

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.27.06.2017.Psi.01.07 РАҚАМЛИ
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУСИНОВА РУХШОНА ЮНУСОВНА

**БЎЛАЖАК ПЕДАГОГЛАРДА КРЕАТИВ ЎЗ-ЎЗИНИ БОШҚАРИШНИ
ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК
ХУСУСИЯТЛАРИ**

19.00.05 – Ижтимоий психология. Этнопсихология

**ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2019

**Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
Доктора философии (PhD) по психологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
psychological sciences**

Муסיнова Рухшона Юнусовна

Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантиришнинг
ижтимоий-психологик хусусиятлари3

Муסיнова Рухшона Юнусовна

Социально-психологические особенности формирование креативной
саморегуляции у будущих педагогов.....23

Musinova Ruxshona Yunusovna

Socio-psychological features formation of creative self-regulation future
teachers.....43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of publications.....47

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.27.06.2017.Psi.01.07 РАҚАМЛИ
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУСИНОВА РУХШОНА ЮНУСОВНА

**БЎЛАЖАК ПЕДАГОГЛАРДА КРЕАТИВ ЎЗ-ЎЗИНИ БОШҚАРИШНИ
ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК
ХУСУСИЯТЛАРИ**

19.00.05 – Ижтимоий психология. Этнопсихология

**ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2019

Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.1.PhD/Psi69 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Самарқанд давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ((psi-ik.uz) ва «Ziynet» Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Мухамедова Дилбар Гафурджановна
психология фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Уразова Марина Ботировна
педагогика фанлари доктори, профессор

Кудратуллаева Рухсора Бахтияровна
психология фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Чирчиқ давлат педагогика институти

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Миллий университети ҳузуридаги DSc.27.06.2017.Psi.01.07 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «___» _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4 уй. ЎзМУ, Ижтимоий фанлар факультети биноси, 5-қават, 511-хона. Тел.: (+99871) 246-52-74/факс: (+99871) 246-53-21, (+99871) 246-02-04, e-mail: nauka@nuu.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Миллий университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. ЎзМУ Бош ўқув биноси, “В” қисм, 2-қават, 217-хона. Тел.: (+99871) 246-67-71.

Диссертация автореферати 20___ йил «___» _____ куни тарқатилди.
(20___ йил «___» _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Ш.Р. Баратов

Илмий даражалар берувчи
илмий Кенгаш раиси
ўринбосари, психол.ф.д.,
профессор

Ў.Б. Шамсиев

Илмий даражалар берувчи
илмий Кенгаш котиби,
психол.ф.н., доцент

Н.С. Сафаев

Илмий даражалар берувчи
илмий Кенгаш қошидаги илмий
семинар раиси, психол.ф.д.,
профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва муҳимлиги. Бугунги кунда дунёда содир бўлаётган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ўзгаришлар ва таълим тизимларининг интеграциялашуви тараққиётнинг асосий ҳаракатлантирувчи кучи ҳисобланади. Дунё бўйича таълимга ажратиладиган йиллик маблағ ички ялпи даромаднинг 3-5%дан ошмайди¹. Барқарор ривожланиш мақсадларига етказувчи фаолият сифатида ҳар бир давлатда юқори малакали кадрлар тайёрлаш учун янада самарали шароитлар яратиш, таълимни янги ностандарт ғоялар ва уларни амалиётга татбиқ этишнинг ўзига хос усулларини ишлаб чиқишга қодир, мустақил фикрлайдиган, рақобатбардош мутахассисларга бўлган эҳтиёж ортиб бормоқда. Шу жиҳатдан бугунги кунда педагогика соҳасида таълим билан шуғулланувчи бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантириш муҳим аҳамият касб этмоқда.

Жаҳонда таълим соҳасидаги ҳозирги муҳим мақсадларга эришишда бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантиришнинг ижтимоий-психологик хусусиятлари бўйича устувор йўналишлар белгилаб берилган. Бу борада психология доирасида, биринчи навбатда, педагог шахси ва унинг субъект фаолиятини ўрганишга қаратилган қатор илмий тадқиқотларнинг амалга оширилиши кузатилмоқда. Шу билан бир қаторда педагогика соҳасида олий таълим муассасалари талабаларига таълим бериш билан шуғулланувчи мутахассислар учун муҳим ўрин тутувчи педагогик фаолиятда субъектнинг ўз-ўзини бошқариш фаоллигига доир психологик тадқиқотларни ошириш бўйича кўплаб илмий изланишлар муҳим ўрин эгаллайди. Шу нуқтаи назардан бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантириш муҳим илмий-амалий аҳамият касб этади.

Республикамизда ўз-ўзини бошқаришга доир кўплаб психологик тадқиқотлар олиб борилганлигига қарамадан, бўлажак педагогларни тайёрлаш жараёнида креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантириш масаласи махсус тадқиқот предмети бўлмаган. Шунингдек, психологияда креатив ўз-ўзини бошқариш структураси, мазкур ҳодисани шакллантириш ва ривожлантириш усулларини очиб берадиган тадқиқотлар деярли учрамайди. Ҳаракатлар стратегиясида “узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш”² устувор вазифа этиб белгиланди. Бу борадаги вазифалар психология соҳасида таълим билан шуғулланувчи бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантиришига хизмат қилади.

¹ https://www.uz.undp.org/content/dam/uzbekistan/docs/Publications/human-development/human-development-textbook/HDtextbook_01.pdf

² “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли Фармони.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2019 йил 17 январдаги ПФ-5635-сон “2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили”да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”, 2019 йил 11 июлдаги ПФ-5763-сон “Олий ва ўрта махсус таълим соҳасида бошқарувни ислоҳ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларнинг ижросини таъминлашда мазкур диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологияларини ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, таълимнинг узвийлик ва узлуксизлигини, баркамол авлод тарбиясини шакллантириш” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ўзбекистон Республикаси Президенти раҳбарлигида ишлаб чиқилган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” ушбу диссертацион ишнинг илмий-методологик асоси ҳисобланади.

Тадқиқ этилаётган масала бўйича ўтказилган илмий адабиётлар таҳлилининг кўрсатишича, олимларнинг аксарият тадқиқот ишлари педагогик фаолиятга касбий тайёрлаш (Э.Ф. Ғозиев¹, Р.С. Самаров, Б.Р. Кадиоров, Д.Г. Мухамедова, Ш.Абдуллаева, Р.Б. Кудратуллаева, Р.Б. Абдурахманова, Ю.М. Асадов ва б.қ.)², педагог ва таълим олувчи ўртасидаги ўзаро муносабатлар-нинг психологик хусусиятлари (Д.Г. Мухамедова³, А.А. Бекназаров, А.А. Закиров ва б.қ.)⁴, педагогик фаолиятни бошқариш (Рубинштейн Л.С.⁵, Б.А. Белов, У.Н. Осницкий, У.А. Кондратьев ва б.қ.), педагогик креативлик (Х.Р. Лыков, Р.А. Строгалева, Д.В. Чернилевский ва б.қ.)ни ўрганишга бағишланган.

Таълим фаолиятида ўз-ўзини бошқариш, креативликка бағишланган илмий тадқиқотлар жаҳоннинг қуйидаги етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасалари: Бостон шимоли-шарқий университет (Northeastern University Boston, США), Мюнхен университети (LMU, Германия), Риджентс университети (Regents University, Буюк Британия), Москва давлат университети (Ломоносов номидаги МДУ, Россия), Сеул давлат

¹ Ғозиев Э.Ф. Муомала психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: Университет, 2001. – 139 б.

² Ғозиев Э.Ф. Касб психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: Тошкент Давлат Аграр университети, 2003. – 156 б.

³ Мухамедова Д.Г. Автореферат доктор психологические наук// Таълим менежерини инновацион фаолиятга тайёрлашни ижтимоий-психологик технологияларини такомиллаштириш 2015 й. – 26 бет.

⁴ Ғозиев Э.Ф. Ўзбек халқининг этнопсихологияси ва бола тарбияси //Ўзбек оиласининг этнопсихологик муаммолари. – Респ. Илмий-амалий анжумани маърузалари қисқача баёни. – Т., 1993. – Б. 8-9.

⁵ Рубинштейн Л.С. Проблемы общей психологии. М., 1973. 424 с.

университети (Seoul National University, Жанубий Корея), Хитой Миллий педагогик тадқиқотлар маркази (NIES, Гуанжоу) ва б.қ. томонидан олиб борилмоқда.

Шу билан бирга, бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни ўрганишга бевосита бағишланган тадқиқотлар олиб борилмаган. Шу тариқа, тадқиқ этилаётган масаланинг ижтимоий аҳамияти, психологик-педагогик амалиёт эҳтиёжи, етарлича илмий ишланмаганлиги мазкур диссертацион иш мавзусининг танланишига асос бўлди.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги.

Диссертацион иш Ўзбекистон Миллий университети илмий-тадқиқотлар режалари доирасида бажарилган бўлиб, Психология кафедрасининг илмий-тадқиқот фаолияти вазифаларида ҳамда қуйидаги илмий лойиҳада ўз аксини топган: “ОТ-А1-103 – Олий таълим тизими ходимларини инновацион ижтимоий-психологик фаолиятга тайёрлашнинг ижтимоий-психологик механизмларини ишлаб чиқиш (хориж тажрибаси асосида) номли лойиҳа доирасида олиб борилди.

Тадқиқотнинг мақсади бўлажак педагогларни креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ижтимоий-психологик воситалари асосида шакллантириш ва ривожлантиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

педагогик фаолиятда креатив ўз-ўзини бошқариш тадқиқотининг назарий-методологик асослари таҳлилни ўтказиш;

психология фанида креатив ўз-ўзини бошқариш тушунчаси моҳиятини очиб бериш;

педагогик фаолиятда креатив ўз-ўзини бошқаришнинг аҳамияти ва функционал структурасини аниқлаш;

замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал моделини тадқиқ қилиш;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши методологик ёндашувларини ўрганиш;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиш ва ривожланиш жараёни мазмунини очиб бериш;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёни самарадорлигини текшириш.

Тадқиқот объекти. СамДУ ва ЎзМУ педагогик йўналишлари бакалавриати 264 нафар талабалари. Юқорида келтирилган хусусиятларни эксперт баҳолаш учун 25 ёшдан 59 ёшгача бўлган олий таълим муассасаларида педагогик фаолият олиб борувчи 247 нафар турли иш стажига эга бўлган эксперт (педагоглар) жалб қилинган.

Тадқиқот предмети. Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиш ва ривожланишининг ижтимоий-психологик хусусиятлари.

Тадқиқотнинг усуллари. Қўйилган мақсад ва шакллантирилган вазифаларни амалга оширишга эришиш учун бир қатор назарий ва эмпирик тадқиқот методлари қўлланди (илмий адабиётларнинг назарий таҳлили,

ҳужжатлар таҳлили, эксперт баҳоси, сўров, маълумотларни қайта ишлашнинг математик-статистик методлари). Мазкур диссертацион иш доирасида эмпирик тадқиқот давомида қуйидаги методикалардан фойдаланилди: Е.Е.Туникнинг шахс креатив ўз-ўзини башқаришни диагностика қилиш методикаси, В.Ф.Ряховскийнинг коммуникатив структур-функциясини диагностикаси учун мулоқотмандлик ва коммуникативлик тести, И.Л.Высоцкийнинг ўқитувчини аналитик қобилиятини аниқловчи анкетаси, М.Рокичнинг кадриятларга йўналганликни ўрганувчи тест сўровномаси; бўлажак педагогларнинг креатив ўз-ўзини бошқариши ривожланиш даражаси, шунингдек, тренинг дастури самарадорлигини баҳолаш учун ишлаб чиқилган сўровнома; коррекцион ишлар хусусияти, тренинг дастури самарадорлиги баҳосини тадқиқ қилиш учун ишлаб чиқилган ўз-ўзига ҳисоб мазмунини ўрганиш учун ишлаб чиқилган тренинг дастури.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантиришнинг “креатив”, “аналитик”, “коммуникатив”, “кадриятли” каби хусусиятлари аниқланган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг самарали шаклланиши ва ривожланишида “субъектлик”, “назариянинг амалиёт билан алоқаси”, “шахсий мақсад” ҳамда “касбий функция”лар психологик-дидактик принциплар сифатида асосланган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиш жараёнига таъсир этувчи “тизимли”, “фаолиятли”, “праксеологик”, “аксиологик”, “методологик” компонентлари эмпирик маълумотлар асосида аниқланган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида креатив мақсадларни танлаш, индивидуал ижодий, креатив имкониятларни англаш, ҳаракатларнинг таркиби ва изчиллиги тўғрисида тасаввурларни шакллантириш самарадорлиги исботланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

олий таълим муассасаси замонавий педагоги креатив ўз-ўзини бошқаришининг структур-функционал хусусиятларини баҳолаш учун эксперт сўровномаси ишлаб чиқилган;

бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ривожланиш даражасини баҳолаш учун сўровномаси тақдим этилган;

олий таълим муассасаси замонавий педагоги креатив ўз-ўзини бошқаришининг шаклланиши ва ривожланиши учун самарали тренинг дастури ишлаб чиқилди.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги диссертацион тадқиқотнинг мувофиқ методологик асоси, адекват инструментарий ёрдамида креатив ўз-ўзини бошқаришни ўрганиш, тадқиқот танловини шакллантириш, таққослаш гуруҳи, психологияда қабул қилинган мезонлар ёрдамида олинган эмпирик натижалар таҳлили (Стьюдентнинг статистик t-мезони бўйича экспериментал ва назорат гуруҳларида ўртача аҳамият тенглиги таҳлили), Excel, Statistica

дастур воситалари ва тадқиқот натижаларининг таҳлил қилинганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ўрганилаётган ходиса ҳақида илмий тасаввурни ҳосил қилувчи ва аниқлаштирувчи, психодиагностикага илмий ёндашиш имконини берувчи, бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнини очиб берувчи замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариш структур-функционал модели ишлаб чиқилганлиги билан белгиланади. Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг очиб берилган моҳияти ва тушунчаси, педагогик фаолиятда унинг аҳамияти, шунингдек, ишлаб чиқилган инструментарий (креатив ўз-ўзини бошқаришнинг структур-функционал хусусиятларини баҳоловчи эксперт сўровномаси, креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ривожланиш даражасини баҳоловчи сўровнома, бўлажак педагогларда ўз-ўзига ҳисобот мазмуни) мазкур ходиса бўйича кейинги илмий тадқиқотлар доирасида қўлланиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти педагогика касбидаги олий таълим муассасалари талабаларида креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантириш учун тайёрланган самарали тренинг дастурини қўллаш имконияти билан белгиланади. Бундан ташқари, диссертация иши натижаларидан бўлажак педагогик кадрларни ўқитиш учун маъруза ва амалий машғулотларни тайёрлаш жараёнида қўлланиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.

