

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ**

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖАҲОН ТИЛЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИ
ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ИНСТИТУТИ**

**БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМ ВА ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ
ЙЎНАЛИШИДА СИФАТ ВА САМАРАДОРЛИКНИ ОШИРИШ:
МУАММО ВА ЕЧИМЛАР**

халқаро илмий конференция

25 май, 2017 йил

international scientific conference

**INCREASING THE EFFICIENCY AND QUALITY OF
PRIMARY EDUCATION AND PHYSICAL TRAINING:
PROBLEMS AND SOLUTIONS**

may 25, 2017

международная научная конференция

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

25 май, 2017 год

I

ТОШКЕНТ – 2017

МУНДАРИЖА I-СЕКЦИЯ

Кириш.....	3
ҚОСИМОВ Р.С., КАРИМОВ М.М., Мехнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мувофиқ юкори малакали кадрларни тайёрлаш масалалари.....	4
ИНОЯТОВ У.И., Бошлангич таълимга янгича ёндашув – глобаллашув жараёнларининг жадаллашиши даврида энг асосий талабдир.....	6
ШАРИПОВ Ш.С., Бошлангич таълим ва жисмоний маданият таълим йўналишларида сифат ва самарадорликни ошириш.....	8
АБДУЛЛАЕВА Б.С., Бошлангич таълим сифат-самарадорлигини илгор педагогик ва ахборот-коммуникация технологиялари асосида ошириш.....	10
АБДУЛЛАЕВА Б., ТОШТЕМИРОВА Г., ЖУРАЕВА М., Бошлангич таълимни модернизациялаш ва самарадорлигини ошириш масалалари.....	12
АХМЕДОВА Л., Бошлангич синф математика Дарсларида ахборот технологияларидан фойдаланиш методикаси.....	13
АБДУЛЛАЕВА Б.С., АБДУВАЛИЕВА Д., Бўлажак бошлангич синф ўқитувчиларнинг замонавий ахборот компетентлигини ривожлантириш тизими.....	14
КОЛЬШНИЦЫНА Т.С., Технология «crafts» как средство интеграции учебной и внеучебной деятельности в начальной школе.....	15
ЛЕКОМЦЕВА Е.Н., К вопросу о формировании метакомпетенций педагогов, работающих с талантливыми детьми.....	17
ЛОГИНОВА Е.Т., Инклюзивное образование: возможности и перспективы.....	19
НИЖЕГОРОДЦЕВА Н.В., Динамика психологической структуры смыслового чтения учащихся в процессе обучения в начальной школе.....	21
ФРОЛОВСКАЯ М.Н., Педагогическое образование в условиях инноваций.....	23
ПАРДАЕВА М.Д., Преобразующие шаги в образовании: внедрение новых государственных образовательных стандартов ориентированных компетентностному подходу.....	26
АБДУВАЛИЕВА У.А., Информатика в начальных классах.....	27
АБДУЛЛАЕВ А.А., Бошлангич синф ўқувчиларга соғлом турмуш маданиятини ўрни.....	30
АБДУЛЛАЕВ К., Бошлангич синфларда геометрик материални ўқитишда амалий методлардан фойдаланиш.....	31
АБДУЛЛАЕВА Н.Ш., Бошлангич таълим жараёнида ўйинли технологиялардан фойдаланиш оркали болаларни мустақил ҳаётга тайёрлаш.....	33
АБДУЛЛАЕВА Ў.И., Бошлангич синф ўқувчиларини ижтимоийлаштиришнинг педагогик асослари.....	34
АБДУНАЗАРОВА Н.Ф., Моделирование профессиональной деятельности педагога.....	35
АБДУРАИМОВ Ш.С., Ўқитувчиларни тайёрлаш сифатини таъминлашда тармоқлараро амалий интеграциянинг педагогик имкониятлари.....	36
АБДУРАСУЛОВ Р.А., ИБАЙДУЛЛАЕВА У.Р., Шахсни шакллантиришда шарқ яққакураши машғулотларининг фалсафий ва психологик хусусиятлари.....	37
АБДУРАХМАНОВА Ш.А., ПОЗИЛОВА Ш.Ш., Актуальность изучения информатики в начальных классах.....	39
АБДУРАХИМОВА Д., Ёшлар маънавий дунёкарашини шакллантиришда алланинг тарбиявий аҳамияти.....	40
АБИДОВА Н.З., Специфика логопедической работы при нарушениях зрения.....	42
АБИРОВА У., Комил инсон тарбияси масалалари хусусида.....	44
АВАЗБАЕВ А.И., ТУРСУНБАЕВ Н.И., Ахборот технологияларга асосланган ўқитиш технологияси асослари.....	45
АВЛЯКУЛОВ А.А., Вопросы творческого подхода к применению методов воспитания для эффективности воспитательного процесса в начальных классах.....	46
АЗИЗОВА Қ.М., Бошлангич таълим жараёнида ҳамкорликдаги фаолиятни амалга ошириш имкониятлари.....	48
АЗИМОВА Ф., Таянч компетенциялар – замонавий таълим натижасининг янги парадигмаси.....	49
АЙТУВГАНОВ У.Х., Основные виды творческого мышления как категории науки и познавательного процесса личности.....	50
АЛАУАТДИНОВ С.И., МАДРАХИМОВА Д.И., Интерактивные методы- как средства развития учебно-интеллектуальных умений у младших школьников в процессе обучения.....	51
АМИРКУЛОВА З.М., Она тили дарсларида “муаммоли вазиятларни яратиш” методидан фойдаланиш.....	53
АМИРОВА Г.Б., Бошлангич синф ўқувчиларида иродавий сифатларни шакллантириш оркали уларда раҳбарлик хусусиятларини ривожлантириш.....	54
ARZIEV A., ERJANOVA M., Maktab o'quvchilarning konfliktli vaziyatlarni bartaraf etish yollari.....	55
АРИПЖАНОВА А.Р., АРИПЖАНОВ С., Теоретико-методологические условия формирования	

