

O'ZBEKİSTAN RESPUBLİKASI XALIQ BİLİMLİNDİRİW
MİNİSTRİLGİ
A'JİNİYaZ ATINDAG'I NO'KIS MA'MLEKETLİK PEDAGOGİKALIQ
INSTİTUTI

QARAQALPAQ TİLİ HA'M A'DEBİYATI FAKULTETİ
«QARAQALPAQ A'DEBİYATI» KAFEDRASI

Qaraqalpaq tili ha'm a'debiyati' ta'lim bag'dari'ni'n' 4^a-kurs talabasi'
Knazbaeva Inkar Orazgálievna

PİTKERIW QA'NİGELİK
JUMIS

Temasi': «Qaraqalpaq salt-da'stu'r ji'rlari'n 7-klasslarda en' aldi'n'g'i' pedagogikali'q texnologiyada oqi'ti'wdi'n' usi'llari'»

İlimiy basshi'



f.i.k.dotsent S.Qazaqbaev

Kafedra başlı'g'i:

f.i.d.prof. K.Allambergenov

No'kis-2019

JAQLAWG'A RUXSAT BERİLDİ:

Fakultet dekani': _____ f.i.k.dotsent B.Dáwletov

Kafedra basli'g'i': _____ f.i.d.prof. K.Allambergenov

İlimiy basshi': _____ f.i.k.dotsent S.Qazaqbaev

Pitkeriw qa'niygelik jumi'si'n wori'nlawshi' Knazbaeva Inkar

Orazǵalieva

Ma'mleketlik attestatsiya komissiyasi'ni'n' qarari':

Knazbaeva Inkardıń qa'nigelik pitkeriw jumi'si'na

«_____» ball qoyi'lisi'n

MAK basli'g'i': _____

MAK ag'zalari': _____

J O B A S I

1. Kirisiw.
2. I Bap. Qaraqalpaq salt-da'stu'r qosi'qlari' haqqi'nda tu'sinik
3. II Bap. Uli'wma bilim beretug'i'n orta mekteplerdin' 7-klaslari'nda salt-da'stu'r qosi'qlari'n oqi'ti'w metodikasi'.
4. III Bap. Qaraqalpaq salt-da'stu'r ji'rlari'n 7-klaslard yen' aldi'n'g'i' pedagogikali'q texnologiyada oqi'ti'wdi'n' usi'llari'.
5. IV Juwmaq.
6. V Paydalani'lg'an a'debiyatlar.

ANNOTATsÍYa

Tiykari'nan jumi'si'mi'zda uli'wma bilim beretug'i'n mekteplerde jan'a yag'ni'y yen' aldi'n'g'i' pedagogikali'q texnologiyalarda woqi'ti'wdi'n' usi'llari' boyi'nsha ali'p bari'wdi'n' jollari'n izlestirgenbiz. Wonda «İnteraktiv» metodlardan qalay paydalani'wdi'n' usi'llari'n u'yrengenbiz. Ja'ne «Aqi'l hu'jimi», «Oyi'n texnologiyalari'», «VVV» usi'li' yani'y (Bilermen), (Bilgim keledi), «Bilip aldi'm», «Prezentatsiya» ha'm tag'i' basqa usi'nday pedagogikali'q texnologiyalarg'a baylangi'sli' jan'a usi'llardan paydalani'w jollari'n u'yrerek.

Uli'wma alg'anda biz jumi'si'mi'zda pedagogikali'q texnologiyalardan paydalang'anda woqi'wshi'larg'a qanday da'rejede tu'sinikli boladi' degen maqsette sabaq wo'tip ko'rdik ha'm juwmag'i'nda maqsetke say yekenligin ma'mleketlik praktika dawami'nda soni'n' gu'wasi' boldi'q. sonli'qtan da menin' pikirim boyi'nsha bo'gingi ku'n talaplari' barli'q woqi'w wori'nlari'nda pedagog kadrlar. Yen' aldi'n'g'i' pedagogikali'q texnologiyalarda sabaq wo'tip, woni' rawajlandi'ri'p, respublikani'n' barli'q woqi'wshi'lari' u'lgi alarli'q da'rejede u'git-na'siyatlaw maqsetke muwapi'q boladi' dep yesaplayman.

İlimiy basshi'si':

f.i.k.dotsent S.Qazaqbaev

Talaba:

Kirisiw

Temanıń aktuallığı: Dúnya júzi xalıqları arasında óziniń úlken abırayına iye bolıp kiyatırǵan Ózbekstanda bıyl rawajlanıwdıń jańa basqıshına kóteriliwi, mámlekетimizge Sh.M.Mirziyoevtiń Prezident bolıp saylaniwı, «Háreketler strategiyası»nıń islenip shıǵıwı, bir neshe joybarlardıń ámelge asırılıwları bunıń ayqın dálili. Prezidentimiz Sh.M.Mirzeyoev birinshi rásmiy saparın Qaraqalpaqstan Respublikasına baǵıshladı Ol 2017-jıl 21-22-yanvar` kúnleri Respublikamızǵa kelip bir neshe joybarlar menen tanısıp, elimizdiń siyasiy-jámiyetlik, ekonomikalıq, ilimiyy-texnikalıq ruwxıy-aǵartıwshılıq hám bilimlendiriw salasınıń rawajlandırıw ushın bir mámlekет tárepinen qarjılandırıw esabınan «İ.Yusupov» atındıǵı qánigelesken mektep-internatın, balalar baqshalarınıń salınıwı, Moynaq rayonın awız suw menen támiyinlew, «samsung» zavodınıń salıwı sıyaqlı bir neshshe joybarlar menen tanısti. Usı jılı 15-16-dekabr` kúnleri Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev Respublikamızda rásmiy saparda bolıp Respublikamızdıń rawajlanıwınıń jańa etapların ashıp berdi.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev:-«jaslarımızdıń erkin pikirleytuǵın, joqarı intellektual hám mánawıy potentsialǵa iye bolıp, dúnya arenasında óz qatarlarından qaysı taraw bolsa da bos kelmeytuǵın insanlar bolıp kámalǵa erisiwi, baxıtlı bolıwı ushın mámlekетimiz hám jámiyetimizdiń bar kúsh hám imkaniyatların tolıq ámelge asıramız»¹ degen edi.

Prezidentimiz belgilep bergen joybarlardıń ámelge asıwına hám oqıtıw, bilimlendiriw sistemasinada jańa ózgerislerdi alıp keldi. Bul tarawda eski oqıw, oqıtıw metodı dúnya júzlik ólshemge muwapiq jańalap bariwdı talap etedi. Bul wazıypalardı orınlawda milliy bağdarlamaga tiykarlangan jańa pedagogikalıq

¹Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент:-«Ўзбекистон», 2016-й. 8-бет.

texnologiyani islep shıǵıw, jetilistiriw hám onı ámelge asırıw, qollana biliwge ayriqsha dıqqat awdarılmaqta.

Jaslardı bilim negizleri menen qurallandırıw jumısın jetilistiriw, bul isti ómir talabına sáykes etip qayta quriw házirgi zamanımızdını aldımızǵa qoyıp otırǵan tiykargı wazıypalarınıń biri.

Ha'r ji'li' ba'ha'r ayi'nda wo'tkeriletug'i'n «Nawri'z» bayrami'ni'n' mazmuni' da u'lken a'hmiyetke iye boli'p, bul wo'z waqtı'nda yeskilik u'rip a'detler qatari'na kirip wo'tkerilmey qalg'an yedi. Al, Wo'zbekstan Respublikasi'ni'n' g'a'rezsiz ma'mleket boli'wi' menen «Nawri'z» bayrami' u'lken ba'ha'r bayrami'na aynaldi'. Worta Aziya xali'qları'ni'n' VIII a'sirge deyingi bolg'an bayramlari'nan «Nawri'z» «Ji'l bası' bayrami», «Sada» «qi'sti'n' yen' uzi'n tu'ni», «Angom»«suw seyili», «Olov» «jazdi'n' yen' uzi'n ku'ni», «Mehrgoh» «gu'z ayi'ni'n' baslani'wi» bayramlari' wo'tkeriletug'i'n bolg'an. Bul bayramlardı'n' adam wo'mirinde u'lken a'hmiyeti boli'wi' menen tariyxi'y a'hmiyetke de iye bolg'an. Bunnan basqa diniy u'rp-a'detlerde ha'zirgi waqi'tta wo'z ma'nisine jetip ha'r ji'li' u'lken bayram si'patı'nda wo'tkerilmekte. Wolardan «Ramazan», «Qurban hayt», «Xotira» bayramlari' boli'p, yerkinligi abadan-azat jasawi' ushi'n islenip ati'rg'an g'amxorli'g'i' boli'p buri'nnan kiyati'rg'an u'rp-a'det da'stu'rlerdin' ha'm rawajlani'wi'ni'n' milliy qa'diriylatlardi'n' qayta tikleniwinin' gu'wasi' boli'p esaplanadi'

Xali'q awi'z eki a'debiyati'nda, xali'q qosı'qları'nda, yerteklerinde, naqı'l-maqallarda, termelerde, da'stanlarda, ulı'wma folklorlı'q shı'g'armalardı'n' ba'rinde miynetkesh xali'qtı'n' bası'nan o'tkergen qi'yi'n turmi'si', arzi'w-a'rmanları', u'rip-a'detleri menen salt-da'stu'r ji'rları'n ji'rlaytug'i'n bolg'an. İ.A.Karimovti'n' ko'rsetiwinshe «Tariyxi'y ta'jiriye, da'stu'rlerdin' miyras boli'p o'tiwi - bulardi'n' ba'ri jan'adan-jan'a a'vladları' ta'rbiyalaytug'i'n qa'diriylatlarg'a aylani'wi' lazi'm» - degen edi².

² Kari'mov İ.A. O'zbeki'stan XXI a'si'r bosag'asında. Qa'wi'psi'zli'kke qa'wi'pler, turaqlılıq sha'rtleri' h'a'm rawajlaniw kepi'lli'kleri'. No'ki's, (Qaraqalpaqstan) 1996, 136-bet

Qa'diriyat degenimizde biz aldi'n adamzat o'miri ushi'n a'hmiyethi ha'm o'z Watani' ushi'n xi'zmet qi'latug'i'n, aldi'na qoyg'an wazi'ypa, maqsetlerdi iske asi'ratug'i'n erkinlik, a'dalatli'q, sadı'qli'q, ten'lik, jaqsi'li'q, go'zzalli'q, haqi'yqatli'q usag'an tu'siniklerdi tu'sinemiz.

O'zbekistan Respublikasi'ni'n' G'a'rezsizligine iye boli'wi' menen oni'n' yekonomikali'q ha'm siyasiy jaqtan o'sip rawajlani'wi' o'z gezeginde xali'qtı'n' turmi'si'ni'n' jaqsi'lani'wi' miynet ta'rtibinin' jolg'a qoyi'li'wi' milliy u'rip-a'det da'stu'rlerdin' tikleniwine wo'z ta'sirin tiygizedi. İ.A.Karimov «Atababalari'mi'zdi'n' pa'k ruwxı', u'rip-a'deti, bizlerdin' yen' jaqsi' da'stu'rlerimiz qayta tiklengende g'ana reformalar tabi'sli' a'melge asi'ri'ladi'. Bilimli, ruwxı' bay, ku'sh-quwatlı' adamlar keleshek rawajlani'w joli'n bası'p wo'te aladi'. Bul jolda ata-babalari'mi'zdi'n' qa'diriyatlari' wo'zgerislerdin' bekkem boli'p xi'zmet yetedi» dep atap ko'rsetken yedu³.

Qaraqalpaq xalqi'ni'n' milliy qa'diriyatlari' qatari'na yetnografiyasi', a'debiy tili, folklorı', saz-sa'wbet, ko'rkem wo'neri, shan'araqta wo'zine ta'n qaytalanbaytug'i'n da'stu'rler - besik ji'ri', tusaw kesiw, su'nnet yetiw, qi'z uzati'w, kelin tu'siriw ha'm basqa da u'rip-a'detler kirip, bular wo'zine ta'n wog'ada mazmunli'q ta'rbiyalı'q wazi'ypalardi' da atqari'p kelgen. Ertedegi a'wladlar yele ma'mleketlik sho'lkeklerdi ja'ne jeke menshik formasi'n bilmegen waqi'tlarda wo'z qa'wim ha'm uri'wi'nda ja'miyetlik wo'mir ha'm turmi's tuwralı' ko'plegen ma'selelerdi sheshiwde wo'zlerine buri'nnan belgili ta'rtip u'rip-a'detlerdi qollani'p, bular waqi'tti'n' wo'tiwi menen sol qa'wim yaki uri'wdi'n' da'stu'rine aylani'p woti'rg'an.

Bul adamlardi'n' yen' jaqsi' ta'replerin qa'liplestiriwde, unamsi'z qi'li'qlarg'a qarsi' gu'resip, qa'wim, uri'w ja'miyetin sho'lkeklestiriwde

³ Kari'mov İ.A. İsti'qlol va manavi'yat. Toshkent, (Wzbeki'ston), 1995, 69-bet

ayri'qsha xi'zmet atqari'p keldi. Adamlardi'n' bir-birine qatnasi'n, ta'jiriye ha'm uqi'plari'n jetilistiriwde u'lken qural boli'p keldi. Solay yetip u'rip-a'det da'stu'rler xali'qtin' ma'deniyati'n, a'debiyati'n, wolardi'n' psixologiyasi'n, pedagogikali'q jaqtan, yestetika-etikali'q jaqtan qa'liplestiriw u'lken a'hmiyetke iye boli'p kelgen.

Worta Aziya xali'qlari'ni'n' uri'wli'q, qulshi'li'q du'zimi tusi'nda wo'zlerinin' u'rip-a'det da'stu'rlerin zoroastrizm dini menen baylani'sli' ali'p barg'ani' ma'lim. Qaraqalpaq xalqi'ni'n' da'stu'rlerinin' negizi a'yyemgi sak-massagetlerdin' u'rip-a'detinde diniy isenimi quyashqa, wotqa si'y'i ni'w da'stu'rleri bolg'anli'g'i' belgili. Sonli'qtan da insan ta'rtibi, a'dep-ikram ha'm minez-qulqi'n saqlap turi'wshi' diniy u'rip-a'det da'stu'rler a'yyemgi da'stu'rlerden aq ta'rbiyal'i'q bag'darda tu'sindirilip, bizin' yerami'zg'a shekemgi u'sh mi'n'i'nshi' ji'ldan bizin' yerami'zdi'n' u'shinshi a'sirine shekem zoroastrizm dini Worta Aziya xali'qlari'ni'n' ja'miyetlik ruwxii'y wo'mirine u'lken ta'sir yetiwshi ku'sh boldi'.

