаки препинания в сложном предложении

Начиная с 5 класса необходимо обращать внимание учащихся на функциональные особенности применяемых знаков препинания. Для этого можно использовать метод наблюдения: учитель подводит школьников к обобщению, правильно называя функции знаков препинания. Ознакомление учащихся с пунктуационно-смысловым отрезком. М.Т. Баранов рекомендует связать с изучением однородных членов предложения. Для наблюдения учитель подбирает два предложения: одно с однородными членами, другое – без однородных членов.

Далее следует введение самого понятия «пунктуационно-смысловый отрезок»

После этого школьники определяют место данного отрезка в предложении (начало, середина, конец)

В результате наблюдения учащихся приводят к выводу о том, что пунктуационно-смысловый отрезок выделяется: в устной речи интонацией, в письменной – запятыми.

Понятие условия постановки или не постановки знака (знаков) препинания вводится при изучении обращений (по М. Т. Баранову).
Рекомендуемые задания школьникам:

- Назвать условия постановки знаков препинания (на основе изучаемого пунктуационного правил)
- Назвать условия выбора знака препинания (в соответствии с пунктуационным правилом)

Ознакомление школьников с понятием «опознавательный признак пунктуационно-смыслового отрезка» проводится после изучения самого отрезка и условий его пунктуационного выделения. Впоследствии учащиеся опираются на опознавательные признаки пунктуационно-смысловых отрезков, применяя те или иные пунктуационные правила.

Методика работы над пунктуационным правилом (по М. Т. Баранову) включает следующие этапы:

- Первый этап – усвоение учащимися условий постановки или не постановки знака (знаков) препинания
- Второй этап – обучение школьников применению пунктуационного правила

В процессе обучения пунктуации используются следующие методы обучения:

- Сообщение учителя
- Самостоятельный анализ учащимся пунктуационного правила
- Беседа
- Самостоятельный анализ учащимся материала для наблюдения

В процессе осознания учащимися новой пунктуационной нормы:

- Называется пунктуационно-смысловая единица
- Перечисляются условия постановки или непостановки знака (знаков) препинания (место, грамматические и смысловые особенности отрезка)
- Устанавливается их зависимость с помощью составления схемы-таблицы

- Графически обозначаются условия (в схеме предложения) выбора знака (знаков) препинания.

Элементы работы над пунктуационным правилом:

- Названия пунктуационно-смыслового отрезка; перечисление условий, которые должны войти в правило.
- Чтение правила по учебнику (в слабом классе) или самостоятельное его формулирование (в сильном классе)

При обучении школьников применению пунктуационного правила:

- Анализ образца рассуждения (алгоритма)
- Применение усвоенного пунктуационного правила под руководством учителя
- Самостоятельное применение школьниками изученного пунктуационного правила.

А. В. Текучев отмечает, что пунктуационные правила нельзя применять с математической точностью, так как расстановка знаков препинания часто зависит от характера и стиля речи; от оттенка мысли, который вкладывается пишущим в данную конструкцию предложения; а иногда и от индивидуальной манеры письма того или иного писателя. Поэтому занятия по пунктуации должны быть связаны не только с грамматикой, но и со стилистикой, с изучением языка писателей и анализом литературных произведений.

Пунктуационные умения – это интеллектуально-мыслительные действия, заключающиеся в постановке или непостановке знаков препинания в коммуникативных единицах – в предложении и тексте (М. Т. Баранов)

- Пунктуационная зоркость – умение выделить смысловые отрезки в готовых коммуникативных единицах, а также предвидеть их в создаваемых самим пишущим коммуникативных единицах.
- Умение пунктуационно правильно оформлять предложения и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами.
- Обосновать место и выбор знака (знаков) препинания

- Находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Пунктуационная зоркость представляет собой умение:

- Видеть в готовом предложении смысловой отрезок, требующий выделения знаками препинания
- Предвидеть смысловые отрезки, выражающие какие-либо дополнительные значения.

В методике предлагаются специальные упражнения для формирования пунктуационной зоркости:

- Нахождение опознавательных признаков смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания.
- Нахождение по значению смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения
- Определение грамматической природы смыслового отрезка

Для формирования умения пунктуационно правильно оформлять предложения и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами используются следующие упражнения:

- Списывание текстов
- Диктант
- Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений
- Упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов

Виды списывания:

- Неосложненное – без синтаксических и пунктуационных изменений
- Осложненное – с синтаксическими и пунктуационными изменениями

Задания при несложном списывании:

- Найти смысловой отрезок и определить выражаемое им значение.
- Перечислить условия выбора места для знака (знаков) препинания и самого знака препинания
- Объяснить постановку или непостановку знаков препинания

Задания при неосложненном списывании:

- Вставить знаки препинания, припущенные при таком-то смысловом отрезке
- Вставить пропущенные знаки препинания
- Переставить такой-то смысловой отрезок и поставить необходимые знаки препинания.
- Включить в предложение такое-то смысловой отрезок и поставить необходимые знаки препинания.

Виды пунктуационных диктантов, используемые в обучении русскому языку следующие:

- Полный – без каких-либо изменений
- Выборочный – запись указанных учителем смысловых отрезков
- Творческий – включение какого-либо смыслового отрезка
- Графический – в виде синтаксической схемы
- Зрительный и слуховой – предупредительный диктант с комментированием.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений следующие:

- По схемам
- Опорным словам
- Данной теме
- Ситуации
- Из данных учителем систематических элементов
- Дополнение данной записи до предложения

Упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов:

- Диктант с элементами изложения
- Свободный диктант
- Диктант с продолжением
- Изложение
- Изложение с продолжением или сочинение по данному началу

- Сочинение по картине (по личным наблюдениям, по литературным произведениям)

Формированию умения обосновать место и выбор знака (знаков) препинания служит пунктуационный разбор – объяснение уже расставленных знаков препинания в специально подобранных отрезках или отдельных предложениях, сопровождаемое синтаксическим анализом.

А. В. Текучев выделяет следующие виды пунктуационного разбора:

- Разбор, посвященный одной теме
- Разбор, посвященный ряду тем
- Вариант, предусматривающий объяснение всех знаков препинания, встречающихся в данном тексте
- Вариант, предусматривающий объяснение всех разнообразных случаев постановки одного или сочетаний нескольких знаков, встречающихся в разбираемом тексте.

В работе по пунктуации при изучении несинтаксических тем в 5-7 классах мелодисты выделяют следующие направления:

- Использование текстов упражнений
- Составление учащимися предложений
- Написание диктантов
- Написание творческих работ

Для выработки навыка постановки знаков препинания необходимо при изучении морфологии и орфографии систематически повторять (с некоторым углублением) сведения по пунктуации, полученные учащимися ранее.

Задания к упражнениям, которые выполняют учащиеся при изучении несинтаксических тем, требуют применения различных пунктуационных правил.

