

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.Ф.02.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

ҲОШИМХОНОВ МЎМИН

**БОБОРАҲИМ МАШРАБ ВА XVII-XVIII АСРЛАРДА ИЖТИМОИЙ-
АХЛЮҚИЙ ФИКР РИВОЖИ**

09.00.03 - Фалсафа тарихи

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд - 2018

Фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации (DSc) доктора наук

Contents of the Doctoral (DSc) Dissertation Abstract

Ҳошимхонов Мўмин

Бобораҳим Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий
фикр ривожини..... 5

Хошимхонов Мумин

Бабараҳим Машраб и развитие социально-нравственных взглядов
в XVII-XVIII веках 39

Khoshimkhonov Mumin

Boborahim Mashrab and development of the social and ethical thought in the XVII-
XVIIIth Centuries 69

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 74

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.Ф.02.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

ҲОШИМХОНОВ МЎМИН

**БОБОРАҲИМ МАШРАБ ВА XVII-XVIII АСРЛАРДА ИЖТИМОИЙ-
АХЛОҚИЙ ФИКР РИВОЖИ**

09.00.03 - Фалсафа тарихи

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд - 2018

Фан доктори (DSc) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В 2017.1.DSc/Fal.12. рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Жиззах давлат педагогика институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасининг ik-falsafa@nuu.uz ҳамда “ZiyoNet” ахборот-таълим портали www.ziynet.uz манзилларига жойлаштирилган.

Илмий маслаҳатчи:

Тураев Бахтиёр Оманович
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Нуритдинов Маҳмудхўжа
фалсафа фанлари доктори, профессор

Сафарова Нигора Олимовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Қодиров Муҳаммаджон
фалсафа фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

**Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон
Миллий университети**

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.27.06.2017.F.09.02 рақамли илмий кенгашнинг 2018 йил “___” _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Самарқанд давлат университети Тарих факультети, 1-қават, 105-хона).

Диссертация билан Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (№____-рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.)

Диссертация автореферати 2018 йил “___” _____ куни тарқатилди.
(20 ___ йил “___” _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Н.Х.Ҳакимов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси ўринбосари,
фалсафа фанлари доктори, профессор

А.Р.Самадов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш илмий котиби,
фалсафа фанлари номзоди, доцент

Ш.С.Кушаков

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
қошидаги илмий семинар раиси,
фалсафа фанлари доктори, профессор

КИРИШ (докторлик (DSc) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон халқлари маънавий меросининг такрорланмас хазинаси ҳисобланган Шарқ алломалари интеллектуал бойлиги бугунги кунда нафақат ислом дини учун, балки бутун инсониятнинг маънавияти, маданиятининг ривожланишига, умуминсоний кадриятларни бойитишга хизмат қилмоқда. Шундай мутафаккирлардан бири Бобораҳим Машрабдир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдиришда Машраб ва у яшаган даврда ўтган улуғ мутафаккирларимизнинг умуминсоний ғояларини ифода этувчи илғор фикрлари башарият гуманистик ва ахлоқий тафаккури ривожига таъсир этувчи маънавий меросдир. Бу зотларнинг ижтимоий-фалсафий меросини ўрганишнинг аҳамияти шундаки, бу улуғ зотлар дунёвийликни ҳам, илоҳийликни ҳам бирга уйғунлаштира олган мутафаккир эдилар.

Жаҳон илмий-фалсафий мероси тараққиёти тарихида Бобораҳим Машраб ва унинг замондошлари бўлган мутафаккирларнинг фалсафий ғояларини бугунги кун талаблари нуқтаи назаридан илмий-назарий тадқиқ этиш ёшлар маънавий қиёфасини шакллантиришда, уларни ахлоқий юксалтиришда, турли хил ёт ғоялардан сақлашда, ғоявий таҳдидлардан асрашда ҳамда улар онгида мафкуравий иммунитетни шакллантиришда муҳим тарбиявий аҳамиятга эгадир. Бу тадқиқот жаҳон машрабшунослиги тараққиётида, Бобораҳим Машраб меросидан ахлоқий тарбияда фойдаланишга қаратилганлиги билан аҳамиятлидир.

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида “Буюк адиб ва мутафаккирларимизнинг нодир мероси, ибратли ҳаёти ва ижтимоий фаолиятини ҳар томонлама чуқур ўрганиш ва тарғиб этиш, ёшларимизни ўзликни англаш, миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш”¹ даврнинг муҳим вазифаларидан бири эканлиги президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан таъкидланганидек, Шарқнинг улуғ мутафаккир алломалари қолдирган ижтимоий-маънавий меросга бўлган эътибор кучайиб, мутафаккирларнинг жаҳон ижтимоий фикр тараққиётига қўшган ғоялари, фалсафий, ахлоқий, сиёсий, диний, маънавий-маърифий қарашлари халқимиз ихтиёрига қайтарилди. Шундай мутафаккирлардан бири Бобораҳим Машраб бўлиб, унинг мероси жаҳон миқёсида гуманизм ва ахлоқий кадриятларга содиқлик, комил инсонни тарбиялаш каби ғояларининг мазмун-моҳиятини илмий нуқтаи назардан ёритиш муҳим аҳамият касб этади.

Мазкур диссертация Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йил 7 октябрдаги 222-сон “2010-2020 йилларга мўлжалланган номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш Давлат дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармонлари, Ўзбекистон

¹ Мирзиёев Ш.М. “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз ижодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори / Халқ сўзи. 2018 йил, 15-май.

Республикаси Президентининг 2018 йил 12 майдаги “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз ижодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”ги ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 28 июлдаги “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида”ги ПҚ-3160-сон қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Демократия ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш йўналиши” доирасида бажарилган.

Диссертациянинг мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи². Шарқ халқлари ижтимоий-ахлоқий фикр ривожини, у ерда яшаб ижод этган улуғ шоир ва мутафаккирларнинг қолдирган меросини ўрганишга йўналтирилган илмий изланишлар жаҳоннинг қатор етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасалари, жумладан, Indiana University of Bloomington (АҚШ), University of Cambridge (Буюк Британия), University of Bonn (Германия), Gallimard-Parij (Франция), Институт востоковедения РАН (Россия), Санкт-Петербург (Россия), University of Tehran (Эрон), Istanbul Universitesi (Туркия), Jawaharlal Nehru University (Ҳиндистон) ва Baki Dövlət Universiteti (Озарбайжон), Тошкент давлат Ўзбек тили ва адабиёти университети (Ўзбекистон), Жиззах давлат педагогика институти (Ўзбекистон)да олиб борилмоқда.

Жаҳон фалсафаси тарихи манбаларида Бобораҳим Машраб фалсафий мероси, хусусан, унинг “Мабдаи нур” тасаввуфий асарини ва мутафаккир шоирнинг ўлмас фалсафий ғазалларини ўрганишга йўналтирилган тадқиқотлар натижасида, жумладан қуйидаги илмий натижалар олинган: Бобораҳим Машраб ҳаёти, унинг фалсафий асарлари таркибий тузилиши ҳақидаги маълумотлар умумлаштирилган, жаҳон фондларида мавжуд кўлёзма ва тошбосма нусхалари асосида “Мабдаи нур”нинг турли вариантлари яратилган (Ўзбекистон фанлар Академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти) (Ўзбекистон) жаҳон фалсафасида “Мабдаи нур” ва мутафаккир шоир Машрабнинг оташин шеърлари, ғазал ва мухаммаслари асосида бир қатор тадқиқот ва изланишлар олиб борилмоқда. “Мабдаи нур” туркум фалсафий шеърларининг яратилиш тарихини тадқиқ қилиш; уларнинг илмий-танқидий матнини тузиш; асарларини таржима қилиш ва мумтоз тарихий-фалсафий манбаларининг илмий-танқидий матнини тўла илмий кўрсаткичлар асосида тавсифлаш.

Глобаллашган дунёда мутафаккир ижодинининг ижтимоий-фалсафий қирраларини назарий жиҳатдан очиб беришда, унинг ғоявий йўналишлари

² Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи www.universityofcalifornia.edu, www.harvard.edu, www.indiana.edu, www.intl.aks.ac.kr, www.uni-bonn.de, www.uio.no/english, www.univie.ac.at/en, www.vu.lt, www.bsu.edu.az, www.kaznu.kz. ва бошқа манбалар асосида амалга оширилди.

бўйича бир қатор илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Мутафаккир ижодининг прогрессив тараққиётга таъсири, унинг шеъриятидаги ўзига хос гуманистик хусусиятлари, умуминсоний қадриятларни тарғиб қилиниши, глобал техноген цивилизация шароитида ўрганиш муҳим аҳамият касб этиши ва бошқалар.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Тарихий-маданий ва маънавий меросга оид концептуал масалалар, Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислом Каримовнинг халқимиз маънавий тафаккурининг тикланиши, унинг ўтган улуғ аждодларга муносиб ворис бўлиб тарбиялаш ҳақидаги фикрлари ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг маънавий меросимизни қадрлаш ва юксалтириш ҳақидаги асарлари баркамол авлод тарбиясини амалга оширишда илгари сурилган фикрлар мазкур тадқиқотга илмий-методологик асос бўлиб хизмат қилади.

Хорижлик шарқшунос, тарихчи олимлар, В.Л.Вяткин³, Н.И.Веселовский, Н.С.Ликошин, У.Е.Остроумов, Ҳерман Вамбери, М.Ҳартман, А.П.Хорошхин, Н.А.Пантусов, Л.Миронова, С.Улудоғ мутафаккир Машраб ижодининг баъзи жиҳатларини тадқиқ қилганлар.

Ўзбекистонлик шарқшунос олимлар ўрганилаётган мавзунинг фалсафий илдизларини тадқиқ этишда Абдул Муталлиб Хўжа Фаҳмий, Муҳаммад Бадеъ Малехо, Саид Ҳакимхонтўра, А. Абдуғафуров, В. Абдуллаев, Ғ. Ғулум, А. Ҳайитметов, И. Султон, И. Абдуллаев, Фитрат, М. Зокирий, Ж. Юсупов, Н. Комилов, Ғ. Саломов, И. Ҳаққулов, В. Раҳмонов ва бошқаларнинг илмий ишларига⁴ муносабат билдирилди. Машрабнинг ижтимоий-маънавий мероси ва дунёқарашини ўрганишда И.М. Мўминов, В.Й.Зоҳидов, М. Хайруллаев, Б.О.Тўраев, Ҳ. Алиқулов, Й. Жумабоев, А. Шарипов, М. Нуритдинов, Д. Ҳамроева ва бошқа файласуфлар салмоқли иш қилдилар, шунингдек, диссертант ҳам бу борада айрим чизгилар эълон қилган⁵. Мустақилликнинг

³ В.А.Вяткин. Ферганский мистик Дивана-и Машраб. –Т., 1923; Н.И.Веселовский. Восточные заметки. – Петербург, 1895; Н.С.Ликошин. Дивана-и Машраб. –Т., 1910.

⁴ Муҳаммад Бадеъ Малехо. Музокир ул-асҳоб. –Самарқанд, 1888-91; Абдул Муталлиб Хўжа Фаҳмий (Қаерда босилгани номаълум, 1763), Мунтахаб ут-таворих.–Қўқон, 1872; Ғ.Ғулум. Адабий-танқидий мақолалар. XI том. –Т., 1989; В.Абдуллаев. Ўзбек адабиёти тарихи. II том. –Т., 1980; А.Абдуғафуров. 1. Ўзбек адабиёти тарихи. II том. –Т., 1984; 2.Машраб. Сўзбоши ўрнида. –Т., 1971; 3. Эрк ва эзгулик куйчилари. –Т., 1979; 4. Бобораҳим Машраб.–Т., 1979; 5. Машраб. –Т., 1963; А.Ҳайитметов. 1. Ҳаётбахш чашма. –Т., 1974; 2. Машраб лирикаси // Шарқ юлдузи. № 3.-1980; 3. Шарқ адабиётининг ижодий методи тарихидан. –Т., 1970; И.Султон, В.Ахмедов. Асл Машраб. –Т., 1936; Абдурауф Фитрат. Машраб // Танл. асарлар. 2-жилд. –Т.: Маънавият, 2000; М.Зокирий. Адабий-танқидий очерк. –Т., 1966; Ж.Юсупов. Ҳақиқий Машрабни излаб. –Т., 1990; И.Абдуллаев. «Мабдаи нур»га сўзбоши // Шарқ юлдузи. № 12. 1992; И.Ҳаққулов. 1. Адабиёт ва санъат. –Т., 1988; 2. Тасаввуф ва шеърят. –Т., 1992; Н.Комилов, Ғ.Саломов. Шоири аналҳақ. –Т., 1990; В.Раҳмонов. Буюк исёнкор. –Т., 1980.

⁵ И.Мўминов. Танл. асарлар. I-том. –Т., 1969; М.Хайруллаев. Уйғониш даври ва Шарқ мутафаккири. – Т., 1971; Ҳ.Алиқулов. Ўрта Осиё халқлари хурфикрлиги тарихидан. IV-боб. –Т., 1990; М.Нуритдинов. Юсуф Қорабоғий ва Ўрта Осиёда XVI-XVII асрлардаги ижтимоий-фалсафий фикр. –Т., 1991; А.Шарипов. Мироззрение Машраба / Очерки истории общественно философской мысли в Узбекистане. –Т., 1977; Д.Ҳамроева. Бобораҳим Машраб ғазаллари поэтикаси. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. –Т., 2003; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари). Монография. –Т.: Шарқ, 2001. 7,5 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машраб ва Мовароуннаҳрда ижтимоий таназзулнинг социологик таҳлили). (XVII-XVIII асрлар). Монография. – Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2007. 12 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти. Монография. – Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2007. 7 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Бобораҳим Машраб ижтимоий-маънавий, диний-тасаввуфий, ахлоқий мероси ва унинг илмий-бадиий адабиётдаги

дастлабки йилларида, алломанинг 350 йиллик юбилеи муносабати билан кўплаб илмий мақолалар чоп қилинди. Уларда Машраб ижодиётининг муҳим томонлари ёритилди.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим ёки илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Абдулла Қодирий номидаги Жиззах давлат педагогика институти илмий тадқиқот ишлари режасининг “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими кафедраси” доирасидаги “Баркамол авлодни тарбиялашда миллий ғоя, маънавий ва ҳуқуқий меросимизнинг ўрни” мавзусидаги илмий йўналишида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Бобораҳим Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривожини ижтимоий-фалсафий жиҳатдан тадқиқ этиш асосида Шарқ мутафаккирлари ғояларининг умуминсоний ва инсонпарварлик моҳиятини очиб бериш ва бу ғояларнинг жаҳон фалсафий тафаккури ривожигаги ўрнини ёритишдан иборатдир.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Машраб яшаб ижод этган давр ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий аҳволини тарихийлик нуқтаи назаридан таҳлил этиш;

мутафаккир Машраб яшаган даврдаги тарихий-фалсафий муҳитдаги маданият ва илм-фан ривожининг ўзига хос жиҳатларини тадқиқ қилиш жараёнида аллома шоирнинг илмий-бадиий, тасаввуфий-диний, ижтимоий-фалсафий аҳамиятини фалсафий жиҳатдан ёритиб бериш;

Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий меросини Шарқ фалсафий тафаккури раванқига кўшган буюк ҳиссасини очиб бериш;

Машраб ижтимоий-фалсафий қарашларининг илдизлари, унинг ижодига таъсир этган улуғ аллома мутафаккирлар ижодий меросининг унга таъсир доирасини ўрганиш;

мутафаккирнинг шахс ва жамият ҳақидаги дунёқараши негизини ёритишда ижтимоий қарашлар, умуминсоний ғояларни акс эттирувчи фикрларни тадқиқ этиш;

Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги қарашлари заминида давр, адолатсиз замонадан норозилик кайфиятларининг унинг поэзиясида акс этган жиҳатларини очиб бериш;

Абу Наср Форобий, Боязид Бистомий, Алишер Навоий, Мирзо Абдулқодир Бедил каби улуғ аллома ва мутасаввифларнинг Машраб ижодига таъсирини ёритиш;

Аҳмад Яссавий, Фаридиддин Аттор, Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Аҳрор Вали, Офоқхожа каби мутасаввиф ва мутафаккирлар маънавий меросининг Машраб ижодида акс этишини фалсафий таҳлил қилиш;

талқини). (XVII-XVIII асрлар). Монография.-Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2008. 54 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий дунёқараши). Тўлдирилган иккинчи нашр. Монография. –Т.: “IXTIYOR RISO PRINT”, 2014. 22,5 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ва унинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари / Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II-жилд. Ҳаммуаллифликда. Монография.-Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. 30 б.т. (Тадқиқот А-1-149 рақамли “Ўзбекистон фалсафаси тарихи (уч томлик, ўзбек тилида) асарининг II томини тайёрлаш ва нашрдан чиқариш” мавзусидаги грант лойиҳаси доирасида тайёрланган); Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ижодини ўрганиш. Методик қўлланма. Т.: Орзу, 2002 ва бошқалар.

Машраб дунёқарашида ислом динига бўлган муаммолар талқинини баён этишда мутафаккир ижодида Куръони карим, ҳадиси муборак шарифларнинг ўрни масалаларини мазмун ва моҳиятини ёритиш;

мутафаккир қарашларида ижтимоий ахлоқ масалаларининг ёритишда Форобий, Ибн Сино, Навоий, Давоний каби салафларнинг комил инсон ҳақидаги инсонпарварлик ғояларининг Машраб комил инсон концепциясига таъсирини кўрсатиб бериш;

мутафаккирнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашларини таҳлил этишда унинг шеърларида илгари сурилган ғояларни ахлоқий-тарбиявий жиҳатдан таҳлил қилиб, бугунги баркамол авлодни тарбиялашдаги аҳамиятини очиб бериш.

Тадқиқотнинг объекти. Бобораҳим Машрабнинг ижтимоий-фалсафий ва маънавий мероси.

Тадқиқотнинг предмети. Бобораҳим Машрабнинг ижтимоий-фалсафий ва ахлоқий-маънавий мероси моҳияти ҳамда уларнинг ривожланиш хусусиятлари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда илмий билишнинг объективлик, тизимлилик, ворисийлик, қиёсий таҳлил, анализ ва синтез, умумлаштириш, тарихийлик ва мантиқийлик каби усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Бобораҳим Машраб ижтимоий-маънавий меросининг XVII–XVIII асрлар ижтимоий-ахлоқий фикрлар ривожига конструктив-етакчилик ўрни фалсафа тарихи нуқтаи назаридан кўрсатиб берилган;

Бобораҳим Машраб маънавий меросида ижтимоий-фалсафий, илмий-маданий, маънавий-ахлоқий, диний-тасаввуфий, дидактик-таълимий ва маърифий қарашларнинг илдизлари, шахс ва жамият, адолат ва тенглик контекстида фалсафий моҳияти очиб берилган;

Бобораҳим Машраб ижтимоий-маънавий, диний, тасаввуфий, илмий, дидактик, таълимий ва маърифий қарашлари фалсафий тизимлаштириш асосида назарий таҳлил қилинган ва уларнинг замонавий ахлоқий тарбиядаги ўрни асосланган;

Машрабнинг ҳаёти ва ижодий мероси XVII–XVIII асрларда ватанимизнинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий аҳволи, маданият, илм-фан ва ижтимоий-маънавий фикрлари ривожининг муҳим хусусият ва қонуниятларини ўрганишдаги аҳамияти кўрсатиб берилган;

ислом дини ва тасаввуф таълимотининг Машраб ижодига таъсири ва унинг замиридаги ахлоқий ғояларнинг миллий ва умуминсоний қадриятлар тизимидаги ўрни кўрсатиб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Машрабнинг ҳаёти ва ижодини ёритишда у яшаган Мовароуннаҳр ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий аҳволи, маданият ва илм-фан ривожини мутафаккир ижодиётини англашда унинг ҳаёти ва ижодий меросини ўзига хос хусусиятлари ва уларнинг ижтимоий-ахлоқий фикр ривожига тутган ўрнини ўрганишга қаратилган методик қўлланма ишлаб чиқилган;

Машрабнинг ижтимоий-фалсафий меросидаги ғояларни ёритиш оркали мутафаккир ижтимоий-фалсафий қарашларининг асосий хусусиятлари ва илдиэлари аниқланган;

Мутафаккир шоирнинг шахс ва жамият ҳақидаги қарашлари, файласуфнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги фикрлари кўлами аниқланган;

Машраб ва тасаввуф таълимотини ўзига хос жиҳатларини ўрганишда мутафаккир ижодига мутасаввифлар таъсири, шоир ғазалиётидаги тасаввуфий ғоялар талқини ёритилган;

мутафаккирнинг дин ва ахлоққа муносабатини ёритишда унинг дунёқарашида ислом динига бўлган муаммолар талқини, мутафаккирнинг фалсафий қарашларида ижтимоий ахлоқ масалаларининг ёритилиши, шунингдек, шоирнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашлари очиб берилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқот жараёнида қўлланилган назарий қарашлар, ёндашув услублари, усуллар ва илмий маълумотларнинг расмий манбалардан, ишончли далиллардан олинганлиги, республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, ОАК рўйхатидаги махсус журналлар ҳамда хорижий илмий журналларда чоп этилган мақолалар, нашр этилган монографиялар ва у ҳақдаги тақриэлар, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларининг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Мазкур тадқиқотнинг илмий аҳамияти шундаки, улуғ ўзбек шоири ва мутафаккири, файласуф ва мутасаввиф, XVII-XVIII асрлар ижтимоий-ахлоқий фикр ривожига улкан ҳисса қўшган Бобораҳим Машраб ҳақидаги маълумотларни истеъмолга киритиш, унинг ижодий-маънавий меросини жамият, омма орасида, хусусан, баркамол авлод тафаккурига етказиш, унинг маърифий, таълимий, дидактик, ахлоқий ғояларини таълим-тарбия, илм-фан соҳасига кенг татбиқ этиш мақсадга мувофиқдир.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, баъзи назарий-илмий, адабий-фалсафий, услубий жиҳатларини ёритиш ва аниқлашда мутафаккир шоир ижодининг мураккаб, муаммоли томонларига аниқлик киритишда файласуф, муаррих, социолог, адабиётшунос тадқиқотчилар ишларига мурожаат қилинган. Мутафаккир Машрабнинг ўзбек, рус тилларида чоп этилган асарлари манба бўлиб хизмат қилган, шунингдек, унинг хорижий мамлакатларда ўрганилиш тарихи ва таржима қилинган ижоди намуналарига эътибор қаратилган. Мутафаккир Машраб меросини ўрганишда, унинг ижодий фаолиятининг назарий ва амалий аҳамиятига эътибор қаратилганда, мутафаккир шоир маънавиятида илгари сурилган ғоялар, олий ўқув юрти талабаларига, ўрта махсус касб-хунар коллежлари ва лицей ўқувчилари, мактаб адабиёт ва фалсафа тарихи ўқувчиларига маърузалар ўқишда, Машраб мероси билан қизиқувчилар учун тарғибот-ташвиқот ишларини олиб боришда қўлланилади, шунингдек, ўқув фанлари дарсларида дастурлар ишлаб чиқишда мазкур тадқиқот материалларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бобораҳим Машраб ва XVII–XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривожини ўрганиш бўйича олинган илмий натижалар асосида:

Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривожиди ижтимоий-фалсафий қарашларининг илдизлари, мутафаккирларнинг шахс ва жамият ҳақидаги қарашлари, Машраб ижодига мутасаввифлар таъсири, унинг ғазалиётидаги тасаввуфий ғоялар талқини, Машрабнинг исломга бўлган муносабати, мутафаккир қарашларида ижтимоий ахлоқ масалаларига оид тақлифлардан Ўзбекистон мусулмонлари диний идораси тасарруфидаги Тошкент ислом институти ва бошқа олий таълим муассасалари ўқув жараёнида фойдаланилган (Ўзбекистон мусулмонлари идорасининг 2018 йил 20 декабрдаги 2551-сон маълумотномаси). Натижада Бобораҳим Машраб ижоди бўйича талабаларда зарур билим, малака ва кўникмаларни, фалсафа тарихи юзасидан мутахассислик хусусиятларини шакллантириш ҳамда диний-маънавий таълим мазмунини такомиллаштириш имконини берган;

Бобораҳим Машраб маънавий меросида ижтимоий-фалсафий, илмий-маданий, маънавий-ахлоқий, диний-тасаввуфий, дидактик-таълимий ва маърифий қарашларнинг илдизлари, шахс ва жамият, адолат ва тенглик каби илмий хулосаларидан А-1-149 рақамли “Ўзбекистон фалсафаси тарихи (уч томлик, ўзбек тилида) асарининг II томини тайёрлаш ва нашрдан чиқариш” мавзусидаги илмий-тадқиқот грантида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 23 ноябрдаги 89-03-4056-сон маълумотномаси). XVII-XVIII асрларда Мовароуннаҳрдаги фалсафий-тасаввуфий таълимотлар, ғоявий манбалар, уларнинг муҳим хусусиятлари тадқиқ этилган бўлиб, ушбу лойиҳадан олинган илмий натижалар фалсафа тарихи дарсларининг самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

Бобораҳим Машраб ижтимоий-маънавий, диний, тасаввуфий, илмий, дидактик, таълимий ва маърифий қарашларини фалсафий-тизимлаштириш асосида назарий таҳлил қилинган ва уларнинг замонавий ахлоқий тарбиядаги ўрни бўйича олинган хулосалардан ФА-ФІ-Г039 рақамли “Алишер Навоий (2 жилдлик) ва Абдулла Қодирий қомусларини яратиш” (2012–2016) мавзусидаги илмий лойиҳани бажариш доирасида мазкур тадқиқотдаги Машраб, Насимий, Мансур Ҳаллож ҳақидаги ҳамда қатор тасаввуфий тимсол-тушунчаларига оид мақолаларни ёзишда кенг фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 23 ноябрдаги 89-03-4056-сон маълумотномаси). Натижада бу китоб навоийшунос олимлар учун қимматли манба бўлиб хизмат қилган;

Машрабнинг ҳаёти ва ижодий мероси XVII–XVIII асрларда ватанимизнинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий аҳволи, маданият, илм-фан ва ижтимоий-маънавий фикрлари ривожининг муҳим хусусият ва қонуниятларини ўрганишдаги аҳамиятига оид тақлифлардан ГЗ-2017092980 рақамли “Ўзбекистон жадал ривожланиш шароитида ёшларнинг толерантлик дунёқарашини шакллантириш” мавзусидаги илмий тадқиқот грантида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 23 ноябрдаги 89-03-4056-сон маълумотномаси).

