

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

ТАЪЛИМДА ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАР

“ТАСДИҚЛАЙМАН”

Ўқув ишлари бўйича проректор

_____ Мирисаев А.Ў.

« _____ » _____ 2016 йил



Абдурахманов Йўлчи Исмоилович

**БИНО ВА ИНШООТЛАР
ТИПОЛОГИЯСИ**

ФАНИДАН

ЎҚУВ – УСЛУБИЙ МАЖМУА

Тошкент 2016

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА – ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ
“АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИҲАЛАШ” КАФЕДРАСИ**

Абдурахмонов Й.И

«БИНО ВА ИНШОТЛАР ТИПОЛОГИЯСИ»

ФАНИДАН

ЎҚУВ – УСЛУБИЙ МАЖМУА

5340100 – “Архитектура” таълим йўналиши талабалари учун

Тошкент 2016

«Бино ва иншоотлар типологияси» фани бўйича ўқув-ўқувий мажмуа. – Тошкент, 2016. - бет.

Ушбу ўқув - ўқувий мажмуа **«Бино ва иншоотлар типологияси»** фани асосида яратилган бўлиб, унда **“Архитектура”** таълим йўналиши бўйича таълим олаётган бакалаврлар учун мўлжалланган, ҳамда бино ва иншоотлар архитектураси ва уни лойihalаш ва ташкил этишни назарий жихатдан шакллантиришга қаратилган. Ўқув-ўқувий мажмуа ўқув дастури таълим технологиялари, кўрғазмали слайдлари, савол жавоблар, тест саволлари, жорий оралиқ ва якуний назорат топшириқлари жамланган.

Ушбу ўқув ўқувий мажмуадан ўқитувчилар, илмий ходимлар, магистрлар, мустақил тадқиқотчилар ҳамда архитектура соҳасига қизиқувчилар фойдаланишлари мумкин.

Тузувчилар: проф. Абдурахманов Й.И

Тақризчи: и.о. проф.Иногамов Б.И.

Ўқув-ўқувий мажмуа кафедра йиғилишида кўриб чиқилган ва маъқулланган. Протокол № ____ « ____ » _____ 2016й.

1. “Бино ва иншоотлар типологияси” фанидан МУНДАРИЖА

1	Мундарижа	
2	Ўқув дастури	
3	Ишчи ўқув дастури	
4	Таълим технологияси	
5	Масалалар ва машқлар тўплами*	<i>изоҳ</i>
6	Тестлар	
7	Назорат учун саволлар (ЖН, ОН, ЯН)	
8	Умумий саволлар	
9	Тарқатма материаллар	
10	Глоссарий (изоҳли луғат)	
11	Реферат мавзулари	
12	Адабиётлар рўйхати	
13	Таянч конспект	
14	Ўқув материаллари (маъруза матни, ўқув қўлланмалар)	
15	Хорижий манбаалар	
16	Курс ишлари мавзулари**	<i>изоҳ</i>
17	Аннотациялар	
18	Муаллифлар ҳақида маълумот	
19	Фойдали маслаҳатлар	
20	Норматив ҳужжатлар	
21	Баҳолаш мезонлари	
22	Тақдимот	

Изоҳ:

* - Типология фани назарий бўлгани учун масала ва машқлар тўплами керак эмас

** - Курс лойиҳалари мавзусини “Архитектуравий лойиҳалаш” дарсида берилади

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

Рўйхатга олинди:

№ 320 / 2011 йил 7 / 21

Олий ва ўрта махсус таълим
вазирлигининг 2011 йил

7 даги "2" – сонли
бу йўғи билан тасдиқланган



БИНО ВА ИНШООТЛАР ТИПОЛОГИЯСИ

ФАНИНИНГ

ЎҚУВ ДАСТУРИ

Билим соҳаси: 300000 – Ишлаб чиқариш – техник соҳа

Таълим соҳаси: 340000 – Архитектура ва қурилиш

Таълим йўналиши: 5340100 – Архитектура (бино ва иншоотлар)

Тошкент – 2011 5

Фаннинг ўқув дастури Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълим йўналишлари бўйича ўқув-услубий бирлашмалари фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашининг 2017 йил « 7 » _____ даги « 7 » - сон мажлис баёни билан маъқулланган.

Фаннинг ўқув дастури Тошкент архитектура – қурилиш институтида ишлаб чиқилди.

Тузувчи:

Абдурахманов Й.И. - ТАҚИ “Архитектуравий лойиҳалаш”
кафедраси профессори

Такризчи:

Сетмаматов М.Б. - УрДУ “Қурилиш ва архитектура”
кафедраси доценти, арх.ф.н.

Юнусов Ш.Х. - “Архитектуравий лойиҳалаш”
кафедраси мудири, арх.ф.н.

Фаннинг ўқув дастури Тошкент архитектура-қурилиш институти Илмий-услубий Кенгашида тавсия қилинган (2017 й. « 7 » _____ даги « 7 » - сонли баённома).

КИРИШ

Бино ва иншоотларнинг архитектураси инсон ҳаётининг серқирра томонларини, жамиятнинг социал-ижтимоий ривожланиш жараёнини бадиий қиёфада ёритиб беришга хизмат қилади. Шу билан бирга жамиятнинг маънавий ва мафкуравий дунё қарашига ҳам бир қатор боғлиқ бўлиб замонавий архитектура ҳам шунга жавоб бериши лозим.

Ҳар доим ҳам энг қизиқарли ва энг мухташам бинолар жамоат, турар жой ва саноат бинолари бўлиб келган, инсон тафаккурининг энг олий даражадаги хайратлантирувчи бинолар эса бино ва иншоотлар мажмуасидир.

Халқ турмуш даражасининг ошиб бориши эса курилаётган йирик шаҳарлардаги туристик марказлар, олий даражада хизмат кўрсатувчи меҳмонхона мажмуалари, йирик илмий, маданий ва маърифий марказлар, кинотеатр, концерт ва кўргазма заллари, спорт иншоотлари, саноат биноларнинг курилиши билан боғлиқдир. Шу билан бирга архитектура фанининг энг муҳим қисми бўлган бино ва иншоотлар типологиясини ҳам ўрганишга қаратилган. Ушбу дастур бўйича «Бино ва иншоотлар типологияси» фанини ўрганиш Олий ўқув юртларининг «Архитектура» ва «Қишлоқ ҳудудларини архитектура - лойиҳавий ташкил этиш» таълим йўналишида тахсил олаётган талабалар турар-жой, жамоат ва саноат бинолари типологик асослари, функционал – лойиҳавий, техникавий, иқтисодий ечимлари, жамоат бино ва иншоотларининг илмий назарий ечимлари тўғрисидаги тўлиқ маълумотга эга бўлишлари лозим. Ички муҳитни функционал шакллантириш принциплари, бино ва иншоотларнинг технологик, коммуникацион боғлиқлиги тўғрисидаги билимга эга бўлишлари, мавжуд бино ва иншоотларни функционал ташкил қилиниши бўйича таҳлил қилишга, архитектуравий-типологик вазифаларни ечиш, бино ва иншоотлар типологияси тўғрисидаги билимларни ўзлаштира олиш қобилиятига эга бўлишлари лозим.

Фаннинг мақсад ва вазифалари

Кундан – кунга ривожланиб бораётган илмий техник тараққиёт эса турар-жой, жамоат ва саноат бинолари ва мажмуаларининг ички функционал тузилиши ва ташқи кўриниши билан чамбарчас боғлиқ бўлиб унда жамиятнинг маънавий ва мафкуравий ифодасини кўрсатиб беради.

Турар-жой, жамоат ва саноат биноларини ижтимоий-типологик социал асослари жамият тараққиёти, иқлим шароити, демография турар-жой, жамоат ва саноат биноларини функционал жойлашиши вазифасини, тархий ечими, ташқи кўринишига таъсирини кўрсатади ҳамда унинг учун эса асос яратиб беради.

Бино ва иншоотлар архитектурасининг такомиллашуви ва унинг ривожланиши, аҳоли ҳаётини ҳар томонлама қамраб оладиган кенг ижтимоий ҳамда типологик дастурга боғлиқдир.

Яъни ушбу фаннинг асосий мақсади – жамиятнинг социал – ижтимоий ривожланиш жараёнининг бино ва иншоотлар архитектураси билан узвий

боғланишини кўрсатиб беришдан иборат. Кўйилган мақсадга эришиш учун куйидаги вазифалар кўйилади:

- архитектурада умумий типологик билимлар асосларини архитектуранинг барча бўлимлари билан боғланган ҳолда олиб бориш;
- турар-жой биноларини лойиҳалашда типология асосларини чуқур ўрганиш;
- жамоат биноларини архитектуравий лойиҳалашда типологиянинг аҳамиятини;
- саноат биноларини лойиҳалашда ижтимоий асосларини билиши;
- ишлаб чиқариш билан архитектуравий лойиҳалашнинг типологик асосларини яхши ўзлаштириши лозим бўлади.

Қолаверса фаннинг мақсади, бўлажак мутахассисларни ўз фаолиятлари давомида турар – жой, жамоат ва саноат биноларини лойиҳалашда уларни типологик, архитектуравий хусусиятларини инобатга олишдан иборат.

Био ва иншоотлар типологияси фанининг вазифаси талабаларга био ва иншоотларнинг турларини уларга таъсир этувчи омилларни кўрсатиб беришдан, бир – бирдан ажрата олишга ўргатишдан ҳамда лойиҳалаш жараёнини тушунтиришдан иборат.

Архитектура таълим йўналишига тайёрлашнинг ўқитиш жараёнида катта эътибор архитектура фанининг энг муҳим қисми бўлган турар – жой ва жамоат ва саноат бинолари типологиясини ўргатишга қаратилади. Фаннинг ўқитиш жараёнида талабаларга бинолар турини ташкил қилишни, уларни тизимли тарзда ўрганишни тақоззо этади. Ундан ташқари шаҳарсозликдаги вазифасини, конструктив ечимини, ижтимоий – иқтисодий тамойилларини, бадиий – архитектуравий ечимларини, био типлари номланишини, табақаланишини, меъёрларини ва хона туркумини аниқлашга ўргатишдир. Талабаларни қаерда ва қандай турдаги турар – жой, жамоат ва саноат биноларини лойиҳалашидан ва куришидан қатъий назар, уларда аҳоли учун хар томонлама қулай, шинам муҳит ва гўзал бинолар шароитини яратишлари лозим.

Фан бўйича талабаларнинг билими, кўникма ва малакаларига кўйиладиган талаблар

«Био ва иншоотлар типологияси» ўқув фанини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар тоифасида бакалавр:

- турар – жой ва жамоат ҳамда саноат биноларининг ривожланиш жараёнларини;
- уларнинг типологик ва ижтимоий асосларининг хусусиятларини;
- республиканинг табиий иқлими ва ижтимоий – иқтисодий хусусиятларининг бинолар турларига таъсири ҳақида;
- иқлим тўғрисидаги ва био ичидаги хоналарнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақидаги маълумотни;
- лойиҳа ва мажмуий биноларнинг функционал-режалаштириш, техникавий ва иқтисодий ечимлари тўғрисидаги маълумотга эгаллик қилиш;
- турар – жой ва жамоат саноат биноларининг лойиҳалаш илмий назарий асосларини;

- атроф-муҳит билан боғлиқликларини **билиши керак**;
- талаба турар жойлари, жамоат, саноат биноларини типларини аниқлаш;
- бинолар типларини систематик тарзда ўрганиш асосларини эгаллаш;
- турар-жой ва жамоат ва саноат бинолари табақаланиши;
- бадиий кўрсатиш воситалари;
- ички муҳитни функционал ташкил қилиш тамойиллари;
- турар-жой, жамоат ва саноат бинолари ва иншоотларининг коммуникацион алоқалари;
- замонавий бино интерьерларини безатишнинг функционал – технологик асослари;
- бино ва иншоотларнинг қурилишда замонавий қурилиш ашёларидан, композит янги ашёларни қўллаш билиш тўғрисида тасаввурга эга бўлиши;
- ҳажмий-фазовий ускуна ва мосламалардан фойдалана билиш;
- бино ва иншоотларнинг турли хилдаги конструкцияларини унумли равишда фойдалана билиш, қурилиш бўлақлари, темир-бетон, темир ашёлари;
- қурилиш ашёларининг асосий хусусиятлари;
- бино ва иншоотларини уларнинг бўлимларини ўрганишда қўйилган талаблар-архитектуравий, функционал-техникавий, экологик, иқтисодий ва ҳ.к.;
- ўлчамларни кординациячи ва МКРС нинг қодалари ҳақидаги маълумот;
- шаҳарсозликни функционал ташкил этиш усуллари;
- фазовий композиция ва жойлаштириш этаплари;
- шаҳарсозликда ландшафт архитектураси ва уларнинг асослари тўғрисидаги тўлиқ маълумот;
- бино ва иншоотларни лойиҳалашнинг асосий қонуниятлари ва уларнинг турлари;
- замонавий лойиҳалашда тарихий – архитектуравий композиция қурилишнинг анъанавий турлари ва бошқаларнинг геометрик нисбатларини тўғри аниқлай билиш ва лойиҳалаш **кўникмаларига эга бўлишлари керак**.
- талаба турар – жой жамоат ва саноат бинолари типология тўғрисидаги берилган билимни тўлиқ ўзлаштириш;
- меъморий лойиҳалаш жараёнида ўз билимидан фойдалана олиши;
- атроф муҳитдаги нарсаларни тасвирлашда техник ва график усулларида тўлиқ фойдалана билиш;
- архитектуравий– бадиий композиция қурилишининг қонуниятларини билиши;
- қурилган биноларнинг архитектуравий ечимини функционал ташкил қилинганини таҳлил қила билиш;
- ижтимоий-иқтисодий томондан барча архитектуравий функционал ва техникавий ечимларни конструктив жиҳатларини таҳлил қилиш;
- архитектуравий-типологик топшириқларни ечишда доимо ўз малакаси устида тинмай ишлаш ҳамда архитектура турларини типологиясини ўзлаштирган **малакага эга бўлиши керак**.

Фаннинг ўқув режадаги бошқа фанлар билан ўзаро боғлиқлиги ва услубий жиҳатдан узвийлиги

Ўқитиладиган мавзу тарихий ва замонавий бино ва иншоотлар архитектурасини ўз ичига олади:

- тарихий характердаги фанлар билан (саънат тарихи ва архитектура тарихи);
- назарий фанлар билан (ижтимоий, фалсафий, демография, архитектура физикаси);
- амалий фанлар билан (каламтасвир, рангтаъсвир, макетлаш, чизма геометрия);
- архитектуравий лойиҳалаш; архитектуравий конструкция; бинолар ва иншоотлар типологияси.

Бино ва иншоотлар типологияси фани асосий ихтисослик фани ҳисобланиб 4-семестрда ўқитилади. Дастурни амалга ошириш учун ўқув режасидаги режалаштирилган барча блокдаги фанлар билан ўзаро боғлиқ бўлган ҳолда, ижтимоий, математика ва табиий, умумқасбий ва ихтисослик фанлардан етарли билим ва кўникмаларга эга бўлишлик талаб этилади.

Фаннинг ишлаб чиқаришдаги ўрни

Бино ва иншоотлар типологияси фани архитектураси соҳасининг асосий мутахассислик фани бўлиб ҳисобланади. Шаҳарсозликда қуриладиган барча архитектура бино ва иншоотлари, муассасалари ушбу фаннинг бирор бир таркибий қисми бўлиб хизмат қилади. Биноларнинг турлари бир канча гуруҳларга бўлиниб, булар яна ўз навбатида туркум лойиҳаларга ва биноларга ажратилади. Шу сабабли турар-жой, жамоат ва саноат биноларини типологик ҳолатини бўлажак мутахассисларга ўқитишда ва ишлаб чиқаришда яъни лойиҳалаш институтларида қийналмасдан лойиҳани бажаришга асос яратилади, шунга яраша талаблар қўйилади. Архитектор-мутахассислиги лойиҳалаш ташкилотларида асосий бошқарувчи вазифасини бажаради, шунинг учун ушбу фан асосий ихтисослик фани ҳисобланиб, ишлаб чиқаришдаги жараённинг ажралмас бўғини бўлиб ҳисобланади.

Фанни ўқитишда замонавий ва педагогик технологиялар

Талабаларнинг турар жой, жамоат ва саноат бинолари типологияси фанини ўзлаштириши учун ўқитишнинг илғор ва замонавий усулларидан фойдаланиш, янги информацион педагогик технологияларни тадбиқ қилиш муҳим аҳамиятга эгадир. Фанни ўзлаштиришда дарслик, ўқув ва услубий қўлланмалар, маъруза матнлари, меъёрий хужжатлар, тарқатма материаллар, электрон материаллар турли чизмалар, лойиҳалар, альбомлар, фото ва журналлардан фойдаланилади. Маъруза дарсларида шу соҳага мос равишдаги илғор педагогик технологиядан ҳам унумли фойдаланиш мумкин бўлади.

Ҳар бир бўлимни ўтилгандан сўнг, савол-жавоб, оғзаки ёки билетлар бериб жавоблар олинади. Энг яхши усул эса ўтилган дарслар юзасидан қисқача

тузилган тестлар орқали талабанинг қанчалик билимга эга эканлигини ва ўзлаштириш даражасини билиб олиш мумкин. Барча назорат фанлардан якуний ёзма иш ёки тест олиш мақсадга мувофиқ деб ҳисобланади.

Фаннинг назарий машғулоти мазмуни

Турар-жой, жамоат ва саноат биноларининг типологик асослари. Функционал, лойиҳавий, техник, иқтисодий ечимлари;

- турар-жой, жамоат ва саноат биноларидан фойдаланишда қўйиладиган талаблар;

- турар-жой, жамоат ва саноат бино ҳамда иншоотларининг таркибий қисмлари ва жихозлари;

- турар-жой, жамоат, саноат бино ва иншоотлари қурилишининг катталиклари;

- бино ва иншоотларда ички муҳитни вазифасига кўра шакллантириш ва ташкил қилиш тамойиллари;

- бино ва иншоотларнинг технологик, тармок тизимларининг боғлиқликлари тўғрисида тушунча;

- мавжуд бино ва иншоотларнинг ички бўшлиқни ташкил қилиш бўйича тамойиллар;

- бино ва иншоотларни архитектуравий – типологик вазифаларининг ечимларини топиш;

Жамоат биноларини лойиҳалашнинг илмий – назарий асослари;

- хизмат кўрсатиш босқичлари, бино ва иншоотларнинг табақаланиши;

- фуқаролик биноларининг шаҳарсозликда жойлашуви; уларнинг асосий ва йирик бўлаклари;

- жамоат ва маъмурий биноларнинг шаҳардаги доминатлик роли;

- турар – жойлар, хонадон таркиби, кам қаватли, ўрта қаватли, кўп қаватли, ячейкали қисқа муддатли турар-жой бинолари, қариялар уйи, ўқув-таълим-тарбия, томоша, илмий муассаса, спорт-соғломлаштириш, маъмурий, дам олиш, транспорт иншоотлари, даволаш-профилактика бинолари, савдо-сотик муассасалари бинолари;

Саноат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг умумий тушунчалари; саноат бино ва иншоотларининг турлари, технологик жараёнлари; уларга қўйиладиган асосий талаблар; ишлаб чиқариш технологик жараёнларнинг саноат биноларига, конструкция ҳамда ҳажмий – режалаштириш муҳитига таъсири.

Шунинг учун ҳам бўлажак мутахасис архитекторларга ушбу йирик дастур – бино ва иншоотларнинг типологияси курси бутун ўқиш давомида ўргатилиб борилади. Бу эса ўз навбатида бинолар турларини ташкил қилиш билан бирга, асосан уларни тизимли ўрганишини, шаҳарсозликдаги вазифасини, конструктив ечимни. ижтимоий – иқтисодий томонларини, бадиий-архитектуравий ечимларини, бинолар турининг номларини, тавсифланишини, меъёрларини, хоналар туркумланини, саноат бино ва иншоотларининг технологик ечимларини аниқлаб беради.

Турар – жой, жамоат, саноат бино ва иншоотлар типологияси тўғрисида умумий маълумотлар

Турар-жой ва хоналарни танлаш ва шакллантириш учун керак талаб ва шароитлар

Турар –уй жой ва хонадонларини танлашда албатта ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар қўйидагилар:

- Аҳолининг деморафик таркиби;
- Оила аъзоларининг урф-одатлари ва хунарлари яъни қанақа иш билан машғул бўлишлари;
- Қурилиш жойи;
- Қурилиш жойининг табиат иқлим шароити;

Республикамизнинг шаҳарлари, вилоят ва туманлари аҳолисининг таркиби яъни аҳолининг ёши; оила таркиби ва эркак-хотин ва болаларнинг таркиби; бошқа шунга ўхшаш омиллар эътиборга олиниши назарда тутилади.

Уйларни эксплуатация қилиш ва қурилиш пайтида тежамкорлик масалалари

Тежамкорлик ва ундан фойдаланиш масалалари, бир-бирига қарама-қарши томонлари, қурилишни тежамкорлик билан олиб бориш, қурилиш жиҳозларини ва қурилмаларини тўғри танлаш, тежамкорликнинг асосий йўналишларидан биридир.

Заводда тайёрланаётган андозали қурилма ва жиҳозларни кўпроқ ишлатиш, қурилиш нархини арзонлаштириш, ундан ташқари уйнинг қаватини ва қурилиши майдонини тўғри танлаш ва бошқа тежамкорлик омиллари назарда тутилади.

Лойиҳаларни танлашда архитектура меъморларидан тўлиқ ва унумли фойдаланиш ва лойиҳа танлашда бир неча хил лойиҳаларнинг ичида техник иқтисодий томонлари ҳам назарда тутилади.

Турар жойларнинг хиллари

Турар уй-жойлар ўзининг ҳар хил ҳусусиятларига қараб қуйидагиларга бўлинадилар:

а) Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойларнинг 2 гуруҳга бўлиниши;

1. Хоналарга бўлинган уй жойлар; оилаларни хонама-хона жойлаштиришга мўлжалланган тури;

2. Хоналарга бўлинган кўп қаватлик турар уй жойлар. оилаларни хонама-хона жойлаштиришга мўлжалланганлиги, уйларда умумий маиший хизмат бўлимлари жойлашиши.

Турар – жойларда ёлғиз ишчилар, талабалар, коллеж ва мактаб – интернат ўқувчилари; меҳмонхонада ва дам олиш уйларида эса мусофирлар, саёхатчилар ва дам олувчиларнинг яшаши 2 та гуруҳга тааллуқли бинолар ўзининг меъморий

тарихий хусусиятлари, бир-бирига ўхшаб кетадиган томонлари, уларнинг вазифалари, ўхшашлиги, ва яшовчиларнинг талаблари бир хиллиги билан ажралиб туради. Энг кўп тарқалган хонадонлик бинолар, шаҳар ва кишлоқларнинг асосий яшаш фонди.

Хонадон таркиби ва жиҳозлари

Турар – жой хоналар таркибига: меҳмонхона, умумий хона, иш хонаси, катта оила аъзолари учун ётоқхона, ёш болалар ухлаши ва ўйнаши учун хоналар. Ёрдамчи хоналарга: дахлиз, ошхона, ҳожатхона, қўл ювадиган жой, йўлаклар, казнакхоналар, токчалар, таҳмонлар.

Хонадон бир – бирини бирлаштириб боғлаган битта оиланинг яшаши учун мўлжалланган бўлак; Хонадон турар – жойларнинг асосий таркибий қисми; Бу хоналарда оила аъзолари ўзининг асосий вақтини ўтказади; дам олишади, ишлашади, ухлашади, овқатланишиди ва меҳмон кутиш тўғрисида;

Хонадонлар асосий ҳўжалик ва ётоқ бўлакларига бўлиниши, Асосий бўлакларга меҳмон кутиб оладиган ва шу билан бирга оила аъзоларини бир ерга тўпланиши, (емакхона, меҳмонхона, иш кабинети) хоналарга тўғридан-тўғри дахлиз орқали ўтилиши. Хўжалик бўлаги (ошхона, омборхона, казнакхона) асосий бўлак билан ётоқ бўлак ўртасида жойлашганлиги.

Кўп хонадонлик уйлар бир нечта элементлардан ташкил топган бир-бири билан чамбарчас боғлиқлиги, тарх тизими қурилмалари, меъморий бадий ечими.

Турар уй жойларининг асосий элементи; *вертикаль* (зинапоя, лифт) ва горизантал (йўлак), Бир-бири билан боғланган хонадонлар тузилмаси, турар жой жойларнинг йириклаган бўлинмасини (*секцияни*) боғланиш, зинапоя; катаги ёки зинапоя, лифт катаги; Йўлак (*галерея*) хилдаги блокларда эса горизантал боғланиш; йўлак (галерея) орқали, вертикал боғланиш; зинапоя лифт орқали йўлакли блокларда эса хонадонларни бир-бири билан боғланиш; йўлак ва зинапоя лифт орқали боғланиш. Секция ва блокларни бир-бири билан ҳар хил ҳолда бир бутун бўлиб жойланиши.

Уларнинг йирик бўлаклари:

Бўлинма (секция); гуруҳ хонадонларни зинапоя ёки лифт зинапоя атрофига тўпланганлигига; Ҳар бир қаватда икки, уч ёки тўрт хонадон бирлашиб секция; яъни унинг йирик бир тўпламини ташкил этилади. Бўлинма (секция) уч хил кўринишга эгаллиги: бир қаторли оддий (рядовой), бурчакли (угловой); чеккали (торцевой); Энг кўп тарқалган бу бўлинма; чеккали бўлинмани (секцияни) ўрнига ишлатиш;

2 хонадонлик секциялар; куёшга қаратиб жойлашган горизонтни икки қарама –қарши тарафига жойлашиши; уч хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); 2 хонадонгина қониқарли ечилган бўлсалар, учинчи хонадон эса бир тарафга қараб қолиши; елвизак қилиб шамоллатиб бўлмайдиган тўрт хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); ҳамма хонадоннинг ечими қониқарли бўлиш масаласи; тўрт хонадонлик бўлинмалар (секциялар) Ўзбекистон шароитида қурилишга ноқулай деб ҳисобланди, уч хонадонлик секциялар эса

айрим шароитлардагина қуришга руҳсат этилиши; Энг яхши ечимга эга бўлган икки хонадонли бўлинма (секция); Энг чеккадаги уч хонадонлик бўлинмаларда икки хонадонлик бурчакли шамоллатиш ва ориентация билан таъминланиши мумкин бўлганлиги сабабли уларни уч хона-донлик қилиб тарх ечимини ечиш мумкин, шунинг учун чеккадаги бўлинмалар уч хонадонлик бўлишларига руҳсат берилиши:

Якка тартибдаги уйлар, ўрта ва кўп қаватли турар жой бинолари

Якка тартибдаги уйлар 2 хил кўринишига эга бўладилар; шаҳар ва қишлоқ уйлари; Улар бир-биридан ҳовли юзасини сатхи ва уларни ишлатиши услуби билан тўла фарқ қилиши; уйларнинг меъморий-тархий ечимлари; Якка тартибдаги шаҳар уйларни ер сатхи унча ката бўлмасдан (200-400м²) ташкил этади; асосан ёз вақтларида фойдаланиши: Ховлиларда ховузлар, гулзорлар, соябонлар, супалар болалар майдончаларни ва дарахтлар ўтказилиб, ёзги ошхоналар ташкил қилиш; Уйга кириш кўча томонидан ташкил қилиш; ечим иқтисодий тарафдан тўғри бўлиб кўчанинг чўзилиб кетишдан сақлаш масаласи кўчанинг узунлиги;

3-5 қаватгача бўлган уйлар ўрта қаватли турар жой бинолари турига кириши; Бу хилдаги уйларда хонадонлар лифтсиз ва фақат умумий зинапоя орқали боғланиши. Уларни қурилмалари оддий бўлиб, завод қурилмалари ва индустриал бўлиши; Бу хилдаги турар-жой қурилиши зич қурилиш бўлиб, шаҳар ерини кам эгаллаши; Ҳамма замонавий қулайликни ишлатишни; қурилиш иқтисодий ва фойдаланиш; Хозирги вақтда бундай уйлар асосида турар жой қурилиши шаҳарларни ташкил этиш. Секин аста бундай уйлар қишлоқларга ҳам тарқалиши;

Бўлинманинг туркум лойиҳасида хонадонларни ҳар хил катталиқда лойиҳалаштириш; Уларнинг афзаллиги; ўрта катталиги ва кўп хонадонлик хонадонларни лойиҳаси жойлаштириш масаласи.

Жамоат бино ва иншоотларининг илмий-назарий лойиҳалаш асослари

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда шаҳарсозликнинг архитектуравий – бадиий хусусиятлари, уларни жойлаштириш; композицияси; шаҳар ва қишлоқ марказларида қандай режалаштириш каби масалалари; шаҳарсозликда қуриладиган барча иншоот ёки биноларнинг атроф-муҳит билан боғлиқлиги; турли бадиий кўрсаткич воситалари, уларнинг мутаносиблигига эътибор бериш;

Архитектурада синтез; монументал санъат масаласи; Жамоат бино ва иншоотларининг лойиҳалашда функционал асослар;

Ўқув тарбия, мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари ва умум таълим мактаблари

Таълим тарбия муассасалари давлат қароргоҳидаги муассасалар бўлиб; 6-7 ёшгача бўлган болаларнинг тарбия қилиш; Мактаб ёшигача бўлган болаларнинг жамоатчилик асосида давлат томонидан тарбияланиши, болаларнинг ҳар томонлама баркамол бўлиб, ривожланишига, уларнинг соғлиғини ҳимоя қилишга, жисмоний ва маънавий жиҳатдан тўғри тарбиялашга, ишчан ва эстетик руҳда таълим беришга қаратилганлиги;

Муассасалар асосан дифференцияли ҳолатда қилиб болаларнинг ёшига, уларнинг жисмоний – рухий ҳолатини ҳисобга олиб гуруҳларга ажратилганлиги.

Умумий таълим мактаблари давлат қошидаги 7 ёшдан 17 ёшгача бўлган ўсмирларни тарбияловчи муассасалар; Умумий таълим асосан ўзининг кўриниш принципига қараб қуйидагиларга бўлинади: бошланғич, тўлиқсиз ўрта ва ўрта маълумот берувчи; Кейинги вақтга келиб ўрта техник маълумот берувчи, ҳамда лицей, гимназия тури;

Мактабларнинг аҳоли яшайдиган пунктларида жойлаштирилиши; Мактаб биноларининг архитектуравий режалаштириш ечимлари; жиҳозлаш масаласи.

Олий ўқув юртлари

Ўқиш шаклига қараб олий ўқув юртларининг кундузги ва бўлимлари;

Талабаларнинг сонига қараб кундузги олий ўқув юртлари энг йирик олий ўқув юрти ёки университетлар 10 мингдан ортиқ талаба; ўртача олий ўқув юртида-2,5 минггача; кичик олий ўқув юртларида -0,5-2 минггача бўлган талабалар ўқийдиган турлари;

Шаҳарсозлик тажрибасида барча олий ўқув юртлари ўзининг хусусиятига қараб шаҳар таркибидан тутган ўрни; Олий ўқув юртларининг функционал, ҳажмий режалаштириш бўлаклари тўғрисида тушунчалар;

Олий ўқув юртларининг шаҳар территориясида жойлаштириш; Уларнинг функционал, ҳажмий режалаштириш структураси, композицион ечимлари; ҳажмий – режалаштириш элементлари.

Томоша кўрсатиш бинолари

Кинотеатр, театр ва концерт заллари тўғрисида; Кинотеатрлар, томоша кўрсатиш бинолари ичида энг кўп тарқалган, томошабинларни жалб қилиш бўйича машхурлари тўғрисида.

Кинотеатр биноларининг асосий турлари; қабул қилинган композицияларнинг асосий хоналари; ҳажмий-режалаштириш ечимлар; Театр-концерт бино ва иншоотлари;

Умумий ҳолат. Театр сахна ва томошабин заллари; Эстрада ва концерт зали; Томошабинга хизмат кўрсатиш хоналари.

Спорт иншоотлари

Эрамиздан анча олдин бошланган. қадимги Греция; қадимги Римдаги сақланиб қолган иншоотларнинг ниҳоятда катталиги ва қурилиш конструкцияларининг беқиёслиги; Спорт иншоотларининг классификацияси ва тармоғи;

Жисмоний тарбия ва спорт иншоотларининг тармоқларини ташкил қилиш принциплари; Спорт комплекслари; Стадион типлари; Спорт комплекслари (стадионлар)нинг бош плани; Трубиналарни тўлдириш ва томошабинларни эвакуация қилиш; Усти берк спорт иншоотлари; Усти берк стадионлар.

АРЕНА. Стадионларни шаҳарсозликда тутган ўрни:

Сузиш бассейнлари. Ҳажмий-режалаштириш ечимлари; Спорт иншоотларининг ёрдамчи хоналари ва уларни жойлаштириш.

Савдо-сотик маиший хизмат кўрсатиш бинолари

Савдо-сотик ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари; шаҳар структурасида хизмат кўрсатиш сфераси; инсон ҳаёт турмуш жабхаларининг ҳамма соҳаси ушбу хизмат билан чамбарчас боғлиқлиги; стадионларнинг бошқа турдаги хизматлардан фарқи инсон яшаш жойига яқинлаштириш; кундалик харид даражасини ошириш; хизмат кўрсатувчи савдо – сотик комплекслари тўғрисида.

Савдо – сотик ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари комплекси; Муассасалар типлари ва тармоқларини қуриш.

Умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш муассасалари; Магазин (расталари); Усти ёпиқ бозорлар; Савдо – сотик марказлари.

Саноат бинолари

Бино ва иншоотлар типологияси фани ўз навбатида, турар жой, жамоат, саноат ва қишлоқ хўжалиги биноларига ажратилган бўлиб, буларнинг ҳар бири учун алоҳида талаблар мавжуд.

Саноат бинолари турли хилдаги ишлаб чиқариш тармоқлари жараёнини олиб боришга бағишланади. Булар ҳам ўз навбатида ишлаб чиқариш ёрдамчи – хўжалик ҳамда омборхоналарга бўлинади.

Қишлоқ хўжалик бино ва иншоотларига эса, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қайта ишлаш билан боғлиқ бўлган бинолар, (чорвачилик билан боғлиқ бинолар туркуми), техникани сақлаш ва таъмирлаш кабилар киради.

Юқорида қайд этилган бинолар ўзининг архитектураси, консруктив ечими ҳамда функциялари билан бир – биридан фарқ қилади. Булардан ташқари саноат бинолари туркумига автомобиллар турар жойлари – гаражлар, автопарклар, вокзаллар, ер ости тоннеллари ҳам киради.

Шундай қилиб бино ва иншоотларининг типларини ташкиллаштириш, такомиллаштириш, ишлаб чиқариш технологиясини ривожлантириш масалалари, қурилиш конструкцияларини ўзлаштириш ва ушбу фанни барча архитектуравий, техникавий, ҳажмий ҳамда иқтисодий томонларини ўрганиш билан бинолар типологияси шуғулланади.

Саноат бино ва иншоотларининг лойихалашни функционал техникавий асослари

Саноат бино ва иншоотларини турлари, конструктив системаси ва схемасига қараб таснифлаш.

Саноат биноларини юк кутарувчи ва ташувчи жихозлари. Саноат биноларига кўприксимон кранларни ўрнатиш. Саноат корхоналаридаги технологик жараён ва уларга қўйиладиган асосий талаблар. Технологик жараённи ҳаво мухити, ёруғлик, акустика, санитариявий таснифлаш ва санитария ҳимоя зоналарига бўлишдаги таъсири ва талаблари.

Инженерлик жихозлари системасининг устиворлиги, мустаҳкамлиги, узок умр кўриш, портлаш, портлаб ёниш ва ёнишига техник талаблар. Бинонинг кўриниши ва интеръери. Унинг меъморий ноёблиги, меъморий композицияси, шаҳарсозлик, эстетик, ҳажм-режалаш, конструктив ечим талаблар.

Саноат иншоотларини лойихалашда функционал-техникавий асослари. Ҳаво мухити метеорологик шароит ва уларнинг оптимал параметрлари. Иш режасининг турлари (енгил, ўрта, оғир) ва ҳаво мухити;

Аэрация, табиий шамоллатиш, шамолнинг йўналиши, аэрация фонари, табиий шамоллатиш.

Ёритиш. Ёнидан, тепадан, аралаш табиий ёритиш, сунъий ёритиш.

Товуш ва тебраниш ҳосил бўлиш турлари, спектри, характеристикаси, босими, уларни меъёрлаш ва товуш ўтказмаслик чораси.

Саноат корхоналарининг ҳажм – режалаш, композицион, конструктив ечимига ишлаб чиқариш технологияси ва мухитнинг таъсири

Ишчиларга умумий майдон, одам харакати учун майдон, зоналаштириш, горизонтал ва вертикал фермалар орасидаги майдон, жихозлар ва уларнинг габарити.

Саноат қурилишида модуль мувофиқлаштирувчи системасининг ўзига хос хусусияти. Саноат бино ва иншоотларининг габарит схемаси ва конструктив элементларини намунавийлаштириш ва бирхиллаштириш.

Бир ва кўп қаватли саноат биноларининг вертикал ва горизонтал юк кўтарувчи ва тўсувчи конструктив элементларини бўлувчи мувофиқлаштирувчи ўқларга боғлаш усуллари.

Ишлаб чиқариш технологик схемасининг хажмий - режалаш асоси.

Саноат биноларининг қаватлар сони, оралиғи, эни ва баландлигини жамлаш.

Саноат корхоналарининг бош режаси, уларга қўйиладиган талаблар ва техник- иқтисодий кўрсаткичлари.

Саноат корхоналарининг маъмурий маиший бинолари

Санитар маиший хоналарнинг таркиби ва уларнинг ҳисоби. Ёрдамчи хоналарнинг жойлаштириш усуллари. Ҳажм-тарҳий ва конструктив ечимлари.

Саноат биноларининг конструкциялари

Саноат корхоналарининг умумий лойиҳалаш принциплари. Бир қаватли саноат корхоналарини темир бетон каркаси.

Бир қаватли саноат корхоналарининг метали (пўлат) каркаси. Тўсинли ва тўсинсиз каркас. Кўп қаватли саноат биноларининг каркаслари. Саноат корхоналарининг деворлари, материаллари ва уларга қўйиладиган талаблар. Фахверклар.

Саноат биноларининг ёпмалари ва уларга қўйиладиган талаблар. Томларнинг тўсувчи конструкциялари. Том қопламаларининг турлари, уларга қўйиладиган талаблар, конструкцияси ва томдан сув оқизишни ташкил этиш.

Тепадан ёритадиган ва шамоллатиш фонарлари. Фонарларни таснифлаш ва конструктив схемалари.

Саноат биноларининг томлари, уларга қўйиладиган умумий талаблар ва конструктив элементлар. Саноат биноларининг махсус (алоҳида) конструктив элементлари. Техник қават ёпма қурилмаларининг ўзига хос хусусиятлари. Ишчи майдончалар ва этажерка қурилмалари. Ишлаб чиқариш жиҳоз ва машиналарини ўрнатиш. Пойдевор, эшик, дарвоза ва махсус мақсадлар учун мўлжалланган зиналар. Бир қаватли ва кўп қаватли саноат бино ва иншоотларида зилзилага қарши чоралар.

Био ва иншоотларнинг турли саноат тармоқлари

Қора металлургия муассасаларининг турлари ва архитектуравий бадиий ечимлари заводларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни; рангли металлургия саноат комплекслари тўғрисида, радио-электрон ва приборсозлик; Ёғочсозлик, целлюлоза-қоғоз ишлаб чиқариш саноати тўғрисида: умумий ҳолат архитектуравий ечимлари технологик жараён ечими.; Текстил ва енгил саноат тўғрисида бинонинг шаҳарсозликда тутган ўрни: архитектуравий ҳажмий режавий ечимлари; Озиқ овқат, мева-сабзавот маҳсулотларини қайта ишлаш, сақлаш технологик ечимлари.

Мустақил ишни ташкил этишнинг шакли ва мазмуни

Талаба мустақил ишни тайёрлашда муайян фаннинг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда қуйидаги шакиллардан фойдаланиш тавсия этилади:

- Дарслик ва ўқув қўлланмалар бўйича фан боблари ва мавзуларини ўрганиш;
- Тарқатма материаллар бўйича маърузалар қисмини ўзлаштириш;
- Махсус адабиётлар бўйича фанлар бўлимлари ёки мавзулари устида ишлаш;
- Янги техникавий аппаратуралардан фойдаланиш ва уларнинг ишлаш жараёнларини кузатиш;

- Талабанинг ўқув – илмий тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фанлар бўлимлари ва мавзуларини чуқур ўрганиш;
- Фаол ва муаммоли ўқитиш услубидан фойдаланиладиган ўқув машғулоти;
- Масофавий (дистанцион) таълим.

Тавсия этилаётган мустақил ишларини мавзулари:

1. Турар жой, жамоат ва саноат биноларининг муҳандислик жиҳозлари.
2. Хонадон таркиби жиҳозлари ва уларнинг элементлари.
3. Театр бинолари
4. Цирк бинолари
5. Спорт павильонлари
8. Ёпиқ спорт сув хавзалари (бассейнлар)
9. Темир йўл, автомобил ва ҳаво транспортлари вокзаллари
10. Метрополитен йўналишларини лойиҳалаш
11. Транспорт бинолари.
12. Олий ўқув юртлири (академиялар, университетлар, институтлар)
13. Илмий-текшириш муассасалари
14. Шифо масканлари, поликлиникалар, профилакториялар.
15. Очиқ турдаги овқатланиш муассасалари.
17. Саноат биноларини ҳажмий-тарҳий ечимларини таҳлил қилиш.
18. Саноат биноларини конструктив ечимларини таҳлил қилиш.
19. Юк кўтарувчи ва тўсувчи конструкцияларни солиштирма тавсифи.
20. Саноат биноларини конструктив ечимларини таҳлил қилиш
21. Саноат биноларини ҳажмий-тарҳий ечимларини таҳлил қилиш
22. Саноат бинолари манзилгоҳларини режалаштириш, ободлаштириш асослари
бўйича интернет маълумотлари йиғиш.

Дастурнинг информацион-услубий таъминоти

Ўқув жараёни шароитини яхшилаш мақсадида ахборотларни кўпайтириш ва ўқув жараёнининг кучайтириш мақсадида кўриладиган аудио видео кўргазма ўқув техник воситаларини диапроекторлар, графопроекторлар (эпидоскоплар), компьютерларни қўллаш таклиф этилади.

Талабанинг ўқув илмий тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фанлар бўлимлари ва мавзулари чуқур ўрганиш, фаол ва муаммоли ўқитиш услубидан фойдаланиладиган ўқув машғулоти масофавий (дистанцион) таълим.

Фойдаланиладиган адабиётлар рўйхати

Асосий адабиётлар

1. Змеул С.Г., Маханько Б.А. «Архитектурная типология зданий и сооружений». М. 2001 г.
2. Убайдуллаев Х.М., Иногамова М.М., Турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалашнинг типологик асослари (дарслик) Т. "Ворис" 2009 й.
3. Vahitov M.M. Me'morchilik II-III-qism. Sanoat binolari (darslik), T. "Tafakkur" 2010
4. Змеул С.Г., «Архитектурная типология зданий и сооружений». Учебник М. 2005 г.

Қўшимча адабиётлар

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М. Стройиздат 1985 г.
2. Гельфанд А.Л. - Архитектурное проектирование общественных здания и сооружений. М., Архитектура С-2007.
3. Гельфанд А.Л. – арх. общ. зданий и сооружения. уч. пособие. краткие курс лекция. изд. во ННГАСУ-2000 г.
4. В.И. Бондаренко, Х.Н. Нуретдинов, Д.М. Хайдарова – “Зилзила бўладиган районларда каркасли саноат биноларини лойиҳалаш” Тошкент. “Ўқитувчи” 1992.
5. Х.А. Акромов, Р.А. Кучкаров ва бошқалар “Кўп қаватли саноат биноларини зилзилавий худудларда лойиҳалаш асослари” Тошкент. 2002.
6. ҚМҚ 2.08.02-96 «Жамоат бинолари ва иншоотлари» Т. 1996 й.
7. ШНК 2.08.01.05 Тураржой бинолари.
8. ШНК 2.08.02-07 Жамоат бинолари.
9. ҚМҚ 2.09.04-98 - “Корхоналарнинг маъмурий ва маиший бинолари” Тошкент. 1998.

Интернет сайтлари

1. [www. a-len.ru](http://www.a-len.ru)
2. [www. proekts.ru](http://www.proekts.ru)
3. [www. 5ballow.qip.ru](http://www.5ballow.qip.ru)
4. [www. bestreferar.ru](http://www.bestreferar.ru)
5. [www. archrecord.construction.com](http://www.archrecord.construction.com)
6. [Google http://www.Google.com/](http://www.Google.com/).
7. [Alta Vista http://www.altavista.com/](http://www.altavista.com/)

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУСТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА-КУРИЛИШ ИНСТИТУТИ



«ТАСДИКЛАЙМАН»

в ишлари бўйича проректор

Авчиев Ш.К.

2015 йил

БИНО ВА ИНШОТЛАР ТИПОЛОГИЯСИ

ФАНИНИНГ

ИШЧИ ДАСТУРИ

Таълим соҳаси: 340 000 – Архитектура ва қурилиш
Таълим йўналиши: 5340100 – Архитектура (бино ва иншоотлар)

Ўқув соати ҳажми	- 84
Шу жумладан:	
Маъруза	- 54
Мустақил таълим	- 30

Тошкент – 2015

Фаннинг ишчи ўқув дастури Тошкент архитектура-қурилиш институти
Илмий-услубий Кенгашининг 2015й. 26 06 10 сонли
мажлисида муҳокама этилди ва маъқулланди.

Ишчи ўқув дастури фаннинг намунавий ўқув дастури ва ўқув режасига
мувофик ишлаб чиқилган.

Тузувчи:

Абдурахманов Й.И. - ТАҚИ “Архитектуравий лойихалаш”
кафедраси профессори

Фаннинг ишчи ўқув дастури Архитектура факультети Илмий-
кенгашининг 2015 й. 27 09 даги « 3 » - сонли баённома қарори билан
тасдиқланди.

Кенгаш раиси: _____
2015 й. “ ” _____ Юнусов Ш.Х.
(имзо) (Ф.И.О.)

Келишилди:

Кафедра мудири: _____
2015 й. “ ” _____ доц. Рейимбаев Ш.С.
(имзо) (Ф.И.О.)

1. КИРИШ

Бино ва иншоотларнинг архитектураси инсон ҳаётининг серқирра томонларини, жамиятнинг социал-ижтимоий ривожланиш жараёнини бадиий қиёфада ёритиб беришга хизмат қилади. Шу билан бирга жамиятнинг маънавий ва мафкуравий дунё қарашига ҳам бир қатор боғлиқ бўлиб замонавий архитектура ҳам шунга жавоб бериши лозим.

Ҳар доим ҳам энг қизиқарли ва энг мухташам бинолар жамоат, турар жой ва саноат бинолари бўлиб келган, инсон тафаккурининг энг олий даражадаги хайратлантирувчи бинолар эса бино ва иншоотлар мажмуасидир.

Халқ турмуш даражасининг ошиб бориши эса қурилаётган йирик шаҳарлардаги туристик марказлар, олий даражада хизмат кўрсатувчи меҳмонхона мажмуалари, йирик илмий, маданий ва маърифий марказлар, кинотеатр, концерт ва кўргазма заллари, спорт иншоотлари, саноат биноларнинг қурилиши билан боғлиқдир. Шунинг учун ҳам архитектура таълим йўналишига тайёрлашнинг ўқитиш жараёнида катта эътибор архитектура фанининг энг муҳим қисми бўлган турар – жой ва жамоат ва саноат бинолари типологиясини ўргатишга қаратилади. Ушбу «Бино ва иншоотлар типологияси» фанини ўрганиш Олий ўқув юртларининг «Архитектура» ва «Қишлоқ ҳудудларини архитектуравий лойиҳалашни ташкил этиш» таълим йўналишида тахсил олаётган талабалар турар-жой, жамоат ва саноат бинолари типологик асослари, функционал – лойиҳавий, техникавий, иқтисодий ечимлари, жамоат бино ва иншоотларининг илмий назарий ечимлари тўғрисидаги тўлиқ маълумотга эга бўлишлари лозим. Ички муҳитни функционал шакллантириш принциплари, бино ва иншоотларнинг технологик, коммуникацион боғлиқлиги тўғрисидаги билимга эга бўлишлари, мавжуд бино ва иншоотларни функционал ташкил қилиниши бўйича таҳлил қилишга, архитектуравий-типологик вазифаларни ечиш, бино ва иншоотлар типологияси тўғрисидаги билимларни ўзлаштириш олиш қобилиятига эга бўлишлари лозим.

2. Фаннинг мақсади ва вазифаси

Кундан – кунга ривожланиб бораётган илмий техникавий тараққиёт турар-жой, жамоат ва саноат бинолари ва мажмуаларининг ички функционал тузилиши ва ташқи кўриниши билан чамбарчас боғлиқ бўлиб унда жамиятнинг маънавий ва мафкуравий ифодасини кўрсатиб беради.

Бино ва иншоотлар биноларининг типологияси ижтимоий-типологик социал асослари жамият тараққиёти, иқлим шароити, демография турар-жой, жамоат ва саноат биноларини функционал жойлашиши вазифасини, тархий ечими, ташқи кўринишига таъсирини кўрсатади ҳамда унинг учун эса асос яратиб беради.

Бино ва иншоотлар архитектурасининг такомиллашуви ва унинг ривожланиши, аҳоли ҳаётини ҳар томонлама қамраб оладиган кенг ижтимоий ҳамда типологик дастурга боғлиқдир. «Бино ва иншоотлар типологияси» фанини ўқитиш жараёнида, аввало талаба томонидан ушбу фанни яхшилаб ўзлаштириш

масаласига жиддий эътибор берилади. Бунинг учун ҳар бир мавзу учун ўқитувчи томонидан маърузани олиб бориш технологияси модели (машғулот модели), ҳамда мавзу бўйича технологик харита тузилган бўлиб, ўқитишнинг илғор ва замонавий усулларида фойдаланиш, информацион технологияларни тадбиқ қилиш лозим.

Яъни ушбу фаннинг **асосий мақсади** – жамиятнинг социал – ижтимоий ривожланиш жараёнининг бино ва иншоотлар архитектураси билан узвий боғланишини кўрсатиб беришдан иборат. Қўйилган мақсадга эришиш учун қуйидаги вазифалар қўйилади:

- архитектурада умумий типологик билимлар асосларини архитектуранинг барча бўлимлари билан боғланган ҳолда олиб бориш;
- турар-жой биноларини лойиҳалашда типология асосларини чуқур ўрганиш;
- жамоат биноларини архитектуравий лойиҳалашда типологиянинг аҳамиятини;
- саноат биноларини лойиҳалашда ижтимоий асосларини билиши;
- ишлаб чиқариш билан архитектуравий лойиҳалашнинг типологик асосларини яхши ўзлаштириши лозим бўлади.

Қолаверса фаннинг мақсади, бўлажак мутахассисларни ўз фаолиятлари давомида турар – жой, жамоат ва саноат биноларини лойиҳалашда уларни типологик, архитектуравий хусусиятларини инобатга олишдан иборат.

Бино ва иншоотлар типологияси фанининг вазифаси талабаларга бино ва иншоотларнинг турларини уларга таъсир этувчи омилларни кўрсатиб беришдан, бир – биридан ажрата олишга ўргатишдан ҳамда лойиҳалаш жараёнини тушунтиришдан иборат.

Фаннинг ўқитиш жараёнида талабаларга бинолар турини ташкил қилишни, уларни тизимли тарзда ўрганишни тақозо этади. Ундан ташқари шаҳарсозликдаги вазифасини, конструктив ечимини, ижтимоий – иқтисодий тамойилларини, бадий – архитектуравий ечимларини, бино типлари номланишини, табақаланишини, меъёрларини ва хона туркумини аниқлашга ўргатишдир. Талабаларни қаерда ва қандай турдаги турар – жой, жамоат ва саноат биноларини лойиҳалашидан ва қуришидан қатъий назар, уларда аҳоли учун ҳар томонлама қулай, шинам муҳит ва гўзал бинолар шароитини яратишлари лозим.

3. Фаннинг ўқитиш жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар

“Бино ва иншоотлар типологияси” фанини ўқитиш жараёнида аввало талаба томонидан ушбу фанни яхшилаб ўзлаштириш масаласига жиддий эътибор берилади. Бунинг учун ҳар бир мавзу ўқитувчи томонидан маърузани олиб бориш технологияси модели (машғулот модели) ҳамда мавзу бўйича технологик харита тузилган бўлиб, ўқитишнинг илғор ва замонавий усулларида фойдаланиш информацион технологияларини тадбиқ қилиш лозим.

Ҳар бир билимни ўтилгандан сўнг, савол жавоблар қилинади, назорат учун саволларни эълон қилинади, унга мустақил таълим учун топшириқлар берилади ва реферат ёзувчиларга мавзуларни тарқатилади.

Мустақил таълим мавзулари:

1. Назорат саволлари ва ёзма иш учун тавсилар
2. Умумий саволлар
3. Уйда бажаришга топшириқлар (мавзу бўйича)
4. Фойдали маслаҳатлар

Назорат ёзма ишини бажариши учун тавсиялар:

- Назрат қилувчи ўқитувчи томонидан конспектдан фойдаланишга рухсат берилса, фақат ўз конспектингиздан фойдаланинг.

- Жавоб айнан савола тегишли бўлиши лозим.
- Жавоб тўла ҳажмдан кўп, "олди-қочди" сиз бўлиши керак.
- Жавоб ёзиб болгандан кейн, жавобнинг жавобнинг кам-кўплигидан қатъий назар, кейинчалик тўлдириб қўйиш учун жой қолдирмай чизик чизиб қўйинг.

- Жавоб ёзиш учун ажратилган вақтдан унумли фойдаланинг, ҳар жавобга ажратилган вақтни фақат тегишлисига сарфланг.

- Расмни изоҳсиз берманг, уни тўғри талқин қилиб чизинг.

Маърузани конспектлаш учун тавсиялар:

- Назарий фан ҳам амаий кўникма ҳосил қилишга хизмат қилиши лозим.
- Ҳам машғулот кунда мавзу ва сана аниқ ёзилиб борилиши лозим, акс ҳолда жойи назорат баҳоси пасаяди.

- Маърузачининг мумкин қадар барча фикр ва маълумотларини дафтарга ёзиб боринг.

- Дафтар бетининг чап тарафи ярмига ёзсангиз, ўнг тарафи ярмига мавзуга тегишли бошқа манбалардаги маълумотларни ёзасиз.

- Дарсга келмаган талаба мавуни китоблар воситасида ўзлаштиради; конспектда фойдаланилган адабиёт кўрсатилади.

Талабанинг индивидуал ишларини бажариши бўйича:

Кадрларни тайёрлаш миллий дастурининг ҳозирги сифат босқичида бўлғуси мутахасисларни рақобатбардош қилиб тайёрлаш талаби талабанинг мустақил ишларига маъсулият юклайди. Бунинг учун у ўз билимларини, кўникмаларини ва малакасини мустақил ва муттасил равишда оширишни уддалай оладиган бўлиши керак. Бунинг учун талаба таълим муассасасида ҳар доим ҳам ўз билимларини мустаҳкамлаб бориши, янги билимларини шакллантириши зарурдир.

Талабанинг мустақил ишининг тизимийлигини таъминлаш.

1. Йўриқномада талабалар мустақи ишини ташкиллаштиришда унинг тизимийлигига алоҳида эътибор берилган. Унда мустақил иш топшириқларининг шакли, ҳажми, қийинлик ва мустақиллик даражаларини семестрдан-семестрга ошиб бориши лозим эканлиги қайд этилган.

2. Берилган вазифаларни талабанинг академик ўзлаштириш даражаси ва қобилияти ҳисобга олган “оддийдан мураккабга” тамойили бўйича танланиши керак бўлади.

Талабаларнинг мустақил ишлари сифатида қуйидаги шаклларни ажратилиш мақсадга мувофиқдир.

- Мавзуни мустақил ўзлаштириш;
- Реферат тайёрлаш;
- Кўрғазмали воситалар тайёрлаш;
- Илмий мақола, тезислар ва маърузалар тайёрлаш;
- Амалий ва назарий мазмундаги ностандарт масалаларни ечиш, уларга ижодий тарзда ёндашиш.

3. Аудиитоиядан ташқарида бажариладиган мустақил ишларнинг мақсади – талабани келгусида ўз фаолияти давомида вужудга келадиган муаммоларни аниқлашга ва уларни ечишга ўргатишдир. Уларга ижодий ва илмий тадқиқот характеридаги ишлар киради. Мазкур турдаги мустақил ишларда учрашиши мумкин бўлган муаммоли жойлар қитувчи билан биргаликда учрашиш мумкин бўлган муаммоли жойлар ўқитувчи билан биргаликда ҳал этади.

4. Аудиториядан ташқарида бажариладиган иш А4 форматида 15-20 бет атрофидаги ҳажмли реферат шаклида бажарилади. Ишни назорат қилиб бориш бунинг учун махсус белгиланадиган консультация соатларида амалга оширилади.

4. Фан бўйича талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларига қўйиладиган талаблар

«Био ва иншоотлар типологияси» ўқув фанини ўзлаштириш жараёнида амалга ошириладиган масалалар тоифасида бакалавр:

- турар – жой ва жамоат, ҳамда саноат биноларининг ривожланиш жараёнларини;
- уларнинг типологик ва ижтимоий асосларининг хусусиятларини;
- республиканинг табиий иқлими ва ижтимоий – иқтисодий хусусиятларининг биноларнинг турларига таъсири ҳақида;
- иқлим тўғрисидаги ва био ичидаги хоналарнинг ўзаро боғлиқлиги ҳақидаги маълумотни;
- лойиҳа ва мажмуий биноларнинг функционал-режалаштириш, техникавий ва иқтисодий ечимлари тўғрисидаги маълумотга эгалик қилиш;
- турар – жой ва жамоат саноат биноларининг лойиҳалаш илмий назарий асосларини;
- атроф-муҳит билан боғлиқликларини билиш керак.
- талаба турар жойлар, жамоат ва саноат биноларини типларини аниқлаш;
- бинолар типларини систематик тарзда ўрганиш асосларини эгаллаш;
- турар-жой ва жамоат бинолари классификацияси;
- бадий кўрсатиш воситалари;
- ички муҳитни функционал ташкил қилиш принциплари;

- турар-жой ва жамоат бинолари ва саноат иншоотларининг коммуникацион алоқалари;
- бино ва иншоотларнинг қурилишда замонавий қурилиш ашёларидан, композит янги ашёларни қўллай билиш;
- бино ва иншоотларнинг турли хилдаги конструкцияларини унумли равишда фойдаланабилиш, қурилиш булаклари, темир-бетон, темир ашёлари;
- бино ва иншоотларини уларнинг бўлимларини ўрганишда қўйилган талаблар архитектуравий, функционал-техникавий, экологик, иқтисодий ва ҳ.к.;
- бино ва иншоотларни лойиҳалашнинг асосий қонуниятлари ва уларнинг турлари;
- замонавий лойиҳалашда тарихий–архитектуравий композиция қурилишнинг анъанавий туралари ва бошқаларнинг геометрик нисбатларини тўғри аниқлай билиш ва лойиҳалаш *қўникмаларига эга бўлишлари керак.*
- талаба турар – жой, жамоат ва саноат бинолари типология тўғрисидаги берилган билимни тўлиқ ўзлаштириш;
- меъморий лойиҳалаш жараёнида ўз билимидан фойдалана олиши;
- атроф муҳитдаги нарсаларни тасвирлашда техник ва график усулларида тўлиқ фойдаланабилиш;
- архитектуравий – бадиий композициянинг қурилишининг қонуниятларини билиши;
- қурилган биноларнинг архитектуравий ечимини функционал ташкил қилинганини таҳлил қилабилиш;
- архитектуравий-типология топшириқларни ечишда доимо ўз малакаси устида тинмай ишлаш ҳамда архитектура турларини типологиясини ўзлаштирган *малакага эга бўлиши керак.*

5. Фаннинг ўқув режадаги бошқа фанлар билан ўзаро боғлиқлиги ва услубий жиҳатдан узвийлиги

Ўқитиладиган мавзу тарихий ва замонавий бино ва иншоотлар архитектурасини ўз ичига олади:

- тарихий характердаги фанлар билан (саънат тарихи ва архитектура тарихи);
- назарий фанлар билан (ижтимоий, фалсафий, демография, архитектура физикаси);
- амалий фанлар билан (каламтасвир, рангтаъсвир, макетлаш, чизма геометрия);
- архитектуравий лойиҳалаш; архитектуравий конструкция; бинолар ва иншоотлар типологияси.

Бино ва иншоотлар типологияси фани асосий ихтисослик фани ҳисобланиб 4-семестрда ўқитилади. Дастурни амалга ошириш учун ўқув режасидаги режалаштирилган барча блокдаги фанлар билан ўзаро боғлиқ бўлган ҳолда, ижтимоий, математика ва табиий, умумқасбий ва ихтисослик фанлардан етарли билим ва қўникмаларга эга бўлишлик талаб этилади.

6. Фаннинг илм – фан ва ишлаб чиқаришдаги ўрни

“Бино ва иншоотлар типологияси” фани архитектура соҳасининг асосий мутахассислик фани бўлиб ҳисобланади. Шаҳарсозликда қуриладиган барча архитектура бино ва иншоотлари, муассасалари ушбу фаннинг бирор бир таркибий қисми бўлиб хизмат қилади. Биноларнинг турлари бир канча гуруҳларга бўлиниб, булар яна ўз навбатида туркум лойиҳаларга ва биноларга ажратилади. Шу сабабли турар-жой, жамоат ва саноат биноларини типологик ҳолатини бўлажак мутахассисларга ўқитишда ва ишлаб чиқаришда яъни лойиҳалаш институтларида қийналмасдан лойиҳани бажаришга асос яратилади, шунга яраша талаблар қўйилади. Архитектор-мутахассислиги лойиҳалаш ташкилотларида асосий бошқарувчи вазифасини бажаради, шунинг учун ушбу фан асосий ихтисослик фани ҳисобланиб, ишлаб чиқаришдаги жараённинг ажралмас бўғини бўлиб ҳисобланади.

7. Фанни ўқитишда замонавий ахборот ва педагогик технологиялар

Талабаларнинг “Бино ва иншоотлар типологияси” фанини ўзлаштириши учун ўқитишнинг илғор ва замонавий усулларида фойдаланиш, янги инфорацион педагогик технологияларни тадбиқ қилиш муҳим аҳамиятга эгадир. Фанни ўзлаштиришда дарслик, ўқув ва услубий қўлланмалар, маъруза матнлари, тарқатма материаллар, электрон материаллар турли чизмалар, лойиҳалар, альбомлар, фото ва журналлардан фойдаланилади. Маъруза дарсларида шу соҳага мос равишдаги илғор педагогик технологиядан (6x6x6, “шиддатли-ҳужум, фикрий ҳужум” каби) усуллардан унумли фойдаланилади.

Ҳар бир бўлимни ўтилгандан сўнг, савол - жавоб, оғзаки ёки билетлар берилиб жавоблар олинади. Энг яхши усул эса ўтилган дарслар юзасидан қисқача тузилган тестлар орқали талабанинг қанчалик билимга эга эканлигини ва узлаштириш даражасини билиб олиш мумкин. Барча назорат фанлардан якуний ёзма иш олиш мақсадга мувофиқ деб ҳисобланади.

8. Фан бўйича машғулотлар турларига ажратилган соатларнинг тақсимооти

№	Машғулотлар номи	Соатлар
1	Таълим шакли	Кундузги
2	Таълим босқичи	II курс
3	Таълим семестри	IV семестр
4	Маъруза машғулотлари	54 соат (18 ҳафта)
5	Амалий лаборатория ва семинар машғулотлари	-
6	Мустақил таълим	30 с.
7	Нazorat шакли: Оралик назорати Жорий назорати Якуний назорат иши	Тест Реферат Ёзма иш

9. Фаннинг назарий машғулоти мазмуни

Мавзулар номери	Мавзуларнинг номи ва қисқача мазмуни	Дарс/соат лар ҳажми
1	2	3
1 мавзу	Бино ва иншоотлар типологияси муаммолари тўғрисида умумий маълумотлар	3
	<p>Бино ва иншоотларнинг типологик асослари. Функционал, лойиҳавий, техник, иқтисодий ечимлари; турар – жой, жамоат ва саноат бино ҳамда иншоотларнинг таркибий қисмлари ва жиҳозлари; турар – жой, жамоат, саноат бино ва иншоотларнинг сониявий сифатлари ва қурилиш параметрлари; бино ва иншоотларда ички муҳитни функционал шакллантириш ва ташкил қилиш тамойиллари; бино ва иншоотларнинг технологик, коммуникатив боғлиқликлари тўғрисида тушунча; мавжуд бино ва иншоотларнинг ички бўшлиқни ташкил қилиш бўйича функционал ташкил қилиш бўйича таҳлиллар; бино ва иншоотларни архитектуравий типологик вазифаларини ҳал қилиш; жамоат биноларини лойиҳалашнинг илмий – назарий асослари; хизмат кўрсатиш босқичлари, бино ва иншоотлар классификацияси; фуқаролик биноларининг шаҳарсозликда жойлашуви, уларнинг асосий ва йирик бўлаклари; жамоат ва маъмурий биноларнинг шаҳардаги доминатлик роли; турар – жой, хонадон таркиби, кам қаватли, ўрта қаватли, кўп қаватли, ячейкали, қисқа муддатли турар – жой бинолари, қариялар уйи, ўқув – таълим – тарбия, тамоша, илмий муассаса, спорт – соғломлаштириш, маъмурий, дам олиш, транспорт иншоотлари, даволаш – профилактика бинолари, савдо – сотиқ муассасалари бинолари; саноат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг умумий тушунчалари; саноат бино ва иншоотларининг турлари, технологик жараёнлари; уларга қўйиладиган асосий талаблар; ишлаб чиқариш технологик жараёнларнинг саноат биноларига, конструкция ҳамда ҳажмий – режалаштириш муҳитига таъсири.</p> <p>Саноат бино ва иншоотларининг ҳажмий – режалаштиришнинг умумий тамойиллари; саноат муассасаларининг бош режаси ечими; классификация, ёрдамчи бино ва хоналар; саноат бино ва иншоотларининг архитектуравий – композицион ечими, архитектурасининг (ечими); саноат бино ва иншоотларининг интерьерлари, конструктив элементларининг умумий ечими; саноат</p>	

	<p>биноларининг каркас ечими: саноат биноларини юқоридан ёритиш масалалари.</p> <p>Типология – бино ва иншоотларнинг сониявий, сифатли қурилиши параметрларини, жамият тараққиётининг ривожланиб бориши томонларини, ўша давр билан ҳамнафас бўлиш, ёки: нима кўраяпсиз, қанча ва қандай қилиб кўриш керак деган саволларга жавоб беради.</p>	
2 мавзу	Уйларни турар жой, жамоат ва саноат биноларини эксплуатация қилиш ва қурилиш пайтида тежамкорлик масалалари ва муҳандислик жиҳозлари	3
	<p>Тежамкорлик ва ундан фойдаланиш масалалари, бир-бирига қарама-қарши томонлари, қурилишни тежамкорлик билан олиб бориш, қурилиш жиҳозларини ва қурилмаларини тўғри танлаш, тежамкорликнинг асосий йўналишларидан биридир.</p> <p>Заводда тайёрланаётган андозали қурилма ва жиҳозларни кўпроқ ишлатиш, қурилиш нархини арзонлаштириш, ундан ташқари уйнинг қаватини ва қурилиши майдонини тўғри танлаш ва бошқа тежамкорлик омиллари назарда тутилади.</p> <p>Лойиҳаларни танлашда архитектура меъморларидан тўлиқ ва унумли фойдаланиш ва лойиҳа танлашда бир неча хил лойиҳаларнинг ичида техник иқтисодий томонлари ҳам назарда тутилади.</p> <p>Жамоат биноларининг муҳандислик жиҳозлари деб одатда қуйидагилар ҳисобланади: сантехника қурилмалари, (иссиқлик системаси, шамоллатиш, ҳаво кондиционери, совуқ ва иссиқ сув таъминоти, канализация, газ таъминоти), электор жиҳозлари, радио-телефон, телевидение, ички ва вертикал транспорт сахна устки-остки жиҳозлари, совутиш ва транспорт жиҳозлари (савдо биноларида театрларда) ва х.к. Замонавий муҳандислик жиҳозлари ишлаш шароити давомида шеч вақт панд бермаслиги, аниқ ва қулай равишдаги хизматидан бино хизматчилари унумли равишда фойдаланиши лозим.</p> <p>Бинонинг ташқи томонида фойдаланиладиган инженерлик жиҳозларига эса алоҳида этибор бериш зарур ва уни эстетик дидли равишда лойиҳалаш лозим.</p>	
3 мавзу	Турар-жой ва хоналарни танлаш ва шакллантириш учун керак талаб ва шароитлар	3
	<p>Турар – уй жой ва хонадонларини танлашда албатта ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар қўйидагилар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аҳолининг деморафик таркиби; - Оила аъзоларининг урф-одатлари ва хунарлари яъни қанақа иш билан машғул бўлишлари; - Қурилиш жойи; 	

	<p>- Қурилиш жойининг табиат иқлим шароити; Республикамизнинг шаҳарлари, вилоят ва туманлари аҳолисининг таркиби яъни аҳолининг ёши; оила таркиби ва эркак-хотин ва болаларнинг таркиби; бошқа шунга ўхшаш омиллар эътиборга олиниши назарда тутилади.</p>	
4 мавзу	Турар жойларнинг хиллари классификацияси	3
	<p>Турар уй-жойлар ўзининг ҳар хил хусусиятларига қараб қуйидагиларга бўлинадилар:</p> <p>а) Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойларнинг 2 гуруҳга бўлиниши;</p> <p>1. Хоналарга бўлинган уй жойлар; оилаларни хонама-хона жойлаштиришга мўлжалланган тури;</p> <p>2. Хоналарга бўлинган кўп қаватлик турар уй жойлар. оилаларни хонама-хона жойлаштиришга мўлжалланганлиги, уйларда умумий маиший хизмат бўлимлари жойлашиши.</p> <p>Турар – жойларда ёлғиз ишчилар, талабалар, коллеж ва мактаб – интернат ўқувчилари; меҳмонхонада ва дам олиш уйларида эса мусофирлар, саёхатчилар ва дам олувчиларнинг яшаши 2 та гуруҳга тааллуқли бинолар ўзининг меъморий тарихий хусусиятлари, бир-бирига ўхшаб кетадиган томонлари, уларнинг вазифалари, ўхшашлиги, ва яшовчиларнинг талаблари бир хиллиги билан ажралиб туради. Энг кўп тарқалган хонадонлик бинолар, шаҳар ва қишлоқларнинг асосий яшаш фонди.</p>	

5 мавзу	Хонадон таркиби йирик бўлаклари элементлари ва жихозлари	3
	<p>Турар – жой хоналар таркибига: меҳмонхона, умумий хона, иш хонаси, катта оила аъзолари учун ётоқхона, ёш болалар ухлаши ва ўйнаши учун хоналар. Ёрдамчи хоналарга: дахлиз, ошхона, ҳожатхона, қўл ювадиган жой, йўлаклар, казнакхоналар, токчалар, таҳмонлар.</p> <p>Хонадон бир – бирини бирлаштириб боғлаган битта оиланинг яшаши учун мўлжалланган бўлак; Хонадон турар – жойларнинг асосий таркибий қисми; Бу хоналарда оила аъзолари ўзининг асосий вақтини ўтказди; дам олишади, ишлашади, ухлашади, овқатланишиди ва меҳмон кутиш тўғрисида;</p> <p>Хонадонлар асосий хўжалик ва ётоқ бўлақларига бўлиниши, Асосий бўлақларга меҳмон кутиб оладиган ва шу билан бирга оила аъзоларини бир ерга тўпланиши, (емакхона, меҳмонхона, иш кабинети) хоналарга тўғридан-тўғри дахлиз орқали ўтилиши. Хўжалик бўлаги (ошхона, омборхона, казнакхона) асосий бўлак билан ётоқ бўлак ўртасида жойлашганлиги.</p> <p>Кўп хонадонлик уйлар бир нечта элементлардан ташкил топган бир-бири билан чамбарчас боғлиқлиги, тарх тизими қурилмалари, меъморий бадий ечими.</p> <p>Турар уй жойларининг асосий элементи; <i>вертикаль</i> (зинапоя, лифт) ва горизантал (йўлак), Бир-бири билан боғланган хонадонлар тузилмаси, турар жой жойларнинг йириклаган бўлинмасини (<i>секцияни</i>) боғланиш, зинапоя; катаги ёки зинапоя, лифт катаги; Йўлак (<i>галерея</i>) хилдаги блокларда эса горизантал боғланиш; йўлак (<i>галерия</i>) орқали, вертикал боғланиш; зинапоя лифт орқали йўлакли блокларда эса хонадонларни бир-бири билан боғланиш; йўлак ва зинапоя лифт орқали боғланиш. Секция ва блокларни бир-бири билан ҳар хил ҳолда бир бутун бўлиб жойланиши.</p> <p>Уларнинг йирик бўлаклари:</p> <p>Бўлинма (секция); гуруҳ хонадонларни зинапоя ёки лифт зинапоя атрофига тўпланганлигига; Ҳар бир қаватда икки, уч ёки тўрт хонадон бирлашиб секция; яъни унинг йирик бир тўпламини ташкил этилади. Бўлинма (секция) уч хил кўринишга эгалиги: бир қаторли оддий (рядовой), бурчакли (угловой); чеккали (торцевой); Энг кўп тарқалган бу бўлинма; чеккали бўлинмани (секцияни) ўрнига ишлатиш;</p> <p>2 хонадонлик секциялар; куёшга қаратиб жойлашган горизонтни икки қарама –қарши тарафига жойлашиши; уч хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); 2 хонадонгина қониқарли ечилган бўлсалар, учинчи хонадон эса бир тарафга</p>	

	<p>қараб қолиши; елвизак қилиб шамоллатиб бўлмайдиган тўрт хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); ҳамма хонадоннинг ечими қониқарли бўлиш масаласи; тўрт хонадонлик бўлинмалар (секциялар) Ўзбекистон шароитида қурилишга ноқулай деб ҳисобланди, уч хонадонлик секциялар эса айрим шароитлардагина қуришга руҳсат этилиши; Энг яхши ечимга эга бўлган икки хонадонли бўлинма (секция); Энг чеккадаги уч хонадонлик бўлинмаларда икки хонадонлик бурчакли шамоллатиш ва ориентация билан таъминланиши мумкин бўлганлиги сабабли уларни уч хонадонлик қилиб тарх ечимини ечиш мумкин, шунинг учун чеккадаги бўлинмалар уч хонадонлик бўлишларига руҳсат берилиши лозим.</p>	
6 мавзу	<p>Якка тартибдаги уйлар, ўрта ва кўп қаватли турар жой бинолари</p>	3
	<p>Якка тартибдаги уйлар 2 хил кўринишига эга бўладилар; шаҳар ва қишлоқ уйлари; Улар бир-биридан ҳовли юзасини сатхи ва уларни ишлатиши услуби билан тўла фарқ қилиши; уйларнинг меъморий-тархий ечимлари; Якка тартибдаги шаҳар уйларни ер сатхи унча ката бўлмасдан (200-400м²) ташкил этади; асосан ёз вақтларида фойдаланиши: Ховлиларда ховузлар, гулзорлар, соябонлар, супалар болалар майдончаларни ва дарахтлар ўтказилиб, ёзги ошхоналар ташкил қилиш; Уйга кириш кўча томонидан ташкил қилиш; ечим иқтисодий тарафдан тўғри бўлиб кўчанинг чўзилиб кетишдан сақлаш масаласи кўчанинг узунлиги;</p> <p>3-5 қаватгача бўлган уйлар ўрта қаватли турар жой бинолари турига кириши; Бу хилдаги уйларда хонадонлар лифтсиз ва фақат умумий зинапоя орқали боғланиши. Уларни қурилмалари оддий бўлиб, завод қурилмалари ва индустриал бўлиши; Бу хилдаги турар-жой қурилиши зич қурилиш бўлиб, шаҳар ерини кам эгаллаши; Ҳамма замонавий қулайликни ишлатишни; қурилиш иқтисодий ва фойдаланиш; Хозирги вақтда бундай уйлар асосида турар жой қурилиши шаҳарларни ташкил этиш. Секин аста бундай уйлар қишлоқларга ҳам тарқалиши;</p> <p>Бўлинманинг туркум лойиҳасида хонадонларни ҳар хил катталиқда лойиҳалаштириш; Уларнинг афзаллиги; ўрта катталиги ва кўп хонадонлик хонадонларни лойиҳаси жойлаштириш масаласи.</p>	
7 мавзу	<p>Жамоат бино ва иншоотларининг илмий-назарий ва функционал лойиҳалаш асослари</p>	3
	<p>Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда шаҳарсозликнинг архитектуравий – бадий хусусиятлари, уларни жойлаштириш; композицияси; шаҳар ва қишлоқ марказларида қандай режалаштириш каби масалалари;</p>	

	<p>шаҳарсозликда қуриладиган барча иншоот ёки биноларнинг атроф-муҳит билан боғлиқлиги; турли бадиий кўрсаткич воситалари, уларнинг мутаносиблигига эътибор бериш;</p> <p>Архитектурада синтез; монументал санъат масаласи; Жамоат бино ва иншоотларининг лойиҳалашда функционал асослар.</p> <p>Жамоат биноларининг турлари ва типлари; функционал ва технологик жараёнлар; ички бўшлиқни функционал ташкил қилиш; хоналарни гуруҳлаш ва жойлаштириш масалалари.</p>	
8 мавзу	Ўқув тарбия, мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари ва умум таълим мактаблари	3
	<p>Таълим тарбия муассасалари давлат қароргоҳидаги муассасалар бўлиб; 6-7 ёшгача бўлган болаларнинг тарбия қилиш; Мактаб ёшигача бўлган болаларнинг жамоатчилик асосида давлат томонидан тарбияланиши, болаларнинг ҳар томонлама баркамол бўлиб, ривожланишига, уларнинг соғлиғини ҳимоя қилишга, жисмоний ва маънавий жиҳатдан тўғри тарбиялашга, ишчан ва эстетик руҳда таълим беришга қаратилганлиги;</p> <p>Муассасалар асосан дифференцияли ҳолатда қилиб болаларнинг ёшига, уларнинг жисмоний – рухий ҳолатини ҳисобга олиб гуруҳларга ажратилганлиги.</p> <p>Умумий таълим мактаблари давлат қошидаги 7 ёшдан 17 ёшгача бўлган ўсмирларни тарбияловчи муассасалар; Умумий таълим асосан ўзининг кўриниш принципига қараб қуйидагиларга бўлинади: бошланғич, тўлиқсиз ўрта ва ўрта маълумот берувчи; Кейинги вақтга келиб ўрта техник маълумот берувчи, ҳамда лицей, гимназия тури;</p> <p>Мактабларнинг аҳоли яшайдиган пунктларида жойлаштирилиши; Мактаб биноларининг архитектуравий режалаштириш ечимлари; жиҳозлаш масаласи.</p>	
9 мавзу	Олий ўқув юртлари ва илмий текшириш институтлари	3
	<p>Ўқиш шаклига қараб олий ўқув юртларининг кундузги ва бўлимлари;</p> <p>Талабаларнинг сонига қараб кундузги олий ўқув юртлари энг йирик олий ўқув юрти ёки университетлар 10 мингдан ортиқ талаба; ўртача олий ўқув юртида-2,5 минггача; кичик олий ўқув юртларида -0,5-2 минггача бўлган талабалар ўқийдиган турлари;</p> <p>Шаҳарсозлик тажрибасида барча олий ўқув юртлари ўзининг хусусиятига қараб шаҳар таркибидан тутган ўрни; Олий ўқув юртларининг функционал, ҳажмий режалаштириш бўлаклари тўғрисида тушунчалар;</p>	

	<p>Олий ўқув юртларининг шаҳар территориясида жойлаштириш; Уларнинг функционал, ҳажмий режалаштириш структураси, композицион ечимлари; ҳажмий – режалаштириш элементлари.</p> <p>Илмий текшириш институтларининг турлари ва типлари; уларни шаҳарсозликда тутган ўрни; функционал жойлаштириш; архитектуравий ҳажмий режалаштириш.</p>	
10 мавзу	Томоша кўрсатиш бинолари (кинотеатр, театр, цирк, киноконцерт заллари)	3
	<p>Кинотеатр, театр ва концерт заллари тўғрисида; Кинотеатрлар, томоша кўрсатиш бинолари ичида энг кўп тарқалган, томошабинларни жалб қилиш бўйича машхурлари тўғрисида.</p> <p>Кинотеатр биноларининг асосий турлари; қабул қилинган композицияларнинг асосий хоналари; ҳажмий-режалаштириш ечимлар; Театр-концерт бино ва иншоотлари;</p> <p>Умумий ҳолат. Театр сахна ва томошабин заллари; Эстрада ва концерт зали; Томошабинга хизмат кўрсатиш хоналари.</p> <p>Замонавий цирк бинолари; уларнинг архитектуравий-ҳажмий режалаштириш; бинонинг архитектуравий ечими тўғрисида.</p>	
11 мавзу	Транспорт, спорт бино ва иншоотлари	3
	<p>Эрамиздан анча олдин бошланган. қадимги Греция; қадимги Римдаги сақланиб қолган иншоотларнинг ниҳоятда катталиги ва қурилиш конструкцияларининг бекиёслиги;</p> <p>Спорт иншоотларининг классификацияси ва тармоғи;</p> <p>Жисмоний тарбия ва спорт иншоотларининг тармоқларини ташкил қилиш принциплари; Спорт комплекслари; Стадион типлари; Спорт комплекслари (стадионлар)нинг бош плани; Трубиналарни тўлдириш ва томошабинларни эвакуация қилиш; Усти берк спорт иншоотлари; Усти берк стадионлар.</p> <p>АРЕНА. Стадионларни шаҳарсозликда тутган ўрни;</p> <p>Сузиш бассейнлари. Ҳажмий-режалаштириш ечимлари; Спорт иншоотларининг ёрдамчи хоналари ва уларни жойлаштириш.</p> <p>Транспорт биноларининг турлари ва типлари; автомобиллар тўхташ жойлари, гаражлар, уларнинг архитектуравий – ҳажмий режалаштириш, шаҳарсозликда тутган ўрни; вокзаллар тўғрисидаги барча маълумотлар.</p>	

12 мавзу	Савдо-сотик маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш бинолари	3
	<p>Савдо-сотик ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари; шаҳар структурасида хизмат кўрсатиш сфераси; инсон ҳаёт турмуш жабхаларининг ҳамма соҳаси ушбу хизмат билан чамбарчас боғлиқлиги; стадионларнинг бошқа турдаги хизматлардан фарқи инсон яшаш жойига яқинлаштириш; кундалик харид даражасини ошириш; хизмат кўрсатувчи савдо – сотик комплекслари тўғрисида.</p> <p>Савдо – сотик ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари комплекси; Муассасалар типлари ва тармоқларини куриш.</p> <p>Умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш муассасалари; Магазин (расталари); Усти ёпиқ бозорлар; Савдо – сотик марказлари. Бозорлар.</p>	
13 мавзу	Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканлари	3
	<p>Касалхона ва поликлиникалар. Тиббиёт масканлар ўзининг келиб чиқиши бўйича турли-туман бўлиб, кўплаб номенклатурадаги биноларни ташкил қилади.</p> <p>Туғруқхоналар, касалхона ва поликлиникалар, тез ёрдам станциялари, деспансерлар, диагностика марказлари, госпитоллар, аптекалар, санитария-эпидимиялогия станциялари ва улар қошидаги касалхоналар мавжуд.</p> <p>Шифоланиш масканлари ўзининг структуравий аҳамиятга қараб, шаҳарсозликда жуда катта аҳамиятга эга. Касалхоналарнинг типлари, шаҳарсозликда тутган ўрни, уларнинг катта-кичиклик ҳажми, технологик ечимлари бўлинмалари ва гуруҳлар, композицион схемалар ҳамда муҳандислик жиҳозлари.</p> <p>Санатория ва дам олиш муассасалари ҳам тиббиёт масканларининг ажралмас қисми бўлиб, архитектуравий-режалаштириш жиҳатидан жуда хилма-хилдир ва анча мураккабдир.</p> <p><i>Уларнинг турлари</i> ҳам деярли ҳамма типдаги бинолар каби курилишда анча салмоқли ўринни эгаллайди. Санаториялар, профилакториялар, йирик касалхоналар, туғруқхоналар, поликлиникалар, тез ёрдам станциялар, диспансерлар, госпиталлар, диагностика марказлари, анкеталар, эпимидиология марказлари. Буларнинг ҳаммаси жамиятга хизмат кўрсатувчи ташкилот бинолари бўлиб, ўзининг хизмати юзасидан 3 та гуруҳга ажратилади ва курилади:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – “кундалик”; 2 – “периодик” (ҳафтада 1 – 2 марта); 3 – “эпизодик” (ҳар замонда). 	

