

## **Анализ градостроительных условий размещения зданий ханака в структуре городов Центральной Азии**

**И.Т. Махматкулов-ст,** преподаватель СамГАСИ (Узбекистан)

*В статье рассматриваются вопросы формирования и стадии развития института суфизма в Средней Азии и связанные с ним здания – “хонакох,” его архитектура, роль и место в зодчестве.*

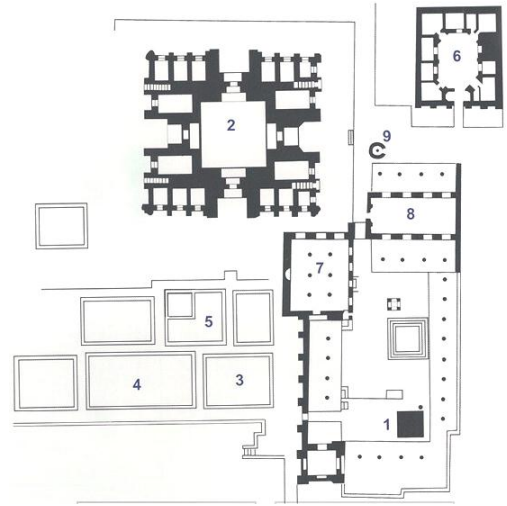
*The article is discussing questions of organization and development of institute of sufizm in Middle Asia and connected with it buildings of “Khonakoh”, their architecture and place in townbuilding.*

Термин “ханака” происходит от иранского слова “хана” - дом и означает “жилище”, “приют” для мистиков-суфиев. Ханака как объект архитектуры изучены в трудах Г.А.Пугаченковой, Л.И.Ремтиля, И.И.Ноткина, П.Ш.Зохидова, З.А.Аршавской, Л.Ртвеладзе, Э.Ртвеладзе, Л.Ю.Маньковской, Н.Б.Немцевой, З.А.Хакимова, В.А.Шишкина, А.С.Уралова, Д.А.Нозилова и других.

Самое раннее упоминание об убежищах суфиев в Центральной Азии находим у ал-Максиди, в его географическом трактате 982 г. Он сообщает о манихейских монастырях, как «ханака» X века в Самарканде, Фергане, Хуттале, Джурджане, Мерверуде, а также Нишапуре [1]. Г.А. Пугаченкова предположила существование на месте дошедшего до нас мемориально-культурного ансамбля Хаким ат-Термизи в Термезе небольшой обители суфиев IX в., поскольку при раскопках комплексов под полами были обнаружены остатки раннесредневековой постройки [2, с.32].

Большую роль в определении статуса ханака в структуре города сыграл в XI в. выдающийся представитель суфизма Абу-Саид, проведший большую часть жизни в Мейхене (г. Меана в Южном Туркменистане). Здесь была его ханака и напротив нее после смерти Абу-Саида был возведен для него мавзолей [3,с.б].

В XII веке в Фергане Абдулкадыром Гиляни был основан известный суфийский орден «Кадырия» . Значительное количество приверженцев было также у ордена «Яссавия», весьма популярного среди кочевых и полукочевых народов Центральной Азии и основанного Ходжа Ахмедом Яссави жившим в XII в. в Туркестане. В это время в Хорезме возник не менее известный орден “Кубравия”, названный по имени его основателя Нажмиддина Кубра. В XII-XV вв. приоритетной по всей Центральной Азии стала суфийская теория “Накшбандия”, основанного в Бухаре Бахауддином Накшбанди. Каждые из этих суфийских братств в те времена имели свои ханака, в которых суфи-мистики не только жили, но и совершали ритуальные обряды-зикр (радения).

