

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКИСТАНА**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ имени АЖИНИЯЗА**

Ешниязова Э.Н., Абдуллаева Р.А.

**Факультет иностранных языков
Кафедра русского языка и литературы**

**Методические разработки
по предмету «Русский язык» для студентов 1 курса
по всем направлениям бакалавриата на тему:
«Научный стиль и его особенности.
Работа над текстом «Жизнь, подобная комете»»**

Нукус – 2017

Составители: преподаватели кафедры русской филологии НГПИ имени Ажинияза Ешниязова Э. Н., Абдуллаева Р.А.

Рецензенты: профессор кафедры русской филологии НГПИ имени Ажинияза, к.ф.н. Кошанов К. М.,
доцент кафедры русской филологии КГУ Бердаха Алламуратова А. Ж.

Ответственный редактор: доцент, кандидат филологических наук Орынбетова Н.Б

Методические разработки по предмету русский язык на тему «Научный стиль и его особенности. Работа над текстом «Жизнь, подобная комете»» для студентов первых курсов по всем направлениям бакалавриата НГПИ преподавателей кафедры русского языка и литературы Ешниязовой Э.Н., Р. Абдуллаевой соответствует типовой и рабочей программе для студентов всех направлений бакалавриата нефилологических вузов.

Задания, тексты и упражнения рекомендуются в соответствии со специальностью обучающихся, соответствуют целям и представляет собой органическое единство по выработке навыков продуктивного высказывания в языке специальности, материалы взяты из учебно-методического комплекса, составленного для первых курсов неязыковых факультетов и учебников (список учебников прилагается).

Сборник рассмотрен на заседании НМС (протокол № ___ от _____ 2017 года) кафедры и факультета (протокол №___) и решением кафедры и факультета был рекомендован к печати.

“Знать в совершенстве язык – значит владеть его стилями”
(Г. Солганик)

Цель: Научить отличать научный стиль от других функциональных стилей речи, находить элементы, указывающие на данный стиль, знать подстили.

Задачи:

1. Развивать умение учащихся систематизировать учебный материал и использовать его на практике, самостоятельно делать выводы и аргументировать свои ответы.
2. Повысить общий уровень развития и культуры учащихся.
3. Ознакомить с фактами жизни и деятельности М.К.Нурмухамедова.

Научный стиль и его особенности

Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – 15 человек</i>	
Форма учебного занятия	Практическое занятие	
<i>План занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление плана учебного занятия, определение цели и результатов действия. 2. Введение в новую тему. 3. Работа по таблице. 4. Работа с текстом «Жизнь, подобная комете». 5. Учебные задания. 6. Составление кластера. 7. Работа с терминами. 8. Употребление отглагольных существительных и глагольно-именных сочетаний. 9. Языковые средства, употребляемые при аннотации. 10. Подведение итогов занятия и объяснение содержания самостоятельной работы. 	
<i>Цель занятия:</i> сформулировать целостное представление об изучаемой теме. Углубить знания по научному стилю речи и его особенностям.		
<i>Педагогические задачи:</i>	<i>Результаты учебной деятельности:</i>	
<p>Объяснить стилистику научной речи и обеспечить понимание на подсознательном уровне;</p> <p>Ознакомить с понятием «дефиниция»;</p> <p>Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы;</p> <p>Ознакомить с речевыми конструкциями, используемыми при написании аннотации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризуют тексты научного стиля; • Определяют понятия и описывают дефиницию терминов; • Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы; • Используют изучаемые речевые конструкции в речи и составляют аннотацию статьи (книги). 	
<i>Методы обучения</i>	Беседа, кластер, инсерт.	
<i>Формы обучения</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная	
<i>Средства обучения</i>	Учебник, учебное пособие, раздаточный материал, словари	
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая	
<i>М и О</i>	Устный контроль, учебное задание	
Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1)	Слушают, записывают, уточняют, смотрят УМК.
	1.2. Проводит вступительную беседу. Предлагает заслушать информационные сообщения о новостях в республике.	Слушают, рас-сказывают но-вости (эконо-мические, поли-тические, куль-турные).

