

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**(учебное пособие для студентов 1 курса гуманитарных и
естественных факультетов вузов)**

Составитель: к.ф.н. Элмурадова Л.Н.

Карши – 2012

Данное методическое пособие предназначено студентам, изучающим курс «Русский язык» на гуманитарных и естественных факультетах вузов. Составлено на основе Типовой программы по русскому языку.

В нём учтены следующие положения Типовой программы:

- а) владение русским языком является необходимым компонентом подготовки современного специалиста;
- б) курс русского языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

2 издание, исправленное и дополненное

**Печатается по решению Совета Каршинского
государственного университета _25_ февраля 2012 года
(протокол №)**

Ответственный

редактор

к.ф.н. Н.В.Курасова

Рецензент

к.ф.н. Г.К.Ходжаев

Составитель:

к.ф.н. Элмурадова Л.Н.

Карши-2012.

Предисловие

Русский язык – один из наиболее развитых, совершенных и широко распространённых мировых языков.

Русский язык в Узбекистане имеет свои исторические корни и до настоящего времени является проводником новых технологий, научной и культурной информации.

На данном этапе, когда в Республике Узбекистан осуществляется реализация Национальной программы по подготовке кадров, особое значение приобретает качество подготовки высококвалифицированных специалистов, владеющих узбекским и русским языками. Создание и развитие системы подготовки кадров построено на таких принципах, как приоритетность образования, которое предполагает первоочередной характер его развития, новое отношение общества к образованию.

Целью данного пособия является активизация речевой деятельности студентов, развитие их монологической и диалогической речи, выработка умений по ведению беседы на заданную тему.

Методическое пособие содержит стилистический, фонетический, лексический и грамматический материал, представляющий наибольшие трудности для студентов.

Материал для чтения и задания носят профессионально-педагогическую направленность.

Грамматический материал, представленный в пособии, не должен стать самоцелью изучения: синтаксические конструкции призваны обслуживать речевые темы, содействовать развитию активного владения русским языком.

В пособии 10 разделов. Каждый раздел пособия включает микротемы, работа над которыми предполагает реализацию коммуникативных задач: аудирование, устную речь, чтение и письмо. В каждом разделе пособия представлены тексты, которые несут обучающимся различную информацию, тексты дают исходный материал для выполнения заданий и упражнений, направленных на закрепление нового материала, совершенствование русской речи у студентов с узбекским языком обучения.

С целью контроля уровня знаний студентов в пособие включены вопросы, тесты, микротесты, диалоги, стихи, викторины, ролевые игры, пословицы, краткий словарь лингвистических и литературоведческих терминов, материал обучающего и воспитательного характера, помогающий студентам:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;
- уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; соблюдать правила русского речевого этикета;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией.

Пособие «Русский язык» обеспечит доступ ко многим образовательным источникам и значительно сможет облегчить работу студентов в процессе практических занятий и самостоятельной работы.

Лексическая тема 1: Русский язык среди других языков мира

Грамматическая тема: Выражение субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях.

Как помогла вам школа в изучении русского языка?

Кто ваш любимый русский писатель?

Кто ваш любимый русский поэт?

Какое произведение русской литературы вам особенно нравится?

Русский язык среди других языков мира

Русский язык – один из общепризнанных мировых языков. На земном шаре на нём говорят около 350 млн. человек. По степени распространённости русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нём говорят свыше 1 млрд. человек), английскому (750млн.), хинди и урду (600 млн.) и испанскому (420 млн.). Русский язык широко используется в работе международных конференций и организаций. Он один из шести официальных и рабочих языков Организации Объединённых Наций (другие официальные и рабочие языки ООН – английский, арабский, испанский, китайский и французский).

По данным ЮНЕСКО, на русском языке сейчас публикуется третья часть всей мировой научно-технической информации, а 77% поступающей из научных учреждений информации кодируется на русском языке. Таким образом, потребность в знании русского языка остаётся достаточно высокой, а проблема его преподавания – актуальной.

Став «языком маркетинга», русский язык активно применяется в сфере бизнеса, и с русскоязычными партнёрами ведутся переговоры именно на этом языке.

Есть сферы, где особенно ярко проявляется информационная ценность русского языка и необходимость прибегать к нему для достижения конкретных профессиональных целей: знакомство с передовыми информационными технологиями, например в области науки и техники, экономики и культуры, медицины, искусства и т.д.

На территории Узбекистана обеспечивается свободное использование русского языка как средства общения.

Возросшая роль Интернета с образовательными сайтами на русском языке вызывает интерес студентов к изучению этой дисциплины с целью совершенствования знаний, получения информации и расширения своего мировоззрения. Применение языка в практической деятельности, связанное с коммуникативными потребностями личности – один из важнейших мотивов его изучения в системе получения высшего образования. Студентам представляется возможность выбора интересного учебника по спецдисциплине на русском языке, его изучение с целью достижения конкретных профессиональных целей; знакомство с передовыми информационными технологиями и новейшими достижениями в области науки и техники.

Прочитайте высказывания о русском языке, выучите несколько из них наизусть.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»

И.С.Тургенев

«...Главный и неиссякаемый источник языка - язык народа, язык людей, у которых что ни слово - то золото»

К.Г.Паустовский

« Русский народ создал русский язык, яркий как радуга после весеннего ливня, меткий как стрелы, певучий и богатый, задушевный как песня над колыбелью,...Что такое Родина? - это весь народ. Это его культура, его язык»

А.Н.Толстой

« Русские видят мир. Если ты будешь знать их язык - на мир откроются твои глаза»
Абай

«...Я поняла на русском слово «счастье»
Большое счастье жить в большой стране.
С ним не боюсь я горя и ненастья,
С ним не сгорю я ни в каком огне...
Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык – я онемею.
Утратив, русский – стану я глухой».

Танзиля Зуманкулова

Прочитайте выразительно стихотворение, выучите его наизусть.

СЛОВА

Есть слова – словно раны, слова – словно суд,
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить.
Словом можно разящий свинец перелить.
Но слова всем словам в языке у нас есть:
СЛАВА, РОДИНА, ВЕРНОСТЬ, СВОБОДА И ЧЕСТЬ.
Повторять их не смею на каждом шагу, -
Как знамена в чехле, их в душе берегу.

В.Шефнер

Задание. Прочитайте высказывания о языке, выучите несколько из них наизусть.

« Ах, злые языки, страшнее пистолета»

А.С.Грибоедов

«Кто к слову правды ложь подмешивать привык, свой рот поганит – естественном для правды дан язык».

А.Навои

«Рана, нанесенная, пулей заживет, а нанесенная языком – никогда».

Агахи

«Никому, даже святому, не избежать злого людского языка».

Мокафа

Прочитайте текст.

Легенда о языке

Словарная работа.

Легенда - афсона

Баснописец - масалчи

Эзоп - древнегреческий баснописец

Ксанф - философ

Раб - кул

Лучшее - энг яхши

Лучшее - худшее

Худшее - энг ёмон

Мирирся - ссоримся

Посредством - при помощи

При помощи - ёрдамда

Приказал приготовить - велел сделать

С подчеркнутыми словами составьте предложения

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был невольником философа Ксанфа. Как-то Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить к обеду самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и приготовил три блюда. На вопрос Ксанфа, почему он подал только языки, тот ответил: « Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка? При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством его мы объясняемся, друг с другом, решаем различные вопросы, миримся, даём советы, получаем ответы, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура народов. Я подумал, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приготовил к обеду самое худшее. Эзоп опять купил языки. Все удивились. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел купить самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка мы огорчаем, друг друга, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь зло и горе. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Предание гласит, что такой ответ не всем гостям доставил удовольствие.

Ответьте на вопросы по тексту

1.Кем были Эзоп и Ксанф?

2.Что приказал приготовить Ксанф Эзопу в первый раз и во второй раз?

3.Что купил Эзоп и как объяснил он свой выбор?

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом, составьте к нему вопросный план.

Задание 2. Подберите к данным словам антонимы.

мир, чужой, длительный, радость, начало, честно, рано, мудрый.

Задание 3. К данным существительным подберите прилагательные:

язык, сфера, организация, государство, литература, грамматика, речь, авторитет.

Задание 4. С данными словосочетаниями составьте предложения:

мировой язык, международная сфера, межнациональное сотрудничество, художественная литература.

Задание 5. Познакомьтесь с текстом, выполните к нему задания.

Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским - с друзьями, немецким - с неприятелями, итальянским - с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. (М. В. Ломоносов)

Задания к тексту:

1. Познакомьтесь со значением устаревших слов:

говаривал - (с ударением на втором слоге) говорил; присовокупить - добавить; оными - этими; ибо - так как.

2. Объясните значение выражений: Говорить прилично; российскому языку был искусен; говорить пристойно; сверх того.

3. Подберите синонимы к словам: неприятель, великолепие, крепкий, нежный.

4. Ответьте на вопросы:

1. Кто автор текста?

2. Кто такой Карл Пятый?

3. Что он говорил об испанском языке?

4. На каком языке можно разговаривать с женщинами?

5. С кем можно говорить на французском языке?

6. На каком языке нужно разговаривать с неприятелем?

7. Какими качествами, по мнению Ломоносова, обладает русский язык?

8. Расскажите об особенностях разных языков.

5. Перескажите текст своими словами.

Задание 6. О каких качествах русского языка говорят приведённые ниже высказывания, согласны ли вы с ним?

Русский язык - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен... (А.Куприн)

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, громыханье грозы, детский шепот и шорох морского гравия (К.Паустовский)

Задание 7. Прочитайте текст, нарисуйте языковую схему.

Русский, украинский и белорусский языки составляют группу восточнославянских языков. Восточнославянская группа вместе с западнославянской и южнославянской принадлежит к славянским языкам. Славянские языки входят в языковую семью индоевропейских языков.

Знаете ли вы, к какой языковой семье принадлежит ваш родной язык? По образцу предыдущего задания составьте текст о своём родном языке.

Лексическая игра

Задание: Составьте список слов по теме: Язык и общество. Время на игру - 5-7 минут. Выигрывает тот студент, у кого список оказывается самым длинным.

Это интересно

СКОЛЬКО ВСЕГО НА СВЕТЕ ЯЗЫКОВ?

Сколько всего на свете языков — никто точно не знает. Называют и две тысячи, и три, и другие цифры. Это и понятно. Если языки Европы можно пересчитать достаточно точно, то учесть, Допустим, все языки и наречия* народов Африки или языки индейцев Америки Невозможно. Из самостоятельных языков лишь около пятисот изучены хорошо, а тысяча пятьсот - почти не изучены.

Некоторые наиболее распространённые языки называют мировыми, или международными. На них говорят между собой представители разных народов за пределами территорий, где они являются родными.

В настоящее время в состав мировых языков входят английский, испанский, французский, русский, арабский и китайский. Наибольшее распространение получил английский язык. Некоторые страны вынуждены были даже принимать специальные законы, чтобы защитить свои национальные языки* от «вторжения» мировых языков.

Обычно у одной нации* — один язык: у украинцев — украинский, у поляков — польский, у немцев — немецкий. Но бывает и так, что нация одна, а национальных языков больше. Бельгийская нация, например, говорит на фламандском*, французском и немецком языках.

*Национальный язык — язык нации.

*Нация — общность людей с общим языком, территорией, экономической жизнью, культурой.

*Фламандский язык — язык, родственный германским языкам.

*Наречие — диалект, характерный для населения определённой местности; говор.

Выучите наизусть стихотворение.

«Выучи русский язык»

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре -
Выучи русский язык!
Он твой наставник великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познания кручи -
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник -
Блещут зеркальностью русского слова.
Выучи русский язык!

Собир Абдулла

Ролевая игра: Для чего учат языки?

Задание: Вы группа социологов (жамиятшунос), которые выясняют вопрос о том, что является основной целью в изучении иностранных языков. Например: Языки нужно изучать для того, чтобы жить интересно,

иметь больше друзей, расширять свой кругозор, лучше понимать и знать историю, культуру, жизнь и быт народов и т.п.

Грамматическая тема №1. Выражения субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях.

В предложении обычно выделяются главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены (дополнение определение, обстоятельство).

Подлежащее - это главный член предложения, который отвечает на вопрос кто? или что? и чаще выражается именем существительным, местоимением, субстантивированными существительными (слова, перешедшие в существительные) в именительном падеже единственного или множественного числа. *Мы выступили на сцене. Больной пришел на прием к врачу.*

Сказуемое - это главный член предложения, который поясняет подлежащее, обозначает его действия, состояние или какой-нибудь другой его признак. Сказуемое отвечает на вопросы; что делает предмет? *Звонок звенит;* что с ним делается? *Школа строится;* каков он? *Преподаватель опытен;* кто он такой? *Он переводчик;* что он такое? *Ташкент - столица Узбекистана.*

Сказуемое бывает простое и составное.

Простое глагольное сказуемое.

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в форме изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения.

Сказуемое согласуется с подлежащим в роде и числе: *Учёный изучил законы истории.* Студентка ответила на вопрос преподавателя правильно. *Мы провели литературный вечер.*

Простое сказуемое выражается глаголом в изъявительном, *Мы учимся, чтобы стать хорошими специалистами.* повелительном *Бери с Вани пример.* или сослагательном *Приходил бы ты почаще.* наклонении. Простое сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени согласуется с подлежащим в роде или числа.

Составное сказуемое делится на два типа: составное глагольное и составное именное

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из двух иногда более слов. Первое — вспомогательная часть, второе - глагол в форме инфинитива: *Он собирается готовить доклад. Я должна принести вам книгу.*

В роли вспомогательной части могут выступать:

а) глаголы, обозначающие начало, конец, продолжительность действия: бросить, перестать, начинать, стать, продолжать, оканчивать и др. *Ребёнок перестал плакать.*

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое состоит из двух частей: именной части и связки (быть, стать, казаться, является). Именная часть чаще всего выражается:

1. Именем существительным: *Мой отец был инженером.*
2. Кратким страдательным причастием и кратким прилагательным: *Доклад был прочитан. Ребенок был весел.*
3. Полным прилагательным: *Аудитория была большая и светлая.*
4. Местоимением: *Эта работа ваша.*
5. Числительным: *Трижды четыре - двенадцать.*
6. Наречием: *Жить было интересно.*

Грамматическая игра: Без запинки.

а) Играющие садятся полукругом. Указывая на первого, произносит заранее подобранные местоимения с глаголами. Задача играющего - быстро сказать образованное от названного глагола причастие.

Форма причастия (время, род, число) зависит от формы глагола и местоимения. Местоимение можно иногда уточнять, называя существительное.

Например: Он выполняет задание - выполняющий. Она выполняла задание - выполнявшая. Его (план) выполняют - выполняемый. Ее (работу) выполнили - выполненная.

В случае затруднения ведущий указывает на следующего участника игры. За каждый правильный ответ зачисляется балл.

б) *Вариантом игры* может быть замена одних выражений другими с причастиями. Указывая по порядку на участников игры, ведущий, например, говорит: "Работа, которую выполнили добросовестно". Ответ должен быть следующим: "Добросовестно выполненная работа".

Задание 1. Выделите главные члены предложения. Дайте морфологическую характеристику подлежащего.

1. Стоял нежный, застенчивый запах от полевых цветов на клумбе. 2. Русские народные сказки являются крупнейшим памятником мировой художественной литературы. 3. На куст боярышника опустилась стая чижей. 4. Время – постоянный предмет изображения в лирике Фета. 5. Вдвоём с сыном часами сидели они у микроскопа. 6. Смуглый посмотрел на рассказчика. 7. Кто-то из мужчин выстрелил. 8. Синяя слоистая струйка дыма протянулась к выходу.

Задание 2. Определите тип сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное).

1. Плотники обрели дар речи. 2. Трещал костер. 3. Кругом в черной темноте шумели под дождем мокрые орешники. 4. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. 5. Пережитое не давало ему покоя. 6. На другой день вечером я опять был в графской усадьбе. 7. Лучшие друзья – это люди, которые не любят говорить и умеют понятно молчать. 8. Полк начал учиться летать. 9. Ученый должен искать истину. 10. Я был в восхищении от старого чабана от его морали.

Грамматическая игра: "Кто скорее?"

Задача участников игры – как можно скорее составить и записать безличные предложения со сказуемыми, которые выражены:

-безличными глаголами:

светает, вечереет, морозит, смеркается, знобит, тошнит, нездоровится, не спится, хочется, хватает;

-личными глаголами в значении безличного: темнеет, дует, тянет, залило;

-словами: хорошо, грустно, удобно, можно, необходимо, нельзя;

- словами: нет, не было, не будет.

Задание 3. Подчеркните в пословицах сказуемое.

1. Красна птица перьями, а человек – ученьем. 2. Поспешить — людей насмешишь. 3. Где кто родиться, там и пригодиться. 4. Дождик намочит - солнце высушит. 5. Ложь человека не красит. 6. Правда суда не боится. 7. Правду силой не переспоришь.

Задание 4. Замените в предложениях глаголы прошедшего времени глаголами настоящего, согласуйте их с подлежащим.

1. Профессор экзаменовал студентов.
2. Докладчик цитировал классиков восточной поэзии.
3. Я советовал другу поехать в Самарканд весной.
4. Вы конспектировали параграфы учебника?
5. Нас всех волновало решение этой важной проблемы, б.
6. Художники рисовали иллюстрации к рассказам.
7. Она использовала этот материал для курсовой работы?
8. В каких журналах ты публиковал свои статьи?

Грамматическая игра: Имя существительное, глагол, причастие.

Задание. Я напишу на доске несколько слов (корней слов). Образуйте от каждого из них одно существительное, один глагол, от глагола - одно причастие.

На 5 (10) слов дается ограниченное время (1-3 минуты). Например: -ход-, ход (вход, выход), ходить - ходящий. Слова (корни слов): -воз-, -нов-, -род-, вод-, -дум- и т.д.

Микротесты по теме: «Русский язык среди других языков мира»

(Выражения субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях).

1. Сколько функций выполняет русский язык? Назовите?

- A) 2-национальную, межнациональную
- B) 1-национальную
- *C) 3-национальную, межнациональную, мировую
- D) 1-мировую

2. Какое место занимает русский язык по степени распространенности?

- A) первое место
- *B) пятое место
- C) третье место
- D) второе место

3. Назовите официальные и рабочие языки Организации Объединенных наций?

- *A) русский язык, английский язык, арабский язык, испанский язык, китайский язык, французский язык
- B) русский язык, английский язык, арабский язык
- C) испанский язык, китайский язык, французский язык
- D) русский язык, английский язык

4. Кто является основоположником русского литературного языка?

- A) А.Навои
- *B) А.С. Пушкин

- С) В.Шекспир
- Д) М.В.Ломоносов

5. Кто является создателем «Толкового словаря живого великорусского языка»?

- * А) В. Даль
- В) С. Ожегов
- С) Н. Шанский
- Д) А. Евгеньева

6. Что такое синонимы?

- А) слова с противоположным значением.
- В) слова одинаковые по звучанию, но разные по значению
- С) слова близкие по звучанию, но разные по значению
- * Д) слова разные по звучанию, но близкие по значению

7. Что такое антонимы?

- * А) слова с противоположным значением.
- В) слова одинаковые по звучанию, но разные по значению
- С) слова близкие по звучанию, но разные по значению
- Д) слова разные по звучанию, но близкие по значению

8. Что такое омонимы?

- А) слова с противоположным значением.
- * В) слова одинаковые по звучанию, но разные по значению
- С) слова близкие по звучанию, но разные по значению
- Д) слова разные по звучанию, но близкие по значению

5. Что такое паронимы?

- А) слова с противоположным значением.
- В) слова одинаковые по звучанию, но разные по значению
- * С) слова близкие по звучанию, но разные по значению
- Д) слова разные по звучанию, но близкие по значению

9. Найдите синонимы?

- А) бокс- бокс, среда-среда
- В) белый- черный, говорить - молчать
- * С) говорить -сказать, большой –огромный
- Д) факт –фактор, база -базис

10. Найдите антонимы?

- А) бокс- бокс, среда-среда
- * В) белый- черный, говорить - молчать
- С) говорить -сказать, большой –огромный
- Д) факт –фактор, база -базис

11. Найдите паронимы?

- А) бокс- бокс, среда-среда
- В) белый- черный, говорить - молчать
- С) говорить -сказать, большой –огромный
- * Д) факт –фактор, база -базис

12. Найдите омонимы?

- * А) бокс- бокс, среда-среда
- В) белый- черный, говорить - молчать

С) говорить -сказать, большой –огромный

Д) факт –фактор, база –базис

13.Найдите прямой порядок слов?

*А) Моя родная мать-земля.

В) Мать-земля моя родная.

С) А, В

Д) нет правильного ответа

14.Найдите обратный порядок слов (инверсия)?

А) Снег пошёл. .

*В) Начался проливной дождь..

С) А, В

Д) нет правильного ответа

15.Что такое субъект?

А) дополнение

В) определение

С) сказуемое

*D) подлежащее

16.Что такое предикат?

А) дополнение

В) определение

*С) сказуемое

Д) подлежащее

17. Вставьте пропущенные буквы в словах: заб...рать, заб...ру?

А) е, и

*В) и, е

С) и, и

Д) е, е

18. Определите значение фразеологизмов: рукой подать, бить баклуши?

А) далеко, близко

В) много, мало

*С) близко, бездельничать

Д) много, близко

19.Назовите выражения приветствия?

А) до свидания, до встречи

*В) доброе утро, здравствуйте

С) разрешите спросить, извините

Д) не будете ли вы так любезны, простите за беспокойство

20.Назовите выражения прощания?

*А) до свидания, до встречи

В) доброе утро, здравствуйте

С) разрешите спросить, извините

Д) не будете ли вы так любезны, простите за беспокойство

21. Назовите выражения обращения к собеседнику?

- A) до свидания, до встречи
- B) доброе утро, здравствуйте
- *C) разрешите спросить, извините
- D) не будете ли вы так любезны, простите за беспокойство

22. Найдите ошибку в постановке тире? (знаки препинания опущены)

- *A) Пруд - как зеркало
- B) Книга- источник знания.
- C) Чтение – вот лучшее учение.
- D) Жить- Родине служить.

23. Найдите вопросительное предложение?

- A) Наступила весна
- *B) Почему она не пришла на занятие
- C) Да здравствует студенчество
- D) нет верного ответа

24. Найдите заимствованные слова?

- A) город, золото
- B) берег, дерево
- C) А, В
- *D) компьютер, лауреат

22. Найдите дословный перевод пословицы: ?

Узга юртда – шох булгунча, уз юртингда –гадо бул.

- A) Родимая сторона-мать, чужая – мачеха.
- *B) Чем быть королем в чужой стране, лучше быть нищим в своей стране .
- C) Всякому мила своя сторона.
- D) Человек без родины –соловей без песни.

Лексическая тема2: Личность и профессия.

Грамматическая тема: Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.

Какова общественная значимость вашей будущей профессии?

Где находят применение выпускники вашего факультета?

Почему вы выбрали эту профессию?

Вы уверены, что ваш труд в дальнейшем будет вам в радость?

Игра-соревнование: Сколько профессий на белом свете?

Задание: На свете существует много профессий. Посмотрим, кто из вас лучше их знает. Выигрывает тот, кто назовет профессию последним.

Сколько профессий на земле?

Современный список профессий содержит около 50000 названий. На помощь пришли ученые, которые предложили простую и удобную классификацию профессий. В качестве главного признака профессии они выделили предмет труда, то есть то, с чем работает человек. И по этому признаку разделили все профессии на пять групп.

Первая группа – «Человек-природа». К этой группе относятся все профессии, связанные с природой. Это биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи.

Вторая группа – «Человек-техника». К этой группе относятся все группы, в которых главным предметом труда являются технические системы. Например, токарь, шофёр, машинист, механик, строитель.

Третья группа – «Человек-человек». К этой группе относятся профессии, связанные с непосредственным общением людей – врач, учитель, воспитатель, тренер.

Четвертая группа – «Человек - знаковая система». К этой группе относятся профессии, в которых человек имеет дело со знаками. Для математика такими знаками являются математические символы, для переводчика – родной и иностранные языки, для бухгалтера – отчеты и документация.

Пятая группа – «Человек - художественный образ». Эта группа объединяет людей, создающих эстетические ценности. Это музыкант, резчик по ганчу, писатель, артист, художник.

С помощью этого разделения психологи могут примерно определить, какую профессию может выбрать человек. Главная гарантия правильного выбора профессии – в горячем желании и серьезном отношении к выбранной профессии.

