

**O'ZBEKISTAN RESPUBLIKASI' XALI'Q
BILIMLENDIRIW MINISTRILIGI**

**A'JINIYAZ ATP'NDAG'I' NO'KIS MA'MLEKETLIK
PEDAGOGIKALI'Q INSTITUTI'**

ILIM ha'm JA'MIYET

Ilmiy-metodikali'q jurnal

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnali

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

№3

2015

**Sho'lkemlestirivshi: A'jiniyaz ati'ndag'i' No'kis
ma'mleketlik pedagogikali'q instituti'**

Redkollegiya basli'g'i': B.Prenov - NMPI rektori'
Bas redaktor: K.Allambergenov - filologiya ilimlerinin' doktori', professor

REDKOLLEGIYA AG'ZALARI'

Abdinazimov Sh. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Abdullaeva Ya. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Allamuratov B. — Biologiya ilimlerinin' doktori', professor
Alewov U. — Pedagogika ilimlerinin' doktori', professor
Ayi'mbetov M. — Filologiya ilimlerinin' doktori'
Ayi'mbetov N. — Ekonomika ilimlerinin' doktori', professor
Bazarbaev J. — Filosofiya ilimlerinin' doktori', O'zRIA akademigi
Xujaniyazov Ye. — Filologiya ilimlerinin' kandidati', docent
Ismaylov Q. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori', professor
Jalelov M. — Fizika-matematika ilimlerinin' kandidati'
Jumanov M. — Biologiya ilimlerinin' kandidati', docent
Jumamuratov A. — Awi'l xojali'g'i' ilimlerinin' doktori'
Kamalov A. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'
Qayi'pbergenov B. — Texnika ilimlerinin' doktori'
Qodirov Q. — Filologiya ilimlerinin' kandidati', docent

Qochanov B. — Tariyx ilimlerinin' doktori', professor
Qudaybergenov K. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'
Qudaybergenov M. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Quramboev K. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Mambetullaev M. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Mambetullaeva S. — Biologiya ilimlerinin' doktori'
Matchanov A. — Biologiya ilimlerinin' doktori', professor
Matchanov S. — Pedagogika ilimlerinin' doktori', professor
Pazi'lov A. — Pedagogika ilimlerinin' kandidati', docent
Paxratdinov A'. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Sari'baev M. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Tagaev M. — Texnika ilimlerinin' doktori'
Umarov Ye. — Geografiya ilimlerinin' doktori'
Yavidov B. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'

Juwapli' xatker: D.Dogarova

Korrekturani' qarap shi'qqan: Z.Xodjekeeva
Kompyuterde baspag'a tayarlag'an: N.Allamuratova

Na'wbetshi redaktor: B.Qurbanbaeva
Texnikali'q redaktor: f.i.k. Q.Ma'mbetov

***Qaraqalpaqstan Respublikasi' Baspaso'z
ha'm xabar agentligi ta'repinen
dizimge ali'ni'p, 2007-ji'l 14-fevralda
01-043-sanli' guwali'q berilgen.***

***O'zbekistan Respublikasi' Joqari' Attestaciya
Komissiyasi' kollegiyasi'ni'n' 2013-ji'l 30-
dekabrdegi 201/3-sanli' qarari' menen
filologiya (qaraqalpaq tili, qaraqalpaq
a'debiyati'), pedagogika ha'm psixologiya
pa'nleri boyi'nsha ilim doktori' da'rejesin ali'w
ushi'n maqalalar ja'riyalani'wi' tiyis bol'gan
ilimiy jurnallar dizimine kirgizilgen.***

6. Мухаммедов Ф.И., Тўракулов Х.А. Замонавий педагогик тадқиқотларнинг илмий-назарий асослари.-Жиззах: ЖДПИ, 2004.
7. /«Erkin Qaraqalpaqstan» gazetasy. 2012-жыл 13-декабрь, №149.

