

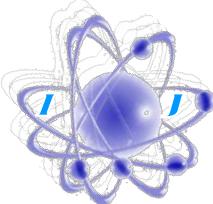
ISSN 2010-720X

2004-jıldını mart ayınan baslap shıga basladı

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ HÁM ORTA ARNAWLÍ BILIMLENDIRIW MINISTRIGI



ÁJINIYAZ ATÍNDAĞÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ



ILIM hám JÁMIYET

Ilmiy-metodikalıq jurnal

Seriya: Pedagogika. Psixologiya

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Pedagogika. Psixologiya

Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

Серия: Педагогика. Психология

Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

Series: Pedagogy. Psixology

№1

2020

2. Урумбаев Ж. Очерки истории школ Каракалпакстана. – Нукус: “Каракалпакстан”, 1974.
 3. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе. –Москва: «Владос», 2000.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада кимё фанининг фан сифатида шаклланиши, кимё фани бўйича дастур ва биринчи дарсларни ишлаб чиқиши тарихи келтирилган. Қорақалпогистонда умумталим мактабларида ўқитишининг олиб борилиши ва кимё фанининг ўқитилиши тарихи келтирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье описывается становление химии как науки, разработка программ по химии и говорится также о первом учебнике по химии. Делается обзор по истории преподавания химии в общеобразовательных школах Каракалпакстана и о состоянии преподавания химии сегодня.

SUMMARY

The author of the article describes the development of chemistry as a science, the development of chemistry programs and the first textbook in chemistry. There is a review on the history of teaching chemistry at general educational schools of Karakalpakistan and the teaching of chemistry today.

УДК:371.036:1702**ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ДЭСТАНЫ «ШАРИЯР»ДАҒЫ ШАНАРАҚ ТӨЛИМ-ТӨРБИЯСЫ
ХАҚҚИНДА ЭТНОПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚӨЗҚАРАСЛАР****Е.К.Алламбергенов – еркин изленийши****Эжинияз атындагы Нөхис мәмлекетлик педагогикалық институты**

Таянч сўзлар: миллий кадрият, этнопедагогика, инсон манфаатлари, инсон эркинлиги, достон ва халқ таълим-тарбияси, «Шарияр» достони, оила тарбияси, ёш ўсмири кизларни турмушга тайёорлаш масаласи.

Ключевые слова: национальные ценности, этнопедагогика, потребности человека, свобода личности, дастан и общеобразовательное воспитание, эпос «Шарияр» воспитание в семье, вопросы подготовки девочек-подростков к браку.

Key words: national values, Ethnopedagogy, human needs, freedom of a person, dastan and folk education and upbringing, epos «Shariyar», family education, issues of preparing girls-teens to marriage.

Ҳәзирги дәйирде Өзбекстан Республикасында «Инсан мәплери ҳәмме нәрседен жоқары» деген уллы идея Президентимиздин басламасы менен мәмлекетлик сијасатка айланып атырганлығы күнделекли турмыс мысалында өз тастьыйғын тапшакта. Мысалы, Президент Ш.Мирзиёев басламасы менен 2017-2021-жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыудың бес тийкарғы жөнелеси бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы ислеп шығылғанлығы ҳәм ол 2017-жылдан баслап әмелиятқа ендирилип атырганлығы жәмийетимизде инсан факторының биринши орынга қойылғанлығының айқын дәлили болып табылады [2].

Жәмийетте инсан еркинлигин тәмийинлеў ушын тек гана мәмлекет емес, пұқараларды өзин-өзи басқарыў шолкемлемлери, улыўма, барлық пұқаралық институттар, бир тән, бир жан болып биргеликтे жумыс алып барыўы керек. Бул мәселеде Президентимиздин «Мәмлекетимизде демократиялық реформаларды және де тереңлестириў ҳәм пұқаралық жәмийетті раўажландырыў концепциясын әмелеғ асырыуда, биз бурынгыдай, пұқаралардың өзин-өзи басқарыў органдарын мәхәллелер, сондай-ақ, мәмлекетлик емес, коммерциялық емес шөлкемлер, еркин ҳәм қалыс ғалабалық хабар кураллары жедел орын ийелейди, деп исенемиз» [1:141], деген баҳалы көрсетпеси де бизге үлкен турмыстың бағдарлама болатуғынлығы сөзсиз.

Ҳәзирги жәмийетлик әмбебимизде пұқаралық институтлардың пүткіл системасының кем-кемнен раўажландырылып барылып атырганлығы болса, мине, усы үазыпшалардың турмыска ендирилийнеги дәслепки адым болып есапланады. Мине, усындей пухаралық жәмийет курыўдағы әхмийетли институтлардың бири – шанарак болып табылады. «Шанарак жәмийеттин тийкарғы буўыны есапланады, соның менен бирге, ол жәмийет ҳәм мәмлекет қорғаўында болыў ҳуқықына ийе» [3:3].

Конституция бойынша түсниндирме илимий әдебиетлар менен Конституциялық ҳуқық пәни сабаклықларында болса оның пухаралық жәмийет курыўдағы тутқан орны менен атқаратуғын ҳызметкерлерине айрықша итибар бериледи. Бул әдебиятларда көрсетилийинше, шанарак - жәмийеттин ең дәслепки таяныш дүзилmesи ҳәм өсип-өнийиниң үзликсизлигин тәмийинлеў тәризи» [4] болып табылады.