Бўлажак педагогларда креатив ўзини-ўзи бошқаришни шакллантиришнинг ижтимоий-психологик хусусиятларини ўрганиш бўйича амалга оширилган илмий тадқиқот натижалари асосида:

бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантиришнинг “креатив”, “аналитик”, “коммуникатив”, “қадриятли” каби хусусиятлари аниқланганлигига доир илмий натижалар Психология ўқув-илмий марказидаги психологларнинг педагоглар билан ишлаш фаолиятида татбиқ қилинган (Психология ўқув-илий марказининг 2019 йил 13 ноябрдаги П-М-11^а-сон маълумотномаси). Натижада бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва илмий жиҳатдан талқин қилишга ёрдам берган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг самарали шаклланиши ва ривожланишида “субъектлик”, “назариянинг амалиёт билан алоқаси”, “шахсий мақсад” ҳамда “касбий функция”лар психологик-дидактик принциплар сифатида асосланганлигига доир илмий янгиликлар Психология ўқув-илмий марказидаги психологлар фаолиятида татбиқ қилинган (Психология ўқув-илий марказининг 2019 йил 13 ноябрдаги П-М-11^а-сон маълумотномаси). Натижада бу психолог кадрлар тайёрлаш ўқув курсида креатив ўз-ўзини бошқаришнинг самарали шаклланиши ва ривожланишини таъминлашга хизмат қилган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиш жараёнига таъсир этувчи “тизимли”, “фаолиятли”, “праксеологик”, “аксиологик”, “методологик” компонентлари илк маротаба илмий жиҳатдан аниқланганлигига доир эмпирик маълумотлар Психология ўқув-илмий марказидаги психологларнинг педагоглар билан ишлаш фаолиятида татбиқ қилинган (Психология ўқув-илий марказининг 2019 йил 13 ноябрдаги П-М-11^а-сон маълумотномаси). Натижада бу Марказ психологларига креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиш жараёни самарадорлигини оширишга ёрдам берган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида креатив мақсадларни танлаш, индивидуал ижодий, креатив имкониятларни англаш, ҳаракатларнинг таркиби ва изчиллиги тўғрисида тасаввурларни шакллантириш самарадорлиги исботланганлигига оид илмий хулосалар Психология ўқув-илмий марказидаги психологларнинг креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида креатив мақсадларни танлаш фаолиятида татбиқ қилинган (Психология ўқув-илий марказининг 2019 йил 13 ноябрдаги П-М-11^а-сон маълумотномаси). Натижада бу психодиагностик текширувлар асосида шакллантирилган психологик тавсифномалар тузиш сифати ва самарадорлигини таъминлашга хизмат қилган;

креатив ўз-ўзини бошқаришнинг самарали шаклланиши ва ривожланишида “субъектлик”, “назариянинг амалиёт билан алоқаси”, “шахсий мақсад” ҳамда “касбий функция”лар психологик-дидактик принциплар сифатида асосланганлиги доир маълумотлар Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг назария ва амалиёт билан боғлиқ фаолиятида татбиқ қилинган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 11 декабрдаги № 89-03-4851-сонли маълумотномаси). Натижада педагогик фаолият хусусиятларини ўрганиш педагог ҳаёт фаолиятидаги креатив ўз-ўзини бошқаришнинг роли ва аҳамиятини баҳолаш имконини оширган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 9 та халқаро ва 8 та республика журнал ва илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Диссертацион иш Самарқанд давлат университети Ижтимоий фанлар факультети Психология кафедраси мажлисида (2019 йил 27 июндаги 21-сонли баённома) муҳокамадан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқотнинг асосий натижалари битта монография, иккита услубий кўлланма, ЎзР ОАҚи томонидан тавсия этилган 8 та журналда (шулардан 2 таси хориж журналида) чоп этилган. Шунингдек, тадқиқот натижалари 7 та халқаро ва 3 та республика конференция материаллари тўпламида ўз аксини топган.

Диссертациянинг ҳажми ва тузилиши. Диссертацион иш кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертацион ишнинг долзарблиги асосланган, илмий-тадқиқот ишлари режа мавзулари билан боғлиқлиги кўрсатиб берилган, унинг ўрганилиш даражаси таҳлили келтирилган, диссертацион тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, объект ва предмети келтирилган, қўлланилган методлар, илмий янгилиги, олинган натижаларнинг назарий ва амалий аҳамияти ёритилган, шунингдек, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Педагогик фаолиятда креатив ўз-ўзини бошқариш тадқиқотининг назарий-методологик асослари”** деб номланган **биринчи бобида** психологияда креатив ўз-ўзини бошқариш моҳияти ва тушунчаси, педагогик фаолиятда унинг аҳамияти, ўрганилаётган ҳодисанинг функционал тузилиши ёритилган.

Ўрганилаётган масала бўйича илмий адабиётлар таҳлилининг кўрсатишича, креатив ўз-ўзини бошқариш тушунчаси жуда долзарб ва нисбатан янги ҳисобланади, турлича талқин қилинади, шунингдек, кўп қирралидир. Ўрганилаётган ҳодисанинг моҳиятини ҳисобга олиб, креативлик деганда икки таркибий асосдан келиб чиққан ҳолда педагог муайян муаммоларни ҳис қилиши ва кўрсатиб бериши, шунингдек, уларнинг ечими бўйича оригинал ғояларни яратишини таъминловчи индивидуал-психологик хусусиятларнинг муайян мажмуини тушуниш мақсадга мувофиқдир. Педагогнинг мустақил ва ўз-ўзини бошқарувчи тадқиқот фаолияти, кундалик ҳаётдаги ноаниқ, кўпинча мураккаб вазиятларда ўзининг оригинал қарорларини қабул қилишга тайёрлиги креативликни белгиловчи муҳим хусусият ҳисобланади. Ўз навбатида, ўз-ўзини бошқариш деганда педагогнинг юзага келган вазиятни ҳисобга олиб, мақсадга эришиш учун ўз фаолияти коррекциясини амалга ошириладиган хатти-ҳаракатлари, мотивлари, ҳис-туйғулари асосида англашга қаратилган жараённи тушуниш мақсадга мувофиқдир. Шу билан бирга, мазкур жараён моҳияти педагог томонидан белгиланган мақсадларга эришишни таъминловчи мақсадга йўналтирилган фаолиятини онгли тарзда тартибга солишда очиб берилади.

Педагогик фаолият хусусиятларини ўрганиш педагог ҳаёт фаолиятидаги креатив ўз-ўзини бошқаришнинг роли ва аҳамиятини баҳолаш мураккаб эканлигини кўрсатади. Шундай қилиб, педагогик фаолият “педагог-таълим олувчи”нинг фаол ўзаро алоқалари, тизимни шакллантирувчи муносабатлари, ижодкор шахсни ривожлантиришга қаратилган янги педагогик технологиялар билан бойитилгани, шунингдек, педагогдан муаммоларни ҳал қилишда ностандарт, креатив ёндашувларни талаб қилувчи вазифалари билан характерланади. Бу ҳолатлар педагогик иш шароитлари билан боғлиқ ҳолда келиб чиқадиган ортиқча руҳий зўриқиш, стресс омиллари мавжудлигига сабаб бўлади. Буларнинг барчаси педагогдан ўқув жараёнини ижодий жараён сифатида ташкил этиш ва ўтказишга оид янги, ноанъанавий, оригинал ёндашувларни, мувофиқ ўзаро ҳамкорликни ташкил этишга қаратилган ўз ҳис-туйғулари, хатти-ҳаракатлари, феъл-атворини доимий равишда назорат қилиш ва бошқаришни талаб этади. Шу билан

боғлиқ равишда, креатив ўз-ўзини бошқариш педагогик фаолиятнинг муҳим функционал элементи, педагогик такомиллашнинг ҳаётий зарур таркибий компоненти сифатида юзага чиқади ва умуман замонавий олий педагогик таълим назарияси ва методикаси учун умумий базавий инвариант тарзида ифодаланади.

Креатив ўз-ўзини бошқариш таркибини тадқиқ қилиш шуни кўрсатадики, мазкур ходисани самарали, бироқ етарлича мураккаб механизм сифатида ўрганиш мақсадга мувофиқдир, чунки у орқали фаоллаштириш ва педагогни долзарб педагогик муаммоларни олдиндан кўра билишга, уларни ҳал этишда янги оригинал усулларни ишлаб чиқишга йўналтирилади. Турли тадқиқотчиларнинг назарий фикрларини умумлаштириб, креатив ўз-ўзини бошқаришнинг қуйидаги умумлаштирилган структур-функционал блокларини ажратиш мумкин:

биринчи блок педагогнинг асосан педагогик тасаввурлари, установакалари, мақсадларини ўз ичига олган қадрият тизимини акс эттиради. Бундан ташқари, мазкур блокка педагог томонидан англашган ахлоқий тушунчалар, умуммаданий ва касбий-педагогик қадриятлар, шахсга ва педагогик фаолиятга бўлган касбий талабларни ҳам киритиш мақсадга мувофиқдир, улар янги оригинал ғоялар, касбий такомиллашни ишлаб чиқишга йўналтирилган мутахассиснинг ижтимоий ва билиш фаоллигини рағбатлантиради;

иккинчи блок педагогнинг ўз-ўзини таҳлил қилиш тизимини қамраб олган бўлиб, у одатда, педагогнинг ўз-ўзини англашга қаратилган қобилиятлари, одатларини, уларнинг индивидуал-психологик хусусиятларини таҳлил қилиш, турли педагогик вазиятлардаги хатти-ҳаракатларини қиёсий таҳлил қилишни ўз ичига олади. Бундан ташқари, ушбу блокка педагог ўз тажрибасини бошқа мутахассислар тажрибаси билан солиштириши, ўз педагогик фаолиятининг ижобий ва салбий томонларини англаш, креатив ёндашувлар, баҳо ва ўз-ўзини баҳолаш, янги оригинал ғоялар, касбий такомиллашни ишлаб чиқишга кўмак берувчи хусусиятларни ажратишни киритиш мақсадга мувофиқдир;

учинчи блок коммуникатив-бошқарув соҳасини акс эттиради, бу эса, одатда, турли коммуникатив вазиятларда етарлича қулай, самарали мулоқот, ўзаро таъсир, теран жавоб бериш қобилиятида ифодаланади. Бундан ташқари, ушбу блокка янги оригинал ғояларни ишлаб чиқиш, ўз ҳис-туйғуларини англаш, ўзининг шахслараро ўзаро таъсирини бошқаришга йўналтирилган педагогнинг эмоционал барқарорлиги, қўллаб-қувватлашини намоён қилувчи қобилиятларини киритиш мақсадга мувофиқдир;

тўртинчи блок асосан педагогнинг креативлигини, фаолиятга ижодий ёндашувни, янги, оригинал ғояларни ишлаб чиқиш, уларни педагогик амалиётда мужассамлаштириш қобилиятини акс эттиради. Бундан ташқари, мазкур блокка янги оригинал ғояларни ишлаб чиқиш, ўз ҳаракатлари мақсадини англаш, олинган натижани ҳисобга олишга қаратилган педагогнинг ўз-ўзини назорат қилиш қобилиятини киритиш мақсадга мувофиқдир.

Диссертациянинг “Замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал модели” деб номланган иккинчи бобида моделлаштириш жараёни хусусиятлари ўрганилган, замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқаришининг структур-функционал блоклари ажратилган.

Олиб борилган тадқиқотнинг кўрсатишича, креатив ўз-ўзини бошқариш моделини тайёрлашда тизимли ёндашув қоидаларини қўллаш мақсадга мувофиқдир, чунки у ҳодисаларни муайян яхлитликда ўрганиш, миқдорий ва сифатли параметрларни аниқлаш ҳамда тартибга солиш, таркибий элементларнинг алоқа усулини тизимли хусусияти орқали аниқлаш, таркибий қисмларни кўриб чиқиш, уларнинг ҳар бирини тизимли таҳлилнинг автоном объекти сифатида кўриб чиқиш, тизимли сифатларни изчил кўриб шакллантириш ва ривожлантиришнинг асосий имкониятини аниқлашни назарда тутади. Бунда замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариш хусусияти ўрганилаётган ҳодисани рефлексив йўналган масалалар долзарблиги, иродавий интилишлар, педагог фаоллигини ҳисобга олган ҳолда моделлаштиришни таъминлайди, чунки бу замонавий педагогик фаолият хусусиятлари универсаллиги, креатив ўз-ўзини бошқаришнинг тизимли ва интегратив хусусияти, ижтимоий-психологик ҳодисалар нуқтаи назаридан креатив ўз-ўзини бошқаришнинг структур-функционал хусусиятларини шакллантириш ва ривожлантиришни назарда тутади.

Замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал моделини тайёрлаш мақсадида эксперт баҳоси ташкиллаштирилди. Уни ўтказишда олий таълим муассасаларида касбий фаолиятини олиб бораётган эркак ва аёл педагоглардан 35 ёшдан 59 ёшгача бўлган 247 та эксперт жалб қилинди (1-жадвал).

Эксперт баҳоси олдиндан тайёрланган сўровнома асосида ўтказилди. Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг олдиндан ажратилган структур-функционал блоклари доирасидаги 40 хусусиятни бирлаштирган ушбу сўровнома замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал ифодаловчи 32та энг аҳамиятли хусусиятни (юқори ва ўрта даражадаги мувофиқлик) аниқлаш имконини берди.

1-жадвал

Олий таълим муассасаси замонавий педагоги креатив ўз-ўзини бошқаришининг структур-функционал хусусиятларини эксперт баҳолаш танлови тавсифи (n=247)

Ёш	Аёллар		Эркаклар		Жами	
	миқдори	%	миқ.	%	миқ.	%
25 ёшдан 30 ёшгача	7	2,8	8	3,2	15	6,1
31 ёшдан 35 ёшгача	12	4,9	14	5,7	26	10,5
36 ёшдан 40 ёшгача	28	11,3	25	10,1	53	21,5
41 ёшдан 45 ёшгача	23	9,3	24	9,7	47	19,0
46 ёшдан 50 ёшгача	25	10,1	25	10,1	50	20,2
51 ёшдан 55 ёшгача	16	6,5	15	6,1	31	12,6
56 ёш ва ундан катта	11	4,5	14	5,7	25	10,1
Жами	122	49,4	125,0	50,6	247	100,0

Мувофиқликнинг паст даражасини ифодаловчи эксперт баҳолари таҳлили замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқаришини структур-функционал таркиб топтирувчи сифатида ўрганиш мақсадга мувофиқ бўлмаган 8 та кам аҳамиятли хусусиятларни аниқлаш имконини берди.

Моделлаштиришнинг методологик принципларини аниқлаш, эксперт сўровидан олинган натижалар замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал моделини яратиш имконини берди.



1-расм. Замонавий педагог креатив ўз-ўзини бошқаришининг структур-функционал модели

Моделнинг асосини тўрт структур-функционал блоклар билан бирлаштирилган 32та энг аҳамиятли хусусиятларни ташкил этди, уларнинг номи таркибий тузилишидан келиб чиқади: 8 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи креатив структур-функционал блок (7,5 эксперт балли); 8 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи коммуникатив структур-функционал блок (7,1 эксперт балли); 7 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи аналитик структур-функционал блок (6,9 эксперт балли); 9 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи қадриятли структур-функционал блок (6,9 эксперт балли) (1-расм).

Педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши моделининг ички тузилиши бўйича ўтказилган таҳлилнинг кўрсатишича, аксарият тадқиқотчилар мувофиқ хусусиятлар, ажратилган структур-функционал блоклар мақбуллиги, шунингдек, уларнинг таркибий тўлдирилишини акс эттирувчи номлар эксперт ажратишнинг аҳамиятли эканлигини тасдиқлайди.

Диссертациянинг **“Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши”** деб номланган учинчи боби креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланишидаги методологик ёндашувларни белгилаш, мазкур жараёни, шунингдек, унинг самарадорлигини текширишни ёритишга бағишланган.

Олиб борилган тадқиқотнинг кўрсатишича, мазкур диссертацион иш доирасида креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида тизимли, фаолиятли, праксеологик, аксиологик методологик ёндашувларга асосланиш мақсадга мувофиқдир. Бу жиҳатдан тизимли ёндашув креатив ўз-ўзини бошқаришнинг алоҳида элементлари мажмуини эмас, балки бўлинган бутунлик, яъни ажратилган структур-функционал блоклар таҳлилини ҳисобга олишни назарда тутди. Фаолиятли ёндашув бўлажак педагог шахсининг нафақат креатив ўз-ўзини бошқариш доирасида намоён бўладиган, балки фаолият жараёнида шаклланадиган, ривожланадиган индивидуал хусусиятларни назарда тутди. Практик методологик ёндашув фаолият проекцияси сифатида асоси назарий билимлар ва эмпирик тажриба ҳисобланадиган ҳаракатларни самарали бошқаришни ўз ичига олади. Аксиологик ёндашув кадриятли соҳани фаоллаштириш, таълим олувчиларни ўз-ўзини ташкиллаштириши ва ўз-ўзини ривожлантиришида очиб берилди.

Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг самарали шаклланиши ва ривожланиши учун касбий йўналганлик, назариянинг амалиёт билан алоқаси, илмийлиги, очиқлик, тизимлилик ва изчиллик, индивидуализация ва дифференциация, оптимизация, анланганлик, мустақиллик ва фаоллик, эмоционаллик, субъектлик, шахсий мақсад, кадриятли ориентация, касбий функцияларнинг мураккабланишини акс эттирувчи психологик-дидактик ва махсус принципларда очиладиган қатор талабларга риоя қилиш мақсадга мувофиқдир. Креатив ўз-ўзини бошқариш жараёнида креатив мақсадларни танлаш ва анлаш, индивидуал ижодий, креатив имкониятларни анлаш ва ҳисобга олиш, ҳаракатлар стукрутурси ва изчиллиги тўғрисида тасаввурларнинг шаклланиши, ҳаракатлар ва натижаларни баҳолаш меъёрлари ва мезонларини ишлаб чиқиш, креатив мақсадларга эришиш учун дастурларни тузишни ўз ичига олувчи шартли, изчил ҳаракатлар кўринишида тасаввур қилиш мумкин. Бунда турли тадқиқотчилар психологик ҳодисаларнинг психокоррекцияси ва психопрофилактикаси бўйича методикаларни кенг қўллашнинг ҳисобга олиб, бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантиришни тренинг шаклида амалга ошириш мақсадга мувофиқдир. Бундан ташқари, мавжуд психотехник ишланмалар таълим олувчиларнинг ёш ва таълим хусусиятларига мослашишини ҳисобга олган ҳолда қўлланади.

Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқариш шаклланиши ва ривожланиши жараёнида методологик ёндашувларни аниқлаш амалиётда кенг қўлланилувчи танланган ва модификацияланган машқлар, усул ва техникалар, янги, махсус яратилган элементларни ўз ичига олган махсус тренинг дастурини яратиш имконини берди. Тренинг дастури қоида бўйича ҳафтада бир марта ўтказиладиган 11 гуруҳли факультатив машғулотлар шаклида тайёрланди. Қўйилган мақсадга эришиш, ишлаб чиқилган вазифаларни амалга ошириш учун тренинг дастурининг ҳар бир машғулоти

кириш, асосий ва хулоса қисмларига, бутун амалга ошириладиган жараён эса назарий, эмпирик ва амалий компонентларни ўз ичига олади. Бундан ташқари, ҳар бир машғулот тренинг дастурининг умумий мақсадига бўйсунувчи мувофиқ вазифаларга эга ва у бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган.

Ушбу диссертацион ишнинг мақсад ва вазифаларига мувофиқ, бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган тренинг дастурининг самарадорлигини ўрганишга бағишланган эмпирик тадқиқот ташкиллаштирилди ва ўтказилди. Эмпирик тадқиқотда иштирок этиш учун 22 ёшдан 25 ёшгача бўлган 124 талаба жалб қилинди. Олдиндан тайёрланган “Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни ривожлантириш даражасини баҳолаш сўровномаси” психодиагностик кузатув натижаларига кўра креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ўртадан паст даражасини кўрсатди (2-жадвал).

2-жадвал

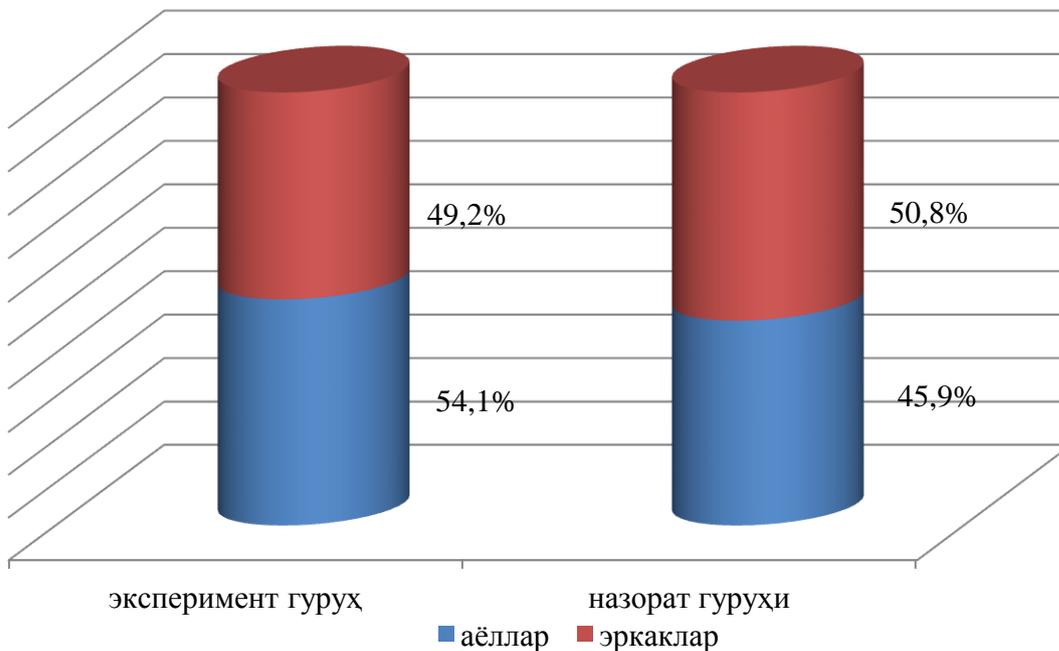
Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиш ва ривожланиш жараёни самарадорлигини аниқлаш бўйича эмпирик тадқиқот танлови тавсифи (n=124)

	Аёллар		Эркаклар		Жами	
	кол	%	кол	%	кол	%
22 ёш	22	17,7	22	17,7	44	35,5
23 ёш	26	21,0	27	21,8	53	42,7
24 ёш	7	5,6	7	5,6	14	11,3
25 ёш	6	4,8	7	5,6	13	10,5
Жами	61	49,2	63	50,8	124	100,0

Бундан ташқари, психодиагностик текширув, тренинг дастурининг самарадорлиги объектив баҳосидан олинган натижаларни таққослаш мақсадида эмпирик тадқиқот танлови қуйидагиларга ажратилди (2-расм):

экспериментал гуруҳ (n=64), респондентлар машғулотларни ўтишга жалб этилди, яъни тренинг дастурида бевосита қатнашишди;

назорат гуруҳи (n=60), респондентлар тренинг машғулотларига жалб этилмаган, яъни мазкур категория олий таълим муассасаси таълим дастурларига мувофиқ тайёргарликдан ўтган.



2-расм. Экспериментал ва назорат гуруҳи тавсифи (n=124)

Тренинг дастурини ўтказиш натижаларига кўра психодиагностик текширув натижалари тайёрланган сўровноманинг диагностик шкалаларини ҳисобга олган ҳолда тайёрланган алгоритмга мувофиқ қайта ишланди, бу эса коррекцион ишларгача ва ундан сўнг экспериментал гуруҳда ҳам, назорат гуруҳида ҳам талабаларнинг креатив ўз-ўзини бошқариши ривожланишининг ўрта статистик профилини тузиш имконини берди (3-жадвал).

3-жадвал

Таққослаш гуруҳларида тренинг дастурларини ўтказишгача ва ундан сўнг креатив ўз-ўзини бошқариш ривожланишининг ўрта статистик профили (n=124)

	Креатив структур-функционал блок		Коммуникатив структур-функционал блок		Аналитик структур-функционал блок		Қадриятли структур-функционал блок		Умумий балл	
	ўрт. балл	%	ўрт. балл	%	ўрт. балл	%	ўрт. балл	%	ўрт. балл	%
Тренинг дастурларини ўтказишгача										
Экспериментал гуруҳ	13,5	28,1	13,5	28,2	12,3	29,2	15,6	28,8	54,8	28,5
Назорат гуруҳи	13,4	28,0	13,2	27,4	12,2	29,0	15,2	28,2	54,0	28,1
Тренинг дастурлари ўтказилгандан сўнг										
Экспериментал гуруҳ	38,5	80,2	38,4	80,0	32,6	77,6	43,9	81,4	153,4	79,9
Назорат гуруҳи	13,6	28,3	13,4	27,8	12,0	28,6	15,5	28,6	54,4	28,4

Талабаларда креатив ўз-ўзини бошқариш ривожланиши ўрта статистик профилининг қиёсий таҳлили кўрсатишича, ҳам экспериментал, ҳам назорат гуруҳидаги бўлажак педагоглар тренинг дастури ўтказилгунга қадар креатив ўз-ўзини бошқариш ривожланиши даражаси бўйича аҳамиятли фарққа эга бўлмаган ва унинг структур-функционал блоклари Стъудентнинг t-мезони бўйича ҳам статистик тасдиқланади. Шу билан бирга, тренинг дастуридан сўнг талабаларнинг креатив ўз-ўзини бошқариши ривожланиши ўрта статистик профилининг қиёсий таҳлили бошқача натижа кўрсатди. Экспериментал гуруҳдаги респондентлар асосий таркибининг ўртача кўрсаткичлари аҳамиятли даражада яхшиланди, назорат гуруҳидаги респондентлар эса аҳамиятли ўзгаришларсиз қолди, бу Стъудентнинг t-мезони бўйича ҳам статистик тасдиқланади. Шу тариқа, талабаларнинг креатив ўз-ўзини бошқариши ривожланиши ўрта статистик профилининг қиёсий таҳлили корекцион ишлар натижасида экспериментал гуруҳ респондентларидаги позитив ўзгаришларни тасдиқлайди.