	<p>Уларнинг архитектуравий ва технологик ечимлари ниҳоятда нозик бўлиб, махсус равишда барча тиббий талабларини ҳисобга олган ҳолатда лойиҳалаштиришни талаб этади.</p> <p><i>Махсус кассаллик клиникаларини эса, шаҳарсозликнинг талабларига қараб амалга оширилади.</i></p>	
14 мавзу	Саноат биноларининг архитектуравий типологик хусусиятлари	3
	<p>Бино ва иншоотлар типологияси фани ўз навбатида, турар жой, жамоат, саноат ва қишлоқ хўжалиги биноларига ажратилган бўлиб, буларнинг ҳар бири учун алоҳида талаблар мавжуд.</p> <p>Саноат бинолари турли хилдаги ишлаб чиқариш тармоқлари жараёнини олиб боришга бағишланади. Булар ҳам ўз навбатида ишлаб чиқариш ёрдамчи – хўжалик ҳамда омборхоналарга бўлинади.</p> <p>Қишлоқ хўжалик бино ва иншоотларига эса, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қайта ишлаш билан боғлиқ бўлган бинолар, (чорвачилик билан боғлиқ бинолар туркуми), техникани сақлаш ва таъмирлаш кабилар киради.</p> <p>Юқорида қайд этилган бинолар ўзининг архитектураси, конструктив ечими ҳамда функциялари билан бир – биридан фарқ қилади. Булардан ташқари саноат бинолари туркумига автомобиллар турар жойлари – гаражлар, автопарклар, вокзаллар, ер ости тоннеллари ҳам киради.</p> <p>Шундай қилиб бино ва иншоотларининг типларини ташкиллаштириш, такомиллаштириш, ишлаб чиқариш технологиясини ривожлантириш масалалари, қурилиш конструкцияларини ўзлаштириш ва ушбу фанни барча архитектуравий, техникавий, ҳажмий ҳамда иқтисодий томонларини ўрганиш билан бинолар типологияси шуғулланади.</p>	
15 мавзу	Саноат биноларининг лойиҳалашни функционал техникавий асослари	3
	<p>Саноат бино ва иншоотларини турлари, конструктив системаси ва схемасига қараб таснифлаш.</p> <p>Саноат биноларини юк кутарувчи ва ташувчи жиҳозлари. Саноат биноларига кўприксимон кранларни ўрнатиш. Саноат корхоналаридаги технологик жараён ва уларга қўйиладиган асосий талаблар. Технологик жараёни ҳаво мухити, ёруғлик, акустика, санитариявий таснифлаш ва санитария химоя зоналарига бўлишдаги таъсири ва талаблари.</p> <p>Инженерлик жиҳозлари системасининг устиворлиги, мустаҳкамлиги, узоқ умр кўриш, портлаш, портлаб ёниш ва</p>	

	<p>ёнишига техник талаблар. Бинонинг кўриниши ва интеръери. Унинг меъморий ноёблиги, меъморий композицияси, шахарсозлик, эстетик, ҳажм-режалаш, конструктив ечим талаблар.</p> <p>Саноат иншоотларини лойиҳалашда функционал-техникавий асослари. Ҳаво мухити метеорологик шароит ва уларнинг оптимал параметрлари. Иш режасининг турлари (енгил, ўрта, оғир) ва ҳаво мухити;</p> <p>Аэрация, табиий шамоллатиш, шамолнинг йўналиши, аэрация фонари, табиий шамоллатиш.</p> <p>Ёритиш. Ёнидан, тепадан, аралаш табиий ёритиш, сунъий ёритиш.</p> <p>Товуш ва тебраниш ҳосил бўлиш турлари, спектри, характеристикаси, босими, уларни меъёрлаш ва товуш ўтказмаслик чораси.</p>	
16 мавзу	Саноат корхоналарининг ҳажм – режалаш, композицион, конструктив ечимига ишлаб чиқариш технологияси ва муҳитнинг таъсири	3
	<p>Ишчиларга умумий майдон, одам ҳаракати учун майдон, зоналаштириш, горизонтал ва вертикал фермалар орасидаги майдон, жихозлар ва уларнинг габарити.</p> <p>Саноат қурилишида модуль мувофиқлаштирувчи системасининг ўзига хос хусусияти. Саноат бино ва иншоотларининг габарит схемаси ва конструктив элементларини намунавийлаштириш ва бирхиллаштириш.</p> <p>Бир ва кўп қаватли саноат биноларининг вертикал ва горизонтал юк кўтарувчи ва тўсувчи конструктив элементларини бўлувчи мувофиқлаштирувчи ўқларга боғлаш усуллари.</p> <p>Ишлаб чиқариш технологик схемасининг ҳажмий - режалаш асоси.</p> <p>Саноат биноларининг қаватлар сони, оралиғи, эни ва баландлигини жамлаш.</p> <p>Саноат корхоналарининг бош режаси, уларга қўйиладиган талаблар ва техник- иқтисодий кўрсаткичлари. <i>Саноат корхоналарининг маъмурий маиший бинолари.</i> Санитар маиший хоналарнинг таркиби ва уларнинг ҳисоби. Ёрдамчи хоналарнинг жойлаштириш усуллари. Ҳажм-тарҳий ва конструктив ечимлари.</p>	
17 мавзу	Саноат биноларининг конструкциялари	3
	<p>Саноат корхоналарининг умумий лойиҳалаш принциплари. Бир қаватли саноат корхоналарини темир бетон каркаси.</p>	

	<p>Бир қаватли саноат корхоналарининг металли (пўлат) каркаси. Тўсинли ва тўсинсиз каркас. Кўп қаватли саноат биноларининг каркаслари. Саноат корхоналарининг деворлари, материаллари ва уларга қўйиладиган талаблар. Фахверклар.</p> <p>Саноат биноларининг ёпмалари ва уларга қўйиладиган талаблар. Томларнинг тўсувчи конструкциялари. Том қопламаларининг турлари, уларга қўйиладиган талаблар, конструкцияси ва томдан сув оқизишни ташкил этиш.</p> <p>Тепадан ёритадиган ва шамоллатиш фонарлари. Фонарларни таснифлаш ва конструктив схемалари.</p> <p>Саноат биноларининг томлари, уларга қўйиладиган умумий талаблар ва конструктив элементлар. Саноат биноларининг махсус (алоҳида) конструктив элементлари. Техник қават ёпма қурилмаларининг ўзига хос хусусиятлари. Ишчи майдончалар ва этажерка қурилмалари. Ишлаб чиқариш жиҳоз ва машиналарини ўрнатиш. Пойдевор, эшик, дарвоза ва махсус мақсадлар учун мўлжалланган зиналар.</p> <p>Бир қаватли ва кўп қаватли саноат бино ва иншоотларида зилзилага қарши чоралар.</p>	
<p>18 мавзу</p>	<p>Бино ва иншоотларнинг турли саноат тармоқлари ва уларнинг типлари</p>	<p>3</p>
	<p>Қора металлургия муассасаларининг турлари ва архитектуравий бадий ечимлари заводларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни; рангли металлургия саноат комплекслари тўғрисида, радио-электрон ва приборсозлик; Ёғочсозлик, целлюлоза-қоғоз ишлаб чиқариш саноати тўғрисида: умумий ҳолат архитектуравий ечимлари технологик жараён ечими; Текстил ва енгил саноат тўғрисида бинонинг шаҳарсозликда тутган ўрни: архитектуравий ҳажмий режавий ечимлари; Озиқ овқат, мева-сабзавот маҳсулотларини қайта ишлаш, сақлаш технологик ечимлари.</p> <p>Шаҳар саноат зонаси, саноат райони саноат узели, завод майдони.</p> <p>Корхона майдони, заводолди, ишлаб-чиқариш, ёрдамчи ва омборхоналар зоналарига бўлинади.</p> <p>Машинасозлик заводларнинг механика цехларини цехларнинг тайёрлаб берувчи бинолари билан гуруҳланади. Бу бинони механика цехларига нисбатан шамол эсаётган томонда жойлаштирилади.</p> <p>Ёрдамчи цехлар гуруҳни – ускуналар ва таъмирлаш цехлари – ишлов берувчи ва тайёрловчи цехлар жодрахасида жойлаштириш керак ёки шу ишларни бажарувчи ишлаб чиқариш цехлари билан бир ҳажмга киритилади.</p> <p>Энергетика иншоотлар гуруҳини тайёрлаш цехларига</p>	

кўшни қилиб, темир йўл тармоғи кирадиган жойга яқин қилиб жойлаштирилади. Маиший хизмат бинболари гуруҳини иш жойи йўналишида заводга асосий кириш жойида жойлаштирилади. Асосий кириш жойи меҳнаткашларни асосан қатнайдиغان томонда қурилади.	ЖАМИ	54
---	-------------	-----------

10. Мустақил таълимни ташкил этишнинг шакли ва мазмуни

Талаба мустақил таълимни тайёрлашда муайян фаннинг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда қуйидаги шакллардан фойдаланиш тавсия этилади:

- Дарслик ва ўқув қўлланмалар бўйича фан боблари ва мавзуларини ўрганиш;
- Тарқатма материаллар бўйича маърузалар қисмини ўзлаштириш;
- Махсус адабиётлар бўйича фанлар бўлимлари ёки мавзулари устида ишлаш;
- Янги техникавий аппаратуралардан фойдаланиш ва уларнинг ишлаш жараёнларини кузатиш;

11. Тавсия этилаётган мустақил ишларини мавзулари:

№	Мавзулар	Соатлар
1.	Турар жой, жамоат ва саноат бинолари	2
2.	Хонадон таркиби, жиҳозлари ва уларнинг элементлари	2
3.	Театр бинолари	2
4.	Цирк бинолари	2
5.	Спорт бинолари	2
6.	Ёпиқ спорт сув хавзалари (бассейнлар)	2
7.	Темир йўл, автомобил ва ҳаво транспортлари вокзаллари	2
8.	Метрополитен йўналишларини лойиҳалаш	2
9.	Транспорт бинолари	1
10.	Олий ўқув юртлари (академиялар, университетлар, институтлар)	2
11.	Илмий-текшириш муассасалари	2
12.	Шифо масканлари, поликлиникалар, профилакториялар	2
13.	Саноат биноларини ҳажмий-тарҳий ечимларини таҳлил қилиш	2
14.	Саноат биноларини конструктив ечимларини таҳлил қилиш	2
15.	Саноат бинолари манзилгоҳларини режалаштириш, ободонлаштириш асослари бўйича интернет маълумотлари йиғиш	2
16.	Саноат биноларининг турлари	1
	Жами:	30

12. Дастурнинг информацион-услугий таъминоти

Ўқув жараёни шароитини яхшилаш мақсадида ахборотларни кўпайтириш ва ўқув жараёнини ахборотини кучайтириш мақсадида кўриладиган ва аудио видео кўриладиган ўқув техник воситаларини: диапроекторлар, графопроекторлар (эпидоскоплар), компьютерларни қўллаш таклиф этилади.

Талабанинг ўқув – илмий тадқиқот ишларини бажариш билан боғлиқ бўлган фанлар бўлимлари ва мавзуларини чуқур ўрганиш, фаол ва муаммоли ўқитиш услубидан фойдаланиладиган ўқув машғулоти, масофавий (дистанцион) таълим.

13. Рейтинг графиги: ЖН, ОН ва ЯНлар бўйича баҳолаш меъзони.

Семестр давомида маърузалар бўйича тест, реферат ва ёзма иш олинди. Маърузага 54 соат берилган бўлиб, бу 64 баллни ташкил этади.

Жорий назорат бўйича тест олинади.

Оралик назорати бўйича реферат ёзилади.

Якуний назорат бўйича ёзма иш олинади.

Баҳолаш:

Жорий назоратга - 40 балл берилиб, (26 балл маъруза + 14 балл мустақил таълим).

Оралик назорати – 30 балл (19м + 11м.т.)

Якуний назорат баҳоси – 30 балл (19м + 11м.т.).

Рейтинглар графиги

Жорий	Оралик	Якуний	Жами талабанинг изланиш даражаси
40 балл	30 балл	30 балл	
34-40	26-30	26-30	“Аъло”= 86 = 100 балл учун: Хулоса ва кафедралар қабул қилиш мустақил ишлаб билиш, амалда. Чиза билиш, айтиб бериш, тасаввурга эга бўлиш.
29-34	21-26	21-25	“Яхши”=71-85 балл учун: Мустақил ишлай билиш. Амалда қўллай олиш, маъсулиятини тушана билиш, кўрсата олиш ва тасаввурга эга бўлиш.
23-28	16-21	16-21	“Қониқарли”=55-70 балл учун: Моҳиятини тушуниш, кўрсата бериш, тасаввурга эга бўлиш.
0-22	0-26	0-16	“Қониқарсиз” =0-54 балл учун: Аниқ тасаввурга эга бўлмаслик, билмаслик.

Фан бўйича ёзма иш таянч саволлардан иборат бўлган 3 та савол берилади. Ҳар бир саволга – 10 баллдан берилади.

а) 86-100 балл учун талабанинг билим даражаси к,уйидагиларга жавоб бериши лозим:

- хулоса ва қарор қилуни;
 - ижодий фикрлар олиш ва мушоҳада юрита олиш;
 - олган билимларини амалда қўллаш олиш;
 - моҳиятини тушуниш, айтиб бериш;
 - тасаввурга эга бўлиш.
- б) 71-85балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:
- мустақил мушоҳада юрита олиш;
 - олган билимларини амалда қўллаш олиш;
 - моҳиятини тушуниш;
 - тасаввурга эга бўлиш.
- в) 55-70балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:
- моҳиятини тушуниш;
 - билиш, айтиб бериш;
 - тасаввурга эга бўлиш.
- г) Қуйидаги ҳолларда талабанинг билим даражаси 0-54 балл билан баҳоланиши мумкин:
- аниқ, тасаввурга эга бўлмаслик;
 - билмаслик.

Талабанинг фан бўйича бир семестрдаги рейтинг қуйидагича аниқланади:

$$R = \frac{V \cdot Q}{100}$$

Бу ерда:

V – семестрда фанга ажратилган соат;

Q – фан бўйича ўзлаштириш даражаси (балларда)

Яқуний назорат семестрнинг охириги ҳафтасида ўтказилади.

11. Фойдаланиладиган адабиётлар рўйхати

Асосий адабиётлар

1. Змеул С.Г., Маханько Б.А. «Архитектурная типология зданий и сооружений». М. 2001 г.
2. Убайдуллаев Х.М., Иногамова М.М., Турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалашнинг типологик асослари (дарслик) Т. "Ворис" 2009 й.
3. Vahitov M.M. Me'morchilik II-III-qism. Sanoat binolari (darslik), "Tafakkur" T. 2010
4. Змеул С.Г., «Архитектурная типология зданий и сооружений». Учебник М. 2005 г.

Қўшимча адабиётлар

1. Архитектурное проектное общественных зданий и сооружений. М. Стройиздат 1985 г.
2. Гельфанд А.Л - Архитектурное проектирование общественных здания и сооружений. М., Архитектура С-2007.
3. Гельфанд А.Л.–арх. общ. зданий и сооружения. уч. пособие. краткие курс лекция. изд.во ННГАСУ-2000 г.
4. В.И. Бондаренко, Х.Н. Нуретдинов, Д.М Хайдарова – “Зилзила бўладиган районларда каркасли саноат биноларини лойихалаш” Тошкент. “Ўқитувчи” 1992.
5. КМК 2.08.02-96 «Жамоат бинолари ва иншоотлари» Т. 1996 й.
6. ШНК 2.08.01.05 Тураржой бинолари.
7. ШНК 2.08.02-07 Жамоат бинолари.
8. ҚМҚ 2.09.04-98 - “Корхоналарнинг маъмурий ва маиший бинолари” Тошкент. 1998.
9. С.Г.Змеул., Б.А.Маханко. “архитектурная типология здания и сооружений”. Москва; 2005.

Интернет сайтлари

1. www.a-len.ru
2. www.proekts.ru
3. www.5ballow.qip.ru
4. www.bestreferar.ru
5. www.archrecord.construction.com
6. Google <http://www.Google.com/>.
7. Alta Vista <http://www.altavista.com/>

«БИНО ВА ИНШООТЛАР ТИПОЛОГИЯСИ»

фанидан муаммолар маърузаси

Маъруза режаси:

1. Ўзбекистон Республикасида бугунги кунда мавжуд бўлган архитектура типологиясининг ижтимоий ҳолати.
2. Жамоат бинолари архитектура ва замон талаби.
3. Кам қаватли уйларнинг архитектуравий муаммолари.
4. Замонавий турли хилдаги архитектура мажмуалари.
5. Меъморий ёдгорликлар ва абадийлик.

Ҳар қандай фан ва кашфиётнинг ҳам ўтмиши, ҳозирги куни ва келажаги мавжуд бўлгани каби архитектура ҳам ўзининг барча борлиғи билан бундан мустасно эмас. Жаҳон цивилизацияси қандай ривожланганидан қатъий назар Ўрта Осиё давлатлари ичида Ўзбекистон – ўзининг дунёга машхур бўлган цивилизацияси ва айниқса архитектураси билан диққатга сазовордир.

Бу ҳақда кейинчалик суҳбатни давом эттирамиз. Аммо бизнинг бу кунги архитектурамиз ҳам ўзига хослиги билан дунё архитектураси ичида ажралиб туради. Бунга сабаб ўзбек халқининг минг йиллаб асраб авайлаб келаётган архитектура анъаналарининг ҳозирги кунда ҳам давом этаётганидир.

Ўзбекистоннинг замонавий архитектураси ва унинг типологияси тўғрисида гапирадиган бўлсак, бу ўзига хос бўлган жуда катта муаммо бўлиб, кундалик турмуш тарзимизнинг ўзгариб бориши ва шунга яраша бўлган бизнинг атрофимиздаги архитектуравий муҳит билан боғлиқдир.

Ўтган йиллар ичида яъни мустақиллик даври архитектурасига назар солсак республикамизнинг қиёфаси таниб бўлмас даражадаги архитектуравий жихатдан мукамал бўлган бино ва иншоотлар билан бойиб бормоқда.

Бунга мисол қилиб республикамизнинг кўплаб шаҳар ва қишлоқларида бунёд этилган Бино ва иншоотларнинг хилма хиллиги, ўзига хослиги қолаверса жаҳон стандартлари даражасидаги қурилаётган ва қурилган равон йўллар, кўприклар ва кўплаб иншоотлардир.

Республикамиз Президентининг 1997 йилда эълон қилган шаҳарсозликни ривожлантириш ва реконструкция қилишга оид 2001 ва 2010 йилдаги фармонлари бу соҳага ҳам жуда катта эътибор берилаётганидан далолатдир. Қонун ва кўрсатмалари эса айниқса республикамиз архитектурасининг янада барқарор бўлиб ривожланишида катта йўналишдир.

Жамоат бино ва иншоотларнинг архитектураси инсон ҳаётининг серқирра томонларини, жамиятнинг социал ижтимоий ривожланиши жараёнини бадий қиёфада ёритиб беришга хизмат қилади. Шу билан бирга жамоат бинолари жамиятнинг маънавий ва мафкуравий дунё қарашига ҳам бир қатор боғлиқ бўлиб, давлат мафкураси қандай бўлса, замон архитектураси ҳам шунга жавоб бериши лозим.

Ҳар доим ҳам, энг қизиқарли ва энг мухташам бинолари бу жамоат бинолари бўлиб келган, инсон тафаккурининг энг олий даражасидаги

хайратлантирувчи бинолар бу жамоат биннолари комплексидир. Шунинг учун бўлса керак, шаҳарозликда қурилишга ажратиладиган маблағнинг 28-30% жамоат биноларига берилади. Халқ турмуш даражасининг ошиб бориши эса қурилатган йирик шаҳарлардаги туристик марказлар, олий даражада хизмат кўрсатувчи меҳмонхона комплекслари, йирик илмий, маданий ва маърифий марказлар, кинотеатр, концерт ва кўргазма заллари, спорто иншоотлари ва хоказо биноларининг қурилиш билан боғлиқдир. Кундан-кун ривожланиб бораётган илмий-техника тараққиёти эса, жамоат биноларини архитектуравий лойиҳалашнинг услубий, назарий ва илмий асосларини ўрганмай туриб, бадий композицияни тушунмай туриб, янги қурилиш нормативларини билмай туриб лойиҳалаш мумкин эмаслигини тақозо этади.

Шунинг учун ҳам бўлажак мутахассис архитекторларга ушбу йирик дастур – жамоат биноларининг типологияси курси бутун ўқиш давомида ўргатилиб борилади. Бу эса ўз навбатида бинолар типини ташкил этириш билан бирга, асосан уларни систематик тарзда ўрганишини тақозо этади, шаҳарсозликдаги вазифасини, конструктив ечимини, ижтимоий – иқтисодий томонларини, бадий – архитектуравий ечимларини бино типларини номенклатурасини, классификациясини, нормаларини ва хоналар туркумларини аниқлаб беради. Булардан ташқари типология – климатология масалаларини, акустикани ва эвакуацияни ташкил қилишни ўз зиммасига олади.

Типология – жамоат биноларининг сониявий, сифатлик қурилиши параметрларини, жамият тараққиётининг ривожланиб бориши томонларини, ўша давр билан ҳамнафас бўлиш, ёки нима қураябсиз, қанча ва қандай қилиб қуриш керак деган саволларга жавоб беради.

Президентимиз томонидан 2013 йил халқ фаравонлиги обод турмуш йили деб эълон қилиниши ҳам кўпчилик қатори архитекторларга ҳам жуда катта маъсулиятли вазифаларни бажаришни тақозо этади. Зеро халқимиз ташкил топган ахил улкан жамоаси шаҳарнинг бир кичик бўлаги ҳисобланади. Айниқса ҳозирги вақтда ҳамма томондан ўзига бўлган эътибор, туфайли ижтимоий, мафкуравий, маънавий ва қолаверса архитектуравий жиҳатлари билан ҳам ажралиб туради. Бу эса ўз навбатида инсон турмуш тарзининг асосий кўзгуларидан биттаси деб қарашни тақозо этади.

Республикамизда тадбиркорлик инсонлар қанчалик ахил ва уюшқоқ бўлса, ўша жой обод ва кўркам бўлади.

Турар уй жой қурилиши ер юзида жуда катта тарихга эгадир.

Чунки одамзод пайдо бўлгандан бери у ўзини душманлардан йиртқич хайвонлардан, совуқдан ва иссиқдан сақлаш учун уй жой қурган, шунингдек уй жой одамни дам олишга ва ишлашига асосий омил бўлиб хизмат қилган. Вақт ўтиши билан уй жойнинг вазифаси функцияси такомиллашиб ва кенгайиб борган. У оддий чайла ёки ғордан бизнинг давримизга келиб ҳозирги замон турар уй жойига яъни ҳозирги мавжуд жихозлар билан такомиллашган объектга айланди.

Ҳар қандай турар уй жойнинг шаклланишига географик муҳит албатта катта таъсир кўрсатган. Масалан шимол томонда қурилган уйларда хонадонларнинг ички қисмини ташқи муҳитдан сақлашга ҳаракат қилинган. Чунки бу ерда энг

асосий талаб бунинг акси бўлиб, уйларни иссиқдан ва уларни қизиб кетишидан сақлаш керак бўлган. Шунингдек уйнинг ичкари қисмини ташқари муҳит билан ҳамоханг боғлаш керак бўлган. Шундай қилиб қарама – қарши талаблар асосида бир бирига бутунлай ўхшамаган шимол ва жануб уйларининг тузилмаси пайдо бўлган.

Миллий маданият ва урф одатлари ҳам турар уй жойларининг тузилмасига ва хилларига таъсир қилади. Шунинг учун иқлими бир бўлган жанубдаг уй жойлар бир бирига ўхшаб кетса ҳам улар шу ерддаги ерли халқнинг тарихий ва урф – одатларига қараб ўзгариб боради

Шунинг учун ўзбек халқининг анъанавий турар жойлари ўзининг иқли шароитига маданият даражасига ва урф одатларига ва бадиий анъаналарига мослашган бўлган. Турар уй жойларнинг Ўзбекистонда қурилиш ўзининг тарихий анъанасига эга. Уйлар 2 хилда қурилган: миллий ва европа усулида. Бу уйлар асосан шахсий ховлили уйлар бўлган. Ерли халқ хар бир вилоят ўзига хос шароитларга мослашган уйлар қурган.

Бу уйлар уч хилга бўлинган: Бухороча уйлар, Фарғонача ва Хива услубида қурилган уйлар.

Бухоро уйлари феодал даврида жуда ҳам ривожланган бўлиб, зич қурилишларни ташкил этган, улар кўчага тескари яъни кўчадан ажратилган олда ховли тарафга қаратиб солинган хоналар бир икки қаватли бўлиб ховли атрофига зич қурилган ва шундай қилиб ховлида кўчанинг иссиқ ва чангли хавосига қараганда анча яхши ва салқинроқ иқлим шароити хосил қилинган.

Турар уй жой ва хонадонларини танлашда албатта ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар қуйидагилар:

- Аҳолининг демографик таркиби.
- Оила аъзоларининг урф-одатлари ва хунарлари яъни фанақа иш билан машғул бўлишлари.
- Қурилиш жойи
- Қурилиш жойининг табиат иқлим шароити.
- Техника – қурилиш асоси ахволи ва шароити.

Жумхуриятимизнинг шаҳарлари, вилоят ва ноҳияларнинг аҳолисини таркиби яъни аҳолининг ёши, оила таркиби ва эркак, хотин ва болаларнинг таркиби ва бошвқа шунга ўхшаш омиллар эътиборга олиниши лозим. Бу эса бутун мамлакатимиз рўйхати ўтказилгандан сўнг аниқланади.

Ҳар бир шаҳар, вилоят ноҳия ва қишлоқ учун уй жой танлашда уларда яшайдиган аҳолининг демографик таркибига қараб хар хил сонли нисбатлари олинади. Жумхуриятимиз аҳолисининг демографик таркиби албатта бошқа давлатлар кўрсаткичидан ўзгачадир. Айниқса бу кўрсаткич яблотик бўйи ва Белорусиядан катта фарқ қилади. Ўзбекистон бир йиллик аҳолининг ўсиши 3%ни ташкил этади.

Мустақил давлатлар ҳамкорлигидаги давлатлар кўрсаткичига нисбатан бизнинг жумхуриятимизда кўп болалик оилалар анча кўпроқдир. Бу эса ўз

навбатида кўп хонали хонадонларни нисбий фоизини оширишга олиб келади. Кўп болали оилалар айниқса қишлоқ аҳолисига мансубдир.

Шунинг учун лойихаловчи меъморнинг олдида қўйиладиган вазифа бу ҳамма шарт шароитларини тўла ўрганиб кейин энг қулай ва чиройли турар уйларни лойихалашда айниқса ерни шарт шароитини ҳисобга олишимизда катта эътиборга олиниш керак бўлган муҳим омиллардан биридир.

Турмуш тарзининг бекиёс даражада ўзгариб боириши жамоат биноларининг янги янги типларини яратишда алоҳида талаблар қўяди. Умуман олганда жамоат бинолари қурилишининг ҳажми жиҳатидан анча салмоқли ўринни эгаллайди.

Шаҳарсоздикдаги барча қурилиш ишлари (ҚМК) қурилиш нормаси асосида ташкил қилиниб учта принцип бўйича яъни поғоналик тартибда олиб борилади. Демак деярли ҳамма типдаги муассасалар жамиятга хизмат кўрсатувчи ташкилотлар биноти ўзининг қай даражада тез ва чаккон хизмат кўрсатишига қараб 3 гуруҳга ажратилади:

1. **Кундалик.** Кундалик муассасалар биноти асосан, турар уй жойлар, ёки кичик микрорайонлардаги аҳолига энг яқин жойга қурилган бўлиши керак.
2. **Периодик(хафтада 1,2 марта).** Периодик муассасалар эса, йирикрок массивлар ва мавзеларга яқин жойда бўлиб уларга хизмат кўрсатилади.
3. **Эпизодик (хар замонда).** Эпизодик муассасалар хизматидан эса туман ва шаҳарлардаги аҳолилар фойдаланиши керак.

Албатта бу ерда барча турдаги жамоат биноларининг функционал жиҳатидан боғлиқлигини ҳисобга олиш керак. Демак, жамоат бинолари, махаллада, мавзе, массив, ноҳия ва марказларда ҳар доим пиёда йўллари билан шаҳар транспорт йўлларини боғлаб турувчи бўлиб, архитектуравий доминант вазифасини бажаради.

Инсон яратган барча нарсалар, айниқса жамоат бинолари теварак атроф билан узвий равишда боғланган бўлиб, табиат билан бир бутун яхлитликни ифода этади. Бунинг учун узоқ ўтмишдан бошлаб, ҳозирги замонда кўрилаётган барча жамоат биноларини, черковлар, мачит мадрасалар, театр ва спорт иншоотларини, кинотеатрларини, концерт залларини, маданий ва маъмурий марказларини кўз олдимизга келтиришимиз керак.

Меъморчилик асарларида айниқса унинг инсонга бўлган эмоционал таъсири катта рол ўйнайди. Масалан, мачит мадрасалардаги беткрор тарзда ишланган меъморчиликнинг ўзига хослиги, нақш безаш, сирли кошнлар ганч ва ёғоч ўймакорлиги ва хоказолар. Йирик жамоат биноларидаги интърер ва экстерърлар, унинг сирли равишдаги сайқали спорт ва телеминоралардаги конструкциянинг имконият масалалари ва бошқалар.

Агар биз хайкални ёки шу каби асарларни олиб кўрадиган бўлсак, у ўзининг ишланган формаси шакли билангина инсонга эмоционал таъсир ўтказа олади. Лекин ундаги материал билан эмас. Демак расм мўйқалам ва хайкалтарошлик булар фақат ўша нарсани ўзини кўрсатиш билан кифояланади.

Меъморчиликда эса, бу нарса яратилади. Архитектура санъати бу шакллантирувчи эмас балки яратувчи санъатдир.

Меъмор эса, нима учун қурилаётганига қараб, ким учун мўлжалланишига қараб, ўша давр талабига қараб, қурилиш материалига қараб танлайди ва яратади. Демак давр талаби қандай бўлса, ўшандай асар бунёд этилади.

Масалан: ўтган асарлардаги Бухоро Хива Самарканд ва бошқа шаҳарлардаги меъморчилик асарлари, ҳозирги замондаги жамоат бино ва иншоотлар Тошкент, Москва, Ленинград, Алма-Ата, Фарғона, Андижон ва бошқа биноларни келтириш мумкин.

Республикамизда кейинги йилларда замон тақозосидан келиб чиққан қоида ва қолаверса хорижий инвестрларнинг мамлакатимизга кўплаб жалб этилиши натиасида кўплаб ажойиб спорт иншоотлари, меҳмонхоналао, идора ва саноат мажмуалари қаддини ростлади, бу ишлар яна давом этмоқда. Бу эса ўз навбатида архитектура типологиясига янада эътиборни кучайтиришни тақозо этади.

Республикамиз ҳаётида кейинги йиллари ичида бир биридан гўзал бўлган спорт иншоотлари, теннис кортлари, стадионлар, турли хилдаги ажойиб дам олиш масканлари, сув ҳавзалари ва бошқа кўплаб бино иншоотлар қурилди. Буларнинг ҳаммаси архитектурамизнинг янада мукамал бўлишини тақозо этади. Айниқса болалар учун мўлжалланган турли хилдаги спорт иншоотлари, майдончалар сув ҳавзалаи ва бошқалар. Булар ҳар маҳаллада ва қишлоқда бўлиши лозим.

Ҳамма даврда бўлгани каби архитектура замон билан ҳамнафасдир. Лекин ўтмишдаги аждоқларимиздан қолган меъморий ёдгорликларни сақлаш, уларни биздан кейинги авлодга етказиш бу жуда катта олийжаноб иш бўлиб ҳисобланади. Президентимизнинг саъйи ҳаракатлари билан кейинги йилларда республикамиздаги тарихий обидалар қайта жонланди ва янгитдан дунёга кўз очди. Бунга мисол Бухородаги Ал Бухорий меъморий мажмуаси, Термиз шаҳрининг Ат Термизий ёдгорликлари, Шаҳрисабздаги архитектура ёдгорликлари, ва кўплаб бошқа тарихий обидаларни олишимиз мумкин. Лекин республикамизда ҳали жуда кўплаб тарихимизни анъаналаримизни охиригача ўрганишга имкониятимиз бор, бундан фойдаланиш сиз билан биздан жуда катта матонат талаб қилади.

Масалан Тошкентдаги Хаста имом мажмуалари, Оқтепа қаъласи, Самарқанддаги гўри Амир, Оқ сарой каби обидалар охирига етказиб ўрганилмаябди ва қайта таъмирга мухтождирлар.

Албатта, қисқа вақт ичида бундай муаммолар тўғрисида гапириш ва мушоҳада қилиш жуда қийин. Келажакда бўлажак меъмор ва қурувчилардан бундай саҳоватлик ишларни янада кўпайтиришни истаб қоламиз.

Тавсия қилинган адабиётлар:

1. И. А Каримов "Ўзбекистон XXI аср бўсағасида, ҳавфсизликга таҳдид, тараққиётга шароит ва кафолат", Тошкент 1997.

4. “Бино ва иншоотлар типологияси” фанидан таълим технологияси

МАВЗУ 1	Бино ва иншоотлар типологияси муаммолари тўғрисида умумий маълумотлар.
----------------	---

1. Маърузани олиб бориш технологияси (машғулот модели)

<i>Ўқув соати – 3-соат</i>	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
<i>Ўқув машғулот шакли</i>	Ахборотли маъруза
<i>Маъруза режаси:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бино ва иншоотларнинг тарихи. 2. Турар уй жойнинг ва жамот, саноат биноларининг шаклланишида георгафик муҳит таъсири. 3. Миллий маданият ва урф – одатларни бино ва иншоотларнинг бинолари тузилмасига таъсири. 4. Турар уй жой ва хонадонларни танлашда ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар.
<i>Ўқув машғулотнинг мақсади:</i> Талабаларга бино ва иншоотлар типологияси фани ҳақида тушунча бериш, уларнинг мустақил фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, архитектура муаммоларидан бохабар қилиш.	
<i>Педагогнинг вазифалари:</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Бино ва иншоотларнинг қурилиши тарихи ҳақида гапириб беради; • Бино ва иншоотларнинг шаклланишида георгафик муҳит таъсирини тушунтиради; • Миллий маданият ва урф – одатларни бино ва иншоотларнинг тузулмасига таъсирини тушунтириб беради; • Бино ва иншоотларнинг ҳисобга олиниши керак бўлган талабларни ўргатади. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бино ва иншоотларнинг қурилиши тарихи ҳақида тушунчага эга бўладилар; • Турар уй жойнинг шаклланишида георгафик муҳит таъсирини билиб оладилар; • Миллий маданият ва урф – одатларни бино ва иншоотларнинг тузулмасига таъсирини билиб оладилар; • Бино ва иншоотларнинг ҳисобга олиниши керак бўлган талабларни ўрганадилар.
<i>Таълим усуллари</i>	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
<i>Таълим воситалари</i>	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
<i>Таълим шакллари</i>	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
<i>Таълим шарт - шароитлари</i>	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
<i>Мониторинг ва баҳолаш.</i>	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Бино ва иншоотлар типологияси муаммолари тўғрисида умумий маълумотлар” мавзусининг технологик харитаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
	Дардан олдин маъруза материалларини тарқатади. Барча мавзуларни эслатиб ўтади.	Талаба мустақил ишлашни ўрганadi
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1.Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Турар уй жой, жамоат ва саноат биноларини шаклланишида георгафик муҳит таъсири. (2 илова) 2.3. Бино ва иншоотларнинг қурилиши тарихи. (Илова 3) 2.4. Миллий маданият ва урф – одатларни турар уй жой бинолари тузулмасига таъсири. (Илова 4) 2.5.Саноат биноларини лойиҳалашда ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар. (Илова 5)	Талабалар тинглаб ёзиб оладилар Тинглайдилар ва уларни ёзиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 6) 3.2.Ўтилган мавзунини маъруза асосида тушунтиради. 3.3.Мустақил иш учун топшириқ беради (Илова 7) 3.4. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 8) 3.5.Кейинги дарсгача ҳар бир талаба қандай мавзу бўйича реферат танлашни мустақил равишда эълон қилади.	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Маъруза режаси

1. Бино ва иншоотлар муаммолари тарихи.
2. Турар уй жой жамоат, саноат биноларини шаклланишида георгафик муҳит таъсири.
3. Миллий маданият ва урф – одатларни бино ва иншоотларнинг бинолари тузулмасига таъсири.
4. Саноат биноларини лойиҳалашда ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар.

Маърузани қисқача матни.

Бино ва иншоотларнинг қурилиши ер юзида жуда катта тарихга эгадир.

Чунки одамзот пайдо бўлгандан бери у ўзини душманлардан йирткич ҳайвонлардан, совуқдан ва иссиқдан сақлаш учун уй-жой қурган, шунингдек ишалш шароитини яратган, дам олишга ва ишлашига асосий омил бўлиб ҳизмат қилувчи бинолар қурган. Вақт ўтиши билан уй-жойнинг вазифаси функцияси такомиллашиб ва кенгайиб борган. Бино ва иншоотларнинг меъморчилиги жамиятнинг социал шароитига вақтнинг руҳига ва бошқа шарт-шароитларга мослаша борган. У оддий чайла ёки ғордан бизнинг давримизга келиб ҳозирги замон бино ва иншоотлар жойига яъни ҳозирги мавжуд жиҳозлар билан такомиллашган объектга айланди.

Ҳар қандай бинолар жойининг шаклланишига географик муҳит албатта катта таъсир кўрсатган. Масалан шимол томонидан кўрилган бинолардаги ички қисмини ташқи муҳитдан сақлашга ҳаракат қилинган, чунки бу ерда энг асосий талаб бунинг акси бўлиб, уйларни иссиқдан ва уларни қизиби кетишдан сақлаш керак бўлган. Шунингдек уйнинг ичкари қисмини ташқари муҳит билан ҳамоҳанг боғлаш керак бўлган. Шундай қилиб қарама-қарши талаблар асосида бир-бирига бутунлай ўхшамаган шимол ва жануб уйларнинг тузулмасини */структураси/* пайдо бўлган.

Миллий маданият ва урф одатлари ҳам бино ва иншоотларнинг тузилмасига ва хилларига таъсир қилади. Шунинг учун иқлими бир бўлган жанубдаги уй - жойлар бири-бирига ўхшаб кетса ҳам улар шу ердаги ерли халқнинг тарихий ва урф-одатларига қараб ўзгариб боради.

Шунинг учун ўзбек халқининг анъанавий турар-жойлари жамоат бино архитектураси ҳам ўзининг иқлим-шароитига маданият даражасига ва урф одатларига ва бадиий анъаналарига мослашган бўлган. Барча биноларнинг Ўзбекистонда қурилиш ўзининг тарихий анъанасига эга. Масалан, уйлар 2 хилда қурилган: миллий ва европа услида. Бу уйлар асосан шахсий ҳовлили уйлар бўлган. Ерли халқ ҳар бир вилоят ўзига хос шароитига мослашган уйлар қурган.

Бу уйлар уч хилга булинган: Бухороча уйлар, Фаргонача ва Хива услубида курилган уйлар. Жамоат саноат бинолари ҳам иқлим шароитига мослашган ҳолатда курилган.

Ўзбекистон иқлим-шароитида бу уйларнинг тархига албатта катта - катта айвонларни боғларга қаратилган ҳолда куришга ҳаракат қилинган. Саноат биноларининг архитектуравий ечими классификацияси ҳам шароитдан келиб чиққан ҳолатда лойиҳаланган.

Бундай уйларнинг деворлари 80-90см бўлиб, хом ғиштдан терилган ва уйнинг ичида ёзда салқин ва қишда иссиқ бўлишига сабаб бўлган.

Илова – 5

Бино ва иншоотларни лойиҳалаш албатта ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар қуйидагилар:

- Аҳолининг демографик таркиби. (Турар уй-жойларда).
- Оила аъзоларининг урф-одатлари ва хунарлари яъни қанақа иш билан машғул бўлишлари. (Турар уй-жой мажмуаларида).
- Қурилиш жойи. (Саноат, жамоат бино ва иншоотларида).
- Қурилиш жойининг табиат иқлим шароити. (Барча бино турларида).
- Техника-қурилиш асоси /базасини/ аҳволи ва шароити. (Бино ва иншоотлар архитектуравий ечими лойиҳалашда).

Илова – 6

Назорат саволлари.

1. Ўзбекистон қурилишида архитектуравий тарихий анъанаси.
2. Бино ва иншоотларни лойиҳалашда ҳисобга олинган талаблар.
3. Бино ва иншоотларни қурилишида табиат иқлим шароитининг таъсири.

Илова – 7

Мустақил иш учун топшириқ.

Ўзингиз яшаётган турар жойингизнинг тарихини аниқланг

Илова – 8

Адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов. Узбекистан по пути углубления экономических реформ. Т. Узбекистан, 1996г.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стройиздат, 1985г.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Барщ М.О., Лисициян М.В., Тургенев В.П., Федорова Н.В., Архитектурное проектирование жилых зданий М., 1984
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982.
6. Убайдуллаев Х.М., Инагамова М.М. "Бино ва иншоотларнинг типологик асослари". Т. 2009й
7. С.Г.Змеул, Маханько Б.А., "Архитектурная типология зданий и сооружений". М., 2005.

МАВЗУ 2	Уйларни, турар – жой уйларни, жамоат ва саноат биноларини эксплуатация қурилиш пайтида жамкорлик масалалари ва муҳандислик жиҳозлари.
----------------	--

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бино ва иншоотлари қурилишдаги тежамкорлик 2. Тежамкорликка таъсир этувчи омиллар. 3. Бино ва иншоотлари қурилишида конструкцияларни танлаш масаласи. 4. Ҳалқ меъморий усулларида, ҳозирги замонавий - фазовий композицион усуллардан унумли фойдаланиш. 5. Бино ва иншоотларда муҳандислик.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Талабаларга уй жойлардан унумли фойдаланиш ва қурилиш пайтда ҳисобга олиниши керак бўладиган барча омилларни тушунтириб бериш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Бинолар қурилишда тежамкорликка эришишни тушунтиради; • Тежамкорликка таъсир этувчи омилларни санаб ўтади; • Бинолар қурилишида конструкциялардан фойдаланишни тушунтиради; • Ҳалқ меъморчилигида замонавий усуллар ҳақида тушунча берилади; • Муҳандислик жиҳозларини тушунтириш масалаларига яқун чиқарилади. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бино ва иншоотлар қурилишда тежамкорликка эришиш мумкинлигини биладилар; • Тежамкорликка таъсир этувчи омилларни билиб оладилар; • Бинолар қурилишида қурилиш конструкциялари ролини тушуниб оладилар; • Ҳалқ меъморчилигида ишлатиладиган турл услубларни тушуниб оладилар; • Қурилишда муҳандислик жиҳозларига оид савол жавоблар билан яқунланади.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Уйларни, турар – жой уйларни, жамоат ва саноат биноларини эксплуатация қурилиш пайтида жамкорлик масалалари ва муҳандислик жиҳозлари” мавзусининг технологик харитаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Бино ва иншоотлар қурилишдаги тежамкорлик масалаларини тушунтириб берилади. (Илова 2) 2.3. Тежамкорликка таъсир этувчи омиллар тўғрисида гап юритилади. (Илова 3) 2.4. Биноларни қурилишида конструкцияларни танлаш масаласини таҳлили. (Илова 4) 2.5. Халқ меъморий усулларида қўлланиладиган услублар тўғрисида тушунча берилади. (Илова 5) 2.6. Қурилишда тежамкорлик масаласига умумий хулоса чиқаради. (Илова 6)	Талабалар тинглаб ёзиб оладилар Тинглайдилар ва уларни ёзиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказади. (Илова 7) 3.2.Ўтилган мавзунини маъруза асосида тушунтиради. 3.3.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 8) 3.4. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 9)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Маъруза режаси

1. Биноларни курилишдаги тежамкорлик масалалари.
2. Тежамкорликка таъсир этувчи омиллар.
3. Бино ва иншоотларни курилишида конструкцияларни танлаш масаласи.
4. Халк меъморий усулларида, хозирги замонавий - фазовий композицион усуллардан унумли фойдаланиш.
5. Курилишда тежамкорлик масалаларини яқунлаш

Илова – 2

Маърузани қисқача матни.

Давлат уй курилишида хар йилда сарфланадиган куплаб маблағларни тежамкорлик билан сарфлаб купрок фойда олишига харакат килинади ва шу билан бирга купрок уй-жой сатхини оширишга харакат килинади. Уй жой курилишида энг зарур талаблардан бири бу тежамкорликдир. Аммо курилган уй мустахам чидамли ва уйни иситиш учун куп иссилик сарф килинмаслиги тез-тез кайта таъмирланмаслиги зарур талабларидан биридир. Уйлар тез эскирмасликлари учун улар яъни хонадонлар кулай шинам булиши керак.

Тежамкорлик ва ундан фойдаланиш масалалари бир-бирига карама каршидир. Шунинг учун меъморнинг асосий санъати ва вазифаси шундан иборат, у бу карама каршиликларни бир бириги таъсирсиз хал килмоги лозим.

Лойихаларни танлашда архитектура меъёрларидан тулик ва унумли фойдаланиш зарур, лекин меъморчиликда бунинг узигина кифоя килмайди. Шунинг учун лойиха танлашда бир неча хил лойихалар-нинг ичидан техник иктисодий томонлари юкори булганларини олиш яхши натижалар беради.

Илова – 3

Уйларга ранг танлашнинг узига хослиги мавжуд яъни хар-хил корамтир рангларни ишлатишдан сакланиш керак, чунки улар бинога хунук куриниш бериш билан бирга бу ранглар куёш нурини яхши кайтара олмайдилар ва хоналарининг исиб кетишига сабаб буладилар. Бу ерда табиатдаги иссиқ ва очик рангларни ишлатиш зарур.

Илова – 4

Турар уй жой, жамоат ва саноат биноларини муваффакият билан аралаштириб кичик нохия /микрорайон/ ва турар жой нохиялар /жилой район/ курилиш композицион хар-хил силуэтлар хосил килиш, ранг ва фактуралардан тула фойдаланиш ер сатхи билан тула уйгунлашиб кетиши кукаламзорлаштириш ва сув билан тугри таъминлаш курилишдаги локайд куринишларини йукотишга олиб келади. Типик лойихаларга хар-хил янги усулларни киритиш йули билан уйларни бойитиш лозим. Шунингдек хар-хил усул ва йулларни ишлаб чикиш керак. Меъморлар бу усул ва йуллардан тугри композицион тузумга эга булган турар жой бекатлари ва уйлар лойихасини тузадилар.

Халк меъмортичилигининг усуллари хозирги замон фазовий компо-зицион усуллари билан ижодий кушиб халк анъаналари, урф-одатларини инобатга олган холда бино ва иншоотларнинг меъмортичилигини жонлаштириш мумкин.

Бино ва иншоотлар узининг вазифасига нисбатан уз куринишига эга булиши керак.

Курилишда Бино ва иншоотларнинг булаклари */детали/* инсон улчовига хамоханг булиши керак. Бу вазифа паст каватли уй жойларда осонрок хал қилинади. Кўп каватли барча биноларнинг ташки куринишини кидиришда меъмортилар олдида анча кийинрок вазифаларни ечишга тугри келади. Биноларни тарзларни ечишда */колонналар, устунлар, антаблемент* ва бошкалар /биноларни монументал ва бой булишига уларнинг олдида куйилган бадий талабларига жавоб бериши керак.

Курилишни тежамкорлик билан олиб боришда курилиш жихозларини ва курилмаларини тугри танлаш тежамкорликнинг асосий йуналмасидир. Заводда тайёрланаётган андозали курилма ва жихозларни купрок ишлатиш курилишни арзонрокка туширишга ёрдам беради. Ундан ташкари уйнинг каватини ва курилиши майдонини тугри танлаш хам тежамкорлик омилларидан биридир.

Шундай килиб меъмортилар ишида муваффакиятли лойихалар учун хар-хил усуллари куллаб турар-жой бекатларини бойитиш, тажриба ва иктисодий ёндошиш оркали хар-хил композицион вазифаларини хал этишлари мумкин

Назорат саволлари.

1. Биноларни куришда тежамкорлик натижасида нималарга эришиш мумкин?
2. Тежамкорлик бинолар курилишида қандай омиллар оркали хал қилинади?
3. Бинонинг ўз куринишига эга булиши учун нималар қилиш лозим?

Мустақил иш учун топшириқ.

Биноларнинг ўзига хос оригинал куринишдаги масалаларига эришишда архитекторларнинг вазифаси.

Адабиётлар рўйхати:

1. Киселевич Л.Н., Косаковский А., Ржежина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М., 1965
2. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982

МАВЗУ 3	Турар жой ва хоналарни танлаш ва жойлаштириш учун керак талаб ва жойлаштириш учун керак талаб ва шароитлар
----------------	---

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аҳолининг демографик таркиби. 2. Хонадон таркибий тузулмасининг қурилишидаги сабаблари. 3. Қурилиш жойи. 4. Қурилиш жойининг табиий иқлим шароити.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Талабаларга хонадон таркиби тўғрисида унумий тушунчалар бериш, уларнинг бўлаклари ҳақида тушунча ҳосил қилиш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Аҳолининг демографик таркиби тўғрисида • Хонадоннинг таркибий тузулма ҳақида. • Қурилиш жойларитўғрисида гапириб берилади. • Қурилиш жойининг табиий иқлим шароити тўғрисида тушунча берилади. 	<ul style="list-style-type: none"> • Турар уй жойлар ва яшовчилар тўғрисида маълумот оладилар; • Хонадон таркибий тузилмаси ҳақида тушунчага эга бўладилар; • Хонадоннинг қурилиши тўғрисида маълумотга эга бўладилар; • Хонадон қурилиш жойи тўғрисида тушунча ҳосил қилинади;
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойихалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт – шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Турар жой ва хоналарни танлаш ва жойлаштириш учун керак талаб ва жойлаштириш учун керак талаб ва шароитлар” мавзусининг технологик харитаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Турар жойларнинг асосий элементлари ҳақида гапириб беради. (Илова 2) 2.3. Хонадон таркибий тузилмасининг қурилишдаги сабабларини тушунтириб беради. (Илова 3) 2.4. Фойданिलाдиган зиналар, лифтлар ҳақида гапириб беради. (Илова 4) 2.5. Умумий фойдаланиладиган йўлаклар тўғрисида тушунтириб беради. (Илова 5) 2.6. Турар уй жойларнинг элементлари тўғрисида якуний хулоса чиқаради. (Илова 6)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Диққат билан эшитадилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 7) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 8) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 9)	Саволларга жавоблар берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Маъруза режаси

1. Аҳолининг демографик таркиби.
2. Хонадон таркибий тузулмасининг қурилишидаги сабаблари..
3. Қурилиш жойи.
4. Қурилиш жойининг ва бино иқлим шароити.

Илова – 1

Маърузани қисқача матни.

Турар – жой хоналар таркибига: меҳмонхона, умумий хона, иш хонаси, катта оила аъзолари учун ётоқхона, ёш болалар ухлаши ва ўйнаши учун хоналар. Ёрдамчи хоналарга: дахлиз, ошхона, ҳожатхона, қўл ювадиган жой, йўлаклар, казнакхоналар, токчалар, таҳмонлар.

Хонадон бир – бирини бирлаштириб боғлаган битта оиланинг яшаши учун мўлжалланган бўлак; Хонадон турар – жойларнинг асосий таркибий қисми; Бу хоналарда оила аъзолари ўзининг асосий вақтини ўтказди; дам олишади, ишлашади, ухлашади, овқатланишиди ва меҳмон кутиш тўғрисида;

Хонадонлар асосий хўжалик ва ётоқ бўлакларига бўлиниши, Асосий бўлакларга меҳмон кутиб оладиган ва шу билан бирга оила аъзоларини бир ерга тўпланиши, (емакхона, меҳмонхона, иш кабинети) хоналарга тўғридан-тўғри дахлиз орқали ўтилиши. Хўжалик бўлаги (ошхона, омборхона, казнакхона) асосий бўлак билан ётоқ бўлак ўртасида жойлашганлиги.

Кўп хонадонлик уйлар бир нечта элементлардан ташкил топган бир-бири билан чамбарчас боғлиқлиги, тарх тизими қурилмалари, меъморий бадиий ечими.

Турар уй жойларининг асосий элементи; *вертикаль* (зинапоя, лифт) ва горизантал (йўлак), Бир-бири билан боғланган хонадонлар тузилмаси, турар жой жойларнинг йириклаган бўлинмасини (*секцияни*) боғланиш, зинапоя; катаги ёки зинапоя, лифт катаги; Йўлак (*галерея*) хилдаги блокларда эса горизантал боғланиш; йўлак (галерея) орқали, вертикал боғланиш; зинапоя лифт орқали йўлакли блокларда эса хонадонларни бир-бири билан боғланиш; йўлак ва зинапоя лифт орқали боғланиш. Секция ва блокларни бир-бири билан ҳар хил ҳолда бир бутун бўлиб жойланиши.

Уларнинг йирик бўлаклари:

Бўлинма (секция); гуруҳ хонадонларни зинапоя ёки лифт зинапоя атрофига тўпланганлигига; Ҳар бир қаватда икки, уч ёки тўрт хонадон бирлашиб секция; яъни унинг йирик бир тўпламини ташкил этилади. Бўлинма (секция) уч хил кўринишга эгаллиги: бир қаторли оддий (рядовой), бурчакли (угловой); чеккали (торцевой); Энг кўп тарқалган бу бўлинма; чеккали бўлинмани (секцияни) ўрнига ишлатиш;

2 хонадонлик секциялар; куёшга қаратиб жойлашган горизонтни икки қарама –қарши тарафига жойлашиши; уч хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); 2 хонадонгина қониқарли ечилган бўлсалар, учинчи хонадон эса бир тарафга қараб қолиши; елвизак қилиб шамоллатиб бўлмайдиган тўрт

хонадонлик бўлинмаларда (секцияларда); ҳамма хонадоннинг ечими қониқарли бўлиш масаласи; тўрт хонадонлик бўлинмалар (секциялар) Ўзбекистон шароитида қурилишга ноқулай деб ҳисобланди, уч хонадонлик секциялар эса айрим шароитлардагина қуришга руҳсат этилиши; Энг яхши ечимга эга бўлган икки хонадонли бўлинма (секция); Энг чеккадаги уч хонадонлик бўлинмаларда икки хонадонлик бурчакли шамоллатиш ва ориентация билан таъминланиши мумкин бўлганлиги сабабли уларни уч хонадонлик қилиб тарх ечимини ечиш мумкин, шунинг учун чеккадаги бўлинмалар уч хонадонлик бўлишларига руҳсат берилиши лозим. **Хонадон турар жойнинг асосий элементи.**

Оилама - оила хонадонларга жойлаштириш, бу уларни асосий тархий структурасини ташкил этади. Хонадон улчами унинг сони ва турар жойларнинг майдони оила аъзоларининг сонига уларнинг ёшига, хунарларига ва бошқа белгиларига қараб белгиланади.

Илова –2

Ҳар бир шаҳар, вилоят, туман ва қишлоқ учун уй-жойларда улар яшайдиган аҳолининг демографик таркибига қараб ҳар хил монли нисбатлари олинади. Республикамиз аҳолининг демографик таркиби, албатта бошқа давлатлар кўрсаткичидан ўзгачадир. Айниқса, бу кўрсаткич Болтиқбўйи давлатлари ва Белларуссиядан катта фарқ қилади. Ўзбекистонда аҳолининг ўсиши бир йилда 3% ни ташкил этади. Бу эса, ўз навбатда, кўп хонали хонадонларнинг нисбий фоизини оширишга олиб келади. Кўп болали оилалар, айниқса қишлоқ аҳолига мансубдир. Турар жойни тиклашда аҳолининг қайси хунар билан машғул бўлиши ҳам энг асосий омиллардан биридир. Шунинг учун қишлоқда кўп қаватли уйлар, шахсий тармоқли, ҳовлили уй билан қулай боғланган бўлиши керак.

Илова – 3

Уйларда яшайдиган аҳолининг енима билан шуғулланиши, масалан илм фан ва санъат аҳиллари учун қўшимча хоналар қурилиши, хонадон таркиби ва тархини белгилашда ҳисобга олиниши керак бўлган шарт шароит ҳисобланади.

Ҳалқнинг урф – одатлари ҳам хонадон таркибига ўз таъсирини ўтказиши. Ўзбек халқининг энг асосий урф- одатларидан бири бу очиқ ҳавода кўпроқ вақтини ўтказишидир. Бу одат мамлакатимизнинг табиати, иқлим – шароитидан келиб чиққан бўлиб, хонадон таркибига очиқ ёзги хоналар, айвонлар ва супаларни киритишни тақозо этади. Бу ерда аҳоли меҳмон кутади, дам олади ва ухлайди. Яна шу билан бирга оила аъзоларининг таркибидаги қиз ва ўғил болалар, ота – оналар учун алоҳида алоҳида хоналарнинг бўлишлиги шарт ҳамда хоналарнинг биридан иккинчисига босиб ўтиш фақат бир хона учун руҳсат этилади.

Илова – 4

Қуриладиган уйнинг турини танлашда унинг қаерга жойлашган ҳам таъсир қилади. Уйнинг жойланган жойига қараб уй шаҳардами, қишлоқдами, шаҳар марказидами ёки четдами, шунисига қараб ҳар хил талаблар пайдо бўлади.

Ундан ташқари, нам ва қуруқ иқлим, тоғ ва пастликлар, саҳро ва нам ерларнинг таъсири ҳам турар жой меъморчилигига катта таъсир ўтказади.

Ўзбекистон иқлим шароитида хонадонни ер сатҳи ва очиқ ҳаво билан боғлаш анъанага айланиб қолган. Шаҳарларнинг тез ўсиши ва ер сатҳини эҳтиёт қилиш ўрта ва кўп қаватли уйларнинг қурилишига олиб келади. Хонадонларни ер билан боғлаш анъанаси йўқолиб бормоқда. Бунинг ўрни алмаштириш учун хонадон таркибига ҳар хил ёзги хоналарни лойиҳалаш ва уйларда кам қаватлик уйларга нисбатан турли хил қулайликлар, яъни марказлашган иссиқ сув, иситиш жиҳозлари ва чиқиндини олиб кетиш учун қулайликлар яратилди. Шу сабабли, Ўзбекистон табиати, иқлим шароитини ва урф-одатларига жавоб берадиган турли хил кўп қаватли уйларга қўйиладиган талаблар ишлаб чиқилди.

Илова –5

Шимол ва жанубга қуриладиган уйлар бир – биридан ўта фарқ қилади. Ўзбекистон табиати жуда хилма-хил. Шунинг учун Ўзбекистон шароитида ҳамма ерига бир хил турар жойларни лойиҳалаштириш ва қуриш катта хатоликларга олиб келиши мумкин.

Республикамизда илмий текшириш институтлари томонидан табиати, иқлим шароити, ер қимирлаши ҳисобга олинган хариталар ишлаб чиқилган. Шу хариталарга қараб қурилиш мутахассислари турларини танлайдилар, ундан фойдаланадилар ва қурадилар. Уйларни танлаш ва қуришга қанақа қурилиш ашёларининг борлиги, қурилиш – техник жиҳозлари ва асбобларининг аҳволи ҳам таъсир этади.

Шунинг учун лойиҳаловчи меъморининг олдида қўйиладиган вазифа бу – ҳамма шарт шароитларнинг тўла ўрганиб чиқиб кейин энг қулай ва чиройли турар жойларнинг лойиҳалашдан иборат бўлиб, айниқса ернинг шарт шароити жиддий эътиборга олиниши керак бўлган муҳим омилдир. Булардан ташқари, уйларнинг қурилишига шаҳарсозлик, меъморчиликнинг бадиий талабларини ҳам эсдан чиқармаслик зарур.

Илова –6

Назорат саволлари.

1. Хонадонлар тузулмаси турлари.
2. Хонадон таркибий тузилмасига нималар таъсир этади.
3. Хонадонлар учун энг қулай ориентация.
4. Қуёшга қарши қурилмалар.
5. Умумий зинапояларга қуриладиган талаблар.
6. Йулаклар вазифаси ва уларнинг ўлчовлари.

Илова – 7

Мустақил иш учун топшириқ.
Турар жойларнинг йирик элементлари.

Адабиётлар рўйхати:

1. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
3. Киселевич Л.Н.,Косаковский А.,Ржехина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М.,1965
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,198
6. И.Е.Рожин и другие "Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений . Москва Стройиздат 1985.
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.

МАВЗУ 4	Турар жойларнинг хиллари - классификацияси
----------------	---

**Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 45 – 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Турар уй – жойларнинг хиллари классификацияси. 2. Урф – одатларнинг уй жойлар курилмаси географик муҳитнинг таъсири. 3. Уй – жойларни танлашдаги керак бўладиган талаблар. 4. Турар уй – жойларни қуришда табиий иқлим шароити
Ўқув машғулотнинг мақсади: Талабаларга турар жойларнинг хиллари тўғрисида, урф – одатлар, табиий иқлим шароитининг қурилишларга таъсири тўғрисида маълумот бериш ва тушунтириш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Педагог уй – жойларнинг тарихини тушунтиради; • Турар жойларни шаклланишига географик муҳитнинг таъсирини сўзлаб беради; • Уй жойларга таъсир этувчи урф – одатлар тўғрисида тушунча беради; • Уй – жойларни қуришдаги талаблар; • Уй – жойлар қурилишдаги табиий иқлим шароитини ҳисобга олиш масалалари. 	<ul style="list-style-type: none"> • Турар жойларнинг тарихини билиб оладилар; • Турар жойларга географик муҳитнинг таъсирини тушуниб етадилар; • Халқ урф – одатларининг уй – жойларга таъсирини ўрганилади; • Уй – жойларга қўйиладиган талабларни тушуниб оладилар; • Уй – жой қурилишида табиий иқлим шароитини ҳисобга олишдан бохабар бўладилар.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, блиц – сўров
Таълим воситалари	Маъруза матни, доска, слайдлар,
Таълим шакллари	Жамоада ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Оғзаки савол – жавоблар

1.2. “Турар жойларнинг хиллари классификацияси” мавзусининг технологик харитаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1. Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Тинлайдилар Ўзиб оладилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Турар жойларнинг тарихи ва уларнинг мақсади билан таништиради. (Илова 2) 2.3. Урф – одатларнинг уй – жойлар қурилмасига таъсирини тушунтиради. (Илова 3) 2.4. Уй – жойларни танлашдаги керак бўладиган талабларни тушунтиради. (Илова 4) 2.5. Уй – жойларни қурилишдаги табиий иқлим – шароитини таъсири тўғрисида маълумот беради. (Илова 5)	Режани ўзиб оладилар Тинглайдилар ва асосий маълумотларни конспект дафтарга ўзиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1. Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 6) 3.2. Мустақил иш учун топшириқ. (Илова 7) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади. (Илова 8)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқни ўзиб оладилар Адабиётлар рўйхатини ўзиб оладилар

Маъруза режаси

1. Турар жойларнинг хиллари ва классификацияси.
2. Урф – одатларнинг уй жойлар қурилмасига географик муҳит таъсири таъсири.
3. Уй – жойларни танлашдаги керак бўладиган талаблар.
4. Турар уй – жойларни қуришда табиий иқлим шароити

Илова – 2

Маърузани қисқача матни.

Турар уй-жойлар ўзининг ҳар хил хусусиятларига қараб қуйидагиларга бўлинадилар:

а) Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойлар 2 гуруҳга бўлинадилар:

1. Хонадонларга бўлинган уй жойлар, булар оилаларни хонама хона жойлаштиришга мўлжалланган бўладилар.

2. Хоналарга бўлинган турар уй жойлар эса оилаларни хонама хона жойлаштиришга мўлжалланган бўладилар. Бу уйларда умумий маиший хизмат бўлимлари жойлашган бўлади.

Бу турар-жойларда ёлғиз ишчилар, талабалар, ҳунар билим юртлари ва мактаб - интернат ўқувчилари яшайдилар. Ундан ташқари меҳмонхонага ва дам олиш уйларида эса мусофирлар, саёҳатчилар ва дам олувчилар яшайдилар. 2 ла гуруҳга тааллуқли бинолар ўзининг меъморий тархий хусусиятлари билан бир-бирига ўхшаб кетадиган томонлари борки, булар уларнинг вазифалари функцияларининг ўхшашлиги ҳамда яшовчиларнинг талаблари бир хиллиги билан ажралиб туради: энг кўп тарқалган хонадонлик бинолар шаҳар ва қишлоқларнинг асосий яшаш фондини ташкил этади.

б) Ердан фойдаланиш усулига қараб хонадонлик уйлар қуйидагиларга бўлинади.

Ҳовлили турар жой биноларида уй ёки хонадон эгаси уй ҳовлисининг эгаси ҳисобланади, ҳовлили турар-жойлар бир хонали /уй хонадон/ ва туташтирилган 2 ёки кўпроқ хонадон туташтирилган алоҳида ҳовлиси бўлади.

Илова – 3

Қаватлари бўйича турар жой бинолари қуйидагиларга бўлинади: Паст қаватли уйлар /1-2 қаватли/ бу уйлар асосан қишлоқ жойларида тарқалган бўладилар. Бунақа ҳилдаги уйлар асосан қишлоқ жойларида, нафақат қишлоқларда ва балки ҳозирги пайтда шаҳарларда ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ, чунки бизнинг мамлакатимизда ва айниқса қишлоқларимизда шаҳарларимизга қараганда кўпроқ аҳоли яшайди.

Ўрта қаватли уйлар /3-5 қаватли/ умумий зинапоядан ҳамма фойдаланадиган лифтсиз турар-жой шаҳарларда жуда кўп тарқалган бўлиб улар қурилишда иқтисод томонидан фойдали деб топилган. Ундан ташқари бу ҳилдаги уйлар қурилиши нисбатан аҳолини зичроқ жойлаштириш имкониятига эгадирлар.

Кўп қаватли уйлар /6-9 қаватли/ умумий фойдаланадиган зинапоядан ташқари тик /вертикаль/ боғланишлари учун лифтлар қурилмаси ҳам бўлиши керак. Қурилиш иқтисодиёт нуқтаи назариясидан қаралса уйлар ўрта қаватли уйлардан

қимматроққа тушади, аммо ер сатхида кўпроқ аҳолини жойлаштириш имкониятини беради. Шунинг учун бу хилдаги уйлар катта шаҳарлар учун асосий турар-жой бинолари деб ҳисобланадилар.

Юқори қаватли уйлар /10 ва ундан юқори/ бўлган биноларнинг киравериш қисмида /подъездида/ умумий зинапоядан ташқари 2 хил лифт бўлиши керак /яъни аҳолини ва юкни ташийдиган лифтлар/. Аҳолини ёнғин пайтида тез бинодан чиқариб юбориш /ёки эвакуация/ қилиш учун хонадонлари билан ёзги хоналар орқали узвий боғланган бўлишлари ва боғланиш тикка /вертикаль/ зинапоялар ёки димикмайдиган зинапоялар орқали бўлиши керак.

Ўрта кўп ва юқори қаватли уйлар 3 та энг асосий тархий тузилмаларга бўлинади: бўлинмали, йўлаккли, галереяли.

Бизда бўлинмали /секция/ тузулмали уйлар энг кўп тарқалган уйлар бўлиб улар кўп вазифалидирлар яъни бир уйда кўпхонадонлик ва камхонадонлик уй хилларини яратишда катта имкониятга эгадирлар.

Илова – 4

Ёз пайтларидаги иссиқ ҳаво ва нисбатан юмшоқ қисқа қиш хонадонларни иссиқ ҳаводан сақлашни тақозо этади. Бу эса уйларни қуёшга нисбатан тўғри қаратиш /ориентация/ қилиш, яхши шамоллатиш, конструкциялар хусусиятидан тўғри фойдаланиш, қуёшга қарши қурилмалардан фойдаланиш натижасида эришилади.

Инсоляция яъни қуёшни тўғридан-тўғри тушиши фақат турар уй хоналарига зарур, лекин у ёрдамчи хоналарга /ошхона, дахлиз, хожатхоналарга/ керак эмас аксинча улар бу хоналарда ноқулайликлар туғдириши мумкин. Демак хонадонларга икки тарафга қаратиш керак: жануб томонга асосий хоналар жойлаштирилса, шимол томонга ёрдамчи хоналар жойлаштирилиши керак.

Жанубий шарқ тараф, ва шимолий-ғарб тарафга қаратиш хоналарни икки тарафга жойлаштириш мумкин бўлганлиги сабабли бундай тарафларга қаратиш қурилишда ва лойиҳалашда руҳсат берилади.

Энг ёмон ориентация бу ғарб-шарқ тараф бўлиб, бу уйнинг бир томони пешиндан кейин қизийди. Бунақа тарафга қаратиш турар уй жойлари қурилишида руҳсат берилмайди. Хонада салқин ҳаво хосил қилиш учун уйни шамоллатиш /елвизак/ катта аҳамиятга эгадир.