Шанарактың усындей мұқаддеслик сыйпатларын, яғнай айтқанда, оның жәмийеттин тийкарғы буўыны ҳәм дәслепки таяныш дүзилmesи болыўын тәмийинлеў тәризи» [4] болып табылады.

Идеясын бүгинги ғәрәзизлик дәйиримиздегидей көринислерде турмыска ендириў бизин атабабаларымыздың мың-мың жыллардан берін әрманы болып келди. Сол ушын да олар шанарак, шанарак ағзалары, оның қос арысы - ерли-зайыптылар, олардың әмириниң гүллери – ул-қызылары, олардың шанаракты тутқан орны ҳәм ҳуқықы ҳаққында өз турмыс тәжирийбесинен келип шыға отырып, шанарак интизамы ҳәм ҳуқықы бойынша үлкен энциклопедиялық ҳалықтың ауызеки нызам тәртиптери жыйынтығын дөретип барыў менен бирге, оны мұқаддес мийрас сыйпатында әүлатдан-әүладқа қалдырып отырган. Шанаракқа байланысы бул ҳалықтың ҳақықы қозқараслар олардың ауызеки көркем әдебияты шығармаларында «өз үйим-өлең төсегим», «ер-қатын-кос арыс, қос өгиз», «атаның салған жолы бар, енениң пишкен тоны бар», «от басында отағасы», «куяды нении көрсөн, ушқанда соны ислейсен», «ата көрген оқ жонар», «анасын көр де қызын ал» ҳәм т.б. сыйқыл мәнилерде өз сәүлеленийин тауып отырган.

Усы қозқарастан қарағанда, қарағалпақ халық дәстаны «Шарияр»дың да халық этнопедагогикасындағы тәlim-тәrbиялық қозқараслардың пайда болыў, қәлиплесіүндеги тутқан орны оғада уллы. Себеби, бул дәстанда ортага қойылған мәселелердин шешилийи менен сол тийкарғы айтылажақ ой-пикирди ашып бөриүши қаҳарманлар образының жасалыў жолларына сер салып карасақ, онда қаҳарманның индивид сыйпатында туўылыў дәйирлеринен тартып жекке тулға болып қәлиплескенге дейинги барлық тәlim-тәrbия түрлери өз көркем сәүлесин тапқан. Бул тәrbия ҳәм тәlim түрлери, әсиресе, дәстандағы бас қаҳраман Шариярдың туўылыў, ақыллы, билимли, ата-анасына, ели-халқына, ағайин-түүшік, дос-яранларына садық, мийирман, әдеп-икрамлы, мийнетсүйгиш, ҳадаллық, ҳақыйқатлық ушын ғүресиүши адамгершилики, сап ҳұжданлы инсан ҳәм әдил басшы болып жетилисийи ҳаққындағы сюжетлик мотивлерде жудә айқын көзге тасланады. Күлласы, дәстанда шанарак тәrbиясынан тартып, ол, мейли, әдеп-икрам, мийнет, ақыл, дослық, түүшік, адамгершилиқ, тәбиатқа, ел-халққа, Үатанға сүйиспеншилик тәrbиясы ма, тәбияттың, жәмийеттин сырларын үрненийге қызығыўшылықты өз ишине алған билимлендіриў түрлери ме – барлық барлық тәlim-тәrbия түрлеринин көринислери сәүлеленгенлигін көриүгө болады.

Биз бул кишикене мийнетимизде, мине, усындей

тәлим-тәрбия түрлериинин бири - дәстанда сөйлеленген шаңарап тәрбиясы, соның ишинде қыз балаларды түрмиска тәрбиялау мәселесиниң ортага койылыұна тоқтап өтпекшимиз.

Дәстан сюжетиниң басланың экспозициясына сер салып карасақ, «Үатан түснеги шаңараптан басланады» дегендей, тәлим-тәрбияның да барлық түрлериин шаңараптан, яғни ата-ана байырында тәрбияланып атырган жас өспирилдердин жүдә жас гезлеринен-ак басланатуғынлығын байқаўға болады. Буны биз дәстан қаһарманлары болған «қарағай бармақ, жәзтүрнақ, көңли дәли, көз ойнақ, аппақ, юпқа додак» [5:15] үш жас өспирим қызы – Гүланда, Гүлсүйім, Гүлшаралардың шаңарапта түрмисқа, яғни хожалық қурыға қалай тәрбияланғанлықтарын сөз етиуші эпизодтан айқын көремиз.

Жоқарыда келтирилген қыздардың тәриплеринен ерте дәүйрлерден-ак шаңарап тәрбиясында қыз балалардың сыртқы сулыўлығына, әсиресе эстетикалық тәрбиясын үлкен әхмийет берилетуғынлығы көзге тасла нағы.

Әлбетте, халық әстетикалық тәрбиясында тек сыртқы сулыўлық, сыртқы гөzzаллық тәрбиясы менен шекленип қалмаган. Халық бул гөzzаллыққа сай келетуғын ишкі гөzzаллықтың да болыўы зәрүрлигин жақсы түсинген. Сол ушын да ата-аналар өз қыздарының ҳұсни-жамалының гөzzал болыўына итибар беріў менен бирге ақыл, минез-кулқ, әдеп-икрам, кәсип-өнер ийелеў, мийнет тәрбиясына үлкен әхмийет бөлгөн. «Шыққан қыз шийден тыскары» деген халық даналығын нәзәрде тутып, қыз балалар балағат жасына жетер-жетпестен-ак, оларды шаңарапта хаял-қызлар ис лейтуғын аспазлық, кол өнери, тигиўшилик, тоқы машиналық усаған барлық жумысларға үқыптылық пенен мийнет көnlипелерин, яғни қыз балаларға тийисли кәсип сырларын ийелеўге бағдарлай баслаган. «Епли келин керек пе, сепли келин керек пе» деген түснеклердин келип шығыуы да қыз балалардың, мине, усы өнер сырларын қалай ийелеўине, яғни түрмиска тайын, яки тайын емеслигине, үқыпты-үқыпсыз болып жетилисіүнне байланыслы келип шыққан болса керек.

