

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 27.06.2017.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

САМАРҚАНД ДАВЛАТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

АЙМАТОВ АНВАРБЕК АБДИҲОЛИҚОВИЧ

САМАРҚАНД ШАҲРИ ТАРИХИЙ ТУРАР ЖОЙЛАРИНИ
САҚЛАШ ВА ҚАЙТА ТИКЛАШ ЙЎЛЛАРИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

18.00.01 – Архитектура назарияси ва тарихи.
Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва тиклаш

АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент – 2020

**Архитектура бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по архитектуре**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy
(PhD) on architecture**

Айматов Анварбек Абдихолиқович Самарқанд шахрининг тарихий турар жойларини сақлаш ва қайта тиклаш йўллари тақомиллаштириш	3
Айматов Анварбек Абдихолиқович Пути усовершенствования, сохранения и реконструкции исторических жилых зданий города Самарканда	21
Aymatov Anvarbek Abdixoliqovich Ways of improvement, preservation and reconstruction of historic residential buildings in Samarkand	39
Эълон қилинган ишлар рўйхати Список опубликованных работ List of published works	42

**ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 27.06.2017.А.11.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ АРХИТЕКТУРА-ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

АЙМАТОВ АНВАРБЕК АБДИХОЛИҚОВИЧ

**САМАРҚАНД ШАҲРИ ТАРИХИЙ ТУРАР ЖОЙЛАРИНИ
САҚЛАШ ВА ҚАЙТА ТИКЛАШ ЙЎЛЛАРИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

**18.00.01– Архитектура назарияси ва тарихи.
Архитектура ёдгорликларини таъмирлаш ва тиклаш**

**АРХИТЕКТУРА БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2017.4.1.PhD/A21 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) ҳамда «ZiyoNet» ахборот-таълим порталида (www.ziyo.net) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Салимов Орифжон Муслимович
меъморчилик фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Равшанов Фазлиддин Равшанович
сиёсий фанлар доктори

Мансуров Яшнар Маъруфович
меъморчилик фанлари номзоди, доцент

Етақчи ташкилот:

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Санъатшунослик институти

Диссертация ҳимояси Тошкент архитектура-қурилиш институти ҳузуридаги DSc.27.06.2017.A.11.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «__»_____соат__ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил:100011, Тошкент шаҳри, А.Қодирий кўчаси, 7 В-уй. Архитектура факультети мажлислар зали. тел.:+99871 237-11-37, факс: +99871 234-15-11. Web: www.taqi.uz, E-mail: devon@taqi.uz)

Диссертация билан Тошкент архитектура-қурилиш институти Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (35 рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Кичик ҳалқа йўли кўчаси, 7-уй. тел.: +99871 234-60-16).

Диссертация автореферати 2020 йил «__»_____ куни тарқатилди.

(2020 йил «__»_____даги _____рақамли реестр баённомаси).

Д.А. Нозилов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш раиси, арх.ф.д., профессор

Т.Ш. Маматмусаев

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш котиби, арх.ф.д.

Т.А. Ҳидоятлов

Илмий даражалар берувчи Илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, арх.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Бугунги кунда дунёда тарихий шаҳарлар ҳамда улардаги меъморий ёдгорликларни сақлаш ва улардан унумли фойдаланишга қаратилган самарадор йўналиш фаол ривожланмоқда. Қадимий шаҳарларни қайта куриш ва модернизациялашда тарихий жойлар структурасини сақлаб қолиш ва меъморий – бадий қийматларга эга бўлган ёдгорликлардан самарали фойдаланиш ниҳоятда долзарб ҳисобланади. БМТ, ЮНЕСКО, ICOMOS каби нуфузли ташкилотлар томонидан маданий меросни сақлаш ва уларни келгуси авлодга етказишга доир – Бутунжаҳон маданий ва табиий меросини ҳимоя қилиш тўғрисидаги конвенция (1972), Тарихий шаҳарларни ҳимоя қилиш ҳақидаги халқаро хартия (Вашингтон хартияси, 1987), Маданий мерос ҳисобланган тузилма, объект вайроналарининг атрофини сақлаб қолиш тўғрисидаги Сиам декларацияси (2005) каби халқаро ҳужжатларнинг¹ мунтазам равишда қабул қилиниши бу соҳанинг нақадар муҳимлигини кўрсатиб беради. Бу борада тарихий шаҳарларда муҳим аҳамиятга эга бўлган марказлар, мажмуалар, архитектура ёдгорликлари, анъанавий турар жойларни сақлаш ва таъмирлаш, туризм соҳасини ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Жаҳон миқёсида тарихий турар жойларнинг пайдо бўлиши, эволюцион тараққиёти, тархӣй тизимларини сақлаш, қайта тиклаш ва модернизациялашга бағишланган илмий тадқиқотларда турар жойларнинг типологиясини аниқлаш, ўрта асрларга мансуб ҳудудларни тиклаш, тарихий ва замонавий биноларни бир-бири билан уйғунлаштириш, ёдгорликларнинг муҳофаза ҳудудини аниқлаш, сайёҳлик маршрутларини тузиш, муҳандислик тармоқлари инфраструктурасини такомиллаштириш ва бошқариш муҳим аҳамият касб этмоқда. Ушбу илмий тадқиқотларда қадимий турар жойлар комплексининг барқарорлигини таъминлаш, илк аҳоли яшаш пунктларининг вужудга келиш ва тараққий этиш жараёнларини тадқиқ этиш, турар жойларнинг режавий структурасига аниқликлар киритиш ва уларнинг замонавий шаҳарсозлик маданияти ривожига таъсирини очиб бериш, тарихий ҳудудларнинг сайёҳлик имкониятларини ошириш, маданий мерослардан самарали фойдаланиш долзарб вазифалардан бири бўлиб қолмоқда.

Мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Жумладан, 2001 йилда Хельсинкида бўлиб ўтган ЮНЕСКО Жаҳон Мероси Комитетининг 25-сессиясида Самарқанд шаҳрининг тарихий маркази «Самарқанд – маданият чорраҳаларида» номи билан бутунжаҳон маданий мероси рўйхатига киритилди. Шунингдек истиқлол йилларида Самарқанд, Бухоро, Хива, Қарши, Шаҳрисабз, Тошкент, Термиз, Марғилон каби қадимий шаҳарларнинг юбилейлари муносабати билан кўплаб меъморий ёдгорликлар таъмирланди, тарихий шаҳар марказлари қайта тикланди, музей қўриқхоналари атрофлари ободонлаштирилди. «Маданий мерос объектлари халқнинг бебаҳо бойлиги, уларни асраш ва авлодларга безавол

¹ Список всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list>.

етказиш барчамизнинг бурчимиздир»². Ҳозирда шаҳарлар бош режаларини мукамал ишлаб чиқиш, шаҳар ва аҳоли ҳудудлари марказларини барпо этиш ҳамда жаҳон андозалари асосида замонавийлаштириш, айниқса, тарихий шаҳарлардаги анъанавий халқ уйлари, маҳаллаларни сақлаш, қайта тиклаш асосида тарихий маҳаллаларнинг нуфузини кўтариш, ҳунармандчиликни ривожлантириш бугунги куннинг долзарб масалаларидан ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 январдаги ПФ-5181-сонли «Моддий-маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни такомиллаштириш тўғрисида»ги, 2018 йил 11 апрелдаги ПФ-5408-сонли «Қурилиш Вазирлигини ташкил этиш тўғрисида»ги Фармонлари ҳамда 2014 йил 21 июлдаги ПҚ-200-сонли «Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш соҳасини янада такомиллаштириш» бўйича қарори ва соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг «Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни шакллантириш» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. XX асрдан бошлаб Ўзбекистон турар жойларининг меъморий анъаналари ва шаҳарсозлик масалалари тарихий, типологик, архитектуравий, этнографик, археологик, топографик тадқиқотлар ва илмий мақолаларда кўп марта акс этган.

Самарқанд шаҳрининг тарихи ва архитектурасини ўрганишга олимлардан В.Л.Вяткин, В.В.Бартольд, М.Е.Массон, Я.Ғ.Ғуломов, Г.А.Пугаченкова, Л.И.Ремпель, О.А.Сухарева, А.А.Семенов, П.Ш.Зохидов, М.Қ.Аҳмедов, А.С.Уралов³, С.Б.Маноев ва бошқаларнинг илмий ишлари бағишланган.

Ўзбекистон анъанавий халқ уйлари ва иморат қурилиши тажрибаларини умумлаштириш ва тарихий ривожланиши Р.Р.Абдурасулов, В.А.Воронина, В.Д.Дмитриев, В.А.Нильсен, С.Н.Полупанов, В.Л.Лавров, В.Н.Манакова, Р.Т.Тоштемиров, К.Д.Рахимов, Д.А.Нозилов, З.Ш.Досметова, Д.З.Салохитдинова⁴ ва бошқаларнинг илмий ишларида акс этган.

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлис палаталари, сиёсий партиялар билан бўлган йиғилишдаги маърузаси. «Халқ сўзи» – 2017. – 13 июль. №137 (6831).

³ Вяткин В.Л. Памятники древностей Самарканда. //Объяснительный текст к «Альбому фотографических снимков Самаркандских памятников древностей». – Самарканд, 1927. – 32.; Массон В.М., Мерперт Н.Я. Археология СССР. Энеолит СССР. – М. «Наука», 1982. – 359с; Нильсен В.А. У истоков современного градостроительства Узбекистана (XIX-нач. XX веков). – Ташкент: Изд-во им. Г. Гуляма, 1983. – 208 с.; Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины XIX века. – М.: Изд-во «Искусство», 1965. – 686с.; Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара: Сб. науч. тр. Ташкент, 1979. – 182 с. Зоҳидов П.Ш. Традиции народных зодчих Узбекистана. – Ташкент: Изд-во «Наука», 1964.– 8 с.; Аҳмедов М.Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. – Тошкент: «Ўзбекистон», 1995. – 142 с.; Уралов А.С. Меъморий шаклларни уйғунлаштириш ва безаш. – Самарканд: СамДАҚИ. – 2003.

⁴ Абдурасулов Р.Р. «Архитектура народного жилища Узбекистана»; Воронина В.Л. Климат и жилище Средней Азии. Архитектурное наследие, М., 1982. – №30, – 120-132 с.; Дмитриев В.М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Ташкент издательство «Фан» Узбекской ССР 1980 г.; Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии [с древних времён до второй половины

Ўзбекистон тарихий шаҳарларини қайта тиклаш муаммоларига оид асарлар ичида Ш.Д.Асқаров, Т.Ф.Қодирова, А.А.Шукуров, И.М.Азимов, И.И.Ноткин, М.Салимов, Х.Ш.Пўлатов, Х.Ш.Пўлатов, А.А.Зияев, К.Д.Рахимов, Т.Ш.Маматмусаев⁵ ва бошқаларнинг илмий ишлари диққатга сазовордир. Ҳозирги кунда анъанавий халқ уйлари, маҳаллалар ва тарихий шаҳар марказларини сақлаш, қайта тиклаш ва замонавий мақсадларда фойдаланиш бўйича ЎзшаҳарсозликЛИТИ ДУК, Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академиясининг Санъатшунослик институти, СамДАҚИ ва ТАҚИ олимлари шуғулланмоқдалар.

Самарқанд турар жой уйлари турли даврларда М.А.Андреев, Т.С.Страмцова, И.Ф.Бородин, Х.Мамышев, В.А.Булатова, С.Ш.Ходжаева, Л.Ю.Маньковская, О.С.Джаббар⁶ ва бошқалар ўрганган. Бироқ юқорида келтирилган олимларнинг тадқиқотларида турар жой уйлари сақлаш ва қайта тиклаш билан боғлиқ масалалар таҳлили ўтказилмаган, негаки муаллифлар ўз олдларига бундай мақсадларни қўймаган.

Диссертация мавзусининг бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Самарқанд давлат архитектура-қурилиш институтининг илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ «Анъанавий иморатсозликнинг рақобатбардош меъморий конструктив усуллари тадқиқ этиш ва уларнинг меъёрий маълумотлар банкини яратиш» (2007-2011) ва «Ўзбекистон архитектурасининг мустақиллик мафқураси асосида шаклланиш қонуниятларини тадқиқ этиш ва самарали ривожлантириш тамойилларини ишлаб чиқиш» (2011-2016) мавзулари доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади. Самарқанд шаҳри тарихий турар жой биноларини сақлаш, қайта тиклаш ва модернизациялаш борасида илмий-назарий ҳамда амалий тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

маҳаллаларнинг тарихий эволюцион ривожланиши ва босқичма-босқич шаклланишини аниқлаш;

тарихий турар жой бинолари ва маҳаллаларнинг типологик характеристикасини аниқлаш;

XIX века]. – М.: Гос. изд. Архитектура и градостроительство. 1950. – 179 с.; Рахимов К.Д. Квартальные общественные центры исторических городов Узбекистана. Дисс.. канд. арх. – М.:МАРХИ, 1989.; Нозилов Д.А. Зодчество горных районов Средней Азии. – Ташкент, 1999. – 222с.; Особенности декоративного оформления жилых домов Ташкента XIX – начала XX в. 43,44 с. Ташкент 2018 г.

⁵ Асқаров Ш.Д. Развитие градостроительной культуры среднего Востока в XX в. Градостроительство и архитектура. – Ташкент, 1989. с. 210.; Азимов И.М. Архитектура Узбекистана XVIII – нач. XXв. [Традиции и локальные особенности]: Дис.. док. архитектуры. – Москва, 2000. – 360 с.; Х.Ш.Пўлатов «Санъат, архитектура ва шаҳарсозлик тарихи. Ўрта Осиё архитектураси тарихи». Ўқув қўлланма 182 б Тошкент, 2012 й.; А.А.Зияев ТОШКЕНТ 2-том 2012 й.; Салимов А.М.Сохранение и использование памятников архитектуры Узбекистана. Т.Монография., Изд. «ФАН» 2009. 288 стр.; Пўлатов Х.Ш., Маматмусаев Т.Ш. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта тиклаш. Монография. ТАҚИ, Т.: 2016. 161 б.

⁶ Андреев М.С. Некоторые результаты этнографической экспедиции в Самаркандской области в 1921 Сб. науч. тр. по этнографии. – Ташкент, 1925. – 102 с.; Страмцова Т.С. Формы и детали феодальной архитектуры Узбекистана: Сб. науч. тр. СЛИИ. Вып. 4. – Ташкент, 1939. – 96. с.; М Маньковская Л.Ю.Типологические основы зодчества Средней Азии (IX – начало XIX). – Ташкент, 1980. – 183 с.