Yertedegi ata-babalari'mi'z wo'zlerinshe turmi's ta'jiriybelerin baqlaw ju'rgizip, ta'jiriybeli adamlardi'n' ga'plerin yesitip, aytqanlari'n yad yetip ta'biyatqa baylani'sli' ay, ku'n, jaldi'z, suwdi' hu'rmet yetip, wolar arqali' wo'zlerinin' ku'ndelikli turmi'si'n gu'zetip woti'rg'an. Bul haqqi'nda tu'rkiy xali'qlardi'n' IX a'sirdegi «Og'uznama» da'stani'nda da so'z yetiledi. Bunnan basqa ma'selen, quyashti'n' bati'wi' menen yerten'gi ku'nge jumi'sqa bag'dar ali'w, jaldi'zg'a qarap jol ju'riw, ha'r bir taza aydi'n' tuwi'wi' menen hawa rayi'ni'n bari'si'n biliw, haywan atlari' menen ji'l yesaplaw, perzent tuwi'li'wi' menen jaldi'zi'na, ji'li'na baylani'sli' balalardi'n' psixologiyasi'n, minez-qulqi'n biliw, ta'g'dirin boljaw da'stu'rleri turmi'sta belgili wori'n ala basladi'.

Usi'g'an baylani'sli' tan' ati'p, ku'n shi'qqanda, jan'a ay tuwg'anda iyilip sa'lem beriw, si'yi'ni'w ha'm basqa da da'stu'rler payda bolg'an. A'yyemgi sak-massaget qa'wimlerinin' turmi'si', urip-a'deti, ta'rbiyalı'q da'stu'rleri worta a'sirde ma'mleket boli'p jasag'an tu'rk xali'qlari'ni'n' turmi'si'nda ken'nen qollani'ldi' ha'm jetilisip bardi'. Tu'rk xali'qlari'ni'n' u'rip-a'detinde a'yyemgi adamlar turmi'si'na ta'n qudayg'a si'yi'ni'w da'stu'rleri — ta'n'iri dep yesaplanı'p, insanni'n' payda boli'w da'regi jo'ninde tu'sindiriledi. Xali'q awi'z yeki do'retpeleri menen diniy a'debiyatlardi'n' rawajlani'w ra'wiyatlari'nda, an'i'zlari'nda, a'psanalari'nda ta'n'iri degen so'z ulli' ku'shke iye yekenin isenim menen jaratadi'. Xali'qtı'n' tek quday, ana-jer aldi'nda a'zzi yekenligin, yeger usi'g'an si'yi'ni'p ha'reket yetse barli'q na'rseni jen'edi, jari'lqayman dese, do'retemen dese, nege bolsa da ku'shi jetedi, dep qudayg'a si'yi'ni'w da'stu'rın payda yetken.

VII a'sirlerde payda bolg'an du'nyadag'i' yen' iri dinlerdin' biri islam dini Worta Aziya xali'qlari'ni'n' turmi'si'n, u'rip-a'det, da'stu'rlerin, wo'mir jollari'n wo'z ishine qamti'wg'a ha'reket yetti. Islam dini bir ta'repten diniy mazmundı' jetilistiriw, yekinshi ta'repten da'stu'rlerdi ta'lim-ta'rbiyalı'q u'rip-a'detlerdi de rawajlandı'rdı'.

Ja'miyettin' rawajlani'w bari'si'nda ko'p a'sirlik xali'qtı'n' bayli'g'i' bolg'an u'rip-a'det, da'stu'rler, diniy, ilimiq ko'z-qaraslardı'n' tiykari'nda qa'liplesip, ta'rbiyanı'n' qu'diretli qurami'na aylandı'. Xali'qtı'n' diniy ta'rbiyalı'q da'stu'rleri yerte da'wirlerden-aq adamlardi'n' sanasi'na, turmi'si'na ha'm minez-qulqi'na ku'shli ta'sir yetip, turmi'sta u'lken worı'n iyeleydi. Mi'sali', barli'q dinlerde perzent tuwi'lg'anda wonı' quday taala wo'z i'ri'sqi' nesiybesi menen jaratatug'i'nli'g'i' aytı'ladi' ha'm qanday da ila'hiyda ku'sh bar yekenligi, adam wonı'n' aldi'nda a'zziligi, insanni'n' yeki iyninde

yeki perishte boli'p, biri jaqsi'li'g'i'n'di', yekinshisi jaman ta'repin'di jazi'p woti'ratug'i'nli'g'i' ha'm basqa da isenim, tu'sinikler a'wladtan a'wladqa wo'tip ha'r qi'yli' da'stu'rlerdi payda yetken. Haqi'yqati'nda da adam ushi'n isenimnin' za'ru'rligi ilimde de, dinde de maqullanadi'. İsenim insang'a u'lken ku'sh-qu'wat, do'retiwshilik ruwx bag'i'shlap keleshekke ken' yol ashadi'. Sonli'qtan adamzat tariyxi'nda ko'p na'rseler boli'p wolardi'n' geyparalari' ja'miyetlik turmi'stan belgili waqi't ishinde jog'ali'p ketse de, isenim insan menen ba'rqulla birge jasaw uqi'bi'n iyelegen. Dani'shpan babalari'mi'z benen aqi'lli' analari'mi'z wo'mir boyi' wo'zlerinin' ko'rgenin, bilgenlerin perzentlerinin' qa'lbine sin'diriwge, xalqi'ni'n' u'rip-a'detlerin qa'sterlep, bularg'a ul-qı'zlari'n sadı'q ha'm qı'rag'i' boli'wi'n u'yretip woti'radi'. Bul jaslardi' jasi' u'lkenge xi'zmet yetiw, jasi' u'lkennen pa'tiya ali'w qusag'an hu'rmet-izzet, si'yłasi'q, joqari' adamgershilik qa'siyetlerdi payda yetip wolardi' da'stu'rge aylandi'ri'p woti'rg'an.

Ha'r bir xali'qtı'n', millettin' birinshi belgisi wonı'n' u'rip-a'det da'stu'rleri yekenligin bilemiz. Sonli'qtan da adam jasaytug'i'n jerde da'stu'r de wo'z wornı'n tabadi'. Da'stu'r adamdi' ja'miyet penen, tariyx penen ha'm keleshek penen baylani'sti'radi', wonı' jan'a wo'zgerisler menen alg'a rawajlandı'ri'p woti'radi'. Sonli'qtan paydali' u'rip-a'det, da'stu'rlerdi ko'z qarashi'g'i'mi'zday saqlap, keyingi a'wladqa jetkeriw a'diwli wazi'ypa boli'p tabi'ladi'.

1998-ji'li' 28-oktyabrde O'zbekistan Respublikasi' prezidenti İ.A.Karimov «Son'g'i' waqi'tlari' bizin' yelimizdin' ko'plegen wori'nları'nda toylar, shan'araq sultanatlari'n, yeske tu'siriw u'rip-a'detlerin, marqumlardi'n' yesteligine bag'i'shlang'an ila'jlar wo'tkeriwde dan'qparazli'q, da'bdebelilik, asa ketken i'si'rapxorshi'li'q, xali'qtı'n' u'rip-a'detlerin ha'm da'stu'rlerin

mensinbey qarawshi'li'q, menmenlik, do'geregindegi jasap ati'rg'an adamlardi'n' itiyajlari'na itibar bermew si'yaqli' wo'tmishtin' qaldi'qlari'na jol qoyi'p ati'rg'anli'g'i' haqqi'nda» arnawli' pa'rmang'a qol qoydi'. Bul pa'rman bu'gingi ku'nnin' talabi' yedi.

Prezident pa'rmani'nda yel ishinde wori'n alg'an jaramsi'z illetlerdin' ma'mleketlik xi'zmet worni'nda turg'an adamlar ta'repinen islenip ati'rg'anli'g'i' ko'rsetilgen. Ata-babalari'mi'z toy bergende jarli'lardi', ka'mbag'allardi' toydi'rg'an. «Toy dese quw bas jumalaydi», «Sadaqani' sawda ber» degen so'zler yelege shekem saqlang'an. Ha'r bir shan'araq iyesi tapqan-bergenin toyg'a jumsag'i'si' keledi. Bul ata-baba da'stu'ri. Sol sebepli, ha'r kim pa'tiya bergende «Tapqan-tergenin' toyg'a buyi'rsi'n, toyg'a jumsalsi'n!» dep tilek bildiredi. Sonli'qtanda bul wazi'ypalardi'n' iske asi'ri'li'wi'nda duri's pikir ju'rgize alatug'i'n, Watan ta'g'dirin jeke wo'zinin' ta'g'diri dep biletug'i'n, xali'q ushi'n, demokratiya, a'dillik ushi'n wo'zin ayamaytug'i'n pidayi' izleniwshi jas a'wlad umti'li'wi' lazi'm dep woylayman.

Bizin' «Qaraqalpaq turmi's salt-ji'rlari'» degen temadag'i' izertlew jumi'si'ni'n' maqseti qaraqalpaq awi'z yeki xali'q tvorchestvosi'nda a'sirler dawami'nda jasap kiyati'rg'an qaraqalpaq xalqi'ni'n' milliy u'rip-a'detlerinin', da'stu'rlerinin' sa'wleleniw da'rejesin, salt ji'rlari'n yele de bolsa teren'irek biliw, ani'qlaw boli'p tabi'ladi'. Qaraqalpaq xalqi'ni'n' basi'nan qanday awi'r jag'daylar wo'tse de, turmi'si', jasaw jag'dayi' qi'yi'n bolsa da, wo'zinin' u'rip-a'detin, salt-da'stu'rlerin, ji'rlari'n ha'm ma'deniyati'n joyi'tpag'an, soni'n' menen jasag'an ha'm jasap kiyati'r. Ma'selen, qaraqalpaq turmi's salt ji'rlari'nan besik ji'ri', juwap, si'n'si'w, bet ashar, joqlaw yamasa diniy da'stu'rlerge baylani'sli' ji'rlar ba'dik, gu'la'psan, a'rwaq shaqi'ri'w,

yaramazan ha'zirgi waqi'tta bir qanshası' qollanbasa da bir qansha ji'rları' xali'q turmi'si'nda qollani'ladi' ha'm wo'zgerislerge ushi'ramaqta.

Soni'n' ushi'n' wo'tken da'wir menen ha'zirgi jasap ati'rg'an xali'qtı'n' arasi'ndag'i' xali'q ji'rları'ni'n', da'stu'rlerinin' ayi'rmashi'li'qları'n qaysı' da'wirden baslanatug'i'ni'n' ani'qlaw ha'm wo'tken da'wirdegi salt-da'stu'r ji'rları'ni'n' qanday, qalay bolg'anlı'g'i'n yele de teren'irek izertlew boli'p yesaplanadi'.

Qaraqalpaq xalqi'ni'n' ha'zirgi waqi'tta ha'r ji'li' belgilenip ati'rg'an «Nawri'z» byramı'nda qaraqalpaq xalqi'ni'n' wo'tmishtegi u'rip-a'det, da'stu'rlerin, ji'rları'n yesletse, yekinshi jag'i'nan ha'zirgi jasap ati'rg'an turmi'si'mi'zdi'n' qanday da'rejede yekenligin woni'n' ma'deniyati' menen iskusstvosi'ni'n' qanday da'rejede rawajlang'anlı'g'i'n ko'remiz.

Belgili ilimpazlar soni'n' ishinde qaraqalpaq xalqi'ni'n' ko'rnekli ilimpazlari' filologiya ilimlerinin' doktori' N.Da'wqaraev, İ.Sag'i'ytov, Q.Ayi'mbetov, Q.Maqsetov, A.Paxratdinov, K.Allambergenov ha'm tag'i' basqalar qaraqalpaq xalqi'ni'n' awi'z yeki a'debiyati'n izertlewde wo'zlerinin' salmaqli' u'leslerin qostı'. Belgili ilimpazlari'mi'z N.Japaqovti'n', Q.Maqsetovti'n', A.Ta'jimuratovti'n', A.Karimovti'n', basqa da ilimpazlardi'n' Qaraqalpaq folklori'ni'n' XX tomli'g'i'n jari'qqa shi'g'ari'wda xi'zmeti ullı'. Sonli'qtan qaraqalpaq folklori'ni'n' tek g'ana XX tomi' menen sheklenip qalmastan qaraqalpaq xalqi'ni'n' awi'z yeki a'debiyati'n yele de bolsa izertlew jumi'slari'n ali'p bari'w kerek boladi'.

Jumi'sti'n' maqseti ha'm wazi'ypalari': Pitkeriw qa'niygelik jumi'si'ni'n' maqseti sonnan ibarat, G'a'rezsizlikkek yeriskennen keyin bizin' qa'diriyatlari'mi'zdi'n' qaytadan tikleniwinin' na'tiyjesinde u'lken tabi'slarg'a yeriskenliklerinin' tiykarg'i' dereklerinen a'debiyat ha'm woni' woqi'ti'wda da

aldi'mi'zg'a u'lken a'diwli talaplar qoyi'ldi'. Bizin' wazi'ypami'z usi' talaplardi' uli'wma bilim beretug'i'n mekteplerde qaraqalpaq folklori' menen qaraqalpaq a'debiyati'n jan'a ko'z qarastan yen' aldi'n'g'i' pedagogikali'q texnologiyalarda woqi'ti'w boyi'nsha jan'a usi'llardan paydalani'w jollari'n bayanlawdan ibarat.

Jumi'sti'n' teoriyali'q ha'm metodikali'q tiykarlari': Prezidentimiz İ.A.Karimovti'n' miynetleri ha'm ruwxı'ylı'q ma'deniyati'mi'z, manaviyati'mi'zdi' qa'liplestiriwdegi miynetleri, a'debiyat a'debiyat haqqı'ndag'i' jan'a woy-pikirleri bizin' jumi'si'mi'zdi'n' baslı' metodologiyali'q tiykari' boli'p tabi'ladi'. Jumi'sti'n' teoriyali'q tiykarlari' retinde ko'r kem a'debiyatti'n' teoriyasi' boyi'nsha salmaqli' u'les qosqan, ilimiyy miynetleri menen belgili bolg'an N.Da'wqaraev, Q.Ayi'mbetov, A'.Ta'jimuratov, A'.Paxratdinov, K.Allambergenov, S.Kazakbaev ha'm tag'i' basqada ilimpazlardi'n' jumi'slari'nan ali'ndi'.

Jumi'sti'n' a'meliy a'hmiyeti: Uli'wma bilim beretug'i'n mekteplerdin' woqi'w bag'darlamasi'na tiykarlani'p qaraqalpaq a'debiyati'n woqi'ti'wdi'n' aktual ma'selelerin yesapqa alg'an jag'dayda jan'a pedagogikali'q texnologiyada woqi'ti'wdi'n' bir qansha u/lgilerin mi'sal si'pati'nda ko'rsetip berilgen. Bul keleshekte mektep mug'allimleri ushi'n metodikali'q qollanba si'pati'nda u'lgı boladi' dep yesaplaymi'z.