М. Т. Баранов предлагает такие виды пунктуационных упражнений (попутно с основной работой):

- Нахождение в коммуникативной единице известного смыслового отрезка
- Объяснение выбора знака препинания

- Указание опознавательных признаков известных смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания
- Перечисление условий выбора того или иного знака препинания
- Постановка пропущенных знаков препинания

Составление учащимися предложений способствует:

- Развитию речи
- Закреплению нового грамматического материала
- Совершенствованию пунктуационных умений

Рекомендуются следующие задания (при составлении предложений):

- По графической схеме
- С использованием заданного смыслового отрезка
- С включением самостоятельно придуманного смыслового отрезка и др.

Диктанты, изложения, сочинения помогают учащимся глубже осмыслить необходимость употребления тех или иных синтаксических конструкций и пунктуационных знаков.

Для работы по пунктуации рекомендуется использовать следующие виды диктантов:

- Творческий
- Свободный
- С продолжением
- С элементами изложения

При подборе текстов для обучающих диктантов в период освоения школьниками не синтаксических тем следует учитывать наличие в данных текстах известных пунктуационно-смысловых отрезков.

Рекомендуемые задания по расстановке знаков препинания следующие:

- Найти смысловые отрезки, требующие пунктуационного выделения
- Определить, какие и для какой цели знаки препинания необходимо использовать в предложениях
- Поставить знаки препинания во время записи под диктовку
- Объяснить выбор знаков препинания в записанных предложениях

Исходный текст для изложения должен содержать известные школьникам пунктуационно-смысловые отрезки, воспроизведение которых также способствует совершенствованию пунктуационных умений.

При написании сочинений учащиеся опираются на изученные ранее пунктуационные правила.

Целями пунктуационной подготовки учащихся к написанию изложений и сочинений являются:

- Развитие речи
- Совершенствование пунктуационных умений
- Предупреждение возможных пунктуационных ошибок.

Содержание пунктуационной подготовки:

- Предложение определенной структуры
- Смысловые отрезки с определенным значением

Пунктуационная подготовка к изложениям предлагает:

- Анализ исходного текста с целью выявления имеющихся пунктуационно-смысловых отрезков, освоенных учащимися
- Подбор аналогичных конструкций для их включения в обучающие упражнения
- Повторение учащимися соответствующих пунктуационных правил
- Организация обучающих упражнений, материал которых содержит аналогичные конструкции (свободные диктанты, изложения-миниатюры)

Пунктуационная подготовка к сочинениям обусловлена:

- Пунктуационными нормами, изученными школьниками
- Темой, стилем и жанром создаваемого текста

Учитель составляет соответствующий перечень пунктуационных правил для повторения учащимися.

На уроках русского языка школьники составляют предложения и мини-тексты с использованием определенных пунктуационно-смысловых отрезков.

Выводы

Пунктуация - это раздел русского языка, в котором изучаются знаки препинания и правила их использования на письме. Знаки препинания вместе с буквами служат графическим средством передачи на письме устной речи. Они используются в коммуникативных единицах - предложениях и тексте - для их расчленения на осмысленные отрезки, имеющие свое синтаксическое строение и свое логико-предметное значение.

Владение пунктуационной грамотностью имеет большое общекультурное значение, является показателем уровня речевого развития человека, так как умение пишущим расставлять знаки препинания в своих текстах свидетельствует об осознанности их порождения.

Школа призвана научить учащихся свободному пользованию знаками препинания в своих письменных высказываниях. Для этого учитель русского языка должен владеть методикой обучения пунктуационным умениям, а этому учит методика пунктуации.

Таким образом, методика обучения пунктуации опирается на ряд общедидактических и специфических принципов. При работе над пунктуационным правилом учитель должен ими руководствоваться.

Глава 2. Методика работы по обучению пунктуации на уроках русского языка (система заданий и упражнений).

Предметом изучения методики русского языка является процесс овладения русским языком в условиях обучения: овладение речью, письмом, чтением, грамматикой, а также овладение пунктуационными навыками. Методика русского языка призвана изучить закономерности формирования умения и навыков в области языка.

Предмету «русский язык» принадлежит очень важная роль. Содержание курса русского языка разработано на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В.Занкова, т.е. системы развивающего обучения.

В целом курс русского языка в школе не является пропедевтическим, а рассматривается как начальная ступень развития школьников знаниями, в том числе и по пунктуации. Он предполагает системное изучение курса и формирование умений и навыков, начиная с 1 класса.

Мотивируя изучение языка лишь правилами письма, мы вычеркиваем из сознания ученика самое важное и интересное – связь языковой системы с окружающим миром, отключаем интерес ребенка к тому, что происходит в его собственном сознании при пользовании языком, лишаем его возможности строить собственные высказывания, притупляем его языковую интуицию. Следовательно, обрекаем ученика на непонимание поэзии и художественной прозы.

Основная направленность речи – это выражение и восприятие мысли, а мысль формируется в предложении, и того, как построено предложение, зависит точность передачи и адекватность восприятия информации. Предложение – основная единица синтаксиса. Именно поэтому синтаксис важен с первых шагов изучения родного языков.

Если учитель ставит более широкие задачи – лингвистическое развитие младших школьников, он прежде всего сам должен иметь глубокие представления обо всей системе русского языка, ее структуре, законах функционирования русской пунктуации.

Итак, делаем вывод, что значение изучения элементов синтаксиса и пунктуации в начальных и средних классах в школе велико; от того, как учащиеся усвоят этот материал, зависит дальнейшее развитие лингвистического мышления школьников.

Структура начального курса русского языка такова, что на каждом году обучения во взаимосвязи идет работа над всеми сторонами языка.

Слово – важнейшая единица языка, носитель знаний. Любое речевое высказывание складывается из слов, выстроенных в определенной последовательности в соответствии с замыслом и связанных между собой по смыслу. Современный русский язык располагает огромным словарным запасом. Усвоение его не может происходить стихийно. На каждом уроке обязательно должна иметь место работа по развитию речи учащихся.

Поэтому перед учителем стоят следующие задачи:

1. Обогащение словаря учащихся.
2. Уточнение словаря:
 - Уточнение значения путем включения в контекст, сопоставление, противопоставления, сравнение значений,
 - Усвоение лексической сочетаемости слов.
 - Усвоение иносказательных значений слов, многозначности.
 - Усвоение синонимов по степени градации, т.е. «большой – крупный – гигантский».
3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в активный.
4. Устранение нелитературных слов, т.е. перевод их из активного словаря в пассивный (диалектные, просторечные, жаргонные).

Полезным пособием для словарной работы могут быть словари: антонимов, синонимов, этимологический, орфографический для начальных классов. Самый надежный источник обогащения – это художественная литература.

