Биз киммиз?

ТАМАДДУН ТИЛСИМЛАРИ

Нукусга µар сафар келганимда шаµар гґзаллашиб, чиройига чирой іґшилаётганига гувоµ бґламан. Айниіса, JораіалпоIистон кґчасининг икки томонидаги кґп іаватли уйларни кґриб, µайратда іолдим. Кенг ва равон йґллар, замонавий, файзли бинолар. Дунёга машµур Санъат музейининг іґшимча янги бинолари деярли битай, деб іолган. Гґёки шаµарнинг ґзи бир музей, санъат кошонаси эса ундаги ноёб экспонат дейсиз. Аслида µам іораіалпоі замини чексиз мозийгоµ. Мустаіиллик йилларида Нукуснинг янги іиёфаси унга мангулик бахш этаётган бґлса, бу µудудларда олиб борилаётган археологик тадіиіотлар юртимиз тарихининг янги-янги зарвараіларини очмоіда.

Археологлар иши игна билан іудуі іазишдай гап. Одатда тарихий манзилларда тадіиіот иши бошланган йилни биламиз-у, аммо якунланган ваіти µаіида маълумотларга дуч келмаймиз. Чунки тупроі остида яширинган тарихни охирига іадар аниілаш мушкул. JораіалпоIистон µудудида уч юздан зиёд іадимий тепа, іалъа, іґрIонлар мавжуд. Биргина Тґрткґл туманида ґттиздан, Беруний туманида эса, іирідан зиёд археологик объектлар бґлиб, уларда іанчадан-іанча тарих сирлари яширин. Бу хазиналар µаіида маълумот олиш иштиёіи ¤збекистон Фанлар Академияси JораіалпоIистон бґлимига бошлади.

JораіалпоIистонда іадимшунослик ишлари ґтган аср 20-йиллари охирларида бошланган. ¤ттизинчи йилларда Яµё Ўуломов раµбарлигида Гулдурсин, Алижонбобо, Хива іалъалари ґрганилган. Олимнинг “Jадимги даврлардан µозирга іадар бґлган Хоразмнинг суIорилиш тарихи” номли номзодлик иши шу изланишлар маµсули. Бу ноёб тадіиіот 1957 йили чоп этилган. 1937 йилда юртимизга биринчи бор келган академик Сергей Толстовнинг “Jадимги Хоразм” асари µам машµур.

¤збекистон Јаµрамони Јайрат Хґжаниёзов ва тарих фанлари доктори Вадим Николаевич Ягодинлар суµбати устидан чиідик. Улар соµа ривожига катта µисса іґшган машµур олимлар.

– 1958-1959 йилларда ¤зФАнинг ЈораіалпоІистон бґлими очилди, – дейди Јайрат ака. – ¤шандан буён, мана, Вадим Николаевич шу ерда ишлаяпти. Устоз билан 43 йилдан буён яіин µамкормиз. Мен 1972 йилда институтни тугатиб, ишга келган эдим. Археология билан шуІулланувчи бґлинма фаолияти натижасида Оролбґйи µудудларидан топилган тош асри, антик давр ва ґрта асрларга оид топилмалар сони 50 мингдан ошди. Эрамиздан олдинги II асрдан тортиб XIV асргача бґлган даврга тегишли мингдан ортиі іадимий тангалар µам саіланмоіда.

– XX аср жаµон археология фанига Марказий Осиё халілари іадимий тарихи ва маданиятига оид ноёб кашфиётларни таідим этди, – дея суµбатимизни давом эттиради Вадим Николаевич. – Урушдан кейинги йилларда академик Сергей Толстов бошіарган экспедиция Тупроііалъада аниілаган деворий суратлар, µайкалтарошлик намуналари, іадимги ёзувларни алоµида таъкидлаш жоиз. Тупроііалъа, Јизиліалъа, Јґйіирилган іалъа, Јалъали-гир — 2 номли археологик ёдгорликлар ґрганилганда ґлкада іадим-іадимдан меъморлик, рассомлик ва µайкалтарошлик мактаблари шакллангани ва улар яратган асарлар µозирга іадар саіланиб іолгани биз учун µайратланарлидир. Хоразм воµасининг іадимий санъат намуналари бронза даврига – эрамиздан олдинги II асрларга тааллуіли. Шу даврда маъбудларга баІишлаб муµташам сарой ва ибодатхоналари бґлган кґплаб шаµарлар бунёд этилган.