Pitkeriw qa'niygelik jumi'si'ni'n' quri'li'si': Jumi'sti'n' quri'li'si' u'sh baptan ha'm juwmaq penen paydalang'an a'debiyatlardan ibarat.

I Bap. QARAQALPAQ SALT-DA'STU'R QOSI'QLARI' HAQQI'NDA TU'SINIK

Xali'qtin' u'rp-a'detine baylani'sli' salt-da'stu'r qosi'qlar payda bolg'an, salt-da'stu'r ji'rlari' dep xali'qtin' salt-da'stu'ri menen baylani'sli' qosi'qlar ha'm ji'rlarg'a aytami'z. Bug'an Ba'dik, Gu'lapsan qamshi', qurt shaqi'ri'w, jin a'rwaq shaqi'ri'w h t.b. kiredi. Bularda shaman dininin' ta'siri ku'shli. Ba'dik, Gu'lapsan – haywanlardi', mallardi' yemlewve atqari'li'p, Ba'dik ko'binese yer balalarg'a Gu'lapsan qi'z ballarg'a qarati'li'p ayt'i/lg'an.

Ba'dik ba'dik haw ba'dik qasqi'r,
Qasqi'rday qan tami'zg'an qarabasqi'r,
Jani'n'a jup nan sadaqa, qudayi'm aw,
Ba'diki temir torg'a sali'p tasqi'l.

Gu'lapsan Gu'l Gu'lapsan degenim gu'l yemespe,
Pashita torg'ay shen'gelge tu'nemespe,
T,6 awi'z Gu'lapsani' aytag'oysan',
İymeyin ayaq ushtan jen' yemespe.

Yaramazan. İslam dinine baylani'sli' salt-da'stu'r ji'rlari'nda yaramazan payda boldi'. Yaramazan u'shke bo'linedi. 1. Payg'ambarlar tariyxi', 2. Tilek, 3. Ta'rbiya beriw

Ha'wjar. Qi'zlardi' uzati'wda qi'z-kelinshekler ha'wjar aytqan.
Qara mi'lti'q aq mi'lti'q,
Atqan atam ha'wjar,
Mal worni'na wo'z qi'zi'n,
Satqan atam ha'wjar.

Si'n'si'w. Uzati'li'p barati'rg'an qi'zlar si'n'si'w aytqan.
Aq shayi'dan ko'ylegim,

Jerge basti' bilegim,
G'arri' baydi'n' qoli'nda,
Zarlar boldi' ju'regim.

Joqlaw – qazaq, qaraqalpaq, qi'rg'i'z, nog'ay xalqi'nda jaqsi' Adami' qayti's bolg'anda joqlawlar aytı'lg'an. Jaqi'n adamları' qayti's bolg'anda joqlaw aytı'w qaraqalpaq xalqi'ni'n' yeskiden kiyati'rg'an da'stu'rlerinin' biri. Salt-da'stu'rdin' bunday tu'rleri tuwi'sqan qazaq, qi'rg'i'z ha'm nog'ay xali'qları'nda ko'birek ushi'rasadi'. Buni'n' atqari'wi' negizinen hayal-qı'zlar boli'p, perzent wo'limi u'stinde ana sin'lisi yaki inisi wo'limi u'stinde apasi', ku'yewi wo'limi u'stinde qostar qayg'i'li' joqlawlar aytqan.

Mi's: Tayang'anda tiregim,
Ha'mme jerde keregim,
Womi'rawda jan saqlag'an ju'regim.

Toy qosı'qları'. Qazaq, qaraqalpaq, qi'rg'i'zda so'z wo'nerine u'lken itibar beriledi. Toy larda toy qosı'qları' aytı'ladi'. Al wo'zbek, ta'jik, a'zerbayjan, gruzin, armyan xali'qları'nda woyi'ng'a a'hmiyet beriledi. Toy qosı'qları' u'shke bo'linedi.

Toy baslaw bunda toydi' ta'riyplewdi ha'm toyxanag'a qutli' bolsı'n aytı'ladi'.

Aytı'm kelin tu'siw toy larda kelinshekke arnap u'git-na'siyat yaki aytı'm aytı'ladi'. Yel menen yeldin' doslasi'wi' haqqı'ndag'i' sultanatlı' pikirler aytı'ladi'.

Bet ashar sa'lemi wonda kelinshekti sol yeldin' xalqi' jaqi'n-juwi'qları' menen tani'sti'radi'. Bet asharda humor-satirali'q su'wretleniwler bet asharlarda wo'zgertip bara beredi.

Ha'wjar

Da'stu'r qosı'qları'nı'nı ishinde belgili worı'n tutatug'i'n qı'zdi'nı uzati'li'wi'na baylani'sli' ha'wjar qosı'qları' N.Da'wqaraev ha'wjar qosı'qları'na ırkilip, wonı'nı buri'ng'i' jag'dayı' haqqı'nda bi'lay jazg'an yedi: «Qi'zdi' ku'yewine berip jiberiw» ushi'nı a'kesinin' u'yinen shı'g'ararda, a'dette qı'z sı'n'si'p dawi's shı'g'aradi'. Buni' sı'n'si'w deydi. Qi'z keterinde sı'n'si'masa, wonı' ayı'p sanaydi'. Bunnan keyin buri'nda sı'n'si'p wotı'rg'an qı'z yendi wo'zinin' bası'ndag'i' ha'diyselerdi qosı'q penen ayta baslaydi'. Qi'zdi'nı qası'nda wotı'rg'an qı'z-kelinshekler qosı'qtı'nı qayı'rması'na xor menen qosı'li'p qı'zdi'nı pikirin maqullandı'. Buni'nıday qosı'qtı' qaraqalpaq tilinde «ha'wjar» deydi. Wol sol miynetinde ha'wjardi'nı arnawlı' adamlar ta'repinen atqarı'li'wi' mu'mkinshiligin ko'rsetedi. Buri'ng'i' bir wo'tken zamanlarda ha'wjardi'nı yeki ta'rep boli'p aytı'sqanı'nı da atap wo'tedi. Son'g'i' ji'lları' ha'wjar aytı'w pu'tkilleý wo'zgerdi. Qi'z wo'zinin' qurdaslari' menen ha'wjar aytatug'i'n bolg'an. Al son'g'i' 70-80 ta'repinen atqarı'latug'i'n boldi'. Ha'wjar qosı'qları' ko'pshilik tu'rkiy xali'qlardi'nı folklorı'nda worı'n aplı'g'an.

Geypara mi'sallar keltiremiz.

Wo'z a'kemnin' yesigi, jupar yesik ha'wjar,

Kirsem-shı'qsam shashi'mdi' si'ypar yesik, ha'wjar,

Qayı'n atamni'nı yesigi shen'gel yesik, ha'wjar,

Kirsem-shı'qsam shashi'mdi' jular yesik, ha'wjar.

Qi'zlar wo'zinin' tuwi'li'p-o'sken uyasi'nı qı'yımaydi' ha'm buri'ng'i' Yerkin, sallani'p ju'rgen patshashi'li'q da'wiri menen xoshłasi'p atı'rg'ani'na qı'ylanadi'. Sonlı'qtan wol ata-anasi', tuwg'an-tuwi'sqanları', awı'l-eli menen xoshłasi'p sı'n'si'w aytadi'. A'sirese yen' jaqi'n adamları' menen arnawlı' tu'rde sı'n'si'p xoshlasadi'.

Tan' sa'ha'rden woynag'an,

Tal besikke tayang'an,

Aq su'tin'e riyzaman.

Xosh Aman bol anajan.

Si'n'si'w qosi'g'i' tiykari'nan qi'zdi'n' basi'ndag'i' jeke mun'i' bolg'ani' menen, wonda sol da'wirdin' ten'sizligin, a'dalatsi'zli'g'i'nda ko'riwimizge boladi'. Buni' qi'zdi'n' wo'z Erkine qaramay ata-anasi' ta'repinen muhabbat'i'nya ayaq asti' yetip, g'arri' bay adamlarg'a mal worni'na sati'p beretug'i'nli'g'i'nan an'laymi'z. Bunday qatarlar si'n'smi'w qosi'qlari'ni'n' ko'pshiliginde sa'wlelengen. Mi'sali':

Shashi'm uzi'n jemeligm ten'bedi,

Zali'm a'kem wo'z ten'ime bermedi,

A'kemdi na'yleyin aqshag'a qi'zdi',

Ig'bali'm na'yleyin jamang'a si'zdi',

Ko'rip-bilip berd imeni jamang'a,

Aq su't Bergen g'a'rip annam xosh yendi

Qoy su'yedi balasi'n ko'zim-ay dep, ha'wjar,

Hesh na'rseki ko'rmegen bozi'm-ay dep, ha'wjar,

Uzatqanda qi'z ji'lar wo'ksip-o'ksip, ha'wjar,

Qa'ne menin' qi'zdag'i' nazi'm-ay dep, ha'wjar.

Annam tu'sken da'ryag'a sal bolayi'n, ha'wjar,

Jezdem shekken shi'li'mg'a nay bolayi'n, ha'wjar,

Basqa tu'sken bul neke ne qi'layi'n, ha'wjar,

Qi'zlar menen qosi'li'p toy qi'layi'n, ha'wjar.

Torg'ay su'yer balasi'n, tolg'ani'm dep, ha'wjar,
Tobi'lg'i ni'n' basi'na qong'ani'm dep, ha'wjar,
Uzatqanda qi'z ji'lar wo'ksip-o'ksip, ha'wjar,
Sonda menin' quwrayday, solg'ani'm dep, ha'wjar.

Ha'r qanday milliy da'stu'r ko'p g'ana tariyxi'y da'wirler tiykari'nda qa'lipesip, belgili bir xali'qtin' salt-da'stu'rlerin payda yetedi. Da'stu'r xali'qtin' turmi'si', sana-sezimleri ha'm ma'deniyati' menen baylani'sli' bolg'ani' ushi'n da bir xali'q penen yekinshi xali'qtin' u'rip-a'det, da'stu'rleri bir-birine a'dewir uqsas boli'p keledi. Soni'n' ushi'n da wo'zbek, qazaq, qi'rg'i'z, tu'rkmen xali'qlari'ni'n' da'stu'rleri, u'rip-a'detleri qaraqalpaq xalqi'ni'n' salt-da'stu'rleri menen ju'da' ti'g'i'z baylani'sta yekenligin ayt'i'p wo'tiw kerek. Salt so'zinin' tiykarg'i' ma'nisi da'stu'r, u'rp-a'det degen tu'siniki an'latsa, da'stu'r so'zi parsi' tilinen ali'ni'p, qollanba, ko'rgizbe, atama degendi an'lati'p keledi.

Yendi usi' salt da'stu'rdin' payda boli'wi' ha'm qa'lipesiw jollari'n ani'qlaytug'i'n bolsaq, sol xali'qtin' payda boli'wi' menen tariyxi'na na'zer awdari'wi'mi'z kerek. Qaraqalpaq salt-da'stu'r ji'rlari'ni'n' payda boli'wi' haqqi'nda qaraqalpaq folkloristikasi'nda jeterli da'rejede ayt'i'lmay, tek g'ana salt-da'stu'rlerdin' klassifikatsiyasi', ko'rkeilik wo'zgeshelikleri ha'm ji'ynali'w jag'daylari' g'ana so'z boladi'. Bul ma'sele boyi'nsha birinshi ret filologiya ilimlerinin' doktori' K.Allambergenov «Qaraqalpaq a'debiyati'nda ayt'i's» degen monografiyali'q miynetinde ayi'ri'm da'stu'rlerdin', ma'selen, toy baslar, bet ashar, ayt'i's ba'ri de feodalli'q salt wo'ris alg'an gezde tuwadi' deydi⁴. Bul duri'sli'qqa keledi. Al, qazaq ilimpazi' A'.Qon'i'ratbaevti'n'

⁴ Allambergenov K. Qaraqalpaq a'debi'yatinda aytis. No'ki's, (Qaraqalpaqstan), 1989, 22-bet

ko'rsetiwinshe, totemizmge negizlengen salt ji'rlari'ni'n' biri ba'dik wo'len'deri juda' yerte de gezlesetug'i'n qubi'li's. Jar-jar»bizde ha'wjar» jubayli' neke tuwg'i'nnan son' payda boldi', dep jazadi⁵.

Belgili ilimpazlar N.Da'wqaraev, Q.Ayi'mbetov, R.Qosbergenov, Q.Maqsetov, A'.Ta'jimuratov salt-da'stu'r ji'rlari'ni'n' a'sirler dawami'nda xalqi'mi'zdi'n' arasi'nda bar yekenligin aytı'w menen birge ha'zirgi waqi'tta dawam yetip ati'r deydi. Belgili ilimpaz, filologiya ilimlerinin' doktori' A.Kayumov jazg'ani'nday «A'yyemgi Worta Aziya yellerinde ne-ne xali'qlardi', ne-ne ma'deniyalardi' ju'zege keltirmede deysiz. Bul ma'deniyatlardi'n' payda boli'p, rawajlani'p, qi'yrali'p ketkeni ma'lim. Biraq ha'r bir xali'q tariyxi'nda wo'zinin' ma'lim izlerin qaldi'rdi', keleshek alg'a ilgerlewge azba-ko'ppe tiykar tayarlap ketti»⁶ deydi.

Tariyx, arxeologiya ilimlerinin' ha'zirgi tabi'slari'na qarag'anda A'miwda'rya menen Si'rda'ryani'n' to'mendegi ken' paytaxt jerlerde qaraqalpaqlardi'n' a'yyemgi ata-babalari' sak-massagetlerdin' a'yyemgiligin «antichnost» ko'rsetetug'i'n «bizin' a'sirimizge shekemgi VII-II a'sirlerde» yestelikler tabi'lg'ani' ma'lim. Wonnan keyingi da'wirlerde «bizin' yerami'zg'a shekemgi V-II a'sirlerde» Aral boylari'n, a'sirese Jan'ada'rya jag'alari'n jaylag'an apasiaklardi'n' qaldi'rg'an yestelikleri de qi'zi'g'i'wshi'li'q tuwdi'radi'. Bul da qaraqalpaqlardi'n' tu'pki ata-babalari'n ko'rsetetug'i'n qa'wim.

Bunnan keyingi tariyxi'y da'wir - yerte Worta a'sirdegi «bizin' yerami'zg'a shekemshgi V-VIII a'sirler» Aral boylari'ndag'i' jergilikli gunn-tu'rk qa'wimlerinin' qaldi'rg'an bir qatar yestelikleri de - qaraqalpaqlardi'n'

⁵ Qon'iratbaev A'. Yepes ja'ne wonin' aytıwshıları. Almatı, (Qazaqstan), 1975, 24-25-b.