II этап. Основная часть (55 минут)	2.1. Напоминает об условиях коллективной работы.	Слушают, уточняют, смотрят УМК.
	2.2. Задает вопросы: Какую роль играет наука в жизни человека? Согласны ли вы с тем, что по развитию науки судят о стране? Какими качествами должен обладать настоящий ученый? Обобщает ответы и переходит к объяснению темы «Научный стиль речи»	Думают в течение одной минуты, потом отвечают.
	2.3. Предлагает работу по таблице, объясняя значение разных жанров научного стиля (Приложение 2)	Думают, анализируют, делают выводы
	2.4. Предлагает составить предложения с несколькими биологическими терминами (устно и письменно). (Приложение 3)	Составляют предложения
	2.5. Переходит к работе над микротекстами с целью распознать их принадлежность к научному стилю. (Приложение 4)	Читают тексты и отвечают на вопросы.
	2.6. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 5)	Выполняют упражнения и про-веряют его.
	2.7. Напоминает о правилах составления кластера. Работают с кластером к слову <i>наука</i> . (Приложение 6)	Слушают, задают вопросы. Работают с кластером к слову <i>наука</i> .
	2.8. Предлагает учебное задание для актуализации знаний о научном тексте. (Приложение 7)	Выполняют задание.
	2.9. Предлагает работу над текстом: выписать термины и определить к какой сфере науки относится текст. (Приложение 8)	Выписывают, обсуждают содержание, высказывают свое мнение, определяют сферу науки.
	2.10. Предлагает таблицу со структурой и языковыми средствами, употребляемыми в аннотации. (Приложение 12, 13)	Знакомятся с таблицей, уточняют, записывают конструкции.
	2.11. Переходит к обсуждению текста. (Приложение 15)	Слушают, уточняют, читают текст, выписывают незнакомые слова.
	2.12. Предлагает написать аннотацию к тексту «Жизнь, подобная комете»	Обсуждают, высказывают свое мнение.
III этап. Заключительно-результативный (10 минут)	3.1. Делает заключение по теме	Слушают
	3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов	Проводят самооценку
	3.3. Дает задания для самостоятельной работы: 1. Подготовить сообщение об известных ученых. 2. Подобрать 2-3 аннотации на каракалпакском языке и перевести их на русский язык. 3. Написать аннотацию на книгу по специальности.	Записывают задание.

Научный стиль

Как вы понимаете значение выражения “стили речи”?

- Какие стили речи вам известны?
- К какому стилю речи относятся слова нашей орфографической разминки?
- На каком учебном предмете вы могли бы встретить эти слова?
- Именно с химией будет связан наш урок, на котором узнаете некоторые факты из жизни и деятельности Д.И. Менделеева. Мы поговорим о научном стиле, его жанровых и языковых особенностях.
- Как и любой функциональный стиль, он имеет свои признаки:

- сферу употребления;
- основные функции;
- стилевые черты;
- языковые средства.

Научный стиль обеспечивает сферу человеческой деятельности, нацеленную "на выработку и теоретическую систематизацию объективных знаний о действительности", а также науку как форму общественного сознания'. Общей целью науки является новое знание и доказательство его истинности, целью соответствующего стиля - сообщение о новом знании и доказательство его представления. Научная деятельность и тип сознания связаны с теоретическим (абстрактно-логическим) мышлением, для которого характерно оперирование логически выверенными понятиями и умозаключениями. При этом каждая наука вырабатывает не просто перечень, но систему специальных понятий (терминосистему), а умозаключения отличаются полнотой и строго определённым положением в общем логическом ряду научного текста. Научный стиль связан с порождением текстов, обладающих существенной интеллектуальной глубиной и значимостью. Они содержат доказательное описание процессов действительности, обеспечивают фиксацию, хранение, распространение открываемых учёными знаний, в совокупности создающих научную картину мира, постоянно развивающуюся и пополняющуюся. Ядерными жанрами стиля являются научная статья, монография, диссертация.