Экспериментал гуруҳ респондентларининг ўз-ўзига ҳисоботи натижаларини қайта ишлаш олинган жавобларни мазмуний умумлаштириш, миқдорий кўрсаткичларни ҳисоблаш билан амалга оширилди. Шундай қилиб, “Машғулот давомида Ўзингиз ҳақингизда қандай янгиликни билиб олдингиз” деган биринчи саволга бўлажак педагоглар қуйидагича жавобларни беришди: “Ўзимнинг кучли ва кучсиз томонларимни” - 48,4% (31 нафар); “креатив ўз-ўзини бошқаришга ёрдам берувчи шахсий сифатларимни” - 40,6% (26 нафар); “тўғрилашим керак бўлган камчиликларимни” - 10,9% (7 нафар). Ушбу жавоблар тренинг дастури натижасида талабаларда ўзини англаш жараёнини фаоллаштирувчи, иккиланишнинг пасайиши, ўзига ишончнинг ривожланиши, муваффақиятга эришишга интилишнинг кучайиши, коммуникациянинг турли шакллари диапазони ва вариативлиги кенгайиши билан боғлиқ шахсий ўзгаришларга бўлган тенденция ҳосил бўлди. “Гуруҳдаги иш натижаларига кўра ўзингизда нимани ўзгартиришни хоҳлардингиз?” деган иккинчи саволга бўлажак педагоглар қуйидаги умумлашган жавобларни беришди: “креатив ўз-ўзини бошқаришга ёрдам берувчи сифатларни ривожлантириш” 60,9 % (39 нафар); “коммуникатив хусусиятларимни яхшилаш” 39,1 % (25 нафар). Юқорида келтирилган жавоблар талабаларнинг мақсадга йўналтирилган ўзини ривожлантириш, ўзини такомиллаштириш, ўз ҳаёти воқеаларига фаол муносабатда бўлиш, келгуси ўқиш ва бўлажак касбий фаолиятида гуруҳдаги ишдан олган тажрибасини қўллашга ўз диққатини қаратишганини исботлади. Якуний учинчи (Умуман тренинг дастури қандай баҳолайсиз?) деган саволга аксарият талабалар тренинг дастурини жуда яхши - 42,2% (27 нафар); яхши - 39,1% (25 нафар); қониқарли - 18,8% (12 нафар) деб баҳолашди.

Ушбу маълумот бўлажак педагогларнинг тайёрланган тренинг дастури бўйича корекцион иш натижасида ўзидаги позитив ўзгаришларни онгли ҳис қилишганини яққол тасдиқлайди.

ХУЛОСА

Олиб борилган диссертацион тадқиқот қуйидаги асосий хулосаларни чиқариш имконини беради:

1. Тадқиқ этилаётган масала бўйича илмий адабиётлар таҳлилининг кўрсатишича, креатив ўз-ўзини бошқариш тушунчаси жуда долзарб ва нисбатан янги ҳисобланади, турлича талқин қилинади, шунингдек, кўп қирралидир. Ўрганилаётган ҳодисанинг икки структур асоси тушунчавий-терминологик тизимидан келиб чиқиб, ўз моҳиятига кўра креатив ўз-ўзини бошқариш педагогнинг долзарб педагогик муаммоларни олдиндан кўра билиши, шунингдек, педагогик амалиётда уларни самарали ҳал қилиш бўйича оригинал ғояларни ишлаб чиқишни таъминловчи педагогнинг ўз хатти-ҳаракатлари, ҳолатини онгли бошқаришни акс эттиради. Бундан ташқари креатив ўз-ўзини бошқариш комплекс касбий-муҳим шахсий тавсиф сифатида ҳам юзага чиқиши мумкин. Бу, бир томондан, замонавий таълим жараёнида талабаларнинг ўзгариш динамикасини ҳисобга олиб, педагогик фаолиятнинг мустақил коррекцияси, шахслараро муносабатларга оптимал мослашишни таъминлайди, бошқа томондан эса, мутахассиснинг узлуксиз ижодий ривожланишидаги муҳим омил сифатида педагогнинг мустақил таълим, ўзини ривожлантиришни ташкиллаштириш ва амалга ошириш бўйича фаоллигини белгилайди.

2. Педагогик фаолият “педагог-таълим олувчи”нинг фаол ўзаро алоқалари, тизимни шакллантирувчи муносабатлари, ижодкор шахсни ривожлантиришга қаратилган янги педагогик технологиялар билан бойитилгани, шунингдек, педагогдан муаммоларни ҳал қилишда ностандарт, креатив ёндашувларни талаб қилувчи вазифалари билан характерланади. Бу ҳолатлар педагогик иш шароитлари билан боғлиқ ҳолда келиб чиқадиган ортиқча руҳий зўриқиш, стресс омиллари мавжудлигига сабаб бўлади. Буларнинг барчаси педагогдан ўқув жараёнини ижодий жараён сифатида ташкил этиш ва ўтказишга оид янги, ноанъанавий, оригинал ёндашувларни, мувофиқ ўзаро ҳамкорликни ташкил этишга қаратилган ўз хис-туйғулари, хатти-ҳаракатлари, феъл-атворини доимий равишда назорат қилиш ва бошқаришни талаб этади. Шу билан боғлиқ равишда, креатив ўз-ўзини бошқариш педагогик фаолиятнинг муҳим функционал элементи, педагогик такомиллаштиришнинг ҳаётий зарур таркибий компоненти сифатида юзага чиқади ва умуман замонавий олий педагогик таълим назарияси ва методикаси учун умумий базавий инвариант тарзида ифодаланади.

3. Креатив ўз-ўзини бошқариш педагогик фаолиятнинг креатив жараёни вазифалари ва шартлари билан мувофиқ равишда психологик-педагогик қобилиятлар, мавжуд камчиликларнинг компенсацияси ва келгусида тугатилиши, психик ҳолатларни бошқаришни оптималлаштиришни амалга оширади. Педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши бутун бир комплекс хусусият ҳисобланиб, ўзига хос шахсий мажмуа, зарур ҳажмдаги психологик-педагогик қобилиятлар, билим, ишонч

ва эркинликни ўзида бирлаштиради. Ирода педагог ўз фаолияти жараёнида қабул қиладиган объектларга онгни жамлаш ва йўналтиришни таъминлайди. Унинг қобилиятида энг яққол ўрганилган ҳодиса бу ўз психикаси, хатти-ҳаракатини онгли бошқариш, янги оригинал ғояларни ишлаб чиқишга ўзини йўналтириш, мақсадга эришиш йўлида юзага келадиган турли тўсиқларни бартараф этиш ҳисбланади.

4. Тадқиқотчиларнинг турли фикр-мулоҳазаларини назарий жиҳатдан умумлаштириб, креатив ўз-ўзини бошқаришнинг тўртта умумлашган структур-функционал блокинни ажратиш мумкин. Биринчи блок асосан кадриятли тизимни акс эттириб, педагогнинг педагогик тасаввурлари, қарашлари, иделларини қамраб олади. Иккинчи блок педагогнинг ўз-ўзини таҳлил қилишини ўз ичига олади, унга одатда қобилиятлар, педагогнинг ўзини англашга йўналтирилган одатлари, ўз индивидуал-психологик хусусиятлари таҳлили, турли педагогик вазиятлардаги хатти-ҳаракати, қиёсий таҳлил киради. Учинчи блок коммуникацион-бошқарув соҳасини акс эттириб, одатда, қулай, самарали мулоқот, ўзаро таъсир, турли коммуникатив вазиятларда пухта ўйлаб жавоб қайтариш қобилиятида намоён бўлади. Охирги тўртинчи блок асосан педагогнинг креативлиги, фаолиятга ижодий ёндашув, янги, оригинал ғояларни ишлаб чиқиш қобилияти, уларни педагогик амалиётга татбиқ қилишни акс эттиради.

Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ҳар бир таркибий блоки фақат баъзи функционал чекловлар ва бир вақтнинг ўзида бошқа структур блоklar билан ўзаро алоқа ўрнатгандагина ўз функционал аниқлигига эга бўлади. Одатда, ажратилган таркибий блоklar тўла мустақилликка эга бўлмайди, балки фақат педагогнинг креатив фаоллиги ва унинг фаолиятига жиддий таъсир кўрсатиб, бошқалари билан ўзаро муносабатда ишлайди. Бундан ташқари, ҳар бир ажратилган структур блок креатив ўз-ўзини бошқаришнинг бутун жараёнига ўзининг муайян функционал ҳиссасини қўшади. Шу билан боғлиқ равишда, ҳамкорликдаги фаолият ва ўзаро таъсирни ҳисобга олиб, махсус асосланган тадқиқот стратегиялари ва эмпирик ёндашувларни қўллаган ҳолда функционал таркибни тадқиқ қилиш мумкин.

5. Креатив ўз-ўзини бошқаришнинг ажратилган структур-функционал блоklари доирасида 40 хусусиятни бирлаштирган, олдиндан тайёрлаб қўйилган эксперт сўровномаси асосида ўтказилган эмпирик тадқиқот ($n=247$) замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқаришини структур-функционал ифодалайдиган 32 та энг аҳамиятли хусусият (юқори ва ўрта даражадаги мувофиқлик)ни аниқлаш имконини берди. Бунда мувофиқликнинг паст даражасини ифодаловчи эксперт баҳолари таҳлили 8 та энг кам аҳамиятга эга бўлган хусусиятларни аниқлаш имконини берди, уларга замонавий педагог креатив ўз-ўзини бошқаришининг структур-функционал таркиби сифатида қараш мақсадга мувофиқ эмас.

6. Моделлаштиришнинг методологик принципларини аниқлаш, эксперт сўровидан олинган натижалар замонавий педагогнинг креатив ўз-ўзини бошқариши структур-функционал моделини тайёрлаш имконини берди.

Моделнинг асосини тўрт структур-функционал блоклар билан бирлаштирилган 32 энг аҳамиятли хусусиятларни ташкил этди, уларнинг номи таркибий тузилишидан келиб чиқади:

8 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи креатив структур-функционал блок (7,5 эксперт балли);

8 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи коммуникатив структур-функционал блок (7,1 эксперт балли);

7 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи аналитик структур-функционал блок (6,9 эксперт балли);

9 аҳамиятли хусусиятни бирлаштирувчи қадриятли структур-функционал блок (6,9 эксперт балли).

Педагог креатив ўз-ўзини бошқариши моделининг ички тузилиши бўйича ўтказилган таҳлилнинг кўрсатишича, аксарият тадқиқотчилар мувофиқ хусусиятлар, ажратилган структур-функционал блоклар мақбуллиги, шунингдек, уларнинг таркибий тўлдирилишини акс эттирувчи номларни эксперт ажратиш аҳамиятли эканлигини тасдиқлайди.

7. Олиб борилган тадқиқотнинг кўрсатишича, мазкур диссертацион иш доирасида креатив ўз-ўзини бошқаришнинг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида тизимли, фаолиятли, праксеологик, аксиологик методологик ёндашувларга асосланиш мақсадга мувофиқдир. Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқариш шаклланиши ва ривожланиши жараёнида методологик ёндашувларни аниқлаш амалиётда кенг қўлланувчи танланган ва модификацияланган машқлар, усул ва техникалар, янги, махсус яратилган элементларни ўз ичига олган махсус тренинг дастурини яратиш имконини берди.

Тренинг дастури қоида бўйича ҳафтада бир марта ўтказиладиган 11 гуруҳли факультатив машғулотлар шаклида тайёрланди. Қўйилган мақсадга эришиш, ишлаб чиқилган вазифаларни амалга ошириш учун тренинг дастурининг ҳар бир машғулотни кириш, асосий ва хулоса қисмларига, бутун амалга ошириладиган жараён эса назарий, эмпирик ва амалий компонентларни ўз ичига олади. Бундан ташқари, ҳар бир машғулот тренинг дастури умумий мақсадига бўйсунувчи мувофиқ вазифаларга эга ва у бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган.