Конечная цель словарной работы в том, чтобы активизировать максимальное количество слов, научить учащихся выбирать единственно необходимое слово.

Не менее важное место отводится работе над словосочетанием. Оно рассматривается как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому.

Словосочетание – соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений объективной действительности. Наиболее распространено в школе выделение словосочетания в предложении и постановка вопроса от главного слова к зависимому. Такая работа доступна во всех классах, очень полезна для формирования навыков синтаксического разбора, для усвоения пунктуации и формирования пунктуационных умений и навыков. В работе над словосочетанием обращается внимание на две стороны: грамматическую структуру (синтаксические связи, вопросы, части речи, которые входят в сочетание, наличие предлогов и т.д.) и семантику словосочетания.

Словосочетание не является самоцелью, поэтому, где только возможно, упражнения со словосочетаниями должны иметь выход к более высоким ступеням речевых упражнений – к составлению предложений как простых с однородными членами, так и сложных, к связной речи.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место, т.к. на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии, лексики, фонетики, орфографии. Одним из направлений в работе над предложением в средних классах является формирование умения оформлять предложения в письменной речи (использование прописной буквы в начале

предложения, постановка знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными членами, в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях).

В своей работе мы прослеживаем, как идет формирование пунктуационных умений и навыков учащихся, опираясь на работу методистов.

Современные учебники для уроков русского языка, в узбекской школе, отличны от традиционных. Сведения по грамматике, правописанию даны в объеме экспериментальной программы, которая значительно превышает ныне действующую, тематически предполагает больший объем теоретического материала и обучение правописанию на грамматической основе.

Уже во 2 классе учащиеся, разбирая предложение по членам, учатся находить не только подлежащее и сказуемое, но и второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения образуют группы подлежащего и сказуемого. К второстепенным членам учащиеся ставят не только смысловые, но и грамматические вопросы.

Делая грамматический разбор, учащиеся определяют, какими частями речи выражены члены предложения.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Используется система упражнений, направленная на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.

Особенно эффективными являются следующие упражнения:

1. Распространение предложения.
2. Восстановление деформированного предложения.

Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов находят словосочетания.

3. Деление сплошного текста на предложения. Чтобы это вид работы был осознанным, нужно учить выделять в предложении главные члены и словосочетания.

4. Анализ предложения и составление его схемы. При анализе выделяются основа предложения, второстепенные члены, поясняющие подлежащее, второстепенные члены, поясняющие сказуемое, и второстепенные члены, поясняющие другой второстепенный член предложения.

5. Составление предложения по заданной схеме или вопросам.

6. Составление рассказа с последующим анализом предложения определенной структуры.

В период обучения грамоте много внимания уделяется работе над интонацией. В прописях есть предложения разные и по интонации, и по цели высказывания. У учащихся формируется навык постановки знаков препинания в конце предложений, разных по цели высказывания и интонации. Кроме знаков завершения, есть и знаки внутри предложения. Например, тире между подлежащим и сказуемым, запятая между однородными членами предложения. Учащиеся упражняются в постановке знаков препинания. При выполнении таких упражнений следует добиваться понимания признаков предложения: смысловая законченность, интонация предложения, знание способа определения второстепенных членов предложения (по вопросам) и обозначение границ.

В отличие от традиционной системы в учебниках введена терминология: распространенные и нераспространенные предложения. Уже в 1 классе учащиеся практически знакомятся с такими предложениями, в учебниках даны упражнения разного характера.

В 4 классе совершенствуются знания об этих предложениях на основе различных упражнений и дополнительных заданий для учащихся творческого характера (распространение простого предложения).

Вводятся понятия второстепенных членов предложения: определение, дополнение. Учащиеся учатся определять часть речи, которой выражен член предложения, а также его грамматические признаки (связь с морфологией).

В 3 классе продолжается изучение второстепенных членов предложения. Это обстоятельства с различными значениями. После общего знакомства с обстоятельствами, учащиеся изучают их значение: указывают вид обстоятельства (обстоятельство места, времени или образа действия), слова, с которыми они связаны по смыслу и части речи, которой они выражены.

Такое большое внимание методике работы над простым предложением уделяется в этой работе потому, что формирование пунктуационных умений и навыков при постановке знаков в различных сложных предложениях строится на базе крепких сформированных знаниях о предложении, его признаках, членах предложения.

Осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Сложное предложение. Методика преподавания пунктуации.

Ознакомление учащихся с предложениями, осложненными однородными членами, целесообразно проводить, опираясь на знания учащихся, полученных на предыдущих этапах обучения. Выполняя различные упражнения, где происходит анализ предложения с однородными членами, учащиеся делают выводы:

- Если в предложении есть одинаковые члены предложения (отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления) – это предложения с однородными членами.
- Однородные члены разделяются запятыми.
- Перед соединительными союзами и, да (в значении «и») запятая не ставится.
- Однородными могут быть различные члены предложения.

Целесообразно использовать различные упражнения для совершенствования знаний об однородных членах предложения. Учебники русского языка достаточно богаты такими упражнениями с различными заданиями. Важное значение имеет связь морфологии и синтаксиса.

С этой целью необходимо систематически проводить грамматический разбор, связывая сведения из морфологии и синтаксиса.

Эффективным является упражнение по распределению предложений по группам.

Для закрепления постановки знаков препинания при однородных членах предложения используется осложненное списывание.

После изучения предложений с однородными членами в 4 классе начинается знакомство со сложным предложением. Учащиеся уже отработали тему «Простые предложения», поэтому, приступая к изучению сложного предложения, необходимо опираться на сопоставление простых и сложных предложений, на различия в их структуре.

Учащиеся также узнают, что сложное предложение может состоять из простых с однородными членами.

Анализируя упражнения, рассматриваются способы соединения простых предложений в сложное:

1. с помощью интонации;
2. с помощью сочинительных союзов и, а, но и без союзов.

При выполнении упражнений выявляется ориентир для узнавания сложных предложений: по количеству грамматических основ предложения. Это действенный способ, применение которого позволяет отнести предложение к простому или сложному.

Используются следующие упражнения:

- разделите сложные предложения на простые;
- подчеркните основы предложения в простом предложении с однородными членами;

- разделите предложения в 3 группы (простое предложение с однородными членами; простое предложение без однородных членов; сложные предложения).
- расставьте знаки препинания в сложных предложениях.

Таким образом, использование различных упражнений формирует пунктуационные умения и навыки.

Кроме понятия «сложное предложение», в 9 классе учащиеся знакомятся с понятиями «сложносочиненное предложение» и «сложноподчиненное предложение», а также с таким видом придаточных, как придаточное определительное. Знакомство со сложным предложением предполагает уяснение учащимися 9 класса различий между типами синтаксической связи в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью. Знания, получаемые в 9 классе, являются основой овладения соответствующими пунктуационными умениями и навыками.