1. 2. Слова и словосочетания:
выбор профессии – kasb tanlash
общение - muloqot
эстетические ценности – estetik qadriyatlar
резчик – ۇтакор

Задание 1. Прочитайте текст, составьте к нему повествовательный план.

Задание 2. Основываясь на текст, нарисуйте схему разделения профессий.

Задание 3. С данными словами и словосочетаниями составьте предложения:
Коллектив, выбор профессии, материальная обеспеченность, трудолюбие

Задание 4. . Объясните значение слов:
Менеджер, маркетолог, провайдер, продюсер, дилер

Задание 5. Переведите на узбекский язык и объясните значение пословиц.

1. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
2. Труд и накормит, и научит.
3. Труд кормит, а лень портит.
4. Терпенье и труд все перетрут.
5. Маленькое дело, лучше большого безделья.

Игра-дискуссия: Кем быть?

Задание: а) Вы родители молодого человека (девушки), который (которая) в этом году оканчивает лицей. Посоветуйтесь со своими друзьями (родственниками, знакомыми), что вашему сыну (вашей дочери) делать после лицея.

в) Вашему другу (родственнику, знакомому) требуется ваш совет. Задайте уточняющие вопросы, выскажите свое мнение. Расскажите, как эту проблему решили вы сами (приведите примеры из жизни ваших знакомых).

Выбор профессии.

Человек выбирает себе профессию.

Нет двух одинаковых людей по уровню развития физических и умственных способностей. Одни хорошо справляются с работой, которая требует высокой точности, быстрой реакции, другие рождены для работы с людьми и испытывают от такого рода деятельности огромное удовлетворение. Выбирая профессию, человек руководствуется, прежде всего, своими индивидуальными способностями. Но нельзя упускать из виду и того, что в современном обществе удовлетворенность человека своей профессией зависит не только от самого процесса труда, но и от внешних, весьма существенных моментов. К ним относятся обстановка, в которой совершается труд: психологическая и творческая атмосфера коллектива, в который приходит человек, уровень материальной обеспеченности, прогрессивная техника, перспективность профессиональной деятельности и т.д.

Выбор профессии – это не только определение той работы, которой человек будет заниматься. Это ещё и первые взрослые раздумья над своей судьбой, о своём долге перед страной и народом, о своём будущем месте в общем, рабочем строю. Думать обо всём этом надо очень и очень серьёзно, потому что выбор профессии – это один из тех выборов, которые человек делает однажды и на всю жизнь.

Выбирающим профессию нужно быть честным по отношению к себе, критичным к советам родственников, не идти на поводу у моды, не переоценивать, но и не недооценивать свои способности. Нужно искать своё место – свою профессию, которая принесёт глубокое удовлетворение и максимальную пользу обществу. Нет неинтересных специальностей. Есть лишь инертные люди, не способные увлечься, что перед ними. Ведь в любой области деятельности есть нерешенные проблемы, они ждут любознательных, ищущих новое. Энергичный, деятельный человек всегда найдёт применение своим силам. Трудолюбие мать таланта, а значит, оно ведёт к успеху и признанию.

Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Скажи, Лола, какая профессия тебе нравится больше всего?
- Профессия учителя.
- А почему?
- Ещё ребёнком я мечтала стать учительницей. Я рано научилась читать и писать. Научила меня этому тётя – учительница начальных классов. Я часто в детстве играла «в школу» и, естественно, была учительницей, подражала своей тёте.
- А в чём ты видишь призвание учителя?
- По-моему, оно в том, чтобы делать детей добрее, умнее, честнее. Я очень хочу стать хорошим учителем.

Грамматическая тема №2. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.

Объектные отношения в простом предложении выражаются при помощи дополнения.

Дополнение - это второстепенный член предложения, который обозначает объект действия или состояния и обычно относится к глаголам и отглагольным существительным. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. Роль дополнения чаще всего выполняют существительные или местоимения в косвенных падежах. *Я много читал о красоте моря, но никогда не видел его.* Дополнение может выражаться глаголом в форме инфинитива: *Уговорите ее подождать. Попросите их помочь.*

Дополнение бывает прямое и косвенное. Прямое дополнение относится к переходному глаголу и выражается формой винительного падежа без предлога. Отвечает на вопрос кого? что? *Я видел и знаю войну.*

Все остальные виды дополнения являются косвенными. Они выражаются во всех падежах, кроме именительного. *Студенты факультета заинтересовались новинками зарубежной литературы. Вся группа мечтала о поездке в Германию.*

Объектные отношения в сложном предложении выражаются при помощи сложноподчиненных предложения с изъяснительной придаточной частью. Придаточная изъяснительная часть отвечает на вопросы косвенных падежей и служит дополнением к одному из членов предложения (чаще всего к сказуемому) *Переводчик понимал, что эту статью ему будет трудно перевести.*

Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению при помощи союзов и союзных слов: что, чтобы, будто, где, куда, кто и др.

Мы хотели бы знать (что?),	сколько человек придёт на собрание.
	когда и где будет заседание.
	кто будет делать сообщение, какая будет повестка.
	о чём рассказывается в этой книге,
	что сообщили по радио.

Сравните:

Союз что употребляется, когда в придаточном предложении сообщается какая-либо информация;	Союз чтобы употребляется, когда главное предложение выражает просьбу, приказ, совет:
Родители, чувствовали, что с их сыном происходит что-то непонятное.	Студент попросил, чтобы товарищи объяснили ему новую тему.
Гости поняли, что ' их приход для хозяев был полной неожиданностью.	Закон требует, чтобы ему подчинялись все члены общества.
Мать почувствовала, как сильно была напугана её дочь.	Преподаватель хотел, чтобы мы поработали с дополнительной литературой.

Задание 1. Составьте словосочетание по модели «у кого нет чего», с некоторыми придумайте предложения.

Ребёнок - игрушка. Девочка - мячик. Мальчик - велосипед. Вы - друзья. Мы - ключ. Они - билеты. Студент - конспект. Студентка - учебники.

Задание 2. Спишите предложения, ставя слова, данные и скобках, в винительном падеже.

1. Дети кормили кого?,) (птица). 2. Руководитель консультировал (кого?) (стажер). 3. Аспирант готовил (что?) (отчёт, статья, аннотация, перевод). 4. Мать мыла (кого, что?) (ребёнок, лицо, посуда).

Задание 3. Дайте полные ответы на вопросы.

I. Куда ты поедешь? - Москва, Бухара, Фергана, Сочи, Самарканд, Киев, Алма-Ата, Астана, Ашхабад.

II. Когда ты придешь? - понедельник, вторник, четверг, среда, пятница, суббота, воскресенье.

Задание 4. Допишите предложения, ставя вместо точек слова в дательном падеже.

- 1) Эту работу можно доверить ... (специалист).
- 2) За победу в олимпиаде (команда) дали премию.
- 3) Зрители аплодировали ... (артист, исполнительница).
- 4) Трава тянется к ... (солнце).
- 5) Нужно завидовать не ... (богатство), а (верность).
- 6) Детей нужно приучать к ... (ответственность).

Задание 5. Ответьте на вопросы:

1. Чем пишут на доске? 2. Чем пишут в тетрадях? 3. Чем чистят одежду? 4. Чем гладят бельё? 5. Чем измеряют температуру?

Задание 6. Поставьте слова в предложном падеже, с полученными словосочетаниями придумайте предложения.

Играть (на чём?) - гитара, скрипка, рояль, аккордеон. Участвовать (где? в чём?) конференция, соревнование, работа, диспут, олимпиада.

Задание 7. Спишите предложения, вместо точек вставляя нужные по смыслу союзы что, чтобы, как, почему.

1. Сестре пришлось объяснять,... отец не смог улететь из Ташкента самолётом.
2. Ребёнок видел, ... раскрываются цветы, слышал, ... поют птицы, чувствовал, ... прекрасный аромат заливал сад.
3. Я видел,... хищник гнался за своей добычей.
4. Вспомнилось,... на прошлой неделе соревновались в стрельбе по мишеням, и Андрей попадал в цель чаще, чем все ребята.
5. Не успел Чичиков осмотреться,... уже был схвачен под руку губернатором.
6. Журналист подтвердил, ... в работе он использует много словарей,
7. Писателю необходимо, ... все нужные материалы были под рукой.
8. Ребята знали, ... зовут девочку, ... ее фамилия Степанова, хотели, ... она подружилась с ними.
9. Я хочу,... люди были счастливы.

Задание 8. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненное с изъяснительным придаточным. Расставьте запятые.

Образец: Пришёл поезд. Я спросил. - Я спросил, откуда пришел поезд.

1. Консультация будет утром. Преподаватель объявил студентам.
2. Лаборантка объяснила мне. Работа сделана плохо.
3. Капитан корабля рассказал. Матросы героически работали во время шторма.
4. Я стал врачом. Родители хотят.
5. Проводник объяснил. Ведёт эта дорога.
6. Я спросила подругу. Она живет.

Задание 9. Дополните главное предложение подходящими по смыслу придаточными изъяснительными.

В газете сообщалось, что ... как ... когда... почему ... с кем ... кому...

Игра-дискуссия "Звездный час"

Задание: Какие события в жизни человека можно назвать его "Звездным часом" – поворотным пунктом в биографии?

Приведите примеры из своей жизни, из жизни ваших знакомых или биографии выдающихся деятелей жизни, культуры и искусства.

«Звездным часом» могут быть также окончание школы, поступление в институт, устройство на работу, женитьба, рождение ребенка, завершение научной работы и т.д.

**Микротесты по теме: «ЛИЧНОСТЬ И ПРОФЕССИЯ»
(«Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях»)**

1. Сколько профессий на земле?

- A) около 20000 названий
- B) около 30000 названий
- *C) около 50000 названий
- D) около 70000 названий

2. Назовите профессии, относящиеся к первой группе «Человек-природа»?

- *A) биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи
- B) токарь, шофер, машинист, механик, строитель
- C) врач, учитель, воспитатель, тренер
- D) математики, переводчики, бухгалтеры

3. Назовите профессии, относящиеся ко второй группе «Человек-техника»?

- A) биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи
- *B) токарь, шофер, машинист, механик, строитель
- C) врач, учитель, воспитатель, тренер
- D) математики, переводчики, бухгалтеры

4. Назовите профессии, относящиеся к третьей группе «Человек-человек»?

- A) биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи
- B) токарь, шофер, машинист, механик, строитель
- *C) врач, учитель, воспитатель, тренер
- D) математики, переводчики, бухгалтеры

5. Назовите профессии, относящиеся к четвертой группе «Человек- знаковая система»?

- A) биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи
- B) токарь, шофер, машинист, механик, строитель
- C) врач, учитель, воспитатель, тренер
- *D) математики, переводчики, бухгалтеры

6. Назовите профессии, относящиеся к пятой группе «Человек- художественный образ »?

- A) биологи, цветоводы, агрономы, гидрологи, геологи
- *B) музыкант, резчик по ганчу, писатель, артист,художник
- C) врач, учитель, воспитатель, тренер

D) математики, переводчики, бухгалтеры

7. Какой член предложения выражает объектные отношения и отвечает на вопросы косвенных падежей?

A) обстоятельство

*B) дополнение

C) определение

D) подлежащее

8. Объектные отношения выражаются в сложном предложении с помощью **придаточного изъяснительного предложения**. В какой строке указано сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным?

A) Я люблю читать Пушкина, Лермонтова, Гоголя в тех самых однотомниках, что мне были подарены родителями в детстве.

*B) Каждый человек должен знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет.

C) Словно золотые нити, пронизывает жаркий воздух жужжащие пчёлы.

D) *Когда душа черна, так и мылом не смоешь*

Лексическая тема 3: Жизнь замечательных людей

Грамматическая тема: Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.

Кого из великих узбекских ученых вы знаете?

Что вы понимаете под выражением ученый энциклопедист?

За какие заслуги дают Нобелевскую премию?

Кого из Нобелевских лауреатов вы знаете?

Прочитайте текст

Текст 1. Алишер Навои

Опорные слова и словосочетания:

фольклор – fol'klor, xalq og'zaki ijodi

каменотес – tosh yo'nuvchi

скала – qoʻya

гуманист – gumanist, insonparvar

жемчужина – marvarid

караван-сарай – karvonsaroy

ремесленник – xunarmand

почёт – hurmat, izzat

Царь царей стиха, как называли современники Алишера Навои, родился 9 февраля 1441г. в Герате в семье тимуридского чиновника. В доме его отца часто собирались люди искусства.

Уже в 15 лет Навои стал известен как поэт, слагающий стихи на двух языках – тюрки и фарси. Он решил доказать, что его родной язык тюрки ни по богатству словаря, ни по гибкости не уступает персидскому, считавшемуся в то время основным литературным языком Средней Азии. Наибольшего совершенства Навои достиг в «Хамсе» (Пятерике), написанной на староузбекском языке. Она состоит из пяти больших поэм – «Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Искандерова стена». Написанные по мотивам народного творчества, эти поэмы оказали огромное влияние на многие восточные литературы и узбекский фольклор. До сих пор в народе живет легенда о любви богатыря Фархада к красавице Ширин, о той любви, которая делает людей сильнее и красивее, помогает побеждать трудности и совершать подвиги во имя счастья народа. Эта любовь помогла каменотесу Фархаду прорубить канал в неприступных скалах и дать воду погибающим без воды полям бедняков.

Великий просветитель-гуманист, Алишер Навои считал, что достоинством человека, лучшим украшением его являются высокие нравственные качества: «Средь народа самый лучший будет тот, кто народу больше пользы принесет...» И вся его жизнь была ярким примером служения народу. Поэт призывал делать добро людям, быть щедрым и великодушным. «Добро, - писал он, - это сладкий плод, произрастающий в саду человечества, гуманность – чистейший жемчуг его». Тех, кто не приносит другим добра, Навои называл бесплодным деревом, раковиной без жемчужины.

Убежденный гуманист, Навои стремился использовать свое влияние при дворе на благо народа. Он вел большую общественную деятельность: руководил строительством школы, больницы, караван-сарая, общественных бань, жилья для простого народа, возводил мечети. Он щедро помогал поэтам, ученым, художникам, музыкантам.

Навои говорил, что благосостояние народа, процветание государства – это результат тяжелого, изнурительного труда земледельцев и ремесленников, поэтому их надо уважать, а труд их должен быть в почёте.

Это интересно!

А. Навои – основоположник узбекского литературного языка.

А.С. Пушкин- основоположник русского литературного языка.

Т.Шевченко – основоположник украинского литературного языка.

В.Шекспир- основоположник английского литературного языка.

М.Ломоносов- основоположник русской грамматики.

Игра: Все о Пушкине.

Задание: Вам известно имя Александра Сергеевича Пушкина? Постарайтесь вспомнить как можно больше названий его произведений. Время на подготовку можно ограничить 3-5 минутами.

Вариант игры: Могут называться имена русских, узбекских писателей, деятелей искусства, ученых.

Например, скажите, какие произведения данного писателя экранизировались. Какие драматические произведения он создал, какие его произведения переведены на узбекский язык и т.п.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.

1. Какие произведения А.Навои вы знаете?
2. Какие нравственные качества А.Навои считал украшением человека?
3. Каких ещё поэтов Востока вы знаете?
4. Расскажите о творчестве вашего любимого поэта.

Текст 2. Л.Н.Толстой в Узбекистане

Опорные слова и словосочетания:

гениальный – genial, iste'dodli

предки - ajdodlar

сподвижник – safdosh

эпоха – davr, zamon

Лев Николаевич Толстой – гениальный художник, русский писатель, прозаик, граф. Родился в усадьбе Ясная Поляна. Среди предков писателя по отцовской линии – сподвижник Петра I, одним из первых в России получивший графский титул. По материнской линии Л.Н.Толстой принадлежал к роду князей Болконских. По матери Толстой был родственником А.С.Пушкина. С его именем связана новая эпоха в мировой литературе. Героем его всегда была правда. Творчество Л.Н.Толстого- «это целый мир». Л.Н.Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки.

Значение Толстого в истории русской и мировой литературы необычайно велико. 90 томов полного собрания сочинений свидетельствуют о неисчерпаемом богатстве его творчества. По количеству переводов на иностранные языки Толстой занимает первое место в мире. В Узбекистане массовыми тиражами были изданы произведения Л.Н.Толстого: «Севастопольские рассказы», «Казачьи рассказы», «Хаджи-Мурат» и другие.

Писатель Абдулла Каххар выполнил огромную и ответственнейшую работу по переводу романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Мирзакалон Исмаили перевёл роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Халида Ахрарова перевела роман Л.Н.Толстого «Воскресение». Издательство «Ёш гвардия» подготовило к изданию автобиографическую трилогию Л.Н.Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». Л.Н.Толстой написал «Азбуку», «Учебник по арифметике», статьи по педагогике, рассказы для детей. В коллективной статье о Толстом Г.Гулям, Айбек, А.Каххар, Зулфия отметили: «Наиболее наши талантливые писатели Узбекистана учились искусству у Толстого».

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Кем был Л.Н.Толстой?
 2. Какие языки знал Л.Толстой?
 3. Какие произведения написал Л.Толстой?
 4. Какие произведения Л.Толстого переведены на узбекский язык?

Игра-дискуссия "Звездный час"

Задание: Какие события в жизни человека можно назвать его "Звездным часом" – поворотным пунктом в биографии?

Приведите примеры из своей жизни, из жизни ваших знакомых или биографии выдающихся деятелей жизни, культуры и искусства.

«Звездным часом» могут быть также окончание школы, поступление в институт, устройство на работу, женитьба, рождение ребенка, завершение научной работы и т.д.

Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Сарвара, ты не знаешь, кто автор «великой теоремы» или теории чисел?
- Пьер Ферма.
- Что ты о нём ещё знаешь?
- Что он был юристом по профессии и при этом известным учёным.
- Где жил этот гениальный математик?
- Во Франции.

Текст «Знаете ли вы что...»

1) Софья Ковалевская – известный учёный, первая русская женщина-математик. Она была не только математиком, Нои поэтом, писателем.

2) Автор знаменитого толкового словаря русского языка Владимир Иванович Даль был морским офицером и врачом. Слова для «Живого словаря великорусского языка» он стал собирать с 18 лет, когда начал служить во флоте, собирал их всю жизнь, до последних дней. Он был этнографом, и натуралистом и имел звание членга –корреспондента Академии наук по естественному отделению.

3) Первой русской женщиной - химиком была Юлия Всеволодовна Лермонтова. Благодаря блестящим способностям в 1874 году она получила звание доктора химии первой степени.

4) Алгебру создали арабские математики. Само слово «алгебра», арабское «аль-джебр», означает «уравнение» (буквально «восстановление равенства»).

Инструментальная игра "Что он за человек?"

Задание: Когда мы впервые встречаем человека, свое суждение о нем мы выносим обычно по его внешности. Есть люди, которые таким образом довольно точно определяют характер человека. Давайте посмотрим, что же можем сказать о незнакомом человеке. Итак, что он (она) за человек? (Показ фотографий людей разного пола и возраста).

Игра повторяется несколько раз с разными фотографиями. Фотография предъявляется учащимся после того, как дано задание. В начале игры преподаватель может подсказывать возможные характеристики вопросами типа "Как вы думаете, этот человек по характеру открытый?", "Как он относится к окружающим?" и т.п.

Грамматическая тема 3: Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.

Временные отношения в простом предложении выражаются обстоятельствами времени и отвечают на вопросы когда? с каких пор? до каких пор? на какой срок? на сколько времени?

Обстоятельства времени выражаются наречиями времени: сегодня, сейчас, завтра, ночью, утром, вечером, зимой, летом, обычно, сперва, давно, недавно, скоро, сначала, потом, ежегодно, однажды и др. *Завтра начинается практика. Вечером я часто смотрю телевизор. Сегодня мы идём в театр.*

Обстоятельства времени могут выражаться существительными в разных падежах с предлогами и без них.

а) сочетанием местоимений *весь, целый, каждый* с существительным в винительном падеже без предлога: *Каждый вечер он совершал пробежку по стадиону. Весь день Зилола занималась переводами с английского. Целый год учёный проверял результаты экспериментов.*

б) предлоги *на, в* + Предложный падеж. *Последнее письмо от брата я получила в прошлом месяце. Мы навестили учителя на прошлой неделе.*

в) предлоги *в, на, через, за* + Винительный падеж. *Я заказал книгу в библиотеке в прошлый понедельник. Звонок раздался через минуту. Камила уехала учиться за границу на год. За неделю можно выучить много незнакомых слов.*

г) предлоги *перед, за, между* + Творительный падеж. *Перед сном проветривай комнату. Он рассказал эту историю за ужином. Между уроками школьники всегда отдыхают.*

д) предлоги *до, после,* + Родительный падеж. *После занятий мы собираемся идти в музей. До еды полезно пить сок.*

е) предлоги *к, по* + Дательный падеж. *Мы встречаемся с друзьями по субботам. Нельзя опаздывать к началу спектакля.*

Временные отношения в сложном предложении выражаются сложноподчинёнными предложениями с придаточным времени. Придаточное времени отвечает па вопросы *когда? с каких пор? до каких пор?* и присоединяются к главному с помощью союзов *когда, как только, с каких пор, до каких пор, перед тем как, до тех пор пока, прежде чем* и др. *Я любил вас, люди, и был счастлив, когда вы отвечали мне тем же, и страдал, когда вы меня не понимали (Ю.Фучик). Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.(Пушк.). С тех пор, пока разоделись берёзки, много воды утекло (М.Приш.) По мере того как мы удалялись от фанзы, тропа становилась всё уже и уже. (В.Арсеньев.)*

В главной части предложения может употребляться указательное слово *тогда*. *Он пришел тогда, когда его уже никто не ждал.*

Придаточные предложения времени могут находиться перед главным, в середине и после него. *Солнце уже садилось, когда я выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село (Тург.) Летать, пока не остановится мотор (Б.Полсвой). Сразу же, как только получишь ответ, сообщи мне.*

Задание 1. Найдите конструкции времени, определите, чем они выражены.

1. Я хожу а Интернеткафе каждую неделю. 2. Они занимались этим проектом весь год. 2. Ты изучал фонетику целый семестр? 3. После приезда в Москву мы стали лучше говорить по-русски. 4. Хочешь, мы повторим текст до занятий? 5. Зимняя сессия будет перед Новым годом. 6. Перевод нужно сделать к субботе. 7. Контрольная работа состоится в среду. 8. Она опоздала на работу на полчаса. 9. Перед показом фильма выступил режиссер. 10. Поэт родился до войны.

Задание 2. Расскажите о своём рабочем дне, опираясь на вопросы.

1. Во сколько вы встаете? 2. Когда вы завтракаете? 3. Когда начинается ваша учёба? 4. Во сколько начинаются занятия в университете? 5. Сколько времени вы добираетесь до университета? 6. Когда у вас большая перемена? 7. Сколько времени она длится? 8. Когда заканчивается третья пара? 9. Во сколько вы ужинаете? 10. До сколько работает библиотека? 11. Сколько времени в день вы занимаетесь языками? 12. Во сколько вы ложитесь спать?

Задание 3. Дайте письменные ответы на вопросы.

1. Когда мы отмечаем День Независимости Узбекистана? 2. Когда празднуется восточный Новый год? 3. В каком веке был построен Ак-сарай? 4. Когда Карши праздновал своё 2700 летие? 5. Когда отмечается День Конституции?

Задание 4. Расскажите о себе, используя конструкции времени.

1. Когда вы родились? 2. Когда закончили школу? 3. Когда поступили в институт? 4. Когда вы закончите институт? 5. Когда вы начали учить русский язык? 6. Сколько времени вы учите русский язык?

Задание 5. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу предлоги, раскройте скобки.

1. Самолёт опаздывает ... (два часа). 2. До аэропорта мы доберёмся ... (двадцать минут). 3. Наш преподаватель вернется из России ... (неделя). 4. Семинар состоится ... (среда). 5. Выполни эту работу ... (сентябрь). 6. Шекспир родился ... 1516 (год). 7. ... (лекции) все очень устали. 8. Встреча с композитором состоялась ... (начало) концерта.

Задание 6. Прочитайте, найдите главное и придаточное предложение, укажите союзы, задайте вопросы к придаточному.

1. Я вернусь, когда ветви раскинет по-весеннему наш белый сад. 2. Прежде чем изучать залив, нужно изучить подступы к нему. 3. Едва мы тронулись с привала, как попали в такой бурелом, из которого не могли выбраться до самого вечера. 4. Пройдет много времени, пока начнёшь понимать чужую речь. 5. С тех пор как он начал записывать сказки, прошло много лет. 6. Едва только тучка закроет солнце, всё вокруг становится печальным. 7. Когда я читаю текст на, иностранном языке, я стараюсь понять общий смысл. 8. Перед тем как выйти из дома, посмотри, не забыл ли ты чего. 9. Как только раздался звонок, ученики тотчас вскочили со своих мест.