«Адам мийнети менен гөzzал» дегендей, барлық тәрбияның, соның ишинде мийнет тәрбиясының, улыўма, этнопедагогикадағы мийнет тәрбиясы да әстетикалық-гөzzаллық тәрбиясы категориясын келтирип шыгаратуғын түснеклер системасын қурайтуғынлығы дәстандағы үш қыздың мына сөйлесіүлеринен айқын сезиледи:

«Енди үлкен қызы (Гүланда – Е.А.) турын айтады:

- Сиңиллерим, мында келиң, әптиме қулақ салың, кеўлимде бир исим бар, атам ықтыйрымды берсе, қәлегениң тиімдесе, Шаңидарап мени алса, сәүгилек яры қылса, бир пилланың жисегинен, қырық мың адамға

Әдебияттар

- Мирзиёев Ш.М. Миллій таракқиёт йулимини катыял билан давом этириб, янги босқичга күтарамиз. -Т.: «Ўзбекистон», 2017.
- Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш буйicha ҳаракатлар стратегиясы тұғрисидағы ПФ-4947 сонли Фармони. // «Ўзбекистон Республикаси Қонун ұхжатлари маълумотлари миilliй базаси» веб-сайты – www/lex/uz.
- Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. -Т.: «Ўзбекистон», 1992.
- Таджиханов У., Одиқкориев Х., Сайдов А. Ўзбекистон Республикасининг конституцияий хуқуқи. -.Тошкент: Шарқ НМАК Баш таҳририяты, 2001.
- Шарияр. Қарақалпақ халық дәстаны (Өтенияз хәм Куламет жырау варианты). /Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық, XIII том. - Нөкис: «Қарақалпақстан», 1984.

РЕЗЮМЕ

Ёш авлоднинг маънавий ва жисмоний ривожланишида, уларни баркамол ва мустақил фикрлайдиган қилиб тарбиялашда миллий қадриятлар катта роль үйнайды. Халқ достонлари ёш авлодда яхши инсоний фазијатларни қарор топтиришда мухим воситадир. Улардаги ҳар бир сүз, әкес-ходиса, қаҳрамонлар образлари халқ таълим-тарбиясини, уннинг этнопедагогик қарашларини акс эттиради. Маколада қорақалпок халқ достони «Шарияр» мисолада ёш авлод таълим-тарбияси масалалари караб чиқылған.

РЕЗЮМЕ

Национальные ценности играют большую роль в воспитании всесторонне развитой, свободно мыслящей личности, в духовном и физическом развитии молодого поколения. Народные эпосы являются важными в обучении молодёжи лучшим человеческим качествам. В них каждое слово, событие, образы героев отражают содержание народного образования и воспитания и

шәдир-шәмен тамам етип берер едим мен,-деди. Ортанизы қызы турын айтады:

- Ана, сен бийкар айтасаң,-деди. - Кеүлимде бир исим бар. Атам ықтыйрымды берсе, қәлегениң тиімдесе, Шаңидарап мени алса, сәүгилек яры қылса, бир артанаң дәнесинен қырық мың адамға азық, ат жеми тамам етип берер едим мен,-деди. Кишкентай қызы (Гулишара – Е.А.) турын айтады:

- Аналар, сизлер бийкар айтасыз,-деди. - Пашиша сениң азық, ат жемиңе, шәдир-шәмениң мутәжәс емес. Бир перзенттиң дагы ушын, бир тырнақтың зары ушын, алтын таҳтынан түсип, етек-пешини кесип, қәлендер сыпатында болып баратыр. Атам ықтыйрымды берсе, қәлегениң тиімдесе, Шаңидарап мени алса, сәүгилек яры қылса, ҳақ миясар көрсө, Бийби Патпа, Бийби Айша, Бийби Мәрьям қолласа, бир кекили алтыннан, бир кекили гүмистен, бир ул менен бир қызы тууып берер едим,-деди» [5:15].

Сырттан қараганда, бул келтирилген мысаллардағы уш қыздың ҳәммесинин де көсип сырларын терен билетуғынлығын, түрмис қурыға, хожалықты болыўға, шаңарапқы-семьеялық өмирле ақыллылығы ҳәм мийнет сүйгишлиги, хөнер ийелеўдеги үқыптылығы менен пухта таярлықтарда келип атырганлықтарын көриўге болады. Бирақ, ушинши қызы Гүлшараның сөзинен қызы балалар тәрбиясындағы және бир әхмийетли мәселениң сырь ашылады, яғни, оның сөзи бойынша, қызы балаларды шаңарап түрмисина таярлауда тек әдепли, өнерли, билимли, ақыллы, мийнет сүйгиш, үқыпты етип тәрбиялаудың өзи жеткиликсизлиги, улыўма, ол тек жақсы үй бийкеси болып тәрбияланып қоймaston, ал биринши гезекте, келешек үл-қыздарымыздың, әүладларымыздың тәрбияшысы, муқаддес ҳаял – меҳрибан Ана болып тәрбияланыуы зәрүр екенлигин үгүйға болады.