Школьники узнают, что при сочинительной связи отдельные предложения и однородные члены грамматически равноценны, а при подчинительной связи в сложноподчиненном предложении грамматически неравноценны; знакомятся со способами выражения подчинительной связи, выделяют в сложноподчиненном предложении главную и придаточную части. Это ознакомление происходит на основе упражнений учебника.

Овладение знаниями, формирование пунктуационных умений должно происходить, по мнению методистов, на основе постоянного сравнения различных типов предложений в процессе грамматического разбора. Знаки препинания должны расчленять речь на ее составные части таким образом, чтобы каждая часть была осмысленной, являлась бы носительницей определенного значения.

После объяснения нового материала идет следующий этап - включение новых знаний в систему знаний. На этом этапе для формирования устойчивых пунктуационных навыков и умений учащихся используются

следующие виды упражнений, которые делятся на 2 вида: специальные и неспециальные.

К специальным упражнениям относятся: списывание (неосложненное и осложненное) и диктанты (предупредительный, выборочный, объяснительный).

Списывание приучает к самоконтролю. В основе диктанта лежит слуховое восприятие. При написании любого из видов пунктуационных диктантов пишущие выполняют следующие пунктуационные задания: находят смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и выделяют их.

К неспециальным упражнениям относятся творческие работы: изложение и сочинение. Творческие упражнения, используемые на уроках наряду с другими видами упражнений, дают широкую возможность для закрепления пунктуационных умений. Изложение имеет большое значение для развития речи учащихся, т.к. обогащает ее литературными формами и учит детей писать сочинения.

Чтобы сочинения способствовали выработке пунктуационных умений, необходимо в процессе отбора содержания и языковых средств выяснить возможности для выражения дополнительных отрезков, включаемых в предложение или в текст.

Мы пришли к выводу о важной роли знаний учащихся о знаках препинания в предложениях разной структуры, о необходимости использовать их в предложении, т.к. иногда отсутствие знаков препинания или неправильная постановка может привести к искажению смысла высказывания.

Ознакомление учащихся с постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью.

В 4, 9 классах после изучения разных видов предложений учащиеся знакомятся с прямой речью. Они изучают ее на основе упражнений и дополнительных заданий, подготовленных учителем. На основе этих

упражнений учитель приводит учащихся к следующему выводу: чужая речь, которая передается другим лицом без всяких изменений, называется прямой речью. Прямая речь обычно сопровождается словами автора. Учащиеся узнают о правильной постановке знаков препинания. Пунктуационная зоркость формируется на основе упражнений, наблюдений.

Итак, мы рассмотрели проблему формирования пунктуационной зоркости и пунктуационных умений и навыков у учащихся на уроках русского языка.

Все знания, полученные учащимися начальных классов, являются основой и готовят детей к восприятию более сложного материала по синтаксису и пунктуации в старших классах.

Одним из важных показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Хорошо развитая речь служит средством активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения (Т., 2015).

В объяснительной записке «Программы» сказано, что при подготовке к написанию сочинений и изложений учитель должен помогать учащимся, проводя подготовительную работу, как по орфографии, так и по пунктуации и использованию сложных синтаксических конструкций в письменной речи.

Пунктуационные ошибки, допущенные в работах детей («Мы купили черную кошку, но она царапалась», «Я так выдумала, что наш поход будет хорошим»), свидетельствует о том, что речь детей недостаточно развита.

Неумение детей выражать мысль, используя сложные предложения разной структуры, приводит к неполноценному речевому развитию учащихся, делает их речь бедной, невыразительной.

Следовательно, для того, чтобы предотвратить синтаксические ошибки детей в устной и письменной речи, необходимо в начальной школе осуществлять систематическую теоретическую и практическую работу, способствующую развитию пунктуационной зоркости и формирующую пунктуационные умения и навыки учащихся. А для этого на каждом уроке

русского языка необходимо использовать различные методические приемы и упражнения, способствующие формированию пунктуационных компетенций.

Задача школы – помочь учащимся овладеть всеми богатствами русского языка. Задача начальных классов – дать учащимся первоосновы в области синтаксиса и пунктуации.

Экспериментально-исследовательская работа проводилась нами в в 8-9 классах специализированной школы №42 Ташлакского района. Учащиеся данного класса занимаются по учебнику «Русский язык» В.И. Зеленина, М.Э. Рожнова.

Необходимо было, в соответствии с планом, подтвердить на практике гипотезу об использовании в определенной системе всех возможных методов и приемов обучения пунктуации при условии регулярного выполнения разнообразных упражнений на уроках русского языка, то это будет способствовать формированию устойчивых умений и навыков у школьников, поэтому была поставлена задача - формирование пунктуационных умений и навыков и развитие пунктуационной зоркости у школьников.

Педагогический эксперимент проводился поэтапно:

- а) констатирующий;
- б) обучающий;
- в) контрольный.

На констатирующем этапе поставлена задача – определить уровень компетенций учащихся по синтаксису и выявить уровень их пунктуационных умений и навыков.

Учащиеся к середине 8 класса ознакомлены с синтаксическими темами: «Типы предложений по интонации и цели высказывания», «Главные и второстепенные члены предложения», «Распространенные и нераспространенные члены предложения», «Предложения с однородными членами », «Сложные предложения».

Необходимо проверить, видят ли учащиеся «опасные места», т.е. пунктуационное поле, определяют ли пунктуационно-смысловые отрезки и умеют ли правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях и предложениях с прямой речью.

Для определения урока пунктуационных умений учащихся проводились письменные работы: тестовый опрос по темам, контрольный диктант, сочинение по картине, изложение, задания типа «вставь недостающие знаки», «определи границы предложений».

Чтобы более полно представить, какие пунктуационные ошибки допускают учащиеся, проводится классификация ошибок. Тестовые опросы показывают, что учащиеся усвоили теоретический материал.