анъанавий маҳалла турар жойлари муҳитининг ландшафт ечими ва микроклимнинг шаклланишини ўрганиш;

анъанавий турар жойларнинг режавий, ҳажмий-фазовий, композиция ечимларини, анъанавий халқ уйларининг конструкциялари, интерьери, бадий декоратив хусусиятларини тадқиқ қилиш;

тарихий шаҳарни қайта тиклаш жараёнини ўрганиш ва унинг компонентларини аниқлаш;

тарихий марказ муҳитларидаги анъанавий турар жойларни шакллантириш ва модернизациялаш бўйича лойиҳавий таклифларни ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объектини Самарқанд шаҳрининг эски шаҳар қисмидаги турар жой ва маҳалла марказлари, жумладан: Сўзангарон, Даҳбед, Бибихоним, Заргарлик кўчалари, Боғи майдон ва Гўри Амир маҳаллалари ҳамда Руҳобод атрофидаги анъанавий халқ уйлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг предметини Самарқанд эски шаҳар қисмидаги маҳаллалар ва анъанавий турар жойларнинг шаклланиш қонуниятлари, уларнинг меъморий-режавий тузилиши ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертация ишида статистик, қиёсий, архив, археологик материаллар ва меъморий лойиҳаларни таҳлил қилиш, кузатув, тажриба, синов, ижтимоий сўровнома, интервью каби тадқиқот усуллари қўлланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Шаҳарсозлик тарихида турар жой ва маҳаллалар меъморий композициялари антик давр (мил.авв. I – мил. IV), ислом даври (VII-XIII а.а.), теурийлар даври (XIV-XV а.а.), хонликлар даври (XVI-XIX а.а.), Чор Россияси ва собиқ Совет Иттифоқи даври (XIX-XX а.а.) ва мустақиллик даври (1991 йилдан шу вақтгача) каби эволюцион босқичларда шаклланганлиги аниқланган;

турар жойлар архитектурасининг шаклланишига диний ва этник (ички ва ташқи ҳовли), табиий (ариқ, ҳовуз), ижтимоий-иқтисодий ва маиший (хунармандчилик устахоналари, кичик савдо дўконлари) омиллар таъсир кўрсатганлиги аниқланган;

анъанавий турар жойларнинг ҳажмий-фазовий композицияси маҳалла марказининг яхлитлигини оширганлиги ва ўз навбатида, турар жой ва маҳалла марказлари комплекс тарзда шаҳар монументал ансамблларининг улуғворлигини намоён этганлиги исботланган;

анъанавий турар жойларнинг ҳудудий ўзига хос мезонлари улуғ ва терс айвонли, долонли (Хоразм), тобистон ва зимистон хонали (Бухоро), соябонли, берун ва дарун ҳовлили (Тошкент), ҳашамдор очик айвонли, хунармандчиликка оид хоналарнинг кўплиги (Самарқанд), қашқарча туридаги марказий хонали (Фарғона) кабилар аниқланган;

анъанавий турар жойлар структурасининг ривожланишида периметриал ёпиқ ҳовли ядро ролини бажарганлиги, унинг атрофида дарвозахона, далон, чорпоя, айвон, пешайвон, даҳлиз ва хоналар шаклланганлиги аниқланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Самарқанд тарихий шаҳрининг турар жойлари инвентаризация қилиниб, аҳоли орасида сўровномалар ўтказилган ва тарихий ҳудудни реабилитация қилиш инструментариалари яратилган;

анъанавий шаҳарсозлик структурасида тарихий турар жой биноларини сақлаш ва қайта тиклаш, замонавийлаштириш алгоритми ишлаб чиқилган;

шинам турар жойга эга бўлиш тарихий турар жой фондини ташкил қилишнинг илғор анъаналари аниқланди;

хунармандчилик, туризм оқими орқали иқтисодий тежамкорлик ва самарадорликка эришиш йўллари ва дастурлари ишлаб чиқилган;

тарихий турар жойларни сақлаш, қайта тиклаш, уларни замонавийлаштириш лойиҳаларини ишлаб чиқиш бўйича амалий тавсиялар берилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ишда қўлланилган ёндошув, усуллар ва назарий маълумотларнинг меъморий лойиҳалаш орқали амалиётга жорий этилганлиги, натижаларнинг эса соҳага тегишли республикадаги ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги, натижаларнинг республика лойиҳалаш ташкилотларида амалга оширилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқотнинг илмий аҳамияти Ўзбекистон меъморчилиги тарихи ва назарияси соҳасидаги билимларни кенгайтириш ва бойитиш билан бирга тарихий турар жойларни сақлаш, қайта тиклаш ва модернизациялаш бўйича илмий лойиҳа ишларини бажаришда катта аҳамиятга эга эканлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти архитектура ва қурилиш ташкилотлари фаолиятида, тарихий шаҳарларни қайта тиклаш ва сақлашда, туризмни ривожлантиришда, замонавий меъморчилик ва шаҳарсозликни ривожлантириш бўйича амалиётда фойдаланиш мумкинлиги ҳамда олий таълим муассасаларида архитектура ва шаҳарсозлик соҳасида таъмирлаш ва қайта тиклаш бўйича фанларни такомиллаштиришга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Самарқанд шаҳрининг тарихий турар жойларини сақлаш ва қайта тиклаш йўллари такомиллаштириш мавзуси бўйича олинган илмий натижалар асосида:

тарихий турар жой уйлари сақлаш, қайта тиклаш ва модернизациялашнинг назарий асослари юзасидан олинган илмий натижалардан амалиётда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш илмий ишлаб чиқариш Бош бошқармасининг 2019 йил 18 мартдаги 01-01/36-сон маълумотномаси). Илмий натижанинг қўлланилиши Самарқанд эски шаҳар маҳаллаларини сақлаш, қайта тиклаш, улардан замонавий мақсадларда фойдаланиш ва таъмирлаш тамойилларини амалий лойиҳаларда қўллаш имконини яратган;

Самарқанд шаҳрининг тарихий қисмлари ва буфер зонасидаги тарихий турар жойларни реабилитация қилиш, тарихий шаҳарнинг бош режаси бўйича ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялар амалиётда қўлланилган. (Тошкентбошплан ЛИТИ ДУКнинг 2019 йил 8-ноябрдаги ОГП-2459-сон далолатномаси). Илмий натижанинг қўлланилиши тарихий шаҳар турар

жойларини сақлаш ва модернизациялаш бўйича маълумотлар базасини шакллантириш имконини яратган;

анъанавий турар жойларнинг эволюцион ривожланиши, структуравий ечими, ҳажмий-фазовий композицияси, ҳудудий ўзига хос мезонлари, турар жойларни шаклланишига таъсир кўрсатган омиллар бўйича олинган натижалар амалиётда фойдаланилган (Самарқанд вилояти Қурилиш Бош бошқармасининг 2019 йил 15 сентябрдаги 01-56-сон далолатномаси). Илмий натижанинг қўлланилиши турар жойларни таъмирлаш ва модернизация қилишда анъанавий услублардан фойдаланиш имкониятини оширган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация ишининг натижалари 51 та илмий ва илмий-лойиҳавий ишларда, шу жумладан 20 дан зиёд архитектуравий объектлар амалий лойиҳаларида, тарихий шаҳарлар марказларини қайта тиклаш ва ободонлаштириш борасидаги илмий-амалий лойиҳа таклифлари ва тавсияларда ўз аксини топган. Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси тавсия этган илмий нашрларда 11 та илмий мақола, шу жумладан 3таси халқаро журналларда ва 20та тезислар (улардан 7 таси халқаро) конференция материалларида чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, 3 та боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, луғат ва иловалардан иборат. Диссертациянинг асосий матни 150 бетни ташкил этган.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқотларнинг долзарблиги ва зарурати асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган илмий ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Анъанавий маҳалла ва турар жой биноларининг шаҳар архитектураси таркибида эволюцион шаклланиши**» деб номланган биринчи бобида, Самарқанд шаҳрининг тарихий қисмидаги маҳаллаларнинг пайдо бўлиш тарихи, уларнинг умумий характеристикаси, маҳаллаларнинг ташкил бўлиш жараёни, шаҳар ривожланишидаги ўрни ўрганилган, шаҳарсозлик муҳитидаги маҳаллалар таҳлил қилиниб, улар асосида илмий хулосалар берилган.

Ўрта Осиё шаҳарсозлик тизимида турар жойлар ва маҳала марказларининг тарихий типологик ривожланишини олти босқичга ажратиш мумкин:

1. Мил.авв. VI аср ва милодий IV аср (антик давр);
2. VII-XIII асрлар (ислом даври);
3. XIV-XV асрлар (темурийлар даври);
4. XVI-XIX асрлар (хонликлар даври);
5. XIX охири – XX асрлар (чор Россиси ва Совет Иттифоқи даври);
6. 1991 йилидан бошлаб бугунги кунгача бўлган вақт (мустақиллик даври).

Маҳаллалар ривожланишининг биринчи босқичида шаҳарнинг режавий тизимидаги турар жой биноларининг аҳамиятини алоҳида кўрсатиш мумкин. Бу даврдаги асосий мақсадлардан бири диний дунёқарашни шакллантириш ва унинг таъсирини ҳамма соҳаларда қўллашдан иборат бўлган. Бунга қадимий Ўрта Осиёдаги Тупроқ-қалъа шаҳри археологик қазилмалари ёрқин мисол бўла олади. Шаҳар юзаси тархи 12 гектар юзага эга бўлган тенг тўғри бурчакли тўртбурчакдан иборат. Шаҳарнинг шимолий томони ички девор билан ажратилган. Шимоли-ғарбий томонда ҳукмдорнинг саройи, яъни қасри жойлашган. Ушбу сарой уч: меҳмонхона, ётоқхона ва хўжалик қисмларидан ташкил топган. Қаср ёнида катта бўлмаган тўғри бурчакли «олов эҳроми» ҳовлиси шаҳарнинг сиёсий марказидан ташқари жамоат маданий маркази функциясини ҳам бажарган. Шаҳарнинг қолган 2/3 қисми турар жойларнинг қурилишини ташкил этади⁷. Турар жой уйларида ташкил топган маҳалла марказидан шаҳарнинг бутун аҳолиси фойдаланган.

Шаҳарсозлик тизимининг кейинги ривожланиши шаҳар даҳалари ҳудудида яратилади. Даҳалар кўп сонли бир хил турар жойлардан ташкил топган бўлиб, баъзилари очик ҳовлилардан иборат, бу ерда маҳалла марказларининг жамоавий ўрни жойлашган деб тахмин қилинади⁷.

Ўрта Осиёда иккинчи босқич маҳаллий шаҳар архитектурасининг ривожланиши «Ислом даври»нинг бошланишига тўғри келади. Араблар ҳукмронлиги ўрта асрлар бошида шаҳарнинг маданий-иқтисодий ҳамда шаҳарсозлик тизимининг ривожланишига катта ҳисса қўшди. Ўрта Осиёга одатий бўлган тўғри бурчакли шаҳар режаси ҳунармандлик маҳсулотларининг савдоси, маҳалла тизимининг шаклланган турар жой комплекслари ҳисобидан янада кенгайиб борди⁸.

Шаҳарсозликнинг бу даврдаги ўзгаришлари шаҳар асосий кўчаларининг шаклланишида, хилма-хил меъморий ансамблларда, кўчаларда, мавзеларда ўз аксини топган (Регистон, Шоҳи Зинда ва бошқалар).

Маҳалла марказлари архитектурасининг тадрижий-типологик ривожланишидаги учинчи босқич Темурийлар ҳукмронлиги даврига тўғри келади. Бу даврда мамлакатда ички ва ташқи савдонинг ривожланиши натижасида кўпгина жамоат марказлари ўз таркибига савдо масканлари ва бозорларни киритган ҳамда муайян режали шаҳар микроструктурасини яратган⁹.

Маҳалла турар жой бинолари муҳимлиги ва маҳобатлилигини кўчайтириш мақсадида марказларда «жуфт» ва «қўш» меъморий ансамбл усуллари кенг қўлланилган¹⁰. Бироқ, Амир Темур ва темурийлар фақатгина ансамбл қурилиши билан чегараланмай, ансамбл композициясини асосий иерархик шаҳарсозлик элементлари билан боғлаган ҳолда ривожлантирган. Кейинги даврларни ўрганишдан келиб чиқиб айтиш мумкинки, темурийлар даврида маҳалла турар

⁷ Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – 5-115 с.

⁸ Либсон В.Я., Кульчинский Н.Д. Отдельные памятники архитектуры, архитектурные ансамбли. Методы их сохранения. Памятники архитектуры и современная городская застройка. – М., 1973. – с. 45-64.

⁹ Пўлатов Х.Ш., Маматмусаев Т.Ш. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта тиклаш. Монография. ТАҚИ, Т.: 2016. 53-54 б.

¹⁰ Дмитриев В. М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. -Ташкент издательство «Фан» Узбекской ССР 1980 г.

жой бинолари композицион, бадиий декоратив, ҳажмий-фазовий ва ландшафт ечими билан ўзининг мукамал кўринишига келган.

Маҳалла ва унинг турар жой бинолари архитектураси ривожланишининг тўртинчи босқичи «хонликлар даври»га тўғри келади. Ўзбек хонлиги даври Шайбонийлар ҳукмронлиги билан бошланган. Уларнинг пойтахти Бухоро шаҳри темурийлар даври пойтахтлари Самарқанд ва Ҳиротга тенг келмаса ҳам бу ерда савдо бинолари кенг қад ростлаган¹¹. Ушбу босқичда Ўрта Осиё шаҳарларининг тарихи анча ўзгаришларни бошидан кечириб, улар бизнинг давримизгача сақланиб қолган. Шаҳар ҳудуди рабодларнинг шаҳристонларга айланиши натижасида кенгайиб борган, булар ўз навбатида маҳалла ва маҳалла марказларининг ривожланишига туртки бўлган.

Маҳалла турар жойлари архитектурасининг ривожланишидаги бешинчи босқич, бу, Ўзбекистоннинг собиқ Совет Иттифоқи таркибига киритилиш даврига тўғри келади. Вақт ўтгани сари ижтимоий-иқтисодий ўзгаришларда архитектура ансамбллари ўзининг асосий ғоявий-сиёсий вазифасини йўқотди. Шунга қарамадан улар ўзида жамоавий марказ вазифасини сақлади, лекин уларни энди маданий-тарбиявий ишларни олиб борувчи жой, деб атай бошлашди.

Маҳалла хизмат кўрсатиш объектларининг номенклатураси ўзгарди. Айниқса, маҳалла таркибига кирган чойхонанинг клуб тарзида қўлланилиши ва таъмирланиш тенденцияси кузатилди. Чойхона нафақат дам олиш ва чойхўрлик учун, балки «агитация» ва тарғибот ғоялари учун ҳам хизмат кўрсата бошлади. Ўрта аср маҳалла жамоавий маркази архитектураси шаҳарсозлик тизимида композицион-худудий кўриниш сифатида ўзининг эски ҳолатини сақлаб қолди. Аммо бу композицион-худудий ансамбл майдон ечими ва корхоналар номенклатурасининг янгиланиши билан кузатилди. Бу ерда турли шакл ва меъморий конструкция элементлари, куёш нуридан сақловчи ҳамда соя берувчи шийпон, айвон, пешайвон ва кайвон номлари остидаги қурилмалар шаклланди.