Елвизак /сковозняк/ хосил қилиш йўли билан кундузги иссиқ ҳавони кечки салқин ҳаво билан алмаштириш мумкин. Бунга сабаб Ўзбекистоннинг кеча-кундуз давомида тез-тез ўзгариб турувчи иқлим шароитидир. Бунинг учун кундуз куни хоналардаги деразаларни ёпиқ ҳолда, ва аксинча кеча кундуз ташқаридаги ҳаводан салқинлашганда деразаларни очиш йўли билан хонанинг хавоси салқинлатиб турилади.

Илова – 5

Шаҳарга, турар-жой ноҳиясига ёки алоҳида турар-жой уйига ер сатхини танлаш ўта жавобгар ишдир, чунки бу ерда аҳолининг яшаш учун ҳамма шарт-шароит мавжуд бўлиши ва келажак авлодларнинг яшашларини ҳисобга олиш зарур. Шаҳарсозлик масаласи алоҳида асосий юқори курсда ўтилади. Шунинг

учун биз фақатгина шаҳарсозликни алоҳида турар уй жойи учун ер сатхи баландроқ сув тўпланмайдиган, ерга сув шаҳобчалари ўтказиш ва кўкаламзорлаштириш имкониятига эга бўлган, ундан ташқари саноат ва ишлаб чиқариш корхоналаридан санитария гигиена узоклигидаги масофада бўлиши керак.

Шунингдек бино бошқа Бино ва иншооталрдан маълум бир жойда жойлашган қуёшга нисбатан яхши қаратилган бўлиши ва яхши шамоллаштириш керак. Уй ундан ташқари кўча шовқинидан маълум бир масофада кўчанинг қизил чизигидан кўкаламзор ва шовқиндан сақланадиган тўсиқлар орқали тўсилиши керак.

Уйга автомобиль келиши учун йўлакча ажратилган ундан ташқари уй атрофи кўкаламзорлаштирилган ва сув ўтказилган болалар майдончалари, кир қуритадиган ва спорт майдончалари, соябонлар, катталар дам оладиган жойлар билан жиҳозланган бўлиши керак. Бу Ўзбекистон табиий иқлим шароитида катта муҳим омиллардан биридир. Ер сатхи кўшни уйлар билан ноҳия маркази билан боғча, мактаб, савдо, маданий ва маиший хизмат кўрсатиш жойлари билан қулай боғланган бўлиши керак.

Илова – 6

Назорат саволлари.

1. Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойлар неча гуруҳга бўлинади?
2. Паст қаватли турар уй жойлар турлари?
3. Турар уй жой биноларини оптимал ориентацияси?

Илова – 7

Мустақил иш учун топшириқ.

Ўзингиз қандай уйда яшашни хоҳлардингиз?

Илова – 8

Адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов. Ўзбекистон по пути углубления экономических реформ. Т. Ўзбекистон, 1996г.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стройиздат, 1985г.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Барщ М.О., Лисициян М.В., Тургенев В.П., Федорова Н.В., Архитектурное проектирование жилых зданий М., 1984
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982.
6. Убайдуллаев Х.М., Инагамова М.М. "Бино ва иншооталринг типологик асослари". Т. 2009й
7. С.Г.Змеул, Маханько Б.А., "Архитектурная типология зданий и сооружений". М., 2005.

МАВЗУ 5	Хонадон таркиби, йирик бўлаклари, элементлари
----------------	--

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хонадон турар уй жойларнинг асосий таркиби. 2. Хонадон булаклари. 3. Турар - уй жой хоналар таркиби. 4. Турар жой биноларининг асосий элементлари. 5. Ёрдамчи хоналар таркиби. Хонадонлар ичкарасига жойлаштирилган зинапоялар.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Талабаларга хонадон таркиби ва йирик бўлак элементлари тўғрисида унумий тушунчалар бериш, уларнинг бўлаклари ҳақида тушунча ҳосил қилиш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Хонадон турар жойларининг асосий таркибий қисмлари ва жиҳозларини тушунтириб бериш; • Хонадон уйларининг таркибий бўлаklarини таҳлил қилади; • Ёрдамчи хоналар тўғрисида маълумот беради; • Хонадон ичидаги зинапоялар тўғрисида ахборот беради ва чизмалар кўрсатади. 	<ul style="list-style-type: none"> • Хонадон турар жойлари тўғрисида унинг таркибий қисмлари бўлаклари ва жиҳозлари тўғрисида тушунчага эга бўладилар; • Хонадон тўғрисида умумий тасаввурга эга бўладилар; • Ёрдамчи хоналар ва унинг хизматини ўрганадилар; • Хонадон ичидаги зинапояларнинг хизмати нимадан иборатлигини билиб оладилар.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

**1.2. “Хонадон таркиби, йирик бўлаклари, элементлари ва жиҳозлар”
мавзусининг технологик харитаси.**

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Хонадоннинг таркиби ва унинг жиҳозлари тўғрисида гапириб беради. (Илова 2) 2.3. Хонадон уйлари билан бўлақларини мисоллар орқали талқин қилиб беради. (Илова 3) 2.4. Ёрдамчи хоналарнинг таркиби тўғрисида ахборот беради. (Илова 4) 2.5. Хонадон ичидаги зиналар тўғрисида гапириб беради ва кўрсатади. (Илова 5) 2.6. Хонадон ва унинг жиҳозлари муҳокамасига ўтилади. (Илова 6)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Диққат билан эшитадилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказади. (Илова 7) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 8) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 9)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Маъруза режаси

1. Хонадон турар уй жойларнинг асосий таркиби.
2. Хонадон булаклари.
3. Турар - уй жой хоналар таркиби.
4. Ёрдамчи хоналар таркиби.
5. Хонадонлар ичкарасига жойлаштирилган зинапоялар.

Маърузани қисқача матни.

Хонадон деб бир-бирини бирлаштириб боғлаган битта оиланинг яшаши учун мулжалланган булакка айтилади. Хонадон турар-жойларнинг асосий таркибий қисми булиб ҳисобланади. Бу хоналарда оила аъзолари узининг асосий вақтини утказди яъни улар бу ерда дам олишади ишлашади, ухлашади, овқатланишади ва меҳмон кутишади.

Уй тарҳини ечишга унинг қандай ҳажмли булишига қарамасдан у ерда ҳамма ҳаёт кечириш учун керак буладиган шарт-шароитлар яратиш зарур. Булар нималар: ҳар бир оила аъзосини дам олишга ва шахсий ишларини бажаришга, уй хужалигини олиб боришга, овқат тайёрлаш ва овқатланишга, оила аъзолари бир-бири билан ва бошқа одамлар билан мулоқатда булишига ва гигиеник тозаликни сақлашга шарт-шароит яратиш керак. Турар-жой хоналарининг сони ва ҳажми оила аъзоларининг сонига ёшига қараб белгиланади. Ундан ташқари оила аъзоларининг қасби ҳам ҳисобга олинади. Ёрдамчи хоналарнинг майдони яшайдиган хоналарнинг сонига қараб белгиланади.

Турар жой хоналар таркибига: меҳмонхона, умумий хона, иш хонаси, катта оила аъзолари учун ётоқхона ва ёш болалар ухлаши уйнаши учун хоналар қиради. Ёрдамчи хоналарга: дахлиз, ошхона, хожатхона, кул ювадиган жой, йулқалар, казнокхоналар, тоқчалар, таҳмонлар қиради.

Хонадонлар асосий хужалик ва ётоқ булакларга булинади Асосий булакларга меҳмон кутиб оладиган ва шу билан бирга оила аъзоларини бир ерга тупланиши /емақхона, меҳмонхона, иш кабинет/ бу хоналарга тугридан-тугри дахлиз орқали утилади. Хужалик булагига /ошхона, образхона, казнахоналар/ улар асосий булак билан ётоқ булак уртасида жойлашган булиб у узокрокда жойлашгани маъкул.

Дахлиз жуда керакли ва ҳар хил жуда муҳим вазифаларини бажаради. Шунинг учун уни турар-жой лойиҳасини ечишида хонадонни қулай ва унумли булишига боғлиқдир.

Дахлиз орқали хонадон ташқи муҳит билан боғланади яъни тугридан-тугри қучага яъни-ховлига чиқилади.

Дахлизда куннинг совук кунларида устки кийим, бош кийим ечилади ва одам бу ерда узини тартибга солади.

Шунинг учун дахлизни лойихалаётганда унга хар-хил талаблар куйилади. Коида буйича дахлизнинг эни камида 1,4 метрни ташкил этади. Агар дахлиз хажми кичикрок булиб колса у ерда купрок одам тупланганда анча нокулайлик вужудга келади.

Урта хажмдаги хонадонлар учун дахлизнинг эни 1,6-2 метр ва узунлиги 3-4 метр булиши тавсия килинади. Ундан ташкари албатта дор ва шкаф жойлаштириш учун ёпик девор ёки токча булиши керак. Хожатхона ва чумилиладиган хонага дахлиздан тугридан-тугри кириш мумкин, аммо буларга /шлюз/ йулак оркали кирилса дахлизда эшиклар сони камрок булишига муяссар булади.

Илова – 5

Бундай зинапоялар икки каватли хонадонлар учун мулжалланган булади. Уларнинг кенглиги 0,85 метрдан кам булмаслиги керак. Огиш бурчаги эса 1:1,75 дан 1:1,5 зина сатхлари эса 28x16 сантиметрдан 27x17 сантиметргача булади. Бу хил зинапояларда чопиб чикиладиган зина-поялар хам ишлатилади, лекин булар мебел ва бошка жихозларни олиб чикишда, болаларни ва карияларни чикиб тушишида нокулайлик тугдиради. Зинапояга чикиш дахлиз йулаклардан ёки умумий хонадондан назарда тутилиши мумкин. Зинапоя умумий хонага жойлаштирилган булса у хона ичини эстетик бойитишда ёрдам беради, аммо умумий хонани юриб утадиган хонага айлантириб анча нокулайлик тугдириш мумкин. Зинапояларни ётокхона ёки ошхонага жойлаштириш ман этилади.

Илова – 6

Бу хоналар вакти-вакти билан ишлатиладиган кийим-кечак асбоб-ускуна, челак, пол ювувчи материаллар ва озик-овкат саклашга хизмат килади. Бу хона хонадонни хар-хил нарсалар билан тулиб кетишидан саклайди. Паст каватли уйларда бундай хоналарда хонадонларни узларида яъни ер остига кушимча хоналарга жойлаштирилади.

Илова – 7

Назорат саволлари.

1. Хонадон деб нимага айтилади.
2. Умумий хона ва унинг улчовлари.
3. Ошхона ва унинг асосий вазифалари.
4. Йўлак ва шлюзлар.
5. Ёзги хона ва унинг ахамияти.
6. Хожатхона ва унинг улчови.
7. Хонадон ичига жойлаштирилган зинапоя ва унинг туралари.

Илова – 8

Мустақил иш учун топшириқ.
Ётоқхона ва уларнинг турлари

Илова – 9

Адабиётлар рўйхати:

1. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
3. Киселевич Л.Н.,Косаковский А.,Ржехина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М.,1965
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982

**Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Якка тартибдаги уйлар турлари. 2. Кам қаватли уйларнинг тархий ечими. 3. Ўрта қаватли турар жой биноларининг шаҳарсозликда жойлаштирилиши. 4. Кўп қаватли турар жой бинолари.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Якка тартибдаги уйларнинг турлари, шаҳарсозликда тутган ўрни, кам қаватли уйларнинг тархий ечимлари тўғрисида ва кам қаватли ҳовлили уйлар тўғрисида маълумот беради.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Якка тартибдаги уйлар турлари тўғрисида суҳбат ўтказилади; • Кам қаватли уйларнинг тархий ечимлари ҳақида гапириб беради; • Ўрта қаватлик турар жойларнинг шаҳарсозликда жойлаштирилиш масаласи кўрилади; • Кўп қаватли уйларнинг ҳовлилик турлари ҳақида тушунтиради. 	<ul style="list-style-type: none"> • Якка тартибдаги уйлар турлари ҳақида тушунчага эга бўладилар; • Кам қаватли уйларнинг тархий ечимини таҳлил қиладилар; • Ўрта қаватлик турар жойларнинг шаҳарсозликда жойлаштирилиш масалаларини тушуниб етадилар; • Кўп қаватли уйларнинг турлари тўғрисида савол жавоб қиладилар.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. Якка тартибдаги уйлар мавзусининг технологик харитаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1. Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Якка тартибдаги уйлар турлари тўғрисида маълумот берилади. (Илова 2) 2.3. Ўрта қаватлик турар жойларнинг шаҳарсозликда жойлаштирилишига аҳамият берилади. (Илова 3) 2.4. Кам қаватли уйларнинг тархий ечимлари ҳақида гапиради. (Илова 4) 2.5. Кўп қаватли уйларнинг турлари ҳақида тушунтиради. (Илова 5)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1. Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 6) 3.2. Мустақил иш учун топшириқ (Илова 7) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 8)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўyxатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Якка тартибдаги уйлар турлари.
2. Кам қаватли уйларнинг тархий ечими.
3. Ўрта қаватли уйларнинг ҳов依лик турлари.
4. Кўп қаватли турар жой бинолари.

Маърузани қисқача матни.

Қаватлари бўйича турар жой бинолари қуйидагиларга бўлинади: пайт қаватли уйлар /1-2 қаватлик / бу уйлар асосан қишлоқ жойларда тарқалган бўладилар. Бунақа хилдаги уйлар асосан қишлоқ жойларда, нафақат қишлоқ жойларда балки ҳозирги пайтларда шаҳарларда ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ чунки бизнинг мамлакатимизда ва айниқса қишлоқларимизда шаҳарларимизга қараганда кўпроқ аҳоли яшайди.

Ўрта қаватли уйлар / 3-5 қаватли / умумий зинапоядан ҳамма фойдаланиладиган лифтсиз турар жой шаҳарларда жуда кўп тарқатилган бўлиб улар қурилишда иқтисод томонидан фойдали деб топилган. Ундан ташқари бу хилдаги уйлар қурилиши нисбатан аҳолини зичроқ жойлаштириш имконига эгадирлар.

Кўп қаватли уйлар / 6-9 қаватли / умумий фойдаланиладиган зинапоядан ташқари тик / вертикал / боғланишлари учун лифтлар қурилмаси ҳам бўлиши керак. Қурилиш иқтисодиёт нуқтаи назаридан қаралса уйлар ўрта қаватли уйлардан қимматроқга тушади. Аммо ер сатҳида кўпроқ аҳолини жойлаштириш имкониятини беради. Шунинг учун бу хилдаги уйлар катта шаҳарлар учун асосий турар жой бинолари деб ҳисобланадилар.

Юқори қаватли уйлар / 10 ва ундан юқори / бўлган биноларнинг киравериш қисмида / падездида/ умумий зинапоядан ташқари икки хил лифт бўлиши керак / яъни аҳолини ва юкни ташийдиган лифтлар /. Аҳолини ёнғин пайтида тез бинодан чиқариб юбориш /ёки эвакуация қилиш учун хонадонлари билан ёзги хоналар орқали узвий боғланган бўлишлари ва боғланиш тикка /вертикал/ ёки зинапоялар димиқмайдиган зинапоялар орқали бўлиши керак.

Шаҳар ва қишлоқ уйлари 1-2 қаватли килиб қурилади. 2 қаватли уйларда ховли билан тугридан тугри боғланиши уларни 2 ярусга жойлаштириш ҳисобига эришилади. 2 қаватли уйлар бир қаватли уйлардан афзаллиги билан фарқ қилади, чунки улар ер сатҳини том сатҳини, пойдевор ва цокол ҳамда уй хажми 2 марта қисқартирилишига олиб келади ва шу билан уларнинг нарҳини арзонроқ бўлишига сабаб бўлади.

Лекин қишлоқ аҳолиси 1 қаватли уйларни қурилишга мойилроқ буладилар, чунки улар ер билан узвий боғланган буладилар /*горизонталь* буйича/ ундан ташқари 1 қаватли уйларнинг тарҳи оиланинг усишига мос бўлиб, купинча уйларни қуришга қулайдир. Уй майдончасини қупайтириш учун шароит булса бу жамоа хужалиги ишчиси учун қулайдир, чунки узлаштирилган ерни бошқа ерга алмаштириш бу кийин ва ноқулайдир.

1 қаватли блокли ва 2 қаватли бир хонадон учун мулжалланган биноларда ховли билан узвий боғланиш мумкин. Шунинг учун блокли тарҳий системадаги паст қаватли биноларгина Ўзбекистон шароити учун энг қулай деб топилган бу бинолар оммавий қурилишга тавсия этилган.

Кўп каватли турар жой уйларига 6- каватдан 9- каватгача булган уйлар киради. Урта каватли турар жой уйларидан фарқи шуки бу уйларда албатта лифт жойлаштирилган бўлиши шарт. Лифт булгани билан зинапоя урнига утмайди зинапоя вертикал йуналишда муҳим роль уйнайди.

Шунинг учун зинапоя қурилишига катта аҳамият бериш керак. Ёнгиндан, ер кимираш чидамлигига эътибор бериш керак, яъни зинапоя мустаҳкам ва чидамли материалдан қилинган бўлиб, димикмайдиган зинапоя бўлиши керак. Зинапоя майдонидан унинг икки томонига чиқадиган очик йул бўлиши керак. Норма бўйича зинапоя майдони иситилиши шарт эмас, лекин қулайлик бўлиши учун иложи бўлса иситиш керак. Зинапоялардан ташқари қўп каватли турар жой уйларида бошқа чиқиб кетиш йулларини яъни икки қушни орасидаги балконлар ёки айвонлар орқали бир биридан утадиган йулни ҳам эътиборга олиш керак .

Айниқса қўп тавсия этиладиганлари бўлинмалар, /секцияли/, йулақли туркумдир.

Назорат саволлари.

1. Ўрта каватли турар жой биолари типлари.
2. Урта каватли турар жой биоларида ишлатиладиган туркумлар.
3. Урта каватли уйларда ишлатиладиган қурилмалар.
4. Қўп каватли уйлар каватлари.

Мустақил иш учун топшириқ.

Кўп каватли уйлар қурилмалари

Адабиётлар рўйхати:

1. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982.

Адабиётлар рўйхати:

1. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
3. Киселевич Л.Н.,Косаковский А.,Ржежина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М.,1965
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й

МАВЗУ 7	Жамоат бино ва иншоотларининг илмий – назарий функционал лойиҳалаш асослари.
----------------	---

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

<i>Ўқув соати – 3-соат</i>	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
<i>Ўқув машғулот шакли</i>	Ахборотли маъруза
<i>Маъруза режаси:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда мавжуд хусусиятлар. 2. Жамоат биноларини лойиҳалашнинг функционал ечимлари. 3. Шаҳарсозликдаги асосий факторлар.
<i>Ўқув машғулотнинг мақсади:</i> Жамоат бино ва иншоотларининг илмий – назарий функционал лойиҳалаш асосларининг хусусиятлари, архитектуравий ечимлари ва асосий факторларга жавоб берилади.	
<i>Педагогнинг вазифалари:</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда мавжуд хусусиятларни тушунтиради; ● Жамоат биноларини лойиҳалашнинг функционал ечимларини ўргатади; ● Шаҳарсозликдаги асосий факторларни тушунтиради. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда мавжуд хусусиятларни тушуниб оладилар; ● Жамоат биноларини лойиҳалашнинг функционал ечимларини ўрганадилар; ● Шаҳарсозликдаги асосий факторларни тушуниб оладилар.
<i>Таълим усуллари</i>	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
<i>Таълим воситалари</i>	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
<i>Таълим шакллари</i>	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
<i>Таълим шарт - шароитлари</i>	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
<i>Мониторинг ва баҳолаш.</i>	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Жамоат бино ва иншоотларининг илмий – назарий функционал лойиҳалаш асослари” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда мавжуд хусусиятлар. (Илова 2) 2.3. Жамоат биноларини лойиҳалашнинг функционал ечимлари. (Илова 3) 2.4. Шаҳарсозликдаги асосий факторлар. (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Ёзиб оладилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 5) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Маъруза режаси

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда мавжуд хусусиятлар.

Жамоат биноларини лойиҳалашнинг функционал ечимлари.

Шаҳарсозликдаги асосий факторлар.

Маърузани қисқача матни.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда шаҳарсозликнинг архитектуравий бадий хусусиятлари.

а) Жамоат биноларини жойлаштириш ва унинг композицион роли.

б) Жамоат биноларини шаҳар ва шаҳар марказларида режалаштириш структураси (туркуми).

Жамоат биноларининг шаҳарсозликдаги роли (вазифаси), атроф-мухит билан бўлган боғлиқлик.

Бадий кўрсаткич воситалари.

Бадий қиёфа.

Бўлак ва бутун қисмларнинг мутаносиблиги.

Ёруғлик, ранг, ташқи ва устки қиёфалар, архитектуравий кўркемликнинг ташкил этувчилар.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг функционал асослари.

Жамоат бинолари ва унинг комплекслари сунъий яратилган мухит бўлиб бир ёки бир нечта жараёнларнинг ўзаро боғлиқ бўлган инсоннинг ҳаётий фаолиятини ўтказишга мўлжаллангандир. Жамоат бино ва иншоотларнинг энг асосий омили эса, унинг ҳажмий-режалаштирилишини асосини инсоннинг ҳаётий фаолияти давомида жамиятга, хизмат қилишга эришишдан иборатдир. Шунинг учун ҳам жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда турли хилдаги комплекс омилларини (факторлар) ҳисобга олиш керак бўлади булар: ижтимоий, шаҳарсозлик, табиий - иқлимий, миллий-маиший, конструктив, физико-техникавий, иқтисодий, архитектуравий бадийдир.

Асосий фактор эса, унинг инсонга хизматидир. Инсон турмуш тарзининг беқиёс даражада ўсиб бориши эса, техник жараёнларининг активлиги билан боғлиқлиги натижаси ўлароқ функционал технологик жараёнлар ҳам жамоат биноларининг янги-янги типларини яратишни тақозо этади. Ҳозиргача 14-гуруҳдан иборат бўлган архитектура қурилиш нормаларининг жамоат бино ва иншоотларининг классификацияси мавжуд бўлиб, булар ўз навбатида 900 дан ортиқ.

Қуйида шулар тўғрисида гап юритилади.

Жамоат биноларининг турлари ва типлари ҳақида.

ШНКлар.

Функционал-технологик жараёнлар.

Ички бўшлиқни функционал ташкил қилиш принциплари.
Хоналарни гуруҳлаштириш, функционал жойлаштириш.

Илова – 5

Назорат саволлари.

Шахарсозликда сув ва энергия таъминоти.
Жамоат биноларининг турлари ва жойлаштириш муаммолари.

Илова – 6

Мустақил иш учун топшириқ.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг функционал асослари.

Илова – 7

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср погонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
2. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стр.из.,1985й
6. С.Г.Змеул, Б.А. Маханько. “Архитектурная типология и сооружений”. М., 2005 г.
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996 й.
8. Х.М. Убайдуллаев, М.М.Иногамова., “Турар жой ва жамоат биноларининг типологик асослари”. Т., 2009 й.

1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)

<i>Ўқув соати – 3-соат</i>	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
<i>Ўқув машғулот шакли</i>	Ахборотли маъруза
<i>Маъруза режаси:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари, масканлари. 2. Жамоат биноларини лойиҳалашда типологик асослар. 3. Мактаб ёшигача бўлган болалар тарбиясига тегишли замонавий муҳандислик жиҳозлари.
<i>Ўқув машғулотнинг мақсади:</i> Умум таълим, мактабгача муассасалар биноларининг классификацияси ва замонавий талаблари тўғрисида умумий тушунча берилади, унинг типологик асослари кўрсатилиб, тушунча берилади.	
<i>Педагогнинг вазифалари:</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Мактаб ёшигача бўлган болалар тарбиясига тегишли муассасалар ҳақида тушунтириб беради; • Таълим, мактабгача муассасалар лойиҳалашда типологик асосларни ўргатади; • Мактаб ўқув тарбия болалар муассасалари, масканларини тушунтириб беради. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ўқув тарбия ва мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари, масканлари билиб оладилар. • Таълим - тарбия муассасалари асосларни ўрганадилар; • Умумий таълим мактаблари тўғрисида тушунчага эга бўладилар.
<i>Таълим усуллари</i>	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
<i>Таълим воситалари</i>	Ўқув услубий кўлланма, слайдлар, лойиҳалар
<i>Таълим шакллари</i>	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
<i>Таълим шарт - шароитлари</i>	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
<i>Мониторинг ва баҳолаш.</i>	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Ўқув тарбия мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари ва умум таълим мактаблари” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Мактаб ёшгача бўлган болалар тарбиясига тегишли муассасаларни ўргатади. (Илова 2) 2.3.Мактаб муассасалар биноларини лойиҳалашда типологик асослар. (Илова 3) 2.4. Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари, масканлари. (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 5) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Мактаб ёшгача бўлган болалар тарбиясига тегишли замонавий ўқув муассасалари тўғрисида.
2. Мактабгача таълим муассасаларининг типологик асослари.
3. Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари, масканлари.

Маърузани қисқача матни.

Ўқув таълим тарбия ва умум таълим мактаблари давлат тасаррукидаги муассасалар бўлиб, ёш авлоднинг ҳар томонлама баркамол бўлиб, ривожланишига, уларнинг соғломлигини ҳимоя қилишга, жисмоний ва маънавий жиҳатдан тўғри тарбиялашга ишчи ва эстетик руҳда таълим беришга қаратилганлигини эътироф этган ҳолда архитектуравий лойиҳалаш масаласига ҳам ниҳоятда жиддий эътибор қаратилган.

Мактабгача таълим муассасалари ва умум таълим мактаблари аҳоли яшайдиган пунктларда жойлаштириш лозим бўлганлиги янада шаҳарсозликда, унинг типологик жиҳатдан мукамал бўлишиги, қўйилган барча талабларга тўлиқ жавоб бериш лозимлигини такидлайди.

Давлатимиз тажрибасида ҳозиргача қуйидаги гуруҳлар мавжуд:

- Ясли ёшидаги 3 ёшгача бўлган болалар;
- Кичик ясли ёшдаги бир ёшгача бўлганлар (15та бола I гуруҳ);
- Ўртача ясли ёшидаги 1-2 ёшдагилар (20та бола, бир гуруҳда.);
- Ясли ёшидан каттароқ 2-3 ёшгача бўлганлар (20та бола I гуруҳ);
- Мактаб ёшгача бўлган болалар етти ёшгача;
- Кичик мактаб ёшидагилар 3-4 ёшгача (25та бола 1 гуруҳда);
- Ўртача мактаб ёшидагилар (4-5 ёшликлар), ҳамда каттароқ мактаб ёшдаги тайёрлов гуруҳлари (6-7 ёшгача);

Умумий таълим мактаблари давлат қошидаги 7 ёшдан 17 ёшгача булган усмирларни тарбияловчи муассадир.

Кейинги вақтда умумий таълим мактабларида тайёрлов синфлари очилиб 6 ёшлик болаларни қабул қилишга утилди.

Умумий таълим асосан узининг қуриниш принципига қараб қуйидагиларга бўлинади: бошланғич, туликсиз урта ва урта маълумот берувчи. Кейинги вақтга келиб урта техник маълумот берувчи, ҳамда лицей, гимназия каби турлари пайдо бўла бошлади.

Одатдаги умумий таълим мактабларидан ташқари мактаб-интернатлари бўлиб, у ерда болалар ҳам ўқиб, ота-онасининг розилигига қараб уша ерда ётиб қолиши ҳам мумкин.

Умумий таълим мактабларининг хизмати доираси 500 м. радиус билан нормал ҳисобланади. Мактабларнинг турларини одатда уша аҳолининг яшаш шароитидан келиб чиққан ҳолда танланади.

Мактабларни режалаштиришда унинг композицияси, хоналарнинг узаро боғлиқлиги, секция блокларнинг турли хиллиги диққатга сазовордир. Мактаб қурилиши тажрибаси шуни қурсатадики, асосан биноларнинг 1-2 қаватлиги қуп

таркалган булиб,замонавий мактаблар эса 4 каватгача булади. Мактаблар курилишида асосан ерлик курилиш материаллардан куплаб фойдаланилади.

Мактабларнинг ахоли яшайдиган пунктларда жойлаштирилиши.

Мактаб биоларининг архитектуравий режалаштириш ечимлари ва жихозлаш.

Мактаб биоларининг композицияси,ускуналари ва ажратилган жойи.

Илова – 5

Назорат саволлари.

Мактабгача бўлган таълим тарбия масканлари.

Боғча ва яслилар тўғрисида тушунча беринг.

Илова – 6

Мустақил иш учун топшириқ.

Мактабгача бўлган таълим тарбия масканлари турлари.

Илова – 7

Адабиётлар рўйхати.

1. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стр.из.,1985й
6. С.Г.Змеул, Б.А. Маханько. “Архитектурная типология и сооружений”. М., 2005 г.
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996 й.
8. Х.М. Убайдуллаев, М.М.Иногамова., “Турар жой ва жамоат биоларининг типологик асослари”. Т., 2009 й.

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	1. Архитектура мактабларининг ечимлари, композицияси 2. Олий ўқув юртлари, классификацияси 3. Илмий текшириш институтлари унинг ечимлари
Ўқув машғулотнинг мақсади: Олий ва ўрта таълим мактаблари ҳамда илмий текшириш институтлари тўғрисида умумий маълумот бериш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
Архитектура мактабларининг ечимлари, композициясини тушунтириб беради; Олий ўқув юртлари, классификациясини ўргатади; Илмий текшириш институтлари унинг ечимлари тушунтиради.	Архитектура мактабларининг ечимлари, композициясини тушуниб оладилар; Олий ўқув юртлари, классификациясини ўрганадилар; Илмий текшириш институтлари унинг ечимлари тушуниб оладилар.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. Умумий ва олий таълим муассасалари ва ўқув юртлари мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Архитектура мактабларининг ечимлари, композицияси (Илова 2) 2.3. Олий ўқув юртлари, классификацияси (Илова 3) 2.4. Илмий текшириш институтлари унинг ечимлари (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1. Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 5) 3.2. Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўyxатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Архитектура мактабларининг ечимлари, композицияси
2. Олий ўқув юртлари, классификацияси
3. Илмий текшириш институтлари унинг ечимлари

Маърузани қисқача матни

Ўқиш шаклига қараб олий ўқув юр்தларининг кундузги ва бўлимлари;

Талабаларнинг сонига қараб кундузги олий ўқув юр்தлари энг йирик олий ўқув юр்தи ёки университетлар 10 мингдан ортиқ талаба; ўртача олий ўқув юр்தида-2,5 минггача; кичик олий ўқув юр்தларида -0,5-2 минггача бўлган талабалар ўқийдиган турлари;

Шаҳарсозлик тажрибасида барча олий ўқув юр்தлари ўзининг хусусиятига қараб шаҳар таркибидан тутган ўрни; Олий ўқув юр்தларининг функционал, ҳажмий режалаштириш бўлаклари тўғрисида тушунчалар;

Олий ўқув юр்தларининг шаҳар территориясида жойлаштириш; Уларнинг функционал, ҳажмий режалаштириш структураси, композицион ечимлари; ҳажмий – режалаштириш элементлари.

Олий ўқув юр்தлари ва уларнинг комплексларини шаҳарсозликда тутган ўрни жуда каттадир, чунки ишлаб чиқаришнинг бетўхтов ўсиб, янгилашиб бориши, илмий изланишларнинг кенгайиши, ўқув-тажриба ишларининг такомиллашиб кетаётганлиги олий таълим тизимини чуқурлаштиришга булган зарурат, уз навбатида бу каби жамоат биноларини замонга мослаб лойиҳалашни такозо этади.

Биринчи университетлар биноси XII-XIII асрларда Италия, Англия ва Францияларда бита ката зал ва унинг теварагида майда хоналар билан уралган ҳолатда пайдо булган эди.

Россияда эса биринчи олий ўқув юр்தлари XVII-асрга келиб университетлар сифатида бирдан 3-4 каватгача булган, асосан симметрик тарздаги уртасида баланд пештокли равишда пайдо була бошлади. Кейинчалик XIX асрда политехника институтлари куп корпуслик биноларда курила бошлади.

Бизнинг давримизга келиб олий ўқув юр்தларининг куйидаги гуруҳлари халқ хужалигининг талабига қараб жуда купайиб кетди. Булар : университетлар; техника ўқув юр்தлари ; кишлоқ хужалиқ ; педагогика ўқув юр்தлари ; иктисодиёт ўқув юр்தлари ; тиббиёт ўқув юр்தлари.

Ўқиш шаклига қараб олий ўқув юр்தлари кундузги, кечки ва сирткига булинади. 1996 йилдан бошлаб халқ хужалигининг талабини ҳисобга олиб кечки ўқишлар шакли қисқартирилди.

Талабаларнинг сонига қараб кундузги олий ўқув юр்தларини куйидагича булиш мумкин: энг йирик олий ўқув юр்தи ёки университетлар 10 мингдан ортиқ талаба ; уртача олий ўқув юр்தида-2,5 минггача ; кичик олий ўқув юр்தларида - 0,5-2 минггача булган талабалар ўқийдиган.

Олий ўқув юр்தларининг шаҳар территориясида жойлаштириш. Уларнинг функционал, ҳажмий режалаштириш структураси, композицион ечимлари, ҳажмий-режалаштириш элементлари.

Архитектуравий композиция конструктив ечимларини хал қилишда қуйидаги: табиий ва сунъий мухит, қуёш радиацияси, ранг, ҳаво намлик, шамолнинг тезлиги ва йўналиши, ёғингарчилик ва товушлар каби компонентлар жуда муҳим роль ўйнайди.

Ҳозирги индустриаль қурилиш жараёнида инсоннинг турмуш тарзини табиий иқлим шароитсиз, юқорида қайд этилган компонентларсиз тассавур қилиш қийин.

Ёруғлик, иссиқлик мухити, акустика, микроиқлимларини архитектуравий лойиҳалашда тутган ўрни беқиёс даражада муҳим бўлиб, буларни ўрганмай туриб ёки унга риоя қилмасди сира иложимиз йўқ.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг архитектуравий-клематик асослари.

Умумий ҳолат. Архитектор ижодида предметнинг ўрни.

Ёруғ ранглик мухит. Табиий ясама ва қўшма ёруғлик.

Инсоляция ва қуёшдан сақлагичлар.

Ранг ва ранг бериш.

Биноларда микроклимат.

Зал акустикаси ва шовқиндан сақланиш.

Илмий текшириш муассасалари.

Лабораториялар. Уларнинг функционал – технологик ечимлари.

Олий ўқув юртларининг хажмий – фазовий структуралари.

Олий ўқув юртларининг композицион ва конструктив ечимлари.

Назорат саволлари.

1. Архитектура мактабларининг бугунги ҳолати тўғрисида.
2. Олий таълим институтларининг шаҳарсозликда тутган ўрни.
3. Илмий текшириш институтлари.

Мустақил иш учун топшириқ.

Олий ўқув юртларининг архитектуравий, композицион ечимлари

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге XXI века» Тошкент, 1997 йил
2. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
5. Киселевич Л.Н.,Косаковский А.,Ржехина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М.,1965
6. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.

1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)

<i>Ўқув соати – 3-соат</i>	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
<i>Ўқув машғулот шакли</i>	Ахборотли маъруза
<i>Маъруза режаси:</i>	1. Томоша кўрсатиш масканларининг шаҳарсозликда тутган урни. 2. Концерт заллари, театр ва кинотеатрлар, цирклар. 3. Уларни архитектуравий, ҳажмий режалаштириш
<i>Ўқув машғулотнинг мақсади:</i> Томошо кўрсатган масканларининг тармоқлари, шаҳарсозликда тутган ўрни, архитектуравий ечимлари тўғрисида маълумот бериш.	
<i>Педагогнинг вазифалари:</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Томоша кўрсатиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрнини тушунтириб беради; • Концерт заллари, театр ва цирклар, кинотеатрлар ҳақида тушунча беради; • Уларни архитектуравий, ҳажмий режалаштиришни ўргатади. 	<ul style="list-style-type: none"> • Томоша кўрсатиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрнини тушуниб оладилар; • Концерт заллари, театр ва цирклар, кинотеатрлар ҳақида тушунчага эга бўладилар; • Уларни архитектуравий, ҳажмий режалаштиришни ўрганадилар.
<i>Таълим усуллари</i>	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
<i>Таълим воситалари</i>	Ўқув услубий кўлланма, слайдлар, лойиҳалар
<i>Таълим шакллари</i>	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
<i>Таълим шарт - шароитлари</i>	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
<i>Мониторинг ва баҳолаш.</i>	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Томоша кўрсатиш бинолари (кинотеатр, театр, цирк, киноконцерт заллари)” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Томоша кўрсатиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни. (Илова 2) 2.3. Концерт заллари, театр ва кинотеатрлар (Илова 3) 2.4. Уларни архитектуравий, ҳажмий режалаштириш (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1. Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 5) 3.2. Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Томоша кўрсатиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни.
2. Концерт заллари, театр ва кинотеатрлар, цирklar.
3. Уларни архитектуравий, ҳажмий режалаштириш

Маърузани қисқача матни.

Ушбу бўлимда кинотеатр, театр ва концерт заллари тўғрисида сўз юритилади. Кинотеатрлар томоша кўрсатиш бинолари ичида энг кўп тарқалгани бўлиб, томошабинларни жалб қилиш бўйича машхур ҳисобланади. Ҳар бир томошабин энг камида бир йилда 17-20 марта кинотеатрга ташриф буюришини ҳисобга олсак, ушбу жамоат биносининг турларига бўлган эътибор диққатга сазовордир.

Ушбу бўлимда иккита йирик гуруҳдаги томоша бинолари – театр ва концерт заллари ҳақида ҳам сўз юритилади. У ҳам бўлса ўтмишдан то бизнинг давргача машхур бўлиб келаётган театр биноларидир. Ўзининг биносига содиқ бўлган театрлар ҳозирга келиб замонавийлашиб, янада гўзаллашиб кетди. Унинг келиб чиқишини яхшилаб билмай туриб, янги театр биносини лойиҳалаш анча мушкул иш.

Шаҳарсозликда эса, иложи борича ушбу хилдаги бинолар алоҳида қилиб кўринишли жойга қурилиши лозим. Замонавий қурилиш тажрибаси шуни кўрсатадики, томоша комплекслари иложи борича кўп заллик бўлгани маъқул, чунки уларнинг репертуарларига қараб заллардан максимал равишда фойдаланиш мумкин.

Замонавий кинотеатрлар ўзининг белгиларга қараб қуйидагиларга бўлинади: репертуари-бадий фильмлар кинотеатри, хроникаль, илмий-оммабоп, болаларники, қайтарма ва чет тилидаги фильмларни кўрсатувчи; фойдаланиш хусусиятлари бўйича-доимий ва мавсумий (ёзги, ёпик ва очик ҳолдаги), махсус ва универсаль қурилиш жойи бўйича-шаҳарда, қишлоқ жойларида; хоналар туркуми бўйича – бир заллик ва кўп заллик, фойе ва кулуарлик; архитектуравий қурилиш хусусиятлари – якка ҳолда ёки бошқа бинолар билан бирга қўшиб қурилган бўлиши мумкин; кинопроекциялар эса-одатдаги кичик экранлик, кенг экранлик, кенг форматлик, стереоскопик, панорамалик бўлади.

Концерт заллари деярли анъаналарга эга эмас. Аввалари концертлар сарой ичидаги залларда, клубларда ва алоҳида ратушларда берилар эди. Ҳозирги давримизга келиб театр ва концерт заллари турли хилдаги жанрларга эга бўлиб, уларнинг архитектуравий ечимлари ҳам ўшандан келиб чиққан ҳолда яратилмоқда.

Театр-концерт бино ва иншоотлари.

Умумий ҳолат. Театр саҳнаси ва томошабин заллари. Эстрада ва концерт зали. Томошабинга хизмат кўрсатиш хоналари.

Кинотеатрларни шаҳарда жойлаштириш.

Кинотеатр биноларининг асосий турлари ва қабул қилинган композициялар асосий хоналари, ҳажмий – режалаштириш ечимлари.

Замонавий цирклар – асосан алоҳида томошагоҳ сифатида намоён бўлиб XIX асрларда пайдо бўлган. Цирк биноси асосан кўп ҳолларда шаҳарсозликда алоҳида қурилган архитектуравий композицияси компакт ҳолатда жойлашган, ўртасида манеж(арена) бўлиб, унинг атрофига амфитеатр, эстрада, лоджилар жойлашган гумбаз остида лойиҳаланади. Шундай қилиб цирк биноси ўзининг таркибий қисмига қараб алоҳида яхлит ёки икки ўзаро бириккан бино ҳолатида тасаввур қилинади.

Демак музей биноси фақатгина ажойиб санъат асари бўлибгина қолмай, шаҳарсозликдаги тутган ўрни ва мавқеи билан оммани маънавий жиҳатдан тарбиялаш ишига муносиб ҳисса қўша олади.

Томошабин қисми. Клуб қисми. Маъмурият, хўжалик ва хизмат кўрсатиш хоналари. Клуб ва бошқа муассасалар билан қўшилган ҳолати .

Цирклар.Томошабин зали структураси. Ишлаб – чиқариш ва томошабин хоналари.

Илова – 5

Назорат саволлари.

Томоша кўрсатиш биноларининг турлари
Концерт заллари, театр ва кинотеатрлар
Томоша кўрсатиш биноларининг архитектуравий ечимлари
Цирклар, музейларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни

Илова – 6

Мустақил иш учун топшириқ.

Томоша кўрсатиш биноларининг конструкциялари

Илова – 7

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге XXI века » Тошкент,1997 йил
2. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982
5. Киселевич Л.Н.,Косаковский А.,Ржехина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М.,1965
6. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.
8. Степанов В.И. Школьные здания. Гостгражданстрой. 1976 й.

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

<i>Ўқув соати – 3-соат</i>	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
<i>Ўқув машғулот шакли</i>	Ахборотли маъруза
<i>Маъруза режаси:</i>	1.Транспорт бино ва иншоотларини шахарсозликда тутган урни 2. Уларни хажмий,композицион ва архитектуравий ечимлари 3 Транспорт биноларининг конструктив ечимлари.
<i>Ўқув машғулотнинг мақсади:</i> Транспорт бинолари ва иншоотлари шахарсозликда ўзига хос аҳамиятга эга эканлиги, уларнинг архитектуравий ечими тўғрисида тушунтириш.	
<i>Педагогнинг вазифалари:</i>	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i>
Транспорт бино ва иншоотларини шахарсозликда тутган ўрнини тушунтиради; Уларни хажмий, композицион ва архитектуравий ечимларини ўргатади; Транспорт биноларининг конструктив ечимлари ҳақида тушунтириб беради.	Транспорт бино ва иншоотларини шахарсозликда тутган ўрнини тушуниб оладилар; Уларни хажмий, композицион ва архитектуравий ечимларини ўрганадилар; Транспорт биноларининг конструктив ечимлари ҳақида тушунниб оладилар.
<i>Таълим усуллари</i>	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
<i>Таълим воситалари</i>	Ўқув услубий кўлланма, слайдлар, лойиҳалар
<i>Таълим шакллари</i>	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
<i>Таълим шарт - шароитлари</i>	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
<i>Мониторинг ва баҳолаш.</i>	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Транспорт спорт бино ва иншоотлари” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Транспорт бино ва иншоотларини шаҳарсозликда тутган ўрни (Илова 2) 2.3. Уларни хажмий, композицион ва архитектуравий ечимлари (Илова 3) 2.4. Транспорт биноларининг конструктив ечимлари. (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказади. (Илова 5) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Спорт иншоотларининг тарихи
2. Шаҳарсозликда тутган ўрни
3. Стадионлар

Маърузани қисқача матни.

Спорт иншоотларининг қурилиши эрамиздан анча олдин бошланган. Қадимги Греция ва қадимги Римдаги сақланиб қолган иншоотларнинг ниҳоятда катталиги ва қурилиш конструкцияларининг беқиёслиги шундан далолат беради. VI-асрга келиб Рим салтанати тугагач спорт иншоотларининг қурилишлари ҳам тугади. Антик маданият ўрнига христианлик келди ва инсоннинг гормонал ривожланишини таъкидлаб қўйди. Фақат X-асрга келиб баъзи спорт майдончалари қурила бошлади. XVI-асрда эса бу спорт майдончалари майдонларга кўча бошлади. Аввал қиличбозлик, туп ўйинлари ва бошқалар. 1896 йилда Олимпия ўйинларининг қайтадан тикланиши муносабати билан Афинадаги стадион таъмирланиб ўйин ўтказиш ҳолатига келтирилди. Биринчи футбол ўйинлари ўтказишга мўлжалланган стадион Англиядаги Олимпия стадиони бўлиб 1908 йилда қурилган эди. Ундан сўнг 1912 йил IV- Олимпия ўйинлари ўтказиш учун Стокгольмда стадион қурилган эди. 1903 йилда АКШ да биринчи стадион қурилган бўлса, 1926 йилга келиб 5 та ошди. 1929 йилда уларнинг сони 5 мартага ошиб кетди.

Ҳозиргача 26 мартадан ортиқ Олимпия ўйинлари ўтказилган бўлса, ҳар доим янги спорт иншоотлари қўплаб қурилмоқда.

Йўловчиларнинг хавфсизлигини сақлаш мақсадида одатда шаҳар рва кишлоқ жойларида транспортнинг интенсивлигини ҳисобга олган ҳолда ер устида ва ер остида йўловчиларнинг йўлни кесиш утиш жойлари ёки иншоотлари қурилади. Шаҳар шароитида йўлнинг ката-кичиклигига қараб бекатлар оралиги 300м.дан 500м.гача қилиб белгиланган. Бу эса уз навбатида ката йўллардаги транспорт катновининг ва уларнинг бошқа воситалар билан боғлиқлигини ҳам ҳисобга олади. Ер ости ва ер усти утиш жойларининг ҳисобини одатда транспортнинг 1 соатда неча марта утишига қараб, йўловчининг сонига қараб ва ниҳоят кучанинг кенглигига қараб ҳисобланади.

Спорт иншоотларининг турлари, уларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни, трибуналар, уларнинг конструкциялари жамоат бинолари ичида энг диққатга сазовор бўлган иншоотлардан бўлиб ҳисобланади. Қадимни Греция ва Римдаги сақланган спорт иншоотларининг ниҳоятда катталиги, мустаҳкамлиги билан диққатга сазовордир. Ҳозирги замонавий спорт комплекслари ҳам ўзининг жозибаси билан, турларининг кўпчилиги билан инсонларни ҳайратга солмоқда. Ана шулардан барчаси тўғрисида гап юритилади.

Аваллари барча спорт турлари фақат очик майдонларда ўтказилган бўлса, ҳозирга келиб қўплаб ёпик ҳолдаги спорт иншоотлари қурила бошланди.

Спорт иншоотлари спортнинг ўтказиладиган турига қараб классификацияларга бўлинади. Уларнинг тармоқлари ҳам шаҳарнинг қурки ҳисобланиб, шаҳар ёки қишлоқ аҳолисининг сонидан келиб чиққан ҳолда қурилади.

Автомобилларнинг тухташ жойлари ва гаражлар hozirги вақтга келиб жуда ката муаммо даражасига кутарилди десак муболага булмайди. Турли хилдаги жамоат бинолари, турар жойлар, касалхоналар, спорт комплекслари, мактаб ва олий укув юртлар ва бошқалар ва бошка унлаб бинолар олдида автомобиллар учун тухташ ва туриш жойлари ажратиш хам аҳолии яшаш жойларида эса гараж лар куриш шаҳарсозликда узига хос архитектуравий-лойихалаш ечимини топишдан иборат булмоги керак. 300 уринлик жойлар эса йирик микрорайон, шаҳар жойларида.

Айниқса шаҳарлардаги жамоат, савдо-сотик марказлари биноси ва бошка комплекслар олдидаги, вақтинча машиналарни саклаш жойлари диккатга сазовордир. Лойихалаш жараёнида барча хисобга олинган автомобиллар сонидан 10-15% учун жой ажратилади.

Илова – 4

Стадионлар спорт иншоотларининг асосий элементи бўлиб, шаҳар ва кишлоқда энг кўп жойлашгани билан, хам турли-туман спорт тадбирлари ўтказиши билан хам характерлидир. Улар қуйидаги турларга қараб бўлинади: спорт заллари ва корпуслар, теннис юртлари, манежлар, ёпик бассейнлар, ёпик катоклар, спорт саройлари ва стадионлар. Шундай қилиб ушбу бўлимда спорт комплекслари тўғрисида сўз юритилади.

Вокзаллар хам транспортнинг турига қараб классларга ажратилади: темир йул вокзали; денгиз вокзал ва павильонлари; аэровокзал ва павильонлари; шаҳар агентлиги ва аэровокзаллари.

Пиёдалар йулқаси, кучадан ташқаридаги иншоотлар. Автомобиль бекатлари, гаражлар, вокзаллар.

Илова – 5

Назорат саволлари.

1. Спорт иншоотларининг келиб чиқиш тарихи
2. Спорт иншоотларининг шаҳарсозликдаги тутган ўрни
3. Спорт иншоотларининг классификацияси
4. Шаҳарсозликда транспорт биноларини жойлаштириш
5. Транспорт бино архитектуравий ечимлари

Илова – 6

Мустақил иш учун топширик.

Транспорт биноларининг конструктив ечимлари.

Спорт биноларининг ечимлари тўғрисида.

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге XXI века» Тошкент, 1997 йил
2. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982
5. Киселевич Л.Н., Косаковский А., Ржехина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М., 1965
6. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.
8. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стр.из., 1985й
9. Степанов В.И. Школные здания. Гостражданстрой. 1976 г.
10. «Жамоат бинолари типологияси» 2-кисм, Убайдуллаев Х.М, Абдурахмонов Й.И. , Сейтмаматов М.Б. Тошкент, 2000 йил.

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	1. Савдо – сотик, умумий овқатланиш муассасалари ва маиший хизмат кўрсатиш муассасаларининг шаҳар структурасида жойлаштириш. 2. Савдо марказлари, маркетлар 3. Савдо-сотик ва маиший хизмат биноларининг архитектуравий ечимлари
Ўқув машғулотнинг мақсади: Савдо – сотик ва маиший хизмат кўрсатиш муассасалари ва уларнинг турлари, шаҳарсозликда тутган ўрни, архитектуравий ечимларини тушунтириб бериш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
Савдо – сотик муассасаларининг шаҳар структурасида жойлаштиришни тушунтириб беради; Савдо марказлари ҳақида маълумот беради; Савдо – сотик ва маиший хизмат биноларининг архитектуравий ечимларини ўргатади.	Савдо – сотик, умумий овқатланиш муассасалари ва маиший хизмат кўрсатиш муассасаларининг шаҳар структурасида жойлаштиришни тушуниб оладилар; Савдо марказлари маркетлар ҳақида маълумотга эга бўладилар; Савдо – сотик, ва маиший хизмат ва умумий овқатланиш муассасаси биноларининг архитектуравий ечимларини ўрганадилар.
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойихалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Савдо-сотик, маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш бинолари” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Савдо – сотик, умумий овқатланиш муассасаларининг шаҳар структурасида жойлаштириш. (Илова 2) 2.3. Савдо марказлари, маркетлар. (Илова 3) 2.4. Савдо-сотик ва маиший хизмат биноларининг архитектуравий ечимлари (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказади. (Илова 5) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Савдо – сотик, маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш муассасаларининг шаҳар структурасида жойлаштириш.
2. Савдо марказлари, маркетлар.
3. Савдо – сотик ва маиший хизмат ва умумий овқатланиш муассасаларининг биноларининг архитектуравий ечимлари.

Маърузани қисқача матни.

Ушбу бўлимда савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш бинолари тўғрисида сўз юритиларкан бу ерда шуни айтиш лозимки, шаҳар структурасида бундан катта хизмат кўрсатиш сфераси бўлмаса керак, чунки инсон ҳаёт турмуш жабҳаларининг ҳамма соҳаси ушбу хизмат билан чамбарчас боғлиқдир. Шунинг учун ҳам бу нарсанинг бошқа турдаги хизматлардан фарқи, унинг иложи борича инсон яшаш жойига яқинлаштириш, кундалик харид даражасини ошириш ҳамда уни йириклаштириб бошқа турдаги хизмат кўрсатувчи савдо – сотиқ комплекслари яратишдир.

Илова – 3

Ижтимоий – иқтисодий жараён мамлакат ривожланишида муҳим роль ўйнаб, савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатишни тубдан ўзгартириб юборади. Илмий-техника жараёни эса савдо – сотиқ сферасига ва маиший-хизмат кўрсатишга, ҳамда умумий овқатланиш сферасига ҳам таъсир кўрсатиб уларнинг технологик жараёнини яхшилашга, замонавий даражадаги техник имкониятлардан фойдаланишни тақозо этади.

Район, шаҳар савдо – маиший хизмат марказларининг иш фаолиятининг яхшиланиши эса, ўз навбатида ушбу сферада биноларнинг архитектурасига бевосита таъсир кўрсатади.

Замонавий савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш бинолари, ҳамда марказлари асосан йирик турдаги комплекслардан ва махсус муассасалардан иборат бўлиб, ўзаро ёки яқин ҳолдаги: савдо – сотиқ, умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш муассасаларидир. Булар ҳам ўз навбатида туркумларга бўлинади. Асосийси савдо – сотиқ бинолари ичида дўконлар йирик маркетлар ва умумий овқатланиш муассасаларидир.

Илова – 4

Замонавий дўконларнинг архитектуравий ечими ҳам «универсам» ларникидан фарқ қилади. Ҳозирга келиб «универсам», «универмаг» лар ўрнини чет элларда машҳур бўлган йирик дўконлар, «маркет» лар эгалламокда. Савдо марказлари ва уларнинг архитектураси ҳам замонавийлашиб бормокда. Айниқса ҳозирги вақтга келиб йирик савдо марказларининг таркиби жуда тез ўзгариб ва хусусийлаштириб бормокда, бу эса ўз навбатида архитектуравий режалаштириш ечимини ниҳоят даражада мукамал ўрганиб, сўнгра лойиҳалашни тақозо қилади. Маъмурий ва коммунал хўжалик бинолари тўғрисида сўз борар экан аввало ушбу турдаги муассаса ва ташкилотлар учун, уларнинг қай даражада катта ва кичиклигига қараб алоҳида олинган бинолар қурилади.

Назорат саволлари.

1. Шаҳарсозликда савдо – сотиқ маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш муассасаси биноларининг тутган ўрни.
2. Савдо марказларини маркети жойлаштириш.
3. Маиший – хизмат кўрсатиш биноларининг турлари.
4. Замонавий савдо – сотиқ дўконлари, марказлари.

Мустақил иш учун топшириқ.

Кундалик аҳолига хизмат кўрсатиш биноларининг турлари.

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге XXI века» Тошкент, 1997 йил
2. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982
5. Киселевич Л.Н., Косаковский А., Ржежина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М., 1965
6. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.
8. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стр.из., 1985й
9. Степанов В.И. Школные здания. Гостражданстрой. 1976 г.

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни. 2. Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг турлари. 3. Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг архитектуравий ва технологик ечимлари.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг архитектуравий ечимлари, уларнинг турлари ва шаҳарсозликда тутган ўрни тўғрисида тушунчалар бериш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<p>Шифоланиш дам олиш, профилактика ва масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни ҳақида тушунча беради;</p> <p>Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг турларини тушунтириб беради;</p> <p>Дам олиш, профилактика ва шифоланиш масканларининг архитектуравий ва технологик ечимларини ўргатади.</p>	<p>Шифоланиш дам олиш, профилактика ва масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни ҳақида тушунчага эга бўладилар;</p> <p>Шифоланиш дам олиш, профилактика ва масканларининг турларини тушуниб оладилар;</p> <p>Шифоланиш дам олиш, профилактика ва масканларининг архитектуравий ва технологик ечимларини ўрганадилар.</p>
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт - шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Дам олиш, профилактория ва шифоланиш масканлари” мавзусининг технологик картаси.

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2–босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни. (Илова 2) 2.3. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг турлари. (Илова 3) 2.4. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг архитектуравий ва технологик ечимлари. (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Тинглайдилар ёзиб оладилар
3–босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 5) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 6) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 7)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни.

2. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг турлари.
3. Шифоланиш, дам олиш ва профилактика масканларининг архитектуравий ва технологик ечимлари.

Илова – 2

Маърузани қисқача матни.

Касалхона ва поликлиникалар. Тиббиёт масканлар узининг келиб чиқиши буйича турли-туман булиб, куплаб номенклатурадаги биноларни ташкил килади. Тугуруқхоналар, касалхона ва поликлиникалар, тез ёрдам станциялари, диспансерлар, диагностика марказлари, госпиталлар, аптекалар, санитария-эпидемиология станциялари ва улар қошидаги каалхоналар мавжуд.

Шифоланиш масканлари ўзининг структуравий аҳамиятга қараб, шаҳарсозликда жуда катта аҳамиятга эга.

Илова – 3

Касалхоналарнинг типлари, шаҳарсозликда тутган урни, уларнинг катта-кичиклик хажми, технологик ечимлари, булинмалари ва гуруҳлар, композицион схемалар ҳамда муҳандислик жихозлари.

Санатория ва дам олиш муассасалари ҳам тиббиёт масканларининг ажралмас қисми булиб, архитектуравий-режалаштириш жихатидан жуда хилма-хилдир ва анча мураккабдир.

Уларнинг турлари ҳам деярли ҳамма типдаги бинолар каби қурилишда анча салмоқли ўринни эгаллайди. Санаториялар, профилакториялар, йирик касалхоналар, туғруқхоналар, поликлиникалар, тез ёрдам станциялар, диспансерлар, госпиталлар, диагностика марказлари, анкеталар, эпидемиология марказлари. Буларнинг ҳаммаси жамиятга хизмат кўрсатувчи ташкилот бинолари бўлиб, ўзининг хизмати юзасидан 3 та гуруҳга ажратилади ва қурилади:

- 1 – “кундалик”;
- 2 – “периодик” (хафтада 1 – 2 марта);
- 3 – “эпизодик” (ҳар замонда).

Илова – 4

Уларнинг архитектуравий ва технологик ечимлари ниҳоятда нозик бўлиб, махсус равишда барча тиббий талабларини ҳисобга олган ҳолатда лойиҳалаштиришни талаб этади.

Махсус касаллик клиникалари эса, шаҳарсозликнинг талабларига қараб амалга оширилади.

Илова – 5

Назорат саволлари.

Жамоат биноларининг турларини тушунтириб беринг
Шифоланиш масканларининг таркибий қисми ва турлари

Мустақил иш учун топшириқ.
Шифоланиш масканларининг конструктив ечимлари.

Адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге XXI века» Тошкент, 1997 йил
2. Каримов И.А. «Узбекистон XXI аср поғонасида» Тошкент, Узбекистон, 1997 й.
3. К. В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982
5. Киселевич Л.Н., Косаковский А., Ржежина О.И. "Жилищное строительство в условиях жаркого климата за рубежом М., 1965
6. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
7. ШНК Жилые здания расмий нашр /узбекча-русча/Тошкент 1996й.
8. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стр.из., 1985й
9. Степанов В.И. Школные здания. Гостражданстрой. 1976 г.
10. «Жамоат бинолари типологияси» 2-кисм, Убайдуллаев Х.М,
11. Абдурахмонов Й.И. , Сейтмаматов М.Б. Тошкент, 2000 йил.
12. Нормал.планировочных элементов общественных зданий учреждение массового отдыха. Выпуск НП. 65-80. Вып.НП 6.4-81.Санатории, профилактории.

МАВЗУ 14	Саноат биноларининг архитектуравий типологик хусусиятлари
-----------------	--

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Саноат бинолари. 2. Саноат биноларининг турли хилдаги ишлаб чиқариш тармоқлари. 3. Қишлоқ хўжалик саноат бинолари турлари. 4. Саноат биноларининг типларини шакллантириш, турларни ўрганиш.
Ўқув машғулотнинг мақсади:	Саноат бинолари ва иншоотлари тўғрисида унумий тушунчалар бериш, саноат турлари, тармоқларига қўйилган талабларни бажариш вазифаларидан бохабар қилиш.
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Саноат биноларининг турларини аниқлаб беради; • Саноат биноларининг турли хилдаги типлари; • Қишлоқ хўжалик саноати; • Саноат корхонаси биноларини шакллантириш тўғрисида сўз юритилади ва яқунланади; 	<ul style="list-style-type: none"> • Саноат биноларини типларини билиб оладилар; • Саноат корхоналарининг ишлаб чиқариши кўриб чиқилади; • Қишлоқ хўжалик саноати туркумини тахлил қилади; • Саноат корхонаси биноларини шакллантириш тўғрисидаги саволларга жавоб берадилар;
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт – шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

**1.2. “Саноат биноларининг архитектуравий типологик хусусиятлари”
мавзусининг технологик харитаси**

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Саноат бинолари тўғрисида гапириб беради. (Илова 2) 2.3. Саноат биноларининг турли тармоқларини таҳлил қилинади. (Илова 3) 2.4. Қишлоқ хўжалик саноати тўғрисида маълумот беради. (Илова 4) 2.5. Саноат биноларини шакллантириш ҳақида маълумот беради. (Илова 5) 2.6. Саноат корхонаси бинолари тўғрисида умумий хулоса беради. (Илова 6)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Диққат билан эшитадилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1. Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 7) 3.2. Мустақил иш учун топшириқ (Илова 8) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 9)	Саволларга жавоблар берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Саноат бинолари.
2. Саноат биноларининг турли хилдаги ишлаб чиқариш тармоқлари.
3. Қишлоқ хўжалик саноати бинолари турлари.
4. Саноат биноларининг типларини шакллантириш.

Маърузани қисқача матни.

Кундан – кунга ривожланиб бораётган илмий техника тараққиёти, бино ва иншоотлар мажмуаларнинг ички функционал тузилиш ва ташқи кўриниши билан чамбарчас боғлиқ бўлиб унда жамиятнинг маънавий ва мафкуравий ифодасини кўрсатиб беради.

Саноат бинолари кўплаб гуруҳларга бўлинган бўлиб, буларнинг ҳар бир гуруҳи тўғрисида алоҳида тўхталиб ўтиш лозим. Корхоналарнинг энг мураккаб жойи ишлаб чиқариш технологиясини обдон ўрганиб чиқиш ва унинг ўзига хос хусусиятларини эътибордан четга қолдириш мумкин бўлмаган ҳолат ҳисобланади.

Халқ хўжалигининг структурасида саноат корхоналари шаҳарсозликнинг ривожланиши билан боғлиқ. Унинг архитектуравий, ҳажмий ечимлари ҳам корхоналарнинг технологик жараёнларидан келиб чиқади.

Саноат корхонаси биноларининг типологик гуруҳи ниҳоятда хилма-хил бўлиб, булар қора ва рангли металлургия, машинасозлик (ўрта ва оғир саноат), кимё саноати ва нефтни қайта ишлаш корхоналари, энергетика корхоналари (иситиш ва атом) электростанциялари, ГЭС ва гидроузеллар, асбобсозлик ва радиоэлектроника корхоналари, енгил ва текстил саноати корхоналари ҳамда сунъий тола ишлаб чиқариш, озиқ-овқат ва маҳаллий саноат корхоналари, қурилиш материаллари ва қурилиш индустрияси корхоналари, қоғоз ва бошқа саноат мажмуаларидан иборат, бўлиб, ушбу саноат корхоналарининг бинолари тўғрисида гап юритилади.

Бино ва иншоотларнинг умумий классификациясида биноларнинг аломатларига қараб ишлаб чиқариш (саноат) ва фуқаро бинолари (турар жой, жамоат бинолари) билан бирга, қишлоқ хўжалиги бино ва иншоотларнинг ҳам алоҳида ўрни бор. Булар гўшт, сут маҳсулотларини ишлаб чиқарувчи бинолар, тухум, сабзавот, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қайта ишлаш ва сақлаш, ем ишлаб чиқариш ва сақлаш, минерал ўғитларини сақлаш ва бошқалардан иборат. Яна қишлоқ хўжалик саноати мажмуасига йирик шохли ҳайвонларнинг чорвачилик, сут ишлаб чиқариш мажмуалари, мол гўшти маҳсулотлари, чўчқачилик, паррандачилик, фабрикалари ва турли хилдаги омборхоналар, маданий ўғитларини сақлаш ва бошқа бинолар киради.

Турар жой тархий системада зинапоялар купрок ишлатилиб, уларни сони камрок булганлиги сабабли улар иктисодий томондан тежамли ҳисобланади. Йулакнинг кенглиги 1,2 метрдан кам булмаслиги, кириш эшигидан эса энг узок жойлашган хонадоннинг узоклик масофаси зинапоя лифт катагидан 25

метрдан ошмаслиги бу эса энг узун йулакни уй жой блокнинг узунлиги 50 метрдан ошмаслигига олиб келади.

Йулакларни табиий ёруглик билан ён тарафга жойлашган дарчалар оркали ёритиш керак. Йулакларнинг узунлиги кичикрок булса уларни зинапоя-лифт катаги оркали ёритилиши мумкин. Албатта йулакни табиий шамоллатиш керак, шу йул билан хонадонларни хам табиий шамоллатиш керак энг яхши шамоллатишга ён томонга очиладиган деразаларни урнатиш натижасида ёришиш мумкин.

Илова – 6

Назорат саволлари.

1. Саноат бинолари деб нимага айтилади?
2. Саноат бинолари корхонасининг туркуми нима?
3. Қандай бинолар қишлоқ хўжалик саноати биноларига киради?
4. Саноат бинолари типологиясининг қандай хусусиятлари мавжуд?

Илова – 7

Мустақил иш учун топшириқ.
Саноат бинолари тўғрисида ахборот тўплаш.

Илова – 8

Адабиётлар рўйхати:

1. «Архитектурная типология зданий и сооружений». С.Г. Змеул ва Б.А. Маханко.М. Стройиздат 2001г.
2. «Архитектурное проектирования общественных здание и сооружений». Под общ ред. И. Е. Рожина и А.Л. Урбаха, М-1984г.
3. «Промышленная архитектура» Н.Н.Ким, М, стр.1988г.
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
6. «Основы проектирования гражданских и промышленных зданий». Б.Я.Орловский, А.А.Магай, М., стр. 1980г.

МАВЗУ 16	Саноат корхоналарининг архитектуравий ҳажмий ва композицион режалаш ечимига мухитнинг таъсири
-----------------	--

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Саноат корхонаси биноларини ҳажмий-режалаштириш. 2. Саноат корхонаси биноларининг архитектуравий композицион ечими ва интеръери 3. Саноат биноларига таъсир этувчи омиллар.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Саноат корхонаси биноларини ҳажмий режалаштиришни ўргатиш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Саноат бинолари тўғрисида, унинг ҳажмий режалаштиришни тушунтириб бериш; • Саноат корхоналарини композицион ечимини ва интеръери тўғрисида ахборот бериш; • Саноат биноларига таъсир этувчи омилларни тушунтириш. 	<ul style="list-style-type: none"> • Саноат биноларини тўғрисида ахборотга эга бўлиб оладилар; • Саноат биноларининг архитектуравий – композицион ечимини, унинг интеръери тўғрисидаги тушунчага эга бўладилар; • Саноат биноларига, унинг архитектуравий ечимига таъсир этувчи омилларни тушуниб етадилар;
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойихалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт – шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

1.2. “Саноат корхоналарининг архитектуравий ҳажмий ва композицион режалаш ечимига муҳитнинг таъсири” мавзусининг технологик харитаси

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини ва унинг қисқа мазмунини, тушунтиради. (Илова 1,2) 2.2. Саноат бинолари архитектураси ва унинг турлари тўғрисида гапириб беради (Илова 3) 2.3. Саноат корхоналарининг архитектуравий ҳажмий ечими тўғрисида ахборот бериш. (Илова 4) 2.4. Саноат биноларининг ечимига таъсир этувчи омиллар тўғрисида тушунчалар бериш. (Илова 5)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар.
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказди. (Илова 6) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 7) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 8)	Саволларга жавоблар берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Саноат биноларини ҳажмий режалаштириш.
2. Саноат бинолари ва корхоналарининг архитектуравий ва композицион ечими.
3. Саноат биноларининг архитектуравий ечимига таъсир этувчи омиллар.

Маърузани қисқача матни.

Саноат корхонаси биноларини лойиҳалаш ўта мураккаб иш бўлиб, унинг шаҳарсозлик талабларини, цехларнинг таркибини ишлаб чиқаришнинг функциясига қараб жойлаштириш ушбу соҳанинг асосини ташкил этади.

Саноат корхоналари ишлаб-чиқаришбиноларининг ўзига хос аломатларига қараб синфларга (класс) бўлинади, унда биноларни у ёки бу тармоққа тегишли эканлигини кўриш мумкин бўлади. Бу эса, корхона структурасини (тизимни) ва ишлаб чиқариш технологик жараёни билан белгиланади: тўлиқ ва нотўлиқ ишлаб - чиқариш цикли бўлиб, ишлаб чиқариш дастури, маҳсулот номенклатураси ва бошқалардан иборат.

Бундан ташқари саноат бинолари турлари конструктив ҳам классларга бўлинади.

Саноат корхоналарининг биноларини лойиҳалашда бир қатор аломатларга муҳим эътибор қайси бир типига мансублигидан ва унинг структурасидан қабътий назар, асосий ишлаб чиқарувчи унга хизмат кўрстувчи ва меҳнаткашларга қандай шароит яратишни тақозо этади.

Биноларнинг ўзига хос хусусиятларидан бири унинг қаватлар сони, тўсиб ташланадиган ёки фермалар тушадиган оралиқ (пролет) сони, асосий парментларнинг оралиқдаги масоқа, баландлиги, майдони ва бошқалар, ички устунларнинг характери ва жойлаштириш услуби, оқова сувлар тизими ички транспортнинг қандайлигига қараб фарқланади.

Саноат корхоналарининг ишлаб – чиқариш бинолари архитектуравий – ҳажмий, конструктив, ечимлари ҳар хил бўлиб, уларни режалаштириш барча кўрсаткичларни ички ва ташқи, интерьер ва экстерьер, устунларнинг юк кўтариш қобилиятлари балкалар, фермаларни баландлиги каби кўрсаткичларни ҳисобга олиш ўта муҳим вазифа бўлиб ҳисобланади.

Саноат корхоналари архитектурасининг энг муҳим вазифаси – мақсадга мувофиқ ташкил этилган ва уйғунлаштирилган ишлаб чиқариш муҳитини шакллантириш, чунки бу муҳитда замонавий технологик жараён ҳуқум суради.

Саноат корхоналарининг барча майдонлари каби, йирик бир ҳажмда қурилган корпусларни зоналарга ажратиш ишлари, бир қаватлиларда горизонтал йўналиш бўйича, кўп қаватликларда эса, вертикал йўналишда олиб борилади.

Саноат корхонаси биноларнинг архитектураси ҳақиқий асар сифатида нафақат функционал ва технологик томондан асосланган, балки бутун фазовий муҳит функционал ташкил қилишнинг энг замонавий прогрессив шакллариغا имкон туғдирсин.

Кўпинча биз меъморий – тарз ечимларида бирхиллик, ифодаси йўқлик, баъзан бироз хомлик ва саноат қиёфасига эга бўлмаганликларини кўраемиз.

Саноат архитектурасининг композицион ечимини ҳал қилишда нафақат меъморий мосштаб, ёки пропорция, ҳаттоки бино элементлари ўлчамлари, шакл тузиши жиҳатдан характери, турли даражада ёритишни, турли ранглар ва кўплаб бошқа воситалар ҳам аҳамият кашф этади.

Илова – 5

Шаҳарсозликда саноат биноларини лойиҳалашда асосий эътибор атроф-муҳитни ифлосланишдан сақлаш, маиший чиқиндиларни ишлаб чиқаришга қарши чора – тадбирларни кўриш, шаҳар шовқинига қарши кураш, кабилардан ташкил топган бўлиб, бугунги кунда инсон ўзини ишлаб чиқариш ва кундалик ҳаётидаги фаолиятида унга принципларга амал қилишга мажбур; ҳеч бир лойиҳа жиддий экологик асосиз тасдиқланмаслиги ёки кўриб чиқмаслиги керак; иқтисодий талаблар биринчи навбатда экология билан мувофиқлаштириши лозим; табиатга ёриб кириш эса минимал бўлмоғи керак.

Бунинг учун лойиҳавий ечимда вайрон қилинган атроф-муҳитни қайта тиклаш жараёнини олдиндан эътиборга олиб иш тутмоқ лозим.

Ҳар қандай саноат объекти атроф-муҳитга таъсир қилиш билан бирга, ўзи ҳам муҳитни таъсирида бўлади. Шунинг учун экологик принцип – лойиҳалашнинг тўла ҳолда бажариш, яъни ҳаво ва сув хавзалари, майдон, иқлим, шовқин таъсири, тебраниш, ишлаб чиқариш чиқиндилари ва бошқа омилларни ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда лойиҳалашни тақазо этади.

Илова – 6

Назорат саволлари.

1. Саноат корхоналариинг турлари ва унинг ҳажмий режалаштириш нима?
2. Саноат бинолари композицион ва интерьерни ечимини биласизми?
3. Саноат биноларининг конструкциялари қандай бўлади?
4. Саноат биноларини лойиҳалашга таъсир этувчи омиллар нима?

Илова – 7

Мустақил таълим вазифаси.

Саноат биноларининг архитектураси тўғрисида материал тўплаш.

Илова – 8

Адабиётлар рўйхати:

1. «Архитектурная типология зданий и сооружений». С.Г. Змеул ва Б.А. Маханко.М. Стройиздат 2001г.
2. «Архитектурное проектирования общественных здание и сооружений». Под общ ред. И. Е. Рожина и А.Л. Урбаха, М-1984г.
3. «Промышленная архитектура» Н.Н.Ким, М, стр.1988г.
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990
5. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
6. «Основы проектирования гражданских и промышленных зданий». Б.Я.Орловский, А.А.Магай, М., стр. 1980г.

МАВЗУ 17	Саноат, корхонаси биноларининг конструкциялари, маъмурий – маиший бинолари
-----------------	---

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 1та ёки 2та гуруҳ 50 та
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Саноат биноларининг конструктив ечимлари тўғрисида. 2. Қурилиш материаллари. 3. Корхона ишчи ва хизматчиларга хизмат кўрсатиш бинолари.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Саноат корхонаси биноларининг конструкциялар тўғрисида тушунчага эга бўлиш, хизмат кўрсатиш, маиший биноларга қўйилган талабларни бажариш вазифаларидан бохабар қилиш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Саноат биноларининг конструкцияларини тушунтириб бериш; • Саноат биноларида қурилиш материаллари масаласи тўғрисида гапирилади; • Саноат бинолари ишчи ва хизматчиларига маъмурий ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари тўғрисида гап юритиш. 	<ul style="list-style-type: none"> • Саноат бинолари конструкциялари тўғрисида тушунча оладилар; • Саноат биноларида қурилиш материаллари масаласи хал қилинади; • Саноат биноларига хизмат кўрсатувчи маъмурий – маиший бинолар тўғрисида тушунчага эга бўладилар; • Саноат биноларининг юқоридаги масалалари бўйича саволларга жавоб оладилар;
Таълим усуллари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц – сўров
Таълим воситалари	Ўқув услубий қўлланма, слайдлар, лойихалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоа гуруҳларда ишлаш
Таълим шарт – шароитлари	Гуруҳларда ишлашга мослаштирилган аудиториялар
Мониторинг ва баҳолаш.	Кузатув, оғзаки савол – жавоб

**1.2. “Саноат, корхонаси биноларининг конструкциялари, маъмурий –
маиший бинолари” мавзусининг технологик харитаси.**

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (20 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзуси режасини таништиради. (Илова 1) 2.2. Саноат биноларининг конструктив ечими ҳақида пириб беради. (Илова 2) 2.3. Қурилиш материаллари. 2.4. Саноат бинолари корхонасига хизмат кўрсатувчи бинолар ҳақида маълумот беради. (Илова 3) 2.5. Саноат бинолари элементлари тўғрисида якуний хулоса чиқаради. (Илова 4)	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Диққат билан эшитадилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтқазади. (Илова 4) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 5) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 6)	Саволларга жавоблар берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Саноат корхонаси бинолари конструкцияси.
2. Қурилиш материаллари.
3. Корхона ишчи - хизматчиларига хизмат кўрсатиш бинолари тўғрисида.

Маърузани қисқача матни.

Ҳар қандай биноларнинг қандайлигидан қатъий назар, унинг лойихавий қурилиш асосини архитектуравий ускуналар (конструкциялар) ташкил қилади. Кам қават турар жой биноларига нисбатан бир қаватлик саноат биноларининг ускуналари ҳам, ўзининг ниҳоятда йириклиги билан, оғир юк кўтариш қобилиятга эга эканлиги билан ҳам муҳандислигик иншоотлари эканлиги билан ҳам муҳандислик иншоотлари эканлиги билиниб туради.

Саноат корхонасида ишчиларга маданий – маиший хизмат кўрсатиш бинолари ҳар қандай саноат корхоналарини лойиҳалашда архитекторларнинг асосий эътиборини қаратадиган ва ёрдамчи хоналар қаторида ҳатто ўзига яраша мавқега эга бўлган объектлардан бири бўлиб ҳисобланади.