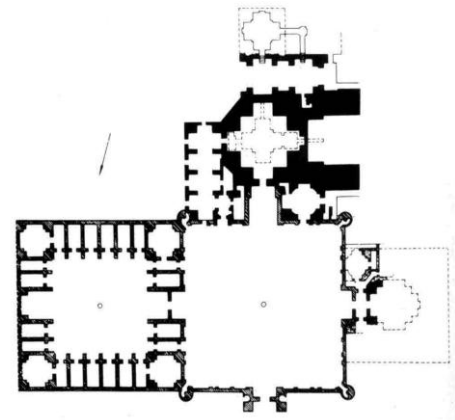


**Рис. 1. Ханака Бахауддина и его мемориальный комплекс в Бухаре.**

Следует отметить, что в структуре города в ту пору эти ханака располагались, в основном, в отстраненной от городской и житейской суеты местах, чего требовал тогда и сам статус ханака, который соответствовал скромному быту и деятельностью суфиев.

По мнению Н.Б.Немцевой хакана начиная с XI – XII вв. нередко возводились у „Машад”ов, то есть на местах мученической кончины первых проповедников ислама [4,с. 124, 127]. Именно с того периода система „калама” (схоластическое мусульманское богословие) признает законность почитания „святых”. Паломничество к гробницам святых – „Машадам” обозначалось термином „зиярат” (посещение). Многократный зиярат к особо почитаемым святым могилам в XI–XII вв. заменяет даже хадж в Мекку [4,с.128]. Гробницы мучеников и связанные с ними „Машад”ы также приравниваются к святым местам и из возведенных при них ханака постепенно сформировались обширные мемориально-культурные комплексы с многочисленными вспомогательными помещениями для обслуживания паломников (рис.1) На основе таких архитектурных комплексов иногда возникали целые города (например, Мешхед, в Ираке, Мазари-Шариф в Балхской области и т. д.). Эти обстоятельства значительно повысило авторитет суфиев среди местного населения.

С повышением авторитета суфийских орденов, поддерживавшихся и местными властями число возведенных ханака в XI – XII вв. нарастает, хотя влияние монгольского нашествия значительно замедлило их строительство в XII веке. В период Темуридов в XIV- XV вв., когда в стране были созданы благоприятные социально-экономические условия, строительство ханака вновь возрастает [5]. В „Уложениях Темура” среди прочих объектов благотворительного характера, строительство которых должно регламентироваться государством, указывается и здание ханака, а также „лангархана” [5, с.100]. Причем „лангархана” отмечается как здание,



**Рис. 2. Медресе и ханака Мухаммада Султана в Самарканде.**

предназначенное для раздачи бесплатной пищи и приюта для странствующих паломников, дервишей и бедного люда. Имеются сведения, что подобные благотворительные здания были построены и во время Улугбека в Мавераннахре и при Алишере Навои в Хорасане. В частности, Хандамир упоминает лангарханы, построенные Навои: Мавлоно Сиррий в Мерве, Шейх Яхъё и Шейх Мухйи при одноименных кладбищах в Герате, Зияратгох близ Герата и др. [6, с. 62, 82, 90]. В темуровское время, как уже отмечалось, расширяются функции ханака: теперь они не только обители суфиев и приют для странствующих дервишей и паломников, но и место интеллектуальных встреч, куда прибывали поэты, теологи, придворная знать, почитавшие главу суфийского ордена [9, с. 6].

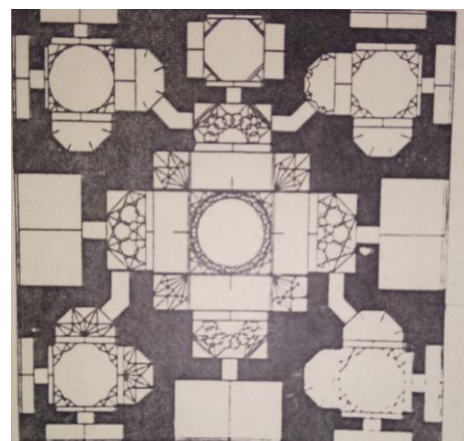
Поэтому ханака этого периода приобретают не только новые архитектурные решения, но и иные градостроительные приёмы их размещения. Так помимо ханака, построенных в этот период у могил мусульманских святых или кладбищах почитаемых суфийских сект и орденов (например, ханака у могилы Кусамы Ибн Аббаса и Ходжи Абду-Даруна в Самарканде, у мазара Шейха Мухтар-Вали в Хорезме, у мавзолея Хакима ат-Термизи в Термезе и др.), возводятся ханака, которые составляли ансамбли со зданиями медресе и располагались на участках общегородского назначения. Так, например, ансамбль Мухаммеда Султана в Самарканде соединяющий посредством квадратного дворика медресе и ханака (рис.2) располагались поблизости от ворот Чарраха внутри хисара, а ханака Улугбека был возведен напротив его медресе на площади Регистан, на самом многолюдном месте города (рис.3). Поэтому Г.А.Пугаченкова предполагает, что ханака Улугбека здесь имело особое предназначение [3, с. 6]. Это особенность, на наш взгляд заключается, в проведение в нем высоко интеллектуальных встреч, выполнении роли приюта для прибывающих в