Урушдан кейинги йилларда янгиланишлар рўй берди. Биринчи марта «оқсоқоллар учун чойхоналар» номи билан маҳалла жамоавий маркази архитектураси намунали лойиҳа бўйича яратилди¹². Улар маҳаллий клублар, баъзан жамоавий ошхоналар ва кўпинча маҳалла масжидлари сифатида маҳалла жамоавий маркази архитектурасида қўлланилди. Усталар ушбу меъморий комплекс кўринишини санъат асарлари билан бойитишга ҳаракат қилишди. Биноларнинг деворлари ва шифтлари нақшинкорлик ва ҳаттотлик нақшлари билан безатилди.

Маҳалла турар жойлари архитектурасининг ривожланишидаги олтинчи босқичда, 1991 йилдан бошлаб бугунги кунгача бўлган даврда турар жой ва маҳалла марказларига жиддий эътибор қаратилди, маҳаллада жамоат марказининг яратилиши эса маҳаллаларнинг эски анъанавий тизими пайдо бўлишига олиб келди.

¹¹ Либсон В.Я., Кульчинский Н.Д. Отдельные памятники архитектуры, архитектурные ансамбли. Методы их сохранения. Памятники архитектуры и современная городская застройка. – М., 1973. – с. 45-64.

¹² Рахимов К.Д. Квартальные общественные центры исторических городов Узбекистана. Дисс. канд. арх. – М.:МАРХИ, 1989 – С. 221

Тарихий турар жойлардаги аҳолининг турмуш даражаси ва уларнинг анъанавий маҳалла марказлари шаклланишига таъсири ҳамда ижтимоий-иқтисодий омиллар Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаҳарсозлик тизими шаклланишида сезиларли роль ўйнади. Улар ўз навбатида маҳаллалар архитектурасида шакллантирувчи аҳамиятга эга бўлиб, унинг таркибий-генетик типологиясида, архитектуравий-бадиий қиёфасида ўз аксини топди.

Турар жой биноларининг типологик характеристикаси худудий, табиий иқлим шароити ва ижтимоий келиб чиқиши таъсири оқибатида турар жой турларининг шаклланишига олиб келган. Ўз ўрнида турар жойлар турларининг мужассамоти маҳаллаларни ташкил қилиб, шаҳарсозлик тизимида ўзининг мустаҳкам ўрнига эга бўлганлигини кўришимиз мумкин.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, маҳаллалар ва турар жой биноларининг шаклланишида асосий шарт-шароитлар ғоявий, ижтимоий-маиший ва иқтисодий омиллардан иборат бўлган. Улар маҳалла ва унинг марказлари қиёфалари, маҳаллалар янги кўринишининг яратилишига ёрдам бериб, шаҳарда шакллантирувчи роль ўйнаган ва шаҳарнинг худуд жиҳатдан ўсишига таъсир қилиб, унинг композицион-муҳит таркибининг янгиланишига катта таъсир ўтказган.

Маҳаллалар тизимида микроиқлим хусусиятларини аниқлаш борасида олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатадики, ҳавонинг қизиқ кетишига қарши ҳимоя воситалари ва элементларидан комплекс фойдаланиш мақсадга мувофиқ экан. Бунинг маъноси шундаки, микроиқлим муҳитини яратувчи элемент ва воситалардан фойдаланиш самарадорлиги ҳамда очик майдонлар ҳажмлари орасида бевосита пропорционал боғлиқлик мавжуд. Ушбу элемент ва воситаларга қуйидагилар киради:

ёпиқ лойиҳавий тузилмалар ихчам қурилмалар ёрдамида очик майдонларни чегаралаш ва ҳовлини горизонтал шамоллатиш шароити билан таъминлаш;

маҳалла маркази ҳовлиси худудини шахтасимон қурилмалар билан вертикал шамоллатиш, ҳаво конвенцияси шароитлари билан таъминлаш;

маҳалла марказининг очик майдонларини кўкаламзорлар, кенг айвонлар, далонлар ва бошқа соя солувчи турли қурилмалар, шийпонлар ёрдамида соялаштиришни ҳисобга олиш;

сув пуркагичли қурилмалар, сунъий шаршаралар ва бошқаларни қўллаш орқали сув билан таъминлаш ва кўкаламзорлаштиришнинг анъанавий усуллари ёрдамида «воҳа зоналари»ни яратиш;

тупроқнинг салқинлатувчи хусусиятларини қўшни турар жой биноси ҳовлисини ер сатхидан чуқурроқ жойлаштиришда қўллаш;

ер тўшамалари учун, дарвозахона, тошнов ва ҳаммомларда табиий тош материаллари, ҳовли қисмида эски 30x40 см. ва замонавий 12x24 см. ғиштлар қўлланилиши мақсадга мувофиқ (ғиштли тўшамалар қишда тойинмаслик, ёзда эса сув сепилса табиий шинамлиқни хосил қилади), шу билан бирга сунъий тўшамаларнинг муҳитга мослаштирилиши мақсадга мувофиқ;

ишқом, сўри, чорпоя, ўриндиқлар, сув қувурлари (ташнов), қудуқлар, йўлкалар, кўзалар, хумдонлар, гулдонлар, офтоба ва турли бошқа миллий

элементларни ҳовли муҳитининг элементлари сифатида киритиш мақсадга мувофиқдир;

бино микроиқлими ва шаффофлигини таъминловчи ҳовли ландшафти ва боғ қисми турар жойнинг асосий элементи бўлган, у табиий шамол ва салқинлатувчи ҳисобланган, ҳамда гармселдан асрайди. Шунингдек ҳовлига нисбатан 80-120см. пастда жойлашган бино тагига сув кетмаслигини таъминлайди ва ҳовли периметри бўйлаб девор ишланишини тақозо этади. Боғда мевали ва манзарали экинлар тавсия этилади.

Диссертациянинг «**Ўзбекистон анъанавий халқ уйларининг архитектураси ва шаҳарсозликдаги хусусиятлари**» деб номланган иккинчи бобида халқ анъанавий уйларининг архитектуравий-режавий, хажмий-фазовий тизими ва конструкцияларини тадқиқ қилиш, уларни сақлаш, келажак авлодга етказиш ва қайта тиклаш мақсадида Самарқанд шаҳри билан биргаликда Хива, Бухоро, Тошкент шаҳарлари тажрибалари ўрганилди, республиканинг тарихий шаҳарларида анъанавий уйларни сақлаш ва қайта тиклаш тажрибаси илмий таҳлил қилинди.

Ўзбекистон халқ меъморчилиги ўзининг табиий-иқлим шароитлари, маданияти, миллий-маиший анъаналари ва қурилиш техникавий базасидан келиб чиққан ҳолда ривожланиб келган. Ўзбекистоннинг иссиқ ва қуруқ иқлимида халқ уйлари структурасининг ташкил этилишини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, халқ иморатларининг функционал ва технологик боғлиқлигининг асосларини қуйидаги яхлит система ташкил этган:

хона+дахлиз+айвон+ҳовли+шийпон+устахона+дарвозахона

Бухоро ва Хоразм шаҳарларида анъанавий халқ уйларининг қулайлигига эга ҳовли саҳни меъморий яхлитлик тузилмасини таъминлаган.

Асосий хажмий-режалаштириш усуллари республика туманларида турар жой ва иморат қуриш муаммоларининг ҳал этилишига ижобий таъсир кўрсатган ва ҳар бир воҳа учун ўзига хос ва мос уйлар турлари яратилган. Жумладан, Хоразм ва Қуйи Зарафшон минтақаларининг қуруқ иссиқ иқлимида бунёд этилган турар жой бинолари имкони борича куёш нурларининг радиациясидан, кучли гармселлардан, кумли тўзонли қуюнлардан ҳимоя қилишга қаратилган¹³.

Тарихий шаҳар анъанавий турар жойларни қуйидаги турларга бўлиш мумкин: Хоразм, Бухоро, Самарқанд, Фарғона анъанавий халқ уйлари¹⁴. Бошқа тарихий турар жойлар шу тўртта тарихий шаҳар уйлари турининг бирига яқин бўлган.

Ўзбекистон тарихий шаҳарлари анъанавий уйларининг хажмий-фазовий ва композициявий ечимлари, уларнинг тизимида тадбиркорлик, хўжалик ва ишлаб чиқаришни ташкиллаштириш бўйича қуйидаги етита турга бўлиш мумкин:

¹³ Лавров В.А. Методика реконструкции городов. – М.:Стройиздат, 1976. – с.150.

¹⁴ Рапопорт Т.Б. О прогрессивных традициях в архитектуре народного жилища Узбекистана. Архитектурное наследство. М.:Гос. Изд-во литературы по строительству, архитектуры и строительным материалам, 1961. – 199с.

Биринчи тур. Самарқанд, Тошкент, Қўқон ва бошқа шаҳарлар хунармандларининг - тўқувчи, кулол, темирчи, аравасоз ва бошқаларнинг уйлари икки ҳовлили бўлиб, ташқи ҳовлида, дарвозахона ёнида уста тўқувчининг 1-2 та тўқиш дастгоҳи, дарвозахоналардан ўнг томонда хўжалик ва ишлаб чиқариш хоналари жойлашган. Ичкари ҳовлида эса меҳмонхона, ётоқхоналар, ошхона, айрим ҳолларда хўжалик хоналари жойлаштирилган.

Иккинчи турдаги уйларда асосий хоналар ички ҳовлида жойлаштирилган, ташқи ҳовлида ишлаб чиқариш устахоналари, тўқиш дастгоҳлари ва бошқалар айвонда эмас, махсус устахонада жойлашган. Устахонанинг қарама-қаршисида эса меҳмонхона жойлаштирилган. Ичкари ҳовлидаги хоналарнинг жойлашуви биринчи турдагидек. Ишлаб чиқариш шарт-шароитлари, устахоналарнинг пайдо бўлиши, маҳсулотлар омборхонаси меҳмонларни қабул қилишнинг одатийлиги, буларнинг ҳаммаси ташқи ҳовлини режалаштиришда махсус талабларни қўйган.

Учинчи турдаги уйлар бой хунармандларнинг ҳовлили уйлари бўлиб, бу уйларда ҳовлилар ва хоналар шундай уйғунлашиб кетганки, натижада ишлаб чиқариш оила турмуш тарзига ҳалақит бермайди ва улар бир-бирини тўлдиради.

Тўртинчи турдаги уйлар ҳам иккита ҳовлидан иборат бўлиб, иккинчи турдаги уйларга ўхшайди ва хоналар кўча бўйлаб жойлаштирилган. Лекин ташқи ҳовлининг биринчи қаватида мол боқиш учун молхона, бостирмалар ва бошқалар жойлаштирилган бўлиб, иккинчи қаватида ишлаб чиқариш устахоналари ва меҳмонхона жойлаштирилган. Ичкари ҳовли ўзининг режалаштирилиши ва бадиий композицияси билан бошқа уйлардан ажралиб туради. Иккинчи қаватда эса ёз вақтида дам олиш учун ҳашаматли ним айвонлар ташкил этилган.

Бешинчи ва олтинчи турдаги уйларга бойлар, савдогар ва саноатчиларнинг уйлари киради. Ташқи ҳовлида катта отхона (саисхона) ва устахоналар жойлашган, ички ҳовли комплекс муҳитни боғлаб турувчи ва уларнинг алоҳида муштараклигини таъминловчи вазифани бажарган.

Еттинчи турдаги уйларда ички ва ташқи ҳовлидан бошқа учинчи ҳовлида - саисхона ҳам бўлган. Ташқи ва ички ҳовли юқорида келтирилган ҳовлилар композицияси билан мос ва бадиий жиҳатдан яхши ҳал қилинган. Учинчи ҳовлида ишлаб чиқариш турларидан келиб чиққан ҳолда мижозлар кутиб олинган. Шунга монанд тарзда ҳовлида ёзги ва қишки хоналар жойлаштирилган. Бу шундай режалаштирилганки, ташқи ва ички ҳовлида бўлаётган жараёнлар бир-бирига ҳалақит бермаган. Ҳовли майдони бошқа турлардагидан каттароқ. Ташқи ҳовлида ошхона, устахона, меҳмонхоналар шундай жойлаштирилганки, улар ҳовлилар тизими билан уйғунлашиб, яхлитликка олиб келган.

Юқоридаги тадқиқотлар натижасида анъанавий халқ уйларининг хажмий-фазовий ва композициявий ечимларининг асосан етти турга бўлинишини ва ҳар бир тур ўзида анъанавий ишлаб чиқаришни, тадбиркорликни мужассамлаштирганлигини кўришимиз мумкин.

Турар жойларнинг миллий анъаналар билан боғлиқ жиҳатларини кўриб чиқар эканмиз, турар жойлар архитектураси халқнинг ижтимоий-иқтисодий ва

табий-иклим шароити таъсири остида ривожланиб, улар асрлар давомида шаклланган ва бизгача такомиллашган ҳолда етиб келганини кўриш мумкин.

Диссертацияда шунингдек, ҳовуз ва супалар, дарвоза, болахона, ҳовлилар, остона, оштикунат (тор, боши берк кўча), сув ариқлари, сандал, меҳроб, интерьер, китоба, косамон, тахмон, дарча, бешик, пойгоҳ, пешгоҳ, ташнов ва бошқа анъаналар билан боғлиқ архитектуравий элементлар ҳам ўрганиб чиқилди.

Тадқиқотлар натижасида турар жойларнинг асрий шаклланган бу каби элементлари нафақат меъморий, балки маънавий, маданий ва тарбиявий функцияларни ҳам бажарганлиги маълум бўлди.

Диссертациянинг **Самарқанд шаҳри тарихий ҳудудининг шаклланишидаги анъанавий турар жойларни қайта тиклаш ва сақлашнинг назарий асослари**» деб номланган учинчи бобида турар жойларни сақлаш, қайта тиклашнинг замонавий тенденциялари аниқланиб, ҳозир ва келажакда архитектурада инновацион модуляциянинг ўзига хос хусусияти, ўз даврининг фалсафаси фонида пайдо бўлган муаммолар, архитектура келажаги ҳақидаги фикр ва унинг ўтмиши, ҳозирги муносабатларидаги аҳамияти, тарихий шаҳар архитектурасида рўй бераётган ўзгаришлар тўлиқ таҳлил қилиниб, ушбу масалалар ечими атрофлича белгилаб берилган.

Маълумки, маҳалла қадимда маҳаллий ҳокимиятнинг ўзига хос бир шакли, кўриниши тарзида фаолият кўрсатган. Маҳаллачилик институти жамоатчилик асосида олиб борилиб, ўзининг ёзилмаган ички тартиб-қоидаларига эга бўлиб, у ҳамма учун бирдек қонуний ҳисобланган.