Задание 7. Допишите предложения.

1. Как только ..., все мгновенно замолчали. 2. Отдыхающие неторопливо прогуливались, пока ... 3. Он забывает обо всём, когда ... 4. Сестра несколько раз прочитала письмо, пока ... 5. Вымой руки, прежде чем ... 6. Старики жили одни, с тех пор ... 7. Когда ... я не знал, что ответить. 8. Антон читал газету, пока ...

Задание 8. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое с придаточным времени, употребляя союзы из скобок.

(когда, после того как, лишь, пока, прежде чем, до того как, с тех пор как)

1. Я пишу задание на доске. Вы читаете текст в учебнике.
2. Девочка плакала. Её увозили в больницу.
3. Мальчик садится у компьютера. Он забывает обо всём.
4. Я выучил незнакомые слова. Я начал переводить текст.
5. Он уехал. Мы живём вдвоём.
6. Секретарь не может поставить печать на справку. Декан её подпишет.
7. Позвони мне. Ты освободишься.
8. Преподаватель начинал говорить. Студенты прерывали его.
9. Тебя возьмут на работу. Ты представишь положительные рекомендации.
10. Она уехала от меня. Всё стало серым и скучным.
11. Прошло много лет. Они расстались.
12. Он долго думал. Ответить на вопрос.

Игра-соревнование: Что спросить у знаменитости?

Задание. Вы - журналисты, принимаете участие в конкурсе «Интервью». Вы интервьюируете знаменитого писателя Темура Малика или поэта Э.Вохидова. Сформулируйте 7 (10) вопросов.

Время на подготовку - 5 (7) минут. Предварительно, знакомство с образцами интервью можно дать как домашнее задание. В большой группе можно назначить жюри.

Ролевая игра: Интервью.

Задание: а) Вы корреспондент газеты. Вам поручили взять интервью у известного писателя П. Кадырова или поэта А. Арипова

б) Вы известный писатель, поэт, пользующийся популярностью. Дайте интервью корреспонденту.

**Микротесты по теме: «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
(«Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях»)**

1. «Царь царей стиха», так называли его современники. Он уже в 15 лет был известен как поэт, писал на двух языках: тюрки и фарси. Он является основоположником узбекского литературного языка. **Кто это?**

- А) Абу Райхон Беруни
- В) Мирзо Улугбек
- С) Абдулла Каххар
- *D) Алишер Навои

2. Назовите автора произведений «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Искандерова стена»?

- А) Абу Райхон Беруни
- *B) Алишер Навои
- С) Абдулла Каххар
- Д) Гафур Гулям

3. Назовите произведения Л.Н.Толстого?

- А) «Идиот», «Преступление и наказание»
- В) «Отцы и дети», «Рудин»
- С) «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
- *D) «Война и мир», «Анна Каренина»

4. Найдите слова и выражения со значением времени?

- А) век, год, месяц.
- В) вчера, сегодня, завтра
- *C) А, В, С
- Д) снова, никогда, всегда

5. На какой вопрос отвечают слова, выражающие временные значения?

- * А) когда? с каких пор? до каких пор?
- В) где? куда? откуда?
- С) почему? зачем? для чего?
- Д) какой? какая? какие?

6. Чем выражаются временные отношения в простом предложении?

- C) согласованным определением
- D) несогласованным определением
- *C) обстоятельством времени
- D) прямым дополнением

7. На какие вопросы отвечают обстоятельства времени?

- *A) когда? с каких пор?
- B) куда? где?
- C) как? каким образом?
- D) для чего? с какой целью?

8. Обстоятельства времени выражаются наречиями времени...

- A) каждый вечер
- *B) сегодня, сейчас, завтра,
- C) через минуту
- D) к началу

9. Обстоятельства времени выражаются сочетанием местоимений с существительным в винительном падеже без предлога ...

- A) до еды
- B) завтра начинается
- *C) весь день
- D) сегодня идём

10. Обстоятельства времени выражаются существительными в П.п. с предлогами на, в ...

- A) на открытое окно
- B) на улицу
- C) в университет
- *D) на прошлой неделе

11. Обстоятельства времени выражаются существительными в В.п. с предлогами в, на, через, за ...

- A) Группа отправилась в лес.
- *B) Экзамен будет в понедельник.
- C) Студент находился в аудитории.
- D) Раздался шум в коридоре.

12. Обстоятельства времени выражаются существительными в Т.п. с предлогами перед, за, между ...

- A) Мы шли между домами.
- *B) Это было за ужином.
- C) Она остановилась перед зданием.
- D) Он держался за него.

13. Обстоятельства времени выражаются существительными в Р.п. с предлогами до, после ...

- A) С, Д
- *B) до еды
- C) в аудитории
- D) в коридоре

14. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени?

- A) Мы пошли туда, куда направил нас куратор группы.
- *B) Он пришел тогда, когда все уже ушли.
- C) Дом, в котором я живу, большой и красивый.
- D) Она сказала, что завтра приедет бабушка.

15. Обстоятельства времени выражаются существительными в Д.п. с предлогами к, по ...

- A) по субботам
- *B) А,С,Д
- C) к началу спектакля
- D) по четвергам

Лексическая тема 4: Моя Родина - Узбекистан

Грамматическая тема: Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.

Опорные слова и словосочетания:

могучее слово – qudratli soʻz

междуречье – ikki daryo oraligʻi

недра – er osti

государственные символы – davlat ramzlari

родной край – ona yurt

необозримые пространства – bepoyon maydonlar

властное и нежное – qubratli va nozik

торжественное и задушевное – muqaddas va ezgu

Родина... Могучее слово! Властное и нежное, торжественное и задушевное. Каждый любит свою Родину, как свою маму. Не потому ли мы говорим: Родина – мать.

Каждый любит свой дом, где родился и вырос, не забудет родителей, детские игры, дорогу в школу, первые самостоятельные дни на работе, которые делают человека взрослым. Так начинается любовь к родной земле.

Но её можно назвать настоящей, зрелой лишь тогда, когда Родиной считаешь не село и не город, а всю страну во всём её величии необозримых пространств. Нет ничего нам ближе и дороже, чем родная земля.

Родина... Это слово отражает всё то, что нам с детства дорого и близко: воспоминания о городе или кишлаке, где мы родились и выросли, о семье и школе, воспитавших нас, о верных друзьях, научивших ценить настоящую дружбу.

Каждое поколение, проживающее на узбекской земле, обязано знать о своей Родине, о её богатствах. Республика Узбекистан – независимое государство, расположенное в центральной части Средней Азии в междуречье Амударьи и Сырдарьи. С запада на восток протяженность территории составляет 1425 км, с севера на юг – 930 км. Территория Узбекистана больше территории таких европейских государств, как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария, Австрия вместе взятых. На северо – востоке республика граничит с Казахстаном на востоке и на юго – востоке с Киргизией и Таджикистаном, на западе с Туркменистаном и на юге с Афганистаном. Территория Узбекистана составляет 447,7 тыс. кв. км. Население около 25 млн. человек (2000г). Столица Узбекистана – город Ташкент. Узбекистан сегодня – это государство с высокими достижениями в промышленности. Узбекистан заслуженно гордится своими полезными ископаемыми. В недрах республики найдены почти все элементы периодической системы Менделеева. По запасам золота республика занимает четвертое место в мире. Запасы природного газа составляют 2 триллиона кубометров. Обнаружено 160 месторождений нефти, 40 месторождений драгоценных металлов.

Республика Узбекистан имеет свои государственные символы – флаг, герб, гимн, утверждаемые законом.

Государственный флаг Республики Узбекистан утверждён Законом «О Государственном флаге Республики Узбекистан» от 18 ноября 1991 года и является символом государственного суверенитета республики.

Государственный герб Республики Узбекистан является символом суверенитета республики. Герб нашей страны был утверждён Законом «О государственном гербе Республики Узбекистан» от 2 июля 1992 года.

Гимн звучит в торжественных случаях и при публичном исполнении, присутствующие слушают гимн стоя. Государственный гимн Узбекистана утвержден 10 декабря 1992 года Верховным Советом Республики Узбекистан. Стихи для гимна написал поэт Абдулла Орипов, музыку – композитор Мутал Бурханов.

Основной Закон Республики Узбекистан – Конституция был принят 8 декабря 1992 года.

Мы – разные по национальности жители древнего Турона, но Родина у нас одна – независимый Узбекистан.

Родной край – это край нашего детства, край первых и наиболее сильных впечатлений, открытый и познаний

Мы любим нашу Родину, наш родной Узбекистан.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Что включает в себя понятие «Родина»?
 2. Где расположена Республика Узбекистан?
 3. Сколько областей входят в состав Республики Узбекистан?
 4. Что составляет символику Республики Узбекистан?
 5. Когда была принята Конституция Республики Узбекистан?
3. Выучите наизусть стихотворение.

Мой Узбекистан

Мой край родной, я о тебе пою,
Ты для меня – вовеки несравненный!
Поэты славят родину свою,
И голос их звучит во всей вселенной.
Летят их песни в дальние края
На серебристых крыльях неустанно,

О мой прекрасный край – земля моя!
Она, как быль неспетого дастана!
Но немощно перо моё, друзья,
Узбекистан мой, Родина моя!

А.Арипов

4. Запомните пословицы и поговорки.

Человек без Родины – соловей без песни.
Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.
Семью потерявшие – семь лет плачут.
Землю потерявшие – весь век плачут.
Любить Родину – значит любит людей, землю, природу.

Прочитайте диалоги и продолжите сами, ориентируясь на прочитанные.

1.– Как ты считаешь, когда приходит любовь к Родине?

- По-моему, с первым криком младенца, когда он неосознанно кричит: «Я пришёл жить, любить и творить. Я люблю тебя Жизнь, Мама, Родина!»

-Трудно объяснить словами свою любовь к Родине. Любовь эта внутри нас, в сердце, в крови. Это чувство – свято.

2. – Наташа, как ты думаешь, что чувствует человек, уехавший на чужбину?

- Мне это чувство незнакомо. Но я думаю, что тоску, печаль.

- Да, ты права. Это чувство называют ностальгией. Ностальгия по Родине бывает у тех людей. Кто её покинул, потерял по своей воле.

- Родина бывает одна, и нет ничего лучше её.

3. – Азиза , а ты знаешь сколько областей у нас в республике?

- Да, конечно, в состав Республики Узбекистан входят Республика Каракалпакстан и 12 областей.

- А, можешь ты назвать их?

-Да, пожалуйста. Андижанская, Бухарская, Джизакская, Навоийская Наманганская, Самаркандская, Сырдарьинская, Сурхандарьинская, Ташкентская, Ферганская, Хорезмская, Кашкадарьинская.

- Спасибо, тебе Гули за информацию.

Подберите к данным словам определения:

Птица, сила, крылья, герб, поля, блеск.

Задание Переведите на узбекский язык и объясните значение пословиц.

1. Своя земля и в горсти мила.
2. На чужой стороншке рад своей воронушке.
3. На чужой стороне и весна не красна.
4. Где кто родился, там и пригодился.
5. Чужая сторона прибавит ума.
6. Родимая сторона мать, чужая – мачеха.

Игра: У карты Узбекистана.

Задание: На контурных картах Узбекистана отметьте и обозначьте области и их центр. Начните свой ответ словами: "Ферганская область находится на севере республики. Ее центр-город Фергана" и т.д.

Игру можно проводить на скорость выполнения или на полноту информации без ограничения времени.

Вариант игры: Найдите крупные реки, города Узбекистан и т.д.

Игра: Кто лучше знает карту стран Центральной Азии?

Задание: Две команды поочередно задают вопросы друг-другу. Задающий вопрос просит показать на контурных картах стран Центральной Азии тот или иной географический объект, начиная свою реплику словами: "А знаете ли вы, где в Центральной Азии находится...?"

Грамматическая тема 4. Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.

Пространственные отношения в простом предложении выражаются обстоятельством места.

Обстоятельства места отвечают на вопросы где? куда? откуда? и выражаются:

1. наречиями места: *Работу можно найти везде. Машина резко свернула налево. Голос слышался издалека.*

2. существительными с предлогами: *Мы остановились на опушке леса. Птичка перелетала с ветки на ветку. Ребята вернулись из похода довольные.*

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос где? чаще всего выражаются существительными:

а) в предложном падеже с предлогами в, на, при. *На поле голубыми звездочками светились васильки. Только в нашем озере водилась эта редкая рыба. При университете были организованы подготовительные курсы.*

б) в творительном падеже с предлогами под, над, за: *За городом был разбит чудесный парк. Над лесом поднялась стая птиц. Под полом слышались какие-то странные звуки.*

в) в родительном падеже с предлогами у, около, возле. *Около остановки притормозила красивая машина. Возле дома росло громадное дерево. Гостья нерешительно остановилась у порога.*

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос куда? чаще всего выражаются существительными:

а) в винительном падеже с предлогами за, под, на, в. *Студенты проходили практику в школе. За стол садились по старшинству. Ключ обычно клали под порог. Книги поставили на полку.*

б) в родительном падеже с предлогом до. *До станции обычно добирались пешком.*

в) в дательном падеже с предлогом к. *Кошка подошла к двери и осторожно выглянула на улицу.*

Обстоятельства мест, отвечающие на вопрос откуда? выражаются существительными в родительном падеже с предлогами из, с, из-за, из-под. *Собака вылезла из будки и лениво залаяла. Лыжники быстро скатились с горы. Из-под стола выскочил чумазый малыш. Солнце выглянуло из-за тучи.*

Запомните:		
Где?	Куда?	Откуда?
в аптеке	в аптеку	из аптеки
в магазине	в магазин	из магазина
на почте	на почту	с почты
на стадионе	на стадион	со стадиона
на факультете	на факультет	с факультета
на работе	на работу	с работы
на станции	на станцию	со станции
на посту	на мост	с моста
на Украине	На Украину	с Украины
на Кавказе	на Кавказ	с Кавказа
в Сибири	в Сибирь	из Сибири
в Азии	в Азию	из Азии
в саду	в сад	из сада
в лесу	в лес	из леса
на улице	на улицу	с улицы
в задании	в задание	из задания

Пространственные отношения в сложном предложении выражаются сложноподчиненными предложениями с придаточным места.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места указывает место, где происходит, куда направлено или откуда исходит действие. Придаточная часть может располагаться перед главным предложением, после него или в его середине и присоединяется к главному союзными словами где? куда? откуда? *Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен. Откуда гроза, оттуда и гром. Я могу летать, куда хочу.*

Часто в главном предложении могут находиться указательные слова там, туда, оттуда. Куда ветер дует в поднебесье, туда мчатся и тучки послушные. *Там, где была раньше одинокая скала, лежала теперь гряда обломков. Оттуда, где было солнце, полилась песня жаворонка. Откуда ветер, оттуда и дождь.*

Задание 1. Дайте ответы на вопросы где? куда? откуда?

Образец: *Берег - на берегу, на берег, с берега.*

Аптека, факультет, почта, школа, Кавказ, Урал, пост, север, Крым, улица, край, сад, вокзал, библиотека, лес, собрание, задание, завод, фабрика, университет, дом.

Задание 2. . Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания данные справа.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Где хранятся книги? | библиотека |
| 2. Где покупают продукты? | магазин |
| 3. Где оказывают медицинскую помощь? | больница |
| 4. Где можно отправить посылку? | почта |
| 5. Где проводятся соревнования? | стадион |
| 6. Где вы смотрели спектакль? | театр |
| 7. Где вы с ним встретились? | остановка |
| 8. Где получают деньги? | банк |
| 9. Где вы хотите побывать? | Франция Англия Германия |
| 10. Где находится ваша аудитория? | второй этаж |
| 11. Куда едут студенты? | производственная практика |
| 12. Куда отправились туристы? | экскурсия |
| 13. Куда вы идите? | музей |
| 14. Куда поставить цветы? | ваза |
| 15. Откуда прилетел самолет? | Лондон, Париж, Берлин |
| 16. Откуда приехали гости? | разные страны |
| 17. Откуда дул ветер? | море, берег, восток |
| 18. Откуда пришли дети? | детский сад |

Задание 3. Спишите предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу предлоги: из-за, мимо, возле, около, у, вокруг, перед.

1. Малыши водили хоровод ... елки. 2. ... зданием были разбиты клумбы с цветами. 3. ... угла неожиданно выскочил лохматый пёс. 4. Никого не было ... разбитой машины. 5. Старик присел отдохнуть ... маленького ручейка. 6. На большой скорости автобус промчался ... остановки. 7. Мы ждали хозяев ... больших ворот.

Задание 4. Ответите на вопросы, употребляя слова из скобок в нужном падеже с предлогами.

1. Где вы учились? Куда вас направили работать? Откуда вы родом? (Карши) 2. Куда хочешь поехать отдохнуть? Откуда вернулась экспедиция? Где живёт эта птица? (горы) 3. Где делали ремонт? Куда поставили новую мебель? Откуда слышался громкий смех? (аудитория) 4. Где лежала твоя тетрадь? Откуда исчезли документы? Куда положить деньги? (стол) 5. Куда вызвали декана? Откуда звонили на факультет? Где будет совещание? (ректорат) 6. Откуда пришёл вызов? Где будет конференция? Куда направили учиться лучшего студента? (Россия).

Задание 5. Найдите главные и придаточные предложения, задайте вопросы к придаточным, укажите союзы.

1. Мы выбежали из дома и бросились туда, откуда раздавались странные звуки. 2. Солдаты прибыли отгула, откуда началось отступление. 3. Там, где ветры сдули снег, земля лопается от мороза. 4. Оттуда, куда с лаем побежали собаки, слышалось хлопанье крыльев и крики птиц. 5. Путешественники смотрели туда, где горел костер. 6. Там, куда течёт эта река, никто не живет. 7. Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. 8. Куда ни оглянись, повсюду рожь густая. 9. Все повернулись туда, откуда раздался крик. 10. Студенты проходили практику там, куда их направили. 11. Неприятности пришли оттуда, откуда их не ждали.

Задание 5. Из двух предложений составьте сложноподчинённое с придаточным места, используя указательные слова и союзы.

1. Люди стояли. Произошла авария. 2. Я поеду работать. Мне дали направление. 3. Раньше был пустырь. Теперь построено много новых зданий. 4. Экскурсанты посмотрели. Показал экскурсовод. 5. Дежурный положил журнал. Сказал преподаватель. 6. Ученик взял книги. Велела учительница.

Задание 6. Замените простые предложения сложноподчинёнными с придаточными места. Образец: *На месте глухого леса вырос большой комбинат. Там, где был глухой лес, вырос большой комбинат.*

1. На месте старых развалин построили Дворец культуры. 2. Дети побежали к месту приземления вертолётa. 3. Он пришёл на большой пустырь. 4. На месте болот Петр I построил прекрасный город. 5. Чарвакское водохранилище было построено на месте слияния двух рек. 6. Экспедиция направилась в пустыню.

**Микротесты по теме: «Моя Родина – Узбекистан»
(«Выражение пространственных отношений
в простом и сложном предложениях»)**

1. Сколько областей входят в состав Республики Узбекистан?

- *А) 12 областей
- В) 10 областей
- С) 13 областей
- Д) 14 областей

2. Какое место в мире занимает республика по запасам золота?

- А) второе место
- В) третье место
- *С) четвертое место
- Д) пятое место

3. Из каких цветов состоит флаг Узбекистана?

- *А) голубого, белого, зеленого, красного
- В) голубого, зеленого, красного
- С) голубого, белого, желтого
- Д) голубого, белого, синего

4. Что символизирует птица Хумо на гербе?

- А) символизирует дружбу
- В) символизирует мир
- *С) символизирует свободу
- Д) символизирует удачу

5. Определите слова, выражающие пространственные значения ?

- А) от зари до зари, в недалёком будущем
- * В) далеко, в Ташкенте, справа
- С) время от времени, ежедневно

D) каждую неделю, поздно

6. На какой вопрос отвечают слова, выражающие пространственные значения?

- A) почему? по какой причине?
- B) благодаря чему? благодаря кому?
- C) вследствие чего? в результате чего?
- *D) где? куда? откуда?

7. На какие вопросы отвечают обстоятельства времени?

- *A) когда? с каких пор?
- B) куда? где?
- C) как? каким образом?
- D) для чего? с какой целью?

8. Обстоятельства времени выражаются наречиями времени...

- A) каждый вечер
- *B) сегодня, сейчас, завтра,
- C) через минуту
- D) к началу

9. Обстоятельства времени выражаются сочетанием местоимений с существительным в винительном падеже без предлога ...

- A) до еды
- B) завтра начинается
- *C) весь день
- D) сегодня идём

10. Обстоятельства времени выражаются существительными в П.п. с предлогами на, в ...

- A) на открытое окно
- B) на улицу
- C) в университет
- *D) на прошлой неделе

11. Обстоятельства времени выражаются существительными в В.п. с предлогами в, на, через, за ...

- A) Группа отправилась в лес.
- *B) Экзамен будет в понедельник.
- C) Студент находился в аудитории.
- D) Раздался шум в коридоре.

12. Обстоятельства времени выражаются существительными в Т.п. с предлогами перед, за, между ...

- A) Мы шли между домами.
- *B) Это было за ужином.
- C) Она остановилась перед зданием.
- D) Он держался за него.

13. Обстоятельства времени выражаются существительными в Р.п. с предлогами до, после ...

- A) С, Д
- *B) до еды
- C) в аудитории
- D) в коридоре

14. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени?

- A) Мы пошли туда, куда направил нас куратор группы.
- *B) Он пришел тогда, когда все уже ушли.
- C) Дом, в котором я живу, большой и красивый.
- D) Она сказала, что завтра придет бабушка.

15. Обстоятельства времени выражаются существительными в Д.п. с предлогами к, по ...

- A) по субботам
- *B) А,С,Д
- C) к началу спектакля
- D) по четвергам

Лексическая тема 5: Этикет в нашей жизни.

Грамматическая тема: Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.

Текст 1. **Профессиональная этика**

Опорные слова и словосочетания:

этикет – o'odob-ahloq qoidalari
принятый порядок – odat tusiga kiritilgan tartibot
правила поведения – o'zini tutish qoidalari
манеры – odat, qiliq
неряшливость – e'tiborsizlik
небрежность – pala-partishlik
корректность – xushmuomalalik

Профессиональная этика – это совокупность нравственных норм, обычаев, правил, характеризующих поведение людей определенных профессий.

С малых лет человек начинает усваивать, что хорошо, а что плохо, такое поведение правильное, а какое неправильное.

Этика любой специальности включает в себя деловой этикет – правила культуры профессионального поведения. Этикет – не формальность, а необходимость. Под этикетом понимается принятый порядок, правила поведения (формы общения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры, одежда). Этикет означает хорошие манеры, умение вести себя в обществе. Есть свой этикет, свои правила поведения в семье, в гостях, на улице, в транспорте, в общественных местах. Есть и служебный этикет.

Нормы служебного этикета начинаются, пожалуй, с внешнего вида. На работе неуместна слишком остро модная одежда, яркая косметика, обилие украшений. Но точно также неуважением к товарищам, к посетителям учреждений была бы небрежность в одежде, неаккуратность, неряшливость.

Какое бы не было настроение у человека, какие бы напряженные ситуации не складывались у него дома – на работе он всегда должен быть корректным. Умение владеть собой – проявление внутренней культуры человека.

Таким образом, под профессиональной этикой понимается комплекс норм поведения, обеспечивающий характер отношений между людьми, которые складываются в процессе их профессиональной деятельности.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Что такое профессиональная этика?
 2. Что понимается под этикетом?
 3. Что относится к нормам служебного этикета?
 4. Как человек должен вести себя на работе?

Текст 2. **ПРИВЕТСТВИЕ**

Опорные слова и словосочетания:

жест – imo-ishora

намерение – niyat-maqsad

кивнуть – bosh silkitib qo'ymoq

поклониться – bosh egib salom bermoq

рукопожатие – qo'l siqib ko'rishmoq

склонить голову – bosh egmoq

Существуют элементарные правила поведения, которые помогают общению людей, делают его приятным. Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека. Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в институте, в общественных местах, на улице и дома.

Одним из самых основных и самых простых правил вежливости является приветствие. Обычай здороваться, то есть желать друг-другу здоровья, а значит благополучия, родился очень давно, много столетий назад. Здороваясь, мужчина должен вынуть руки из карманов, сигарету изо рта и склонить голову, поклониться. Женщина, здороваясь, тоже может склонить голову. Хорошо, если она улыбнётся.