умственных операций, наиболее значимыми из которых являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

Анализ - это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Анализ бывает практическим (когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность) и умственным (теоретическим).

Синтез - это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению.

Сравнение - это установление сходства или различия между предметами или явлениями или их отдельными признаками. Сравнение бывает односторонним (неполным, по одному признаку) и многосторонним (полным, по всем признакам), поверхностным и глубоким, непосредственным и опосредованным.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычлняя какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом творческого мышления

Конкретизация - это процесс, который предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрытия его содержания. К конкретизации прибегают в том случае, когда высказанная мысль оказывается непонятной или когда возникает необходимость показать проявление общего в единичном.

Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. При этом обобщение не предполагает отбрасывания специфических особых свойств предметов, а заключается в раскрытии их существенных связей. Самый сложный вид обобщения основан на том, что в ходе выделения родовых и видовых признаков объект включается в систему понятий.

Динамические характеристики творческого мышления выделяются в силу того, что в ходе познавательной деятельности человека различные виды творческого мышления постоянно изменяют свое содержание и формы, т.е. развиваются. В этой связи Е.И. Рогов отмечает: «Только развитие всех видов творческого мышления в их единстве может обеспечить правильное и достаточно полное отражение действительности человеком» [1]. В процессе развития творческого мышления предшествующий вид не отбрасывается последующим, а продолжает дальше развиваться и совершенствоваться.

С точки зрения новизны и оригинальности решаемых задач можно выделить следующие виды творческого мышления: творческое (продуктивное), направленное на создание новых идей, открытие нового или совершенствование решения той или иной задачи; воспроизводящее (репродуктивное), основанное на применении готовых знаний и умений.

По характеру решаемых задач в мышлении выделяют следующие виды: теоретическое, в котором интеллектуальные операции предшествуют практической деятельности, направленной на их реализацию; практическое, основанное на преобразовательной деятельности, осуществляемой субъектом с реальными предметами.

В зависимости от содержания решаемых задач выделяют следующие виды творческого мышления: предметно-действенное, основанное на решении задач с помощью реального, физического преобразования ситуации, апробирования свойств объектов; наглядно-образное, связанное с тем, что в ходе решения задачи субъект анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах; словесно-логическое, для которого характерно использование понятий и логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения.

Основываясь на данных классификациях, можно утверждать, что логическое творческое мышление - это творческое мышление понятиями, которые выступают в качестве *средств творческого мышления*, позволяющих отражать сложные отношения: дискурсивное, основанное на поэтапно развернутых мыслительных процессах; интуитивное, характеризующееся быстротой протекания мыслительных процессов, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ- КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УЧЕБНО- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

АЛАУАТДИНОВ С.И., МАДРАХИМОВА Д.И., Нукусский ГПИ.

Интерактивные методы исключают доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.