В контрольном диктанте были допущены ошибки:

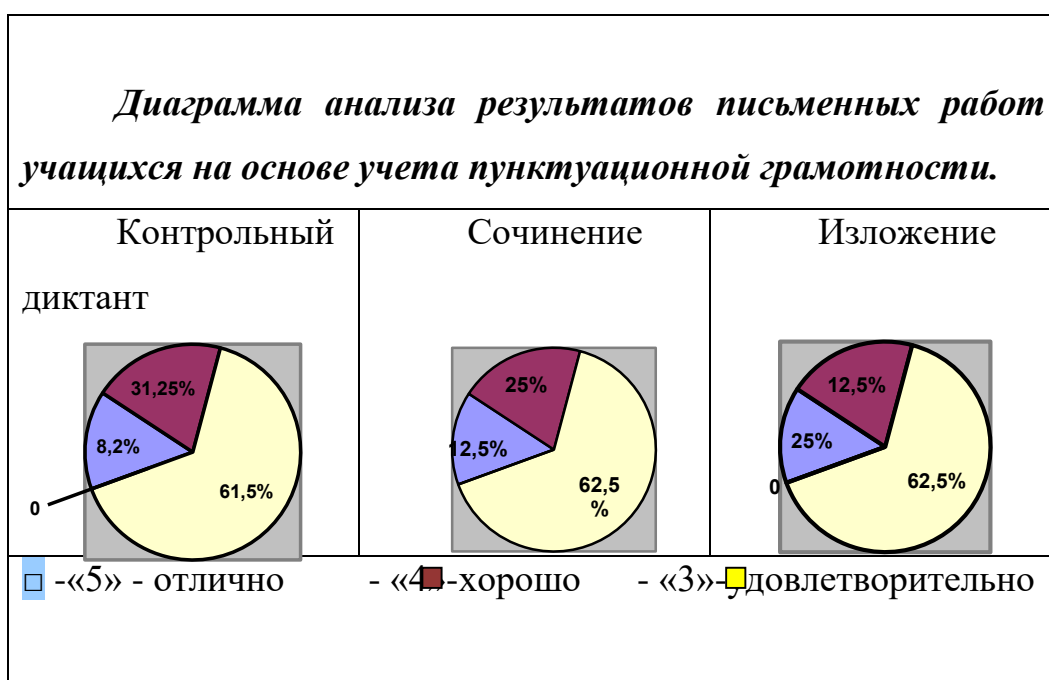
1. постановка восклицательного и вопросительного знаков препинания в конце предложения (3 чел.);
2. постановка запятых в предложении с однородными членами (5 чел.);
3. постановка запятой в сложносочиненном предложении (4 чел.).

При написании сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы» были допущены следующие ошибки:

1. постановка запятых в предложении с однородными членами («Оно серо-голубое без облаков»);
2. постановка запятой в сложных предложениях без союзов («Он старый и заброшенный весь в снегу»);
3. постановка запятой в сложносочиненном и сложноподчиненных предложениях («Чуть дальше изображено как куры и петух рады что снег тает»);
4. определять пунктуационно-смысловые отрезки (конец предложения: «Меня удивила эта картина у меня радостное настроение.»).

Таких же типов ошибки были допущены при написании изложения «Дружба жаворонка с рыбками».

В средних классах происходит ознакомление с некоторыми синтаксическими понятиями, конструкциями сложных предложений и знаков препинания в сложных предложениях. Процентное соотношение качественного уровня знаний (по 5-бальной системе учащихся) представлено в диаграмме:



Проанализировав работы учащихся, обобщив теоретический материал, опыт своей практической работы и работы других учителей, была поставлена задача: использовать каждый урок русского языка для формирования пунктуационных умений и навыков учащихся. Решение данной задачи должно способствовать подтверждению выдвинутой гипотезы.

На разных типах уроков (комбинированных, обобщающих изученное, повторение пройденного, а также уроках развития речи) предполагается проводить разнообразные упражнения по формированию пунктуационной зоркости.

Для обучающего эксперимента была составлена система упражнений, которая поможет выполнить поставленные задачи. Использовались разные виды упражнений: специальные (грамматический разбор, списывание, диктанты), неспециальные (изложение, сочинение, письмо по памяти, свободный и творческий диктанты).

1. Грамматический разбор.

Формы опроса используются разные. Это и фронтальная проверка и индивидуальный опрос, как устный, так и письменный, с учетом личностно-ориентированного подхода к учащимся в процессе обучения.

Для учащихся составлены карточки: расставь запяты и сделай грамматический разбор предложения. Составь схему.

На голубом небе робко светило солнце, и под его лучами изморозь таяла.

2. Неосложненное списывание.

Методические рекомендации: неосложненное списывание нужно обязательно чередовать с другими видами упражнений. Такие упражнения полезны, т.к. развивается не только орфографическая зоркость, но и пунктуационная. При этом пунктуационный анализ пунктуационно-смысловых отрезков обязателен!

3. Осложненное списывание.

Выполняя это упражнение, учащиеся должны выполнять задания типа:

- Распространить предложение, включая определения, выраженные прилагательным. Объяснить постановку знаков препинания.

- Восстановить деформированные предложения. Составить схему предложения.

- Восстановить деформированный текст. К существительным подобрать подходящие по смыслу прилагательные и с полученными словосочетаниями составить связный текст.

Учащиеся не только определяют однородные и неоднородные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения, но и должны приобрести умение записывать связный текст, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Были предложены следующие задания:

- Разделить текст на предложения, расставив знаки препинания.

При выполнении этого упражнения предполагается найти сложносочиненное и сложноподчиненное предложения и составить схемы этих предложений; объяснить постановку знаков препинания. Подобные упражнения развивают умение учащихся видеть границу предложения и определять их структуру.

- Преобразовать два простых предложения в сложное (переконструирование). Подчеркнуть грамматическую основу предложения. Объяснить постановку знаков препинания.

- Составить сложное предложение по данному началу. Подчеркнуть грамматическую основу, выделить союз графически.

4. Диктант как вид пунктуационных упражнений.

Кроме контрольного диктанта, проводятся диктанты других видов:

- Объяснительный диктант.

Цель этого диктанта – проверка навыка постановки знаков препинания в тексте и умение доказать правильность постановки знаков препинания.

При проведении проверки учащиеся могут убедиться в том, умело ли они применяют пунктуационные правила при письме.

Этот диктант воспринимается на слух, очень напоминает комментированное письмо. При первичном чтении текста учителем учащиеся на слух определяют количество предложений и структуру сложных предложений, а также простых, осложненных однородными членами. При написании дети следят за интонацией учителя, которая помогает им поставить соответствующий знак препинания, как в середине, так и в конце предложения.

- Зрительно-слуховой диктант (письмо по памяти).

Методика проведения такова:

- 1) нацеливание учащихся на выполнение упражнения;
- 2) чтение «про себя»;
- 3) повторение чтения, при котором можно использовать разные виды анализа: лексический, орфографический, пунктуационный;
- 4) воспроизведение текста учащимися по памяти.

Это упражнение очень полезно для развития самоконтроля и формирования орфографических и пунктуационных компетенций.

- Предупредительный диктант.

Учащиеся на слух отыскивают смысловые отрезки, требующие пунктуационного выделения, определения постановки знаков препинания. Этот диктант проводится с целью предупреждения пунктуационных ошибок, т.к. после воспроизведения пунктуационных правил учащиеся с большей уверенностью справляются с заданием.

- Выборочно-распределительный диктант.

Учащимся предлагается упражнение, которое формирует у них внимание и способность воспринимать на слух и определять по наличию грамматических основ и союзов сочинительных и подчинительных, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Для этого детям предложен текст, из которого нужно выбрать два предложения: в графе справа записываются сложносочиненные предложения, слева - сложноподчиненные предложения.