Уларнинг барча турлари ва хусусиятлари тўғрисида ушбу марузада гап юритилади.

Илова - 3

Саноат бино ва иншоотларнинг конструкциялари ҳам уларнинг ишлаб-чиқариш функциясидан келиб чиққан ҳолда бир қаватлик ва кўп қаватлик бинолар учун мослаштирилади. Биноларнинг ишлатиш (эксплуатация) шартига кўра: иситиладиган ёки иситилмайдиган; шамоллатиш шартига кўра – шамоллатиш тизимли ёки юқоридан ёруғлик фонари орқали шамоллатишга бўлинади. Барча саноат биноларининг асосий ускуналари сифатида, балка-тўсин, таянч- устунлар бир - бирига том оралиқ ёпилмалар ва турли хилдаги фермалар (темир-бетон, темир, ёғоч) ишлатилади.

Балкалар ва фермалар масофий оралиқни текис томларни кўтариб турувчи қобилиятга эга бўлган ускуна ҳисобланади. Бунинг рационал оралиғи агарда темир-бетондан ясалган бўлса, 18м.гача, металдан бўлса-15м, ёғочдан бўлса-12м. қилиб исботланган. Булардан ташқари катта оралиқларни ёпишда таянчсиз ускуна сифатида рама ва аркалардан (турли хилдаги) фойдаланамиз.

Барча турдаги устун оралиқ тизими учун йириклаштирилган модул 3м қилиб олинган; қаватлар баландлиги қилиб 3,6м градацияси эса 1,2м (3,6м дан ками-0,3м).

Саноат бинолари учун асосий баландлик Н-3,6; 4,8м, в.м.

Агарда биринчи қаватга транспорт юришга мўлжалланган бўлса, 7,2, осма кранлар учун ҳоли 7,2м қилиб олинади. 18 дан 24м гача бўлган оралиқдаги баландлик эса 8,4м, 10,8м ни ташкил этади.

Илова – 4

Саноат биноларида ишлатиладиган қурилиш материаллари ҳам ўта хилма-хил бўлиб, унинг ишлаб-чиқариш характеридан келиб чиқади, улар ҳам табиий ва суний бўлиши мумкин. Ёруғлик оралиқларни тўлдириш учун шишадан декоратив-безак маҳсулотлари, саноат архитектурасида бетон ва темир – бетон, йиғма индустрия саноатида аввалдан зўрайтирилган ўта мустаҳкам темир-бетон маҳсулотларини ишлатиш одат тусига кириб қолган.

Саноат корхоналарида ишчиларга маданий - маиший хизмат кўрсатиш бинолари ҳар қандай саноат корхоналарининг лойихасида асосий бўлимлардан бири бўлиб ҳисобланади. Қурилиш нормативларида энг кўп этиборни ушбу биноларни тез-тез ўзгартиришга қаратилади. Айниқса, кейинги вақтларда аҳолининг турмуш тарзининг ўсиши билан боғлиқ бўлган маданий- маиший ўзгаришлар ҳам саноатда ишлаб чиқаришнинг янги талаблар қўяётганли билан боғлиқдир. Шунинг учун ҳали 1987 йилдан бошлаб СНИП лар янгича этибор қаратилди ва республикамиздаги ҚМҚлар ҳам бизнинг шароитга қараб янгича кўринишга эга бўлди.

Саноатдаги маданий - маиший ва бошқаларга хизмат кўрсатувчи ёрдамчи бинолар тўртта гуруҳга бўлинади: -санитария-гигена (маиший)-хизмати-гардероб, душлар, ювиниш жойи ва бошқа хоналар: умумий овқатланиш муассасалари, тўғарақлар, мажлислар хоналари;

- Тиббиёт хизмати хоналари ва бошқалари ; - конструкторлик бюрolari, ўқув хоналар ва жамоатчилик хоналари. Ишлаб чиқариш корхонасининг катта-кичиклигидан ва шаҳарсозлик шароитидан келиб чиққан ҳолда маданий- маиший хизмат кўрсатиш бинолари ва бошқармалари: саноат бинолари ичида; саноат биносига қўшилган ҳолатда ва алоҳида қурилган бинолар бўлади.
- Лойилаш амалиётининг натижалари шуни кўрсатадики саноат корхоналарини лойихаларида унинг умумий майдонининг 22% ини ташкил қилади, булардан 8-маиший хоналар, 3-маъмурий, 2-мухандислик-лабораториялари, 2,5 – умумий овқатланиш муассасалари, 1,5% - тиббиёт ва маданий хизмат кўрсатиш хоналаридан иборат.

Назорат саволлари.

1. Саноат корхонаси биноларининг қандай (конструкция) ускуналарини биласиз?
2. Ускуналарни ишлатиш – унинг классификацияси.
3. Саноатдан қандай қурилиш материалларидан фойдаланади?
4. Саноат корхоналарида маданий – маиший биноларнинг турлари ва уларнинг гуруҳлаш масаласи.

Мустақил таълим учун топшириқ.

Саноат биноларининг конструкциялари ва маданий – маиший бинолари тўғрисида малумот тўплаш.

Адабиётлар рўйхати:

1. «Архитектурная типология зданий и сооружений». С.Г. Змеул ва Б.А. Маханко.М. Стройиздат 2001г.
2. «Архитектурное проектирования общественных здание и сооружений». Под общ ред. И. Е. Рожина и А.Л. Урбаха, М-1984г.
3. «Промышленная архитектура» Н.Н.Ким, М, стр.1988г.
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990.
5. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
- 6 .«Основы проектирования гражданских и промышленных зданий». Б.Я.Орловский, А.А.Магай, М., стр. 1980 г.

МАВЗУ 18	Саноат биноларининг тармоқлари ва уларнинг бош режаси
-----------------	--

**1. Маърузани олиб бориш технологияси
(машғулот модели)**

Ўқув соати – 3-соат	Талабалар сони: 2та (40-60 та)
Ўқув машғулот шакли	Ахборотли маъруза
Маъруза режаси:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Саноат корхоналарини жойлаштиришга қўйилган шаҳарсозлик талаблари 2. Ёнғин хавфсизлигига кўра саноат биноларининг тоифаларга бўлиниши. 3. Саноат корхоналарининг бош режасини лойиҳалаштириш.
Ўқув машғулотнинг мақсади: Саноат биноларининг тармоқлари ва уларга қўйилган талаблари ҳамда шаҳарсозликдаги тутган ўрни тўғрисидаги маълумотларни талабаларга етказиш.	
Педагогнинг вазифалари:	Ўқув фаолияти натижалари:
<ul style="list-style-type: none"> • Саноат корхоналарини жойлаштиришга қўйилган шаҳарсозлик талабларини тушунтириб бериш; • Ёнғин хавфсизлигига кўра саноат биноларининг тоифаларга бўлиниши тўғрисида маълумот беради; • Саноат биноларининг турлари тўғрисида умумий маълумот беради; • Саноат биноларининг бош режаларини лойиҳалашни тушунтириб беради. 	<ul style="list-style-type: none"> • Талабалар саноат биноларини шаҳарсозликда жойлаштириш талабларини тушуниб оладилар. • Талабалар саноат биноларини турларини тоифаларга бўлиниши тўғрисида маълумотга эга бўладилар; • Саноат биноларининг турлари тўғрисида умумий маълумот оладилар; • Саноат биноларининг бош режаларини лойиҳалаш ҳақида тушуниб оладилар.
Таълим услублари	Ахборотли маъруза, ақлий мунозара, блиц сўровлар
Таълим воситалари	Ўқув – услубий материаллар, сладлар ёки чизмалар, лойиҳалар
Таълим шакллари	Фронтал, жамоавий.
Таълим шарт – шароитлари	Гуруҳ билан ишлашга мослаштирилган аудиториялар.
Мониторинг ва баҳолаш.	Оғзаки, сўров – блиц.

**1.2. “Саноат биноларининг тармоқлари ва уларнинг бош режаси”
мавзусининг технологик харитаси.**

Иш босқичлари	Фаолият мазмуни	
	Таълим берувчи	Таълим олувчи
1–босқич. Мавзуга кириш. (10 мин)	1.1 Ўқув курси бўйича маълумот беради, унинг структураси билан таништиради. 1.2. Ўқув курси бўйича баҳолаш мезонлари билан таништиради.	Талабалар диққат билан тинглайдилар Керакли жойларини ёзиб оладилар, тинглайдилар
2-босқич. Асосий қисм (40мин)	2.1. Дарснинг мавзусини режа бўйича гапириб, тушунтириб бериш (Илова 1 ва 2) 2.2. Саноат корхоналарини жойлаштиришга қўйилган шаҳарсозлик талаблари тўғрисида гапириб тушунтириш. (Илова 3) 2.3. Ёнғин хавфсизлигига кўра саноат биноларининг тоифага бўлиниши. 2.4. Саноат бинолари турлари тўғрисида умумий тушунча беради. 2.5. Саноат корхоналарининг бош режаси лойиҳалаштириш тўғрисида гапириб, тушунтириб беради.	Режани ёзиб оладилар. Тинглайдилар Чизиб оладилар Тинглайдилар чизиб оладилар
3 – босқич. Яунловчи қисм (20 мин)	3.1.Ўқитилган мавзу бўйича блиц – сўров ўтказади. (Илова 4) 3.2.Мустақил иш учун топшириқ (Илова 5) 3.3. Фойдаланиладиган адабиётларни тавсия қилади (Илова 6)	Саволларга жавоб берадилар Мавзу ва топшириқларни ёзиб оладилар Адабиётларни рўйхатини ёзиб оладилар

Илова – 1

Маъруза режаси

1. Саноат корхонаси бинолари конструкцияси.
2. Қурилиш материаллари.
3. Корхона ишчи - хизматчиларига хизмат кўрсатиш бинолари тўғрисида.

Маърузани қисқача мазмуни.

Ҳар қандай биноларнинг қандайлигидан қатъий назар, унинг лойихавий қурилиш асосини архитектуравий ускуналар (конструкциялар) ташкил қилади. Кам қават турар жой биноларига нисбатан бир қаватлик саноат биноларининг ускуналари ҳам, ўзининг ниҳоятда йириклиги билан, оғир юк кўтариш қобилиятга эга эканлиги билан ҳам муҳандислигик иншоотлари эканлиги билан ҳам муҳандислик иншоотлари эканлиги билиниб туради.

Саноат корхонасида ишчиларга маданий – маиший хизмат кўрсатиш бинолари ҳар қандай саноат корхоналарини лойиҳалашда архитекторларнинг асосий эътиборини қаратадиган ва ёрдамчи хоналар қаторида ҳатто ўзига яраша мавқега эга бўлган объектлардан бири бўлиб ҳисобланади.

Уларнинг барча турлари ва хусусиятлари тўғрисида ушбу марузада гап юритилади.

Саноат бино ва иншоотларнинг конструкциялари ҳам уларнинг ишлаб-чиқариш функциясидан келиб чиққан ҳолда бир қаватлик ва кўп қаватлик бинолар учун мослаштирилади. Биноларнинг ишлатиш (эксплуатация) шартига кўра: иситиладиган ёки иситилмайдиган; шамоллатиш шартига кўра – шамоллатиш тизимли ёки юқоридан ёруғлик фонари орқали шамоллатишга бўлинади. Барча саноат биноларининг асосий ускуналари сифатида, балка-тўсин, таянч-устунлар бир - бирига том оралиқ ёпилмалар ва турли хилдаги фермалар (темир-бетон, темир, ёғоч) ишлатилади.

Балкалар ва фермалар масофий оралиқни текис томларни кўтариб турувчи қобилиятга эга бўлган ускуна ҳисобланади. Бунинг рационал оралиғи агарда темир-бетондан ясалган бўлса, 18м.гача, металдан бўлса-15м, ёғочдан бўлса-12м. қилиб исботланган. Булардан ташқари катта оралиқларни ёпишда таянчсиз ускуна сифатида рама ва аркалардан (турли хилдаги) фойдаланамиз.

Барча турдаги устун оралиқ тизими учун йириклаштирилган модул 3м қилиб олинган; қаватлар баландлиги қилиб 3,6м градацияси эса 1,2м (3,6м дан ками-0,3м).

Саноат бинолари учун асосий баландлик Н-3,6; 4,8м, в.м.

Агарда биринчи қаватга транспорт юришга мўлжалланган бўлса, 7,2, осма кранлар учун ҳоли 7,2м қилиб олинади. 18 дан 24м гача бўлган оралиқдаги баландлик эса 8,4м, 10,8м ни ташкил этади.

Саноат биноларида ишлатиладиган қурилиш материаллари ҳам ўта хилма-хил бўлиб, унинг ишлаб-чиқариш характеридан келиб чиқади, улар ҳам табиий ва суний бўлиши мумкин. Ёруғлик оралиқларни тўлдириш учун шишадан декоратив-безак маҳсулотлари, саноат архитектурасида бетон ва темир – бетон, йиғма индустрия саноатида аввалдан зўрайтирилган ўта мустаҳкам темир-бетон маҳсулотларини ишлатиш одат тусига кириб қолган.

Саноат корхоналарида ишчиларга маданий - маиший хизмат кўрсатиш бинолари ҳар қандай саноат корхоналарининг лойихасида асосий бўлимлардан бири бўлиб ҳисобланади. Қурилиш нормативларида энг кўп этиборни ушбу биноларни тез-тез ўзгартиришга қаратилади. Айниқса, кейинги вақтларда аҳолининг турмуш тарзининг ўсиши билан боғлиқ бўлган маданий- маиший ўзгаришлар ҳам саноатда ишлаб чиқаришнинг янги талаблар қўяётганли билан боғлиқдир. Шунинг учун ҳали 1987 йилдан бошлаб СНИП лар янгича этибор қаратилди ва республикамиздаги ҚМҚлар ҳам бизнинг шароитга қараб янгича кўринишга эга бўлди.

Саноатдаги маданий - маиший ва бошқаларга хизмат кўрсатувчи ёрдамчи бинолар тўртта гуруҳга бўлинади: -санитария-гигена (маиший)-хизмати-гардероб, душлар, ювиниш жойи ва бошқа хоналар: умумий овқатланиш муассасалари, тўғарақлар, мажлислар хоналари;

- Тиббиёт хизмати хоналари ва бошқалари ; - конструкторлик бюрolari, ўқув хоналар ва жамоатчилик хоналари. Ишлаб чиқариш корхонасининг катта-кичиклигидан ва шаҳарсозлик шароитидан келиб чиққан ҳолда маданий- маиший хизмат кўрсатиш бинолари ва бошқармалари: саноат бинолари ичида; саноат биносига қўшилган ҳолатда ва алоҳида қурилган бинолар бўлади.
- Лойиш амалиётининг натижалари шуни кўрсатадики саноат корхоналарини лойишаларида унинг умумий майдонининг 22% ини ташкил қилади, булардан 8-маиший хоналар, 3-маъмурий, 2-мухандислик-лабораториялари, 2,5 – умумий овқатланиш муассасалари, 1,5% - тиббиёт ва маданий хизмат кўрсатиш хоналаридан иборат.

Назорат саволлари.

1. Саноат корхонаси биноларининг қандай (конструкция) ускуналарини биласиз?
2. Ускуналарни ишлатиш – унинг классификацияси.
3. Саноатдан қандай қурилиш материалларидан фойдаланади?
4. Саноат корхоналарида маданий – маиший биноларнинг турлари ва уларнинг гуруҳлаш масаласи.

Мустақил таълим учун топшириқ.

Саноат биноларининг конструкциялари ва маданий – маиший бинолари тўғрисида малумот тўплаш.

Адабиётлар рўйхати:

1. «Архитектурная типология зданий и сооружений». С.Г. Змеул ва Б.А. Маханко.М. Стройиздат 2001г.
2. «Архитектурное проектирования общественных здание и сооружений». Под общ ред. И. Е. Рожина и А.Л. Урбаха, М-1984г.
3. «Промышленная архитектура» Н.Н.Ким, М, стр.1988г.
4. Яргина З.Н.,Хачатрянц К.К "Социальные основы архитектурного проектирования Москва Стройиздат 1990.
5. К.В.Бабиевский. "Типология зданий" Ташкент "Укитувчи" 1986.
6. «Основы проектирования гражданских и промышленных зданий». Б.Я.Орловский, А.А.Магай, М., стр. 1980 г.

**5. “Бино ва иншоотлар типологияси” фанида масала ва машқлар
тўплами киритилмаган**

**“Бино ва иншоотлар типологияси” фанидан
саволлар тўплами**

1. Жамоат бино ва иншоотлар типологияси деганда сиз нимани тушунасиз?
2. Нима учун Ж.Б. ва иншоотларни илмий асосида лойихалаш зарур?
3. Шахарсозликда Ж.Б, ва иншоотларни лойихалашда қандай хусусиятлар мавжуд?
4. Ж.Б. ва иншоотларни шахарсозликда тутган роли қандай аниқланади?
5. Ж.Б. ва иншоотларнинг атроф мухит билан боғлиқлиги қандай бўлиши керак?
6. Лойихалашда қандай архитектуравий бадиий кўрсаткичлар муҳим роль ўйнайди?
7. Биноларни лойихалашда энг асосий кўрсаткичлар яна нималардан иборат?
8. Архитектурада синтез деганда нималарни тушунасиз?
9. Ж.Б. ва иншоотларни лойихалашнинг функционал асослари нималардан иборат?
10. Ж.Б. ва иншоотларда қандай функционал жараёнлар мавжуд?
11. Жамоат бинолари коммуникацион алоқа нимадан иборат?
12. Жамоат биноларининг композициясида қайси хажмий режа энг тежамлилигидир?
13. Кино театрларнинг томоша залини қияликларни ҳисоблашда олдинга қатордан кейинги қатор қанча баландликда бўлиши керак?
14. Ўқув хоналари аудитория учун табиий ёруғликнинг қайси ҳолатдагиси энг мукамал ҳисобланади?
15. Тоғлик районлар учун йирик жамоат биноларининг қандай композицион турлари иқтисодий жихатдан тўғри келади?
16. Ж. Биноларининг қайси турлари дастлабки хизмат кўрсатиш тизимига киради?
17. Йўлак ва рекреация улар қаерда ишлатилади?
18. Жануб томонга қандай қуёшдан сақлагич ўрнатилади?
19. Жануби ғарб томонга қандай қуёшдан сақлагич ўрнатилгани маъқул?
20. Очиқ стадионлар қайси томонга қараб йўналтирилган бўлади?
21. Секция нимадан иборат?
22. Турар жойлар қурилиш жойини танлашда нималар ҳисобга олинади?
23. Эвакуация деганжа нимани тушунасиз?
24. Хонадон деганда нимани тушунасиз?
25. Умумий овқатланиш масканлари неча турга бўлинади?
26. Галарялик уйларда хоналар неча томонга жойлашади?
27. Галарядаги тўсиқларнинг баланлиги қанай бўлгани маъқул?
28. Икки зина оралиғидаги йўлакнинг масофаси неча метргача бўлиши мумкин?
29. Пропорция нима?
30. Мактаб ёшигача бўлган муассасаларни дифференциялашда нимага эътибор берилади?
31. Умумий таълим мактабларининг хизмат кўрсатиш доираси қандай бўлиши мумкин?
32. Цирк аренасининг доира ўлчамини айтиб беринг.

33. Спорт иншоотлари нималарга қараб классификацияга бўлинади?
34. Шахар транспорти бекатлари орлиғи йўлга қараб неча метр бўлиши керак?
35. “Олтин қирқим” деб нимага айтилади?
36. Композицияни нимага қараб танлашади?
37. Жамоат биноларининг энг мураккаб иқлим шароитида (чанг, тўзон, кучли шамол) қандай архитектуравий режалаштириш композицияси қабул қилинган?
38. Вант конструкциялари қаерда кўп ишлатилади?
39. Архитектуравий климатология нима?
40. Шахарсозликда олий ўқув юртлари биноларни қандай принцип асосида жойлаштиради?
41. Шахарсозликда стадионларни режалаштиришда нимага асосланади?
42. Ёзги хоналар қаерда ишлатилади?
43. Шамоллатиш неча турга бўлинади?
44. Коттеджлар неча хилда қурилади?
45. Бассейнлар неча турда қурилади?
46. Трансформация қандай биноларга мансуб?
47. Клуарлар қаерда ишлатилади?
48. Фойенинг функцияси нимадан иборат?
49. Фермалар қаерларда ишлатилади?
50. Контрофослар қандай вазифасини бажаради?

Илова-2

Билет № 1

Архитектуравий типология фанини ўқитишдан мақсад нима?
 Архитектуравий композиция деганда нимани тушунаси?
 Архитектурада бадиий воситалар.

Билет № 2

Турар жойлар қаватлари бўйича қандай турлардан иборат?
 “Секция” тўғрисида маълумот беринг.
 “Шамол гулининг” шаҳарсозликдаги ўрни.

Билет № 3

Турар уй – жойларнинг дастлабки хиллари. (Вилоятлар бўйича фарқи).
 Хонадон деб нимага айтилади?
 Миллий маданият ва урф одатларнинг архитектурага таъсири.

Билет № 4

Жамоат бинолари неча гуруҳга бўлинади?
 Турар жой биноларига табиий қилимнинг таъсири борми?
 Саноат биноларига қандай бино туралари киради?

Билет № 5

Бинонинг коммуникациялари деб нимага айтилади?
Турар жойларни танлашда ҳисобга олинadиган талаблар.
Якка тартибдаги уйлар.

Билет № 6

Соғлиқни сақлаш муассасаларининг турлари.
Меҳмонхоналар ва уларнинг турлари.
Турар уй – жойларнинг оптимал ориентацияси.

Билет № 7

Савдо муассасалари ва уларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни?
Жамоат бинолари неча итуркумга бўлинади ва уларнинг типлари?
Кам қаватли ҳовли уйлар.

Билет № 8

Спорт иншоотларининг турлари
Ж.Б.лардаги марказий, блокли ва павильон типдаги композицияларнинг
авзаллик ва камчиликлари .
Ётоқхона ва унинг турлари.

Билет № 9

Горизонтал коммуникация турлари.
Кўп қаватли турар – жой бинолари.
Дам олиш муассасалари.

Билет № 10

Ёнғин ҳавсизлиги. Одамларни эвакуация қилишдаги қўйилган талаблар.
Кенг ва катта оралиқларни ёпиш. Фермалар, тўсинлар, гумбазлар, аркалар ва
рамалар.
Турар уй- жойларнинг хиллари.

Билет № 11

Хонадон деб нимага айтилади?
Хонадон таркиби ва жиҳозлари қандай танланади?
Хонадондаги ёрдамчи хоналар вазифалари.

Билет №12

Шаҳарсозликда аҳолига хизмат неча босқичда амалга оширилади?
Ж.Б. ларда хоналарни гуруҳлаш қандай амалга оширилади?
Дам олиш уйлари ва уларнинг турлари.

Билет № 13

Иссиқ иқлим шароитида бинонинг ечимларига нималар таъсир этади?
Ж.Б ларида фойе кулуар қаерда ишлатилади?
Турар – жой уйларнинг хонама – хона қандай жойлаштирилади?

Билет № 14

Ж.Б. лардаги марказий, блокли ва павильон типдаги композицияларнинг афзаллик томонлари ва камчиликлари.
Ж.Б. лари ўзининг катталиги билан қандай классларга бўлинади?
Ётоқхона ва уларнинг турлари.

Билет № 15

Умумтаълим мактабларидаги ўқув хоналарини жойлаштириш.
Йўлак ва шлюзлар ва уларнинг ўлчамлари.
Турар – уй жойларнинг оптимал ариентацияси қандай бўлиши керак?

Билет № 16

Ж.Б. лари неча туркумга бўлинади ва уларнинг типлари?
Шахарсозликда йирик Ж.Б ларнинг аҳамияти.
Йўлак ва шлюзлар уларнинг ўлчовлари.

Билет № 17

Умумтаълим мактабларидаги ўқу хоналарини жойлаштириш.
Йўлак ва шлюзлар уларнинг ўлчовлари.
Турар – уй жойларнинг оптимал ариентацияси қандай бўлиши керак?

Билет № 18

Биринчи даражадаги хизмат кўрсатувчи жамоат бинолари (Куналик ҳаридига доир).
Ғарб ва шарқ томонларга қўлланиладиган қуёшдан сақлагичларнинг тури.
Хонадон ичига жойлаштирилган зинапоялар хиллари ва ўлчамлари.

Билет № 19

Турар – жойларнинг элементлари.
Умумий овқатланиш муассасалари ва асосий хоналар.
Болалар боғчасининг ячейкалари нималардан иборат?

Билет № 20

Қуёшдан сақлагич воситалари ва улардан фойдаланиш усуллари.
Умумий ва унинг бошқа хоналар билан боғланиши.
Қуёшга қарши қурилмалар ва уларнинг туралари.

Билет №21

Циркларнинг асосий хоналари ва технологияси тизими.
Ёзги хона ва унинг фойдаланиш усуллари.
Дам олиш муассасалари

Билет № 22

Ғарб ва шарқ ҳамда жануб томонларида қўлланиладиган қуёшдан сақлагичларнинг тури?
Ётоқхоналар ва уларнинг турлари..
Умумий хона ва унинг ўлчовлари.

Билет № 23

Ж.Б ларининг юқори даражадаги кумли ва чанг тўзон районларида қўлланиладиган режалаштириш ва композиция усуллари.
Савдо муассасалари ва уларнинг шаҳарсозликдаги тутган ўрни. Умумий овқатланиш муассасаларининг турлари?
Хонадон тартиби ва жихозлари.

Билет № 24

Горизонтал коммуникация турлари.
Кўп қаватли тузар жой бинолари.
Дам олиш муассасалари.

Билет № 25

Қуёшга қарши қурилмалар ва уларнинг туралари.
Турар- жой уйларни хонама – хона жойлаштири турлари.
Галерия ва унинг аҳамияти.

6. Тестлар тўплами

Жамоат бино ва иншоотлари типологияси деганда сиз нимани тушунаси?

* Алоҳида ўқитиладиган ва ўргатиладиган фан

Лойиҳалаш асослари

Иншоотларнинг қисмлари

Иншоотларнинг яратилиш тарихи

Нима учун Ж.Б. ва иншоотларни илмий асосида лойиҳалаш зарур?

* Хар бир бино ва иншоотлари аввали нима учун ва қандай зарурияти

борлигини аниқлаш лозим

Шаҳардаги шу бинога бўлган талабни аниқлаш керак

Ж.Б.лари энг зарур бўлгани учун

Ж.Б.лари йирик бино бўлгани учун

Шаҳарсозликда Ж.Б. ва иншоотларини лойиҳалашда қандай хусусиятлар мавжуд?

* Архитектуравий – бадий хусусиятлар

Эстетик ва эмоционал хусусиятлар

Силует катта аҳамиятга эга

Йирик ва кичик биноларнинг ўзаро уйғунлашуви

Ж.Б. ва иншоотларни шаҳарсозликда тутган роли қандай аниқланади?

* Унинг шаҳардаги вазифаси ва композицион ролига қараб.

Шаҳарнинг қандай марказлигига қараб

Шаҳар майдонларининг очик ва ёпиқ равишда ташкил этилишига қараб

Ж.Б. ва иншоотларнинг марказида кўп ёки кам кўрсатилганлигига қараб.

Ж.Б. ва иншоотларнинг атроф муҳит билан боғлиқлиги қандай бўлиши керак?

* Ўзидан олдин қурилган бино ва иншоотга бўйсунуши лозим

Теварак атроф, ландшафт ва пейзаж муҳим рол ўйнайди

Халқ традицияси ва қурилиш амалиёти

Қурилиш материали ва технологияси

Лойиҳалашда қандай архитектуравий бадий кўрсаткичлар муҳим рол ўйнайди?

* Фақат архитектуравий

Амалий санъат ва унинг синтези

Техник ва муҳандислик имкониятлари

Бинонинг барча қисмининг пропорцияси

Биноларни лойиҳалашда энг асосий кўрсаткичлар яна нималардан иборат?

Бўлак ва бутун қисмларнинг мутаносиблиги. Олтин қирқим системаси

Архитектуравий масштаб

Архитектурада фақад ранг, ёруғлик

* Пропорция ва бошқа воситалари

Архитектурада синтез деганда нималарни тушунаси?

* Биноларда ишлатиладиган тасвирий санъат намуналари

Ички ва ташқи интерьердаги тасвирий санъат намуналари

Фақат ҳайкаллар ва композициялар

Ҳар турли барилеф ва фрескалар, нақш ва ганч, ёғоч ўймакорлиги
Ж.Б. ва иншоатларни лойиҳалашнинг функционал асослари нималардан иборат?

Ж.Б. ва иншоатларнинг классификацияси

* Ж.Б. гуруҳлари ва турлари

Биоларнинг асосий композицион қисми нимадан иборат

Норма зал учун аудиторияда гимнастика залида муассасалар ва х.к. бир кишига

Ж.Б. ва иншоатларда қандай функционал жараёнлар мавжуд?

Умумий ва махсус функционал технологик жараёнлар (турли умумий инсонга хизмат кўрсатиш ва ҳоказо) ва (ўқиш жараёни, ошхоналарнинг иши)

Ички бўшлиқни ташкил этиш принциплари (3 та принцип)

* Хоналарни гуруҳларга ажратиш

Турли схемалар симметрия ва ассиметрия

Функционал жойлаштириш деганда нима ва улар неча хил бўлади?

* Горизонтал ва вертикал

Жамоат биоларини режалаштирувчи асосий элементлар

Тамбур ва вестибюллар

Асосий хоналар гуруҳи

Асосий режалаштириш элементлари қандай нормативдан иборат?

* СНИПлар

Нормали

Ўзгариб турадиган нормалардан

Фақат маълум бўлган СНИП асосида

Жамоат биоларида коммуникацион алоқа нимадан иборат?

Горизонтал тамбур вестибюл

* Вертикал зина, лифтлар, падуслар

Рекреациалар, клуб ва фойе ҳаракатдаги йўлаклар, эскалатор

Ўтга чидамли даражаси

Архитектуравий лойиҳалаш ва қурилишда стандарттизация нимадан иборат?

* Типизация

Унификация

Структурали модул

Размерли (ўлчовли модул)

Ўзбекистон нечанчи климатик қурилиш ҳудудига қарайди?

I

II

III

* IV

Мактаб ўқув хоналари қайси қутбга йўналган бўлиши керак?

Шарқга

Жанубга

* Шимолга

Шимолий шарқга

Жамоат биноларининг композициясида қайси ҳажмий режа энг тежамлилигидир?

Блокли

Павильон типдаги

Қўшма ҳолатдагиси

* Марказий тури

Кино театрларнинг томоша залини қияликларини ҳисоблашда олдинги қатордан кейинги қатор қанча баландликда бўлиши керак?

5 см

8 см

* 12 см

15 см

Ўқув хоналари аудитория учун табиий ёруғликнинг қайси ҳолатдагиси энг мукамал ҳисобланади?

* Чап томонда

Ўнг томонда

Юқоридан

Рпарадан

Тоғлик районлар учун йирик жамоат биноларининг қандай композицион турлари иқтисодий жиҳатдан тўғри келади?

* Павильон типдаги

Марказий

Икки қаватли

Уч қаватли

Қандай қутуб йўналишида горизонтал қуёшдан сақлигичлар ишлатилади?

Ғарбга

Шарқга

* Жануб томонга

Шимолга

Қум ва кучли шамол йўналиши бўлган жанубий районларда ж/б нинг қандай ҳажми режалаштириш композициясини қўллаш мумкин?

Очиқ ҳолатдаги

* Ёпиқ ҳолатдаги

Паст қаватли бинолар билан

Ярим ёпиқ ҳолатдаги

Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасалари неча қаватгача бўлгани маъқул?

1 қаватли

* 2 қаватли

5 қаватли

4 қаватли

Ж. биноларининг қайси турлари аҳолига дастлабки хизмат кўрсатиш тизимига киради?

Клублар, кино-театрлар, универсамлар

Ресторанлар, супермаркетлар

Касалхоналар, шифо масканлари

- * Мактаблар, магазин, боғча, озиқ-овқат дўкони

Қайси ускуналар (вант симлар) энг кўп қаерда ишлатилади?

- * Катта залларда

Мактаб хоналарида

Антуражларда

Кичик залларда

Архитектуравий коммуникация нима?

Режалар

Радиосетлар

Электра тармоқлар

- * Характерлантирувчи қурилмалар харакатлантирувчи

Жамоат биноларида композиция деб нимага айтилади?

Фасадлар йиғиндиси

Режалар йиғиндиси

- * Бинолар туркумлари мажмуаси

Архитектуравий элементлар умумлашмаси

Ўзбекистон нечанчи қурилиш поясига киради?

5-чи

- * 4-чи

1-чи

3-чи

Жамоат бинолари неча туркумга бўлинади?

20 га

- * 14 га

12 га

10 га

Жамоат бинолари неча хил хизмат кўрсатиш босқичига эга?

5 хил

- * 3 хил

4 хил

6 хил

Табий шамоллатишнинг турлари?

3 хил

бир хил

- * 2 хил

4 хил

Йўлак ва рекреация улар қаерда ишлатилади?

Бино фасадда

Фақат бош режага

Жамоат биноси

- * Ж. биносида ва уй жойларда

Кино-театрлар неча хил экранли бўлади?

- * 4 хил

7 хил

11 хил

2 хил

Театрлар неча турга бўлинади?

3 турда

7 турда

* 5 турда

8 турда

Жануб томонга қандай қуёшдан сақлагич ўрнатилади?

Думалоқ

Учбурчак

* Горизонтал

Вертикал

Жануби ғарб томонга қандай қуёшдан сақлагич ўрнатилгани маъқул?

Тўғри тўртбурчак

* Горизонтал ва вертикал

Сотовий

Фақат вертикал

Ошхоналар қайси томонга қараб қурилиши лозим?

Жанубга

* Шимолга

Шарқий жанубий

Ғарбга

Энг кичик ошхоналарнинг сатҳи?

* 7-8 м²

9-12 м²

15-18 м²

6-7 м²

Энг кичик ётоқхоналарнинг сатҳи?

14 м²

* 9 м²

13 м²

17 м²

Очиқ стадионлар қайси томонга қараб йўналтирилган бўлади?

Шимолга қаратилган

* Жанубга қаратилган

Шарқга қаратилган

Ғарбга қаратилган

Уй жойлар яшаш жойига қараб неча гуруҳга бўлинади?

8 гуруҳга

11 гуруҳга

* 3 гуруҳга

5 гуруҳга

Секция нимадан иборат?

Фақат хонадан иборат

Яшовчиларнинг сонидан

Хоналарнинг катта кичиклигидан

* Хонадонлар сонидан

Турар жойлар қурилиш жойини танлашда нималар ҳисобга олинади?

Табиий шароит

Биоларнинг баландлиги

Иқлимий шароит

* Қўйилган талаблар

Биолар (жамоат биолари) неча классга бўлинади?

5 та

3 та

2 та

* 4 та

Эвакуация деганда нимани тушунасиз?

Бионинг кўп ёки кам қаватлилиги

Биоларнинг турларга бўлиниши

* Фавқулодда ҳолатда биодан чиқишни

Био эшикларини тор ёки кенглиги

Ходадон деганда нимани тушунасиз керак?

Одамларнинг сонини

Уйнинг хоналар таркиби

* Уйда яшовчилар

Секцияда яшовчилар

Тамбур қаерда ва қандай биоларда жойлашади?

Спорт иншоатларида

Меҳмонхоналарда

Турар жойларда

* Жамоат ва турар жой биоларида

Зинапоялар неча маршлик бўлади?

Фақат 1 ёки 2 маршлик

3 маршлик

Айланма маршлик

* Турлик маршлик

Умумий овқатланиш масканлари неча турга бўлинади?

* Очиқ ва ёпиқ

Кўп заллик

Кўп қаватлик

Турлик қаватлик

Меҳмонхоналар хизмат турига қараб неча классга бўлинади?

* 5 классга

3 классга

2 классга

7 классга

Шаҳар ва қишлоқ уйларидаги фарқ нимаси билан ажралиб туради?

Уйларнинг қавати билан

Хизмат турига қараб

- * Ер юзасининг сатҳи билан
Хонадон таркиби билан
Режалаштириш композицияси нима?
Бош режалар йиғиндиси
Бинологни шароитига қараб жойлаштириш
- * Бинологнинг таркибий йиғиндиси
Дала ва шаҳар таркибидаги бинолог мажмуаси
Паст қаватлик бинолог деб қандай бинологга айтилади?
Аҳолиси зич жойлашган ердаги бинолог
- * 1-2 қаватлик бинолог
3-5 қаватлик бинолог
Микрорайон ёки маҳалладаги уйлар
Юқори қаватлик уйлар деб нимага айтилади?
9 қаватдан баланд уйлар
- * 7 қаватдан баланд уйлар
11 қаватдан баланд уйлар
13 қаватдан баланд уйлар
Лифтлар нечанчи қаватдан сўнг ўрнатилади?
3 қаватдан сўнг
- * 5 қаватдан сўнг
7 қаватдан сўнг
2 қаватдан сўнг
Галарейлик уйларда хоналар неча томонга жойлашади?
2 томонга
Аралаш ҳолатда
Фақат ўртасида
- * Фақат бир томонда
Галарейдаги тўсиқларнинг баландлиги қандай бўлгани маъқул?
30 см
120 см
90 см
- * 1,5 м
Икки зина оралиғидаги йўлакнинг масофаси неча метргача бўлиш мумкин?
27 м
- * 25 м
32 м
20 м
Энг кўп тарқалган секциялик хонадонлар?
2 хонадонлик
- * 3 хонадонлик
4 хонадонлик
5 хонадонлик
Ётоқхоналар яшаб турадиган контингентига қараб неча гуруҳга бўлинади?
5 гуруҳга
3 гуруҳга

2 гуруҳга

* 4 гуруҳга

Боғловчи хоналар неча хил бўлади?

3 хил

4 хил

* 2 хил

6 хил

Дам олиш масканлари неча ўрингача бўлиши мумкин?

70-100 ўрингача

* 150-300 гача

200-500 гача

100-500 гача

Пропорция нима?

Архитектура деталлари

Нисбатлар сони

Режа ва фасадлар бирлиги

* Икки катталиқни солиштириш нисбати

Биринчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?

* 70 йил

25 йил

45 йил

60 йил

Иккинчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?

* 50 йил

38 йил

40 йил

35 йил

Учинчи классга мансуб биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йилгача?

15-40 йил

25-50 йил

* 30-40 йил

20 йилгача

Мактаб ёшигача бўлган муассасаларни дифференциялашда нималарга эътибор берилади?

фақат ёшига қараб

Жисмоний томонларига қаралади

Болаларнинг сонига қараб

* Рухий-жисмоний ҳолатига қараб

Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасаси ўзининг иш вақтига ва фойдаланиш хусусиятига қараб неча турга бўлинади?

5 турга

4 турга

* 3 турга

7 турга

Энг кўп тарқалган мактаб ёшигача бўлган муассасаларнинг асосий турининг аҳолига хизмат кўрсатиш доираси қандай?

- * 300-500 м
- 450-600 м
- 500-800 м
- 1000 м гача

Умумий таълим мактабларининг хизмат кўрсатиш доираси қандай бўлиши мумкин?

- 1200 м гача
- * 500 м
- 800-1000 м
- 1500 м

Талабалар сонига қараб олий ўқув юртлари неча хилга бўлинади?

- 5 хил
- 2 хил
- * 3 хил
- 6 хил

Ҳозир Ўзбекистонда неча олий ўқув юрти мавжуд?

- 50 дан ортиқ
- * 63 та
- 48 та
- 71 та

Томоша кўрсатиш бинолари неча хилга бўлинади?

- 7 хилга
- 3 хилга
- * 5 хилга
- 8 хилга

Замонавий кинотеатрлар ўзининг белгиларига қараб неча турга бўлинади?

- * 5 турга
- 3 турга
- 6 турга
- 9 турга

Цирк аренасининг доира ўлчамини айтиб беринг?

- 21 м
- 27 м
- 25 м
- * 19 м

Замонавий цирклар алоҳида томоша кўрсатишига қараб қачон пайдо бўлган?

- * XVII асрда
- XIX асрда
- XV асрда
- XX асрда

Спорт иншоатлари нималарга қараб классификацияга бўлинади?

- * Спорт турига қараб

Ўйинлар сонига қараб

Катта-кичиклигига қараб

Томошабинлар сонига қараб

Шаҳар транспорти бекатлари оралиғи йўлга қараб неча метр бўлиши мумкин?

800 м

650 м

* 300-500 м

600-900 м

«Олтин қирқим» деб нимага айтилади?

Режанинг қирқими

Меъморий бўлақларга айтилади

Ички тенгликка нисбатан айтилади

* Томонларининг ва уларнинг ўзаро нисбатини солиштириш ҳолатига айтилади

Композицияни нимага қараб танлашади?

Танланган жойга қараб

* Бинонинг хизматига қараб

Бинони турига қараб

Бинонинг ўта мураккаблигига қараб

Жамоат биноларининг энг мураккаб иқлим шароитида (чанг, тўзон, кучли шамол) қандай архитектуравий режалаштириш композицияси қабул қилинган?

Думалоқ

Паралелл

Квадрат

* Периметри ёпиқ

Умумий овқатланиш масканларида иқтисодий жиҳатидан энг оптимал вариант неча қаватли бўлади?

1 қаватлик

* бир қаватли ер тўласи билан

2 қаватлик

4 қаватлик

Вант конструкциялари қаерда кўп ишлатилади?

* Жамоат биноларида

Кўп қаватлик уйларда

Циркларда

Кинотеатрларда

Архитектуравий климаталогия нима?

Биноларни ёнғиндан сақлаш усули

Биноларни режалаштириш ечимлари

* Бинонинг ички ва ташқи муҳитларини яхшилашни ўргатувчи фан

Био интерьер жихозлари

Шаҳарсозликда олий ўқув юртлари биноларини қандай принцип асосида жойлаштиради?

Кўп қаватига қараб

- * Олий ўқув юртининг вазифасига қараб
Талабалар сонига қараб
Шаҳарнинг ҳажмига қараб

Шаҳарсозликда стадионларни режалаштиришда нимага асосланади?

Унинг сиғимига;

- * Спорт турлари;
Автомобиллар жойлаштиришига;
Томошабинларни эвакуация қилишга;

Ёзги хоналар қаерда ишлатилади?

Баланд уйларда
Кам қаватлик уйларда
Секциялик уйларда

- * Барча жамоат ва турар биноларида

Елвизак (сквозняк) неча турга бўлинади?

5 турга
4 турга

- * 2 турга
7 турга

Коттеджлар неча хилда қурилади?

3 хилда

- * 2 хилда
8 хилда
5 хилда

Бассейнлар неча турда қурилади?

Фақат бир хил турда
Фақат 3 хил турда
Фақат 4 хил турда

- * 2 турда қурилади

Трансформация қандай биноларга мансуб?

Турар жойларга
Кўп қаватлик биноларга
Спорт иншоатларга

- * Заллик жамоат биноларига

Клуарлар қаерда ишлатилади?

- * Йўлакларда
Спорт иншоатларида
Турар жойларда
Томоша кўрсатиш биноларида

Фойенинг функцияси нимадан иборат?

Дам олиш

- * Концерт бериш
Овқатланиш
Суҳбат ўтказиш

Пневматик ёпилмалар қаерда ишлатилади?

Турбазаларда

Спорт иншоатларида

Кинотеатрларда

* Омборхоналарда

Ҳаракатланувчи тратуарлар қаерда ишлатилади?

Кўчаларда

Спорт биноларида

* Савдо-сотик муассасаларида

Аэропортларда

Фермалар қаерларда ишлатилади?

турар жой биноларида

Кемпингларда

* Жамоат биноларида

Фақат сув ҳавзасини ёпишда

Амфитеатр қаерда қўлланилади?

Тоғлик жойларда

Техник залларда

* Театр ва кино залларида

Мажлислар залида

Контрофослар қандай вазифасини бажаради?

Оғир юкларни кўтаради

Бинонинг чиройи учун қўлланилади

* Ўралган деворни мустаҳкамлигини таъминлаш учун

Қўшимча қаватлар қуриш учун

Йўлакларнинг энг тори қанча бўлиши мумкин?

98 см

* 120 см

80 см

105 см

«Роза ветров»-«Шамол гул»нинг вазифаси нимадан иборат?

* Бинони тўғри йўналтириш ва жойлаштириш

Бино қаватларини жойлаштириш

Бино сатҳидан тўғри фойдаланиш

Бино баландлигини аниқлаш учун

7. Назорат учун саволлар (ЖН, ОН, ЯН).

“Бино ва иншооталр типологияси” фанидан ҳар бир маърузадан сўнг албатта турли хилдаги назорат саволлари берилади:

1. Маъруза бўйича:

1. Ўзбекистон шароитида қурилишнинг қандай анъанавий усуллари мавжуд?
2. Турар уй жойларни қуришда қандай талаблар мавжуд?
3. Уй жойларни қуришда табиий иқлим шароитининг таъсири

2. Маъруза бўйича:

1. Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойлар неча гуруҳга бўлинади?
2. Паст қаватли турар уй жойларнинг турлари
3. Уй жойларнинг оптимал ориентацияси.

3. Маъруза бўйича:

1. Турар уй жойларни қуришда тежамкорлик масалалари
2. Тежамкорликка қандай омиллар таъсир этади?
3. Халқ меъморчилиги ва замонавий қурилиш услублари

4. Маъруза бўйича:

1. Хонадон деб нимага айтилади?
2. Хоналарнинг функционал бўлиниши
3. Хоналарни жойлаштиришдаги мавжуд қоидалар

5. Маъруза бўйича:

1. Хонадон турар жойларининг асосий элементлари
2. Хоналарнинг ориентация масаласи
3. Хоналарни шамоллатиш.

6. Маъруза бўйича:

1. Бўлинма (секция) туридаги уйларнинг кўриниши
2. Блокли уйлар тўғрисида нималарни биласиз?
3. Йўлакли уйлар

7. Мавзу бўйича:

1. Шаҳар ва кишлок уйларининг фарқи
2. Кам қаватли уйларнинг афзаллик томонлари
3. Якка тартибдаги уйларнинг афзалликлари

8. Мавзу бўйича:

1. Ўрта қаватли турар жой бинолари типлари
2. Ўрта қаватли уйларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни
3. Кўп қаватли уйлар

9. Маъруза бўйича:

1. Уйларда хонама хона жойлаштириш
2. Ётоқхоналар тўғрисидаги тушунчалар
3. Сантехника жиҳозлари тўғрисида.

10. Маъруза бўйича:

1. Жамоат бинолари олдида турган қандай муаммоларни биласиз?
2. Жамоат биноларининг шаҳарсозликдаги ўрни.
3. Жамоат биноларининг ҳажмий функционал ечими.

11. Маъруза бўйича:

1. Жамоат биноларининг турларини типлари
2. Жамоат биноларининг композицион ечимлари
3. Жамоат бинолари лойиҳалашнинг ўзига хослиги

12. Маъруза бўйича:

1. Жамоат биноларининг классификацияси
2. Жамоат биноларининг муҳандислик жиҳозлари
3. Жамоат бинолари лойиҳалашнинг типологик асослари.

13. Маъруза бўйича:

1. Умумий таълим мактаблари
2. Умумий таълим мактабларининг шаҳарсозликда тутган ўрни
3. Олий ўқув юртлари тўғрисида

14. Маъруза бўйича:

1. Спорт иншоотларининг келиб чиқиш тарихи
2. Спорт иншоотларининг шаҳарсозликда тутган ўрни
3. Спорт иншоотларининг классификацияси

15. Маъруза бўйича:

1. Томоша кўрсатиш биноларининг турлари
2. Томоша кўрсатиш биноларининг архитектуравий ечимлари
3. Цирklar, концерт заллари, кинотеатрлар ва музейларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни.

16. Маъруза бўйича:

1. Савдо сотиқ биноларининг шаҳарсозликда тутган ўрни
2. Савдо марказларни жойлаштириш
3. Маиший хизмат кўрсатиш биноларининг турлари

17. Маъруза бўйича:

1. Транспорт биноларини шаҳарсозликда тутган ўрни

2. Транспорт биноларининг архитектуравий, бадий ечимлари
3. Транспорт биноларининг конструктив ечимлари

18. Маъруза бўйича:

1. Шифоланиш масканларининг шаҳарсозликда тутган ўрни
2. Шифо масканларининг турлари
3. Шифо масканларининг типологик ечимлари

19. Маъруза бўйича:

1. Жамоат ва турар жой биноларининг конструктив ечимлари
2. Саноат биноларининг турлари
3. Жамоат, саноат ва турар жой биноларида бадий санъат намуналаридан фойдаланиш.

8. УМУМИЙ САВОЛЛАР

1. Дастлабки пайтларда қурилган турар уй жой хиллари.
2. Оилаларни хонадонларга жойлаштириш.
3. Миллий маданият ва урф – одатларни турар-уй жойлар биноларга таъсири.
4. Ўзбекистон қурилишида турар – уй жойларни тарихий анъанаси.
5. Саноат биноларининг турар - уй жой биноларини ташкил топишига таъсири.
6. Янги шаҳарларнинг пайдо бўлиши.
7. Турар уй жойларнинг биноларини танлашда ҳисобга олинган талаблар.
8. Турар – уй жой қурилишида табиат иқлим шароитининг
8. Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойлар неча гуруҳга бўлинади.
9. Ховлили турар уй жой биноларининг хиллари
10. Паст қаватли турар уй жойлар турлари.
11. Урта қаватли турар уй жой уйлари турлари.
12. Қўп қаватли турар уй жойлар турлари.
13. Турар уй жой биноларини оптимал ориентацияси.
14. Қўёшга қарши қурилмалар.
15. Хонадонларни шамоллатиш йуллари.
16. Турар - уй жой биноларини қуришда тежамкорлик натижасида нималарга эришиш мумкин.
17. Тежамкорлик турар – уй жой биноларининг қурилишига бир–бирига таъсирсиз ҳал қилиш.
18. Турар - уй жой биносининг ўз қурилишига эга бўлиши.
19. Турар уй жой биноларининг ўзига ҳос оригинал қурилишдаги масалаларига эришишда архитекторлар вазифаси.
20. Хонадон деб нимага айтилади.
21. Умумий хона ва унинг ўлчовлари.
22. Ётоқхона ва уларнинг турлари.
23. Ошхона ва унинг асосий вазифалари.
24. Йўлак ва шлюзлар.
25. Ёзги хона ва унинг аҳамияти.
26. Хожатхона ва унинг ўлчови.
27. Хонадон ичига жойлаштирилган зинапоя ва унинг турлари.
28. Хонадонлар тузулмаси турлари.
29. Хонадон таркибий тузилмасига нималар таъсир этади.
30. Хонадонлар учун энг қўлай ориентация.
31. Қўёшга қарши қурилмалар.
32. Умумий зинапояларга қўйиладиган талаблар.
33. Ҷамоат бино ва иншоотлари деганда сиз нимани тушунасиз?
34. Нима учун Ж.Б. ва иншоотларни илмий асосида лойиҳалаш зарур?
35. Шаҳарсозликда Ж.Б. ва иншоотларини лойиҳалашда қандай хусусиятлар мавжуд?

36. Ж.Б. ва иншоатларни шаҳарсозликда тутган роли қандай аниқланади?
37. Ж.Б. ва иншоатларнинг атроф муҳит билан боғлиқлиги қандай бўлиши керак?
38. Лойиҳалашда қандай архитектуравий бадиий кўрсаткичлар муҳим рол ўйнайди?
39. Архитектурада синтез деганда нималарни тушунасиз?
40. Ж.Б. ва иншоатларни лойиҳалашнинг функционал асослари нималардан иборат?
41. Ж.Б. ва иншоатларда қандай функционал жараёнлар мавжуд?
42. Асосий режалаштириш элементлари қандай нормативдан иборат?
43. Жамоат биноларида коммуникацион алоқалари нимадан иборат?
44. Архитектуравий лойиҳалаш ва қурилишда стандарттизация нимадан иборат?
45. Мактаб ўқув хоналари қайси қутбга йўналган бўлиши керак?
46. Жамоат биноларининг композициясида қайси ҳажмий режа энг тежамлилигидир?
47. Кино театрларнинг томоша залини қияликларини ҳисоблашда олдинги қатордан кейинги қатор қанча баландликда бўлиши керак?
48. Ўқув хоналари аудитория учун табиий ёруғликнинг қайси ҳолатдагиси энг мукамал ҳисобланади?
49. Тоғлик районлар учун йирик жамоат биноларининг қандай композицион турлари иқтисодий жиҳатдан тўғри келади?
50. Ж. биноларининг қайси турлари аҳолига дастлабки хизмат кўрсатиш тизимига киради?
51. Қайси ускуналар (вант симлар) энг кўп қаерда ишлатилади?
52. Архитектуравий коммуникация нима?
53. Жамоат биноларида композиция деб нимага айтилади?
54. Жамоат бинолари неча туркумга бўлинади?
55. Жамоат бинолари неча хил хизмат кўрсатиш босқичига эга?
56. Табиий шамоллатишнинг турлари?
57. Йўлак ва рекреация улар қаерда ишлатилади?
58. Кино-театрлар неча хил экранли бўлади?
59. Театрлар неча турга бўлинади?
60. Ошхоналар қайси томонга қараб қурилиши лозим?
61. Очиқ стадионлар қайси томонга қараб йўналтирилган бўлади?
62. Уй жойлар яшаш жойига қараб неча гуруҳга бўлинади?
63. Секция нимадан иборат?
64. Турар жойлар қурилиш жойини танлашда нималар ҳисобга олинади?
65. Бинолар (жамоат бинолари) конструкциясини мустаҳкамлиги ўтга чидамлилиги жиҳатдан неча классга бўлинади?
66. Эвакуация деганда нимани тушунасиз?
67. Хонадон деганда нимани тушунасиз керак?
68. Тамбур қаерда ва қандай биноларда ишлатилади?
69. Зинапоялар неча маршлик бўлади?
70. Умумий овқатланиш масканлари неча турга бўлинади?

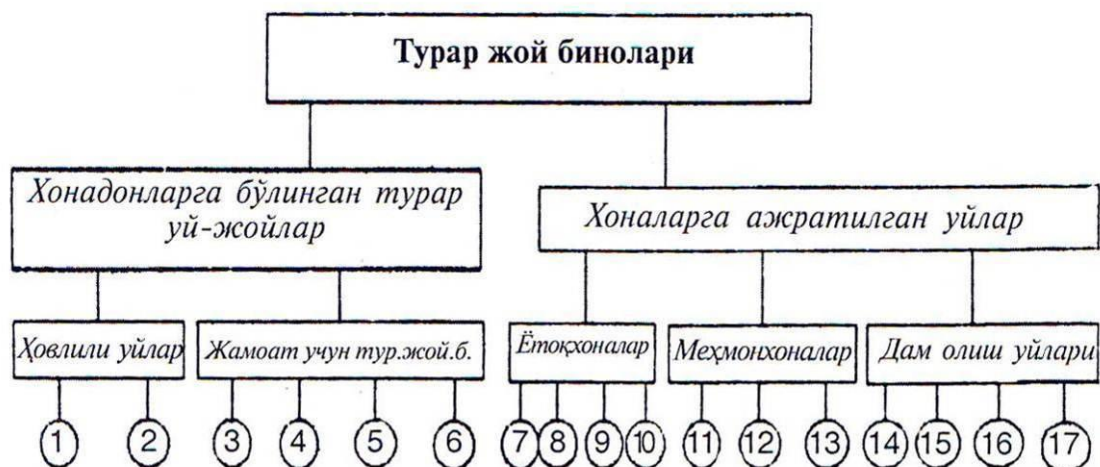
71. Меҳмонхоналар хизмат турига қараб неча классга бўлинади?
72. Шаҳар ва қишлоқ уйларидаги фарқ нимаси билан ажралиб туради?
73. Режалаштириш композицияси нима?
74. Паст қаватлик бинолар деб қандай биноларга айтилади?
75. Юқори қаватлик уйлар деб нимага айтилади?
76. Лифтлар нечанчи қаватдан сўнг ўрнатилади?
77. Галареялик уйларда хоналар неча томонга жойлашади?
78. Галареядаги тўсиқларнинг баландлиги қандай бўлгани маъқул?
79. Икки зина оралиғидаги йўлакнинг масофаси неча метргача бўлиш мумкин?
80. Энг кўп тарқалган секциялик хонадонлар?
81. Ётоқхоналар яшаб турадиган контингентига қараб неча гуруҳга бўлинади?
82. Боғловчи хоналар неча хил бўлади?
83. Дам олиш масканлари неча ўрингача бўлиши мумкин?
84. Пропорция нима?
85. Биринчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?
86. Иккинчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?
87. Учинчи классга мансуб биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йилгача?
88. Мактаб ёшигача бўлган муассасаларни дифференциялашда нималарга эътибор берилади?
89. Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасаси ўзининг иш вақтига ва фойдаланиш хусусиятига қараб неча турга бўлинади?
90. Энг кўп тарқалган мактаб ёшигача бўлган муассасаларнинг асосий турининг аҳолига хизмат кўрсатиш доираси қандай?
91. Умумий таълим мактабларининг хизмат кўрсатиш доираси қандай бўлиши мумкин?
92. Талабалар сонига қараб олий ўқув юртлари неча хилга бўлинади?
93. Томоша кўрсатиш бинолари неча хилга бўлинади?
94. Замонавий кинотеатрлар ўзининг белгиларига қараб неча турга бўлинади?
95. Замонавий цирklar алоҳида томоша кўрсатишига қараб қачон пайдо бўлган?
96. Спорт иншоатлари нималарга қараб классификацияга бўлинади?
97. Шаҳар транспорти бекатлари оралиғи йўлга қараб неча метр бўлиши мумкин?
98. «Олтин қирқим» деб нимага айтилади?
99. Композицияни нимага қараб танлашади?
100. Жамоат биноларининг энг мураккаб иқлим шароитида (чанг, тўзон, кучли шамол) қандай архитектуравий режалаштириш композицияси қабул қилинган?
101. Умумий овқатланиш масканларида иқтисодий жиҳатидан энг оптимал вариант неча қаватли бўлади?
102. Вант конструкциялари қаерда кўп ишлатилади?

103. Архитектуравий климаталогия нима?
104. Шаҳарсозликда олий ўқув юртлари биноларини қандай принцип асосида жойлаштиради?
105. Шаҳарсозликда стадионларни режалаштиришда нимага асосланади?
106. Бассейнлар неча турда қурилади?
107. Трансформация қандай биноларга мансуб?
108. Клуарлар қаерда ишлатилади?
109. Фойенинг функцияси нимадан иборат?
110. Пневматик ёпилмалар қаерда ишлатилади?
111. Ҳаракатланувчи тратуарлар қаерда ишлатилади?
112. Амфитеатр қаерда қўлланилади?
113. Контрофослар қандай вазифасини бажаради?
114. Фермалар қаерда ишлатилади?
115. “Роза ветров” – “Шамол гул”ининг вазифаси нимадан иборат?
116. Бинолар (жамоат бинолари) неча классга бўлинади?
117. Умумий овқатланиш масканлари неча турга бўлинади?
118. Меҳмонхоналар хизмат турига қараб неча классга бўлинади?
119. Шаҳар ва қишлоқ уйларидаги фарқ нимаси билан ажралиб туради?
120. Режалаштириш композицияси нима?
121. Юқори қаватлик уйлар деб нимага айтилади?
122. Дам олиш масканлари неча ўрингача бўлиши мумкин?
123. Пропорция нима?
124. Биринчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?
125. Иккинчи классга оид биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йил?
126. Учинчи классга мансуб биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати неча йилгача?
127. Мактаб ёшигача бўлган муассасаларни дифференциялашда нималарга эътибор берилади?
128. Мактаб ёшигача бўлган болалар муассасаси ўзининг иш вақтига ва фойдаланиш хусусиятига қараб неча турга бўлинади?
129. Энг кўп тарқалган мактаб ёшигача бўлган муассасаларнинг асосий турининг аҳолига хизмат кўрсатиш доираси қандай?
130. Умумий таълим мактабларининг хизмат кўрсатиш доираси қандай бўлиши мумкин?
131. Талабалар сонига қараб олий ўқув юртлари неча хилга бўлинади?
132. Ҳозир Ўзбекистонда неча олий ўқув юрти мавжуд?
133. Томоша кўрсатиш бинолари неча хилга бўлинади?
134. Замонавий кинотеатрлар ўзининг белгиларига қараб неча турга бўлинади?
135. Цирк аренасининг доира ўлчамини айтиб беринг?
136. Замонавий цирклар алоҳида томоша кўрсатишига қараб қачон пайдо бўлган?
137. Спорт иншоатлари нималарга қараб классификацияга бўлинади?
138. Шаҳар транспорти бекатлари оралиғи йўлга қараб неча метр бўлиши мумкин?
139. «Олтин қирқим» деб нимага айтилади?

140. Композицияни нимага қараб танлашади?
141. Жамоат биноларининг энг мураккаб иқлим шароитида (чанг, тўзон, кучли шамол) қандай архитектуравий режалаштириш композицияси қабул қилинган?
142. Умумий овқатланиш масканларида иқтисодий жиҳатидан энг оптимал вариант неча қаватли бўлади?
143. Вант конструкциялари қаерда кўп ишлатилади?
144. Архитектуравий климатология нима?
145. Шаҳарсозликда олий ўқув юртлири биноларини қандай принцип асосида жойлаштиради?
146. Шаҳарсозликда стадионларни режалаштиришда нимага асосланади?
147. Бассейнлар неча турда қурилади?
148. Трансформация қандай биноларга мансуб?
149. Клуарлар қаерда ишлатилади?
150. Фойенинг функцияси нимадан иборат?
151. Пневматик ёпилмалар қаерда ишлатилади?
152. Ҳаракатланувчи тратуарлар қаерда ишлатилади?
153. Амфитеатр қаерда қўлланилади?
154. Контрофослар қандай вазифасини бажаради?
155. Бир нафар ўқувчига тўғри келадиган майдон м² ?
156. Мактабгача таълим муассасаси сиғимига қараб неча турга бўлинади?
157. Юк кўтарадиган лифтлар неча кг бўлиши мумкин?
158. Нима учун Т.Ж ва Ж.Б отлистка қилинади?
159. Савдо сотиқ залларининг майдони неча м² дан бошланади?
160. Корхоналардаги савдо сотиқ заллари майдони неча метргача бўлганда умумий вестибюлдан кирилади?
161. Умумий овқатланиш шаҳобчаларида 1 киши учун қанча майдон?
162. Биноларда пандуснинг қиялиги қанча нисбатда?
163. Цокол қавати нима?
164. Мактабларда ўқувчиларнинг дам олиши учун мўлжалланган жой қандай аталади?
165. Пешайвон (лодисия) нима?
166. Қандай биноларда шарқона услубдан фойдаланилган?
167. Кинотеатрларнинг залини ҳисоблашда кузатишнинг оптимал вертикал бурчагини кўрсатинг?
168. Умумий яшаш хоналарининг қўшимча ёритилиши қандай амалга оширилади?
169. Ошхона-ниманинг қаерда қўлланилиши тавчия этилади?
170. Мактабларни гигиеник меъёрлар бўйича лойихлашга ўқув синфининг қандай типи тўғри келмайди?
171. Кинотеатрларнинг залини ҳисоблашда кузатишнинг оптимал горизантал бурчагини кўрсатинг?
172. Гараж бинолари қандай қисмлардан иборат?
173. Кўргазма зали бинолари қандай фазовий – тархий ечимга ега?
174. Гараж биноларида рампа қисмининг эни қанча?

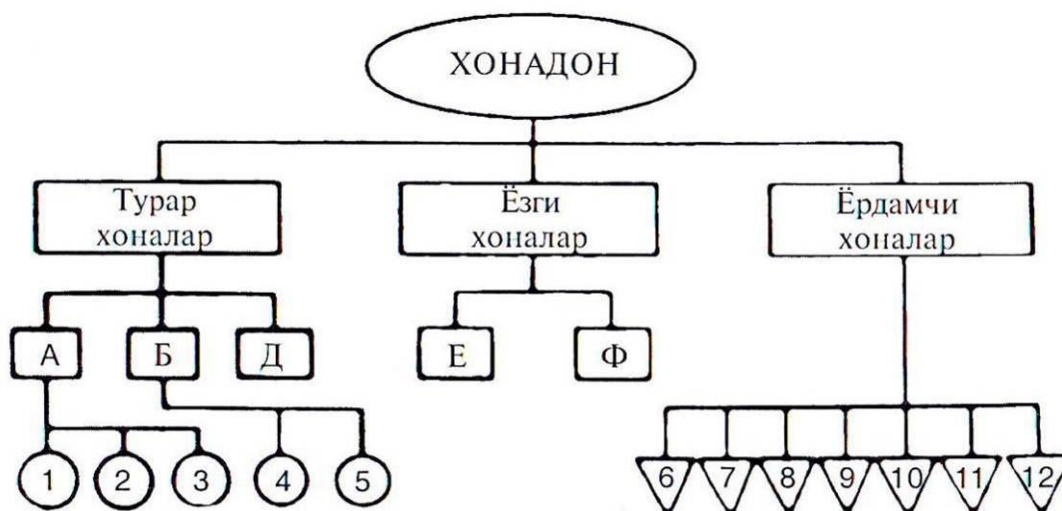
175. Европада бошланган янги замон (XV-XIX асрлар) архитектураси қандай аҳамиятга эга?
176. “Модерн” услубидаги янги декор (безаш) нинг қандай турлари мавжуд?
177. Ички фазовий кенглик нимани билдиради?
178. Архитектуравий ансамбл деганда нимани тушунаси?
179. Жамоат биноларининг умумий тарҳий элементлари қайсилар?
180. Архитектуравий климотология нима?
181. Саноат корхоналарида маданий-маиший бинолар неча поғъонадан иборат?
182. Саноат корхоналарида ёрдамчи хоналарига нималар киради?
183. Маданий маиший хизмат кўрсатиш биноларига қандай хоналар киради?
184. Саноат объектлари ичида энг баланд иншоотлар нималар ҳисобланади?
185. Саноат бинолари интерери нечта категорияга бўлинади?
186. Саноат объектларининг интеръери нима учун хизмат қилади?
187. Саноат объектлари кўрилишда қандай материаллар камёб ҳисобланади?
188. Корхоналарнинг атроф-муҳитга таъсирини камайтириш учун зарурий чора-тадбирлар нимадан иборат?
189. Лойихалаш жараёнига экологик ёндашишда нечта йўналиш бор?
190. Бино ва иншоотлар неча гуруҳга бўлинади?
191. Саноат корхонаси бинолари конструкцияларни ишлатиш бўйича неча каватгача бўлиши мумкин?
192. Саноат корхоналари нимасига қараб синфларга бўлинади?
193. Саноат биноларининг конструкциялари тизими неча хилга бўлинади?
194. Бинолар синчи (каркас) ишлаш хусусиятига кўра неча турга бўлинади?
195. Бинолар том ёпилмаси конструктив тизими неча туркумли бўлади?
196. Конструкциялар тизими бўйича бинони кўтариб турувчи қурилиш материаллари неча услубда қўлланилади?
197. Бинони юк кўтариш транспорт ускуналарини қўлланишига қараб неча хилда бўлади?
198. Бино хоналарини шамоллатиш неча усулда бажарилади?
199. Хоналарни ёриш неча хил йўл билан бажарилади?
200. Бино ичидаги кўтариб турувчи устунлар оралиғи неча хил усулда ташкил қилинади?

9. ТАРҚАТМА МАТЕРИАЛЛАР



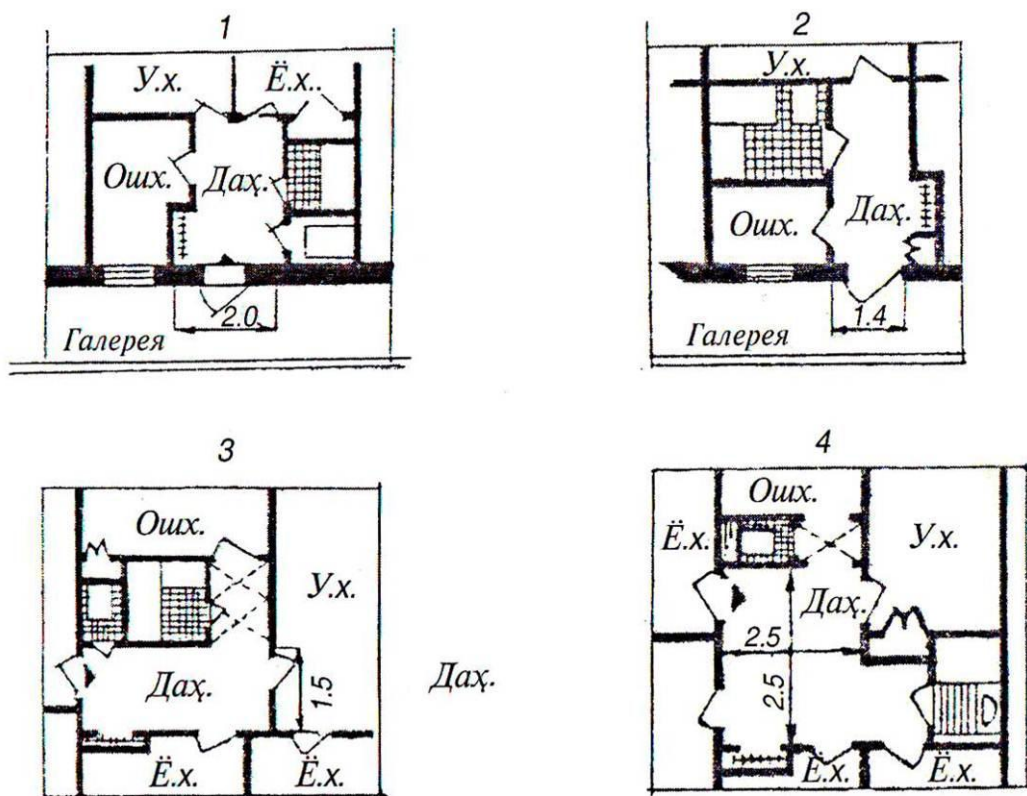
1-расм. Турар жой биноларининг таснифи:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 – қишлоқ типдаги ҳовлили уйлар; | 10 – қариялар уйи; |
| 2 – шаҳар типдаги ҳовлили уйлар; | 11 – коммунал меҳмонхоналар; |
| 3 – кам қаватли уйлар; | 12 – туристлар меҳмонхонаси; |
| 4 – ўрта қаватли уйлар; | 13 – транзит меҳмонхоналар; |
| 5 – кўп қаватли уйлар; | 14 – йил бўйи дам олиш уйлари; |
| 6 – баланд қаватли уйлар; | 15 – мавсумий дам олиш уйлари; |
| 7 – болалар интернати; | 16 – кундалик дам олиш уйлари; |
| 8 – ёшлар ётоқхонаси; | 17 – пансионатлар. |
| 9 – оилали ёшлар ётоқхонаси | |

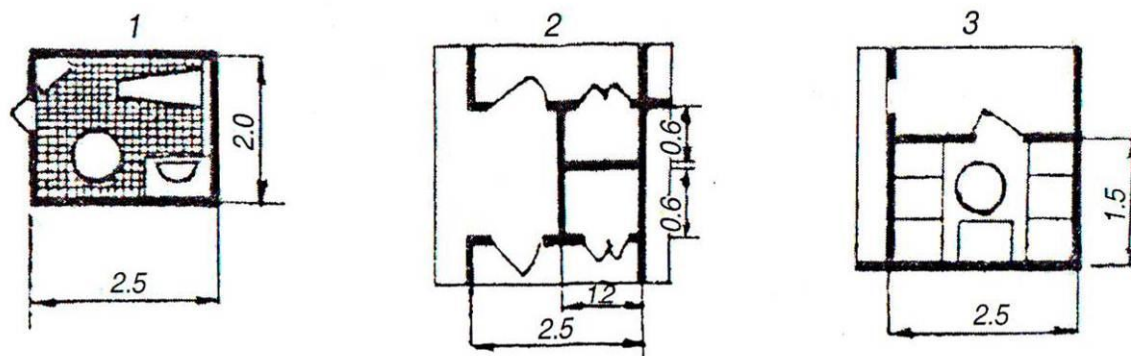


2-расм. хоналарининг таркиби:

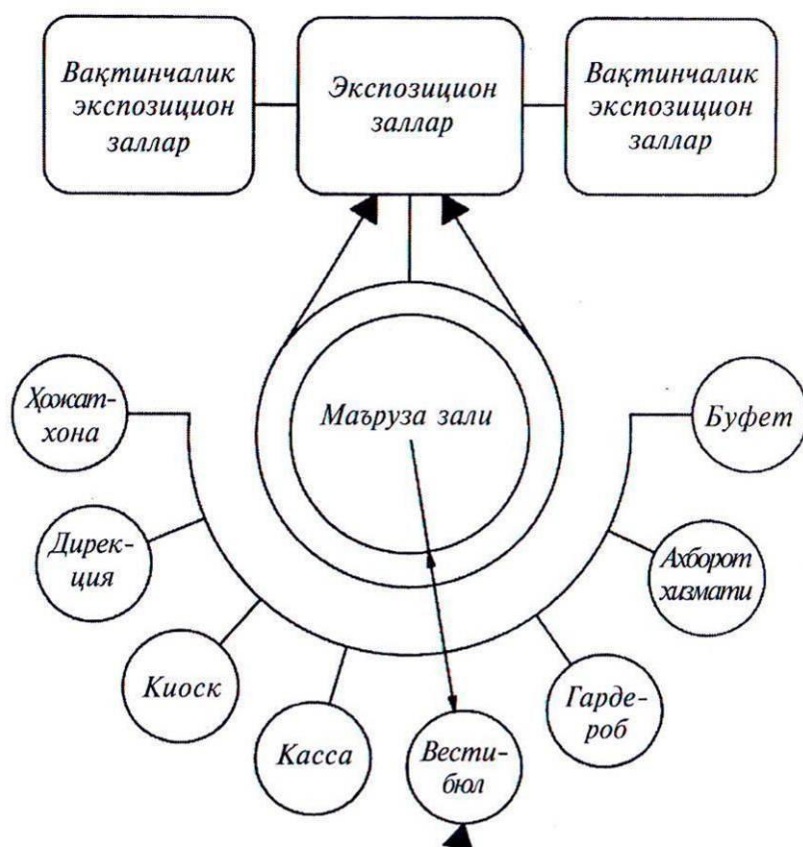
- А – ётоқхоналар: 1 – ота-оналар учун; 2 – болалар учун; 3 – катталар учун; Б – умумий хона: 4 – ошхона; 5 – меҳмонхона; Д – ишчи хона; Э – ёзги турар хона; Ф – ёзги рўзғор хона; 7 – ошхона; 8 – ҳожатхона; 9 – ҳаммом; 10 – коридор; 11 – хужра; 12 – даҳлиз.



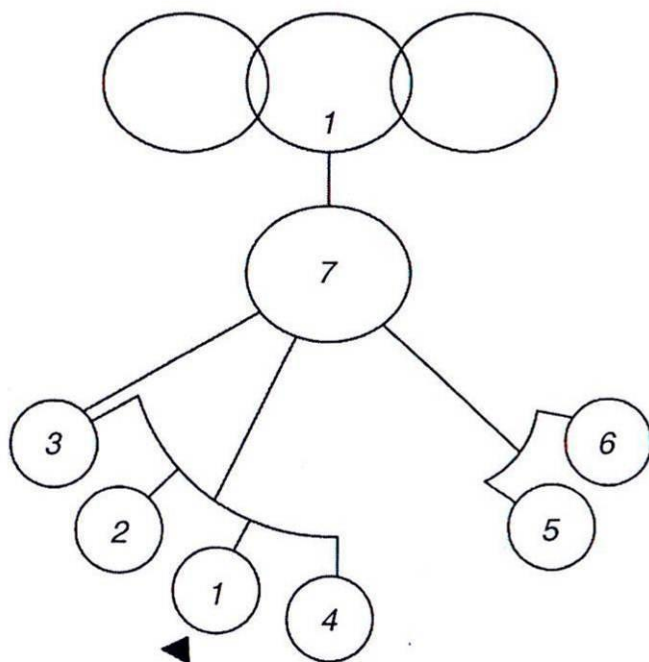
6-расм. Даҳлизнинг тахминий лойиҳаси:
 1 – йўлакли уйларда; 2 – бир хонали хонадонларда; 3, 4 – уч хонали хонадонлар бўлган уйларда.



7-расм. Хўжалик хоналари:
 1 – хўжалик хонаси; 2 – қурилмали шкафлар; 3 – қурилмали гардероблар.

