

**Министерство высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан**

**Каршинский государственный университет
Факультет иностранных языков
Кафедра русского языка и литературы**

Выпускная квалификационная работа

Эштемировой Азизы

**на присвоение степени бакалавра по
направлению 5111300 – Родной язык и литература (русский
язык и литература)**

**на тему: «Развитие логического мышления учащихся 5 и
9 классов на внеклассных занятиях по русскому языку»**

Научный руководитель:

преп. Азизова Н.Б.

«Рекомендовано к защите»

Декан факультета

иностраннных языков:

_____ доцент Ё.Н.Хамраева

«__» _____ 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....3-6

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.1. Проблема мышления в процессе обучения.....7-29

1.2. Пути и средства развития логического мышления.....30-45

ГЛАВА II. ВИКТОРИНЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Методика подготовки и проведения викторин в школе при изучении
русского языка.....46-62

2.2. Результаты опытной работы по развитию логического мышления в
процессе подготовки и проведения викторины.....63-68

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....69-70

Список литературы.....71-72

ВВЕДЕНИЕ

В произведении «Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана» Президент Узбекистана И.А. Каримов подчеркнул: «Забота о подрастающем поколении, стремление воспитать здорового, гармонично развитого человека — это наш национальный характер. Каждый человек, живущий на этой священной земле на протяжении всей жизни борется, трудится, не жалеет сил, чтобы вырастить своих детей образованными и добродетельными, увидеть их счастье и благополучие». А этого, как известно, можно достичь лишь в образованном и воспитанном обществе¹. Образование как необходимая составляющая человеческой жизни, условие самореализации человека, человек и его права как мера и критерий качества образования, образование как связь времен - те гуманистические ценности, которые должны встать в центр педагогической деятельности.

Актуальность темы определяется тем, что на современном этапе развитие образование утверждается в качестве одного из первостепенных факторов в решении проблем как собственно национального, так и глобального характера. Это усиливает необходимость осмысления целей, ценностей, тенденций развития образования. В связи с этим обучение русскому языку в школах Узбекистана является необходимым и востребованным. А для этого нужны новые подходы для обучения русскому языку. В формировании логического мышления у учащихся 5-9 классов, играют большую роль внеклассные работы по русскому языку. Внеклассная работа по русскому языку является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

За последние годы внеклассная работа по русскому языку значительно оживилась. Это связано с тем, что учителя с каждым годом все отчетливее осознают значение русского языка в овладении знаниями. Личность учителя играет при этом весьма существенную роль в организации и

¹ Каримов И.А. Гармонично-развитое поколение – основа прогресса Узбекистана.-Т.:Узбекистан, 1997, С.12

проведении любых внеклассных мероприятий. Вместе с тем, организуя внеклассную работу по русскому языку, многие учителя (особенно молодые) испытывают большие трудности: одни из них не знают, с чего начинать и как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, а третьи не учитывают специфики такой работы, строят ее по образцу уроков или дополнительных занятий. Между тем и цели и задачи внеклассных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий, так как организуются только для желающих и интересующихся вопросами русского языка. Внеклассная работа по русскому языку имеет свое собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие цели: привить любовь к великому русскому языку, повысить общую языковую культуру, развить интерес к языку как к учебному предмету, углубить и расширить знания, получаемые на уроках.

Состояние современной школы, недостаточное количество методической литературы, нежелание учителей организовывать внеклассные занятия, приводят к отсутствию интереса у старших школьников к такого рода мероприятиям. Таким образом, педагоги теряют дополнительную возможность в развитии творческого и человеческого потенциала каждого ребенка, развитию в целом интереса к познанию прекрасного, к осознанию себя, формированию полноценного мировоззрения зарождающейся личности. Недостаток методической литературы по данной теме ставит на сегодняшний день перед учителями русского языка множество вопросов: Как вести внеклассную работу по русскому языку, какие виды внеклассных мероприятий использовать? Внеклассная работа должна не только пробуждать интерес, но и эффективно углублять знания учащихся в различных областях науки о языке. В дипломной работе рассмотрены методики проведения различных видов внеклассной работы по русскому языку, даны различные рекомендации, основанные на практическом опыте учителей и методистов. Особое внимание уделено викторинным формам, в наибольшей

мере способствующим развитию логического мышления. Мы рассмотрим викторинную форму проведения внеклассной работы по русскому языку в старших классах средней школы, ее роль в формировании логического мышления подростков и юношей, влияние на развитии полноценной личности ребенка, в профориентационной направленности старших школьников.

Объектом исследования стали процесс русского языка в 5-х и 9-х классах средней школы.

Предметом исследования явились условия и средства развития логического мышления у школьников 5-9 классов на внеклассных занятиях обучения русскому языку.

Новизна исследования заключается в том, что в работе рассмотрено

- мышление как высший познавательный процесс и её роль в процессе обучения;
- Изучены пути и средства развития логического мышления (различные виды и методы внеклассных работ для учащихся 5 и 9 классов);
- Определена методика подготовки и проведения викторин в школе при изучении русского языка;
- Использован материал (задания, упражнения, игры) развивающие операции мышления;

Цель работы - исследовать возможности развития логического мышления учащихся 5 и 9 классов на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку.

При достижении цели решались следующие **задачи**:

1. Рассмотреть проблемы мышления в процессе обучения.
2. Охарактеризовать пути и средства развития логического мышления.
3. Определить методику подготовки и проведения викторин в школе при изучении русского языка.

Методологической основой являются труды Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова. Особенно следует подчеркнуть книгу «Гармо-

нично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана». Первостепенное изучение для методологического обоснования выпускной квалификационной работы имеют труды ученых и методистов, как Н.Н.Ушаков, Греков В.Ф., М.М.Морозова, занимающихся методикой русского языка и литературы.

В ходе работы нами использовались следующие методы:

1. Изучение существующей методической, психологической, педагогической литературы в данной области исследования.
2. Наблюдения, беседы.
3. Анкетирование и тестирование.

Практическая значимость. Материалы и результаты исследования могут служить опорным и методическим материалом студентам и учителям, занимающимся проблемой развития логического мышления учащихся на внеклассных занятиях по русскому языку (викторинах).

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы в количестве 28 единиц и приложения. Объем выпускной квалификационной работы составляет 70 страниц.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.1. Проблема развития мышления в процессе обучения.

Проблема развития мышления в разные времена рассматривалась различными психологами. Современная психологическая наука понимает мышление как высший познавательный процесс. Оно представляет собой форму творческого отражения человеком действительности, порождающую такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление человека также можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов.

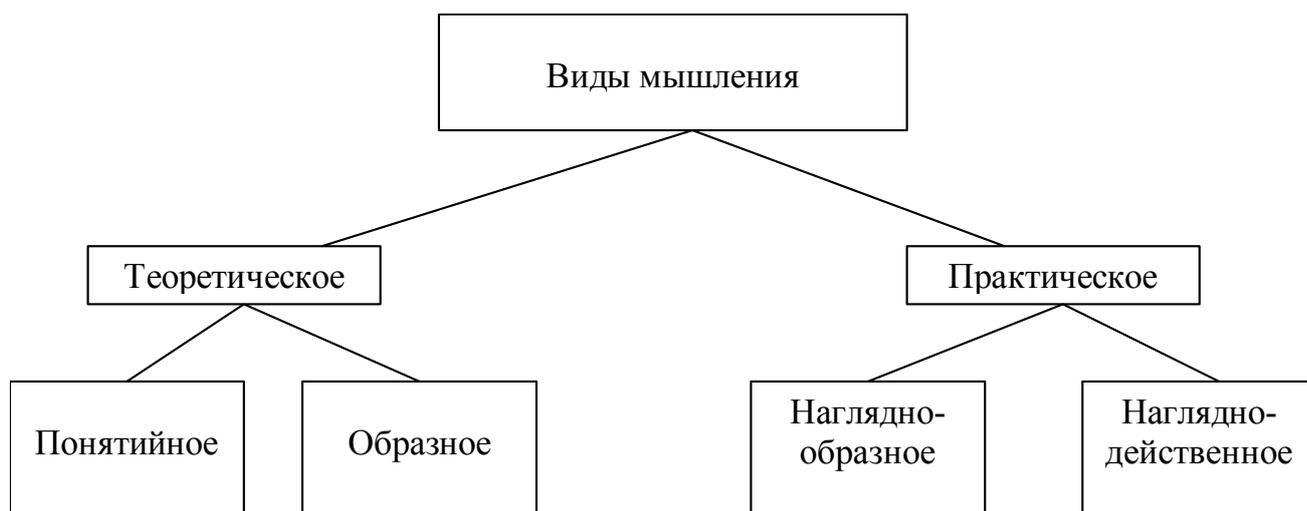
Отличие мышления от остальных психологических процессов познания состоит в том, что оно всегда связано с активным изменением условий, в которых человек находится. Мышление всегда направлено на решение какой-либо задачи. В процессе мышления производится целенаправленное и целесообразное преобразование действительности.

Мышление – это особого рода умственная и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в нее действий и операций преобразовательного и познавательного характера. В психологии выделяют и исследуют теоретическую, практическую и ряд промежуточных видов деятельности, содержащих в себе и те и другие операции. На рисунке представлены основные виды мышления.

Теоретическое понятийное мышление – это такое мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи непосредственно не обращается к опытному изучению действительности, не получает сам необходимые для мышления эмпирические факты, не предпринимает практических действий, направленных на реальное преобразование действительности. Он обсуждает и ищет решение задачи с самого начала и до самого конца в уме, пользуясь готовыми знаниями, выраженными в понятиях,

суждениях, умозаклучениях. Теоретическое понятийное мышление характерно для научных исследований теоретического характера.

Теоретическое образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, который здесь использует человек для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаклучения, а представления и образы. Они или непосредственно формируются в ходе восприятия действительности, или извлекаются из памяти. В ходе решения задачи эти образы мысленно преобразуются так, чтобы человек в новой ситуации мог непосредственно увидеть решение интересующей его задачи. Образное мышление представляет собой такой вид умственной деятельности, который чаще всего встречается в работе писателей, художников, артистов.



Оба рассмотренных вида мышления – теоретическое понятийное и теоретическое образное – в действительности, как правило, сосуществуют, но выражены в разной степени. Они хорошо дополняют друг друга, так как раскрывают человеку разные, но взаимосвязанные стороны бытия. Теоретическое понятийное мышление дает хотя и абстрактное, но вместе с тем наиболее точное обобщенное отражение действительности; теоретическое образное мышление позволяет получить конкретное субъективное ее восприятие, которое не менее реально, чем объективно-понятийное. Без того или другого вида мышления наше восприятие в действительности не было

бы столь глубоким и разносторонним, точным и богатым разнообразными оттенками, каким оно является на деле.

Отличительная особенность следующего вида мышления – *наглядно-образного* – состоит в том, что мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности и без него совершаться не может. Мысля наглядно-образно, человек привязан к действительности, а сами необходимые для мышления образы представлены в его кратковременной и оперативной памяти (в отличие от этого образы для теоретического образного мышления извлекаются из долговременной памяти). Данная форма мышления наиболее полно и развернуто, представлена у детей дошкольного и младшего возраста, а у взрослых – среди людей, занятых практической работой. Этот вид мышления широко развит у руководителей разного ранга и уровня, у людей так называемых "операторных профессий", у всех тех, кому часто приходится принимать решения о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно с ними не взаимодействуя.

Наконец, последний из обозначенных на схеме видов мышления – это *наглядно-действенное*. Его особенность заключается в том, что сам процесс подобного мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком, с реальными предметами. Основным условием решения умственной задачи в данном случае являются правильные действия с соответствующими предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей массовых рабочих профессий, занимающихся реальным производительным трудом, результатом которого является создание какого-либо конкретного материального продукта. Разница между теоретическим и практическим видами мышлениями, по мнению Б.М. Теплова, состоит в том, что "они по-разному связаны с практикой... Работа практического мышления в основном направлена на разрешение частных конкретных задач... тогда как работа теоретического мышления направлена в основном на нахождение общих закономерностей

стей".² И теоретическое, и практическое мышление в конечном счете связано с практикой, но в случае практического мышления эта связь имеет более прямой непосредственный характер. Практический ум, как правило, на каждом шагу нацелен на решение практической задачи, и его выводы непосредственно проверяются практикой здесь и теперь. Теоретический же ум выступает как опосредствованный: он проверяется на практике лишь в конечных результатах его работы.

Все перечисленные виды мышления могут быть представлены в одной и той же деятельности. Однако в зависимости от ее характера и конечных целей доминирует тот или иной вид мышления. По этому основанию они все и различаются. По степени своей сложности, по требованиям, которые они предъявляют к интеллектуальным и другим способностям человека, все названные виды мышления не уступают друг другу.

Логические рассуждения в контексте исследования мышления рассматриваются как способность рассуждать и делать умозаключение.