Мужчина первый говорит «здравствуйте» женщине, младший – старшему, подчинённый – начальнику. Тот, кто идёт, здоровается с тем, кто стоит.

Первым здоровается тот, кто, проходя по улице, нагоняет и обгоняет знакомого. Входящий в помещение первым здоровается с теми, кто находится в помещении: даже если входит женщина, а в помещении мужчины, или если начальник входит к подчинённому, преподаватель – в аудиторию, или если пожилой человек застаёт в помещении молодёжь...

А, в общем-то, первым всегда здоровается вежливый человек.

Приветствие мы часто сопровождаем рукопожатием. Это очень старый жест, которым когда-то, подавая открытую правую руку, встретившиеся случайно люди показывали, что в руке у них нет оружия, что намерения у них дружеские. Но всегда ли нужно обмениваться рукопожатием?

Мужчинам друг с другом рекомендуется это делать всегда, женщинам – по желанию. Кто кому первым подаёт руку? Женщина – мужчине, старший – младшему, начальник – подчинённому.

Вы встретили своих знакомых в кафе или в театре: если это ваши ровесники, можете просто слегка кивнуть им. Старшим же по возрасту и женщинам надо поклониться, чуть привстав с кресла.

Утром принято говорить «доброе утро», а вечером «добрый вечер».

Будьте всегда вежливы!

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Для чего существуют правила этика?
 2. Что представляет собой приветствие?
 3. Что означает слово «здравствуйте»?
 4. Какие правила приветствия существуют?
 5. Откуда произошёл жест рукопожатия?
 6. Как вы здороваетесь со знакомыми?

3. Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Знаешь, Севара, сегодня в нашей группе среди девочек возник спор.
- О чём же спорили?
- О культуре, о культурном человеке.
- Это интересно. Какие же мнения высказывались?
- Мамлакат сказала, что культурный человек должен обязательно иметь высшее образование.
- И ты поддержала Мамлакат?
- Нет, я ответила, что культура человека не заключается в его образованности. Культурный человек – это тактичный, деликатный, внимательный, то есть с внутренней культурой.
- Правильно. Но это с одной стороны. Культурный человек много работает над собой.

Игра-соревнование «Кто больше пословиц знает?»

По цепочке, по кругу, без долгих пауз называть пословицы и поговорки, если не ответил один, отвечает рядом стоящий.

Побеждает тот, кто меньше останавливался и последним назвал пословицу.

Варианты игры:

Состязания можно проводить как между отдельными участниками, так и между командами. Например, две команды поочередно называют пословицу на одном языке, соперники должны назвать эквивалент на другом языке или одна команда начинает пословицу, другая - заканчивает.

Можно организовать конкурс на знание синонимических пословиц и др.

Задание 1. Закончите данные предложения, передавая мысли, изложенные в тексте.

1. Человеческое общение - ...
2. Общаются между собой ...
3. Наш век ставит невозможные ранее задачи:
4. Успех в значительной степени зависит
5. На этой основе держится

Задание 2. Разделите тетрадь на два столбика, в первый выпишите предложения с действиями воспитанного человека, во второй — невоспитанного.

1. Стараются доказать свою правоту всем и каждому.
2. Хочет обратить внимание всех на оплошность другого человека.
3. Стараются не замечать, когда человек попадает в неприятную ситуацию.
4. Не может сидеть в присутствии пожилых людей, если они стоят.
5. Стараются вовремя извиниться за ошибку.
6. Может долго говорить по телефону, не обращая внимания на присутствующих.
7. В любой неприятной ситуации готов быть сдержанным и терпеливым.
8. Может кричать на людей, когда рассердится.
9. Должен первым приветствовать старших по возрасту и положению.
10. Приходя домой поздно, старается не шуметь, чтобы не разбудить своих близких.
11. В любой обстановке должен сообщить о своём особом мнении (несогласии).
12. Во время разговора может перебить собеседника.
13. Хочет громко включать радио и телевизор.
14. Всегда здоровается, прощается, благодарит за услугу.
15. Разговаривая с кем-то, не должен прерывать собеседника.

Задание 3. Используя записи из 1 и 2 столбика, напишите рассказы на тему «Воспитанный человек», «Невоспитанный человек».

Задание 4. Прочитайте заметки Д. Лихачёва, сравните со своими рассказами, со всеми ли утверждениями учёного вы бы согласились?

Настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье. В отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, - он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит шутить над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведёт себя «громко», экономит время других, («Точность - вежливость королей - говорит поговорка»), строго выполняет данные обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же - дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Ролевая игра: Лицо поколения.

Подготовка к игре. Предварительно нужно найти в последних номерах газет, журналов несколько публикаций с характеристиками различных поколений и ознакомить студентов с кратким содержанием этих публикаций.

Задание: Вы- группа социологов (педагогов, психологов). Вам предложено разработать анкету для проведения опросов разных возрастных групп. Давайте обсудим, какие вопросы следует в нее включить.

Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы их можно было задать представителю любого поколения, а в ответах отразились бы особенности данного поколения. Например: "Как вы относитесь к людям старшего младшего возраста?", "Каковы отличительные черты современной молодежи?", "Что вы считаете главным качеством человека в отношениях с другими людьми?" и т.п. Окончательный вариант вопросов целесообразно записать на доске.

Грамматическая тема 5: Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.

Определение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей? Определения выражаются прилагательными, местоимениями, числительными, причастиями, существительными. *Цветы стояли в хрустальной вазе. Группа успешно сдала первый экзамен. В моей работе были ошибки. Освященные окна привлекали ночных бабочек. На выставке демонстрировались изделия из серебра.*

Определения делятся на согласованные и несогласованные. Согласованные определения выражаются существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, которые имеют тот же падеж, род и число, что и определяемое слово. То есть определение согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже. *Чёрный цвет, двухэтажное здание, металлические предметы.* Несогласованные определения выражаются существительными в форме разных падежей с предлогами и без предлогов. *Портфель чёрного цвета, здание в два этажа, предметы из металла, свет солнца.*

Сложноподчинительное предложение с придаточным определительным.

Определительные придаточные предложения отвечают на вопрос какой? чей? Они относятся к одному из существительных главного предложения (*По языковедческой классификации русский язык относится к славянской группе, в которой он является самым крупным по числу говорящих*) или к указательному слову (*Хорошо получается то дело, которое делаешь с любовью*).

Определительные придаточные могут находиться после главного или в его середине.

Определительные придаточные присоединяются к главному союзами и союзными словами какой, который, что, чтобы, где, чей, куда, будто, словно, точно. *Надо дать*

жизнь такой книге, которая бы звучала и жила долго (М.Шол.). Река вьется, точно змея. Девочка, что; держала книгу, покраснела. Пусть тот, чья совесть не без укора, страшится мнения людей. (А.Толст.). В городе, где я тогда жил, было много театров. Кто записывает, тот ничего не рискует забыть. Нужно готовить таких специалистов, чтобы они были мастерами своего дела. Старик заварил такой чай, какой я не пробовал никогда. На практике друзья работали в школе, куда их распределили. Стояли такие жаркие дни, словно было лето.

Задание 1. Дайте полные ответы на вопросы, употребляя прилагательные в скобках.

1. Какую розу тебе подарили на день рождения? (красная) 2. Какую оценку заслуживает данная работа? (отличная) 3. Какую школу построили в районном центре? (новая) 4. Какую тетрадь нужно принести на урок? (чистая)

Задание 2. Перепишите предложения, вставляя нужные окончания.

Этот человек ходил в стар... пальто, с поднят... бархата... воротником. Его окружали толков... и энциклопедическ... словари, математическ... таблицы. Сергей Александрович Поляков был одним из образованнейш... людей начала XX века. Он знал свыше 25 языков. Он изучал языки, кажется до последн..., минуты сво... жизни. Так, уже стар... и очень больн..., он неожиданно изучил якутск... язык и перевёл с него больш... поэму. Он переводил произведения скандинавск... писателей, у него есть прекрасн... работы по математике, он был замечательн... критиком литературн... произведений.

Задание 3. Образуйте от существительных прилагательные, согласуйте их с определяемым словом.

Образец: (традиция) подход - традиционный подход.

(солома) крыша, (народ) песни, (лето) одежда, (дождь) погода, (бумага) обложка, (железо) гвоздь, (контроль) тест, (итог) контроль, (берёза) сок, (Корея) язык, (француз) поэтесса, (цвет) иллюстрации, (продукт) магазин.

Задание 4. Замените согласованные определения не согласованными, с некоторыми составьте предложения.

Образец: голубоглазая девушка - девушка с голубыми глазами.

Трёхэтажный дом, маленький человек, пятилетняя девочка, немецкие студенты, горные вершины, степной ветер, газетная статья, мексиканские песни, факультетские дела, студенческое собрание, музейные экспонаты, уличные звуки, библиотечные книги, комнатные тапочки.

Задание 5. Прочитайте предложения, найдите придаточные определительные, задайте к ним вопросы, укажите союзы, которыми они присоединяются к главной части.

1. Вид, который открывается перед путешественниками, вышедшими на берег озера, остается в памяти на всю жизнь. 2. Река Чусовая впадает в Каму, на берегах которой раскинулся город Пермь. 3. В глазах чувствовалась такая боль, как будто приходилось смотреть на сварку. 4. Утро, когда это всё произошло, было пасмурным и душным. 5. Поднявшись на небольшую горку, откуда всё хорошо было видно, охотник внимательно оглядел всё вокруг. 6. Дети-сироты долго не могли привыкнуть к мысли, что у них есть дом. 7. Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит. 8. Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет. 9. Простота - качество, которого не хватает этому роману. 10. Мальчишки мчались с такой скоростью, словно за ними гнались дикие звери.

Задание 6. Из двух простых предложений составьте сложное.

Образец: В зале гремела музыка. В этом зале собрались студенты на праздник.

1. Наконец наступили каникулы. Мы о них давно мечтали. 2. Мои родители прочитали книгу. Об этой книге я говорил им. 3. Ученики школы победили в олимпиаде. В этой школе работает моя мать. 4. В передаче рассказывалось о событии. Это событие потрясло зрителей. 5. Наш университет готовит хороших специалистов. Такие специалисты нужны нашей республике. 6. Читайте такие статьи. В них говорится о теории перевода. 7. Плохие оценки получают студенты. Они не хотят учиться. 8. Для пересказа нужны тексты. В них есть интересный сюжет. 9. Выполните упражнение. Оно находится 45 странице. 10. Человек собрал документы. Они требовались для оформления визы. 11. Я позвонил переводчику. С ним я познакомился на конференции.

Микротесты по теме: «ЭТИКЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

(«Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях»)

1. Что такое этикет?

- A) приветствие
- B) правила литературы
- C) правила русского языка
- *D) правила поведения

2. В какой строке указаны формулы приветствия.

- A) до свидания
- * B) добрый вечер
- C) спасибо
- D) простите

3. В какой строке указаны формулы прощания.

- A) привет
- B) благодарю
- C) извините
- *D) до встречи

4. Назовите виды определений.

- A) приложение
- B) несогласованные определения
- C)) согласованные определения
- *D) согласованные и несогласованные определения

5. Укажите способ выражения согласованных определений?

- *A) имя прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимения, которые склоняются, как прилагательные
- B) имя существительное, местоимения в форме косвенных падежей
- C) наречие, глагол, деепричастие
- D) все ответы верны

6. Укажите способ выражения несогласованных определений?

- A) имя прилагательное, причастие
- B) порядковое числительное, причастие
- C) A, B

*D) имя существительное, местоимение в косвенных падежах, наречие, инфинитив

Лексическая тема 6: Без истории нет настоящего.

Грамматическая тема: Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.

1. Как вы понимаете выражение «без истории нет будущего»?
2. Какие личности из истории Узбекистана вам больше всего симпатичны? Почему?
3. Что вы знаете о городах музеех Узбекистана?

Текст 1: Великий Шелковый путь

Опорные слова и словосочетания:

торговые отношения – savdo-sotiq munosabatlari

межконтинентальный - kontinentlararo

шёлковые дороги – ipak yo'llari

южная - janubiy

северная - shimoliy

шёлк - ipak

тафта, режа – tafta, reja (gazlama turlari)

смешение – aralashuv (qorishuv)

колорит – kolorit, biror bir narsaning o'ziga xos belgi va xususiyatlari

Огромную роль в судьбах народов Средней Азии сыграл Великий Шелковый путь. Эта была система дорог, связавшая в древности главные культурные центры Китая, Индии, Среднего и Ближнего Востока. Начала она действовать во второй половине II-го века до н.э., когда китайский дипломат и путешественник Чжан Цинь, пробыв в Средней Азии 10 лет, исследовал географические и экономические возможности Хорезма, Бактрии, Парфии и Амударьи. Он доложил Китайскому императору, что эти богатые земледельческие районы богаты рисом, в которых всегда нуждались китайские государи.

Вскоре между Китаем и Средней Азией завязались активные торговые отношения. Широкие торговые связи с Ираком привели к удлинению этой дороги до Средиземного моря, и она приобрела межконтинентальный характер. С течением времени образовался своеобразный треугольник – Индия – Средняя Азия – Китай.

Через Среднюю Азию проходили две шёлковые дороги южная и северная.

Северная дорога проходила из Китая в Ферганскую долину, отсюда через Шаш (Ташкент), Самарканд, Бухару, Хорезм, потом через Приуралье и Волгу.

По южному пути караваны шли через Памир и Северную Индию. Главным товаром на дороге был шёлк. Из Китая на Запад шли гладкие ткани типа тафты, режа, тонкие газовые ткани. Везли также бронзовые китайские зеркала, зонты, парфюмерию, лекарства. С запада везли стекло, хрусталь, изделия из шерсти, золото, серебро, бирюзу.

В то время нужды торговли сыграли огромную роль в сближении народов. Потребности в едином средстве общения способствовали распространению тюркского языка в качестве разговорного общепринятого языка.

В течение двух тысяч лет в Средней Азии происходило смешение тюркской, иранской, арабской, китайской, индийской и русской культур, каждая из которых

сыграла свою роль в формировании и развитии самобытной среднеазиатской культуры. Именно благодаря этому смешению среднеазиатская цивилизация имеет особую неповторимость и колорит!

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Когда начал действовать Великий Шелковый путь?
 2. Откуда проходили шёлковые дороги?
 3. Откуда проходила северная дорога?
 4. Откуда проходила южная дорога?
 5. Сколько действовал Великий Шелковый путь?

Текст 2: Тамерлан

Опорные слова и словосочетания:

искаженного прозвища – buzib aytilgan laqab

тюркизированного - turkiylashgan

владения – mustamlaka erlar

завоевание – bosib olmoq

разгромил – tor-mor qildi

отсрочило – keyinga surdi

На самом деле этого человека звали Темур. А Тамерланом (от искаженного прозвища Темур-ленг, что означает «Темур-хромец») его стали именовать европейцы.

Тамерлан был выдающимся среднеазиатским государственным деятелем и полководцем. Он родился в 1336 году и происходил из тюркизированного монгольского племени барлас. С именем Тамерлана связан расцвет Самарканда, полностью разрушенного дикими ордами Чингисхана.

В 1370 году Тамерлан стал полновластным эмиром (правителем) в областях, расположенных по рекам Зарафшан и Кашкадарья. Вскоре он присоединил к своим владениям земли между Амударьёй и Сырдарьёй – Фергану и Шаш (долина реки Чирчик). Одно из древнейших государств – Хорезм – также вошло в состав государства Тамерлана. Эмир совершил походы в татаро-монгольскую Золотую Орду, Иран, Малую Азию и Индию.

Постепенно образовалась могущественная империя Тамерлана. В начале XV века она простиралась на широких просторах: от Армении на западе до Индии на востоке, от Кавказа и Аральского моря на севере до Персидского залива на юге. Её столицей стал Самарканд.

Разгромив Золотую Орду, Тамерлан добился того, чтобы главный караванный путь в Европу проходил не через территорию Орды, а через Самарканд. Это способствовало развитию государства и его столицы.

Благодаря заботам эмира Самарканд украсился великолепными зданиями, в городе жили и творили многие замечательные учёные и поэты.

Будучи в преклонном возрасте, Тамерлан осуществлял всё новые и новые завоевания. В 1402 году в битве при Анкаре он разгромил и взял в плен турецкого султана Баязида I. Это событие на полвека отсрочило завоевание турками Константинополя.

Слава о Тамерлане разнеслась далеко за пределы его империи. Даже испанский король прислал своих послов ко двору эмира.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Кем был Тему́р?
 2. Почему его прозвали Тамерланом?
 3. Какие походы совершил Тему́р?
 4. Когда Тамерлан стал эмиром?
 5. Как образовалась могущественная империя Тамерлана?
3. Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Карим, что ты знаешь из истории Бухары?

- Знаю, что это очень древнейший город. Там очень много архитектурных памятников. И каждый из памятников имеет свою легенду и быль.

- А, сможешь ли ты рассказать какую-нибудь легенду?

- Да, пожалуйста. Например, о минарете Калян сложено много легенд. Один из них, как зодчий по имени Бако, заложивший фундамент минарета, исчез из города и появился только через 2 года, когда основание окрепло, и завершил строительство.

- Да, минарет Калян и на сегодняшний день не изменил свою внешность.

Инструментальная игра "Что он за человек?"

Задание: Когда мы впервые встречаем человека, свое суждение о нем мы выносим обычно по его внешности. Есть люди, которые таким образом довольно точно определяют характер человека. Давайте посмотрим, что же можем сказать о незнакомом человеке. Итак, что он (она) за человек? (Показ фотографий людей разного пола и возраста).

Игра повторяется несколько раз с разными фотографиями. Фотография предъявляется учащимся после того, как дано задание. В начале игры преподаватель может подсказывать возможные характеристики вопросами типа "Как вы думаете, этот человек по характеру открытый?", "Как он относится к окружающим?" и т.п.

Грамматическая тема 5: Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.

Целевые отношения в простом предложении выражаются при помощи обстоятельств цели и придаточных предложений цели.

Обстоятельство цели - это второстепенный член предложения, который обозначает цель действия, отвечает на вопросы зачем? с какой целью? для чего? и выражается:

1. Наречиями цели (зачем, назло, напоказ и др.) *Он делал всё напоказ.*
2. Существительными в родительном падеже с предлогом для. *Руководители стран прибыли в Тегеран для переговоров;*
существительными в винительном падеже с предлогами в, на. *Картина была отправлена в Мастерскую на реставрацию;*
3. Неопределенной формой глагола. *Ягнёнок в жаркий день пошел к ручью напиться.*

Сложноподчиненные предложения с придаточным цели

Целевые отношения в сложном предложении выражаются при помощи сложноподчиненных предложений с придаточным цели.

Придаточные предложения цели показывают цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении. Они присоединяются к главному предложению союзами чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, только бы, дабы. *Чтоб жизнь была долгой у всех людей, я пою о мире. Я поспешил исполнить желание его, лишь бы не дать ему говорить. Урожаем изобильным, чтоб порадовать страну, мы в Сибири поднимаем вековую целину.*

Придаточные могут находиться в любой части сложноподчинённого предложения - в начале, в конце и в середине. *Мы рождены, чтоб сказку сделать былью (П.Герман). Вчера Алексей, чтоб сократить путь, намечал себе какие-то ориентиры.*

Сложные целевые союзы употребляются расчленённо (то есть, первая часть союза находится в главном предложении и становится указательным словом, а в придаточном предложении остается лишь союз чтобы) и нерасчленённо (весь сложный союз находится в придаточном предложении). *Родители готовы сделать все, для того чтобы их детям было хорошо. Родители готовы сделать все для того, чтобы их детям было хорошо.*

Иногда придаточное предложение цели заменяется деепричастным оборотом. *Чтобы сократить себе путь, путешественники двинулись через лес. Сокращая себе путь, путешественники двинулись через лес.*

Задание 1. Прочитайте предложения, найдите предложения с обстоятельствами цели, скажите, чем они выражены.

1. Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар. 2. По улицам слона водили, как видно, напоказ. 3. Люди, я пришел дать вам волю. 4. Ученый прибыл для оппонирования диссертации. 5. Мать позвала детей обедать. 6. Ребята отправились в город развлечься. 7. Выставочная галерея была закрыта на ремонт. 8. Студентов пригласили в читальный зал познакомиться с ноной литературой по специальности.

Задание 2. Закончите предложения из колонки А подходящими по смыслу выражениями из колонки Б.

А	Б
Аспирант пришел к руководителю	для повышения квалификации.
Отряд МЧС вылетел	отпраздновать день рождения друга.
Мы собрались в кафе	для чтения литературы по специальности.
Преподавателей отправили в Москву	на поиски пропавшего ребёнка.
Владение иностранными языками необходимо	обсудить структуру работы.

Задание 3. Познакомьтесь с текстом, выпишите предложения с придаточными цели.

Однажды друзья великого русского физиолога И.П.Павлова собрали немного денег для того, чтобы купить ему новый костюм.

Это было необходимо, так как старый уже совсем износился.

- Спасибо, друзья! - сказал смущённый Иван Петрович.

На следующий день ученый явился в лабораторию в старом костюме, но с новыми приборами и препаратами, для того чтобы проводить опыты.

- Вы даже представить себе не можете, как кстати вы собрали эти деньги. Они нужны для того, чтобы вести исследования гораздо шире. А костюм покупать необязательно, так как этот ещё долго можно носить.

Задание 4. Дайте полные ответы на вопросы, используя конструкцию *для того*

чтобы.

Зачем люди ходят в аптеку? (в химчистку? на почту? в библиотеку? на стадион? в театр? к друзьям? на работу?)

**Микротесты по теме: «БЕЗ ИСТОРИИ НЕТ НАСТОЯЩЕГО»
(«Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях»)**

1. Великий Шелковый путь – это была система дорог, связавшая в древности главные культурные центры...

- *А) Китая, Индии, Среднего и Ближнего Востока
- В) Монголии, Японии, Среднего и Ближнего Востока
- С) Монголии, Индии, Среднего и Ближнего Востока
- Д) Китая, Индии, Средней Азии

2. Как звали на самом деле Тамерлана и кем он был?

- *А) Темура . Он был выдающимся среднеазиатским государственным деятелем и полководцем.
- В) Темурбек. Он был выдающимся математиком
- С) Тамерлан . Он был выдающимся среднеазиатским врачом.
- Д) Темур-ленг. Он был выдающимся среднеазиатским философом.

3. Укажите, в каком предложении даны конструкции с предлогами со значением цели?

- А) Мы остановились **перед воротами**.
- В) **Сегодня** русский язык- передовой язык мира.
- С) Сенокос запоздал **из-за дождей**.
- *Д) **Для укрепления** здоровья необходимо заниматься гимнастикой.

4. На какой вопрос отвечают слова, выражающие целевые отношения?

- А) как? каким образом?
- *В) зачем? для чего? с какой целью?
- С) когда? с каких пор?
- Д) при каком условии?

Лексическая тема 7: В мире прекрасного.

Грамматическая тема: Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.

1. Как вы думаете, что дает искусство человеку?
2. Каких современных деятелей искусства вы знаете?

Текст 1. *Что такое искусство?*

Опорные слова и словосочетания:

в мире прекрасного – go'zallik olamida

зародилось – paydo bo'ldi

нераздельно связано – uzviy bog'langan

искусство – san'at

развивали духовно – ma'nan shakllantirdi

познание – bilish

потрясают душу – qalblarni larzaga soladi

восторг –katta zavq-shavq

помогает формированию – rivojlanishiga yordam beradi

Человеческое сознание зародилось в труде, а труд породил способность человека создавать прекрасные произведения. Искусство нераздельно связано с жизнью, потому что источником искусства является окружающая действительность.

Искусство возникло в глубокой древности. Первобытный человек украшал орудия труда, одежду, жилище – это были первоначальные формы художественной деятельности. С помощью рисунков, песен, танцев человек пытался объяснить окружающий его таинственный мир. Коллективные песни и танцы способствовали сплочению людей, развивали их духовно, доставляли им наслаждение.

У искусства свои особые средства отображения действительности, оно отличается от науки. Если наука отражает жизнь в научных теориях, гипотезах и расчетах, то искусство отражает жизнь в живых картинах, в художественных образах.

Искусство – это особый путь к познанию жизни. Подлинные произведения искусства потрясают душу, вызывают слёзы, восторг, радость. Благодаря им мы узнаём о неизвестных нам сторонах жизни, на многое начинаем смотреть иными глазами. Искусство открывает путь к знанию. Бессмертные произведения Шекспира, Пушкина, Толстого, Бетховена, Репина, Бабура, А.Навои и других великих художников помогают нам познавать историю и свойства человеческой души.