Мазкур грантнинг муваффақиятли бажарилиши натижасида Тошкент ДИУда маънавий-маърифий ва тарбиявий ишларнинг самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

Бобораҳим Машраб дунёқарашининг ўзига хослиги ва ёшлар таълим-тарбиясига оид бунёдкор ғояларидан глобал таҳликали замонда зўравонлик ғояси “вируси” тарқалишининг олдини олиш, ёшлар орасида маънавий мерос, миллий ғоя, маънавий тараққиёт ва аждодларимизни маънавий мероси тарғиботига қаратилган таклиф ва тавсиялардан 2017–2018 йиллардаги иш режасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2018 йил 23 ноябрдаги 02/002-1234-18-сон маълумотномаси). Натижада буюк алломаларимиз машҳур асарларининг қисқача шарҳи ва мазмунини очиб берувчи мобиль илова яратиш ва уни ишга тушириш имконини берган;

Бобораҳим Машраб ижодининг ўзига хос хусусиятлари, фалсафа, ижтимоий ва ахлоқий қарашларни янгича назарий-услубий ёндашувларидан Ёшлар иттифоқи тизимида эълон қилинган “2018 йил – Ёшлар жиноятчилигига қарши курашиш ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ишларини самарали ташкил этиш йили” доирасида ёшлар билан тизимли ишларни амалга ошириш мақсадида махсус йил дастури лойиҳасини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Ёшлар иттифоқи марказий кенгашининг 2018 йил 19 ноябрдаги 04-13/5991-сон маълумотномаси). Мазкур тадқиқотдан ёшларнинг сиёсий ва ҳуқуқий билимларини мустаҳкамлаш, мунозара маданиятини шакллантириш мақсадида ўтказилган ўқув-семинар, тарғибот тадбирларида фойдаланилган бўлиб, у ёшларнинг мамлакатимизда ижтимоий-сиёсий жараёнларини англаш, ёшларга оид давлат сиёсатининг моҳияти, айниқса, уларнинг ҳуқуқий ва сиёсий маданиятини оширишга ижобий таъсир қилган;

ислом дини ва тасаввуф таълимотининг Машраб ижодига таъсири ва унинг шахсиятини белгиловчи омиллар, унинг қиёфасини акс эттирувчи қисса ва тазкиралардаги афсона ва ривоятлар замиридаги ғояларнинг миллий ва умуминсоний қадриятлар тизимидаги ўрни кўрсатиб кўрсатиб берувчи илмий хулосалардан Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси қошидаги “Онажоним шеърият” тўғарагида фойдаланилган (Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг 2018 йил 19 ноябрдаги 01-03-13/1597-сон маълумотномаси). Натижада Бобораҳим Машраб ижодининг ўзига хос хусусиятлари, фалсафий, ижтимоий ва ахлоқий қарашларини янгича назарий-услубий ёндашувлардан келиб чиққан ҳолда таҳлил этишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 15 та республика илмий-амалий конференцияларида маъруза кўринишида баён этилган ҳамда апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича 17 та илмий иш чоп этилган, 4 та монография, 1 та ўқув қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик (DSc) диссертациялари илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 12 та мақола, жумладан, 10 таси республика ва 3 таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, тўрт боб, ўн бир параграф, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатини ўз ичига олган. Диссертациянинг ҳажми 258 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим ёки илмий тадқиқот муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги, тадқиқот мақсади, тадқиқотнинг вазифалари, тадқиқот объекти, тадқиқотнинг предмети, тадқиқотнинг усуллари, тадқиқотнинг илмий янгилиги, тадқиқотнинг амалий натижалари, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий қилиниши, нашр қилинган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Мовароуннаҳрда ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаёт”** деб номланган биринчи бобида мутафаккир Машрабнинг Мовароуннаҳр ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаётида тутган ўрни, унинг XVII-XVIII асрлар маданият ва илм-фанига қўшган улкан ҳиссаси, мутафаккирнинг мураккаб ҳаёт йўли, давр амир-амалдорлари, бек ва зодагонлари билан маънавий тўқнашувлари, ижодий меросининг аҳамияти, унинг уч ярим асрдан бери авлодлар томонидан ўқиб-ўрганиб, улуғланиб келиши каби манбалар шарҳланган ва илмий баҳоланган.

Шарқ ижтимоий-фалсафий фикр тараққиётига улкан ҳисса қўшган мутафаккир шоир Бобораҳим Машраб XVII-XVIII асрлар Мовароуннаҳрда аштархонийлар давлати ҳукмронлик қилган даврда яшаб ижод этган. Бу давр Мовароуннаҳрда иккита-Бухоро амирлиги ва Хоразм хонлиги ташкил топган даврга тўғри келади. Тарихчи олим Азамат Зиё аштархонийларнинг ижтимоий келиб чиқиши ҳақида Волгабўйи ерларидаги Астрахан хонлиги ҳозирги Аштархон аслида **“Ҳожи Тархон”**-Тархон туркий тилли халқлар имтиёзли унвонларидан ҳисобланиб, машҳур Хазар ҳоқонлигига бориб тақалади, деган фикрларни илгари сурган, шу ҳолат диссертацияда тарихий-фалсафий нуқтаи назардан тадқиқ қилинган.

Тадқиқотда бу давр Бухорода аштархоний сулола вакилларида Абдулазизхон, унинг укаси Субҳонқулихон даврида мутафаккир шоир Машраб яшаб, ижод қилган даврга тўғри келади, деган тарихий маълумот берилган.

XVII аср Мовароуннаҳр, хусусан, Самарқандда Ялангтўшбий Баҳодир ҳозирги Регистон ансамблини шу йилларда кургани тарихдан маълум.

Кейинги Хоразм хони Аранг Бухорога хужум қилиши натижасида Субҳонқулихон Балх ҳокими Маҳмуд Қатағонбийдан ёрдам сўраган, хонга кўрсатган хизматлари учун Маҳмудбий Балх ва Бадахшонга ҳоким қилиб тайинланган. Балхда Маҳмудбий Бухородан бутунлай мустақил ҳолда ҳокимлик қилган. Унинг шафқатсиз ва қаттиққўллиги туфайли Хуросондаги

қабилалар орасида бир неча марта кўзғолонлар кўтарилганлиги диссертациянинг мутафаккир Машраб яшаган даврдаги сиёсий аҳволини тарихий нуқтаи назардан асослаган.

Субҳонқулихоннинг Мовароуннаҳрда ҳокимлик қилган даврида зодагон тарқоқлик кучайиб, сиёсий таназзул чуқурлашган. Субҳонқулихоннинг 1702 йил вафоти туфайли тахтга унинг ўғли Убайдуллахон келган. Маҳмудбий билан Убайдуллахоннинг ўзаро низоси кучайган даврда Балх Бухорога бўйсунмаган. Мутафаккир шоир Машрабнинг ўлими худди шу даврга тўғри келган.

Диссертацияда Машраб яшаган XVII-XVIII асрларда халқнинг турмуши кескин ёмонлашгани, очлик ва муҳтожлик, жабр-зулм кучайганлиги, жамиятда зўравонлик, ўзбошимчалик, лаганбардорлик, фирибгарлик, адолатсизлик, порахўрлик, иккиюзламачилик ва бошқа салбий ҳодисалар кенг томир ёйганлиги, бунинг натижасида табақавий қарама-қаршилиқлар оммани эзувчиларга нисбатан норозилиги кучайганлиги кўрсатилган. Табиийки, буларнинг ҳаммаси маънавий ҳаётга, халқнинг онгига таъсир этмасдан қолмади. Халқ орасида тушқунлик, келажакка умидсизлик кайфиятлари пайдо бўлди. Бобораҳим Машраб ижоди ва дунёқарашада мавжуд тузумнинг ана шу мураккаб ва зиддиятли томонлари ўз аксини топган⁶.

Аштархонийлар давлатида мусулмон руҳонийлари, дарвишлар жамоаси ва шайхлар, зодагонлар орасида алоҳида мавқега эга бўлганлар. Ана шундай дарвишлар табақасини вакилларидан бири мутасаввиф-сўфий Бобораҳим Машраб эканлиги, Машрабнинг шу тарихий жараёнларда иштирок этиб гувоҳ бўлганлиги тарих нуқтаи назаридан тадқиқотда далиллар асосида исботини топган.

Мутафаккир Машраб яшаган ижтимоий-маънавий муҳитда XVII-XVIII асрларда Мовароуннаҳр маданияти зодагон маданиятига хос хислатларга эга бўлган. Мовароуннаҳрда аштархоний сулола вакиллари бўлган хонлар Самарқанд, Тошкент, Бухоро, Балх шаҳарларида ўзларига атаб бир қанча мадраса ва масжидлар барпо этганлар.

Халқнинг маънавий ҳаёти мусулмон динининг ақидалари остида кечар, руҳонийлар баъзи диний ақидаларга сўзсиз итоат қилишни талаб қилар, халқни турли бидъатлар қаршисида ожиз, кўрқувда тутишдан манфаатдор эдилар⁷.

Аштархонийлардан Абдулазизхон, Убайдуллахон, Боқи Муҳаммадхон, Субҳонқулихон, Имомқулихонлар томонидан доруш-шифо, саройлар, чорбоғ, шунингдек, Самарқандда Шердор, Тиллакори мадрасалари қад кўтарганлиги бугунги кунда ҳам тарихий ёдгорлик бўлиб халқимиз зиёратгоҳларидан эканлиги сир эмас.

⁶ Х. Алиқулов. Жаҳон фалсафаси тарихидан лавҳалар. I-китоб. Т.: “Файласуфлар миллий жамияти нашриёти”, 2004. -Б.409.

⁷ М. Нуриддинов. Юсуф Қорабоғий ва Ўрта Осиёда XVI-XVII асрлардаги ижтимоий-фалсафий фикр. Т.: “Фан”, 1991.-Б. 17-18.

Диссертациянинг маданият ва илм-фан таҳлили берилган ўринларда XVII-XVIII асрларда ижод қилган муаррих, шоир, аллома, уламолар Юсуф Қорабоғий, Туробий, Нахлий, Муҳаммад Балхий, Турди, Саидо Насафий, Қосимхожа Самарқандий, Фитрат, Соқий, Мулхам, Сўфи Оллоҳёр, Бобораҳим Машраб каби мутасаввиф, сўфий, шоир ва мутафаккирлар ижод этганлиги баён этилган. Бу даврда олий таълим берувчи мадрасалар фаолият кўрсатиб, унда риёзиёт, хандаса, кимё, илми нужум, фалсафа, мантиқ каби фанлар бир мунча тараққий этиб, бу соҳада тарихий ютуқлар ҳам кўзга ташланиши диссертацияда муҳим ўрин тутганлиги ёритилган.

XVII-XVIII асрлар Мовароуннаҳрда маданият ва илм-фан равнақи хусусида А. Бартольд, Х. Вамбери, Г. Саблуков, академик Я. Ғуломов тарихий фалсафий адабиётларда алоҳида тўхталганлиги диссертацияда алоҳида урғу берилган.

Мазкур диссертация ишидаги муҳим фалсафий жиҳат шундан иборатки, Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий меросини таҳлил этишда у шеърят мулкининг буюк Навоийдан кейинги олий мақомига эришган, халқ қалбига нур бўлиб кирган ижодкор эканлиги таъкидланади. У замонасининг етук донишманди, йирик мутафаккир, кучли мантиқ соҳиби, халқпарвар, ҳақиқатгўй, ростгўй, журъаткор, кўнгли пок, ҳар томонлама комил инсон, халқнинг юрак дардларини, орзу-умидларини, истак ва интилишларини куйловчи чинакам халқчил шоир, оташнафас сўз санъаткори, юксак истеъдод соҳиби бўлган Бобораҳим Машраб номи бутун Туркистон, Қашқар ва Хуросонда, туркий халқлар орасида машҳур бўлган йирик мутасаввиф, сўфий, миллат намояндаси сифатида улуғланган. Шу боис у диний ва тасаввуфий фалсафани ўрганишда шарқ халқлари мутасаввиф шоирлари Фаридиддин Аттор, Мансур Ҳаллож, Иброҳим Адҳам, Имомиддин Насимий ижоди билан танишиб, Ҳофиз, Лутфий, Навоий шеърятидан баҳраманд бўлган йирик мутафаккир ижодкор эканлиги таҳлил қилинган.

Мутафаккир шоир Бобораҳим Машраб 1653 йил 22 майда Наманган шаҳар Маддохлик маҳалласида туғилган. Манбааларда қайд этилишича, 1665 йил 12 яшарлигида Наманганда доврўғ қозонган уламо мулла Бозор охунд таҳсилига киришган. Илм-одоб қоидаларини ўргатгач устоз Бозор охунд унинг илмини мукаммаллашувини хоҳлаб Қашқарга ўз пири Офоқхожа хонадонига кузатган. Бу пайтда шоир 20-21 ёшларда бўлган.

Намангандек табаррук юрт менга тор бўлди,
Муллолар қутқусидан азиз бошим хор ўлди,
Онам, синглим муштипар парча нонга зор ўлди,
Бўйним эгиб, тиз чўкмоқ, найлай менга ор ўлди,
Кўринг эмди ёронлар, кўксим лолазор ўлди.

Тадқиқотда шоир баъзи бадхулқ, ришвахўр муллалар ва шаҳар ҳоқими, амалдорлари қутқусидан бешиб туғилган юрти Наманганни ташлаб кетишга мажбур бўлган. Бобораҳим Машраб Офоқхожанинг доврўғи кетган улўғ пирлигини, қувваи ҳофизаси ва нафаси ўткир шайхул аъзамлигини, унинг

етишган авлиёлигини, исломий ва дунёвий илмларда пешқадамлигини, тасаввуф таълимотининг пирларидан эканлигини эътироф этиб, унинг даргоҳида илм олиш ва улуғ авлиё рухсорини кўриш умидида унга мурид тушишни “пир остонасидаги жамики риёзатларни бошқа сўфийлар қатори ихтиёрий тарзда ўзи хоҳлаган”, ёр-Яратган васлини пирдан илм ўргангачгина кўришни орзу этганлиги диссертацияда таъкидланган.

Фитрат берган маълумот бўйича Машраб Қашқардаги Офоқхожага мурид тушиб, “Машраб” тахаллусини ҳам олади.

Диссертацияда Машраб пири Офоқхожа илтифотидан бараманд бўлиб, шу хонадонда қаландарлик, дарвишлик либосида дунёга юз бурган ва Офоқхожа хонадонидида авлиёликка етишиб, тариқат илмини мукаммал ўргангани ҳолда кўп мамлакатларга борган. Ёркент, Хўтан, Ғулжа, Тошкент, ўз она юрти Наманганга келган. Сўнгра, Офоқхожа хузурига қайтиб, ундан дуо олиб 18 йил давомида бир қанча мамлакатларни кезган дарвиш шоир Машраб Яман, Ҳиндистон, Дакан, Исфохон, Ҳирот, Машҳад, Балх, Макка, Мадина, Жидда, Халаб, Шероз, Шом, Рум, Бағдод, Шибирғон, Андхуй, Мозори Шариф, Бухоро, Насаф, Туркистон, Шоҳимардон каби жойларда бўлган. Қабодиён, Хўжанд, Бадахшон, шунингдек, Яқин Шарқнинг қатор ўлкаларига бориб, халқни шеърятидан баҳраманд этганлиги таҳлил этилган.

Машраб Самарқандда, кейин “Мен Бухоро шаҳрига келдимки, илм савдо қилайин деб” Бухоро шаҳрида мавлоно Шарифдан илм олиб, 18 йиллик саёҳат ва сафардан қайтиб келиб, Офоқхожа пиридан кўп илтифотлар кўрган. Офоқхожа Машраб ўлимини, уни Балхда шаҳид бўлишини олдиндан башорат қилган. “Қиссаи Машраб”ларнинг турли вариантларида унинг мансурвор дорига тортилиши, кушандаси Маҳмуд Қатағонбий эканлиги айтилган:

Қонимни тўкар эмиш Балх шаҳрида Маҳмудхон,
Тақдири азал бўлса, найлай, анга бермай жон.

Машрабдан бизга жуда катта маънавий-ижодий мерос қолганлиги, бу меросдан халқимиз баҳраманд бўлаётганлиги диссертацияда акс этган:

1. Лирик шеърлар: ғазаллар, мустазодлар, мусаббаълар, мухаммаслар, мусаддаслар, мусаббалар, бир мусамман, бир маснавий ҳамда рубоийлар ва фардлар.

2. “Мабдаи нур” (“Нурларнинг бошланиши” ёхуд “Нурлар манбаси”).

3. “Кимё” (Қимматбаҳо маъдан, иксир).

4. “Қиссаи Вайсул-Қараний”.

5. “Қиссаи Меърожи расули Акрам (с.а.в)”.

Машраб иждодий меросини ёритувчи Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтида бир қанча манбаалар мавжуд. Ундан ташқари халқ китобати туркумида “Қиссаи Машраб”, “Шоҳ Машраб”, “Эшони шоҳ Машраб”, “Маноқибни Машраб” каби у ҳақдаги ривоят ва афсоналарга бой асарлар ҳам борлиги тадқиқотда ёритилган.

1990 йил Машрабнинг “Меҳрибоним қайдасан”, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, Т., томонидан ва 2006 йил “Машраб”, Девон,

“Янги аср авлоди”, Т., томонидан шеърий мажмуалари чоп этилиб, омма орасига етиб борган.

Машраб ижодий меросига назар ташлаганда, мутафаккир шоир форс, араб ва ўзбек тилларида ғазал ва мухаммаслар ёзганлигига шоҳид бўламиз.

Уч ярим асрдан ошаяптики, оташин шоир ҳақидаги қисса ва ривоятлар унинг жўшқин шеърияти, оташнок ва ифорли ғазаллари ўзбек халқи томонидан эъзозли ва қадрли бўлиб, ашула ва кўшиқлар мақомида омма томонидан ўрганиб келинмоқда.

Илмий тадқиқотнинг **“Машрабнинг ижтимоий-фалсафий мероси”** деб номланган иккинчи бобида мутафаккир шоирнинг ижтимоий-фалсафий қарашларининг илдизлари, мутасаввиф адибнинг шахс ва жамият ҳақидаги дунёқараши, Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги қарашлари каби тушунчаларнинг ўрни очиб берилган.

Мутафаккир шоир Бобораҳим Машраб ижтимоий-фалсафий меросида Шарқ ижтимоий-фалсафий тафаккурининг Мансур Ҳаллож, Абу Наср Форобий, Шайх Боязид Бистомий, Имомиддин Насимий каби буюк намояндаларининг ижоди ижтимоий фаолиятларига бориб тақалади. Шунингдек, мутафаккир шоир Машрабнинг Навоий ижодий тажрибаларидан ҳам баҳраманд бўлганлигини таъкидлаш лозим.

Жунайд ал-Бағдодий, Боязид Бистомий, Иброҳим Адҳам, Айнул-Қуззот Ҳамадоний, Хожа Аҳмад Яссавий, Абдулхолиқ Гиждувоний, Баҳоуддин Нақшбанд, Мирзо Абдулқодир Бедил ва Бобораҳим Машрабларнинг таълимотларида “вахдат ул-вужуд” таълимотларида инсон билан аллоҳнинг вужудан жисмоний бирлик эмас, моҳиятий бирлик тўғрисидаги ғоя илғари сурилган. Машраб Фаридиддин Аттор, Жалолиддин Румий, Ибн ал-Арабий, Жомий, Бедил, Шарқнинг буюк файласуфлари каби барча ирфоний асарларини шеърий усул билан яратганлигини таъкидламоқ керак. Шунинг учун мутафаккир Машраб юқорида номлари зикр этилган буюк Шарқ файласуфлари, уларнинг барча ирфоний асарларини ўргангани ҳолда, уларга эргашиб, хурфикрлигини кенгроқ давом эттирди. Айниқса, хурфикр Насимий ва машхур сўфий ва авлиё Мансур Ҳалложга кучли эътиқод қўйиб, уларнинг ўзини хароратли шогирди деб ҳисоблаган.

Машраб ўз даврининг шоир ёки мутафаккиригина эмас, балки шу билан бирга Марказий Осиё ва Яқин Шарқ мамлакатларига танилган хурфикрли, маърифатпарвар, мутасаввиф шоир ва халқ номидан илғор мафкуравий ғояларни дадил тарғиб эта оладиган забардаст файласуф ҳам эди.

Диссертацияда Машраб ўз мавжуд даврининг турли масалаларини кўтариш ва уларни ҳал этиш соҳасида улкан қобилиятга эга бўлиб, ўз дунёқарашининг мушоҳадалиги ва чуқурлиги билан тасаввуфнинг мусулмон шарқидаги йирик вакилларида бири эканлиги таъкидланган.

Машраб меросида алоҳида урғу берилган ғоялардан бири, ўз лирик қахрамони билан кўшилиб, мен ичган май, бу оддий май эмас, бу ваҳдат майи бўлиб, бу майдан ичганлар машхур мутасаввиф Мансур Ҳаллож каби дорга

осилса ҳам армоним йўқ, у бахтли, чунки ваҳдат майини ичиш билан унинг вужуди илоҳиёт ила бирлашди:

Ваҳдат майини пири муғон илгидин ичтим,
Мансур каби бошимни дорга тута қолдим, - деганида ҳақли эди.

Диссертацияда аллоҳ васлига етишиш учун салафларим (пирларим) кўлидан ваҳдат майини олиб ичдим, бу май мени вужуди илоҳий билан бирлаштиради, бу йўлда мен Мансур Ҳаллож каби бошимни дорга тутишга тайёрман дейди.

Тадқиқотда Форобий, Ибн Рушд, Давоний каби мутафаккирларнинг илғор фикрларини шеърляти моҳияти ва ўз дунёқарашида ривожлантирганлиги, дарвиш Машраб фалсафий қарашларининг илдизлари мутасаввиф сўфий, аллома ишқини Робия Адавиядек қабул қилиб, унинг висоли умидида ёнганлиги таъкидланган.

Умидсизлик куфр эрур, дўстлар умид қилмоқ керак! – дея мутафаккир халқни умидга чорлади.

“Қақнусга ўхшаб ёндим тириклай”, - деб нидо қилган мутафаккир шоир халқ дардида ёнган, бироқ, кулга айланмаган. У афсонавий қақнус кушдек қанчалик азоб ва уқубатларни бошдан кечирмасин, ҳамиша шиддат ва исён билан мавжуд тузумга муносабатини билдирган.

Диссертацияда Машраб ижтимоий-фалсафий қарашларининг илдизларини ёритишда Аттор ва Румий, Бистомий ва Шиблий, Ҳаллож ва Насимий, Махдуми Аъзам ва Офоқхожа маърифат ва тариқатини, ишқи илоҳийсини юқори қўйгани ҳолда улуғ мутасаввиф, сўфий салафлар анъаналарини ўз меросида давом эттирганлиги қайд этилган:

Офоқхожамким суюб, отинг Машраб дедилар,
Бўсоғонгда ўлурман, менда ҳасрат қолмади.

Хукмдорларга танқидий муносабатини: “Гоҳ амиру, гоҳ фақирлар бирла бўлдим ошно”, - деб таъкидлайди.

Унинг шеърларида заминий дард-ижтимоий ҳақсизлик ва адолатсизлик дардини илоҳиёт дарди, яъни руҳнинг асл манбаига қайтиш учун чекаётган изтироблар, инсон кўнглининг покланиш дарди қийноқлари билан қўшиб талқин этади:

Азалдан мен дили ғамгин халойиқ хайлини севдим.

Шоҳ Машрабнинг қаландарлиги фақат Машрабга хос бўлиб, сўфийлик, маломатия ва қаландария тариқати йўналишлари тушунчаларига мосдир. Дарвиш Машраб фалсафий қарашларининг илдизларида берилган урғу инсонларни ғафлатдан уйғотиш учун халқ орасида юрганлиги, бетакрор ва таъсирчан шеърлари билан уларни улуғ маърифат ва ғояларга чорлаганда намоён бўлади. Зеро, ҳақиқий ижодкорнинг элга хизмати ва унинг маънавий мероси бугунги кунда яшовчан эканлигида зухур этади.

Не ғурбатларни чектим, чарх бибунёд дастингдин.

Тадқиқотда мутафаккир шеърлятининг ўзига хос хусусиятлари унинг шахс ва жамият ҳақидаги дунёқарашида Машрабона руҳда юзага чиққан. У

одамларга ҳамдард, меҳрибон эди. Улуғ илоҳпараст шоир кўнглида илоҳ меҳри бор, дарди бор одамларни назарда тутиб, дардсизлар ҳақ ва инсонийликдан йироқлигини:

Дилда дардинг бўлмаса, дарди саримни кавлама, - сатридаги моҳиятнинг туб илдизини фалсафий тушунамиз. Машраб ана шундай пок дил, соф дил, аммо, ҳаёт эзган одамлар дардининг куйчисидир. Шу боис у ўзини шу бахти қора халқнинг подшоси деб эълон қилди:

Муҳаббат дардида оввора бўлган халқни кўрдим,
Кўзи вақти саҳар сайёра бўлган халқни кўрдим,
Тани дарду аламдан ёра бўлган халқни кўрдим,
Дили тиғи ситамдин пора бўлган халқни кўрдим.

Бу дард Машраб яшаган даврдаги халқ дарди, унинг турмуш тасвири инъикоси эди. Машраб шеърларида заминий дардни-ижтимоий ҳақсизлик ва адолатсизлик дардини илоҳий дард-руҳнинг қийноқлари дарди билан қўшиб баён этган.

Диссертацияда таъкидланишича, аштархонийлар яшаган XVII-XVIII аср Мовароуннаҳр давлатидаги ижтимоий-сиёсий парокандалик шу даврда яшаган мутафаккирлар ижодиётида акс этди. Жамиятдаги ижтимоий адолатсизликнинг бош ва асосий сабаби зўравонликда, жоҳилликда деб билган мутафаккир ўзининг ўткир қалам кучи билан, ҳукмрон табақа, жоҳил муллаларни танқид остига олди. Машрабнинг оташин инсонпарварлик сўзлари, исёнкор шеърлари ўша даврдаги ҳукмдорларга ва баъзи шариат пешволрига ёқмади. Машраб қаттиқ тазйиқ остига олинди. Машрабдан ўч олдилар. Мутафаккир шоирнинг қатл этилиши ўша даврнинг қатта фожеаси бўлди:

Бу бекасликда мендек хонавайрон бўлмасун ҳеч ким,
Кўзидин хун тўкиб, бағри қаро қон бўлмасун ҳеч ким.

Улуғ салафлари Насимий, Навоий, Бедил, Сўфи Оллоҳёр каби Машрабнинг шахс ва жамият ҳақидаги қарашларидаги умумий ўхшашликнинг мазмун ва моҳияти шунда зуҳур этадики, мутафаккирлар ўз ижодларида инсонни табиат хилқати, ҳамма нарса унинг учун яратилган, у ерда муқаррамдир, мавжудликдаги мавжудотдир деган фикрни илгари сурадилар.

Замон ва маконга сиғмаган Машрабнинг чуқур мулоҳазали тафаккури, оташин ўқиган ғазаллари ҳукмрон мафкура учун хавф туғдирган. У давр мафкура арбоблари томонидан таъқиб ва қувғинда яшаган. У ўз қарашларида шу реал ҳаётда шод-хуррамлик кўрмаганлигини, яқин ҳамдард ва ҳамнафас кишиси бўлмаганлигини, умри азоб - укубатда ўтаётганлигини таъкидлаган, буни ғазалари мазмун моҳиятига сингдириб юборган:

....Дўстлар ҳолимга йиғлар, душманим кўрса кулар,
Дард кўб, ҳамдард йўқ, душман кўб, толеъ забун.

Мутафаккир Машрабнинг шахс ва жамият ҳақидаги дунёқараши ўз даври ва бугунги кун муаммоларини ечишда ҳам аҳамияти, мазмун моҳияти билан ўрганилиши долзарб бўлган муҳим фалсафий ғоялардан иборатдир.

Диссертацияда Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги қарашлари таҳлилида, Машраб аввало адолатсизлик ва мутаассибликка қарши изчил курашчи, кўркмас мубориз сифатида намоён бўлади. “Қиссаи Машраб” тадқиқотчиси, профессор В. Л. Вяткин мутафаккир шоирнинг Ўрта Осиё халқлари орасида кенг шуҳрат қозонишининг бош сабабларидан бири «Машрабнинг мавжуд қалбакичилик, ҳақсизликка қарши бўлган кучнинг тимсоли сифат хизмат этишидир»⁸, - деб кўрсатганида жуда ҳақли эди.

«... меҳнаткаш омма тарихий Машрабнинг ижоди ва фаолиятини талқин қилганида ҳам, тўқима ривоятларда ҳам ўз орзу-истакларини, интилишини ифодалайди, мавжуд зодагон муҳитга бўлган муносабатини билдиради. В. Вяткин фикрича, халқ оммаси нималарга қарши норозилик билдирди ва нималарни майна-масхара остига олди, шуларни кўрсатади.

