

S.Bawatdinova, K.Allambergenov,  
I.Allambergenova

# FOLKLORLIQ ÁMELIYAT

(oqıw-metodikalıq qollanba)



NÓKIS - 2019

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ**  
**JOQARÍ HÁM ORTA ARNAWLÍ BILIMLENDIRIW MINISTRIGI**  
**ÁJINIYAZ ATÍNDAĞÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ**  
**INSTITUTÍ**

**S.Bawatdinova, K.Allambergenov, I.Allambergenova**

**FOLKLORLÍQ ÁMELIYAT**

**(oqıw-metodikalıq qollanba)**

**NÓKIS - 2019**

UDK. 82/820

BBK. 82.3 (5 ózb.) 3 kk

**S.Bawatdinova, K.Allambergenov, I.Allambergenova - Folklorlıq ámeliyat (oqıw-metodikalıq qollanba).**

«Folklorlıq ámeliyat» dep atalğan bul kitapsha folklorlıq ámeliyatqa shıǵatuǵın talabalar ushın, ámeliyatqa alıp baratuǵın oqıtıwshılar ushın, folkloristikaǵa qızıǵatuǵın barlıq izleniwshilerge zárúrli metodikalıq qollanba. Bul qollanbada folklorlıq ámeliyatqa alıp baratuǵın oqıtıwshılarǵa hám folklorlıq ámeliyatqa shıǵatuǵın talabalarǵa metodikalıq jaqtan kórsetpeler berilgen.

**Juwaplı redaktor:**

K.Allambergenov – Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institute Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası professorı

**Pikir bildiriwshiler:**

Q.Yusupov – Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası docent, f.i.k.

K.Palimbetov – NMPI janındaǵı XBXQTOQAAO docent, f.i.k.

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutınıń oqıw-metodikalıq Keńesi (10-yanvar 2019-jıl, №5 bayanlama) qararı menen baspaǵa usınıs etilgen.

## FOLKLORLÍQ ÁMELIYAT HAQQÍNDÁ TÚSINIK

Dúnyajúzilik oqıtıw sistemasında folklorlıq ámeliyattı ótkeriw boyınsha bir qansha tájiriybeler toplanǵan. Folklorlıq dóretpelerdi jıynay otırıp, talabalar xalıq awızeki dóretiwshiligi boyınsha lekciya hám ámeliy sabaqlarda úyrengen materialların keńeytedi hám tereńlestiredi. Folklordıń búgingi kúndegi jasawı, atqarıwshıları menen ushırasadı, folklorlıq material jıynawshılıq kónlikpelerine iye boladı, bul tek ǵana olardıń xalıq awızeki dóretpeleriniń ádebiyat hám mádeniyattaǵı ornın túsinip jetiwge járdemlesip qalmastan, onıń insan ómirindegi áhmiyetin de túsiniwine járdem beredi. Folklorlıq ámeliyat kóbinese filolog-talabalar ushın ilimiy jumıslarınıń baslaması bolıp xızmet etedi.

Joqarıdaǵı ózgesheliklerdi esapqa alǵan halda ámeliyattıń tiykarǵı wazıypaları belgilenedi:

❖ Oqıw ámeliyat – talabalardıń xalıq awızeki dóretiwshiligi boyınsha bilimlerin tereńlestiriwi tiyis;

❖ Kásiplik ámeliyat dawamında talabalarda folklordı jıynawshılıq qábiletleri, tiykarǵı kónlikpeleri payda bolıwı kerek;

❖ Ilimiy ámeliyatqa qatnasıw arqalı folklorǵa qızıǵıwshılıǵı payda bolǵan, shıǵarmalardı jıynawǵa qızıqqan talabalardıń dáslepki ilimiy kózqaraslarınıń payda bolıwına járdem beriwı kerek.

Folklorlıq ámeliyattıń tiykarǵı maqseti oqıw. Degen menen bul tek ǵana talabalardıń kóp ǵana folklorlıq shıǵarmalardı biliwi menen sheklenip qalmaydı, al talaba ámeliyat dawamında xalıq awızeki dóretiwshiliginiń házirgi jaǵdayı menen mánisin túsiniwdi úyreniwı kerek.