Мине, усындай ҳәр тәреплеме тәрбияланған қызы балаған шаңарапқы түрмиска, үй бийкеси ҳәм ана болыўға ылайықты екенлиги ҳаққындағы халық түснеги Дарапшаның әүелгі еки қызды емес, алтын, гүмис айдары бар бир ул, бир қызы тууып бергиси келетуғынын айтқан жақсы нийетли соңы үшинши қызы – Гүлшараны өзине өмирлик жолдас етип таңлап алыш шешиминен де көринип турады.

Жуўмақлап айтқанда, бул кишкене эпизод бизге халқының үй бийкеси ҳәм мүкаддес ҳаял – Ана болыўға тәрбиялаудығы тәлим-тәрбия мазмұны ҳәм усыллары ҳаққында ҳәм солар арқалы халық педагогикасы халық түрмисының ажыралмас қурам бөлеги екенлиги ҳаққында да кең маглыўматлар береди.

дают сведения об этнопедагогических взглядах. В статье рассматриваются вопросы образования и воспитания в семье на примере анализа каракалпакского народного эпоса «Шарияр».

National values play a great role in the education of well-developed, freely-thinking personality, in the spiritual and physical development of young generation. Folk epics are very important in teaching the youth the best human qualities. Every word, event, heroes' images in epics reflect the content of education and upbringing and they also give information about ethnopedagogical point of view. The article deals with the issues of education and upbringing in a family on the example of the analysis of the Karakalpak folk epic «Shariyar».

SUMMARY

«ШАРИЯР» ДӘСТАНЫНДА МИЙНЕТ ТӘРБИЯСЫ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Е.К.Алламбергенов – еркін излениуші

Эжинияз атындағы Нәкис мәмлекеттік педагогикалық институты

Таянч сұздар: ёшларни мустакил түрмушга тайёрлаш, мұхнатсеварлік, мұхнат тарбияси, мұхнатсеварлік фазийлатлари, халқ мұхнат тарбияси, мұхнаткаш образы, мұхнат тарбияси ва одоб-охлоқ, бөг яратышға интилиш, мұхнат ва экологик тарбия.

Ключевые слова: подготовка молодёжи к самостоятельной жизни, трудолюбие, трудовое воспитание, качество трудолюбия, народный взгляд к трудовому воспитанию, образ трудового человека, трудовое воспитание и воспитанность, интерес к созданию сада, труд и экологическое воспитание.

Key words: training youth to self-living conditions industriosity, labour upbringing, the quality of industriosity, folk view to labour upbringing, image of industrious person, labour upbringing and well brought up, interest for growing a garden, labour and ecological upbringing.

Өзбекстан Республикасы Президентинин "Руўхый-ағартышылық жұмысларының нәтижелілігін арттырыудың қосымша илажлары ҳаққында" 2019- жыл 3 майдағы ПК-4307-санлы карарының [1] орынланыўын тәммүзинде, сондай-ақ, жаслардың өзбетинше түрмиска дүньяға көзқарасы кен, актив пухаралар етип тәрбиялау мақсетинде 2019-жылдың 31-декабрь күни Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетинин №1059 санлы арнаулы карары менен «Узлиksiz руўхый тәрбия концепциясы» кабылланды.

Усынылып атырған концепция мазмұнында улыұма орта билимлendirиў стандарты ҳәм оқыў бағдарламалары оқыўшылардың жас өзгешеліктерине сәйкес түрде таяныш руўхый-әдеп-икрамлышық пазыйлетлерден мийнетсүйүшилик пазыйлетлерин де қәлипестириў зәрүргили көрсетиледи [2].

Ҳақықатында да, мийнетсүйүшилик пазыйлетлери ҳәр бир адамның өз шаңарагында, жасаў орнында, аўылданда, жұмысында жәмийеттік тапсырмаларды шын кеүілден орынлауы нәтижесинде әмелге асырылады. Анығырақ етип айтқанда, Ана-Уатанымыздың гүллеп жасауы ушын исленген хызыметтер арқалы мийнетсүйүшилик пазыйлетлері қәлипесіп барады. Соныктан болса керек, өзбек тилинде жәрияланған "Педагогика фанидан изохы лугат"та "Мұхнатсеварлік киши камологиян" ассоции омилларидан бири хисобланады. У мұхтожлиқдан, ахлоқиң бузилишдан сақлайды. Мұхнат – умр сайқали, ҳаёт безаги. Мұхнатсеварлік туфайли обру-эътибор ортади, кишидан яхшы ном колади, инсоннинг ҳаёти сермазмун, сержило, баракали бўлади" [3:314-315] деп көрсетиледи.

Мийнетсүйүшиликке бала кишенелігінен баслап үртестиледи. Шаңаракта мийнетсүйүшилик пазыйлетлері ҳаққында балаға ертеклер айтылып, дәстанлар оқып бериледи. Бала ертек ҳәм дәстан мазмұндығы мийнетке, мийнетсүйгиш адамлардың образлары менен танысыў арқалы өзинде мийнетсүйүшиликке болған қызығыўшылықтың бүртиклерин оятыў мүмкіншілігіне иие болады.

Қарақалпақ халқы әзелден балаларды кишенелігінен баслап мийнетсүйүшиликке үйретиўди алып барылатуғын тәрбия жұмысларының тийкарғы үзайылаларынан бири деп есаплаған. Әсиресе, есип баратырган жас әүладка әдеп-икрамлышық тәрбиясы мийнет тәрбиялары менен қосып алып барылғанда, оның нәтижелі болатуғынына есенимлерин пайда еткен.