Машраб нафақат нола қилувчи, балки исёнкор шоир сифатида зулм ва разолат илдинини, адолатсизлик ва қабоҳат тазйиқини қирқиш учун ёмонларга ва ёмонликка қарши шеърлари билан қалқон бўлди, амалдорларнинг кирдикорларига қарши ўз нафратини билдирди.

Мутафаккир Машраб ижтимоий-фалсафий қарашларидан бугунги авлодларга мерос қолган сабоқ шуки, у бутун олам ва одам яратувчисига эътиқод қўйиш, пок ният билан яшаш, табиат тилсимотларидан бохабар бўлиш ва уни ардоқлашдир. Инсон улуғ ният ва пок эътиқод билан ҳаёт кечирсагина, бир-бирига раҳм-шафқат, адолат қилса, уни улуғ манзиллар кутади, - дея таъкидлайди.

Машраб улуғ устози шеърятдан ташқи борлиққа, даврнинг долзарб масалаларига фаол муносабатда бўлишни ҳам ўрганди. Инсон эркининг, ҳақ-ҳуқуқларининг замона зўравонлари томонидан бешафқат топталишига қарши норозилик туйғуларини ифодалашда Навоийнинг бой ва ранг-баранг асарларига суянди.

Диссертацияда тадқиқ этилишича, Машраб ўзининг ғазал ва рубоийларида мавжуд дунёнинг ишларини, ғам-ташвишларини, инсоний фазилатларни эгаллаш, халқнинг аҳволини яхшилаш, унинг муаммоларини унутмаган.

Халқни жаҳолат ва кўркувда сақлашдан манфаатдор бўлган шахсларнинг риёкорликлари, адолатсизликлари ва қонхўрликлари Машраб қалбини уларга нисбатан чексиз нафратга тўлдирган. Мутасаввиф сўфий Машраб адолатсизликлардан юзага келган ғазаб ва нафратини дард ва аламини ичига ютиб, оҳу нола қиладиган ожиз шахс эмас эди. У доно ва зўр ҳажвчилик қобилиятини ўзида мужассамлаган оловқалб, довюрак киши эди. У ҳукмдорларни халқдан яширин иллатларини, разилликларини инкор этиб бўлмайдиган далиллар билан ҳажв тиғи остига олар эди. У рақиблари устидан ҳамиша маънан ғалаба қозонган.

Машраб ўзини эзилган, хонавайрон этилган халқнинг қондош, жондош вакили деб ҳис қилган, нотавон ва хўрланганлар ёнида туриб йиғлаган:

⁸ В. А. Вяткин. Ферганский истик Дивана-и-Машраб. -Т., 1923. стр. 29.

Ўзумдек хонавайронларни кўрсам зор йиғларман...

Мутафаккир фикрича, бундай дардли, туғёнли фикрлар мурасасиз, исёнкор мазлумларнинг ақл овози, юрак садоларини акс эттирганлигида намоён бўлади.

Машраб ўз даврининг илғор мутафаккири даражасига кўтарила олди ва ғазалиёти орқали тарғиб қилган ғоявий фикрлари маърифатга, билимга интилган ва зодагон зулми ҳукмронлигига қарши чиққан кишилар учун назарий манбалардан бири сифатида хизмат қилди.

Диссертациянинг учинчи боби **“Машраб ва тасаввуф таълимоти”** деб номланади. Унда, мутафаккир шоир Машраб ижодига мутасаввифлар таъсири ва шоир ғазалиётида тасаввуфий ғоялар талқини мавзуси ҳақида фикр юритилиб, республикаимиз мустақилликка эришгандан сўнг, тасаввуф ҳақидаги манбаалар, тасаввуфнинг сулуклари, унинг жамиятда, ижтимоий-фалсафий фикр тараққиётида тутган ўрни, тасаввуф кадриятларининг жамият аъзоларини тарбиялашдаги роли тарихийлик асосида ёритилгани ҳолда мутафаккир Машрабнинг шу хусусдаги ғазаллари ва асарлари тадқиқ этилган. Диссертацияда Бобораҳим Машрабнинг тасаввуфий қарашларини ёритишни мақсад қилганимиз ҳолда, унинг ўзи саййид авлоди эканлигини, ўз авлодидан бўлган пирлари Офокхожа ва мулло Бозор охунд даргоҳидан тасаввуфий илмлар ўрганиши ва сўфийлик тариқатига кириш сабаблари, унинг қаландария тариқатини қабул қилиши ва ижодида улуғ сўфий шайхларни тилга олиши, уларнинг сулукат - йўлини танлаганлиги, шеъриятнинг турли жанрларида ижод этиши, ишқи афсонавий Лайли ва Мажнун илоҳий муҳаббати, севгиси ҳақида ёзган асарларини таҳлил этишдир.

Рус олими Н.С.Ликошин 1910 йил “Девонаи Машраб” таржимасига кириш сўзи ёзганда, қашқарлик Офокхожа шахсияти ҳақида фикр юритиб, унинг таъсири нақадар катта бўлганлиги, шоирнинг пири шахсиятини ўрганмасдан туриб, Машраб ижодини ўрганиш мушкул эканлигини аниқлаган.

Офокхожанинг ақлу заковати, кашфу кароматлари, доврўғи дунё бўйлаб таралгач, ер юзининг турли минтақаларидан нақшбандия тариқати издошлари ул зотни ўзига пири муршид бўлмоғини тилаган минглаб одамлар оқиб кела бошлаган. Офокхожа уйда ҳар куни икки минг кишигача тўпланар, улар Аллоҳнинг суюкли, садоқатли бандаси мўъжизаларидан эс-ҳушларини йўқотар, хожа эса ўз муридларини Ҳақ висолига восил қилувчи тўғри йўлга даъват қилар эди.

Офокхожа ҳаётлик чоғида кўркам масжидлар, дарвишлар учун хонақоҳлар қуришга жуда кўп вақт, куч-қувват сарф этди, гўзал боғ барпо қилди. Кўплаб унумдор ерларни сотиб олди, ўз мулкларини камбағалларга мерос қилиб қолдирди. Вақф ерларни йўқсуллар фойдасига қолдириб, улардан тўғри фойдаланиш устидан назорат қилишни авлодлари зиммасига юкледи.

Қашқардаги Офокхожа мақбараси унинг издошлари ва мухлислари учун зиёратгоҳ сифатида ҳамон хизмат қилмоқда.

Е. Э. Бертельс тасаввуф адабиёти ҳақида фикр юритиб, унинг халқ билан алоқаси демократлиги, зодагонларга танқидий муносабатда бўлиши, уни сарой поэзиясига қараганда, беҳад жонли ва яшовчан эканлигини, у узоқ ўтмиш халқ ижодиёти характери ҳақида фикр юритиш имконини беришлигини таъкидлаган.

Файласуф И. Мўминов дарвишлик ҳаракатининг Ҳиндистон ва Ўрта Осиёда ўсиши, тарқалиши ва уларнинг ғоялари ҳақида куйидаги фикрларни ёзади: мистик сўфийлар ўз нуқтаи назарларига асосланиб туриб, зид ғояларни тарғиб қилдилар, билимни, кишиларнинг жўшқин амалий фаолиятини инкор этдилар; улар таркидунё ғояларини тарғиб қилиб, фақат садақа билан кун кечирувчи дарвишлар, фақирлар, қаландарлар ва гадой роҳибларнинг турли уюшмаларини ташкил қилдилар. Дарвишлик ҳаракати-ХVII-ХVIII асрларда Ҳиндистон ва Ўрта Осиёда кенг тарқалганлигини таъкидлаган⁹.

Н.С.Ликошин “Девонаи Машраб” таржимасига кириш сўзида форсигўй Хожа Ҳофиз туркистонлик авлиёлар Аҳмад Яссавий, Сўфи Оллоҳёр ва Машраб Намангонийлар асарларининг руҳий яқинлиги, шеърӣ тимсолларнинг тушунарлилиги, тариқатнинг сирли, мавҳум ҳақиқатини ифодалашдаги табиӣ услублари воситасида маҳаллий аҳоли эътиборини жалб этганлигини таъкидлаган. Бу мутасаввиф сўфийлар орасида Девонаи Машраб шахси мутлақо ўзига хослиги билан ажралиб турганлигини, маҳаллий аҳолининг аксарияти унинг асарларини танишлигини, шеърларини тинглаганлигини уқтирганлар.

Фалсафа фанлари доктори Бахти Очилова тасаввуфнинг назарӣ жиҳатлари ва унинг илк шаклланишида, таълимотга эришишида иштирок этган араб ва туркийзабон мутасаввифларнинг фаолияти ҳақида шундай фикр келтирган: Тасаввуфнинг назарӣ жиҳатдан VII асрда Муҳаммад пайғамбар фаолияти билан боғлиқ ҳолда шаклланганлиги манбаларда қайд этилган. Тасаввуф илк бор IX асрда Эронда, кейинчалик Туркистонда кенг ёйила бошлади¹⁰.

Туркистонда ХVII-ХVIII асрларда тасаввуфнинг қаландария тариқати кенг тарқалади. Бу мактабнинг вакиллари ҳоким табақаларнинг халққа қилаётган жабр-зулмларига қарши, пассив равишда бўлса ҳам курашадилар. Зулмни ҳимоя қилувчи сохта руҳонийларни танқид қиладилар. Қаландарлик мактабининг вакиллари қашшоқ деҳқонлар, косиблар ва камбағал чорвадорлар орасида мустабидлардан ўч олиш учун ёрдам берувчилар сифатида катта обрў қозонганлар. Қаландарлар маълум бир марказда уюшган бўлиб, уларнинг ўз такъялари, етакчиси қаландарбошилари бўлган. Улар тасаввуф маслагининг тариқатини қабул қилиб, ўз даврида тарихий-ижтимоӣ муҳитда катта рол ўйнаган.

Мансур Ҳаллож, Иброҳим Адҳам, Боязид Бистомӣ, Имомиддин Насимӣ ва Бобораҳим Машраблар сўфийлик йўлида ўзлигини

⁹ Муминов И. М. Философские воззрения Мирзы Бедила. -Т., 1958.-стр. 42.

¹⁰ Бахти Очилова. Ихлосмандликда мерос ва васийлик уйғунлиги. Т.: Тошкент ислом университети, 2006. – Б.122.

йўқотмаганликлари ва эътиқодида қолганликлари учун ҳам ўз даврининг қурбони бўлган эдилар.

Машраб пири комили Ҳидоятуллоҳ Офокхожа даргоҳида етти йил сўфийлик тариқатидан огоҳ бўлиб, жами исломий ва дунёвий илмларни эгаллаб бўлгач, пирнинг марҳамати билан авлиёлик даражасига етишди ва қаландарлик рутбасини қабул қилиб, дунёга чиқиб кетди. Машраб пири Офокхожани ғазалларида мадҳ этди. Ҳар жойда уни эслаб, қалби ўртаниб, эъзозлаб ғазаллар битди.

Бир мартабада турмас эмиш шоҳ ила дарвиш,
Бас жандани кийдим, ўзимни дарбадар эттим.

Қаландарликдан мақсад икки дунёдан ўзини йироқ тутиш ва икки олам уйдан четга, узлатга кетиш. Қаландар бирор мансаб, мақомга эга бўлмаган, дунёнинг ортиқча ғам-ташвишларидан фориг бўлган кишидир.

Машрабнинг пири Офокхожа сўфиёна ислоҳотлар билан аталган юксак мақомдаги авлиё эди.

Абдулҳаким Шаръий Жўзжоний Туркистонда яшаб ижод этган тариқат асосчилари ва уларнинг йирик намояндалари Нажмиддин Кубро, Хожа Аҳмад Яссавий, Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Убайдулло Аҳрор, Махдуми Аъзам, Азизиддин Насафий, Нажмиддин Насафий, Бобораҳим Машраб ва бошқа кўп мутасаввиф олимлар қолдирган, ҳозирги пайтда дунёнинг турли кутубхоналарида сақланиб келаётган асарларни, маънавий меросни тўплаб ўрганиш зарурлигини таъкидлаган.

Машраб кўнгил таскинини Фотимаи Заҳродан, «Фақирликни Муҳаммад ибни Абдуллодин ўргандим», илмни кимдан ўргандинг десалар, «Худо лутф айлади, ман барчани Мавлодин ўргандим» деб Аллоҳ 99 номидан бири бўлган, инсонни комилга илмни лутф этувчи “Мавло”-Худодан деб жавоб беради:

Алифни дилга жо қилмоқни бисмиллодин ўргандим;

Шаҳид қонини тўкмақни Каломуллодин ўргандим.

Диссертацияда Бобораҳим Машраб Ўрта Осиё, Афғонистон ва Шарқий Туркистонда машҳур буюк мутасаввиф, мусулмон Шарқида яратилган тасаввуф адабиётининг йирик намояндаси ва билимдони, бутун ҳаётини дунёни кезиб ўтказиб, оддий халқ орасида шуҳрат қозонган, халқ билан ҳамнафас яшаган, халқ учун қайғурган, жаҳонгашта, қаландар шоирлиги, у Шоҳ Машраб, Девонаи Машраб, Телба Машраб номларини бежиз олмаганлиги таъкидланган.

Машраб ҳам худди бошқа сўфийлар қатори, ўзининг худога муҳаббатини, ишқини шеърларида баён этади. Буни у кўпинча мажозий шаклда, яъни капалакнинг шамга интилиши мисолида изҳор қилади. У сўфийлардан Боязид Бистомий, Мансур Ҳаллож, Насимийларни ўз асарларида тилга олади, мадҳ қилади. Сўфизмнинг бу йирик вакиллари ўз шеърларида сохта ислом намояндалари, зоҳид ва чала муллаларнинг кирдикорларини танқид қилдилар. Шунинг учун улар ҳукмрон табақа томонидан қувғин остига олинган, таъқиб қилинган.

Маълумки, тасаввуф мафкуриси замирида, унинг асосида аллоҳни тан олиб, унга шак келтирмай яшаш ғояси ётади. Машраб тасаввуф таълимоти намояндалари бўлган Баҳоуддин Нақшбанд, Аҳмад Яссавий, Алишер Навоий ва Заҳириддин Бобур таълимотларини давом эттирган, журъатли ва жасур ғоялари, эътиқодидан чекинмайдиган оловқалб шоир эди. Шунга қарамай, кўп йиллар давомида у гўё Аллоҳ ва дин пешволарини танқид этувчи, шаккок ва даҳрий шоир сифатида талқин этилди.

Машраб Ҳофиз Шерозий, Навоий таъсирида кўпроқ маърифий, Румий, Насимийдан илҳомланиб мажзубона шеърлар яратди. У руҳият тасвирини жуда фалсафий очиб беради. “Онқадар нурга тўлибмен, осмонга сиғмадим”, - дея авж пардадан бошлайди.

Машраб ижодида уни бошқа шоирлардан ажратиб турадиган ўзига хос бир завқ, туғён бор. Унинг шеърлари Яссавий, Лутфий, Насимий, Фузулий каби тили содда ва равон, шу билан бирга, кучли образлиликка йўғрилган. Айниқса, унинг лирик шеърларида мусиқий оҳанг яратиш маҳоратининг жуда юқорилиги кўзга ташланади. “Офатижоним, эй санам, қоши қаросини кўринг”, “Эй, гулбаданам, гул юзинга банда бўлойин”, “Мен нола қилай шому саҳар дод эшигингда”, “Зебо санамим гулгуни зебо ясанибдур” шундай шеърлардандир.

Машраб илоҳий “ишқу муҳаббат ҳосил” этмоқ маъносида қаландарлик тариқатини танлаган ва қаландар ошиқнинг биринчи вазифаси-бу, ваҳдат майидин қонмоқ деб билган. Унинг қатор байтларида шу моҳият аксини топгандир:

Соқий, қадахни қилғил муҳайё,
Ваҳдат майидин ичголи келдим.

Машраб “толиби дийдор” ликда Мансур Ҳаллож, Шайх Боязид Бистомий, Фаридиддин Аттор, Имомиддин Насимий сингари “толиби содиқ”ларга издош ва маслакдош. У Мансур Ҳаллождан кейин машҳур сўфи Иброҳим Адҳам тариқатини ўзи учун ибрат ва намуна сифатида эътироф этади.

“Қиссаи Машраб”да шундай маълумот бор. “Маънийи Офоқ улдурки «Қутбул олам» деган бўлур. Дунёда икки Офоқ ўтубдурлар: бирлари Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний, яна бирлари ҳазрати Офоқхожамдирлар”¹¹. Бу нақлда қандай сир бор? Хожайи жаҳон қандай умумбашарий ғоялар билан “Офоқ”, яъни “Қутб ул-Олам” унвонига сазовор бўлганлар? Бундан ташқари, мазкур нақлнинг қаландарийликка оид манбада келиши ҳам қизиқ. Демак, Гиждувоний ғоялари фақат хос тариқат аъзоларигагина эмас, балки қаландарлик сулуки талабларига ҳам мос келган.

Машраб куфрга берилган, хуруфий бўлган деб ваҳшиёна ўлим топган Насимийни ғазалларида тилга олиб, ундан ишқни ўрганганлигини таъкидлайди:

“Куфр айтди!” деб Насимий терисини сўйдилар,
Гўшту пўстин сўзлатиб оламга гўё қилди ишқ.

¹¹ Қиссаи Машраб. Т.: “Ёзувчи”, 1992.-Б. 41.

Машрабнинг ҳам худди шундай таълимот билан чиқиши, мавжуд тузумга норозилиги қувғинликда дарбадар ҳаёт кечиришига, Насимий сингари унинг ҳам диндорлар фатвоси билан фожеали қатл этилишига сабабчи бўлди.

Аллоҳнинг севган қули девона шоир сўфийлик рутбаси билан гадои фақр, қаландар бўлиб аллоҳнинг ошиғи бўлган бандаларнинг қалбига бир ўт қалаб ўтганлигини, мутасаввиф Офокхожанинг таълим-тарбиясини олиб, дунёнинг аччиқ майидан, аччиқлигини билиш учун, ундан озгина татиб кўриб, нафсини енгиб, «Танҳо қиличи бирлан уруб, қиймалаб ўттум», - дея сўзлайди.

Машраб илоҳий “Ишқу муҳаббат ҳосил” этмоқ маъносида қаландарлик тариқатини танлаган. Қаландар ошиқнинг биринчи вазифаси бу, ваҳдат майидан қонмоқ деб билган. Унинг қатор байтларида шу ғоя акс этган.

Машраб тасаввуфнинг энг юксак чўққиси комилликка етишган эди, “Маърифатдан беҳабарсан, гавҳаримни кавлама”, дейди у тасаввуф фалсафасига тушуниб етмаган кишиларга.

Қуръондаги алфақру фаҳри (фақирлик менинг фаҳримдир) ибораси Муҳаммад саллоллоҳу алайҳи васалламга нисбатан берилгандир. Шу йўлни танлаган Машраб қаландарлик билан халққа маърифат тарқатди.

Диссертацияда таъкидланишича, Машраб туркий халқларнинг сўфийлик ғояларига содиқ мутафаккирдир. Унинг мушоҳада ва ҳақиқат йўллари, шоир услуби мистик тамойилга яқин. У араб ва форс тасаввуф адабиёти тажрибаларига эга. У Шарқ тасаввуф шеърятининг ғазалчилигига улкан ҳисса қўшди. Сўфийликнинг қаландарлик тариқати орқали Нақшбанд ва Яссавий таълимотини ривожлантирди. Машраб тасаввуфда Мансур Ҳаллож, Шайх Боязид Бистомий, Фаридиддин Аттор, Иброҳим Адҳам, Имомиддин Насимий кабиларга издош ва маслакдошлик йўлини босиб ўтди.

Машраб тасаввуф тариқатининг ориф мутасаввифи сифатида XVII-XVIII аср мафкуравий ҳукмронларга қарши ўткир журъатли шеърлари билан жавоб берди, ўз ғояларини ижодиётида тарғиб қилди.

Тасаввуф маслаги ўзининг ривожланиш жараёнида яна бир қанча мактаблар ва фирқаларга бўлиниб кетган. Унинг Турон элида энг кўп тарқалган мактаблари яссавия, нақшбандия ва қаландария бўлиб, бу тариқат айниқса, XVII-XVIII асрларда гуллаб-яшнаган ва тушкунликка учраган даврлари кўп бўлган. Бу маслакнинг ривожини кўпинча халқ ўртасида қийинчиликлар кучайган, ҳоким синфларининг жабр-зулмлари ҳаддан ошган пайтларга тўғри келган.

XVII-XVIII асрларда қаландарлик тариқати Туркистонда кенг тарқалган. Бу тариқат ҳижратнинг 724 йилида Ҳиндистонда (ҳозирги Покистон қисмида) Абу Юсуф ал-Қаландарий томонидан асослангандир. Тасаввуфдаги бошқа бир қанча йирик тариқатларга ўхшаш қаландарлик мактабининг мукаммал дастури, муайян қонун-қоидалари бор эди.

Абдурауф Фитрат ўзининг «Машраб»¹² номли илмий мақоласида ўз даври ижтимоий фикр тараққиётига ҳисса қўшган шоир, файласуф, мутафаккир

¹² Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. II жилд. Т.: “Маънавият”, 2000. –Б.81.

Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижоди, у эътиқод қўйган тасаввуфнинг қаландария сулуки ҳақида қимматли фикр юритган. Ҳайратланарли томони шундаки, бу мақола машрабшуносликда аҳамиятли ва арзирлидир. Фитрат бу мақоласида Машраб ва унинг шериклари, қаландарларнинг ҳаёт тарзи, уларнинг махсус кийинишлари ҳақида маълумот беради.

Машраб шу сулук таълимоти орқали тариқатни қабул қилиш сабаблари, ўз қарашлари ва ундан қўзлаган мақсадларини очиқ-ойдин сўзлайди:

Муродингга етай десанг, қаландар бўл, қаландар бўл,
Ситам аҳлин ютай десанг, қаландар бўл, қаландар бўл.

Машраб Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларида кенг тарқалган сўфийлик диний-фалсафий оқими таъсирида эди. Тасаввуфнинг ўнг қанотига мансуб бўлмиш шоирлар халқ орасида фақат инсонни худо билан бирлашувини ташвиқот қилдилар. Бунинг учун сўфийлар, тариқат тўртта қоидасига, яъни, шариат, тариқат, маърифат ва ҳақиқатга сўзсиз амал қилишлари лозим эди.

Куфр ила дин мазҳабида ҳеч кима йўқтур нисбатим,
Ҳам санаму, ҳам ошиқу, ҳам шоҳу, ҳам гадо ўзум.

Бироқ Мансурнинг ҳиммати Иброҳим ҳимматидан баландроқ эди, чунки агар Иброҳим Адҳам тож-тахт, мол-давлатдан воз кечган бўлса, Ҳусайн Мансур ҳақ йўлида ширин жонидан кечди – инсонни илоҳийлаштиргани, «мен ҳақман» (яъни худоман), дегани учун қози-муллалар уни қўл-оёқларини кесиб, дорга осиб ўлдиришга ҳукм этдилар. Ақлу тафаккур кучи, маънавий қудратга зўри етмаган нотавон бандалар ҳамма замонларда ҳам ана шу тариқа йўл тутардилар. Ҳикмат ва дониш аҳлини қийнаб, жисман йўқ қилиб, таскин топардилар, ўз бўйларига мос «ҳақиқат»лар бичиб, осойишта яшайдилар. Мансурнинг фожиали тақдири, фавқулодда жасоратли ғоялари Машрабни қаттиқ ҳаяжонга солади. Шоир уни «шаҳиди ишқ» дея алқайди, қайта-қайта ўзини унга қиёс этади, ҳаваси келади ва ўз умрининг ҳам охир-оқибатда Мансурникидай яқунланишини олдиндан башорат этгандай бўлади:

Мансури Ҳаллождек ичиб шароби антаҳур,
Чарх уруб йиғлаб турурман ушбу дам дор остида.

“Қиссаи Машраб”да Машрабга унинг муршиди Офокхожа сен Маҳмудхон номли киши томонидан шаҳид қилинасан деб башорат қилган. Машраб ҳар доим шеърларида унинг тақдири Мансурга ўхшаган бўлиб, оқибатда Балх шаҳрида Маҳмудхон қўлидан шаҳодат шарбатини ичиши ҳақида эслатиб юрган:

Қонимни тўкар эмиш, Балх шаҳрида Маҳмудхон,
Тақдири азал бўлса, найлай анга бермай жон.

Умуман олганда Ҳалложга қўйилган айбларни Жунайд Бағдодий, Абу Язид Бистомий, Абул Ҳасан Ҳарақоний, Абу Сайид Майхонаий, Умар Хайёмларга ҳам, Яссавий, Ибн ал-Арабий, Аттор, Жомий, Навоий, ҳатто Бедилларга ҳам қўйиш мумкин эди. Чунки бу мутафаккирлар ҳам у ёки бу даражада худонинг моҳияти ва табиатини мансурий талқин этишган. Хусусан, Ўрта Осиёнинг яна бир мутасаввифи Бобораҳим Машраб (1711 йилда Балхда

қатл қилинган) ҳам нафақат аллоҳга бўлган ўз эътиқодида собит турган, балки ўз даврида «аналҳақ» ни «Неки битдим, ҳақ турур», «На битибмен, ҳақ сўзин битибман» шаклида ифода этган.

Яссавий қирқ беш ёшида «дори Мансур» орзусида жонидан кечишга тайёр бўлса, Машраб «Мансур дори» ишқида «жон берганинг офат эмас» деб олдиндан ўз ўлимини ўзи кутлайди:

«Минг шукр худойимга Мансурга қўшулдум мен».

Чун қўлум бирла оёғим боғламоқ хожат эмас,

Мен ўлумга розидурман, тургали тоқат эмас.

Офокхожа айтган эдилар: «Машраб бизнинг шеримиздир». У одамзодни балолардан ҳимоя этади. Машраб ҳақиқатни сўзласа-да, уни шарҳ этмайди, тушуниб олишни инсоннинг ўзига қолдиради. Шу маънода «ҳақиқат босқичи» тушунчаларингни соддалаштириб беришдир. Аҳмад Яссавий, Боқирғоний ва Машрабнинг замондоши Сўфи Оллоҳёрлар шундай йўлни тутгандилар.

Машраб тасаввуфнинг қаландария тариқати орқали халққа маърифат тарқатди, унинг қадами узок ўлкаларга, она юрти – Намангандан то Шимолий Ямангача бориб етди, илм нури ва ўз шеъриятдан кўплаб элларни, башариятни баҳраманд этди.

У шеъриятда араб ва форс адабиёти тажрибаларига эга файласуф шоир сифатида Шарқ тасаввуфининг ғазалчилигига улкан ҳисса қўшди. Сўфийликнинг қаландарлик тариқати сулуқини солиқ сифатида танлаб, у орқали Нақшбанд ва Яссавий таълимотини ривожлантирди. Машраб тасаввуфда Мансур Ҳаллож, Шайх Боязид Бастомий, Фаридиддин Аттор, Иброҳим Адҳам, Шайх Шиблий, Имомиддин Насимий тариқатини давом эттирди.

У ғазалиёти, шеърияти билан халқ оммаси диққатини ўзига қарата олди.

Машраб тасаввуф тариқатининг улкан, йирик мутасаввиф намояндаси мақомига кўтарилди ва ўз яшаган XVII-XVIII аср файласуф шоири ва мутафаккири сифатида шеърлари билан халқ дардини ифода этди, унинг эзгу ғояларини ижодиётида тарғиб этди.