Lekin belgili dárejede kásiplik kónlikpelerge iye bolmaǵan jaǵdayda folklordıń házirgi jaǵdayın túsinip jetiwı múmkin emes. Atqarıwshılar menen qalay tanısw kerek, olarǵa qalayınsha durıs soraw beriw kerek, shıǵarmanı

qalay jazıp alıw hám rásmiylestiriw kerekligin talaba ámeliyat dawamında úyreniwi zárúr. Usı islerdi tolıq bilgen talabalardıń ámeliyatı nátiyjeli boladı. Folklorlıq ámeliyatqa shıqqan talabalardıń aldında ilimiy maqset te, talap ta qoyılıwı kerek, sebebi, ámeliyat nátiyjeleri ayırım waqıtları ilimiy ekspediciya nátiyjelerinen de bahalı boladı. Birinshiden, talap dárejesindegi jazıwlar ilimiy jumıslardıń tiykarǵı materialı boladı, ekinshiden, jıynalǵan materiallar tiykarında folklorlıq toplamlar tayarlawǵa boladı.

Solay etip, folklorlıq ámeliyat aldında oqıw maqsetinen basqa jáne eki maqset turadı, yaǵnıy ámeliyatshı-talabalarda jıynawshı-folklorist kónlikpelerin payda etiw hám ilim ushın bahalı bolǵan materiallar jıynaw maqseti turadı.

Folklorlıq ámeliyat júdá úlken tárbiyalıq maqsetke iye: ol xalıq tariyxına, mádeniyatına, kún kórisine qızıǵıwshılıqtı payda etedi hám jıynawshılardıń belgili dárejede estetikalıq talǵamlarına da óz tásinin jasadı. Folklorlıq ámeliyattan soń talabanıń xalıq awızeki dóretiwshiligi boyınsha pikirleri ózgeredi, dóretpelerdi túsiniwge háreket etedi.

Folklorlıq ámeliyat talabalardıń keleshekтегі qánigeliginde de unamlı tásinin kórsetedi, sebebi, keleshekте muǵallım bolıp isleytuǵın talaba ol haqqında túsiniwke payda etedi, turmıs penen tanısadı, bilimlerin keńeytedi.

Folklorlıq ámeliyattıń nátiyjesi tek ǵana onıń maqsetlerin durıs túsiniwge ǵana baylanıslı bolıp qalmastan, al onıń obyektin anıq belgilew menen de, onıń kólemi menen de baylanıslı boladı. Folklorshılar arasında ilimiy ekspediciyanıń obyektin haqqında eki pikir bar: birinshisi-folklorlıq ekspediciyada tek xalıq awızeki dóretiwshiligine baylanıslı materiallar jıynawdı usınıs etedi, al ekinshisinde bolsa folklorlıq shıǵarmalar menen birgelikte búgingi processlerdi esapqa alǵan halda háweskerlerdiń repertuari úlgilerin de jıynawdı usınıs etedi.

Ámeliyat kólemi onıń aldında qanday maqset qoyılıwı menen de tıǵız

baylanıslı, máselen, jumıs barısında tek bir janrdıń usı jerde jasawı tuwralı maǵlıwmatlar jıynalıwı kerek pe, yamasa ulıwma xalıq awızeki dóretpeleri úlgileri jıynala beredi me. Kóbirek folklorlıq ámeliyatlarda ulıwma xalıq awızeki dóretpelerin jıynaw maqset etiledi, sebebi ayırım máseleler boyınsha úlgiler jıynaw úlken bilim hám kónlikpelerdi, tayarlıqlardı talap etedi.

## FOLKLORLÍQ ÁMELİYATQA TAYARLÍQ HÁM ONÍ ÓTKERIW

Oqıw rejesi boyınsha folklorlıq ámeliyat eki háptege sozıladı, biraq bul ámeliyat tek usı eki hápte ishinde ǵana ótkeriliwi tiyis degendi ańlatpaydı. Ámeliyattıń tabıslı juwmaqlanıwı tek onı ótkeriw waqtı menen baylanıslı bolıp qalmastan ámeliyatqa tayarlıq kóriw de úlken xızmet atqaradı. Sol ushın ámeliyattı úsh basqıshta ótkergen maqul:

- 1) tayarlıq basqıshı;
- 2) ámeliyattıń ózin ótken dáwirimiz;
- 3) juwmaqlawshı ilajlardı qamtıwı tiyis.

Xalıq awızeki dóretywshiligi boyınsha lekciya hám ámeliy sabaqlardı oqıtıw barısında-aq keleshektegi folklorlıq ámeliyatqa tayarlıqlar kóriw kerek. Máselen, ámeliyatta talaba ózi folklorlıq ámeliyatqa baratuǵın jerlerde keń tarqalǵan xalıq awızeki dóretpelerin biliwi tiyis, máselen, ámeliyat ótkeriletuǵın rayonlarda atqarılatuǵın xalıq qosıqları, toponimikası menen baylanıslı bolǵan ápsanalar, ráwayatlar hám t.b. Bunnan tisqarı talaba folklordıń klassifikaciyasın tolıq biliwi tiyis, sebebi, atqarılǵan xalıq awızeki dóretpesiniń qaysı janrǵa tiyisli ekenligin anıqlaw ayrıqsha orın iyeleydi.