– Юртимиз мустаіиллиги соµа ривожига катта таъсир кґрсатди. Биргина мисол, µозир Беруний туманидаги Ахчахон іалъадаги археологик іидирув ишлари іизІин паллада, – дейди Јайрат ака. – Йигирма йил бґляпти бу ерда иш бошлаганимизга. Австралиянинг Сидней университети олимлари билан µамкорликда оламшумул тадіиіотлар амалга оширилди. Јалъадаги топилмаларни

даставвал эрамиздан олдинги IV-III асрларга тегишли деб ґйладик, аммо экспертиза текширувларидан сґнг эрамиздан олдинги III аср охири, II аср бошидан то эрамизнинг IV асригача бґлган даврни іамраб олиши маълум бґлди. Бу іалъа Амударё соµилидаги іалъаларнинг энг каттаси, µудуди 50 гектардан кґп. Ґозиргача Берунийдаги Бозоріалъа (µудуди 36 гектар) энг йирик іалъа µисобланарди. Јиёс учун айтсак, Хивадаги Ичаніалъа майдони 26 гектар. Аммо Ичаніалъа девори тагида антик даврда тикланган пойдевор µам бор. Бу 1984-1991 йилларда Хиванинг ёшини аниілаш учун ґтказилган археологик тадіиіотларда аниіланган. Бу ишга бизнинг ЈораіалпоІистон бґлими µам жалб этилганди.

Аічахон іалъанинг ички, ташіи иншоотлари ва майдонлари, атроф µудудлари µам ґрганилмоіда. 2000 ва 2007 йилларда халіаро симпозиум ґтказилиб, етакчи археологлар билан кенгашилган µолда Аічахон іалъа іадимги Хоразм пойтахти, деган фикрга келинди. Абу Райµон Беруний асарларида эрамизнинг IV асри бошида пойтахт Јиётга кґчган деб ёзилган. Бунга академиклар Яµё ўуломов билан Тостов 305-йил деб аниілик киритганлар. Лекин іаердан кґчиб келганлиги µаіида маълумот йґі эди. Беруний туманидаги Филіалъа эрадан олдинги IV-III асрларда барпо бґлган. Унинг асосида Јиёт шаµри пайдо бґлган. Пойтахт бу ерга Аічахон іалъадан кґчиб ґтганини топилган далиллар тґла исботлайди.

В. Н. Ягодин: - Экспедиция Аічахон іалъадаги тадіиіотларни 1956 йили бошлаган. 2004 йилдан буён асосий диііат-эътиборимиз ундаги “муіаддас шаµар” – Јазаіли-ятган деб аталувчи сарой-ибодатхонада. Бу атрофи девор билан ґралган іадимий шаµарнинг асосий іисми бґлиб, марказида Хоразмнинг дастлабки шоµлари дафн этилган маібара бґлгани тахмин этилмоіда. Бу ердан 45 та деворий лавµалар топилди, улардан 36 тасида одамнинг кґкрагидан юіори іисми портрет тарзида тасвирланган. Расмлар яратилган ваітни аниілаш бґйича Оксфорд (Буюк Британия), Сидней (Австралия) университетлари ва Янги Зеландиядаги

µамкасблар билан тадіиіотлар ґтказилди. Дастлабки хулосаларга кґра, бу деворий расмлар эрамиздан олдинги II асрда яратилган деган хулосага келинди.

– Пойтахтнинг кґчишига дарё ґзани ґзгариши сабаб бґлганми ёки шаµарни сув босганми?

J. Хґжаниёзов: – 1966 йили Гудкова олиб борган тадіиіотларда IX-XII асрларгача бґлган даврлар ґрганилиб, шаµарни сув босганига далил топилмади. Шайх Аббос Вали бобо, Кечирмас ота каби энг іадимий ёдгорликлар µолати µам буни тасдиілайди.