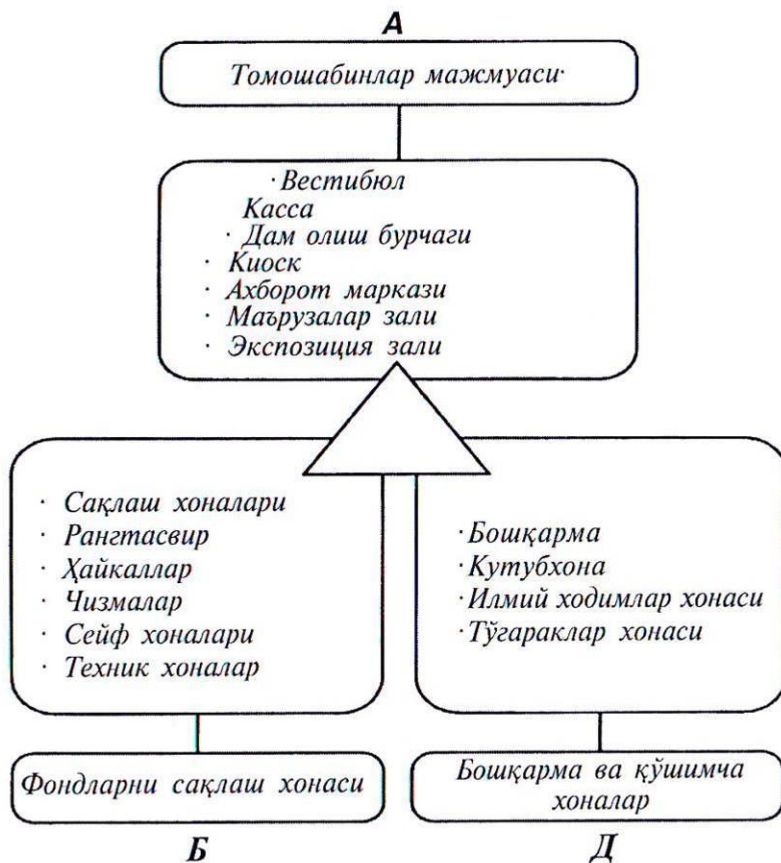


156-расм. Томоша хоналари мажмуасининг боғлиқлик схемаси.

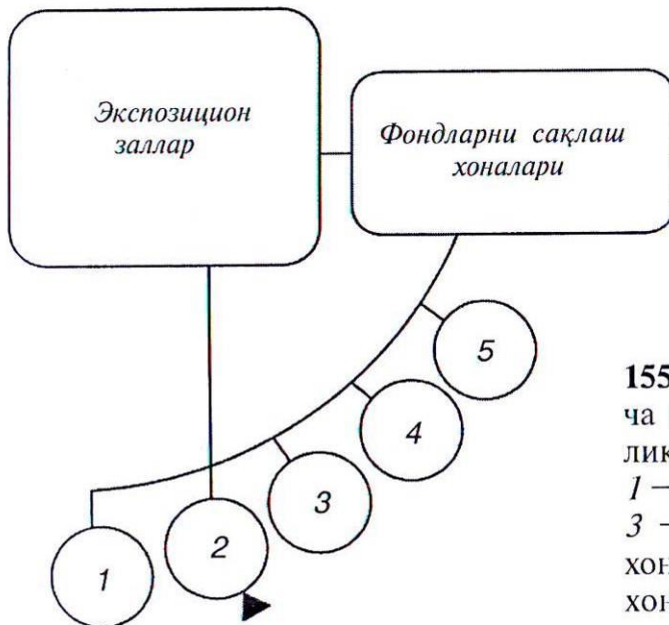


157-расм. Фондларни сақлаш хоналарининг технологик боғлиқлик схемаси:

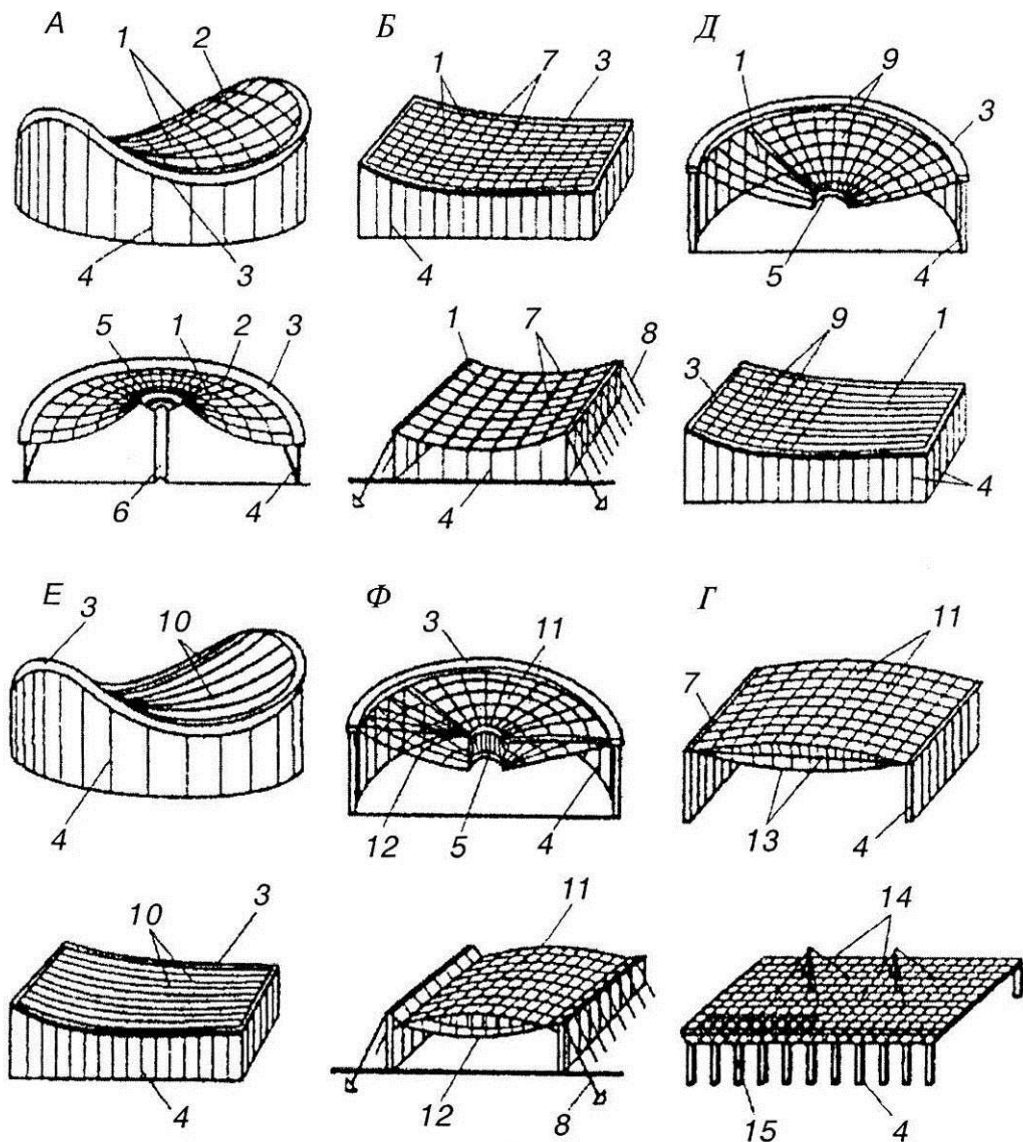
1 – қабулхона; 2 – экспонатларни вақтинча сақлаш хонаси; 3 – дезинфекциялаш камераси; 4 – каталоглар, фототека, илмий архив; 5 – хўжалик хоналари; 6 – ходимлар хоналари; 7 – доимий сақлаш хоналари; 8 – экспозицион заллар (доимий ва вақтинчалик).



154-расм. Музей бинолари жойлашишининг технологик боғлиқлик схемаси.



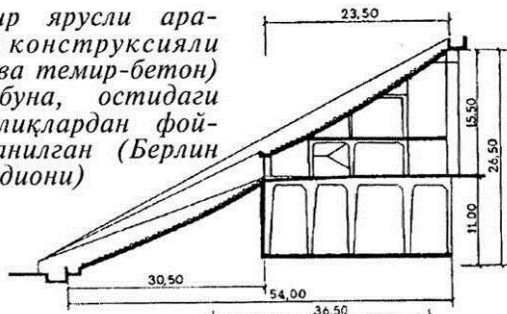
155-расм. Бошқарув ва қўшимча хоналар технологик боғлиқлик схемаси:
 1 – дирекция; 2 – вестибюл;
 3 – кутубхона; 4 – тўғарак хоналари; 5 – илмий ишлар хонаси;



173-рasm. Вант ёпилма схемалари:

A – вантли тўрлар; *B* – вант ва балкалар тизими; *D* – осма қобиклар; *E* – мустаҳкам вантлардан ташкил топган тизимлар; *Ф* – вантли шакллар; *Г* – комбинатсиялаштирилган қурилмалар; 1 – юк кўтарувчи вант; 2 – стабиллашган вантлар; 3 – ташқи таянч контури; 4 – синч устунлари; 5 – ички таянч контури; 6 – ички таянч; 7 – балкалар; 8 – тортиб турувчи тросслар; 9 – темир-бетон том ёпилмаси; 10 – мустаҳкам вантлар; 11 – енгил том ёпилмаси; 12 – вантли фермалар; 13 – шпренгелли вантли камар; 14 – осма вантлар; 15 – кенг муҳитли ёпилма.

1. Бир ярусли аралаш конструкцияли (ер ва темир-бетон) трибуна, остидаги бўшлиқлардан фойдаланилган (Берлин стадиони)



5. Икки ярусли темир-бетон трибуна, остидаги бўшлиқлардан фойдаланилган (Римдаги стадиони)



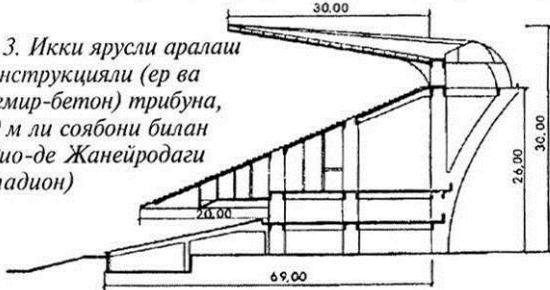
2. Икки ярусли аралаш конструкцияли (ер ва темир-бетон) трибуна, остидаги бўшлиқлардан фойдаланилган (Неаполдаги стадион)



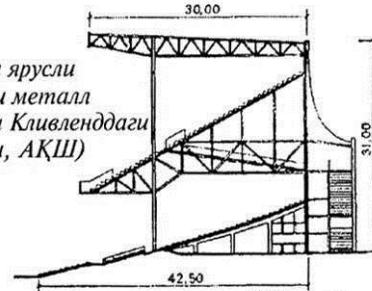
6. Икки ярусли темир-бетон трибуна, остидаги бўшлиқлардан фойдаланилган (Дайкдаги стадиони, АҚШ)



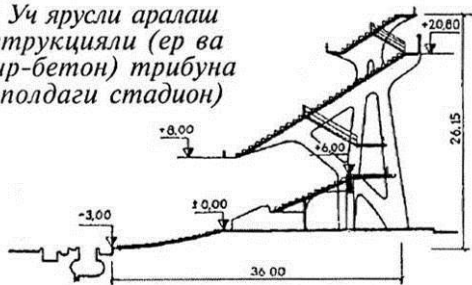
3. Икки ярусли аралаш конструкцияли (ер ва темир-бетон) трибуна, 30 м ли соябони билан (Рио-де Жанейродаги стадион)



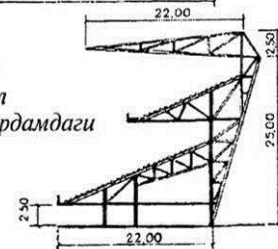
7. Икки ярусли соябонли металл трибуна Кливленддаги стадион, АҚШ)



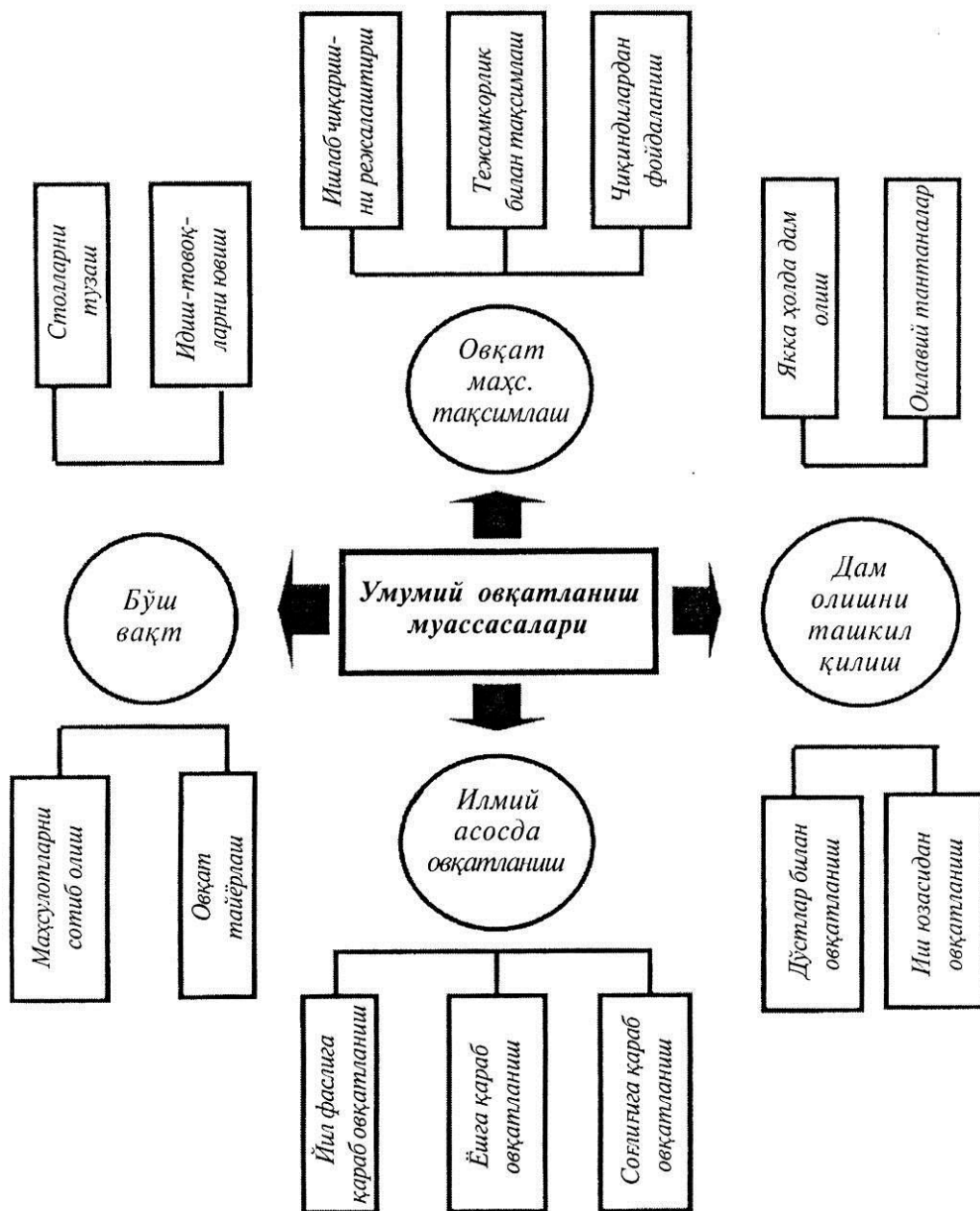
4. Уч ярусли аралаш конструкцияли (ер ва темир-бетон) трибуна (Неаполдаги стадион)



8. Икки ярусли соябонли металл трибуна Роттердамдаги стадион)



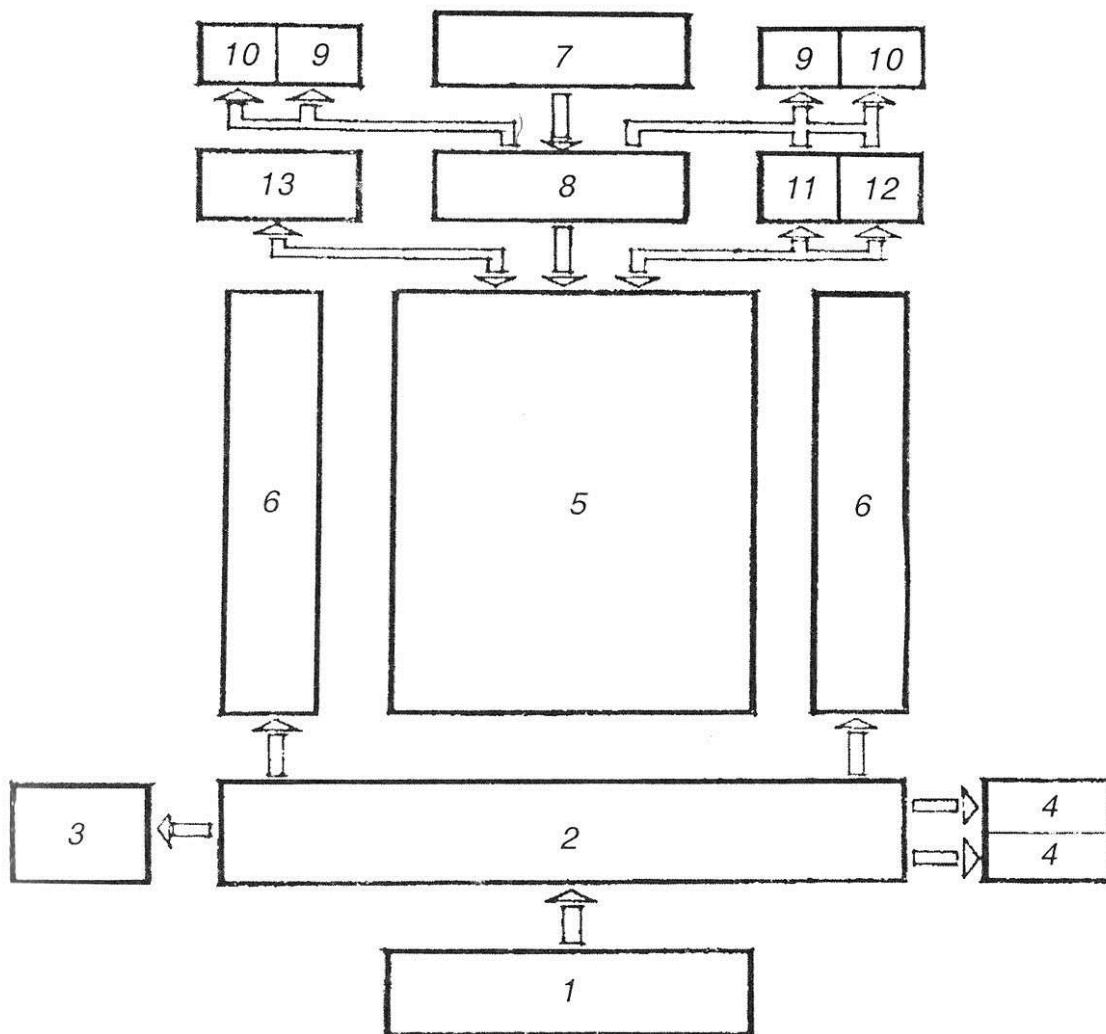
165-расм. Спорт ареналаридаги трибуналар турлари (қирқимларининг схемалари).



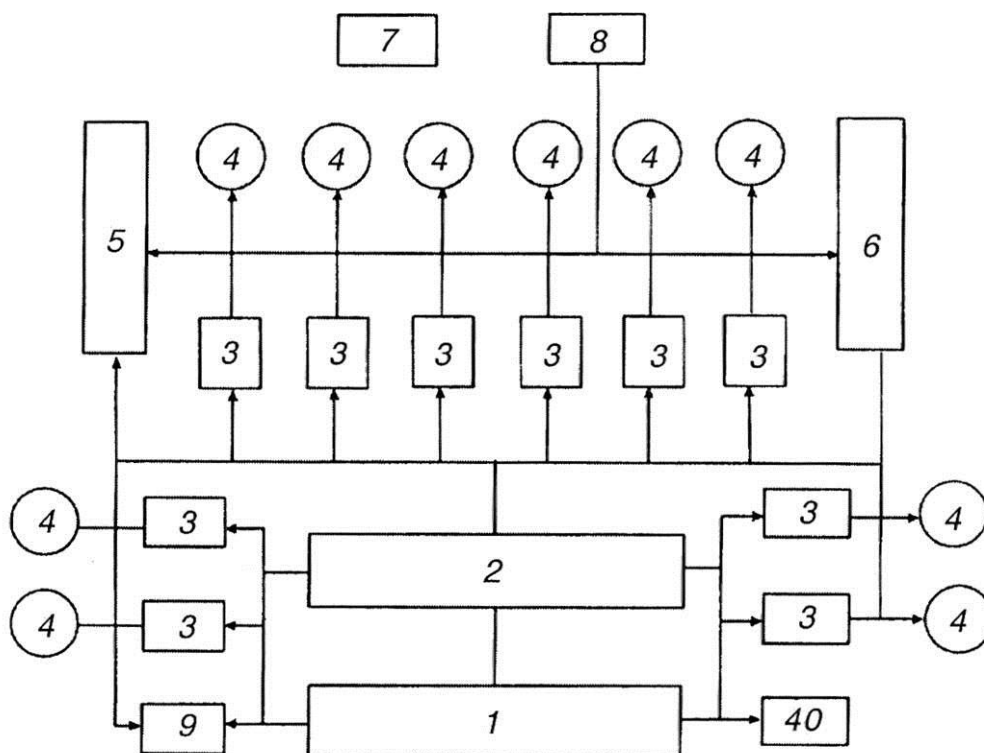
182-расм. Умумий овқатланиш муассасасининг функционал асослари.

Тармоқни ташкил этиш, муассасаларнинг турлари ва уларни шаҳарда композитсиявий жойлаштириш

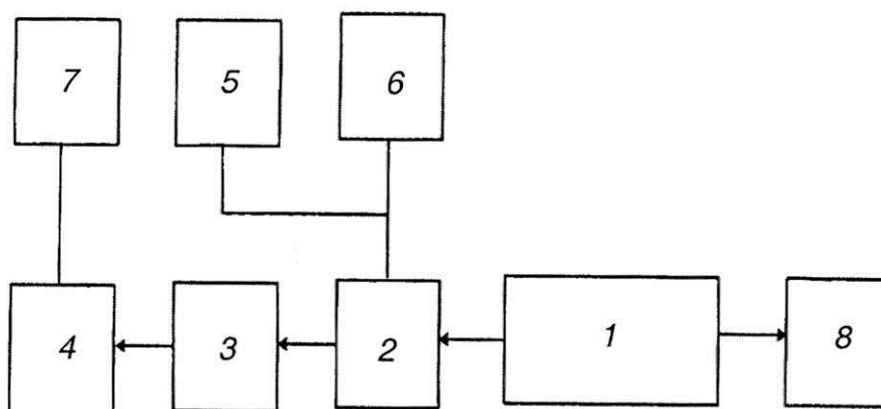
Умумий овқатланиш тармоғининг ривожланиш режаси ҳар бир туман ва шаҳарда мавжуд бўлган ошхона, кафе, ресторан, чойхона ва бошқаларнинг аҳолини талаби ва уларни таъминлай олишидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади. Режа иқтисодий жиҳатдан пухта ўйланган бўлиб шаҳарнинг умумий иқтисодий, маданий режаси билан боғланган бўлиши лозим.



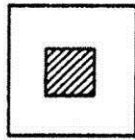
178-расм. Спорт заллари хоналарининг функционал боғланиши: 1 – томошабинлар учун вестибюл; 2 – фойе; 3 – буфет; 4 – ҳожатхоналар; 5 – спорт аренаси; 6 – томошабинлар учун трибуна; 7 – спортчилар учун вестибюл; 8 – фойе; 9 – ечиниш хоналари, душ; 10 – массажхоналар; 11 – шифокор хонаси; 12 – инструктор хонаси; 13 – спорт анжомлари сақлаш хонаси.



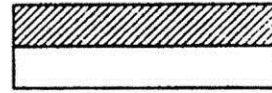
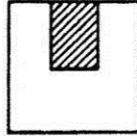
207-расм. Поликлиникадаги асосий хоналарнинг боғланиш тизими:
 1 – асосий кириш; 2 – рўйхатга олиш бўлими; 3 – шифокорлар хоналари; 4 – даволаш бўлимлари (аёллар бўлими, ёш болалар ва ўсмирлар бўлими, тери касалликлари бўлими); 5 – электр қуввати билан даволаш бўлими; 6 – сув ва балчиқ билан даволаш бўлими; 7 – жарроҳлик бўлими; 8 – ренген бўлими; 9 – лабораториялар; 10 – дорихона.



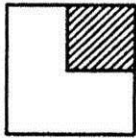
208-расм. Касалхоналарда қабул бўлими хоналарининг боғланиш тизимлари:
 1 – асосий кириш; 2 – кўриш хоналари; 3 – тиббий назорат хоналари; 4 – кийиниш хонаси; 5 – муолажа ва боғлаш хонаси; 6 – рентген хонаси; 7 – шифокорлар хонаси; 8 – қабул қилиш хонаси.



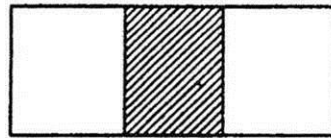
Марказлашган



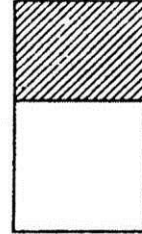
Бўйламасига



Бурчакли



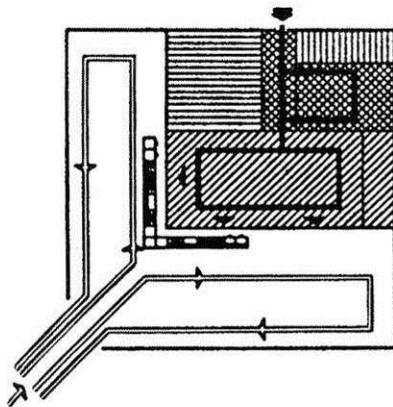
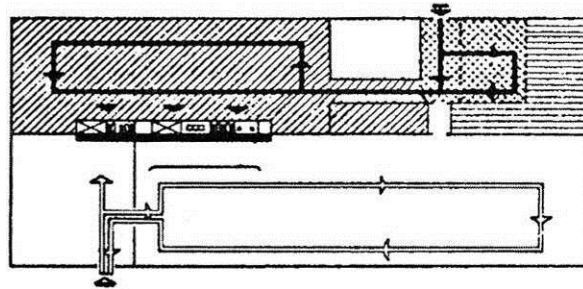
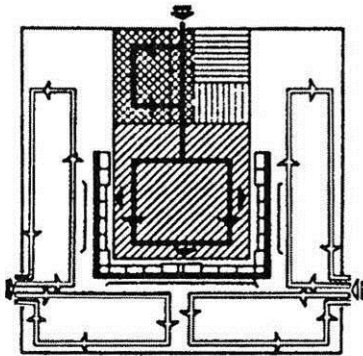
Заллар икки томонлама



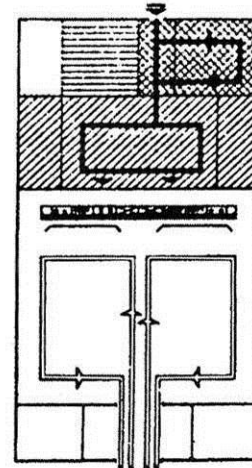
Чуқурликда

— Савдо хоналари

▨ Савдо қилинмайдиган хоналар

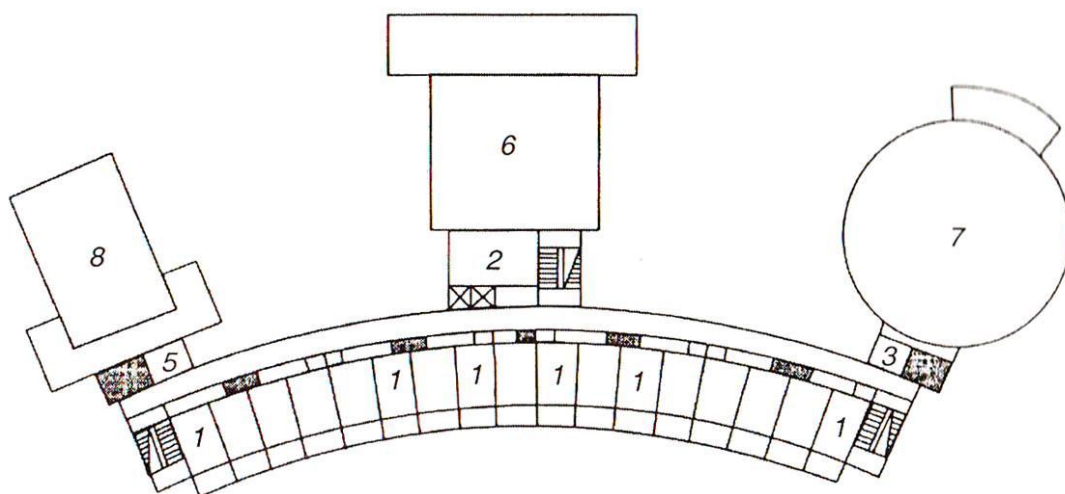


- таширф буюрувчилар йўли
- маҳсулот, яримфабрика, тайёр таомлар йўли
- савдо заллари
- ▨ ишлаб чиқариш хоналари
- ▤ омборхоналар
- ▧ ёрдамчи хоналар
- ▩ маъмурий-машиий хоналар

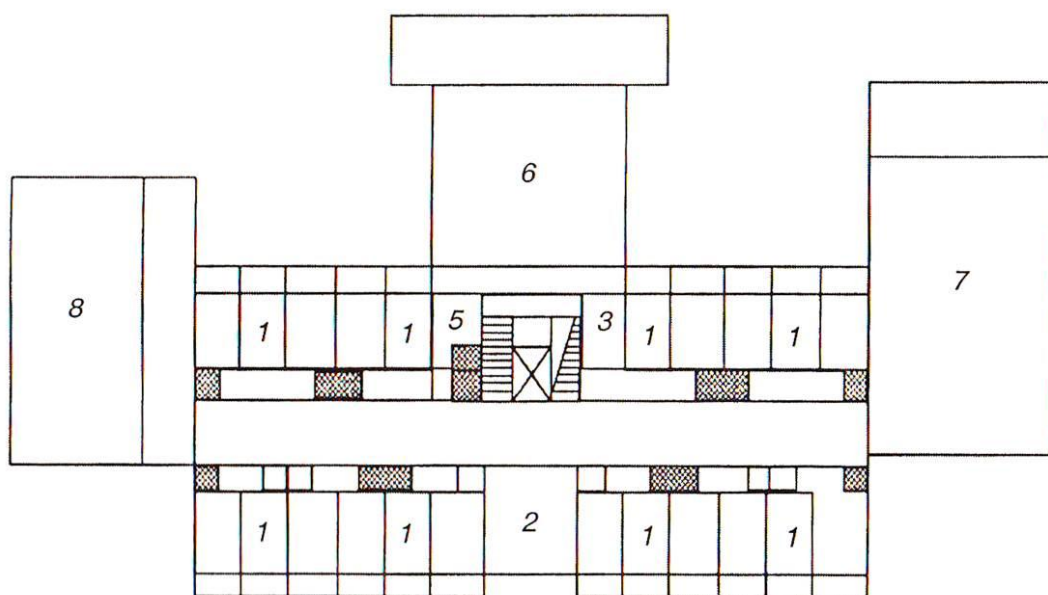


192-расм. Умумий овқатланиш муассасаларининг композициявий жойлаштириш схемаси.

I. Холларнинг бир томонлама жойлашиши усуллари

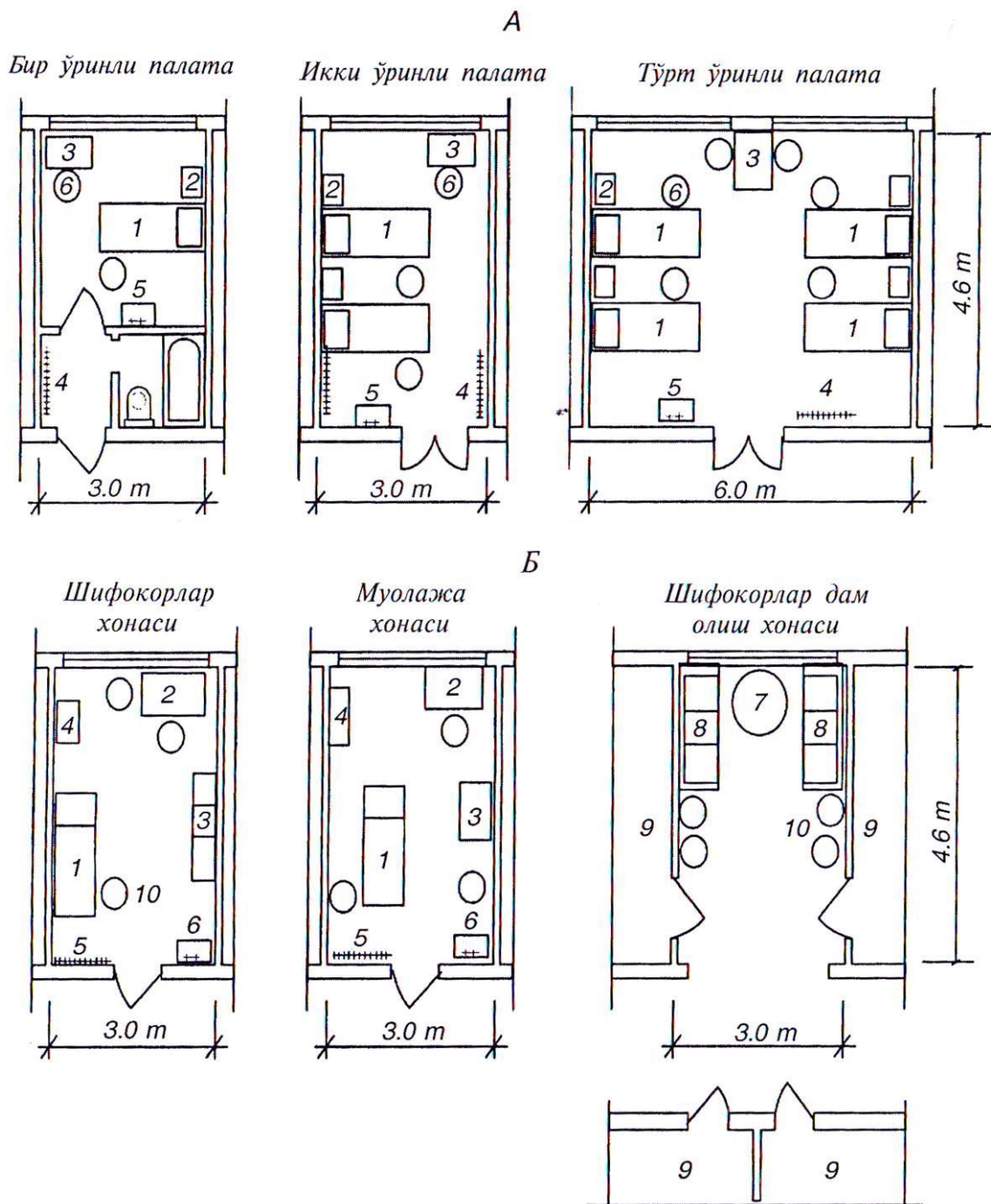


II. Холларнинг икки томонлама жойлашиши усуллари

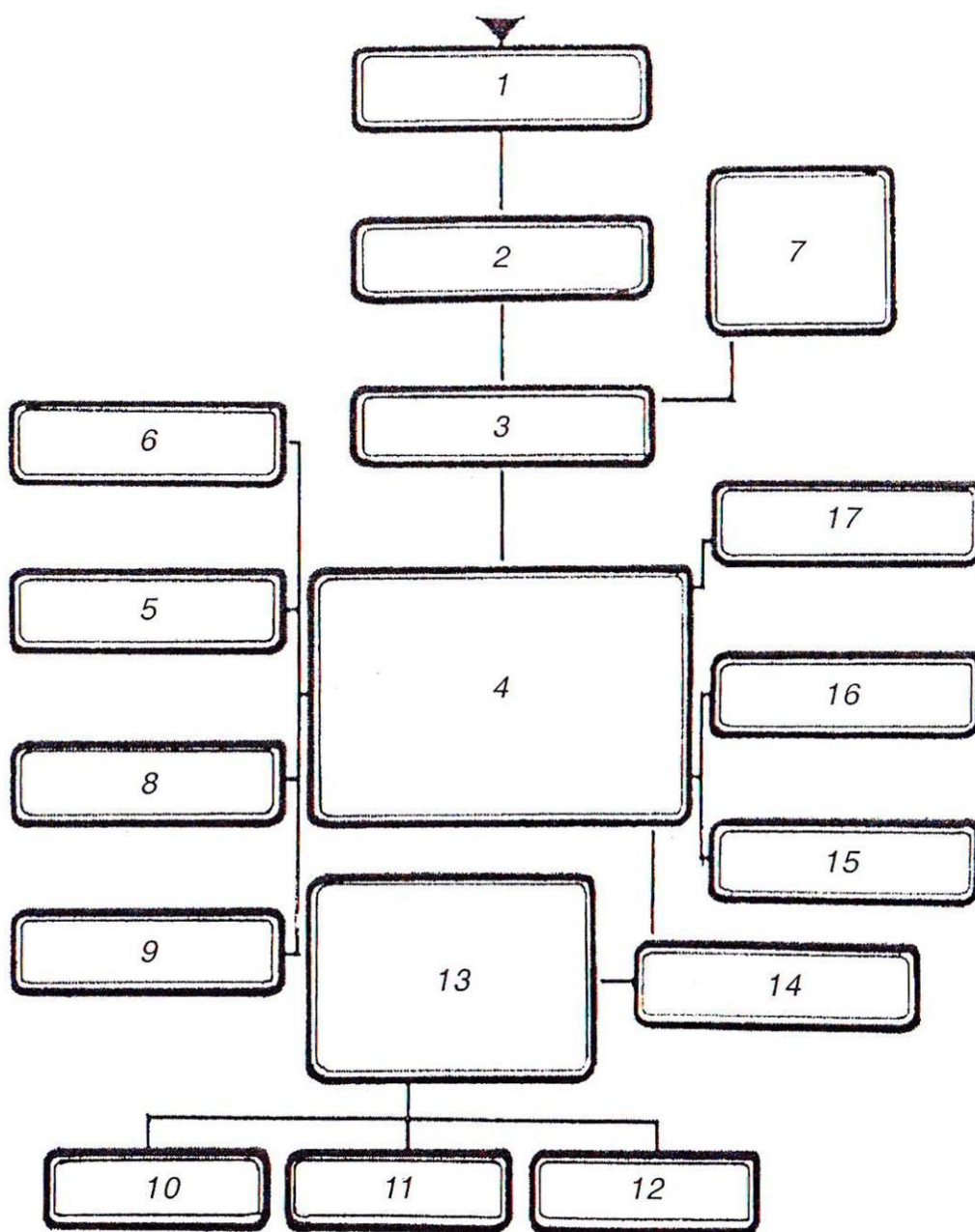


212-расм. Дам олиш уйларининг тузилиши:

1 – турар жой хоналари; 2 – холл-меҳмонхона; 3 – буфет; 4 – ҳожатхона; 5 – хўжалик хоналари; 6 – ресторан; 7 – кино-концерт зали; 8 – жисмоний тарбия ва спорт хоналари.

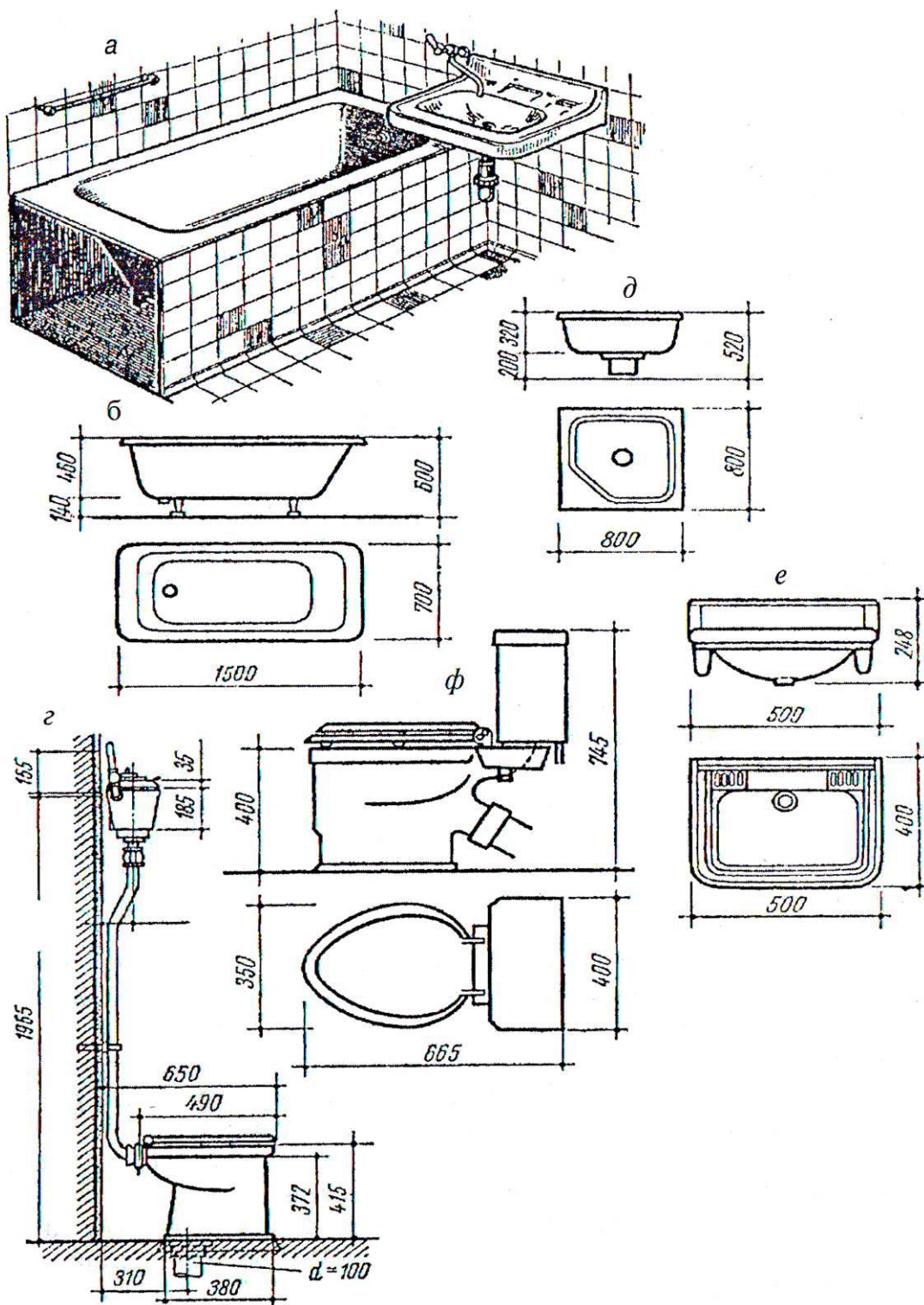


210-расм. Беморлар палаталари ва шифокорлар учун хоналар тузилиши: А – беморлар палаталари; 1 – кроват; 2 – тумбочка; 3 – стол; 4 – кийим осииш учун илгаклар жавони; 5 – қўл ювиш учун умивалник; 6 – стуллар; Б – шифокорлар учун хоналар; 1 – беморни кўриш учун юмшоқ узун кроват; 2 – стол; 3 – дори-дармон ва асбоблар учун шкаф; 4 – боғловчи аҳжомлар учун шкаф; 5 – кийим осииш учун илгаклар жавони; 6 – қўл ювиш учун умивалник; 7 – журнал столи; 8 – диван; 9 – шифокорлар хонаси; 10 – стуллар.



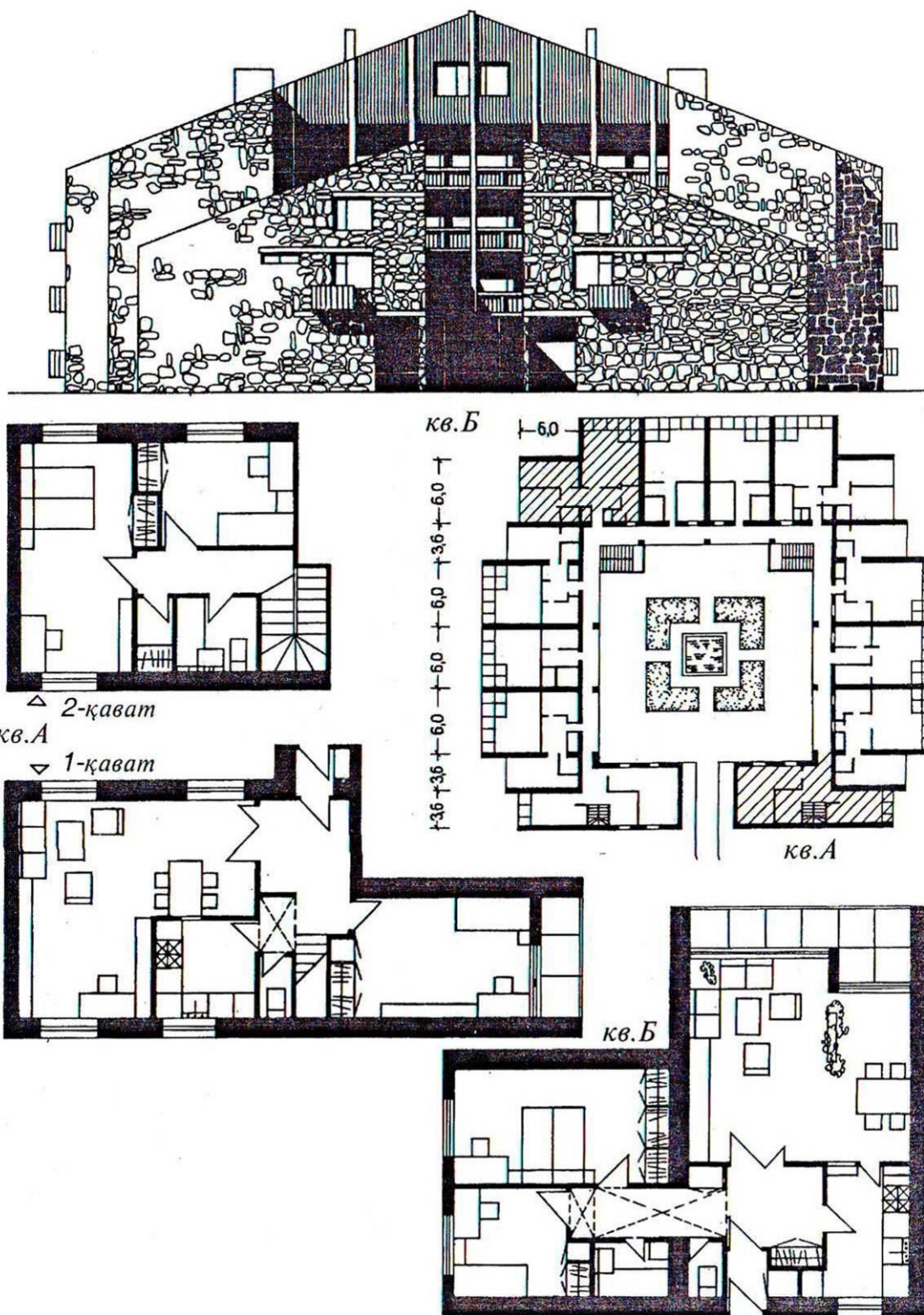
216-расм. Балчиқ билан даволаш гуруҳидаги асосий хоналарининг функционал жойлашуви:

1 – асосий кириш; 2 – рўйхатхона; 3 – кутиш хоналари; 4 – балчиқ билан даволаш зали; 5 – шифокорлар хонаси; 6 – дам олиш хоналари; 7 – даволанувчилар учун ҳожатхона; 8 – ходимлар учун хона (душ билан); 9 – ходимлар учун ҳожатхона; 10 – хўжалик-техник хона; 11 – омборхона; 12 – устахоналар; 13 – балчиқ тайёрлаш ва сақлаш хоналари; 14 – балчиқни иситиш хонаси; 15 – чойшаб ва сочиқларни қуритиш хонаси; 16 – чойшаб ва сочиқларни ювиш хонаси; 17 – ёрдамчихона.

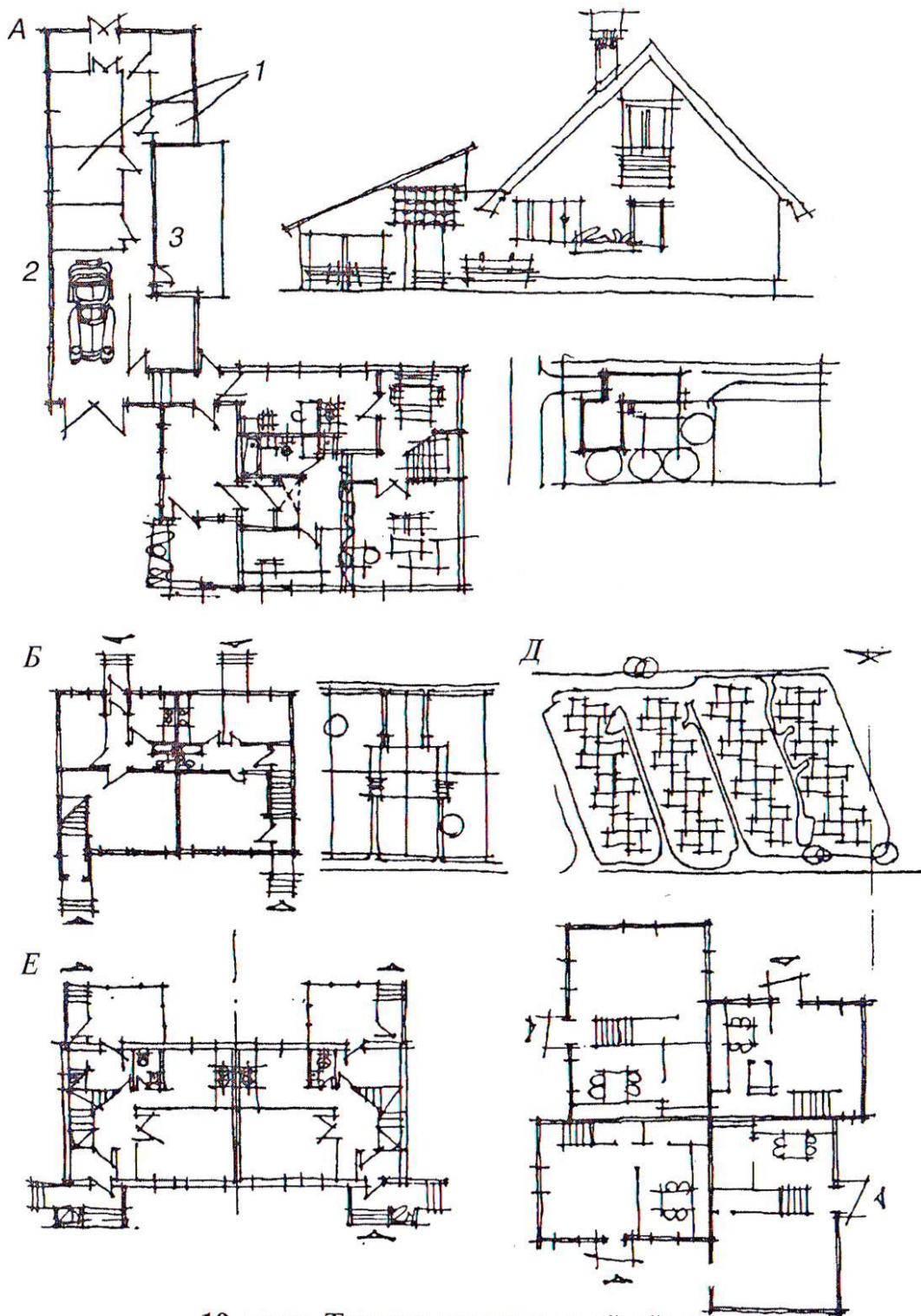


9-расм. Сантехник жиҳозлар:

а – ваннахонадаги санитар жиҳозларнинг умумий кўриниши; *б* – тўғрибур-
 чакли ванна, узунлиги 1500 мм; *д* – душ паддони; *е* – фаянс умивальниги;
ф – фаянс унитизи; *г* – фаянс унитизи, тепага жойлашган бачоги билан.

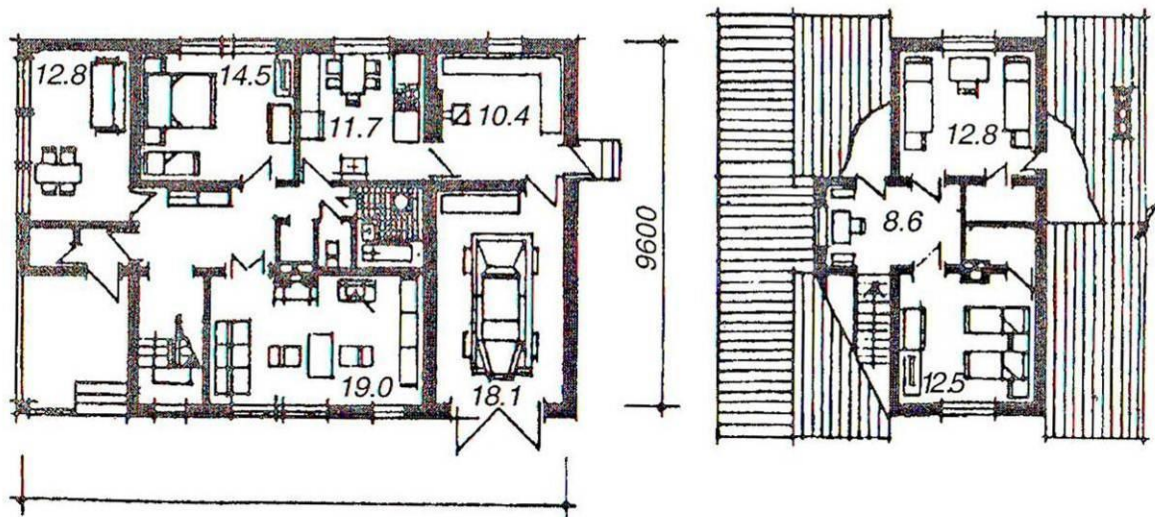


17-расм. Ёпиқ ҳовлили йўлак типдаги 3-5 қаватли турар жой уйи.

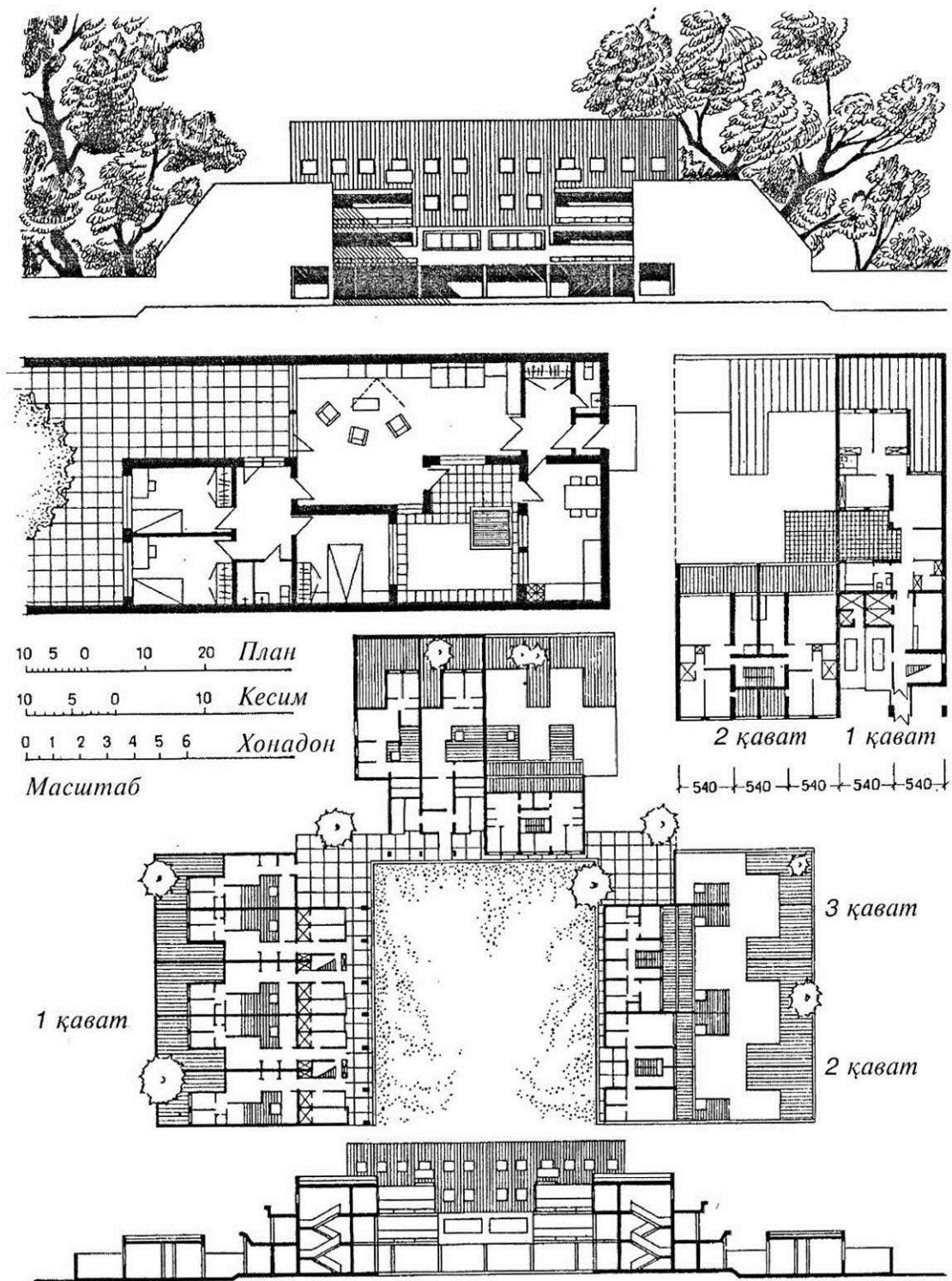


19-расм. Томорқали турар жой уйлари:

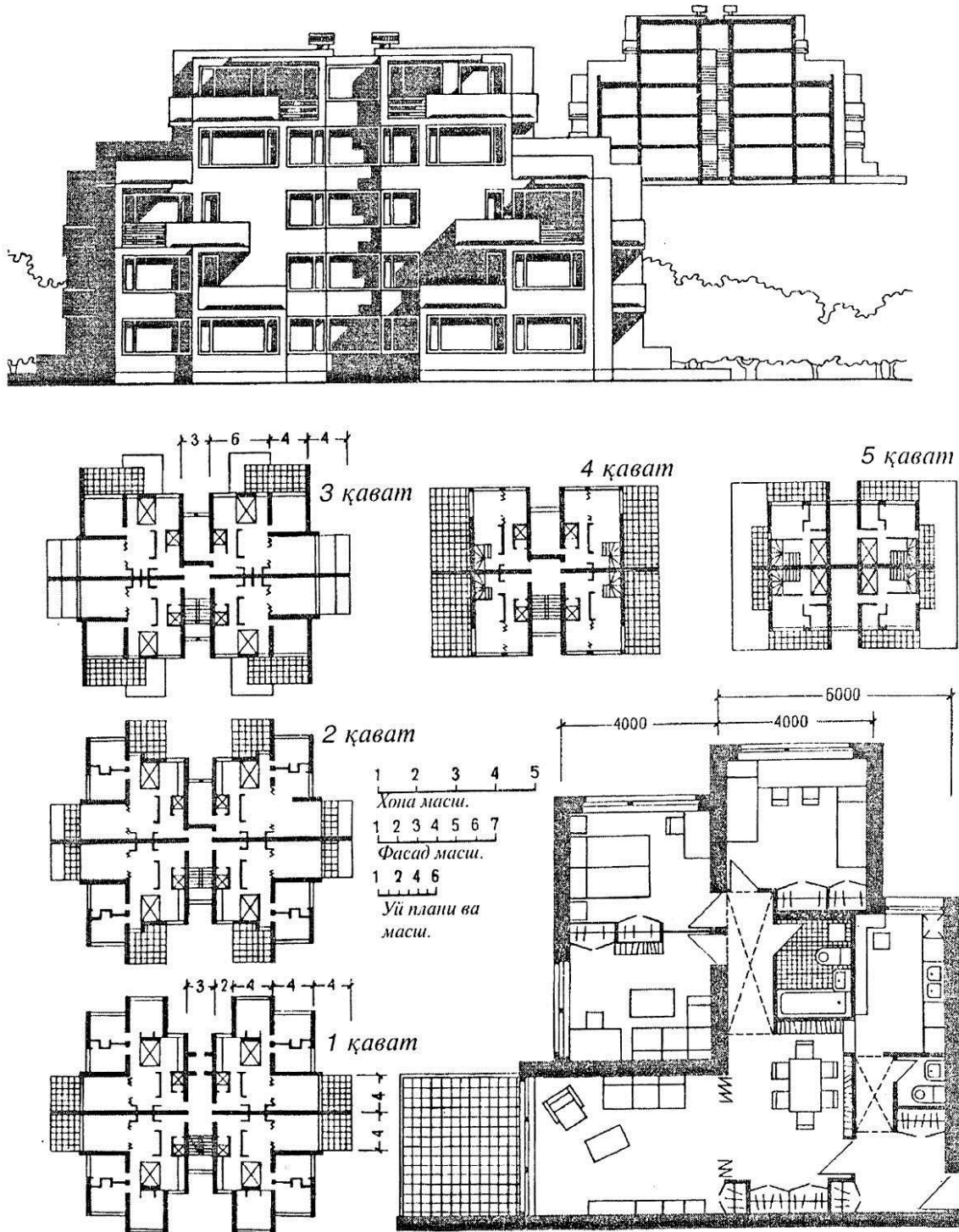
A — бир хонадонли томорқали турар жой уйи, хўжалик хоналари билан: *1* — хўжалик хоналари; *2* — гараж; *3* — айвон; *B* — томорқали турар жой уйи; *D* — крест типли томорқали турар жой уйи; *E* — икки қаватга жойлашган икки хонадонли томорқали уй.



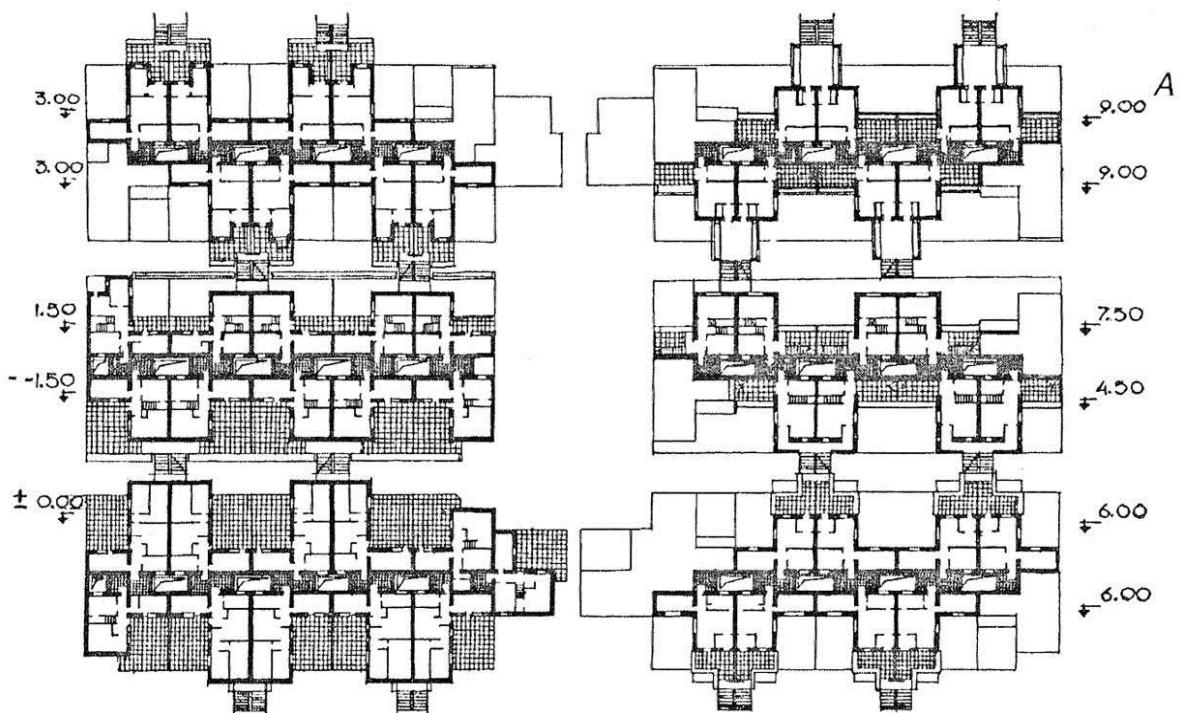
20-расм. Мансард типдаги тўрт хонали турар жой уйи, гаражи билан.



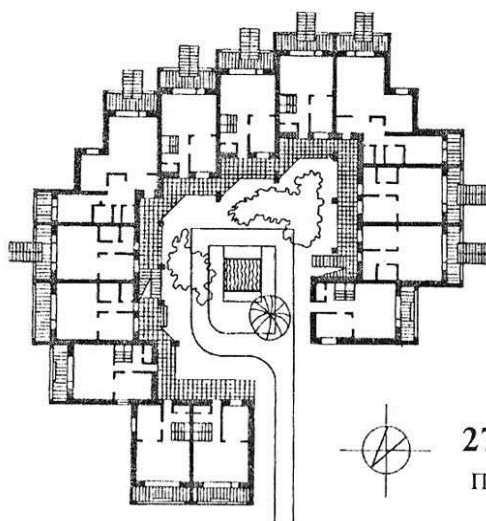
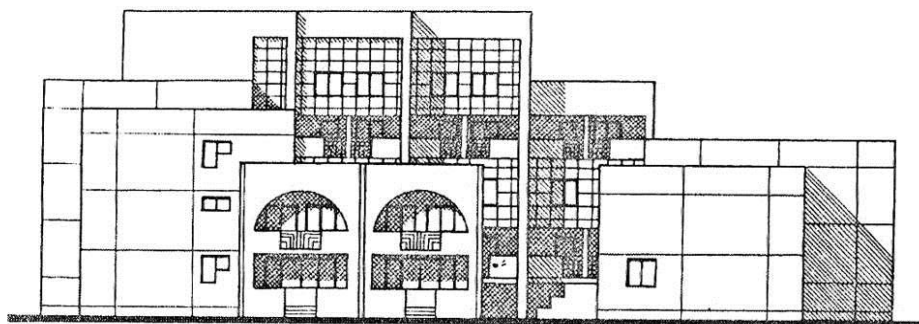
22-расм. Аралаш типлардан ташкил топган турар жой гуруҳи.
Фасад, қирқим.



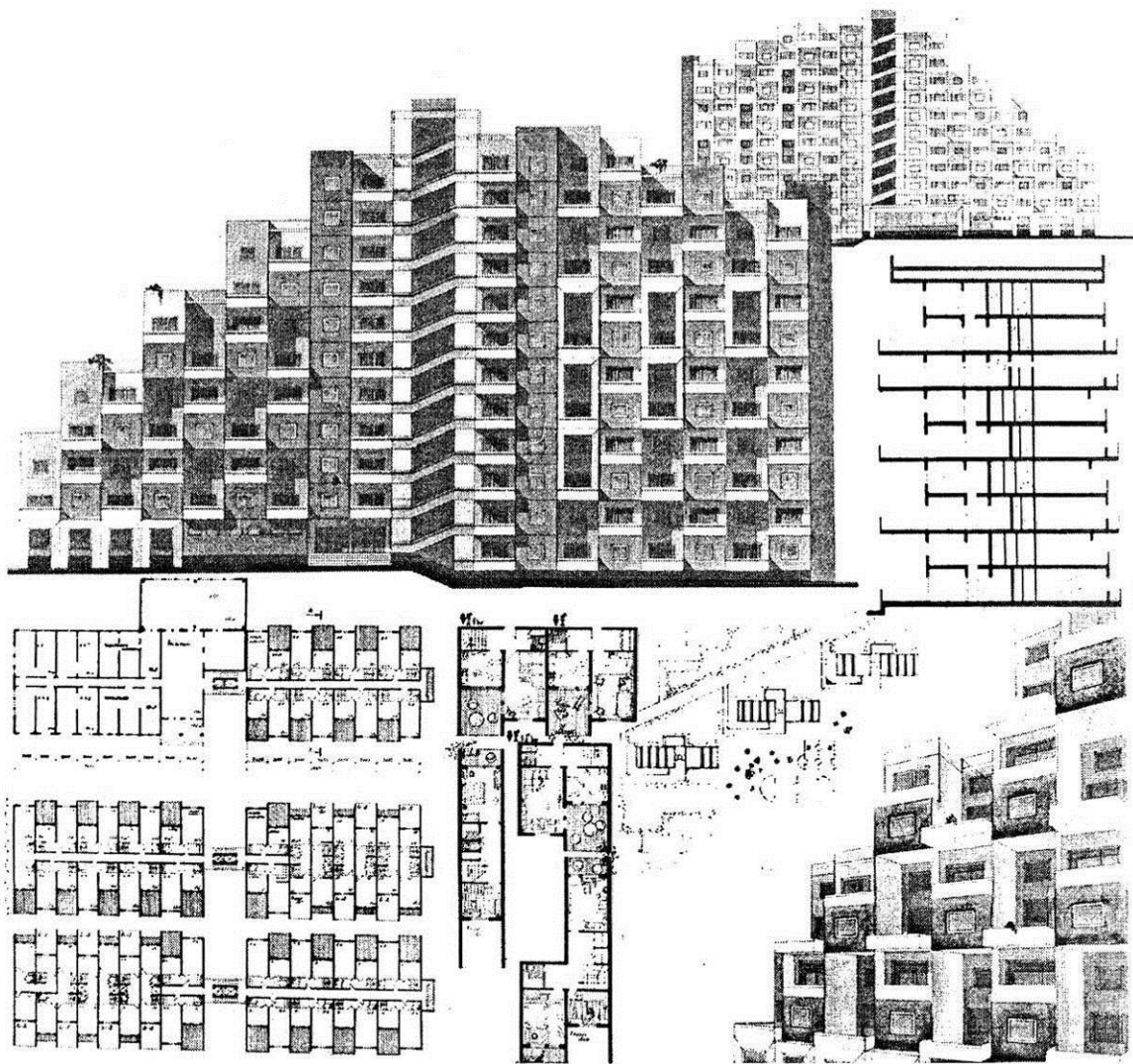
23-расм. 16 хонадонли, ҳар тўрт томони қисқариб борадиган ва ҳар бир хонадон террасага эга бўлган терраса типидagi беш қаватли турар жой биноси.



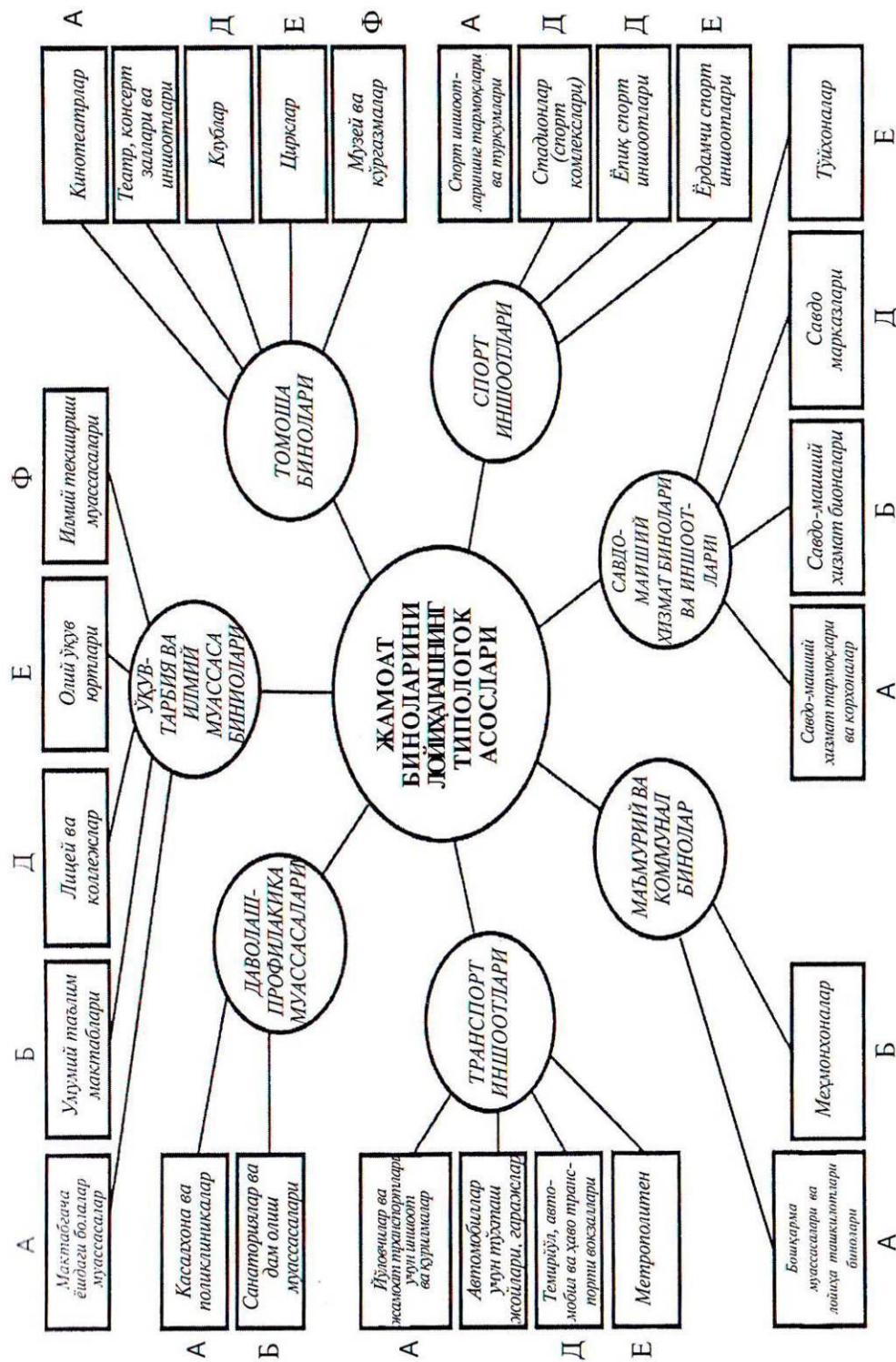
26-расм. Турар жойлардан ташкил топган қаватлар тархи.



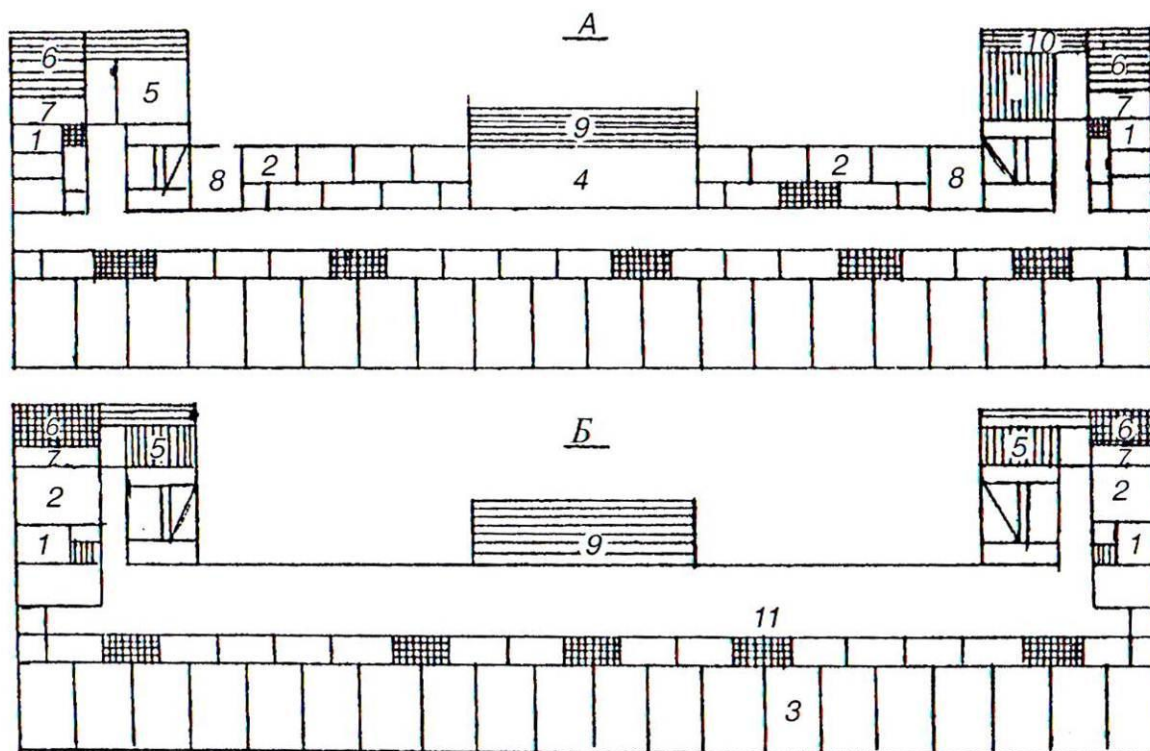
27-расм. Ярим ёпиқ ҳовлили йўлак типдаги 2-4 қаватли турар жой биноси.