В отечественной психологической науке мышление понимают как особый вид познавательной деятельности. Исследования отечественных психологов показывают, что если существенные изменения в развитии мышления младшего школьника связаны прежде всего с учебной деятельностью, то в развитии мышления подростка основная роль принадлежит устанавливающейся системе социальных взаимоотношений с окружающими.

Известно, что одна из существенных особенностей подросткового периода – бурное физическое и половое развитие, которое осознается и переживается подростками. Но у разных подростков эти изменения протекают по-разному, что во многом определяется тем, как взрослые учитывают влияние изменений, происходящих в организме подростка, на его психику и

² Теплов Б.М. Практическое мышление// Хрестоматия по общей психологии мышления, М.: Педагогика, 1981, с. 44

поведение. В этом возрасте нередко наблюдается повышенная раздражительность, чрезмерная обидчивость, вспыльчивость, резкость и т.п.

Физическое и половое развитие порождает интерес подростка к другому полу и одновременно усиливает внимание к своей внешности. Но подростки ни социально, ни психологически еще не готовы правильно решать эти проблемы (что создает для них большие трудности). И поведение подростка определяется тем, как взрослые помогают ему разрешить возникающие внутренние противоречия.

Для каждого возраста и для каждого ребенка типична своя система взаимоотношений с социальной средой, что и определяет направление его психического развития.

Своеобразие социальной ситуации развития подростка состоит в том, что он включается в новую систему отношений и общения со взрослыми и товарищами, занимая среди них новое место, выполняя новые функции. В чем это проявляется?

По сравнению с младшим школьником подросток должен устанавливать отношения не с одним, а со многими учителями, учитывая особенности их личности и требований (порой противоречивых). "Все это – отмечает Л.И. Божович, - определяет совсем иную позицию учащихся по отношению к учителям и воспитателям, как бы эмансипирует подростков от непосредственного влияния взрослых, делая их значительно более самостоятельными".³

Но самое главное изменение в социальной ситуации развития подростка, подчеркивает Л.И. Божович, состоит в той роли, которую выполняет в этот период коллектив учащихся, а также различные внешкольные организации. Учащиеся включаются в различные виды общественно-полезной деятельности, что значительно расширяет сферу социального общения

³ Общая психология – М., 1986, с. 325

подростка, возможности усвоения социальных ценностей, формирования мышления личности.

Хотя учение остается для него главным видом деятельности, но основные новообразования в психике подростка связаны с социальным взаимодействием. Это обуславливается тем, что деятельность подростка, связанная с взаимодействием с социальной средой, в наибольшей степени удовлетворяет доминирующим потребностям возраста – потребности в общении со сверстниками и потребности в самоутверждении.

Удовлетворяя эти потребности, подростки усваивают мораль общества, вырабатывают взгляды по тем или иным вопросам, правила поведения. Подростков привлекает не только содержание, но и форма деятельности. Их привлекают романтика, им нравятся походы, путешествия, исследовательская деятельность. Для подростков вообще свойственно стремление к "дали".

Организуя работу с подростками, учителю необходимо учитывать, что на их поведение и деятельность существенное влияние оказывает мнение товарищей. Во всех своих действиях и поступках они ориентируются, прежде всего, на это мнение.

Учитель для подростков не является таким непререкаемым авторитетом, как для младших школьников. Подростки предъявляют высокие требования к деятельности, поведению и личности учителя. Они постоянно оценивают учителя, и свое отношение к нему строят на основе оценочных суждений. Очень важно, чтобы мнение товарищей, коллектива, мнение самого подростка совпадало или было сходно с мнением воспитателей и родителей. Только в этом случае можно разрешить возникающие противоречия и тем самым создать благоприятные условия для нормального развития подростка.

Подросток активно ищет верных друзей, но не всегда их находит. В этом тоже трудность возраста. Как показывает психолог исследования (М.А. Алемаскин), 92% "трудных" подростков входили в число изолиро-

ванных школьников. Это говорит о том, что у таких подростков нет прочной связи с одноклассниками, а их взаимоотношения неблагоприятны. То есть, у таких подростков практически отсутствовала одна из сфер социального взаимодействия подростков. В свою очередь, изолированные "трудные" не только общаются между собой, но и образуют в школе малую группу со своими лидерами и общими интересами.⁴

Рассматриваемый нами важный компонент социального взаимодействия, оказывающий влияние на развитие подростка – школа. В настоящее время и ее положение существенно изменилось. В начале Нового времени учитель "присвоил" себе часть родительских функций. Ныне некоторые его функции стали проблематичными. Школа остается важнейшим общественным институтом, дающим детям систематическое образование и подготовку к трудовой и общественно-политической жизни. Однако средства массовой коммуникации и внешкольные учреждения, расширяя кругозор и диапазон учащихся и в этом смысле дополняя школу, одновременно составляют ей своего рода конкуренцию. Городская школа сейчас редко является средоточием всей культурной жизни подростков, имеющих в своем распоряжении клубы, спортобщества и т.д. Авторитет учителя сегодня больше зависит от его личных качеств, чем от его положения. Раньше, когда учитель был самым образованным, а то и единственным грамотным в деревне, ему было гораздо легче.

Весьма сложна и проблема индивидуализации воспитания, обучения и развития мышления у подростков в рамках массовой школы.

Задача не в том, чтобы вернуть школе положение самодовлеющего "мира в себе", - школа, как и семья, никогда не обладала этим статусом, и сама мечта о ней представляет собой консервативную, окрашенную в патриархально-сентиментальные тона утопию, - а в том, чтобы сделать ее организатором и координатором всей системы воспитания подрастающего

⁴ Уман А.И. Психологический подход к обучению, Москва-Орел, 1997.-216с.

поколения. На вынесение значительной части работы за пределы школьного здания и систематическая, а не от случая к случаю кооперация с внешкольными – и не только педагогическими – учреждениями неизбежно означают серьезную ломку привычных, складывающихся с XVII в. форм учебно-воспитательного процесса, вплоть до организованного по принципу формальной возрастной однородности школьного класса.

Таким образом, в развитии мышления и старших, и младших подростков основная роль принадлежит системе складывающихся социальных взаимоотношений с окружающими. Однако у старших школьников познавательная деятельность более целенаправленна и носит профориентационный характер.

Подростки уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно рассуждают на нравственные, политические другие темы, практически недоступные интеллекту младшего школьника. У старшекласников наблюдается способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив переходить к частным умозаключениям на базе общих посылок, т. е. способность к индукции и дедукции. Важнейшее интеллектуальное приобретение подросткового возраста – это умение оперировать гипотезами.

К старшему школьному возрасту, дети усваивают многие научные понятия, обучаются пользоваться ими в процессе решения различных задач. Это означает сформированность у них теоретического или словестно-логического мышления. Одновременно наблюдается интеллектуализация всех остальных познавательных процессов.

В подростковом возрасте происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно начинает развиваться логическая память и скоро достигает такого уровня, что ребенок переходит к преимущественному использованию этого вида памяти, а также произвольной и опосредствованной памяти. Как реакция на более частое практическое употребле-

ние в жизни логической памяти замедляется развитие механической памяти.

Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростков, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. В этой связи подростки на людях стремятся брать на себя наиболее сложные и престижные задачи, нередко проявляют не только высокоразвитый интеллект, но и незаурядные способности. Для них характерна эмоционально-отрицательная аффективная реакция на слишком простые задачи.

Подростки могут формулировать гипотезы, рассуждать предположительно, исследовать и сравнивать между собой различные альтернативы при решении одних и тех же задач. Сфера познавательных, в том числе учебных, интересов подростков выходит за пределы школы и приобретает форму познавательной самостоятельности – стремления к поиску и приобретению знаний, к формированию полезных умений и навыков. Стремление к самообразованию – характерная особенность подросткового возраста.

Мышление подростка характеризуется стремлением к широким обобщениям. Одновременно с этим складывается новое отношение к учению, особенно в последних классах школы. Ее выпускников привлекают предметы и виды знаний, где они лучше могут узнать себя, проявить самостоятельность, и к таким знаниям у них вырабатывается особенно благоприятное отношение. Вместе с теоретическим отношением к миру, предметам и явлениям у подростка возникает особое познавательное отношение к самому себе, выступающее в виде желания и умения анализировать и оценивать собственные поступки, а так же способность вставать на точку зрения другого человека, видеть и воспринимать мир с иных позиций, чем свои собственные.

Самостоятельность мышления проявляется в независимости выбора способа поведения. Подростки принимают лишь то, что лично им кажется разумным, целесообразным и полезным.

Дети лишены права голоса, они нуждаются в защите своих прав и интересов. Именно потому международное сообщество выработало новый взгляд на положение детей в мире, согласно которому интересы детства признаются приоритетными. В Конвенции ООН о правах ребенка (1989 г.) говорится о праве детей на культурное развитие, получение образования и информации.

Нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими духовной пищей. Огромную роль в социализации личности играют средства массовой информации и книга. Вхождение ребенка в книжную вселенную происходит в первую очередь с помощью литературы, специально созданной для детей. Именно детская литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности.

Проведенные исследования позволяют говорить о том, что сокращается доля чтения в структуре свободного времени подрастающих поколений. Оно так и не становится любимым занятием для огромного числа детей разного возраста. Между тем в эпоху непрерывного самообразования особенно важными становятся развитая культура чтения, информационная грамотность - умение находить и критически оценивать информацию. Для ситуации реформы школы и обновления содержания образования характерно изменение информационных потребностей и репертуара делового чтения и совершенствования грамотности школьников.

Далее рассмотрим взаимосвязь мышления и речи как непосредственного инструмента изучения русского языка как учебного предмета.

Речь людей в зависимости от различных условий приобретает своеобразные особенности. Соответственно этому выделяют разные виды речи.

Прежде всего, различают внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь бывает устная и письменная. В свою очередь устная речь бывает монологической и диалогической.

Внешняя речь служит общению (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основным признаком—доступность восприятию (слуху, зрению) других людей. В зависимости от того, употребляются ли с этой целью звуки или письменные знаки, различают устную (обычную звуковую разговорную речь) и письменную речь. Устная и письменная речь обладают своими психологическими особенностями. При устной речи человек воспринимает слушателей, их реакцию на его слова. Письменная же речь обращена к отсутствующему читателю, который не видит и не слышит пишущего, прочтет написанное только через некоторое время. Часто автор даже вообще не знает своего читателя, не поддерживает с ним связи. Отсутствие непосредственного контакта между пишущим и читающим создает определенные трудности в построении письменной речи. Пишущий лишен возможности использовать выразительные средства (интонацию, мимику, жесты) для лучшего изложения своих мыслей (знаки препинания не заменяют в полной мере этих выразительных средств), как это бывает в устной речи. Так что письменная речь обычно менее выразительна, чем устная. Кроме того, письменная речь должна быть особенно развернутой, связной, понятной и полной, т. е. обработанной. И недаром крупнейшие писатели уделяли этому специальное внимание,

Но письменная речь обладает другим преимуществом: она в отличие от устной речи допускает длительную и тщательную работу над словесным выражением мыслей, тогда как в устной речи недопустимы задержки, времени на шлифовку и отделку фраз нет. Если ознакомиться, например, с черновыми рукописями Л. Н. Толстого или А. С. Пушкина, то поражает их необыкновенно тщательная и требовательная работа по словесному выражению мыслей. Письменная речь, как в истории общества, так и в жизни

отдельного человека возникает позже устной речи и формируется на ее основе. Значение письменной речи чрезвычайно велико. Именно в ней закреплён весь исторический опыт человеческого общества. Благодаря письменности достижения культуры, науки и искусства передаются от поколения к поколению.

В зависимости от различных условий общения устная речь приобретает вид либо диалогической, либо монологической речи.

Диалогическая речь — это разговор, беседа двух или нескольких лиц, которые говорят попеременно. В повседневном и обычном разговоре диалогическая речь не планируется. Это речь поддержанная. Направленность такой беседы и ее результаты в значительной степени определяются высказываниями ее участников, их репликами, замечаниями, одобрением или возражением. Но иногда беседу организуют специально, чтобы выяснить определенный вопрос, тогда она носит целенаправленный характер (например, ответ ученика на вопросы учителя).

Диалогическая речь, как правило, предъявляет меньше требований к построению связного и развернутого высказывания, чем речь монологическая или письменная; здесь не нужна специальная подготовка. Объясняется это тем, что собеседники находятся в одинаковой ситуации, воспринимают одни и те же факты и явления и поэтому сравнительно легко, иногда с полуслова, понимают друг друга. Им не требуется излагать свои мысли в развернутой речевой форме. Важное требование к собеседникам при диалогической речи — уметь выслушивать высказывания партнера до конца, понимать его возражения и отвечать именно на них, а не на собственные мысли.