Основу научного текста составляет объективно-логическое содержание. Рациональная программа здесь преобладает над субъективно-оценочной и отличается развёрнутостью, аналитичностью, логической продуманностью. Модальное содержание, напротив, несущественно, фрагментарно и опосредовано логикой. Типовая тематика научного текста в обобщённом виде связана с новым знанием в области той или иной науки и характеризуется концептуальностью. Даже если объект изучения носит материально выраженный характер (например, в геологии, археологии, ботанике, инженерии), новое знание о нём встраивается в ту или иную теоретическую концепцию, базируется на соотношении понятий. Новое научное знание может быть связано с обоснованием отдельного объекта (понятия, концепта), систематизацией (классификацией) объектов, выводом закономерности и т.п.

<i>Научный стиль</i>	
I. Сфера применения	Используется во всех сферах науки
II. Жанры	Аннотация, рецензия, отзыв, реферат, доклад, статья, учебник, монография, дискуссия, диссертация
III. Лексические средства	Термины, абстрактная лексика, фразеология, (составные термины): щитовидная железа, точка замерзания, научная гипотеза, мягкие согласные, причастный оборот, рациональное зерно и т.д.

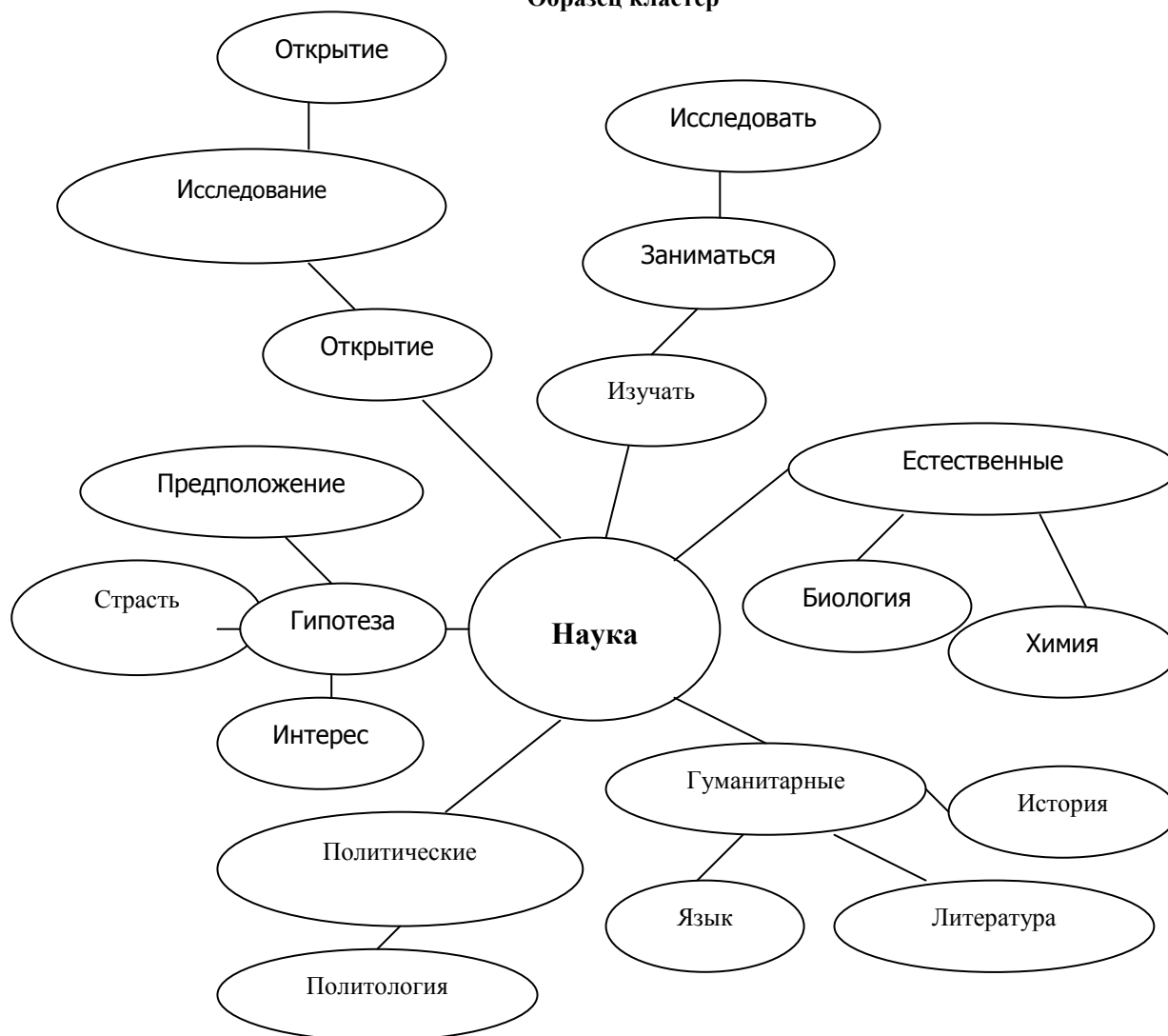
Подберите термины, относящиеся к следующим отраслям науки:

Медицина, астрономия, физика, история, литература, химия, математика

Правила составления кластера:

- В центре классной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
 - По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках слова и соедините их линиями с главным.
- Записывайте все, что приходит на ум.

Образец кластер



Скажите, какое из словосочетаний выражает конкретное значение, а какое – абстрактное
Ташкентская область – область исследования; ядро ореха – ядро атома; целебные источники – литературные источники; пассивный работник – пассивный залог; строй солдат – грамматический строй; попасть в окружение – иноязычное окружение; отбросить мяч – отбросить окончание.

Запомните!

В научном тексте обычно используются отглагольные существительные и глагольно-именные сочетания. Например: *Исследовать – исследование -проводить исследование; анализировать - анализ – производить анализ*

I. *Образуйте от глаголов отглагольные существительные. Составьте несколько предложений.*

Образец: соединять – соединение.

Решить, сочетать, превращать, восстановить, уравнивать, назвать, аудировать, открывать, сочинять, излагать.

II. *Образуйте от глаголов глагольно-именные сочетания. С некоторыми сочетаниями составьте предложения.*

Образец: Уравнивать – решить уравнение.

Влиять, анализировать, зависеть, отличаться, распадаться, отклоняться, говорить, читать, обобщать, отвечать.

Найдите слова, значения которых даны ниже. Ваша задача: правильно и как можно быстрее ответить на все вопросы.

1. Первый русский академик.
2. Мельчайшая частица вещества.
3. Русский ученый, изобретатель радио.
4. Ввоз товаров или капиталов в страну из-за границы.
5. Денежное взыскание, мера материального воздействия на лиц, виновных в нарушении определенных правил.
6. Наука, изучающая язык и литературу какого-либо народа.
7. Мера веса драгоценных камней.
8. Учащийся вуза.
9. Столетие.
10. Словарный запас языка.
11. Наука, изучающая управление производством.

Ответы: 1. М.В. Ломоносов. 2. Молекула. 3. А.С.Попов. 4. Импорт. 5. Штраф. 6. Филология. 7. Карат. 8. Студент. 9. Век. 10. Лексика. 11. Менеджмент.

Аннотация

<i>Книга (статья) посвящена (чему?)</i>		
<i>В книге (статье)</i>	рассматривается изучается исследуется рассказывается	что?
<i>Особое внимание</i>	уделяется	чему?
<i>Автор</i>	приходит к мысли приводит мысль	о чем?
<i>Книга (статья)</i>	представляет собой содержит включает	что?

Что такое аннотация?

Для чего нужна аннотация?

К какому стилю относится аннотация?

Всегда ли вы обращаетесь к аннотации?

Чтобы закрепить этот теоретический материал, важно применить его на практике. Перед вами текст о М.К.Нурмухамедове – великом каракалпакском ученом – филологе. Вам необходимо доказать, что он принадлежит к научному стилю, то есть выявить его отличительные признаки, опираясь на ранее полученные знания и схему, предложенную в начале. Запишите их в тетради

Прочитайте текст. Определите и сформулируйте основную мысль текста.