8. Олдиндан тайёрланган “Бўлажак педагогларда креатив ўз-ўзини бошқаришни ривожлантириш даражасини баҳолаш сўровномаси” бўйича тренинг дастуридан ўтказгунча ва ундан сўнг олиб борилган психодиагностик текширув экспериментал гуруҳ (n=64) респондентларининг креатив ўз-ўзини бошқариш даражаси ривожланишининг ижобий динамикасини аниқлаш имконини берди. Тренинг дастурини ўтказишда қатнашмаган назорат гуруҳи (n=60) ҳақида бундай дея олмаймиз. Бу гуруҳда креатив ўз-ўзини бошқариш даражаси кўрсаткичлари аҳамиятли ўзгаришларсиз қолди. Юқорида келтирилган қиёсий таҳлил экспериментал ва назорат гуруҳларида ўртача аҳамият тенглиги таҳлили статистик ҳамда

Стъюдентнинг t -мезони бўйича ҳам статистик тасдиқланади. Бундан ташқари, тренинг дастури натижалари асосида экспериментал гуруҳнинг ($n=64$) ўз-ўзига ҳисоботи натижалари бўлажак педагоглар орасида ўзини англаш, ўзини бошқариш, коммуникациянинг турли шакллари диапазони ва вариативлиги кенгайтиши, мақсадли ўзини ривожлантириш, такомиллаштириш заруриятига эътиборни қаратиш билан боғлиқ бўлган шахсий ўзгаришлар тенденцияси пайдо бўлишидан далолат беради.

Шу тариқа, юқорида келтирилган эмпирик тадқиқот ($n=124$) натижалари тайёрланган тренинг дастурининг самарадорлигини тасдиқлайди, бу эса амалиётда мақсадга мувофиқ фойдаланишга имкон беради.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ НОМЕР DSc.27.06. 2017.Psi.01.07
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ**

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МУСИНОВА РУХШОНА ЮНУСОВНА

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

19.00.05 – Социальная психология. Этнопсихология

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент - 2019

Тема диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по психологическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2018.1.PhD/Psi69

Диссертация выполнена в Самаркандский государственный университет
Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице www.avloniy.uz и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz)

Научный руководитель	Мухамедова Дилбар Гафурджановна доктор психологических наук, профессор
Официальные оппоненты	Уразова Марина Ботировна доктор педагогических наук, профессор Кудратуллаева Рухсора Бахтияровна кандидат психологических наук, доцент
Ведущая организация:	Чирчик давлат педагогика институти

Защита диссертации состоится «__» _____ 2020 г. в ____ часов на заседании Научного совета DSc. 27.06.2017.Psi.01.07 при Национальном университете Узбекистана. (Адрес: 100174, город Ташкент, ул. Университетская, 4. НУУз, Здание факультета Социальных наук, 5-этаж, кабинет 511. Тел.: (+99871) 246-52-74/факс: (+99871) 246-53-21, (+99871) 246-02-04, e-mail: nauka@nuu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрировано номером _____). (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Университетская, 4. Главный учебный корпус НУУз, часть “В”, 2-этаж, кабинет 217. Тел.: (+99871) 246-67-71.

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2019 года
(реестр протокола рассылки №__ от _____ 2019 года)

Ш.Р. Баратов
Заместитель председателя научного
Совета по присуждению учёных
степеней, д.психол.н., профессор

У.Б. Шамсиев
Секретарь Совета при присуждении
учёных степеней, к.психол.н., доцент

Н.С. Сафаев
Председатель научного семинара при
Совете по присуждению учёных
степеней, д.психол.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Социально-политические, экономические изменения, происходящие в современном мире, интеграция образовательных систем являются главной движущей силой развития. Ежегодный вклад в мировое образование не превышает 3-5% от всего валового дохода¹. Как деятельность, способствующая достижению Целей устойчивого развития, возрастает потребность в самостоятельных, конкурентоспособных специалистах, способных создавать более эффективные условия для подготовки высококвалифицированных кадров в каждом государстве, разрабатывать новые нестандартные идеи образования и конкретные методы их реализации на практике. В связи с этим формирование и развитие творческого самоуправления играет важную роль в деятельности будущих педагогов, занимающихся образованием в области педагогики сегодня.

При достижении актуальных важных целей в области образования в мире определены приоритетные направления по социально-психологическим особенностям формирования творческого самоуправления у будущих педагогов. В связи с этим в рамках психологии проводится ряд научных исследований, в первую очередь направленных на изучение педагогической личности и деятельности ее субъекта. В то же время многие научные исследования по повышению уровня психологических исследований самостоятельной деятельности субъекта занимают важное место в педагогической деятельности, что является важным местом для специалистов, занимающихся обучением студентов высших учебных заведений в области педагогики. С этой точки зрения формирование и развитие творческого самоуправления играет важную научную и практическую роль в деятельности будущих педагогов.

Несмотря на то, что в республике проведено множество психологических исследований по вопросам самоуправления, вопрос формирования и развития творческого самоуправления в процессе подготовки будущих педагогов не является предметом специального исследования. Также в психологии практически не встречаются исследования, раскрывающие структуру творческого самоуправления, методы формирования и развития этого феномена. В стратегии действий "дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, повышение возможностей предоставления качественных образовательных услуг, продолжение² политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда" была определена приоритетная задача. Задачи в этой связи служат формированию и развитию творческого самоуправления у будущих педагогов, занимающихся воспитанием в области психологии.

По государственной программе Президента Республики Узбекистан "О реализации стратегии действий по дальнейшему развитию Республики

¹ https://www.uz.undp.org/content/dam/uzbekistan/docs/Publications/human-development/human-development-textbook/HDtextbook_01.pdf

² "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли Фармони.

Узбекистан" ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года, по "стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан "ПФ-5635 от 17 января 2019 года" О реализации стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан " ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года.", 11 июля 2019 года ПФ-5763 "о мерах по реформированию управления в сфере высшего и среднего специального образования" и другие нормативные правовые акты, связанные с этой деятельностью, в определенной степени послужат обеспечению реализации задач, указанных в данной диссертационной работе.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики Узбекистан «Исследование духовно-нравственного и культурного развития общества, духовных ценностей, национальной идеи, культурного наследия, истории узбекского народа и государственности, преемственности и непрерывности образования, воспитания гармонично развитого поколения».

Степень изученности проблемы. Научно-методической основой данной диссертационной работы является разработанная под руководством Президента Республики Узбекистан "стратегия действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан".

Проведённый анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что большинство исследовательских работ учёных посвящены изучению профессиональной подготовки к педагогической деятельности (Э.Ф. Гозиев³, Р.С. Самаров, Б.Р.Кадиров, Д.Г. Мухамедова, Ш.Абдуллаева, Р.Б.Кудратуллаева, Р.Б. Абдурахманова, Ю.М. Асадов и др.)⁴, психологических особенностей взаимоотношений между педагогом и обучаемым (Д.Г. Мухамедова⁵, А.А. Бекназаров, А.А. Закиров и др.)⁶, саморегуляции педагогической деятельности (Рубинштейн Л.С.⁷, Б.А. Белов, У.Н. Осницкий, У.А. Кондратьев и др.), педагогической креативности (Х.Р. Лыков, Р.А. Строгалева, Д.В. Чернилевский и др.).

Научные исследования посвящённые саморегуляции, креативности в образовательной деятельности ведутся в ведущих научных центрах и высших образовательных учреждениях мира, в том числе, в Северо-Восточном университете (Northeastern University Boston, США), Мюнхенском университете (LMU, Германия), Университете Риджентс (Regents University, Великобритания), Московском Государственном университете (МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия), Сеульском национальном университете (Seoul

³ Гозиев Э.Ф. Муомала психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: Университет, 2001. – 139 б.

⁴ Гозиев Э.Ф. Касб психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: Тошкент Давлат Аграр Университети, 2003. – 156 б.

⁵ Мухамедова Д.Г. Автореферат доктор психологические наук// таълим менежерини инновацион фаолиятга тайёрлашни ижтимоий-психологик технологияларини такомиллаштириш 2015 й.

⁶ Гозиев Э.Ф. Ўзбек халқининг этнопсихологияси ва бола тарбияси //Ўзбек оиласининг этнопсихологик муаммолари. – Респ. Илмий-амалий анжумани маърузалари қисқача баёни. – Т., 1993. – Б. 8-9.

⁷ Рубинштейн Л.С. Проблемы общей психологии. М., 1973. 424 с.

National University, Южная Корея), Китайском Национальном центре педагогических исследований (NIES, Гуанжоу) и др.

Вместе с тем, исследование, посвященное непосредственно изучению креативной саморегуляции будущих педагогов не проводилось. Таким образом, социальная значимость, потребности психолого-педагогической практики, недостаточная научная разработанность исследуемой проблемы обусловили выбор темы настоящей диссертационной работы.

Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта ОТ-А1-103 «Разработка социально-психологических механизмов подготовки к инновационной деятельности кадров системы высшего образования» (на основе зарубежного опыта).

Цель исследования: подготовка социально-психологических средств формирования и развития креативной саморегуляции будущих педагогов

Задачи исследования:

провести анализ теоретико-методологических основ исследования креативной саморегуляции в педагогической деятельности;

раскрыть сущность и понятие креативная саморегуляция в психологической науке;

выделить значение, функциональную структуру креативной саморегуляции в педагогической деятельности;

исследовать структурно-функциональную модель креативной саморегуляции современного педагога;

изучить методологические подходы к формированию и развитию креативной саморегуляции;

раскрыть содержание процесса формирования и развития креативной саморегуляции;

проверить эффективность процесса формирования и развития креативной саморегуляции.

Объект исследования. 264 учащихся в СамГУ и НУУз юношей и девушек, получающих педагогические специальности бакалавриата. Для проведения экспертной оценки выше выделенных особенностей было привлечено 247 эксперты (педагоги) с различным стажем педагогической деятельности в возрасте от 25 до 59 лет высших образовательных учреждений.

Предмет исследования. Социально-психологические особенности формирования и развития креативной саморегуляции

Методы и методики исследования. Для достижения поставленных целей и задач был использован комплекс теоретических и эмпирических методов исследования (теоретический анализ научной литературы, анализ документов, экспертная оценка, анкетирование, математические и статистические методы обработки данных). В рамках данной работы в эмпирических исследованиях использовались следующие методы: методика диагностики креативной самооценки Е.Е. Туника, тест общительности и коммуникативности для диагностики структурно-коммуникативной функции В.Ф. Ряховского, анкета

аналитических способностей для учителей И.Л. Высоцкого; тест-опросник для определения ценностной ориентации М. Рокича; опросник разработанный для оценки уровня развития креативной саморегуляции будущих учителей, а также опросник для определения эффективности разработанной тренинговой программы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определены “креативные”, “аналитические”, “ценностные” свойства формирования креативной саморегуляции у будущих педагогов;

обоснованы “субъектность”, “взаимосвязь теории и практики”, “личная цель”, а также, “профессиональная функция” в эффективном формировании и развитии креативной саморегуляции как психолого-дидактические принципы;

впервые определены с научной точки зрения “системные”, “деятельностные”, “праксеологические”, “аксиологические”, “методологические” компоненты, которые влияют процессу формирования и развития креативной саморегуляции.

доказано эффективность выбора креативных целей, осознания индивидуальных творческих, креативных возможностей, формирования представлений о составе и порядке действий в процессе формирования и развития креативной саморегуляции.

Практические результаты исследования заключаются в следующем: Разработаны Экспертный опросник оценки структурно-функциональных особенностей креативной саморегуляции современного педагога высшего образовательного учреждения, опросник оценки уровня развития креативной саморегуляции будущих педагогов, содержание самоотчета будущих педагогов. Подготовлена эффективная тренинговая программа для формирования и развития креативной саморегуляции студентов высших образовательных учреждений педагогического профиля.

Достоверность результатов исследования. обеспечена соответствующей методологической базой диссертационного исследования, изучением креативной саморегуляции с помощью адекватного инструментария, формированием выборки исследования, групп сравнения, анализом полученных эмпирических результатов с помощью критерий принятых в психологической науке (анализ равенства средних значений в экспериментальной и контрольной группах по статистическому t-критерию Стьюдента) с использованием программных средств Excel, Statistica и соответствующей интерпретацией результатов исследования.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов диссертационного исследования определяется разработанностью структурно-функциональной модели креативной саморегуляции современного педагога, которая раскрывает и конкретизирует научное представление об изучаемом явлении, позволяет научно обоснованно подойти к психодиагностике, процессу формирования и развития креативной саморегуляции у будущих педагогов. Раскрытая сущность и понятие креативной саморегуляции, её значение в педагогической

деятельности, а также разработанный инструментарий (Экспертный опросник оценки структурно-функциональных особенностей креативной саморегуляции, Опросник оценки уровня развития креативной саморегуляции, содержание самоотчета будущих педагогов) могут применяться в рамках последующих научных исследований данного явления.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью применения подготовленной эффективной тренинговой программы для формирования и развития креативной саморегуляции студентов высших образовательных учреждений педагогического профиля. Кроме того, полученные результаты диссертационной работы могут быть применены в ходе подготовки лекционных и практических занятий для обучения будущих педагогических кадров.