⁶ Kayumov A. Qadi'mi'yat wobi'dalari'. Toshkent, 1972, 3-b.

a'yyemgi ata-babalari'ni'n' yesteliklerine jatadi'1. En' keyigngi son'g'i' da'wirde bizin' ji'l sanawi'mi'zdi'n' VIII-XI a'sitrlerdegi wog'uzlardi'n' yestelikleri «Jankent» qaraqlapqlardi'n' a'yyemgi ata-babasi'na baylani'sli'. Usi' ha'm basqa da tariyxi'y da'rekler bizin' xalqi'mi'zdi'n' tami'ri' teren'de yekenligin ko'rsetedi. Arxeologiyali'q izertlewlerdin' tami'ri' teren'de yekenligin ko'rsetedi. Arxeologiyali'q izertlewlerdin' ko'rsetiwi boyi'nsha ha'zirgi To'rtku'l rayoni'nda jan'adan ashi'li'p paxta maydani'na aylani'p ati'rg'an Jambas qala jerleri bunnan 5-6 mi'n' ji'llar «bizin' yerami'zg'a shekemgi IV-III a'sirler» buri'n yegislik jer boli'p, kanallar quri'li'p, wo'z da'wirine i'layi'q ma'deniyatqa iye bolg'an.

Tariyxi'y da'reklerdin' ko'rsetiwi boyi'nsha «tu'rk uri'w-taypalari' shama menen aytqanda IX a'sirge shekem ja'miyetlik rawajlani'wdi'n' uri'wli'q-q'a'wimlik da'rejesinde boldi'. Sog'an i'layi'q wolardi'n' ja'miyetlik turmi'si', yekonomikasi', tili, ma'deniyati' ha'm a'debiyati' boldi」. Buni' tariyxi'y jaqtan L.N.Gumilevti'n' «Drevnie tyurki» «A'yyemgi tu'rkler» ha'm a'debiy jaqtan İ.V.Stblevani'n' «Poeziya tyurkov VI-VIII vekov» «Tu'rklerdin' VI-VIII a'sirdegi poeziyasi」» degen miynetleri tag'i' da ani'q da'lilleydi⁷.

Tu'rk qa'wimleri IX a'sirge shekem uri'wli'q-q'a'wimlik du'zimde jasasa, X a'sirden baslap feodalli'q du'zimge wo'tedi. A'sirese, Xorezmde XIII a'sirdin' basi'nda-aq toli'q qa'liplesken feodalli'q du'zim payda boladi'. S.P.Tolstov basshi'li'g'i'ndag'a arxeologiyali'q izertlewleri Xorezmdegi feodalli'q yesteliklerdin' biri ha'zirgi To'rtku'l rayoni'ndag'i' Kavat qala yekenin ani'qladi'. Bul da'wirde qalalardi'n', sawdani'n', wo'nermentshiliktin', awi'l xojali'g'i'ni'n' wo'skenligi ko'rsetilgen⁸.

⁷ Kenjebaev B. Yertedegi' a'debi'yat nusqalari. – Almati, 1967, 3-4-b.

⁸ Japaqov N. Yeske tu'si'ri'wler, i'li'mi'y mi'ynetleri' (du'zi'wshi'ler: T.Ma'mbetni'zov, X.Seytov, I.Qurbanbaev, U.Japaqov). No'ki's, (Bi'l'm), 1980, 285-286-betler

Tariyxshi' Al-Maqdisi X a'sirdin' 80-ji'llari'nda Xorezmde 32 den arti'q iri qala bolg'ani'n aytadi'. Soni'n' ishinde Urgench, Xazarasp, Xiywa, Shoraxan qalalari'ni'n' yele sol waqi'ttan beri wo'zgerissiz atali'p kelgeni ani'q. Bul da'wirde Urgench Xorezmde ma'deniyat ha'm ilimnin' worayi' bolg'an. Demek, da'wirge ca'ykes ma'deniyatti'n' bolg'ani' gu'mansi'z. Feodalli'q da'wirde uri'wli'q-qa'wimlik da'wirge qarag'anda ma'deniyatti'n', a'debiyatti'n' bir qatar ilgerlewi de so'zsiz.

Salt-da'stu'rlerdin' payda boli'wi' ha'm rawajlani'wi' bir ta'repten a'hmiyetli ja'miyetlik jag'day boli'p, wonda xali'qtin' dana u'git-na'siyatlari' menen awi'z yeki do'retpeleri, yertek, a'psana, ra'wiyat, jumbaq, naqi'l-maqallari' wo'z ko'rinishin tapqan. Sonli'qtan jas a'wladti'n' ata-babalari'mi'z ta'repinen jarati'lg'an aldi'n'g'i' da'stu'rler menen u'rip-a'detlerdi biliwi ha'm woni' bayi'ti'wi' wo'mir su'riwdin' bazi' bir ni'zamli'li'g'i' boli'p yesaplanadi'.

Salt-da'stu'rler tosi'nnan yaki wo'z-o'zinen payda bolmaydi', wolardi' ja'miyetlik qatnaslar ha'm ma'deniy turmi'sti'n' rawajlani'wi' tiykari'nda adamlardi'n' joqari' moralli'q turmi's sharayatlari' keltirip shi'g'aradi'. Bul a'wladtan-a'wladqa wo'tiw joli' menen ta'rbiyali'q da'stu'rlerge aylani'p qaladi' ha'm a'wladtan-a'wladqa wo'tiw joli' menen rawajlani'w qubi'li'si'na iye. Wolar tirishilik ha'm wo'ndirislik miynet bari'si'nda, turmi'sli'q za'ru'riyatlar tiykari'nda ju'zege keledi. Ha'r bir da'wirdin' wo'zine ta'n bolg'an ja'miyetlik tariyxi'y sha'rayati' ta'rbiyali'q da'stu'rlerdin' mazmuni'na belgili da'rejede wo'zgerisler kirgizip woti'radi'.

Ha'r bir xali'qtin' ja'miyetlik turmi'si'nda, turmi's keshiriw sharayati'nda sol xali'qtin' wo'zine ta'n bolg'an ha'r qi'yli' salt-da'stu'rleri qa'liplesip, jetilisip, rawajlani'p baradi'.

Xojali'q turmi'si'ni'n' jetekshi wori'ng'a shi'g'i'wi' jaslar ta'rbiyasi'nda adamgershilik qa'siyetlerdi ja'ne de bekkemleydi. Qa'wimlik turmi'stag'i' ha'mmege wortaq ta'sir ko'rsetiw usi'llari'ni'n' worni'na jan'a da'stu'rler yengiziledi. En' a'yyemgi wobshinali'q du'zim ji'ni'si'y jaqtan ta'rtipsiz jasaw da'wiri yedi. Balalar, hayallar ha'm yerler uzaq ku'nge du'zde ju'riw ha'm jasaw a'detlerine u'yrenip ketken. Ma'selen, anali'q uri'wi' da'wirinde atani'n' kim yekenin ani'q biliw imkaniyati' bolmag'anli'qtan balani'n' na'siline ana ta'repten qaraytug'i'n bolg'an. Endi yerli-zayi'pli' xojali'qlardi'n' ju'zege keliwi jan'a da'stu'rlerge tiykarlang'an ata-ana, tuwg'an-tuwi'sqan, bala-shag'a birikpesinen ibarat shan'araqtı' payda yetip, bul insaniyat turmi'si'ni'n' aldi'na jan'a jol ashti'. Yerler menen hayallardi'n' wortasi'nda adamgershilik, muhabbat qatnasi'qlari'ni'n', bir birin si'ylaw menen doslasi'w, bir birin tan'law da'stu'rın payda yetti. Sonday-aq qaraqalpaq awi'z yeki a'debiyati'nda bul da'stu'rler wo'z sa'wleleniwin tapqan. Soni'n' ushi'n' yerteklerde salt-da'stu'r ji'rlari'ni'n' basli' belgisi ko'rinedi.

Yertekin' barli'q tu'rlerinde si'yqi'rli'-fantastik, turmi's ha'm tag'i' basqa wo'tken da'wirdegi ja'miyettin' turmi's ta'rizi, bolmi'si', adamlardi'n' jasaw jag'daylari', psixikali'q wo'zgesheligi real sa'wleleniw tapqan. Ko'pshilik yerteklerde parriarxalli'q da'wirdegi u'rip-a'detlerdin' qaldi'qlari'ni'n' ku'ni bu'ginge deyin konteksten tu'spey saqlani'p kiyati'rg'anli'g'i'n ko'remiz. Bul wori'nda qudali'q, qali'n' mal beriw, qi'z uzati'w da'stu'rlerinin' su'wretleniw ma'selelerin yeslew wori'nli' boli'p tabi'ladi'. Ertek syujeti genezisin da'stu'rler menen baylani'sli' u'yrengende, yertek tekstlerinin' wori'n alg'an xalqi'mi'zdi'n' yetnografiyali'q u'rip-a'detleri, da'stu'rleri u'lken a'hmiyetke iye.

Sebebi, salt-da'stu'rlik motivler yertek syujetin qa'liplestiriwshi komponentlerdin' biri.

Ha'zirgi bizin' zamanı'mi'zg'a kelip jetken yerteklerdin' ishinde ku'ta' yerte da'wirlerden kiyati'rg'an syujetler bar. Biraq, bunday yertekler wo'zlerinin' do'regen da'wirindegi syujetlik mazmuni' menen wo'zgerissiz kelip jetpesten, al ha'r bir ja'miyettegi adamlardi'n' siyasiy-ekonomikali'q turmi'si'na, psixologiyasi'na, salt-sanasi'na, du'nya tani'w ko'z-qaraslari'na baylani'sli' wo'zgeriske ushi'rap qayta islenip kelgen.

Ko'pishilik tu'rkiy xali'qlar yerteklerindegidey wo'zbek, qaraqalpaq xali'q yerteklerinde de xali'qtı'n' turmi's-saltı', arzi'w-a'rmanları' menen jaqsi' niyetleri so'z yetiledi. Ja'ne de aytatug'i'n na'rse, yertekler syujetinde xali'qtı'n' salt-da'stu'rleri tuwri'dan-tuwri' sa'wlelendirilmeydi, al wonı'n' ko'rkeemlik jaqtan qayta islengen yestetik formasi' g'ana wo'z sa'wleleniwin tabadi'. Ko'plegen da'stu'rlik motivlerge tiykarlang'an folklorli'q shi'g'armalar ha'zir umi'ti'li'p ketken, sebebi sol da'stu'rlerdin' wo'zleri turmi'stan shi'g'i'p qalg'an. Epik motiv genezislerinin', da'stu'rlerinin' yestetik wornı'n ani'qlaw ushi'n folklorli'q, yetnografiyalı'q ha'm tariyxi'y mag'li'wmatlardi' yele de sistemali' izertlewdi talap yetedi.

Wo'zbek xali'q semyalı'q-turmi's salt-da'stu'r folklorı' tiykari'nan 3 bo'limge bo'linedi:

1. So'z magiyasi' menen baylani'sli' da'stu'rler folklorı'.
2. İnsanni'n' du'nyag'a keliwi ha'm wo'sip ulg'ayi'wi' menen baylani'sli' da'stu'rler folklorı'.
3. Adamni'n' qayti's boli'wi'na baylani'sli' matam tuti'w saltı'na baylani'sli' da'stu'rler folklorı'⁹.

⁹ Sari'msakov B. Wzbek marosi'm folklorı'. Toshkent, (FAN), 1986, 134-150-betler

Wo'zbek salt-da'stu'rleri folklori'ndag'i' bul si'pathli' belgilerdi Xorezm ha'm qaraqalpaq xalqi' salt-da'stu'rler folklori'nan da ko'riwge boladi'. Mi'sali', shan'araqta balani'n' tuwi'li'wi' menen bala ta'rbiyasi'na baylani'sli', sonday-aq u'yleniw toyi' ha'm jerlew da'stu'rine baylani'sli' da'stu'rlik motivlerdin' yeki xali'q yerteklerinde de jiyi wori'n alatug'i'nli'g'i'n ko'remiz. Buni'n' ayg'i'n da'lili si'pati'nda Xorezm-qaraqalpaq yeposlari' menen yerteklerinde biyperzentlik motivinin ken' wori'n i'li'wi'n ko'rsetiwig'e boladi'.

V.Ya.Propp bul biyperzentlik motivin - yepik folklordag'i' ayri'qsha bir yepik yelement si'pati'nda aji'rati'p ko'rsetedi¹⁰. Qaraqalpaq yeposlari'q shi'g'armalari' menen yerteklerinin' mazmuni'na ser sali'p qarasaq ata-anani'n' ul perzent tilep qudayg'a jalbi'rani'wi', anani'n' qanday da bir na'rsege jerik boli'wi', balani'n' g'ayi'ptan beriliwi, ata-babalar a'rwag'i'ni'n' ja'rdemi, totemge baylani'sli' i'ri'm-isenimlerdi iske asi'ri'w, balani'n' qanday da bir ila'hiy ku'sh - nurdan yamasa qanday da bir qu'diretten payda boli'w detallari'ni'n sa'wlelengenligin ani'qlawg'a boladi'.

Bul motivte a'sirese bala tilew menen balag'a at qoyi'w motivleri wo'zbek-qaraqalpaq xalqi'ni'n' salt-da'stu'rlerine baylani'sli' wo'z sa'wleleniwin tabadi'. Aytayi'q wo'zbek xalqi'ni'n' «Almas batir» yertegindegi qara kempirdin' balasi' ila'hiy ku'sh ja'rdeminde du'nyag'a keliw detali' menen wog'an at «isim» qoyi'li'w detali' wo'zbek xalqi'ni'n' a'yyemgi ha'm son'g'i' da'wirdegi salt-da'stu'r yelementlerin wo'z boyi'na sa'wlelendirgen¹¹. Mi'sali', balani'n' ismin yelge belgili biy, batir yamasa ulama adamlarg'a azan aytti'ri'p qoyi'w da'stu'ri tu'rkiy xali'qlardi'n' ko'pshiliginin' salt-da'stu'rlerine ta'n qubi'li's.

¹⁰ Propp V.Ya. Morfologi'ya skazki'. Moskva, (Nauka), 1969, s. 107.

¹¹ Xorezm ertekelei'. 61-bet.