Монологическая речь предполагает, что говорит одно лицо, другие только слушают, не участвуя в разговоре. Монологическая речь в практике общения людей занимает большое место и проявляется в самых разнообразных устных и письменных выступлениях. К монологическим формам речи относятся лекции, доклады, выступления на собраниях. Общая и ха-

ракторная особенность всех форм монологической речи — ярко выраженная направленность ее к слушателю. Цель этой направленности—достигнуть необходимого воздействия на слушателей, передать им знания, убедить в чем-либо. В связи с этим монологическая речь носит развернутый характер, требует связного изложения мыслей, а следовательно, предварительной подготовки и планирования.

Как правило, монологическая речь протекает с известным напряжением. Она требует от говорящего умения логически, последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме, а также умения устанавливать контакт с аудиторией. Для этого говорящий должен следить не только за содержанием своей речи и за ее внешним построением, но и за реакцией слушателей.

Внутренняя речь—это внутренний беззвучный речевой процесс. Она недоступна восприятию других людей и, следовательно, не может быть средством общения. Внутренняя речь—словесная оболочка мышления. Внутренняя речь своеобразна. Она очень сокращена, свернута, почти никогда не существует в форме полных, развернутых предложений. Часто целые фразы сокращаются до одного слова (подлежащего или сказуемого). Объясняется это тем, что предмет собственной мысли человеку вполне ясен и поэтому не требует от него развернутых словесных формулировок. К помощи развернутой внутренней речи прибегают, как правило, в тех случаях, когда испытывают затруднения в процессе мышления. Трудности, которые переживает иногда человек, пытаясь объяснить другому понятную ему самому мысль, часто объясняются трудностью перехода от сокращенной внутренней речи, понятной для себя, к развернутой внешней речи, понятной для других. В этом плане викторина представляет собой сочетание вышперечисленных типов речи. Необходимо строить вопросы викторины, учитывая не только уровень подготовленности школьников, но и их индивидуальные психологические особенности.

Мышление взрослого, нормального человека неразрывно связано с речью. Мысль не может ни возникнуть, ни протекать, ни существовать вне языка, вне речи. Мы мыслим словами, которые произносим вслух или проговариваем про себя, т. е. мышление происходит в речевой форме. Люди, одинаково хорошо владеющие несколькими языками, совершенно четко осознают, на каком языке они мыслят в каждый данный момент. В речи мысль не только формулируется, но и формируется, развивается.

Специальными приборами можно зарегистрировать скрытые речевые (артикуляционные) микродвижения губ, языка, гортани, всегда сопровождающие мыслительную деятельность человека, например, при решении различного рода задач. Только глухонемые от рождения люди, не владеющие даже кинетической (“ручной”) речью, мыслят на основе образов.

Иногда может показаться, что мысль существует вне словесной оболочки, что иную мысль трудно выразить словами. Но это означает, что мысль еще неясна себе самому, что это скорее не мысль, а смутное общее представление. Ясная мысль всегда связана с четкой словесной формулировкой.

Неправильно и противоположное мнение о том, что мысль и речь по существу одно и то же, что мышление — это речь, лишенная звучания (“речь минус звук”, как считают некоторые буржуазные ученые), а речь—“озвученное мышление”. Это мнение ошибочно хотя бы потому, что одну и ту же мысль можно выразить на разных языках сотнями разных звукосочетаний. Известно также, что существуют слова-омонимы (слова с одинаковым звучанием, но разным смыслом: “корень”, “коса”, “ключ”, “реакция” и т. д.), т. е. одно и то же слово может выражать разные мысли, разные понятия.

Речь имеет общественно-историческую природу. Люди всегда жили и живут коллективно, в обществе. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществ-

ляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях.

Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами того или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь—это процесс использования языка в целях общения людей. Язык и речь неразрывно связаны, представляют собой единство, которое выражается в том, что исторически язык любого народа создавался и развивался в процессе речевого общения людей. Связь между языком и речью выражается и в том, что язык как орудие общения существует исторически до тех пор, пока люди говорят на нем. Как только люди перестают использовать тот или иной язык в речевом общении, он становится мертвым языком. Таким мертвым языком стал, например, латинский.

Познание закономерностей окружающего мира, умственное развитие человека совершается путем усвоения знаний, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития и закреплённых с помощью языка, с помощью письменной речи. Язык в этом смысле есть средство закрепления и передачи от поколения к поколению достижений человеческой культуры, науки и искусства. Каждый человек в процессе обучения усваивает знания, приобретенные всем человечеством и накопленные исторически.

Итак, одна из функций речи — служить средством общения между людьми.

Другая важнейшая функция речи вытекает из рассмотренного выше положения о том, что мышление осуществляется в речевой форме. Речь (в частности, внутренняя речь — внутренний беззвучный речевой процесс, с помощью которого мы мыслим про себя) является средством мышления.

Обобщим понятие о мышлении в соответствии с вышеизложенным материалом.

Мышление—высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку.

Мышление, во-первых, есть опосредованное познание.

К опосредованному познанию человек прибегает в следующих случаях:

1) когда непосредственное познание невозможно из-за несовершенства наших анализаторов (например, не воспринимающих ультразвуки) или отсутствия соответствующих анализаторов (например, у нас нет анализаторов для улавливания рентгеновских лучей);

2) когда непосредственное познание принципиально было бы возможным, но в современных условиях оно совершенно исключено (при изучении истории, палеонтологии, археологии);

3) когда непосредственное познание возможно, но нерационально. Например, высоту самого высокого дерева можно узнать опосредованно, если в солнечный день воткнуть палку в землю и заметить время, когда тень от палки будет равна ее высоте. В этот момент и тень от дерева (которую легко измерить) будет равна высоте дерева.

Как уже указывалось, опосредованное познание основано на наличии объективных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями и осознании, понимании, знании человеком этих связей. Эти связи обычно скрыты, их нельзя воспринимать непосредственно. Для того чтобы выявить их, человек прибегает к мыслительным операциям — сравнивает, сопоставляет факты, анализирует их, обобщает, делает умозаключения, выводы.

Таким образом, мышление, во-вторых, есть познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира. Оно дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, закономерности психики человека.

Иными словами, мышление, в-третьих, есть обобщенное познание действительности, процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений. С помощью мышления человек познает, например, общие и существенные свойства металлов, общие свойства газов в отличие от общих свойств жидкостей, общие свойства треугольников, общие признаки глагола в отличие от общих признаков прилагательного и т. д.

Теперь мы можем дать полное и развернутое определение. Мышление — процесс опосредованного и обобщенного познания (отражения) окружающего мира. Сущность его в отражении:

- 1) общих и существенных свойств предметов и явлений, в том числе и таких свойств, которые не воспринимаются непосредственно;
- 2) существенных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями.

Мышление играет поистине огромную роль в познании. Мышление расширяет границы познания, дает возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Мышление дает возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает. Оно позволяет предвидеть наступление таких явлений, которые в данный момент не существуют (рассчитывать заранее затмения Солнца и Луны, орбиты космических кораблей, предвидеть ход общественно-исторического процесса и т. д.). Мышление перерабатывает информацию, которая содержится в ощущениях и восприятии, а результаты мыслительной работы проверяются и применяются на практике.

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации.

Сравнение. Сравнение — это сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними. К. Д. Ушинский считал операцию сравнения основой понимания. Он считал, что мы познаем любой предмет, только приравнивая его к чему-то и отличая от чего-то.

В учебной деятельности школьника сравнение играет очень важную роль. Сравнивая, например, прилагательное и глагол, операции умножения и деления, кислород и водород, треугольник и прямоугольник, лес, степь и пустыню, рабовладельческий и феодальный строй, школьник глубже познает особенности данных предметов или явлений.

Успешное сравнение предметов и явлений возможно тогда, когда оно целенаправленно, т. е. происходит с определенной точки зрения, ради ответа на какой-то вопрос. Оно может быть направлено или на установление сходства предметов, или на установление различия, или на то и другое одновременно. Так, если изучают домашних животных, сравнивая их с точки зрения пользы для человека, сравнение может быть направлено на установление сходных признаков между ними. Если изучают строение и происхождение домашних животных, в ходе изучения могут устанавливать определенные различия между ними.

Исследования показали, что младшие школьники более успешно будут находить сходство между предметами, если при сравнении давать дополнительный предмет, отличный от сравниваемых. Ученики сравнивают изображения домашних животных — коровы и овцы и сходных признаков усматривают не так много. Если же продемонстрировать три картинки — корову, овцу, собаку, то учащиеся находят гораздо больше сходных признаков у коровы и овцы.

Анализ и синтез. Анализ — это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных частей, признаков и свойств. Синтез — это мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое. Анализ и синтез неразрывно связаны, находятся в единстве друг с другом в процессе познания: анализируем мы всегда то, что синтетически целое, а синтезируем то, что аналитически расчленено.

Анализ и синтез — важнейшие мыслительные операции, в единстве они дают полное и всестороннее знание действительности. Анализ дает

знание отдельных элементов, а синтез, опираясь на результаты анализа, объединяя эти элементы, обеспечивает знание объекта в целом. Овладевая чтением, ребенок под руководством учителя осуществляет анализ (в предложении выделяет слова, в словах — слоги и звуки) и синтез (из звуков и букв составляет слоги, из слогов — слова, из слов — предложения). Для понимания особенностей какого-либо растения ученик мысленно выделяет и рассматривает его отдельные части: корень, стебель, листья, цветы (анализирует), а потом представляет растение в целом (синтезирует). Для запоминания определенного текста ученик выделяет в нем отдельные части, смысловые куски (анализирует) и пытается понять, как они логически связаны в единое целое (синтезирует). Изучая в школьной мастерской новый для него станок, школьник пытается выделить его отдельные части и понять их назначение, на основе чего он представляет взаимодействие частей и понимает принцип работы станка в целом.

Всякий анализ начинается с предварительного общего ознакомления с предметом или явлением и затем переходит в более глубокое и детальное анализирование. Процессы анализа и синтеза часто возникают вначале в практическом действии. Чтобы разобрать или собрать в уме мотор, необходимо научиться разбирать и собирать его на практике.

Абстракция. В процессе познания возникает необходимость не только проанализировать какой-либо предмет или явление, но и выделить для более углубленного изучения какой-либо один признак, одно свойство, одну часть, отвлекаясь (абстрагируясь) на время от всех остальных, не принимая их во внимание. Как правило, выделяются не просто какие-то признаки и свойства, а важные, существенные признаки.

Абстракция — это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.

Выделенный в процессе абстрагирования признак предмета мыслится независимо от других признаков и становится самостоятельным объектом

мышления. Так, наблюдая различные прозрачные объекты: воздух, стекло, воду и др., мы выделяем в них общий признак—прозрачность и можем мыслить о прозрачности вообще; наблюдая движение небесных тел, машин, людей, животных, мы выделяем общий признак — движение и мыслим о движении вообще как о самостоятельном объекте. Точно так же при помощи абстрагирования создаются понятия о длине, высоте, объеме, треугольнике, числе, глаголе и т. д.

Абстракция лежит в основе обобщения — мысленного объединения предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования.

В учебной работе школьников обобщение обычно проявляется в выводах, определениях, правилах, классификации. Школьникам иногда трудно произвести обобщение, так как далеко не всегда им удастся самостоятельно выделить не просто общие, но и существенные общие признаки.

Конкретизация — это мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему.

В учебной деятельности конкретизировать — значит привести пример, иллюстрацию, конкретный факт, подтверждающий общее теоретическое положение, правило, закон (например, грамматическое, математическое правило, физический, общественно-исторический закон и т. д.). В учебном процессе конкретизация имеет большое значение: она связывает наши теоретические знания с жизнью, с практикой и помогает правильно понять действительность. Отсутствие конкретизации приводит к формализму знаний, которые остаются голыми и бесполезными абстракциями, оторванными от жизни.

Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение.

Понятие — это форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений.

Каждый предмет, каждое явление имеют много различных свойств, признаков. Эти свойства, признаки можно разделить на две категории — существенные и несущественные. Например, каждый отдельный треугольник имеет три угла, определенные размеры — длину сторон и площадь, определенную величину углов, форму. Но только первый признак делает фигуру треугольником, позволяет отличить ее от других фигур: прямоугольника, круга, трапеции. Остальные признаки отличают один треугольник от другого; при изменении их треугольник не перестанет быть треугольником. Равно и каждое отдельное дерево обладает и такими признаками, которые позволяют отличить его от кустарника, травы (т. е. существенными признаками), например наличием ствола, и такими, которые отличают одно дерево от другого, например возраст, количество ветвей, сохранность коры, наличие дупла и т. д.

В понятии же содержатся лишь свойства, общие и существенные для целого ряда однородных предметов: для понятия “школьник” общее и существенное свойство—обучение в школе (но не возраст, национальность, цвет глаз или цвет волос); для понятия “термометр” — то, что это прибор для измерения температуры окружающей среды (а не его форма, размеры и т. д.).