Маҳалла турар жойларининг ривожланиш йўллари, уларнинг композицион-муҳит сифатлари ва бошқа архитектура хусусиятларини тадқиқ қилиш шундай хулосага олиб келдики, ўрганилаётган объектлар Шарқ архитектурасида фақатгина ноёб объектлар бўлиб қолмай, улар замонавий шаҳарсозлик амалиётида ҳам катта аҳамият касб этади.

Маҳаллаларнинг замонавий шаклланиш йўллари устида ўтказилган таҳлил натижасида шу нарса маълум бўлдики, уларнинг кўпчилиги талабга жавоб бермайди. Аввало бу талаблар архитектура-шаҳарсозлик ва функционал хусусиятлар бўлиб, уларда ҳудудлар ва маҳаллий ижтимоий-маиший шароитларда инобатга олинмаган, бу нарса пировард натижада ўзбошимчалик билан бинолар қуриб олишга олиб келган. Уларда архитектура меросининг деградацияси кузатилади.

Шундан келиб чиқиб, маҳалла марказлари ва шаҳарнинг тарихий кўчаларини, анъанавий турар жой биноларини тўлиқ ягона ечимга олиб келиш учун уларни комплекс архитектуравий-функционал модернизациялашни куйидаги босқичларда бажариш таклиф этилди:

Модернизациянинг *áèðè÷è áîñ□è÷è*да авваламбор бино ёки иншоотнинг атроф муҳит билан мутаносиблиги, меъморий обидалар билан яқинлиги (бинонинг якка ҳолати, жойлашиши, функцияси) инобатга олинди. Унда жамоат бинолари, савдо комплекслари шаҳарнинг тарихий ҳудудида жойлашиб, меъморий обидаларнинг кўркини, маҳалла ансамблларининг композицион масштабини бузмаслиги, ҳар бир бинони маҳалла ансамблларига мослаштириб, шу маҳалла биноларига мутаносиб жойлаштириш талаб этилади.

Ёёёёì÷è áîñ□è÷àà модернизация ишларига маҳалланинг турар жой биноларини қайта тиклаш киради. Бу меъморий обидаларнинг реставрацияси, боғлар ва истироҳат боғлари, санъат элементлари ва тарихий қийматга эга бўлган турар жойлар модернизациясидир.

Тадқиқотлар натижасида шаҳарсозлик, шаҳар муҳитининг индивидуаллигида, маҳаллаларнинг услубий ва ландшафт уйғунлигида, асл фазовий муҳит ечимида, бино топографик хусусиятида, анъанавий санъат ва тарихий композицияларда, кичик архитектуравий ансамблларда ўз аксини топиши аниқланган.

Тарихий меросни, айниқса, эски шаҳар турар жой маҳаллаларини сақлаб қолиш муаммоси замонавий шаҳарсозликнинг энг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади. Шаҳар «тарихий негизи» – бу кўп сатҳли тузилишга эга майдондир ва бу тузилишнинг энг оммавий иморатларига анъанавий турар жой бинолари киради. Айнан улар кейинчалик жамоат бинолари ва ўтмиш ёдгорликлари кўшилиб кетадиган шаҳар тузилишини шакллантиради. Иморатларнинг энг оммавий тури – эскирган қурилиш хом ашёларининг чидамсизлиги, ҳал қилинмаган техник-муҳандислик вазифалари туфайли кўпинча сақлаб қолиш қийин бўлган тарихий ҳудудлардаги турар жойлардир.

Ҳозирда шундай ҳолат юзага келдики, тарихий шаҳарлардаги асосий бинолар шаҳарсозлик тузилишининг зарурий «тарихий элементи» сифатида ҳимоясиз бўлиб қолди. Бу эса миллий меъморчиликнинг кадр-қиммати ва ўзига хослигини бузган ҳолда салбий оқибатларга олиб келиши мумкин ва олиб келмоқда. Ана шуларни эътиборга олиб, мазкур диссертацияда олиб борилган тадқиқотлар натижасида анъанавий турар жойларни замонавийлаштиришнинг қуйидаги амалий вазифалари ечиб берилди:

тарихий турар жойларни сақлаш, қайта тиклаш ва уларда ҳунармандчилик ва хусусий уй меҳмонхоналарини ташкил қилиш, асосийси, туристик маршрутга айлантириш масаласининг назарий ечимлари кўрсатилди;

лойиҳачи, қурувчи ва илмий тадқиқотчилар учун тарихий шаҳарлар анъанавий уйларини қайта тиклаш ва сақлаш бўйича амалий тавсия ва хулосалар ишлаб чиқилди;

Самарқанд шаҳрининг бузилиб кетган қисми: Гўри Амир, Руҳобод ва Тиллақори масжид-мадрасаси олдидаги Боғимайдон маҳаллалари, Бибиҳоним, 8-март, Заргарлик кўчаларини қайта тиклаш лойиҳалари ишлаб чиқилди;

анъанавий турар жойларда замонавий инновацион технологияларни қўллаш ва фойдаланиш, «ақлли уйлар» функциясини амалга ошириш учун тавсия ва лойиҳавий таклифлар ишлаб чиқилди.

Тарихий шаклланган анъанавий турар жойлар биноларини замонавийлаштириш деганда уларни буткул қайта қуриш, уларга замонавий янги уйлар кўринишини бериш эмас, балки уларнинг эскирган, бузилган ва шикастланган жойлари ва қисмларини аслидек қилиб тузатиш, таъмирлаш ҳамда улар структурасига замонавий муҳандислик коммуникацияларини киритиб, уйларни замон талабларига мослаштириш тушунилади. Бунда мазкур турар жой биносини унинг функциясига мос келувчи бошқа замонавий эҳтиёжларга, масалан халқ амалий санъати, ҳунармандчилик устахонаси ёки уй меҳмонхонасига айлантирилиши мумкинлиги ҳам назарда тутилади. Ҳар қандай ҳолатда ҳам

замонавийлаштирилган турар жой биноси ўзининг тарихий қимматини ва миллийликка хос меъморий сифатини йўқотмаслиги шартдир.

Шунингдек, диссертацияда тарихий шаҳар турар жойларининг қийматига таъсир қилувчи қуйидаги омиллар ва муаммолар аниқланди: оилада иқтисодий етишмовчилик, оила сонининг кўпайиши туфайли билан бинонинг бузиб қайта қуриши ва қаватининг оширилиши, ёши кекса авлодларнинг хонадонда қолганлиги (қаровсизлиги), аҳоли турар жой биносининг маданий қиймати ва қимматлилигига тушунмаслик, европа уйларига тақлид, кўр-кўрона ёндошув, шаҳарсозлик нуқтаи назаридан қўшниларнинг иморатлари таъсирида қолиб кетиш (инсоляция, қуёш нури тушмаслиги ва заҳлиги), эски шаҳарда олиб бориладиган ислохотларнинг таъсири, тарихий шаҳарда комплекс биноларнинг қурилиши (йўл ва жамоат бинolari), тадбиркор ва қурувчиларнинг эски уйларни харид қилиши ва улар ўрнида комплекс муҳитга ёт қурилишларни амалга ошириши, тарихий турар жойларнинг кўп қисмида коммуникация тизимининг йўқлиги (канализация, газ ва сув), иқтисодий имконияти етарли хонадон эгалари томонидан бегона қурилиш материалларидан фойдаланиш, табиий омилларнинг таъсири (зилзила, ёғингарчилик, ер ости сувлари), автотранспорт тизимининг таъсири, тарихий шаҳарларда қурилиш ишларини олиб бориш учун ягона устувор тизимнинг йўқлиги, тарихий турар жойларга бўлган назоратнинг сустлиги каби омиллар ва муаммолар.

Мазкур бобда тарихий шаҳар ҳаётини ривожлантириш ва қайта тиклаш бўйича қуйидаги комплекс ечим ва дастурлар ишлаб чиқилди: тарихий шаҳарни ривожлантириш дастурини ҳукумат назарида қараб чиқиш, тарихий шаҳарни ривожлантириш менежментини яратиш, тарихий шаҳарни ривожлантириш бош режасини ишлаб чиқиш, бунинг учун мутасадди лойиҳа ташкилотларини қайта тиклаш, таъмирлаш устахоналарини ташкиллаштириш, тегишли йўналишдаги ОТМларга тарихий шаҳарлардаги турар жойларни қайта тиклаш ишларига оид фанларни киритиш, мактабларда ёш авлодга моддий ва номоддий бойликларимиз, маданий қадриятларимизни сингдириш ва дарслик сифатида ўқитишни йўлга қўйиш, аҳоли билан тушунтириш ишларини олиб бориш, аҳолига моддий ва маънавий кўмак бериш, уларга узоқ муддатли имтиёзли микрокредитлар ажратиш, тарихий хонадонларда хунармандчиликни ташкил қилиш, тарихий турар жойларни туристик маршрутлар тизимига киритиш.

ХУЛОСАЛАР

«Самарқанд шаҳрининг тарихий турар жойларини сақлаш ва қайта тиклаш йўллариини такомиллаштириш» мавзусидаги диссертация бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Шаҳарсозлик тарихида турар жой ва маҳаллалар меъморий композицияларининг шаклланиш ва ривожланиш тарихи олти босқичда амалга оширилганлиги аниқланди: Мил.авв.VI аср ва милодий IV аср (антик давр); VII-XIII асрлар (ислом даври); XIV-XV асрлар (темурийлар даври); XVI-XIX асрлар (хонликлар даври); XIX-XX асрлар (чор Россияси ва собиқ Совет Иттифоқи даври); 1991 йилдан бугунги кунгача (мустақиллик даври).

Ушбу жараёнларда шаҳарсозлик эволюцион шаклланиб, ўзгача қиёфа акс этган. Унда маҳалла ва тарихий турар жойларнинг босқичма-босқич шаклланишида, меъморий қадриятларни ўзида мужассамлаштирган ҳолда, ўз ўрнини асрлар давомида миллий анъана ва қадриятлар муҳитида у ёки бу даражада сақлаб келаётганлиги кўрсатилган. Шаҳарсозлик структурасида турар жойларнинг ижтимоий-маиший фаолиятини ўзгартирмаган ҳолда бизгача етиб келганлиги асослаб берилди.

2. Ўзбекистоннинг тарихий шаҳарлари тизимининг шаклланишида иқлимий, ижтимоий-маиший омиллар, ўз навбатида, маҳалла турар жой биноларининг архитектурасида шакллантирувчи аҳамиятга эга бўлиб, унинг таркибий-генетик типологияси ва архитектуравий-бадиий қиёфасида, ҳажмий-фазовий ечими ва қурилиш материалларини танлашда ҳамда улардан фойдаланишда ўз аксини топган. Ушбу хусусиятлар туфайли анъанавий турар жойлар ўз композицион муҳити, миллий колоритини яратганлиги исботлаб берилди.

3. Темурийлар даврида анъанавий турар жойларнинг меъморий – режавий ва декоратив – бадиий ечимлари ўз даврининг юқори чўққисига чиққанлиги, турар жойлар композициясининг марказий элементи сифатида, одатда, маҳалла гузарлари, маҳалла масжидлари мавжуд бўлсада, турар жойлар ижтимоий-маиший фаолияти асосий ўринни эгаллаганлиги аниқланди.

4. Анъанавий турар жойлар шаҳарсозликда муҳим аҳамият касб этиб, уларнинг ҳажмий-фазовий композицияси маҳалла марказларининг уйғунлигини оширишда ва ўз навбатида, турар жой ва маҳалла марказлари монументал ансамбллари архитектурасини ёрқин намоён бўлишида ўзак бўлиб хизмат қилган.

5. Маҳаллалар ва турар жойларнинг ижтимоий-иқтисодий келиб чиқиши ҳамда шаҳарсозлик тизимининг маҳалла тамойиллари асосида шаклланиши тадқиқ қилиниб, тарихий шаҳар турар жойларининг қийматини тадбиқ этувчи омиллар ҳамда тарихий шаҳарни шакллантириш ва қайта тиклаш жараёнининг асосий компонентлари таклиф этилди.

6. Шаҳарларнинг тарихий қисми ва ҳудудларини замонавий ижтимоий-маиший талабларга мувофиқ қайта тиклаш узлуксиз жараёнدير, у янгидан-янги йўналишлар, стратегияларни келтириб чиқаради. Унда лойиҳаолди илмий тадқиқотларини ўтказиш, тўпланган бой тажрибаларни умумлаштириш, тўпланган маълумотлар бўйича мониторинг ўтказиш, экспериментал лойиҳалашни бажариш, ҳалқаро танловлар ташкил қилиш ҳамда шаҳар тарихий марказининг стратегик бош режасини ишлаб чиқиш зарурлиги кўрсатилди.

7. Олинган натижа, хулоса ва тавсиялар асосида лойиҳачилар ва илмий тадқиқот олиб боровчи мутахассислар учун шаҳарлар тарихий ҳудудларини қайта тиклаш ва лойиҳалаш борасида қуйидаги тавсиялар ишлаб чиқилди:

аҳолининг яшаш тарзи, ота-она ва фарзандлар турмушидаги оила муносабатлари, уч авлодли оила, устоз-шогирд феноменини ҳисобга олиш;

анъанавий турар жойларни қайта қуришда тарихий шаклланган маҳалла ижтимоий институти, аҳолининг бир-бирига амалий ва маънавий ёрдами, биродарчилик, қўшничилик, ҳашар анъаналарини эътиборга олиш;

анъанавий халқ уйларини қайта қуришда дарвозахона, далон, очик ҳовли, ҳовли-боғ, чорпоя, устахона, айвон, пешайвон, даҳлиз ва хоналар каби структуравий тузилишни эътиборга олиш;

анъанавий турар жойларни шакллантиришда периметриал ёпик ҳовли феномени «бошланғич эмбрион» ролини бажаришини унутмаслик;

анъанавий турар жойларни қайта қуришда улардаги ички ва ташқи ноёб безаклар ва уларнинг архитектурасини сақлаб қолиш, уларга зиён етказмаслик;

анъанавий ички ҳовлилар ландшафтига «жаннат боғи» рамзини бериш, ҳовли орқали ариқ ўтказиб, устига чорпоя ўрнатиш ва шу йўл билан ҳовлида «остидан дарё ўтган боғ» рамзини яратиш анъанасини қайта тиклаш;

ҳовлида албатта анъанавий мевали дарахт, гуллайдиган буталар ва ҳидли ўсимликлар экишни ташкиллаштириш.

8. Тарихан сақланиб қолган турар жойларни регенерация қилиш, таъмирлаш, бузилиб кетган қисмини асл ҳолича қайта тиклаш ва мутлақо бузилиб кетган турар жойларни тадқиқот натижалари ва анъаналар асосида қайта тиклаш таклиф этилади.

9. Турар жойларни модернизациялаштириш мақсадида «ақлли уй» лойиҳаси бино ва ҳовли-боғ ичида олиб бориладиган иш ва бошқа жараёнларни бино ва иншоотларда инновацион ва ахборот технологиялар орқали бошқариш имконини беради, натижада унумдорлик ва хавфсизлик таъминланади ҳамда яшовчилар, меҳмонлар ва туристлар учун қулайликлар яратилади.