**Рис. 3. Медресе и ханака Улугбека на ансамбле Регистан в Самарканде.**

медресе суфиев и других высокопочётных гостей. Сходное с этими ансамблями имело расположение комплекса медресе и ханака Султана Хусейна в Герате, а ханака „Халасия” Мир Алишера Навои составила ансамбль с медресе „Ихласия” в северном пригороде Герата [7, с. 30]. Современники не раз подчеркивали великолепие этих пристроек, которые утопали в зелени парка. Давлетшах Самаркандий, в частности писал: „Путники, прошедшие весь мир, не могли бы указать нигда таких зданий по их украшениям и тщательности работы [3, с. 6].

В этот период, кроме ханака, которые составили ансамбль с медресе, а также ханаке пристроенные к святым могилам и мавзолеям, строились отдельностоящие, независимые в градостроительном отношении особые здания ханака. Таковы, например ханака шейха Садреддина Армани и Мулло-Каляне в Зияратгохе близ Герата, Файзабад близ Бухары, Бахауддина Накшбанд, Яр-Мухаммад Аталики и Надир Диван-беги в Бухаре, Касым-шейха в Кармане, Кокильдора под Термезом и многие другие (рис.4).



**Рис. 4. Ханака Касым-Шейха в его комплексе в Кармане.**



**Рис. 5. Архитектура ханака Касым-Шейха в Кармане.**

Следует отметить, что эти здания ханака, многие из которых были построены при Шейбанидах и Аштарханидах (XVI- XVII вв), с точки зрения градообразования имели очень важное значение, так как со временем вокруг них образовались довольно крупные культово-мемориальные комплексы и архитектурные ансамбли. Этому способствовал культ поклонение праху святых, в связи с чем строились и сами здания ханака в подобных местах. Отметим, что комплексы, образованные у могилы Бахауддина Накшбанди в Бухаре или у гробницы Касым-шейха в Кармана по сей день поражают не только своим архитектурным решением, но и градостроительным замыслом (рис. 5).

Таким образом ханака в средние века строились в городах, пригородах и селениях. В зависимости от социально-идеологической структуры и роли суфизма в обществе ханака на протяжении своего исторического развития либо пристраивались к мусульманским святыням, либо строились в обособленных зданиях часто составляя архитектурные ансамбли с другими общегородскими зданиями, в частности, с медресе.

## Список использованных источников и литературы

1. **Ал-Макдиси.** Извлечение из “Ахсан ат-таксим фа-марифат ал-акалим”. //В кн.: Материалы по истории туркмен и Туркмении. т. I.-М. –Л., 1939.
2. **Пугаченкова Г.А.** Термез, Шахрисабз, Хива. –М., 1976.
3. **Пугаченкова Г.А.** Ханака Бахауддина. //Журнал Маскан, 1993, №7-8. –с. 5-7.
4. **Немцева Н.В.** Многофункциональный мемориально-культурный комплекс Ходжа Машад на юге Таджикистана. //ОНУ, 1995, №5-8. –с. 122-134.
5. Темур тузуклари /Форсчадан А.Соғуний ва Х.Караматов тарж., Б.Ахмедов таҳрири остида/. –Тошкент, 1991.
6. Навоий замондошлари хотирасида. Тузувчи Б.Ахмедов. –Т., 1985.
7. **Уралов А.С.** Навоий-зодчий. //Журнал Маскан, 1991, №11. –с. 29-31.