Понятие существует в виде значения слова, обозначается словом. Каждое слово обобщает (кроме, разумеется, слов, обозначающих имена собственные). В понятиях наши знания о предметах и явлениях действительности кристаллизуются в обобщенном и отвлеченном виде. В этом отношении понятие существенно отличается от восприятия и представления памяти: восприятие и представление конкретны, образны, наглядны; понятие обладает обобщенным, абстрактным, не наглядным характером.

Восприятие и представление всегда есть отражение конкретного, единичного. Никто из нас никогда не видел и не может видеть книги вообще, дерева вообще, собаки вообще, даже чело века вообще, так как нельзя

представить себе предмета, абсолютно лишённого каких-либо индивидуальных признаков. А мыслить об этом можно.

Понятие — более развитая и всесторонняя форма познания, оно значительно шире и полнее отражает действительность, чем представление. Яркую иллюстрацию этого положения даёт В. И. Ленин, когда говорит, что нельзя наглядно представить себе движение со скоростью 300 тысяч километров в секунду (скорость света), а мыслить такое движение можно.

В процессе общественно-исторического развития познания расширяется, углубляется и изменяется содержание понятий. Так, понятие “атом” раньше имело одно содержание, с развитием науки и техники содержание этого понятия изменилось, расширилось, углубилось.

Суждение. В суждениях отражаются связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира и их свойствами и признаками. Суждение—это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.

Примерами утвердительного суждения могут быть такие суждения, как “Ученик знает урок” или “Психика есть функция мозга”. К отрицательным суждениям относятся такие суждения, в которых отмечается отсутствие у предмета тех или иных признаков. Например: “Это слово не глагол” или “Эта река несудоходна”.

Суждения бывают общими, частными и единичными. В общих суждениях утверждается или отрицается что-то относительно всех предметов и явлений, объединяемых понятием, например:

“Все металлы проводят электричество”. В частном суждении речь идёт только о части предметов и явлений, объединяемых понятием, например: “Некоторые школьники умеют играть в шахматы”. Единичное суждение—это суждение, в котором речь идёт о каком-то индивидуальном понятии, например: “Москва-столица России”, “Пушкин — великий русский поэт”.

Суждение раскрывает содержание понятий. Знать какой-нибудь предмет или явление—значит уметь высказать о нем правильное и содержательное суждение, т. е. уметь судить о нем. Истинность суждений проверяется общественной практикой человека.

Умозаключение. Умозаключение - такая форма мышления в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение. Типичный пример умозаключения—доказательство геометрических теорем.

Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений — индуктивными и дедуктивными. *Индукция* — это способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений. *Дедукция* — это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил.

Индукция начинается с накопления знания о возможно большем числе в чем-либо однородных предметов и явлений, что дает возможность найти сходное и различное в предметах и явлениях и опустить несущественное и второстепенное. Обобщая сходные признаки этих предметов и явлений, делают общий вывод или заключение, устанавливают общее правило или закон. Н-р, при усвоении понятия “домашние животные” учащиеся устанавливают, что корова полезна, лошадь полезна, овца, свинья также полезны. Затем на основе этого школьники строят обобщающее заключение: “Все домашние животные полезны”. Дедуктивное умозаключение дает человеку знание о конкретных свойствах и качествах отдельного предмета на основе знания общих законов и правил. Например, зная, что все тела при нагревании расширяются, человек может предвидеть, что железнодорожные рельсы в летний жаркий день тоже будут расширяться, а поэтому при прокладывании железнодорожного пути строители оставляют между рельсами определенный зазор.

1.2 Пути и средства развития логического мышления

Мышление человека, и в частности школьника, наиболее ярко проявляется при решении задач.

Любая мыслительная деятельность начинается с вопроса, который ставит перед собой человек, не имея готового ответа на него. Иногда этот вопрос ставят другие люди (например, учитель), но всегда акт мышления начинается с формулировки вопроса, на который надо ответить, задачи, которую необходимо решить, с осознания чего-то неизвестного, что надо понять, уяснить. Ставит ли перед собой врач задачу определить, какая болезнь у пациента; ставит ли перед собой вопрос механик выяснить причину неисправности механизма; дает ли учитель ученику для решения задачу — всегда мышление определяется необходимостью найти что-то пока еще неизвестное.

Викторина сама по себе подразумевает наличие «непростых» вопросов. Это могут быть как вопросы, требующие привлечение имеющихся у детей конкретных знаний и решить проблему выбора единственно верного ответа, так и вопросы, заставляющие детей размышлять, анализировать, выявлять что-то новое для себя.

Учителю надо иметь в виду, что ученик порой не осознает проблемы, вопроса даже тогда, когда соответствующую задачу ставит перед ним учитель. Известны случаи, когда ученик с недоумением рассказывал: “Учитель нарисовал на доске два одинаковых треугольника и весь урок доказывал, что они равны. Не понимаю зачем”. Вопрос, проблема должны быть четко осознаны, иначе ученику не над чем будет думать.

Решение мыслительной задачи начинается с тщательного анализа данных, уяснения того, что дано, чем располагает человек. Эти данные сопоставляют друг с другом и с вопросом, соотносят с прежними знаниями и опытом человека. Человек пытается привлечь принципы, успешно примененные ранее при решении задачи, сходной с новой. На этой основе возникает гипотеза (предположение), намечается способ действия, путь ре-

шения. Практическая проверка гипотезы, проверка пути решения может показать ошибочность намеченных действий. Тогда ищут новую гипотезу, другой способ действия, причем здесь важно тщательно уяснить причины предшествующей неудачи, сделать из нее соответствующие выводы.

Итак, связь речи и мышления не только позволяет глубже проникать в явления действительности, в отношения между вещами, действиями и качествами но и располагает системой синтаксических конструкций, которые дают возможность сформулировать мысль, выразить суждение. Речь располагает более сложными образованиями, которые дают основу для теоретического мышления и которые позволяют человеку выйти за пределы непосредственного опыта и делать выводы отвлеченным вербально-логическим путем. К числу аппаратов логического мышления относятся и те логические структуры, моделью которых является силлогизм. Переход к сложным формам общественной деятельности даёт возможность овладеть теми средствами языка, которые лежат в основе наиболее высокого уровня познания - теоретического мышления. Этот переход от чувственного к рациональному и составляет основную черту сознательной деятельности человека, являющейся продуктом общественно-исторического развития.

В качестве средств развития логического мышления могут выступать специальные задания, упражнения интеллектуальные игры. Задачи и упражнения можно строить, опираясь на модели заданий теста интеллекта (например теста Айзенка).

Предлагается пройти тест Айзенка в школьном варианте (может быть использован как российский, так и американский или европейский стандарт). Результатом будет довольно обширный объём данных о мышлении, памяти и других характеристиках интеллекта испытуемых. Можно применять тест и в составе довольно больших групп, возможна интерпретация индивидуальных результатов для всей группы (выяснение средних значений «коэффициента интеллекта» для группы и так далее).

Этот тест состоит из восьми субтестов, пять из которых предназначаются для оценки общего уровня интеллектуального развития человека, а три - для оценки степени развитости у него специальных способностей: математических, лингвистических и тех способностей, которые нужны в таких видах деятельности, где активно используется образно-логическое мышление.

Только при условии выполнения всех восьми субтестов можно дать полную оценку, как уровня общего интеллектуального развития человека, так и степени развитости у него специальных способностей.

Мы предлагали словесный субтест учащимся 9 класса.

Задания теста, например:

1. *Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.*

ТКАНЬ (...) СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА. (Ответ: газ)

2. *Исключите лишнее слово: ОЗУКРА, НИШПАЯЛ, НИБОВОС, НИШКУП (ответ: ПУШКИН. (Все остальные слова – фамилии певцов: Собинов, Шаляпин, Карузо.)*

3. *Найдите общее начало для трех следующих слов:*

(...) – ВОЗ, НОС, РАЗДЕЛ. (ответ: водо)

4. *Найдите общее окончание для всех последующих слов.*

Б Г М Р С Т КР (...) (ответ: ОЛЬ)

Кроме заданий такого типа можно использовать индивидуализированные упражнения.

Индивидуальные задания подбираются в зависимости от особенностей стиля деятельности учащихся, а также их уровня достижений и интересов. Работа велась в следующих направлениях:

- а) применение заданий разной степени сложности;
- б) использование разных вариантов однотипных заданий;
- в) оказание различной помощи учащимся при выполнении одного и того же задания;
- г) различная длина пауз для выполнения задания;
- д) использование различного ряда опор, ключей.

Итак, в качестве основного вида индивидуализированных упражнений мы выбрали речевое упражнение, реализующееся с опорой на функциональную модель.

Знакомство учащихся с функциональными моделями диалогов начиналось на первом и втором этапах, а также на начальном периоде третьего этапа развития речевого следующий алгоритм:

1) прочесть диалог; 2) выяснить путем вопросов, какую функцию выполняет каждая реплика; 3) составить по функциям модель; 4) воспроизвести по модели диалог; 5) изменить ситуацию и показать, как изменится тактика говорящего.

Активная роль здесь отводится учителю.

Но нас интересуют индивидуализированные упражнения, направленные на организацию совместной речевой деятельности учащихся. Особое значение мы придаем играм, как средству развития логического мышления учащихся. Игра тренирует основные мыслительные процессы старших школьников – память, логическое мышление.

Игра №1 Анаграммы.

Участники игры берут по листочку бумаги и карандаши. Каждый должен придумать слово, состоящее не более чем из 5 букв и написать на бумаге, причем слово должно быть такое, из которого можно придумать анаграмму (бар-бра, шарф-фарш). Затем лист бумаги передается соседу справа и теперь, получив листок с новым словом, каждый должен образовать из этого слова новое – анаграмму. Кому не удалось, тот выбывает из игры. Последний игрок, кто придумал больше всего анаграмм, становится победителем.

Результаты проведения игры:

Для старшего школьного возраста эта игра выступает в качестве «физкультурной минутки». Ее можно использовать как на основных уроках по русскому языку, так и при внеклассных занятиях.

В начале ребята немного скованны, поскольку им трудно сразу сориентироваться, но в результате тренировок достигаются хорошие результаты, школьники с интересом играют в эту игру и на переменах.

По результатам проведения игры, можно отметить наиболее способных учеников, которые составляют до 4-6 слов и более. Эти ученики, как правило, так же хорошо учатся по всем остальным учебным предметам.

Игра №2

Части предложения.

Участники разбиваются на 2 команды. В каждой распределяются роли (члены предложения). Один ученик – подлежащее, другой сказуемое и т.д. Желающие могут быть различными частями речи – прилагательным, наречием, знаками препинания. Каждый ученик должен приготовить небольшую таблицу с названиями частей речи или предложения. На изготовление дается 30 секунд. Затем необходимо прикрепить табличку к одежде.

Ведущий открывает книгу и читает выбранную оттуда фразу. Обе команды должны «изобразить» это предложение. Выигрывает соответственно та команда, которая первая закончила фразу. В этом случае ей присуждается очко. Фраз, как правило, несколько, поэтому у команд есть возможность набрать несколько очков.

Результаты проведения игры:

В результате проведения этой игры я сделала следующие выводы: школьников необходимо развивать на команды учителю, поскольку, как правило, «отличники дружат с отличниками». Здесь тренируются быстрота реакций, напрямую зависящая от знания непосредственного предмета, память. Элемент командной игры является всегда эффективным средством, т.к. трудности вызывают предложения, содержащие различные обороты, приложения, вводные слова, а также сложные составные предложения, когда главными членами предложения выступают местоимение, наречие причастие и т.п. Данная игра позволяет учителю выявить знания по конкретной теме, трудности в обучении у отдельных ребят, а также может выступать закрепляющим материалом новой темы.

Игра №3

Дополни предложение

Ведущий предлагает игрокам короткое предложение. Игроки по очереди дополняют его. Игра ведется до тех пор, пока игроки могут дополнить предложение. Выигрывает тот, кто сказал последнее слово.

Результаты игры:

Эта игра не составила большой трудности у ребят. Предложения выходили достаточно длинные, и порой довольно юмористические. Однако нужно отметить, что игра все-таки серьезная, поскольку требует от учащихся базовых синтаксических знаний. Она учит ребят анализировать материал, который они излучили, выделять главное, тренирует мышление, память, внимание.

Игра №4

Картина

Учащиеся делятся на 2 команды. Задание: необходимо описать картину в виде рассказа. При составлении рассказа нужно использовать те слова, которые даст другая команда. Одна команда называет существительные, другая – прилагательные. Здесь тренируются логическое мышление, речь.

Роль внеклассных занятий при развитии логического мышления

Рассмотрим виды внеклассной работы по русскому языку, проанализируем общую значимость и значимость каждого вида работы с точки зрения взаимосвязей мышления и речи, перечисленных выше.