Искусство является воспитателем нравственных идеалов. Именно искусство помогает формированию личности человека, его духовного мира, высоких чувств и потребностей. Настоящие произведения искусства – книги, картины, музыка, фильмы, спектакли – делают нас лучше и богаче духовно, помогают полнокровно жить, творчески трудиться, преобразовывать жизнь по законам красоты.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Что такое искусство?
 2. Когда возникло искусство?
 3. Для чего людям нужно искусство?
 4. Каких деятелей искусства вы знаете?

Текст 2. Виды искусства

Опорные слова и словосочетания:

чувства – his-tuyg'ular

переживания – kechinma
извлекаются – olinadi
негодование – qaxr-g'azab
сокровищницу – hazinasiga
живопись – rassomchilik
скульптура – xaykaltaroshlik
художественная литература – badiiy adabiyot

Музыка – это вид искусства, в котором чувства, переживания и идеи выражаются при помощи звуков. Все эти звуки извлекаются из музыкальных инструментов механически. Но мы не задумываемся над этим, когда наслаждаемся музыкой. Он вызывает у нас радость, печаль, веселье, нежность, любовь, негодование – все оттенки чувств, которые не всегда могут быть переданы словами.

Музыка помогает людям увидеть и понять многообразный мир. Она может поведать о правдивых и фантастических событиях, нарисовать картины природы.

Музыка существует в различных формах, от гимна до симфонии, от народных мелодий до опер. Мы часто слышим такое выражение, как классическая музыка. Что это означает?

Слово «классика» образовано от латинского «классику» - «образцовый». Классическое музыкальное произведение – это произведение, написанное в прежние времена, но продолжающее жить и сегодня. Такая музыка – образец для подражания и сравнения.

Классиками, как правило, называют лучших композиторов прошлого: Баха, Бетховена, Моцарта, Шопена, Верди, Чайковского, Рахманинова, Мусоргского. Их гениальная музыка звучит сегодня и будет звучать всегда. Они внесли неоценимый вклад в развитие мировой музыкальной культуры.

Театр – один из самых любимых народом видов искусства. Существуют различные театры – драматический, оперы и балета, музыкальной комедии (оперетта), кукольные, молодёжные и другие

Театральное искусство – древнее искусство, оно имеет большую историю. Выдающиеся поэты Древней Греции писали для театра трагедии и комедии, которые отражали важнейшие стороны общественной, политической и духовной жизни того времени. Эти пьесы вызывают интерес к себе и сегодняшнего зрителя. Они вошли в сокровищницу драматургии как классические произведения.

Хороший спектакль – это «золотая книга», с трепетом и волнением прочитанная актерами в художественных образах. Она надолго остаётся в умах и сердцах зрителей. И как хорошие книги, театральные спектакли помогают людям жить, разбираться в сложных проблемах человеческих взаимоотношений. Они учат добру, зовут к благородным поступкам и ко всему прекрасному.

Кино – является самым молодым и самым массовым из современных видов искусств. Существуют различные жанры кино: художественное, документальное, научно-популярное.

Над созданием фильма работает большой творческий коллектив. Сначала пишется сценарий, который воплощается на экране режиссером.

Задача оператора добиться наилучшего изображения на экране событий и персонажей.

В современном кино роль художника-постановщика очень велика – он должен создать тот неповторимый мир, который потом оживет в кадре.

Художественный фильм отражает взгляд и позиции режиссёра. Из единства режиссёра и актёра рождается феномен искусства кино.

К видам искусства относятся также *живопись, графика, скульптура, архитектура, художественная литература*. Все произведения искусства создаются ради потребности человека в прекрасном и познании своего прошлого и настоящего. Конечным результатом творчества может стать мелодия, книга, пьеса, картина, кинофильмы, статуя.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Что такое музыка?
 2. Чем она помогает людям?
 3. Что вы знаете о театре?
 4. Какие жанры кино вы знаете?
 5. Какие виды искусства вы ещё можете назвать?

3. Прочитайте диалог и продолжите сами:

1. - Азиз, скажи, пожалуйста, что такое, по-твоему, искусство?
 - Это сложное, многогранное понятие. Это, по-моему, и художественная литература, и кино, и театр, и живопись, и скульптура, и музыка.
 - А как, по-твоему, Анвар, общество может обойтись без искусства? Ведь главное, наверное, чтобы развивались наука и техника?
 - Ты глубоко ошибаешься, Азиз. Общество не может обойтись без искусства, без литературы. Ведь это духовная пища. Быть сытым и одетым – это ещё не всё.
 - Да, пожалуй, ты прав. С тобой нельзя не согласиться.
2. – Фатима, скажи, пожалуйста, каким видом искусства ты больше всего интересуешься?
 - Мне очень нравится живопись. Я сама люблю рисовать. А ты?
 - А я люблю слушать музыку, особенно задушевную. Когда на душе бывает тяжело, напеваю любимые мелодии. А когда на сердце легко, радостно, пою весёлые песни.
 - А ты любишь слушать классическую музыку?
 - Да, мне очень нравится опера.
 - А сама ты играешь на каком –нибудь инструменте?
 - Да, на пианино.
3. – Гульнара, ты была в нашем краеведческом музее?
 - Да, была.
 - Сколько в нём отделов?
 - Два: отдел природы и исторический отдел. В отделе природы представлены флора и фауна нашей области. Мне очень понравились чучела певчих птиц.
 - А исторический отдел тебе понравился?
 - Да. В нём отражена история нашего края.

Инструментальная игра "Искусство и мы"

Задание: а) Вы сотрудник министерства культуры (отдела культуры хокимията). Вам необходимо выяснить, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Совместно с социологами разработайте анкету для опроса населения.

б) Вы сотрудники социологического центра. Составьте анкету для выяснения того, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Предложите, какие пункты следует в нее включить, как их лучше сформулировать.

Игра ведется в быстром темпе. Сформулированные вопросы записываются на доске. Преподаватель может выполнять роль А или принимать участие в обсуждении, подсказывая нужные формулировки и содержание вопросов (Напр.: Куда как часто (сколько раз в течение последнего года, месяца)? обычно вы ходите для того, чтобы приобщиться к искусству: кинотеатры, театры, клубы? Какие фильмы, выставки, спектакли вам особенно понравились? Куда вы собираетесь в ближайшее время, что хотели бы посмотреть? Кто ваш любимый киноартист, художник, композитор, с кем вы хотели бы встретиться?) В анкету должны включаться формальные данные (возраст, пол, профессия, образование), даже если анкета анонимна. Преподавателю целесообразно обратить внимание учащихся на активное участие в культурной жизни (Занимаетесь ли вы самодеятельностью в кружке, клубе? В каких формах искусство присутствует в семье? и т.д.)

Грамматическая тема 7: Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.

Условные отношения выражаются обстоятельствами условия (в простом предложении) и условными придаточными (в сложном).

Обстоятельства условия указывают на условие, при котором что-то произошло или может произойти и отвечают на вопрос при каком условии? В роли обстоятельств условия выступают существительные с предлогом (*Выиграть в лотерею можно только при большом везении*) и деепричастия или деепричастные обороты (*Не попробовав горького, не узнаешь и сладкого*).

Условные придаточные предложения говорят об условии, при котором может что-то произойти. Они отвечают на вопрос при каком условии? и присоединяются к главному союзами если, когда, раз, коли и др. *Мы пойдём гулять, если завтра будет хорошая погода. Читай романы Бальзака, раз учишь французский язык. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт. Коля ласков будешь ты к невежде, он станет горделивее, чем прежде (Саади).*

Придаточная часть может находиться после главного, перед ним или в его середине. Если придаточное находится в начале предложения, то в главной части может появиться добавочная часть союза то. *Если увидишь Карину, то передай от меня привет.*

Придаточное выражает реальное или возможное условие. *Ты получишь хорошую оценку на экзамене, если будешь к нему упорно готовиться. При выражении желаемого условия к союзам добавляется частица бы. Если бы знал, где упасть, так соломки бы постлал.*

Задание 1. В предложениях найдите главные и придаточные части, задайте вопрос к придаточному, укажите союзы.

1. Раз взялся за какое-нибудь дело, доводи его до конца. 2. Коли спорить, так уж смело, коль карать, так уж за дело, коль простить, так всей душой, коли пир, так пир горой (А.К.Толстой). 3. Если человечество не научится жить в мире, оно погибнет (Ч.Айтматов.) 4. Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним (Грибоедов). 5. Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова – поэзии. (С. Маршак.).

Задание 2. Допишите придаточные условные предложения

1. Ты возьми книгу в библиотеке, если ... 2. Анвар приготовит плов, если ... 3. Мы встретимся с переводчиком, если ... 4. Любая работа хороша, если ... 5. Экскурсия в музей

состоится, если ... 6. Тебя примут в эту фирму на работу, если ... 7. Студенты успешно сдадут экзамены, если ... 8. Руслан купит продукты, если ... 9. Я закончу эту работу вовремя, если... 10. Нужно встретиться с этим человеком, если ...

Задание 3. Дайте полные ответы на вопросы.

- 1) Что бы вы сделали, если бы нашли миллион?
- 2) Как вы поступите, если увидите, что вор лезет в карман к женщине?
- 3) Если вас несправедливо обвиняют, что вы делаете?
- 4) Что вы предпримите, если вам ночью звонят по телефону и молчат?
- 5) Если бы у вас была возможность, что бы вы изменили в системе образования?
- 6) Что вы делаете, если на вас кричат?
- 7) Если бы можно было начать жизнь сначала, что бы вы переменили в своей жизни?

Микротесты по теме: «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

(«Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях»)

1. Что такое искусство? Назовите виды искусства?

- A) Искусство- это хороший спектакль и хорошее кино. Виды искусства – это театр и кино.
- B) Искусство-это художественная литература.
- C) Искусство- это живопись и скульптура.
- *D) Искусство-это особый путь к познанию жизни. Виды искусства: музыка, театр, кино, живопись, графика, скульптура, архитектура, художественная литература

2. Укажите простые предложения, выражающие условные отношения?

- *A) **При желании** можно всего добиться.
- B) Люди работали **спокойно**.
- C) Он сделал ошибку **сгоряча**.
- D) **К вечеру** луг опять позеленел.

3. Укажите сложные предложения, выражающие уступительные отношения?

- A) **Если** начнутся дожди, то палатки придется переносить выше, на холм.
- B) **Чтобы** не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.
- *C) **Хотя** первый зал кажется больше второго, в действительности же они одинаковы по площади.
- D) Алишер не пришёл на занятие, **потому что** он заболел.

4. Определите, какие отношения выражают конструкции с сочетаниями несмотря на в следующем предложении?

Несмотря на свою молодость, он завоевал авторитет.

- *A) уступительные
- B) условные

- С) причинные
- Д) целевые

Лексическая тема 8: Деловой мир.

Текст: СМИ (Средство массовой информации)

Грамматическая тема: Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях.

Опорные слова и словосочетания:

средства массовой информации – ommaviy axborot vositalari

вошёл в обиход – odat bo'lib qoldi

немые - ovozsiz

новости дня – kunning yangiliklari

периодические издания – davriy nashrlar

К средствам массовой информации – СМИ относятся: телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. СМИ информирует людей о новостях, о происходящих событиях в стране и за рубежом.

В 1895 году русский учёный А.С.Попов изобрёл прибор, который передавал радиотелеграфные сигналы на расстояние. Так было открыто новое средство связи – радио. Изобретение А.С.Попова открыло путь к важнейшим средствам массовой информации – кино и телевидению.

Происхождение слова «газета» связывают с наименованием серебряной монеты «газета», за которую жители Венецианской республики могли приобрести рукописный листок новостей. Термин «газета» широко вошёл в обиход с основанием в 1631 году в Париже еженедельного периодического издания «Ля газет». В России первоначально рукописные известия выходили под названием «Куранты». Наиболее старинный экземпляр этих газет хранится в архивах и относится к 1621 году. В России в 1702 году первая печатная газета «Ведомости» появилась при русском царе Петре I.

Слово «телевидение» произошло от греческого слова «теле» - «далеко» и от латинского слова «видео» - «вижу», то есть получается видеть то, что происходит вдалеке от нас. Хроникальные и художественные фильмы, литературные и театральные спектакли, концерты, композиции, беседы с известными людьми, репортажи с мест знаменательных событий, последние новости – всё это можно увидеть по телевизору.

Кинематограф берёт своё начало от «движущихся картинок». Фильмы сначала были немые, затем стали звуковыми. Первый сюжетный фильм был создан в лаборатории Томаса Эдисона в 1903 году.

В наше время невозможно обойтись без средств массовой информации. Они раскрывают для нас жизнь со всеми её сложностями и радостями, помогают людям решать сложные жизненные проблемы. Во все времена людей интересовали новости дня, новости которые произошли в течении недели, года. Сегодня о всех новостях планеты сообщают средства массовой информации.

ЗАДАНИЯ:

1. Прочитайте текст.
2. Отвечайте на вопросы.
 1. Что относится к СМИ?

2. Когда и кем было изобретено радио?
3. Что означает слово «телевидение»?
4. Чем нам помогает СМИ?
5. Какие газеты и журналы публикуются у нас в республике?

3. Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Рустам, как по твоему, что такое «периодика»? Сможешь ответить?
- Конечно, могу. Это периодическая печать, то есть газеты, журналы.
- Наверное, трудно перечислить все газеты и журналы, которые издаются в нашей республике?
- Да, пожалуй. Но некоторые из них я могу назвать.
- А какие из них ты читаешь?
- Я читаю «Молодёжь Узбекистана», «Правду Востока», журнал «Престиж», решаю сканворды.
- Рустам, а на что ты обращаешь внимание при чтении газет?
- Прежде всего на передовую статью. Она помещается на первой странице, обычно слева.
- Почему именно на неё?
- Она, как правило, нацеливает на понимание наиболее серьёзных проблем, событий общественной жизни страны.
- Спасибо за информацию!

Ролевая игра "Интервью".

Задание: а) Вы корреспондент журнала. Вам поручили взять интервью у известного ученого - филолога (математика, химика, зоолога, орнитолога и т. д.)

Продумайте вопросы (5-7). Время на подготовку вопросов - 5 (7) минут.

б) Вы известный ученый- филолог (математик , химик , зоолог , орнитолог и т. д.)
- Дайте интервью корреспонденту.

Предварительное знакомство с образцами интервью можно дать как домашнее задание.

Игра ведется в быстром темпе, повторяется за счет смены участников, обстановки, в которой берется интервью, и видов творческой деятельности интервьюируемого.

Игра-конкурс «Очерк в стенгазету».

Задание: Сейчас мы проведём конкурс журналистов. Для участия в конкурсе необходимо написать в стенгазету очерк, посвященный матери.

Очерк должен состоять из 15-20 предложений и как можно полнее отражать роль матери в жизни детей, в семье, в воспитании, а также любовь матери к детям и детей к матерям.

Очерк, получивший 1 приз, целесообразно действительно поместить в стенгазету (лучше всего это сделать перед 8 марта). Само написание очерка можно дать как домашнее задание, а обсуждение его провести на занятии. Лучше ограничить объём. Учащиеся, не уложившиеся в заданный объём, в конкурсе не участвуют.

Можно использовать при подготовке очерка газетные и журнальные публикации, статьи из календарей.

Возможно расширение игры за счёт введения дополнительных ролей редактора, членов жюри конкурса.

Грамматическая тема 8: Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях.

Причинные отношения передаются обстоятельствами причины и придаточными причины. Они отвечают на вопросы почему? отчего? по какой причине?

Обстоятельства причины выражаются:

- 1) наречиями (сгоряча, сослепу, поэтому, почему, потому). *Сгоряча мальчик наговорил много глупостей.*
- 2) Существительными в дательном падеже с предлогами по, благодаря и в родительном падеже с предлогами для, от, с, из-за. *Спектакль отменили из-за болезни героя, исполняющего главную роль.*
- 3) Деепричастиями и деепричастными оборотами. *Утомившись, туристы устроили привал на берегу реки.*

Сложноподчинённое предложение с придаточным причины

Придаточное причины указывает причину того, о чём говорится в главном предложении, отвечает на вопросы почему? по какой причине? отчего? из-за его? и присоединяются к главному предложению союзами потому что, так как, ибо, оттого что, из-за того что, вследствие того что, поскольку. *Создать язык невозможно, ибо его творит народ (В.Белинский) Мне грустно, оттого что весело тебе (Лерм.) Правила надо знать, чтобы писать грамотно.*

Придаточные предложения с союзом потому что, ибо стоят всегда после главного. Любите книгу, потому что она научит уважать человека. Не говорите лжи, ибо правда всё равно откроется. При использовании других союзов придаточное может находиться и перед главным, и после него. *Так как экзамен был назначен на раннее утро, курсанты сразу после ужина отправились спать.*

Сложные причинные союзы (вследствие того что, в связи с тем что, благодаря тому что, силу того что, потому что) могут употребляться расчленённо. Ср.: *Защита диссертации была отложена потому, что не все отзывы были получены. Защита диссертации была отложена, потому что не все отзывы были получены.*

Иногда придаточные причины можно заменить деепричастным оборотом. *Юноша чувствовал себя героем, потому что он выполнил это трудное поручение - Юноша чувствовал себя героем, выполнив это трудное поручение. Так как сестра старалась стать хорошим специалистом, она училась день и ночь. - Стараясь стать хорошим специалистом, сестра училась день и ночь.*

Выражение следственных отношений

Значение следствия передаётся при помощи сложноподчинённых предложений с придаточными следствия. Придаточные следствия показывают результат того, о чём говорилось в главной части. Они отвечают на вопрос вследствие чего что произошло? и присоединяются к главному при помощи союзов поэтому, так что, в силу чего, вследствие чего. *Детство Н.В.Гоголя прошло в украинской деревне, так что он хорошо знал родную природу и горячо полюбил её. В Нежинской гимназии был школьный театр, поэтому Гоголь участвовал в спектаклях. Будущий писатель никому не был известен в Петербурге, вследствие чего первые годы жизни в столице были очень трудными.*

Задание 1. Поставьте слова в скобках и нужном падеже.

1. Эксперимент провалился из-за (ошибка) в расчётах.
2. От (любовь) люди совершают удивительные безумства.
3. Человек плачет и от (счастье) и от (горе).
4. Раненый застонал от (боль).
5. Поход не состоялся из-за (непогода).
6. Он не мог сосредоточиться из-за (шум).
7. Несчастье произошло от (недосмотр) дежурного.
8. Студент пропустил занятие по (болезнь).
8. Ничего не было видно из-за (туман)-
9. Аспирант выполнил перевод вовремя благодаря (помощь) своего немецкого друга.
10. Разногласия вышли из-за (пустяк).

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя выражения из скобок.

1. Почему сестра не могла говорить спокойно? 2. Почему студенты не смотрели передачи канала «Культура»? 3. Почему больной не мог ходить? 4. Почему ты не дал ему посмотреть свою контрольную работу? 5. Почему мы свернули на эту дорогу? 6. Почему гости слушали скучную историю? 7. Почему ты допускаешь такие глупые ошибки? 8. Почему разболелась голова?

(из-за неисправности антенны, от громкого шума, из-за рассеянности, от волнения, от слабости, из вежливости, из принципа, по ошибке)

Задание 3. Ответьте на вопросы, употребляя СПП с придаточными причины.

1. Почему ты опоздал на семинар?
2. Почему ты не купил хлеба?
3. Почему она такая расстроенная?
4. Почему у сына всё валится из рук?
5. Почему он не получает стипендию?
6. Почему вы не прочитали эту книгу?
7. Почему у девушки грустное лицо?
8. Почему преподаватель сердится?
9. Почему у ребёнка нет друзей?

Задание 4. Допишите предложения, указав причину того, о чем говорится вначале.

- 1) Мы не выполнили задания, так как ...
- 2) Нужно ещё раз позвонить другу, потому что ...
- 3) Перепиши этот текст, потому что ...
- 4) Возьми с собой зонт, так как ...
- 5) Лекция сегодня не состоялась, так как ...
- 6) Он не пошёл в институт, потому что ...
- 7) Отпустите меня с урока, так как ...
- 8) Разрешите мне уйти пораньше, потому что ...
- 9) Он никогда не опаздывает, оттого что ...

Ролевая игра: "Кинофестиваль"

Задание: а) Вы участник кинофестиваля, кинокритик. Представьте фильм, который вы считаете наиболее интересным, в основе которого лежит легенда о любви Фархада и Ширин (Лейли и Меджнуна, Тахира и Зухры). Коротко расскажите о его содержании, где и когда он снимался, назовите режиссера, актёров. Охарактеризуйте художественные достоинства фильма.

б) Вы член жюри кинофестиваля. Выслушайте сообщения о новых фильмах, задайте уточняющие вопросы, выскажите свое мнение о том, какое место в истории кинематографии должен занять тот или иной фильм.

Задание 5. Определите главное и придаточное предложение, укажите подчинительный союз.

1. Дождя долго не было, поэтому деревья стали засыхать. 2. Вода в реке была такая холодная, так что никто не решился искупаться. 3. Документы были оформлены неправильно, вследствие чего рассмотрение дела было отложено. 4. У меня болит голова, поэтому я не могу заниматься. 5. Ты не знаешь компьютера, так что не можешь получить хорошую работу. 6. Над городом пронёсся ураган, вследствие чего были повреждены электрические и телефонные провода.

Задание 6. Допишите предложения, употребляя придаточные следствия.

1. Мы опоздали на электричку, поэтому... . 2. Аскар мечтает стать переводчиком, так что 3. Водитель автомашины ехал с большой скоростью, вследствие чего 4. В итоговой контрольной работе были допущены грубые ошибки, так что... . 5. Наступили холодные дни, поэтому... . 6. Магазин закрыли, так что.....

Микротесты по теме: «ДЕЛОВОЙ МИР»

(«Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях»)

1. К средствам массовой информации – СМИ - относятся:

- A) телевидение, радио, газеты
- *B) телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет
- C) телевидение, радио, Интернет
- D) телевидение, радио

2. На какой вопрос отвечают слова, выражающие причинные отношения?

- A) когда?
- *B) почему?
- C) где?
- D) как?

3. Определите сложноподчиненное предложение со значением следствия?

- A) Мне вдруг почудилось, что я слышу песню Данияра.
- *B) Снег всё становился белее, ярче, **так что** ломило глаза.
- C) Грецкий орех любит располагаться там, где больше тени и влаги
- D) Народы нисколько не заинтересованы в том, чтобы взаимно убивать друг друга.

Лексическая тема 9: Россия: история, литература и культура.

Из истории России.

Грамматическая тема: Выражение соединения (присоединения, сравнения, сопоставления, противопоставления).

«РОССИЯ – ПРОШЛОЕ и НАСТОЯЩЕЕ»

Откуда пошло название «Русь »

До середины IX века на территории нынешнего Новгорода до Киева жили отдельно друг от друга различные племена, которые потом в истории стали называться восточными славянами.

Слово «Русь» у восточных славян появляется с приходом сюда варягов из Скандинавии, которые принадлежали к племени Русь.

Сначала словом «Русь» назывались представители высшего слоя русского общества. Уже позднее слово «Русь» или «Русская земля», приобретает официальный характер как географическое название территории, на которой жили славянские племена, вперемешку с пришлыми варягами.

Наконец, в 11-12веках, когда «Русь» как племя слилось с жившими на этой земле славянами, наименование Русь и русская земля, не теряя географического значения, соединяется со значением политическим - так стала называться вся территория, подвластная русским князьям со всем славяно-русским населением.

Прочитайте текст, составьте к нему план.

Россия

Россия (Российская федерация) - государство в Восточной Европе и в Северной Азии (занимает их большую часть). Граничит с Северной Кореей, Китаем, Казахстаном, Монголией, Азербайджаном, Грузией, Украиной, Белоруссией, Польшей, Литвой, Латвией, Эстонией, Финляндией, Норвегией. Территория России - 17 075, 4 тыс.кв.км. (1 место в мире). Население - 144,53 млн.человек (2003 г., 7 место в мире). В состав Российской Федерации входят 89 субъектов: 21 республика, 6 краев, 49 областей, 1 автономная область и 10 автономных округов. Столица России - Москва. В России есть 1092 крупных города, в том числе: Санкт- Петербург, Новосибирск, Омск, Нижний Новгород, Самара, Казань и другие. Россия - демократическое федеративное государство с республиканской формой правления. Глава государства - президент. В России проживает 156 народов: русские, украинцы, татары, чеченцы, чувашаи и т.д. Основная религия - христианство, остальные - мусульмане, буддисты и другие. Христианство принято на Руси в 988 году в качестве государственной религии.