Диссертациянинг **“Машрабнинг дин ва ахлоққа муносабати”** деб номланган тўртинчи бобида мутасаввиф шоир Машрабнинг исломга бўлган муносабати, мутафаккир қарашларида ижтимоий-ахлоқ масалаларининг ёритилиши, мутафаккирнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашларининг ўрни фалсафий руҳда тадқиқ қилинган.

... Илоҳо, йўл юрарда Машрабингни аҳли имон қил,

Саййиду хожаву дарвешу вақт қилма, мусулмон қил-

каби мисралар дин пешволарига қарши даъвати сифатида изоҳлаб келинди.

Адабиётимиз тарихида Машраб зоти ва каломининг салмоғи ғоят баланд мақомга эга. Машраб ижоди XIX аср сўнггида оддий авомга ҳам, орифга ҳам бирдек тушунарли ва яқин эди. Табақаланиш, мафкураланиш бошланган

кейинги ўн йилликлар давомида Машраб шахси ва мероси мафкуравий ур-йиқитлар сахнасига айланди.

Аммо Машраб халқники эди...

Мутафаккир шоир Машрабнинг ислом динига бўлган муносабатини ва диннинг, диний таълимотнинг унинг шеърлятида ва шоир тафаккурига таъсир этган жиҳатларини таҳлил этиш тадқиқотда мақсад қилиб қўйилган.

Машхур шарқшунос олим Ф. Роузентал ислом ва илм муносабатларига бағишланган “Илм тантанаси” асарида ислом дини мағиз-мағизигача илм олишга даъватдан иборат, деб таъкидлайди¹³. Ислום илм динидир. Шу динда этишиб чиққан ал-Хоразмий, Форобий, Ибн Сино, Беруний, Термизий, Бухорий, Замахшарий, Насафий, Шоший, ал-Фарғоний, Улуғбек, Жомий, Навоий ва бошқа алломалар ҳам диний, ҳам дунёвий илмларнинг тараққиётига катта ҳисса қўшганлар.

Машраб дини исломдан чекинмаган ҳолда аввало яратган-аллоҳни, унинг пайғамбарларини, уламою киромларини шеърлярида мадҳ этди. Шунингдек, у адолатсизликни, тенгсизликни, қон тўкилишини каттиқ қоралади.

Бобораҳим Машраб одамзотнинг дардини жуда эрта англаб етди. Жуда эрта ёшидан атрофида доим бегуноҳ қурбонларни-ҳосили етилган далалари, ери пайҳон қилинган дехқонларни, боғлари кесилган ва топталган боғ-роғларни, дастгоҳлари бузилган ва ёндирилган уста, ҳунармандларни, чорвалари таланган ва бўғизланган чорвадорларни, халққа ҳақиқий маърифат беришдан ожиз қотиб қолган ақидаларни, тўтидек такрорлаган, халққа чин ҳаёт мактабини яратиб беролмаган шариат пешволарини кўрди.

Машраб яна ўз умр йўлларида хонадони тўзиган, хонумони барбод бўлган, у хон зулмидан қочиб доим бу хон зулмига тутилган, қаерга борса ўша ерда қирғинга дуч келган, бошбошдоқликдан чиқмаган, бесаранжом, кўчманчиликка гирифтор халқни кўрди. Ўзаро ички ва ташқи урушларда халқнинг асл ўғлонлари ўз қонига ғарқ бўлиб, хонлар ўз халқлари томирига тўхтовсиз болта ураётганликларини кўрди¹⁴.

XVII-XVIII асрларда Марказий Осиё халқларининг фан ва маданияти ўзига хос хусусиятларга эга бўлган ҳолда ривожланди. Инсон даҳоси ва заковати не-не машаққатлар билан бўлса-да, ривожланишда давом этди, санъат, адабиёт, фалсафа соҳасида истеъдодли кишилар этишиб чиқди.

Турди Фароғий, Бобораҳим Машраб, Мужрим Обид, Шермуҳаммад Мунис, Муҳаммад Шариф, Мирзо Абдулқодир Бедил ва бошқалар ўша мураккаб тарихий даврнинг эл-юрт назарига тушган фан арбоблари, атоқли шоир ва ёзувчи-олимларидир¹⁵.

Машраб имонсизлик ва эътиқодсизлик қилиб халқларни ёппасига қириб ва бадном қилиб, зулм ва зўрлик билан салтанат юргизаётган баъзи халқларни маҳшар куни аллоҳ дўзах ўтига ташлаб куйдирилини айтган:

Баъзи халқларни Худо дўзахга солиб куйдурур,

¹³ Ф. Роузентал. Торжество знания. М.: “Наука”, 1978. Стр. 84-107.

¹⁴ Иброҳим Ғафуров. Ҳаё-ҳалоскор. Т.: “Шарк”, 2006. –Б.278.

¹⁵ Ж. Тўланов, З. Ғофуров. Фалсафа. Т.: “Ўқитувчи”, 1997. –Б.81.

Найласун маҳшар кунига ҳеч макони бўлмаса.

Кўпгина олимларимиз Машрабни худосиз, у худони тан олмаган, намоз ўқимаган, рўза тутмаган деб талқин этадилар. Бундай фикрларга қўшилиб бўлмайди. Аслида Машраб намоз ҳам ўқиган, рўза ҳам тутган. Бизнингча, Машрабнинг сўфийликка берилиши унинг ижодининг қоқ томони эмас, у намозу рўзада ҳам Ҳақнинг зуҳурини ўзида мужассам этиб, вужудини Ҳаққа беради.

Келтирилган фикрдан Машрабнинг ислом динига бўлган эътиқоди нақадар кучли эканлиги, у мусулмонликнинг барча қоидаларига тўлиқ амал қилганлиги равшан бўлади.

Машраб Маккадаги қудуқдан оби замзам (сув) олиб ичади, тўрт пайғамбаримиз Абу Бакр, Али, Умар, Усмон қабрларини зиёрат қилади ва мусулмончилик фарзи пайғамбаримиз юрган жойларни тавоф этиб келади.

Машраб Қуръон чорёрлардан, Усмон бошлиқ пайғамбаримиз халифалари томонидан жамланганлигини, чорёрлар ҳам Аллоҳнинг яқин кишилари эканлигини таъкидлайди.

Машраб худодан кўрққан, шунинг учун у Каъбатуллоҳга бориб, бошини меҳробга қўяди:

Каъбаи асрорни топқаймуман деб Машрабо,
Ман худодан кўрққанимдан Каъбатуллоҳ бораман.

Машраб дунёқарашига мос ҳолда ижодига ҳос бўлган ҳолат фақат яратувчи худони, унигина тан олиш ва айни замонда шариатнинг зоҳирий талабларини инкор этиш, баъзи диний ақидаларга шубҳа билан қараш-унинг шеърларида кўриниб туради.

Бир худодин ўзгаси барча ғалатдур, Машрабо.

Машраб худони дилига жо қилиб Маккага боришни, ёрсиз (Машраб бу ерда худо ёди билан демоқчи) ва бодасиз (худо ишқи билан) ҳеч жойга боролмаслигини эслатиб, сўнгги пайғамбарларимиздан Маккани қурган Иброҳим пайғамбаримиздан қолган худонинг уйини эски дўконга ўхшатмаяпти, аксинча худо ва унинг ёди билангина Маккага боришни, агарда у ерда унинг васлини кўрмасам, сўнгра мен учун дўзах ва жаннат бир пул дейди. Шунинг учун у дўзах азобидан кўрқмайди, жаннат ҳузур-ҳаловатига эътиборсиз қарайди:

Ёрсиз, ҳам бодасиз Маккага бормоқ не керак,
Иброҳимдан қолган у эски дўконни не қилай?¹⁶

Бизнингча, Машраб Ҳақ ёнида туриб, дўзахда куяётган гуноҳкор осийларни ҳам, жаннатда фароғат нашъу намосини сураётган художўйларни ҳам арш кунгурасига оёғини қўйиб кузатаётганлигини яширмайди. Тасаввуф истилоҳидан хабардор киши буни осонгина тушуна олади.

Мансур Ҳаллож, Жалолиддин Румий, Фаридуддин Аттор, Машрабларнинг ниятлари шу қадар юксак. Бу маслакнинг мантиқи шуки,

¹⁶ Бобораҳим Машраб. Меҳрибоним қайдасан. Т.: Ғ. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – Б.62.

барча яхшилик, эзгуликлар Илоҳдан, шунинг учун Илоҳни севган киши ердаги яхши одамларни, ёру биродарлари, ота-онаси, эл-юртини ҳам севади, карамли-саховатли бўлади. Энди Машраб икки дунё нақди, хуру ғилмон, аршу курси ҳам ўзимман дейишга ҳақли.

Алифни дилга жо қилмоқни бисмиллодин ўргандим,
Шаҳид қонини тўкмоқни каломуллодин ўргандим...
Ҳама айтурки, Машраб, мунча илмни кимдин ўргандинг?
Худо лутф айлади, ман барчани мавлодин ўргандим¹⁷.

Аллоҳнинг тўксон тўққиз номи бир минг бир сифати бор. Бир минг бир сифатда ҳам Аллоҳнинг номи сирри ниҳон, яъни яширин. “Мавло” сўзи ҳам Аллоҳнинг бир номи. Демак, Машраб онадан туғилгандан бошлаб Аллоҳни дилига жо этиб, унинг лутфи-карами ва хидояти билан излаган нарсани Ҳақдан олаётганлигини айтади. Машраб худони бир сония ҳам ёдидан чиқарган эмас.

Машраб жамиятдаги барча бебошликларнинг, халқ бошига тушаётган чексиз жабр-ситамлارнинг илдизини адолатсизликдан, зўравонликдан деб билган. Шунга кўра у ўзининг ўткир қалам кучини ҳукмдор табақалари, сохтакор дин “пешво”ларини, шайхлар ва муллаларни танқид остига олади. Шоир назарида ана шу унсурлар жоҳил, маънавий бузуқ, беҳаё, ёлғончи тубан одамлардир.

Офокхожа эшон назарида Машраб Ҳақ висолига етиш бўсағасида турган комил толиб эди. Лекин пир унда руҳоний дунёдан пастга тортиб турувчи кўз илғамас ипларни ҳам кўради. Шу тариқа уни етти йил парваришлаб, камолга етказди¹⁸.

Машраб ундан етти йил таълим олади ва пири қўлидан ҳирқа кияди. Шундан сўнг Машраб мустақил фаолият кўрсатиш ҳуқуқини қўлга киритиб, бу даргоҳни тарк этади. Шоирнинг пири ҳузуридан кетишига Офокхожа канизакларидан бирига меҳр қўйганлиги сабаб бўлган, деган фикр ҳам бор.

Шундан сўнг Машраб бутун Ўрта Осиё шаҳарларини кезиб чиқади. Ҳиндистон, Бадахшонда бўлади. Уч марта ҳаж сафарига боради¹⁹.

Машраб зоҳидларнинг дин ва тасаввуфга зид хатти-ҳаракатлари ҳамда бойлик кетидан қувишини, фирибгарлик ва таъмагирлик билан шуғулланишининг гувоҳи бўлади, такводорлик, намоз ўрнига ваҳдат майини ихтиёр этади. У иккиюзламачилик, мунофиқлик билан шуғулланувчи фосиқ ва худбин зоҳидларнинг ярамас одатларини кўриб, исломни оёқ ости қилмасликка чақиради.

Зеро, Форобий ва Беруний, Навоий ва Бедил дунёқарашидаги соф фалсафий илоҳий тафаккур дурдоналари Машраб қарашларида ҳам тадрижий ҳолда давом эттирилди ва бойитилди, улар қолдирган бой илмий хазина турли миллатлар томонидан ўрганилмоқда.

¹⁷ Шоҳ Машраб қиссаси. –Б.5.

¹⁸ Исомиддин Салоҳий. Ижтимоий муносабатлар қурбони // “Ўзб. адаб. ва сан.”, 1997. -14 февраль.

¹⁹ Ҳомиджон Ҳомидий, Маҳмуджон Маъмуров. Наманган адиблари. Т.: “Фан”, 2007. –Б.18.

Мутафаккирнинг ғоявий муҳолифлари унинг илғор фикрларини бузиб, барча тараққийпарвар ғояларга қарши курашда унинг номидан фойдаланишга уриндилар.

Мутафаккир Машрабнинг ислом дини ва илоҳиёт ҳақидаги қарашлари реал борликда уч асрки, ҳақиқат йўлида инсониятга маънавий мадад бериб келмоқда. Машраб қарашлари унинг ижодини мафкуравий муҳолифлари томонидан шу пайтгача бир томонлама бузиб, нотўғри талқин этишларига қарамай, у ўтган асрларда, бугунги кунда ҳам Ўрта Осиё ва бошқа Шарқ халқлари ижтимоий-фалсафий фикри равнақига катта таъсир кўрсатиб келмоқда.

Диссертацияда мутафаккир қарашларида ижтимоий ахлоқ масалаларининг ёритилишида салафларнинг, хусусан, Форобий, Ибн Сино, Навоий, Довоний, мутасаввифлардан Иброҳим Адҳам, Боязид Бастомий, Мансур Ҳалложнинг комил инсон ҳақидаги ғоялари, ахлоқий фазилатларни эгаллаш тўғрисидаги қарашлари, шубҳасиз, Бобораҳим Машраб ахлоқий фикрларига таъсир қилди. Мутафаккир асарлари зиддиятли, эркин фикрларга бой инсонпарварлик ғояларини ўзида мужассамлаштирган ва у Ўрта Осиё ижтимоий-фалсафий ва ахлоқий тафаккур тарихида муҳим роль ўйнайди.

Машрабдан бой бадиий мерос қолди. Унинг кўплаб ғазал ва рубоийлари, мухаммасу мусаддаслари халқ орасида машҳурдир. У ўша вақтда Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларида тарқалган тасаввуфнинг қаландарлик оқимида эътиқод қилиб, жамиятдаги адолатсизликка қарши кураш олиб боришга ҳаракат қилди.

Машраб ижодида ижтимоий-ахлоқий мавзудаги «Мабдаи нур» ва «Кимё» шеърӣ асарлари алоҳида ўрин тутди. «Мабдаи нур» нинг аҳамияти, мазмуни ва Машрабга тегишли эканлиги ҳақидаги турли мунозараларга Исматуллоҳ Абдуллоҳнинг аниқлик киритиши ва унинг чоп этилиши ҳақида академик Алийбег Рустамов, профессор Ботирбег Ҳасановлар ўз муносабатини билдириб шундай ёзди: «Бобораҳим Машрабнинг ҳаёт ва ижод йўли мурақаб, турли афсонаю ривоятларга бой. Булар ҳақида фикр юритиш учун машрабшунослар олдида ягона манба «Девонаи Машраб», «Шоҳ Машраб» ва «Қиссаи Машраб» номли асаргина мавжуд эди. Асарнинг қўлёзма ва босма нусхалари кўп.

Шарқшунос В.А.Вяткин (1869-1932) 1923 йили Тошкентда босилиб чиққан «Сборник Туркестанского Восточного института в честь профессора А.Э.Шмидта» тўпламидаги «Фарғоналик мутасаввиф «Девонаи Машраб» мақоласида Машраб халқ орасида машҳур тасаввуфий-ахлоқий «Мабдаи нур» асарини ҳам ёзганини айтиб ўтади.

Ўзбекистон Фанлар Академияси Шарқшунослик институти китоб хазинасида «Мабдаи нур» нинг 19 қўлёзма нусхаси сақланмоқда. Шулардан 9 таси илмӣ тавсиф қилинган. Бу тавсифлар машҳур шарқшунослардан В.И.Беляев, А.Н.Кононов, Н.Д.Миклухо – Маклай, А.А.Молчанов, Н.Д.Салье, А.А.Семёнов, О.И.Смирнова, А.Э.Шмидт томонидан амалга оширилган.

Тавсифларда «Мабдаи нур» муаллифи Машраб тахаллуси билан машхур бўлган Мулло Муҳаммад Бобораҳим Девонаи Намангоний деб кўрсатилган²⁰.

«Мабдаи нур» ҳикоя ва ривоятларида дунёга хирс қўйиш, молпарастлик жуда қаттиқ қораланган. Шоир бойлик, айниқса, ҳаром топилган мол-мулкни нажосат, жийфа (ўлимтик) деб атайди, дунёпараст, молпарастлар мусулмонлигу кофирликни фарқига бормади, дейди:

Жийфаи дунёга ҳар ким бўлди ғарқ,
Куфру иймонни қилолмас ҳеч фарқ.

«Кимё» Машрабнинг «Мабдаи нур»дан кейинги тасаввуфий ахлоқий-тарбиявий, маснавий усулида ёзилган шеърӣ асари.

«Кимё» – энг қимматбаҳо, энг фойдали, ибратли панд-насихатлар дурдонаси маъносида ишлатилган. Китоб йигирма кимё (боб) дан иборат. Ҳар бир кимё орасида «Мабдаи нур»даги каби буюк кишилар ҳақидаги ибратли ҳикоялар берилган. Жами 42 ҳикоят бор. Баъзи «кимё»лар узун, айримлари эса қисқа. Бу китобда Машраб ғазаллари йўқ.

Ҳар иккала асар ҳам жуда муҳим фалсафӣ ахлоқӣ, тарбиявий, илмӣ аҳамиятга эга бўлиб, Машраб асарлари сифатида халқ томонидан ўкилиб, оғиздан-оғизга ўтиб келган «Мабдаи нур» ва «Кимё» ҳақидаги дастлабки илмӣ фикрлар XX аср бошларига тўғри келади.

«Мабдаи нур» - «Маснавий» нинг туркий тилдаги шарҳидир.

«Мабдаи нур»дек асарни ёза олиш учун Жалолиддин Румий каби авлиёларнинг буюкларидан бири бўлиш лозим эди. Бобораҳим Машраб замонасининг қутбул-ақтов унвонига сазовор бўлган ана шундай валийлардан бири эди. Қутбул-ақтов-авлиёларнинг буюги демакдир.

Авлиёлик – аллоҳга яқинлик демакдир. Ўзини ҳаммадан кам деб билган инсон ҳаммага муҳаббатлик инсондир. Ҳаммага муҳаббатлик инсон ҳаммадан ҳам аллоҳни севувчи инсондир. Пайғамбарларга мўъжизалар кўрсатиш жоиздир: Шуҳрат талабнинг кейнида офат турур.

Машраб ғазалларида аввало пайғамбарлар – Иброҳим Халилуллоҳ, Муҳаммад (с.а.в.), Юсуф Канъонни тез-тез тилга олади. Шунингдек, Аллоҳ васлига етган азиз авлиёлар, мутасаввиф сўфийлар Иброҳим Адҳам, Боязид Бастомий, Жунайд Бағдодий, Имомиддин Насимий, айниқса, Мансур Ҳаллож сиймосини кўрсатишга интилади.

Махдуми Аъзам “илмни шу илмнинг қадрига етадиган ва илмни фақат эзгулик мақсадларида қўллайдиган кишиларгагина ўргатиш лозим. Илмни, уни қадрламайдиган кишига ўргатиш-илмни беҳуда исроф қилишдир”²¹, -деб таъкидлаган.

Махдуми Аъзам ва унинг авлодларининг Шарқий Туркистонда олиб борган фаолияти мисолида Ўрта Осиё ва Шарқий Туркистон халқларининг маданий алоқаларини ёрқин кўрсата оламиз. Ўрта Осиё саййидлари Шарқий Туркистонда ислом дини ва диний-ахлоқӣ, таълим-тарбиявий, фалсафӣ-

²⁰ И.Абдуллаев. Машраб ва «Мабдаи нур» // “Ўзб. Адаб. ва сан.”, 1991. -12 апрель.

²¹ Бахтиёр Тўраев. Махдуми Аъзам-мутафаккир. Самарқанд.: Имом Бухорий халқаро маркази нашриёти, 2014. –Б.17.

ирфоний фикрларнинг тарқатилишида катта рол ўйнаган деган хулосалар чиқара оламиз.

Ана шундай катта дидактик-ахлоқий-таълимий тасаввуф мактаби яратган, Шарқий Туркистонда, кўшни Хитой музофотларида ислом дини ғояларини ёйган Офоқхожадек улуғ, шайхул аъзам даргоҳида Машрабнинг ихлос билан исломий-тасаввуфий илмларни олиши, унинг даргоҳини азизу мукаррам деб билиши, унга солиҳ мурид тушиши, уни ўзига раҳнамо деб билиши, унинг ўғитларини олиб Офоқхожага қарата: «Насихатлар қулоғимга пиримдан англаган қулман» дейиши, бу даргоҳни муқаддас билиши ва Офоқхожага содиқ муридлиги эди.

Махдуми Аъзам инсон ҳукмига инъом этилган оламни яшнатиш ғоясини ўзининг эътиқодига айлантириб ўз ижтимоий-социологик фикрлар тизимини шу ғоя асосига қуради. Лекин у бу ғояни амалиёт билан боғлаб, халқ ичига юриш қилди, унинг дарди, талаб ва эҳтиёжи билан бирга яшади. Халқ манфаати, юрт осойишталиги учун курашиб, ҳар қандай тўқнашув ва жанжалларнинг олдини олиш учун ташаббускорлик кўрсатди²².

Бобораҳим Машрабнинг дидактик-панд насихат ҳақидаги мухаммаслари ҳажман катта ва ижтимоий-маънавий нуқтаи назардан ҳар бир инсонга, айниқса камолот ёшидаги ўсмирга таълим-тарбиявий жиҳатдан кўмак берувчи шеърӣ асардир. Шундай мухаммаслардан бири «То отанг рози эмас...» мавзусидаги шеърдир.

Ота улуғ зот. Ота – инсониятнинг бош бўғини. Аллоҳ отамиз ва пайғамбаримиз Одам алайҳиссаломни тупроқдан яратди. Фоний дунё ҳаёти шундан бошланади.

Отамиз ва пайғамбаримиз Одам алайҳиссаломга яратилган кунлардан бошлаб Аллоҳ билим ва маърифат ато этган. Билим ва маърифат нури билан ул зотни фаришталардан устун қилган. Мана шундай тадбир боис, инсоният аллоҳ қодир қилганича борлиқ сирларини ўрганиб, ўзлаштириб келади. Дунёвий ҳаётини амалларга сарф этади. Охиратини обод қилишга уринади, инсониятни бундай амалларга ўргатган биринчи муаллим бу отадир:

Ким падарозордур, ондин Худо безордур,

То отанг рози эмас, тавбанг қабул бўлмас сани.

«Арш аъзамдин улуғдур бандага амри падар» деб отани улуғлайди. Машрабнинг фикрича, инсон волид-ота олдида беадаблик қилмаслиги, унинг олдида ўзини кулдек тутиши лозим. Абдуллоҳ ибн Умардан ривоят қилинишича, Расулulloҳ: «Аллоҳ таолонинг рози бўлиши отанинг рози бўлишига ва унинг ғазаби ҳам отанинг ғазабига боғлиқдир», деганлар. Мутафаккир фикрича, ота тарбиясини, ўғитини олган оқил киши касофат иш қилмайди. Ҳеч кимга хиёнат қилмайдиган киши ота тарбиясидан баҳраманд бандаи мўъминдир. Падарига озор берувчига Яратган ҳам шафоат қилмайди. Ота розилиги Унинг, Яратган розилигидир:

²² Соҳибназар Каримов. Шарқ ижтимоий тафаккури тарихидан. Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти” нашриёти, 2016. –Б. 329.

Муножотларда Машраб Тангрининг ягоналиги, буюклиги, раҳмдиллиги каби тўқсон тўққиз сифатини улуғловчи дил изҳорини битган.

Машраб Намангоний муножотларини изтиробсиз, дилда Ҳаққа интилишсиз ўқиб бўлмайди. Мутафаккир XVII асрдан туриб келажак ёшларига, авлодларга инсофу тавфиқ, ризқ-рўз, сиҳат-саломатлик, ўзаро иттифоқлик ва яқдиллик тилаган. Унинг ҳар бир муножотида дидактик ғоялар акс этган.

Мутафаккирнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашлари ҳақида хулоса чиқаришда аввало, Шарқда таълим-тарбиявий, ахлоқий-маънавий йўналишда ижод этган Яссавий, Умар Хайём, Кайковус, Фирдавсий, Саъдий, Жомий, Навоий асарларининг Машраб ижодига таъсирини назарда тутмоқ керак.

Шарқ тасаввуфий қарашларидаги комил инсон ва унинг сиймоси Машраб шеърлятига кўчган.

Машраб дунёқарашига таъсир этган унинг маънавиятини бойитган омил Махдуми Аъзам чевараси бўлган Офокхожа хонадонида таълим-тарбия олиб, камолга етганлигидир. Шу боис у ўз шеърлярида тасаввуфна истилоҳлар қўллаган, тасаввуф адабиёти намояндалари ижодига эътиборини қаратган. Шеърлярида йирик мутасаввифларнинг номларини тилга олган. У фарзандларга мурожаат қилиб, аввало Яратувчига ҳамд, сано, наът, суруд ва дуруд ўқиган. Сониян, ота-онага муҳаббатли бўлишга, уларнинг ўғит насиҳатларини тинглашга, ибратомуз, намуна бўладиган жиҳатларини ўзлаштиришга даъват этган.

У яратган шеърлят дидактик ва маънавий қарашлари долзарблиги, мазмун-моҳиятининг теран ва фалсафийлиги билан қимматли ва бугунги кун талабига жавоб бера олади.

ХУЛОСА

“Бобораҳим Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривожини” мавзусидаги докторлик диссертацияси бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосалар тақдим этилди:

1. Мутафаккир яшаган XVII-XVIII асрларда даврнинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий аҳволи қанчалик катта иқтисодий, шарт-шароит ва имкониятларга эга бўлмасин, марказий ҳокимиятнинг заифлашиши, маҳаллийчилик, сиёсий бошбошдоқлик, мамлакат ва давлатнинг барча қудратларини кесиб юборади. Аштархоний Назр Муҳаммад замонида бошланган сиёсий барқарорлик юз йил ўтиб сулола инқироzi ва давлатнинг учга бўлиниб кетиши билан тугади. Замонанинг энг илғор ютуқларидан миллий манфаат йўлида фойдаланишга масъул ҳукмрон кучлар, сулолалар тобора ўз қобикларига ўралашиб, маҳаллийчилик, сулолавий манфаатлар қарама-қаршилиги асоратидан чиқа олмаганлар. Бу ҳол Мовароуннаҳрни давлат таназзулига олиб келди.

2. Бобораҳим Машраб яшаган XVII-XVIII асрлар Мовароуннаҳр ўлкасида ижтимоий-маънавий муҳит, санъат, маданият, маърифат муайян даражада ўзига хос даражада тараққий этди. Ўрта асрлар ўзбек адабиётида наср ва назм билан тузилган тарихий ва фалсафий асарлар ҳокимлар, хон ва аъёнларнинг қараш ва мафқурасини акс эттирди. Халқнинг турли қатлам ва тоифалари орасидан Саидо Насафий, Турди Фароғий, Равнақ, Гулханий, Роқим, Нишотий, Андалиб, Хувайдо, Сўфи Оллоҳёр, Юсуф Қорабоғий, Абулғозихон, Машраб каби ҳурфикрли шоир ва мутафаккирлар етишиб чиқди, улар жамиятнинг орзу-умидлари ва қарашларини ўз ижодларида акс эттирдилар.