Кружковая работа по русскому языку. Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку (часы занимательной грамматики, вечера, лингвистические газеты и бюллетени, праздники русского языка, лекции, беседы, конкурсы, олимпиады и т.п.) кружок по праву занимает ведущее положение⁵. Хотя в старших классах кружок может рассматриваться в рамках “клуба по интересам”. Кружок – основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским языком. Количество кружка обычно не бывает меньше 10-ти человек и не более 20-ти.

Кружок относится к групповым формам работы с закрепленным составом учащихся. Опыт показывает, что созданию кружка русского языка должен предшествовать более или менее длительный подготовительный период, во время которого с учениками проводятся беседы, для них устраиваются выставки научно-популярных книг по русскому языку, выпускаются газеты и бюллетени, организуются часы занимательной грамматики и т.п.

Созданию кружка могут предшествовать также массовые формы внеклассной работы: вечера русского языка, олимпиады, различные конкурсы и т.п., организуемые для старших по возрасту школьников.

Агитационной цели организации различных форм внеклассной работы, и прежде всего созданию кружка служат также первые уроки в начале учебного года, которые отводятся для бесед о русском языке. Все это дает возможность приоткрыть перед школьниками богатый мир русского слова, показать на конкретных примерах отличие работы на уроке во внеурочное время, дать понятие о том, какими будут кружковые занятия (занятия клуба по интересам – лингвистического профиля).

⁵ Кружковая работа по русскому языку. Пос. для учителей. Сост. Н.Н. Ушаков. –М.: Просвещение, 1979, С. 20-25

Что касается периодичности занятий, то в практике кружковой работы сложилась традиция проводить занятия кружка раз в две недели. Однако, чем моложе ученики, тем меньше должны быть перерывы между занятиями.

Вопрос о содержании кружковой работы является наиболее острым и сложным. В связи с тем, что деятельность этой формы внеклассной работы рассчитывается, как правило, на целый учебный год, перед учителем возникают разные проблемы: чем будут заниматься ученики, должны ли занятия подчиняться одной теме или допускается разнообразие тематики, какой должна быть связь с обязательной программой.

Кроме участия в занятиях кружка, где проводятся наблюдения над фактами языка, решаются задачи и выполняются другие различные упражнения, ученики выполняют небольшую самостоятельную работу по какой-то индивидуально выбранной теме. О своих наблюдениях ученики сообщают на занятиях, а наиболее интересные доклады читают и в более широкой аудитории. Ученики VII – VIII классов имеют возможность участвовать в работе микрокружка, где изучаются особенности языка того или иного автора или отдельного произведения. Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающие нацеленность и завершенность работы, требуют непременно планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме.

План конкретного внеклассного занятия может содержать подробное описание всего хода работы и должен предусматривать не только последовательность этапов и виды работы, но и конкретные задания разной степени трудности, которые могут выполняться теми или иными участниками по указанию руководителя кружка и по их собственному выбору.

Занятия кружков с разноплановой тематикой (кружков занимательной грамматики) и кружков, работающих над одной темой, не одинаковы по своей структуре.

Для кружков по занимательной грамматике обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Теоретическая часть нередко на таких уроках отсутствует. Практические работы (а они являются основой занятия) строятся с учетом имеющихся у школьников знаний, которые в процессе решения задач и выполнения упражнений обогащаются.

При всем разнообразии структуры тематического кружка сохраняются единые требования: систематичность и системность работы, занимательность формы при строго научном содержании, положительный эмоциональный фон, тематическое единство материалов, способствующих познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Кружок любого типа, помимо обычных, будничных занятий, включает и другие: организационное, вводное, итоговое, отчетное занятие.⁶

Основным, наиболее часто встречающимся кружком является Кружок русского языка (или Кружок любителей русского слова).

Такой кружок может касаться любых языковых вопросов. Это позволяет легко подобрать материал, однако следует конкретно определять вопросы, над которыми работает кружок. Этот кружок является как бы “введением” в науку о языке и, знакомя учащихся с различными аспектами лингвистики, призван пробудить в учащихся глубокий интерес к грамматике, лексике, стилистике и правописанию.

Однако там, где учащиеся уже почувствовали вкус к работе по русскому языку, гораздо целесообразнее вести один из тематических кружков.

Темы для организации кружка русского языка могут быть различными: Кружок культуры речи, Кружок стилистики, Кружок лексики, Кру-

⁶ Кружковая работа по русскому языку. Пос. для учителей. Сост. Н.Н. Ушаков. –М.: Просвещение, 1979, С. 20-25

жок любителей русской фразеологии, Кружок этимологии, Кружок диалектологии и топонимики. *Пример:* Кружок занимательной грамматики.

На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой. Опыт таких кружков показывает, что занятия можно строить на основе материала, изучаемого в данное время в классе (в этом случае внеклассные занятия являются как бы естественным продолжением учебных занятий), так и независимо от программного материала и времени его изучения.

В первом случае игры-упражнения, шарады, интересные вопросы являются своеобразной формой грамматических упражнений тренировочного характера. Они помогают учащимся глубже осознать текущий материал и убедиться в практической пользе грамматики.

Во втором случае для работы отбирается материал по основным разделам грамматики без учета времени его изучения. Этот путь более широкий. В занимательной форме можно и повторять пройденное, и закреплять текущий материал, и знакомить с еще не изученными грамматическими темами. В кружке занимательной грамматики учащиеся работают с большим увлечением. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия (самостоятельное составление кроссвордов, шарад, интересных задач). Такой кружок не только расширяет и углубляет знания, но и прививает любовь к внеклассной работе, воспитывает языковое чутье, развивает смекалку и сообразительность.

Однако занятия такого кружка не могут сводиться только к грамматическим играм. Материал должен быть подобран таким образом, чтобы каждое занятие обогащало детей новыми знаниями. Поэтому все занятия строятся тематически: в соответствии с грамматической темой или в соответствии с видом работы. Например, одно занятие может быть посвящено употреблению местоимений в речи с подбором различных курьезных случаев, приводящих к двойному смыслу фразы, а другое – литературному редактированию, включающему неверное употребление не только место-

имений, но и других частей речи (скажем, деепричастий или таких предлогов, как *благодаря*).⁷

При разнообразии содержания занятий кружка необходимо разнообразить и формы и методы работы. Стоит учитывать, что, особенно на первых порах, увлекательно построенный рассказ руководителя кружка лучше достигает цели, чем неумелый ученический пересказ. Если материал детям знаком, то занятие заканчивается живой беседой. Определенное время на занятиях отводится наблюдениям над текстом и упражнениями.

Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Игровой момент вносится и в серьезный материал. Это разряжает обстановку, снимает напряжение и повышает интерес на занятиях, несмотря на возраст детей.

Вечер русского языка как вид внеклассной работы. Тематический вечер – это отчет кружка русского языка о своей работе. Но в подготовке и проведении его участвуют не только члены кружка, но и все желающие.

Подготовка вечера делится на 4 этапа:

1. Выбор темы и девиза.
2. Собираание материалов о языке и их отбор в процессе обсуждения.
3. Подготовка отдельных номеров (репетиции, работа над произношением).
4. Составление программы вечера.

Предположим, что указанный кружок объединяет учащихся старших классов. Это означает, что в подготовке вечера участники кружка максимально самостоятельны. Учитель здесь – старший товарищ и режиссер-постановщик.

Подготовка к вечеру начинается примерно за месяц до намеченного срока. На одном из заседаний кружка учитель предлагает выбрать тему вечера (она же будет и его названием) и подобрать девиз, раскрывающий смысл того, о чем будет сказано.

⁷Виды внеклассной работы по русскому языку. Сост. М. М. Морозова, М., Просвещение, 1968, С.73

Когда кружковцы определились с темой, намечаются основные направления в раскрытии темы и подбор материалов. Ученики приносят различные журналы, газеты, книги, выписки и вырезки, листки календаря и т.п., в которых есть интересные сообщения о русском языке. Отбирается то, что относится к теме, помогает ее понять. Для этого проводится заседание кружка, на котором анализируется все, что собрано детьми.

Когда материалов достаточно, начинается работа над составлением отдельных номеров. Используется накопленный материал, высказывания великих людей о русском языке. Можно инсценировать рассказы, например, “Живая грамматика” Ф. Кривина, подобрать музыку к инсценировкам; отдельно прочитать стихотворения, сделать сообщения “Почему мы так говорим” и т.д.

Перед участниками ставится задача не только рассказать о том, как богат, красив, ярок, силен, точен русский язык, но и показать, что этим языком они свободно владеют. Как правило, речь кружковцев более правильна и литературна по сравнению с речью остальных ребят. Однако все равно приходится много работать над тем, чтобы каждое слово, произнесенное со сцены, было правильным и выразительным. Особое внимание обращается на фонетическую сторону речи. Ребята прислушиваются к тем, кто владеет орфоэпической нормой; отмечают недостатки в своей речи и в речи окружающих; стараются говорить “как телевизионные дикторы по радио”. Орфоэпии по сравнению с орфографией уделяется очень мало внимания на уроках и в школе. На внеклассных занятиях по русскому языку обязательно восполняется этот пробел, так как небрежные отношения к нормам произношения снижают качество речи, ослабляют ее действие, делают менее доходчивой. Для завершения работы нужно составить программу вечера. Особое значение уделяется тому, как будут расположены номера и как они будут связаны между собой. Чтобы связать номера и составить программу, все участники вечера должны присутствовать на генеральной репетиции (особенно если до этого репетировали в разное время и

учащиеся занимались в разные смены). Инсценировки, веселые сценки, посвященные жизненным ситуациям и вся программа в целом составлялась так, чтобы зрители (те же учащиеся) постоянно чувствовали, что это о них идет речь на сцене, что это их живо касаются все вопросы, поднимаемые в зале.

Закончить вечер можно небольшой викториной “Знаете ли вы русский язык?”, возможны шуточные вопросы. Самые активные кружковцы получают подарки - книги.

Немаловажным моментом при проведении итоговых викторин является то, что такая форма проведения занятий изначально не является тем страшным уроком, на котором ставятся «плохие» и «хорошие» отметки. Игровая форма раскрепощает школьников, освобождает их мышление от формализма, дает возможность ошибаться и не быть наказанными, и в то же время, ненавязчиво «заставляет» школьников всерьез анализировать, вспоминать, обсуждать, вычленять главное, для того, чтобы команда стала победителем викторины.

Можно также сказать, что помимо составления программы вечера, необходимо много времени посвятить обдумыванию его оформления и порядка проведения.

Общий уровень готовности к проведению программы напрямую влияет на интерес ребят к кружковой работе и к русскому языку в особенности. Сама подготовка к вечеру подразумевает активную разностороннюю мыслительную деятельность, как участников, так и организаторов. Здесь ребятам дается больше самостоятельности в выборе форм проведения вечера, составлении программы, подготовки конкурсов, заданий, оформления вечера.

Олимпиады по русскому языку. Интерес к русскому языку воспитывается всей классной и внеклассной работой по предмету. Немаловажное значение при этом имеет и чувство соревнования, которое неизбежно возникает при организации многих видов работы. Именно таким массовым соревнова-

нием, проводимым в целях популяризации языковой культуры, и могут стать олимпиады. Олимпиада проверяет знания по русскому языку в объеме программы, уровень развития речи, грамматический кругозор и, наконец, сообразительность, и смекалку школьников. Олимпиада выявляет лучшего. Но каждый может попробовать в ней свои силы.

Олимпиада может состоять из нескольких туров (2-4).

Например, начиная со школы и заканчивая педагогическим институтом. Первым шагом в подготовке олимпиады является совещание учителей-словесников. Победителями первого тура были те, кто набрал не менее 90 очков из 100 возможных и получил за выразительное чтение и сочинение не ниже оценки “четыре”.

Сочинение проводилось на свободную тему.

Методистами русского языка и литературы были разработаны положения о проведении олимпиады, а также темы сочинений, тексты диктантов и вопросы по грамматике для каждого класса, разъяснили учителям цели предстоящей олимпиады и весь порядок ее проведения.

Когда были подведены итоги первого тура в каждой школе, победителей пригласили в просторное здание педагогического института. Этот день был настоящим праздником для ребят.

Второй тур начался с проведения диктанта.

После того как диктант был написан, был объявлен перерыв. В перерыве для участников олимпиады был дан концерт, выступали лучшие чтецы-декламаторы. В столовой ребят ждал обед.

После обеда каждому ученику были даны вопросы, отпечатанные на ротаторе. Задания для каждого класса были различными: учитывались возрастные особенности учащихся и материал по русскому языку, изученный по программе.

Отвечая на вопросы, школьники должны были обнаружить знание грамматики, умение подобрать синонимы, антонимы, объяснить смысл отдельных слов и словосочетаний, расставить ударение в словах, т.е. про-

явить те знания, которые они приобрели как на уроках русского языка, так и на внеклассных занятиях.

После того, как ученики сдали ответы на вопросы, они покидают аудиторию.