Yertektin' syujetlik wo'zegi bolg'an usi' da'stu'rlik detaldi'n' mazmuni' to'mendegishe: Perzent ko'rgen ata-ana bir qap alma arqalap balani'n' ati'n qoydi'ri'w ushi'n mollag'a keledi. Molla alma a'kelgen yekensiz, balani'n' ati' «Almas» bola qoysi'n, dep pa'tiya beredi. Usi' pa'tiya menen bala batı'r boli'p wo'sedi, son' wol «Almas batı'r» atali'p ketedidi¹². «Jarti' bas batı'r» qaraqalpaq xali'q yerteginde de xalqi'mi'zdi'n' balani'n' ta'rbiyasi'na baylani'sli' salt-da'stu'rlerinin', i'ri'm-inani'mlari'ni'n' usi' alma detali' arqali' berilgenligin ko'remiz. Ertekte bir g'arri' tu's ko'rip, tu'sinde basi'nda sa'llesi, qoli'nda si'rli' hasasi', si'n-si'mbatı' kelimip qalg'an bir g'arri'ni' ko'rip sa'lem beripti. G'arri' sa'lemin ali'p «Bul qi'ya maydan ja'ziyre sho'lde ne qi'li'p ju'rgen adamzatsan'?» depti. G'arri': «Men usi' jasqa kelip biyperzent boldi'm, so'ytip ju'rip adamlardan azap-aqi'retler shektim, jasi'mni'n' ko'bi ketip, azi' qaldi'. Yendigi wo'mirimnin' qanday qi'zi'g'i' bolar dep wo'zimdi wo'lim joli'na ali'p shi'qtı'm», - deydi. «Balam , wonday yetpe, perzent penen du'nyani'n' yerte-keshligi joq, mi'na almalardi' al, ali'p bari'p dupti'n'a ber, keshikpey ju'yreme-ju'yre u'sh ullı' bolasan'»- dep u'sh alma berdi. Biraq, bir almani'n' jarti'si'n g'arri' wo'zi jep qoyadi'. Jarti' almani' jegennen bolg'an bala jarti' bas boli'p tuwi'ladi¹³. Degen menen wol da Xorezm yertegindeidey batı'r boli'p wo'sip, «Jarti' bas batı'r» ataladi'. Usi'nday tipologiyali'q uqsasli'qlardi' Xorezm-qaraqalpaq yerteklerindegi neke qi'yi'w,u'yleniw, qi'z uzati'w motivlerinen de toli'q seziwimizge boladi'. Bul fakt, yag'ni'y yerteklerde su'wretlengen salt-da'stu'rlik motivler tipologiyasi', birinshiden, Xorezm-qaraqalpaq xali'qlari'ni'n' a'yyemnen kiyati'rg'an tu'biri bir tuwi'sqan xali'qlar yekenligin ko'rsetse, yekinshiden yerteklerde salt-da'stu'rlerdin' sa'wleleniwi yertek

¹² Imomov X. Wzbek xalq ertaklari', wzbek folklori'ni'ng epi'k janrlari''. Toshkent, 1981, 74-b.

¹³ Ma'mbetnazarov Q. Qaraqalpaq xalq ertekleri''. T.2, No'ki''s, (Qaraqalpaqstan), 1977, 14-b.

syujetinin' tiykarg'i' turmi's haqi'yqatli'g'i' yekenligin de an'lati'p turadi'. Haqi'yqati'nda da yertek motivlerinin' tariyxi'y tiykarları' real turmi'sli'q waqi'yalarg'a tiykarlang'an. Belgili yertek izertlewshi K.İmamovti'n' ko'rsetiwinshe «Qandayda bir real ha'diyse yaki haqi'yqatli'q wo'z waqtı'nda xali'q ideali'na say kelgen bolsa g'ana ta'n ali'nadi': xali'qqa ken'nen taraydi', awi'zdan-awi'zg'a wo'tedi ha'm yestetik ta'sir shen'berine tu'spesten buri'n yetnografik ha'diyse yaki diniy tu'siniklerge aylani'p uzaq jasaydi'. Transformatsiya, a'ne usi' yetnografik ha'diyse menen diniy tu'siniklerdin' yestetik kategoriyag'a wo'tiw jo'nelisi yesaplanadi»¹⁴.

Demek, biz yertekti u'yrengende woni' ha'r qanday gez kelgen u'rip-a'detler menen yemes, ani'g'i'rag'i' a'yyemgi salt-da'stu'rler menen sali'sti'ri'p u'yreniw aqi'lg'a muwapi'q keledi. V.Ya.Propp yertekte, a'yyemgi salt-da'stu'rlerdin' ju'da' ko'p izleri saqlani'p qalg'anli'g'i'n ayta kelip, bir qatar yertek motivlerinin' genetik tiykarları' yerteklerdi salt-da'stu'rler menen sali'sti'ri'p u'yreniw jo'nelisinde ani'qlaytug'i'nli'gi'n yeskertedi.

¹⁴ İmomov K. Wzbek xalq ertaklari', wzbek folklori'ni'ng epi'k janrlari'. Toshken, 1981, 74-b.

II Bap. ULIWMA BİLİM BERETUG'IN WoRTA MEKTEPLERDİN'

7-KLASLARINDA SALT-DA'STU'R QOSIQLARIN WoQITIW

METODİKASI

Bizin' yelimizde g'a'rezsizlik da'wirdin' baslani'wi' menen jan'a demokratiyali'q puqarali'q ja'miyettin' wornawi' menen jan'a mektep sistemasi' du'zildi ha'm jan'adan u'ziksiz bilimlendirildin' sistemasi'ni'n' rawajlani'w basqi'shi' baslandi'. Jan'a biyg'a'rez ja'miyetimizde xali'qlar ma'npa'a'tin qanaatlandi'ri'wdi'n' jan'a klasslar ha'm jan'a woqi'w sistemalari' ju'zege keledi.

Al, klass degenimiz – jasi' ha'm bilimi ta'repinen birgelki bolg'an woqi'wshi'lar topari'na aytami'z. Woqi'w tiykari'nan usi' klassta sho'lkemlestiriledi. «Sabaq bul» Al, woqi'w protsessinin' tiykarg'i' tu'ri sabaq boli'p yesaplanadi'. Sabaq bul sho'lkemlesken tu'rde wo'tkeriledi. Usi' sho'lkemlesken sabaq waqi'tlari'nda qaraqalpaq a'debiyati' mug'alliminin' a'debiy material boyi'nsha ha'r qi'yli' lektsiyasi', gu'rrin'i, woqi'wshi'lardi'n' shi'g'i'p so'ylewleri, bayanatlari', ba'sekileri ha'm t.b.lar da boladi'. Al qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' woqi'li'wi', woni'n' klassta sho'lkemleskenlik penen wo'tiwi barli'q sabaq protsessinin' tabi'sli' sapali' wo'tiwlerinin' birdenbir deregi boli'p yesaplanadi'.

Uli'wma worta bilimlendirildiinde ma'mleketlik bilimlendirilw standarti' ha'm woqi'w da'stu'rlerinde to'mendegishe a'debiy bilim ha'm a'meliy islerdi iyelew sha'rtlilikleri talap yetilgen.

Tekssti tuwri', tez woqi'w ha'm yadlaw, ja'ne de ko'rkelep woqi'y ali'w.
—4-5 teksti ko'rkep qi'li'p yadtan aytip Bere ali'w.
—Prezident miynetlerin biliw, wolardag'i' aldi'n'g'i' ideyalardi' iyelew haqqi'ndag'i' pikirler menen qurallani'w.

—Ma'mleketimizdin' g'a'rezsizligi ha'm bayramlari' haqqi'ndag'i', ana Watang'a muhabbat woyati'w, ko'rkem shi'g'armalarda bul haqqi'ndag'i' ma'selelerdi tu'sinip so'ylep beriw.

—Saylandi' a'debiyatlar menen zamanago'y a'debiyatlardag'i' janrlardi'n' parqi'n biliw.

—Berilgen ha'r qanday tekstlerdi awi'zeki ha'm jazba tu'rde wo'z pikirlerin bildire ali'w.

—Tu'rli temalarda shi'g'armalar jaza ali'h ha'm t.b.lar. O'zbekistan Respublikasi' xali'q bilimlendiriliw wa'zirliginin' xabarnamasi'. 1999-ji'1 Arnawli' san 17. 23-24-betler.

Bular uli'wma worta bilim beretug'i'n mekteplerdin' 5-9-klasslari'nda wo'tiwge tiyisli bolg'an a'debiy materiallardi', klassta u'yreniwdegi tiykarg'i' qoyi'lg'an talaplar.

Bulardan ti'sqari' klassta ali'p bari'latug'i'n ha'r bir sabaqqa qoyi'latug'i'n sha'rtli talaplarda boladi'.

Mi'sali': Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha klassta wo'tiletug'i'n bir saatli'q sabaqqa qoyi'latug'i'n uli'wma pedagogikali'q talaplar to'mendegilerden ibarat.

1. Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha ha'r bir sabaq belgili bir maqsette iske asi'ri'latug'i'n boli'p belgilenetug'i'n wol puqtali'q penen jobalasti'ri'lg'an jan'a pedagogikali'q texnologiyani'n' printsiplerinde ja'ha'n standartlari' da'rejesindegi talaplarg'a juwap bererlik boli'p du'zilgen boli'wi' sha'rt.

2. Qaraqalpaq a'debiyati' 4-5-klasslarda wo'tiletug'i'n ha'r bir sabaq milliy ideyali'q ha'm ideologiyali'q bag'i'tqa iye boli'wi' kerek.

3. Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha ha'r bir sabaq g'a'rezsizlik ideyasi', jan'a g'a'rezsizlik quri'li's ta'jiriyesi menen baylani'sqan mazmunda ali'p bari'li'wi' sha'rt.

4. Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha ha'r bir sabaq «g'a'rezsizl ik ideyasi', jan'a g'a'rezsizlik quri'li's ta'jiriybesi menen baylani'sqan» ha'r qi'yli' metodikali'q usi'llardan mu'mkinshiliginhe paydalang'an waqi'tlarda jan'a pedagogikali'q texnologiyani'n' basli' printsiplerinen ken' tu'rde paydalani'wi' da sha'rt.

5. Qaraqalpaq a'debiyati'na aji'rati'lg'an ha'r bir sabaqta, mug'allim tejep, u'nemlep puqta paydalana ali'wi' sha'rt.

6. Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha wo'tilip ati'rg'an sabaqtı' «i'qlas penen ti'n'lawi' ja'ne de» woqi'ti'wshi' menen woqi'wshi'ni'n' birligi ta'miyinlengen boli'wi' sha'rt.

7. Qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimi sabaq waqi'tlari'nda ha'r bir woqi'wshi'ni'n' wo'tilip ati'rg'an sabaqtı' i'qlas penen ti'n'lawi' ja'ne de woni' qabi'l yetiwi kerek.

8. Ha'r bir sabaqta woqi'wshi'ni'n' tek qaraqalpaq a'debiyati'na g'ana qi'zi'g'i'wshi'li'g'i'n artti'ri'p qoymastan, wolardi'n' aqi'l-oyi'ni'n' rawajlani'wlari'na ta'sirleri boli'wi' kerek.

9. Qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha wo'tilip ati'rg'an sabaq waqi'tlari'nda mug'allim klass woqi'wshi'lari'ni'n' ha'mmesinin' psixologiyasi'n soni'n' menen birge ha'r bir woqi'wshi'ni'n' jeke wo'zgesheliklerinde yesapqa ali'p bari'wi' sha'rt.

Oqi'ti'wdi'n' tu'rleri: ha'zirgi uli'wma worta bilim beretug'i'n mekteplerdin' 5-9-klasslari'nda a'debiyat mug'allimi qaraqalpaq a'debiyati'n woqi'ti'w protsessinde materialdi' woqi'wshi'g'a u'yretiwdin' metodikali'q ni'zamli'qlari'na baylani'sli' ha'r tu'rli woqi'ti'w tu'rlerin jasawi' mu'mkin.

I. Ko'rsetpeli woqi'ti'w tu'rin jasaw mu'mkin

Bunda qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimi woqi'wshi'g'a sabaqtı' tu'sindiredi, u'yretedi, ko'rsetedi. Bul protsess woqi'wshi'ni'n' ko'r kem shi'g'armalardi' sapali' qabi'l yetiwlerine yeristiredi. Bul woqi'ti'w tu'ri ha'mme da'wirlerde de mekteplerde qaraqalpaq a'debiyati' mug'allimi ta'repinen ko'p qollani'li'p kiyati'r.

II. Qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimi wo'z a'debiyat sabag'i'nda mashqalali' woqi'ti'w tu'rin jasawi' mu'mkin.

Ma'selen: birinshi Qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimi woqi'wshi'larg'a a'debiy materialdi' wo'ter waqi'tlari'nda wolardi'n' aldi'na mashqala qoyi'p woqi'ti'wi' mu'mkin. Buni' qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimi, sabaqta mashqalali'q jag'day du'ziw arqali' sabaqtı' du'zetiwi mu'mkin.

III. Differensatsiyalasti'ri'lg'an yamasa differensatsiyalang'an woqi'ti'w tu'ri.

Bul mekteplerde woqi'ti'wdi' jaqsi'law maqsetinde bolg'an uzaq izertleniwlerden kelip shi'qqan pedagogikali'q juwmaqlar. Bulda yen' jaqsi' usi'l yesabi'nda mektepler ta'jiriybelerinde bar. Biraq mekteplerde az qollanadi'. Woqi'ti'wdi'n' bul usi'li'n ta'jiriybeli metodistlerdin' talap yetiwleri boyi'nsha, arnawli' qararlar menen 1984-ji'ldan baslap, buri'ng'i' SNY da'wirlerinde ko'p yellerdin' mektepler turmi'si'na yengizilip ko'rildi. Ja'ne de bul woqi'ti'w tu'ri wo'tken da'wirlerdegi woqi'ti'w tu'rlerine qarag'anda, progressivlik woqi'ti'w tu'rlerinen dep tani'lg'an. Bulda ko'p mekteplerde qollani'p kiyati'r. A'sirese, mekteplerdin' 5-9-klasslari'nan, ja'ne de akademiyali'q litseylerde woqi'wdi'n' differensatsiyalasqan tu'rlerin balani'n' uqi'bi'na qarap bag'darlaw usi'llari'n mekteplerde ken' qollani'w woqi'w sistemasi'na biraz payda keltiretug'i'nli'g'i' so'zsiz. Sol ushi'n qaraqalpaq a'debiyati'ni'n' mug'allimleri de mekteplerde qaraqalpaq a'debiyati' boyi'nsha

ko'birek ziyrek balalar menen islesiw, fakultativ sabaqlarg'a da ayri'qsha kewil bo'le baslag'anli'g'i' duri's boladi'.