10. Тарихий турар жой биноларини сақлаш ва қайта тиклаш, уларни барқарор ривожлантириш натижасида қуйидагиларга эришиш аниқланди:

аҳоли қулай, шинам ва замонавийлаштирилган анъанавий хонадонга эга бўлади;

хонадон аъзолари уй шароитида миллий ҳунармандчилик анаънасини тиклаш – мезбон, меҳмон ва туристларга хизмат кўрсатиш учун (гид, таржимон, кичик меҳмонхона хизматчилари, ошпазлар, фаррош, шофёрлар ва ҳ.к.) ишчи ўринлар билан таъминланади;

маиший хизмат тизимлари ташкил топади ва такомиллаштирилади;

қурилиш ва пардозлаш материалларини сақлаш ва замонавий талабларга жавоб берадиган анъанавий материаллар такомиллаштирилади;

келажак авлодга бой маданий мерос асраб-авайлаб етказилади;

аҳолининг турмуш тарзи яхшиланади, хонадон эгалари иқтисодий даромад топади;

миллий маҳалла институти, бошқарув тизими такомиллашади;

бой миллий, анъанавий қадриятлар ва урф-одатлар тикланади, аҳоли учун экологик тоза шаҳар муҳити вужудга келади, шаҳар тарихий ҳудуди моддий ва номоддий анъаналарга бой бўлган экотуризм тизими қисмига айланади.

11. Ушбу хулосалар ва тавсиялар лойиҳачилар ва қурувчилар учун тарихий шаҳарлар турар жойларини қайта тиклаш ва модернизациялаш, илмий-амалий инфографик моделлаштириш алгоритминини ишлаб чиқиш ва дастурлаш учун қўлланма вазифасини бажаради.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.27.06.2017.A.11.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

АЙМАТОВ АНВАРБЕК АБДИХАЛИКОВИЧ

**ПУТИ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И
РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ
ГОРОДА САМАРКАНДА**

**18.00.01 – История и теория архитектуры.
Реконструкция и реставрация архитектурных памятников.**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
АРХИТЕКТУРЕ**

Ташкент – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) по архитектуре зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2017.4.1.PhD/A21.

Диссертационная работа выполнена в Самаркандском государственном архитектурно-строительном институте.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме) размещен на веб- странице по адресу: [http:// www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/ avtoref.html](http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziyo.net.

Научный руководитель:	Салимов Арифджан Муслимович доктор архитектуры, профессор
Официальные оппоненты:	Равшанов Фазлиддин Равшанович доктор политических наук Мансуров Яшнар Маъруфович кандидат архитектурных наук, доцент
Ведущая организация:	Институт Искусствознания Академии Наук Узбекистан

Защита диссертации состоится «_____» _____ 2020 года в _____ часов на заседании Научного совета DSc.27.06.2017.A.11.02 при Ташкентском архитектурно-строительном институте. (Адрес:100011, город Ташкент, улица А Кодирий, дом 7 В. Зал заседаний факультета архитектуры. Тел.: (99871) 237-11-37, факс: (99871) 241-13-90. Web: www.tasi.uzsci.net, e-mail:devon@taqi.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского архитектурно-строительного института (зарегистрирована за №35). Адрес: 100011, город Ташкент, улица маленькая кольцевая дорога, дом 7. Тел.: +99871 234-60-16.

Автореферат диссертации разослан «_____» _____ 2020 года.
(реестр протокола рассылки №___ от «_____» _____ 2020 года.).

Д.А. Нозилов
Председатель Научного совета по
присуждению учёных степеней, доктор
архитектуры, профессор

Т.Ш. Маматмусаев
Ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, доктор
архитектуры

Т.А. Хидоятов
Председатель Научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых
степеней, доктор архитектуры, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Сегодня активно развивается эффективное направление, требующее сохранения и правильного обращения к историческим городам мира и целесообразного использования архитектурных памятников, расположенных в них. Считается весьма актуальным сохранение структуры исторических образований, эффективное использование памятников, имеющих архитектурно-художественное значение, реконструкция и модернизация исторических городов. Регулярное принятие международных документов по сохранению и передаче культурного наследия таких, как Всемирная конвенция по охране культурного и природного наследия (1972), Международная хартия по сохранению исторических городов (Хартия Вашингтона, 1987), Сиамская декларация по сохранению структур, считающихся культурным наследием, объектов вокруг руин (2005) со стороны таких престижных организаций, как ЮНЕСКО, ИКОМОС, ООН, показывают важное значение этой отрасли¹. В этом играет существенную роль сохранение и реставрация центров, комплексов, памятников архитектуры, традиционных жилых образований, способствующих существенному развитию туризма в исторических городах.

Возникновение исторических жилых образований в мире, их эволюционное развитие, сохранение исторических связей, исследования, посвящённые восстановлению и модернизации в определении типологии жилых образований, восстановление средневековых образований, сопряжение исторических и современных зданий, определение охранной зоны, создание туристических маршрутов, усовершенствование и руководство разветвлённой системы инфраструктуры инженерных коммуникаций остаётся важной задачей. Одной из актуальных задач в этом научном исследовании является эффективное использование, обеспечение процветания комплекса исторических жилых образований, исследование процессов возникновения и развития жилых пунктов, уточнение структуры жилых образований и раскрытие их влияния на развитие культуры современного градостроительства, повышение возможностей туризма в исторической зоне, эффективное использование культурного наследия.

В первые годы независимости охрана культурного наследия была повышена до уровня государственной политики. В том числе, Самарканд был внесён в список Всемирного наследия на 25-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО, проведённой в историческом центре города Хельсинки в 2001 году под лозунгом «Самарканд – перекрёсток культур». Восстановление исторической части города и её эффективное использование стало одной из наиболее актуальных проблем. А также за последние годы, в связи с юбилеями древних городов, таких как Карши, Самарканд, Бухара, Хива, Термез, Ташкент, большинство зданий исторических центров городов, музеи, природные заповедники были отреставрированы, восстановлены и благоустроены.

¹ Список всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list>.

«Культурное наследие является бесценным богатством народа. Его сохранение, а также передача потомкам – наша общая обязанность»².

Актуальной задачей сегодняшнего дня считается разработка генеральных планов городов, создание центров городов и населённых пунктов, соответствующих мировым стандартам, особенно традиционных народных домов исторических городов, сохранение махалли, на основе реконструкции повышение статуса исторических махаллей, развитие народного ремесленничества.

Указы Президента Республики Узбекистана от 16 января 2018 года УП-5181 «О защите и совершенствовании пользования объектами материально-культурного и археологического наследия», от 11 апреля 2018 года УП-5408 «Об образовании Министерства строительства», а также решение от 21 июля 2014 года под номером УП-200 «О дальнейшем совершенствовании защиты и совершенствовании пользования объектами материально-культурного и археологического наследия» и другие нормативно-правовые документы непосредственно способствуют выполнению отмеченных задач диссертации.

Соответствие исследования приоритетных направлений развития науки и технологий в республике. Данное исследование выполнено в пределах области приоритетного направления республиканского научного и технологического развития «Морально-нравственное и культурное развитие в формировании инновационной экономики демократического и правового общества».

Степень изученности проблемы. Начиная с XX века, традиции зодчества жилых зданий в Узбекистане, а также исторические, типологические, архитектурные, этнографические, археологические, топографические изыскания городов отражены во многих научных статьях.

Предмет изучения истории и архитектуры города Самарканда был хорошо освещён в трудах известных ученых, таких как В.Л.Вяткин, В.В.Бартольд, М.Е.Массон, Я.Г.Гулямов, Г.А.Пугаченкова, Л.И.Ремпель, О.А.Сухарева, А.А.Семенов, П.Ш.Захидов, М.К.Ахмедов, А.С.Уралов³, С.Б. Маноев и других.

Опыт и методы строительства и исторического развития традиционных жилых домов и зданий Узбекистана отражены в научных работах ученых Р.Р.Абдурасулева, В.А.Ворониной, С.Н.Полупанова, В.М.Дмитриева, В.А.Нильсена, В.Л.Лаврова, В.Н.Манаковой, Р.Т.Тоштемирова, К.Д.Рахимова, Д.А.Нозилова, З.Ш.Досметовой, Д.З. Салохитдиновой⁴ и других.

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлис палаталари, сиёсий партиялар билан бўлган йиғилишдаги маърузаси. «Халқ сўзи» – 2017. –13 июль. №137 (6831).

³ Вяткин В. Памятники древностей Самарканда. //Объяснительный текст к «Альбому фотографических снимков Самаркандских памятников древностей». – Самарканд, 1927. – 32.; Массон В.М., Мерперт Н.Я.

⁴ Абдурасулов Р.А. «Архитектура народного жилища Узбекистана»; Воронина В.Л. Климат и жилище Средней Азии. Архитектурное наследие, М., 1982. – №30, – 120-132 с.; Дмитриев В. М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Ташкент издательство «Фан» Узбекской ССР 1980 г.; Нильсен В.А. Архитектура Средней Азии V-VIII вв. Становление феодальной архитектуры Средней Азии (V-VIII вв.) – Ташкент: «Наука», 1966. – 334 с.; Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии [с древних времён до второй половины XIX века]. – М.: Гос. изд. Архитектура и градостроительство. 1950. – 179 с.; Рахимов К.Д. Квартальные общественные центры исторических городов Узбекистана. Дисс. . канд. арх. – М.:

Особый интерес среди работ по изучению проблем реконструкции исторических городов Узбекистана представляют работы Ш.Д.Аскарова, Т.Ф.Кадыровой, А.А.Шукурова, И.М.Азимова, И.И.Ноткина, А.М.Салимова, А.А.Зияева, К.Д.Рахимова, Х.Ш.Пулатова, Т.Ш.Маматмусаева⁵ и других. В настоящее время ученые института «УзНИПИградостроительства», ГУП, Научно-исследовательского института Искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан, СамГАСИ и ТАСИ работают над сохранением, реконструкцией и использованием в современных целях традиционных домов, махаллей и исторических центров.

Самаркандские жилые дома были изучены в разные времена такими исследователями, как М.А.Андреев, Т.С.Страмцова, И.Ф.Бородин, Х.Д.Мамышев, В.А.Булатова, С.Ш.Ходжаева, Л.Ю.Маньковская, О.С.Джаббар⁶ и многими другими. Вместе с тем, в исследованиях вышеупомянутых ученых не проводился анализ вопросов, связанных с сохранением и реконструкцией жилых домов, поскольку авторы не ставили перед собой такие цели.

Связь темы диссертации с научно-исследовательской работой высшего образовательного учреждения, в котором она выполнена. Диссертационное исследование проводится в соответствии с планом научно-исследовательских работ Самаркандского государственного архитектурно-строительного института на тему: «Исследование конкурентных архитектурных конструктивных методов традиционного строительства и создание их нормативной базы данных» (2007-2011) и «Исследования закономерности формирования архитектуры Узбекистана на основе идеологии независимости и разработка принципов эффективного развития» (2011-2016).

Цель исследования. Разработка научно-теоретических и практических рекомендаций по сохранению, восстановлению и модернизации исторических жилых зданий на примере г. Самарканда.

МАРХИ, 1989.; Нозилов Д.А. Зодчество горных районов Средней Азии. – Ташкент, 1999. – 222с.; Особенности декоративного оформления жилых домов Ташкента XIX – начала XX в. 43,44 с. Ташкент 2018г.;

⁵ Аскарлов Ш.Д. Развитие градостроительной культуры среднего Востока в XX в. Градостроительство и архитектура. – Ташкент, 1989. с. 210.; Кадырова Т. Ф. Пути архитектурного возрождения Узбекистана за XX – начала XXI вв. – Ташкент: Издательство ТАСИ, 2007. – 167 с.; Азимов И.М. Архитектура Узбекистана XVIII – нач. XXв. [Традиции и локальные особенности]: Дисс.. док. архитектуры. – Москва, 2000. – 360 с.; Ноткин И.М., Булатова В.А. Хиванинг архитектура ёдгорликлари. – Тошкент, 1963. – 94 б.; Х.Ш.Пулатов «Санъат, архитектура ва шаҳарсозлик тарихи. Ўрта Осиё архитектураси тарихи». Ўқув кўлланма 182 б Тошкент, 2012 й.; А.А.Зияев Ташкент 2-том 2012 й.; Рахимов К.Д. Квартальные общественные центры исторических городов Узбекистана. Диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры – М.: 1989. – С. 221., Салимов А.М.Сохранение и использование памятников архитектуры Узбекистана. Монография. Изд. «ФАН». Т.2009.288 стр.; Пулатов Х.Ш., Маматмусаев Т.Ш. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта тиклаш. Монография. ТАҚИ, Т.: 2016. 161 б.

⁶ Андреев М.С. Некоторые результаты этнографической экспедиции в Самаркандской области в 1921 Сб. науч. тр. по этнографии. – Ташкент, 1925. – 102 с.; Страмова Т.С. Формы и детали феодальной архитектуры Узбекистана: Сб. науч. тр. СЛИИ. Вып. 4. – Ташкент, 1939. – 96. с.; Бородин И.Ф. Мечеть Балянд в Бухаре. Архитектурное наследие. М.: Изд-во литературы по строительству, 1972. – 203 с.; Булатова В.А. К истории мавзолея Зейн-ад-дина: Сб. науч. тр. Архитектурное наследие Узбекистана. – Ташкент, 1960. – 120 с.; Ходжаева С.Ш. О некоторых квартальных мечетях Ташкента. Ж. САУ. 1974. – № 9. – 122 с.; Маньковская Л.Ю.Типологические основы зодчества Средней Азии (IX – начало XIX). – Ташкент, 1980. - 183 с.

Задачи исследования:

определение исторического эволюционного развития и поэтапного формирования махалли;

определение типологической характеристики исторических жилых зданий и махалли;

изучение атмосферы ландшафтного решения и формирование микроклимата традиционной жилой среды;

исследование планировочных, объемно-пространственных, композиционных решений, конструкций, интерьеров, художественно-декоративных особенностей традиционных жилых домов;

изучение и определение компонентов процесса формирования и восстановления исторического города;

разработка проектных предложений по формированию и модернизации традиционных жилых зон в условиях исторического центра.

Объект исследования. В качестве объекта исследования взяты традиционные жилые дома в жилых и махаллинских центрах в старой части города Самарканда, в том числе, улицах Сюзангаран, Дахбед, Бибиханим, Заргарлик, махаллинские кварталы Боғи майдон, Гури Амир и вокруг Рухабада.

Предмет исследования. Законы формирования, их архитектурно-планировочные решения традиционных жилых домов, массивов махалли в старгородской части Самарканда.

Методы исследования. В диссертационной работе использовались такие методы исследования, как анализ статистических, сравнительных, архивных материалов, изучение архитектурных проектов, наблюдения, эксперименты, опыты, социальный опрос, интервью.