Внедрение результатов исследования. Полученные научные результаты были применены в следующих видах деятельности:

научные результаты по определению таких особенностей формирования творческого самоуправления, как "творческое", "аналитическое", "коммуникативное", "ценностное" у будущих педагогов были применены в работе психологов в Учебно-научном центре психологии (Справка учебно-научного центра Психологии № П-М-11^а от 13 ноября 2019 года). В результате чего сформировалось творческое самоуправление и научная интерпретация у будущих педагогов;

научная новизна на основе понятий "субъектность", "связь теории с практикой", "личностная цель" и "профессиональная функция" как психолого-дидактическое средство в эффективном формировании и развитии творческого самоуправления была применена в деятельности психологов учебно-научного центра Психологии (Справка учебно-научного центра Психологии № П-М-11^а от 13 ноября 2019 года). Полученные данные послужили обеспечению эффективного формирования и развития креативного самоуправления психологов в процессе обучения персонала;

эмпирические данные о научно детерминированных компонентах "системного", "активного", "праксеологического", "аксиологического", "методологического", влияющих на процесс формирования и развития креативного самоуправления, были использованы в деятельности психологов учебно-научного центра Психологии в работе с педагогами (Справка учебно-научного центра Психологии № П-М-11^а от 13 ноября 2019 года). Благодаря чему, психологи центра смогли повысить эффективность формирования и развития творческого самоуправления;

научные выводы о доказанной эффективности отбора творческих целей в процессе становления и развития творческого самоуправления, осознания личностью творческих, креативных возможностей, формирования рефлексии о составе и последовательности действий, были применены в подборе деятельности творческих целей в процессе становления и развития креативного самоуправления и развития креативных способностей личности, которые были внедрены в учебно-научном центре Психологии (Справка

учебно-научного центра Психологии № П-М-11^а от 13 ноября 2019 года). В итоге это послужило обеспечению качества и эффективности составления психологических характеристик, которые формировались на основе психодиагностических обследований;

данные по основании "субъектность", "связь теории с практикой", "личностная цель" и "профессиональная функция" как психолого-дидактические принципы в эффективном формировании и развитии креативного самоуправления применялись в деятельности Министерства высшего и среднего специального образования в связи с теорией и практикой (Справка № 89-03-4851 Министерства высшего и среднего специального образования Республика Узбекистана). В результате исследования особенностей педагогической деятельности появилась возможность оценить роль и значение творческого самоуправления в педагогической жизнедеятельности.

Апробация работы. Результаты исследований обсуждались в 9 международных и 8 республиканских журналах и на научно-практических конференциях.

Диссертационная работа обсуждалась на кафедре психологии факультета социальных наук Самаркандского государственного университета (Примечание 21 от 27 июня 2019 года).

Опубликованность результатов. Основные результаты исследования опубликованы в одной монографии, двух методических пособиях, 8 журналах, рекомендованных УзР ВАКи (2 из них в зарубежных изданиях). Результаты исследования также отражены в сборнике материалов 7 международных и 3 республиканских конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, выводов к ним, заключения, списка использованной литературы, а также соответствующих приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертационной работы, показана связь темы с планами научно-исследовательских работ, приведен анализ степени её изученности, определены цель, задачи, объект и предмет диссертационного исследования, освещены примененные методы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, а также раскрыта структура и объем диссертации.

В первой главе диссертации «Теоретико-методологические основы исследования креативной саморегуляции в педагогической деятельности» раскрыта сущность и понятие креативная саморегуляция в психологической науке, выделено её значение в педагогической деятельности, освещена функциональная структура изучаемого явления.

Проведенный анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что понятие креативная саморегуляция является весьма актуальным и относительно новым, трактуется неоднозначно, а также

многоаспектно. Рассматривая сущность изучаемого явления, исходя из двух структурных основ, под креативностью полагается целесообразным понимать - определенный комплекс индивидуально-психологических особенностей, обеспечивающий педагогу нестандартное видение и выдвижение соответствующих проблем, а также генерирование оригинальных идей по их решению. Определяющей сущностной характеристикой креативности выступает готовность педагога к самостоятельной и саморегулятивной поисковой деятельности, к принятию собственных оригинальных решений в неопределенных, а зачастую в сложных ситуациях повседневной жизнедеятельности. В свою очередь под саморегуляцией, полагается целесообразным понимать целенаправленный процесс по осознанию педагогом своего поведения, осуществляемых действий, мотивов, эмоций, на основе которого осуществляется коррекция собственной деятельности по достижению соответствующей цели с учетом сложившейся ситуации. При этом сущность данного процесса раскрывается именно в осознанной регуляции педагогом своей целенаправленной активности, которая обеспечивает достижение поставленных целей.

Рассмотрение особенностей педагогической деятельности показывает, что роль и значение креативной саморегуляции в жизнедеятельности педагога сложно переоценить. Так, педагогическая деятельность характеризуется активными межличностными связями, системообразующими отношениями «педагог-обучаемый», насыщенностью новыми педагогическими технологиями, ориентированными на развитие творческой личности, а также задачами, требующими от педагога нестандартных, креативных подходов к их решению. Данные обстоятельства обуславливают наличие порой избыточного психического напряжения, стрессовых факторов, возникающие в связи с условиями осуществления педагогического труда. Все это, требует от педагога постоянного контроля и регулирования своих эмоций, действий и поведения, направленных на организацию должного взаимодействия, поиска новых, нестандартных, оригинальных подходов к организации и проведению процесса обучения как творческого процесса. В связи с этим, креативная саморегуляция выступает важным функциональным элементом педагогической деятельности, жизненно необходимым структурным компонентом педагогического совершенствования и характеризуется как общий базовый инвариант для теории и методики современного высшего педагогического образования в целом.

Исследование структуры креативной саморегуляции показывает, что данное явление целесообразно рассматривать как эффективный, но довольно сложный механизм, благодаря которому обеспечивается активизация и направленность педагога на особое видение актуальных педагогических проблем, выработку новых оригинальных путей их решения. Обобщая теоретическое рассмотрение различных мнений исследователей можно выделить следующие обобщенные структурно-функциональные блоки креативной саморегуляции:

первый блок преимущественно отражает ценностную систему, которая охватывает в большей степени сложившиеся педагогические представления, установки, идеалы педагога. Кроме того, к данному блоку целесообразно отнести осознанные педагогом нравственные понятия, общекультурные и профессионально-педагогические ценности, профессиональные требования к личности и педагогической деятельности, которые стимулируют социальную и познавательную активность специалиста, направленную на выработку новых оригинальных идей, профессиональное совершенствование;

второй блок охватывает систему самоанализа педагога, в которую, как правило, входят способности, привычки педагога, направленные на самопознание, анализ своих индивидуально-психологических особенностей, поведения в различных педагогических ситуациях, сравнительного анализа. Кроме того, к данному блоку целесообразно отнести сравнение педагогом своего опыта с опытом других специалистов, осознание положительных и отрицательных сторон собственной педагогической деятельности, креативных подходов, оценку и самооценку, выделения качеств, способствующих выработке новых оригинальных идей, профессиональному совершенствованию;

третий блок отражает в своем преимуществе коммуникативно-регуляционную сферу, которая, как правило, выражается в способности к достаточно комфортному, эффективному общению, взаимодействию, продуманному реагированию в различных коммуникативных ситуациях. Кроме того, к данному блоку целесообразно отнести умения педагога проявлять выдержку, эмоциональную стабильность, направленность на выработку новых оригинальных идей, осознавать собственные чувства, регулировать свои межличностные взаимодействия;

четвертый блок в большей степени отражает креативность педагога, творческий подход к деятельности, способность вырабатывать новые, оригинальные идеи, воплощать их в педагогической практике. Кроме того, к данному блоку целесообразно отнести способность педагога осуществлять самоконтроль направленный на выработку новых оригинальных идей, осознавать цель собственных действий, учитывать полученный результат.

Во второй главе диссертации «Структурно-функциональная модель креативной саморегуляции современного педагога» рассмотрены особенности процесса моделирования, выделены структурно-функциональные блоки креативной саморегуляции современного педагога.

Проведенное исследование показывает, что при подготовке модели креативной саморегуляции целесообразно использовать положения преимущественно системного подхода, который предусматривает изучение явления как определенной целостности, выявление и упорядочение количественных и качественных параметров, установление способа связи структурных элементов через поиск их системообразующих свойств, определение субординации рассмотренных структурных составляющих, рассмотрение каждого из них как автономного объекта системного анализа, определение принципиальной возможности последовательного

формирования и развития системных качеств. При этом специфика креативной саморегуляции современного педагога обуславливает моделирование исследуемого явления с учётом актуальности проблем рефлексивной направленности, волевых усилий, активности педагога, которые предусматривают универсальность характеристик современной педагогической деятельности, системный и интегративный характер креативной саморегуляции, формирование и развитие структурно-функциональных особенностей креативной саморегуляции с позиции социально-психологического явления и др.

В целях подготовки структурно-функциональной модели креативной саморегуляции современного педагога была организована экспертная оценка, для проведения которой, было привлечено 247 экспертов из числа педагогов, как мужского, так и женского пола, в возрасте от 25 до 59 лет осуществляющих профессиональную деятельность в высших образовательных учреждениях (таб. 1).

Сама экспертная оценка проводилась по заранее подготовленному опроснику, объединившего 40 особенностей в рамках ранее выделенных структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции, позволило выявить 32 наиболее значимые особенности (высокий и средний уровень соответствия), которые структурно-функционально характеризуют креативную саморегуляцию современного педагога.

Таблица 1

Характеристика выборки экспертов оценки структурно-функциональных особенностей креативной саморегуляции современного педагога высшего образовательного учреждения (n=247)

Возраст	Женского пола		Мужского пола		Всего	
	кол	%	кол	%	кол	%
от 25 до 30 лет	7	2,8	8	3,2	15	6,1
от 31 до 35 лет	12	4,9	14	5,7	26	10,5
от 36 до 40 лет	28	11,3	25	10,1	53	21,5
от 41 до 45 лет	23	9,3	24	9,7	47	19,0
от 46 до 50 лет	25	10,1	25	10,1	50	20,2
от 51 до 55 лет	16	6,5	15	6,1	31	12,6
от 56 и более лет	11	4,5	14	5,7	25	10,1
Всего	122	49,4	125,0	50,6	247	100,0

При этом анализ экспертных оценок характеризующих низкий уровень соответствия, позволил выявить 8 мало значимых особенностей, которые не целесообразно рассматривать в качестве структурно-функциональных составляющих креативной саморегуляции современного педагога.

Определение методологических принципов моделирования, полученные результаты экспертного опроса позволили подготовить структурно-функциональную модель креативной саморегуляции современного педагога. Основу модели составили 32 наиболее значимые особенности, объединенные четырьмя структурно-функциональными блоками, наименование которых

обусловлено их структурным наполнением: креативный структурно-функциональный блок (7,5 экспертных баллов), объединивший 8 значимых особенностей; коммуникативный структурно-функциональный блок (7,1 экспертных баллов), объединивший 8 значимых особенностей; аналитический структурно-функциональный блок (6,9 экспертных баллов), объединивший 7 значимых особенностей; ценностный структурно-функциональный блок (6,6 экспертных баллов), объединивший 9 значимых особенностей (рис. 1).



Рис. 1. Структурно-функциональная модель креативной саморегуляции современного педагога

Проведенный анализ внутренней структуры модели креативной саморегуляции педагога показал, что мнение большинства исследователей подтверждают значимость экспертного выделения соответствующих особенностей, приемлемость выделенных структурно-функциональных блоков, а также выработанных наименований, преимущественно отражающих их структурное наполнение.

Третья глава диссертационной работы - «Формирование и развитие креативной саморегуляции у будущих педагогов» посвящена выделению методологических подходов к формированию и развитию креативной саморегуляции, раскрытию содержания данного процесса, а также проверки его эффективности.

Проведенное исследование показывает, что в рамках настоящей диссертационной работы, в процессе формирования и развития креативной саморегуляции целесообразно придерживаться системного, деятельностного, праксеологического, аксиологического методологических подходов. В данном аспекте, системный подход предполагает учет не совокупности

отдельных элементов креативной саморегуляции, а анализ расчлененной целостности, т.е. выделенных структурно-функциональных блоков. Деятельностный подход предусматривает индивидуальные особенности личности будущего педагога, которые не только проявляются в рамках креативной саморегуляции, но и могут формироваться, развиваться в ходе деятельности. Праксеологический подход, как проекция деятельностного, охватывает эффективное управление действиями, основой которого является синтез теоретических знаний и эмпирического опыта. Аксиологический подход раскрывается в активизации ценностной сферы, самоорганизации и саморазвития обучаемых.

Для эффективного формирования и развития креативной саморегуляции целесообразно соблюдать ряд требований, которые раскрываются в психолого-дактических и специфических принципах отражающих профессиональную направленность, связь теории с практикой, научности, доступности, систематичности и последовательности, индивидуализации и дифференциации, оптимизации, сознательности, самостоятельности и активности, эмоциональности, субъектности, личностного целеполагания, ценностной ориентации, осложнения профессиональных функций. Сам процесс креативной саморегуляции можно представить в виде условных, последовательных действий охватывающих выбор и осознание креативной цели, осознание и учет индивидуальных творческих, креативных возможностей, формирование представлений о составе и последовательности действий, построение норм и критериев оценки действий и результатов, составление программ для достижения креативной цели. При этом, учитывая опыт различных исследователей в активном применении широкого круга техник, методик по психокоррекции и психопрофилактики психологических явлений, полагается целесообразным формирование и развитие креативной саморегуляции у будущих педагогов осуществлять в тренинговой форме. Кроме того имеющиеся психотехнические разработки должны применяться с учетом некоторой адаптации к возрастной и образовательной специфике обучаемых.

Раскрытие методологических подходов к процессу формирования и развития креативной саморегуляции будущих педагогов позволили подготовить специальную тренинговую программу, которая интегрировала в себе, как подобранные и модифицированные упражнения, приемы и техники, которые широко используются в практике, так и новые, специально созданные элементы. Тренинговая программа подготовлена в форме 11 групповых факультативных занятий, которые проводятся, как правило, один раз в неделю. Для достижения поставленной цели, реализации выработанных задач каждое занятие тренинговой программы предусматривает вводную, основную и заключительную части, а весь осуществляемый процесс охватывает теоретический, эмпирический и практический компоненты. Кроме того, каждое занятие предусматривает соответствующие задачи,

которые подчинены общей цели тренинговой программы и направлены на формирование и развитие креативной саморегуляции будущих педагогов.