Учителя русского языка, методисты, студенты-филологи проверяют диктанты и ответы на вопросы, подсчитывают баллы, делают анализ ошибок, допущенных в диктантах и ответах по каждому классу.

Ученики, победившие в олимпиаде, получают подарки, а школы-победители – похвальные грамоты.⁸

Проведение олимпиады позволяет определить, насколько глубоки знания по русскому языку, высокая речевая культура, начитанность, смекалка учащихся.

Такая проба сил, как Олимпиада, несомненно, развивает логическое мышление учащихся, расширяя кругозор и повышая интерес к изучению русского языка. В отличие от описанных выше форм внеклассной работы, олимпиада требует огромных сил от школьников, здесь каждый активизирует свои собственные знания и умения.

Неделя русского языка как одна из форм массовой внеклассной работы.

Эпизодические внеклассные занятия: беседы, лекции, устные журналы, конкурсы и даже вечера русского языка, - проводимые разрозненно, в отрыве одно от другого, не так эффективны, как постоянно действующие (лекторий, кружки русского слова и т.п.). Если в школе существует клуб любителей русского языка, который организует систематическое проведение всех внеклассных занятий, их воспитательная и образовательная роль значительно возрастает. Однако возможны и другие формы объединения таких видов занятий.

Н.Н. Ушаков, приводя пример, описывает попытку связать несколько эпизодических форм внеклассной работы одной общей идеей и предлагает провести целую неделю как путешествие в страну Русского Языка.⁹

⁸ Г. А. Толчинская. Олимпиада как вид внеклассной работы по русскому языку. Ист. 1, стр.220

Началось путешествие с объявления о том, что школа начинает с такого-то числа путешествие по стране русского языка, а в это время учащиеся могут побывать в городе Алфавите, в пещере Архаизмов, на плоскогорье знаков препинания, на архипелаге междометий и других интересных местах. А пока каждый класс самостоятельно выбирает средство передвижения, устанавливает маршрут путешествия, во время путешествия ведет бортжурнал, выпускает газету-бюллетень, участвует в конкурсе любителей русского языка и заключительном вечере.

В конце объявления указывались “путеводители” по стране русского языка: “Слово о словах” Л. Успенского, “В мире слов” Б. Казанского, “Как рождаются и живут слова” М. Феллера и др.

Через неделю дети познакомились с картой страны. Школьников волновало множество вопросов.

До начала недели каждый класс выработал маршрут путешествия, в который входило обязательное посещение 2-3 пунктов всем классом, день самостоятельных путешествий и отчет о нем, веселый привал и заключительный вечер русского языка. Разработанная педагогами школы программа путешествия для всех классов произвела большое впечатление на учащихся.

Здесь немаловажно суметь на первоначальном этапе вызвать у детей большой интерес к данному мероприятию. Это зависит от подготовки и желания учителей воспитать в своих подопечных любовь к русскому языку, к родному слову. Методическая литература, опыт работы и фантазия руководителя кружка сделают данное мероприятие образовательным и увлекательным для учеников.

Любовь к родному языку, родному слову прививаются детям в школе на уроках русского языка и внеклассных занятиях по русскому языку. Виды и формы внеклассной работы довольно многообразны. Среди разнообразных форм внеклассной работы по русскому языку (часы занимательной

⁹ Н.Н. Ушаков. Неделя русского языка как одна из форм массовой внеклассной деятельности. Ист.1, с. 232

грамматики, вечера, лингвистические газеты и бюллетени, праздники русского языка, беседы, лекции, конкурсы, олимпиады и т.п.) ведущее положение занимает кружок русского языка. Тематика кружков также широка как многообразие форм внеклассной работы.

Таким образом, интересный опыт, который накопился за большой период существования школьных лингвистических кружков увеличивает интерес и главное образовательную значимость проведения данных мероприятий, в том числе и их роль в развитии логического мышления учащихся.

ГЛАВА II. ВИКТОРИНЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Методика подготовки и проведения викторин в школе при изучении русского языка.

Викторины как особый вид внеклассных занятий сочетают в себе все особенности выше перечисленных форм внеклассной работы. Они обладают исключительной занимательностью и являются богатой почвой для формирования стойкого познавательного интереса и развития логического мышления школьников.

Одним из важных требований к выбору методов обучения является необходимость активизации учебно-познавательной деятельности слушателей. Активная мыслительная и практическая деятельность обучаемых в учебном процессе является важным фактором повышения освоения изучаемого материала.

Непосредственное вовлечение обучаемых в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением соответствующих приемов и методов, получивших название активных методов обучения.¹⁰

Попробуем рассмотреть викторину в контексте творческих и интеллектуальных игр, конкурсов. Они, в свою очередь выступают как средство развития и коррекции личности старших школьников.

Интеллектуальная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности - они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий,

¹⁰ Смолкин А.М. Методы активного обучения, М.: Высшая школа, 1991.-207с.

выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.)¹¹.

С другой стороны, сама по себе эта деятельность является не целью, а средством достижения игрового результата (победы в соревновании), причем и этот результат быстро теряет ценность сам по себе и цель смещается с результата непосредственно на процесс поиска и принятия решения.

К активизирующим задачам относят следующие требования: сочетание посильности и определенной трудности - постепенное усложнение заданий; включение операций сравнения, сопоставления, обобщения, ведущих к активизации аналитической деятельности учащихся; введение операции “переноса знаний” в новую ситуацию; связанность заданий с интересами и жизненным опытом учащихся¹². К этим принципам, нами были добавлены моменты, облегчающие подросткам понимание заданий, учитывая их отставание в степени сформированности теоретического мышления - использование двигательных упражнений при формулировании вопроса и как подсказки для поиска правильного ответа; разыгрывание импровизированных сцен по ключевым моментам задания, применение парадоксальных вопросов для вызывания эмоциональных реакций.

При подготовке эксперимента задания интеллектуальных игр были построены так, чтобы эти условия (кроме последнего, поскольку жизненный опыт современных подростков далеко не всегда располагает к его использованию в развивающих ситуациях) в максимальной степени соблюдались. Особое внимание было уделено введению операции “переноса знаний”, поскольку именно она, на наш взгляд, в наибольшей степени способствует творческому развитию личности подростков.

Участие в интеллектуальных играх требует от подростков развития своего хронотопа (совокупности личностных представлений о пространстве

¹¹ Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы: Пособие к спецкурсу. - М., 1979, С.109

¹² Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 1981, С.35

и времени), поскольку одним из обязательных их условий является ограничение времени, что предполагает необходимость его структурирования.

Кроме групповых занятий, на всех этапах работы в клубах интеллектуальных игр предусматривается и индивидуальная работа. Она не обязательно означает работу по типу консультирования - просто каждый подросток наряду с групповыми заданиями получает и свои личные, рассчитанные именно на его индивидуальные особенности. Формулирование этих задач возможно только после того, как у подростка возникает потребность во внутренних изменениях, и он сам обращается к руководителю за помощью¹³. Надо отметить, что для многих подростков такое действие само по себе является серьезнейшим нравственным поступком, поскольку фактически означает отказ от образа взрослого как врага или противника.

Наконец, еще одним обязательным условием является недерективное введение инструкций. Более того, педагог прямо требует от подростка самостоятельности. Именно осознание собственной ответственности за свои действия и поведение является мощным стимулом для подростка в совершении даже эмоционально-трудных для себя действий. Особенно это важно для “трудных” подростков. Трудновоспитуемые рассматривают самовоспитание как процесс, оторванный от общественного воспитания, и потому положительно оценивают его. В этом проявляется их стремление к автономному социальному миру, к действиям, не ограниченным требованиями общества.

Все интеллектуальные игры условно можно разделить на элементарные и составные (представляющие из себя сочетание элементарных). В свою очередь, элементарные игры можно классифицировать в зависимости от количества вариантов ответов, из которых участники выбирают правильный. Естественно, что любая интеллектуальная игра может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

¹³ Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей. Сост. Н.Н. Ушаков. -М.: Просвещение, 1979, С. 20-25

Простейшей интеллектуальной игрой являются тестовые игры, которые представляют собой набор утверждений и заданного количества вариантов ответов к ним – от 2 (эта игра называется “Верить – не верить”) до 5 (“Эрудит-лото»). Этот тип игр применяется обычно в качестве разминки, для игр с залом или в перерывах между “основными” интеллектуальными играми. Их достоинство – высокая роль везения, что позволяет добиваться успеха даже не слишком подготовленным участникам, а также возможность варьировать сложность заданий.

Наиболее сложной из этих игр являются так называемые “странные обстоятельства”, когда об искомом объекте сообщаются последовательно все более конкретные сведения. Чем раньше человек (команда) разгадает зашифрованное понятие, тем больше очков он получает.

Стандартный объем этих игр – 15 вопросов “Верить – не верить” или 8-10 вопросов “Эрудит-лото”. (Конкретные примеры этих игр – см. *Приложение*).

Этот вид игр является серьезным средством развития, когда в них содержится неявный, но четкий алгоритм поиска правильного решения, задание представляет из себя парадокс, и/или требует принятия парадоксального решения.

Вторую группу (относительно малораспространенную) составляют игры, которые условно можно назвать “заполнением пропусков” (во фразе пропускается или заменяется ключевое слово, которое необходимо восстановить или вспомнить), “восстановлением списков” (“Кто кого любил”, “Откуда взята фраза”, “Поговорим на разных языках”).

Третью группу составляют игры, в которых участникам предлагается сгруппировать предметы по определенным признакам, чаще всего выделяемым самими участниками. В Клубах интеллектуальных игр разработаны несколько вариантов таких игр:

“*Каждый охотник желает знать*”. Весьма важной характеристикой пространства является его цветовое оформление. Цвет является так же ос-

новой эмоциональной памяти человека. Поэтому при коррекции пространственного элемента хронотопа, мы применяем эту игру, которая может быть в двух вариантах – в первом из них участвует семь игроков, каждому из которых “поручен” определенный цвет (на первых этапах это цвета основного спектра, потом задания могут быть усложнены). Затем называется тот или иной объект, и за ограниченное время в условиях соревнования на этот стимул должен отреагировать соответствующий игрок. При наличии большого помещения ответ может быть затруднен необходимостью выполнить дополнительные манипуляции с пространством. В более простом варианте игры, (может участвовать не менее двух человек), каждому игроку нужно в условиях соревнования (или ограничения времени) правильно назвать цвет определенного объекта.

“Север – Юг” Эта игра также применяется для формирования рационального образа пространства. Проводится она в форме соревнования, участвуют обычно пары. Ведущий называет объект (элемент географической среды, литературный), а участники должны ответить (причем отвечает, только тот, за кем закреплено соответствующее направление, что требует координации в паре). Находится ли этот объект севернее или южнее (вариант – западнее или восточнее) заданного ведущим объекта. Более сложным вариантом игры является тот, при котором участники должны в виде правильного ответа изменить соответственно условиям свое пространственное положение.

Четвертую группу представляют интеллектуальные игры, в которых участникам предлагается за определенное время ответить на тот или иной вопрос. Индивидуальную форму представляет “Своя игра” (в ней обычно участвуют по три участника в каждом туре).

Однако основными играми этого типа, несомненно, являются “Брейн-ринг” и “Что? Где? Когда?”. Первая представляет собой очное состязание команд, а вторая – турнир, в котором задача команды состоит в том, чтобы набрать максимальное количество очков.

Что? Где? Когда?

Несомненно, что именно эта игра, являющаяся в то же время наиболее сложной и интересной из всех игр, превратила в отечественной практике интеллектуальные игры в самостоятельный вид творческой деятельности и направление в воспитании и развитии школьников и молодежи.

В традиционном телевизионном варианте игры единственная команда соревнуется с командой телезрителей и/или ведущим. В практике клубов интеллектуальных игр ЧГК проводится, обычно, в тех случаях, когда соревнуются большое количество команд (более 10). Они отвечают на вопросы письменно.

Основные правила игры:

1. В игре принимают участие команды (традиционное количество участников – шесть).
2. Для ответа на вопрос команде (командам) предоставляется ограниченное количество времени (от 30 с до 1 минуты). В случае если на вопрос отвечает несколько команд, им дается равное время.
3. Команды могут отвечать письменно или устно. В случае устного ответа его правильность оценивает ведущий. Письменные ответы оценивает компетентное жюри, сравнивая варианты команд, с ответами автора вопроса.
4. Обычно правильным ответом считается тот, в котором содержится “ключевое” слово.
5. В случае, если в ответе команды содержится более чем одна версия, – он не засчитывается.
6. Все команды отвечают на заранее оговоренное количество вопросов (в одном туре целесообразно использовать от 12 до 18 вопросов, количество туров зависит от количества и возраста команд, а также от уровня подготовки команд).
7. Победителем считается команда, ответившая на большее количество вопросов. В случае равного количества правильных ответов обычно

применяется рейтинг (показатель сложности вопросов, определяемый как разность между общим количеством команд и количеством команд, правильно ответивших на вопросы) или сумма мест, полученных командой в отдельных турах. (Чем меньше сумма мест, тем выше итоговое место). Возможно применение и других способов определения победителей, но нужно помнить о том, что чем проще правила, тем меньше конфликтов.