3. Мазкур тадқиқотда Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодига аниқликлар киритиб, биз туркий халқларга ҳали эълон қилинмаган унинг 1000 (минг)га яқин ғазал ва мухаммаслари хатирчилик Жалолиддин Юсупов томонидан топилиб, энди эълон қилинишини билдирмоқчимиз. Шу билан бирга унинг «Вайсул Қараний» 180 байтдан иборат (Қиссайи Вайсул Қаран) ҳикоят битганлигини маълум қилмоқчимиз. У мункиллаган чол 71 ёшда эмас, ҳисоблашимизча, Маҳмуд катағонбий ва унинг беклари билан мунозара ўтказганлиги, ўлимига аввалдан пири комили Офоқхожа фатво берганлиги ва у айна ижоди барқ урган давр 58 ёшида қатл этилганлиги айна ҳақиқатлигини эътироф этмоқчимиз. Машрабнинг ўлими оддий ўлим эмас, балки пири қалбига Илоҳиётдан аъён бўлиб, содир бўлиши муқаррар ўлим эди.

«Бизнинг ўлимимизга мойил тутманглар», барча сўфийлар каби Машраб ҳам бу ўлимни тақдири азалий деб қабул қилган.

Бобораҳим Машрабдан улкан, ижтимоий-маънавий мерос-ғазаллар, мустазодлар, мухаммаслар, мураббаълар қолди.

Машраб ижодида «Мабдаи нур» ва «Кимё» шеърый асарлари алоҳида ўрин тутади.

«Кимё» ҳам диний-фалсафий, ахлоқий-маърифий асар бўлиб, унинг мундарижасини 22 та кимё, 37 та ҳикоят ташкил этади.

4. Машраб ижтимоий-фалсафий қарашларининг илдизлари Мовароуннаҳр маданий ривожланиш жараёнида Ўрта осий халқлари орасидан етишиб чиққан Фарғоний, Форобий, Ибн Сино, Беруний, Улуғбек, Навоий, Бобур каби файласуф олим ва мутафаккир шоирлар дунёқарашини Машраб янада ривожлантирди ва улар маънавий меросини чуқур ўзлаштириб бойитди. Бобораҳим Машраб Шарқнинг барча ҳурфикрли мутафаккирлари каби омма-жамият бахтли турмуш йўлини излади, лекин уни топа олмади. Бу мутафаккирнинг айби эмас, балки у яшаган ва ижод этган ижтимоий-тарихий муҳитнинг натижасидир.

5. Бобораҳим Машраб ижтимоий қарашлари ҳали фалсафа, социология, адабиёт тарихларида таҳлил этилмаган, муаллиф нуқтаи назаридан уни таҳлил этишни, шоир олдидаги бурч ҳисоблаб, уриниш қилинганлигини қайд этамиз.

Мутафаккирнинг шахс ва жамият ҳақидаги қарашлари умуминсонийдир.

Машрабнинг шахс ва жамият ҳақидаги концепцияси: «Азалдан мен дили ғамгин халойиқ хайлини севдим». Унинг шахс ҳақидаги концепцияси моҳияти янада ижодида чуқурроқ шарҳланади: «То кишига дард тегмай бўлмади бағри кабоб, Дилда дардинг бўлмаса сардафтаримнинг кавлама». Машраб шуни англаган, инсонни, шахсни – жамиятдаги ўрнини билишга танишга чорлаган шоир.

Машраб дўзахга кўксини қалқон қилиб ҳайқирган: «Аё, дўзах, мени куйдур, халойиқ куймасун ҳаргиз!»

6. Мутафаккир Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги фикрлари салафлари фикрига яқинлиги билан аҳамиятлидир.

Машраб замондош амиру бекларни, шоҳу султонларни инсоф ва адолатга чақирган. Баъзи инсофсиз ва адолатсиз, риёқору бадахлоқ амирлар, шаҳар қозисию уламози Машрабни кўрганда, Аҳраман девни кўргандек қочадилар. Шоҳларга мурожаат қилиб у: «Лашкари хунрез, бўлса сабр-ором қайда бор?!» деб огоҳлантиради. «Шаҳид қонини сипқорғон шаҳаншоҳлардан орим бор», - деган Машраб ҳеч кимни аямаган, ижтимоий нотенгликни ва адолатсизликни гоҳо заҳарханда кулгу, гоҳо ҳажв билан ошкор этган.

Мутафаккир салафлари каби мукамал ва адолатли жамият бўлишини орзу этган. Машраб ва Насимийнинг бу борадаги қарашлари ҳам ўзаро ҳамоҳангдир.

Машраб шеърляти тадқиқотчиси Ж.Юсупов халқни жаҳолат ва кўрқувда сақлашдан манфаатдор бўлган шахсларнинг риёкорликлари, адолатсизликлари ва қонхўрликлари Машраб қалбини уларга нисбатан нафратга тўлдирган деб ёзганида ҳақли эди. У ҳаммани ўзидек соф бўлишини: «Машраби софинг қани?» дея талаб қилади.

7. Машраб тасаввуф тариқатининг ориф мутасаввифи сифатида XVII-XVIII аср мафкуравий ҳукмронларга қарши ўткир журъатли шеърлари билан жавоб берди, ўз ғояларини ижодиётида тарғиб қилди.

Ўзбекистондаги тараққийпарвар, ижтимоий-фалсафий тафаккурнинг ривожланиши тарихини Машрабсиз, унинг ижодисиз тасаввур қилиш мумкин эмас.

Бобораҳим Машрабга сўфийлар Жунайд Бағдодий, Иброҳим Адҳам, Боязид Бастомий, Шайх Шиблий, Мансур Ҳаллож, Насимий, Яссавий тасаввуфона қарашлари таъсири чексизлиги сезилади.

Таъкид этмоқ керакки, Машрабнинг пири комили, устози Офоқхожанинг тасаввуф мактаби, пирнинг иршод бериши ва унинг шогирдини маънавий тарбияси, Машрабнинг устоз ўғити ва унинг хизматини сидқидилдан бажариши, бир-биридан огоҳлиги ва англаши энг муҳим жиҳатдир.

8. Тасаввуф тариқатини Абдурахмон Жомий мулозамати билан Алишер Навоий ҳам қабул қилган эди. Тасаввуф нафсни поклаб, риёзатга берилиб, ҳақ йўлига киришдир. Тасаввуф комиллик йўлидир.

XVII-XVIII асрларда тасаввуфнинг қаландария тариқати Туркистонда кенг тарқалди. Фитратнинг ёзишича, қаландарлар ҳафтада икки дафъа

тиланчиликка чиқиб, Яссавий, Машраб ғазалларини ўқир ва тушган пулни қаландарбошига берар ва шундан улар таъмин этилган.

Уларнинг ўзига хос расмий кийимлари бўлган.

Мутафаккир Машраб қаландарлик орқали ўз қарашларини ифода этади:

Ҳақиқатни очай десанг, қаландар бўл, қаландар бўл.

Қаландария ўз дастурини тасаввуфнинг яссавия ва нақшбандия таълимотидан олган эди. Тасаввуф ислом дунёсида фалсафа, сиёсат, диний ахлоқ, санъат, шарқ мумтоз шеъриятига кучли таъсир кўрсатган таълимот эди.

Машраб тасаввуфда Мансур Ҳаллож йўлини танлади, Румий шеъриятидаги Илоҳий «мен» ликни англади, Яссавий тариқатида эргашди, нақшбандия сулуқини қабул қилди, Иброҳим Адҳам, Боязид Бастомий ва Имомиддин Насимий каби ўзлигини йўқотмади.

Маҳдуми Аъзамнинг эвараси Офоқхожа мурид Машраб дунёқарашига таъсир этди: «дилда сўфиймизки, авсофи ҳақиқат биздадур», - деган Машраб Офоқхожа этагидан ушлади. У тасаввуф тариқати, унинг сулуқини ушлаб, дунёнинг деярли ярмига ўзбек шеъриятини тарғиб этди ва бу тариқатнинг йирик намоянчасига айланди.

9. Аввало Машраб комил мусулмон, у исломий руҳда илм ва таълим-тарбия олди. Унинг Намангандаги устози мулла Бозор охунд ва Қашқардаги пири комили Офоқхожа ҳам дини исломнинг шаръий аҳкомларини мукамал эгаллаган, бошқа шогирдлар қатори Машрабдек истеъдодли, қувваи ҳофизаси баланд шогирдга меҳр муҳаббат билан, аслида айрича муносабатда бўлган. Ундаги аллоҳга яқинликни, илмни ўз пайтида англашга, Машрабни ўзига хос ўз таълимотлари билан тарбиялашган. Мулла Бозор охунд Офоқхожа даргоҳида барча исломий билимларни эгаллаган шоир Машрабни, тасаввуф таълимоти билан қуролланиб, авлиёлик мақомига эришиб, тариқат йўлига кирган, қаландарликни танлаб юрт кезган, подшолар ва беку аёнларга адолат ва инсоф билан юрт тебратишни ижоди билан англаган. Жамиятни тарбиялашда аллоҳ нурини, пайғамбар ҳаётини, Қуръон мазмун моҳиятини тушунтира билган. Унинг исломий дунёқарашини шаклланишида Яссавий ва Нақшбанд, Румий ва Насимий, идеал шахслар Иброҳим Адҳам, Боязид Бистомий, Мансур Ҳаллож, Шайх Шиблий ва бошқа буюк мутафаккир алломаларнинг ҳаёти, фаолияти, ижоди ибрат бўлиб, мутафаккир шеърларида салафларнинг ишини давом эттирганлигини, улардан ўрнак ва мадад олганлигини эслатади.

10. Тасаввуфда ахлоқ нафси жиловлашдир. Машрабга замондош Юсуф Қорабоғий ва Сўфи Оллоҳёрларнинг ҳам ижодиётини ижтимоий-ахлоқий асарлар ташкил этган. Шоҳ Машрабнинг илк устози мулла Бозор охунд дер эканлар: “Машрабга озор берманглар, Фарғонаи заминнинг дардини ул кўтарур!”

Машраб зоҳидларнинг дин ва тасаввуфга зид хатти-ҳаракатлари ҳамда бойлик кетидан қувишини, фирибгарлик ва таъмагирлик билан шуғулланишининг гувоҳи бўлган, тақводорлик, намоз ўрнига ваҳдат майини

ихтиёр этган. У иккиюзламачилик, мунофиқлик билан шуғулланувчи фосиқ ва худбин зоҳидларнинг ярамас одатларини кўриб, исломни оёқ ости қилмасликка чақирган.

Зеро, Форобий ва Беруний, Навоий ва Бедил дунёқарашидаги соф фалсафий илохий тафаккур дурдоналари Машраб қарашларида ҳам тадрижий-фалсафий давом эттирилди ва бойитилди, улар қолдирган бой илмий хазина турли миллатлар томонидан ўрганилмоқда.

11. Бугунги кунда Махдуми Аъзам ва Хожа Аҳрор ижтимоий-маънавий ва дидактик асарларига мурожаат қилинмоқда.

Салафларнинг фикрларидан маънавий озуқа олган Машраб, у шеърларида илгари сурган ғоялар, ижтимоий-маънавий, дидактик-таълимий жиҳатидан бугунги кунда ҳам эътиборга лойиқдир.

Машраб инсоний фазилатларни, ахлоқий хислатларни аллоҳдан қидиради, инсонга хулқ-одоб қоидаларини сингдириш, ёмон хулқлардан халос бўлиш ҳақида ўғит беради.

Шу жиҳатдан мутафаккирнинг ахлоқий-таълимий, маънавий-дидактик «Мабдаи нур» ва «Кимё» асарлари қимматлидир. «Мабдаи нур» ва «Кимё» асарлари мураккаб фалсафий асарлардир. Ҳар икки китобларда инсониятнинг аввалияти ва охирати баён қилингандир. Агар бизнинг кейинги ўн асрда икки мингдан ошиқ авлиё ўтган бўлиб, улар бизнинг гуноҳимизни яратгандан сўраган бўлса, шулардан бири Шоҳ Машрабдир.

12. Бугунги кунда Ўзбекистонимизнинг мустақиллиги йўлидаги мафкуравий қийинчиликларни енгиш барчамизнинг сабр-тоқатли бўлишимизни, кўп миллатли халқларнинг мустаҳкам бирлигига эришувини тақозо қилмоқда. Бу ҳаммани бузғунчи ғоялардан чекиниб, инсофга чорлайди. Инсоф ҳам одамзотнинг, шу жумладан, халқимизнинг йиллар мобайнида қўлга киритган ахлоқий дурдоналаридан биридир. Инсоф-виждон рамзи, маънавий поклик, ахлоқийликнинг чўққиси, ҳалоллик ва софликнинг мезонидир.

Мутафаккир Машрабнинг ислом дини ва илоҳиёт ҳақидаги қарашлари реал борлиқда уч ярим асрки, ҳақиқат йўлида инсониятга маънавий мадад бериб келмоқда. Машраб қарашлари унинг ижодини мафкуравий муҳолифлар томонидан шу пайтгача бир томонлама бузиб, нотўғри талқин этишларига қарамай, у ўтган асрларда, бугунги кунда ҳам Марказий Осиё ва бошқа Шарқ халқлари ижтимоий-фалсафий фикри равнақига катта таъсир кўрсатиб келмоқда.

Мутафаккир шоир Бобораҳим Машрабнинг тафаккур маҳсули ва фалсафий маҳорат билан яратилган турфа образлари, юксак ғоялар ва ахлоқий қоидалар бугун ва эртанги кун учун аҳамиятини йўқотмай хизмат этиши муқаррардир.

Машраб ижтимоий-ахлоқий мероси, у қолдирган бетакрор шеърият ўзбек халқининг ўтмиш маънавий ҳаётининг ривожланишида алоҳида саҳифа очди. Машраб қолдирган юксак шеърият халқчиллиги билан башариятни бундан кейин ҳам ўзига ром қилаверади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
№DSc.27.06.2017.F.02.02.
ПРИ САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

ХОШИМХОНОВ МУМИН

**БАБАРАХИМ МАШРАБ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-
ПРАВСТВЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ В XVII-XVIII ВЕКАХ**

09.00.03- История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК (DSc)**

Самарканд - 2018

Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В 2017.1.DSc/Fal.12.

Докторская диссертация выполнена в Джизакском государственном педагогическом институте имени Абдуллы Кадыри

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета ik-falsafa@nuu.uz и на Информационно-образовательном портале “ZiyoNet” по адресу www.ziyo.net.uz.

Научный консультант:

Бахтиёр Тураев

доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Нуритдинов Махмудхужа

доктор философских наук, профессор

Сафарова Нигора Олимовна

доктор философских наук, профессор

Кодиров Мухаммаджон

кандидат философских наук, доцент

Ведущая организация:

Национальный Университет

Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета №DSc.27.06.2017.F.09.02 по присуждению ученых степеней доктора наук по философии (DSc) и доктора философии (PhD) при Самаркандском государственном университете в ____ часов “____” _____ 2018 года (Адрес: 140104, г.Самарканд, Университетская аллея, 15. Тел.:(0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Исторический факультет Самаркандского государственного университета, 1-этаж, 105-аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (Зарегистрирована под №____). (Адрес: 140104, г.Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40

Автореферат диссертации разослан “____” _____ 2018 г.

(Протокол №__от “____” _____ 2018 г).

Н.Х.Хакимов

заместитель председателя Учёного
совета по присуждению учёных степеней
доктор философских наук, профессор

А.Р.Самадов

учёный секретарь научного совета по
присуждению ученых степеней,
кандидат философских наук, доцент

Ш.С.Кушаков

председатель научного семинара при научном
совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация на докторскую (DSc) диссертацию)

Актуальность и востребованность темы диссертации. Интеллектуальное богатство ученых Востока, являющееся неповторимой сокровищницей духовного наследия народов мира, в настоящее время служит не только исламу, но также развитию духовности, культуры всего человечества, обогащению общечеловеческих ценностей. Одним из таких мыслителей является Бабарахим Машраб. В сохранении исторического наследия, его изучении и передаче из поколения в поколение передовые идеи Машраба, воспевающие общечеловеческие ценности, являются духовным наследием, оказывающим влияние на развитие гуманистической мысли человечества. Значение и актуальность изучения социально-философского наследия великих личностей заключается в том, что они были мыслителями, сумевшими органически согласовать светское и божественное.

Исследование философских идей Бабарахима Машраба в истории развития мирового научно-философского наследия с точки зрения требований сегодняшнего дня имеет важное значение в формировании духовного облика молодежи, защите ее от различных чуждых идей, формировании идеологического иммунитета в их сознании.

В годы независимости в нашей стране одной из важных задач, как утверждает Президент Шавкат Мирзиёев, является: “Всесторонне глубокое изучение и пропаганда уникального наследия, поучительной жизни и социальной деятельности великих литераторов и мыслителей, формирование у молодежи самосознания, воспитание ее в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям”²³, усилилось почитание великих мыслителей и ученых Востока и их духовно-социального наследия, возвращены народу передовые идеи, философские, этические, политические, суфийские, религиозные, духовные, образовательные взгляды мыслителей, которые они внесли в развитие общественной мысли. Одним из таких мыслителей является Бабарахим Машраб, поэтому важное значение не только для нашей страны, но и в мировом масштабе имеет освещение с научной точки зрения сущности и содержания таких его идей, как верность гуманизму и исламским ценностям, воспитание совершенного человека. В настоящей работе подвергнуто системному исследованию научное наследие Бабарахима Машраба, направленное на воспитание подрастающего поколения в духе почитания духовного наследия, верности великим ценностям.

Диссертация в определенной степени послужит реализации задач, определенных в Указе Кабинета Министров Республики Узбекистан № 222 от 7 октября 2010 года «Об утверждении государственной программы по охране объектов нематериального культурного наследия, сохранению, пропаганде и их использованию в 2010-2020 годы», в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», ПП-3721 от 12

²³ Мирзиёев Ш.М. “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз ижодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори / Халқ сўзи. 2018 йил, 15-май.

мая 2018 года «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей», ПП-3160 от 28 июня 2017 года «О поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно-просветительской работы и развития сферы», и других-нормативно-правовых актов, имеющих отношение к данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии республики. Данное исследование выполнено в соответствии с основными направлениями развития науки и технологии Республики I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации²⁴. Научные исследования, направленные на изучение наследия великих поэтов и мыслителей Востока, на развитие социально-нравственной мысли народов Востока, проводятся в ряде ведущих научных центров и высших учебных заведений мира таких, как India University of Bloomington (США), University of Cambridge (Великобритания), University of Boon (Германия), Gallimard-Parij (Франция), Институт Востоковедения РАН (Россия), Санкт-Петербург (Россия), University of Tehran (Иран), Istanbul University (Турция), Jawaharlal Nehru University (Индия), Baki Dovlet Universiteti (Азербайджан), Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы (Узбекистан).

В результате исследований, направленных на изучение жизни и деятельности Бабарахима Машраба в системе социальных наук в мировом масштабе достигнут ряд научных результатов, в частности: обобщены сведения о структуре философских произведений Барахима Машраба, на основе имеющихся в мировых фондах, рукописных и литографических копий созданы различные варианты произведения «Мабдаи нур» (Институт Востоковедения имени Абу Рейхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан) (Узбекистан), в мировой философии осуществляется ряд исследований на основе «Мабдаи нур» и пламенных стихотворений, газелей и мухаммасов мыслителя и поэта Машраба. Осуществляется исследование истории создания философских стихотворений, входящих в цикл «Мабдаи нур»; составление их научно-критических текстов; перевод произведений и характеристика на основе научных показателей научно-критических текстов из историко-философских источников.

В глобализированном мире осуществляется ряд научных исследований по раскрытию в теоретическом аспекте социально-философских граней творчества мыслителя, его идейных направлений. Изучение влияния творчества мыслителя на прогрессивное развитие, своеобразных гуманистических особенностей его поэзии, пропаганды им общечеловеческих ценностей и других стороны его творчества приобретает важное значение в условиях глобальной техногенной цивилизации.

²⁴ Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи www.universityofcalifornia.edu, www.harvard.edu, www.indiana.edu, www.intl.aks.ac.kr, www.uni-bonn.de, www.uio.no/english, www.univie.ac.at/en, www.vu.lt, www.bsu.edu.az, www.kaznu.kz. ва бошқа манбалар асосида амалга оширилди.

Степень изученности проблемы. Концептуальные вопросы, относящиеся к историко-культурному и духовному наследию, мнение Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова о восстановлении духовного мышления нашего народа, воспитание его достойным преемником великих предков, а также труды Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, посвященные почитанию и развитию нашего духовного наследия, выдвинутые им идеи о воспитании всесторонне и гармонично развитого поколения служат научно-методологической основой для настоящего исследования.

Некоторые аспекты творчества Бабарахима Машраба исследованы такими зарубежными востоковедами, историками, как В.Л.Вяткин²⁵, Н.И.Веселовский, Н.С.Ликошин, У.Е.Остроумов, Херман Вамбери, М.Гартман, А.П.Хорошхин, Н.А.Пантусов, Л.Миронова, С.Улудог.

В изучении философских основ исследуемой темы мы опирались на труды таких востоковедов Узбекистана, как Абдул Муталлиб Ходжа Фахмий, Мухаммад Бадеъ Малехо, Саид Хакиmxонтурa, А. Абдугафуров, В. Абдуллаев, Г. Гулям, А. Хайитметов, И. Султон, И. Абдуллаев, Фитрат, М. Зокирий, Ж. Юсупов, Н. Комилов, Г. Саломов, И. Хаккулов, В. Рахмонов и других²⁶. В изучение духовно-социального наследия и мировоззрения Машраба внесли большой вклад такие философы, как И.М. Муминов, В.Й.Зохидов, М. Хайруллаев, Б.О.Тураев, Х. Аликулов, Й. Жумабоев, А. Шарипов, М. Нуритдинов, Д. Хамроева и другие, диссертантом также опубликован ряд относящихся к этой области научных трудов²⁷. В первые годы независимости в

²⁵ В.А.Вяткин. Ферганский мистик Дивана-и Машраб. -Т., 1923; Н.И.Веселовский. Восточные заметки. - Петербург, 1895; Н.С.Ликошин. Дивана-и Машраб. -Т., 1910.

²⁶ Мухаммад Бадеъ Малехо. Музокир ул-асхоб. -Самарқанд, 1888-91; Абдул Муталлиб Хўжа Фаҳмий (Қаерда босилгани номаълум, 1763), Мунтахаб ут-таворих.-Қўқон, 1872; Ғ.Ғулум. Адабий-танқидий мақолалар. XI том. -Т., 1989; В.Абдуллаев. Ўзбек адабиёти тарихи. II том. -Т., 1980; А.Абдугафуров. 1. Ўзбек адабиёти тарихи. II том. -Т., 1984; 2. Машраб. Сўзбоши ўрнида. -Т., 1971; 3. Эрк ва эзгулик куйчилари. -Т., 1979; 4. Бобораҳим Машраб. - Т., 1979; 5. Машраб. -Т., 1963; А.Хайитметов. 1. Ҳаётбахш чашма. -Т., 1974; 2. Машраб лирикаси // Шарқ юлдузи. № 3.-1980; 3. Шарқ адабиётининг ижодий методи тарихидан. - Т., 1970; И.Султон, В.Ахмедов. Асл Машраб. - Т., 1936; Абдурауф Фитрат. Машраб // Танл. асарлар. 2-жилд. -Т.: Маънавият, 2000; М.Зокирий. Адабий-танқидий очерк. -Т., 1966; Ж.Юсупов. Ҳақиқий Машрабни излаб. -Т., 1990; И.Абдуллаев. «Мабдаи нур»га сўзбоши // Шарқ юлдузи. № 12. 1992; И.Ҳаққулов. 1. Адабиёт ва санъат. -Т., 1988; 2. Тасаввуф ва шеърият. -Т., 1992; Н.Комилов, Ғ.Саломов. Шоири аналҳақ. -Т., 1990; В.Раҳмонов. Буюк исёнкор. -Т., 1980.

²⁷ И.Мўминов. Танл. асарлар. 1-том. -Т., 1969; М.Хайруллаев. Уйғониш даври ва Шарқ мутафаккири. - Т., 1971; Ҳ.Аликулов. Ўрта Осиё халқлари хурфиқрлиги тарихидан. IV-боб. -Т., 1990; М.Нуриддинов. Юсуф Қорабоғий ва Ўрта Осиёда XVI-XVII асрлардаги ижтимоий-фалсафий фикр. -Т., 1991; А.Шарипов. Мировоззрение Машраба / Очерки истории общественно философской мысли в Узбекистане. -Т., 1977; Д.Хамроева. Бобораҳим Машраб ғазаллари поэтикаси. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. -Т., 2003; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари). Монография. -Т.: Шарқ, 2001. 7,5 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машраб ва Мовароуннаҳрда ижтимоий таназзулнинг социологик таҳлили). (XVII-XVIII асрлар). Монография. - Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2007. 12 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти. Монография. - Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2007. 7 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Бобораҳим Машраб ижтимоий-маънавий, диний-тасаввуфий, ахлоқий мероси ва унинг илмий-бадиий адабиётдаги талқини). (XVII-XVIII асрлар). Монография.-Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2008. 54 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий дунёқараши). Тўлдирилган иккинчи нашр. Монография. -Т.: "IXTIYOR RISO PRINT", 2014. 22,5 б.т.; Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ва унинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари / Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II-жилд. Ҳаммуаллифликда. Монография.-Т.: "Мумтоз сўз", 2017. 30 б.т. (Тадқиқот А-1-149 рақамли "Ўзбекистон фалсафаси тарихи (уч томлик, ўзбек тилида) асарининг II томини тайёрлаш ва нашрдан чиқариш" мавзусидаги

связи с 350-летним юбилеем ученого было издано много научных статей. В них освещены важные стороны творчества Машраба.

Подвергнув объективной оценке проделанную по философскому наследию Машраба работу, можно заключить, что в настоящее время данная проблема требует комплексного исследования на основе общих философских закономерностей, накопленного в продолжении столетий богатого опыта.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательским планом высшего учебного заведения или научно-исследовательского учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с научным направлением «Роль национальной идеи, духовного и правового наследия в воспитании гармонично развитого поколения», реализованного в рамках кафедры Национальной идеи, основ духовности и правового образования, согласно плану научно-исследовательских работ, Джизакского государственного педагогического института имени Абдуллы Кадыри.

Цель исследования состоит в раскрытии общечеловеческой и гуманистической сущности идей мыслителей Востока на основе историко-философского исследования наследия Бабарахима Машраба и развития социально-нравственной мысли в XVII-XVIII веках, а также освещении места этих идей в развитии мировой философской мысли.

Задачи исследования:

проанализировать с точки зрения историзма социально-экономическое и политическое положение в эпоху, когда жил и творил Машраб;

осветить в философском аспекте научно-художественное, суфийско-религиозное, социально-философское значение ученого и поэта в процессе исследования специфических аспектов развития культуры и науки в историко-философской среде периода, в который жил мыслитель Машраб;

раскрыть великий вклад в расцвет философской мысли Востока, внесенный жизнью и творческим наследием Бабарахима Машраба;

изучить корни социально-философских взглядов Машраба, степень влияния творческого наследия великих ученых и мыслителей на творчество поэта;

исследовать мысли, отражающие социальные взгляды, общечеловеческие идеи при освещении основ мировоззрения мыслителя о личности и обществе;

раскрыть отраженные в поэзии Машраба аспекты недовольства несправедливой эпохой на основе его взглядов на социальную справедливость и равенство;

осветить влияние на творчество Машраба таких великих ученых и суфиев, как Абу Наср Фараби, Боязид Бистами, Алишер Навои, Мирзо Абдулкодир Бедил;

осуществить философский анализ отражения в творчестве Машраба духовного наследия таких суфиев и мыслителей, как Ахмад Яссави, Фаридиддин Аттор, Бахоуддин Накшбанд, Ходжа Ахрор Вали, Офокходжа;

осветить сущность и содержание вопросов о месте Корана, Хадисов в творчестве мыслителя в процессе изложения интерпретации Машрабом проблем, связанных с исламом, согласно его мировоззрению;

показать влияние на концепцию совершенного человека Машраба гуманистических идей о совершенном человеке таких предшественников, как Фараби, Ибн Сина, Навои, Давани, в процессе освещения вопросов общественной нравственности во взглядах мыслителя;

проанализировать в нравственно-воспитательном аспекте выдвинутые в поэзии мыслителя идеи, в процессе анализа духовно-социальных и дидактических взглядов мыслителя, и раскрыть их значение в воспитании современного всесторонне развитого гармоничного поколения.