Mine usi' uli'wma bilim beretug'i'n mekteplerdin' 7-klasslari'nda qaraqalpaq salt-da'stu'r qosı'qları'n woqı'tı'wda joqarı'da aytqanı'mı'zday woqı'tı'wdı'n' tu'rlerinen ha'm sabaq tu'rlerinen paydalani'w arqali' woqı'wshi'larg'a bilim ko'nlikpelerin beremiz. Qaraqalpaq salt-da'stu'r qosı'qları' xalqi'mı'zdi'n' bizge qaldi'rg'an miyraslari', xalqi'mı'zdi'n' yetnografiyasi', a'debiy tili, folklori', saz-sa'wbet ko'rkem wo'neri shan'araqta wo'zine ta'n qaytalanbaytug'i'n da'stu'rler besik ji'ri', ti'saw kesiw, su'net yetiw, qi'z uzati'w, kelin tu'siriw ha'm basqada u'rip-a'detlerdin' bar yekenligin bulardi'n' wo'zine ta'n wog'ada mazmunli'q, ta'rbiyali'q wazi'ypalardi' atqari'p kelgenligin woqı'wshi'larg'a awi'z yeki, gu'rrin'lesiw, soraw-juwap ha'm basqa da pedagogikali'q texnologiya tiykari'nda tu'sindirip berse boladi'. Bulardi'n' ba'rin a'melge asi'ri'wda birinshiden mug'allimin'in' sabaqqa tayarli'g'i', woni'n' bilimi ha'm qaysi' metodlardan paydalani'w usi'llari'na baylani'sli'li'g'i' menen iske asadi'. Mug'allim wo'zinin' tematikali'q jobasi'na qaray qaraqalpaq salt-da'stu'r qosı'qları'n qaysi' sabaq tu'rinde wo'tse qolayli' bolatug'i'nli'g'i'n ani'qlap aladi'. Men wo'zim usi'lardi'n' birin yesapqa ali'p No'kis qalali'q 5-sanli' mektepte wo'tkizgen ma'mleketlik praktika dawami'nda aralas sabaq tu'ri, birlesken sabaq tu'rinde woqı'tti'm. To'mendegi ko'rsetilgen bir saatli'q is joba tiykari'nda sabaq ali'p bardı'm.

A'jiniyaz ati'ndag'i' NMPİni'n'
qaraqalpaq tili ha'm a'debiyati'
fakultetinin' 4^a-kurs talabasi' Medetova
Gu'lmirani'n' No'kis qalali'q 5-sanli'
uli'wma worta bilim beretug'i'n
mektebinin' 7^V-klasi'na da'liw ayi'ni'n'
jigirma jetinshi sa'nesinin' a'debiyat
sabag'i'nan bir saatli'q

İS JOBASI

Sabaqtı'n' teması: Salt-da'stu'r qosı'qları'.

Sabaq tu'ri: Aralas sabaq tu'ri.

Sabaqtı'n' maqseti: a» u'rip-a'det da'stu'rleri boyı'nsha mag'li'wmatlar.
Salt-da'stu'r qosı'qları'nda xali'qtı'n' wo'mir ta'g'diri, tariyxi'y da'wiri menen
birge xali'q wo'mirinin' ko'p ji'lli'q ma'deni miyraslari'ni'n' biri.

v» **Sabaqtı' qurallandi'ri'w:** 7-klass ushi'n sabaqli'q ko'rgizbe qurallar.

I. Sabaqtı'n' bari'sı'

a» Sho'lkemlestiriw: «1-2 min».

Klassqa kirip woqi'wshi'lar menen sa'lemlesemen. Klassti'n' tazali'g'i'na
itibar beremen, por, da'skerdin' bar-joqli'g'i'n ani'qlayman. Woqi'wshi'lardi'n'
sabaqqa qatnasi'n na'wbetshi arqali' barlayman. Woqi'wshi'lardi'n' di'qqati'n,
u'y tapsı'rması'n sorawg'a awdaraman.

II. U'y tapsı'rması'n soraw «13-15 min.»

Keshegi sabaqta qanday tema wo'ttik, kim aytadi'W

Bir woqi'wshi'dan sorayman. Sabaqqa kim tayarlani'p keldi'W Sabaqqa
qansha woqi'wshi' tayarlani'p kelgenligin ani'qlayman. Tayarlanbay kelgen
woqi'wshi'lardi'n' sebeplerin sorayman, yeskertiw beremen. U'y tapsı'rması'n

wori'nlag'an woqi'wshi'lardan sorayman. Wolarg'a qosi'msha 1-2 sorawlar berip wo'zlerine tiyisli bahalari'n yesittiremen.

III. Taza tema «15-18 min.»

«Salt-da'stu'r» qosi'qlari'.

Temani' tu'sindirmesten aldi'n wo'tilgen tema boyi'nsha mag'li'wmat beremen. Eske tu'siremen ha'm bu'gingi tema boyi'nsha baylani'sti'raman. Taxtag'a sa'neni ha'm temani' jazaman. Qosi'q haqqi'nda tu'sinik berip wo'temen, son' woqi'wshi'lardi' taxtag'a shi'g'ari'p woqi'taman. «Salt» so'zinin' mag'anasi' «da'stu'r», yeldin' «u'rip-a'deti» degen ma'nis penen baylani'sli'. Ha'r qanday yeldin' ma'deniy tariyxi' sol yeldin' salt-da'stu'r ji'rlari'na bolg'an qatnasi' arqali' belgilenedi. Yag'ni'y yeldin' da'stu'r qosi'qlari'ni'n' wo'zi woni'n' tariyxi'nda qanday xali'q bolg'anli'g'i'n ha'm qanday yeller menen qari'm-qatnas jasag'anli'g'i'n, dinler menen qalay baylani'sqanli'g'i'n ko'rsetedi.

Salt-da'stu'r ji'rlari' dep, xali'qtin' salt-da'stu'rleri menen baylani'sli' qosi'q ji'rlardi' aytami'z. Wo'tkendegi xali'q wo'mirindegi du'nyag'a ko'z-qarasi', wo'zin qorshap alg'an tabiyiy ha'reketlerdi, du'nyani' qalay tu'siniwi haqqi'ndag'i' da'stu'r ji'rlari'n do'retken. Mi'sali': «Edige da'stan»i'n ji'rlag'anda «Ku'n jawadi'» degen tu'sinikler payda bolg'an. Qaraqalpaq xalqi' arasi'nda da wotqa si'yi'ni'w, kelinshek kelgende wotqa may quyi'w, zikir sali'w, a'rwaq shaqi'ri'w, adam awi'rg'anda ha'r tu'rli zatlar menen qag'i'w si'yaqli' shaman dininen qalg'an ayi'ri'm da'stu'rler bar.

Solardi'n' biri «Ba'dik penen Gu'lapsan». Bular bizde salt-da'stu'r ji'rlari'ni'n' yerte da'wirde payda bolg'an tu'rlerinin' biri. Salt ji'rlari'ni'n' bul tu'ri ko'binshe adamda ha'm malda payda bolatug'i'n «illet» awi'ri'wi'n saplasti'ri'w ushi'n aytı'lg'an.

Mi'sali': Ba'dik, ba'dik, ba'dik-aw, ba'dik qasqi'r,
Qasqi'rday qan tami'zg'an qara basqi'r,
Joli'ma yup nan sadaqa, qudayi'm-aw,
Ba'dikti temir torg'a sali'p, tas qi'l.

Ko'sh ba'dik, ko'sher bolsan' ko'sh,
Saylardag'i' mali' ko'p baylarg'a ko'sh,
Wonnan jaylaw tappasan', men aytayi'n,
Xanni'n' qi'zi' woti'rg'an jaylarg'a ko'sh.

Ba'dik penen Gu'lapsan janr si'pati'nda bir-birinen wonshama pari'q
qi'lmaydi', yag'ni'y yekewi de qosı'q tu'rinde qatar aytı'li'p, qollani'la beredi.
Negizinen alg'anda Ba'diktin' de, Gu'lapsan «qarag'anda» ni'n' da wo'z
atqari'wshi'lari' bar bolg'an. Ba'diktin' Gu'lapsang'a qarag'anda ko'birek
qollani'lg'ani' seziledi. Ba'dikler poeziya si'pati'nda u'lken ta'sirshen'likke iye.
Sebebi woni'n' ayi'ri'm qatarlari'nda wo'zinin' awi'ri'w perzenti aldi'nda nala
shegip turg'an anani'n' qayg'i'li' ha'siretleri qulag'i'mi'zg'a kelip jetkendey
boldi'.

Mi'sali': Ba'dik bas-aw, ba'dik bas, ba'dik bas – dep,
Jesir qati'n ji'laydi', balam jas – dep.

Yaki bolmasa:

Shi'q ba'dikA' Shi'qpasan' sen mayi'rarsan',
Men sorli'ni' jalgi'zi'mnen ayi'rarsan'. dep baslanatug'i'n qatarlarda bul
pikirlerdi ani'q seziwge boladi'.

«Ba'dik yer adam awi'rg'anda, al Gu'lapsan bolsa qi'z bala awi'rg'anda
ayti'latug'i'n yedi» - dep ta'riyleydi. Ha'r bir da'wir wo'zine ta'n bolg'an salt-
da'stu'r ayti'slari'n payda yetken. Usi'ni'n' na'tiyjesinde musi'lmanlar

bayrami', qurban hayt hu'rmetine, musi'lmanshi'li'qti'n' sha'rtin na'siyatlaw, payg'ambarlardı' maqtawg'a bag'i'shlang'an. Bul ji'rlar ko'binshe Ramazan ayi'nda aytı'latug'i'n bolg'ani' ushi'n da «Yaramazan» dep aytı'li'p kelgen. Mi'sali':

Buri'ng'i' payg'ambari'm keme jong'an,
Kemesin ti'shqan tesip suwg'a tolg'an,
Bir ji'lan u'sh bu'klenip ti'g'i'n bolg'an,
Muhammed hu'rmetine yaramazan – dep, payg'ambarlar tariyxi'n bayanlaw menen bir qatarda din menen birlikte adamlardi'n' turmi'si'na jaqsi' tilekler tilew, sol tiykarda payg'ambardi'n' uli'lli'g'i'n alg'i'slaw basli' wori'ng'a ko'teriledi. Sol tiykarda ha'r bir shan'araqqa tilekler aytı'ladi'. Mi'sali':

Yaramazan aytı keldim yesigin'e,
Qoshqarday ug'i'l bersin besigin'e,
Tag'i'si'n tag'i' bersin nesiyben'e,
Muhammed u'mmetin'e yaramazan.
Si'yli'q yaramazan aytqan ha'r bir adamg'a berille bermesten, wolardi'n' so'zlerinin' shirelgin de yesapqa alg'an. Usi'g'an baylani'sli' woni'n' tilek aytı'w bo'ledi de payda bolg'an. Mi'sali':

Asi'n', asi'n', asi'n'a,
Bereket bersin basi'n'a,
Qi'rg'awi'lday qorg'alap,
Bo'denedey jorg'alap,
Da'wlet kelsin qasi'n'a,
Yesigin'nin' aldi' woy bolsi'n,
Qoran' toli' qoy bolsi'n,

Qi'ya sho'ptey jelkildep,
Sho'jelerdey shu'ykildep,
Adamzatti'n' miywasi',
Perzentlerin' ko'p bolsi'n,
U'yin'nin' ishi toq bolsi'n,
Ba'le qa'de joq bolsi'n dep aytı'lg'an.

Taza temani' bekkemlew «5-8 min.»

Temani' bekkemlew ushi'n woqi'wshi'lardi'n' tema boyi'nsha tu'singenligin ani'qlaw maqsetinde wolarg'a sorawlar beremen.

1. Salt-da'stu'r qosi'qlari' qay waqi'tlari' aytı'lg'anW
2. Ba'dik penen Gu'la'psani'n' ayi'rmashi'li'g'i' nedeW
3. Yaaramazan aytı'si' nelerge tiykarlani'p aytı'lg'anW

V. U'yge tapsi'rma beriw «1-2 min.»

Taxtag'a temani'n' ati'n, kitapti'n' betin, toli'q yetip jazaman ha'm u'yge tapsi'rma beremen. Tema «Salt-da'stu'r» qosi'qlari' haqqi'nda woqi'p, mazmuni'ni' so'ylep beriwdi tapsi'raman.

A'jiniyaz ati'ndag'i' NMPİni'n'
qaraqalpaq tili ha'm a'debiyati'
fakultetinin' 4^a-kurs talabasi' Medetova
Gu'lmirani'n' No'kis qalali'q 5-sanli'
uli'wma worta bilim beretug'i'n
mektebinin' 6^a-klasi'na aqi'rap ayi'ni'n'
won birinshi sa'nesindegi a'debiyat
sabag'i'nan bir saatli'q

İS JOBASI

Sabaqtı'n' temasi': Bet ashar.

Sabaq tu'ri: Aralas sabaq tu'ri.

Sabaqtı'n' maqseti: a» Bilim beriwshilik.

Uzaq da'wirden kiyati'rg'an xali'qtı'n' u'rp-da'stu'ri wog'an baylani'sli'
do'regen poeziya qaysi' xali'qtı'n' bolmasi'n ruwxı'y du'nyasi'nda u'lken
wori'ndi' iyeleytug'i'nli'g'i'n aytı'p wo'temen.

b» Ta'rbiyali'q maqseti: kelinshekke aqi'l-na'siyat beretug'i'nli'g'i'n
aytaman.

v» Rawajlandı'ri'wshi'li'q – woqi'wshi'lardi'n' bilimligin artı'ri'w.

I. Sabaqtı'n' bari'si'

Sho'l kemlestiriw. Klassqa kirip woqi'wshi'lar menen sa'lemlesemen.
Woqi'wshi'lardi'n' mug'allimge qatnasi'n sa'leminen baqlap alaman. Klass
tazali'g'i'na itibar beremen. Taxtani'n' tazali'g'i'na, por da'skerdin' bar-
joqli'g'i'na itibar beremen. Woqi'wshi'lardi'n' sabaqqa qatnasi'n na'wbetshi
arqali' barlayman. Woqi'wshi'lardi'n' di'qqati'n u'y tapsi'rmasi'n sorawg'a
qarataman.

II. U'y tapsi'rmasi'n soraw

Wo'tken sabaqtı' u'ye ne tapsi'rma berildi dep woqi'wshi'lardi'n' wo'zlerinen sorayman. Sabaqqa kim tayarlani'p kelgenin, neshe woqi'wshi' tayar yekenligin ani'qlayman. Sabaqqa tayarlanbay kelgen woqi'wshi'lardan ne sebep tayarlanbag'ani'n sorayman, yeskertiw beremen. Tayar woqi'wshi'lardan izbe-iz u'y tapsi'rmasi'n sorayman ha'm qosi'msha sorawlar beremen. Bahalari'n yesittirip jurnalga qoyaman.

III. Taza tema

Taxtag'a taza temani' jazaman. Bu'gingi tema: **Bet ashar** – bet ashar haqqi'nda tu'sinik bermesten aldi'n wo'tken temani' yadqa tu'siremen ha'm bu'gingi tema menen baylani'sti'raman. Taxtag'a temani', sa'neni jazaman. Bet ashar haqqi'nda tu'sinik beremen.