31- расм. Кўп қаватли турар жой биноси.

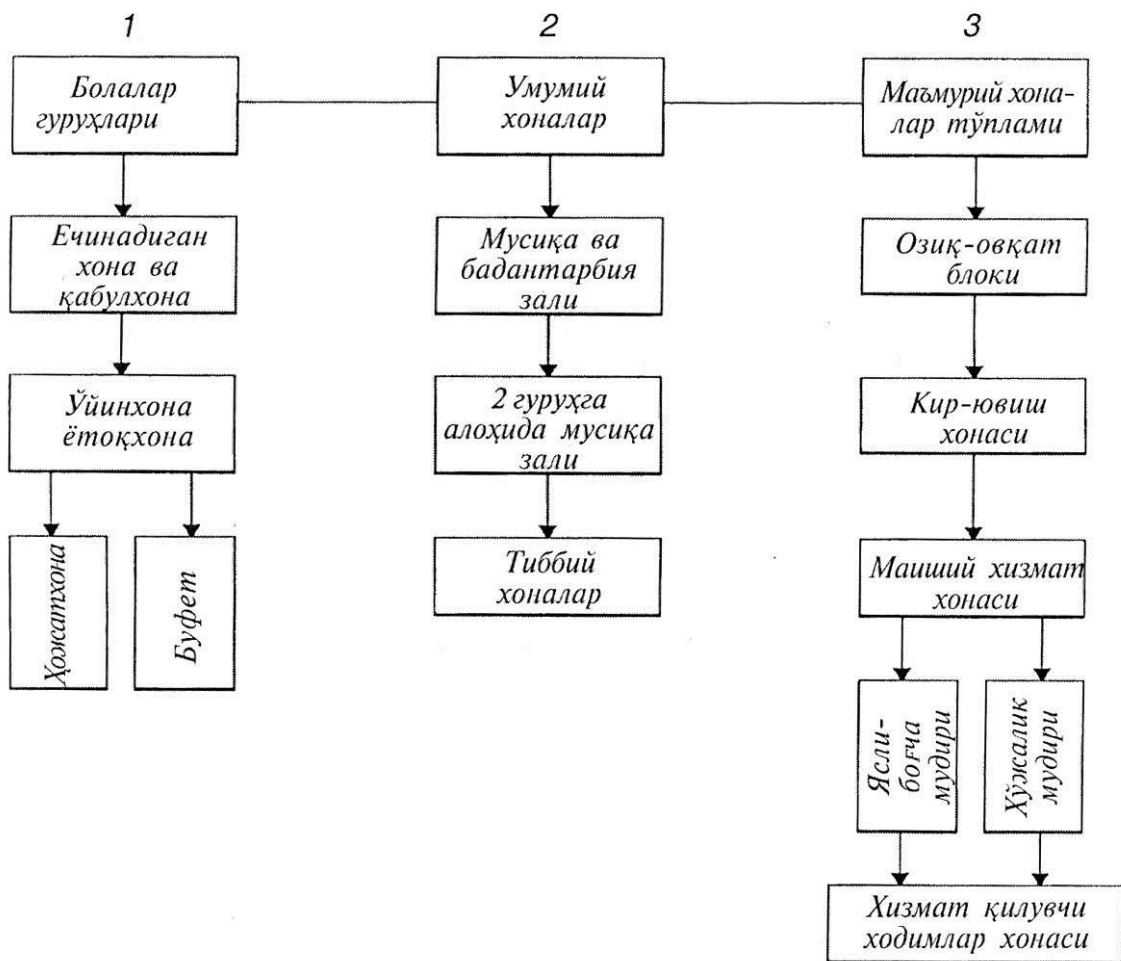


52-расм. Жамоат биноларининг таснифланиши

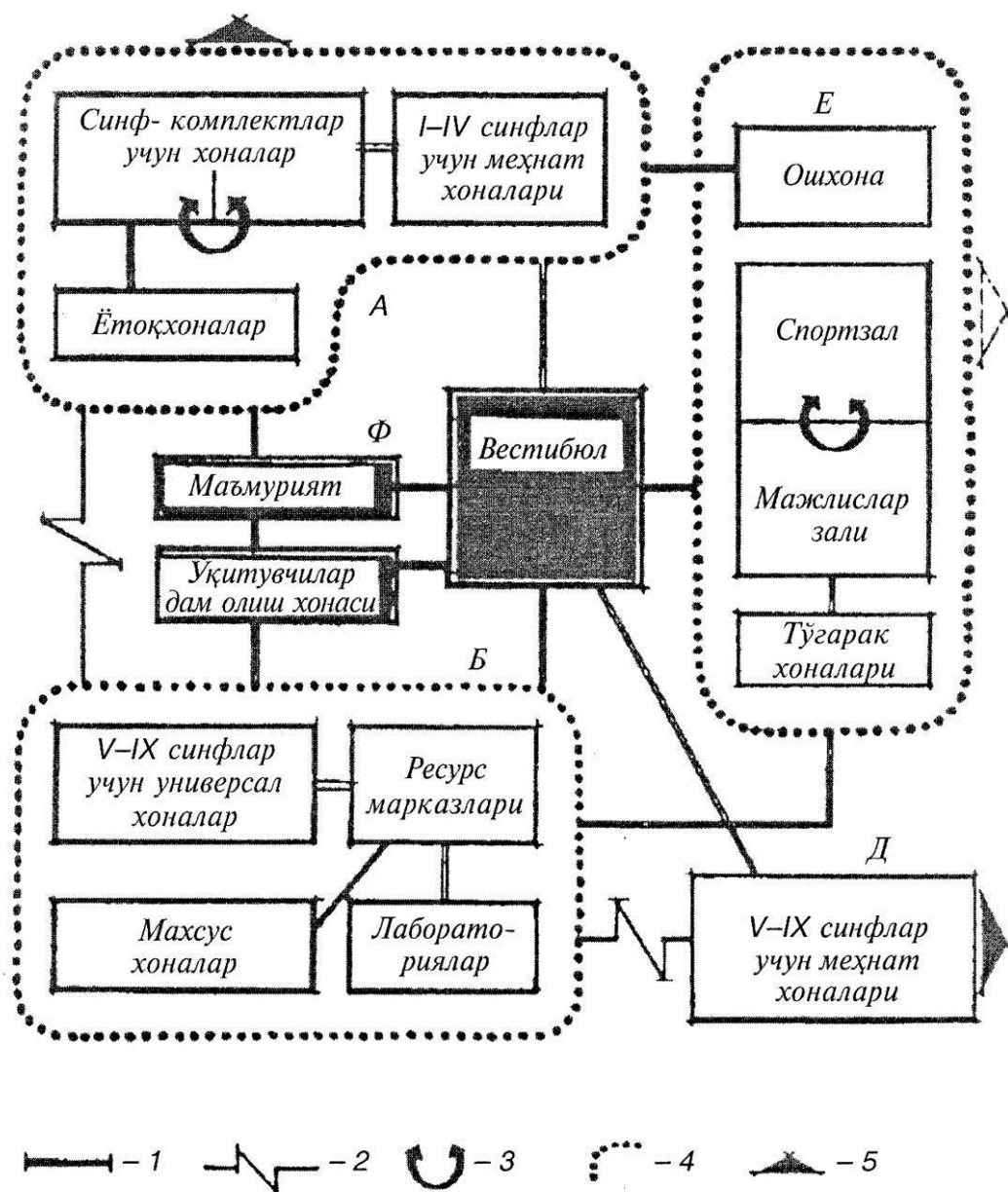


38-расм. Ётоқхона лойиҳаси схемаси:

A – коридорли тартиб; *B* – холли тартиб; 1 – бир ўринга мўлжалланган хоналар; 2 – икки ўринга мўлжалланган хоналар; 3 – уч ўринли хоналар; 4 – дарс хонаси; 5 – ошхона; 6 – ҳожатхона; 7 – кийим тозалаш хонаси; 8 – махсус ходим хонаси; 9 – турар жой айвони; 10 – хўжалик айвони; 11 – холл меҳмонхона.

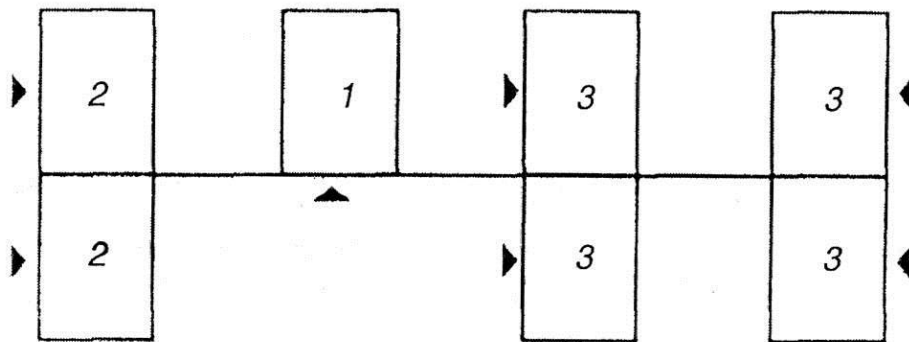


61-расм. Болалар муассасаларининг уч асосий гуруҳи.

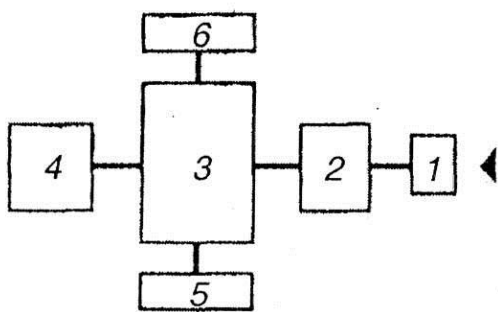


73-расм. Кичик комплектли мактабларнинг функционал ва лойиҳавий боғланиш схемалари:

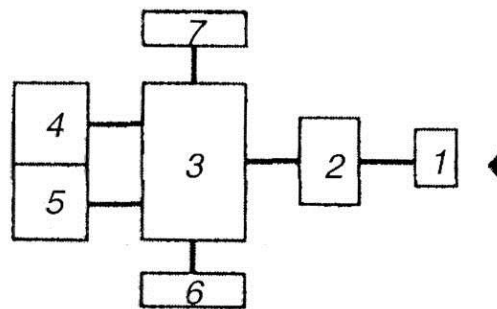
Гуруҳ хоналари: *A* – бошланғич синфлар учун; *B* – 5–9-синфлар учун; *D* – меҳнатга ўргатиш хонаси; *E* – умуммактаб; *Ф* – маъмурият хоналари; *1* – бевосита боғланиш; *2* – хонанинг талаб қилинадиган изоляцияси; *3* – хоналарни ўзаро бирлаштириш эҳтимоллиги; *4* – режалаштириш худудини шакллантириш; *5* – ҳовли билан боғланиш.



Болалар боғчаси ясли хоналарининг жойлашиш схемаси:
 1 – маъмурий хоналар гуруҳи; 2 – болалар яслисининг ячейкаси;
 3 – болалар яслисининг ячейкаси.

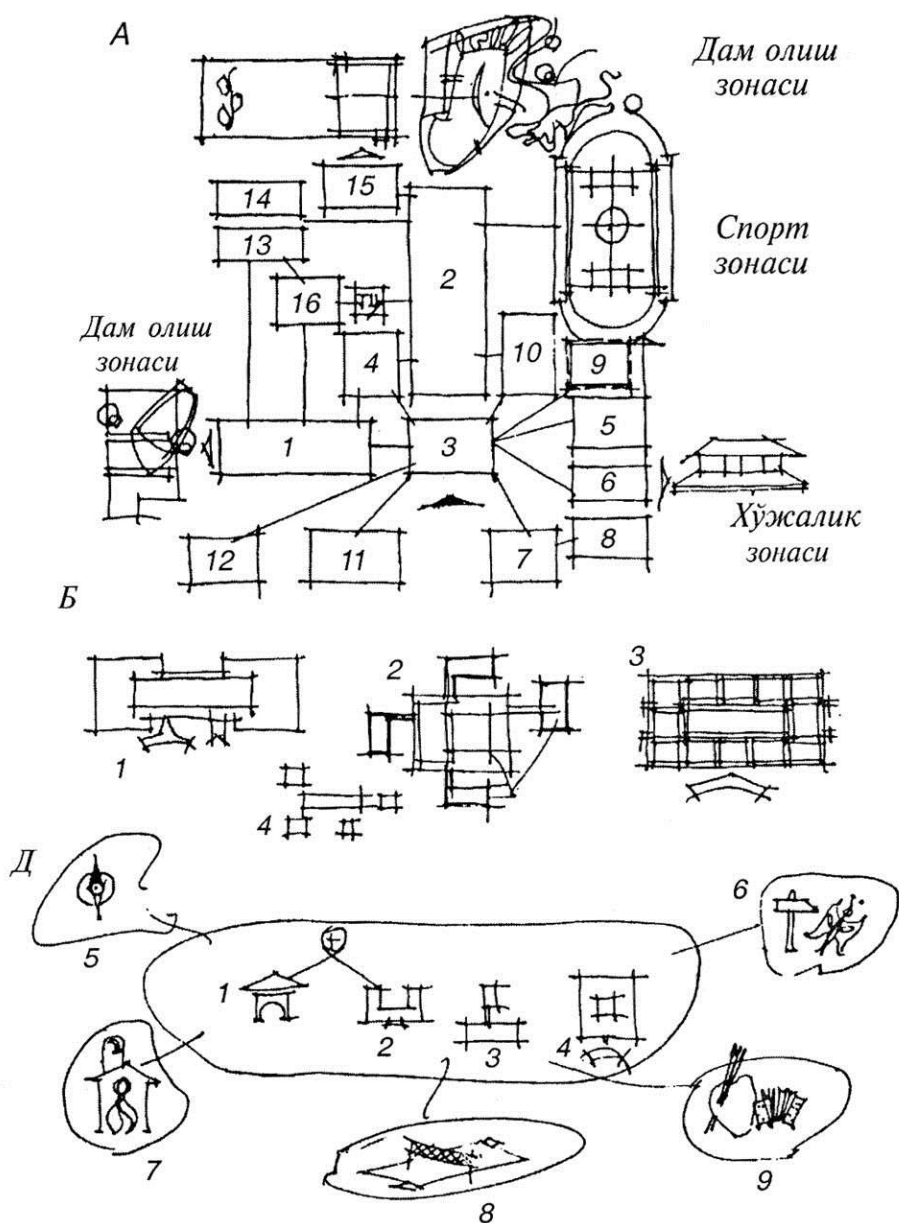


Болалар яслиси хоналарининг
 функционал схемаси:
 1 – кириш тамбури; 2 – қабулхона;
 3 – ўйинхона-ошхона; 4 – айвон;
 5 – буфет; 6 – ҳоҷжатхона.



Болалар яслиси хоналарининг
 функционал схемаси:
 1 – кириш тамбури; 2 – ечиниш хонаси;
 3 – гуруж хоналари; 4 – кроватхона
 5 – айвон; 6 – буфет; 7 – ҳоҷжатхона.

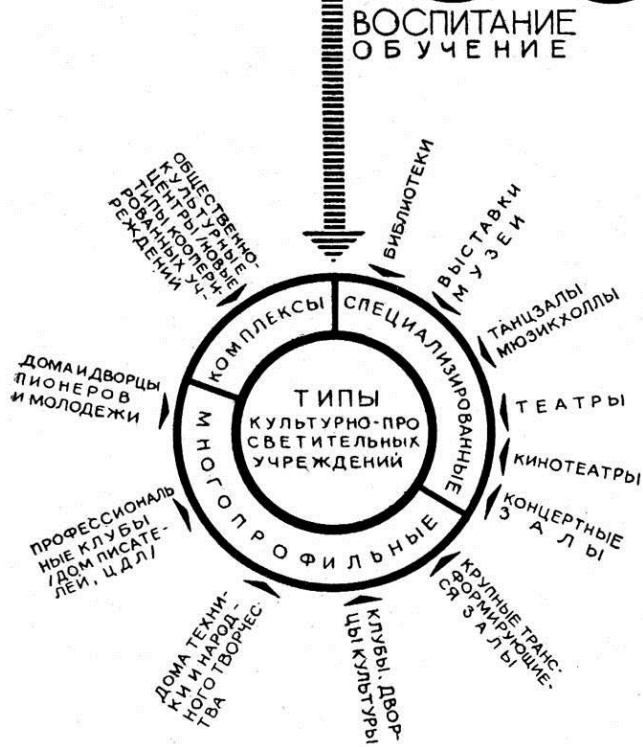
60-расм. Мактабгача ёшдаги болалар муассасалари ясли хоналарининг жойлашиш схемалари.



75-расм. Умумий таълим мактаблари:

А – мактаб хоналарининг тузилмаси ва ўзаро боғлиқлиги; 1 – I–IV синфлар учун ўқув секциялари; 2 – V–IX синфлар учун ўқув секция (хона)лари; 3 – вестибюль-гардероб; 4 – узайтирилган кун хонаси; 5 – спорт зали; 6 – ошхона; 7 – ашула ва мусиқа хонаси; 8 – мажлислар зали; 9 – бошланғич ҳарбий таълим хонаси; 10 – меҳнатга ўргатиш синф хонаси; 11 – маъмурият хонаси; 12 – тиббиёт хонаси; 13 – кутубхона; 14 – ўқитувчилар хонаси; 15 – биология лабораторияси; 16 – техник воситаларни ўргатиш хонаси; Б – мактаб биноларининг композитсион схемалари; 1 – чизиқли схема; 2 – блокли схема; 3 – марказлашган схема; 4 – павилён. Д – ўқувчиларнинг гармоник ривожланишини таъминлайдиган тизим; 1 – тайёрлов гуруҳларига эга бўлган болалар яслиси ва боғчаси; 2 – бошланғич мактаб; 3 – тўлиқсиз ўрта мактаб; 4 – ўрта мактаб; 5 – ёш сайёҳатчилар стансияси; 6 – ёш техниклар ва натуралистлар стансияси; 7 – ўқувчилар уйи, саройи; 8 – болалар спорт мактаблари; 9 – мусиқали ва бадийий мактаблар.

ВИДЫ И ТИПЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ



КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРОВ

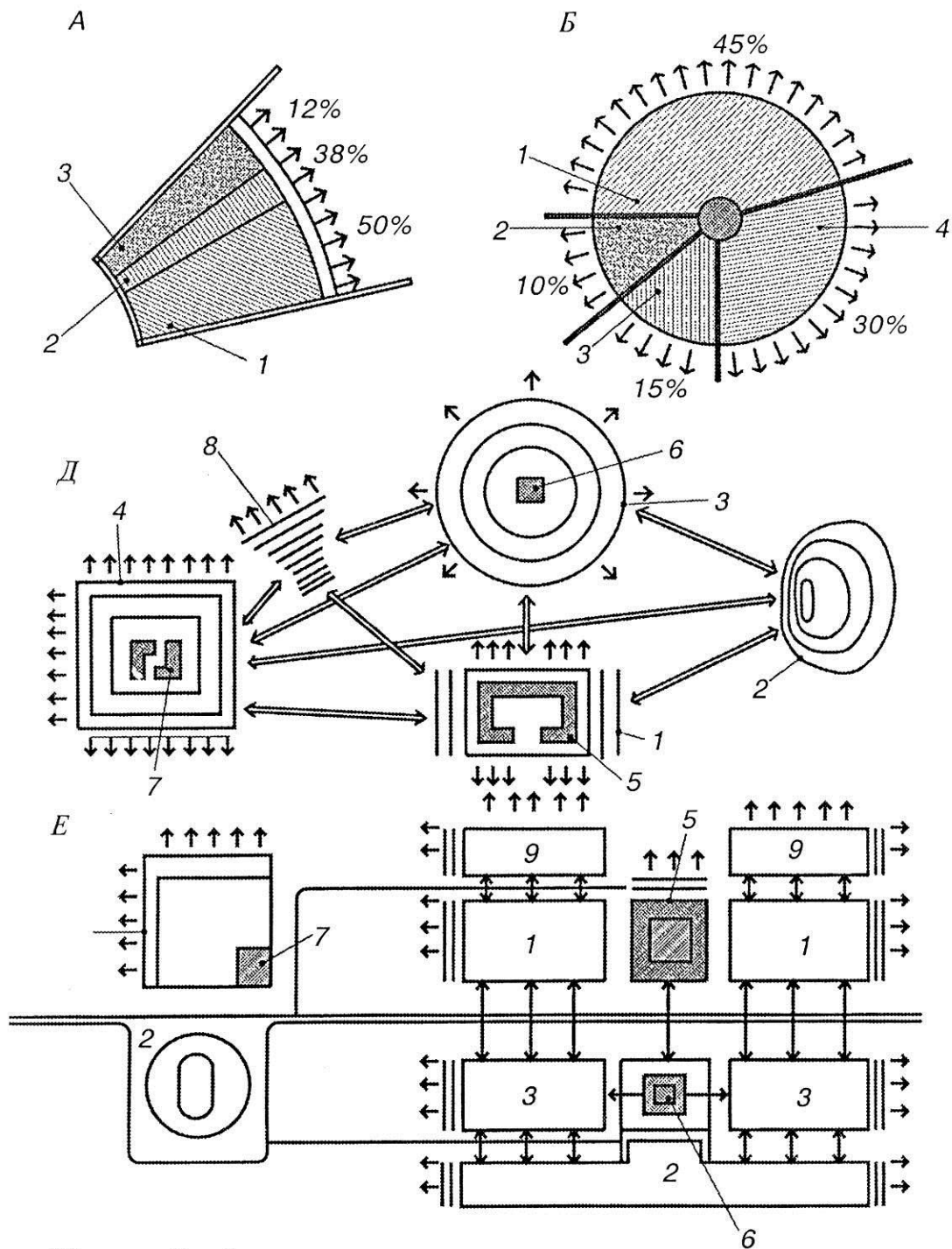
ТЕАТРЫ ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ
ТЕАТРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
ЭСТРАДНЫЕ ТЕАТРЫ
ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ
КУКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ

ТЕАТРЫ ПО ВМЕСТИМОСТИ Делятся на крупные, средние и небольшие

КЛАССИФИКАЦИЯ КИНОТЕАТРОВ

ПО ВИДАМ КИНОПРОЕКЦИИ	ПО ВЕЛИЧИНЕ
СОБЫЧН ЭКРАНОМ	КРУПНЕЙШИЕ / СВЫШЕ 2000М / БОЛЬШИЕ
ШИРОКОЭКРАННЫЕ	/ НЕ МЕНЕЕ 1000М. /
ШИРОКОФОРМАТНЫЕ	
ЦИРКОРАМЫ	СРЕДНИЕ / НЕ МЕНЕЕ 400М /
СО СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИМ ЭКРАНОМ	МАЛЫЕ

КИНОТЕАТРЫ Делятся по степени капитальности на круглогодичные и летние

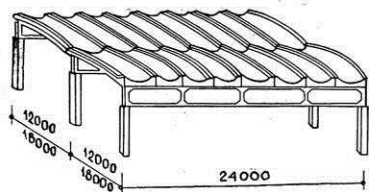


84-расм. Олий таълим муассасалари мажмуасини зоналаштириш схемаси:

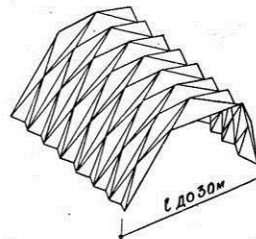
A – якка қурилма; *B* – марказлаштирилган қурилма; *D* – кўп марказли қурилма; *E* – чизиқли қурилма; 1 – ўқув-илмий зона; 2 – спорт зонаси; 3 – талабалар яшаш зонаси; 4 – ўқитувчилар яшаш зонаси; 5 – маъмурий жамоа маркази; 6 – маданий-маиший марказ; 7 – савдо маркази; 8 – тиббиёт маркази.

СБОРНЫЕ СКЛАДЧАТЫЕ ПОКРЫТИЯ - ОБОЛОЧКИ

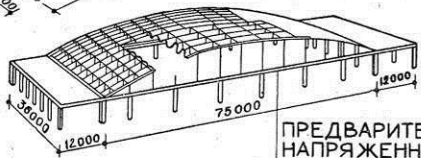
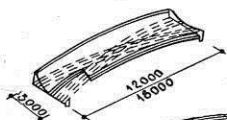
1 ПОКРЫТИЯ-ОБОЛОЧКИ ИЗ ПАНЕЛЕЙ ДВОЙКОЙ КРИВИЗНЫ



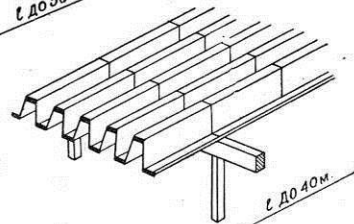
2. СКЛАДЧАТОЕ ПОКРЫТИЕ ЗАЛОВ, ОПЕРТОЕ ПО КОНТУРУ НА ФУНДАМЕНТЫ



3. ВОЛНИСТОЕ СБОРНО-МОНОЛИТНОЕ АРМО-ЦЕМЕНТНОЕ ПОКРЫТИЕ

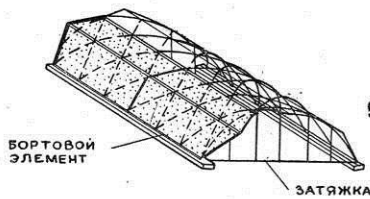


ПРЕДВАРИТЕЛЬНО-НАПРЯЖЕННЫЕ ЗАТЯЖКИ ЧЕРЕЗ 36м.



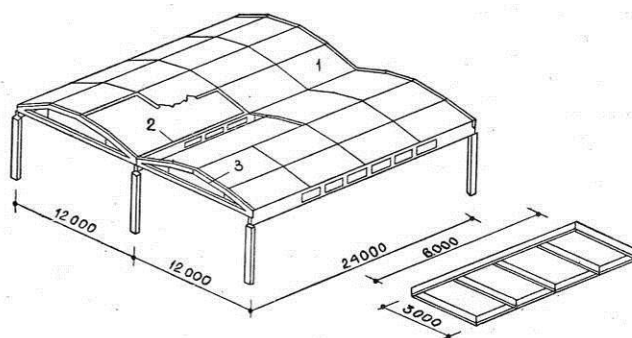
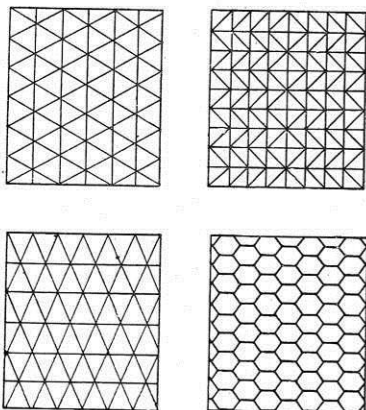
4 ПЛОСКОЕ СКЛАДЧАТОЕ ПОКРЫТИЕ

ПОКРЫТИЯ ИЗ ПРИЗМАТИЧЕСКИХ СВОДОВ-ОБОЛОЧЕК



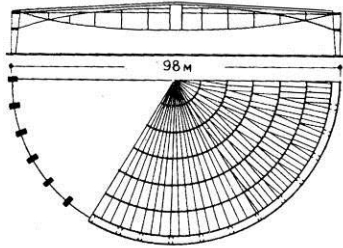
5 СБОРНЫЙ ПРИЗМАТИЧЕСКИЙ СВОД-ОБОЛОЧКА, ОПЕРТЫЙ ПО КОНТУРУ НА ФУНДАМЕНТЫ И ВАРИАНТЫ РАЗРЕЗКИ СВОДА НА ЭЛЕМЕНТЫ

6 СБОРНЫЙ ПРИЗМАТИЧЕСКИЙ СВОД-ОБОЛОЧКА ИЗ ПЛОСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ РАЗМЕРОМ 12x24м
1. ПЛИТЫ; 2 БОРТОВОЙ ЭЛЕМЕНТ; 3. АРКА-ДИАФРАГМА

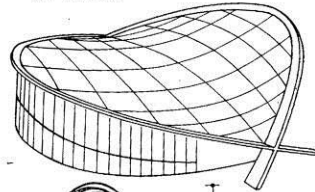


ВИСЯЧИЕ ПОКРЫТИЯ

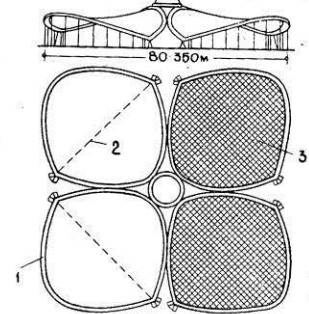
1. ДВОРЕЦ СПОРТА В ЛЕНИНГРАДЕ



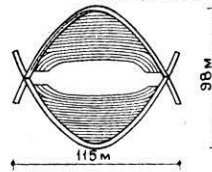
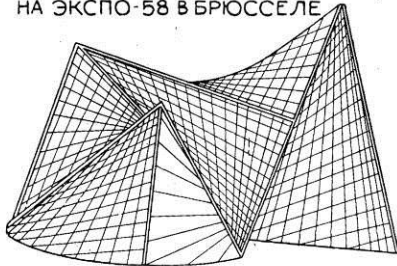
2. СПОРТИВНАЯ АРЕНА В РАЛЕЙ



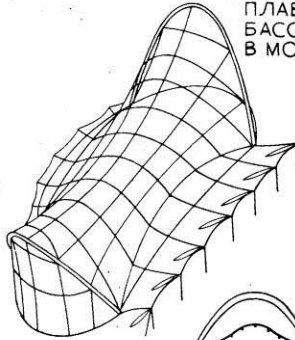
3. ЧЕТЫРЕХЛЕПЕСТКОВОЕ ВАНТОВОЕ ПОКРЫТИЕ (ПРОЕКТ)



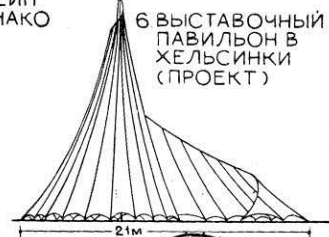
4. ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН НА ЭКСПО-58 В БРЮССЕЛЕ



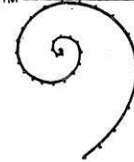
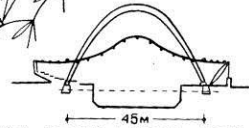
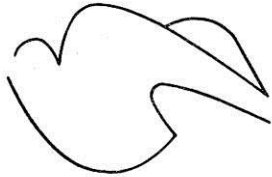
5. КРЫТЫЙ ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ БАССЕЙН В МОНАКО



1 НЕСУЩАЯ АРКА
2 ЗАТЯЖКА ПОД ПОЛОМ
3 ВАНТЫ

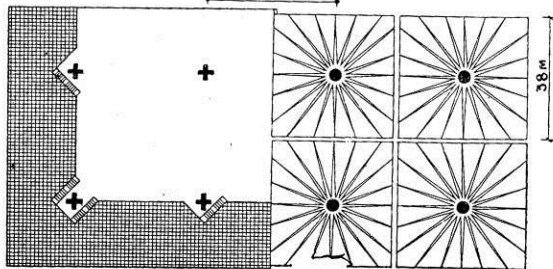
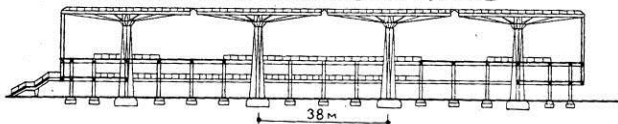


6. ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН В ХЕЛЬСИНКИ (ПРОЕКТ)

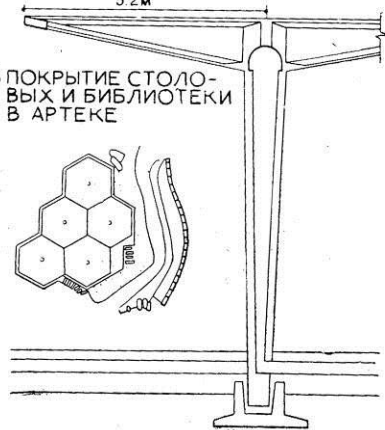


ГРИБОВИДНЫЕ ПОКРЫТИЯ

7. ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН В ТУРИНЕ

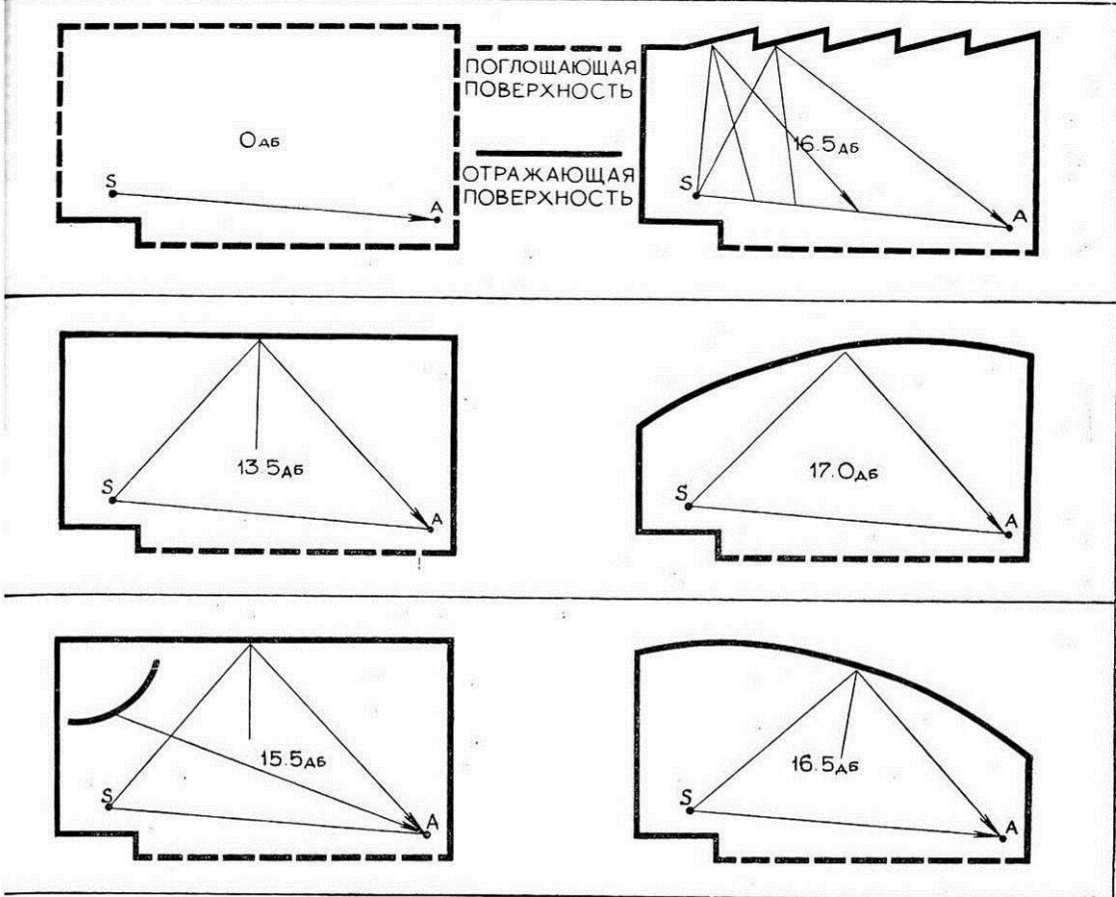


8. ПОКРЫТИЕ СТОЛОВЫХ И БИБЛИОТЕКИ В АРТЕКЕ

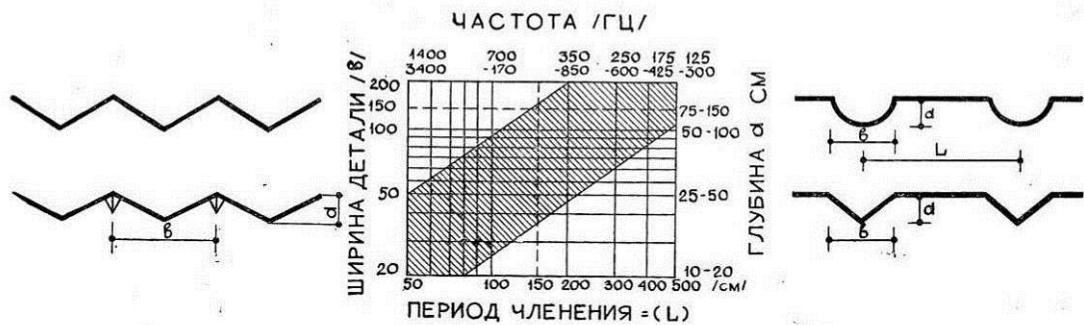


ВЛИЯНИЕ ПРОФИЛЯ ПОМЕЩЕНИЯ НА АКУСТИКУ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

ЛИСТ 14



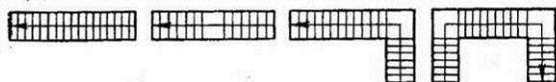
ВЫБОР АРХИТЕКТУРНЫХ ЧЛЕНЕНИЙ



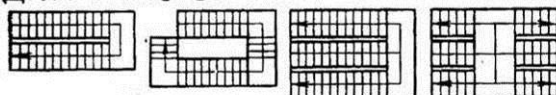
ЛЕСТНИЦЫ И ПАНДУСЫ

ТИПЫ ЛЕСТНИЦ

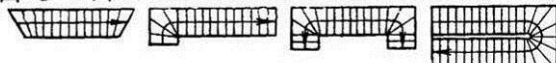
ОДНОМАРШЕВЫЕ ПРЯМЫЕ



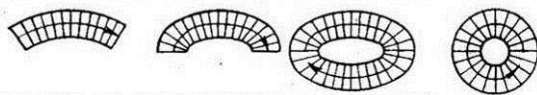
ДВУХ- И МНОГОМАРШЕВЫЕ ПРЯМЫЕ



ОДНО- И ДВУХМАРШЕВЫЕ С ЗАБЕЖНЫМИ СТУПЕНЯМИ



КРИВОЛИНЕЙНЫЕ И ВИНТОВЫЕ

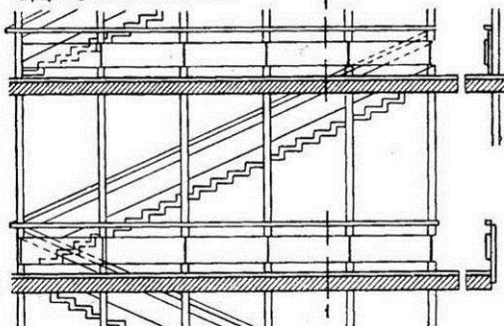


УКЛОНЫ ЛЕСТНИЧНЫХ МАРШЕЙ

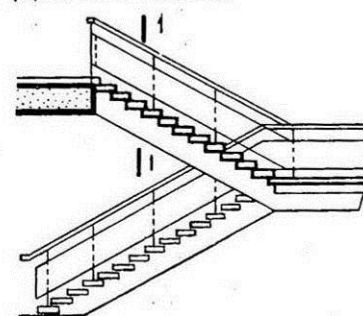
А	ПАНДУСЫ	6°-12°
Б	ОСНОВНЫЕ ПАРАДНЫЕ	20°-26°
В	ОСНОВНЫЕ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ	26°-30°
Г	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	30°-75°

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЙ

ОДНОМАРШЕВАЯ



ДВУХМАРШЕВАЯ

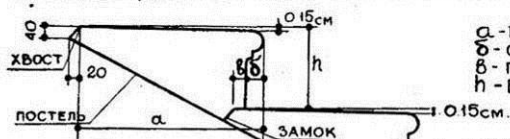


СЕЧЕНИЕ ПО 1-1

ПОРУЧЕНЬ



РЕКОМЕНДУЕМОЕ ПОСТРОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СТУПЕНИ $a+2h=570 \div 640$ мм.

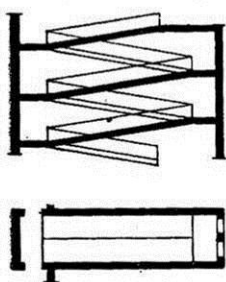


а - ШИРИНА ПРОСТУПИ
 б - ОТНОС ВАЛИКА
 в - ПРИМЫКАНИЕ СТУПЕНЕЙ
 h - ВЫСОТА СТУПЕНИ

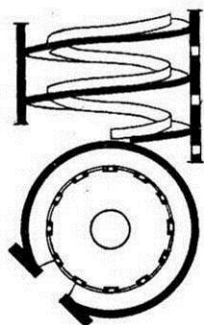
СТУПЕНИ УКЛАДЫВАЮТСЯ С УКЛОНОМ ВСТОРОНУ ВАЛИКА 0.15 см.

РЕШЕНИЯ ПАНДУСОВ

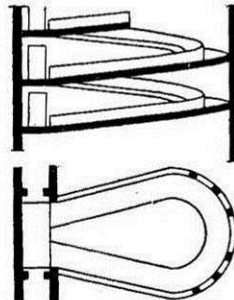
ДВУХМАРШЕВЫЙ С ПРЯМЫМ ПЕРЕХОДОМ



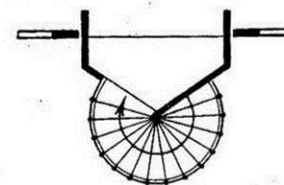
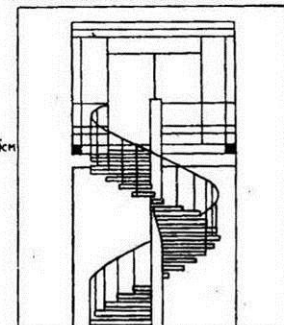
ВИНТОВОЙ ПАНДУС



ДВУХМАРШЕВЫЙ С ВИНТОВЫМ ПЕРЕХОДОМ

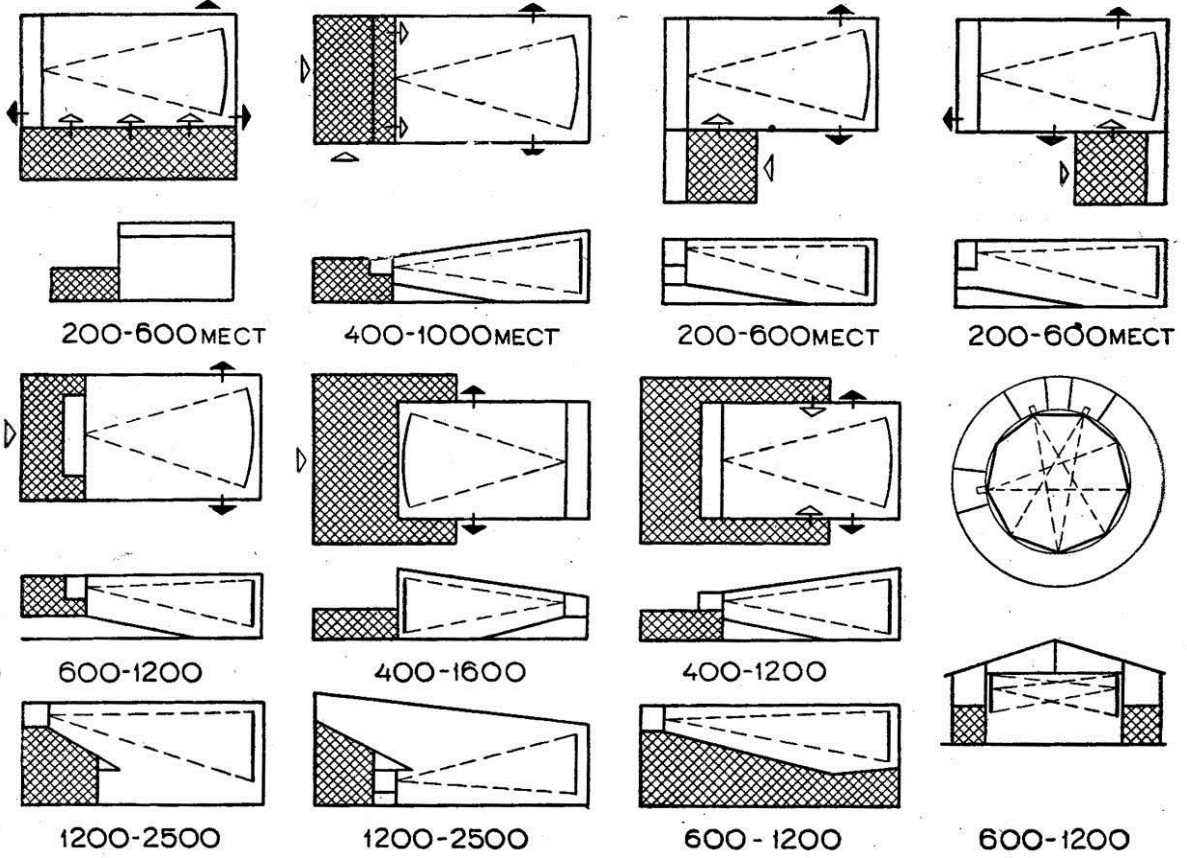


ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА

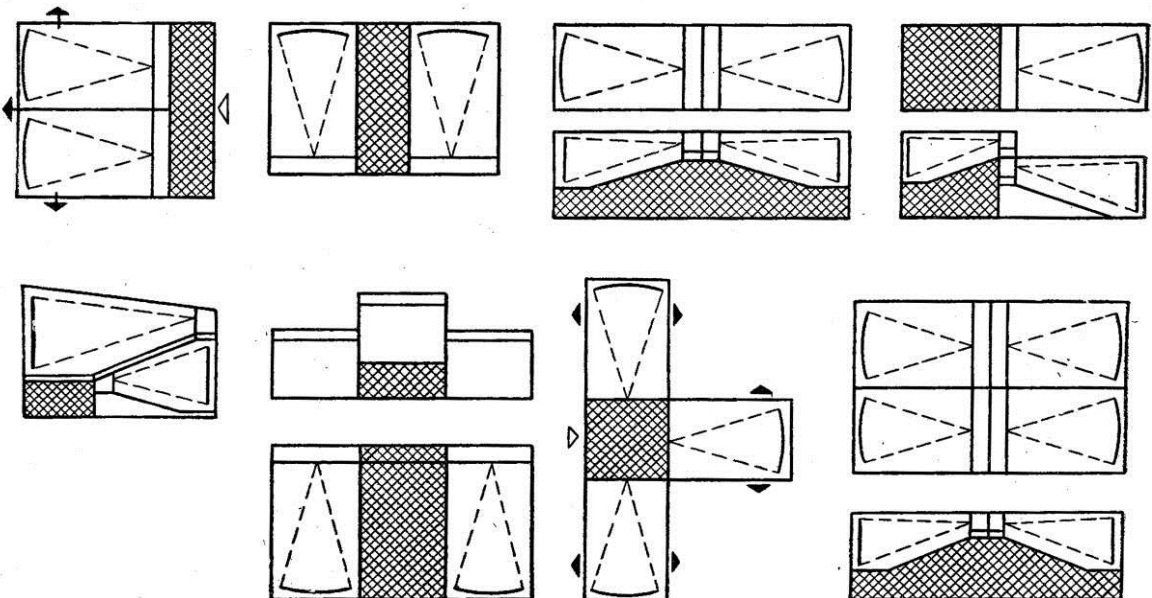


КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ КИНОТЕАТРОВ

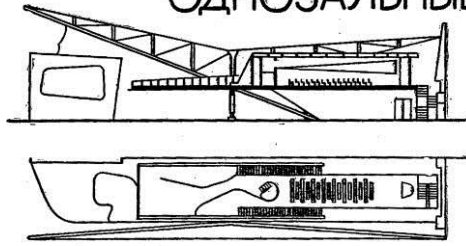
ОДНОЗАЛЬНЫЕ



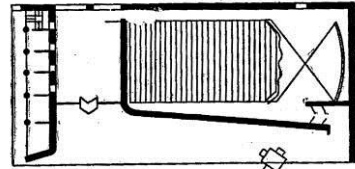
ДВУХЗАЛЬНЫЕ И МНОГОЗАЛЬНЫЕ



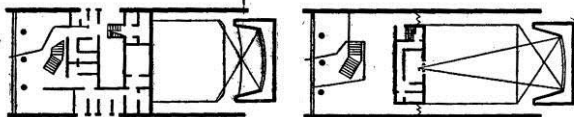
ОДНОЗАЛЬНЫЕ КИНОТЕАТРЫ



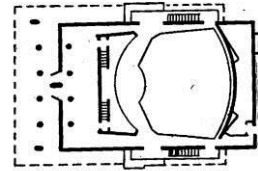
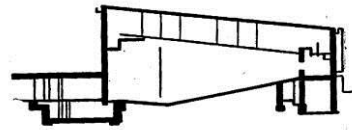
КИНОТЕАТР НА ВЫСТАВКЕ В МИЛАНЕ
НА 200 МЕСТ



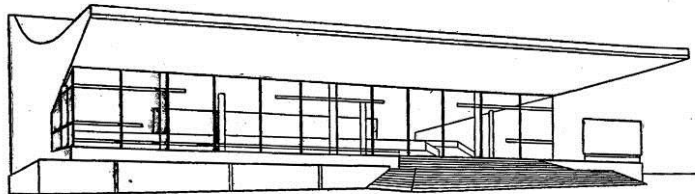
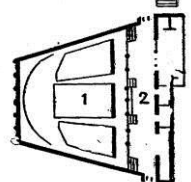
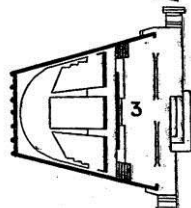
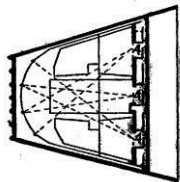
ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР
НА 400 МЕСТ /ТИПОВОЙ ПРОЕКТ/



ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР В Г. ЗЕЛЕНОГРАДЕ
НА 800 МЕСТ



КИНОТЕАТР В ВИЛЬНЮСЕ НА
1000 МЕСТ

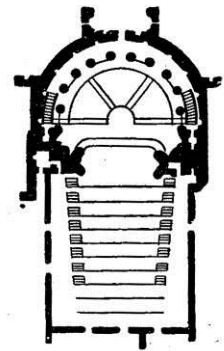
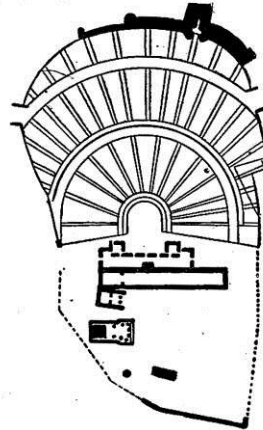
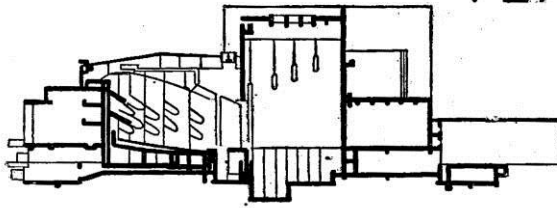


КИНОТЕАТР НА 2500 МЕСТ В Г. МОСКВЕ

1. ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ
2. ВЕСТИБЮЛЬ
3. ФОЙЕ
4. КИНОПРОЕКЦИОННАЯ

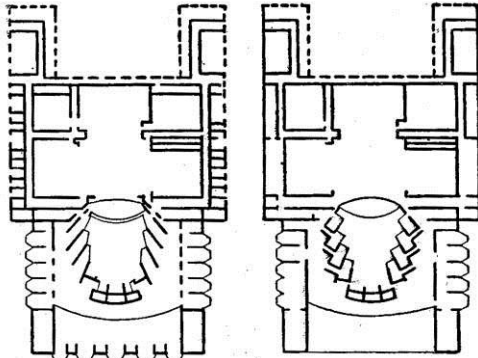


ТЕАТРЫ

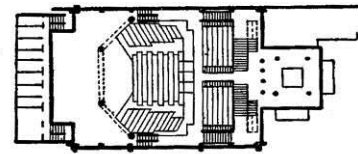
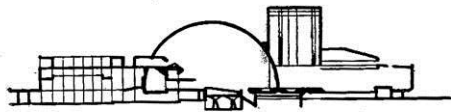
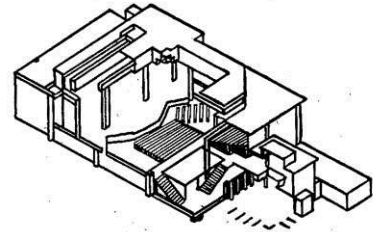


ТЕАТР ДИОНИСА
В АФИНАХ

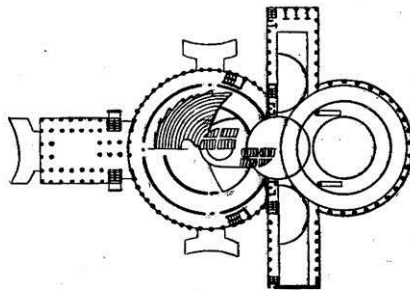
ЭРМИТАЖНЫЙ
ТЕАТР
В ЛЕНИНГРАДЕ



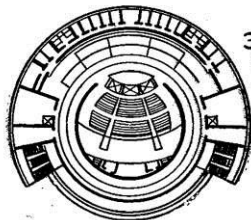
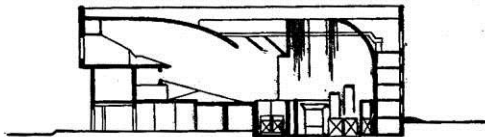
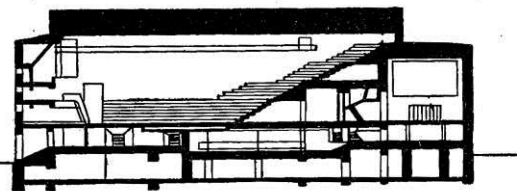
ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В КЕЛЬНЕ



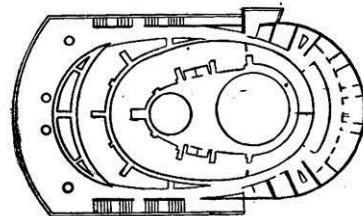
ТЕАТР НА ВЫСТАВКЕ ДЕКОРАТИВНЫХ
ИСКУССТВ В ПАРИЖЕ



ПРОЕКТ ТЕАТРА ДЛЯ НОВОСИБИРСКА

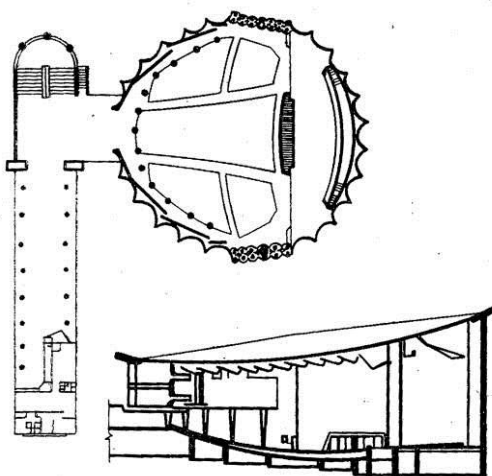


ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ТЕАТРА КОМЕДИИ

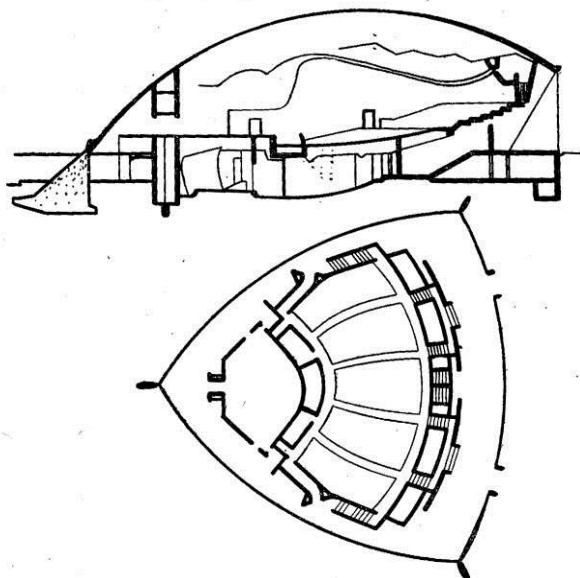


ПРОЕКТ ТЕАТРА ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА
В МОСКВЕ

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

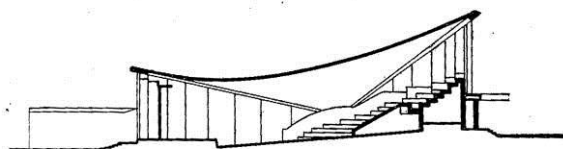
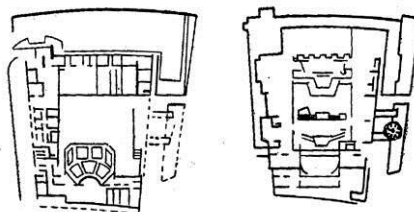


ДВОРЕЦ ИСКУССТВ В ТАШКЕНТЕ

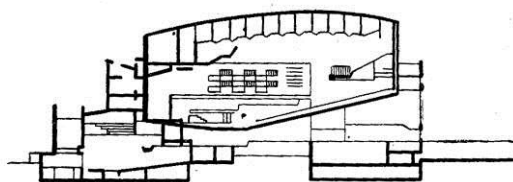
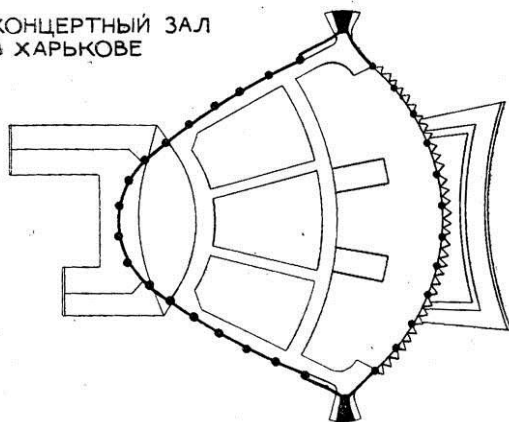


КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ В МЕССАЧУСЕТСЕ
/ С Ш А /

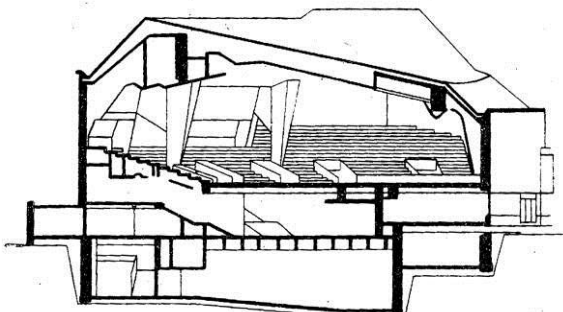
ВЕСТИБЮЛЬ



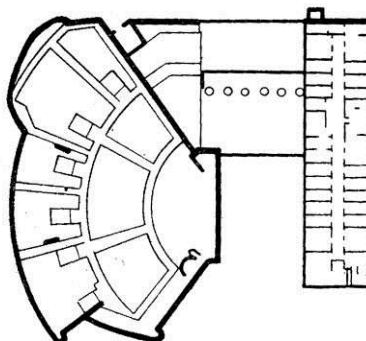
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
В ХАРЬКОВЕ



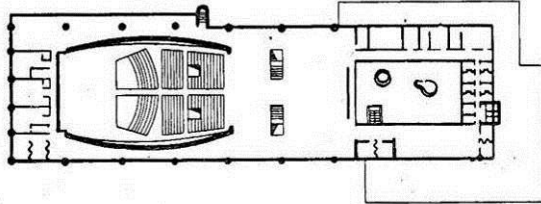
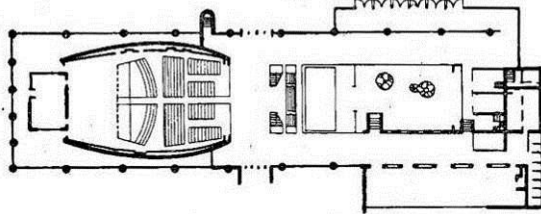
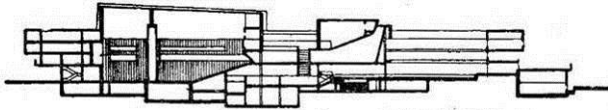
РОЯЛ ФЕСТИВАЛ ХОЛЛ В ЛОНДОНЕ



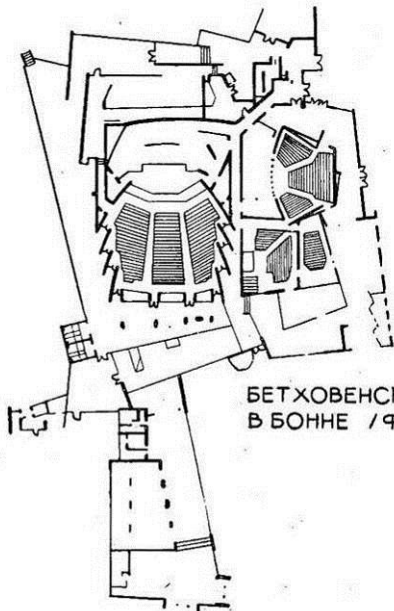
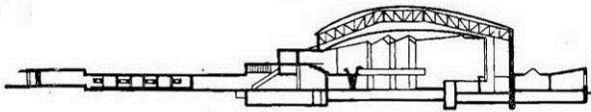
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ В ХЕЛЬСИНКИ



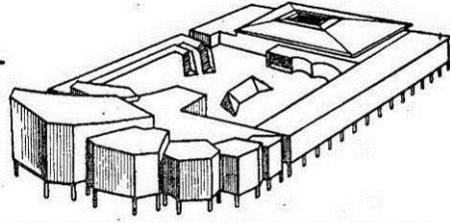
КОНЦЕРТНЫЕ И ГОРОДСКИЕ ЗАЛЫ



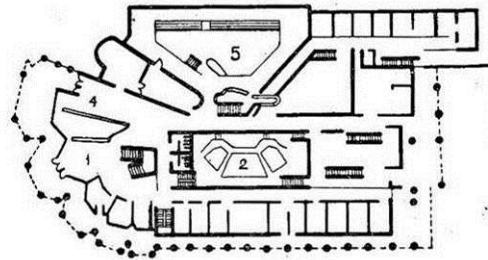
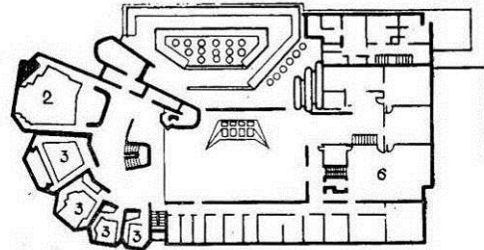
МОСКОВСКИЙ ДОМ МОЛОДЕЖИ (ПРОЕКТ)



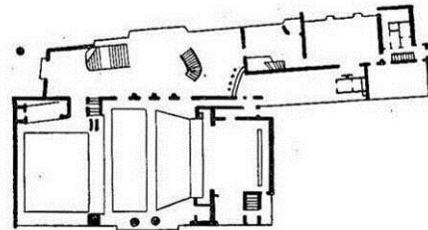
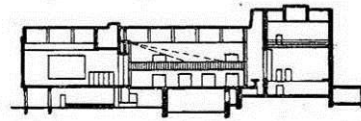
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
В БОННЕ /ФРГ/



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ВИТСБУРГЕ

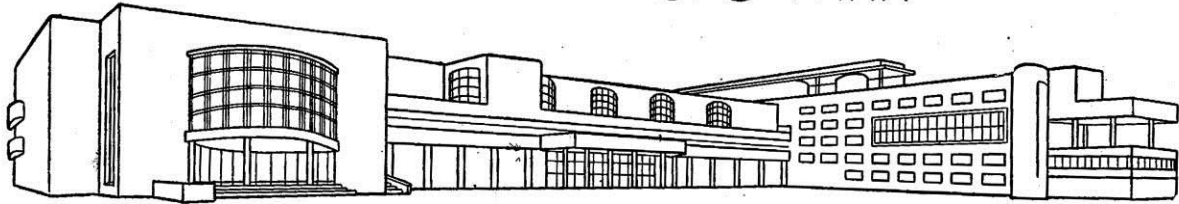


- 1 ВЕСТИБЮЛЬ
- 2 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- 3 ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАЛЫ
- 4 ФОЙЕ-ВЫСТАВКА
- 5 БИБЛИОТЕКА
- 6 КРУЖКОВЫЕ КОМНАТЫ

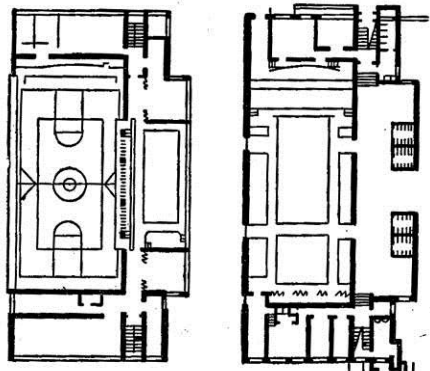
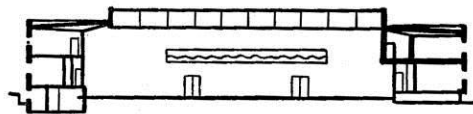
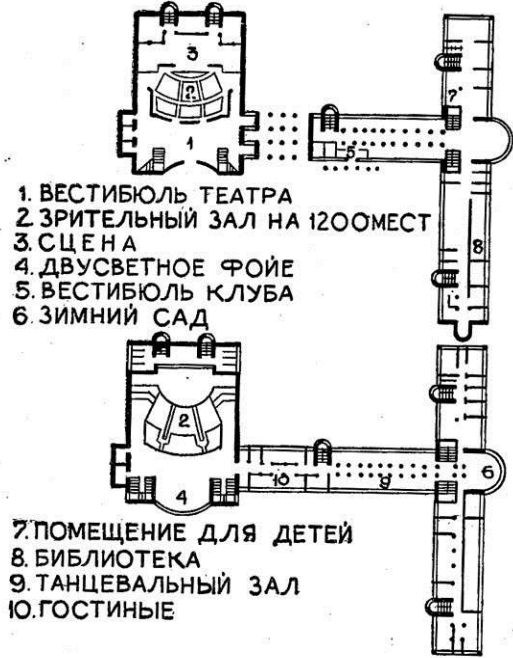


ГОРОДСКОЙ ЗАЛ В ГЕТТИНГЕНЕ

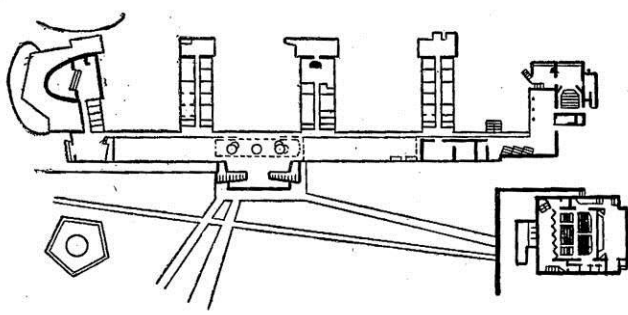
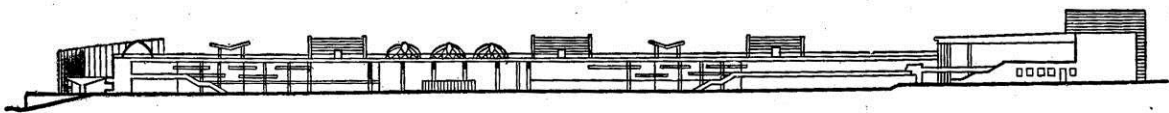
ЗДАНИЯ КЛУБНОГО ТИПА



ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. ЛИХАЧЕВА В МОСКВЕ

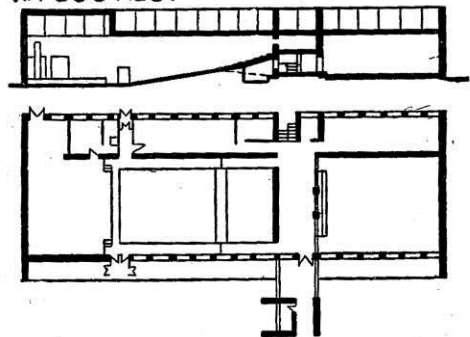


КЛУБ С УНИВЕРСАЛЬНЫМ ЗАЛОМ / ПРОЕКТ /



ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ В Г. МОСКВЕ

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ СЕЛЬСКОГО КЛУБА НА 600 МЕСТ

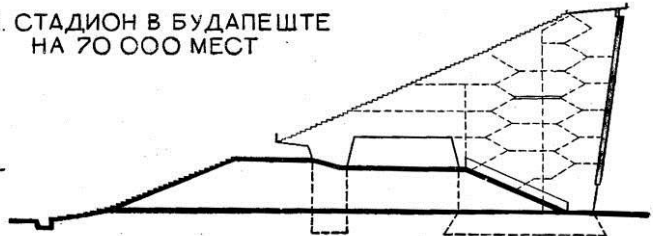


СТАДИОНЫ ОТКРЫТЫЕ. ПРОФИЛИ ТРИБУН И КОНСТРУКЦИИ

ТРИБУНЫ СМЕШАННОЙ КОНСТРУКЦИИ: ЖЕЛЕЗОБЕТОН И
ЗЕМЛЯ



2. СТАДИОН В БУДАПЕШТЕ
НА 70 000 МЕСТ



4. СТАДИОН В НЕАПОЛЕ / БЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДТРИ-
БУННОГО ПРОСТРАНСТВА /



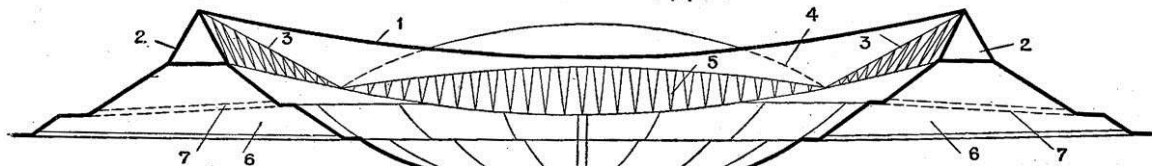
5. СТАДИОН В НЕАПОЛЕ
/ ТРЕХЪЯРУСНЫЙ /



6. СТАДИОН В КЛИВЛЕНДЕ
США / КОНСТРУКЦИЯ-
ЗЕМЛЯ И МЕТАЛЛ /

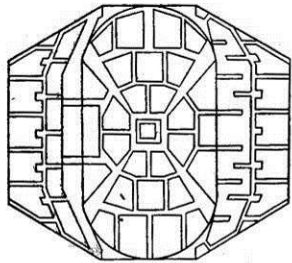


7. ВИСЯЧЕЕ ПОКРЫТИЕ НАД СТАДИОНОМ НА 150 000 МЕСТ ПРОЛОТОМ
330x305м. / ПРОЕКТ - Г Д Р /



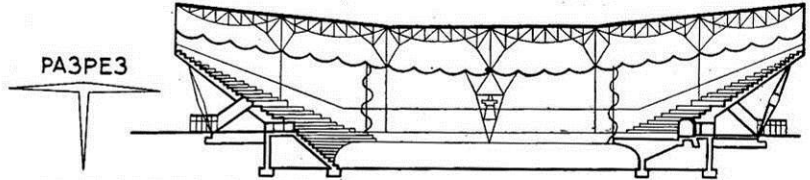
1-ВИСЯЧЕЕ ПОКРЫТИЕ; 2-ОТТЯЖКА; 3-ТОРЦОВАЯ АРКА; 4-ПРОДОЛЬНАЯ АРКА;
5-V-ОБРАЗНЫЕ СТОЙКИ; 6-ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ; 7-ВХОДЫ НА СТАДИОН

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ

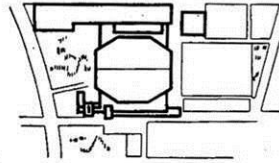


ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА

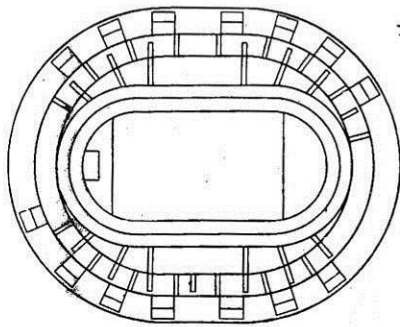
1. ВЕНА. БОЛЬШОЙ СПОРТЗАЛ ВОСЬМИУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ В ПЛАНЕ С ТРИБУНАМИ ДО 12000 МЕСТ (ПРИ БОКСЕ)



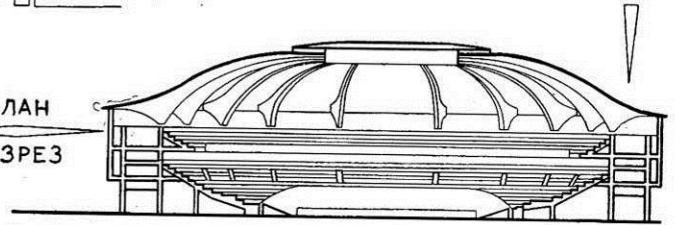
РАЗРЕЗ



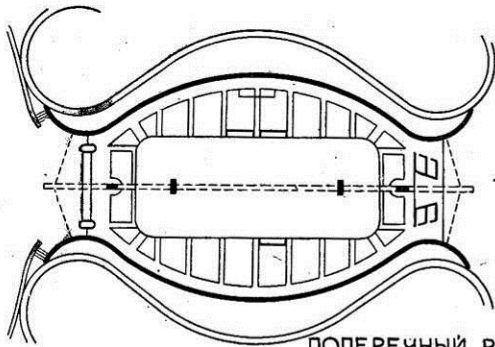
2. ДОРТМУНД БОЛЬШОЙ СПОРТЗАЛ ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ В ПЛАНЕ С ТРИБУНАМИ ОТ 16000 ДО 23000 МЕСТ (ПРИ БОКСЕ) С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЕРЕДВИЖНЫХ ТРИБУН



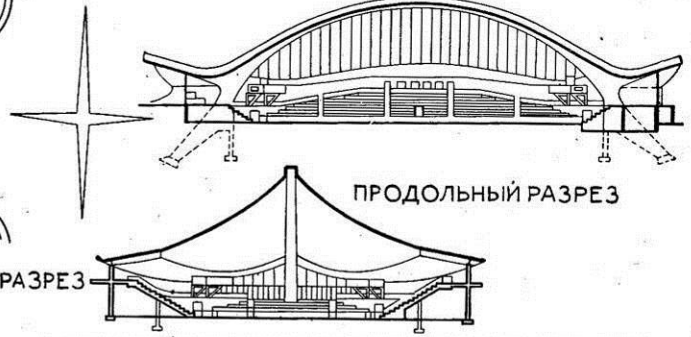
ПЛАН
РАЗРЕЗ



3. НЬЮ-ХАВЕН (США) ЛЕДЯНОЙ КАТОК С СЕГМЕНТОБРАЗНЫМИ ТРИБУНАМИ В ПЛАНЕ ВМЕСТИМОСТЬЮ ОТ 3000 ДО 5000 МЕСТ КОНСТРУКЦИЯ ПЕРЕКРЫТИЯ ПОДВЕСНАЯ, ЗАКРЕПЛЕННАЯ НА ГЛАВНОЙ Ж.Б. БАЛКЕ ПАРАБОЛИЧЕСКОЙ ФОРМЫ

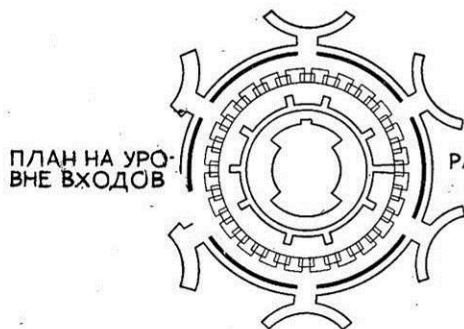


ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ



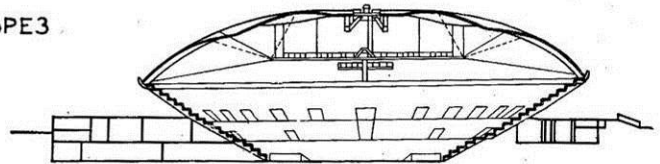
ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

4. ИЛЛИНОЙС (УРБАНА) УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ КРУГЛОЙ ФОРМЫ В ПЛАНЕ С ТРИБУНАМИ ДО 18000 МЕСТ ПО Ж.Б. КОНСТРУКЦИЯМ С ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОЛЬЦОМ НА ВЕРШИНЕ КУПОЛА ПРОЛОТОМ 132 М.