Объект исследования. Социально-философское и духовное наследие Бабарахима Машраба.

Предмет исследования. Сущность социально-философского и духовно-нравственного наследия Бабарахима Машраба и особенности его развития.

Методы исследования. В исследовании использованы такие методы научного познания, как объективность, системность, преемственность, сравнительный анализ, анализ и синтез, обобщение, историческое и логическое.

Научная новизна исследования:

показано с историко-философской точки зрения конструктивно-ведущее место социально-духовного наследия Бабарахима Машраба в развитии социально-нравственной мысли XVII-XVIII веков;

раскрыта в контексте понятий личности и общества, справедливости и равенства философская сущность социально-философских, научно-культурных, духовно-нравственных, религиозно-мистических дидактико-образовательных и просветительских корней взглядов Бабарахима Машраба;

на основе философской систематизации осуществлен теоретический анализ социально-духовных, религиозных, мистических, научных, дидактических, образовательных и просветительских взглядов Бабарахима Машраба и обосновано их место в современном нравственном воспитании;

показано значение жизни и творческого наследия Бабарахима Машраба в изучении социально-экономического и политического положения, особенностей и закономерностей развития культуры, науки и духовно-социальной мысли нашей родины в XVII-XVIII веках;

показано влияние ислама и учения тасаввуфа на творчество Машраба и место его нравственных идей в системе национальных и общечеловеческих ценностей.

Практические результаты исследования:

разработано методическое пособие, направленное на изучение роли жизни и творчества Машраба, на изучение особенностей его творчества и вклада его в развитие социально-нравственной мысли, изучение влияния на его творчество социально-экономического и политического положения Мавераннахра;

посредством освещения идей социально-философского наследия Машраба определены особенности и основы социально-философских взглядов поэта;

определен круг мыслей поэта о социальной мысли и равенстве, взгляды поэта на личность и общество;

освещена трактовка идей газелей поэта, изучены особенности мистических учений поэта, влияние на его творчество мистиков;

с целью определения отношения поэта к религии и нравственности дана трактовка проблем, рассматриваемых в религии ислам, освещены социально-нравственные вопросы, а также раскрыты социально-духовные взгляды поэта.

Достоверность результатов исследования определяется статьями, опубликованными в зарубежных и отечественных научных журналах, в журналах, рекомендованных ВАК, сборниках материалов научных конференций республиканского и международного масштабов, монографиями и рецензиями на них, внедрением на практике предложений, рекомендаций и выводов, подтверждением полученных результатов исследования уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. В рамках данного исследования целесообразно использование материалов о великом узбекском поэте и мыслителе, философе и ученом, внесшем неоценимый вклад в развитие социально-нравственной мысли XVII-XVIII вв. Бабарахима Машраба, донесение его наследия до сознания подрастающего поколения, внедрение его дидактических, нравственных идей в сферу образования, воспитания.

В освещении и определении некоторых научно-теоретических, художественно-философских, методических сторон исследования опирались на научные работы социологов, философов, литературоведов. Опубликованные на узбекском и русском языках произведения Машраба являются источником для творчества и раздумий, переведенные на другие языки его произведения заслужили внимание видных исследователей и современности, и прошлого. Изучение наследия Машраба, выявление практического и теоретического значения его творческой деятельности, его передовые идеи глубоко внедряются в практику преподавания в высших учебных заведениях, средне специальных учебных заведениях, в школах. Также они широко применяются в агитационно-пропагандистской сфере, материалы исследования могут быть использованы в разработке учебных программ.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов, полученных в процессе исследования Бабарахима Машраба и развития социально-нравственной мысли в XVII-XVIII веках:

предложения, разработанные в процессе изучения Машраба и корней его социально-философских взглядов в развитии социально-нравственной мысли в XVII-XVIII веках, взглядов мыслителя на личность и общество, влияния мутасаввифов на творчество Машраба, интерпретации суфийских идей в его газелях, отношения Машраба к исламу, вопросов социальной нравственности во взглядах мыслителя использованы в учебном процессе в Ташкентском исламском институте при Управлении мусульман Узбекистана и других высших образовательных заведениях (справка № 2551 Управления мусульман Узбекистана от 20 декабря 2018 года). Это позволило формированию у студентов необходимых знаний, навыков и умений по творчеству Бабарахима

Машраба, профессиональных качеств по специальности история философии и совершенствовать содержание духовно-религиозного образования;

научные выводы по раскрытию в контексте понятий личности и общества, справедливости и равенства философской сущности социально-философских, научно-культурных, духовно-нравственных, религиозно-мистических дидактико-образовательных и просветительских корней взглядов Бабарахима Машраба использованы в реализации научно-исследовательского грантового проекта № А-1-149 на тему: «Подготовка и издание II тома «Истории философии Узбекистана» (в трёх томах, на узбекском языке)» (справка № 89-03-4056 Министерства высшего и среднего специального образования от 23 ноября 2018 года). Исследованы философско-мистические учения XVII-XVIII веков в Мавераннахре, их идейные источники и важные особенности, научные результаты, полученные в процессе реализации данного проекта, послужили повышению эффективности занятий по истории философии;

выводы, полученные по теоретическому анализу на основе философской систематизации социально-духовных, религиозных, мистических, научных, дидактических, образовательных и просветительских взглядов Бабарахима Машраба и обосновании их места в современном нравственном воспитании использованы в подготовке статей о Машрабе, Насими и Мансуре Халладже, а также по ряду суфийских символов-понятий в процессе реализации научного проекта № ФА-Ф1-Г039 на тему: «Создание энциклопедии Алишера Навои (в двух томах) и Абдуллы Кадыри» (2012-2016) (справка № 89-03-4056 Министерства высшего и среднего специального образования от 23 ноября 2018 года). В результате данная книга послужила ценным источником для ученых, изучающих творческое наследие Навои;

рекомендации по значению жизни и творческого наследия Бабарахима Машраба в изучении социально-экономического и политического положения, особенностей и закономерностей развития культуры, науки и духовно-социальной мысли нашей родины в XVII-XVIII веках использованы в реализации научно-исследовательского проекта № ГЗ-2017092980 на тему: «Формирование толерантного мировоззрения у молодёжи в условиях интенсивного развития Узбекистана» (справка № 89-03-4056 Министерства высшего и среднего специального образования от 23 ноября 2018 года). Результаты успешной реализации данного проекта послужили повышению эффективности духовно-просветительской и воспитательной деятельности в Ташкентском государственном экономическом университете;

предложения и рекомендации об особенностях мировоззрения Бабарахима Машраба, а также предложения, направленные на пропаганду духовного наследия наших предков, национальной идеи, духовного прогресса среди молодёжи, на профилактику распространения «вируса» насилия, а также созидательные идеи, касающиеся образования и воспитания молодёжи, использованы в разработке плана работы на 2017-2018 годы (справка № 02/002-1234-18 Республиканского центра по духовности и просвещению от 23 ноября 2018 года). Это дало возможность создать и применять мобильное

приложение, раскрывающее содержание и предоставляющее краткий обзор известных произведений наших великих ученых;

своеобразные особенности творчества Бабарахима Машраба, новые теоретико-методологические подходы к изучению его философских, социальных и нравственных взглядов использованы в разработке проекта специальной годовой программы в целях осуществления систематической работы с молодежью в рамках объявленного Союзом молодежи «2018 года – годом эффективной организации профилактических работ правонарушений и борьбы против преступности среди молодежи» (справка № 04-13/5991 Центрального совета Союза молодежи РУз от 19 ноября 2018 года). Данная исследовательская работа была использована также в проведении учебных семинаров, пропагандистских мероприятиях в целях укрепления политических и правовых знаний молодежи, формирования культуры ведения диспутов, что способствовало осознанию молодежью социально-политических процессов, протекающих в нашей стране, значения государственной молодежной политики, и особенно положительно повлияло на повышение их правовой и политической культуры;

выводы, показывающие влияние ислама и мистического учения на творчество Машраба и факторы, определяющие его личность, место его идей, лежащих в основе созданных им легенд, преданий и повестей в системе национальных и общечеловеческих ценностей использованы в кружке «Онажоним шеърият» («Мать моя - поэзия») при Союзе писателей Узбекистана (справка № 01-03-13/1597 Союза писателей Узбекистана от 19 ноября 2018 года). Это послужило анализу специфических особенностей творчества Бабарахима Машраба, его философских, социальных и нравственных взглядов на основе нового теоретико-методологического подхода.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования апробированы в 2-х международных и 15 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 17 научных работ, 4 монографии, 1 учебное пособие, 12 статей, рекомендованных ВАК РУ для опубликования научных результатов докторских диссертаций (DSc), из них 10 статей опубликованы в республиканских и 2 статьи - в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 4 глав, 11 параграфов, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 258 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В введении обоснованы актуальность и значимость, степень изученности проблемы, связь темы исследования с планом научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения или вуза, где выполнена диссертация, цель, задачи, объект, предмет, практические результаты исследования, методы исследования, научная новизна, достоверность результатов, научная и

практическая значимость результатов исследования, внедрение в практику результатов исследования, опубликованные труды и структура диссертации.

В первой главе **«Социально-политическая и культурная жизнь в Мавераннахре»** рассматривается роль Машраба в социально-политической и культурной жизни Мавераннахра, о его неocenимом вкладе в развитие культуры и науки 17-18 вв., нелегкий жизненный путь, о столкновениях с чиновниками, беками, значение творческого наследия, научно обоснованы материалы, касающиеся социально-нравственных взглядов поэта.

Внесший большой вклад в развитие социально-философской мысли Востока Бабарахим Машраб жил и творил в 17-18 вв. в Мавераннахре в период правления государства аштарханидов. Это время властвования Бухарского эмирата и Хорезмского ханства. Ученый-историк Азамат Зиё так отмечал социальное происхождение аштарханидов: жили они на Приволжье в Аштарханском ханстве, ныне Астрахань, в сущности Тарханские тюркоязычные народы принадлежали к привилегированному, знаменитому Хазарскому ханству. Данная информация исследуется в диссертации с историко-философской точки зрения.

В работе отмечается, что Машраб жил в период правления Бухарой представителя аштарханидов Абдулазизхана, его младшего брата Субханкулихана.

Из истории известно, что архитектурный ансамбль Регистан в Самарканде Ялангтушбий Бахадир возвел именно в это время.

В результате нападения на Бухару следующего хорезмского хана Аранга, Субханкулихан просит помощи у хакима Балха Махмуда Катаганбиа. За эти услуги Махмуда назначают хакимом Балха и Бадахшона. Он самостоятельно управлял Балхом. Из-за его жестокости происходили восстания, смятение среди народа. Эти события создают условия для подтверждения политического положения периода, когда жил Машраб.

В период правления Субханкулихана в Мавераннахре усилилась раздробленность, углубились политические распри. В 1702 году после смерти Субханкулихана на трон восседает его сын Убайдуллахан. В период усиления конфликтов между Махмудбием и Убайдуллаханом Балх не подчинялся Бухаре.

В диссертационной работе описано ухудшение жизненных условий народа в 17-18 веках, т.е. в период жизни и творчества Машраба, голод и нужда, усиливались угнетение и насилие, в обществе укоренились насилие, самоволие, угодничество, мошенничество, несправедливость, коррупция, лицемерие и другие отрицательные явления. В результате этого сословные противоречия привели к усилению недовольства среди народа. Естественно, всё это отразилось в духовной жизни народа, на его сознании. Среди народа появилось упадочное настроение, пропала вера в будущее. В творчестве и

мировоззрению поэта отразились именно эти сложные и противоречивые времена данной эпохи²⁸.

В государстве аштарханидов мусульманское духовенство, общество дарвешей, шейхи, аристократы имели особое положение. Одним из представителей такого общества дарвешей был суфи Бабарахим Машраб. Участие Машраба в такого рода исторических процессах нашло с исторической точки зрения своё отражение в данной исследовательской работе.

В социально-духовной среде 17-18 вв., когда жил Машраб, культуре Мавераннахра была присуща особенность аристократической культуры. Представители династии аштарханидов, т.е. ханы, построили медресе и мечети в Самарканде, Ташкенте, Бухаре, Балхе.

Духовная жизнь народа протекает под действием религиозных предрассудков, представители духовенства требовали беспрекословного подчинения к некоторым религиозным законам, их целью было – сделать народ бессильным перед религиозными устоями, держать их в страхе и повиновении²⁹.

Сооруженные представителями аштарханидов Абдулазизханом, Убайдуллаханом, Баки Мухаммедханом, Субханкулиханом, Имамкулиханом дворцы, усадьбы, а также медресе Шердар, Тиллакари в Самарканде и по сей день являются памятниками истории, местами паломничества.

В работе также указывается, что в 17-18 вв. занимались творческой деятельностью видные деятели литературы Юсуф Карабаги, Тураби, Нахли, Мухаммад Балхи, Турди, Саидо Насафи, Касымхаджа Самарканди, Фитрат, Саки, Мулхам, Суфи Аллахяр, Бабарахим Машраб. В этот период функционировали медресе в качестве учебных заведений. Здесь преподавалась химия, философия, логика, математика.

В работе особое внимание обращено на тот факт, что А.Бартольд, Х.Вамбери, Г.Саблуков, академик Я. Гулямов в своих научных трудах особо отмечали развитие науки и культуры в Мавераннахре 17-18 вв.

Важная философская сторона работы в том, что при анализе жизни и творческого наследия Бабарахима Машраба особый акцент делался на тот факт, что Машраб считается вторым после великого Навои обладателем высокого статуса, занявшего в сердцах его почитателей глубокое уважение и почтение. Он является знатоком, крупным мыслителем своего времени, любящим народ, правдивым, смелым, честным, полноценной личностью, настоящим народным певцом, мастером слова, обладателем высокого таланта. Он был широко известен среди народов Туркестана, Кашкара и Хурасана. Он с целью изучения мистической философии ознакомился с творчеством таких

²⁸ Аликулов Х. Из истории мировой философии. 1 книга. -Т.: «Изд-во национального общества философов», 2004. -С.409.

²⁹ М.Нуриддинов. Юсуф Карабаги и социально-философская мысль в 16-17 веках в Средней Азии. Т.: «Фан», 1991, с. 17-18.

поэтов, как Фаридиддин Аттор, Мансур Халладж, Ибрагим Адхам, Имамиддин Насими, а также поэзией Хафиза, Лутфи, Навои.

Бабарахим Машраб родился 22 мая 1653 года в махалле Маддохлик города Намангана. Как упоминается в источниках, в 1665 году двенадцатилетний Машраб обучается у известного наставника Базара ахунда. В целях продолжения обучения учитель отправляет его к своему наставнику в Кашкар Афак Хадже. В то время поэту было 20-21 год.

Тесно стало мне в Намангане,
Родные нуждаются в крошке хлеба,
На коленях, голову склонив, стою я,
не осталось и гордости у меня.

В работе также отмечается, что из-за подстрекательств, устраиваемых хакимом города и духовенства, Машраб вынужден был покинуть родной город Наманган.

В работе указывается, что Бабарахим Машраб проявил большое желание учиться у выдающегося наставника, учителя Афак Хаджи.

По данным Фитрата, Машраб, будучи учеником Афак Хаджи, получает псевдоним «Машраб».

В работе исследован тот факт, что получив образование у Афака Хаджи, Машраб в качестве каландара и дарвиша странствует по миру: он побывал в Яркенте, Хутане, Гулдже, Ташкенте и возвращается в родной Наманган. Потом он вернулся к Афак Хадже, получив его благословение, он опять продолжает странствовать по миру: он посещает Яман, Индию, Дакан, Исфахан, Герат, Мешхед, Балх, Мекку, Медину, Джидду, Халаб, Шираз, Шам, Рим, Багдад, Шибирган, Андхуй, Мазари Шариф, Бухару, Насаф, Туркистан, Шахимардан. Также своими стихотворениями привлек к себе внимание народов Ближнего Востока.

Побывав в Самарканде, Машраб прибыл в Бухару по делам торговли. Здесь получив уроки у мавлоно Шарифа, 18 лет странствовал по миру. Афак Хаджа во многом помогал Машрабу. Афак хаджа предвидел смерть Машраба в Балхе. В произведении «Киссаи Машраб» говорится о его убийце Махмуде Катаганби:

В Балхе Махмуд прольет мою кровь,
От судьбы не уйти, что ж делать? Рок.

Машраб нам оставил богатое литературное наследие, следовательно, в работе отмечается, как народ любит и ценит его произведения:

1. Лирические стихотворения: газели, четверостишия, пятистишия, шестистишия, рубаи и фарды.
2. «Мабдаи нур» («Начало луча» или «Источник лучей»).
3. «Глава» (Драгоценное ископаемое, философский камень).
4. «Киссаи Вайсул-Карани».
5. «Киссаи Меърожи расули Акрам (с.а.в.)».

В библиотеке имени Абу Рейхана Беруни имеется множество источников, освещающих творческое наследие Машраба. Кроме этого, в исследовании также отмечено, что имеется много легенд и сказаний о нем таких, как «Киссаи Машраб», «Шах Машраб», «Ишани шах Машраб «Манокиби Машраб».

В 1990 году в издательстве Литературы и искусства имени Гафура Гуляма опубликован сборник стихов Машраба «Где ты, моя милосердная», в 2006 году в издательстве «Поколение нового века» опубликован сборник «Машраб», Диван.

Машраб писал газели на персидском, арабском и узбекском языках.

Вот уже на протяжении трёх с половиной века газели поэта исполняются в качестве песен.

Во второй главе исследования **«Социально-философское наследие Машраба»** раскрываются основы социально-философского наследия поэта, его мировоззрения о личности и обществе, взгляды его о социальной справедливости и равенстве.

В социально-философском наследии Бабарахима Машраба представители социально-философского мышления Востока Мансур Халладж, Абу Наср Фараби, Шейх Баязид Бистами, Имамиддин Насими сыграли влиятельную роль на его творчество. Кроме этого, Машраб в своей деятельности опирался на творческий опыт Навои.

В учениях Джунайда ал-Багдади, Баязида Бистами, Ибрагима Адхама, Айнул-Куззата Хамадани, Ходжи Ахмада Яссави, Абдулхалика Гиждувани, Бахауддина Накшбанда, Мирзы Абдулкадыра Бедила и Бабарахима Машраба и в учении «вахдат ул-вужуд» продвигались идеи о том, что человек и бог по существу образуют не физическое единство, а существенное единство. Как и великие философы Востока Фариддин Аттор, Джалолиддин Руми, Ибн ал-Араби, Джами, Бедил, Машраб все свои произведения создавал в стихотворном виде, следуя традициям своих наставников. Машраб крепко придерживался убеждений, касающихся творчества известных суфи Мансура Халладжа и Насими, и считал себя их учеником.

Машраб был не только поэтом и мыслителем своего времени, но и известным свободолобивым просветителем, уверенно пропагандирующим передовые идеи философом.

В работе отмечается, что Машраб обладал большой способностью разрешать проблемы, обладал глубокой проницательностью в решении проблем.

Одной из идей, отдельно рассматривающихся в наследии Машраба, является то, что выпившее вино – не простое вино, это вино «вахдат». «Испив этого вина, я не пожалею, если меня повесят также, как и испробовавшего этого вина известного философа Мансуар Халладжа». Потому что, испив этого вина, его существо соединяется с божественностью:

Испил я кувшин вина – вахдат,
И голову поднес я палачу.

В работе приводятся слова Машраба: «чтобы свидеться с аллахом, я взял с рук моих наставников чашу вина, оно меня соединило с божественностью, на этом пути я готов, как и Мансур Халладж, согласиться на повешение.

Машраб в своих взглядах развил и продолжил передовые мысли философов Фараби, Ибн Рушда, Давани.

Безнадёжность как безбожие, друзья должны жить с надеждой! – так поэт призывает народ к надежде.

«Как птица-какнус сгорел я живьём», - поэт «горит», волнуясь за судьбу народа, «но не превращается в золу». Он, как мифическая птица-какнус страдает, но не сдаётся, показывает своё недовольство существующим строем.

В работе отмечено, что Машраб в освещении своих социально-философских взглядов высоко ценил учение мистиков-суфиев Аттора и Руми, Бистомии и Шибли, Халладжа и Насими, Махдуми Азама и Афак Хаджи:

Уважая и любя Афак Хаджу, назвали меня Машрабом,

Готов умереть у порога дома твоего, нет у меня больше печали.

Поэт таким образом показывает своё притязание к властителям: «Стал я другом и амиру, и факиру (бедняку).

В стихотворениях показывает всеобщую проблему – социальную несправедливость, страдающий народ:

Я живу страданьем народа.

Странствие Шаха Машраба, как странствующего дервиша, свойственно только ему, Машрабу, и соответствует понятиям суфизма о каландарии. Он ходит среди народа для того, чтобы заставить их «проснуться», призвать к борьбе своими захватывающими душу стихотворениями. Именно таким должен быть настоящий поэт от народа, служащий на благо народа.

Сколько я перенёс страданий,

И всё напрасно...

Его взгляды на личность и общество определили особенности поэзии мыслителя. Он был добродушен к народу. В стихотворениях он показывал людей, живущих с чувством боли, страдания, что к ним бог будет милостив; а те, кто не страдает, считает нечестными и бесчеловечными.

По-философски сказано в следующих строчках:

Если нет у тебя в сердце страданий,

То не мучай меня.

Машраб – певец тех, кто страдает и мучается, он певец народа. Поэтому он себя называл падишахом «черного» народа:

Я видел народ, утруждённый в любви,

Я видел народ, просыпающий чуть свет,

Я видел народ, страдающий от боли и гнева,

Я видел народ, душа которого угнетена до крови.

В своих стихотворениях Машраб описал тяжелую жизнь народа. Он проблему времени видит в социальной несправедливости, переживание и

страдание народа понимает, как божье ниспослание, переживание народа представляет, как мучения души.

В диссертационном исследовании отмечается, что в 17-18 вв. в Мавераннахре во время правления аштарханидов существовавшая социально-политическая разрозненность государства нашла своё отражение в творчестве поэтов-мыслителей. Главная и основная причина социальной несправедливости в насилии и притеснении народа, что было критически отражено в произведениях писателей и поэтов того времени. Пламенные гуманистические слова Машраба, призывающие народ к бунту, не были одобрены правителями шариата. Машраба всячески притесняли и отомстили. Казнь Машраба была настоящей трагедией того времени:

Пусть никто, как я не будет разоренным,
Пусть не плачет, горюя,
сердце кровью обливая.

Взгляды Насими, Навои, Бедила, Суфи Аллахера имели общие стороны со взглядами Машраба: всё в этом мире сделано ради человека, он священен и почитаем.

Все взгляды, слова, чувства, произведения Машраба были направлены против властвующей идеологии. Его постоянно преследовали, отсылали. Он в произведениях высказывал то, что он не жил в довольстве и радости, у него не было близкого человека, с кем можно было разделить горе и печаль, что жизнь проходит только в мучениях:

... Друзья жалеют меня, враги посмеиваются надо мной,
Много страданий, но нет сострадающих, много врагов, счастья нет.

Взгляды Машраба о роли личности и общества являются важными философскими идеями, которые являются и по сей день актуальными, и имеют значение в решении проблем как прошлого, так и настоящего, подлежат глубокому изучению.

В работе при анализе взглядов Машраба на социальное равенство и справедливость, он представляется, как смелый борец за справедливость. Изучив произведение «Киссаи Машраб», профессор В.А.Вяткин отмечает, что причиной того, что Машраб получил широкую известность среди народов Средней Азии, в том, что он открыто протестовал против несправедливости, «является символом противостоящей силы против лицемерия»³⁰.

«... трудолюбивый народ, рассказывая об историческом творчестве и деятельности Машраба в своих преданиях, показывает его мечты и стремления, его отношение к аристократам и к несправедливому строю». По мнению В.Вяткина, против чего выразил народ свой протест и недовольство, над чем они посмеивались – всё они выражали в своих повествованиях.

Машраб не только жалуется, но и бунтует, раскрывает корни насилия, жестокости, подлости, выразил свою ненависть к чиновникам.

³⁰ В.А.Вяткин. Ферганский истик Дивана- и-Машраб. Т., 1923. -С.29.

Машраб в назидание молодому поколению оставил наследие, смыслом которого считается твердое убеждение, вера в Создателя мира, жить честно, с чистыми намерениями, охранять природу и ценить её. Если человек проживёт жизнь честно, уважая и оберегая друг друга, тогда его ждут великие достижения, - такими словами напутствовал Машраб всех на верный путь.

Машраб научился у своих наставников быть внимательным ко всему окружающему, быть чутким. В выражении своего недовольства против насильников времени, которые жестоко угнетают свободу и права человека, он опирается на богатое наследие Навои.

Как отмечается в диссертационной работе, Машраб не забывает упоминать в своих газелях и рубаи о делах земных, заботах, об обладании человеческими качествами, об улучшении жизни народа, о разрешении его проблем.

Сердце Машраба было наполнено ненавистью к кровопийцам, чиновникам, которые в угнетении и страхе держали народ. Но Машраб не был человеком слабым, беспомощным, он не мог скрывать в себе всю свою ненависть и гнев. Он имел пламенное, храброе сердце. Он мудро и с юмором передавал в своих произведениях свои настроения и чувства. Своим острым пером разоблачал подлость, скрытые намерения чиновников и правителей, приводил факты, которые нельзя было опровергнуть. Он всегда духовно был выше своих противников.

Машраб считал себя единокровным и единокровным народу, поддерживал обиженных и униженных:

Когда я вижу таких же,
как и я лишенных крова и семьи,
я не удерживаю слёз своих.

По мнению великого мыслителя, такие полные чувств души раскрываются в борьбе против угнетателей.

Машраб достиг высокого уровня передового мыслителя своего времени и в своих газелях проповедовал идейные мысли о тех, кто стремился к просвещению, знанию; и служил в качестве теоретического источника для тех, кто боролся против власти чиновников.

В третьей главе работы «**Машраб и мистическое учение**» исследованы газели и произведения Машраба о роли в воспитании личности мистических ценностей на основе исторических данных, его роль в обществе и развитии социально-философской мысли, о трактовке его мистических идей в газелях и о влиянии на его творчество ученых-мистиков.

При освещении нами мистических взглядов Машраба мы также особо отмечаем, что он был из поколения потомков Мухамеда. Получив образование у Афак Хаджи и наставника Базара ахунда, он принял путь духовного совершенствования – суфийский тарикат, тарикат каландария – тарикат странствующего дервиша. В своих произведениях указывал на величие

суфийских шейхов, в поэзии использовал разные жанры, занимался анализом произведений и их героев, в особенности, Лейли и Меджнуна.

Русский ученый Н.С. Ликошин в 1910 году, когда писал вводную часть перевода «Девонаи Машраб», высказал мысль о том, что не ознакомившись с личностью и жизнью Афак Хаджи, трудно изучить творчество Машраба.

Получив широкую известность во всем мире, появляется много почитателей и поклонников Афак Хаджи, которые предпочли стать его учениками и последователями. Каждый день у него дома собиралось более тысячи людей, они были в восторге от чудотворных деяний наставника. А он направлял своих последователей, приверженцев на путь праведный.

При жизни Афака Хаджа построил много мечетей, для дервишей – молельни, возвёл прекрасный сад. Он купил плодородные земли, многое из своего имущества передал беднякам. Вакууфные земли (имущество, завещанное или переданное каким-либо лицом какому-либо мусульманскому учреждению с правом пользоваться доходами от этого имущества, но без права продажи) оставлял нуждающимся и контролировал правильное пользование ими.