РЕЗЮМЕ

Маколада талабаларнинг маънавиятли, билимли бўлиши, ўз касбини севадиган ва Ватанга содиқ инсонлар бўлиб камолга етишиши тарғиб қилинган. Бунда билимлилик, одоблилик, етук кадрларни тайёрлашнинг асоси эканлиги айтиб ўтилади, юртимиз иктисодиётининг, кишлоқ хўжалигининг ва бошқа соҳаларининг ривожланиши таълим-тарбияга боғлиқ эканлиги исботланади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам духовного воспитания и образования студентов, а также их воспитания в духе любви к Родине и своей профессии. Автор статьи утверждает, что образование и воспитание будущи основой системы по подготовке полноценных кадров служат развитию экономики, сельского хозяйства и других отраслей страны.

SUMMARY

The article deals with the issues of education and spiritual education of students, upbringing in them love to Motherland and profession. The author of the article states, that education and upbringing are the basis of the system in training high-qualified specialists in the spheres of economics, agriculture and other branches of the country.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И АРХЕОЛОГИЯ

М.М. Мамбегуллаев - доктор исторических наук

К.Примбетов - старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: тарихий ва маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиш, археология, маданий мерос, Хоразм, палеолит, Есен-2, Орол бўйи, Чирик-рабат, Миздакхан, ўтмишнинг ноёб ёдгорликлари.

Ключевые слова: памятники истории и культуры, охрана, археология, культурное наследие, Хорезм, палеолит, Есен-2, Приаралье, Чирик-рабат, Миздакхан, уникальные памятники старины.

Key words: monuments of history and culture, protection, archeology, cultural heritage, Khorezm, palaeolit, Esen-2, the Aral seaside, Chirik-rabat, Mizdakhan, unique monuments of ancient times.

Неизменно актуальная проблема культурного наследия в последнее время приобрела особо важное значение не только в сфере культурологии, но и далеко за её пределами, во всей системе социально-экономических, политических, идеологических, нравственно-экологических и других программ социального и духовного прогресса. Обновление общества в любой стране с неизбежной необходимостью ведёт к идее возрождения культурного наследия, как важного идейного средства консолидации масс, формирования и развития национального самосознания и, нередко, как средство заполнения того вакуума, который возник с отказом от старой идеологии. Многообразие и богатство культурного наследия является основополагающим признаком цивилизованного общества, интеграционным компонентом национального и государственного самосознания. Вещественный блок культурного наследия представляет собой как бы материализованную память народа. Важную часть этого блока составляет археологическое культурное наследие. Цивилизованные страны с большим вниманием относятся к проблемам изучения, сохранения и использования культурного наследия. В развитых странах повышение уровня благосостояния способствовало развитию массового туризма, формированию целой туристической индустрии, что экономически стимулирует внимание к культурному наследию.

Культурное наследие является предметом пристального внимания и в Узбекистане, и в Каракалпастане. В этом плане, 2009 год стал этапом в развитии культуры, когда Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов уделил особое внимание задачам изучения и сохранения историко-культурного наследия и 15-декабря 2009 года Кабинет Министров Республики Узбекистан принял закон «Об охране и использовании археологических культурных объектов» и была выработана Государственная программа «Культурное наследие», которая должна совершить прорыв в деле изучения, охраны и использования культурных наследий.

Исследования археологических объектов, согласно Программе, должны вестись комплексно, вслед за раскопными работами и параллельно им должны следовать мероприятия, связанные с подготовкой проекта, затем консервацией и восстановлением раскопанных объектов, их музеефикацией. Музеефицированные памятники должны быть включены и уже включаются в систему республиканских и международных туристических маршрутов, стать своеобразными узлами развивающейся туристической инфраструктуры. Одной из главнейших задач Программы является подготовка Свода памятников истории и культуры Южного Приаралья, строгий учёт и ревизия историко-культурного наследия. Исходный пласт археологического культурного наследия восходит к эпохе палеолита и неолита. К настоящему времени на территории Приаралья зафиксировано более семи палеолитических местонахождений. Одной из основных проблем остаётся время и экологические условия первоначального заселения их в Хорезмском оазисе. В настоящее время исследователи всё больше склоняются к выво-

ду, что заселение Южного Приаралья следует отнести, к поздней стадии ашельской эпохи. Среди них особый интерес представляет Есенская стоянка-мастерская-2 открытого типа, устроенная на месте выходов кремния на Устюрте. Коллекция каменных орудий Есена-2 даёт исчерпывающую информацию о технико-типологических особенностях одной из основных линий развития каменной индустрии на протяжении нижнего палеолита не только Каракалпастана, но и в Средней Азии Евразии [4:10].