Дәстанларды дөретиўши халық екенligи ҳәммеге мәлім. Мине, усы халық барқулла ана-тәбиятқа болған адамлардың ен жақсы қатнас сыпаттарын, өзинен соңғы әүладлардың минез-кулқында қәлипестириў ушын нәсиятлап келген. Әсиресе, халық дәстанларында «Жақсыдан бағ қалады» депен рәүиятқа узлиksiz түрде

әмел қылынып, жаслардың кишенелігінен баслап бағ жаратыў ислерине актив қатнасуына имканиятлар жаратылған. Усындаи халық дәстанларының бири, «Шарияр» дәстаны болып есапланады.

Кишенелігінде душманлардың көре алмаўшылының себебинен ата-анасынан айрылған Шарияр менен Әнжим өзлерин үл ҳәм қызы етип қабыл еткен Сасуўардың қонында тәрбия алады. Мектепте оқып илимдан болады. Деген менен, екеўи де өзлеринин мийнеткешлиги менен көзге түседи. Ҳұрметли Президентимиздин «бес баслама» дегени сыяқты, Шарияр да баслама көтериў ҳәм оны орынлауға болған ықлас құннен-қүнгө раўажланып барады.

Дәстан мазмұнында көрсетилийи бойынша Шарияр он төрт өжире байлықтың мийрасхоры болыуына карамастан, ен дәслеп өзиниң қанаатшыллығы менен көзге түседи. Шариярдың қанаатшыллығы атасының «Он төрт өжирениң гилгин, күлпін алсын» [4:63-64] дегенинде өз сәүлеленийин табады. Шарияр өз атасына он төрт өжире емес, өзине «жети өжирениң гилти, күлпі» [4:65] болса жеткилики екенligин билдиреди.

Әдеп-икрамлышық жақтан ҳәр тәреплеме тәлім-тәрбия алған адам болғанлығы себепли Шарияр жети өжирениң дүньясына мәсирип кетпейди. Ол усы дүнья-мал мениң ойнап қулийме жетеди деген ой пикирден аўлақ болады. «Қарақалшы қумарпаз»ларға қосылмайды. Керисинше, өзи баслама көтерип, өз алдына «бағ жаратаман» деген үлкен бир мақсет қойып, жети өжире ғазийнени халықтың ийгилиги ҳәм келешеги ушын жұмсағанды макул көреди. Усы мақсетті иске асырыў ушын Шарияр Сарыдәрья деген жерге барады. Хызметкер менен құнлукши шақырады. Адамлар бес тенге берсе ол бес тенге, адамлар он бес тенге берсе ол жигирма бес тенге береди. Хызметкерлердин көплигінен Шарияр елатына жап қаздырып, сүй келтиреди.

Шарияр белли дийқанға айланады. Бағ жаратыў ушын қайсы нәлдин жанына қайсы мийә ағашының нәлин егіў кереклигін үйренеди. Отырығызылған мийә нәллериңин аралығына, бир-бириңиң өсип раўажланыуына кесент етпейтуғын тәреплерине итибар қаратады. Қарықты қаздырган ўақытларында оның енине, тереңлігінен ҳәм дүзүйлігіне кейіл аударады. Тереклерди, мийә ағашларын тикирген ўақытларында квадрат усылында ектиргенди мақул көреди. Багындағы мийә нәллериңин көгерип шыққанына қанаатланып қалмайды. Ол гүзли-бәхәр ўақытларында мийә бермейтуғын хараларын хызметкерлерге кырктырып тұрыуды да есінен шығармайды. Соның менен бирге жаңадан-жана нәллериң тикирип бағды көгерте бергенди өзине ылайық көреди [4:65].

Дәстанда көрсетилийинше, Шарияр «Бул бағдың

сыртынан қырық гез дийўал жүргизди. Енди Сарыдәръядан келген жаптың аяғын ишине қаратты. Әне, қаладан кирген жерине муның аўзына атанақты бир тогыртқаны қурдыры, шәрдәре салдыры. Бағды ҳәм көгерти. Әнжир алмасы писти, торсылдан жерге түсти. Күмұрылар дем шекип, тотылар сез айтып, бұлбілдер сайрап, пәттеклер нала шекип, 7 жылда Шариярдың бағы қемалға келди» [4:65].

Шариярдың бағ жаратыўға болған күмарлығы, ықласы, ҳәйеси өзиниң жаратқан бағының басқалардан зияда болғанлығын қолеүге умтылдыры. Нәтийжеде, Шариярдағы мийнетсүйүшилик сыйпатлары қәлиплеседи. Себеби, Шариярдағы мийнетсүйүшилик «...мийнет түрине қарамастан оны сүйип, оған садық болған, оны үқыплылық пенен орынлашы адамның пазыллети. Бундай адамларда мийнетсүйүшилик тұрмыс тәризине айланып кеткен, яғни, рұхыхыятында сәүлеленген болады. Ол мийнетти түрлерге ажыратпай, ҳәр қандай зәрүр исти күнт пенен орынлашы кирилеседи» [5:116-117].