Bet ashar uzaq dawamlardan beri kiyati'rg'an xali'qti'n' u'rp-da'stu'rleri wog'an baylani'sli' do'regen poeziya qaysi' xali'qti'n' bolmasi'n ruwxı'y du'nyasi'nda u'lken wori'n iyeleydi. Bet ashar da'stu'ri qaraqalpaqlarda wo'zinin' mazmun ha'm formasi'n ha'zirge shekem u'lken ayri'qshali'q penen saqlap keledi.

Bet ashardi'n' aytı'li'wi' jan'a tu'sken kelinnin' kelgen jan'a u'yinin' adamlari' menen woni'n' ag'ayin-tuwg'anlari' menen, sol awi'ldi'n' belgili adamlari' menen tani'sti'ri'wg'a baylani'sli' boladi'. Mi'sali':

Jaqsi' adam jamanni'n',

Ko'rik ashari' kelinshek,

Keshe shi'qsan' u'yin'nen,

Bet ashari' kelinshek,

Yeki jaqsi' bas qossa,

Birin-biri qi'ymaydi',

Yeki jaman bas qossa,
Bir yelatqa si'ymaydi',
A'depli boli'n' klinshek,
U'lken bolsi'n tu'yinin',
Qi'zi'q bolsi'n ju'yinin'.

IV. U'yge tapsi'rma beriw

Bet ashar haqqi'nda woqi'p keliwdi ha'm jaslarg'a qanday a'dep-ikramli'li'q ta'siri bar yekenin bilip keliwdi aytı'p beriwdi tapsi'raman.

A'jiniyaz ati'ndag'i' NMPİni'n'
qaraqalpaq tili ha'm a'debiyati'
fakultetinin' 4^a-kurs talabasi' Medetova
Gu'lmirani'n' No'kis qalali'q 5-sanli'
uli'wma worta bilim beretug'i'n
mektebinin' 8-klasi'na sentyabr ayi'ni'n'
won birinshi sa'nesinde a'debiyat
sabag'i'nan bir saatli'q

İS JOBASI

Sabaqtı'n' teması': Toy qosı'qları'.

Sabaqtı'n' tu'ri: Birlesken sabaq tu'ri.

Sabaqtı'n' maqseti: a» Bilim beriwshilik, ta'rbiya beriwshilik. b» Balalardi' salt-da'stu'r ji'rlari'n u'yretiw. v» Balalardi' milliylikke ta'rbiyalaw.

I. Sabaqtı'n' bari'sı'

Sho'lkemlestiriw: «1-2 min».

Klassqa kirip woqi'wshi'lar menen sa'lemlesemen. Klassti'n' tazali'g'i'na itibar beremen. Por, da'skerdin' bar-joqli'g'i'n ani'qlayman. Na'wbetshi arqali' woqi'wshi'lar di'qqati'n u'y tapsi'rmasi'n sorawg'a qarataman.

II. Taza tema «20-25 min.»

Toy qosı'qları'

Toy qosı'qları' ha'r bir xali'qtı'n' tariyxi'y wo'mirinde wog'ada ken' tarqalg'an da'stu'r ji'rları'ni'n' biri. Toydi'n' wo'zi woyi'n-zawi'q penen toli'. Bunda xali'qtı'n' ko'p ji'lli'q ma'denyi ta'jiriybeleri ja'mlengen. Ha'r bir xali'q bul da'stu'rlerdi wo'zinshe rawajlandı'rg'an. Toy hu'rmetine ayi'ri'm xali'qlar ayaq woyi'n wo'neri ku'shli bolsa, geyparalari'nda so'z wo'nerinin' jari'si' ku'shli boladi'. Ma'selen wo'zbek, ta'jik, azerbayjan, gruzin ha'm armiyan

xali'qlari'nda toyda woyi'n da'stu'ri ko'birek sezilse, yari'm ko'shpeli xali'qlar qazaqlar, qi'rg'i'z ha'm qaraqalpaqlarda ko'birek so'z wo'nerine a'hmiyet beredi.

Shayi'rlar aytisi'p, ji'raw, baqsi'lar qosi'q aytip, ji'rlap ko'pshilikti wo'zine qaratadi'. Qaraqalpaq toylari'ndagi'i a'debiy bag'darda u'lken u'sh bo'lek ko'zge taslanadi'.

Birinshi – toyda ta'riyplew usi'li'. Bul xali'q arasi'nda ko'birek tarqalg'an «Toy baslaw». Buni' shayi'r yaki bolmasa atqari'wshi' wortag'a shi'g'i'p, toydi'n' beriliw sebeplerin arnaw qosi'qlari' arqali' bayanlaytug'i'n bolg'an. Bunda kelinshek kelip, yelge yel qosi'lg'anli'g'i', qosi'li'sqan yeki jasti'n' baxi'tli' boli'wi' ushi'n ji'lli' so'zler aytiladi'. Elge qutli' bolsi'n aytiladi'.

Yekinshisi – aytim. Bul da toy baslawg'a ju'da' jaqi'n boli'p, bundagi'i arnaw qosi'qlar kelin tu'sirgen awi'l yaki quda-qudag'aylarga bag'i'shlanbastan, ba'lki keleshektin' wo'zine g'ana na'siyat tu'rinde aytiladi'.

Al u'shinshisi «Sa'lem» dep atali'p, bet ashardi'n' yekinshisi bo'limin quraydi'. Bunda ha'm didaktika ha'm humor bar. Sebebi bet ashar aytqan adam kelinshekti sol awi'l menen tani'sti'radi'.

Usi'nday maqset penen qaraqalpaq toy qosi'qlari' «Toy baslaw», «Aytim» yaki bolmasa «ayti'mal» ha'm «Sa'lem» «kelinshek sa'lemi» boli'p u'shke bo'lingen. Bular geyde tutasi' menen «Bet ashar» dep te aytiladi'. Sebebi bul qosi'qlar negizinen kelinshektin' betin ashqanda aytlatug'i'n bolg'an.

III. U'yge tapsi'rmani' soraw ha'm taza temani' bekkemlew «15-18 min.»

U'yge qanday tema bergenin bir woqi'wshi'dan sorayman. Sabaqqa neshe woqi'wshi' tayarlanbay kelgenin ani'qlap, wolarg'a yeskertiw beremen. Son' 5-6 woqi'wshi'dan u'yge tapsi'rma sorap, ha'r bir woqi'wshi'g'a qosi'msha taza

temadan sorawlar berip sabaqtı' bekkemleymen, keyin tiyisli bahalari'n qoyaman.

Sorawlar

1. Betashar toyda qashan aytı'ladi'?
2. Aytı'm qosı'qlar qanday?

IV. U'y tapsı'rma «1-2 minut»

Taxtag'a temani', kitap beting jazaman, u'yge tapsı'rmag'a «Toy qosı'qları'n» yadlap keliwin tapsı'raman.

III Bap. QARAQALPAQ SALT-DA'STU'R JIRLARIN 7-KLASLARDA YeN' ALDIN'G'I PEDAGOGİKALIQ TEXNOLOGİYaDA WAQITIWDIN' USILLARI

Bilimlendiriliw haqqi'ndag'i' ni'zam ha'm qa'niygeler tayarlawdi'n' milliy bag'darlamasi'nda ha'zirgi zaman miynet bazari' ja'ne ba'sekeli wortali'g'i'nda jemisli miynet isley alatug'i'n milliy kadrlardi' jetilistiriw byuasli' wazi'ypa yetip qoyi'lg'an. «Texnologiya» so'zi basqa tillerge grek tilinen kirgen boli'p bizin'she iskusstva sheberlik, ka'sip-o'ner haqqi'nda ilim degen mag'anani' an'latadi'.

Pedagogikag'a «pedagogikali'q texnika» ha'm «pedagogikali'q texnologiya» tu'siniklerinin' kirgenine ba'ri 25-30 ji'lday g'ana waqi't bolg'an.

A'welgi waqi'tlari' «pedagogikali'q texnika»ni' woqi'wshi'larg'a pedagogikali'q ta'sir jasaytug'i'n metod dep yesaplag'an.

Ha'zirgi waqi'tta Dunya ju'zi pedagogikasi'nda tu'rli-tu'rli pedagogikali'q texnologiyalar qollani'lmaqta. Ha'zirgi waqi'tta du'nya ju'zi pedagogikasi'nda tu'rli-tu'rli ma'mleketlik bilimlendiriliw standarti' negizinde jan'a pedagogikali'q texnologiyani' jarati'wda ha'm qollani'li'wda mi'na talaplar qatan' yesapqa ali'w kerek. Woqi'wshi'ni'n' ha'zirgi woqi'w worni'n pitkergennen keyingi xi'zmetinin' xarakteri bilimlendiriliw standarti'na tiykarlani'p woqi'w jobasi'n woqi'w bag'darlamasi'n du'ziw, sabaqli'q ha'm woqi'w qollanbalari'n jarati'w, woqi'w pa'nlerinin' mazmuni'na ko'lemin ani'qlaw sistemasi'n bekkemlew.

Pedagogikali'q texnologiyani' woqi'ti'w texnologiyasi'n pedagogikali'q texnikani' duri's tan'law, wolardi' do'retiwshilik sheberlik penen qollaw woqi'w ta'rbiya jumi'slari'nda tabi'slar girewi boli'p yesaplanadi'.

PEDAGOGİKALIQ TEXNOLOGİYaNIN' TİYKARG'I PRİNTsİPLERİ

Jan'a pedagogikali'q texnologiyada degen terminnin' du'nya xalqlari'ni'n tillerine innovatsiya degen atama menen kirip kelgenligine 25-30 ji'llardan arti'g'i'raq waqi'tlar boli'p qaldi'.

Duri's da'slepki ji'llari' pedagogikali'q texnika degen terminler menen atali'q son'i'n ala innovattsiya degen terminge aylani'p, ba'rshe xali'qlar tillerine kirip leksikonnan Erkin wori'n ali'p ketti.

Bul du'nyag'a jan'ali'qtı' yerkitn wo'z ma'pine paydalani'w degendi an'latadi'. Al bilimlendiriy tarawi'ndag'i' ha'r qanday payda bolg'an pedagogikali'q wo'zgerisler pedagogikali'q innovatika-pedagogikali'q jan'ali'q, pedagogikali'q ja'miyetshilik ta'repinen u'zlestirip ali'w a'melde woni' qollani'w sheberligi haqqi'ndag'i' ta'liymat degendi an'latadi'. Bul pedagogikali'q innovatik bilimlendiriy tarawi' boyi'nsha tiykari'nan to'mendegidey bag'darlardi' wol wo'z ishine aladi'.

1. Pedagogikali'q neologiya grekshe «neo» - jan'ali'q degendi an'latadi', «logus» ta'lim pedagogikali'q neologiya degen jan'ali'q haqqi'nda ilim u'yreniw, wo'zlestiriw, uli'wmalasti'ri'w, juwmaqlasti'ri'w degen tu'siniklerdi de an'latadi'.

2. Pedagogikali'q ansiologiya grekshe «ansioma» hu'rmet yetiw a'meliyatta si'nalg'an da'lillengen ta'limatlar degendi bildiredi. Bunda pedagogik jan'ali'qlardi' wo'zine keregi boyi'nsha tan'lap ali'ng'an.

3. Pedagogikali'q praksologiya grekshe «praks» ha'reket «logus» ilim «a'meliyatta qollanatug'i'n ilim». Bunda tan'lap ali'ng'an pedagogikali'q jan'ali'q a'meliyatta yerkin qollani'ladi'. Bul shi'g'i'si' jag'i'nan ta'liymati' boyi'nsha payda bolg'an termin so'zler bizin' bilimlendiriy tarawi'nda ili, pa'n, a'debiyat, ma'deniyat h.t.b. tarawlarda yerkin qollani'la basladi'. Ma'selen

«Issi’xanada» pomidor jetilistiriwdin’ Izroil ha’m basqalardi’ da mi’sal yetiwge boladi’.

2000-ji’ldan baslap Wo’zbekistan Jan’a pedagogikali’q texnologiya teoriyalı’q tiykarları’nan wo’z aldi’na pa’n si’pati’nda joqari’ woqi’w wori’nlari’nda sabaq yetip wo’tiw ma’seleleri sheshti. Bul ma’sele a’lbette Wo’zbekistan Respublikasi’ joqari’ worta arnawli’ bilimlendiriw ministrligi birden kelgen joq.

İTERAKTİV METODLAR HAQQINDA

2002-ji’l «joqari’ mashqalalar ha’m arnawli’ worta mektep instituti’» pedagogikali’q texnologiyani’ joybarlaw ha’m realizatsialaw boyi’nsha bir neshe metodikali’q biyroshalar islep shi’qtı’. Solardi’n’ yekinshi bo’liminde sabaqlardi’ interaktiv metodta woqi’ti’w qanday boli’w kerek degen ma’selelerge ayri’qsha toqtalg’an. Wog’an to’mendegidey juwaplar berilgen. İnteraktiv usi’lda sabaq ali’p bari’w bul innovatsiyali’q jan’ali’q bilim menen bilim beriwge qarati’lg’an metod boli’p tabi’ladi’.

Soni’n’ ushi’n bilimlendiriw tarawi’ni’n’ aldi’na sho’lkemlesken jobali’ tu’rdi massali’q xarakterdi kirisiwdi talap yetedi.

Bilimlendiriwge jan’a na’rselerdi yengiziw bul keleshekete woqi’wda u’lken payda keltiretug’i’n ga’p. Soni’n’ ushi’n adamlardi’ inovatorli’q u’yretiw, adamdi’ ta’rbiyalap jetilistiriw jan’ali’q woylap tabi’wg’a ha’r bir adamdi’ u’yretiw sol da’rejege jetkeriw bilimlendiriwdin’ wo’zinde jan’ali’q payda yetiw ma’seleleri turadi’. Bul ma’selelerdi geypara ilimpazlar ma’selen geypara milletlerdin’ investitsiyali’q mashqalalarg’a uqi’pli’li’g’i’ boladi’. Bug’an Wo’zbekistan ma’mlekette ju’da’ sa’ykes keletug’i’n ma’mleket dep te ko’rsetedi.

İnteraktiv tiykarg'i' si'patlamani' ilimpazlar bi'lay beredi. İnteraktiv woqi'w bul adamni'n' du'nya tani'wshi'li'q iskerligin artti'ratug'i'n Sho'l kemlestiretug'i'n qa'siyetke iye woqi'w tu'ri dep ko'rsetedi.

Bunday woqi'wda adam toli'q, ani'q ha'm aldi'n ala boljawshi'li'q maqsetlerge yerisedi dep ko'rsetedi.