Одной из важнейших проблем, исследуемых уже много лет, являются памятники кельтеминарской культуры (VI-III тысячелетия до.н.э.). В настоящее время они выявлены почти на всей территории Приаралья.

Важнейший пласт археологического наследия связан с эпохой бронзы, когда на просторах Евразийских степей прочно утвердился степной образ жизни, сложилась степная цивилизация. На обширных пространствах Евразии формируется андроновская культура, для которой характерны такие общие признаки, как скотоводческо-земледельческая экономика; развитие металлургии и металлообработка бронзы; сходный облик материальной культуры, обряда погребения; близкие идеологические представления. Исследованиями Хорезмской археолого-этнографической экспедиции установлено существование в низовьях Амударьи в первой половине II-тысячелетия до.н.э. суярганской культуры аборигенного населения. Позже, в середине II-тысячелетия до.н.э. проникающие с северо-запада срубно-андроновские племена смешиваются на этой территории с исконным населением, результатом чего является сложение тазабагыбской культуры.

Важной проблемой исследований археологии является зарождение и развитие производящих форм хозяйства-земледелия и скотоводства. В этом плане принципиально важным является открытие очага орошаемого земледелия второй половины II начала I тысячелетия до н.э. на территории древней южной Акчадарьинской дельты Амударьи. Если этот вид производящего хозяйства, сочетавшегося с пастушеским, а затем отгонным скотоводством, развивался на местной основе, то возникновению орошаемого земледелия и первичным навыком его ведения носители тазабагыбской культуры Южного Приаралья обязаны импульсу с юга. Важный пласт археологического культурного наследия относится к эпохе ранних кочевников. В это время в Приаралье формируется тип культуры, который можно назвать сако-массагетским и сако-сарматским. Ряд черт его характерен для многих народов степной зоны Евразии. Одним из самых значительных памятников саков Приаралья является городище Чирик-рабат. Оно расположено на левом берегу сухого русла реки Жанадарья. Самой древней его частью является северная, более высокая часть холма, где расположены 2 кургана и 3 кольцевидных сооружений с высокими стенами. Кроме того, в этой части пространство между курганами было заполнено прямоугольными и овальными в плане могильными сооружениями. В древности городище

Чирик-рабат имело важное стратегическое значение. Оно стояло на оживлённом караванном пути в соединении дельты Амударьи и Сырдарьи, как бы охраняя границу страны саков-апиасаков. Очевидно, этим объясняется укрепление его многоярусными оборонительными сооружениями. В ходе разведок в окрестностях городища была выявлена целая система искусственной ирригационной сети, берущей начало от основного русла Жанадарьи. Раскопки, проведённые в 2004-2005 гг, выявили остатки царских погребений и грандиозное сооружение типа амфитеатра, возможно, сакский храм. При раскопках собраны коллекции керамики, украшения из серебра и золота. Проблемы изучения мировоззрения, социальной стратификации, уровня экономического, военнополитического развития сако-сармато-массагетских этнополитических объединений, основные центры которых находились в Приаралье и оказывали значительное воздействие на основные мировые события тех времён, всё ещё изучены слабо.