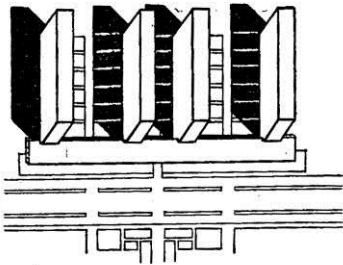


ПЛАН НА УРОВНЕ ВХОДОВ

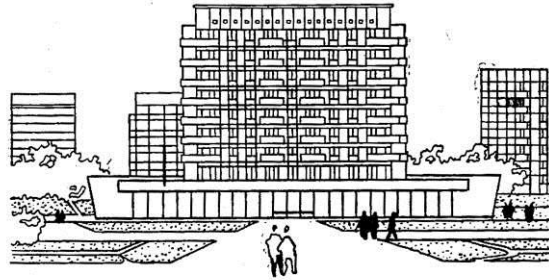
РАЗРЕЗ



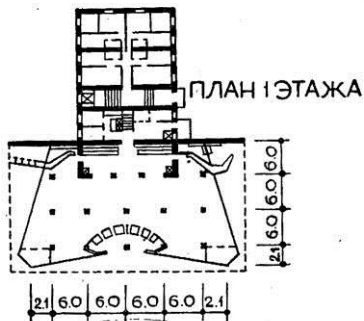
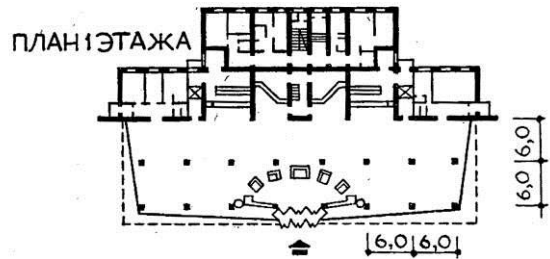
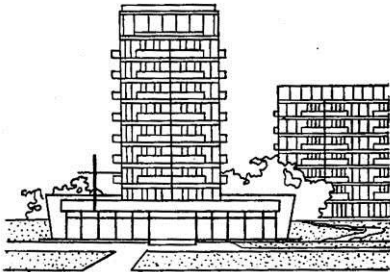
ПРИСТРОЕННЫЕ МАГАЗИНЫ



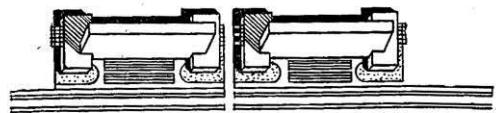
МАГАЗИН НА 30 РАБОЧИХ МЕСТ.
ПРИСТРОЕННЫЙ К 9 ЭТ. ДОМУ



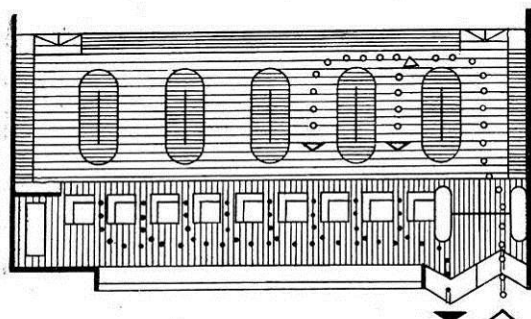
МАГАЗИН НА 21 РАБОЧЕЕ МЕСТО,
ПРИСТРОЕННЫЙ К 9 ЭТ. ДОМУ



ТОРГОВЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ,
РАЗМЕЩАЕМЫЕ В БЛОКАХ,
ПРИСТРОЕННЫХ К ОБЪЕМУ
ЖИЛОГО ДОМА, ОБЕСПЕЧИВАЮТ
УДОБСТВА ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ
ВМЕСТЕ С ЖИЛЫМ ДОМОМ,
ПОЗВОЛЯЮТ ПРИМЕНЯТЬ
ОБЛЕГЧЕННЫЕ КАРКАСНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ, СНИЗИТЬ
СТОИМОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА
ПО СРАВНЕНИЮ С ВСТРОЕННЫМИ
ТОРГОВЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ



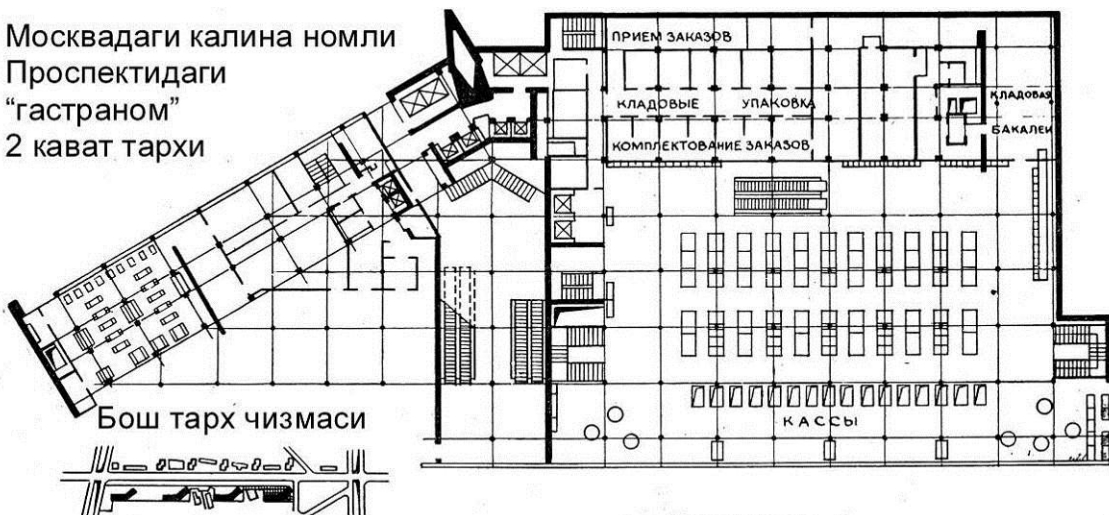
ЎЗ-ЎЗИГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ДЎКОНЛАРИ Харид килиш зали майдонининг такомилланиши



-  Харидорлар Майдони
-  Жихозлар Майдони
-  Хисоб-китоб майдони

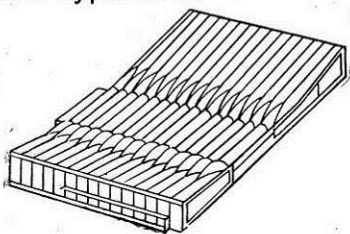
Савдо марказида ўз-ўзига хизмат кўрсатиш дўконлари

Москвадаги калина номли
Проспектидаги
“гастрaном”
2 кават тархи



Варшавадаги “Суперсам”

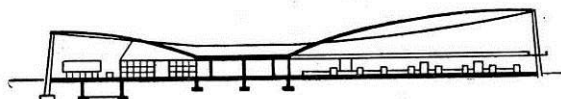
Умумий кўриниши



тарх

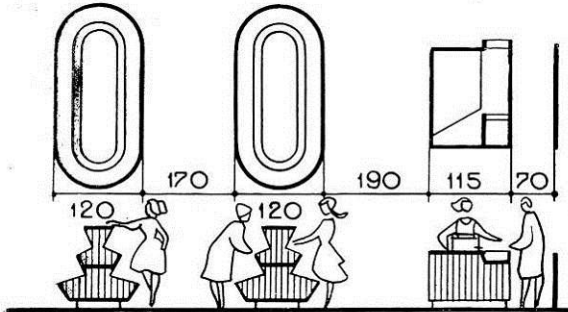


кирким



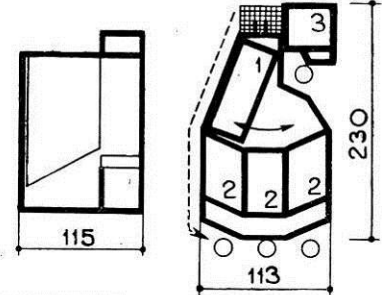
ЎЗ-ЎЗИГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ДЎКОНЛАРИ

Ўз-ўзига хизмат кўрсатиш дўконларининг йўлкалар кенглиги



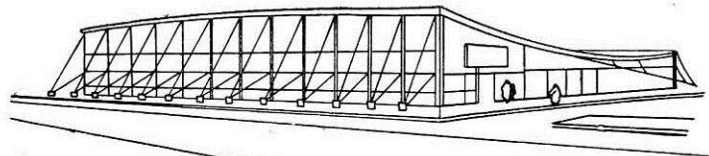
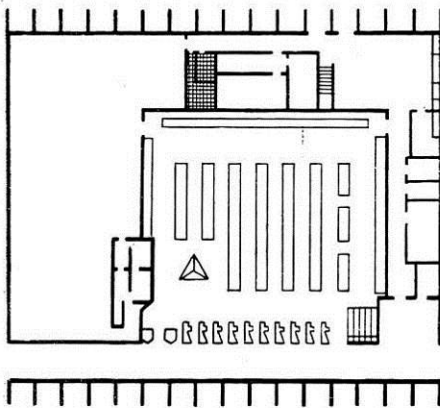
Кассалар пештахтасининг хиллари

1. Айланмалик транспортер
2. Товарлар бўлини
3. Касса аппарати

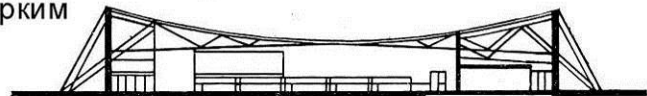


Тарх

Атис-Монс (Париж)дан супермаркет

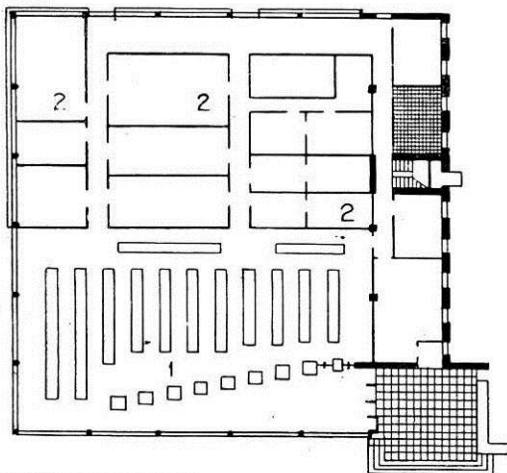


Кирким

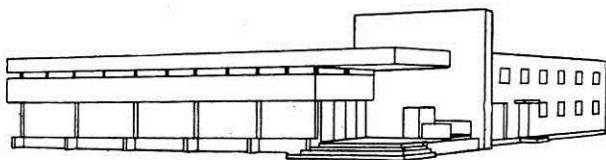
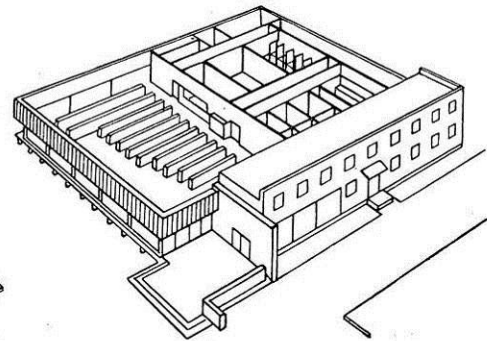


Тарх

30 ишчи ўринли универсалъ озик-овкат дўкони (лойиха)

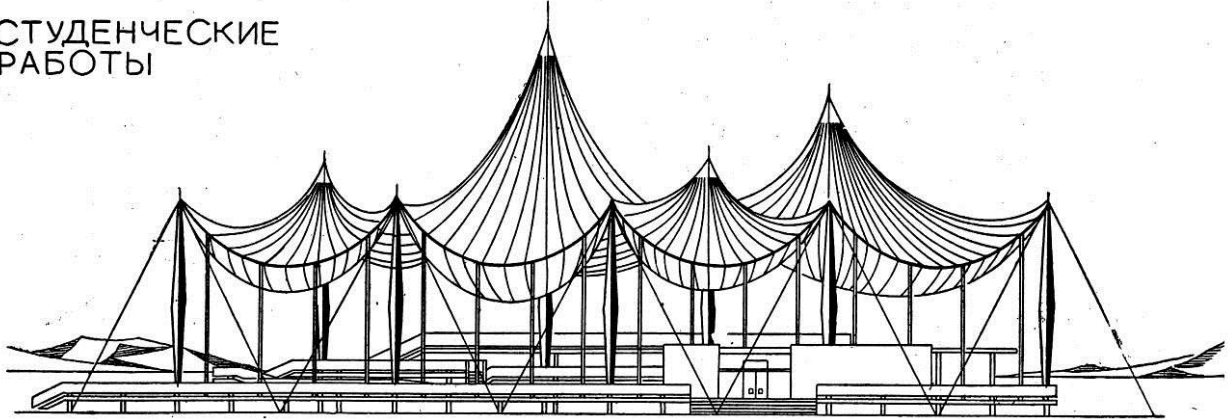


1. Савдо зали
2. Ёрдамчи хоналар

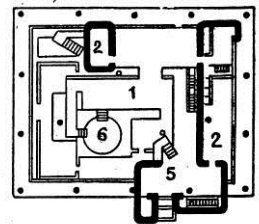
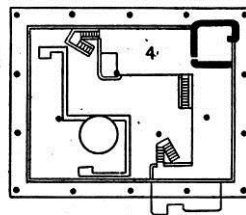
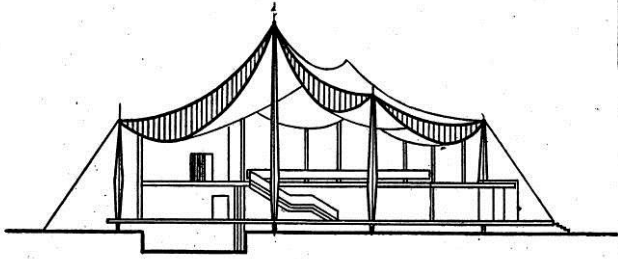


ПРИЕМЫ КОМПОЗИЦИИ РЕСТОРАНОВ

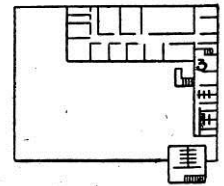
СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ



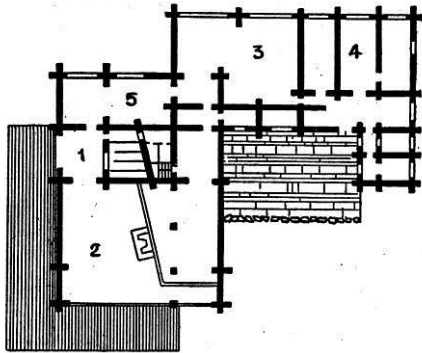
РЕСТОРАН НА 500 МЕСТ



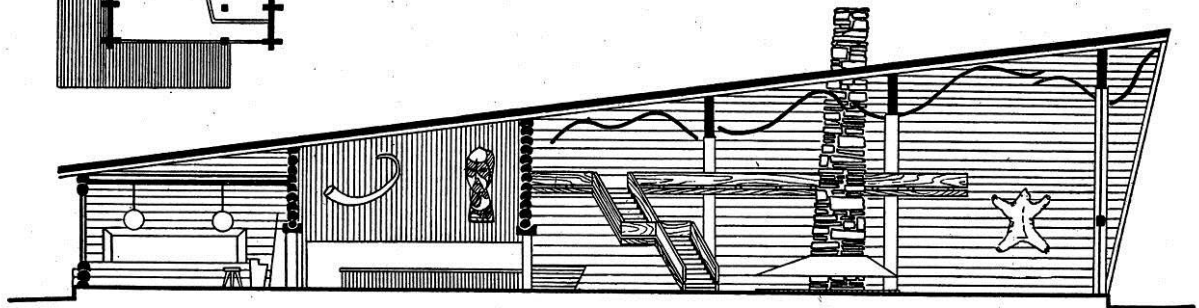
- 1. ЗАЛ РЕСТОРАНА
- 2. РАЗДАТОЧНАЯ
- 3. КУХНЯ
- 4. РАЗМЕЩЕНИЕ ПИЩЕБЛОКА
- 5. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ
- 6. ВЕСТИБУЛЬ
- ПЛОЩАДКА



РЕСТОРАН НА 500 МЕСТ

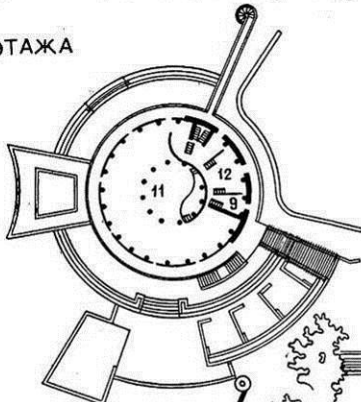


- 1. ВЕСТИБУЛЬ
- 2. ЗАЛ РЕСТОРАНА
- 3. ВАРОЧНЫЙ ЗАЛ
- 4. ПОМЕЩЕНИЕ ПИЩЕБЛОКА
- 5. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ

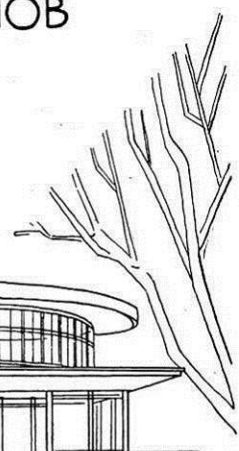


ПРИЕМЫ КОМПОЗИЦИИ РЕСТОРАНОВ

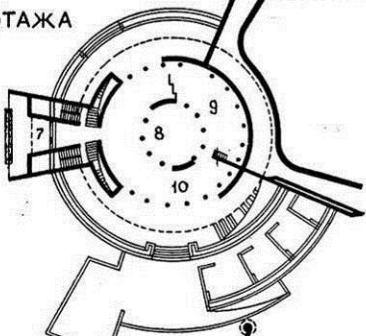
ПЛАН 2 ЭТАЖА



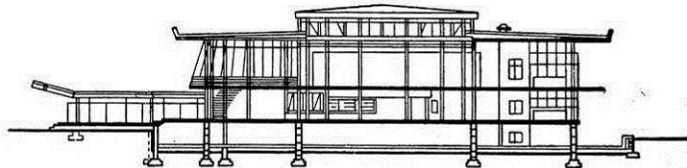
РЕСТОРАН НА 1000 МЕСТ
В ПАРКЕ ПЕТРОДВОРЦА
(ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕЕ ЗДАНИЕ)



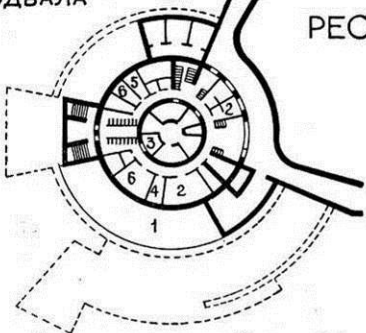
ПЛАН 1 ЭТАЖА



1-СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ; 2-КЛАДОВАЯ
ПРОДУКТОВ; 3-ХОЛОДИЛЬНЫЕ КАМЕРЫ;
4-СЕРВИЗНЫЕ; 5-БЕЛЬЕВАЯ; 6-ГАРДЕ-
РОБЫ; 7- ВЕСТИБЮЛЬ С ГАРДЕРОБАМИ;
8-ГОРЯЧИЙ ЦЕХ; 9-ХОЛОДНЫЙ ЦЕХ;
10- ЗАЛ САМООБСЛУЖИВАНИЯ; 11-ОБЕДЕН-
НЫЙ ЗАЛ; 12-КУХНЯ.

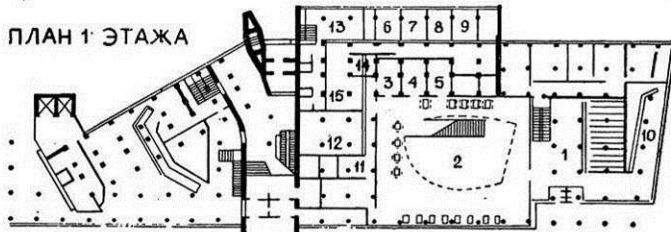


ПЛАН ПОДВАЛА

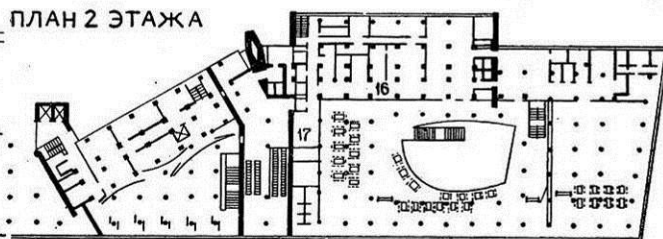


РЕСТОРАН НА 2000 МЕСТ НА ПРОСПЕКТЕ КАЛИНИНА
(ВСТРОЕННОЕ ЗДАНИЕ)

ПЛАН 1 ЭТАЖА

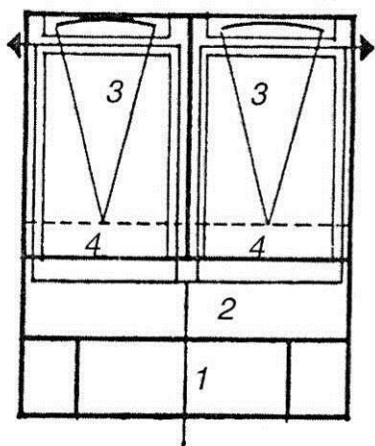


ПЛАН 2 ЭТАЖА

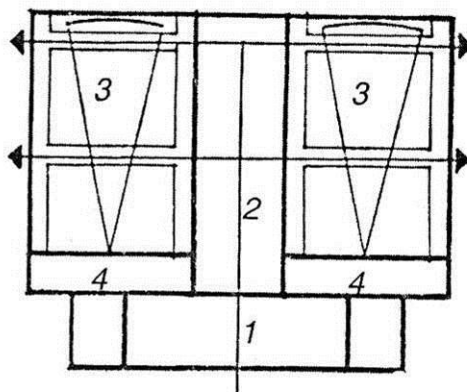


1-ВЕСТИБЮЛЬ; 2-ЗАЛ РЕСТОРАНА;
3, 4, 5-БАНКЕТНЫЕ ЗАЛЫ; 6, 7, 8, 9-АДМИ-
НИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ; 10-ПОМЕ-
ЩЕНИЕ БАРА; 11-МОЕЧНАЯ СТОЛОВОЙ
ПОСУДЫ; 12-КУХНЯ; 13-ВЕСТИБЮЛЬ;
14-БУФЕТ КОФЕЙНЫЙ; 15-ХОЛОДНЫЙ
ЦЕХ; 16-РАЗДАТОЧНАЯ; 17-ДОГотовоч-
ный ЦЕХ.

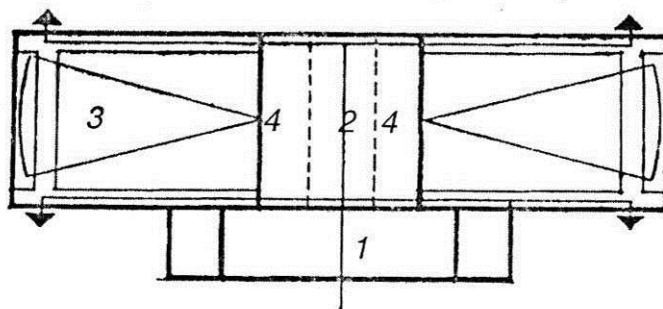
Бўйлама киришли ёнма-ён жойлашган заллар



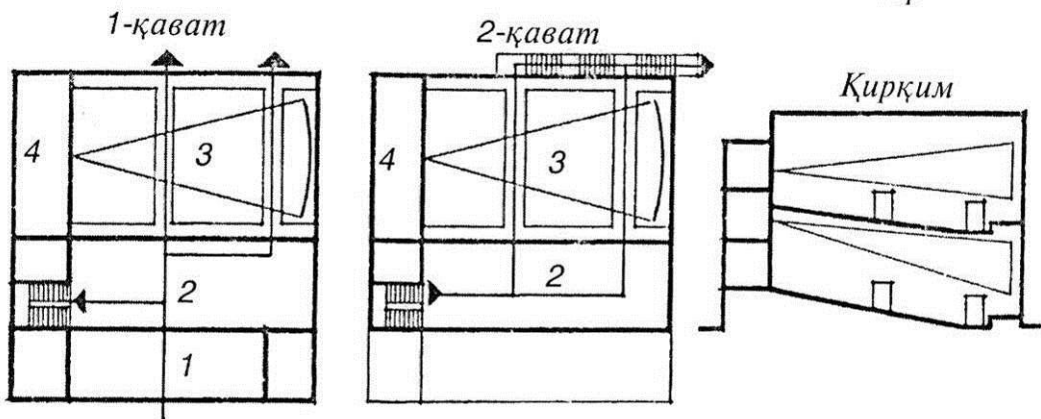
Кўндаланг киришли заллар, улар орасида фойе жойлашган



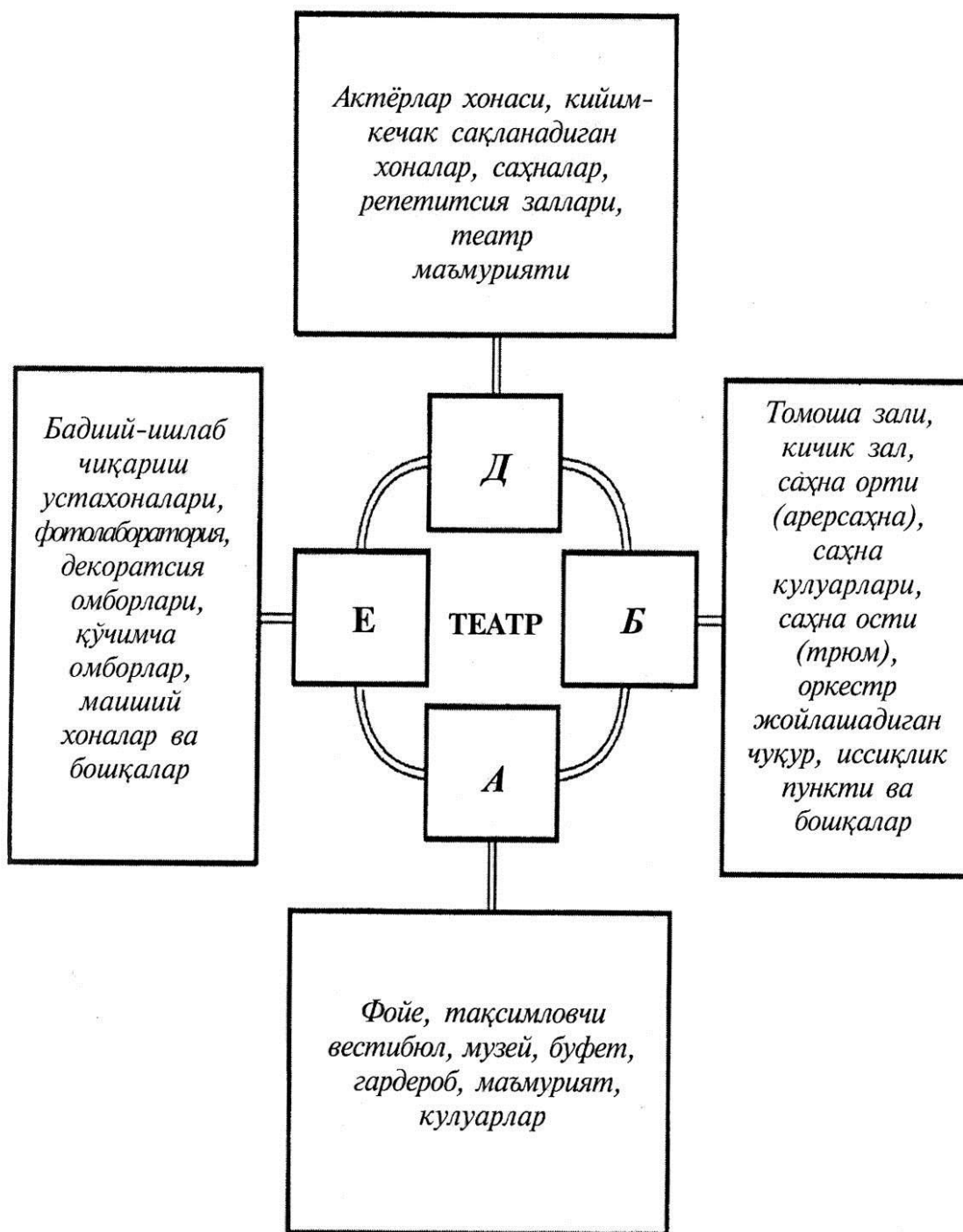
Бўйлама киришли заллар, улар орасида фойе жойлашган



Кўндаланг киришли икки қаватда жойлашган заллар

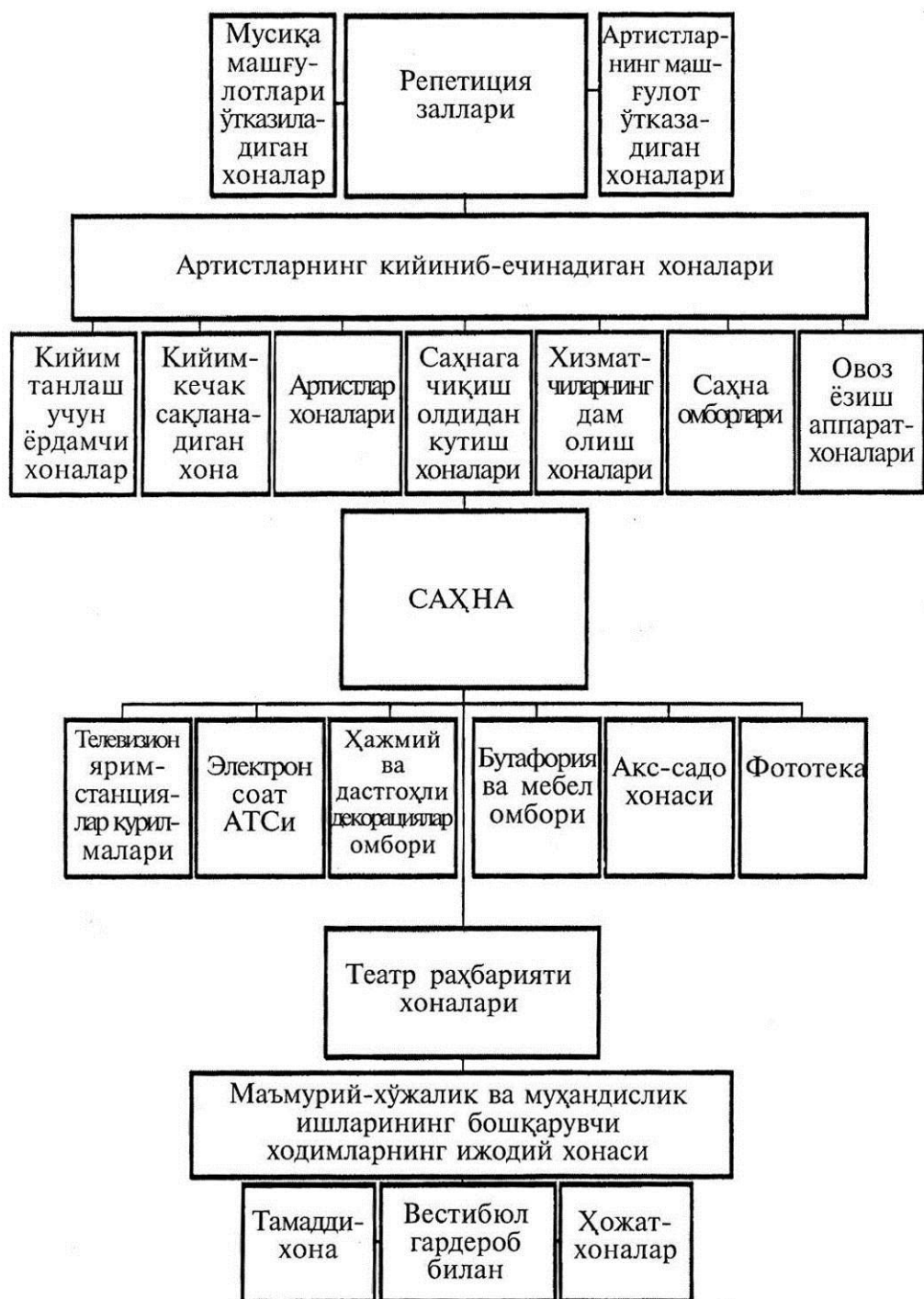


90-расм. Икки залли кинотеатрларнинг композицион схемалари: 1 – вестибюл; 2 – фойе; 3 – томоша зали; 4 – кинопроектор хона



126-расм. Театр хоналари комплексларининг технологик жиҳатдан зоналарга тақсимлаш схемаси:

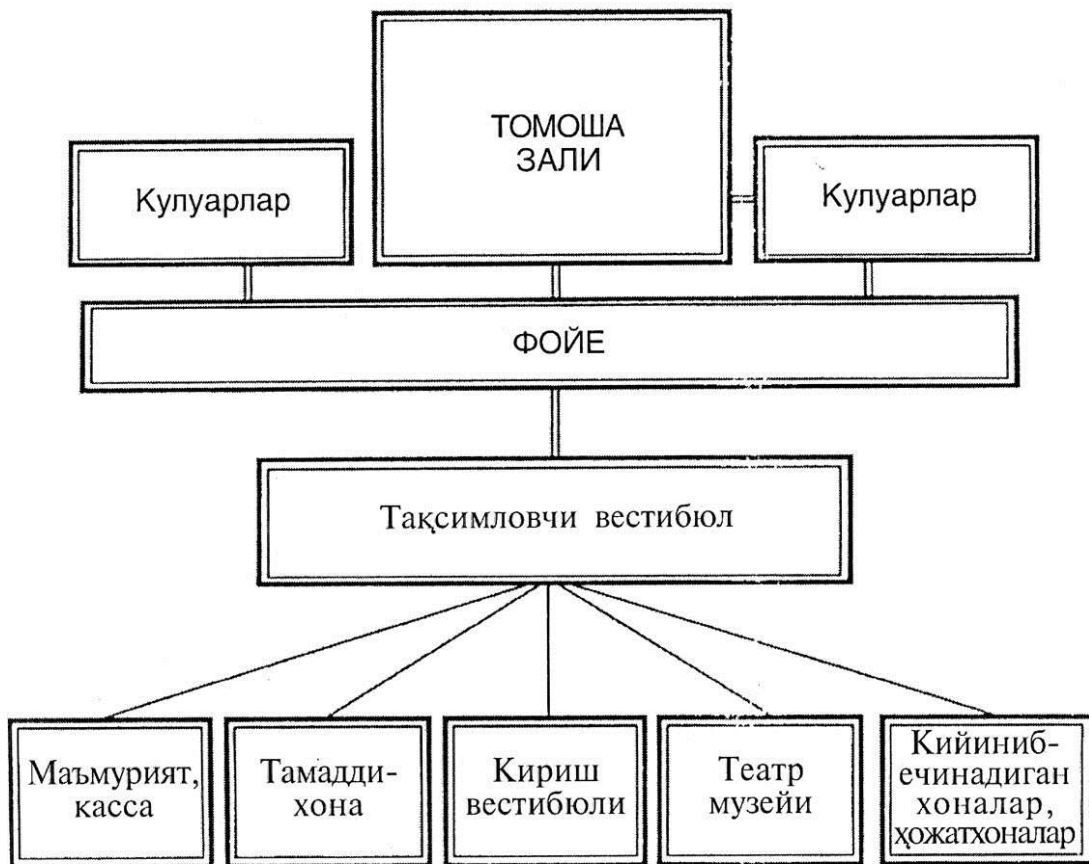
А— томошабин комплекси; Б — намоиш комплекси (зал-сахна); Д — сахна комплекси; Е— ишлаб-чиқариш хоналари ва ёрдамчи хоналар.



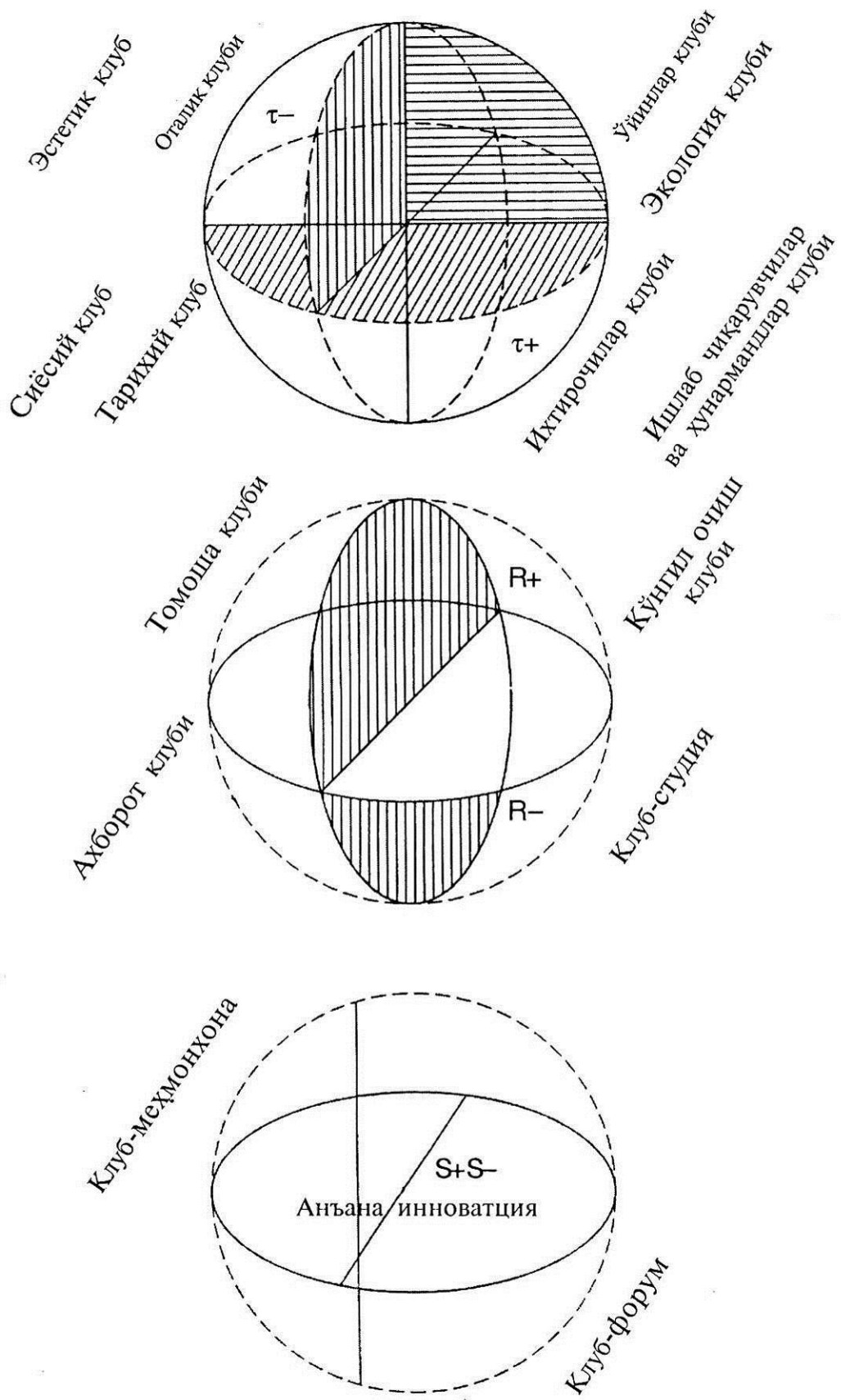
128-расм. Саҳна комплекси асосий хоналарининг ўзаро боғлиқлик схемаси.



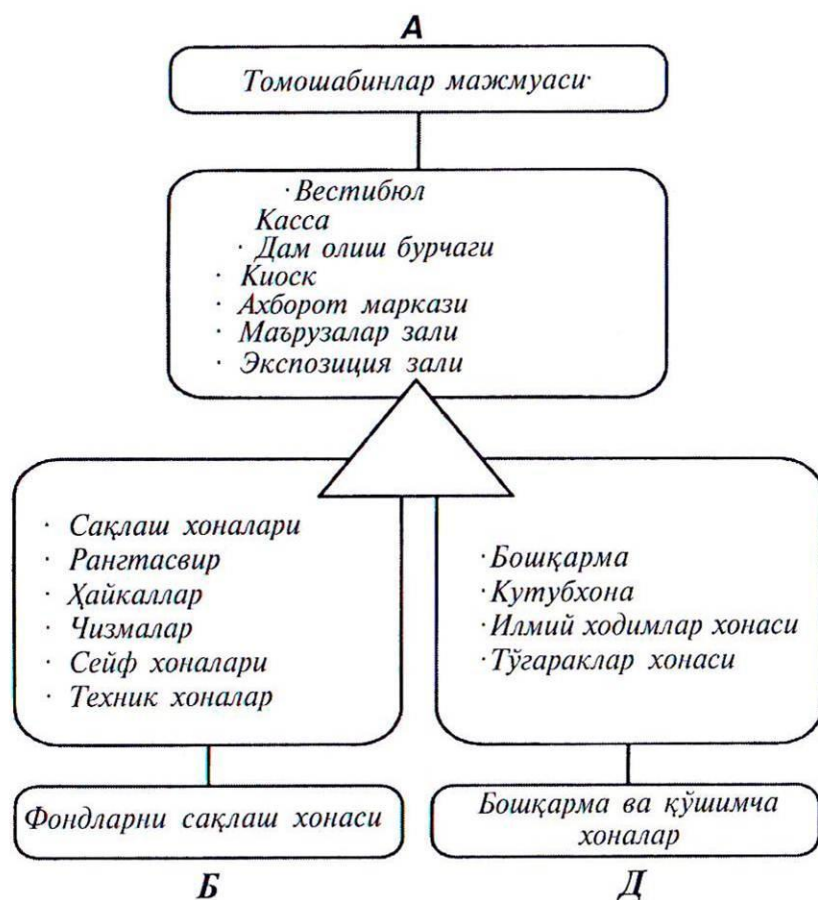
129-расм. Ишлаб чиқариш комплекси асосий хоналарининг ўзаро боғлиқлик схемаси.



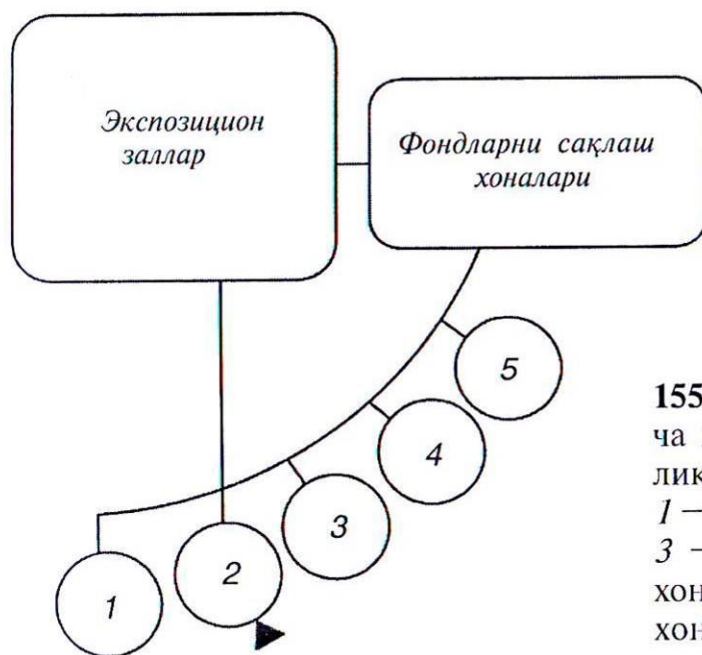
130-расм. Томошабин залининг технологик жиҳатдан боғлиқлик схемаси.



131-расм. Клуб турларининг схемаси.

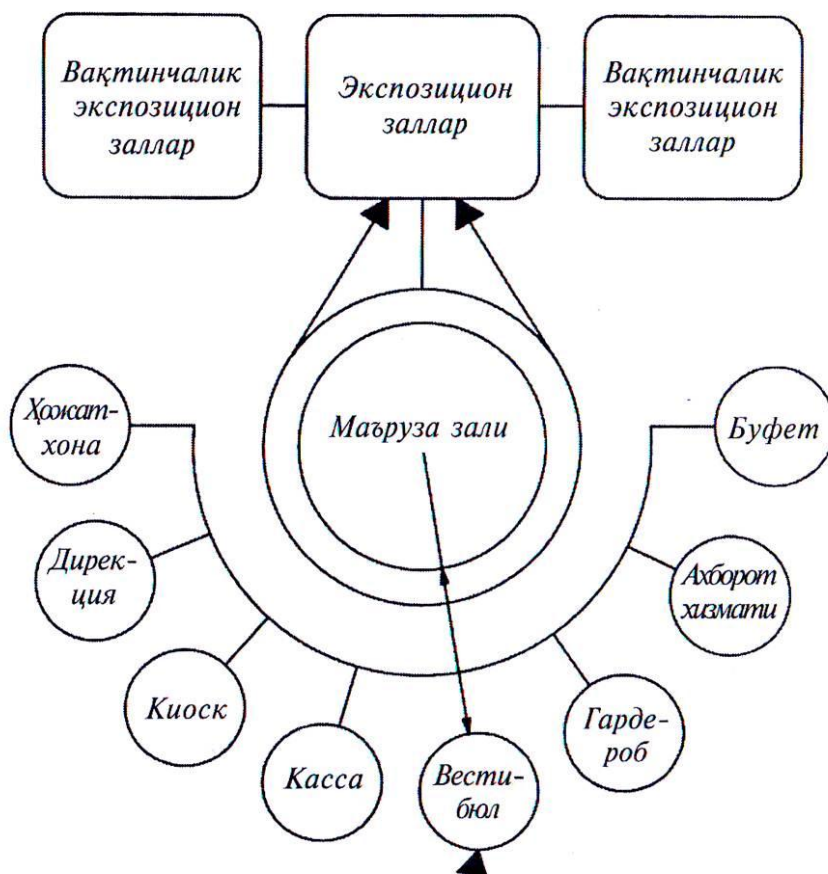


154-расм. Музей бинолари жойлашининг технологик боғлиқлик схемаси.

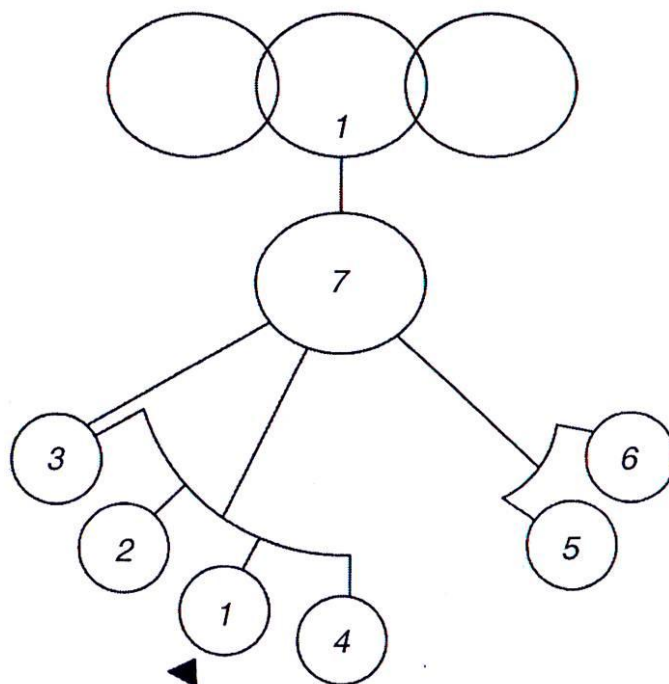


155-расм. Бошқарув ва қўшимча хоналар технологик боғлиқлик схемаси:

1 – дирекция; 2 – вестибюл; 3 – кутубхона; 4 – тўғарак хоналари; 5 – илмий ишлар хонаси;



156-расм. Томоша хоналари мажмуасининг боғлиқлик схемаси.



157-расм. Фондларни сақлаш хоналарининг технологик боғлиқлик схемаси:
 1 – қабулхона; 2 – экспонатларни вақтинча сақлаш хонаси; 3 – дезинфекциялаш камераси; 4 – каталоглар, фототека, илмий архив; 5 – хўжалик хоналари; 6 – ходимлар хоналари; 7 – доимий сақлаш хоналари; 8 – экспозицион заллар (доимий ва вақтинчалик).

10. ГЛОССАРИЙ

“Бино ва иншоотлар типологияси” фани бўйича глоссарий ва калит сўзлар лугати

Подъезд – *бинога кириш қисм*

Вертикал – *тикка*

Ориентация – *йўналтириши ёки йўналтирилганлик*

Эвакуация – *одамларни биринчи жойдан иккинчи жойга кўчириши*

Инсоляция – *хоналарга қуёш нурини тўғридан тўғри тушиши*

Сквозняк – *елвизак, шамоллатиши*

Секция – *турар жой – уйининг бўлими*

Деталь – *бўлак, бинонинг бўлаги ёки бинога ишлатилган бўлак*

Антаблимент – *антаблимент (юк кўтариши)*

Оригинал – *антиқий*

Микрорайон – *мавзе*

Жилой район – *турар жой ноҳияси*

Пропорция – *бинога тегишли деталларнинг нисбати*

Шлюз – шлюз – *икки эшик орасидаги жой*

Галерея – *уйлардаги очиқ йўлак*

Фрамуга – *шамоллашга ёки ёритишига мўлжалланган туйнук*

Угловой – *бурчакли жойлашган хона ёки бино*

Рядовой – *қаторли (уйга нисбатан)*

Блок – *бўлак(уйга ёки бинога нисбатан)*

Корпус – *бинони яхлит кўриниши*

Демография – *аҳолининг таркиби ёши, ишлаши, касби ва ҳоказолар.*

Климатология – *биноларнинг совуққа, иссиққа чидамлиги ички, ташқи муҳит таъсири*

Классификация – *синфларга ажратиши.*

Функция – *хизмат вазифаси*

Дифференция – *муассасаларни ҳар турли ҳолатларини ҳисобга олиб жойлаштириши ёки ҳисоблаш*

Структура – *таркибий қисми*

Эвакуация – *бирорта жойга чиқариб юбориши*

Арена – *тамошо кўрсатишига мўлжалланган жойлар*

Типология – *турар жойлар ва саноат биноларини ****, сифатни қурилиши, параметрлари уларни турларини ривожланиб боришини ўрганиши ёки нима қурярсиз, қандай қилиб қуриши лозим каби саволларга жавоб берувчи алоҳида фан.*

Композиция – *ҳолатий жойлаштириши*

Типовой – *андозали лойиҳа*

Континет – *ётоқхона ёки уйда яшовчилар (шахслар)*

Фактор – *омил*

Соразмерность – *мутаносиблик*

“Золотое сечение” – *Олтин қирқим. Математикада*

Тамбур – *икки эшик ўртасидаги жуда кичик хонача ёки жой.*

Вестибюль – *бинога кириш қисми (баъзи бир ҳолларда тамбурдан кейин жойлашади).*

Рекреция – *кенгайтирилган, ёритилган йўлак (мактабларда ўқув масканларида кўплаб ишлатилади).*

Клуар – *томоша залларига ўша орқали кириш ҳам мумкин. (дам олиш жойлари)*

Фойе – *клуардан фарқли ўларов, барча жамоата биноларида дам олишга мўлжалланган бўлиши мумкин.*

Движущиеся тротуары – *ҳаракатланувчи йўлак*

Коммуникация - *биноларга нисбатан ишлатилган ибора бўлиб, зина, пандуслар, эскалаторлар, ҳаракатланувчи йўлка ва лифтларга айтилади.*

Типизация – *кўплаб бир – бирига ўхшаш биноларнинг қайтариб қурилиши*

Нормали – *бино конструкцияларининг ёки айрим жиҳозларнинг аниқ равишида қабул қилинган бўлаклари.*

Рама – *икки томонлама устуннинг сарров (балка) билан бириктирилган ҳолат, монолит ёки қўйма.*

Ферма – *бино ускунаси, асосан йирик оралиқларни ёпишига ишлатилади.*

Балка – *темир, бетон ёки ёғочдан иборат бўлган тўсин.*

Арка – *равоқли қурилма*

Висячие вантовые порьтия – *осма пўлатсимондан қилинган қурилма*

Пневматик – *ёпилмалар – яъни ичига ҳаво тўлдирилган ёпилма қурилма*

Линейная – *чизиқли композицияни тушунилади.*

Блочная – *алоҳида – алоҳида бўлган бино элементлари ёки бино бўлиши мумкин.*

Периметральная – *бутун майдон атрофи бўйлаб қурилган.*

Амфитеатр – *томоша залларида , аудиторияларда тўғри ёки ярим доира шаклида аста –секин кўтарилиб борувчи жойлар.*

Тектоника – *конструкция ва материалнинг бадиий хусусияти*

Габарит – *ўлчам*

Сквер – *ҳиёбон*

Трансформация – *хонани кенгайтириб ёки кичрайтириш*

Симметрия – *икки томони хар хил*

Ячековая – *алоҳида ҳужайралар (алоҳида бир хонадан иборатлик маъносига)*

Коридорная – *хоналар йўлакни икки томонига жойлашган.*

Бескоридорная – *хоналар даҳлиз атрофига тўрт томондан жойлашган.*

Коридорно –кольцовая – *йўлаклар ва ҳовли атрофига тўрт томондан хоналар жойлашган.*

Анфилдная – *йўлак бўйлаб икки томонга эшиксиз ячейка (ҳужра) ларнинг жойлашиши.*

Павильонная – *алоҳида –алоҳида ва шу билан бирга ўзаро йўлак билан бирлаштирилган бино ёки хоналар.*

Комплекс – *мажмуа (бинога нисбатан ишлатиш)*

Зодчий – *меъмор – архитектор (грекчадан олинган)*

Сеть – *тармоқ (типологик мазмунда ишлатилганда)*

Массовая физкультура – *оммавий жисмоний тарбия*

11. Рефератлар тайёрлаш учун тавсия этиладиган мавзулар

1. Жамоат бино ва иншооталарни лойиҳалашнинг функционла асослари
2. Бино ва иншооталарнинг муҳандислик жиҳозлари.
3. Уй жойларини эксплуатация қилиш ва қурилиш пайтида тежамкорлик масалалари.
4. Хонадаон таркиб ва унинг жиҳозлари.
5. Турар жойларнинг классификацияси.
6. Шифо масканларнинг турлари.
7. Дам олиш уйлари.
8. Санатория ва профилакториялар.
9. Турар жойларнинг йирик бўлаклари.
10. Савдо – сотиқ муассасаларининг турлари
11. Турар жойларни хонама-хона жойлаштириш.
12. Умумий овқатланиш муассасалари.
13. Ошхона ва чойхоналар.
14. Кам қаватли уйлар.
15. Кафеларнинг турлари
16. Ресторанлар.
17. Бозорлар.
18. Савдо раста ва дўконлар
19. Маркетлар.
20. Кўп қаватлик уйлар.
21. Офислар .
22. Бизнес марказлар .
23. Ўрта қаватли уйлар.
24. Меҳмонхоналар.
25. Баланд қаватлик уйлар.
26. Цирклар .
27. Концерт заллари .
28. Кино-театрлар.
29. Театрлар.
30. Техник хизмат кўрсатиш.
31. Гаражлар.
32. Клублар.
33. Спорт комплекслари.
34. Стадионлар.
35. Бассейнлар.

12. Адабиётлар рўйхати

1. Убайдуллаев Х.М., кат.ўқит.Инагамова М.М. **“Бино ва иншооталрни лойиҳалаш асослари”**. Тошкент, 2009й.
2. П.Ш. Зоҳидов., **“Меъмор олами”**. Қомуслар бош таҳририяти., 1996й.
3. Убайдуллаев Х.М, Абдурахмонов Й.И. **«Жамоат бинолари типологияси»** 1-2-кисм, Ўқув қўлланма. Тошкент, 2010 йил.
4. Абдурахмонов Й.И., Хикматуллаев О. **“Ёпиқ сув бассейнларини лойиҳалашда замонавий қурилиш ашёсидан фойдаланиш самарадорлиги”**. (ЕТФЕ). Архитектура – қурилиш фани ва давр ХХ анъанавий анжуман илмий тўплами. Тошкент 2011.
5. Абдурахмонов Й.И **“Бино ва иншооталрни типологияси”** курсини ўқитишда янги педагогик технологияни қўллаш.. ТАҚИ “Архитектура қурилиш ва дизайн” журнали №2, 2012й.
6. Қодирова Т. **“Ўзбекистоннинг истиқлол йиллари меъморчилиги”**. Тошкент 2004. “ЎАЖБНТ” маркази. 2004.
7. Убайдуллаев Х.М., Коробовцев Г.И., Абдурахмонов Й.И., Мансуров Я.М **“Архитектуравий лойиҳалаш”**.. ўқув қўлланма. Т. 2012й.
8. Хидоятлов Т.А., Қодирова С.А., Абдурахмонов Й.И. **“Замонавий жиҳозлаш ва интерьер”**. Т. 2012й.
9. Хидоятлов Т.А. **«Типология общественных зданий»** ., учебник.Ташкент 2007 г,
- 10.Гельфранд А.Л. «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений». М. Арх.ст. 2007.
11. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М.,1982.

13. ТАЯНЧ КОНСПЕКТ

БИНО ВА ИНШОТЛАР типологиясининг олдида турган архитектура муаммолари.

Уй-жойлар меъморчилигис жамиятнинг социал шароитига вақтнинг руҳига ва бошқа шарт-шароитларга мослаша борган. У оддий чайла ёки ғордан бизнинг давримизга келиб hozirги замон турар - уй жойига яъни hozirги мавжуд жиҳозлар билан такомиллашган объектга айланди. Ҳар қандай турар-уй жойининг шаклланишига географик муҳит албатта катта таъсир кўрсатган. Масалан шимол томонидан кўрилган уйларда хонадонларнинг ички қисмини ташқи муҳитдан сақлашга ҳаракат қилинган, чунки бу ерда энг асосий талаб бунинг акси бўлиб, уйларни иссиқдан ва уларни қизиб кетишдан сақлаш керак бўлган. Шунингдек уйнинг ичкари қисмини ташқари муҳит билан ҳамоҳанг боғлаш керак бўлган. Шундай қилиб қарама-қарши талаблар асосида бир-бирига бутунлай ўхшамаган шимол ва жануб уйларнинг тузулмасини */структураси/* пайдо бўлган. Миллий маданият ва урф одатлари ҳам турар уй-жойларининг тузилмасига ва хилларига таъсир қилади. Шунинг учун иқлими бир бўлган жанубдаги уй - жойлар бири-бирига ўхшаб кетса ҳам улар шу ердаги ерли халқнинг тарихий ва урф-одатларига қараб ўзгариб боради. Шунинг учун ўзбек халқининг анъанавий турар-жойлари ўзининг иқлим-шароитига маданият даражасига ва урф одатларига ва бадиий анъаналарига мослашган бўлган. Турар - уй жойларининг Ўзбекистонда қурилиш ўзининг тарихий анъанасига эга. Бу уйлар уч хилга булинган: Бухороча уйлар, Фарғонача ва Хива услубида қурилган уйлар.

Ўзбекистон иқлим-шароитида бу уйларнинг тархига албатта катта - катта айвонларни боғларга қаратилган ҳолда қуришга ҳаракат қилинган.

Бундай уйларнинг деворлари 80-90см бўлиб, хом ғиштдан терилган ва уйнинг ичида ёзда салқин ва қишда иссиқ бўлишига сабаб бўлган.

Турар-уй жой ва хонадонларини танлашда албатта ҳисобга олиниши керак бўлган талаблар қуйидагилар:

Аҳолининг демографик таркиби. Оила аъзоларининг урф-одатлари ва ҳунарлари яъни қанақа иш билан машғул бўлишлари. Қурилиш жойи. Қурилиш жойининг табиат иқлим шароити.

Техника-қурилиш асоси /базасини/ аҳволи ва шароити.

Турар жойларнинг хиллари.

Турар уй-жойлар ўзининг ҳар хил хусусиятларига қараб қуйидагиларга бўлинадилар:

а) Аҳолини жойлаштириш усулига қараб уй жойлар 2 гуруҳга бўлинадилар:

1. Хонадонларга бўлинган уй жойлар, булар оилаларни хонама хона жойлаштиришга мўлжалланган бўладилар.

2. Хоналарга бўлинган турар уй жойлар эса оилаларни хонама хона жойлаштиришга мўлжалланган бўладилар. Бу уйларда умумий маиший хизмат бўлимлари жойлашган бўлади.

б) Ердан фойдаланиш усулига қараб хонадонлик уйлар қуйидагиларга бўлинади.

Ховлили турар жой биноларида уй ёки хонадон эгаси уй ҳовлисининг эгаси ҳисобланади, ҳовлили турар-жойлар бир хонали /уй хонадон/ ва туташтирилган 2 ёки кўпроқ хонадон туташтирилган алоҳида ховлиси бўлади.

Қаватлари бўйича турар жой бинолари қуйидагиларга бўлинади: Паст қаватли уйлар /1-2 қаватли/ бу уйлар асосан қишлоқ жойларида тарқалган бўладилар.

Ўрта қаватли уйлар /3-5 қаватли/ умумий зинапоядан ҳамма фойдаланадиган лифтсиз турар-жой шаҳарларда жуда кўп тарқалган бўлиб улар қурилишда иқтисод томонидан фойдали деб топилган.

Кўп қаватли уйлар /6-9 қаватли/ умумий фойдаланадиган зинапоядан ташқари тик /*вертикаль*/ боғланишлари учун лифтлар қурилмаси ҳам бўлиши керак.

Юқори қаватли уйлар /10 ва ундан юқори/ бўлган биноларнинг киравериш қисмида /*подъездида*/ умумий зинапоядан ташқари 2 хил лифт бўлиши керак /яъни аҳолини ва юкни ташийдиган лифтлар/. Аҳолини ёнғин пайтида тез бинодан чиқариб юбориш /ёки *эвакуация*/ қилиш учун хонадонлари билан ёзги хоналар орқали узвий боғланган бўлишлари ва боғланиш тикка /*вертикаль*/ зинапоялар ёки димикмайдиган зинапоялар орқали бўлиши керак.

Ўрта кўп ва юқори қаватли уйлар 3 та энг асосий тархий тузилмаларга бўлинади: бўлинмали, йўлакли, галереяли.

Ёз пайтларидаги иссиқ ҳаво ва нисбатан юмшоқ қисқа қиш хонадонларни иссиқ ҳаводан сақлашни тақозо этади. Бу эса уйларни қуёшга нисбатан тўғри қаратиш /*ориентация*/ қилиш, яхши шамоллатиш, конструкциялар хусусиятидан тўғри фойдаланиш, қуёшга қарши қурилмалардан фойдаланиш натижасида эришилади.

Инсоляция яъни қуёшни тўғридан-тўғри тушиши фақат турар уй хоналарига зарур, лекин у ёрдамчи хоналарга /ошхона, дахлиз, хожатхоналарга/ керак эмас аксинча улар бу хоналарда ноқулайликлар туғдириши мумкин.

Энг ёмон ориентация бу ғарб-шарқ тараф бўлиб, бу уйнинг бир томони пешиндан кейин қизийди. Бунақа тарафга қаратиш турар уй жойлари қурилишида руҳсат берилмайди. Хонада салқин ҳаво ҳосил қилиш учун уйни шамоллатиш /елвизак/ катта аҳамиятга эгадир.

Елвизак /*сковозняк*/ ҳосил қилиш йўли билан кундузги иссиқ ҳавони кечки салқин ҳаво билан алмаштириш мумкин. Бунга сабаб Ўзбекистоннинг кеча-кундуз давомида тез-тез ўзгариб турувчи иқлим шароитидир. Бунинг учун кундуз куни хоналардаги деразаларни ёпиқ ҳолда, ва аксинча кеча кундуз ташқаридаги ҳаводан салқинлашганда деразаларни очиш йўли билан хонанинг хавоси салқинлатиб турилади.

Уйга автомобиль келиши учун йўлакча ажратилган ундан ташқари уй атрофи кўкаламзорлаштирилган ва сув ўтказилган болалар майдончалари, қир қуриладиган ва спорт майдончалари, соябонлар, катталар дам оладиган жойлар билан жиҳозланган бўлиши керак. Бу Ўзбекистон табиий иқлим шароитида катта муҳим омиллардан биридир. Ер сатҳи кўшни уйлар билан ноҳия маркази

билан боғча, мактаб, савдо, маданий ва маиший хизмат кўрсатиш жойлари билан қулай боғланган бўлиши керак.

Уй – жойлардан унумли фойдаланишда ва қурилиш пайтида тежамкорлик масалалари

Давлат уй қурилишида ҳар йилда сарфланадиган қуплаб маблағларни тежамкорлик билан сарфлаб қупрок фойда олишига ҳаракат қилинади ва шу билан бирга қупрок уй-жой сатҳини оширишга ҳаракат қилинади. Уй жой қурилишида энг зарур талаблардан бири бу тежамкорликдир. Тежамкорлик ва ундан фойдаланиш масалалари бир-бирига қарама қаршидир. Шунинг учун меъморнинг асосий санъати ва вазифаси шундан иборат, у бу қарама қаршилиқларни бир бирига таъсирсиз ҳал қилмоғи лозим.

Турар уй жой жамоат биноларини муваффақият билан аралаштириб кичик ноҳия /микрорайон/ ва турар жой ноҳиялар /жилой район/ қурилиш композицион ҳар-хил силуэтлар ҳосил қилиш, ранг ва фактуралардан тула фойдаланиш ер сатҳи билан тула уйғунлашиб кетиши қуқаламзорлаштириш ва сув билан тугри таъминлаш қурилишдаги лоқайд қуринишларини йуқотишга олиб қелади.

Халқ меъморчилигининг усуллари ҳозирги замон фазовий компо-зицион усуллари билан иждодий қушиб халқ анъаналари, урф-одатларини инобатга олган ҳолда турар-жой биноларининг меъморчилигини жонлаштириш мумкин.

Қурилишда турар уй жойининг булақлари /детали/ инсон улчовига ҳамоҳанг бўлиши керак. Бу вазифа паст қаватли уй жойларда осонроқ ҳал қилинади. Қуп қаватли турар-жой уйларининг ташқи қуринишини қидиришда меъморлар олдида анча қийинроқ вазифаларни ечишга тугри қелади. Уйларни тарзларни ечишда /колонналар, устунлар, *антаблемент* ва бошқалар /уй жойларини монументал ва бой бўлишига уларнинг олдига қуйилган бадий талабларига жавоб бериши керак.

Қурилишни тежамкорлик билан олиб боришда қурилиш жихозларини ва қурилмаларини тугри танлаш тежамкорликнинг асосий йуналмасидир. Заводда тайёрланаётган андозали қурилма ва жихозларни қупрок ишлатиш қурилишни арзонроққа туширишга ёрдам беради. Ундан ташқари уйнинг қаватини ва қурилиши майдонини тугри танлаш ҳам тежамкорлик омилларидан биридир.

Шундай қилиб меъморлар ишида муваффақиятли лойиҳалар учун ҳар-хил усулларини қулаб турар-жой бекатларини бойитиш, тажриба ва иқтисодий ёндошиш орқали ҳар-хил композицион вазифаларини ҳал этишлари мумкин .

Ҳонадоннинг таркиби ва жихозлари.

Ҳонадон деб бир-бирини бирлаштириб боғлаган битта оиланинг яшаши учун муқжалланган булаққа айтилади. Ҳонадон турар-жойларнинг асосий таркибий қисми бўлиб ҳисобланади. Бу ҳоналарда оила аъзолари узининг асосий вақтини утқази яъни улар бу ерда дам олишади ишлашади, уқлашади, овқатланишади ва меҳмон қутишади.

Турар-жой ҳоналарининг сони ва ҳажми оила аъзоларининг сонига ёшига қараб белгиланади. Ундан ташқари оила аъзоларининг қасби ҳам ҳисобга олинади. Ёрдамчи ҳоналарнинг майдони яшайдиган ҳоналарнинг сонига қараб белгиланади.

Турар жой хоналар таркибига: мехмонхона, умумий хона, иш хонаси, катта оила аъзолари учун ётоқхона ва ёш болалар ухлаши уйнаши учун хоналар киради. Ёрдамчи хоналарга: дахлиз, ошхона, хожатхона, кул ювадиган жой, йулкалар, казнокхоналар, токчалар, тахмонлар киради.

Хонадонлар асосий хужалик ва ётоқ булакларга булинади Асосий булакларга мехмон кутиб оладиган ва шу билан бирга оила аъзоларини бир ерга тупланиши /емакхона, мехмонхона, иш кабинети/ бу хоналарга тугридан-тугри дахлиз оркали утилади. Хужалик булагига /ошхона, образхона, казнахоналар/ улар асосий булак билан ётоқ булак уртасида жойлашган булиб у узокрокда жойлашгани маъкул.

Дахлиз жуда керакли ва хар хил жуда мухим вазифаларини бажаради. Шунинг учун уни турар-жой лойихасини ечишида хонадонни кулай ва унумли булишига богликдир.

Ўрта хажмдаги хонадонлар учун дахлизнинг эни 1,6-2 метр ва узунлиги 3-4 метр булиши тавсия килинади. Ундан ташкари албатта дор ва шкаф жойлаштириш учун ёпик девор ёки токча булиши керак. Хожатхона ва чумилиладиган хонага дахлиздан тугридан-тугри кириш мумкин, аммо буларга /илюз/ йулак оркали кирилса дахлизда эшиклар сони камрок булишига муяссар булади.

Зинапоялар икки каватли хонадонлар учун мулжалланган булади. Уларнинг кенглиги 0,85 метрдан кам булмалиги керак. Огиш бурчаги эса 1:1,75 дан 1:1,5 зина сатхлари эса 28x16 сантиметрдан 27x17 сантиметргача булади. Зинапояларни ётоқхона ёки ошхонага жойлаштириш ман этилади.

Бу хоналар вакти-вакти билан ишлатиладиган кийим-кечак асбоб-ускуна, челак, пол ювувчи материаллар ва озик-овкат саклашга хизмат килади. Бу хона хонадонни хар-хил нарсалар билан тулиб кетишидан саклайди. Паст каватли уйларда бундай хоналарда хонадонларни узларида яъни ер остига кушимча хоналарга жойлаштирилади.

Турар уй жойларнинг элементлари.

Кўп хонадонлик уйлар талайгина элементлардан ташкил топган булиб, улар бир-бири билан чамбарчас боглик, тарх тузуми курилмалари ва меъморий бадий ечими буйича бирликка эгадир.

Турар уй жойларининг асосий элементи бу *вертикаль* /зинапоя, лифт/ ва горизонтал /йулак/ ёрдамида богланган хонадонлар хисобланади. Бир-бири билан богланган хонадонлар тузилмаси турар уй жойларнинг йирикланган булинмасини /секцияни/ ташкил этади. Бу ерда богланиш зинапоя катаги ёки зинапоя, лифт катаги оркали бажарилади. Йулак /галерия/ хилдаги блокларда эса горизонтал богланиш йулак /галерия/ оркали, вертикаль богланиш эса зинапоя лифт оркали булса йулакли блокларда эса хонадонларни бир-бири билан богланиш йулак ва зинапоя лифт оркали булади. Секция ва блокларни бир-бири билан хар-хил холда бир бутун булиб жойланиш холати, турар - уй жойни ташкил этади.

Хонадон турар жойнинг асосий элементи.

Оилама - оила хонадонларга жойлаштириш, бу уларни асосий тархий структурасини ташкил этади. Хонадон улчами унинг сони ва турар жойларнинг

майдони оила аъзоларининг сонига уларнинг ёшига, хунарларига ва бошка белгиларига караб белгиланади.

Умумий фойдаланадиган зинапоялар турар уй жойни ташки мухит билан кулай ва яхши боғланиш учун хизмат килади. Зинапоялар ёпик булиши мумкин /зина катагининг ичида/ ойнабанд деразалар билан бутунлай уралган, ёки ярим очик зинапоя уралмаган булишлари мумкин. Курилиш ва лойихалаш нормалари буйича шимол ва урта иклим зоналарида факат ёпик холатдаги зинапоялар ишлатилиши мумкин, лекин амалиёт шуни курсатадики бундай зинапоялар ишлатилган уйларнинг дахлизлари киш пайтида жуда совуб кетишини кузатилди, шунинг учун кириш эшиклари 2 каватли ёки дахлиз олдида кичкина дахлиз /шлюз/ курилиши керак. Шунинг учун жануб зоналарида иситилган ва ёпик зинапоялар ишлатилиши керак. Очик умумий булган зинапоялар факат 2 каватли уйлар учун ва куп каватли уйларда эса эвакуация учун мулжалланган булади.

Тархий тузилмаси буйича зинапоялар бир маршли: икки маршли, маршли йуналишли ва уч маршли булади. Зинапоялардаги зиналарнинг сони 18 тадан ошмаслиги керак. Маршларнинг киялиги нисбатан 1:1,75 дан 1:2 гача олинади 1:2 нисбатан купрок амалиётда ишлатилади, чунки бундай зинапоялардан кутарилиш ва тушиш анча кулай булиши билан бирга зинапояларнинг улчами 30 ва 15 сантиметрни ташкил этади. Ўзбекистон иклим шароитида, иссик ёз пайтида зинапоялардан кутарилиш анча кийин булганлиги туфайли, урта ва баланд каватли уйлар учун зинапоялар нисбати 1:2 олинади, каватларнинг баландлиги 3м булганда 20 та зинача керак /18 та зинача +2 зинапоя майдончаси/ керак. Демак, бир зинапоялар горизонталь холатда 18x30қ5,4 метрни, икки маршли зинапоя 9x30қ2,7 ва уч маршли зинапоя 6x30қ1,8 метрни ташкил этади. Маршнинг энг кичик кенглиги 1,05м килиб кабул килинган. Икки марш орасидаги масофа 10 смдан кам булмаслиги керак. Зинапоя катагининг ички улчами марш ва майдончанинг улчами яъни каватлардаги ва каватлар орасидаги йигиндисидан иборатдир.

Лифтлар.

Вертикаль алоканинг энг осон ва тез воситасидир 5- каватдан юкори булган биноларга урнатилади. Лифтлар кабиналари шахта ичида зинапоялар билан бирга урнатилади. Лекин лифт шахталари алохида хоналарда хам булишлари мумкин. Лифтларни борлиги бизни зина-пояларни урнатишдан озод этмайди, чунки зинапоялар ахолини эвакуация килишда энг ишончли воситадир. 6-каватдан 9- каватгача булган уйларда хар бир зинапоя катаги ахоли учун лифт, 9 - каватдан ортик биноларда эса ахоли учун 320 кг юк кутарадиган ва 500 кг юк кутарадиган килиб урнатилади.

Турар жой тархий системада зинапоялар купрок ишлатилиб, уларни сони камрок булганлиги сабабли улар иктисодий томондан тежамли хисобланади. Йулакнинг кенглиги 1,2 метрдан кам булмаслиги, кириш эшигидан эса энг узок жойлашган хонадоннинг узоклик масофаси зинапоя лифт катагидан 25 метрдан ошмаслиги бу эса энг узун йулакки уй жой блокининг узунлиги 50 метрдан ошмаслигига олиб келади.

Шамоллатиш /елвизак/ энг яхши шамоллатишнинг йули булиб у 2 томонлама ва тикка /*вертикаль*/ шамоллатишдир, бурчакли шамоллатиш /елвизак/ коникарли хисобланса, бир томонлама шамоллатиш эса коникарсиз хисобланади. 2 томонлама шамоллатиш учун албатта хоналар уйнинг 2 томонига каратилгани булишлари керак, бу эса хозирги замон хонадонларини тархий-таркибини ташкил этади. Асосий ва ёрдамчи хоналар учун алохида алохида шамоллатиш яхши натижалар беради. Тикка вертикаль шамоллатиш эса икки каватга жойлашган хонадонлар учун ишлатилади ва бу усулни ишлатилишини чегаралайди.

Нокулай ориентацияга караб колган хонадонларнинг хоналари учун куёшнинг ортикча нуридан саклаш учун хар хил /курулмалар, жалюзлар, маркизлар, панжаралар ва хоказолар/ ишлатилади. 4 та табиий иклим зонасида шарк, жануб ва гарб тарафга каратилган хоналарга албатта куёшга карши курулмалар ишлатилиши шарт.

Турар уй жойларнинг йирик бўлаклари.

Булинма /секция/ деб бир гурух хонадонларни зинапоя ёки лифт зинапоя атрофига тупламага айтилади. Хар бир каватда икки, уч ёки турт хонадон бирлашиб секцияни яъни унинг йирик бир тупламини ташкил этилади. Булинма /секция/ уч хил курунишга эга : бир каторли оддий /*рядовой*/, бурчакли /*угловой*/, чеккали /*торцевой*/. Энг куп тар-калган бу оддий булинма булиб у бир хил, пайтда чеккали булинмани /секцияни/ урнига ишлатилади.

Бурчакли булинма хозирги пайтда кам ишлатилади, чунки яхши тархий режали хонадонларни ташкил этиш кийин иктисодий тарафдан тежамкорлик кам ва курулмаси кийиндир. Энг куп таркалгани эса 1 хонали хонадонлар булади. Натижада асосан секциялар уч хонадонлик /2-2-2 ва 2-1-2/ ва турт хонадонлик /2-2-2-2, 1-1-2-2/ булиб шаклландилар.

Тажиба шуни курсатдики, 2 хонадонлик секциялар елвизак килиб шамоллатиш талабларини бутунлай кониктириладилар ва куёшга каратиб жойланишларида горизонтни икки карама-карши тарафига жойлашадилар, уч хонадонлик булинмаларда /секцияларда/ эса факат 2 хонадонгина коникарли ечилган булсалар, учинчи хонадон эса бир тарафга караб колади ва елвизак килиб шамоллатиб булмайдиган булиб колади, турт хонадонлик булинмаларда /секцияларда/ эса хамма хонадоннинг ечими коникарсиз булиб колади. Шундай килиб турт хонадонлик булинмалар /секциялар/ Узбекистон шароитида курилишга нукулай деб хисоблансалар, уч хонадонлик секциялар эса айрим шароитлардагина куришга рухсат этилади. Энг яхши ечимга факат икки хонадонли булинма /секция/ эгадир. Энг чеккадаги уч хонадонлик булинмаларда икки хонадонлик бурчакли шамоллатиш ва ориентация билан таъминланиши мумкин булганлиги сабабли уларни уч хона-донлик килиб тарх ечимини ечиш мумкин, шунинг учунг чеккадаги булинмалар уч хонадонлик булишларига рухсат берилади.