Научная новизна исследования:

В истории градостроительства было установлено, что архитектурные композиции жилищ и махалли формировались по следующим этапам эволюции: период античности (VI в. до н.э. – IV в.), исламский период (VII-XIII вв.), период Темуридов (XIV-XV вв.), период ханств (XVI-XIX до н.э.), период царской России и бывшего Советского Союза (XIX-XX веков) и период независимости (1991 год до наших дней);

выявлено, что религиозно-этнические (внутренний и внешний двор), природные (арик, ховуз), социально-экономические и бытовые (ремесленные мастерские, небольшие магазины) факторы влияли на формирование архитектуры жилых зданий;

доказано, что объемно-пространственная композиция традиционных жилищ усилила целостность махаллинских центров, в свою очередь, жилые дома и махаллинские центры в комплексе показывают значимость монументальных городских ансамблей;

определены зональные особенности традиционного жилища и критерии своеобразия: айвоны улуғ и терс, далоны (Хоразм), помещения тобистон и зимистон (Бухара), дворики с навесом, внутренний и наружный дворики (ички и ташки, Ташкент), насыщенные декором открытые айваны, обилие помещений

народного ремесленничества (Самарканд), центральное помещение типа кашкарча (Фергана);

было установлено, что закрытый по периметру внутренний двор играл ключевую роль в структуре развития традиционных жилых сооружений, по периметру которого располагались дарвозахона, далон, чорпоя, айван, пешайван, дахлиз и комнаты вокруг.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

проведена инвентаризация жилых домов в исторической части города Самарканда, проведен опрос населения и созданы инструментарии для реабилитации исторических зон;

разработан алгоритм соответствия современным условиям сохранения и восстановления исторических жилых зданий в традиционной градостроительной среде;

определены передовые традиции по созданию исторического жилищного фонда, который будет обеспечивать комфортабельность жилья;

разработаны пути достижения экономической эффективности и программы по восстановлению народных промыслов, привлечению туристических потоков, способствующих экономической стабильности и производительности;

даны практические рекомендации проектировщикам и застройщикам по разработке проектов по сохранению, реконструкции и модернизации исторических жилых зданий.

Достоверность результатов исследования основана на том факте, что подходы, методы и теоретическая информация, использованные в исследовании, реализованы посредством архитектурного проектирования, результаты которого подтверждаются соответствующими органами власти в стране и реализованы в проектных организациях республики.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научное значение исследования наряду с расширением и обогащением знаний в области истории и теории архитектуры Узбекистана объясняется тем, что большое значение в выполнении научно-проектных работ уделяется сохранению, реставрации и модернизации исторических поселений.

Практическая значимость результатов исследования обусловлена использованием архитектурно-строительных организаций, реставрацией и эксплуатацией исторических городов, развитием туризма, использованием современной архитектуры и градостроительства, а также совершенствованием и развитием науки в сфере реставрации и реконструкции архитектуры и градостроительства в высших учебных заведениях.

Реализация результатов исследования. На основании научных результатов по изучению путей совершенствования, сохранения и восстановления исторических жилых зданий в городе Самарканде:

теоретических основы исследования по сохранению, реконструкции и модернизации исторических жилых зданий были использованы практически (Отчет № 01-01/36 от 18 марта 2019 г. Главного управления научной продукции по охране и использованию объектов Министерства культуры Республики

Узбекистан). Использование результатов исследования позволило применить в практических проектах принципы восстановления и сохранения старых махаллей Самарканда и их использования в современных целях;

были претворены в жизнь предложения и рекомендации по историческим частям Самарканда и восстановлению исторического жилья в буферной зоне, а также генеральный план исторического города. (Сертификат Ташкентбошплан НИПИ ГУБа, ОГП-2459 от 8 ноября 2019 г.). Применение научных результатов позволило создать базу данных по сохранению и модернизации исторического городского жилья;

полученные результаты использованы на практике эволюционного развития традиционного жилища, структурных решениях, объёмно-пространственных композициях, критериях специфики зонирования, факторах, влияющих на формирование жилых зданий (Свидетельство № 01-56 Главного Управления строительства Самаркандской области от 15 января 2019 года). Использование результатов научных исследований позволило повысить возможность воспользования традиционными методами реставрации и модернизации жилых зданий

Опубликование результатов исследования. Результаты диссертационной работы нашли отражение в 51 научном и научно-проектных работах, в том числе, более 20 реализованных проектах архитектурных объектов, в научно-практических проектных предложениях и рекомендациях по реконструкции и благоустройству городских исторических центров. В научных публикациях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, в соавторстве было опубликовано 11 научных статей, в том числе 3 в международных журналах и 20 тезисов (7 из них международные) в сборниках конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем основного текста диссертации составил 150 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В введении изложена актуальность и необходимость проведенных исследований, описаны цели и задачи, предмет исследования, продемонстрировано соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, а также изложены научные новшества и практические результаты исследования, раскрыто научное и практическое значение полученных результатов и приведены данные по внедрению результатов исследований в практике, предоставлена информация о опубликованных научных работах и сведениях относительно структуры диссертации.

В первой главе диссертации под названием **«Эволюционное формирование в структуре городской архитектуры традиционных махаллей и жилых зданий»** описывается история возникновения махаллей в исторической части города Самарканда, их общая характеристика, процесс

образования махаллей, роль в развитии города и городской среде Узбекистана. Также рассмотрены махалли, проведен исторический анализ, на основе которого даны научные заключения.

Поселения и историческое типологическое развитие их центров в системе градостроительства Средней Азии можно разделить на шесть этапов:

1. VI век до н.э. – IV век н.э. (античный период);
2. VII-XIII века (исламский период);
3. XIV-XV века (период тимуридов);
4. XVI-XIX века (период ханств);
5. конец XIX-XX века. (период царской России и бывшего Советского Союза);
6. С 1991 года по нынешний день (период независимости).

На первом этапе развития махалли можно выделить жилые здания в плановой системе города. Одна из главных целей этого периода заключалась в формировании религиозного мировоззрения и применении его влияния во всех областях. Ярким примером этому могут служить археологические раскопки древнего Среднеазиатского города Тупрак-кала. Поверхность площади города составляет 12 гектаров и представляет собой прямоугольник из равномерно прямых углов. Северная сторона города отделена внутренней стеной. С северо-западной стороны находится дворец правителя, то есть замок. Дворец состоит из трех частей, а также гостевых, спален и хозяйственных помещений. Небольшой прямоугольный двор «поклонения огню», расположенный рядом с дворцом, помимо политического центра города, выполнял функции общественного культурного центра. Остальные 2/3 города составляют жилые дома⁷. Махаллинскими центрами пользовались все жители города

В дальнейшем развитии системы градостроительства будут созданы на территории городских поселений-даха. Даха состоят из множества одинаковых жилых домов, некоторые из которых состоят из открытых дворов, где по предположению⁸, находились общественные центры махалли.

Второй этап в Средней Азии развитие местной городской архитектуры восходит к началу «исламского периода». Княжество арабов в начале средневековья способствовало развитию культурно-экономической и градостроительной системы города. Типичный для Средней Азии прямоугольный городской план еще более расширился за счет торговли ремесленными изделиями в жилых кварталах махаллей⁹.

Изменения в градостроительстве в этот период нашли свое отражение в формировании городских магистралей, разнообразных архитектурных ансамблях, улицах, тематических постройках (Регистан, Шохи Зинда и др.).

Эволюционно-типологическое развитие архитектуры махаллинских центров совпало с третьим этапом, то есть периодом правления Тимуридов. В этот период в результате развития внутренней и внешней торговли в

⁷ Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – 5-115 с.

⁸ Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – 5-115 с.

⁹ Либсон В.Я., Кульчинский Н.Д. Отдельные памятники архитектуры, архитектурные ансамбли. Методы их сохранения. Памятники архитектуры и современная городская застройка. – М., 1973. – с. 45-64.

государстве многие общественные центры включили в свой состав торговые центры и рынки, а также создали определенную плановую городскую микроструктуру¹⁰.

В целях повышения значимости и привлекательности жилых зданий махалли в центрах широко применены методы архитектурного ансамбля «жуфт» и «кош»¹¹, то сеть «парных» и «присоединённых». Однако Амир Темур и темуриды не ограничивались только строительством ансамбля, но и развивали композицию комплексов всвязи с элементарными иерархическими городскими элементами. Из изучения последующих эпох можно сказать, что в эпоху темуридов композиция махаллинских жилых зданий, художественных декоративных решений, пространственных и ландшафтных решений обрела свой идеальный вид.

Четвертый этап развития архитектуры махалли и ее жилых зданий приходится на «период ханств». Период узбекского ханства начался с правления Шейбанидов. В столице их государства городе Бухаре, которая не уступала по красоте столице государства Темуридов Самарканду и Герату, торговые здания были возведены в широком масштабе¹². На этом этапе история городов Средней Азии претерпела значительные изменения, которые сохранились до наших времен. Территория города расширилась в результате присоединения регионов, что, в свою очередь, способствовало развитию махаллей и их центров.

Пятый этап в развитии архитектуры махаллинских усадеб приходится на период вхождения Узбекистана в состав бывшего Советского Союза. Со временем и в социально-экономических преобразованиях архитектурные ансамбли утратили свою основную идейно-политическую функцию. Тем не менее, они сохранили в себе функцию коллективного центра, но теперь их стали называть местом проведения культурно-просветительской работы.

Изменилась номенклатура объектов сферы обслуживания махалли. Особенно наблюдалась тенденция применения и реконструкции чайханы под клубы, входящей в состав махалли. Чайхана стала служить не только местом отдыха и чаепития, но и местом «агитации» и пропаганды. Архитектура коллективного центра средневековой махалли сохранила свое прежнее состояние как композиционно-территориальное проявление в системе градостроительства. Однако с решением композиционно-зональной площади ансамбля и предприятий наблюдалось и обновление их номенклатуры. Здесь сформировались устройства под разными формами и элементами архитектурных конструкций, шипон, айван, пешайван и кайван, защищающие от солнечного света и дарующие тень.

¹⁰ Пўлатов Х.Ш., Маматмусаев Т.Ш. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта тиклаш. Монография. ТАҚИ, Т.: 2016. 53-54 б.

¹¹ Дмитриев В. М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. -Ташкент издательство «Фан» Узбекской ССР 1980 г.

¹² Либсон В.Я., Кульчинский Н.Д. Отдельные памятники архитектуры, архитектурные ансамбли. Методы их сохранения. Памятники архитектуры и современная городская застройка. – М., 1973. – с. 45-64.

В послевоенные годы произошли обновления. Впервые архитектура махаллинского коллективного центра под названием «чайханы для аксакалов» была создана по образцовому проекту¹³. В архитектуре махаллинских общественных центров они использовались в качестве махаллинских клубов, иногда общественных столовых и в большинстве случаев махаллинских мечетей. Мастера старались обогатить внешний вид этого архитектурного комплекса произведениями искусства. Стены и потолки зданий украшали узорчатыми и каллиграфическими узорами.

Шестая стадия развития архитектуры жилых домов махалли придала большое значение жилым и районным центрам. Начиная с 1991 года создание махаллинского общественного центра привело к возрождению старой традиционной системы махаллей.

Уровень жизни в исторических жилищах и их влияние на формирование традиционных центров махаллей и социально-экономические факторы сыграли значительную роль в формировании градостроительной системы исторических городов Узбекистана. Они в свою очередь, имея формирующее значение в архитектуре махаллей, нашли свое отражение в его структурно-генетической типологии, архитектурно-художественном облике.

Типологические характеристики жилых зданий привели к образованию типов жилых помещений вследствие влияния территориальных, природно-климатических и социальных условий. В свою очередь типы жилых домов в архитектуре махалли имеют формирующую роль и мы можем видеть, что в городской структуре они имеют свою прочную позицию.

В заключение можно сказать, что основными условиями формирования махаллей и жилых зданий являются идейные, социально-бытовые и экономические факторы. Они помогли создать новый облик махалли и её центров, оказали влияние на создание нового вида махалли, сыграли определенную формирующую роль в городе и в региональном развитии города, оказали большое влияние на композиционно-средовое содержание.

Исследование микроклиматических свойств махаллинской системы показывает, что целесообразно комплексно использовать широкий спектр защитных средств и элементов против перегрева воздуха. Это означает, что существует прямая пропорциональная связь между эффективностью использования элементов и инструментов, создающих микроклимат, и объемами открытых пространств. К таким элементам и средствам относятся:

ограничение открытых пространств с помощью компактных устройств и обеспечение условий горизонтальной вентиляции;

обеспечение вертикальной вентиляции территории двора в центре махалли рельефными устройствами с созданием условий воздушной конвенции;

учет затенения открытых участков махаллинского центра с использованием зеленых насаждений, широких айванов, далонгов, шийпанов и других различных теневых устройств;

¹³ Рахимов К.Д. Квартальные общественные центры исторических городов Узбекистана. Дисс. канд. арх. – М.:МАРХИ, 1989 – С. 221

создание «оазисных зон» с использованием традиционных методов водоснабжения и озеленения с использованием опрыскивателей, искусственных водопадов и т. д.;

применение охлаждающих свойств грунта при более глубоком размещении на земле двора соседнего жилого здания;

в покрытиях дарвозахоны, бань желательно использовать естественные каменные материалы, а во дворах целесообразно старые (30x40см) и современные (12x24см) кирпичи (кирпичная кладка зимой обеспечивает устойчивость от скольжения, а летом обеспечит естественный комфорт при опрыскивании водой), а также приспособиться к природным осадкам;

желательно ввести в качестве национальных элементов двора традиционные атрибуты дворика: ишком (пергалы), сури, чорпоя, сиденья, водопроводные сливы, колодцы, подъезды, кувшины, цветочницы и многие другие.

ландшафтный дизайн и садовая часть двора как один из основных элементов жилого дома, обеспечивающая микроклимат и прозрачность, в тоже время сохраняет от гармсея (знойных ветров), а также не пропускает воду под здание, расположенное ниже 80-120 см по соотношению к двору и сохраняющим по периметру стенам. В саду рекомендуется выращивать фруктовые и декоративные растения.

Во второй главе под названием **«Особенности традиционных народных домов в архитектуре и градостроительстве Узбекистана»** наряду с городом Самарканд изучены опыты городов Хивы, Бухары и Ташкента по сохранению и передаче архитектурно-планировочной, объёмно-пространственной композиции и конструкций сооружений традиционных узбекских жилищ. Проведены научные исследования по опыту сохранения и реставрации традиционных домов в исторических городах республики.

Народная архитектура Узбекистана развивалась исходя из природно-климатических условий, культуры, национальных традиций и технической базы строительства. Анализ структуры национальных домов в жарком и сухом климате Узбекистана показывает, что в основе функциональных и технологических связей жилищ Узбекистана лежат следующие части, указанные в схеме:

хона+дахлиз+айван+двор+шийпон+мастерская+дарвозахона

В городе Бухаре и Хорезме поверхность двора (ховли) соответствующе удобству традиционных народных домов обеспечивает организацию архитектурной целостности.