Важный пласт археологического культурного наследия относится к эпохе античности. В период с IV в до н.э. до III в.н.э Хорезм, освободившийся от власти Персидской империи, стал процветать как независимое государство. Появляются несколько десятков городов, свидетельствующих о настоящем «урбанистическом взрыве». Раскопки Аязкалы, Кой-Крылган калы, Джанбас калы, Хивы, Хазараспа и Топрак калы выявили мощные фортификации, общественные, дворцовые и культовые сооружения, великолепные красноангобрированные керамики и ряд архитектурных деталей. Устройство стены крепости свидетельствует о том, что она строилась в расчёте на то, чтобы отражать нападения мощных армий, вооружённых стенобитными машинами, которым она не смогла бы успешно противостоять, а скорее всего, против набегов кочевников, нападающих из степей Евразии. В то же время значительная высота (13-16 м) стены должна была производить сильное впечатление на врагов, не знающих её истинного устройства. Уникальную по значимости находку сделали археологи в 2005-2009 гг, исследуя город Акшахан (Казаклы-Яткан), расположенный на землях Берунийского района. Здесь обнаружены три археологических объекта «мавзолей», «храм» и «дворец». Башнеобразный монументальный мавзолей являлся царскими усыпальницами и центрами династического культа Хорезма. Квадратный в плане храм с длиной стороны 60 м, использовался для проведения обрядов, связанных с культом Анахиты, которой был посвящён храм. Датировка с помощью радиоуглеродного метода дала дату II в до н.э. - II в.н.э. [5:38-39]. Исследование этого памятника, безусловно, прольёт свет на нерешённые проблемы истории, культуры, искусства и идеологии, а также религиозно-культовой практики древних хорезмийцев.

Весьма важны для разработок и следующие части культурного наследия, которые можно назвать Кердерским-тюрко-хорезмийским и хорезмско-мусульманским. Здесь сближались и взаимодействовали несколько потоков культурного развития. Исследование Кердерских памятников актуально в контексте реконструкции историко-культурного процесса этногенеза тюрко-кердерцев и генезиса каракалпачков, как их преемников.

Интересные результаты получены при раскопках ранне-средневекового памятника Куюккалы (в переводе с тюрк-

ского-«частью сожжённая крепость»). Он находится в 40км к северу от г Чимбая. Сюда входят цитадель, шахристан, рабад, северный двор и городской некрополь. Раскопками 2005-2006 гг была охвачена восточная часть рабада. На площади 600 м² по уровню верхнего строительного горизонта был вскрыт участок жилой застройки, состоявший из трёх десятков помещений. В частности, вскрыт храм площадью 189 м². Результаты раскопок некрополя и городища Куюккалы позволяют решать сложные вопросы, связанные с развитием урбанизации на севере Каракалпакстана и тюркизации населения кердеро-афригидской культуры.

Один из важных пластов культурного наследия связан с эпохой исламизации культуры Приаралья в средние века, когда вошедшие в орбиту притяжения Арабского Халифата регионы Приаралья приобщились к ценностям мусульманской культуры, которая формировалась от Багдада до Кердера. В это время люди в поисках знаний ездили в Дамаск, Бухару, Самарканд и Хиву, в Танжер и Альгамбру.

Эпоху IX-XII вв применительно к мусульманскому Востоку известный швейцарский востоковед Адам Мец назвал «Мусульманским Ренессансом».

В период средневековья территория Приаралья насчитывала десятки цветущих городов с архитектурными ансамблями, дворцами и мечетями, величественными мавзолеями и медресе, мастерскими гончаров, кузнецов, ювелиров и жилыми кварталами рядовых горожан. Города были многофункциональными, выполняя роль административных центров места средоточия ремесла, торговли и сельского хозяйства. Одновременно они были центрами науки, образования и культуры.

Одним из направлений программы «Культурное наследие» стало изучение урбанизации и городской культуры в период мусульманского Ренессанса. Сделаны значительные открытия в этой области в Миздакхане. Средневековый Миздакхан представлял собой процветающий центр ремесленного производства, который стоял на торговых путях Восточной Европы. При раскопках найдены импортные изделия из Китая, Индии и Ирана. Второй период функционирования Миздакхана относится к XII-XIV вв. На некрополе его был возведён уникальный мавзолей Мазлумхан-сулыу с залом для омовения, который датируется XIV в и который был построен под землей. На Мавзолее Мазлумхан-сулыу проведена консервация. Как выше отмечалось, консервация объектов археологии и археологической архитектуры является важнейшим компонентом в процессе сохранения культурного наследия. Принятие Закона «Об охране и использовании археологических культурных объектов» от 15-декабря 2009г, а также включение в Конституцию Республики Узбекистан пункта о сохранении исторических памятников, как почётном долге каждого гражданина нашей страны, ставит перед археологической наукой большие задачи по дальнейшему учёту всех памятников материальной культуры. Значительный объём раскопочных работ, вскрытие целых объектов, которые могут явиться составной частью экспозиции музеев под открытым небом, ставит в ряд основных задач работы по сохранению и использованию уникальных археологических культурных объектов.