Жизнь, подобная комете

Наука Каракалпакстана развивалась в 20-х годах в сложных социально-экономических условиях. Не имея материально-технической и кадровой базы, она опиралась на существенную поддержку и помощь ученых России, на энтузиазм талантливой творческой молодежи, в числе которых были Н.Давкараев, К.Аимбетов, И.Сагитов, Ж.Урумбаев и др. Ее активное становление пришлось на послевоенный период. В 50-е годы в научный поиск включились такие ученые как С.Камалов, Н.Урумбаев, С.Ахметов, К.Максетов и др. В этой плеяде был и Марат Коптлеуович Нурмухамедов, первый ставший в 1974 году академиком.

М.Нурмухамедов родился в 1930 году в г. Турткуле. Отец мальчика был крупным партийным работником, в семье был привит вкус к русской культуре, русской литературе.

Однако из-за трагических обстоятельств семья рано осталась без отца. Марат помогал, как мог, своей матери и семье, брался за любую работу: служил подмастерьем у сапожника, уборщиком в кинотеатре, участвовал в сезонных работах в аулах. Однако мальчик не забывал об учебе, особенно увлекался литературой и историей.

После окончания школы Марат поступает в Каракалпакский государственный педагогический институт, заканчивает факультет русского языка и литературы. Стремясь к вершинам науки, становится аспирантом. В своих научных изысканиях молодой ученый не ограничивается исследованием русской филологии. Первая научная работа М.Нурмухамедова, защищенная им в 1953 году на научном совете в Москве, явилась ценным вкладом в разработку проблемы взаимосвязей литератур европейских и азиатских народов.

За фундаментальное исследование каракалпакской прозы М.Нурмухамедову в 1965 году была присвоена степень доктора филологических наук. Этот труд становится крупным этапным явлением в развитии каракалпакского литературоведения и критики.

М.Нурмухамедов, подобно комете, прожил яркую, но короткую жизнь. С первого и до последнего дня своей научной деятельности ученый мужественно и самозабвенно

боролся за развитие каракалпакской науки. Благодатные лучи этой кометы еще долго будут озарять своим светом науку и культуру Каракалпакстана. *(По Т.Ещанову)*

Знаете ли вы значения следующих слов?

Плеяда – группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления;

ограничиваться – удовлетворится, удовольствоваться чем-н.определенным (немногим)

энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение, душевный подъем;

самозабвенно – до крайней степени увлеченности, воодушевления, увлеченности;

научные изыскания – исследования в науке.

Задания к тексту

1.Что означают выражения: материально-техническая и кадровая база, социально-экономические условия?

2.Опираясь на информацию по тексту, охарактеризуйте М.Нурмухамедова как личность и как ученого.

3.Подготовьте небольшое сообщение об историческом периоде, на которое приходится детство и юность М.Нурмухамедова.

Прочитайте текст по методу «Знаю/Хочу узнать/Узнал».

«ЗНАЮ, ХОЧУ ЗНАТЬ, УЗНАЛ»