- Графический диктант.

Это очень эффективное упражнение, т.к. экономит время на уроке, активизирует мыслительную деятельность учащихся и помогает учителю определить степень усвоения учащимися пунктуационных правил и умение различать союзы: сочинительные и подчинительные.

- Составить предложения по схемам, предложенным учителем.

_____ , **а** _____
_____ .

_____ , **но** _____
_____ .

_____ , **что** _____
_____ .

_____ , _____
_____ .

Предложения, составленные учащимися, убеждают нас в том, что дети овладели пунктуационными умениями и навыками.

На этапе формирования умений и навыков учащиеся, проявляя высокую активность, на каждом уроке высказывают свое мнение и доказывают свою точку зрения, используя пунктуационные правила. В ходе обсуждения приходят к общему мнению, делают выводы о том, как правильно расставлять знаки препинания в простых предложениях, осложненных однородными членами, и в сложных предложениях.

Предложения с прямой речью изучаются в 8 классе во 2 четверти, но в качестве развития навыков мы используем орфографический и пунктуационный анализ текста, письмо по памяти, комментированное письмо.

Эффективным упражнением на формирующем этапе является комментированное письмо. Учащиеся, повторяя предложение за учителем,

должны назвать нужные знаки препинания в предложении с прямой речью. Этот вид упражнения развивает все виды памяти (слуховую, зрительную, моторную), формирует пунктуационные компетенции.

Для запоминания знаков препинания в предложениях с прямой речью учащиеся выполняют упражнение – письмо по памяти.

Алгоритм действия:

1. Прочитай «про себя» предложение.
2. Прочитай выразительно вслух.
3. Ответь, что узнал из прочитанного.
4. Найди орфограммы и объясни правописание слов, используя правила.
5. Подчеркни грамматическую основу предложения.
6. Определи вид предложения по наличию основ.
7. Определи союз, которым соединены части сложного предложения.
8. Определи по союзу вид сложного предложения.
9. Определи, есть ли прямая речь в предложении.
10. Прочти прямую речь.
11. Объясни, как оформлена прямая речь.
12. Еще раз прочитай текст и запомни.
13. Запиши текст.
14. Проверь текст.

Итак, проводя экспериментально-исследовательскую работу, большое внимание мы неслучайно уделили описанию всего процесса обучения детей на формирующем этапе, на котором выполнялась основная задача эксперимента – формирование пунктуационной зоркости учащихся путем выполнения упражнений: грамматико-пунктуационного разбора, специальных и неспециальных упражнений.

Полагаем, что выбранные методы и приемы способствуют развитию у учащихся пунктуационных компетенций, т.е. умения ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных однородными членами, и в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях с союзами, в бессоюзных сложных предложениях, в предложениях с прямой речью. Чтобы сделать окончательные выводы об эффективности проведенной работы, необходимо провести контрольный этап.

Главной задачей контрольного этапа исследовательской работы является проверка пунктуационных компетенций учащихся. С этой целью могут быть проведены тестовые опросы, диктанты, изложение, сочинение.

Обязательно проводился сравнительный анализ результатов работ на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы.

Результаты должны показать, насколько у учащихся сформирована пунктуационная зоркость, развито умение правильно расставлять знаки препинания, используя правила постановки знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными членами предложения, а также в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Считаем, что при написании диктанта учащимся возможно легче расставлять знаки препинания, т.к. им помогает интонация учителя. Они внимательно прислушиваются к речи учителя, обращают внимание на паузы, задумываются об «опасных местах» на пунктуационном поле и при повторном чтении текста с большей уверенностью ставят нужные знаки препинания.

При написании творческих работ учащимися надо помнить не только о содержании того, что они должны изложить, но и о правилах постановки знаков препинания в предложениях разнообразных по своей структуре. Во время самостоятельной работы им должны помочь опознавательные признаки, по которым мы определяем постановку знаков препинания: ритмомелодический (интонация перечисления); морфологический (наличие сочинительного союза - и, подчинительного союза - что или союзного слова - который);

синтаксический (количество грамматических основ в предложении). Эти мыслительные операции сложны для детей, но на помощь им должны прийти интеллектуально-механические действия, т.е. сформированные нами системой упражнений пунктуационные навыки и умения.

Приводим в качестве примера конспект урока в 8 классе, проведенный нами во время квалификационной практики.

1) Тема «Обособленные определения и приложения»

Цели урока:

1. Закрепление умения ставить знаки препинания при обособлении определений и приложений;
2. Тренировать умение находить приложение и определение в тексте;

Оборудование:

1. Записи на доске: число, классная работа, тема урока;
2. Записи на закрытой доске: (пример выполнения задания).

Ход урока

1. Оргмомент

Цель: обобщить и систематизировать материал.

Учебная задача: Сегодня мы будем вырабатывать и закреплять умение ставить знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.

2. Повторение изученного

Цель: актуализация знаний.

Учебная задача: Повторим пройденный материал. В чём заключается понятие обособления? *Отвечают.* Что такое определение? Обособленное определение? *Отвечают.* Что такое приложение? Обособленное приложение? *Отвечают.*

3. Разминка

Цель: тренировать навыки расстановки пунктуационных знаков

Учебная задача: Перед вами фрагмент из письма А.П. Чехова. Задание: расставить знаки препинания (время – 5 минут). *Когда большинство*

учащихся справилось с заданием, проводим самопроверку, прошу учеников объяснить расстановку знаков препинания, назвать правила.

4. Отработка теоретического материала на практике

Цель: закрепление умения ставить знаки препинания при обособлении определений и приложений.

Учебная задача: Сейчас мы будем тренировать и закреплять умение расставлять знаки при обособленных определениях и приложениях.

с. 153 упр. 261 Задание: спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Докажите, что обособленные определения придают данным текстам выразительность и экспрессивность. *2 предложения – 2 ученика по очереди у доски, остальные в тетради. Объясняем, рассказываем правило.*

с. 152 упр. 258 Задание: выберите любую пару предложений, спишите, вставляя после определяемых слов по два одиночных определения. *Выполняем самостоятельно, проверяем устно все 4 пары предложений.*

с. 153 упр. 259 Задание: составьте предложения, употребляя данные пары прилагательных в роли: а) сказуемого; б) обособленного определения. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. *Предложения с первой парой у доски, самостоятельно – с любой другой. Проверяем устно.*

с. 160 упр. 275 Задание на отработку обособления оборота с союзом *как*. Тренировка различения значений причины и качества. *Выполняем 6 предложений у доски, кто первый сделал, подхожу – проверяю.*

Давайте вспомним правило обособления определения, выраженного причастным оборотом. *Причастный оборот обособляется, если стоит после определяемого слова, если относится к личному местоимению или особые случаи (Приложение 5).* Перед вами 3 схемы. Задание: придумать предложения по схемам. *Выполняем самостоятельно. Проверка устно у 2-3 человек.*

Посмотрите на текст. Давайте прочитаем его. *Ученик читает вслух.*
Какова главная тема текста? *Проблема компьютерной зависимости.* Она актуально для сегодняшнего дня? *Да.* Как можно озаглавить текст?