Talabanıń bilimi atqarıwshı menen qatnas jasawda tásir etedi, al janrlıq ózgeshelikti ańlap biliw kónlikpeleri bolsa folklorlıq materialdı arxivqa tapsırıw ushın tayarlıqta ayrıqsha járdem beredi.

Folklorlıq ámeliyattıń sapalı alıp barılıwı ushın kafedra janındaǵı ádebiy dógereklerdiń jumısı barısında folklorlıq shıǵarmalardı jıynaw metodikasın úyretiw múmkin. Folklorlıq ámeliyatqa ádebiy dógerekke qatnasıp júrgen talabalardıń 10-20%i qatnassa maqsetke muwapıq boladı, bul talabalar ámeliyatshılardıń toparınıń tiykarın quraydı hám ámeliyat barısında nátiyjeli jumıs alıp barıwı múmkin.

Talabalar folklordı jıynaw barısında jazıp alıw metodikası hám texnikası menen tanısadı, ekinshiden, aymaqtaǵı usı máselege baylanısı bar bolǵan

ádebiyatlardı tereń úyrenip shıǵadı, úshinshiden, úlkeniń tariyxı, etnografiyası, onıń mádeniyat hám ekonomikasınıń ózgesheliklerin úyrenip shıǵadı, tórtinshiden, keleshekte ámeliyat ótkeriletuǵın aymaқта jasawshı xalıqtıń tilindegi dialektlik ózgesheliklerdi úyrenip shıǵadı.

Folklorlıq shıǵarmalardı jazıp alıwdıń dáslepki túrlerin úyreniw talabalarda birgelikte jumıs islew kónlikpelerin payda etedi, sonıń menen birge jazıwlardı qısqartıp jazıp alıw usılların úyreniw arqalı jazıw waqtın qısqartıw metodikasın islep shıǵadı. Folklorlıq-etnografiyalıq ádebiyatlardı hám atqarıwshılardıń tilindegi dialektlik ózgesheliklerdi úyreniw, jazıp alıw texnikasın tereńirek biliwge hám atqarıwshılardı xalıq arasınan tezirek tawıp alıwǵa múmkinshilikler jaratadı.

Dóğerek jumısına yamasa seminarlarǵa xalıq awızeki dóretpelerin atqarıwshılardı mirát etken jaqsı nátiye beredi. Talabalar atqarıwshılardıń xalıq awızeki dóretpelerin atqarıp atırǵanın esitip otırıp, folklordıń jasawınıń tábiyǵıy sharayatlarına túsedı, bunday ushırasıwlarda studentlerge atqarıwshı menen sáwbetlesiw metodikasın kórsetiwge boladı. Eger onday múmkinshilik bolmasa aldınǵı ámeliyattar barısında jazıp alınǵan videojazıwlarıdaǵı atqarıwshılardı tırlaw múmkinshiliklerinen paydalanıwǵa boladı.

Folklorlıq ámeliyatqa tayarlıq kóp ǵana shólkemlestiriwshilik islerin talap etedi, ol administraciya tárepinen, dekanat hám kafedra tárepinen ótkeriliwi tiyis. Administraciya finans hám materiallıq-texnikalıq jaqtan támiyinlewge juwapker bolsa, dekanat arnawlı ámeliyattı shólkemlestiriwge juwapker, al kafedra barlıq shólkemlestiriw-metodikalıq táreplerine juwap beredi.

Eń dáslep kafedra folklorlıq toparlardı shólkemlestiredi, bul toparlar 25 talabadan artpawı kerek. Óz aǵzalarınan kafedra ámeliyat basshıların hám ámeliyattı ótkeriw ornın belgileydi. Kópshilik joqarı oqıw orınları bir jerde jaylasqanlıǵı ushın ámeliyattı ótkeriw orınları óz ara kelisilgen jaǵdayda bólinip alınıwı kerek. Kópshilik jaǵdayda xalıq awızeki dóretpelerin endi jıynap baslawshılardı tán kemshilik sonnan ibarat, olar kóbirek jerlerge barıp júdá kóp folklorlıq shıǵarmalardı jazıp alıwǵa háreket etedi. Bunday asıǵıslıq penen islengen jumıslar kópshilik jaǵdayda folklorlıq shıǵarmalardı tereńirek úyrenip shıǵıwǵa tosqınlıq jasaydı. Folklorlıq ámeliyat tek bir-eki jıldıń jumısı bolıp qalmaydı, al kóp jıllar dawamında awıl-qalalardı aralap júrip, xalıq

arasınan folklorlıq shıǵarmalardı jazıp alıp úyreniw arqalı ilimiy kózqaraslar qalıpleseı.