Демек, қағыйдаға муўапық бағ жаратаман, деп баслама көтерген адам жақсы деп танылған бағманлардан ақыл-кеңеслер сорайды, тәжирибе арттырыу ушын басқа да жаратылған бағларды аралап көреди, өзиникин зияда болғанларынан өрнек алғыға умтылады. Шарияр дәстанында да бағты тек ғана Шарияр жаратып қоймайды. Бағ жаратыўға күмар болған Қандарша пәрийде өзиниң әжайып бағын жаратады. Бирақ, Шариярдың бағының ҳауазасын еситип, өзиниң бағы менен салыстырып көргенді макул көреди.

Дәстанда баслауыш класс оқыўшыларының психологиясына сәйкес ерси қылыштар да өз сәүлеленийүн табады. Ертеректе жәрияланған педагогика пәні бойынша маселелер жыйнағында бириңиң класс оқыўшыларының бес-бестен бөлининп, айнанын алдына гузеге гүл отырғызып жарысатуынығы айттылады. Бирақ, бир құнлери муғаллим ҳәмме гүллердин солып қалғанын, тек ғана бир гүлдин шырайлы болып өсип турғанын көреди. Себебин анықлап көрсө, Г. исміли бир оқыўшы қыздың өз отрядының гүлүнин басқалардикинен зияда болғанлығын соншелли дәрежеде ҳәйес еткенлиги, нәтийжеде басқа гүллердин тамырларын алмас пенен билдирмей қырқып шыққанлығы мәлим болады. Тап усы мәселе сыйаклы, дәстандағы мама кемпир Шариярдың бағының

Әдебияттар

1. Өзбекстап Республикасы Президентинин "Рұхый-афартыўшылық жұмысларының нәтийжелилигин арттырыудың қосымша иләждары ҳаққында" 2019-жыл 3-майдағы ПК-4307-санлы карары.
2. Өзбекстап Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2019-жылдың 31-декабрьдеги №1059 санлы арнаұлы карары менен қабылланған "Ұзлиқсиз рұхый тәрбия концепциясы."
3. Хасанбоев Ж., Тұрақұлов X., Ҳайдаров М., Хасанбоева О., Усманов Н. Педагогика фанидан изохли лугат. -Т.: "Fan va texnologiya", 2009, -672 бет.
4. Каракалпак фольклоры. Көп томлық. XІІ том. Нәкис: «Қарақалпақстан», 1984.-236 бет.
5. Зиёмухамедов Б. Комилликка әлтүвчи китоб. Т.: «Турон иқбол», 2006.

РЕЗЮМЕ

Мақолада коракалпок халқ достони «Шарияр»даги бош қаҳрамон Шариярнинг боғ яратиши мисолида таълим-тарбиянинг мұхим соħаси – меңнат тарбияси масалалари көнг ёритилған. Шу асосда халқдаги «инсон меңнати билан, айникса, халқ фароволлиғи үчүн қылғангандар мәннен мұкаррамдир», деган фикр ифодаланған. Достондагы Шариярнинг Мехнатсеварлиғи воситасида инсон гүзәллиги үнинг меңнати, мақсади, орзу-истаклари, эзгу фазилатлари билан юзага чиқиши мүмкінлеги үз ифодасини топған.

РЕЗЮМЕ

В статье широко анализируются вопросы воспитания к труду, который является одним из основных видов образовательно-воспитательного процесса на примере создания сада Шарияром, главным героем каракалпакского народного эпоса "Шарияр". Таким образом, доказываются народные понятия, образовательно-воспитательные взгляды о том, что человек красен трудом, не просто трудом, а трудом во благо народа. На примере такого качества как трудолюбие в образе Шарияра, делается вывод о том, что красота человеческого труда тесно связана с его целью, мечтами, положительными сторонами его духовно-нравственных качеств.

SUMMARY

The article deals with thorough analysis of the problems on upbringing for labour, which is considered to be one of the main types of the educational-upbringing process on the example of creating a fruit garden by Shariyar, the main character of the Karakalpak folk epos "Shariyar". Thus there is confirmed folk notions, educational-upbringing views on the fact that human is perfect by his labour, not only by ordinary labour, but by labour which is fulfilled for the sake of welfare of the people. On the example of an industriousness of the image of Shariyar it is made a conclusion, that the perfectness of a human labour is closely connected with his aim,, dreams and positive properties of his spiritual moral qualities.

әжайыплығын көріп, бир жағынан, оған ҳәйес пенен қараса, екинши жағынан, онда қызғаныш сезими де оянады. Нәтийжеде, мама қолына бир сырықты алады, жеген түйнеклерин жейди, жемеген мийүелерин сырық пенен қағып, Шариярдың бағын үйранлауға кирисип кетеди.

Шарияр болса ҳәр күни өзиниң бағын аралап көріп, оның кемис-құтықларын толықтырыу ушын хызметкерлерине тиислисінше тапсырмалар берип барыуды күнделікли әдетине айналдырган инсан. Сонықтан да ол бағды күндеги әдети бойынша аралап жүргенинде, бағдың айырым жерлериниң бүлингенин көріп капа болады. Оның айыпкерин излеүге кирилеседи ҳәм бағды бүлдириүши мама кемпирди таўып алады. Мама кемпирден жол болсын сораганында, мама кемпир өзин Қандарша пәрийдин жибергенлигин айта келип, өз сезиндеги: «Мама, буннан бар деди, Шариярдың бағына барып, мама, көр деди, әгар, бағы мениң бағымнан артық болса, бағым менен тилемен» [4:69] деген сәлемнамасын ядынан токып жеткериүгө ериседи.