Предлагают варианты. Надеюсь, среди вас нет таких людей. *Исходя из ответов учеников, есть.* Задание: найти и выписать приложение с главным словом. *Проверка.*

5. Выводы по уроку

Какое правило мы сегодня отрабатывали на уроке?

Что показалось интересным?

Какие сложности возникали?

6. Домашнее задание

Подготовится к контрольной работе по изучаемой теме;

с. 156 упр. 266 Задание: спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; выразительно прочитайте каждое предложение и объясните условия обособления второстепенных членов.

Выводы

Итак, мы рассмотрели проблему формирования пунктуационной зоркости и пунктуационных умений и навыков у учащихся на уроках русского языка.

Мы пришли к выводу о важной роли знаний учащихся о знаках препинания в предложениях разной структуры, о необходимости использовать их в предложении, так как иногда отсутствие знаков препинания или неправильная постановка может привести к искажению смысла высказывания.

Пунктуационные ошибки, допущенные в работах свидетельствуют о том, что речь детей недостаточно развита.

Неумение детей выражать мысль, используя сложные предложения разной структуры, приводит к неполноценному речевому развитию учащихся, делает их речь бедной, невыразительной.

Следовательно, для того, чтобы предотвратить пунктуационные ошибки детей в письменной речи, необходимо в процессе обучения русскому языку в школе осуществлять систематическую теоретическую и практическую работу, способствующую развитию пунктуационной зоркости и формирующую пунктуационные умения и навыки учащихся. А для этого на каждом уроке русского языка необходимо использовать различные методические приемы и упражнения, способствующие формированию пунктуационных компетенций.

Заключение

Одной из основных проблем при формировании навыков пунктуации в школе является непонимание учащимися функций отдельных знаков препинания. Правильное оформление письменной речи связано с умением показывать графическими средствами деления её на предложения, а предложения – на части. Владение пунктуационной грамотностью имеет большое общекультурное значение, является показателем уровня речевого развития человека, так как умение пишущим правильно расставлять знаки препинания в своих текстах свидетельствует об осознанном их порождении.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

- при изучении пунктуации в школе необходимо учитывать ведущий принцип русской пунктуации – логико-грамматический, поскольку перед учителем стоит задача научить учащихся видеть логику построения предложения, смысловую взаимосвязь как между отдельными предложениями, так и между частями предложения;

- работа над синтаксисом и пунктуацией должна проводиться учителем параллельно. Отсюда вытекает важность хорошей лингвистической базы. Именно лингвистическая база представляет собой для методики преподавания синтаксиса и пунктуации тот источник, из которого черпается содержание норм и вытекает правильное понимание важных целей и задач изучения синтаксиса;

- при объяснении пунктуационного правила учитель должен основываться на качественном дидактическом и лингвистическом материале, приводить яркие примеры в подтверждение своих слов, поскольку при работе с пунктуационным правилом необходимо учитывать такие сложности, возникающие при изучении пунктуации. как предельная отвлечённость и абстрактность, а также психологические особенности её усвоения;

- формирование пунктуационной грамотности учащихся невозможно без систематической и постоянной работы с правилами пунктуации, учитывающей методические и лингвистические принципы;

- тема «Обособленные члены предложения» является одной из самых сложных и трудных для усвоения учащимися. Поэтому для ее изучения необходима разработка особого подхода. Такой подход предложила А. Ю. Купалова, выделив для его реализации несколько основных положений;

- в рамках нашего исследования мы разработали систему заданий и упражнений на уроках русского языка по теме «Обособленные определения и приложения» и провели их апробацию в 8 классе школе №42 Ташлакского района. Результат контрольного среза знаний показал некоторые недостатки в нашей работе, которые требуют исправлений. Однако нескольких уроков явно недостаточно для формирования и усвоения соответствующих навыков. Мы надеемся, что работа над этими пунктуационными правилами будет продолжаться и приведёт к успешным результатам;

- формирование пунктуационной грамотности учащихся должно проводиться комплексно и идти на протяжении всего обучения.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

- | | |
|---|--|
| 1 | Природа - мать! Когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни! (Н. Некрасов) |
| 2 | Милая, добрая, старая, нежная,
С думами грустными ты не дружись. |
| 3 | Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью. |
| 4 | Поэта дом опальный, о Пущин мой,
ты первый посетил. (А. Пушкин) |
| 5 | Шагай, страна, быстрее, моя. (В. Маяковский) |
| | Благословляю вас, леса, сады и рощи.
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
С. Есенин, И. Никитин, А. Пушкин, А. Прокофьев, С. Михалков |

ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. []:[причина] | (так как, потому что) |
| Учись, мой сын: наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А. Пушкин) | |
| 2. []:[пояснение] | (а именно) |
| Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (А. Пушкин) | |
| 3. []:[дополнение] | (что, как) |
| А новые друзья? Но ведь известно: с годами трудно дружбу начинать. (К. Ваншенкин) | |
| (и увидел) | |
| Я огляделся: в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел. (А. Чехов) | |

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 | Осторожно ветер из калитки <u>вышел</u> , <u>постучал</u> в окошко, <u>пробежал</u> по крыше; <u>поиграл</u> немного ветками черёмух, <u>пожурил</u> за что-то воробьёв знакомых и, расправив бодро молодые крылья, <u>полетел</u> куда-то вперегонку с пылью. [О, О, О; О, О и О]. |
| 2 | В ясный полдень, на исходе лета, <u>шёл</u> старик дорогой полевой; <u>вырыл</u> вишню молодую где-то и, довольный, <u>нёс</u> её домой. [О; О и О].
(М. Исаковский) |

ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

[] – [противопоставление]	Ввысь взлетит Сокол ^(а) – жметесь Уж к земле. (М. Горький)
[время] – []	Придёт вечер ^(когда) – поговорим.
[условие] – []	Несчастья бояться ^(если) – счастья не видеть. (Посл.)
[] – [вывод, следствие]	Дружно за мир стоять ^(так что) – войне не бывать. (Посл.)
[] – [сравнение]	Молвит слово ^(словно, как, будто) – соловей поёт.
быстрая смена событий [] – []	Сыр выпал ^(и, а) – с ним была плутовка такова. (И. Крылов)

ТИРЕ СТАВИТСЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1	Любовь и дружба – взаимное эхо: они дают столько, сколько берут. (А. Герцен)
2	Наша задача – укреплять родину. (Н. Островский)
3	Основной мотив моей жизни – не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. (К. Циолковский)
4	Лишнее говорить – только делу вредить.
5	Самое красивое на свете – это глаза матери.
6	Жить на белом свете – значит бороться и постоянно побеждать. (Д. Писарев)
7	Безумство храбрых – вот мудрость жизни.