Ámeliyatqa shıǵpastan aldın shólkemlestiriw konferenciyasın ótkeriw kerek, bul konferenciya da ámeliyat baslıǵı tayarlıq basqıshınıń juwmaqların shıǵaradı, ámeliyattıń tiykarǵı wazıypaların belgileydi, kerekli maǵlıwmatlardı beredi. Folklorlıq ámeliyattıń juwmaqları kóbinese talabalar hám jergilikli xalıq arasındaǵı qarım-qatnasqa da baylanıslı boladı. Ápiwayı ǵana insan sıpatında ózin kórsete alǵan talaba xalıq penen jaqsı qarım-qatnastı payda etedi hám bul talabanıń ámeliyatına unamlı tásir jasaydı.

Folklorlıq ámeliyatqa kelgen talabanıń maqseti menen informator tanıs bolǵanı maqul.

Kópshilik jaǵdaylarda folklorlıq ámeliyattıń tabıslı ótkeriliwi ámeliyat basshısınıń jumısı menen, atap aytqanda, ámeliyat basshısınıń professional tayarlıǵına baylanıslı boladı. Bunıń ushın ámeliyat basshısı talabalardıń kúndelikli jazıwların tolıǵı menen tekserip otırwı tiyis, ekinshiden, usı jazıwlar arqalı ilim ushın bahalı bolǵan dóretpelerdi hám olardıń atqarıwshıların belgilewi tiyis. Álbette, talabalardıń dáslepki háptede islegen jumıslarınıń sıpatı tómen bolıwı múmkin, eger kafedra keleshekte folklorlıq ámeliyat nátiyjelerin ilimde qollanıwdı názerde tutsa, ámeliyat basshısı ózi de talantlı atqarıwshılar menen islesiw hám qızıqlı folklorlıq materialdı ózi jazıp alıwǵa qatnasıwı kerek, bunday jumıslar arnawlı dizimge alıp barılıwı tiyis.

Ámeliyat ushın tańlap alınǵan territoriyanı izertlew bárqulla unamlı nátiyjelerge alıp kelmewi múmkin. Sol ushın ámeliyat basshısı bunıń tiykarǵı sebeplerin anıqlawı kerek.

Birinshiden, jergilikli xalıq dástúriy folklorı bilmewi de múmkin, ekinshiden, ámeliyatshılardıń nadurıs jumıs islewi folklorlıq ámeliyattıń nátiyjelerine unamsız tásir jasawı múmkin. Ámeliyattıń baslanǵısh dáwirinde úyrenilip atırǵan jerde jergilikli xalıq folklorlıq dástúrlerdı bilmeytuǵınday kórinwi de múmkin, biraq, waqıttıń ótiwi menen folklorlıq tradiciyalardıń xalıq arasında jasap atırǵanlıǵın kóriwge boladı. Kópshilik jaǵdaylarda atqarıwshılar zamanagóy qosıqlardı atqarıp, burınǵı xalıq awızeki dóretpeleri repertuarlarınan orın almaǵanday kórinedi, biraq, tájiriyebeı folklorshı atqarıwshınıń repertuarların tolıq úyrenip alıp, onıń arasınan jaqsı folklorlıq dóretpelerdi tabıwı múmkin, demek, jumıs jazıp alıwshınıń tájiriyebesine de, atqarıwshı menen qarım-qatnasına da baylanıslı boladı. Ámeliyatshı bárqulla



atqarıwshılardıń repertuarınıń qatlamlı ekenligin yadında tutıwı zárúr. Atqarıwshılardıń jınısı da áhmiyetli rol atqaradı.

Kópshilik jaǵdaylarda dástúriy folklorlıq dóretpelerdi hayallar atqaradı, olardıń arasında bir qansha atqarıwshılar tipin ushıratıwǵa boladı, máseken, atqarıwshı qanshelli jas bolsa onıń repertuarında zamanagóy qosıqlar sonshelli kóp boladı, al xalıq qosıqları júdá kem ushırasadı hám kerisinshe. Demek, atqarıwshınıń jas ózgesheligi de folklorlıq dóretpelerdiń xalıq arasında jasawına tásir jasaydı.