Литература

1. Каримов И.А. Юсак маънавият - енгилмас куч. -Т.: «Маънавият», 2008.
2. Конституция Республики Узбекистан -Т.: 2009.
3. Ўзбекистон Республикасининг қонуни «Археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида» /«Халк сўзи» ва «Народное слово». 2009 йил, 15-декабрь.
4. Бижанов Е. Каменный век Устюрта. -Т.:1996,-С. 9-10.
5. Ягодин В.Н, Беттс А. В. Золотое кольцо Хорезма -Т.: 2009.-С. 38,39.

РЕЗЮМЕ

Республиканинг бетакрор табиятига қурилиши ва бадий безаклари билан мос бўлган ўтмиш ноёб ёдгорликлари унинг кўрқига кўрк кўшиб туради. Мақола, маданий мерос, археологик объектларни муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш масалаларига бағишланган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается описанию памятников старины в республике Узбекистан и Каракалпакстан. Рассматриваются вопросы охраны и использования археологических объектов как культурного наследия. В неповторимую природу республики вписаны уникальные памятники старины, вобравшие в себя высокое строительное и художественное мастерство.

SUMMARY

The article is devoted to the description of ancient monuments in the Republics of Uzbekistan and Karakalpakstan. The author studies the issues of protection and use of archeological monuments as cultural heritage. The unique monuments of ancient times with high building and artistic skills are included into the wnrepeated nature of the Republic.

M A Z M U N I
BAS MAQALA

Ga'rezsizligimizge-24 ji'l

Базарбаев Ж.Б. Тәкирарланбас тарийхий табыс	3
---	---

TA'LIMNIN' TEORIYALIQ TIYKARLARI

Ja'miyetlik ilimler

Абаев С., Якубов М. Мәхәлле – пухаралардың өзін-өзи басқарыу институты	5
Алламбергенов А. Мақсетимиз - мәнауий жетик, кәсіплик мәдениятлы жасларды тәрбиялау.....	6
Мамбетуллаев М.М., Примбетов К. Культурное наследие и археология	8
Наимов К. Историография истории национальной государственности Каракалпастана (1924-2004 гг.).....	10

Ta'biyiy ha'm texnikali'q ilimler

Алламуратов Б., Найыпова Ж., Алламуратова З. Динамика заражения паразитическими простейшими личинок карпа в прудхозе «Хорезм»	11
Камалов А.Б., Аширбекова С.У., Худайбергенов А.К. Радиационные эффекты в барьерных контактах Au-Pt-n-p ⁺ -GaAs, стимулированные сверхвысокочастотным облучением	12
Каипов Б., Ибрагимов Б. Әлем хәм оның пайда болыуы хаққында болжаулар	13
Тойлибаев С., Кутлымуратов М.А Түслик Арал бойларында экологиялык факторлардың инсан организмнің функциональлық системасына тәсири	15

Til bilimi ha'm a'debiyattam'w

Алламбергенов К., Аллабергенова Г.К. Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге» (генезиси, жанрлық белгилери, миллий версиялар типологиясы хәм поэтикасы мәселелериниң узақ-жақын сырт еллерде үйренилиуі тарийхынан)	16
Базарбаев Ж. Әжинияз мийрасы-өзликти аңлау дәреги	21
Дильманов И.О., Тен М., Абдуллаева М. О некоторых вопросах перевода «Қырк кыз» на казахский язык	23
Дүсмаатов Х. Аския (пайров) ва унинг матний хусусиятлари	24
Карибаева А., Куттымуратова Ы. Төлеген Айбергенов қосықларындағы гейпара жергиликли тил өзгешеликлери.....	27
Казахбаев С. XX әсирдің ақыры XXI әсирдің басындағы карақалпақ балалар әдебиятының жанрлық өзгешелиги.....	28
Мамбетов Қ. Поэманың формалық хәм жанрлық сыпаты хаққында	30
Пазылов А., Хожамуратова Н. М.Нызанов шығармаларында балалар психологиясының сәуелелениуі	33
Рзаева Р.К., Ешимбетова Н.М. Сравнительно-сопоставительное изучение концепта «Родина/Уатан» в художественном переводе (на материале поэтических произведений И.Юсупова)	34