Основные объёмно-планировочные методы положительно влияют на решение проблем строительства жилья и зданий в районах республики. В соответствии с этим для каждого региона созданы уникальные и подходящие типы домов. В частности, жилые здания, построенные в тёплом климате Хорезмской и Нижне-Зерафшанской областей, предназначены для максимально возможной защиты от солнечного света, сильных ветров и песчаных бурь. Исторические городские жилые дома можно разделить на следующие типы:

хорезмские, бухарские, самаркандские, ферганские традиционные дома. Другие исторические жилые дома были близки к одному из типов этих четырех исторических городских домов. Пространственные и композиционные решения традиционных домов Узбекистана подразделяются на семь видов предпринимательского, экономического и промышленного развития.

Первый тип. Дома ткачей, кузнецов, гончаров, а также других ремесленников и мастеров в Самарканде, Ташкенте, Коканде и других городах состояли из внешнего и внутреннего дворики. Во внешнем дворике у ворот находились 1-2 ткацких станка мастера, справа от дарвозаханы располагались хозяйственные и производственные помещения. А во внутреннем дворике были расположены гостиная, спальни, кухня, а иногда хозяйственные подсобки.

В домах второго типа основные помещения располагались во внутреннем дворе. Во внешнем дворе производственные мастерские, ткацкие станки и другое оборудование находились не на айване, а в специальных мастерских. Напротив мастерской располагалась гостиная. Расположение комнат во внутреннем дворе соответствовало первому типу. Условия производства, возникновение цехов, традиционность приёма гостей, всё это предъявляло особые требования при планировании внешнего двора.

Дома третьего типа - это типичные дома богатых мастеров, где дворы и комнаты совмещаются таким образом, что производство не мешает семейной жизни и дополняет друг друга.

Дома четвертого типа также состоят из двух дворов, напоминающих дома второго типа, а комнаты расположены вдоль улицы. А вот на первом этаже наружного двора размещаются производственные коровник, специальные навесы и т.д., на втором этаже размещаются производственные мастерские и гостиная. Внутренний двор отличается от других домов своей планировкой и художественной композицией. На втором этаже установлены роскошные веранды для отдыха в летнее время.

Дома пятого и шестого типов включают в себя дома богатых торговцев и промышленников. Во внешнем дворе располагаются большие конюшни и мастерские. Внутренний двор, выполнял функцию объединения комплексной среды, а также обеспечивал их отдельную связь.

В седьмом типе кроме внутреннего и наружного двора, есть еще третий двор – саисхона (конюшня). Внешний и внутренний двор совместимы с композицией вышеупомянутых дворов и имеют высокий комфорт, имеющий соответствующее художественное решение. На третьем дворе в зависимости от производства встречали клиентов, в соответствии с чем во дворе располагались летние и зимние комнаты. Это было решено таким образом, что процессы, происходящие во внутреннем и внешнем двориках, не мешали друг другу. Площадь двора больше, чем у других типов. Во внешнем дворе кухня, столовая, мастерская, гостиницы располагались таким образом, что они гармонично сочетались с системой дворов и составляли целостность.

В результате этих исследований мы видим, что пространственные и композиционные решения традиционных народных домов делятся на семь типов и каждый тип сочетает в себе традиционное производство и

предпринимательство. Учитывая аспекты, связанные с национальными традициями жилых зданий, жилищная архитектура развивалась под влиянием социально-экономических и природно-климатических условий. Традиции в архитектуре складывались веками и пришли к совершенству.

Диссертация также включает в себя изучение хаузов и суп, ворот, балаханы, дворов, порогов, тупиков, арыков, сандалов, алтарей, интерьеров, «китабы», полок, ниш, оконцев, «пайгахов», «пешгахов», «косамонов», специальных устройств канализации, а также других архитектурных элементов, связанных с вековыми традициями. В результате исследований стало известно, что такие элементы жилых домов, сформировавшиеся веками, выполняли не только архитектурные, но и духовные, культурные и воспитательные функции.

В третьей главе под названием **«Теоретические основы восстановления и сохранения традиционного жилища в формировании исторической зоны города Самарканда»** представлены итоги изучения современных тенденций в сохранении и реставрации жилых объектов, особенностей инновационной модуляции в настоящем и будущем архитектуры, проблем, вытекающих из философии своего времени, представлений о будущем архитектуры и ее важности в прошлых и настоящих отношениях, гармонии современной и будущей архитектуры в человеческом масштабе, изменений, которые происходят в архитектуре.

Как известно, махалля в древности функционировала в виде своеобразной формы местного самоуправления. Институт махалли организован на общественных началах, имеет неписанные внутренние правила, которые считаются законными для всех.

Изучая пути развития махаллинских поселений, их композиционные качества и другие архитектурные особенности, можно сделать вывод о том, что изучаемые объекты являются не только уникальными объектами в восточной архитектуре, но и в современной градостроительной практике.

В результате проведенного анализа современных путей формирования махаллей стало известно, что большинство из них не являются востребованными. Прежде всего, эти требования являются архитектурно-градостроительными и функциональными особенностями, которые не учитываются в регионах и в местном сообществе, что приводит к произвольной застройке зданий. Они содержат деградацию архитектурного наследия.

Исходя из этого, предлагается ввести комплексную архитектурно-функциональную модернизацию махаллинских центров и исторических улиц города, чтобы привести их в полное соответствие традиционному жилью.

На первом этапе модернизации учитывается прежде всего экологичность здания или сооружения, его близость к архитектурным памятникам (индивидуальное состояние, расположение, функция здания). Общественные здания, торговые центры не должны нарушать архитектурные памятники.

Второй этап включает в себя модернизацию жилых зданий махалли. Это реставрация архитектурных памятников, модернизация садов и парков, элементов искусства и поселений, имеющих историческую ценность. В результате исследования было выявлено индивидуальность городской среды,

стилевая и ландшафтная гармония махаллей, оригинальность пространственной среды, топографическая природа здания в традиционном искусстве и исторических композициях, небольших архитектурных ансамблях.

Проблема сохранения исторического наследия, особенно кварталов жилых домов старого города, является одной из самых актуальных задач современного городского строительства. Историческая основа города – это площадь с многоуровневой структурой, и к самым массовым местам этой структуры относятся традиционные жилые здания. Именно они образуют городскую структуру, в которую затем добавляются общественные здания и памятники прошлого. Наиболее распространенный тип зданий – это жилые районы, которые зачастую сложно обслуживать из-за неудачных технических и инженерных решений.

В настоящее время сложилась такая ситуация, что основные здания в исторических городах стали уязвимыми в качестве «исторического элемента» градостроительства. Это может и приводит к негативным последствиям, нарушая достоинство и уникальность национальной архитектуры. С учетом этого в результате исследований, проведенных в данной диссертации, были решены следующие практические задачи по модернизации традиционных жилых домов:

теоретические решения по вопросу сохранения, реставрации исторических жилых домов и организации в них ремесленных и частных гостиниц, а главное превращения их в объекты туристических маршрутов;

разработаны практические рекомендации и заключения проектировщикам, строителям и научным специалистам по реконструкции и содержанию традиционных домов исторических городов;

были разработаны проекты по восстановлению поврежденных частей города Самарканда – районы Гур-Амир, Рухабад и Багимайдон возле мечети Тиллакори, медресе Бибиханым, 8 марта;

разработаны рекомендации и проектные предложения по применению и использованию современных инновационных технологий в традиционных жилых домах, реализации функции умных домов.

Строительство исторических жилых зданий означает реконструкцию зданий, а не внешний вид современных домов, то есть их исправление и ремонт старых, только поврежденных участков и частей здания, а также адаптацию домов к современным требованиям. Это также предусматривает преобразование этого жилого здания в другие современные требования, такие как народные искусства, ремесленные мастерские или пансионы. В любом случае модернизированное жилое здание не должно терять своей исторической ценности и архитектурных качеств, присущих национальным особенностям.

В диссертации были выявлены следующие факторы и проблемы, влияющие на стоимость исторических городских домов: семейный экономический дефицит, семейные общества (вырождение и подъем здания), отсутствие заботы о пожилых поколениях, отсутствие понимания культурной ценности и ценности жилых домов, имитация европейских домов, влияние строительства соседей (утепление, солнечный свет и чрезмерная влажность),

влияние реформ в старом городе, строительство сложных зданий в историческом городе (дороги и общественные здания), приобретение старых домов предпринимателями и строителями, отсутствие систем коммуникации (канализация, газ и вода) в большинстве исторических домов, использование неподходящих материалов в современном строительстве, влияние природных факторов (землетрясения, заболачивание, подземные воды), строительство исторических городов, отсутствие единой системы приоритетов в их работе, отсутствие контроля над историческими домами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертация по теме «Пути усовершенствования, сохранения и реконструкции исторических жилых зданий города Самарканда» дает возможность сделать следующие научно-теоретические выводы:

1. Выявлены периоды формирования и развития архитектурных композиций жилых зданий и махалли в истории градостроительства, осуществлённых в шесть этапов: VI век до н.э. – IV век н.э. (античный период); VII-XIII века (исламский период); XIV-XV века (период темуридов); XVI-XIX века (период ханств); конец XIX-XX века (период царской России и бывшего Советского Союза); с 1991 года по нынешний день (период независимости).

В ходе эволюционных процессов градостроительство формировалось своеобразным образом. В нём изложены поэтапное формирование махалли и исторические жилых домов, сохранивших при этом в себе архитектурные ценности на протяжении веков, в той или иной форме трансформация, сохранившая атмосферу местной традиции и ценности.

2. Климатические, социально-бытовые факторы при формировании градостроительной системы исторических городов Узбекистана, в свою очередь имеют особое значение в формировании архитектуры махаллинских жилых зданий, которые отражаются в их структурно-генетической типологии и архитектурно-художественном облике; в объёмно-пространственном решении; в выборе и использовании строительных материалов. Благодаря этим особенностям традиционных жилищ доказано создание собственной композиционной среды, национального колорита.

3. В эпохе темуридов архитектурные, декоративно-художественные решения традиционных жилых домов достигли пика своего развития в качестве центрального элемента композиции жилых домов, несмотря на расположенные рядом с махаллинскими гузарами (центры) мечетей, жилых домов, которые занимали центральное место в социально-бытовой деятельности.

4. Традиционные жилые дома имеют большое значение в городском планировании, их объёмно-пространственная композиция способствовала повышению монументальности жилых районов и, в свою очередь, жилые дома и махаллинские центры служили основой для выразительности архитектуры монументальных ансамблей.

5. Предложены ключевые компоненты процесса формирования и восстановления исторического города, выявлены ключевые факторы социально-экономического происхождения махаллей и жилищ, а также формирование градостроительной системы на основе махаллинских принципов, влияющих на ценность исторических городских жилых домов;

6. Современная реконструкция исторических частей и территорий города, отвечающая социально-бытовым требованиям современного города, представляет собой непрерывный процесс, который создает новые направления, стратегии. Он продемонстрировал необходимость проведения проектных и научно-исследовательских работ, обобщения накопленного богатого опыта, мониторинга собранных сведений, выполнения экспериментального проектирования, организации международных конкурсов и разработки стратегической схемы исторического центра города.

7. На основе полученных результатов, выводов и рекомендаций, для проектировщиков и специалистов, ведущих научные исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации и проектированию исторических городов:

учёт семейной жизни, семейных отношений родителей и детей в семье, семейного феномена трех поколений, феномена мастер-подмастерье;

обращение внимания на реконструкцию традиционных жилых домов на исторически сложившийся социальный институт махаллей, практическая и духовная поддержка населения, братства, соседства и традиций хашара;

обращение внимания на структуру традиционных народных жилищ, таких как дарвозахона, далон, открытый двор, двор-сад, чорпоя, мастерская, айван, пешайвон, дахлиз и помещения;

нельзя также забывать, что феномен периметриальности во дворе будет играть роль «первоначального зародыша» в формировании традиционной среды обитания;

сохранение и предотвращение повреждения внутренних и внешних конструкций и их архитектуры при перестройке традиционных жилых домов;

восстановление традиции «райского сада» в ландшафте традиционного двора, установка чорпоя над арыком во дворе и таким образом создание символа «реки под садом»;

обязательно высаживать во дворе традиционные фруктовые деревья, цветущие кустарники и благоухающую растительность.

8. Предлагается регенерация исторически сохранившихся жилых зданий, восстановление поврежденной части и реконструкция полностью снесенных жилых домов на основе результатов исследований и традиций.

9. В целях модернизации жилых домов на основе проекта «умный дом» предлагается внедрение инновационных и информационных технологий по ведению работ по дому и двору с садом, которые обеспечат эффективность, продуктивность, чёткость и безопасность функционирования зданий и сооружений, а также удобства для жителей, гостей и туристов.

10. В результате устойчивого развития сохранения и реконструкции исторических зданий было установлено следующее:

у населения будет традиционный, в тоже время современный жилой дом;
члены сообщества будут иметь возможность в домах развивать народные промыслы, для обслуживания жителей, гостей и туристов;

будут созданы рабочие места (гид, переводчик, рабочие малых гостиниц, повара, парикмахеры, шофёры и др.);

сформируются и усовершенствуются системы бытового обслуживания;
сохранятся и усовершенствуются традиционные строительные и отделочные материалы;

сохранится богатое культурное наследие для будущих поколений;
улучшатся жизненные условия населения, владельцы жилых домов обретут экономическую прибыль;

будут совершенствоваться системы управления института махалли;

будут восстановлены национальные традиционные ценности и обряды, для жителей обеспечится атмосфера экологически чистой древней части города, которая является частью разветвлённой зональной системы экотуризма.

11. Эти заключения и рекомендации будут руководством для проектировщиков и строителей выполнения заданий по восстановлению и модернизации жилых домов исторических городов, для разработки научно-практического алгоритма инфографического моделирования.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc.27.06.2017.A.11.02 AT TASHKENT ARCHITECTURAL-
CONSTRUCTION INSTITUTE**

**SAMARKAND STATE ARCHITECTURAL AND
CIVIL-ENGINEERING INSTITUTE**

AYMATOV ANVARBEK ABDUKHOLIKOVICH

**WAYS OF IMPROVEMENT, PRESERVATION AND RECONSTRUCTION
OF HISTORIC RESIDENTIAL BUILDINGS IN SAMARKAND**

**18.00.01 – Theory and history of architecture.
Reconstruction and restoration of architectural monuments.**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON ARCHITECTURE**

TASHKENT – 2020

The theme of doctoral dissertation (PhD) is registered at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under № B2017.4.1.PhD/A21.

The doctoral dissertation (PhD) has been carried at Samarkand state architectural and civil-engineering institute.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (abstract) languages on the website of Scientific Council [http:// www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html](http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html) and on the website of «ZiyoNet» Information and educational portal www.ziyounet.uz.