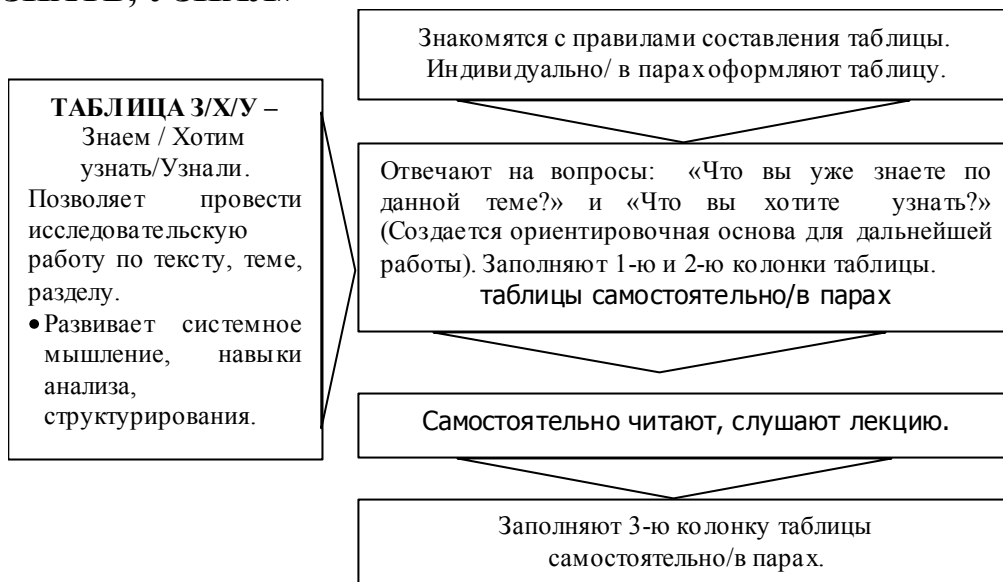


Таблица З/Х/У

Знаем	Хотим узнать	Узнали
--------------	---------------------	---------------

Тесты по теме «Научный стиль»

1. **Что является целью научного стиля речи? Выберите правильные ответы:**

1. Передавать знания;
2. Давать указания;
3. Организовывать работу;
4. Обобщать информацию;
5. Убеждать людей.

2. **Какая функция речи реализуется в научном стиле? Выберите правильный ответ:**

1. Обобщение;
2. Общение;
3. Сообщение;
4. Объяснение;
5. Убеждение.

3. **Какие языковые средства из названных характерны для научного стиля речи? Выберите правильные ответы:**

1. Слова нейтральные, книжные;
2. Слова в переносном значении;
3. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
4. Стандартные выражения;
5. Составные термины;
6. Риторические вопросы.

4. **Сгруппируйте по соответствию цифры и буквы:**

А. Жанры письменной научной речи;

Б. Жанры устной научной речи.

- 1) Лекция;
- 2) Рецензия;
- 3) Аннотация;
- 4) Реферат;
- 5) Доклад;
- 6) Дискуссия;
- 7) Статья.

5. **Выберите признаки, характеризующие аннотацию:**

1. Обмен мнениями по какому-либо вопросу;
2. Композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
3. Обобщенное описание текста книги;
4. Подробное описание текста книги;
5. Развернутое сообщение на определенную тему.

6. **Выберите признаки, характеризующие реферат:**

1. Обмен мнениями по какому-либо вопросу;
2. Композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
3. Обобщенное описание текста книги;
4. Подробное описание текста книги;
5. Развернутое сообщение на определенную тему.

7. **Выберите признаки, характеризующие доклад:**

1. Обмен мнениями по какому-либо вопросу;
2. Композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
3. Обобщенное описание текста книги;
4. Подробное описание текста книги;
5. Развернутое сообщение на определенную тему.

8. **Выберите признаки, характеризующие диспут:**

1. Обмен мнениями по какому-либо вопросу;
2. Композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
3. Обобщенное описание текста книги;
4. Подробное описание текста книги;
5. Развернутое сообщение на определенную тему.

Эталоны ответов:

1), 4).3).

1), 5).

1. А – 2), 3), 4), 7. Б – 1), 5), 6).
2. 3).
3. 2).
4. 5).
5. 1).

Критерии оценки: «5» - 86- 100 % - 8 правильных ответов.

«4» - 71 – 85 % - 7 правильных ответов.

«3» - 55- 70 % - 5-6 правильных ответов.

«2» - 0 – 54 % - 4 и менее правильных ответов.

Литература

Перечень основной литературы

1. Аросева Т.Е. Научный стиль речи: технический профиль: пособие по русскому языку для иностранных студентов / Т.Е. Аросева, Л.Г. Рогова, Н.Ф. Сафьянова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык. Курсы, 2010.

Перечень дополнительной литературы

1. Бреденфельд З.В. Методические разработки для самостоятельной работы студентов в аудитории (на материале научного стиля речи). Часть А. – М.: Оргсервис-2000, 2006.

2. Бреденфельд З.В. Методические разработки для самостоятельной работы студентов в аудитории (на материале научного стиля речи). Часть Б. – М.: Оргсервис-2000, 2006.