Мечеть в Кашкаре до сих пор служит местом паломничества для его почитателей.

Е.Э.Бертельс, размышляя о мистической литературе, отмечал демократичность его связей с народом, его критическое отношение к чиновникам, что его поэзия живучая и задушевная, что его творения - ясное представление о творчестве народа далёкого прошлого.

Философ И.Муминов о развитии, распространении и идеях движения дервишей в Индии и Средней Азии отмечает, что мистики-суфии, основываясь на свои точки зрения, пропагандировали противоречащие идеи, опровергли деятельность, знания людей; они пропагандировали идеи отречения от мирской жизни, они только организовали различные объединения дервишей, каландаров, бедняков и нищих, которые жили за счет подаяний. Отмечается, что распространение движения дервишей в Индии и Средней Азии относится к 17-18 векам³¹.

Н.С. Ликошин в вводной части перевода произведения Машраба «Девонаи Машраб» отмечал, что произведения Ахмада Яссави, Суфи Аллахёра, Машраба Намангани притягивали интерес местного населения тем, что они пользовались методом естественного отображении мнимой правды. Машраб выделялся среди других суфиев своей необычностью мышления, большинство местного населения были знакомы с его произведениями.

В 17-18 вв. в Туркестане широко распространяется тарикат каландария. Представители этой школы хоть и пассивно, но боролись против жестокости и насилия правящей верхушки они критиковали притворных духовников, защищавших интересы чиновников. Представители каландария завоевали уважение в лице тех, кто помогает нищим дехканам, ремесленникам и бедным

³¹ Муминов И.М. Философские воззрения Мирзы Бедила. -Т., 1958. -С.42.

скотоводам отомстить деспотам. Каландары имели своих вожаков – каландарбашей. Они принимали мистические убеждения тариката и сыграли большую роль в социально-исторической среде своего времени.

Доктор философских наук Бахти Очилова так высказывает о деятельности арабских и тюркоязычных мыслителей-суфиев, внесших вклад в развитие этого учения, в формирование его теоретических сторон: в источниках отмечается, что теоретическая особенность суфизма сформировалась в 7 веке и непосредственно связана с деятельностью Пророка Мухамеда. Суфизм впервые возникает в 9 веке в Иране, впоследствии распространяется в Туркестане³².

Мансур Халладж, Ибрагим Адхам, Баязид Бистами, Имамиддин Насими и Бабарахим Машраб твердо стояли на своих суфийских взглядах и убеждениях и поэтому стали жертвами существующего тогда строя.

Машраб в течение семи лет обучался у наставника Хидаятуллаха Афак Хаджи. Затем овладев азами исламского и светского учений, достиг уровня святых, приняв сан каландария, начал странствовать по миру. Машраб возвеличил в своих произведениях имя Афак Хаджи.

Шах и дервиш друг другу не равны,
Надел я на себя ветхую одежду
И посвятил странствию по миру.

Цель становления каландара – отдалить себя от мира сего и мира иного, вести уединенную жизнь. Он ничего не имел: ни должности, ни статуса, он был человеком, далёким от жизни мирской.

Для Машраба Афак Хаджа был святым, достойным высокого статуса.

Богатое литературное наследие основателей учения тарикат в Туркестане Абдулхаким Шари Джужжани и его видных сподвижников Нажмиддин Кубро, Хаджа Ахмад Яссави, Бахауддин Накшбанд, Хаджа Убайдулла Ахрар, Махдуми Азам, Азизиддин Насафи, Нажмиддин Насафи, Бабарахим Машраб и многих других ученых-мистиков хранится в разных библиотеках мира и по сей день.

Машраб говорил: он научился искать утешения души у Фатимы и Захро, «нищенствовать» научился у Мухаммада ибн Абдуллы, если б меня спросили «знаниям, науке у кого учился», то я ответил «по милости Аллаха, я всему научился у Мавло – у Аллаха».

Я научился читать, учась у Аллаха,
Я научился изливать кровь у Каломуллы.

В диссертационном исследовании отмечается, что Бабарахим Машраб обрёл известность в Средней Азии, Афганистане и Туркестане, на Востоке его знали, как крупного представителя и знатокам мистической литературы. Он всю жизнь странствовал по земле, заслужил уважение среди народа, был единокорен с народом, переживал за народ. Тем самым не зря заслужил имена Шах Машраб, Девонаи Машраб, Безумный (юродивый) Машраб.

³² Бахти Очилова. “Ихлосмандликда мерос ва васийлик уйғунлиги”. –Т.: Исламский университет, 2006. -С.122.

Машраб, как и все другие суфии, в стихотворениях показывал свою любовь к Всевышнему. Это чувство он передавал в образном виде, то есть на примере бабочки, летящей к зажжённой свечке. Он в произведениях упоминал имена суфиев Баязида Бистами, Мансура Халладжа, Насими. Эти крупные представители суфизма критиковали поведение лживых проповедников ислама. Поэтому они постоянно подлежали преследованиям и изгнанию.

Известно, что в основе мистической идеологии лежит вера в Аллаха, его признание. Представителями мистического учения были Бахауддин Накшбанд, Ахмад Яссави, Алишер Навои и Захириддин Бабур, чьи учения продолжил Машраб. Он был правдивым, смелым, не отступал от идеологии, твердо отстаивал свои убеждения. Но несмотря на это, в течение многих лет его считали критикующим Аллаха и религиозных духовников, безбожником, поэтом, сомневающимся в догматах веры.

Под влиянием творчества Навои, Хафизии Шерази он писал стихи просветительские, под действием Руми, Насими – философские. Он философично изображал состояние души.

В творчестве Машраба имеется своеобразный пафос, волнение, что отличает его стиль поэзии от других. Его стихи, как и стихи Яссави, Лутфи, Насими, Фузули, просты и складны и вместе с тем им присуща высокая образность. Особенно ярко бросается в глаза мастерство создания музыкального тона в лирических стихотворениях. «О прекрасная ты моя, чернобровая», «Эй, красавица, подобная цветку, влюблён я в твои очи прекрасные», «Что утро, что ни вечер стою я у твоего порога».

Машраб понимал проявление своей любви божьей в его выборе пути каландария. А первое, что требуется от него – это проба вина «вахдат». Во многих его бейтах отражено это значение:

О, принесите мне бокал вина,
Я пришёл испить вина «вахдат».

В своём творчестве Машраб не изменяет литературным принципам и традициям своих наперсников Мансура Халладжа, Шейха Баязида Бистами, Фариддина Аттора, Имамиддина Насими. Он ставил для себя назидательным учение Мансура Халладжа, а ещё и творчество Ибрагима Адхама.

В произведении «Киссаи Машраб» есть такое сведение: «жили и творили два мастера своего дела – «Афака»: один из них – Хаджа Абдулхалик Гиждувани, другой – мой хазрат Афак Хаджа»³³. Какой секрет есть в этих словах? Каким образом Афак стал «Кутб ул-Олам» - «почитателем мира»? Такое сведение также встречается и в источниках о каландарии. Значит, идеи Гиждувани соответствовали не только идеям тариката, но и требованиям каландарии.

Машраб в своих газелях пишет о Насими, которого обвиняли в святотатстве и которого жестоко убили. Он отмечает, что именно у него он научился азам поэзии.

³³ «Киссаи Машраб». -Т.: «Езувчи», 1992. -С.41.

Машраб в своей поэзии, также, как и Насими, пропагандировал такое учение, выражал свое недовольство существующим строем, так же, как и Насими кончил свою жизнь драматично.

Будучи суфием, приняв сан каландария, он вселял в души людей огонь любви, будучи учеником Афак Хаджи, испив горького вина, отказавшись от жизненных довольтв, он говорит, как он боролся: «Единственным мечом рубил, резал на мелкие куски».

Он, как раньше упоминалось, выбрал путь каландария. Его первая задача – вдоволь напиться вином «вахдат». Во многих его бейтах упомянуто об этом.

Машраб достиг высокого уровня в понятии «полноценная личность», так он говорит тем, кто не смыслит в философии: «Не разбираешься в истине, просвещении, то не надо допытываться».

Выражение из Корана «убогость – моя гордость» сказано в адрес пророка Магомеда. Выбравший этот путь Машраб, будучи каландаром, распространял среди народа идеи просвещения.

Как отмечается в работе, Машраб был мыслителем, до конца оставшимся верным идеям суфизма. Его творческий путь и метод соответствовали мистическим принципам. Он внес большой вклад в развитие мистической поэзии – газелей, в учение Накшбанда и Яссави.

Машраб в качестве видного представителя мистического учения 17-18 веков на действия господствующей верхушки отвечал смелыми стихотворениями, своим острым пером.

Создавались школы: в Туроне самыми распространенными школами были яссавия, накшбандия и каландария. Самый высокий уровень расцвета и развития они получили именно в 17-18 века. Это было время усиления угнетения простого народа господствующим классом.

Именно в этот период в Туркестане был очень распространен тарикат каландария (путь духовного совершенствования). Он был основан в 724 году по хиджру (мусульманскому летоисчислению) в Индии (в настоящее время в Пакистане) Абу Юсуфом ал-Каландарием. Такая школа имела свою программу, определённые правила и требования.

Абдурауф Фитрат в своей научной статье «Машраб»³⁴ осветил жизнь и творчество поэта, философа, мыслителя Бабарахима Машраба, отметил его вклад в развитие социальной мысли и бесценные сведения о каландарии. В этой статье также даны сведения о жизни каландаров, об их специальном одевании.

В статье также были раскрыты причины принятия каландарии, взгляды и цели:

Если хочешь, чтоб исполнились мечты, стань каландаром,

Чтобы почувствовать угнетенность, мучение, стань каландаром.

Машраб находился под влиянием религиозно-философского течения, широко распространенного на Ближнем и Среднем Востоке. Поэты, которые

³⁴ Абдурауф Фитрат. Избранное. 2 книга. -Т.: «Маънавият», 2000. -С.81.

были правым крылом учения, пропагандировали идею единения человека с богом. Для этого суфии должны были подчиняться четырем правилам: шариату, тарикату, просвещению и правдивости.

Однако великодушие и благородство Мансура оказалось выше благородства Ибрагима. Если Ибрагим Адхам отказался от трона, богатства, Хусайн Мансур – отказался от жизни – казии (судьи) и муллы (священники) приказали его повесить, отрубив ему ноги и руки за то, что он обожествил человека, сказал, что он «прав», то есть «он бог». Немошные, у которых не было другого средства бороться против представителей идей просвещения, так поступали с ними, обвиняя их в безбожии. Драматичная смерть Мансура, его смелые идеи заставляли сильно волноваться Машраба. Он так отзывался о Мансуре – погибший за правое дело, и себя всегда сравнивал с ним, восхищался им, и как-будто сам чувствовал, что его тоже ждёт та же участь.

В произведении «Киссаи Машраб» Афак Хаджа говорит Машрабу, что он погибнет от руки Махмудхана. Машраб в стихах упоминал, что его судьба похожа на судьбу Мансура, и в итоге в Балхе он выпьет вина с рук Махмудхана:

Прольётся кровь моя от руки Махмудхана
В городе Балх,
Если так судьба велит –
То, что делать мне, как не подчиниться.

Так же, как и Мансура Халладжа можно было обвинить и Джунайда Багдади, Абу Язида, Бистами, Абул Хасана Харакани, Абу Саида Майханаи, Умара Хайама, Яссави, Ибн ал-Араби, Аттора, Джамии, Навои и даже Бедила. Потому что эти философы и мыслители в той или иной степени трактовали значение и волю бога. В частности, Бабарахим Машраб (казнен в 1711 году в Балхе) твердо стоял на своих убеждениях, в вере Аллаху: «Что бы я ни написал, всё правда», «Чтобы ни создал, ни сказал – всё от народа».

Яссави в 45 лет был готов, как и Мансур, покинуть этот мир, Машраб: «То, что случилось с Мансуром – это не беда», он как бы заранее оправдывает свою гибель:

«Слава Аллаху, что я присоединился к Мансуру».
Привязывать мои ноги и руки не обязательно,
Я готов умереть; ждать не стоит.

Как говорил Афак Хаджа: «Машраб - наш лев», он защищает людей от бед. Машраб говорит правду, но не разъясняет её, он предпочитает, чтобы читатель сам дошёл до истины. Поэтому некоторые понятия немного упрощены. Точно так же действовали и Ахмад Яссави, Бакиргани и Афак Хаджа. Машраб просвещал народ будучи каландаром, странствуя он дошёл до далёких стран – от Намангана до Северного Ямана, он доставлял удовольствие своими произведениями широкому кругу населения, народам.

Он писал на арабском и персидском языках, развил учение Накшбанда и Яссави. Машраб продолжил учения Мансура Халладжа, Шейха Баязида

Бистами, Фариддина Аттора, Ибрагима Адхама, Шейха Шибли, Имамиддина Насими.

Он заслужил уважение и внимание народа. Он удостоился статуса крупного мыслителя, философа и в стихотворениях выразил чувства, страдания народа, его сокровенные мечты.

В четвёртой главе работы **«Отношение Машраба к религии и нравственности»** рассмотрены отношения мыслителя к исламу, освещение в его взглядах социально-нравственных вопросов, с философской точки зрения исследована роль социально-нравственных и дидактических воззрений мыслителя.

В истории литературы имя Машраба занимает особое место. Творчество Машраба в конце 19 века было знакомо каждому: и ученому, и необразованной части населения. В последующие десять лет, когда началось деление на классы, идеология, личность и наследие поэта превратилось в сцену битвы.

Но что ни говори, Машраб ... он от народа.

В работе поставлена цель проанализировать влияние на мышление поэта религиозного учения, его отношение к религии ислам.

Известный учёный-востоковед Ф.Роузенталь в своём произведении «Торжество науки», посвящённое исламу и науке, утверждает, что религия ислам призывает к получению знаний³⁵. Ислам – это религия науки. Представители этой религии ал-Харезми, Фараби, Авиценна, Беруни, Термизи, Бухари, Замахшари, Насафи, Шаши, ал-Фаргани, Улугбек, Джамии, Навои и другие внесли большой вклад в развитие и религиозной, и светской науки.

Машраб в своих произведениях воспевал величие, в первую очередь, Всевышнего, пророков, ученых. Он категорически был против кровопролития, неравенства, несправедливости.

Машраб рано познал насущные проблемы человечества. Он с юных лет был свидетелем насилия и бесчинства господствующего класса: невинных жертв, разорённых дехканов, растоптанные посевы, сожжённые станки мастеров, ремесленников, ограбленных скотоводов.

Машраб в течение всей своей жизни видел разорённые дома дехканов, избежавших насилия одного хана, но попадавших под гнёт другого хана, куда бы дехканин ни пошёл, там ждала его резня, бойня, подвергавшийся кочеванию, бродячему образу жизни. Настоящие сыны народа погибали в междоусобицах и во внешних политических разладах³⁶.

В 17-18 веках наука и культура народов Центральной Азии имели свои особенности развития. Интеллект и мышление человека продолжает развиваться, и в сфере искусства, литературы, философии появляются всё больше талантов.

³⁵ Ф. Роузенталь. Торжество знания. -М.: «Наука», 1978. -С. 84-107.

³⁶ Ибрагим Гафуров. «Хаё-халоскор». Т.: «Шарк», 2006. -С.278.

Турди Фараги, Бабарахим Машраб, Мужрим Абид, Шермухаммад Мунис, Мухаммад Шариф, Мирза Абдулкадыр Бедил и другие деятели науки, выдающиеся поэты и писатели, которые нашли любовь и теплоту в сердцах народа³⁷.

Обвиняя народ в безверии и безбожии, обрекая его на насилие и гнёт, господствующий класс всячески усугублял положение народа.

Многие придерживались такого мнения, что Машраб – безбожник, не признает бога, не читает молитвы, не держит пост. Это всё неправда. Наоборот, в его сердце и душе всегда присутствовала любовь к Всевышнему.

Машраб обладал сильным убеждением к религии ислам, он полностью подчинялся правилам мусульманских традиций.

Машраб пробует воду «зам-зам» из колодца в Мекке, посещает святые места, могилы четырёх халифов Абу Бакра, Али, Умара и Усмана. Они были сподвижниками пророка Мухаммеда.

Он верил в бога и поэтому едет в Мекку, Медину, посещает Каабу, склонив голову к алтарю говорит:

В поисках Каабы, едет Машраб в Мекку,
Потому что Машраб верит в бога, верит в его силы.

В стихах Машраб показывает свою веру в бога, говорит о том, что без любви к нему он не мог бы пойти никуда, и если он не увидит в Мекке его образ, то для него что рай, что ад – одно и то же. Поэтому он не боится мучений ада, блаженства и услада рая – для него никчемны.

Побуждения Мансура Халладжа, Джалалиддина Руми, Фаридуддина Аттора, Машраба настолько высоки. Значение этих убеждений он видит в том, что всё хорошее, доброе – от бога. Поэтому любящие бога люди любят также и своих друзей, родителей, добрых людей, народ, родину.

Девяносто девять имён Аллаха имеют тысячу и одно значение. И все они таинственны. Имя «Мавло» тоже одно из имён Аллаха. В Машрабе со дня его своего рождения живёт любовь к богу, всё, что он имеет в жизни он получил от бога, он ни на минуту не забывает о его существовании.

Машраб видел причину мучений народа в несправедливости, насилии. Поэтому он в своих стихах критиковал власть, шейхов и лживых священников. По мнению поэта, это невежды, морально разложившиеся личности, циничные, лживые, корыстолюбивые.

По мнению Афак Хаджи, Машраб достиг высокой степени полноценной личности. Он также видит то, что нельзя увидеть невооружённым глазом, и поэтому он в течение семи лет обучает его и заботится о нём³⁸.

После обучения наставник одаривает его: он получает право самостоятельно вести свою деятельность и покидает его заведение. Но есть и такое мнение, что причиной ухода его из дворца – проявление интереса к одной из наложниц.

³⁷ Ж.Туленов, З.Гафуров. Философия. Т.: «Укитувчи», 1997. -С.81.

³⁸ Исамиддин Салахи. Жертва социальных отношений // «Литература и искусство Узбекистана», 1997. -14 февраля.

Затем он отправляется странствовать: поехал в Индию, Бадахшан, три раза совершает хадж – паломничество³⁹.

Машраб становится свидетелем противоречащих религии и мистицизму действий мошенников, гонящихся за богатством, вымогателей. Они вместо благочестия, чтения молитв, предпочитают пить вино «вахдат». Видя их такое поведение, лицемерие, призывает не попираť религию ислам.

Мировоззрения Беруни, Навои и Бедила были продолжены и дополнены Машрабом, их богатое научное наследие изучается и по сей день представителями разных народов.

Идейные противники поэта исказили его передовые идеи и в борьбе против всех прогрессивных идей прикрывались его именем. Взгляды Машраба об исламе и богословии в течение трёх столетий оказывают человечеству моральную поддержку и придают силу на пути к справедливости. Но несмотря на то, что его творчество неправильно трактуется его идейными противниками, он в прошлом веке и по сегодняшний день оказывает воздействие на развитие социально-нравственного развития народов Средней Азии и Востока.

В работе отмечается, что в освещении вопросов социальной нравственности и взглядов Машраба идеи Фараби, Авиценны, Навои, Давани, Ибрагима Адхама, Баязида Бистами, Мансура Халладжа о полноценной личности нашли полное отражение. Произведения поэта воплотили в себе гуманистические идеи и сыграли важную роль в истории социально-нравственной мысли Средней Азии.

Машраб оставил богатое художественное наследие. Его газели и рубаи известны среди народа. Он принял распространившееся в то время течение – каландарию, стремился бороться против несправедливости в обществе.

В творчестве Машраба стихотворения на социально-нравственные темы «Мабдаи нур» и «Глава» занимают особое место. О значении стихотворения «Мабдаи нур», его содержании, о том, что оно принадлежало перу поэта, о его опубликовании академик Алийбег Рустамов, профессор Батырбег Хасанов отмечают: «Жизненный и творческий путь Машраба нелегкий, богат наличием разных легенд и повествований. Для того, чтобы прояснить некоторые факты, перед исследователями имеется единственный источник «Девонаи Машраб», «Шах Машраб» и «Киссаи Машраб». Имеется много экземпляров рукописи и печатного варианта произведений.

В 1923 году изданная в Ташкенте в «Сборнике Туркестанского Восточного института в честь профессора А.Э.Шмидта» статья «Ферганский мыслитель-философ «Девонаи Машраб» востоковеда В.А. Вяткина (1869-1932) отмечено, что он также написал своё известное произведение «Мабдаи нур».

В библиотеке института Востоковедения Академии Наук Узбекистана хранится 19 экземпляров рукописей произведения Машраба «Мабдаи нур». Из

³⁹ Хамиджан Хамиди, Махмуджан Мамуров. Литераторы Намангана. –Т.: «Фан», 2007. -С.18.

них 9 являются научно рекомендованными. Авторами этих рекомендаций являются В.И.Беляев, А.Н. Кононов, Н.Д. Миклухо-Маклай, А.А.Молчанов, Н.Д.Салье, А.А.Семёнов, О.И.Смирнова, А.Э.Шмидт. В них автор произведения «Мабдаи нур» Мулла Мухаммад Бабарахим Девонаи Намангани упоминается под псевдонимом Машраб⁴⁰.

В данном произведении жестоко критикуется алчность, жадность. Поэт нечестно добытое имущество называет падким, нечистым; скупой, жадный человек не разбирается в понятиях «мусульманин» и «богоотступник, неверный».

Стихотворение «Глава» является следующим после «Мабдаи нур» мистическим нравственно-воспитательным произведением Машраба.

«Глава» - бесценное, поучительное, назидательное произведение поэта. Книга состоит из двадцати глав. После каждой главы, как и в «Мабдаи нур», даются поучительные рассказы о великих людях. Всего 42 рассказа. Некоторые главы большие, некоторые – короткие. В этой книге газелей нет.

Оба произведения имеют важное философское, воспитательное, научное значение. Его произведения всегда были в центре внимания читателей – народа. Высказанные мнения об этих произведениях, переданные из уст в уста, относятся к началу 20 века.

«Мабдаи нур» является толкованием произведения «Маснавий», написанного на тюркском языке.

Чтобы создать такое произведение, как «Мабдаи нур» нужно обладать такими качествами великих мыслителей, как Джалалиддин Руми. Бабарахим Машраб был именно таким, кто, действительно, был достоин такого звания.

Быть святым значит быть приближённым бога. Скромный человек всегда заслуживает уважения окружающих. Кто мило, с добротой обращается с другими, значит тот верует в бога. Пророкам присуще производить чудеса.

В газелях Машраб, в первую очередь, упоминает о пророках – халифах Ибрагиме Халилулахе, пророке Мухаммеде, Юсуфе Каноне. Стараются более ярко изобразить личности Ибрагима Адхама, Баязида Бистами, Джунайда Багдади, Имамиддина Насими, а особенно Мансура Халладжа.

На примере деятельности Махдуми Азама и его поколения в Восточном Туркестане мы можем точно описать культурные связи народов Средней Азии и Восточного Туркестана. И можем сделать заключение о том, что потомки пророка Мухамеда – саиды Средней Азии сыграли большую роль в распространении религии ислам и религиозно-нравственных, воспитательно-образовательных, философских мыслей в Восточном Туркестане.

Махдуми Азам высказывает такую мысль: «Науке может научить только тот, кто ценит её и использует её только в добрых целях. Обучать того, кто не ценит науку - значит бесполезно тратить силы и время».

⁴⁰ И.Абдуллаев. Машраб и «Мабдаи нур» // «Литература и искусство Узбекистана», 1991. -12 апреля.

Махдуми Азам высказывает такую мысль: «Науке может научить только тот, кто ценит её и использует её только в добрых целях. Обучать того, кто не ценит науку - значит бесполезно тратить силы и время»⁴¹.

Махдуми Азам ставит целью своей жизни преобразование мира, что является главным призванием человека на земле. Он эту цель, идею связывает с практикой, он начинает «хождение в народ», то есть он живёт вместе с народом, с сочувствием к нему. Борется за интересы народа, за мир и спокойствие родины, показывает инициативу за преодоление различных социальных столкновений и споров⁴².

Махдуми Азам ставит целью своей жизни преобразование мира, что является главным призванием человека на земле. Он эту цель, идею связывает с практикой, он начинает «хождение в народ», то есть он живёт вместе с народом, с сочувствием к нему. Борется за интересы народа, за мир и спокойствие родины, показывает инициативу за преодоление различных социальных столкновений и споров.

Великий Афак Хажа создал большую дидактическую морально-образовательную школу мистицизма, распространил в Восточном Туркестане, в пригородах соседнего Китая исламскую религию. Машраб изучил мистические науки, глубоко почитал своего наставника.

Махдуми Азам преобразовал идею процветания мира, возложенного на судьбу человека, как свою идеологию и построил систему своих социально-нравственных мыслей на основе этих идей. Он соединил эту идею с жизнью, он всегда находился среди народа и жил его страданиями. Он боролся за интересы народа и его спокойствие, показывал инициативу в предотвращении всяких столкновений и скандалов⁴³.

Советы Бабарахима Машраба по дидактике объемны и с социально-культурной точки зрения имеют воспитательно-образовательное значение для каждого человека, особенно для подростков. Одним из таких произведений является стихотворение «Пока не получишь благословение отца ...».

Отец – уважаем и почитаем. Отец является главой семьи. Аллах создал отца и Пророка Адама из глины. С этого и начинается брэнная жизнь.

Аллах наделил Отца и Пророка Адама знаниями, вложил в них стремление к просвещению. Человечество изучает тайны Вселенной:

Кто не получает благословения отца,
Тому и бог не будет покровительствовать,
Пока отец не благословит тебя,
не будут приняты и твои моленья.

По мнению Машраба человек возле своего отца должен вести себя пристойно, как раб он должен быть верен отцу своему. Согласно преданию

⁴¹ Бахтиёр Тураев. Махдуми Азам-мыслитель. – Самарканд: Издательство международного центра Имам Бухари, 2014. -С. 17.

⁴² Сохибназар Каримов. Из истории социальной мысли Востока. Т.: Издательство «Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти» нашриёти, 2016. -С.329.

⁴³ Сохибназар Каримов. Из истории социальной мысли Востока. Т. изд-во «Национальное общество философов Узбекистана», 2016. - с. 329.

Ибн Умара известно, что Пророк говорил следующие слова: «согласие, благословение отца означает и согласие Аллаха, гнев отца тоже равносильен гневу Аллаха». По мнению мыслителя, получивший хорошее воспитание от родителей никогда не совершит неблагопристойных дел. Человек, который никого не предаёт, всегда будет под покровительством отца. Кто причиняет боль отцу, того и Аллах не пощадит. Согласие отца – это согласие Аллаха.

В молитвах Машраб говорит о единстве, величии, милосердии Божьей, о его девяти девяти великих качествах.

Стихотворения Машраба Намангани читатель не может читать без чувства волнения, без чувства стремления к истине. Мыслитель XVII века желает быть молодежи будущих поколений честными, справедливыми, уважать друг друга. В каждой из его строк отражены дидактические идеи.

Перед тем как делать заключения о социально-духовных и дидактических взглядах мыслителя, необходимо учесть влияние на творчество Машраба произведений Яссави, Омара Хайяма, Кайкавуса, произведения Фирдоуси, Саади, Джами.

Образ полноценной личности, воплощённой в восточных мистических воззрениях перенесен в поэзию Машраба.