Климат изменяется от морского на крайнем севере до резко континентального в Сибири и муссонного на Дальнем Востоке. Крупнейшие реки - Лена, Иртыш, Обь, Енисей, Волга, Амур. Озёра - Каспийское (море), Байкал, Ладожское, Онежское. В России развита добыча полезных ископаемых: нефти, каменного угля, газа, железных и цветных руд, редких и драгоценных металлов, алмазов.

На территории России расположено 85 заповедников и 25 природных национальных парков.

Очень развито сельское хозяйство: сельскохозяйственные земли составляют 219,6 млн. га. Основные сельскохозяйственные культуры: пшеница, рожь, сахарная свекла, лён, подсолнечник, картофель.

12 июня 1990 года была принята Декларация о независимости Российской Федерации. С 2000 года президент России - Путин В.В. Национальная валюта - рубль.

Задание. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:

округ, форма правления, полезные ископаемые, национальный парк.

Задание. Закончите предложения:

1. Россия расположена ...
2. Государство граничит с ...
3. Крупнейшие города России ...
4. В России проживает ...
5. Реки в России ...
6. Сельскохозяйственные земли составляют ...
7. Декларация о независимости России ...

Прочитайте стихотворение, определите по словарю значение незнакомых слов:

МОСКВА

Москва... Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
Вот окружен своей державой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавною гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля;
Нет, не нашла Москва моя
К чему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар, она готовила пожар.
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он.
А.С.Пушкин

Прочитайте текст. Подготовьте пересказ.

МОСКВА – СЕРДЦЕ РОССИИ

Москва – столица России. Это один из древнейших городов мира. Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким на крутом холме между реками Москвой и Неглинной. Сначала это была маленькая деревянная крепость с высокими стенами. Город рос, и, наконец, кольцо крепостных стен пришлось расширить. Деревянные дубовые стены при князе Дмитрии Донском заменили новыми – из белого камня.

В конце 15 века Москва стала столицей объединенных русских земель. До начала 18 века столицей России была Москва, затем ею стал Петербург. В 1918 году древняя русская столица вновь стала столицей. В отечественную войну 1812 года москвичи самоотверженно подожгли свой город, захваченный врагом. Пожар Москвы оказался началом гибели наполеоновской армии.

Во время второй мировой войны Москва была символом надежды в победе над гитлеровскими войсками. Именно с битвы под Москвой началось победное шествие советской армии. В 1945 году Москве было присвоено звание «Город-герой».

С каждым годом Москва благоустраивается. Расширены прежние узкие улицы, выросли районы многоэтажных домов. Метрополитен в Москве был построен в 1935 году.

Сегодня Москва – крупнейший политический, промышленный, научный и культурный центр страны. Здесь находится Академия наук, другие академии и научные институты, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, десятки высших учебных заведений, сотни библиотек. В Москве более 60 музеев: Исторический музей, Третьяковская галерея, Оружейная палата и т.д. Россия начинается с Москвы, а Москва начинается с Кремля. Любой турист, приезжая в Москву, в первую очередь посещает Красную площадь и Кремль.

Задание. Ответьте на вопросы

1. Кто и когда основал Москву?
2. Какой была Москва вначале своего возрождения?
3. При каком князе Москва стала белокаменной?
4. В каком веке Москва стала столицей объединенных русских земель?
5. До какого времени столицей России была Москва, а затем стал Петербург?
6. В каком году Москва вновь стала столицей государства?
7. Когда и почему москвичи подожгли свой город?
8. За что Москве присвоили звание «Город-герой»?
9. В каком году в Москве был построен метрополитен?
10. Сколько музеев есть в Москве?
11. Что в первую очередь посещает турист в Москве?

Ролевая игра: Рассказ о поездке.

Задание: а) Вы недавно вернулись из поездки в Москву. Расскажите друзьям о своих впечатлениях, покажите слайды (фотографии), расскажите, где вы побывали.

б) Ваш знакомый(коллега) рассказывает о своей поездке в Москву. Задайте уточняющие вопросы, спросите, в какие города России он посоветовал бы вам съездить.

Задание. Закончите предложения:

1. Москва – это один
2. При князе Дмитрие Донском Москва
3. В Москве находится
4. В 15 веке Москва стала
5. В 1918 году древняя русская столица
6. Во время отечественной войны 1812 года ...
7. Именно с битвы под Москвой ...
8. Сегодня Москва - ...
9. В Москве более ...

Игра - соревнование: Почему люди ездят?

Задание. В последнее время все больше и больше людей в мире отправляются в дорогу. С какой целью? Постарайтесь перечислить как можно больше причин, побуждающих людей передвигаться с места на место. Выигрывает тот, кто назовет последнюю причину.

Игра ведется в быстром темпе.

После того, как очередная причина названа, преподаватель повторяет ее и считает до трех: "С научной целью, в экспедицию, раз!

С научной целью, в экспедицию, два!

С научной целью, в экспедицию, три!"

Если студенты не назвали каких-либо существенных причин, преподаватель может дополнить список из познавательных интересов, чтобы навестить друзей, родственников и т.п.

Тема: «ЗНАМЕНИТЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»

Когда появились музеи?

Музеи – это место, где собраны и экспонируются коллекции каких-либо предметов, которые или найдены в природе, или сделаны человеком. Существуют музеи, посвященные искусству, науке, истории, промышленности, технологии.

Слово «музей» происходит от греческого слова, обозначающего «храм муз». Музы были покровительницами искусства. Одно из первых учреждений, которое можно назвать музеем, найдено в Александрии. Он относится к III веку до н.э.

Целью музея в Александрии, насколько это известно, был сбор различной информации, которая была бы интересна студентам. Студенты там жили и учились. В музее экспонировались предметы искусства и всякие диковинки, такие, как инструменты, используемые в астрономии и хирургии, клыки слонов, шкуры редких животных.

С тех пор и до XIX века было много коллекций, которые можно было бы назвать музеями, но они принадлежали королевским особам и знатным семьям и не выставлялись на обозрение. Даже в Британский музей, построенный в середине XVIII века, допускались всего несколько человек.

И только Французская революция открыла двери французских музеев для всех. В 1793 году по время революции республиканское правительство сделало Лувр в Париже национальным музеем.

В XIX веке впервые начали строиться здания музеев. Одним из первых был построен Альте-с Музей в Берлине. Он был создан в 1830 году.

Прочитайте текст. Подготовьте пересказ.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Главной сокровищницей национального русского искусства является Государственная Третьяковская галерея, в залах которой представлено творчество русских мастеров, начиная с 11-12 вв. и до наших дней. Государственная Третьяковская галерея, наша любимая Третьяковка - один из замечательных русских музеев насчитывает более 60 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры.

Начало галереи было положено московским коллекционером, богатым купцом и видным деятелем русской культуры Павлом Михайловичем Третьяковым. Более сорока лет он неустанно собирал лучшие создания национально-художественного творчества.

Он был не просто собирателем, он пристально следил за развитием русского искусства, заботился о том, чтобы лучшие произведения попадали в его коллекцию. Да и сами художники считали за честь, чтобы их работы попали именно к Третьякову П.М. Такие мастера живописи, как Перов, Крамской, Суриков, Репин и другие видели в нем человека, который страстно предан интересам русской культуры. Они высоко ценили его намерение превратить свое собрание в национальный музей и уступали П.М.Третьякову свои лучшие произведения.

Свою цель Третьяков П.М. видит в создании в Москве художественного национального общедоступного музея: «Я ... желал бы оставить национальную галерею... Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, принесущего многим пользу, всем удовольствие».

Особая заслуга Третьякова состоит в том, что он не только добровольно взял на себя эту сложную задачу, не только рассматривал ее выполнение как свой гражданский долг, но и сумел полностью осуществить задуманное.

К 80 годам 19 века «Третьяковка» стала доступной для общественного обозрения. В 1892 году П.М.Третьяков передал свое собрание, а также коллекцию, которую ему завещал ему брат С.М.Третьяков, в дар Москве.

Сегодня в галерее широко представлено и современное искусство.

За год в Третьяковской галерее бывает около двух миллионов посетителей, а в конце прошлого века им число не превышало ста тысяч.

Задание .Составьте словосочетания

национльн искусство

главн сокровищница

Третьяковск.... галерея

сложн.... задача

гражданск.... долг

общественн... обозрение

Задание. *Ответьте на вопросы*

1. Что является главной сокровищницей национального русского искусства?
2. Кто был основателем музея?
3. Почему великие мастера живописи хотели видеть свои картины в галерее П.М.Третьякова?
4. Какую цель поставил перед собой П.М. Третьяков?
4. В каком году галерея была национализирована с сохранением имени его создателя?
5. Какие произведения изобразительного искусства можно увидеть в залах музея?
6. Произведения, каких великих художников собраны в Третьяковской галерее?

Грамматическая тема 9: Выражение соединения (присоединения, сравнения, сопоставления, противопоставления).

Сложносочиненным называется такое сложное предложение, части которого являются синтаксически равноправными и связываются друг с другом сочинительными союзами, выражающими соединительные, разделительные или противительные отношения.

Соединительными союзами **и, да, ни... ни, тоже, также** выражаются различные оттенки *соединительных отношений* между частями сложносочиненного предложения.

Наиболее употребителен союз **и**, который выражает:

- 1) отношения *одновременности* явлений, событий: *В глубоком смирении с неба смотрели звезды, и шаги Старцева раздавались так резко и некстати* (А.Чехов);
- 2) отношения *частичного совпадения* длительного и недлительного действий: *Слепой все сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание* (М. Лермонтов);
- 3) отношения *последовательности* явлений, событий: *Без стука распахнулась дверь, и в комнату вошла, освещенная сзади из прихожей, стройная, тоненькая девушка* (А.Толстой);
- 4) отношения *быстрой, внезапной смены событий* или *неожиданного результата*: *Треск разрываемой рубахи – и Гаврила лежал на песке, безумно вытаращив глаза* (М.Горький);
- 5) *причинно-следственные* отношения: *Я понял, что я дитя в ее глазах - и мне стало очень тяжело* (И.Тургенев);
- 6) *присоединительные* отношения: *Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь, и это одно будет для меня величайшим счастьем* (А.Чехов)

Союз **да** служит синонимом союза **и** при выражении отношений одновременности и придает высказыванию оттенок разговорности, непринужденности. Например: *Молодые листья лепетали, да яблочки кое-где пели, да две горлинки ворковали все на одном и том же дереве...* (И.Тургенев)

Союз **ни... ни** употребляется вместо союза **и** в том случае, когда части сложносочиненного предложения являются по форме отрицательными предложениями. Например: *Ветхие кресты столпились в кучку. Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.* (Н. Гоголь.)

Союзы **тоже, также** употребляются весьма редко. Они обычно встречаются во второй части сложносочиненного предложения. Например: *Мать посмотрела в окно, девочка тоже взглянула на улицу.* (А. Горький.)

В сложносочинённом предложении *разделительные* союзы **или (иль), либо.. либо, ли...ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли** показывают:

- 1) что из всех перечисляемых событий или явлений в данный момент может произойти что-либо одно;

- 2) что два или несколько событий или явлений поочередно сменяют друг друга;
- 3) что говорящий не уверен в том, какое именно из всех перечисляемых событий или явлений происходит в данный момент.

Например: *Иль чума меня подцепит, Иль мороз окостенит, Иль мне в лоб шлагбаум влетит* *Непроворный инвалид* (А. Пушкин); *Либо меня убьют, либо я кое-кому подрежу крылья* (А. Толстой); *Думы ли реют тревожно-несвязные, Плачет ли сердце в груди...* (А.Фет); *То в хрупком снеге с ножки милой Увязнет мокрый башмачок, То выронит она платок...* (А. Пушкин); *Не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней* (И. Тургенев); *То ли шелест колоса, Трепет ветерка, То ли гладит волосы Тёплая рука* (А. Сурков).

Между частями сложносочинённого предложения в качестве средств связи могут употребляться *противительные* союзы **а, но, да, зато, однако, же** и др. С помощью этих союзов выражаются различные оттенки отношений *сопоставления* и *противопоставления*.

В связи с тем что в указанные отношения могут входить только два каких-либо явления, сложносочинённые предложения с противительными союзами всегда бывают только д в у ч л е н н ы м и .

Союз **а** выражает сопоставительные отношения по признакам контрастности, несоответствия или простого соположения фактов. Например: *Он шутил, а я злобствовал* (А. Пушкин) – контрастность; *Он - человек нескладный, растрёпанный, оборванный, а лицо у него почти красивое* (М. Горький)- несоответствие; *Воспоминания о спектаклях были праздничны, а городской театр вызывал благоговение* (К. Федин) – соположение смежных фактов.

Союз **но** выражает отношения противопоставления или некоторой противоречивости. Например: *Здесь в городе решительно никто не понимает музыки, ни одна душа, но я, я понимаю* (А. Чехов) – противопоставление; *Сидорин ждал, что она вот-вот отойдёт, но Дарья что-то медлила* (М. Шолохов) – противоречивость.

Союз **однако** синонимичен союзу **но**. Отношениям противопоставления он может придавать оттенок уступительности. Например: *Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачился думой.* (А.Пушкин)

Союз **зато** вносит в сопоставительные отношения оттенок возместительности.

Например: *Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство* (И. Тургенев)

Союз **же** по значению противопоставления близок к союзу **а**. Однако он имеет также значение усилительной частицы и ставится после первого слова второй предикативной части сложносочинённого предложения. Например: *Ученье и обед делали дни очень интересными, вчера же проходили скучновато* (А.Чехов); *Моя сестра не знала ни гор, ни лесов, ни полей; я же извездил пятьсот вёрст* (С. Аксаков).

Союзы **а то, а не то, не то** имеют значение противопоставления с оттенком условности. Предложения с этими союзами характерны для разговорного стиля речи.

Например: *Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде* (А. Писемский); *Не больно финти перед Борисом Петровичем, а не то я тебе дам знать!* (М. Лермонтов); *Подожди её здесь, а не то она заблудится.*

Задание 1. Сравните предложения и их схемы. Чем они различаются?

1. Дождь кончился. Дети пошли гулять. [- -]. [- -].
2. Дождь кончился, дети пошли гулять. [- -], [- -].
3. Дождь кончился, и дети пошли гулять. [- -], и [- -].
4. Когда дождь кончился, дети пошли гулять. (*Когда* - -), [- -].

Задание 2. Исправьте ошибки в предложениях

Наступила весна, а снег растаял. Коля ждал друга, и тот не пришел. Коля сломал игрушку, но Витя ее починил.

Задание 3. Допишите предложения

1. Час мера времени, а аршин ...
2. Январь зимний месяц, а май ...
3. Ноги часть животного, а корень ...
4. Вода течет, а ветер ...

**Микротесты по теме:
«РОССИЯ: ИСТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА»**

(«**Выражение соединения (присоединения, сравнения,
сопоставления, противопоставления)**»)

1. Слово « Русь» у восточных славян появляется с приходом сюда варягов из ...?

- *А) Скандинавии
- В) Болгарии
- С) Польши
- Д) Чехословакии

2. Когда и кем была основана Москва?

- А) Москва была основана в 1380 году князем Дмитрием Донским
- В) Москва была основана в 1720 году Петром первым
- *С) Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким
- Д) Москва была основана в 1790 году Екатериной второй

3. Назовите основателя Третьяковской галереи ?

- А) Выдающийся меценат Савва Морозов
- *В) Выдающийся меценат Павел Михайлович Третьяков
- С) Выдающийся искусствовед В.В. Стасов
- Д) Выдающийся график С. Красаускас

4. Кто является мастером коротких рассказов. Жизнь в его юмористических рассказах показана как что-то дикое, а его герои похожи на животных. Самая большая известность среди этих человекоподобных животных выпала на долю хамелеона. Назовите автора рассказа «Хамелеон» ?

- *А) А.П.Чехов
- В) Л.Н.Толстой

- С) И.С.Тургенев
- Д) Н.В. Гоголь

5. Хамелеон- это...

- А) паук, который способен быстро менять цвет кожи, приспособливающийся к окраске окружающих предметов
- В) собака, которая способна быстро менять цвет кожи, приспособливаясь к окраске окружающих предметов
- С) змея, которая способна быстро менять цвет кожи, приспособливаясь к окраске окружающих предметов
- *Д) ящерица, которая способна быстро менять цвет кожи, приспособливаясь к окраске окружающих предметов.

6. Назовите автора поэм «Страна Муравия», «Василий Теркин», «По праву памяти», «За далью -даль».

- А) Р.Рождественский
- В) Е.Евтушенко
- *С) А.Т.Твардовский
- Д) А.Ахматова

7. Укажите сочинительные союзы со значением соединения.

- *А) и, да (и), ни...ни
- В) так...как
- С) а также и...
- Д) а, но, да (но), не только...но и ...

8.Укажите сочинительные союзы со значением присоединения .

- А) и, да (и), ни...ни
- В) так...как
- С) а, но, да (но), не только...но и ...
- *Д) а также и...

9. Укажите сочинительные союзы со значением сопоставления.

- А) а, но, да (но), не только...но и ...
- В) а также и...
- С) и, да (и), ни...ни
- * Д) так...как

10. Укажите сочинительные союзы со значением присоединения и противопоставления.

- А) где, куда
- В) что, чтобы
- С) хотя, если
- *Д) а, но, да (но), не только...но и ...

Александр Трифонович Твардовский
(1910-1971)

Александр Твардовский родился в деревне Загорье Смоленской области. Детство и юные годы прошли в крестьянской семье на Смоленщине.

С 14 лет начал сочинять стихи и работал корреспондентом смоленских газет. В 1931-1935 годах издал первые поэмы и сборник стихов. В 1936 году написана поэма

«Страна Муравия». В 1939 году окончил Московский институт философии, литературы и истории. В военные годы создал поэму «Василий Тёркин».

В послевоенные годы написал такие поэмы, как «За далью – даль», «Тёркин на том свете», «По праву памяти» и другие.

Писатель умер 18 декабря 1971 года.

Я знаю, никакой моей вины,
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

Вся суть в одном-единственном завете:
То, что я скажу, до времени тая,
Я это знаю лучше всех на свете –
Живых и мёртвых, - знаю только я.

Сказать то слово никому другому
Я никогда бы никому не мог
Передоверить. Даже Льву Толстому –
Нельзя. Не скажет – пусть себе он Бог.

А я лишь смертный. За своё в ответе,
Я об одном при жизни хлопочу:
О том, что знаю лучше всех на свете,
Сказать хочу. И так, как я хочу.

Лексическая тема 10: Наука и общество.

Грамматическая тема: Научный стиль и его особенности.

Наука

Наука – это система знаний о природе, обществе и мышлении. Наука – это процесс, а учёный – это тот, кто способен быть активным участником этого процесса, творцом, созидателем нового, первооткрывателем неизведанного. При нынешних темпах развития науки и техники жизнь меняется с поразительной быстротой.

Чтобы успеть за временем, человек должен всю жизнь учиться, т.к. от его профессионального уровня, творческих возможностей и преданности науке зависит ускорение развития страны.

Большие открытия не всем по плечу, но кто не решается пробовать, тот ничего не откроет. Только на новых фактах и наблюдениях можно строить новые достижения. Факты – это кирпичики, из которых складывается человеческий опыт. Надо досконально изучить не только свою специальность, но и смежные науки. Быть не только блестящим профессионалом, но и всесторонне образованным человеком. Сегодня перед учёными всего мира стоит много проблем. Например, проблема ответственности ученого перед

обществом, т.к. достижения науки могут быть использованы в преступных целях. Необходимо следить, чтобы наука не выходила из-под контроля общества, в интересах мира проводить совместные научные исследования.

Другая проблема, стоящая перед учёными, охрана окружающей среды. Ученые совместно с широкой общественностью должны направить свои усилия на предотвращение вреда, который может нанести наука природе.

Несмотря на огромные достижения науки и техники, целый океан неведомого все ещё окружает нас, много загадок задаёт нам природа.

Слова и словосочетания:

процесс – jarayon

первооткрыватель неизведанного – noma'lum narsalarni kashf etgan kishi

достижения – yutuqlar

смежные науки – bir-biri bilan bog'langan fanlar

неведомый – noma'lum

Задание. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту письменно.

1. Что такое наука?
2. Из чего складывается человеческий опыт?
3. Какая проблема стоит перед учёными?
4. Что должен делать человек, чтобы успеть за временем?

Грамматическая игра "Закончи предложение".

Обращаясь по очереди к каждому участнику игры, ведущий читает по порядку приведенные ниже придаточные, предлагая закончить предложения (добавить подходящее главное предложение).

Игра ведется в быстром темпе. Если кто-либо затрудняется ответить, ведущий обращается к следующему. За каждое правильное предложение присуждается одно очко.

- 1) Где нет труда,...
- 2) Куда бы нас Отчизна ни посылала, ...
- 3) Где нет простоты, добра и правды, ...
- 4) Где много слов, ...
- 5) Где прежде был пустырь, ...
- 6) Куда только на вертолете можно прилететь,...
- 7) Откуда недавно возвратилась группа. ...
- 8) Куда не входит солнце, ...

Зарождение науки в Средней Азии

В IX – XI веках Средняя Азия была одним из важнейших центров научной мысли Востока. В Бухаре, Ургенче, Самарканде возникли астрономические обсерватории и библиотеки, «Дом мудрости», где проходили собрания учёных, диспуты, обсуждались вопросы философии, математики, врачебной науки.

В IX – XV веках значительное развитие получили работы в области точных и естественных наук. Трудно представить современную математику, астрономию и географию без Мухаммада ибн Мусы Хорезми. Он заложил основы алгебры, дал ей

название. В XII веке его труды служили основным руководством по алгебре в странах Европы.

В этот же период Ахмад Фергани, астроном, математик, географ создал трактат «Мадхал ун-нужум» («Начало астрономии»), который принёс ему мировую славу. В Европе он был известен под именем Алфраганус.

Глубокий след в истории цивилизации оставил Абу Али ибн Сина – учёный, философ, врач, музыкант. Его имя в латинизированном варианте – Авиценна, воспринимается как символ мудрейшего целителя.

Фараби – прогрессивный философ, учёный-энциклопедист, автор более 160 трактатов. Его прозвище – «Второй учитель», т.е. после Аристотеля, труды которого Фараби комментировал.

Абу Райхан Беруни – учёный-энциклопедист, впервые на Среднем Востоке высказал мысль о том, что Земля движется вокруг Солнца.

Выдающиеся научные открытия в области естественных наук, особенно в астрологии и математике, связаны с именем Мирзо Улугбека. Основной труд Улугбека, принесший ему мировую славу, широко известен под названием «Зидж Улугбека».

Значительным памятником естественнонаучной мысли XVI века является труд величайшего государственного деятеля, поэта, учёного Захриддина Бабура «Бабур-наме».

Нашествие Чингисхана в XIII веке привело к упадку культуры, подъём которой начался в конце XIV – начале XV веков. Он связан с именем и деятельностью Амира Темура, который, создав крепкое централизованное государство, способствовал развитию культуры, науки и искусства.

В Мавераннахре возникла крупная школа деятелей литературы и искусства, где творили такие учёные, как Казызаде, Руми, Джемшид Каши, Садриддин Тафтазани и др.

Огромное значение в развитии общественно-политической мысли имело творчество Алишера Навои и Абдурахмана Джамии.

Таким образом, целая плеяда учёных, мыслителей, поэтов, государственных деятелей Средней Азии внесла огромный вклад в развитие цивилизации.

Прочитайте диалог и продолжите сами:

- Захро, вспомни, чьё имя тесно связано с развитием атомной науки?
- Академика Игоря Васильевича Курчатова.
- Что ты можешь о нём рассказать?
- Курчатов мечтал об использовании атомной энергии в мирных целях. При его участии в 1954 году была пущена первая в мире атомная электростанция, создан первый в мире атомный ледокол.

Грамматическая тема 10

Научный стиль и его особенности.

Научный стиль – это разновидность литературного языка употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности Цель научного стиля – сообщение, объяснение научных результатов. Обычная форма реализации этого стиля – монолог.

Научный стиль реализуется в следующих жанрах: монография, статья, диссертация, доклад, реферат, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция.

Задание 1. Напишите реферат на темы по выбору: «Русский язык среди других языков мира». «Моя профессия», «Жизнь замечательных людей», «Моя родина – Узбекистан»,

«Этикет в нашей жизни», «Без истории нет настоящего», «В мире прекрасного», «Деловой мир», «Мой любимый русский писатель», «Наука и общество».

Инструментальная игра: «Составим портрет литературного героя».

Подготовка к игре: Преподаватель должен подготовить карточки с характеристиками литературных героев.

Задание. Вы знаете, что внутренние качества героев литературных произведений, кинофильмов и т.д. очень часто выражаются в их внешности. Давайте попробуем по характеристике человека составить его портрет.