Jas ózgesheliklerine qaray atqarıwshılardıń 4 toparın belgilewge boladı:

- 1) mektepke shekemgi jastaǵı balalar,
- 2) baslawısh klasslarda oqıp atırǵan balalar;
- 3) jaslar toparı: óspirim jaslar hám 25 jastan ótken jaslar toparı, olardıń repertuarı biri-birinen ajralıp turadı;
- 4) 40 jastan ótken atqarıwshılar, olar folklordı tolıq úyrengen hám onıń jasawı ushın múmkinshilikler jaratadı. Biraq izertlewler sonı kórsetedi házirgi 40 jastan ótken atqarıwshılardıń repertuarı waqıttıń ótiwi menen tolısqan, bul jerde áwladlar arasındaǵı birge islesiw, biri-birinen úyreniw arqalı folklor jasaydı degen juwmaqqa keliwge boladı.

Ámeliyattıń juwmaqlanıwı tikkeley oqıw ornında ótkeriledi, ol kóbinese taza oqıw jılına tuwrı keledi.

Folklorlıq ámeliyattıń tiykarǵı nátiyjesi sıpatında jıynalǵan materiallardıń tolıǵı menen qaǵazǵa túsiriliwi hám arxivke tapsırılıwı bolıp tabıladı. Usı jazıwlar menen birgelikte hár bir talaba ámeliyat dawamında islengen jumıslarınıń qısqasha esabatın tayarlaydı, bul esabatta tiykarınan jıynalǵan materiallardıń sanı hám sıpatı jaǵınan (janrlar boyınsha) xarakteristikasını beredi. Biraq, esabat folklorlıq ámeliyattıń nátiyjesin kórsetiwshi tek bir forması bolıwı múmkin, ámeliyat nátiyjeleri boyınsha talabalar arasında ilimiy-ámeliy konferenciyalardı da shólkemlestiriw múmkin. Bul konferenciyalarda ámeliyat barısındaǵı baqlawlar tuwralı talabalardıń pikirleri bayanatlar túrinde beriliwi múmkin, bunday jaǵdayda konferenciyaǵa bayanatı menen qatnasqan talaba esabat tapsırıwdan azat etiledi. Ámeliyat juwmaqları boyınsha islengen bayanatlar ilimiy jumıslardıń baslaması bolıp xızmet etedi. Bunnan keyin folklorlıq ámeliyat dáwirinde toplanǵan tájiriybeler talabalardıń arnawlı seminarlarǵa, dógerek jumıslarına qatnasıwına túrtki boladı hám usı jumıslardıń tiykarında talaba maqala, kurs jumısın hám pitkeriw qánigelik jumısların da tayarlawı múmkin. Máseken,

2016-jılgı ámeliyatta jıynağan materiallar tiykarında S.Bawatdinova, U. Bekturǵanov «Logikalıq sorawlarǵa qurılǵan dóretpeler» degen maqalası baspadan shıqtı. Til hám oylawdıń bir-biri menen tıǵız baylanıslılıǵın, tildiń keń múmkinshiligi bolǵan sóz baylıǵı, kórkem sózler, sheshenlik sózler arı qaray rawajlanǵan til óneri menen sıpatlaydı. Adamzat óz oyın til arqalı júzege shıǵarıp, bir-biri menen qarım-qatnas jasaydı, ilim-bilim iyeleydi. Oydı sáwlelendiriw tek ápiwayı qubılıs emes. Bul qubılıs qaraqalpaq folklorı úlgerinde kórinedi.

Qaraqalpaq xalıq awızeki ádebiyatında adamdı oylawǵa, tapqırılıqqa baǵdarlaytuǵın shıǵarmalar dúrkimi ushırasadı. Bul dóretpelerde turmısta ushırasatuǵın hár qıylı mashqalalarǵa ilimiylık kózqaraslardan jantasıwǵa háreket etken. Mısalı:

1) Jerdiń sáni -?

Adamnıń sáni - ?

Sózdiń sáni - ?

Pikirdiń sáni - ne? -degen sorawǵa juwap beriw kerek.

Juwabı:

Jerdiń sáni - jemis, ónim, daqılı,

Adamnıń sáni - óner, bilim, aqılı,

Sózdiń sáni-mazmunlı maqal, naqılı,

Pikirdiń sáni - eń paydalı maqulı.

2) Suw aǵısı -?

Jol saǵası - ?

Sóz saǵası - ne? -degen sorawǵa juwap beriw kerek.

Juwabı:

1) Suw aǵısı - bulaq,

Jol saǵası - tuyaq,

Sóz saǵası - qulaq.

Poeziyalıq qatarlarda berilgen bul sorawlarǵa tınlawshı tábiyiy túrde jer nesi menen sánli, adam nesi menen sánli dep oyǵa batadı. Juwabın tabıwda poeziyalıq jelis óz-ózinen jumbaqtı sheshiwge, logikalıq izbe-izlik sisteması járdem beredi. Bunday logikalıq sorawlarǵa qurılǵan shıǵarmalar adam aqılı iskerligin rawajlandırıwda, dúnyanı biliwde úlken xızmet atqaradı.