Блок /булак/ хонадонларнинг зинапоя лифт ва горизонт алокачи /йулак/ галерея атрофига бирлашган гурухига блок деб айтилади. Блок хам секцияга ухшаш турар уй жойнинг йирик элементи булиб хисобланади. Блокнинг энг узун

масофаси энг узок жойлашган хонадоннинг эшигидан то зинапоя лифт катагининг ораси билан белгиланади. Нормалар буйича бу масофа 25 метрдан ошиши керак эмас. Шундай килиб блокнинг узунлиги 50 метрни ташкил этади. Йулакни ёки галереянинг энг кичик /соф/ кенглиги 1,2 метрни ташкил этади. Лекин амалиёт шуни курсатдики уларни кенглиги 1,4 метрдан кам булмаслиги керак. Икки тарафига хоналар жойлашган йулак чеккага жойлаштирилган деразалар оркали табиий ёритилиши керак. Бу холатда йулакнинг узунлиги 40 метрдан ошмаслиги керак. Боши берк йулак ва галереяларнинг узунлиги эса 20 метрдан ошмаслиги керак.

Хонадонлик турар уй жойлар.

Одамларни жойлаштириши усулига караб турар жойлар 2 хилга булинади: Хонадонлик хилдаги оилаларга мулжалланган уйлар ва хонама-хона ёлгиз одамларга мулжалланган уйлар. Курилишда турар жойларни купчилик хилини хонадонлик уйлар ташкил этади, чунки кишлок ва шахарларда купчилик турар жойларни хонадон типдаги уйлар ташкил этади, чунки ахолини купчилик демографик таркибини оилалик одамлар ташкил этади.

Турар уй жойларнинг фазовий тархи уй олдига жойлашган ховлиларни ишлатиш характерига хам чамбарчас богликдир.

Йулакли хилдаги уйлар хам галерея уйларга ухшаб вертикаль ва горизонталь /йулаклар/ оркали уйлар каватлари билан богланишга эгадирлар. Бу уйлар хам вертикаль богланиш воситаларига етарли даражада зурикишга эга булиб, улар кам хонали хонадонлар курилишида унумли хисобланадилар.

Бир булинмали /бир булакли/ уйлар тархий ечимлари буйича куп секцияли уйлардан катта фарк киладиган ва тархий ечимлари алохида гурухга булинадилар. Бир булинмали тархий системаларни хар кандай хонадонлар учун ишлатиш мумкин ва шунинг учун улар универсаль хисобланадилар. Улар купрок куп каватли ва баланд каватли уйлар учун ишлатиладилар /башенный тип/. Мавзеларни /микрорайон/ларни жойлаштириш ва силуетларни яхшилаш урта каватли уйлар билан бирга аралаш куриш учун хизмат килади.

Бу хоналар вакти-вакти билан ишлатиладиган кийим-кечак асбоб-ускуна, челак, пол юувчи материаллар ва озик-овкат саклашга хизмат килади. Бу хона хонадонни хар-хил нарсалар билан тулиб кетишидан саклайди. Паст каватли уйларда бундай хоналарда хонадонларни узларида яъни ер остига кушимча хоналарга жойлаштирилади.

Якка тартибдаги уйлар.

Якка тартибдаги уйлар 2 хил курунишига эга буладилар: шахар ва кишлок уйлари. Улар бир-биридан ховли юзасини сатхи ва уларни ишлатиши услуоби билан тула фарк килади ва уйлар меъморий-тархий ечимларини бир-биридан ажратиб туради. Якка тартибдаги шахар уйларни ер сатхи унча катта булмасдан /200-400м²/ ташкил этади ва улар асосан ёз вақтларида фойдаланадилар. Ховлиларда ховузлар, гулзорлар, соябонлар, супалар болалар майдончаларни ва дарахтлар утказилиб, ёзги ошхоналар ташкил килинади. Уйга кириш куча томонидан ташкил килинади.

Бу уйлар "кизил чизикдан"6 метр ташлаб курилади. Уй олдида панжарали гулхона ва кириш ва чикиш учун дарвоза ёки эшик урнатилади. Томорканинг орка томони эса тор хужалик кучасига каратилган булиб унинг хужалик хоналари шу томонда жойлаштирилган булади.

Уй атрофига гулзорлар, ховузлар, ёзги ошхона, соябонлар ва дарахтлар утказилади. Ундан колган ер сатхи сабзавотлар ва мевали дарахтлар узумзорлар учун ишлатилади. Гараж учун хам кулай жой танлаш зарур. У уй ичида /*состав*/ ида хам булиши мумкин.

Шахар ва кишлок уйлари 1-2 каватли килиб курилади. 2 каватли уйларда ховли билан тугридан тугри боғланиши уларни 2 *ярусга* жойлаштириш хисобига эришилади. 2 каватли уйлар бир каватли уйлардан афзаллиги билан фарк килади, чунки улар ер сатхини том сатхини, пойдевор ва цокол хамда уй хажми 2 марта кискартирилишига олиб келади ва шу билан уларнинг нархини арзонрок булишига сабаб булади.

Лекин кишлок ахолиси 1 каватли уйларни курилишга мойилрок буладилар.

1 каватли блокли ва 2 каватли бир хонадон учун мулжалланган биноларда ховли билан узвий боғланиш мумкин. Шунинг учун блокли тархий системадаги паст каватли биноларгина Ўзбекистон шароити учун энг кулай деб топилган бу бинолар оммавий курилишга тавсия этилган.

Турли қаватли турар жой бинолари.

3-5 каватгача бўлган уйлар ўрта каватли турар жой бинолари турига киради. Бу хилдаги уйларда хонадонлар лифтсиз ва факат умумий зинапоя оркали боғланади. Уларни курилмалари оддий бўлиб, завод курилмалари ва индустриал бўлиши мумкин.

Йўлакли туркум кам хонали хонадонларни курилишида ишлатилади /1-2 хонали/ Ўзбекистон иқлим шароитига тўлик жавоб беради. Шунинг учун йўлакли турар жой бинолари андозали турар жой бинолари таркибига киритилган.

Ўрта каватли турар жой бинолари асосан 3 та курилмадан иборат бўлиб: - ғиштдан кутариб турадиган девор ва тусиб турадиган курилма. катта панели кутариб турадиган девор ва тусиб турадиган курилма панелли ва синч ғиштли курилма. Кўп ишлатиладиган курилма бу ғиштли кўтариб турадиган деворли булиб уни тулик индустриал ишлатиб бўлмайди, шунга карамай у жуда куп тарқалган. Бу курилма яхши узлаштирилган бўлиб, хар хил ихчам лойихани ечишга кучли ер кимирлашда узининг мустахкамлиги билан фарқ килади. 5-каватгача булган биноларда катта ғишт завод базалари Республикани ғишт билан таъминлаб тура олади.

Кўп каватли турар жой уйларига 6- каватдан 9- каватгача булган уйлар киради. Урта каватли турар жой уйларидан фарки шуки бу уйларда албатта лифт жойлаштирилган булиши шарт. Лифт булгани билан зинапоя урнига утмайди зинапоя вертикал йуналишда мухим роль уйнайди.

Айникса куп тавсия этиладиганлари булинмали, /секцияли/, йулакли туркумдир.

Турар жойларни хонама – хона жойлаштириш.

Бу турдаги уйларга асосан ётокхона, мехмонхона ва дам олиш уйлари ва бошка ахамиятига эга булган уйлар киради. Хажм жихатидан турар жой биноларига нисбатан анча фарк килади. Лекин кейинги пайтларда бу орадаги фарк анча камайяпти. Энг куп кулланидигани хонама-хона жойлаштириш турлари ётокхоналар, кенг куламда куриладиган объектидир.

Ётокхоналар яшаб турадиган шахслар контингентига караб кейинги группаларга булинади: мактаб ўқувчилар интернати. талабалар ётокхонаси ёки техникум уқувчилари. Якка ишчи ёшлар ётокхонаси кариялар уйи

Ёрдамчи хоналарга вестибюль, зинапоя, лифт, йулаклар киради. /горизонталь ва вертикаль богланиш/ курсатиш хоналари ошхона, туалет, умивальник, душ ёки ваннахона омборхона тоза ва кир чойшаблар сакланадиган жой, устки кийим ва оёк кийим тозаланадиган жой, дазмоллаш хонаси, хизмат килувчи ходимлар хонаси, комендант, шифокор хонаси ва изолятор хонасидан иборат.

Ётокхона вестибюлида гардероб урнатилади, чунки кийим бошлар турар жой хонасида сакланади. Вестибюл майдони хар бир яшовчига 0,25-0,30 м2 ажратилганлигини хисобга олган холда лойихаланади.

Сан-техник жихозлари.

Улар асосан кул ювиш жихози /умивальник/, туалет: душлардан иборат. Сантехник жихозлари жойлашган хоналар табиий ёруклик ва табиий шамоллатиш булиши шарт, албатта сунъий шамоллатиш йули хам булиши керак. Уларнинг ориентацияси шимол. Шамоллатиш йули яшаш хоналаридан алохида булиши керак.

Хужалик хоналарида юмшок ва каттик инвентар жойлашиши ва тозалаш буюмлари сакланиши мумкин. Бу хоналар асосан биринчи каватда ёки ертулада /подвалда/ булиши мумкин. Хизмат курсатиш хоналари кисмига комендант хонаси, навбатчи хонаси, фаррош хонаси, техник ходим хонаси ва шифокор хонаси киради. Хамма хоналар иложи борича биринчи каватга жойлашгани /аммо фаррош хонаси/ хар бир каватда булиши максадга мувофик булади. Навбатчи хонасининг майдони 6-8 м2 вестибюль билан албатта боғланган булиши шарт. Вестибюл якин жойда комендант хонаси ва техник ходим хонаси /слесарь/ жойлашиши керак. Улар майдони 10-12м2. Шифокор хонаси 12-15 м2 булиб, вакти-вакти билан ётокхонада яшовчиларни тиббий куригидан утказиш учун ва зарурият пайтида тиббий ёрдам курсатиш учун мулжалланган.

Умумий фойдаланиш хоналари.

Бу хоналар катта ахамиятга эга булиб, ётокхоналарда асосан ёшлар яшайди, уларнинг аксарият купчилиги ёшлардан иборат булиб, катта ёшдаги одамлар эса маданий - маиший хизмат курсатиш ходимларига мухтождирлар.

Ётокхоналар уринлари сонини орта бориши умумий хизмат курсатиш хоналарини кенгайишига олиб келади. Шундан куришиб турибдики хар бир ётокхонада албатта дам олиш хонаси, мехмонхона, дарсхона ва буфет булиши шарт. Дарс тайёрлайдиган хона хар бир яшовчига 0,6 м2 хисобидан май-дон ажратилади.

Хар бир ётокхонанинг уз буфети бўлиши керак.

Мехмонхоналар турар жой бинолари туркумига киради факат жойлаштириши хонама хона булиб, бу келиб кетувчилар учун вақтинча яшаб туришга мулжалланади.

Жамоат бинолари улар олдидаги муаммолар

Бу турдаги уйларга асосан ётокхона, мехмонхона ва дам олиш уйлари ва бошка ахамиятига эга булган уйлар киради. Хажм жихатидан турар жой биноларига нисбатан анча фарк килади. Лекин кейинги пайтларда бу орадаги фарк анча камайяпти. Бу бинолар лойиха тузуми хар хил булиб, уларнинг фойдаланиш максадларига караб узгаради, у ерда истикомат киладиган кишилар ёшига уларнинг хаёт тарзига бошкаларга боглик. Энг куп кулланидигани хонама-хона жойлаштириш турлари ётокхоналар, кенг куламда куриладиган объектидир.

Ётокхоналар яшаб турадиган шахслар *контингентига* караб кейинги группаларга булинади:

мактаб укувчилар интернати, Талабалар ётокхонаси ёки техникум укувчилари, Якка ишчи ёшлар ётокхонаси, Қариялар уйи

Турар жой хоналарига бир хонада 1 ёки 3 та кроват жойлаштирилишига айтилади. Битта одамга 6м² майдон мулжалланган, лекин битта кроватли хона 8 м 2 дан кам булмаслиги керак. Ётокхона универсаль ахамиятга эга шунинг учун бу хонада кроватга жой, стол-стул куйиладиган жой, кийим иладиган жой, китоб жавонини албатта эътиборга олиш керак. Кроватлар ойна олдидан ёки совук девордан 60 см нарида куйилади.

Ёрдамчи хоналарга *вестибюль*, *зинапоя*, *лифт*, *йулаклар* киради. */горизонталь* ва *вертикаль* богланиш/ курсатиш хоналари ошхона, туалет, *умивальник*, душ ёки ваннахона омборхона тоза ва кир чойшаблар сакланадиган жой, устки кийим ва оёк кийим тозаланадиган жой, дазмоллаш хонаси, хизмат килувчи ходимлар хонаси, комендант, шифокор хонаси ва изолятор хонасидан иборат.

Ётокхона *вестибюлида гардероб* урнатилади, чунки кийим бошлар турар жой хонасида сакланади. Вестибюл майдони хар бир яшовчига 0,25-0,30 м² ажратилганлигини хисобга олган холда лойихаланади. Вестибюлнинг ахамияти хонага киритиш назорати ва келиб-кетувчилар билан учрашиш жойи ва хоказолар. Шунинг учун бу ерда коравулхона учун стол ва стул келиб кетадиганлар учун диван ва кресло журнал столикларига ахамият бериши керак.

Сан-техник жихозлари.

Улар асосан кул ювиш жихози */умивальник/*, туалет: душлардан иборат. Сантехник жихозлари жойлашган хоналар табиий ёруклик ва табиий шамоллатиш булиши шарт, албатта сунъий шамоллатиш йули хам булиши керак. Уларнинг ориентацияси шимол.Шамоллатиш йули яшаш хоналаридан алохида булиши керак.

Ошхона яхши елвизакка эга булиши керак ва сунъий хаво тортадиган тешиклар колдирилган булиши керак. Ошхона хам санузелларга ухшаб булинмаларида жойлашган булиб хужалик хоналар атрофига жойлаштирилади

иложи борича алохида елвизак йули билан хаво алмаштиришга ҳаракат қилиш керак, турар жой хоналаридан холи булган ҳолда жойлаштирилиши керак.

Хужалик хоналарида юмшок ва каттик инвентар жойлашиши ва тозалаш буюмлари сакланиши мумкин. Бу хоналар асосан биринчи каватда ёки ертулада /подвалда/ булиши мумкин. Чойшаблар фаррош-лар хонасида жойлашгани маъкул иложи булса бир хонада булиб 3-4 м² майдонни эътиборга олиш керак. Қир чойшаблар учун алохида битта хона булиб, у биринчи каватда ёки ертулада жойлашган булиши мумкин. У хона ётоқхона буйича битта булиб машина йулига қулай жойда жойлашган булиши шарт. Бу хона майдони 8-10 м² булиши керак, шу хонада асбоб-ускуналар /инвентар/ учун ҳам жой ажратиш керак.

Хизмат курсатиш хоналари қисмига комендант хонаси, навбатчи хонаси, фаррош хонаси, техник ходим хонаси ва шифокор хонаси қиради. Хамма хоналар иложи борича биринчи каватга жойлашгани /аммо фаррош хонаси/ ҳар бир каватда булиши мақсадга мувофиқ бўлади. Навбатчи хонасининг майдони 6-8 м² вестибюль билан албатта боғланган булиши шарт. Вестибюль яқин жойда комендант хонаси ва техник ходим хонаси /слесарь/ жойлашиши керак. Улар майдони 10-12 м². Шифокор хонаси 12-15 м² булиб, вақти-вақти билан ётоқхонада яшовчиларни тиббий қуригидан утқизиш учун ва зарурият пайтида тиббий ёрдам курсатиш учун мулжалланган. Хона биринчи каватга жойлашиши керак.

Умумий фойдаланиш хоналари.

Бу хоналар катта аҳамиятга эга булиб, ётоқхоналарда асосан ёшлар яшайди, уларнинг аксарият қупчилиги ёшлардан иборат булиб, катта ёшдаги одамлар эса маданий - маиший хизмат курсатиш ходимларига мухтождирлар.

Булар фақат битта ётоқхона учун эмас, балки бир неча гуруҳ ётоқхоналари шаҳарчасида жойлашган булиб ёшларга хизмат қилади.

Ётоқхоналар уринлари сонини орта бориши умумий хизмат курсатиш хоналарини кенгайтишига олиб келади. Шундан қуришиб турибдики ҳар бир ётоқхонада албатта дам олиш хонаси, меҳмонхона, дарсхона ва буфет булиши шарт.

Дарс тайёрлайдиган хона ҳар бир яшовчига 0,6 м² ҳисобидан май-дон ажратилади.

Ҳар бир ётоқхонанинг уз буфети бўлиши керак. У ерда эрталабки нонушта учун емакхона ва овқат тайёрлайдиган жой ва омборхоналардан иборат бўлади. Буфет биринчи каватга жойлашган бўлиб, алохида қирадиган жой бўлиши керак.

Меҳмонхоналар турар жой бинолари туркумига қиради фақат жойлаштирилиши хонама хона булиб, бу келиб кетувчилар учун вақтинча яшаб туришга мулжалланади. Асосий вазифаси одамларни вақтинча турар жой билан таъминлаб вақтинча иш юзасидан келганларга, сайёҳларга, таътилда дам олувчилар ва ҳақозолар учун хизмат қилади. Кенг қуламда шаҳарларни усиши ва бошқа мамлакатлардан чет эл сайёҳларни қуплаб келиши туфайли ҳар хил типдаги меҳмонхоналар қурилишига олиб келди, ҳатто қичкина қишлоқ ва қичик шаҳарларда қулай шароитлар яратилган меҳмонхоналар қурила бошланди.

Жамоат бино ва иншоотларининг илмий – назарий лойиҳалаш асослари

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда шаҳарсозликнинг архитектуравий бадиий хусусиятлари.

а) Жамоат биноларини жойлаштириш ва унинг композицион роли.

б) Жамоат биноларини шаҳар ва шаҳар марказларида режалаштириш структураси (туркуми).

Жамоат биноларининг шаҳарсозликдаги роли (вазифаси), атроф-мухит билан бўлган боғлиқлик.

Бадиий кўрсаткич воситалари.

Бадиий қиёфа.

Бўлак ва бутун қисмларнинг мутаносиблиги.

Ёруғлик, ранг, ташқи ва устки қиёфалар, архитектуравий кўркамликнинг ташкил этувчилар.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг функционал асослари.

Жамоат бинолари ва унинг комплекслари сунъий яратилган мухит бўлиб бир ёки бир нечта жараёнларнинг ўзаро боғлиқ бўлган инсоннинг ҳаётий фаолиятини ўтказишга мўлжаллангандир. Жамоат бино ва иншоотларнинг энг асосий омили эса, унинг ҳажмий-режалаштирилишини асосини инсоннинг ҳаётий фаолияти давомида жамиятга, хизмат қилишга эришишдан иборатдир. Шунинг учун ҳам жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашда турли хилдаги комплекс омилларини (факторлар) ҳисобга олиш керак бўлади булар: ижтимоий, шаҳарсозлик, табиий - иқлимий, миллий-маиший, конструктив, физико-техникавий, иқтисодий, архитектуравий бадиийдир.

Асосий фактор эса, унинг инсонга хизматидир. Инсон турмуш тарзининг бекиёс даражада ўсиб бориши эса, техник жараёнларининг активлиги билан боғлиқлиги натижаси ўлароқ функционал технологик жараёнлар ҳам жамоат биноларининг янги-янги типларини яратишни тақозо этади. Ҳозиргача 14-гуруҳдан иборат бўлган архитектура қурилиш нормаларининг жамоат бино ва иншоотларининг классификацияси мавжуд бўлиб, булар ўз навбатида 900 дан ортиқ.

Қуйида шулар тўғрисида гап юритилади.

Жамоат биноларининг турлари ва типлари ҳақида. ШНКлар.

Функционал-технологик жараёнлар.

Ички бўшлиқни функционал ташкил қилиш принциплари.

Хоналарни гуруҳлаштириш, функционал жойлаштириш.

Жамоат биноларининг классификацияси ва муҳандислик жиҳозлари.

Биноларни лойиҳалаш тартибига қараб барча турдаги бинолар устуворлиги ва ишлатиш мўлжаллигига қараб синфларга ажратилади. Классга тегишли бўлмаган энг йирик давлат аҳамиятга молик биноларнинг хизмат кўрсатиш муддати 100 ва ундан ортиқ йил.

Масалан: Москвадаги Ленин музейи, кремль съезди саройилар, Тошкентдаги «Халқлар Дўстлиги» саройи ва бошқалар.

БИРИНЧИ: Класс бинолари шаҳарларда кўплаб қуриладиган бинолар бўлиб 70 йил ва ундан кўпроқ муддатга мўлжалланади, маданият саройлари, вокзаллари ва ҳ.к.

ИККИНЧИ: Класс бинолари шаҳарда кўплаб учрайдиган мамурият, меҳмонхона, ресторанлар каби бўлиб энг камида 50 йилга мўлжалланади.

УЧИНЧИ: Класс биноларининг хизмат кўрсатиш муддати бошқаларга қараганда камроқ бўлиб 25-50 йилга боради. Шу билан бирга ҳар бир бинонинг ускуналарининг ўтга чидамлилигига қараб ҳам классга ажратилади.

Жамоат биноларининг муҳандислик жиҳозлари деб одатда қуйидагилар ҳисобланади: сантехника қурилмалари, (иссиқлик системаси, шамоллатиш, ҳаво кондиционерлари, совуқ ва иссиқ сув таъминоти, канализация, газ таъминоти), электр жиҳозлари, радио-телефон, телевидение, ички ва вертикал транспорт сахна устки-остки жиҳозлари, совутиш ва транспорт жиҳозлари (савдо биноларида театрларда) ва ҳ.к.

Замонавий муҳандислик жиҳозлари ишлаш шароити давомида ҳеч вақт панд бермаслиги, аниқ ва қулай равишдаги хизматидан бино хизматчилари унумли равишда фойдаланиши лозим.

Жамоат бино ва иншоотларини лойиҳалашнинг архитектуравий-клематик асослари.

Умумий ҳолат. Архитектор ижодида предметнинг ўрни.

Ёруғ ранглик муҳит. Табиий ясама ва қўшма ёруғлик.

Инсоляция ва қуёшдан сақлагичлар. Ранг ва ранг бериш.

Биноларда микроклимат. Зал акустикаси ва шовқиндан сақланиш.

Умумий ва олий таълим муассасалари ва ўқув юртлари.

Умумий таълим мактаблари давлат қошидаги 7 ёшдан 17 ёшгача булган усмирларни тарбияловчи муассадир.

Умумий таълим асосан узининг қурилиш принципига қараб қуйидагиларга бўлинади: бошлангич, туликсиз урта ва урта маълумот берувчи. Кейинги вақтга келиб урта техник маълумот берувчи, ҳамда лицей, гимназия каби турлари пайдо була бошлади. Мактаб-интернатлари, умумий таълим мактабларининг хизмати доираси 500 м. радиус билан нормал ҳисобланади. Мактабларнинг турларини одатда уша аҳолининг яшаш шароитидан келиб чиққан ҳолда танланади.

- Мактаб биноларининг архитектуравий режалаштириш ечимлари ва жиҳозлаш.
- Мактаб биноларининг композицияси, ускуналари ва ажратилган жойи.
- Олий ўқув юртлари ва уларнинг комплексларини шаҳарсозликда тутган ўрни.

- Биринчи университетлар биноси XII-XIII асрларда Италия, Англия ва Францияларда бита ката зал ва унинг теварагида майда хоналар билан уралган ҳолатда пайдо бўлган эди.
- Россияда эса биринчи олий укув юртлари XVII-асрга келиб университетлар сифатида бирдан 3-4 каватгача бўлган, асосан симметрик тарздаги уртасида баланд пештокли равишда пайдо бўла бошлади. Кейинчалик XIX асрда политехника институтлари куп корпуслик биноларда қурила бошлади.
- Уқиш шаклига қараб олий укув юртлари қундузги, кечки ва сирткига бўлинади. 1996 йилдан бошлаб халқ хужалигининг талабини ҳисобга олиб кечки уқишлар шакли қисқартирилди.
- Талабаларнинг сонига қараб қундузги олий укув юртларини қуйидагича бўлиш мумкин: энг йирик олий укув юрти ёки университетлар 10 мингдан ортиқ талаба; уртача олий укув юртида-2,5 минггача; кичик олий укув юртларида -0,5-2 минггача бўлган талабалар уқийдиган.

Олий укув юртларининг шаҳар территориясида жойлаштириш. Уларнинг функционал, ҳажмий режалаштириш структураси, композицион ечимлари, ҳажмий-режалаштириш элементлари.

Илмий-текшириш муассалари.

Лабораторияларнинг функционал-технологик ечимлари.

Спорт иншоотлари

Спорт иншоотларининг қурилиши эра миздан анча олдин бошланган. Қадимги Греция ва қадимги Римдаги сақланиб қолган иншоотларнинг ниҳоятда катталиги ва қурилиш конструкцияларининг беқиёслиги шундан далолат беради. VI-асрга келиб Рим салтанати тугагач спорт иншоотларининг қурилишлари ҳам тугади. Антик маданият ўрнига христианлик келди ва инсоннинг гормонал ривожланишини таъкидлаб қўйди. Фақат X-асрга келиб баъзи спорт майдончалари қурила бошлади. XVI-асрда эса бу спорт майдончалари майдонларга қўча бошлади. Аввал қиличбозлик, туп ўйинлари ва бошқалар. 1896 йилда Олимпия ўйинларининг қайтадан тикланиши муносабати билан Афинадаги стадион таъмирланиб ўйин ўтказиш ҳолатига келтирилди. Биринчи футбол ўйинлари ўтказишга мўлжалланган стадион Англиядаги Олимпия стадиони бўлиб 1908 йилда қурилган эди. Ундан сўнг 1912 йил IV- Олимпия ўйинлари ўтказиш учун Стокгольмда стадион қурилган эди. 1903 йилда АКШ да биринчи стадион қурилган бўлса, 1926 йилга келиб 5 та ошди. 1929 йилда уларнинг сони 5 мартага ошиб кетди.

Ҳозиргача 26 мартадан ортиқ Олимпия ўйинлари ўтказилган бўлса, ҳар доим янги спорт иншоотлари қўплаб қурилмоқда

Спорт иншоотларининг турлари, уларнинг шаҳарсозликда тутган ўрни, трибуналар, уларнинг конструкциялари жамоат бинолари ичида энг диққатга сазовор бўлган иншоотлардан бўлиб ҳисобланади. Қадимни Греция ва Римдаги

сақланган спорт иншоотларининг ниҳоятда катталиги, мустаҳкамлиги билан диққатга сазовордир. Ҳозирги замонавий спорт комплекслари ҳам ўзининг жозибаси билан, турларининг кўпчилиги билан инсонларни ҳайратга солмоқда.

Аввалари барча спорт турлари фақат очик майдонларда ўтказилган бўлса, ҳозирга келиб кўплаб ёпик ҳолдаги спорт иншоотлари қурила бошланди.

Спорт иншоотлари спортнинг ўтказиладиган турига қараб классификацияларга бўлинади. Уларнинг тармоклари ҳам шаҳарнинг қурки ҳисобланиб, шаҳар ёки қишлоқ аҳолисининг сонидан келиб чиққан ҳолда қурилади.

Тамошо кўрсатиш бинолари.

Ушбу бўлимда кинотеатр, театр ва концерт заллари тўғрисида сўз юритилади. Кинотеатрлар томоша кўрсатиш бинолари ичида энг кўп тарқалгани бўлиб, томошабинларни жалб қилиш бўйича машҳур ҳисобланади. Ҳар бир томошабин энг камида бир йилда 17-20 марта кинотеатрга ташриф буюришини ҳисобга олсак, ушбу жамоат биносининг турларига бўлган эътибор диққатга сазовордир.

Ушбу бўлимда иккита йирик гуруҳдаги томоша бинолари – театр ва концерт заллари ҳақида ҳам сўз юритилади. У ҳам бўлса ўтмишдан то бизнинг давргача машҳур бўлиб келаётган театр биноларидир.

Замонавий қурилиш тажрибаси шуни кўрсатадики, томоша комплекслари иложи борида кўп заллик бўлгани маъқул, чунки уларнинг репертуарларига қараб заллардан максимал равишда фойдаланиш мумкин.

Замонавий кинотеатрлар ўзининг белгиларга қараб қуйидагиларга бўлинади: репертуари-бадий фильмлар кинотеатри, хроникаль, илмий-оммабоп, болаларники, қайтарма ва чет тилидаги фильмларни кўрсатувчи; фойдаланиш хусусиятлари бўйича-доимий ва мавсумий (ёзги, ёпик ва очик ҳолдаги), махсус ва универсаль қурилиш жойи бўйича-шаҳарда, қишлоқ жойларида; хоналар туркуми бўйича – бир заллик ва кўп заллик, фойе ва кулуарлик; архитектуравий қурилиш хусусиятлари – яқка ҳолда ёки бошқа бинолар билан бирга қўшиб қурилган бўлиши мумкин; кинопроекциялар эса-одатдаги кичик экранлик, кенг экранлик, кенг форматлик, стереоскопик, панорамалик бўлади.

Театр-концерт бино ва иншоотлари.

Кинотеатрларни шаҳарда жойлаштириш.

Замонавий цирклар – асосан алоҳида томошагоҳ сифатида намоён бўлиб XIX асрларда пайдо бўлган. Цирк биноси асосан кўп ҳолларда шаҳарсозликда алоҳида қурилган архитектуравий композицияси компакт ҳолатда жойлашган, ўртасида манеж(арена) бўлиб, унинг атрофига амфитеатр, эстрада, лоджилар жойлашган гумбаз остида лойиҳаланади. Шундай қилиб цирк биноси ўзининг таркибий қисмига қараб алоҳида яхлит ёки икки ўзаро бириккан бино ҳолатида тасаввур қилинади.

Музей биноси фақатгина ажойиб санъат асари бўлибгина қолмай, шаҳарсозликдаги тутган ўрни ва мавқеи билан оммани маънавий жиҳатдан тарбиялаш ишига муносиб ҳисса қўша олади.

Томошабин қисми. Клуб қисми. Маъмурият, хўжалик ва хизмат кўрсатиш хоналари. Клуб ва бошқа муассасалар билан қўшилган ҳолати .

Савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатиш комплекслари

Инсон ҳаёт турмуш жабҳаларининг ҳамма соҳаси ушбу хизмат билан чамбарчас боғлиқдир. Шунинг учун ҳам бу нарсанинг бошқа турдаги хизматлардан фарқи, унинг иложи борица инсон яшаш жойига яқинлаштириш, кундалик харид даражасини ошириш ҳамда уни йириклаштириб бошқа турдаги хизмат кўрсатувчи савдо – сотиқ комплекслари яратишдир.

Ижтимоий – иқтисодий жараён мамлакат ривожланишида муҳим роль ўйнаб, савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатишни тубдан ўзгартириб юборади. Илмий-техника жараёни эса савдо – сотиқ сферасига ва маиший-хизмат кўрсатишга, ҳамда умумий овқатланиш сферасига ҳам таъсир кўрсатиб уларнинг технологик жараёнини яхшилашга, замонавий даражадаги техник имкониятлардан фойдаланишни тақозо этади.

Район, шаҳар савдо – маиший хизмат марказларининг иш фаолиятининг яхшиланиши эса, ўз навбатида ушбу сферада биноларнинг архитектурасига бевосита таъсир кўрсатади.

Замонавий савдо – сотиқ ва маиший хизмат кўрсатиш бинолари, ҳамда марказлари асосан йирик турдаги комплекслардан ва махсус муассасалардан иборат бўлиб, ўзаро ёки яқин ҳолдаги: савдо – сотиқ, умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш муассасаларидир. Булар ҳам ўз навбатида туркумларга бўлинади. Асосийси савдо – сотиқ бинолари ичида жойлашган дўконлардир.

Замонавий дўконларнинг архитектуравий ечими ҳам «универсам» ларникидан фарқ қилади. Ҳозирга келиб «универсам», «универмаг» лар ўрнини чет элларда машҳур бўлган йирик дўконлар, «маркет» лар эгалламоқда. Савдо марказлари ва уларнинг архитектураси ҳам замонавийлашиб бормоқда. Айниқса ҳозирги вақтга келиб йирик савдо марказларининг таркиби жуда тез ўзгариб ва хусусийлаштириб бормоқда, бу эса ўз навбатида архитектуравий режалаштириш ечимини ниҳоят даражада мукамал ўрганиб, сўнгра лойиҳалашни тақозо қилади. Маъмурий ва коммунал хўжалик бинолари тўғрисида сўз борар экан аввало ушбу турдаги муассаса ва ташкилотлар учун, уларнинг қай даражада катта ва кичиклигига қараб алоҳида олинган бинолар қурилади

Транспорт иншоотлари.

Йўловчиларнинг хавфсизлигини сақлаш мақсадида одатда шаҳар ва қишлоқ жойларида транспортнинг интенсивлигини ҳисобга олган ҳолда ер устида ва ер остида йўловчиларнинг йўлни кесиш утиш жойлари ёки иншоотлари қурилади. Шаҳар шароитида йўлнинг ката-кичиклигига қараб бекатлар оралиги 300м.дан 500м.гача килиб белгиланган. Бу эса ўз навбатида ката йўллардаги транспорт катновининг ва уларнинг бошқа воситалар билан боғлиқлигини ҳам ҳисобга олади. Ер ости ва ер усти утиш жойларининг ҳисобини одатда транспортнинг 1 соатда неча марта утишига қараб, йўловчининг сонига қараб ва ниҳоят кучанинг кенглигига қараб ҳисобланади.

Автомобилларнинг тухташ жойлари ва гаражлар ҳозирги вақтга келиб жуда ката муаммо даражасига кутарилди десак муболага бўлмайди. Турли хилдаги жамоат бинолари, турар жойлар, касалхоналар, спорт комплекслари,

мактаб ва олий укув юртлар ва бошкалар ва бошка унлаб бинолар олдида автомобиллар учун тухташ ва туриш жойлари ажратиш ҳам аҳолии яшаш жойларида эса гараж лар куриш шаҳарсозликда узига хос архитектуравий-лойихалаш ечимини топишдан иборат булмоги керак.300 уринлик жойлар эса йирик микрорайон, шаҳар жойларида.

Айникса шаҳарлардаги жамоат,савдо-сотик марказлари биноси ва бошка комплекслар олдидаги, вактинча машиналарни саклаш жойлари диккатга сазовордир.Лойихалаш жараёнида барча ҳисобга олинган автомобиллар сонидан 10-15% учун жой ажратилади.

Вокзаллар ҳам транспортнинг турига қараб классларга ажратилади: темир йул вокзали; денгиз вокзал ва павильонлари; аэровокзал ва павильонлари; шаҳар агентлиги ва аэровокзаллари.

Пиёдалар йулқаси, кучадан ташқаридаги иншоотлар. Автомобиль бекатлари, гаражлар, вокзаллар.

Шифоланиш масканлари.

Касалхона ва поликлиникалар.Тиббиёт масканлар узининг келиб чиқиши буйича турли-туман булиб, куплаб номенклатурадаги биноларни ташкил қилади. Тугурукхоналар, касалхона ва поликлиникалар, тез ёрдам станциялари, диспансерлар,диагностика марказлари, госпиталлар, аптекалар, санитария-эпидемиология станциялари ва улар қошидаги каалхоналар мавжуд.

Шифоланиш масканлари ўзининг структуравий аҳамиятга қараб, шаҳарсозликда жуда катта аҳамиятга эга.

Касалхоналарнинг типлари, шаҳарсозликда тутган урни,уларнинг катта-кичиклик ҳажми , технологик ечимлари,булинмалари ва гуруҳлар,композицион схемалар ҳамда муҳандислик жихозлари.

Санатория ва дам олиш муассасалари ҳам тиббиёт масканларининг ажралмас қисми булиб,архитектуравий-режалаштириш жихатидан жуда хилма-хилдир ва анча мураккабдир.

Уларнинг турлари ҳам деярли ҳамма типдаги бинолар каби қурилишда анча салмоқли ўринни эгаллайди. Санаториялар, профилакториялар, йирик касалхоналар, туғруқхоналар, поликлиникалар, тез ёрдам станциялар, диспансерлар, госпиталлар, диагностика марказлари, анкеталар, эпидемиология марказлари. Буларнинг ҳаммаси жаҳмиётга хизмат кўрсатувчи ташкилот бинолари бўлиб, ўзининг хизмати юзасидан 3 та гуруҳга ажратилади ва қурилади:

- 1 – “кундалик”;
- 2 – “периодик” (ҳафтада 1 – 2 марта);
- 3 – “эпизодик” (ҳар замонда).

Уларнинг архитектуравий ва технологик ечимлари ниҳоятда нозик бўлиб, маҳсус равишда барча тиббий талабларини ҳисобга олган ҳолатда лойихалаштиришни талаб этади.

Маҳсус касаллик клиникалари эса, шаҳарсозликнинг талабларига қараб амалга оширилади.

Ҳ.М. УБАЙДУЛЛАЕВ
М.М. ИНОҒОМОВА

*Турар жой ва
жамоат биноларини
лойиҳалашнинг
типологик асослари*



38.4
У 13

Тақризчилар: ТАҚИ профессори **Т.Ф. Қодирова**,
СамДАҚИ профессори **Х.З. Уралов**.

Турар жой ва жамоат биноларининг типология предмети мазкур ихтисосликнинг (5580100 – «Архитектура») ўқув режасига мувофиқ олий архитектура мактабида иккинчи курс, тўртинчи семестрда ўқитиладиган назарий материални ўз ичига олади.

Дарсликда замонавий қурилиш тажрибаси таҳлил қилинган, асосий турар жой ва жамоат бинолари архитектурасини шакллантириш қонуниятлари акс эттирилган. Асосий эътибор Ўзбекистон шароитида шундай биноларни қуриш тажрибасига қаратилган. Дарсликнинг асосий мақсади – талабаларнинг билимларини курс ва диплом ишларини ишлаб чиқишда мураккаб назарий масалаларни мустақил ҳал этиш учун етарли бўладиган турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалаш соҳасидаги махсус маълумотлар билан бойитиш орқали архитектура ихтисослиги талабаларининг касбий салоҳиятини юксалтиришдан иборат.

ISBN 978-9943-375-06-2

© «Voris-nashriyot» MChJ, T., 2009.

725/083, 75)

дУРИЛИШ МЕЪЕРЛАРИ ВА ҚОИДАЛАРИ

ЖАМОАТ БИНОЛАРИ ВА ИНШООТЛАРИ

(Иловалар)

дМд 2.08.02-96

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ

(Приложения)

800

РАСМИЙ НАШР
(ЎЗБЕКЧА - РУСЧА)

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ
АРХИТЕКТУРА ВА дУРИЛИШ ҚУМИТАСИ

Тошкент 1997

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТИ И ТИПЫ ПРЕДПРИЯТИЙ	5
Структура и расчет сети	5
Размещение в системе городской застройки	7
Типы предприятий	10
Предприятия общественного питания в местах массового отдыха	13
ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА	18
Классификация предприятий	18
Архитектурно-планировочные решения	19
Основные группы помещений, их взаимосвязь и планировочные элементы	23
Размещение предприятия на участке	29
КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ	31
Унификация основных объемно-планировочных параметров	31
Строительные материалы и конструкции	49
СРЕДСТВА АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИНТЕРЬЕРОВ	51
Основные тенденции в решении современных интерьеров	51
Организация внутреннего пространства	52
Отделочные материалы	56
Искусственное освещение	63
Мебель и оборудование	83
Декоративно-прикладное искусство	87
Озеленение	91
ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ	93
Список литературы	127

Валерий Павлович Уренев

Архитектура предприятий общественного питания

Редактор *Г. Л. Пономарева*
Художественное оформление *С. Р. Ойхмана*
Художественный редактор *Я. М. Яковенко*
Технический редактор *З. П. Золотарева*
Корректор *Л. И. Римаренко*

Информ. бланк № 1568

Сдано в набор 04.11.80. Подписано в печать 21.09.81. БФ 09263. Формат 84×100^{1/16}. Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 10,85+1,55 (цв. тетр.). Усл. кр.-отг. 23,23. Уч.-изд. л. 14,5. Тираж 10 000 экз. Изд. № 5—80. Зак. № 3095. Цена 2 р. 10 к.

Издательство «Будівельник», 252053, Киев-53, Обсерваторная, 25.

Головное предприятие республиканского производственного объединения «Поліграфкнига», 252057, г. Киев, Довженко, 3.

430
728
У13

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА
ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА ҚУРИЛИШ
ИНСТИТУТИ

АРХИТЕКТУРА ФАКУЛЬТЕТИ
„АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИҲАЛАШ“
КАФЕДРАСИ

„МЕЪМОРИЙ ГРАФИКА“

(Ўқув қўлланма)

Муаллифлар: Проф. Убайдуллаев Х. М.
Доц. Абдурахманов Й. И.
Доц. Хидоятлов Т. А.

Тошкент — 2000 й.

Муаллифлар :

проф. Убайдуллаев Х.М
Доц. Абдурахманов Й.И
Доц. Хидоятов Т.А

"Меъморий графика"

(ўқув қўлланма : ТАҚИ, 2000й.)

"Архитектуравий лойihalаш" кафедраси

"МЕЪМОРИЙ ГРАФИКА"

ТАҚИ илмий услубий кенгашининг қарорига асосан рухсат
этилган.

Тақризчилар: Ўзбекистонда хизмат кўрсатган архитектор
В.М.Махмудов

ТАҚИ."Архитектура тарихи ва назарияси"
Кафедраси мудири: архитектура
Номзоди Пўлатов Х.Ш

42cc.
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

АРХИТЕКТУРА ФАКУЛЬТЕТИ

“АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИҲАЛАШ”
КАФЕДРАСИ

ЖАМОАТ БИНОЛАРИ ТИПОЛОГИЯСИ”
(ўқув кўлланма)

I қисм

проф. Убайдуллаев Х.М.
проф. Абдурахмонов Й.И

Тошкент 2010

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ



ТОШКЕНТ АРХИТЕКТУРА ҚУРИЛИШ ИНСТИТУТИ

проф. Убайдуллаев Х.М., доц. Абдурахманов Й.И.
арх. Сетмаматов М.Б.

АРХИТЕКТУРА ФАКУЛЬТЕТИ
«АРХИТЕКТУРАВИЙ ЛОЙИХАЛАШ» КАФЕДРАСИ.

«ЖАМОАТ БИНОЛАРИ ТИПОЛОГИЯСИ»

2 - қисм

Тошкент 2000 йил.

Б. Г. Бархин

**МЕТОДИКА
АРХИТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие ко второму изданию	3	Глава IV. Методика курсового проектирования	
Введение	4	4.1. Методика обучения проектированию	
Глава I. Основные проблемы архитектурного образования		4.2. Комплексный метод проектирования	
1.1. Архитектурное образование и архитектурная профессия	6	4.3. Принцип проектирования объекта как системы	
1.2. Теоретическая подготовка и обучение архитектора	12	4.4. Метод проблемного проектирования	
1.3. Комплекс профессиональных знаний	13	4.5. Проблема взаимосвязи объекта с внешней средой	
1.4. Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка	15	4.6. Проблема перспективных конструктивных систем	
1.5. Градостроительная подготовка	18	Выводы	
1.6. Комплексное формирование архитектора в школах различного типа	19	Глава V. Методика дипломного проектирования	
1.7. Учебный план — основа архитектурного образования	20	5.1. Обучение студента на V курсе	
1.8. Учебные задания на курсовое проектирование	24	5.2. Задачи дипломного проектирования	
1.9. Методический эксперимент	25	5.3. Перспективы применения современных методов проектирования	
Выводы	31	5.4. Метод экспериментально-лабораторного проектирования	
Глава II. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность		5.5. Метод оптимального проектирования	
2.1. Методы изучения процесса архитектурного творчества	33	5.6. Организация дипломного проектирования	
2.2. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора	38	5.7. Программа — задание на проектирование	
2.3. Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании творческих представлений	42	5.8. Эталон дипломного проекта	
2.4. Мыслительная деятельность и творческая активность сознания студента	44	5.9. Защита дипломного проекта	
2.5. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ — оценка — синтез	46	5.10. Стажировка после окончания высшей школы	
Выводы	51	5.11. Последипломное обучение	
Глава III. Архитектурное проектирование как познавательная и творческая деятельность		Выводы	
3.1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности	55	Глава VI. Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов	
3.2. Структура процесса обучения	55	6.1. Организация учебного процесса	
3.3. Модель учебного творческого процесса проектирования	57	6.2. Педагогическая техника	
3.4. Подготовительный и методологический этап	59	6.3. Ритмичность в исполнении проектного задания	
3.5. Этап творческого поиска	63	6.4. Контроль педагогом учебного процесса	
3.6. Этап творческой разработки	66	6.5. Научно-исследовательская и проектно-экспериментальная деятельность студентов	
3.7. Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования	68	6.6. Общественно-политическое воспитание студентов и кураторы групп	
3.8. Рабочий план проектирования	70	6.7. Послевузовское совершенствование	
Выводы	71	6.8. Роль педагога в образовании и воспитании студента	
		6.9. Кафедра как педагогический коллектив	
		Выводы	
		Заключение	
		Список литературы	
		Предметный указатель	

БОРИС ГРИГОРЬЕВИЧ БАРХИН

МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Редакция литературы по градостроительству и архитектуре
 Зав. редакцией Т. Н. Федорова
 Редактор М. Д. Емельянова
 Мл. редактор Н. Б. Либман
 Внешнее оформление художника В. И. Вагулина
 Технический редактор Н. В. Высотина
 Корректор Г. Г. Морозовская

ИБ № 2464

Сдано в набор 26.11.81. Подписано в печать 22.09.82. Т—16958.
 84 X 108/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Журнальная рубленая»
 офсетная. Усл. изд. л. 23,52. Усл. кр.-от. 23,94. Уч.-изд. л. 25,6
 30 000 экз. Изд. № А1—8245. Заказ 4. Цена в обложке — 90 к.

Стройиздат, 101442, Москва, Каляевская, 23а.

Можайский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома по делам изд.
 полиграфии и книжной торговли. Можайск, 143200, ул. Мира, 93

АРХИТЕКТУРА
ГРАЖДАНСКИХ
И ПРОМЫШЛЕННЫХ
ЗДАНИЙ

Б. Я. ОРЛОВСКИЙ
П. П. СЕРБИНОВИЧ

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ЗДАНИЯ

Оглавление

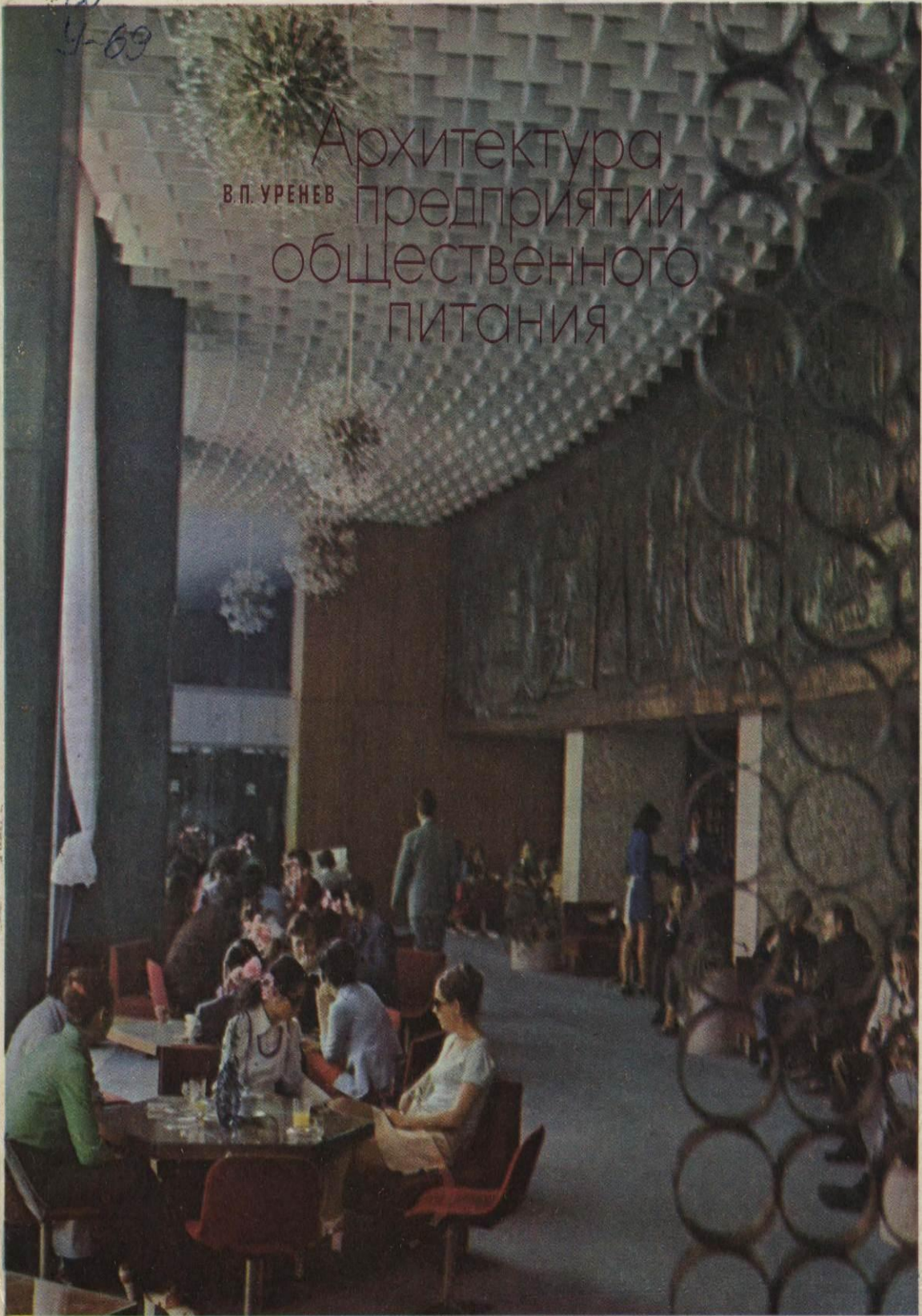
Предисловие	3
1 Основы проектирования общественных зданий	4
Глава I. Общие сведения	4
§ 1. Классификация общественных зданий	4
§ 2. Специальные требования, предъявляемые к общественным зданиям	4
Глава II. Исходные положения архитектурно-строительного проектирования общественных зданий	7
§ 3. Функциональные процессы как основа проектирования общественных зданий	7
§ 4. Типизация и унификация общественных зданий и их объемно-планировочных параметров	9
§ 5. Планировочные решения основных, вспомогательных, обслуживающих и коммуникационных помещений	10
Глава III. Архитектурно-художественная композиция общественных зданий	16
§ 6. Основные понятия, приемы и средства архитектурной композиции	16
§ 7. Градостроительное значение общественных зданий	22
§ 8. Архитектура интерьеров общественных зданий	26
Глава IV. Теоретические основы проектирования помещений массового пользования	28
§ 9. Эвакуация людей из помещений общественных зданий	28
§ 10. Видимость в зрелищных помещениях общественных зданий и сооружений	29
§ 11. Архитектурная акустика зальных помещений	37

2	Примеры объемно-планировочных и архитектурно-композиционных решений общественных зданий	42
	Глава V. Нормы проектирования и примеры объемно-планировочных и архитектурно-композиционных решений общественных зданий	42
✓	А. Зрелищные здания	42
	§ 12. Кинотеатры	42
	§ 13. Театры	50
	§ 14. Цирки	57
	§ 15. Клубы	62
✓	Б. Здания предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания	72
	§ 16. Общие нормативные требования	72
	§ 17. Торговые центры	79
	§ 18. Магазины и крытые рынки	87
	§ 19. Здания предприятий общественного питания и бытового обслуживания	102
✓	В. Спортивные сооружения	112
	§ 20. Общие положения	112
	§ 21. Стадионы	115
	§ 22. Спортивные корпуса и залы	122
	§ 23. Бассейны для плавания	133
✓	Г. Транспортные сооружения	140
	§ 24. Общие положения	140
	§ 25. Железнодорожные вокзалы	141
	§ 26. Автовокзалы и пассажирские автостанции	153
	§ 27. Аэровокзалы	161
	§ 28. Объединенные вокзалы	170
	§ 29. Гаражи	172
✓	Д. Лечебно-профилактические здания	187
	§ 30. Больницы и поликлиники	187
	§ 31. Санатории, дома отдыха и пансионаты	200

3	Конструктивные решения общественных зданий	212
	❧ Глава VI. Особенности конструктивных решений общественных зда- ний	212
	❧ § 32. Конструктивные схемы и каркасы зданий	212
	§ 33. Стены, перекрытия и полы, метод подъема перекрытий, фонари верх- него света	217
	❧ § 34. Конструкции покрытий больших пролетов	225
	§ 35. Архитектурная отделка общественных зданий	237
4	Планировка, застройка и благоустройство населенных мест	248
	§ 36. Понятие о районной планировке жилой территории	248
	§ 37. Планировка и застройка жилой территории	255
	§ 38. Благоустройство и инженерная подготовка территории населенного места	262
	Приложение I	264
	Приложение II	265
	Приложение III	266
	Литература	267

72
У-69

Архитектура
В. П. УРЕНЕВ предприятий
общественного
питания





СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

”АРХИТЕКТУРА”

С.Г.Змеул
Б.А.Маханько

**АРХИТЕКТУРНАЯ
ТИПОЛОГИЯ
ЗДАНИЙ
И СООРУЖЕНИЙ**

Москва

Стройиздат

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 6

Раздел 1. Производственные здания 8

- Глава 1. Социальные основы развития производственных зданий. Их классификация 8
- Глава 2. Производственные здания как градостроительный фактор 15
- Глава 3. Архитектурно-художественные проблемы проектирования производственных зданий и сооружений 16
- Глава 4. Перспективы дальнейшего развития производственных зданий и сооружений 17

✓ Раздел 2. Жилые дома 20

- Глава 5. Социальная концепция жилища. Основные этапы решения жилищной проблемы в нашей стране. Эволюция стандарта жилища 20
- Глава 6. Классификация жилища. Краткая характеристика основных типов зданий 28
- Глава 7. Место жилища в системе расселения, в городе и поселке 52
- Глава 8. Жилой дом. Понятие о типах квартир и отдельных элементах жилого дома и квартиры 66

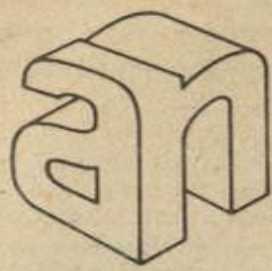
✓ Раздел 3. Общественные здания 76

- Глава 9. Социальная концепция общественных зданий. Эволюция типов и их классификация 76
- Глава 10. Система культурно-бытового обслуживания построения сети общественных зданий 77
- Глава 11. Здания для образования, воспитания и подготовки кадров 80
- Глава 12. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания 105
- Глава 13. Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений 116
- Глава 14. Здания и сооружения здравоохранения, отдыха и спорта 164
- Глава 15. Здания для органов управления 194
- Глава 16. Здания для транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения 201

Раздел 4. Архитектурная типология зданий и сооружений и строительная техника 211

- Глава 17. Архитектура и техника 213
- Глава 18. Конструктивные системы и методы строительства 218

72
760



Е.К. Милашевская
Н.Е. Прянишников
М.Р. Савченко
Клубы

Архитектору-
проектировщику

Серия основана в 1973 году

Технич. Институт
Инв. № 9363
Усердствительный



Москва
Стройиздат
1990

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Клуб 60—80-х гг.	5
1.1. Становление советского клуба	5
1.2. Социокультурные предпосылки.....	11
1.3. Типовое проектирование.....	14
1.4. Характер функционирования клуба. Программы работы	37
1.5. Состав и взаимосвязь помещений. Трансформации	41
1.6. Индивидуальное проектирование. Зарубежный опыт	50
ГЛАВА 2. Клуб и клубная сеть. Региональный анализ	77
2.1. Общие положения регионального подхода	78
2.2. Анализ функционирования сетей клубов в союзных республиках	82
2.3. Клубные сети областей, краев, автоном- ных республик РСФСР	109
2.4. Клубные сети городов	126
2.5. Концепция развития клубных сетей.....	137
2.6. Дифференцированный градостроительный норматив обеспеченности сети	145
ГЛАВА 3. Поиски новых решений	149
3.1. Общие проблемы отрасли	149
3.2. Клубно-досуговые компании. Эмпирический анализ.....	154
3.3. Жизненный цикл клубной общности	160
3.4. Новые модели клубной организации. Опыт проектных игр	163
3.5. Архитектурные конкурсы 1987--1988 гг.	169
ГЛАВА 4. Типология клуба	194
4.1. Досуг и клуб.....	198
4.2. Характеристики клуба	205
4.3. Развитие типов клуба.....	215
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	226
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	230
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	234
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	248

15. Хорижий манбаалар

1. С.Г. Змуел., Б.А. Маханько. “Архитектурная типологии зданий и сооружений”. Москва, Стройиздат. 2001й.
2. Милашевская Е.К., Пряшников А.Е., Савченко М.Р. «Клубы». М. 1990.
3. Губеринский Ю.Д., Лицкевич В.К. «Жилище для человека». М., 1991.
4. Архитектура комплексов отдыха. (под.общ.ред. А.Т.Полянского) М., 1988.
5. «Архитектура гражданских и промышленных зданий». Гражданские здания. Миловицов А.А., Орловский Б.Я., Белкин А.А. М., 1987.
6. Тосунова М.И., Гаврилова М.М., Полешук И.В. “Архитектурное проектирование”. М., 1988.
7. Машинский А.В. “Физкультурно – спортивные центры”. М., 1989.
8. Бупчаков А.М. «Строительство плоскостных спортивных сооружений». М., 1987.
9. Ботырев В.М. «Вокзалы». М. 1985.
10. Ким Н.Н., Маклакова Т.Г. «Архитектура гражданских и промышленных зданий». М. 1987.
11. Ясный Г.В. «Спортивные сооружения XXII Олимпиады». М. 1984.
12. Уренов В.П. «Архитектура предприятий общественного питания». Издательство. Будивильник. 1981
13. «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений». М. Стр.изд., 1985г. групп.авторов.
14. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К. «Социальные основы архитектурного проектирования». Москва. Стройиздат. 1990.
15. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирование М., 1982.
16. «Предприятие бытового обслуживания». Егеров В.С. М., 1991.
17. «Ведомственные строительные нормы предприятия по обслуживанию автомобилей». ВСН 01-89. Минавотран РСФСР. Москва. 1990.
18. «Стоянки легковых автомобилей». ТСН 21-30-96. МГСН 5.01-94.
19. Пособие к МГСН 5.01-94. «Стоянки легковых автомобилей». Выпуск 1.

**16. “Бино ва иншоотлар типологияси” фанидан курс ишлари мавжуд
эмас**

17. АННОТАЦИЯ

“Бино ва иншооталр типологияси” фани мазкур мутахассисликнинг яъни (5340100 - Архитектура) ихтисослигининг ўқув режасига мувофиқ олий архитектура мактабида иккинчи курс учинчи семестрида ўқитиладиган назарий материалларни ўз ичига олади.

Кейинги йилларда республикамизнинг барча олий ўқув юртларида ўқитиладиган фанларни замонавий талаб даражасига кўтариш, янги инновацион педагогик таълим технологиясидан фойдаланилган ҳолатда халқаро андозалар даражасига кўтариш, талабаларга билим беришни янада такомиллаштириш масаласи ўта долзарб бўлиб қолмоқда. Айни пайтда янги қурилаётган объектларни лойиҳалаш ва қурилиш сифатига талаблар эса ошиб бормоқда.

Бино ва иншооталрни типологиясини талабаларга тушунтириш эса, ўқитишнинг замонавий талаблар асосида олиб борилишини тақазо этади. Ушбу курсни ўрганишнинг предмети эса, шахснинг меҳнат қилиши, дам олиш, турмуш шароитини яхшилашни, унинг маданий ва ахлоқий, жисмоний ва эстетик тарбиялашни муваффақиятли амалга оширишни таъминлайдиган бинолар ва иншоотлар турларининг шаклланиши тўғрисидаги фан ҳисобланади.

Яратилаётган ўқув – услубий мажмуанинг асосий мақсади талабаларда ҳар бир бино тури ва асосий йўналишлари тўғрисида умумий таассурот ҳосил қилиш, уларнинг ривожланишини кўрсатиб бериш, талабаларнинг амалий ишларини бажаришлари учун зарур бўлган билимлар билан қуроллантиришдан иборат.

Ўқув – услубий мажмуанинг таркибида йигирма банддан иборат бўлган турли ҳилдаги керакли ҳужжатлардан тортиб, ҳаттоки талабанинг бир ишни бажаришига мўлжалланган фойдали маслаҳатлар ва тавсияларгача берилган. Ўқув дастури ва ишчи дастурларни эса янги ўқув режалар асосида берилган соатлар ҳажмига асосан қайта ишлаб чиқилган. Аввалги услубий мажбуалардан фарқли ўлароқ, таълим технологиялари, тестлар, назорат саволлари алоҳида – алоҳида бандларда берилган. Булардан ташқари, умумий саволлар, глоссарий, тарқатма материаллар, реферат мавзулари ҳам алоҳида қилиб берилган. Мазкур ўқув – услубий мажмуанинг мақсади – ушбу фанни ўқитишда жамоат ва турар жой биноларини қуришнинг замонавий тажрибаси ва уларни лойиҳалашнинг ўзига хосликлари юзасидан олий архитектура мактаби талабаларининг билимларини бойитиш, шунингдек, курс ва диплом ишларини юксак профессионал даражада ишлаб чиқиш юзасидан тўғри методик йўналиш беришдан иборат.

18. АБДУРАХМАНОВ ЙЎЛЧИ ИСМОИЛОВИЧнинг фаолияти тўғрисида



1.07. 1938 йил	Тошкент шаҳрида таваллуд топган.
1958 – йил	Тошкент шаҳридаги 27- ўрта мактабни битирган.
1958 – 1961 йй.	Армия сафида хизмат қилган.
1961–1967 йй.	Тошкент политехника институти талабаси
1967–1968 йй.	Ўзбекдавлат лойиҳа институти техник-архитектори
1968–1970 йй.	Тошкент политехника институти “Архитектуравий лойиҳалаш ва умумий бинолар интерьерери” кафедраси ассистенти
1970–1975 йй.	Тошкент политехника институти кечки Архитектура факультети декани
1975–1977 йй.	Тошкент политехника институти аспиранти
1978–1991 йй.	Тошкент политехника институти “Архитектуравий лойиҳалаш ва умумий бинолар интерьерери” кафедраси ассистенти, катта ўқитувчи, доценти
1991–2003 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети декани
2003–2004 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти “Архитектуравий лойиҳалаш” кафедраси доценти
2004–2004 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети декани муовини ва “Архитектура муҳитлари дизайни” кафедраси мудири (ўриндош)
1996 – йил	ТАҚИ доценти
2006 – йилдан	ТАҚИ профессори
2004–2007 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети декани
2007–2008 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети декан муовини
2008–2009 йй.	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети “Архитектура ва шаҳарсозлик” кафедраси профессори
2009 йилдан ҳозиргача	Тошкент архитектура қурилиш институти Архитектура факультети “Архитектуравий лойиҳалаш” кафедраси профессори

19. Фойдали маслахатлар

Талабаларнинг индивидуал ишларини бажариш бўйича

I. Кадрларни тайёрлаш миллий дастурининг ҳозирги сифат босқичида бўлғуси мутахассисларни рақобатбардош қилиб тайёрлаш талаби талабанинг мустақил ишларига масъулият юклайди.

Мутахассис ўз соҳасида муаммоли вазиятларни ўз вақтида пайқай оладиган, уларни таҳлил қилиб тегишли ечимларни топадиган, шароитга тез мослашадиган бўлмоғи зарур. Бунинг учун у ўз билимларини, кўникмаларини ва малакасини мустақил ва муттасил равишда оширишни уddалай оладиган бўлиши керак. Бунинг учун талаба таълим муассасасида ҳар доим ҳам ўз билимларини мустаҳкамлаб бориши, янги билимларни ўзлаштириши ижодий фаолиятни ошириши, амалий кўникма ва малакани шакллантириши зарурдир. Мазкур масалани ҳал этишда ОЎМТ вазирлигининг 14.08.2009 йил санасидаги 286-буйруғи ва унга илова қилинган Йўриқномаси катта аҳамиятга моликдир.

II. Талабанинг мустақил ишининг тизмийлигини таъминлаш.

1. Йўриқномада талабалар мустақил ишини ташкиллаштиришда унинг тизмийлигига алоҳида эътибор берилган. Унда мустақил иш топшириқларининг шакли, ҳажми, қийинлик ва мустақиллик даражаларини семестрдан – семестрга ошиб бориши лозим эканлиги қайд этилган.

2. Берилган вазифаларни талабанинг академик ўзлаштириш даражаси ва қобилиятини ҳисобга олган ҳолда “оддийдан мураккабга” тамойили бўйича танланиши керак бўлади.

Талабаларнинг мустақил ишлари сирасида куйидаги шаклларни ажратиш мақсадга мувофиқдир.

А. Мавзуни мустақил ўзлаштириш;

Б. Реферат тайёрлаш;

В. Кўргазмали воситалар тайёрлаш;

Г. Илмий мақола, тезислар ва маърузалар тайёрлаш;

Д. Амалий ва назарий мазмундаги ностандарт масалаларни ечиш, уларга ижодий тарзда ёндашиш.

3. Олий таълимнинг “Архитектура” йўналишида “Турар жой жамоат бинолари типологияси” фани цикли мутахассисларни етиштиришда муҳим ўринни эгаллайди. Мазкур фанлар циклда ҳам талабалар мустақил ишларининг тизмийлигини таъминлаш талаби “оддийдан мураккабга” тамойили қўлланишини тақозо этади. Шунга кўра “Типология” фани кўпроқ юқорида дастлаб санаб ўтилган уч, яъни мавзуни мустақил ўзлаштириш, реферат тайёрлаш, кўргазмали воситалар тайёрлаш шакллари кўллаш мақсадга мувофиқдир.

4. Циклдаги охириги “Замонавий архитектура” фанида эса мустақил ишнинг мураккабларидан бўлган амалий ва назарий мазмундаги ностандарт масалаларни ечиш шаклини қўллаш ўринли бўлади. Мустақил иш кўпроқ индивидуал тарзда бажарилади. Айни вақтда, юқорида айтилганидек мустақил ёки индивидуал ишнинг шакллари танлашда уларнинг қобилиятларини ва шахсий истакларини инобатга олиш жоиздир.

5. Аудиториядан ташқарида бажариладиган мустақил ишларнинг мақсади – талабани келгусида ўз фаолияти давомида вужудга келадиган муаммоларни аниқлашга ва уларни ечишга ўргатишдир. Уларга ижодий ва илмий тадқиқот характеридаги ишлар киради. Мазкур турдаги мустақил ишларда учрашиши мумкин бўлган муаммоли жойлар ўқитувчи билан биргаликда ҳал этади.

6. Аудиториядан ташқарида бажариладиган иш А4 форматда 15-20 бет атрофидаги ҳажмли реферат шаклида бажарилади. Ишни назорат қилиб бориш бунинг учун махсус белгиланадиган консультация соатларида амалга оширилади.

III. Мустақил иш структураси. Мустақил иш матн тарикасида тайёрланиб, тугал (характерга) эга бўлиши лозим.

1. Ҳар қандай илмий (характерга) эга бўлиши лозим.

2. Ҳар қандай илмий иш каби сўзбоши, асосий қисми, хулоса ва фойдаланилган манбаалар рўйхатидан ташкил топиши лозим. Аксари сўзбоши мавзунинг ўрганилганлик даражасига, асосий қисм тўпланган материалларнинг таҳлилига (мавзунинг фандаги илмий ситуация – ҳолати таҳлилига) бағишланади.

3. Хулосада эса мавзунинг ҳали очилмаган қирраларини кўрсатилиши мумкин. Кейс тарикасида бажарилаётган ишда бу имконият хулосанинг шarti даражасига кўтарилади.

НАЗОРАТ ЁЗМА ИШИНИ БАЖАРИШ УЧУН ТАВСИЯЛАР

Назорат қилувчи ўқитувчи томонидан конспектдан фойдаланишга рухсат берилса, фақат ўз конспектингиздан фойдаланинг

Эълон қилинган саволни аниқ, тўла ва ўзгартирилмаган ҳолда сўзма-сўз ёзиб олинг; жавоб ёза олмасангиз ҳам саволнинг ўзигаёқ 2% қўйилар, жавоб ҳам, савол ҳам ёзилмаса 0% қўйиларди.

Жавоб айнан саволга тегишли бўлиши лозим.

Жавоб тўла ҳажмдан кўп “олди-қочди” сиз бўлиши керак

Қисқартирилган сўзлар махсус белгилар ишлатманг

Жавобни тўла билмасангиз ҳам мантиқан фикрлаб, билмингизни умуман йўқ эмаслигини, камроқ бўлса ҳам борлигини кўрсатинг

Жавоб ёзиб бўлгандан кейин, жавобнинг кам –кўплигидан қатъий назар, кейинчалик тўлдириб қўйиш учун жой қолдирмай чизик чизиб қўйинг.

Беш саволнинг ҳапм бирига жавоб ёзишга ҳаракат қилинг.

Жавоб ёзиш учун ажратилган вақтдан унумли фойдаланинг; ҳар жавобга ажратилган вақтни фақат тегишлисига сарфланг.

Конспектдан тўғри фойдаланиш керак; ёзма иш фақат тугал гаплардан иборат бўлиши лозим.

20. Норматив ҳужжатлар

1. Градостроительное. Планировка и застройка городских и сельских поселений (КМК 2.07.01-94).
2. Система нормативных документов в строительстве. (КМК 1.01.01-96, КМК 1.01.02-96, КМК 1.01.03-96).
- 3.
4. инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждения ПСД на строительство зданий и сооружений (КМК 1.03.01-96) и др.
5. Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения (КМК 2.04.02-96).
6. Жамоат бинolari ва иншоотлари ҚМҚ 2.08.02-96.
7. Архитектурно – планировочная организации территории сельскохозяйственных предприятий (КМК 2.07.04-98).
8. Постановление кабинета. Министров Республики Узбекистан №320 от 14.08.2000г. «Об утверждении положения о порядке разработки генеральных планов и застройки городов, районных центров и поселков городского типа».
9. Градостроительный кодекс Республики Узбекистан (№ 353 от 4.04.2002г. Утвержден постановлением Олий мажлисе Республики Узбекистан).
10. Сборник 41. «Предприятия торговли и общественного питания». ШНК 4.13.41-06. Госкомархитектстрой Т. 2007.
11. Нормативные документы по реформированию системы высшего образование Республики Узбекистан. Ташкент. 1998.
12. Убайдуллаев Х.М., Коробовцев Г.И. «Специфики архитектурного образования». Журнал. «Строительство и архитектура Узбекистана». Т. № 1. 1986г.
13. Бархин Б.Г. «Методика архитектурного проектирования». Москва Стройиздат. 1982.

21. “Бино ва иншоотлар типологияси” фанидан талабалар билимларини назорат қилиш ва баҳолаш бўйича НИЗОМИ ва МЕЗОНИ

Ўзбекистон Республикаси Олий ва Ўрта махсус таълим вазирлигининг 2010 йил 25 августдаги №333 – сонли буйруғи асосида талабалар билимини назорат қилиш ва баҳолаш рейтинг тизими асосида ушбу тартибда низом жорий этилган. Қўшимча. 2-сон 13.12.2013 йилдаги Низом бўйича.

Баҳолаш низоми ва мезони

Талабаларни билимларини сўровлар ва ёзма иш ёки тест ўтказиш орқали баҳоланади. Хорий ва оралиқ назоратлар саволлар бериш, тест орқали, якуний назорат ёзма иш орқали талабалар билимини аниқланади.

Фан бўйича жорий назорат – 40 балл, оралиқ назорат – 30 ва якуний назоратга 30 балл ажратилади. (2013-2014 ўқув йили).

Жойи ва оралиқ назоратидан 55 балл дан юқори олган талабалар якуний назоратга қўйилади.

Талабанинг умумий рейтинги барча назорат рейтинглари йиғиндисидан ташкил топади. Талабалар саволларга фақат унинг учун ажратилган вақт давомидагина жавоб ёзишлари лозим. Талабаларни бир – биридан кўчиришни олдини олиш, мантиқан фикрлаб мустақил жавоб ёзишни таъминлаш зарур. Назорат ўтказилаётган талабаларга ўз конспектларидан фойдаланишга рухсат берилади.

Ёзма ишга қуйидаги талаблар қўйилади:

Ёзма иш ҳажми 800-1200 сўзгача ва чизмалар билан, оралиқ ва жорий назорат оғзаки сўровлар натижаси орқали белгиланади. Берилган саволга айнан, бевосита ва тўла жавоб бериш керак.

Ортиқча чуқур маънони бермайдиган гап ва иборалар ишлатмаслиги лозим.

Барча тузилган гаплар грамматик жиҳатдан хатолардан ҳоли, қисқартириш белгиларини ишлатмаслик керак.

Ёзма иш барча талабаларга тўла ёки деярлик тўла жавоб берса “аъло” (86% - 100%) қўйилади. Берилган саволларга тўла ёки деярлик тўла жавоб берилган, ортиқча мустақил гап ва иборалар, унча кўп бўлмаган миқдорда ишлатилган, иш ҳажми камроқ, йўл қўйилган хатолар мазмунга ҳам таъсир кўрсатилган ҳолларда “яхши” (71% - 85%) қўйилиши мумкин. Берилган саволларга бевосита ва тўла жавоб бўлмасда умуман жавоб берилган, мантиқан фикрлаш сезилган, иш ҳажми кам бўлган ҳолларда “ўрта” (56%-70%) қилади.

Талабаларга риоя этиш миқдори “ўрта”нинг энг пастки даражасидан ҳам кам миқдорда бўлган ҳолларда “қониқарсиз” (55%-дан кам) баҳо қўйилади.

Ўз вақтида ёзма ишни бажармаган ёки олган баҳони кўтармоқчи бўлган талабалар назорат босқичларига берилган саволлар бўйича 10-15 бетли реферат топширадилар, ҳамда реферат ва қўшимча саволлар бўйича оғзаки жавобга қўйилади.

Талабаларни билимини назорат қилиш ва баҳолаш бўйича рейтинг саволлар

Фан бўйича жорий назорат, суҳбат, мустақил вазифаси, ёзма мавзулардан билим, кўникма аниқланади.

Жорий назорат- 40 балл.

Оралик назорат – фанининг семестр давомида бир неча мавзуларни ўз ичига олган билим ва кўникма даражаси бўлиб, у ёзма, оғзаки белгиланади.

Оралик назорат -30 балл.

Якуний назорат - фаннинг таянч тушунча, ибораларига асосланган ёзма иш - реферат шаклида ўтказилади.

Якуний назорат – 30 балл.

Талабанинг фан бўйича ўзлаштириш кўрсаткичи қуйидаги мезонлар асосида қабул қилинади:

а) 86-100 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:

- хулоса ва қарор қабул қилиш;
- ижодий фикрлай олиш;
- мустақил мушоҳада юрита олиш;
- олган билимларини амалда қўллай олиш;
- моҳиятини тушуниш;
- билиш, айтиб бериш;
- тасаввурга эга бўлиш.

б) 71-85 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:

- мустақил мушоҳада юрита олиш;
- олган билимларини амалда қўллай олиш;
- моҳиятини тушуниш;
- билиш, айтиб бериш;
- тасаввурга эга бўлиш.

в) 55-70 балл учун талабанинг билим даражаси қуйидагиларга жавоб бериши лозим:

- моҳиятини тушуниш;
- билиш, айтиб бериш;
- тасаввурга эга бўлиш.

г) қуйидаги ҳолларда талабанинг билим даражаси 0-54 балл билан баҳоланиши мумкин:

- аниқ тасаввурга эга бўлмаслик;
- билмаслик.

Талабанинг фан бўйича бир семестрдаги рейтинг қуйидагича аниқланади:

$$R = \frac{V \cdot Q}{100}$$

Бу ерда:

V - семестрда фанга ажратилган соат;

Q – фан бўйича ўзлаштириш даражаси (балларда).

Бино ва иншооталр типологияси фани бўйича жорий ва оралик назоратларга ажратилган умумий баллнинг 55 фоизи саралаш балл ҳисобланиб, ушбу фоиздан кам балл тўплаган талабалар якуний назоратга киритилмайди.

Жорий ва оралиқ назорат турлари бўйича 55 ва ундан юқори баллни тўплаган талаба фанни ўзлаштирган деб ҳисобланади ва ушбу фан бўйича якуний назоратга кирмаслигига йўл қўйилади.

Якуний назорат семестрнинг охириги 2 ҳафтаси мобайнида ўтказилади.