Бағ жаратыўға болған қызығыўшылығының нәтийжесинде Шарияр да Қандарша пәрийдің бағының қандай екенлигин, оның бағының өзиники менен салыстырғанда қандай артықмашлықтарға ийе екенлигин билиүге болған қызығыўшылық сезими оянады. Сонықтан да ол мама кемпирди алақанына миндирип, өзиниң бағын аралатып көрсеткенді макул көреди. Мама кемпирде бағды аралап көріп болып: «Балам, сениң бағың ҳәм бир тәүір бағ екен. Соңдай ҳәм болса бизиң қызымыздың бағы жаңында түйе шенгел ҳәреми шелли жок екен» [4: 69] деп Шариярдың бағын көриүгө болған қызығыўшылығын бурынғыдан да бетер арттырыуға ериседи. Нәтийжеде, Шарияр Қандарша пәрийдің бағын көриүгө биротала бел байлайды...

Дәстандағы бул көринислер, суүретлеўлер ертек сыйқылы болып көриниўи мүмкін. Деген менен, дәстанда сәүлеленген мийнет сүйүшилик пазыллетлери, баслама көтериүшилик, алдына мақсет қоя билиүшилик, «бағ жаратыў» ҳәм «бағ жаратқан адамлардың мийнетиниң нәтийжесин көриүгө болған күмарлық» сезимлери ҳәзирги үақытларда да жасларды мийнет сүйүшиликке тәрбиялау ислеринде өзиниң сөзсиз ұнамлы тәсирин тиғизиүгө мүмкіншиликлер жаратып береди.

Оңтүстіктер

1. Өзбекстап Республикасы Президентинин "Рұхый-афартыўшылық жұмысларының нәтийжелилигин арттырыудың қосымша иләждары ҳаққында" 2019-жыл 3-майдағы ПК-4307-санлы карары.
2. Өзбекстап Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2019-жылдың 31-декабрьдеги №1059 санлы арнаұлы карары менен қабылланған "Ұзлиқсиз рұхый тәрбия концепциясы."
3. Хасанбоев Ж., Тұрақұлов X., Ҳайдаров М., Хасанбоева О., Усманов Н. Педагогика фанидан изохли лугат. -Т.: "Fan va texnologiya", 2009, -672 бет.
4. Каракалпак фольклоры. Көп томлық. XІІ том. Нәкис: «Қарақалпақстан», 1984.-236 бет.
5. Зиёмухамедов Б. Комилликка әлтүвчи китоб. Т.: «Турон иқбол», 2006.