В соответствии целью и задачами настоящей диссертационной работы было организовано и проведено эмпирическое исследование посвящённое изучению эффективности подготовленной тренинговой программы направленной на формирования и развития креативной саморегуляции будущих педагогов. К участию в эмпирическом исследовании было привлечено 124 студента четвертого курса обучения, как мужского, так и женского пола, в возрасте от 22 до 25 лет, которые по результатам психодиагностического обследования по заранее подготовленному «Опроснику оценки уровня развития креативной саморегуляции будущих педагогов» показали ниже среднего уровня креативной саморегуляции (таб. 2).

Таблица 2

**Характеристика выборки
эмпирического исследования по определению эффективности процесса
формирования и развития креативной саморегуляции (n=124)**

	Женского пола		Мужского пола		Всего	
	кол	%	кол	%	кол	%
22 года	22	17,7	22	17,7	44	35,5
23 года	26	21,0	27	21,8	53	42,7
24 года	7	5,6	7	5,6	14	11,3
25 лет	6	4,8	7	5,6	13	10,5
всего	61	49,2	63	50,8	124	100,0

Кроме того, в целях сравнимости получаемых результатов психодиагностического обследования, объективной оценки эффективности тренинговой программы, выборка эмпирического исследования (n=124) была разделена на (рис. 2):

экспериментальную группу (n=64), респонденты которой были привлечены к проведению занятий, т.е. непосредственно участвовали в тренинговой программе;

контрольную группу (n=60), респонденты которой не привлекались к проведению занятий тренинговой программы, т.е. данная категория проходила подготовку согласно предусмотренной программы обучения высшего образовательного учреждения.

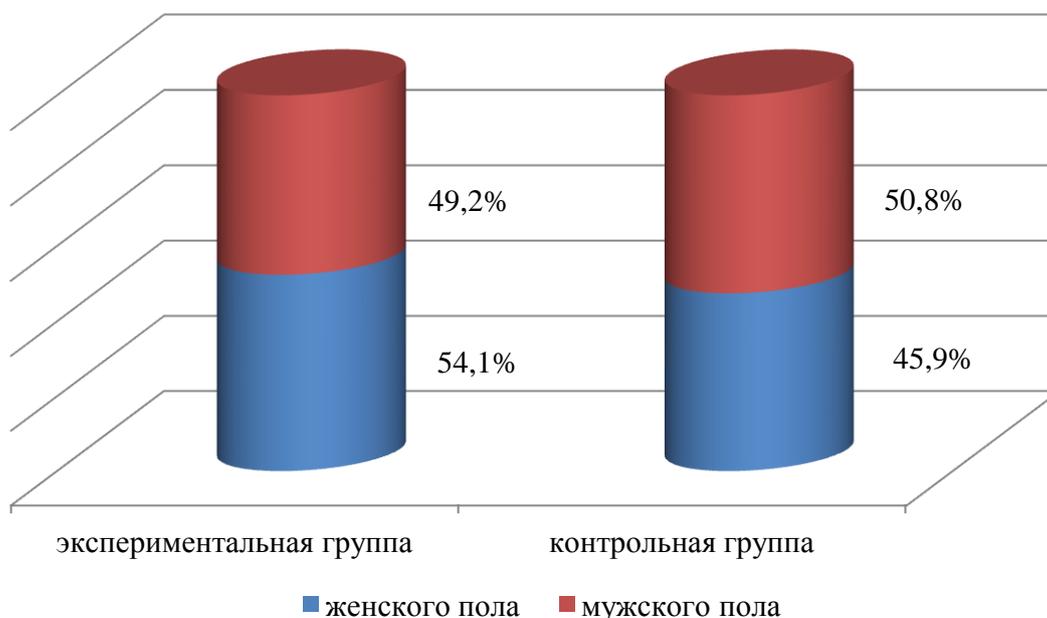


Рис. 2. Характеристика экспериментальной и контрольной групп (n=124)

По итогам проведения тренинговой программы, результаты психодиагностического обследования, были обработаны согласно подготовленного алгоритма с учетом диагностических шкал подготовленного опросника, что позволило составить среднестатистические профили развития креативной саморегуляции студентов как экспериментальной, так и контрольной групп до и после коррекционной работы (таб. 3).

**Таблица 3
Среднестатистический профиль развития креативной саморегуляции до и после проведения тренинговой программы в группах сравнения (n=124)**

	Креативный структурно-функциональный блок		Коммуникативный структурно-функциональный блок		Аналитический структурно-функциональный блок		Ценностный структурно-функциональный блок		Общий балл	
	ср. балл	%	ср. балл	%	ср. балл	%	ср. балл	%	ср. балл	%
До проведения тренинговой программы										
Экспериментальная группа	13,5	28,1	13,5	28,2	12,3	29,2	15,6	28,8	54,8	28,5
Контрольная группа	13,4	28,0	13,2	27,4	12,2	29,0	15,2	28,2	54,0	28,1
После проведения тренинговой программы										
Экспериментальная группа	38,5	80,2	38,4	80,0	32,6	77,6	43,9	81,4	153,4	79,9
Контрольная группа	13,6	28,3	13,4	27,8	12,0	28,6	15,5	28,6	54,4	28,4

Сравнительный анализ среднестатистических профилей развития креативной саморегуляции студентов показал, что будущие педагоги как экспериментальной, так и контрольной групп до проведения тренинговой программы не имели значимых различий по уровню развития креативной саморегуляции и его структурно-функциональных блоков, что подтверждается и статистически по t-критерию Стьюдента. Вместе с тем, сравнительный анализ среднестатистических профилей развития креативной саморегуляции студентов после проведения тренинговой программы показал иной результат. Так у основного состава респондентов экспериментальной группы, средние показатели существенно улучшились, а у респондентов контрольной группы остались без значимых изменений, что также подтверждается и статистически по t-критерию Стьюдента. Таким образом, вышеизложенный сравнительный анализ среднестатистических профилей развития креативной саморегуляции студентов подтверждает позитивные изменения респондентов экспериментальной группы в результате коррекционной работы.

Обработка результатов самоотчета респондентов экспериментальной группы проводилась путем смыслового обобщения полученных ответов, с последующим подсчетом количественных показателей. Так, на первый вопрос - «Что нового Вы узнали о себе во время занятий?», будущие педагоги ответили, что узнали: «свои сильные и слабые стороны» - 48,4% (31 чел.); «свои личностные особенности, которые способствуют креативной саморегуляции» - 40,6% (26 чел.); «свои недостатки, которые необходимо исправлять» - 10,9% (7 чел.). Данные ответы свидетельствуют о том, что у студентов, в результате тренинговой программы, появилась тенденция к личностным изменениям, связанных с активизацией процесса самопознания, снижения нерешительности, развитием уверенности в себе, усилением стремления добиться успеха, расширение диапазона и вариативности различных форм коммуникаций. На второй вопрос - «Что бы Вы хотели изменить в себе по результатам работы в группе?», будущие педагоги дали следующие обобщенные ответы: «развить те качества, которые способствуют креативной саморегуляции» 60,9 % (39 чел.); «улучшить свои коммуникативные особенности» 39,1 % (25 чел.). Вышеизложенные ответы подтверждают, что студенты сосредоточили своё внимание на необходимости целенаправленного саморазвития, самосовершенствования, активного отношения к событиям своей жизни, использование опыта полученного при групповой работе в дальнейшем обучении и будущей профессиональной деятельности. В рамках заключительного, третьего вопроса («Как Вы оцениваете в целом тренинговую программу?») преобладающее количество студентов оценили тренинговую программу на: очень хорошо - 42,2% (27 чел.); хорошо - 39,1% (25 чел.); удовлетворительно - 18,8% (12 чел.).

Данный факт наглядно подтверждает, что будущие педагоги осознанно ощутили на себе позитивные изменения в результате коррекционной работы по подготовленной тренинговой программе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое диссертационное исследование позволяет сделать следующие основные выводы:

1. Анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что понятие креативная саморегуляция является весьма актуальным и относительно новым, трактуется неоднозначно, а также многоаспектно. Исходя из рассмотренной понятийно-терминологической системы двух структурных основ изучаемого явления, по своей сути, креативная саморегуляция отражает осознанную регуляцию педагогом своих действий, поведения, состояний, обеспечивающих нестандартное видение актуальных педагогических проблем, а также генерирование оригинальных идей по их наиболее эффективному решению в педагогической практике. Кроме того, креативная саморегуляция может вступать как комплексная профессионально-важная личностная характеристика, которая с одной стороны обеспечивает самостоятельную коррекцию педагогической деятельности с учетом динамических изменений требований к современному образовательному процессу, оптимальную адаптацию в межличностном пространстве, а с другой - предопределяет активность педагога по организации и осуществлению самообразования, самосовершенствования, как важного фактора непрерывного творческого развития специалиста.

2. Педагогическая деятельность характеризуется активными межличностными связями, системообразующими отношениями «педагог-обучаемый», насыщенностью новыми педагогическими технологиями, ориентированными на развитие творческой личности, а также задачами, требующими от педагога нестандартных, креативных подходов к их решению. Данные обстоятельства обуславливают наличие порой избыточного психического напряжения, стрессовых факторов, возникающие в связи с условиями осуществления педагогического труда. Все это, требует от педагога постоянного контроля и регулирования своих эмоций, действий и поведения, направленных на организацию должного взаимодействия, поиска новых, нестандартных, оригинальных подходов к организации и проведению процесса обучения как творческого процесса. В связи с этим, креативная саморегуляция вступает важным функциональным элементом педагогической деятельности, жизненно необходимым структурным компонентом педагогического совершенствования и характеризуется как общий базовый инвариант для теории и методики современного высшего педагогического образования в целом.

3. Креативная саморегуляция осуществляет оптимизацию соответствующих психолого-педагогических способностей, компенсацию и в дальнейшем упразднение имеющихся недостатков, регуляцию психических состояний в соответствии с задачами и условиями креативного процесса, педагогической деятельности. Креативная саморегуляция педагога является целостной комплексной характеристикой, которая органично сочетает в себе особый личностный комплекс, необходимый объем психолого-

педагогических способностей, знаний, убеждения и свободу. Воля обеспечивает сосредоточенность и направленность сознания на объекты, которые педагог воспринимает в процессе своей деятельности. Наиболее ярко изучаемое явление оказывается в его способности сознательно управлять своей психикой, поведением, мобилизовать себя на выработку новых оригинальных идей, преодолевать возникающие препятствия различного характера, возникающие на пути достижения соответствующей цели.

4. Обобщая теоретическое рассмотрение различных мнений исследователей можно выделить четыре обобщенных структурно-функциональных блока креативной саморегуляции. Первый блок преимущественно отражает ценностную систему, которая охватывает в большей степени сложившиеся педагогические представления, установки, идеалы педагога. Второй блок охватывает систему самоанализа педагога, в которую, как правило, входят способности, привычки педагога направленные на самопознание, анализ своих индивидуально-психологических особенностей, поведения в различных педагогических ситуациях, сравнительного анализа. Третий блок отражает в своем преимуществе коммуникативно-регуляционную сферу, которая, как правило, выражается в способности к достаточно комфортному, эффективному общению, взаимодействию, продуманному реагированию в различных коммуникативных ситуациях. Заключительный четвертый блок в большей степени отражает креативность педагога, творческий подход к деятельности, способность вырабатывать новые, оригинальные идеи, воплощать их в педагогической практике

Каждый из составных блоков креативной саморегуляции получает свою функциональную определенность только в случае установления некоторых функциональных ограничений и одновременно взаимосвязи с другими структурными блоками. Как правило, выделяемые составные блоки не имеют полной самостоятельности, а функционируют лишь во взаимодействии с другими, оказывая существенное влияние на креативную активность педагога и его деятельность. Кроме того, каждый из выделенных структурных блоков вносит свой определенный функциональный вклад в целостный процесс креативной саморегуляции. В связи с этим, исследование функциональной структуры возможно лишь при условии учета их взаимодействия и взаимовлияние, применения специально обоснованных исследовательских стратегий и эмпирических подходов.

5. Проведенное эмпирическое исследование (n=247) по заранее подготовленному экспертному опроснику, объединившего 40 особенностей в рамках ранее выделенных структурно-функциональных блоков креативной саморегуляции, позволило выявить 32 наиболее значимые особенности (высокий и средний уровень соответствия), которые структурно-функционально характеризуют креативную саморегуляцию современного педагога. При этом анализ экспертных оценок характеризующих низкий уровень соответствия, позволил выявить 8 мало значимых особенностей,

которые не целесообразно рассматривать в качестве структурно-функциональных составляющих креативной саморегуляции современного педагога.

6. Определение методологических принципов моделирования, полученные результаты экспертного опроса позволили подготовить структурно-функциональную модель креативной саморегуляции современного педагога. Основу модели составили 32 наиболее значимые особенности, объединенные четырьмя структурно-функциональными блоками, наименование которых обусловлено их структурным наполнением:

креативный структурно-функциональный блок (7,5 экспертных баллов), объединивший 8 значимых особенностей;

коммуникативный структурно-функциональный блок (7,1 экспертных баллов), объединивший 8 значимых особенностей;

аналитический структурно-функциональный блок (6,9 экспертных баллов), объединивший 7 значимых особенностей;

ценностный структурно-функциональный блок (6,6 экспертных баллов), объединивший 9 значимых особенностей.