4) Пословица, 5) А. Исаакян, 7) М. Горький.

ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1	Человек есть украшение мира. (М. Горький)
2	Цветущая верба среди иссиня-чёрных елей как луч света в тёмном царстве.
3	Небо без облаков что море без волны.
4	Капли мёда словно жемчуг. (Л. Ошанин)
5	Он порча, он чума, он язва здешних мест.
6	Добро не жалость и не слабость, добром дробят замки. Добро не слякоть и не святость, не отпущение грехов.

2), 3) Ф. Абрамов, 5) И. Крылов, 6) С. Куняев.

ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- 1 Золото добывают из земли, а знания – *из книги*.
- 2 В словах стариков – *мудрость*, в поговорках – *поучения*.
- 3 Но, сохраняя с прошлым связь, теперь живу я много проще: к другим терпимей становясь, к себе – *взыскательней и жёстче*.
- 4 В каждой травинке, в каждой капле влаги, в ветерке – *радость жизни*.
- 5 Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные выберут первую, мужественные и щедрые – вторую.

1), 2) Пословица. 3) К. Ваншенкин, 4) Г. Федосеев, 5) М. Горький.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

- 1 До чего же в самом деле велика сила места, помноженная на чудо жизни. (В. Орлов)
- 2 Медный всадник, яр и мрачен, всё так же скачет наугад. (А. Мицкевич)
- 3 Льёт дождь, холодный, как лёд. (И. Бунин)
- 4 Высоко в воздухе, не видимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. (А. Куприн)
- 5 На крыльях вымысла носимый, ум улетал за край земной. (А. Пушкин)
- 6 Не успевшие отцвести лесные цветочки поблёкли. (Д. Мамин-Сибиряк)

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

- 1 И о Волге, красавице русской, вдохновенно поёт человек. (М. Исаковский)
 - 2 Отступник света, друг природы, покинул он родной предел. (А. Пушкин)
 - 3 Вот она, северная ночь, нарядная, затянутая серебристой дымкой. (Г. Федосеев)
 - 4 Вестник трудовых забот, над нами жаворонок в небе с утра до вечера поёт. (Н. Рылеев)
- ЗАПОМНИ!**
- (= потому что)
Пьер, как законный сын, получил всё. (Л. Толстой)
- (= в качестве)
Вот от лесу как передовой вестник пронёсся свежий ветерок. (И. Гончаров)

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

- 1 Свободу лишь учася славить, стихами жертвуя лишь ей, я не рождён царей забавить стыдливой музою моей. (А. Пушкин)
- 2 Солнечные лучи ярко освещали верхушки деревьев и, рассыпаясь по ветвям, лишь кое-где достигали до земли поблѣкшими полосами и пятнами. (И. Тургенев)
- 3 Пушкин искусно строит повесть «Метель», даруя счастье своим милым героям.
- 4 Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака. (И. Бунин)
- 5 Листва берѣз висит не шелохнувшись. (К. Паустовский)

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

- 1 Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и родина. (К. Ушинский)
- 2 В отличие от других деревьев, дуб не гниёт в воде.
- 3 На улице, помимо говора и смеха, слышалось тихое пение под гармошку.
- 4 Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (А. Пушкин)

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

- 1 Мы пошли по тропе, и, когда стали переходить речку, я указал на следы тигра. (В. Арсеньев)
[], и, (когда...), [].
- 2 Это была суровая любовь без признаний, и Павел ясно сознавал, что нет никакой жертвы, которую он не принёс бы без колебаний, если бы она нужна была брату. (Н. Островский)
- 3 Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. (Л. Толстой)
[]: [...то, (что...), ...].

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Знаки препинания

Как называются	Где стоят	Знаки
Знаки завершения	В конце предложения завершают его на письме.	. ! ? ...
Знаки разделения	Внутри предложения разделяют слова.	, - ; :
Знаки выделения	Внутри предложения выделяют слова	, - () « »

Пунктуация при однородных членах предложения

Запятая ставится:	Запятая не ставится:
1) О, но О.	1) О и О. О или О, а О или О.
2) не только О, но и О.	2) О и О, О и О.
3) и О, и О, и О. О, и О, и О.	3) устойчивые словосочетания: и день и ночь, и смех и грех, ни взад ни вперед, ни да ни нет, ни два ни полтора и др.

Список использованной литературы

1. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2008.
2. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006.
4. Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы. Сост. Рыбченкова Л.М. М.: Дрофа, 2001.
5. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений.// Под ред. Баранова М.Т. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Юминова Е. В. Пунктуация. Простое предложение: материалы для самостоятельной работы старшеклассников: часть 1. – М.: Чистые пруды, 2008.
7. Иванова Е. В. Русский язык без репетитора: Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 2002.
8. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Купалова А. Ю. Обособленные члены предложения / А. Ю. Купалова // Русский язык в школе. – 2007.
10. Ломизов А. Ф. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации. – М.: Просвещение, 1988.
11. Ломизов А. Ф. Методика пунктуации в средней школе. – М.: Просвещение, 1975.
12. Никеров А. И. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
13. Русский язык / Т. В. Вахрушева [и др.] // О. Л. Соболева Справочник школьника: 5-9 классы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.

14. Русский язык: Практика: Сб. задач и упражнений: Учеб. пособие для 8-9 кл. общеобразоват. Учреждений / Ю. С. Пичугов А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; Сост. Ю. С. Пичугов; Науч. ред. В. В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 1995.

15. Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2002.

16. Светлышев Д. С. Русский язык: Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 1992.

17. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М. М. Разумовской. II полугодие / сост. О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2009.

18. Дудников А. В. Методика синтаксиса и пунктуации в восьмилетней школе. – М., 1993.

19. Яковлева Е. А. Русский язык: Пунктуация: учеб.пособие. – М.: Издательский центр учебной литературы «Марк», 1994.

20. Григорян Л. Т. Обучение пунктуации в средней школе / Л. Т. Григорян. – М.: Педагогика, 1992.

21. Российская энциклопедия в двух томах. //Под ред. Давыдова В.В.- М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1999.

22. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических институтов. М.: «Просвещение», 1980.

23. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. Гл. ред. Ярцева В. Н. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998.

24. Моисеев А.И. Система знаков препинания в русском языке // Рус. яз. в школе.- 1981. - № 6.

25. www.rusyaz.ru

26. www.gramota.ru

27. www.hi-edu.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1.	5
Выводы.....	37
Глава 2.....	38
Выводы.....	60
Заключение	61
Приложение	63
Список использованной литературы.....	68