

Бадий график, бадий ашё, техника ва технологияси.

2.1. Таълим бериш технологиясининг модели

<i>Машғулот вақти-2 соат</i>	Талабалар сони: 11
<i>Машғулот шакли</i>	Мавзу бўйича билимларни кенгайтириш ва мустаҳкамлаш юзасидан семинар
<i>Амалий машғулот режаси</i>	1. Бадий график ижтимоий ҳаётидаги аҳамияти 2. Туркистонда илк график ташкил этилиши уларнинг ўзига ҳослиги. 3. Тошкентда биринчи график нашриёти концепция ва иш фаолияти.
<i>Ўқув машғулотининг мақсади:</i> мавзу бўйича умумий тушунча бериш. Қадимги Юнон театри томошалари, драматургияга асос солиниши, Римда илк театр биноларининг қурилиши, томошаларнинг оммавийлиги, тарихи ва ўзига хос хусусиятлари бўйича билимларни кенгайтириш ва чуқурлаштириш.	
<i>Педагогик вазифалар:</i> • Туркистонда илк илмий жамиятнинг график асарларини сақлаш маълумотларни таҳлил қилиш; • Ўзбекистонда илк графикнинг ташкил этилиши ва уларни ўзига хос хусусиятлари Тошкентдаги биринчи маҳобатли устахона бўйича назарий ва амалий кўникмаларни ҳосил қилиш; • График ҳақида концепция бўйича билимларни ривожлантириш.	<i>Ўқув фаолияти натижалари:</i> • Ўзбекистон графиксининг бадий ашёлари ва унинг тутган ўрни ва таҳлили; • Ўша давр графикаси бадий ашёлари уларнинг турлари қўлланиш даражаси.
<i>Таълим бериш усуллари</i>	Сухбат, тезкор-сўров, ФСМУ-техникаси
<i>Таълим бериш шакллари</i>	Оммавий, гуруҳларда ишлаш, якка тартибли
<i>Таълим бериш воситалари</i>	Ўқув қўлланма, проектор, маркерлар, эксперт топшириқлари, фотосуратлар
<i>Таълим бериш шароити</i>	Техник таъминланган, гуруҳларда ишлаш учун мўлжалланган аудитория
<i>Мониторинг ва баҳолаш</i>	Оғзаки назорат: савол-жавоб

2.2. Туркистондаги илк бадий график фаолияти бадий ашёлар технологияси харитаси.

Фаолият босқичлари	Фаолиятнинг мазмуни	
	<i>Таълим берувчи</i>	<i>Таълим олувчилар</i>
Тайёрлов босқичи	Мавзунини аниқлайди, таълимий мақсадни белгилайди ва кутиладиган натижаларни шакллантиради. Белгиланган таълимий мақсадларга мос ўқув билиш муаммоли вазифаларни ишлаб чиқади. Самарали ички гуруҳлар ишини таъминловчи гуруҳлар учун ёзма йўриқномаларни тайёрлайди. Эксперт гуруҳлар иш натижаларини	

	баҳолаш мезонларини ишлаб чиқади.	
1. Кириш босқичи (5 дақиқа)	1.1.Мавзунинг номи, мақсади, ўқитиш натижаларини, мавзунинг режасини эслатади. 1.2.Гуруҳлар ишини баҳолаш мезонларини эълон қилади (1-илова).	Тинглайдилар.
2. Асосий босқич (50 дақиқа)	2.1.Бакалаврларни фаоллаштириш мақсадида тезкор-сўров усулини қўллайди: 1. Туркистонда илк маҳобатли рангтасвир устахоналари фаолиятларига таъриф беринг.. 2. Туркистонда маҳобатли рангтасвир устахоналарининг тутган ўрни. Жавобларни умумлаштиради. 2.2.Бакалаврларни 5 та якка тартибга бўлади. Уларга эксперт вазифаларини тарқатади ва уларнинг моҳияти билан таништиради. Эксперт топшириқларини “ФСМУ” техникаси асосида бажаришларини тушунтиради. (2,3-иловалар). Аввал якка тартибда бажарган ишларини гуруҳларда муҳокама қилиб, ягона тўғри фикрни танлаб, формат қоғозига кўчиришни таклиф қилади. Талабалар фаолиятини назорат қилади, йўналтиради, маслаҳат беради. Баҳолаш мезонларини эслатади. Такдимот бошланишини маълум қилади. 2.3.Бажарган ишларини такдим қилишларини сўрайди. Такдимот жараёнида талабалар фикрларини таҳлил қилади, фаол иштирокларини рағбатлантиради.	Саволга жавоб берадилар. . Якка тартибда бажарган ишларини гуруҳларда муҳокама қилиб, ягона тўғри фикрни танлаб, формат қоғозига кўчиради. Тайёр ишни олиб чикиб доскага илади ва такдим қилади. Танлаган фикрини асослайди. Бошқа иштирокчилар томонидан берилган саволларга жавоб беради.
3. Яқуний босқич (15 дақиқа)	3.1.Мавзуни умумлаштиради, хулосалар қилади, якун ясайди. 3.2.Гуруҳлар ишини баҳолайди, фаол иштирокчиларни алоҳида қайд қилади ва баҳоларни эълон қилади. 3.3. Мустакил ишлашлари учун назорат ва тест саволларига тайёргарлик кўриб келиш вазифасини беради (4,5- иловалар).	Эшитади. Вазифани ёзиб оладилар.