Топилган деворий расмлар институт музейида саіланяпти. Расмлар табиий катталикда, 4-5 хил рангдан фойдаланилган. Уларга ґша давр µукмдорлари тасвири туширилган. Топилмаларнинг кишини µайратда іолдирадиган томонлари кґп. Масалан, расмларда шоµлар бошига іуш іґнган µолат тасвир этилган.

В. Ягодин: – Кундалик турмушда фойдаланиладиган идишлар бир четида шер боши тасвири бор. Бу косага іуйилган сутни ёвуз руµлардан µимоялаш маъносини беради. Ёки фарн тасвирини олайлик. Фарнга эга бґлган шоµ хосиятли бґлган. Мабодо шоµнинг фарни Іойиб бґлса, ундан юз ґгирганлар. Фарн µар бир одамда бґлган, уйларнинг пештоіига µам фарн рамзи іґйилган. Шундай сюжет µам бор. Шоµнинг тулпори ёнида фарн µам учиб боряпти. Кейин бу фарн отнинг устига, шоµнинг ортига ґтиб олади. Уни іувиб бораётганлар эса, буни кґриб ортига іайтадилар. Негаки, уни іувишнинг фойдаси йґі, чунки фарн уни іґлламоіда.

J. Хґжаниёзов: – Топилган іизиі далиллар µозиргача бґлган іарашларимизни бойитади, мавжуд хулосаларга айрим тузатишлар киритади, албатта. Биринчидан, бир ваітлар Толстов экспедицияси ишлаганда у бу µудудларда іадимда асосан кґчманчилар яшаган деб µисоблаган. Шунинг учун дунёнинг бошіа жойларида бґлгани сингари ташіи девор іилинмаган, деган хулосага келинган. Масалан, Баітрия, Рим девори ва бошіа іадимий шаµар-

давлатлар сингари. Бу борадаги фикрлар µам ґзгармоіда. Устюртда іадимда Девкесган шаµри бґлган. Унинг ташіарисида 2,6 километр масофада ташіи девор тикланган. Босіинчилар келадиган йґлни тґсиш ниятида тикланган бу деворнинг іалинлиги 2,5 метрдан ортиі бґлиб, XVI-XVII асрларга оид деб келинар эди. 2006 йили шу деворни кґргани бордим. Бордиму эрамиздан аввалги IV асрга оид топилмага дуч келдим. Бу µаіда анжуманларда маъруза іилдим. Девор дунёга машµур Буюк Хитой деворидан аввалроі тикланганини таъкидлаш жоиз.

Игорь Савицкий µам Јизиліалъани ґрганаётганида, Аічахон іалъа ёнида уч километрдан ортиі узунликда девор бґлганини аниілаган. Худди пойтахт шаµарлардагидек. Бу µам ноёб µодиса. Ґали бу ерда кутилмаган янгиликлар кґп. Шунингдек, Буюк Ипак йґлининг бир тармоІи µам шу ердан ґтган. Шу тармоі бґйлаб, хабар миноралари іурилган. Улар Устюртгача чиіиб боради. Нукусда дарёнинг бґйида Јушхона деган жойда, кейин Назархонда, Хґжакґлда шундай миноралар мавжуд, орадаги масофалари µар хил, аммо бир-бирига кґринадиган даражада. Тунда олов билан бир-бирларига хабар берилган...

Археолог олимлар билан суµбатимиз институт музейига кґчди. Мґъжазгина музейда Аічахон іалъа топилмалари асосий ґринни эгаллаган. Јалъанинг компютерда тикланган тґлиі µолатдаги чизмаси, деворий суратлар, турли кґзалар, шунингдек, кичкина будда µайкалчаси µам іґйилган. Мен “Ахчахон іалъада буддавийликка оид топилмалар µам учрайдими”, деб сґрадим.