BILIMLENDIRIW, ILIM HA'M INNOVACIYA

Асаматдинова Ж. Әспиримлик жасындағы оқыушыларды әдеп-икрамлылық хәм эстетикалық жақтан тәрбиялауға инсанның қәдир-қымбатын қәлиплестириуіге бағдарланған методикалық жаңалықлар.....	38
Асилова Г.А. Узбек тилидан дарсдан ташқари мустақил ишларни ташкил этишининг мазмуни ва лингвопсихологик жихатлари.....	40
Айтымбетов М.З. Илмий педагогик ва тарихий манбаларда Қорақалпоғистон мактаблари ривожланиши тарихининг үрганилиши.....	42
Қодиров М.М. Бұлажак мехнат таълими ўқитувчисининг педагогик компетентлигини шакллантириш мазмуни ва методи.....	45
Кудайбергенова Т. Хуқықый әдеп-икрамлылық тәрбия хәм оны жетилистириу мәселелери	47
Мухаммадиев К.Б. Алломаларнинг жисмоний тарбия, жисмоний етуклик ва соғломлаштиришга оид мухим қарашлари.....	49
Сейтенова В.А., Абдреймова Д.К., Мырзамбетова З.Д. Коммуникативное содержание обучения профессионально-деловому общению	52
Сейтнийзов К.М., Отенов Н.Т., Акбаев Г. Изучение географических терминов в школьной географии.....	53

JAS ALI'MLAR MINBERI

Ахмедова Н. Системно-структурный подход к формированию интереса у студентов к художественной культуре Узбекистана на внеаудиторных занятиях	55
Альджанова Г.А. Геронтопсихологияда қартайыу хәм қартайғанлықтың үйренилиу мәселелери.....	57
Аймухаммедова Т. Дикқат этишмаслиги ва гиперактивлиги синдромли болаларда олиб бориладиган коррекцион ишлар	59
Ашурова З. «Ўрмондаги зиёфат» асари поэтикаси хақида баъзи бир қайдлар	60
Досходжаева А. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения	62
Dospanov R.A., Jumamuratova SH. Teaching idioms to students to improve their language level and awareness of the english culture	65
Есебаев М. Эпослардың халық тарийхи менен байланысы хәм эволюциясы	66
Хужаниязов У. Қорақалпоғистон музейлари мустақиллик дәври солномасида	68
Хожиева З. Национальная специфика языковой картины мира	70
Қалбаева Г.С. Әпсаналардың пайда болыу хәм қәлиплесиу жоллары	72
Қосимова Н.Ф. Тилшуносликда симметрия ва асимметрия тамойиллари	74
Қосимова О., Утанов У. Қизларда миллий фазилатларни шакллантиришда маънавий мероснинг ўрни ва аҳамияти.....	77
Опаева Р. Хәзирги карақалпақ тилинде бириккен атлықлардың қолланылыуы	79
Оринбетов Н., Алламуратова Х. Ўрта махсус, қасб - хунар таълими муассасаларида ахборот коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда мустақил таълим жараёнини ташкиллаштириш	81
Рамазанов М.Б. Туризмди дене тәрбиясы қуралы сыпатында қолланыу мәселеси	82
Рустамов Л.Х. Интеграция непрерывной педагогической практики студентов зарубежных вузов как фактор развития процесса в образование (на материале физкультуры)	84
Рустамова Н. Медиа таълим: Моҳияти ва йўналишлари	86
Ўмурузқов Д.Х. Илк ўспиринларнинг миллий мансублик масаласини ўрганиш улар шахсининг ижтимоий психологик хусусиятларига боғликлиги	88
Утебаев Т. Қорақалпоғистонда педагогик фикрлар ривожланиши муаммоларини таълим технологияларида фойдаланиш	91

ILIM HA'M MA'DENIYATIMIZ G'AYRATKERLERI

Сейтжанова У.М. Тюркологияда жаңа бағытқа қойылған қутлы қәдем (М.Қ.Айымбетовтың дәретиушилиқ жолы).....	93
--	----