Фактор, повлиявший на мировоззрение Машраба, обогативший его духовный мир, его обучение у Афак Хаджи, который был правнуком Махдumi Азама, являются подтверждением достижения его совершенства. Поэтому он использовал в своих стихотворениях термины в духе мистицизма. В них упоминает имена великих суфистов. Обращаясь к детям, он, в первую очередь, читал восхваление Всевышнему. Затем, в назидание детям говорил, что они должны любить своих родителей, прислушиваться к их советам, брать с них пример.

Созданные им ценные творения отличаются своей актуальностью, глубоким содержанием, философичностью, и отвечают требованиям сегодняшнего дня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследований по теме «Бабарахим Машраб и социально-нравственное развитие в XVII-XVIII веках» были представлены следующие выводы:

1. В XVII-XVIII веках, когда жил и творил Машраб, социально-экономическое и политическое положение, сколько бы ни имело больших возможностей и условий для преобразований, всё-таки наблюдалось ослабление центральной власти, проявление местничества, царил политический хаос в стране. Политическая стабильность, начавшаяся в эпоху Аштархани Назра Мухаммада, заканчивается через сотни лет после краха династии разделением государства на три части. В целях использования национального интереса, являвшимся большим достижением эпохи,

господствующие силы, династии не могли выбраться из своей собственной оболочки. Это привело к деградации Мавераннахра.

2. Великая социокультурная обстановка, искусство, культура и просвещение в XVII-XVIII веках в Мавераннахре, где жил Боборахим Машраб, претерпела существенные изменения. Историко-философские труды средневековой узбекской литературы отражали взгляды и идеологию правительства, ханов и чиновников. Вышедшие из разных слоев народа свободолюбивые поэты и мыслители Саидо Насафи, Турди Фараги, Равнак, Гулхани, Рахим, Нишати, Андалиб, Хувайдо, Суфи Аллахяр, Юсуф Карабаги, Абдулгазихан, Машраб отразили в своём творчестве мечты и взгляды общества.

3. В данном исследовании были внесены точности в изложении фактов о жизни и творчестве Бабарахима Машраба. Обнаруженные Джалалиддином Юсуповым неизвестные ещё тюркскому народу около 1000 газелей и стихотворений Машраба, скоро будут предоставлены вниманию читателей. Также ставим в известность то, что закончено произведение «Вайсул Карани», состоящее из 180 бейтов. Он не старец 71 года, по нашим предположениям Махмуд катаганби провел со своими приближенными переговоры о том, что Афак Хаджа предсказал его смерть. Следовательно, можем найти подтверждение этому - фактом о его казни в 58 лет. Смерть Машраба не была обыкновенной смертью, она была неизбежной

Как и все суфисты, Машраб принял эту смерть, как должную.

Машраб оставил своим потомкам богатое социально-нравственное, литературное наследие – газели, четверостишия, пятистишия, шестистишия. Особого внимания заслуживают работы Машраба - стихи «Мабдай нур» и «Глава».

«Глава» - это религиозно-философское, этико-просветительское произведение, состоящее из 22 глав 37 историй.

4. В процессе культурного развития Мавераннахра Машраб развил мировоззрения и взгляды представителей, выходцев из народов Средней Азии мыслителей и философов Фаргани, Фараби, Авиценны, аль-Бируни, Улугбека, Навои, Бабур, обогатил их духовное наследие. Боборахим Машраб, как и все видные мыслители Востока, искал пути счастливой жизни, но его старания были тщетны. Это не вина мыслителя, а результат социальной и исторической среды, в которой он жил и работал.

5. Великие взгляды Бобурахима Машраба ещё не проанализированы в истории философии, социологии, литературы, с точки зрения автора исследования - это попытка проанализировать этот вопрос с точки зрения поэта.

Мнения поэта относительно личности и общества универсальны.

Концепция Машраба о личности и обществе: «Давно я полюбил народ, полный забот». Суть его концепции личности глубоко интерпретируется в его

творчестве. Машраб - поэт, который призывал определить место личности в обществе.

Машраб говорил: “Сгореть мне в аду, но пусть народ не сгорит”.

6. Мнения мыслителя Машраба о социальной справедливости и равенстве важны тем, что они по духу близки мыслям его предшественников.

Машраб призывал эмиров, богачей к справедливости и совести. Когда некоторые злые и несправедливые, нечестные правители видели Машраба, они убегали от него, как Ахраман убегает от великана. Он никого не щадил, иногда в шутку, иногда всерьёз открыто протестовал против неравенства и несправедливости.

Как и другие философы, он надеялся, что будет построено справедливое общество. Взгляды Машраба и Насими по этому вопросу аналогичны.

Исследователь поэзии Машраба Дж. Юсупов был очень прав в том, что лицемерие, невежество тех, кто хотел держать народ в страхе, наполнили сердце поэта ненавистью по отношению к ним.

7. Машраб в качестве ученого-мыслителя выступал против представителей господствующей идеологии 17-18 веков своими смелыми стихами.

В Узбекистане трудно представить историю развития прогрессивного, социально-нравственного мышления без того, что сделал Машраб, без его творчества.

Заметно влияние на взгляды Машраба мировоззрения известных суфиев Джунайда Багдади, Ибрагима Адхама, Баязида Бистами, Шейха Шибли, Мансура Халладжа, Насими, Яссави.

Следует отметить, что мистическая школа наставника Машраба Афак Ходжи сыграла важную роль в нравственном воспитании и становлении его как личности.

8. Учением о мистицизме, по предложению Абдурахмана Джамии, стал заниматься и Алишер Навои. Это учение направляет на путь праведный. Мистицизм – это путь совершенства.

В 17-18 веках в Туркестане широко распространился тарикат каландария. Как писал Фитрат, каландар два раза в неделю выходит, просит подаяния, читает газели Яссави и Машраба и отдаёт главному каландару полученные деньги. Вот таким образом они зарабатывали на жизнь. Они носили специальную одежду.

Машраб выражает свои взгляды будучи каландаром:

Если хочешь знать правду – будь каландаром, будь каландаром.

В основу программы каландария заложено учение яссавия и накшбандия. В мистическом мире ислама это учение оказало сильное влияние на философию, политику, нравственное воспитание, искусство, классическую восточную поэзию.

Машраб в мистицизме выбрал путь Мансура Халладжа, в поэзии Руми познал божественное “я”, последовал тарикату Яссави, принял учение

накшбандия, не потерял свою сущность, как Ибрагим Адхам, Баязид Бистами и Имамиддин Насими. Большое влияние на мировоззрение Машраба оказал праправнук Махдуми Азама Афак Хаджа: “сердцем и душой – мы суфии, вся правда у нас” так говорил Машраб, следуя идеям наставника. Он, придерживаясь идей тариката, прославил узбекскую поэзию и стал крупным представителем тариката.

9. Машраб получил воспитание и образование в духе религии ислам. Его наставник из Намангана Базар ахунд и великий его наставник из Кашкара Афак Хаджа, в совершенстве владевшие азами религии ислам, как и к другим ученикам, также любезно относились к Машрабу. Отношения между ними были особые.

Машраб, обучаясь в обители Афак Хаджи, в совершенстве овладел азами религии ислам, достиг статуса святого, признал законы тариката, стал каландаром и странствовал по свету, в своих стихотворениях призывал беков (богачей), шаха (правителя) справедливо и честно править миром. Правильно истолковал в книгах значение Корана, луча, посланного богом, жизнь пророка. В формировании его исламистского мировоззрения стала примером для подражания жизнь, деятельность и творчество Яссави и Накшбанда, Руми и Насими, идеальных личностей Ибрагима Адхама, Баязида Бистами, Мансура Халладжа, Шейха Шибли, в стихотворениях упоминал о том, что он продолжил их дело, что с них брал пример и силу.

10. В теории суфизма нравственность означает умение сдерживать свою страсть, желание что-то предпринять. Произведения современников Машраба Юсуфа Карабаги и Суфи Аллахяра тоже были проникнуты духом нравственности. Первый наставник Машраба мулла Базар ахунд так говорил: “Не притесняйте Машраба, он вынесет на своих плечах все страдания земли Ферганской!”.

На глазах Машраба происходило всё бесчинство, мошенничество и вымогательство – действия, противоречащие религии и мистицизму, вместо чтения молитв испивали вино “вахдат”. Видя их лицемерие и безобразное поведение, Машраб призывал их не попираť религию ислам.

Взгляды Фараби и Беруни, Навои и Бедила продолжены и дополнены Машрабом. Их богатое наследие изучают многие поколения.

11. В настоящее время обращено особое внимание социально-этическим и дидактическим работам Махди Ахмеда и Ходжи Ахрора.

Произведения Машраба, получавшего духовную пищу от ценных книг своих предшественников, его социально-духовные, дидактико-образовательные идеи актуальны и по сей день.

Машраб находит гуманные качества, нравственные черты у бога, даёт бесценные советы по воспитанию хороших человеческих качеств.

В этом отношении ценны моральные, образовательные, духовные и дидактические произведения Машраба «Мабдаи-нур» и «Глава». «Мабдаи нур» и «Глава» - сложные философские труды. Обе книги описывают начало и

конец человечества. Если в последние десять веков прожили более двух тысяч святых, которые просили о прощении наших грехов у Всевышнего, то один из них - Шах Машраб.

12. Сегодня, преодолевая идеологические препятствия, с которыми сталкиваемся на пути обретения независимости Узбекистана, мы должны быть терпеливыми и добиваться прочного единства многонациональных народов. Передовые идеи призывают бороться против разрушительных идей, призывают к совести, которая является одной из жемчужин морали человечества. Совесть - это критерий духовной чистоты, вершина нравственности, честности и чистоты.

Взгляды Машраба на ислам и его учение оказали духовную поддержку человечеству за последние три столетия. Несмотря на то, что они были искажены его идеологическими противниками, всё-таки не остались бесследны и повлияли на развитие социально-философских идей среднеазиатских и других народов в прошлом веке и в настоящее время тоже.

Различные образы, созданные с большим мастерством, высокие идеалы и этические принципы философа Боборахима Машраба до сих пор служат обязательным правилом для настоящего и завтрашнего дня.

Социально-духовное наследие Машраба, его уникальная поэзия открыли отдельную страницу в развитии духовной жизни узбекского народа. Великая поэзия, которую он создал, будет всегда притягивать к себе всё больше единомышленников и сторонников его идей, почитателей его бесценной поэзии.

**SCIENTIFIC DEGREE AWARDING SCIENTIFIC COUNCIL №
DSC.27.06.2017.F.02.02 UNDER SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

KHOSHIMKHONOV MUMIN

**BOBORAKHIM MASHRAB AND DEVELOPMENT OF THE SOCIAL
AND ETHICAL THOUGHT IN THE XVII-XVIIITH CENTURIES**

09.00.03 – History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT
OF DOCTORAL DISSERTATION (DSc) ON PHILOSOPHICAL
SCIENCES**

Samarkand - 2018

The theme of doctoral (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of the Republic of Uzbekistan under number B 2017.1.DSc/Fal.12.

The doctoral dissertation has been prepared at the Jizzakh State Pedagogical Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council www.ik-falsafa@nuu.uz and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal www.ziynet.uz.

Scientific consultant: **Turaev Baxtiyor Omanoich**
Doctor of Philosophical Sciences, professor

Official opponents: **Nuritdinov Mahmudxoja**
Doctor of philosophical sciences, professor
Safarova Nigora Olimovna
Doctor of philosophical sciences, professor
Qodirov Muhammadjon
Doctor of philosophical sciences, dotsent

Leading organisation: **The National University of Uzbekistan after named Mirza Ulugbek**

The defence of the dissertation is held at ____ on «__» _____ 2018 at the meeting of the Scientific Council at the Scientific Council DSc.27.06.2017.F.02.02 at Samarkand State University. (Address: 140104, 15 Universitet khiyoboni, Samarkand city. Telephone numbers: Phone.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz. cabinet 105, grand floor, the department of History, Samarkand State University).

The doctoral dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University (It is recorded under No____) Address: 140104, 15 Universitet khiyoboni, Samarkand city. Phone.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.

The abstract of the dissertation is distributed on «__» _____ 2018.
Protocol at the register No _____ dated «__» _____ 2018.

N.Kh.Khakimov
Chairman of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor

A.R.Samadov
Secretary of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council,
Kandidat of Philosophical Sciences

Sh.S.Qushaqov
Chairman of the Scientific Seminar at the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council, Doctor of Philosophical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of DSc thesis)

The importance and essentiality of the dissertation. The intellectual wealth of the Oriental thinkers, which is the unique treasure of the spiritual heritage of the peoples of the world, today serves not only for the sake of Islam, but also for the spirituality, culture, and enrichment of universal values. One of such thinkers is Boborakhim Mashrab. The preservation of the historical heritage and the generation of generations to the generations are the spiritual legacy of Mashrab and his advanced ideas reflecting the universal ideas of our great thinkers during his lifetime. The significance of studying the socio-philosophical heritage of these beings is that they are the thinkers who can harmonize both secularism and divinity.

Scientific and theoretical study of the philosophical ideas of Boborakhim Mashrab and his contemporaries in the history of the development of the world scientific philosophical heritage in the context of today's requirements, in the formation of the spiritual image of young people, their moral uplifting, the protection of different horizons, from the ideological threats and the formation of ideological immunity has an important educational significance. This research is of great importance in the development of world history, the use of the heritage of Boborakhim Mashrab for moral upbringing.

One of the most important tasks of our time in the country during the years of independence was "to thoroughly study and propagate the rare heritage of our great writers and intellectuals, to educate young people in the spirit of respect for national and universal values," as President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoev emphasized, the emphasis on the socio-spiritual heritage left by the scholars, the ideas of intellectuals in the development of global social thought, philosophy, axis religious, spiritual, enlightenment views were returned to our people. One of such thinkers is Boborakhim Mashrab, whose legacy is critical to the world-wide understanding of humanism and moral values, the education of perfect human beings.

his Dissertation is approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan from October 7, 2010 of No. 222 "About approval of the State program on protection, preservation, the promotion and the use of intangible cultural heritage for 2010-2020" and the resolution of the President of the Republic of Uzbekistan from February 7, 2017 " the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan of May 12, 2018 "On the strategy of further development of the country", "The great scientists, thinkers and thinkers" the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan of July 28, 2017 "On raising the effectiveness of spiritual and educational work and raising the development of the industry to a new level" as well as the Decree No. 3160 of the President of the Republic of Uzbekistan to the extent necessary for the fulfillment of the tasks specified in the relevant normative-legal acts.

The Purpose of the research. It is based on philosophical research on the development of socio-intellectual development of Boborakhim Mashrab and the XVII-XVIII centuries, revealing the universal and humanitarian essence of the ideas of Oriental thinkers and the role of these ideas in the development of world philosophical thinking.

The object of research. Socio-philosophical and spiritual heritage of Boburakhim Mashrab.

The subject of research. The essence of socio-philosophical and ethical-moral heritage of Boborakhim Mashrab and their features.

The scientific novelty of the research. They are:

The role of constructive leadership in the development of social and moral heritage of Boburakhim Mashrab in the development of social and moral ideas of the XVII-XVIII centuries has been pointed out in the history of philosophy;

The philosophical essence of the spiritual heritage of Boborakhim Mashrab is described in the context of the roots of the socio-philosophical, scientific-cultural, spiritual-moral, religious-mystical, didactic-educational and enlightenment views, personality and society, justice and equality;

Boborakhim Mashrab is theoretical analysis of social, spiritual, religious, mystical, scientific, didactic, educational and enlightenment views on the basis of philosophical systematization and their role in modern moral education;

Mashrab's life and creative heritage have been pointed out in the 17th-18th centuries in the study of the socio-economic and political situation of our homeland, the importance of the development of culture, science and socio-spiritual thought;

the influence of Islam and the teachings of Sufism on Mashrab's creativity and the role of ethical ideas in the system of national and universal values.

Implementation of research results. On the basis of scientific findings on the study of the development of socio-ethical thinking in Boborakhim Mashrab and XVII-XVIII centuries:

The roots of social-philosophical views in the development of socio-ethical thinking in the XVII-XVIII centuries, the influence of the thinkers on the individual and society, the influence of mutasavvids on Mashrab's creativity, the interpretation of Sufistic ideas in his gaze, the attitude of Mashrab to Islam, the views on social behavior in the views of the thinkers, used by the Tashkent Islamic Institute and other higher educational institutions under the jurisdiction of the Office (Muslim Board of Uzbekistan, Dec. 20, 2018 rdagi-2551 reference). As a result, Boburakhim Mashrab gave students the necessary knowledge, skills and skills to form the specialization of the history of philosophy and to improve the content of religious and spiritual education; The scientific conclusions of A-1 - 149 on the roots of social-philosophical, scientific-cultural, spiritual-moral, religious-conservative, didactic-educational and enlightenment views in the spiritual heritage of Boborakhim Mashrab, the roots of the personality and society, justice and equality, (annex) of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan from November 23, 2018, No. 89-03-4056). In the XVII-XVIII centuries the philosophical-mystical doctrines, ideological sources, and their important features were studied in Movarounnahr, and the scientific results from this project served to increase the efficiency of philosophical history lessons; Based on the theoretical analysis of socio-spiritual, religious, mystical, scientific, didactic, educational and enlightenment views on philosophical-systematical basis and their role in contemporary moral education, Alisher Navoi (2 volumes) FA-FI-G039 and Abdulla Qodiriy (2012-2016) was widely used in writing the articles about Mashrab, Nasimi, Mansur Halloj, and a number of Sufi imagery and concepts (The Republic

of Uzbekistan the second by the Ministry of Higher and Secondary Special Education of November 23, 2018, № 89-03-4056). As a result, this book serves as a valuable resource for Naval Scholars;

The role of Mashrab in the study of the socio-economic and political situation in the 17th-18th centuries, the importance of the development of culture, science and socio-spiritual thought in the study of the importance and norms of the development of G-2017092980, "Formation of the Young People's Tolerance in the Conditions of Rapid Development of Uzbekistan" (Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan, November 23, 2018, No. 89-03-4056). Thanks to the successful implementation of the grant, it has been instrumental in improving the effectiveness of spiritual-educational and educational work at the Tashkent SEU; Boborakhim Mashrab's unique outlook on human development and the ideas of young people about the prevention of the spread of the "virulence" of global violence in the global era, and the suggestions and recommendations of the youth on the spiritual heritage, national idea, spiritual progress and propagation of spiritual heritage of our ancestors (Republican Guidance and Enlightenment Center of November 23, 2018, № 02 / 002-1234-18). As a result, it has enabled us to create and run a mobile app that summarizes the essence and content of the famous works of our great scholars;

The newest theoretical and methodological approach to philosophical, social and ethical considerations of Boburahim Mashrab's works is to make a special year for the systematic work with youth in the framework of the "2018 - Year of Youthful Crime and the Year of Effective Organized Crime Prevention" published in the Youth Union. (the Central Council of the Youth Union of the Republic of Uzbekistan from November 19, 2018, No. 4-13 / 5991). This research was used in the training-seminars and publicity campaigns aimed at strengthening the political and legal knowledge of young people, forming the culture of debate, which positively affected the essence of socio-political processes in the country, the essence of the youth state policy, especially their legal and political culture; scientific articles on the influence of Islam and the doctrine of Sufism on Mashrab's creativity and the factors influencing his personality, the ideas of the myths and legends in the stories and stories reflecting his appearance in the circle of national and universal values were used in the circle of "Mother's Poetry" under the Writers Union of Uzbekistan of November 19, 2018 of the Ministry of Justice of the RUz No. 01-03-13 / 1597). As a result, Boborakhim served to analyze the peculiarities, creativity, philosophical, social and ethical views of Mashrab, based on new theoretical approaches.

The Structure and size of dissertation. The dissertation consist of four chapters, eleven paragraphs, conclusions and a list of references. The volume of dissertation is 258 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I Бўлим (I часть, Part I)

1. Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари). Монография. - Тошкент: Шарқ, 2001. 7,5 б.т.
2. Мўмин Ҳошимхонов. Машраби мўътабар ўзум. (Машраб ва Мовароуннаҳрда ижтимоий таназзулнинг социологик таҳлили). (XVII-XVIII асрлар). Монография. - Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2007. 12 б.т.
3. Мўмин Ҳошимхонов. Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II-жилд. Ҳаммуаллифликда. Бобораҳим Машраб ва унинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. Монография. - Тошкент: “Мумтоз сўз”, 2017, 30 б.т. (Тадқиқот А-1-149 рақамли “Ўзбекистон фалсафаси тарихи (уч томлик, ўзбек тилида) асарининг II томини тайёрлаш ва нашрдан чиқариш” мавзусидаги грант лойиҳаси доирасида тайёрланган).
4. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривожини. Монография. - Тошкент, “Мумтоз сўз”, 2018. 16, 75 б.т.
5. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг ижтимоий адолат тўғрисидаги қарашлари. Ўзбекистон ижтимоий-фалсафий фикри тарихида адолат ғояси. Ўқув қўлланма.- Тошкент: ЎЗР ФА Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2012. – Б. 127-143.
6. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабни англаш // Тафаккур.-Тошкент, 2008. - № 2. – Б. 69-71.
7. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари // Фарғона Давлат Университети. Илмий хабарлар. – Тошкент, 2009. -№ 1. – Б. 49-52.
8. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб ижодига мутасаввифлар таъсири // Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси Тошкент Ислом Университети илмий-таҳлилий ахбороти.-Тошкент, 2009. -№ 3. – Б. 38-42.
9. Машрабнинг ижодий мероси // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 2009. № 3. – Б. 67-69.
10. Мўмин Ҳошимхонов. Мутафаккир Машрабнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашлари // Фалсафа ва ҳуқуқ.-Тошкент, 2010. -№ 1. – Б. 56-58.
11. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги фикрлари // “Ilm sarchashmalari” Урганч давлат университетининг илмий-методик журнали. - Урганч, 2010. -№ 1. – Б. 41-44.
12. Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машрабнинг шахс ва жамият ҳақидаги қарашлари // СамДУ Ахборотномаси.- Самарқанд, 2010. -№ 2 (60). – Б. 5-8.
13. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг сиёсий қарашлари // Жамият ва бошқарув. - Тошкент, 2010.-№ 1. – Б. 42-44.
14. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг таълимий қарашлари // Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар. – Тошкент, 2010. -№ 1. – Б. 133-135.

15. Мўмин Ҳошимхонов. “Бўйи раҳмат анга етмас...” // Тафаккур. – Тошкент, 2014. -№ 1. –Б. 121-123.

16. Mumin Khoshimhonov. The ethical views of the thinker and poet Boborakhim Mashrab//AMERICAN JOURNAL OF RESEARCH. International scientific practical journal. Michigan,USA. IMPACT FACTOR: 4.342. №9(9)2017. 85-95.

17. Мумин Хошимхонов. Взгляды и отношение Машраба к религии. “Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве”. Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018г. Уфа, 2018. С.318-321.

18. Мумин Хошимхонов. Творчество Боборахима Машраба. “Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве”. Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018г. Уфа, 2018. С.321-324.

II бўлим (II часть; II part)

19. Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ғазалларида руҳий тасвир // А. Қодирйнинг 100 йиллигига бағишланган институт профессор-ўқитувчилар XX илмий-назарий конференцияси материаллари. – Жиззах, 1992. – Б. 18-19.

20. Мўмин Ҳошимхонов. Ваҳдат майини ичғали келдим // Таълим ва тафаккур. – Наманган, 2005. № 5 (19). – Б. 21-23.

21. Мўмин Ҳошимхонов. Халойиқ куймасин харгиз (Машрабнинг ижтимоий адолат ва тенглик ҳақидаги фикрлари) // Таълим ва тафаккур. – Наманган, 2006. № 6 (26). – Б. 24-25.

22. Мўмин Ҳошимхонов. Бобораҳим Машраб ижодий мероси // “Бошланғич таълимда инновацион технологиялар: муаммолар, ечимлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий анжумани материаллари.- Жиззах, 2006. – Б. 62-64.

23. Мўмин Ҳошимхонов. Миллий истиқлол ғояси фанини ўқитишда Машраб ижоди ва унда комил инсон образи // “Ёшлар онгига миллий истиқлол ғоясини сингдиришда ижтимоий-гуманитар фанларнинг вазифалари” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Жиззах, 2006. – Б. 13-15.

24. Мўмин Ҳошимхонов. Миллий истиқлол ғояси фанини ўқитишда мутафаккир Машраб ижоди ва унда комил инсон образининг ёритилиши // “Ҳарбий хизматчиларни миллий ғоя руҳида тарбиялашнинг долзарб муаммолари” мавзусидаги илмий-амалий анжуман материаллари. – Жиззах, 2007. – Б. 15-18.

25. Мўмин Ҳошимхонов. Баркамол авлод тарбиясида Машрабнинг маънавий-ахлоқий қарашлари // Баркамол авлод тарбиясининг маънавий-ахлоқий, ҳуқуқий, экологик, валеологик, акмеологик ва иқтисодий масалалари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Ўз.РФА И. Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти. – Тошкент, 2010. – Б. 59-60.

26. Мўмин Ҳошимхонов. Миллий ғоя тарғиботи ва Машраб шеърлярида умуминсоний ғоялар // “Таълим муассасаларида маънавий-маърифий ишлар самарадорлиги концепцияси: муаммо ва ечимлар” мавзусидаги Республика

илмий-амалий конференцияси материаллари. ЖВЎҚТМОИ. - Жиззах, 2010. – Б. 219-221.

27. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб дунёқарашида динга бўлган масалаларнинг ёритилиши // Фалсафа ва фанлар методологияси муаммолари. Аллома Омонулла Файзуллаев илмий назарий ўқишлари материаллари (1-китоб). - Тошкент, 2010. – Б. 155-156.

28. Мўмин Ҳошимхонов. Мутафаккир Машрабнинг комил инсон ҳақидаги қарашлари // Профессор Омонулла Файзуллаев таваллудининг 90 йиллигига бағишланган илмий-назарий семинар. Фалсафа ва фанлар методологияси муаммолари. – Тошкент, 2010. – Б. 111-113.

29. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб дунёқарашида ижтимоий-маънавий фикр ривожини // Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта махсус таълим вазирлиги, Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази, Ўзбекистон Миллий Университети, Фалсафа факультети “Миллий ғоя ва ижтимоий фалсафа” кафедраси ҳамкорлигидаги “Мустақиллик йилларида амалга оширилган ижтимоий-маънавий ислохотларнинг моҳияти ва аҳамияти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2011. – Б. 485-489.

30. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб фалсафий меросида ахлоқнинг ўрни // Академик М.М.Хайруллаевнинг илмий мероси ва фалсафа фанларининг долзарб масалалари мавзусида илмий-назарий семинар материаллари. - Тошкент, 2011. – Б. 125-127.

31. Мўмин Ҳошимхонов. Машрабнинг ижтимоий-маънавий ва дидактик қарашлари // “Фалсафа тарихи ва замонавий жамиятнинг маънавий тараққиёти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2014. – Б. 105-108.

32. Мўмин Ҳошимхонов. Мутафаккир Машрабнинг тасаввуфий қарашларида комил инсон муаммоси // Фалсафа ва ижтимоий тараққиёт мавзусидаги IV Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2014. – Б. 348-350.

33. Мўмин Ҳошимхонов. Машраб ижтимоий-фалсафий қарашларининг асосий хусусиятлари ва илдизлари // “Ислом Каримов асарларида миллий ғоянинг илмий-назарий методологияси: долзарб муаммолар ва ечимлар” мавзусидаги илмий-амалий конференцияси мақола ва тезислари тўплами. – Тошкент: LESSON PRESS, 2017. - Б. 55-60.

Автореферат Самарқанд давлат университетининг
“СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси” журнали таҳририятида
таҳрирдан ўтказилди (26.12.2018 йил).

Гувоҳнома: №10-3512

27.12.2018 йилда босишга рухсат этилди:
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84_{1/16}.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 4,8. Шартли б.т. 4,6.
Адади 100 нусха. Буюртма №2612.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.