– Буддисатва µайкали топилди, – дейди Вадим Николаевич. – Будданинг йґлдошларидан. Илмий анжуманлардан бирида Сурхондарёдаги будда ибодатхоналари µаіида маъруза іилмоічи бґлган олим бизнинг топилмани кґриб, маърузасига тузатиш киритди ва будда нафаіат Сурхондарёда, балки Аічахон іалъадан µам топилганлигини айтиб ґтди.

– Бу будда µайкали тґлиі эмас, – іґшимча іилди Јайрат ака, – аммо шу бир парчадан µам унинг будда эканлигини англаш мумкин. Ґали бундай топилмалар яна учрашига ишонамиз. Тадіиіотчи Серековскийнинг “Хоразмда буддизм” асари бор, 1948 йилда нашр этилган. Бу – алоµида мавзу.

Вадим Николаевич музей билан таништирар экан, олдиндаги вазифалар µаіида µам жґшиб сґзлади:

– Ґозир мавжуд илмий хулосаларимизни Парижда эълон іилишни режалаштираяпмиз. Топилган расмлар таъмирланмоіда. Мана, Зардуштийлик даврига оид беш метрлик деворий сурат. Маъбуда Сараоша тасвири. Учта алоµида бґлакдан иборат, бирлаштириб, таъмирчи усталаримиз томонидан асл µолатга келтирилмоіда. Уларнинг таідимотига іадар µали кґп ишлаш керак. ¤тган йили Санкт-Петербургда ґтган илмий анжуманда бизнинг археология экспедициямиз аниілаган іадимги Хоразмшоµлар сулоласи µаіида маъруза іилдим. Бу расмлар очилгунга іадар іадимий Хоразмшоµлар µаіида асосан эски тангалар, тарихий асарларга асосланиб хулоса чиіарилган. Милоддан аввалги I асрдан бошлаб ґтган µукмдорларга оид бутун бошли бир галереяда саіланиб іолган ёзувга асосланиб, дастлабки µолатда улардан бирининг исмига аниілик киритилди. Йирик эроншунос олим, санкт-петербурглик Владимир Лившиц билан биргаликда ёзувларни ґиимоідамиз. Аниіланган сулолага тегишли биринчи исм ґиилди. Јолган іадимий деворий ёзувлар кґплаб исмларни аниілашга асос бґлади. Чунки 300 йил µукм сурган сулоладан чиііан элликдан ортиі µукмдор исмини аниілаш катта меµнат талаб іилади. Бу µозиргача бизга номаълум бґлган іадимги Хоразм тарихидаги катта бир даврнинг кашф этилишидир.

Ушбу суµбатимиз баµорнинг илк кунларида бґлиб ґтганди. Мени Вадим Николаевичнинг жонкуярлиги µайратга солганди. Айниіса, ёши саксондан ошган олимнинг орзу-маісадлари бир дунёлиги кґриниб турарди. Бироі у суµбатимиздан кґп ґтмай, 2015 йил май ойи охирида вафот этди. Атоіли олимнинг ґшанда айтган

гаплари µар бир археологнинг орзусидир. Аслида µам іадимшунослар кґµна тарих іаъридан машаііат билан топган хазиналарини келажак авлодларга етказишни истайдилар.

– Менинг бир орзуим бор, – деганда ґшанда Вадим бобо. – Агар биз археология музейини очсак, унинг нуфузи Нукус Санъат музейиникидан кам бґлмасди! Ґозир институтимизда ноёб топилмалар йиІилиб іолди, меµмон сифатида биринчи бґлиб сизга кґрсатяпмиз. Музейга экспозиция йиІиш жараёни авж паллада, десак µам бґлади. Бу ерда Марказий Осиёдаги энг іадимги тасвирий санъат намуналари бор. Фаіатгина илмий ходимларимиз учун эмас, балки барча учун очиі музей бґлишини орзу іиламан. Аічахон іалъадаги шоµ іароргоµининг компютерда тикланган асл кґриниши музейнинг асосий экспонати бґлиши лозим. Јароргоµнинг асосий йґлагида жойлашган расмлар галереяси эса µар іандай одамни µайратга солишига ишонаман...

Ҳумоюн АКБАРОВ

“Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси.

2015 йил, 3 июл, №27