Бакалаврларнинг билим ва кўникмаларини баҳолаш мезонлари

Топириқлар, баҳолаш кўрсаткичлари ва мезонлари	1- бакалавр	2- бакалавр	3- бакалавр
Максимал балл - 2			
- савол тўлиқ ёритиб берилди (0,5 балл)			
- жавоблар етарли даражада асослаб берилди (0,5 балл)			
- гуруҳ иштирокчиларининг фаоллиги (0,5 балл)			
- берилган саволларга жавоб берди (0,3 балл)			
- регламентга риоя қилди (0,2)			
Жами: (2 балл)			

1,5 – 2 балл - «аъло»

1,0 – 1,4 балл - «яхши»

0,5 – 0,9 балл - «кониқарли»

0 - 0,4 балл - «кониқарсиз»

Эксперт варағи №1**Ўзбекистон илк график устахонаси ташкил этилиши**

1. Ўзбекистон илк график устахонаси ташкил этилиши
2. Биринчи Тошкент графика фаолияти
3. Биринчи Тошкент графика нашриёти ва фаолияти

Эксперт варағи №2**Тошкентда биринчи графика концепцияси иш фаолияти.**

1. Тошкентдаги биринчи графика илмий концепцияси
2. Графика ашёлари техникаси ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари
3. Графика маҳобатли ва уларнинг жойлашуви

Эксперт варағи №3**Ўзбекистонда график нашриётлар ва уларнинг иш фаолиятлари .**

1. Ўзбекистонда илк график босмахоналар тарихи
2. Графика уюшмалари лойихаси
3. Графика устахоналарининг хусусиятлари

Тарқатма материалнинг тахминий нусхаси
ФСМУ технологияси

(Ф) – Фикрингизни баён этинг.

(С) – Фикрингиз баёнига бирон сабаб кўрсатинг.

(М) – Кўрсатилган сабабни тушунтирувчи мисол келтиринг.

(У) – Фикрингизни умумлаштиринг.

Ушбу технология тингловчиларни ўз фикрини ҳимоя қилишга,
эркин фикрлаш ва ўз фикрини бошқаларга ўтказишга, очиқ ҳолда
баҳслашишга, эгалланган билимларни таҳлил қилишга, қай
даражада эгаллаганликларини баҳолашга ҳамда
тингловчиларни баҳслашиш маданиятига ўргатади.

Назорат саволлари ва вазифалари:

1. Илк графика санъатининг пайдо бўлиш сабаблари.
2. Графика лабораторияларининг қулайликлари ва амалий аҳамияти.
3. Графика ташкилотчиларининг ташаббуслари.
4. Китоб графикасининг пайдо бўлиши ва асосий қонуниятлари
5. Графика асарларининг яратилиши.
6. Ўзбекистонинг янгича шакли
7. Китоб графикасидан босмаҳоналардан фойдаланилиши.
8. Ўзбекистонда графикани ташкил этилишининг аҳамияти
9. Графика асарларининг жамиятда тутган ўрни.
10. Ўзбекистонда илк графиканинг иш фаолияти