Проведенный анализ внутренней структуры модели креативной саморегуляции педагога показал, что мнение большинства исследователей подтверждают значимость экспертного выделения соответствующих особенностей, приемлемость выделенных структурно-функциональных блоков, а также выработанных наименований, преимущественно отражающих их структурное наполнение.

7. Проведенный анализ научной литературы по изучаемой проблеме показывает, что в рамках настоящей диссертационной работы, в процессе формирования и развития креативной саморегуляции целесообразно придерживаться системного, деятельностного, праксеологического, аксиологического методологических подходов. Раскрытие методологических подходов позволили подготовить специальную тренинговую программу, которая интегрировала в себе, как подобранные и модифицированные упражнения, приемы и техники, которые широко используются в практике, так и новые, специально созданные элементы. Тренинговая программа подготовлена в форме групповых факультативных 11 занятий, которые проводятся, как правило, один раз в неделю. Для достижения поставленной цели, реализации выработанных задач каждое занятие тренинговой программы предусматривает вводную, основную и заключительную части, а весь осуществляемый процесс охватывает теоретический, эмпирический и практический компоненты. Кроме того, каждое занятие предусматривает соответствующие задачи, которые подчинены общей цели тренинговой программы и направлены на формирование и развитие креативной саморегуляции будущих педагогов.

8. Психодиагностическое обследование до и после проведения тренинговой программы по заранее подготовленному «Опроснику оценки уровня развития креативной саморегуляции будущих педагогов», позволило выявить положительную динамику развития уровня креативной

саморегуляции респондентов экспериментальной группы (n=64). Что нельзя сказать о контрольной группе (n=60), контингент которой к проведению тренинговой программы не привлекался. В данной группе, показатели уровня креативной саморегуляции остались без значимых изменений. Вышеизложенные сравнительный анализ подтверждается и статистически, анализом равенства средних значений в экспериментальной и контрольной группах по статистическому t-критерию Стьюдента. Кроме того, результаты самоотчета экспериментальной группы (n=64), проведенного по итогам тренинговой программы, свидетельствует о появлении среди будущих педагогов тенденции к личностным изменениям, связанных с осознанной активизацией процесса самопознания, самоуправления, расширение диапазона и вариативности различных форм коммуникаций, сосредоточения внимания на необходимости целенаправленного саморазвития, самосовершенствования.

Таким образом, вышеизложенные результаты проведенного эмпирического исследования (n=124) подтверждают должную эффективность подготовленной тренинговой программы, что делает её пригодной для применения на практике по предназначению.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc.27.06.2017.Psi.01.07 AT NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

SAMARKAND STATE UNIVERSITY

MUSINOVA RUXSHONA YUNUSOVNA

**SOCIO-PSYCHOLOGICAL FEATURES FORMATION OF CREATIVE
SELF-REGULATION FUTURE TEACHERS**

19.00.05 – social psychology. Ethnopsychology (psychological sciences)

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PSYCHOLOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2019

The theme of Doctor of psychological sciences dissertation (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under № B2018.1.PhD/Psi69.

The dissertation was performed at Samarkand state University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (rezume)) languages on the website of the Scientific Council at ik-falsafa@nuu.uz and on the website of “ZiyoNet” information-educational portal at www. zionet.uz.

Scientific supervisor: **Mukhamedova Dilbar Gafurdjanovna**
doctor of psychological science, professor

Official opponents: **Urazova Marina Batirovna**
doctor of pedagogical science, professor

Kudratullaeva Ruxsora Baxtiyarovna
candidate of Psychological sciences, associate professor

Leading organization: **Chirchik State Pedagogical University**

The defense of the dissertation will be hold on «__» _____ 2020, at «__» at the meeting of Scientific Council № DSc.27.06.2017.Psi 01.07 at the National university of Uzbekistan (Address: 100174, Tashkent city, University street, 4. NUUZ, Building of faculty of Social sciences, 5th floor, room 511. Tel.: (+99871) 246-52-74; fax (+99871) 256-53-21, (+99871) 246-02-04 e-mail: nauka@nuu.uz.)

The dissertation has been registered in the Informational Resource Center of the National university of Uzbekistan under ____. Adres: 100174, Tashkent city, University street, 4. NUUZ, Administrative Building of the NUUZ, Block B, 2th floor, room 217. Tel.: (+99871) 246-67-71

Dissertation abstract has been distributed on «__» _____ 2019
(Registry record № _____ as of «__» _____ 2019)

Sh.R. Baratov

Vice chairman of the Scientific Council
awarding scientific degrees, Doctor of
psychological sciences, professor

U.B. Shamsiev

Scientific secretary of the Scientific Council
awarding scientific degrees, PhD on
psychological sciences, ass.prof

N.S. Safoev

Chairman of the Scientific seminar under
scientific Council awarding scientific
degrees, Doctor of psychological sciences,
professor

INTRODUCTION (abstract of (doctor of science) dissertation)

The purpose of the study preparation of social and psychological means of formation and development of creative self-regulation of future teachers.

The object of the research 264 students in Samsu and NUUz boys and girls receiving pedagogical bachelor's degree. 247 experts (teachers) with different experience of pedagogical activity at the age from 25 to 59 years of higher educational institutions were involved in the expert evaluation of the above-mentioned features.

The scientific novelty of the research is as follows:

“creative”, “analytical”, “value” properties of formation of creative self-regulation at future teachers are defined;

“subjectivity”, “interrelation of theory and practice”, “personal goal”, and also “professional function” in effective formation and development of creative self-regulation as psychological and didactic principles are proved;

for the first time “system”, “activity”, “praxeological”, “axiological”, “methodological” components that influence the process of formation and development of creative self-regulation are defined from the scientific point of view;

the effectiveness of the choice of creative goals, awareness of individual creative, creative possibilities, formation of ideas about the composition and procedure of actions in the process of formation and development of creative self-regulation is proved.

Implementation of research results into practice. The obtained scientific results were applied in the following activities:

scientific results of the determination of such peculiarities of formation of the creative self as "creative", "analytical", "communication", the "value" of future teachers was applied in the work of psychologists in the Educational-research center of psychology (Reference educational-practical center of Psychology P-M-11^a from 11 November 2019), the result of which formed the creative government and scientific interpretation;

the scientific novelty is based on the concepts of "subjectivity", "the relationship between theory and practice", "personal purpose" and “professional function” as a psycho-didactic tool in the effective formation and development of creative self has been applied in the activities of psychologists training and research center of Psychology (Reference educational-practical center of Psychology P-M-11^a from 11 November 2019), as a result, the psychologist was to ensure the effective formation and development of the creative self in the process of personnel training;

empirical data on scientific deterministic components of the "system", "active", "praxiological", "axiological", "methodological", influencing the process of formation and development of the creative self, was used in the work of psychologists training and research center of Psychology in working with teachers (Certificate of educational-practical center Psychology P-M-11^a from 11

November 2019). As a result it helped psychologists of the Center to increase efficiency of formation and development of creative self government;

scientific findings about the proven effectiveness of selection creative goals in the process of formation and development of the creative self, the awareness of the creative personality, creative abilities, formation of reflection on the composition and sequence of actions was applied in the selection of creative purposes in the process of formation and development of the creative self in the process of formation and development of creative abilities of the individual (Certificate of educational-practical center Psychology P-M-11^a from 11 November 2019). As a result, it served to ensure the quality and effectiveness of the psychological characteristics that were formed on the basis of psychodiagnostic examinations;

data on the grounds of "subjectivity", "connection of theory with practice", "personal purpose" and "professional function" as psychological and didactic printouts in the effective formation and development of creative self-government were used in the activities of the Ministry of higher and secondary special education in connection with theory and practice (Reference number 89-03-4851 of the Ministry of higher and secondary special education of the Republic of Uzbekistan). As a result of research of features of pedagogical activity there was an opportunity to estimate a role and value of creative self-government in pedagogical activity.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation work consists of an introduction, three chapters, conclusions to them, conclusion, list of references, as well as relevant applications.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Musinova R.Yu. The oretical aspects of the study of the problem of psychological sustainability of creative personality// Monografia Pokonferencyjna "Science, Research, Development" #15. Rotterdam (The Netherlands). 30.03.2019-31.03.2019., p.167-170.

2. Мусинова Р.Ю. "Иждоднинг фанда креативлик сифатида замонавий талқини", "Психология" Бухоро, Илмий журнал. №2/30 сон. 2018 йил 64-67 бет. (19.00.00; № 5).

3. Мусинова Р.Ю. "Талабалар тафаккурида иждодийлик ва креативликни шакллантириш муаммоси" Замонавий таълим" журнали, №2/76 2019 й., 9-13-бет (19.00.00; № 8).

4. Мусинова Р.Ю., "Исследование психологических факторов развития креативной саморегуляции личности будущих педагогов"// Научный журнал. "Вестник интегративной психологии". - Ярославль, 2019. - №17. Журнал для психологов основан в 2002 г. - С.119-124. (19.00.00; №2).

5. Мусинова Р.Ю. Проблемы и перспективы формирования креативного мышления в раннем школьном возрасте.// Научный вестник. №4 (110). Самарканд: СамГУ, 2018. Стр. 151-155. (19.00.00; № 6).

6. Musinova R.Yu. Sotsial psychological essence of creativity personality.// ICSDE online conference: 1 st International conference on sustainable development and economics. Georgia, USA. August 10-11, 2018. 120-126 p.

7. Musinova R.Yu. Professional skills on creativity of schoolmaster in primary education.// Translation, information, communication-political and social bridge. International conference Aprel, 2018. Samarkand. 337-339 p.

8. Мусинова Р.Ю. Психологические проблемы развития креативного потенциала будущего педагога.// "Инновациялар ва таълимдаги ислохотлар контекстида замонавий психология: муаммолар, қонуниятлар ва истиқболлар" мавзусида Республика илмий-амалий конференция материаллари, ЎзМУ, Тошкент, 6 март, 2019 йил. стр. 362-365

9. Мусинова Р.Ю. Профессиограмма педагога начальных классов по креативности.// "Ўзбекистонда илмий психологиянинг ривожланиш истиқболлари" мавзусидаги ЎзМУ 100 йиллигига бағишланган Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Тошкент, ЎзМУ, 17 апрель, 2018. 86-89-б.

II бўлим (II часть; II part)

10. Мусинова Р.Ю., Шодиев Н. "Бошланғич математика таълим жараёнида ўқувчиларни маънавий тарбиялаш" СамДУ хабарлари илмий журнал, 2016 йил, 2-сон, 189-бет. (19.00.00; № 6)

11. Мусинова Р.Ю., Мухамедова Д.Г. “Креативность – умение творчески мыслить” Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха. Нукус, №4/41 сон. 2018 йил 58-60-бет. (19.00.00; № 9)
12. Мусинова Р.Ю., Мухамедова Д.Г. Значение креативности в саморегуляции личности.// Научный вестник. Самарканд: СамГУ, 2019 йил, 2-сон, 179-184-бет. (19.00.00; № 6)
13. Musinova R.Yu. Study of psychological stability personality among student pedagogical specialty in self-regulation// European Journal of Research. № 1/2019. Vienna, Austria Impact Factor: 5.088 IFS 3,8/ UIF 2,7 (19.00.00; №2).
14. Мусинова Р.Ю. Ўзбекистонда инсон капитални ривожлантиришнинг тарихий жиҳатлари (Шарқ мутафаккирлари мисолида)// “Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари”. Халқаро илмий-амалий конференцияси, Самарканд, 2017. 71-72 б.
15. Мусинова Р.Ю. Педагогика коллежи ўқувчиларида хулқ-одоб маданиятини шакллантиришнинг психологик шарт-шароитлари// “Буюк ипак йўлида умуминсоний ва миллий кадриятлар: тил, таълим ва маданият”. Халқаро илмий-амалий конференция, Самарканд-Шанхай, 2017. 242-244 б.
16. Мусинова Р.Ю. Creativeness in personality formation of crowing up generation by the national issues.// International Conference «Science and practice: a new level of integration in the modern world». Conference Proceedings. (Тўплам). February 28, 2018, San Francisco, California, USA. 292-294 p.
17. Мусинова Р.Ю. Социально-психологическая сущность креативности личности.// Science, Research, development Philology, Sociology and culturology. № 5, 31. 05.2018. Berlin. 387-391 p.
18. Musinova R.Yu., Mukhamedova D. Psychoanalytic Approach to Interpreting Artistic Work and Creativity// Eastern European Scientific Journal. Ausgabe 6-2018. DOI 10.12851/EESI201806. 251-256-p.
19. Мусинова Р.Ю. Креативный подход к формированию личности учащихся на основе национальных ресурсов.// «Инновации в образовании: стратегии, теория и практика»// Международный научный сборник. Самарканд, СамГУ, 2018. Стр. 70-72.
20. Мусинова Р.Ю., Салахутдинова М.И. Креатив фаолият стимуллари ва мотивларининг психологик таҳлили.// Педагогика ва психологияда инновациялар. Журнал. №3. 2018. 7-11-б.

Автореферат «ЎзМУ хабарлари» журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилиб, ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнлар ўзаро мувофиқлаштирилди.

Бичими 60x84¹/₁₆. Рақамли босма усули. Times гарнитураси.
Шартли босма табағи: 3. Адади 100 нусха. Буюртма № 68.

Гувоҳнома № 10-3719

“Тошкент кимё технология институти” босмаҳонасида чоп этилган.
Босмаҳона манзили: 100011, Тошкент ш., Навоий кўчаси, 32-уй.