Викторина «Как получить “5”» для 5 и 9 классов.

Викторина «Как получить “5”» была проведена в 5 классе в средней школы №1 города Карши. Этот вид викторины (с вариантами ответов), учитывая особенности мышления младших школьников наиболее эффективен для данного возраста, о чем свидетельствуют и ее результаты.

Темы уроков по русскому языку в 5 классе.	Вопросы и задания
1.Изучение фонетики. Звуки речи.	Расположить определенные слова в порядке уменьшения в них звуков. С помощью чего человек выражает свои мысли?
2.Фонетический разбор.	Что значит сделать фонетический разбор слова?
3.Изучение орфографии.	В каком времени года не живет буква «е»? Как пишется слово ХОРОШО? В каком из нескольких слов после «ц» пишется буква «и»? В каком из слов пишется одна буква «л»?
4. «Имя существительное» как часть речи.	Что обозначает имя существительное?
5.Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Какой из данных предметов не умеет дышать?

6. Наречие как часть речи.	Изменяются ли наречия?
7. Имя прилагательное как часть речи.	Какой из данных предметов не является языковым?

Таким образом, можно сделать вывод, что вопросы, используемые в викторине, охватывают многие темы в программе изучения русского языка в 5 классе.

Также необходимо отметить, что предварительно разобранные вопросы облегчают задачу учащихся в нахождении правильного ответа.

Вопросы викторины «Брейн-ринг» по русскому языку в 9 классе.

Темы уроков по русскому языку в 9 классе.	Вопросы и задания
1. Некоторые вопросы истории русского языка.	<p>Как в современном языке звучит слово «град»?</p> <p>Буквами, какой азбуки являются буквы «аз», «буки», «веди»?</p> <p>Какие древнерусские азбуки вы знаете?</p> <p>Какой звук обозначает «Ъ» в древнерусском языке?</p>
2. Повторение. Фонетика.	Какой раздел науки о языке изучает звуки? Какие буквы русского алфавита не обозначают звуков?
3. Повторение. Орфография.	Как называется буква, которая составляет трудность в написании?
4. Повторение. Лексика и фразеология.	Что означает фразеологизм «бить баклуши»?
5. Повторение. Морфемика.	Как называется раздел науки о языке, который изучает строение слов?

6.Повторение. Морфология.	Сколько склонений в русском языке? Какая часть речи означает признак предмета по действию? Какой признак у глаголов был, есть и будет? Как называется часть речи, служащая для связи слов в предложении? Что объединяет слова «уж», «замуж», «невтерпеж»?
7.Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	Какие знаки препинания ставятся в конце повествовательных предложений? Как еще называют главные члены предложения?

Викторине должна предшествовать подготовка, которая включала контрольную работу (текст прилагается); рассказ учителя о русском языке, как о науке; о людях-ученых, занимающихся языками; ознакомление с историей языка на факультативных занятиях; повторение изученного материала.

Результаты контрольной работы, проведенной в этом классе, свидетельствовали о готовности учащихся к проведению викторины.

Викторина «Как получить “5”» аналогична викторине «Кто хочет стать миллионером», транслируемой по телевидению.

Ведущим задается вопрос отборочного тура. Выбирается игрок из всего класса (в классе 7 человек), быстрее всех ответивший на вопрос правильно.

Затем этот игрок приглашается за игровой стол. Игровой стол стоит в середине класса, на нем вместо миллиона нарисована «5».

Ведущий (это может быть учитель или учащийся более старшего возраста) объясняет игроку правила игры. Игроку, чтобы получить «5» нужно ответить на 15 вопросов. За каждый правильный ответ сумма очков удваивается. Две несгораемые оценки – «3» и «4».

1. 100 очков
2. 200
3. 300
4. 500
5. 1000 – 1-ая несгораемая оценка «3»

- 6. 2000
- 7. 4000
- 8. 8000
- 9. 16000
- 10.32000 – вторая несгораемая оценка «4»
- 11.64000
- 12.125000
- 13.250000
- 14.500000
- 15.1000000 – «5» - главный приз.

При этом у игрока есть право на три подсказки: 50/50 (выбор вариантов за ведущим), совет друга (любой ученик, выбранный игроком), помощь класса (учащиеся поднимают таблички с буквой варианта: а, б, с, д).

Данная викторина должна проводиться в течение одного часа.

Вопрос отборочного тура:

Расположите слова в порядке уменьшения в них звуков:

- A) соль
- B) каша
- C) вечер
- D) собака

Ответ: д-с-в-а

Вопросы викторины:

1. В каком времени года не живет буква «е»?

- A) лето
- B) осень
- C) зима
- D) весна

Ответ: с

2. Что обозначает имя существительное?

- A) предмет
- B) признак
- C) действие
- D) признак признака

Ответ: а

3. Какой из предметов не умеет дышать?

- A) собака
- B) шкаф
- C) крот
- D) кот

Ответ: в

4. С помощью чего человек выражает свои мысли?

- A) жестов
- B) криков
- C) шипения
- D) слов

Ответ: д

5. Что значит сделать фонетический разбор слова? Разобрать по

- A) звукам
- B) составу
- C) значению
- D) членам предложения

Ответ: д

6. Какой знак нужно поставить в словах принцессы из сказки «Двенадцать месяцев», чтобы спасти человеку жизнь: «Казнить нельзя помиловать»?

- А) точка
В) восклицательный знак
С) запятая
Д) тире

Ответ: с

7. Как пишется слово х...р...шо?

- А) ара
В) ора
С) аро
Д) оро

Ответ: д

8. В каком из слов пишется после «ц» буква «и»?

- А) цыпленок
В) цыган
С) цитрон
Д) на цыпочках

Ответ: с

9. Какое из слов не является наречием?

- А) внимательно
В) окно
С) плохо
Д) вправо

Ответ: в

10. Какой из этих терминов не является языковым?

- А) синоним
В) орфограмма
С) суффикс
Д) расстояние

Ответ: д

11. Сколько гласных букв в алфавите:

- А) 9
В) 10
С) 11
Д) 12

Ответ: в

12. Какой из данных признаков обозначает материал?

- А) зеленый
В) деревянный
С) лисий
Д) радостный

Ответ: в

13. В каком слове одна буква «л»?

- А) аллея
В) троллейбус
С) волейбол
Д) алеет

Ответ: д

14. Как называют главные члены предложения?

- А) основа грамматическая
В) смысл предложения
С) все, кроме второстепенных членов
Д) самое нужное

Ответ: а

15. Как изменяются наречия?

- А) не изменяются
В) по падежам
С) по числам
Д) по временам

Ответ: а

Викторина «Как получать 5» была также проведена в 7 классе в средней школы г.Карши. Вопросы викторины подбирались с учетом повторения различных тем русского языка и изучения синтаксиса сложных предложений. Викторине предшествовала подготовка, которая включала в себя проведение различных тестов на определение уровня развития мышления учащихся, установление скорости совершения мыслительных операций и уровня познавательных потребностей, а также беседа, рассказ учителя об истории языка и контрольная работа, направленная на повторение ранее полученных знаний.

Викторина «Как получить пятерку» в 7 классе.

Вопрос отборочного тура:

Расположите разделы науки о языке, по мере их изучения в школе.

- A) морфология B) орфография
C) синтаксис D) фонетика

(Ответ: D, B, A, C)

Вопросы основного тура:

1. Что такое синтаксис?

- A) часть слова B) звук
C) раздел науки о языке D) постоянный признак.

(Ответ: C)

2. Мирный труд – это

- A) предложение B) слово
C) сводная конструкция D) постоянный признак.

(Ответ: D)

3. Подлежащее и сказуемое является:

- A) предложением B) сложным предложением
C) словосочетанием D) второстепенным членом.

(Ответ: A)

4. Какое из словосочетаний является сочинительным:

- A) быстро бежать B) день и ночь
C) торопиться в школу D) красивое платье.

(Ответ: B)

3. Обычно отвечающего назначает капитан, однако в последних телевизионных "Брейн-рингах" введено правило, согласно которому это делает ведущий игры. Это сделано для того, чтобы повысить значение именно КОМАНДНОЙ игры и повысить роль игроков "второго плана", чтобы они отныне не могли отсидеться за спинами лидеров. Такое решение еще более увеличивает роль ведущего соревнования.

4. В случае, если первая команда отвечает на вопрос неправильно, оставшимся командам может даваться на ответ 10, 20 секунд, или время, оставшееся от минуты на момент ответа первой команды. (Чем больше команд играют одновременно, тем меньшим должен быть лимит времени, остающийся каждой последующей команде. С другой стороны, чем моложе играющие команды, тем этот лимит должен быть больше).

5. Если ни одна из команд не дала правильного ответа на вопрос, или было просрочено время, то очко считается неразыгранным. Если в турнире участвует большое количество команд (а лимит времени и вопросов, естественно, ограничен), то вводится правило "накопления очков", то есть неразыгранные очки переходят на следующий вопрос, цена которого, соответственно, возрастает.

6. Если все играющие команды не отвечают на 3 вопроса подряд, то они дисквалифицируются и им всем засчитывается поражение.

Турниры по Брейн-рингу проводятся в групповой форме, когда все команды по жребию или по рейтингу делятся на группы по 3-4 команды и каждая играет с каждой или по "олимпийской системе" (игра на "вылет"). В первом случае обычно разыгрывается определенное количество вопросов (например 5 или 7) и может быть зафиксирована "ничья", при олимпийской системе игра ведется до победы - кто быстрее наберет определенное количество очков. (Обычно в отборочных турнирах играют до 3 очков, в финале - до 5 или 6)

Основные правила составления вопросов для “Брейн-ринга”

Дискуссии о том, “что такое хороший вопрос”, очевидно, будут происходить в рядах членов движения интеллектуальных игр столько времени, сколько будет существовать это движение. Необходимо отметить, что и в литературе по педагогической психологии проблема постановки учебно-развивающих вопросов остается практически неразработанной. Поэтому указанные ниже правила составления вопросов (многие из которых основаны на известных общедидактических принципах), естественно, являются примерными¹⁴:

1. Сложность вопроса должна находиться на пределе возможностей участников игры. (Известный принцип развивающего обучения). В своей работе со школьниками мы ориентируемся, прежде всего, на объем знаний получаемых в рамках школьной программы. Кроме того, в каждом клубе должны иметься списки рекомендуемой литературы (а еще лучше – сама эта литература) для развития духовной культуры школьников.
2. Поскольку среди участников игры могут быть люди с разными ведущими видами мышления, восприятия и памяти, пакет вопросов должен быть составлен с учетом этого факта (то есть наряду с вопросами на эрудицию должны быть вопросы на ассоциативное мышление, требующие осуществления практических действий, вопросы с использованием наглядности и т.п.).
3. В отличие от других видов игр, “Брейн-ринг” развивает в основном понятийное мышление. Фактически ответ на вопрос есть восстановление понятия по его признакам. Соответственно, сам вопрос должен, с одной стороны, содержать значимые принципы понятия, а с другой – должен быть составлен таким образом, чтобы исключить попадание под эти признаки любого другого понятия. Иными словами, информации, содержащейся в

¹⁴ Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы. Пособие к спецкурсу. - М., 1979, С.109

вопросе, должен отвечать только один ответ. “Дуэль” является основанием для снятия вопроса.

4. В хорошо составленном вопросе правильный ответ должен быть сформулирован как можно короче и не требовать сложных фонетических конструкций. Особенно это важно, когда команды отвечают письменно.

5. Хороший вопрос обычно предполагает объединение в себе знаний из разных научных и практических областей знания или, как минимум, из разных разделов программы.

6. В тексте вопроса должны присутствовать как “подсказки”, упрощающие поиск искомого ответа, так и “лишняя” информация, которая затрудняет или “затемняет” правильный ответ.

7. Хороший вопрос должен опираться на чувство юмора.

При проведении конкретного мероприятия сценарий обычно включает объединение отдельных видов интеллектуальных игр в соответствии с общей идеей данного мероприятия, а также исходя из задач зрелищности, поддержания внимания как у участников, так и зрителей. Поэтому обычно такие игры представляют из себя сочетание определенных элементарных интеллектуальных игр.

Творческие игры, в отличие от интеллектуальных игр, предполагают наличие заданий с “открытым ответом” (отсутствием единственно правильного решения), в процессе этого вида игр подростки самовыражаются средствами того или иного вида искусства, наконец, в результате таких игр должен рождаться некий уникальный, не запланированный изначально результат¹⁵.