Xalıq ishinde taǵı da logikalıq sorawǵa májbúrleytuǵın shıǵarmalar bar: Ótken dáwirlerde eki jigit bir qızǵa ashıq bolıp qalıptı. Ekewi de qızǵa jetisiw jolında bir-birinen qalıspay gúres júrgizipti. El ishinde daw-jánjel baslanıptı.

Sonda qız eki jigítke shárt qoyıptı. «Bayraqqa at jiberesiz. Kimniń atı izde qalsa, men sol jigítke turmısqa shıǵaman», - depti {2}.

Bul shártti esitken jigítlerde atın qáytıp shabadı? - degen mashqalalı soraw payda boladı.

Juwabı: Eki jigít atların almastırıp shapqan.

Mısalda kórip ótkenimizdey shárttiń tiykarı at báygisi emes. jigítlerdiń aqılı, tapqırılıǵı sınaǵan. Logikalıq sorawǵa qurılǵan bul dóretpeniń ekinshi variantında: «Awılda júdá sulıw hám aqıllı bir qız bolıptı, oǵan kóp jigítler ashıq boladı. Qız jigítlerge usı shártti qoyadı. Atı ozǵan jigítke emes, atı izde qalǵan jigítke turmısqa shıǵaman» - deydi. Sonda jigítler atların qalay shabadı?

Juwabı: Sanasında aqılı, bileginde kúshi bar bir jigít shıǵıp, bárshe atlılardı aldına salıp quwa alıwı kerek. Qız usınday jigitti tańlaǵan.

Xalıq ishinde óz dáwirine say bolǵan mashqalalı turmıs qálpine tuwrı jol tabıwda oylap tabılǵan logikalıq sorawlarǵa qurılǵan shıǵarmalar úlgileri keleshek ushın ilimiy tiykar jaratıwda úlken áhmiyetke iye. Adamnıń aqılı, oylaw iskerligi sheksizligi menen oǵada qızıqlı dúnya sırların, turmıs sırların ashıp kelmekte.

Adamnıń oylaw iskerligi ushar gilemlerdi qıyallawdan baslap, raketaldıń dóretiliwine alıp keldi. Adamlar oy-pikirin sóz arqalı jetkerip, tásir etiw arqalı taǵı bir ekinshi oy-pikirdiń payda bolıwına sebep bolıp keledi. Bunda xalıq ishindegi sóz óneriniń qırları almaz kibi jarqırıp turadı.

Qaraqalpaq folklorında logikalıq sorawlarǵa qurılǵan is-háreketler belgisi menen ańlatılǵan dóretpeler úlgilerinde kóriwimizge boladı. Mısalı: «Bir kúni avtobusta jigít penen qız bir-biri menen qatar turıp qalıptı hám bir-birin unatıptı. Qız túsetuǵın bándirgisine kelip qalıptı. Avtobustan túsip bolıp, jigítke qarap, qolın jumıp, ashıp ishara kórsetipti» {2}. Qız jigítke ne demekshi bolǵan?

Juwabı: Qız jigítke atınıń Jumash ekenin aytqan.

Logikalıq sorawlarǵa qurılǵan dóretpeler insandı alǵa jetelewshi, rawajlandırıwshılıq qásiyeti menen bahalı xalıq ǵáziyeleriniń biri sıpatında kózge taslanadı<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> S.Bawatdinova, U. Bekturǵanov «Logikalıq sorawlarǵa qurılǵan dóretpeler» Qaraqalpaq tiline mámleketlik til biyligi berilgeniniń 27 jıllıq múnásibeti menen ótkerilgen «Ana tilimiz jańalanıw, rawajlanıw jolında» atamasındaǵı ilimiy-ámeliy konferenciya materialları 2016-jıl 30-noyabr.

Ekinshi 2017-jılǵı ámeliyatta G.Nurlibekova «Adamǵa jannıń kiritiliwi hám onıń deneni tárk etiwı» degen maqalada 2017-jılı Qaraqalpaq dialektologiyasınan eki háptelik ámeliyat jumısı waqtında rayonımız aymaǵınan bir qansha materiallar jıynadım. Olardıń ishinen qaraqalpaq awızeki dóretiwshiligine de tiyisli kóplegen ertek, ańız-áńgimeler, qosıqlardı da jazıp aldım. Folklorlıq materiallardıń ishinen tómendegi ápsananı jası bir kem seksenge kelgen kóshemizdiń qatıqulaq kempiri Náziyra apadan jazıp aldım.