Scientific consultant:

Salimov Arifjon Muslimovich
Doctor of Architectural sciences, professor

Official opponents:

Ravshanov Fazliddin Ravshanovich
Doctor of Political scient

Mansurov Yashnar Marufovich
Candidate of Architectural Sciences, Associate Professor

Leading organization:

State Unitary Enterprise LU «Self Defense»

The defense of the thesis will be held on «____» _____ 2020 ____ at _____ at the meeting of Scientific Council No DSc.27.06.2017.A.11.02. at the Tashkent architectural-construction institute (Address: 100011, Tashkent city, Navoi Str., 13. Tel.: +99871 241-10-84, Fax: +99871 241-13-90. Web: www.taqi.uz, E-Mail: info@taqi.uz Main building, small conference hall of the Tashkent architectural-construction institute)

The doctoral dissertation has been registered in the Information Resource Centre of the Tashkent architectural-construction institute by № 35. It is possible to review it in the Information-Resource center of Tashkent architectural-construction institute. Address: 100011, Tashkent city, Navoi Str., 13. Tel.: +99871 241-10-84, Fax: +99871 241-80-00, Main building, 1 st floor.

The abstract of dissertation is distributed on «____» _____ 2020.

(Registry record № _____ dated «____» _____ 2020).

D.N.Nazilov

Chairman of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of Architecture, professor

T.Sh.Mamatmusaev

Secretary of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Philosophy Doctor on Architecture

T.A.Hidoyatov

Chairperson of the Scientific Seminar at the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of Architecture, professor

INTRODUCTION (abstract of the thesis of the doctor of philosophy)

The aim of the research work is to contribute to the development of scientific-theoretical and practical recommendations on the preservation, restoration and modernization of historic residential buildings on the example of the city of Samarkand

The object of the research work . Residential and makhallya centers in the old part of Samarkand, including: Suzangaran, Dakhbed, Bibihanim streets (March 8), jewelry, Garden Square in the territory of Tillakori N1 and N2 mahallas as well as the object of the study surrounded by gouri Amir and Rukhabad. Research work is an example of people's houses and mahallas in the historical part of Samarkand (the city of Timurids) and an example of people's houses and neighborhoods.

Scientific novelty of the research work is as follows:

Developed comprehensive proposals for the preservation, restoration and modernization of historical settlements of the city of Samarkand;

schemes have been developed for including historical houses in the tourist route;

Recommendations were developed on the transformation of certain types of traditional tours into craft workshops and private home-based hotels;

comprehensive recommendations for the restoration of residential premises as an integrated system of urban planning have been improved;

The theoretical foundations were created for the preservation, restoration and modernization of historical settlements of the city of Samarkand

Implementation of the research results.

Based on scientific results obtained from the study of historical residential buildings in Uzbekistan:

-Theoretical base of research results and architectural projects developed by the author have been used for the reconstruction of several historic residential complexes. (Report № 01-01/36 from March 18 2019 year Head Branch of guard science of the Ministry of culture of the Republic of Uzbekistan).

The application of the research results contributed to the multiple enhancement of the artistic and aesthetic characteristics of historical parts of Samarkand which in its turn lead to the base of information on preservation and modernization of historical residents of city (Certificate Tashheadplan OMP - 2459 from November 8 2019 y) ;

- The results of the study were carried out at the practices of evolutionary development traditional residents, structural solutions, spatial compositions, meeting requirements on the factors influencing urban planning (Description of the Council on Architecture and Urban Planning of the Samarkand Region No. 01-56 of January 15, 2019 of the Main Directorate of Architecture and Construction of the Samarkand Region)

The structure and scope of the thesis. The composition of the thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, list of references and applications. The volume of the thesis was 150 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙЎХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Айматов А.А. Problems in restoration and reconstruction of historical living houses and their solution, case of Samarkand institute // Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) ISSN: 2278-4853 Vol 7, Issue 11, November 2018, Impact Factor: SJIF 2017 = 5.443 TRANS Asian Research Journals <http://www.tarj.in> 2/ India.

2. Айматов А.А. Reconstruction of the historical parts and principles of placement of modern houses and complexes in the cities of Uzbekistan// IJISSET – International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology, Vol. 5 Issue 8, August 2018 ISSN (Online) 2348 – 7968 www.ijiset.com India.

3. Айматов А.А. Гўри Амир ва Рухобод ёдгорликларининг тарихий мухитида турар жой кварталлари нуфузини кўтариш // «Меъморчилик ва қурилиш муаммолари» илмий техник журнали, Самарқанд: СамДАҚИ 2014 йил, №4. 23-28 бетлар, (18.00.00 №2).

4. Айматов А.А. Ўзбекистон турар жойларида халқ меъморий санъатининг бадиий ечими // «Меъморчилик ва қурилиш муаммолари» илмий техник журнали Самарқанд: СамДАҚИ 2014 йил, №1, 34-39 бетлар (18.00.00 №2).

5. Айматов А.А. Проблемы реконструкции жилых кварталов в исторической части города Самарканда // Ўзбекистон архитектураси ва қурилиши Тошкент: 2015 йил, №2, (18.00.00 №7).

6. Айматов А.А. Тарихий турар жой уйлари сақлаш ва қайта тиклаш муаммоларини ўрганиш ва унинг ечимлари // «Меъморчилик ва қурилиш муаммолари» илмий техник журнали Самарқанд: СамДАҚИ 2018 йил. №1 40-42 бетлар (18.00.00 №2).

7. Айматов А.А. The ways of the reconstruction of the historical cities of the Republic of Uzbekistan// International scientific and practical conference «innovative ideas of modern youth in science and education», february 26-27, 2019, USA. <http://conf.researchparks.org>.

8. Айматов А.А. Вопросы квалификации молодого специалиста, в сфере архитектуры и охраны культурного наследия, при регенерации исторических городов Узбекистана// «Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в архитектуре: образования, наука, практика» КАЗГАСА 2014 год 24 январь, 133-136 страница.

9. Айматов А.А. Турар жой уйларида миллий анъаналар билан боғлиқ меъморий элементлари // «Ўзбекистонда шаҳарсозлик ландшафт архитектураси ва дизайнини ривожлантиришнинг долзарб муаммолари Республика илмий амалий конференция Самарқанд: СамДАҚИ 2018 йил, 14-15 май, 1-43 бетлар.

10. Айматов А.А. Тарихий худудининг шаклланишидаги турар жойларни қайта тиклаш ва сақлашнинг назарий асослари // Ўзбекистон архитектура

назаряси ва тарихи, ёдгорликларини таъмирлаш ва қайта қуриш илмий-амалий журнал Тошкент: ТАҚИ 2019 йил 7 ноябр, 120-121 бетлар.

II бўлим (II часть; II part)

11. Рахимов К.Д., Валиев С., Айматов А.А. Архитектура сегодня и перспективы программ мирования инфографического моделирования на фоне философии исвоего времени // International Journal for Sociaes Studits, Vol. 05 Issue 08, August 2018 ISSN (Online) 2455-3220 inpact Factor 2.20.

12. Айматов А.А. Artistic-decorative image of traditional houses of Bukhara and Samarkand// BULLETIN of ICAS 2013 йил, №17, Истамбул. Туркия.

13. Айматов А.А. Преемственность в развитии ландшафтного зодчества Центральной Азии // «Современные тенденции в архитектуре, строительстве и образовании» научно-практической конференция, 3-4 июнь 2014 йил, 128-134 бетлар, Душанбе. Таджикистан.

14. Айматов А.А. Преемственность традиций в ландшафтном зодчества Центральной Азии // «XVII международной межвузовской научно-практической конференции студентов», МГСУ, Москва, 2014 год, 138-143 страница, Россия.

15 .Рахимов К.Д., Валиев С., Айматов А.А. Architecture today and programming prospectsinfo-graphical modeling onphone of philosophy of your time // 7th International Conference»SC) Ence and pract)ce: a new level of) ntegrat) on) n t (e modern worldo ctober 28, 2018, Sheffield, UKB&M Publishing USA, San Francisco, California.

16. Рахимов К.Ж., Файзуллаева Н.Н., Айматов А.А. Некоторые вопросы в области квалификации молодого специалиста, в сфере архитектуры, экологии и охраны культурного наследия страны, озеленения и благоустройства открытых пространств, при регенерации исторических зон в платно населенных пунктах городов Узбекистана // «Международный Фестиваль Архитектурно-строительнкх и дизайнерских школ Евразии в Стамбуле» 29-30 ноября 2013 год. Туркия.

17. Айматов А.А., Назаров О.Э. Тарихий турар жой уйларининг анъаналар билан боғлиқ баъзи элементлари // «Орол бўйи минтақсида меъморчилик ва шаҳар қурилиши барқарор ривожланиш масалалари» халқаро илмий-амалий техник анжуман материаллари тўплами, Қарақалпоқистон: Нукус. 2019 йил, 20-21 июнь 61-63.

18. Рахимов К.Ж., Омонов А.О., Файзуллаева Н., Элмуродов Б.Х., Мустаев Б.Б., Айматов А.А. Пути и способы обновления и преобразования старой части городов Узбекистана (Лойиха) // Ўзбекистон архитектураси ва қурилиши журнали Тошкент: 2012 йил, № 6-7, 32-36 бетлар. (18.00.00 №7).

19. Рахимов К.Ж., Элмуродов Б.Х., Айматов А.А. О ландшафтном зодчестве центральной азии и его взаимодействии с региональными школами // «Цивилизации и культуры Центральной Азии в единстве и многообразии» Материалы международной конференции «Architecture», МИЦАИ при

ЮНЕСКО Самарқанд, Ташкенте в 2010 г. 7-8 сентабрия, 258-268 страница, Самарқанд. (18.00.00 №6).

20. Рахимов К.Ж., Элмуродов Б.Х., Айматов А.А. Қарши шаҳри ва унинг атрофидаги ўрта аср сардобалари // Меъморчилик ва қурилиш муаммолари» илмий техник журнали, Самарқанд: СамДАҚИ, 2008 йил, №3, 21-23 бетлар. (18.00.00 №2).

21. Рахимов К.Ж., Элмуродов Б.Х., Айматов А.А. Ташқи ва ички безак санъатининг ўзбекона кўриниши // Меъморчилик ва қурилиш муаммолари» илмий техник журнали, Самарқанд: СамДАҚИ, 2008 йил, №4 21-23 бетлар. (18.00.00 №2).

22. Рахимов К.Ж., Омонов А.О., Файзуллаева Н., Элмуродов Б.Х., Айматов А.А. Самарқанд ва Бухоро шаҳарлари эски шаҳар худудини муҳофаза қилиш ва қайта тиклаш муаммолари (лойиҳа) // Архитектура қурилиш дизайн илмий амалий журнал Тошкент: ТАСИ, 2012 йил, № 4, 10-16 бетлар. (18.00.00 №1).

23. Айматов А.А. Шаҳарсозликни қайта тиклаш муаммолари // Архитектура ва қурилиш соҳасида инновацион технологияларни қўллаш истиқболлари Халқаро илмий техник конференция Самарқанд: СамДАҚИ 2016 йил, 27-28 май №2, 262-263 бетлар.

24. Зиятова А.Э., Айматов А.А., Сафарова Н.Н Соҳибқирон Амир Темур салтанати ҳақида айрим мулоҳазалар // «Олий таълим фанининг қурилиш ва меъморчиликни ривожлантиришдаги ўрни мавзусидаги СамДАҚИ профессор ўқитувчилар, ёш олимлар ва талабаларнинг анъанавий ХХХII илмий назарий конференция»си, Самарқанд: СамДАҚИ 2009 йил 25 май, 79-80 бетлар.

25. Рахимов К.Ж., Айматов А.А., Кучкоров Б.Э., Тураев Б.Т. Садовопарковая культура Ирана // Ўзбекистон шаҳарсозлик ва ландшафт архитектурасини ривожлантиришнинг долзарб муаммолари» Республика илмий амалий конференция, Самарқанд: СамДАҚИ 2013 йил 24-25 май 339-347 бетлар.

26. Тоштемиров Р., Айматов А.А. Формирование жилого начало-маҳалля в условиях Ўзбекистана // «Ўзбекистон анъанавий меъморчилиги ва ландшафт архитектурасини тадқиқ этишнинг янги масалалари» Республика илмий-амалий конференцияси, 2010 йил 28-29 май, Самарқанд. СамДАҚИ.

27. Тўйчиев Р.Т., Фармонов., Айматов А.А. Туман марказларига мос ҳовли уйларни лойиҳалаш муаммолари ва ечимлари // Ўзбекистон анъанавий меъморчилиги ва ландшафт архитектурасини тадқиқ этишнинг янги масалалари Республика илмий-амалий конференцияси, Самарқанд: СамДАҚИ 2010 йил 28-29 май, 31-33 бетлар.

28. Юлдашова М.К., Ўринова Н.Х., Айматов А.А. Особенности внедрения информационных технологий в архитектурном проектировании // «Ўзбекистон анъанавий меъморчилиги ва ландшафт архитектурасини тадқиқ этишнинг янги масалалари» Республика илмий-амалий конференцияси, Самарқанд: СамДАҚИ 2010 йил 28-29 май, 153-154 бетлар.

29. Тоштемиров Р., Айматов А.А. Анъанавий халқ уйларида тадбир-корлик ишлаб чиқариш тизими ва келажакдаги истиқболлари // «Самарқанд шаҳри архитектураси, замонавий шаҳарсозлик ва шаҳар қурилиши муаммолари»

Республика илмий-амалий конференцияси, Самарқанд: СамДАҚИ 2011 йил. 21-22 май, 182-186 бетлар.

30. Айматов А.А., Бадиёв М., Маматқулов.У Тарихий шаҳарларимиз уй-жой қурилишининг ўзига хос томонлари таҳлили (Самарқанд, Бухоро, Хоразм шаҳарлари мисолида) // «Иқтидорли ёшлар ва уларнинг интелект-уаль салоҳиятини рўёбга чиқариш» ёш олимларнинг илмий амалий конференцияси, Самарқанд: СамДАҚИ 2013 йил 7-8 июн, 80-84 бетлар.

31. Рахимов К.Ж., Айматов А.А. Хива шаҳри ва унинг боғ саройлари (ўтмишда ва истиқболда) // «Ўзбекистон шаҳарсозлик ва ландшафт архитектурасини ривожлантиришнинг долзарб муаммолари» Республика илмий амалий конференция, Самарқанд: СамДАҚИ 2013 йил 24-25 май 348-353 бетлар.

Автореферат «Архитектура. Қурилиш. Дизайн» журналида таҳрирдан
ўтказилди (04.12.2019 йил).

Босишга рухсат этилди: «___»_____ 2020 йил
Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3. Адади: 100. Буюртма: № 9.

Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси,
100197, Тошкент, Интизор кўчаси, 68.

«АКАДЕМИЯ НОШИРЛИК МАРКАЗИ»
Давлат унитар корхонасида чоп этилди.