Предварительно следует выбрать несколько литературных героев, составить на карточках их характеристики. Характеристики не должны быть слишком длинными (от 7 до 15 фраз в зависимости от уровня группы). На занятии характеристика зачитывается преподавателем, после чего студенты высказываются о том, какой и почему должна быть, по их мнению, внешность именно этого героя. На доске записываются суждения студентов о его внешности. Когда студенты исчерпывают свои возможности, преподаватель или кто-нибудь из студентов обобщает полученный портрет. Затем преподаватель предьявляет портрет этого человека. Сравняются представления студентов и художника о внешности героя.

Вариант игры. Можно дать (без карточек) в качестве домашнего задания чтение фрагментов литературных произведений, в которых даются характеристики героев.

Микротесты по теме: «НАУКА И ОБЩЕСТВО» («Научный стиль и его особенности»)

1. Что такое наука?

- *А) Наука- это система знаний о природе, обществе и мышлении.
- В) Наука- это система знаний о природе.
- С) Наука- это система знаний об обществе.
- Д) Наука-это система знаний о мышлении.

2. Кто заложил основы алгебры, дал ей название? В 12 веке его труды служили основным руководством по алгебре в странах Европы?

- *А) Мухаммад ибн Мусса аль--Хорезми
- В) Ахмад Фергани
- С) Абу Али ибн Сина
- Д) Фараби

3. Назовите астронома, математика, географа, который создал трактат «Мадхал ун-нужум» («Начало астрономии»). В Европе он был известен под именем Алфраганус.

- А) Абу Али ибн Сина
- В) Абу Райхон Беруни
- С) Фараби

* D) Ахмад Фергони

4. Назовите ученого, философа, врача, музыканта. Его имя в латинизированном варианте - Авиценна, воспринимается как символ мудрейшего целителя.

A) Абу Райхон Беруни

B) Мирзо Улугбек

* C) Абу али ибн Сина

D) Фараби

5. Назовите прогрессивного философа, учёного-энциклопедиста , автора более 160 трактатов. Его прозвище – «второй учитель». Он комментировал труды Аристотеля.

* A) Фараби

B) Абу Райхон Беруни

C) Мирзо Улугбек

D) Абу али ибн Сина

6. Назовите ученого-энциклопедиста , впервые на Среднем Востоке высказал мысль о том, что Земля движется вокруг Солнца.

A) Фараби

B) Абу али ибн Сина

* C) Абу Райхон Беруни

D) Мирзо Улугбек

7. Выдающиеся научные открытия в области естественных наук, особенно в астрологии и математике, связаны с именем Мирзо Улугбека. Назовите основной труд Улугбека, принесший ему мировую славу.

A) «Начало астрономии»

* B) «Зидж Улугбека»

C) «Мадхал ун-нужум»

D) A, C

Формулы этикета

1) Приветствие: Здравствуйте

Привет (разг.)

Добрый день

Доброе утро

Добрый вечер

С добрым утром

2) Прощание: До свидания

Прощайте

Всего хорошего

Всего доброго

До завтра
До вечера
Спокойной ночи
Доброй ночи

3) Знакомство : Разрешите познакомиться
Позвольте познакомиться
Давайте познакомимся
Будем знакомы
Разрешите вас познакомить с моей подругой
Позвольте представить вам моего друга

5) Благодарность: Спасибо
Благодарю вас за книгу
Я вам признателен за помощь
Мне хочется поблагодарить вас за то , что...
Большое спасибо за всё
Я должен (должна) поблагодарить вас зато, что...

6) Обращение и привлечение внимания:

Товарищ
Уважаемые товарищи
Товарищи студенты
Друзья
Дорогие друзья
Будьте добры
Скажите, пожалуйста
Простите, пожалуйста, за беспокойство
Простите...
Извините...

7) Приглашение: Приглашаю вас (тебя) на..., в..., к...
Разрешите пригласить вас (тебя)
Позвольте пригласить вас (тебя)
Приходите ...(заходите)
Прошу (прийти, приехать, зайти, заехать)
Добро пожаловать
Милости просим

7) Положительный ответ : Да.
Конечно.
Согласен.
Вы правы.
Верно.
Я присоединяюсь к вашему мнению.
Безусловно.

8) Отрицательный ответ: Нет.

Не согласен.
Вы не правы.
Я против в того, чтобы
Я не разделяю вашего мнения
С этим нельзя согласиться

9) Выражение просьбы: Скажите, пожалуйста
Посоветуйте, пожалуйста
Объясните, пожалуйста
Будьте добры,
Будьте любезны
У меня к вам большая просьба

**10) Выражение совета,
пожелания, приказа :** Я советую вам
Я бы посоветовал вам
Я хотел (-а) бы пожелать вам
Будьте счастливы
Здоровья вам, больших творческих успехов
Приятного аппетита
Прошу вас сделать это вовремя

**11) Выражение запрета
и предостережения:** Нельзя этого делать!
Не следует так поступать!
Ни в коем случае не поступай (те) так!
Это недопустимо (невозможно)!
Не принимай (те) необдуманных решений!
Будь (те) внимательны (осторожны) !

Тексты и задания для самостоятельного изучения.

«МОЯ РОДИНА - УЗБЕКИСТАН»

Задание. Прочитайте высказывания, переведите на узбекский язык, выучите их наизусть.

« Если человек любит свою Родину, он имеет все: уважение, силу, мечту. И как не может быть орла без неба, горного тура, без скалы, так и не может быть настоящего человека без Родины. Родина, как известно, начинается от того места, где ты родился».

Р.Гамзатов

«Лучше на Родине жить жалкой нищенской жизнью, чем царствовать на чужбине».
Низами

«Отечеством зовём мы нашу Родину, потому что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём ее, потому что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку. Как мать она бережёт нас от всяких врагов. Много есть на свете государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него Родина».
К.Д.Ушинский

**Задание. Подберите к слову «Родина» синонимы (отечество, отчизна)
Скажите, от каких слов образованы слова «Родина, отечество» (род, отец),
подберите однокоренные слова.**

Задание. Какие пословицы и поговорки Вы знаете о Родине? (подчёркнутые слова студенты вставляют сами)

Родина- мать, а за мать не жалеи и жизни отдать.

Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим.

Жить - Родине служить.

Золоту старости нет, Родине - цены нет.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам - море, птицам - воздух, а человеку - Родина.

Своя земля и в горе мила.

Родина нам - мать, чужая сторона - мачеха.

Задание. Как вы думаете, что такое патриотизм, национализм? Есть ли между ними различия, если есть то какие?

Прочитайте статью Д.Лихачёва « Ваш патриотизм», расскажите, о чём в ней говорится.

Ваш патриотизм.

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм - это любовь к своему народу. Национализм - это пренебрежение, неуважение, ненависть к другим народам.

Если вы любите свою семью, если семья ваша дружная, то у неё всегда много дружественных семей, которые любят посещать вашу семью и любят приглашать её к себе. Дружная семья излучает атмосферу дружелюбия и вове. Это счастливая семья, какие бы болезни и смерть её не посетили.

Если вы любите свою мать, вы поймёте и других, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна.

Если вы любите свой народ, вы поймёте и другие народы, которые любят свою природу, своё искусство, своё прошлое.

И эта любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, всех специальностей. Ибо патриотизм - это великая сверхзадача всей вашей деятельности, которая будет направлять вас в поисках истины. Только не ошибитесь в занятой вами жизненной позиции. Умейте различать патриотизм и национализм!

Задание. Подберите определения к словам: семья, сверхзадача, позиция.

Задание. Выразительно прочитайте стихотворение:

Родина

Скажут «Родина» -

Я слышу слово «мама»...

Никого дороже не было и нет.

Скажут «мама» -

Слышу «Родина» упрямо,

Ведь они мне дали ласку,

Дали свет.

И любовь, и жизнь -

От Родины, от мамы.

Чем оплатим им,

Единственным, родным ...

И хвала и благодарность -

Это мало.

Наша праведная жизнь -
Оплата им.

А.Токомбаев

Словарная работа:

дороже / дешевле

ласка - нежность

хвала - похвала

праведная - правильная

оплата

Задание. Составьте предложения с новыми словами.

Вопросно-ответная беседа

1. Где расположена Республика Узбекистан?
2. С какими государствами граничит наша республика?
3. Назовите крайние точки Р.Уз.
4. Какова площадь нашей республики?
5. Какие большие реки протекают в нашей республике?
6. Какова численность населения нашего государства?

Задание. Закончите предложения:

1. Узбекистан находится в
2. Наше государство граничит с ...
3. По территории республики текут ...
4. Территория республики ...
5. Климат в республике ...
6. Столица Узбекистана - ...
7. Крупнейшие города республики - ...

Задание. Разгадайте кроссворд: допишите названия городов.

___ Г ___

_ О _ _ _ _

_ Р _ _ _ _ _

_ О _ _ _ _ _

___ Д _ _ _ _

___ А _ _

_ У _ _ _

_ _ З _ _

_ _ _ Б _ _

_ Е _ _ _ _ _

--- К _ _ _ _ _
-- И _ _ _ _ _
-- С _ _ _ _ _
--- Т _ _ _ _ _
--- А _ _ _ _
----- Н _ _ _ _
--- А _ _ _ _

Слова для справок: Фергана, Коканд, Маргилан, Ромитан, Гиждуван, Бухара, Гузар, Газли, Чимбай, Термез, Бекабад, Чирчик, Пскент, Турткуль, Куvasай, Наманган, Ханабад.
Прочитайте текст

УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

К.Д.Ушинский – основоположник научной педагогики и научной школы в России родился в 1824 году в г. Туле. После окончания юридического факультета Московского университета, в возрасте 23-х лет, его назначают исполняющим обязанности профессора кафедры энциклопедии, законоведения, госправа и науки финансов в Демидовском юридическом лицее в городе Ярославле. Но за приверженность к демократическим идеям его вскоре уволили.

После длительных поисков работы он с трудом поступил на службу в одну из канцелярий. Но эта работа его не удовлетворяла. Ушинский стремился к работе в области народного образования. В 1885 году его назначили в Гатчинский сиротский институт. С этого времени Ушинский целиком и полностью отдает себя педагогической работе.

В то время в России развивалось общественно-педагогическое движение. Талантливый педагог предлагает приступить к реформе народного образования. Его назначают инспектором Смольного института благородных девиц. Он привлекает для чтения лекций выдающихся педагогов своего времени.

К.Д.Ушинский принимает активное участие в таких прогрессивных журналах как «Современник» и «Библиотека для чтения». Ему поручают редактировать «журнал Министерства просвещения». Но за передовые взгляды он был освобожден и от этой работы. Ушинский К.Д. уезжает за границу, где изучает постановку женского образования.

Основной задачей воспитания, по Ушинскому является подготовка человека к труду, жизни. Умственное развитие, эстетическое и физическое воспитание должны осуществляться одновременно. Считая, что при обучении следует учитывать особенности умственного развития ребенка, он разработал принципы отбора учебного материала, в основе, которых – наглядность, наблюдения за окружающим, а не абстрактные представления.

Словарная работа

Тула, Ярославль - российские города
Реформа - преобразование, изменение
Выдающийся П атокли, машхур

Прогрессивный Пилгор
Прогрессивный - передовой
Умственный Пилорий
Смольный институт – первое в России женское общеобразовательное заведение

Составьте предложения со словами: реформа, выдающийся, прогрессивный, педагог.

Ответьте на вопросы

1. Где и когда родился основоположник научной педагогики и народной школы Ушинский Д.?
2. Кем его назначили после окончания юридического факультета?
3. Где стал работать Ушинский после увольнения из Демидовского лицея?
4. С какого времени Ушинский целиком отдается педагогической работе?
5. В каких прогрессивных журналах он принимает участие?
6. Что является основной задачей воспитания по Ушинскому?
7. Каковы его основные принципы отбора учебного материала?

Восстановите пропущенные реплики диалога

---

--- К.Д.Ушинский – основоположник научной педагогики и народной школы в России.

---

--- Талантливый педагог предлагает приступить к реформе народного образования

---

--- К.Д.Ушинский принимает активное участие в таких прогрессивных журналах как «Современник» и «библиотека для чтения»

---

--- Умственное развитие, эстетическое и физическое воспитание должны осуществляться одновременно

Тема: «ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ ВОСТОКА»

Прочитайте текст

ФИЛОСОФ, ВРАЧ И ВЕЧНЫЙ СТРАННИК.

«Повсюду известно наукой моя увлеченность.

Познания копы не моя ль заточила ученость?

Учителем стал я всех тех, кто учиться желает,

На гибель невеждам пусть знамя науки блистает».

Абу Али ибн Сина

Авиценна известен и неизвестен. Его знают как символ восточной мудрости, но не знают порой как человека. XX век во многом внес ясность, возвеличил и без того легендарную славу великого гуманиста. Во всем мире вышли о нем миллионы книг. Утверждена Международная премия Авиценны.

... В 980 году в селении Афшона близ Бухары родился мальчик, ставший одним из великих врачей и мыслителей. Его полное имя – Абу Али Хусайн ибн Абдуллах ибн Али ибн Хасан ибн Сина. Ибн Сина – псевдоним. В Европе его стали называть Авиценной. На Западе его называли «князь врачей», «князь философов»; На Востоке – «глава ученых», «доказательство истины». Друзья его называли Абу Али или Бу Али, родители – Хусайном, ученики – Шейхом, все остальные ибн Синой.

Пятилетнего Хусайна и младшего брата Махмуда отец отправляет в Бухару, где решил дать детям образование. «В 985 году ко мне пригласили учителя Корана и учителя словесных наук», пишет о себе ибн Сина. Изучение Корана с пяти лет – вещь необычная. У маленького Хусайна в Бухаре, где он учился, на столе был весь мир: Евклид, Фароби, Хорезми и многие другие ученые. В изучении наук будущий ученый делал такие успехи, что учителя посоветовали его отцу не загружать его ни чем, кроме наук. К шестнадцати годами ибн Сина стал вполне зрелым ученым. Он самостоятельно изучал географию, астрономию, математику.

В шестнадцать лет молодой ученый увлекся врачеванием - новая ступень в становлении великого человека. И в автобиографии, и в исторических книгах приводятся примеры из врачебной практики ибн Сины. Придворные медики не могли вылечить правителя Бухары Нух ибн Мансура и обратились за помощью к Хусайну. Он определил диагноз болезни, помог врачам восстановить здоровье эмира. Этот случай открыл доступ Авиценне в библиотеку Саманидов, одну из богатейших библиотек на Ближнем и Среднем Востоке.

В этот период судьба дарит ему дружбу с Абу Райхоном Беруни и другими учеными.

Великому ученому приходилось скрываться после того, как султан Махмуд Газневи против его желания приказал доставить его в Газу. Он долгое время подвергался преследованиям, тяготам и лишениям. В течение 25 лет ему пришлось побывать во многих больших и малых городах.

Авиценна оставил огромное наследие: многотомный «Канон врачебной науки», книги по логике, математике, физике. Ученый оставил потомкам свыше 450 сочинений, из них до нас дошли лишь около 240 трудов.

Чрезвычайно трудная скитальческая жизнь, бесконечные научные поиски подорвали здоровье ученого. До самой смерти он не смог вернуться в Бухару. Умер Ибн-Сина в 1037 году, прожив 58 лет. Он был погребен в Хомадане, недалеко от мавзолея Эсфири и огромного каменного льва возле городской стены. Сегодня над мавзолеем Авиценны возвышается башня с 12 гранями – символ 12 наук, которыми он овладел. Кто притронется к ней, верит народ, излечит тело и душу. Более 1000 лет не слышит земля его шагов. Но не забыло о нем солнце, помнят его задумчивый взгляд звезды. И помнит его Любовь.

Вл.Евтеев

Задание. Составьте словосочетания:

восточн... мудрость
огромн... наследие
велик... ученый
врачебн... практика
нов... ступень
восточн... мудрость

Задание Допишите предложения, используя некоторые из составленных словосочетаний.

- 1.Его знают как символ,но не знали как человека.
- 2.В шестнадцать лет молодой ученый увлекся врачеванием - в становлении великого человека.
- 3.И в автобиографии, и в исторических книгах приводятся примеры из ...
- 4..... пришлось скрываться после того, как султан Махмуд Газневи против его желания приказал доставить его в Газу
- 5.Авиценна оставил: многотомный «Канон врачебной...»

Задание *Ответьте на вопросы:*

1. Что вы можете сказать о таком великом и известном человеке, как Абу Али Ибн-Сина?
2. Почему Авиценна известен и неизвестен?
2. Где и когда родился Абу Али?
3. Под каким именем ибн-Сина известен на Западе?
4. Как его называли на Востоке?
5. Где прошли детство и юность Ибн-Сины?
6. Почему ему было разрешено заниматься в шахской библиотеке?
7. Какие научные труды принесли ему славу?
8. В какие науки Ибн-Сина внес большой вклад?
9. Какое наследие оставил нам великий ученый?
10. Когда умер Авиценна?
11. Что символизирует башня над мавзолеем, где похоронен Абу Али ибн Сина?

Прочитайте текст

ПРАВИТЕЛЬ, ГОВОРЯЩИЙ СО ЗВЕЗДАМИ

«Ученым на троне» был прозван внук Амира Темура Мирзо Улугбек. Улугбек – великий узбекский астроном XV века, замечательный ученый своего времени.

Мирзо Улугбек родился 22 марта 1394 года в городе Султания и был провозглашен правителем, еще, будучи подростком

Судьба распорядилась так, что замыслы и надежды Амира Темура воплощались во внуках. В самом начале наследником он ожидал увидеть своего внука Мухаммада Султана. Но преждевременная гибель принца не дала осуществиться этим надеждам. После смерти Амира Темура Моверонахром правил другой внук – Халил Султан, а с 1409 года власть принял Мирзо Улугбек.

Власть для Улугбека была возможностью развить науки и просвещение. Наука была смыслом жизни Улугбека, в особенности астрономия. Подросток Мирзо общался с выдающимися людьми того времени, к его услугам были богатейшие библиотеки Самарканда. Накопленные знания будущий ученый реализовал, достигнув зрелого возраста. Он собрал в Самарканде выдающихся математиков и астрономов, построил уникальную обсерваторию, не знающую себе равных в мире. Здесь написал «Гургановы таблицы», которыми и теперь пользуются во всем мире.

Улугбек, как и Амир Темура, уделял огромное внимание строительству. Именно при нем получила законченный вид центральная площадь Самарканда – Регистан. Ее обрамляли здания медресе, ханака, караван-сарая и двух мечетей. Сегодня сохранилось только медресе Улугбека. Это медресе исполняло роль университета, где читались лекции не только по философии, но и по математике и по астрономии. Нередко лекции в медресе читал сам Мирзо Улугбек.

Вклад ученого в развитие астрономии имел значение не только для Востока, но и всего мира. На гравюре «Атлас звездного неба», изображающих величайших астрономов мира, Улугбек сидит на самом почетном месте – справа от покровительницы астрономии – музы Урании.

Несомненной заслугой Улугбека следует считать то, что он никогда не являлся сторонником науки ради науки. Он был не только ученым, но и мыслителем, который заботился о благе человечества.

Не всем мечтам ученого суждено было сбыться. 27 октября 1449 года близ Самарканда Мирзо Улугбек был убит по приказу своего старшего сына, который стремился занять его престол. «Ради благ, сей скоротечной жизни он сделал мучеником такого ученого человека, как его отец», - пишет Бабур о бесчеловечном поступке Абдулатипа – сына Улугбека.

Но научную мысль и память о благих делах убить невозможно, и образ Мирзо Улугбека навсегда остался как пример человека, который стремился поставить знание на благо человечества.

(по А.Спиридоновой)

Задание .Замените подчеркнутые слова синонимами.

- 1.Улугбек, как и Амир Темур, уделял огромное внимание строительству.
2. площадь Самарканда – Регистан. Ее обрамляли здания медресе, ханака, караван-сарая и двух мечетей.
- 3.Нередко лекции в медресе читал сам Мирзо Улугбек.
- 4.Не всем мечтам ученого суждено было сбыться

Задание Употребите в предложениях глаголы интересоваться, узнать, сохранять.

- 1.Куда больше Улугбека ... науки.
- 2.Улугбек ... и длину астрономического года, ошибившись менее чем на одну минуту.
- 3.В музее обсерватории ... гравюры, где Мирзо Улугбек изображен рядом с покровительницей астрономии - музой Урании

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Когда родился Мирзо Улугбек?
- 2.Когда он стал правителем Самарканда?
- 3.Как развивалась экономика и культура страны во время правления Улугбека?
- 4.Что было построено по приказу Улугбека?
- 5.Как назывались таблицы, созданные Улугбеком?
- 6.Кто убил великого ученого и что сказал Бабур по этому поводу?
- 7.Какое значение имеют научные достижения Улугбека?

Задание. Восстановите пропущенные реплики диалога:

- ?
- «Ученым на троне», так был прозван внук Амира Темура Мирзо Улугбек.
-?
- Время его правления характеризуется ростом экономики и культуры страны
-?
- В этой обсерватории Мирзо Улугбек написал «Гургановы таблицы», которыми теперь пользуются во всем мире. Эти таблицы сохранили свое научное значение до наших дней.
-?
- 27 октября 1449 года близ Самарканда Мирзо Улугбек был убит по приказу своего старшего сына.

Прочитайте текст.

УЧЕНОСТИ НЕТ ПРЕДЕЛА

Среди великих людей есть те, которые определяют своей жизнью целые направления человеческой мысли. К их числу принадлежит имам аль-Бухари. Сам он себя таковым не считал. Современники отмечали его скромность.

Будущий великий мухаддис Исмаил Аль-Бухари родился в Бухаре в 810 году в образованной семье. Его отец Исмаил высоко ценил знания и постарался обучить сына

всем наукам, какие должен быть знать образованный человек. С десяти лет мальчик начал изучать хадисы-предания о пророке Мухамаде.

Людей, занимавшихся сбором хадисов, называли мухаддисами. Хадисы являются вторым после Корана источником вероучения в исламе. Они составляли значительную часть ученых в первые века существования ислама. Не менее четырех сот авторов занимались этой кропотливой работой. Но уже к X веку можно было выделить шесть авторов-мухаддисов, труды, которых получили повсеместное признание во всем мусульманском мире.

Уже в отрочестве Аль-Бухари проявил необыкновенную память и способности в постижении многих наук, и, прежде всего, науки о хадисах. В шестнадцать лет он знал наизусть целые сборники хадисов.

Получив классическое для той эпохи образование, Аль-Бухари совершил хадж в Мекку. Из этого паломничества он не вернулся на Родину, а остался в священном городе для более изучения науки о хадисах. Из Мекки ученый отправляется в Медину для посещения гробницы пророка Мухамада, и здесь он создает свои первые труды – свод биографий передатчиков хадисов.

После Медины он отправляется в Хиджас, Египет, Иран, Хорасан, Багдад. Аль-Бухари хотел собрать все достоверные (сахих) предания о пророке. Как утверждают биографы ученого, Аль-Бухари проверил шестьсот тысяч хадисов, и только семь тысяч четыреста хадисов отобрал в сборник хадисов. Этот сборник примечателен тем, что хадисы здесь классифицируются по сюжетам. В этом сборнике хадисы разного содержания – правовые, исторические, этические, медицинские.

Умер Исмаил аль-Бухари – святой ислама, удивительно талантливый человек в 870 году.

Аль-Бухари еще при жизни познал великую славу. Его с радостью и уважением встречали во всех ученых собраниях. Ученые Востока и богословы считали его наилучшим знатоком хадисов. Современники признали составленный им свод хадисов второй книгой после Корана.

- люди, которые составляют хадисы.

Задание. Определите по словарю значение следующих слов и словосочетаний:

Мухаддисы люди, которые занимаются сбором хадисов

Завистники П хасадчилар

Издавека П узокдан

Уединение П ёлгизлик, якка туриш

Паломник П зиёратчи

Хадисы

Предания - легенды, сказания

современники

Скромность П камтарлик

Цивилизация - культура

Знарок - специалист

Задание. Подберите синонимы к следующим словам и словосочетаниям.

Ответьте на вопросы:

1. Где и когда родился Аль-Бухари?

2. Что такое хадисы?

3. Кого называли мухаддисами?

4. Сколько лет было мальчику, когда он начал читать суры Корана и хадисы?

5. Когда Исмаил аль-Бухари совершил свой первый хадж?

6. Почему Аль-Бухари не вернулся на родину после хаджа?
7. Сколько хадисов вошли в известный свод Аль-Джами Ас-Сахих и чем примечателен этот сборник?
8. В каких странах жил Аль-Бухари после посещения хаджа?
9. Когда умер Исмаил аль-Бухари?
10. Кем ученые Востока и богословы считали аль-Бухари?