Главная задача, решаемая посредством творческих игр, состоит в том, чтобы, сохраняя игровой характер деятельности, привести личностные возможности подростков и юношей в соответствие с необходимостью эффективно действовать в высоко конкурентной обстановке соревнования,

¹⁵ Мархардаев Л.В. Основы социально-педагогической технологии. Рязань, РГПУ, 1999, С.19

приобрести навыки самораскрытия, спонтанности, эмпатии в отношении других членов группы, а также непосредственно отработать усвоенный на уроках русского языка материал или приобрести дополнительные знания, даваемые вне основной программы.

Большинство творческих игр, основаны на различных формах тренинга как психологического, так и прежде всего театрального. В то же время, в отличие от этих видов педагогической деятельности, творческие игры не являются самостоятельным видом работы и не ставят прямо декларируемой цели преобразование личности подростка или юноши.

Викторина, как уже неоднократно указывалось в работе, может быть настолько же интересной, насколько позволит фантазия и профессионализм учителя и “степень увлеченности” учащихся.

«Брейн-ринг» по русскому языку для 7 класса.

1. Виды сложных предложений, которые связываются по смыслу и интонационно. (бессоюзные).
2. Стихотворение в прозе о языке И.С. Тургенева. («Русский язык»).
3. Фамилия известного автора – составителя словаря. (В.Даль).
4. Раздел науки о языке, изучающий части речи. (морфология).
5. Вид работы по русскому языку, в котором учащийся имеет возможность изложить своё мнение. (сочинение).
6. Как называются слова пришедшие в русский язык из других языков? (заимствованные).
7. Каких звуков больше в русском языке? (согласных).
8. Из чего состоят гласные буквы? (голос)
9. Как называется разговор двух или более лиц? (диалог).
10. Какой тип речи очень напоминает геометрическую теорему? (рассуждение)
11. Каким признаком обладают глаголы с постфиксом -ся? (возвратность).
12. Слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению? (омонимы).
13. Как звали братьев-монахов, которые в 9 веке создали славянский алфавит? (Кирилл и Мефодий).
14. С какой целью до 1918 года в словах, оканчивающихся на согласный, использовали «Ъ»? (слог не мог оканчиваться на согласный, а Ъ обозначал гласный).
15. Сколько букв в русском алфавите? (33).
16. Что такое русский язык? (наука).

17. Как в современном языке звучит древнерусское слово град «град»? (город).
18. Что означает фразеологизм «бить баклуши»? (бездельничать)
19. Какие знаки препинания ставятся в конце повествовательных предложений? (точка и восклицательный знак).
20. Как еще называют главные члены предложения? (грамматическая основа).

2.2. Результаты опытной работы по развитию логического мышления в процессе подготовки и проведения викторин.

Характеристика 5 класса средней общеобразовательной школы №1 г. Карши Кашкардарьинской области.

В 5 классе 7 учащихся. У них, преобладающим является наглядно-образное мышление, хотя у слабых учеников наблюдается преобладание наглядно-действенного (сенсомоторного) мышления. Распространение таких типов мышления определяется психологическими, социальными и наследственными факторами развития детей. Соотношение способностей к анализу и синтезу определяет преобладание аналитического мышления над синтетическим, что определяется возрастными особенностями детей. Мышление, являясь идеальным отражением действительности, имеет материальную форму своего проявления. В данном возрасте материальным проявлением является «проговаривание» совершаемое во внутренней речи, а в случае мыслительных затруднений может приобретать развернутую форму и переходить в громкую речь.

Учащиеся хорошо владеют мыслительной операцией **сравнение**, некоторые используют операцию **обобщение**, а остальные операции (абстрагирование, классификация, конкретизация) не применяются, что определяется возрастными особенностями психики. Использование операций сравнения и обобщения является основой понимания учебного материала.

На уроках русского языка, сравнивая, например, прилагательное и глагол, учащиеся познают особенности данных частей речи. В самых простых случаях, на основе разобранных конкретных примеров, хорошие учащиеся способны, используя операцию обобщение, сформулировать

простейшие свойства частей речи (выделение знаками препинания, использование в составлении предложений и т.д.)

Мыслительная деятельность учащихся является, в большей степени, практической (структурной единицей, которого является - действие, а коммуникативной - сигнал) и в меньшей степени – художественной (структурной единицей которого является – образ, а коммуникативной символ).

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что мышление учеников данного класса является алгоритмическим, т.е. осуществляется в соответствии с установленной последовательностью элементарных действий, направленных на решение конкретно поставленных задач.

Характеристика 7 класса средней общеобразовательной школы №1 г. Карши Кашкадарьинской области.

В 9 классе 7 учащихся. У них, преобладающим является наглядно-образное мышление, хотя в некоторых ситуациях отчетливо видны проявления абстрактно – теоретического мышления. Распространение таких типов мышления определяется психологическими и возрастными факторами развития учащихся. Соотношение способностей к анализу и синтезу определяет преобладание аналитического мышления над синтетическим, но это преобладание выражено менее ярко, чем в 5 классе. Мышление, являясь идеальным отражением действительности, имеет материальную форму своего проявления. В данном возрасте материальным проявлением еще является «проговаривание» совершаемое во внутренней речи, но в отличие от младших школьников, в случае мыслительных затруднений не приобретает развернутую форму и не переходит в громкую речь.

Учащиеся хорошо владеют мыслительными операциями **сравнение** и **обобщение**, некоторые используют **конкретизацию**, а **абстрагирование** и **классификация** применяются неосознанно, что определяется возрастными

особенностями психики. Использование операций сравнения, обобщения и конкретизации является основой понимания учебного материала.

На уроках русского языка, сравнивая, например, причастие и деепричастие, учащиеся выявляют особенности образования данных частей речи. Используя операцию обобщения, учащиеся способны сформулировать простейшие свойства частей речи (выделение знаками препинания, использование в составлении предложений и т.д.). Операция конкретизации позволяет, на основании собственного опыта, ввести элементарные алгоритмы действий для простейших практических случаев.

Мыслительная деятельность учащихся является, в равной степени, практической (структурной единицей которого является - действие, а коммуникативной - сигнал) и художественной (структурной единицей которого является – образ, а коммуникативной символ), а в меньшей степени научной (структурной единицей которого является – понятие, а коммуникативной - знак).

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что мышление учеников данного класса является алгоритмическим, т.е. осуществляется в соответствии с установленной последовательностью элементарных действий, направленных на решение конкретно поставленных задач. Но встречаются проявления эвристического мышления.

С целью установить уровень познавательной потребности учащихся 5 и 7 класса средней школы №1 г.Карши, им был предложен следующий опросник и таковы ее результаты.

Результаты анкетирования, проведенного в 5 классе.

Вопросы	Кол-во утвердит. ответов %утвердит. ответов	Кол-во отрицат. Ответов % отрицат. ответов
---------	--	---

1. Вы часто занимаетесь умственной работой по русскому языку?	5 70%	2 30%
2. Когда задан вопрос на сообразительность, Вы сами пытаетесь найти ответ на него?	4 55%	3 45%
3. Вы много читаете дополнительной литературы по русскому языку?	3 45%	4 55%
4. Вы очень эмоционально относитесь к интересному для Вас занятию, связанному с изучением в школе русского языка?	5 70%	2 30%
5. Вы часто задаете вопросы на уроках русского языка?	4 55%	3 45%

Результат анкетирования, проведенного в 7 классе.

Вопросы	Кол-во утвердит. ответов	Кол-во отрицат. Ответов
	% утвердит. ответов	% отрицат. ответов
1. Вы часто занимаетесь умственной работой по русскому языку?	7 100%	0 0%
2. Когда задан вопрос на сообразительность, Вы сами пытаетесь найти ответ на него?	4 55%	3 45%
3. Вы много читаете дополнительной литературы по русскому языку?	1 15%	6 85%
4. Вы очень эмоционально относитесь к интересному для Вас занятию, связанному с изучением в школе русского языка?	5 70%	2 30%
5. Вы часто задаете вопросы на уроках русского языка?	4 55%	3 45%

Сравнив результаты анкетирования в обоих классах, можно с уверенностью сказать, что познавательные потребности у 7 класса ниже, чем у 5 класса. Следовательно, уровень познавательных потребностей в языке с возрастом падает, поэтому необходимо применять разнообразные способы для поднятия интереса учащихся к обучению русскому языку. В 5 классе познавательные потребности выражены не так ярко, поэтому также необходимо развивать и прививать интерес к изучению русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русский язык – это национальный язык великого русского народа, включающий в себя все многообразие языковых средств, которые используют в своем общении русские люди. Он принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира. Русский язык имеет большое международное значение и входит в число мировых языков. На нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Высшей формой русского языка является литературный язык. Это язык науки и школы, публицистики, документов, художественной литературы, театра, радио, телевидения, язык повседневного общения культурных людей. Литературный язык характеризуется системой норм, охватывающих как устную, так и письменную речь, произношение, лексику, грамматику, правописание. Наличие норм создает единство русского языка, способствует его всеобщему, повсеместному употреблению.

Богатство русского языка, его огромная роль в жизни нашей страны и на мировой арене обязывает нас серьезно и внимательно изучать его, постоянно совершенствовать в этой области свои знания, умения, навыки.

Проанализировав исследование сделали следующие выводы:

1. Раскрывая в данной дипломной работе роль внеклассных занятий по русскому языку, нельзя не признать, что викторины являются по праву самым эффективным инструментом учителя русского языка и литературы в развитии логического мышления старших школьников.
2. В работе звучала мысль о взаимосвязи формирования логического мышления и речи. Надо отметить, что проводимые в школах викторины такого плана обычно носят название “Литературные”, подбирая тематику вопросов по известным школьникам данного возраста произведениям литературы (согласно школьной и внеклассной программе).

3. При умелом владении учителем предподносимым школьникам материалом, /в контексте русского языка, как предмета, отвечающего за грамотность с лингвистической точки зрения, и литературы – как великого

инструмента развития человека в образовательном плане/, школой будет достигаться та самая цель – развитие речи и мышления старших школьников.

4. Викторины требуют от учителя и учащихся большой подготовки, но “зажигают” одинаково и тех, и других. Учителей – на особую форму закрепления знаний, от выявления уровня подготовленности учеников класса до развития общечеловеческих ценностей у каждого отдельно взятого ученика. Учеников – ориентируют на овладение дополнительными знаниями. Под влиянием этого обоюдного интереса и прививаются школой будущему поколению жизненно-необходимые знания, умения и навыки.

5. С целью развития логического рассуждения учащихся, следует проводить различные тесты развития интеллекта (н-р, тесты развития интеллекта Айзенко), социологические исследования, анкетирования для определения уровня познавательных потребностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе по подготовке кадров» // Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. Главная редакция издательско-полиграфического концерна «Шарк». — Ташкент. 1997, 124 с.
2. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана, Т., 1997, 124 с.
3. Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы: Пособие к спецкурсу. - М., 1979, 109 с.
4. Брушлинский А.В. Продуктивное мышление и проблемное обучение. — М., 1983, 175 с.
5. Давыдов В.В. Виды общения в обучении. — М., 1972, 168 с.
6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
7. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах — 39-е изд-е. - М.: Просвещение, 1999
8. Виды внеклассной работы по русскому языку. Сост. М. М. Морозова, М., Просвещение, 1968, 73 с.
9. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 1981.
10. Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей. Сост. Н.Н. Ушаков. —М.: Просвещение, 1979, 20-25 с.
11. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1988.
12. Исламбекова С.Ю., Яминова У.Т., Абдураимова З.Х. Русский язык для 7 класса: учебник для общеобразовательных школ с узб. и др. языков обучения - Т.: «Узбекистан», 2013, 176 с.
13. Кадирова О.Х. Русский язык для 5 класса: учебник для общеобразовательных школ с узб. и др. языков обучения - Т.: «Маънавият», 2011, 224 с.
14. Леонтьев А. А. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.

15. Леонтьев А.А. Психологический подход к анализу искусства // Эмоциональное воздействие массовой коммуникации: педагогические проблемы (материалы семинара). - М., 1978.
16. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов- на – Дону 1998.
17. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении, М.: Педагогика, 1972, 170 с.
18. Мархардаев Л.В. Основы социально-педагогической технологии. Рязань, РГПУ, 1999, 19 с.
19. Орлов В.И. Методы обучения в средней специальной школе, М.: Педагогика, 1993.-141с.
20. Рожнова М.Э., Яминова У.Т. Русский язык для 8 класса: учебник для общеобразовательных школ с узб. и др. языков обучения - Т.: «Узбекистан», 2014. - 160 с.
21. Усманова Р. Русский язык для 9 класса: учебник для общеобразовательных школ с узб. и др. языков обучения - Т.: «Узбекистан», 2014.- 160с.
22. Смолкин А.М. Методы активного обучения, М.: Высшая школа, 1991.-207с.
23. Фридман Л.М. Методы и приемы обучения: Психологический справочник учителя, М.: Педагогика, 1991,-173с.
24. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении, Томск “Пелинг”, 1993.-161с.
25. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М., 1983.