Allataala adamdı topıraqtan jaratqannan keyin oǵan jan kiriteyin dese hesh kiritte almaptı. Soń Allanıń eń jaqın perishtesi bolǵan Ázázúl bir qamıstı alıp, oǵan úsh tesik tesip onnan nay soǵıptı. Ázázúl naydı úplep sherte bergende jaǵımlı nama menen birge jan da adamnıń denesine áste barıp ornalasıptı. Allataala adamdı álpeshlep, kóp qayırqomlıq islegen eken. Soń adamnıń bir ózi júrese bolmas dep Adam atanıń qabırǵasınan Hawa Eneni jaratıp, oǵan da jan kiritipti. Quday bul ekewi menen bánt bolıp, perishtesi Ázázúl menen arası uzaqlasıp ketipti. Buǵan shıday almaǵan Ázázúl hiyle oylaptı hám biydaydıń dánin alıp ortasınan bir bólip ekewine jegizipti. Biydaydı jegennen soń, ekewi beyishti búldirip qoyadı. Allataala olardıń bul isine ǵázeplenip Adam ata menen Hawa Enege Ázázúl perishtesin qosıp: «endi barıń, jerge túsiń, adamlarǵa jamanlıǵıńdı qılıp júre ber», - dep quwıp jiberipti. Sonnan beri Ázázúl perishte adamlardı bir-biri menen urıstırıwshı, olardı jaman islerge baslaytuǵın shaytanǵa aylanǵan eken. Qudaytaala Adam ata menen Hawa Ene ekewin bir-birin qıynalıp izlep tapsın, bir-biriniń qádirine jetsin dep jerdiń eki tárepine taslaptı. Aradan kóp waqıt ótkennen keyin ekewi tabısıptı. Olardan bir ul, bir qız tuwılıp, oń kókiregi menen ulın, shep kókiregi menen qızın emizedi. Ul-qızı erjetkennen soń oń kókiregin emgen ulna shep kókiregin emgen qızın qosıp: «endi izińizdi dawam ettire beriń», - dep pátiyasın berip jiberedi. Áne usılay etip jer júzindegi adamlardıń bári Adam ata menen Hawa Eneден dóregen eken.

Adam beyishtegi gúnası ushın «máńgi ómir» den quwılıp, jerge túskennen keyin olarǵa Haq ólim jazasın da bergen. Hár bir adam qartayıp, ómir saatları tawsılıp yamasa shaytannıń jol-jorıǵı menen bir nársege jolıǵıp bul dúnyadan kóz jumadı. Adamǵa janı naydan shıqqan nama menen kirgen bolsa, ólgennen keyin de nama arqalı shıǵatuǵın eken. Sonlıqtan ólgen adamlarǵa joqlaw ayılǵan. Eger joqlaw ayılmasa, «o dúnya» da qulaǵı jabıq, gereń bolıp, al joqlaw ayılǵanda qulaǵı ashıq, hámмесin esitetuǵın eken.

Joqlaw - bul salt-dástúr jırlarınıń eski túrleriniń biri. Ol jaqın adamlardıń ólimin azalap, olardı sońǵı saparǵa gúzetiw máresimine baylanıslı dóregen hám atqarılgan. Joqlawdı burınları shayırsılıq óneri bar hayallar aytıp, tek ólgen kúni emes ǵana emes, al onıń qırqı, júzi, jılı sıyaqlı merelerinde de atqarıla bergен. Házirgi zamanda da marhumdı azalaw máresimlerinde joqlaw aytılıp, onı aytıwǵa hámme uqıplı bola bermeydi. Sonlıqtan onı kóbinese kópti kórgen, til awzınıń ebi bar hayallar aytadı.

Áwele alla qollasın,  
Iymanıń bolǵay joldasın,  
Muhammed mingen dúldúlge,  
Tabanıń tiymey mingeysen,  
Jánnette beyish ishine,  
Mańlayıń tiymey kirgeysen.  
Qaptaldaǵı xalayıq,  
Japsardaǵı yaranlar,  
Allanıń qılǵan isine  
Biz shúkirlik qılayıq<sup>2</sup>.

## FOLKLORLIQ SHÍǴARMALARDI JIYNAW METODIKASI

Xalıq awızeki dóretpelerin jıynawda qanday usıllardı paydalanıw arqalı atqarıwshılardı qozǵalısqa keltiriw múmkin degen soraw payda boladı, biraq, hár qanday jıynawshı atqarıwshıǵa jeke qatnas jasawı arqalı onıń atqarıwshılıq talantın ashıwı múmkin.