САНКТ - ПЕТЕРБУРГ - СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ.

Прочитайте текст, подготовьте его пересказ.

Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград ...

Пётр I, одержав победу над шведами в 1702 году, решил заложить в дельте Невы новую крепость. День, когда приступили к сооружению новой крепости - 27 мая 1703 года - принято считать днём основания Петербурга. В честь царя Петра I город назвали Санкт-Петербургом, что значит город святого Петра. Он стал столицей России более чем на 200 лет: со дня основания до 1918 года. За свою историю город не раз менял имя. Так, после начала I мировой войны, его переименовали в Петроград. В 1924 году город стал носить имя Ленинград. И только в 1991 году ему вернули историческое имя - Санкт - Петербург.

В годы второй мировой войны город выдержал 900-дневную осаду. За годы блокады в результате артобстрелов и бомбардировок было разрушено более 5 млн. кв. м. жилой площади, сожжено свыше 3 тысяч жилых домов, около 400 школ, сотни предприятий. Сильно пострадало около 200 историко-архитектурных памятников. Но ещё во время блокады был разработан план восстановления города. В первое послевоенное пятилетие развернулись работы по восстановлению разрушенного города.

В 1945 году Ленинграду было присвоено звание «Город-герой».

Сегодня Санкт-Петербург - важнейший промышленный, культурный, научный центр России. В городе расположены: Российская Академия наук, много НИИ, 43 вуза, 16 профессиональных театров, крупные библиотеки (Российская национальная библиотека), 47 музеев (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории и т. д.)

В Санкт-Петербурге - ряд архитектурных ансамблей: Петропавловская крепость, Александро-Невская лавра, Смольный, Дворцовая площадь с Зимним дворцом, Александровской колонной, площадь Декабристов, памятник Петру I (Медный всадник) и многое другое. Метрополитен действует в городе с 1955 года. Санкт-Петербург привлекает внимание туристов со всего мира.

Задание. *Найдите по словарю значение следующих слов, слово - сочетаний:* дельта, заложить, крепость, восстановление, ряд архитектурных ансамблей, артобстрел.

Задание. *Составьте предложения со словами:*

столица, блокада, музей, туристы.

Задание. *Составьте вопросы к тексту.*

Прочитайте выразительно стихотворение.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,

Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампы,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...

А.С.Пушкин

Задание. Допишите диалог

----

---- Санкт-Петербург основал Петр 1 в 1703 году.

----

--- Да, город имел несколько названий.

---- ...

--- До 1918 года столицей России был Петроград.

---- ...

--- Конечно, в Санкт-Петербурге есть метро.

---- ...

--- Знаменитый памятник «Медный всадник» находится на площади
Декабристов.

ЭРМИТАЖ.

Эрмитаж - крупнейший музей мира. Он занимает пять зданий на набережной Невы и на Дворцовой площади Петербурга. Поистине необозримы его коллекции. В Эрмитаж едут люди со всего света, чтобы посмотреть его сокровища: картины самых известных мастеров мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота... Бесценные творения рук человеческих всех времён и народов предстают перед каждым, кто посещает эту сокровищницу мировой культуры. Таких людей много, их около 4 миллионов в год! В Эрмитаже надо провести не один день и даже не одну неделю, чтобы посмотреть на все то, что там выставлено. Подсчитано, что надо пройти 24 километра, чтобы хотя бы разочек взглянуть на три миллиона произведений искусства и предметов старины, собранных в Эрмитаже.

Эрмитаж был основан в 1764 году и принадлежал царской семье. Его посещали лишь немногие. Отсюда и название: французское слово «эрмитаж» значит «уединённый уголок». Но хотя первоначально музей был доступен лишь избранным, его коллекции благотворно влияли на культурное развитие России.

В древнейшем отделе музея можно увидеть и орудия труда первобытного человека и золотые изделия скифов.

Ещё при Петре I было доставлено несколько античных статуй, в том числе и знаменитая статуя Венеры Таврической. Теперь в 25 залах выставлены образцы искусства древних греков и римлян.

Широко представлено и западноевропейское искусство. Здесь произведения величайших художников мира: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Рубенса...

Если вы будете в Петербурге, обязательно посетите Эрмитаж, который попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира.

Задание. Ответьте на вопросы:

1. Где находится Эрмитаж?
2. Сколько экспонатов насчитывает коллекция Эрмитажа?
3. Сколько человек в год посещает Эрмитаж?
4. Когда был основан Эрмитаж?
5. Что в переводе с французского значит слово «эрмитаж»?
6. Почему первоначально музей был доступен немногим?

7. Что можно увидеть в Эрмитаже?

Задание. Закончите предложения:

1. Эрмитаж занимает ...
2. Подсчитано, что надо пройти ...
3. Коллекции Эрмитажа благотворно ...
4. Образцы искусства древних греков и римлян ...
5. Как самая большая галерея мира Эрмитаж попал в

Краткий словарь лингвистических и литературоведческих терминов

Автобиография-описание жизни какого-либо человека, составленное им самим; вид деловой документации.

Акт-1) единичное действие, поступок, проявление действия: акт коммуникации; 2) документ, удостоверяющий что-либо: составить акт; вид деловой документации.

Аллитерация – повторение в стихах или – реже – в прозе одинаковых, созвучных согласных звуков для усиления выразительности художественной речи.

Аллегория – иносказательное изображение, применяющееся в баснях, в эзоповом языке и т.п. Например, в басне «Волк на псарне» И.А.Крылов иносказательно передаёт события 1812 года. Если же иносказание такой устойчивости не имеет, оно называется символом.

Анафора (единоначатие)- повторение начальных слов в строке или стихе, несущих основную смысловую нагрузку. Например:

«Клянусь я первым днём творенья
Клянусь го последним днём...»

Анкета- опросный лист для внесения каких-либо сведений:
заполнить анкету

Аннотация- краткая характеристика книги, статьи, в виде перечня главных вопросов: аннотация статьи. Монографии

Антитеза – (противоположение) оборот поэтической речи, в котором противопоставлены противоположные понятия. («Я – царь, я – раб, я – червь, я – бог!»).

Античность – литература древней Греции и Рима. (Гомер, Гесиод, Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан и др.

Антонимы - слова с противоположным значением, например, большой-маленький, говорить – молчать, жарко – холодно.

Аргумент-основание, довод, приводимый в доказательство чего-либо: веские аргументы, привести аргумент в пользу чего-либо.

Архаизмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми: **чело**- лоб, **ланины** – щёки, **длань** – ладонь, **уста** – губы, **око** – глаз, **очи** – глаза, **десница** – правая рука, **рамена** – плечи, **чресла** – поясница, **почивает** – спит.

Ассонанс – повторение в строке, фразе, строфе однородных гласных звуков (например, «Пора, пора! Рога трубят.»).

Афоризм – краткое изречение, законченная мысль, выраженная в сжатой, точной форме.

Беседа- разговор, обмен сведениями, мнениями: дружеская

Биография-описание чьей-либо жизни: биография ученого

Возрождение (Ренессанс) – Итальянская литература (14-16вв.)– любовные сонеты Франческо Петрарки, новеллы Джованни Боккаччо, политические трактаты Николо Макиавелли, поэмы Лудовико Ариосто и Торквато Тассо. Наиболее значительные произведения эпохи: «Декамерон» Боккаччо (Италия), «Дон Кихот» Сервантес (Испания), «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле (Франция). Самые известные драматурги этого времени – Уильям Шекспир (1564—1616, Англия) и Лопе де Вега (1562—1635, Испания).

Выписка- выдержка из текста, цитата: то, что выписано из произведения, документа: делать выписки из первоисточников

Высказывание- единица сообщения (акт коммуникации): высказывания о русском языке

Выступление- речь, высказывание на собрании, конференции: краткое выступление.

Гипербола – (преувеличение) образное выражение, состоящее в преувеличении силы, значения, размера изображаемого явления.

Графика - совокупность особых знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.

Диалекты (обл.) – это областные слова, употребляемые только жителями той или иной местности, например: **бурак**-свёкла, **бирюк** – волк, **векша** –белка, **баить (гутарить)** –говорить, **певень(кочет)** –петух, **гашник** – пояс и мн.др.

Диалог-разговор между двумя или несколькими людьми: тема диалога, инсценировать диалог.

Дискуссия - публичное обсуждение какого-либо вопроса: дискуссия о проблемах молодой семьи.

Диспут - публичный спор на научные темы: диспут по прочитанной книге.

Доверенность- документ, которым доверяется кому-нибудь действовать от имени выдавшего этот документ: доверенность на получение денег; вид деловой документации.

Доклад- публичное сообщение, представляющие собой развернутое изложение на определенную тему: доклад о международном положении.

Заметка- 1) краткая запись о чем-либо: заметка в блокноте, делать заметки для памяти; 2) краткое сообщение в печати: газетная заметка, прочитать заметку.

Заявление- 1) официальное сообщение в устной или письменной форме: заявление руководителя делегации; 2) письменная просьба о чём-либо: написать заявление в деканат; вид деловой документации.

Изложение- пересказ чего-либо (обычно письменный) своими словами: изложение прочитанного, изложение на заданную тему.

Инверсия – необычный порядок слов в предложении, заключающийся в своеобразной расстановке слов: подлежащее после сказуемого; определение после определяемого слова; отрыв эпитета от определяемого слова и т.п. («листов коснулся ночью лунной...»)

Интервью- предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом: дать интервью.

Информация- сведения, содержащиеся в речевом сообщении: важная информация.

Ирония – скрытая насмешка, один из видов юмора, употребление слова в обратном, противоположном его значении, например с серьезным видом притворно утверждают противоположное тому, что думают в действительности о каком-либо явлении или человеке. («в один **прекрасный** вечер, не менее прекрасный **эксекютор**...»). Высшая степень иронии называется сарказмом.

Историзмы – это слова, которые перестали существовать в результате развития общества, например: **царь, государь, стрелец и мн. др.**

Классицизм (первоклассный) – направление в литературе и искусстве. Представители классицизма в западноевропейской литературе (Мольер, Расин, Буало, Корнель и др.); в русской литературе (**М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Сумароков, Херасков** и др.).

Кольцевая или опоясывающая, когда первая рифмуется четвёртой, а вторая с третьей (по схеме: **абба**), например:

« Мне с верой выпало родиться,
Но я не чтит господин Крест.
Прости мне, Вера, что с небес
Глядишь как раненая птица»
(А.Файнберг)

Комментарий- толкование, объяснение к тексту: комментарий к статье; дать комментарий к тексту.

Коммуникация- словесное общение, передача мыслей и чувств с помощью языка: Речь как средство коммуникации

Конспект- краткое, письменное изложение содержания чего-либо: конспект лекции, составить конспект

Конференция- собрание, совещание представителей общественных, научных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов: студенческая конференция.

Корень – это неизменяемая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокорневых (родственных) слов, например: **горец** –пригорок – **гористый** –**гора**.

Лексикология - это раздел языка, изучающий словарный состав языка.

Литота – (преуменьшение) - образное выражение, состоящее в противоположность гиперболе в преуменьшении величины, силы, значения, изображаемого явления, к которому прибегает писатель в целях усиления выразительности речи.

Литературные направления – принципы, которые лежали в основе изучения литературы. Например: античность, средние века, Возрождение, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм, чистое искусство. эпоха оттепели и др.

Метафора – (перенос) употребление слова в переносном смысле и перенесение действий и признаков одних предметов на другие сходные с ними, например: «И заря над ним образовалась золотого зарева пятно».

Разновидностью метафоры является олицетворение.

Метонимия – (переименование) замена в поэтической речи названия явления, понятия или предмета другим названием. Например: «Я три тарелки съел!». Особую разновидность метонимии представляет синекдоха.

Монолог- речь одного человека, обращённая к самому себе или к другим: сценический монолог Чацкого; изложить информацию в форме монолога.

Морфология - это раздел языка, изучающий части речи.

Неологизмы— это слова, недавно появившиеся в языке: **маркер, креативный, гламурный, референдум** и др

Обзор- сжатое сообщение о ряде фактов, явлений, объединённых общей темой: обзор статей по теме реферата, доклада, библиографический обзор

Обобщение- общий вывод, сделанный в результате изучения частных явлений: перейти к обобщениям, обобщение результатов эксперимента.

Обсуждение- высказывание соображений по поводу чего-либо: обсуждение проекта, плана, доклада.

Общение- словесное (см. коммуникация): словесное общение, общение с людьми.

Окончание – это изменяемая часть слова, которая образует только новые формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложениях.

Олицетворение – один из приёмов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевлённые предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами, например: «ночевала тучка золотая...».

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Например: *хром- хром, бокс-бокс, тоскуя- таз куя, старожил –старожил, стихия –стихи я.*

Описание- сочинение, изложение, в котором описывается что-либо: описание картины

Орфография - раздел языка, изучающий правильное написание.

Орфоэпия – раздел языка, изучающий правильное произношение гласных и согласных.

Отзыв- (см. рецензия) – небольшое критическое произведение, кратко описывающее книгу, картину, спектакль и т.п.: отзыв о просмотренном фильме, написать отзыв.

Отчет- сообщение, доклад о своих действиях, работе: финансовый отчет, отчет о производственной практике.

Очерк-изложение какого-либо вопроса, дающее общее представление о нём: написать очерк о современной науке, отрасли хозяйства.

Паронимы – это слова близкие по звучанию, но разные по значению. *Например, основание- основа, факт-фактор, база-базис, такт-тактика, взятка-взятие и др.*

Пересказ- письменное или устное изложение своими словами чего-либо (прочитанного, услышанного): написать пересказ, пересказ текста

Перифраза (перифраз) – замена собственного имени, названия предмета описательным оборотом, в котором указаны существенные признаки подразумеваемого лица или предмета. Например, вместо того чтобы сказать, что Онегин поселился в комнате дяди, А.С.Пушкин пишет:

«Он в том покое поселился,

Где деревенский старожил
Лет сорок с ключицей бранился,
В окно смотрел и мух давил»

Презентация– представление, предъявление переводного векселя
лицу, обязанному совершить платёж (трассату).

Приставка (префикс)- это значимая часть слова, которая стоит перед
корнем и служит для образования новых слов,
например: писать- **на**писать

Повторение – оборот поэтической речи, состоящий в повторении одних и тех же слов,
иногда фраз, в повторении однородных синтаксических оборотов речи, в звуковых
повторениях разных видов

Поэтические фигуры языка - особые способы построения предложения, усиливающие
выразительность художественной речи. К важнейшим поэтическим фигурам относятся
инверсия, антитеза, повторение, риторический вопрос и др.

Парная или смежная рифма связывает соседние строки (по схеме: **аа, бб**), например: «А
ведь песни не горят

Они в воздухе парят
Чем им делают больнее
Тем они сильнее...» (Б.Окуджава)

Перекрестная рифма связывает первую и третью, вторую и четвёртую (по схеме: **аб, аб**),
например: «До свиданья, поэты

У судьбы на краю
Уголёк сигареты
Я в планету вдавлю» (А.Файнберг)

Письмо- 1) средство общения с помощью графических знаков,
позволяющее фиксировать речь при передаче её на
расстоянии, для сохранения во времени т.п. : древнее
письмо 2) написанный текст, посылаемый кому-нибудь
для сообщения чего-либо: написать, получить письмо

План- определенная последовательность, краткая программа,
изложения чего-либо: план доклада, реферата, выступления;
краткий, развернутый план.

Повествование- связный рассказ о каких-нибудь событиях, о чем-
нибудь совершившемся: последовательное
повествование.

Размер стиха определяет стопа.

Расписка- документ с подписью, удостоверяющий получение чего-
либо: написать расписку; расписка в получении денег,
документов; вид деловой документации.

Рассказ- словесное сообщение о ком- или о чем-либо: рассказ о
себе, продолжить рассказ.

Рассуждение- умозаключение, ряд мыслей, изложенных в
логической последовательности: рассуждение о роли
НОТ.

Реплика- краткий ответ, возражение, замечание одного
собеседника на слова другого: подать реплику,

реагировать на реплику.

Репортаж- сообщение, рассказ о событиях для печати или передачи по радио, телевидению: репортаж о матче, репортаж с места события.

Реферат- краткое изложение, содержания книги , статьи (статей), а также доклад с таким изложением: написать реферат статьи.

Риторический вопрос – вопрос, не требующий ответа; высказывание утверждения в вопросительной форме. Например:

«Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?»

Реализм – основное направление литературы и искусства. Основателем русского реализма стал А.С.Пушкин. Его основа – принцип жизненной правды, которым руководствуется писатель в своём творчестве, стремясь дать полное и верное отражение жизни.

Реклама - 1) информация о товарах, различных видах услуг и т.п. с целью оповещения потребителей и создания спроса на эти товары, услуги и т.п.
2) распространение сведений о ком- чем- либо с целью создания популярности.

Рифма – созвучие концов стихов, отмечающее их границы и связывающее их между собой; звуковой повтор в конце стихов. Наиболее распространёнными являются следующие способы рифмовки: парная или смежная, перекрёстная, кольцевая или опоясывающая.

Романтизм – литературное течение, возникшее в России в начале 19 века. Родоначальником русского романтизма был В.Жуковский.

Сарказм – едкая, язвительная насмешка, основанная на чувстве превосходства говорящего над тем, о ком он говорит или к кому обращается.

Сентиментализм (чувствительный) – литературное течение в европейской литературе конца 18-начала 19 века, возникшее первоначально в Англии. В русской литературе возникло в конце 18 века. Её основные представители – **Н.М.Карамзин**(«Бедная Лиза»), **И.Ф.Богданович** («Душенька») и др.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, близкие по значению, но разные по написанию и звучанию . Например: *почивает- спит, птица-птаха, пёс-собака, вежливый –корректный, строят-возводят и др.*

Синтаксис – это раздел языка, изучающий словосочетание и предложение.

Словообразование – это раздел языка, изучающий строение слова и способы образования слов.

Слог – это часть звучащей речи, произносимая одним толчком выдыхаемой воздушной струи.

Средневековье (средние века) – В литературе средних веков принято восторгаться и идеализировать красивых женщин и подвиги рыцарей. В те времена были очень популярны поэты-рыцари из французского города Прованс. Тогда поэтов называли трубадурами. Главной темой трубадуров из Прованса была любовь. Они писали о безответной любви, верности рыцаря своей даме аж до смерти или о муках рыцаря, когда красавица их покидала. А вот в Германии поэтов принято называть миннезингерами. В переводе с немецкого языка это значит певец любви. Вальтер фон дер Фогельвейде был самым прославленным миннезингером.

Известными произведениями XII и XIII веков были произведения «[Песнь о Нибелунгах](#)», «Песнь о Роланде», «Слово о полку Игореве», «Витязь в тигровой шкуре» Ш.Руставели, «Божественная комедия» Данте и др.

Стопа – это повторение в силлабо-тоническом стихе сочетание ударного и безударного слогов. В русском силлабо-тоническом стихе различают двухсложные(хорей, ямб) и трёхсложные размеры(дактиль, амфибрахий, анапест).

Ситуация- условия(обстоятельства, цель и т.п.), в которых осуществляется высказывание, речевое общение: ситуация общения.

Синекдоха – замена наименования жизненного явления названием его части вместо целого. Для синекдохи характерно употребление единственного числа вместо множественного и наоборот. Например: Москва вместо Россия; человек вместо люди и т.д.

Символ – условный опознавательный знак. Например: утро – символ молодости; ночь – символ смерти и т.д.

Сообщение- 1) то, что сообщается, известие: сообщение по радио, услышать сообщение; 2) небольшой доклад на какую-либо тему: сделать сообщение на конференции.

Сочинение- 1) литературное, научное произведение: образцовое сочинение, собрание сочинений; 2) письменная работа, упражнение в правильности изложения мыслей, рассуждений на заданную тему: писать сочинение, сочинение на тему об искусстве.

Статья- научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале, газете: передовая статья, статья на актуальную тему.

Строфа – стихотворные строки, объединённые системой рифм или интонацией; крупная ритмическая единица. В зависимости от количества стихов в строфе различают: двустихие (**дистих**), трёхстишие (**терцет**), четверостишие (**катрен**), пятистишие, шестистишие (**секстина**), восьмистишие (**октава**), девятистишие (**нона**), десятистишие (**децима**) и др.

Особый вид сложной строфы был создан Пушкиным в «Евгении Онегине».

Четырнадцатистрочная, «онегинская» строфа состоит трёх четверостиший с перекрёстной, парной и кольцевой рифмовкой и заключительного парнорифмующегося двустихия. (схема: аабб/ ввгг/ деед/ жж). К четырнадцатистрочной строфе относится сонет.

Сонет – твёрдый стихотворный жанр, состоящий из 14 стихов(в первой части сонета катрены - два четверостишия, во второй части сонета терцеты –два трёхстишия).

Сравнение – это сопоставление двух предметов или явлений или явлений, обладающих общим признаком, для пояснения одного другим. Сравнение выражается посредством подчинительных союзов **как, точно, будто, словно** и т.п. Например, «И станут кружком на лужке интермеццо, руками, как дерево, песнь охватив...».

Стилистика – это раздел языка, изучающий функциональные стили русского языка.

Суждение- мнение о чем-либо, взгляд на что-либо: суждение об искусстве, высказать своё суждение.

Суффикс - это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов, например: программист, пуговка.

Тезис- 1) основная мысль, положение, доказываемое в каком-нибудь сочинении, в речи: выдвинуть тезис; 2) [тезисы]- кратко сформулированные основные положения доклада,

лекции, сообщения: тезисы доклада, представить тезисы на конференцию.

Текст- 1) слова, предложения в определенной связи и последовательности, образующие какое-либо высказывание, сочинение, документ и т.д., напечатанные, написанные или запечатленные в памяти: текст пьесы, записать текст задания; 2) основной материал

Тема – предмет повествования, изображения, исследования: сочинение на заданную тему.

Термин- слово или словосочетание, призванное точно обозначить понятие и его соотношение с другими понятиями в пределах специальной сферы: синоним, орфография, синтаксическое целое (термины – слова, применяемые в науке)

Терминология – совокупность терминов

Троп – это оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном их значении, смысле. Тропы помогают писателю индивидуализировать явления, о которых он говорит, давать им оценки. Различают следующие виды тропов: **простейшие** - сравнение, эпитет; **сложные** – метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гиперболы, литота, перифраз.

Ударение – это выделение одного из слогов с большей силой.

Утверждение- мысль, положение, высказывание, доказывающие, утверждающие что-либо: выражение утверждения

Фонетика - это раздел языка, изучающий звуки речи, ударение, слоги, интонацию.

Фразеология – это раздел языка, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмы – это несвободные сочетания слов, выражающих целостное переносное значение, например: **клевать носом** – «спать»; **хоть пруд пруди** – «много»; **с гулькин нос** – «мало»; **взять на буксир** – «помочь отстающему»; **наложить вето** – «запретить».

Характеристика- 1) описание отличительных свойств. Качеств предмета, явления, человека: характеристика прибора, персонажа произведения; 2) официальный отзыв о чьей-либо трудовой и общественной деятельности: характеристика с места работы; вид деловой документации

Хорей – это двухсложная стопа с ударением на первом слоге. Ударение в хорее падает на нечётные слоги. Например: «Если жизнь тебя обманет...»

Эпитет – (приложение) слово, поясняющее какое-нибудь свойство или качество понятия, явления, предмета. Эпитетом может быть существительное – например: «**бродяга**-ветер»; прилагательное – например: «**деревянные** часы»; наречие – например: «**жадно** глядишь»; деепричастие – например «несутся **сверкая**» и т.д.

Эпифора - повторение заключительных слов в строке или стихе.

Ямб – это двухсложная стопа с ударением на втором слоге. Ударение в ямбе падает на чётные слоги. Например: «Весна, весна, пора любви...»

СОДЕРЖАНИЕ

- Предисловие
- Русский язык среди других языков мира
- Выражение субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях.
- Личность и профессия
- Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.
- Жизнь замечательных людей
- Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.
- Моя Родина - Узбекистан
- Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.
- Этикет в нашей жизни.
- Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.
- Без истории нет настоящего.
- Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.
- Деловой мир.
- Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях.
- Россия: история, литература и культура.
- Выражение соединения (присоединения, сравнения, сопоставления, противопоставления)
- Александр Трифонович Твардовский
- Наука и общество.
- Научный стиль и его особенности.
- Формулы этикета
- Тексты и задания для самостоятельного изучения.
- Краткий словарь лингвистических и литературоведческих терминов