İnteraktiv tiykarg'i' si'patlamani' ilimpazlar bi'lay beredi. İnteraktiv woqi'w bul adamni'n' du'nya tani'wshi'li'q iskerligin artti'ratug'i'n, sho'l kemlestiretin qa'siyetke iye, woqi'w tu'ri dep ko'rsetedi. Bunday woqi'wda adam toli'q, ani'q ha'm aldi'n ala boljawshi'li'q maqsetlerge yerisedi dep ko'rsetedi.

Bul interaktivlik woqi'w tu'ri menen yeger klaslarda woqi'wdi' ali'p barg'anda woqi'wshi'ni'n' soni'n' da wo'zinin' pa'ndi u'Igertiw mu'mkinshiliklerin bolatug'i'n woqi'wshi' wo'zinin' interaktivlik ahwali'n bul woqi'w tu'rinin' ju'da' qolayli' yekenine ko'z jetedi.

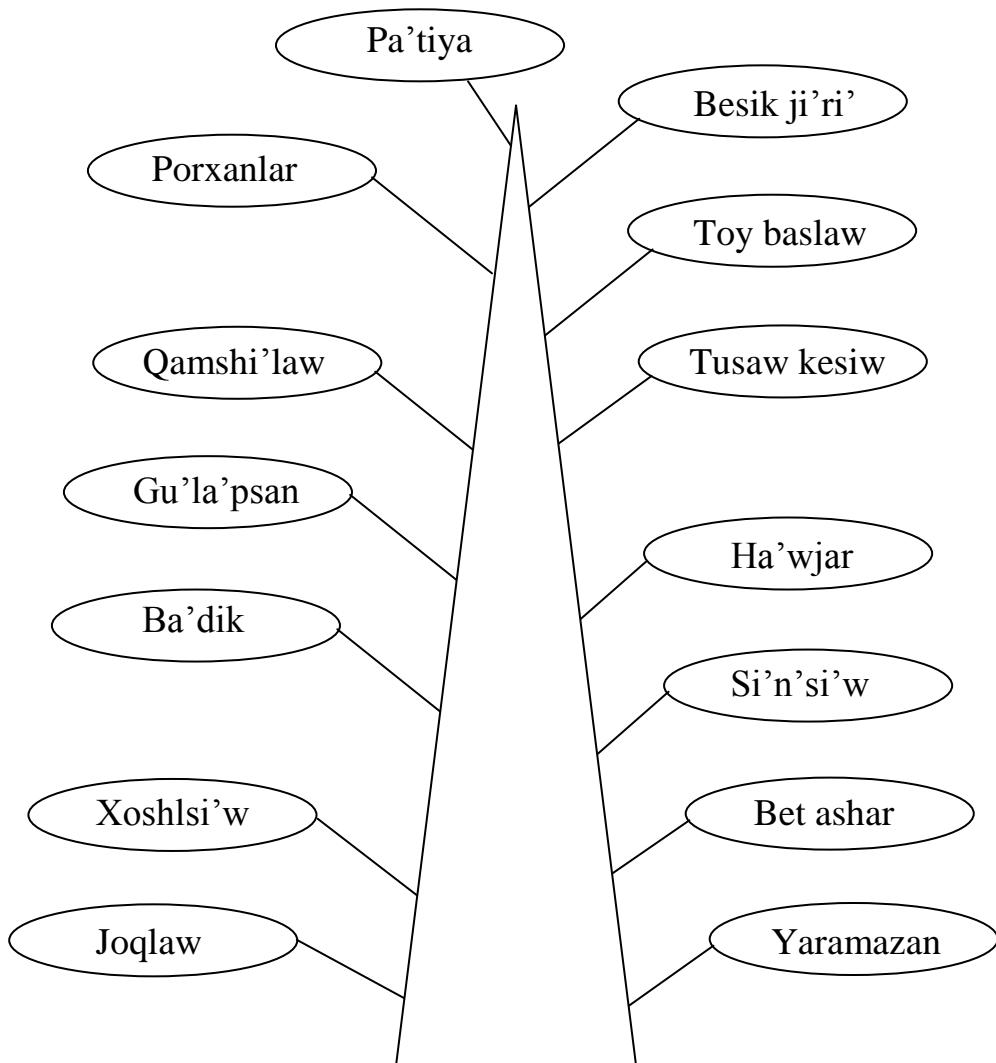
İnteraktiv woqi'w tiykari'nan 5 tu'rde ali'p bari'ladi':

1. Tu'siniwdegi tu'siniwdegi bir birine g'a'rezsizligi.
2. Ha'r bir adamdag'i' jeke juwapkershilik.
3. Bir-birewge ja'rdem beredi.
4. Pikirdi sheshiwde ja'miyetshilik.
5. Topardag'i' jumi'slardi'n' xarakterleniwi.

«İnteraktiv» so'zi «o'z-ara», «birge» degen ma'nini an'latadi'. Demek birge ha'reket yetiw degendi an'latatug'i'n so'z yamasa ja'ma'a't boli'p birlesip ha'reket yetiw degendi an'latadi'.

Bul so'zdin' uli'wma ma'nisi «kollektivlik uqi'pli'li'q» ha'm wo'siriw degendi bildiredi.

Qaraqalpaq salt-la'stu'r ji'rlari' (klaster usi'li')



1. Yeski da'wirlerden qalg'an salt-da'stu'r ji'rlar qanday?

Juwap: Awı'rı'wdı' yemlew ushi'n aytı'latug'i'n yeski da'wirlerden qalg'an aytı'mlar – **ba'dik, gu'lapsan.**

2. Shaman dininin' na'sirinen qalg'an zikir salı'wg'a baylani'sli' da'stu'rler qatday?

Juwap: Zikir salı'w, porxanlar qavshi'law.

3. Musı'lman dininin' bayramlari'na baylani'sli' aytı'latug'i'n qosı'qlar qanday?

Juwap: Yaramazan.

Bul mashqalali' sorawlardi'n' ha'r biri woqi'shi'lardi'n' jeke pikirlerin bildiriwdi talap yetedi. Woqi'wshi' ne ushi'n? – degen sorawdi' tuwri' qoya alsa, woqi'wshi'lar arasi'nda wo'zinin' ko'z qaraslari'n pikirlewdi payda yetedi.

«Aqi'li'y hu'jim»di wo'tkeriw usi'li'

1. Tarti's, pikirler wo'zgesheligine iye bolg'an sorawlar qosı'w ha'm tapsi'rma beriw.
2. Sorawlarg'a juwap beriw ha'm tapsi'rmalardi' wori'nlaw.
3. Tapsi'rmalardi' wori'nlaw bari'si'nda baqlap bari'w.
4. Juwaplardi'n' tuwri'li'g'i'na isenim boli'w.
5. Pikirlerin da'liller, faktler menen si'patlay ali'w.

«Aqi'li'y hu'jim»di wo'tkeriw qag'i'ydaları'

1. «Aqli'y hu'jim»di wo'tkiziw ushi'n belgilengen waqi't reglamenti ani'q boli'wi' sha'rt.
2. Belgilenip waqi't do'gereginde barli'q qatnasi'shi'lar, haqlawshi'lar wo'z pikirin bayan yetiw ushi'n imkaniyatlar beriw za'ru'r.
3. Woqi'wshi'lar ta'repinen aytı'lg'an pikirler si'n ko'z-qarasi'nan ha'm talqi'kanbawli'g'i' yamasa bahalanbawli'g'i' lazi'm.
4. Za'ru'r boli'p qalg'an jag'dayda bayan yetilgen pikirge du'zetiwler kiritiw kerek. Yag'ni'y aytı'lg'an pikirlerdi ani'q ha'm qi'sqasha aytı'lg'an pikirlerdi ani'q ha'm qi'sqasha tu'sindirip beriw imkani'n beredi.

PAYDALANG'AN A'DEBİYATLAR

1. İ.A.Karimov «Yuksak manaviyat engilmas kuch» Toshkent — 2008 j.
2. K.Ma'mbetov, Z.Ayjanova, K.Pali'mbetov «A'debiyat» 8-klaslar ushi'n sabaqli'q.
3. K.Allambergenov Qaraqalpaq a'debiyati'nda aytı's. No'kis – 1989.
4. K.Maqsetov. Qaraqalpaq [alqi'ni'n' ko'rjem awi'z eki do'retpeleri. No'kis – 1996.
5. P.Allashov, Z.Ayjanova «Watan a'debiyati», No'kis «Bilim» baspasi' 1992.
6. İlimiy toplam No'kis «Bilim» 2002.
7. A.Q.Pirniyazova «Qaraqalpaq tilin pedagogikali'q texnologiya tiykari'nda woqi'ti'w» No'kis—22008.
8. Mug'allim h'a'm u'zliksiz bilimlendiriw (ilimiý metodikali'q jurnal) 2012j. 1,3-sanlari'.
9. K.Ja'zimbetov XIX a'sir qaraqalpaq lirikasi'ni'n' janrli'q qa'siyetleri h'a'm rawajlani'w tariyxi'. Bilim —2004.
10. K.Pali'mbetov, J.Pirniyazova, R.Berdimuratova «A'debiyat woqi'ti'w metodikasi» 8-klaslar ushi'n metodikali'q qollanba. No'kis – 2004.
11. O.Alewov «Qaraqalpaqstanda ta'lim-ta'rbiyalı'q woylardı'n' qa'liplesiwi h'a'm rawajlani'w». Bilim—1993.
12. N.Japaqov, K.Ma'mbetov, K.Sultanov, A.Karimov. Qaraqalpaq a'debiyati' tariyxi'. No'kis 1983.
13. A'.Paxratdinov «Qaraqalpaq a'debiyati'n woqi'ti'w metodikasi». «Bilim» 2004.
14. A'.Paxratdinov «Pedtexnologiya tiykarları». No'kis—2009.

15. N.N.Azizzojaeva «Pedagogikali'q texnologiyalar ha'm pedagogikali'q sheberlik». Tashkent—2006.
16. A'.Ta'jimuratov Qaraqalpaq folklori' V tom. No'kis – 1980.
17. S.Qazaqbaev Qaraqalpaq salt-da'stu'r ji'rlari'. No'kis – 2012.
18. S.Qazaqbaev. Ko'rkem oqi'w. No'kis – 2012.

Ájiniyaz atındaǵı NMPI filologiya fakultetı Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı qániygeligi 4^a-kurs talabası Knazbaeva Inkardıń 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları" atamasındaǵı pitkeriw qániygelik jumısına

Pikir

Talaba Knazbaeva Inkardıń pitkeriw qániygelik jumısı boyınsha: 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyada oqıtıw usılları" temasındaǵı jumısın oqıp kórdim. Jumıs joba boyınsha óziniń islewge tiyisli bolǵan mashqalasi boyınsha óziniń ilimiý metodikalıq ádebiyatlardan jaqsı paydalaniw arqali pitkeriw qániygelik jumısın maqsetke say jaza alǵan. Salt-dástur jirlarınıń oqıtıwdıń usılların úsh bapqa bólip úyrenip shıqqan. Birinshi babında, salt-dástur jirlarınıń ulıwma oqtılıw uilları boyınsha toqtalıp ótken bolsa, ekinshisin de ol salt-dástur jirlarınıń jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları boyınsha keń túsinik berip ótken. Interaktiv usıllarda sabaqtı qollansaq qalay boladı degen máseleniń sheshimin tawıw ushın bir qansha interaktiv shınıǵıwlarda úyrenip shıqqan. "Miyge hújim", "Almalar pisti", "Minara jasa", "Issı kartoshka", "Qar boranı", "Jasırılǵan góziyne", "Juldızlar shınıǵıwi" hám taǵı basqa interaktiv metodlardi qollanǵan. Úshinshi babında, texnikalıq qurallardan paydalaniw boyınsha bir qansha óziniń oylawi tiykarında prezentaciya islew kerek ekenligin úyrenip shıqqan.

Pitkeriw qániygelik jumısınıń maqset hám waziypaları orınlangan. Ilimiý, ámeliy, teoriyalıq jaqtan jańa eń aldıńǵı texnologiyadan paydalangan. Uliwma aytqanda 4^a-kurs talabası Knazbaeva Inkardıń 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları" atamasındaǵı pitkeriw qániygelik jumısın jaqlawǵa jiberıwdı úsınıs etemen hám jaqsi jazılǵan jumis dep esaplayman.

Ilimiy basshi:

docent S.Qazaqbaev

Ájiniyaz atındaǵı NMPI filologiya fakultetı Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı qániygeligi 4^a-kurs talabası Knazbaeva Inkardıń 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları" atamasındaǵı pitkeriw qániygelik jumısına

Pikir

Talaba Knazbaeva Inkardıń pitkeriw qániygelik jumısı boyınsha: 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyada oqıtıw usılları" temasındaǵı jumısın oqıp kórdim. Jumıs joba boyınsha óziniń islewge tiyisli bolǵan mashqalasi boyınsha óziniń ilimiý metodikalıq ádebiyatlardan jaqsı paydalaniw arqali pitkeriw qániygelik jumısın maqsetke say jaza alǵan. Salt-dástur jirlarınıń oqıtıwdıń usılların úsh bapqa bólip úyrenip shıqqan. Birinshi babında, salt-dástur jirlarınıń ulıwma oqtılıw uılları boyınsha toqtalıp ótken bolsa, ekinshisin de ol salt-dástur jirlarınıń jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları boyınsha keń túsinik berip ótken. Interaktiv usıllarda sabaqtı qollansaq qalay boladı degen máseleniń sheshimin tawıw ushın bir qansha interaktiv shınıǵıwlarda úyrenip shıqqan. "Miyge hújim", "Almalar pisti", "Minara jasa", "Issı kartoshka", "Qar boranı", "Jasırılǵan góziyne", "Juldızlar shınıǵıwi" hám taǵı basqa interaktiv metodlardi qollanǵan. Úshinshi babında, texnikalıq qurallardan paydalaniw boyınsha bir qansha óziniń oylawi tiykarında prezentaciya islew kerek ekenligin úyrenip shıqqan.

Pitkeriw qániygelik jumısınıń maqset hám waziypaları orınlangan. Ilimiy, ámeliy, teoriyalıq jaqtan jańa eń aldıńǵı texnologiyadan paydalangan. Uliwma aytqanda 4^a-kurs talabası Knazbaeva Inkardıń 7-klasslarda "Qaraqalpaq salt-dástur jırların jańa pedtexnologiyalarda oqıtıw usılları" atamasındaǵı pitkeriw qániygelik jumısın jaqlawǵa jiberıwdı úsınıs etemen hám jaqsi jazılǵan jumis dep esaplayman.

**QMU Qaraqalpaq ádebiyatı
kafedrası docenti f.i.k.**

Q.Yusupov