M A Z M U N Í

PEDAGOGIKA İLIMLERİ

Pedagogika teoriyası hám tariyxi

Абдисаттарова Э. Қарақалпақстан мектеплеринде химия пәнин оқытыу тарийхынан	3
Алламбергенов Е.К. Қарақалпақ халық дәстаны «Шәрияр»дагы шаңарак тәлім-тәрбиясы ҳаққында этнопедагогикалық көзқараслар	5
Алламбергенов Е.К. «Шәрияр» дәстанында мийнет тәрбиясы мәселелери	7
Айтымбетов М.З. Коракалпогистон умумий ўрта таълим мактаблари ривожланиши тарихидан	9
Хатамов Т.А. Мустақиллик йилларida таълим ислоҳотлари: муаммолар ва тажриба (тарихий таҳлил)	10
Joldasbaev Р.М. J.Bazarbaevtiň dástúrlar, ruwxulyq hám ádepe - ikramlılıq haqqındağı tárbiyalıq kózqarasları	13
Курбанбаева А.Ж. Халық педагогикасында жасларға әдіраспан осимлигиниң емлик қәсийетин үретиү дәстүрл	15
Қанғлибеков К.Д. Профессионал тәлімниң азбаллықлары ҳәм экономикалық тәреплери	16
Коржиков Б.Ж. Ёшлар тарбиясида тасвирий саныт асарларини бадий таҳлил килиш асосларининг долзарб масалалари	18
Отамуродов F.Р., Эргашев Ә.С. Таълимни ахборотлаштириш шароитида раҳбар кадрлар бошқарув компетенлитини ривожлантиришнинг назарий-методик асослари	20
Оразымбетов Е.К. Глобаллашув даврида ёшларнинг ватанпарварлык түйгүсүни такомиллаштиришда халық педагогикасининг ахамияти	23
Сулаймонова Н. Замахшарий асарларida сабр ва қанаот тушунчалары талкини	25
Тажиева А.У., Бекмуратова Н.А. Инглиз тили дарсларida мутахассисликка оид материаллардан фойдаланиш тажрибасидан	27
Tálím - tárbiya teoriyası hám metodikası	29
Абдимуратов Ж.П. Оилада болаларда гүзәллик фазилатларини ривожлантириш	31
Абдуллаева Р.М. Сетевое образование в вузе: медицинская терминология русского языка	32
Алламбергенов К., Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Ө.Хожаниязовдоретиүшилгитин оқытыу	35
Ахмедов Ф.К., Кулбоев Н.С. Олий таълим мұассасалар таалabalарининг жисмоний маданиятини ривожлантириш масалалари	37
Атажанова Г.Ю. Филологик таълимдан бошқа гурухларда рус тилига оид дидактик материаллардан фойдаланиш методикаси	39
Ашупрова Д.Н. «Таянч масалалар» ёрдамида таалabalар фәоллигини ошириш методикаси	41
Бабашева Г.Б. «Она тили» дарсларida ижодий тафаккурни ривожлантириш методикасига доир	43
Баллиева Р., Гайпов Р.Т., Есбергенова С.А. Мектеп география пәнинин методикалық машқалалары	44
Байманова У.Ш., Бердимуратова Р.Е. Стиль педагогических взаимоотношений будущего учителя английского языка	46
Бахриддинов Х.З. Мактаб ўқыучилар жисмоний тайёргарлигининг йиллик динамикаси	48
Бахриддинов Х.З. 5-7-сinf ўқыучилари умумий жисмоний тайёргарлигининг йиллик динамикаси	50
Ешбаева М. Астрономия курсини ўқытиш жараёнда педагогик технологияларнинг ўрни ва ахамияти	52
Ходиев Р.Х., Сайдбоеv Б.Ж. Ҳарбий хизматчиларнинг педагогик маданиятини шакллантиришнинг айрим жиҳатлари	55
Исақулов М.Р. Юкори синф ўқыучилари билан «жахолатта қарши – маърифат» борасидагы тушунчалар устида ишлаш технологияси	57
Калимбетов К. Қатының мантиқ принциплари асосида таалabalар билимнин комплекс баҳолаш тизимини яратиш	59
Карлыбаева Г.Е. Бүлажак физика ўқытувчисининг методик тайёргарлигини компетенцияйив ёндашув асосида ривожлантириш	61
Күттибекова Г.Т. Диагностика и определение направлений применения арт-педагогических технологий в эстетическом воспитании младших школьников	63
Qırımanov A., Shamuratova T., Amanbaev M., Yuldasheva N. Uhıwma bilim beriw mekteplerinde klasstan tisqarı jumislardı shólkemlestiriwdiň aýıgtım máseleleri	65
Моянов Ы.Ж. Умумий ўрта таълим мактабларida қарақалпок халық мусықа саньтатини урганишнинг педагогик ахамияти	67
Набиев А. Замонавий дарсларда муаммоли вазиятларни баён этиш (“Материаллар каршилиги” ва “Техник механика” фанлари мисолида)	69
Нурддинова М. Мактабгача ёшдаги болаларнинг жисмоний күнкімка ва малакаларини ривожлантиришда ҳаракати ўйинларни күллаш	71
Нурланов А. Мектеп билимлendirиўи сыйнаты ҳәм нәтийжелilikin асырыў мәселелери	73
Оразбаева Г.Ж. Взаимодействия семьи и школы, направленное на самореализацию учащегося	74
Оразов Ш.Б., Мамутов К.Т. Методология контроля и оценки методологии в системе слуха	76
Pazılıov A.K., Pıyasova Z.U. Oqıwshılardıň ózbetinshe kitap oqıw mädeniyatın qáliplestiriv usılları	78
Пазылов М.А. Шаңаракта баланың жас өзгешеликлерине ылайық тәрбия бериў машқалалары	79
Пирманова Г.Н. Художественное наследие англии в обучении английскому языку	81
Prenov B.B., Atabaeva B.J. Zamanagóy bilimlendirirwe modulli-kredit sistemalari haqqında	83
Рахимов В. Мактабгача таълим тизимидә жисмоний тарбияни ташкىл этишининг имманент хусусиятлари	85
Расурова З.Д. Технология таълим йүналиши ўкув жараёнларда ахборот - коммуникация технологиялардан фойдаланиш	87
Романова С. Мусықаның тарбияйив ахамияти ва ўзбек мұмтоз мусықа саньтати	88
Сайдов А.И. Ёшлар ўртасыда соглом түрмуш тарзини шакллантириш давлат сиёсатининг устуров йүналиши сифатида	91
Санаева Ф., Ережевова Д. Ўзбек тилини ўқытишда адабий ўқиши ва матнини шарҳдаш тамойилларини ўргатыш технологиялари	94
Сайтов М. Руýýкий жетиikkilik ҳәм оған ерисүй жоллары	95
Тажиев Ж.К. Технология ўқытувчиларини тайёрлашда уларнинг халық хунармандчилиги бүйича компетенцияларини ривожлантириш	97
Таспанова Ж.К. Әжинияздың жасларга билим берииў үсыллары ҳаққында	99
Тожибоеva Н. Бүлажак ўқытувчиларда менеджерлик күнкімаларини шакллантириш технологиялари	102
Уразимова Т.В. Қарақалпақстан сүүртгелөү өнери тийкарында таалabalардың көркем-дөретиүшилк үқыбын раýажландырыў жоллары	104
Юнусов Д.Р. Ахборот в телекоммуникацион воситалар ёрдамида таалabalarda педагогик хуффикрилики шакллантириш	106
Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Т.Қабулотовтың өмири ҳәм лирикасын үйрениү	110
Юсупов Г.А. Физкультурно-спортивная деятельность – как базовый фактор физической подготовленности студенческой молодёжи	113
PSIXOLOGIYA İLIMLERİ	114
Акрамова Ф.А. Психологическая помощь семье: семейно-брачные трансформации и неформальные браки	116
Бабашева Г.Б. Башлангич синф ўқытувчиларининг ижодий фикрлары жараённан психологик ва педагогик ёндашувлар	119
Қодирова А.Б. Ҳаким Термизийнинг табиат ўзғарылыштарининг инсон рухиятига таъсири хусусиятлари	121
Нарметова Ю.К. Бронхиал астма билан касалланған беморларнинг психо-эмоционал хусусиятлари	123
Нұрымбетова Э.Ж. Основные психологические формы работ с конфликтами	125
Tleumbetova K., Shamuratova X. Maktabgacha va boshlang'ich ta'liminining uzviyligini psixologik-pedagogik qo'llab-quvvatlash	127
USTAZLAR SHEJIRESI	127