Folklorshınıń eń tiykarǵı qaǵıydalarınıń biri ámelıyatqa, ekspediciyaǵa shıqpastan aldın awıldıń, qalanıń turmısı menen jaqınaraq tanısıp, ortalıqtaǵı talantlı atqarıwshılardı biliwi tiyis. Jaqsı atqarıwshılar haqqında maǵlıwmat tek sol adam jasaytuǵın ortalıqta ǵana emes, al onnan tısqarıǵa da tarqaladı, sol ushın ámelıyatshı-folklorshı basqa orınlardaǵı atqarıwshılar haqqında da maǵlıwmatlardı jıynap júriwi kerek. Ásirese, atqarıwshılar haqqında

---

<sup>2</sup> G.Nurlıbekova «Adamǵa jannıń kiritiliwi hám onıń deneni tárk etiwı», «Shımbay hawazı» 31.07.2017 №14 (8509) bunnan basqa da I.Knazbaeva, A.Paxratdinova h.t. basqalar bir neshshe maqalalar jazdı.

maǵlıwmatlardı sol ortalıqtaǵı adamlardıń ózinen soraǵan jaqsı nátiyjelerdi beredi.

Atqarıwshı talantlıraq bolǵan sayın ol óz bilgenlerin jıynawshılarǵa tolıǵıraq jetkerip beriwge háreket jasaydı. Bul baqlawlar endi jumıs baslap atırǵan jıynawshılardıń háreketleriniń tiykarın qurawı múmkin, biraq, atqarıwshı jıynawshı menen birden qatnasqa túsip kete bermeydi, oǵan hár qıylı sebepler tásir jasawı múmkin, máselen, atqarıwshınıń shańaraǵında onıń talantına isenimsizlik kózqaraslar bolıwı hám t.b. Kóp sáwbetlesiwlerden soń atqarıwshı folklorlıq shıǵarmalardı aytıp beriwı múmkin.

Jıynawshı-folklorshınıń tiykarǵı qaǵıydalarınıń biri sonnan ibarat bolıwı kerek, ol atqarıwshınıń waqtı hám fizikalıq múmkinshiliklerine itibar qaratıwı tiyis. Folklorlıq shıǵarmalardıń atqarıwshıları kóp jaǵdaylarda jası úlken adamlar bolǵanlıqtan olar sáwbet dawamında tez sharshap qaladı, sol ushın waqt hám fizikalıq múmkinshiliklerge ayrıqsha itibar beriliwi kerek. Sonıń menen birge jıynawshı hám atqarıwshı arasındaǵı qatnastıń baslanıwı da ańsat bolmaydı, sebebi, tájiriybesiz ámeliyatshı folklor haqqında gápti neden baslawdı bilmewi múmkin. Kóbinese, jıynawshılar jumısın ápiwayı kúndelikli gúrrińlesiwden baslaǵanı jaqsı, misalı, er adamlar kóbirek siyasat haqqında, búgingi dúnya jańalıqları tuwralı sóyleskendi jaqsı kóredi, usı temalar dógeresinde gápti baslap, keyin folklorǵa ótken maqul.

Folklorlıq materiallardı toplaw ushın sorawlar:

1. Azat aǵa yamasa Júzingúl apa siziń awıldıń shetindegi “Juwǵı jıńǵıl” dep atalǵan jerdiń ataması tuwralı ne bilesiz?
2. Xalıq ishinde jası úlken adamlar, sózge sheshen adamlar jaqsılap tilek hám pátiyalar beredi. Siz tilek yaki pátiya, yamasa xalıq ishinde keń túrde jasap kiyatırǵan folklorlıq dóretpelerden nelerdi bilesiz?

3. Qaraqalpaq xalqında kelin túsirip yaki qız uzatsa kóplegen qáde-qáwmetler boladı. Eki quda biri-birin tanısıw ushın asqa shaqırıp aldılarına “bas” qoyadı, “bawır” qoyadı. Maldıń basın qoyǵanda “Siz meniń bas qonaǵımsız” dese, “bawır” dı qoyıp bawırlasıp keteyik deydi. “Jórgem” qáde degende bar bul neni ańlatadı?

4. Ayırım quslar, haywanlar, terekler suw saqlaǵıshlar tuwralı kiyeli dep xalıq ańız-ápsanalar aytadı. Siz oǵan qalay qaraysız?

5. Xalıq ishinde “aytımlar” dinge baylanısıp, isenimge, ırımǵa baylanıslı bolǵan. Házir de usınday aytımlar bar ma?

Usı qaǵıydalar menen bir qatarda jıynawshınıń hár dayım jumısın baslamastan aldın yadında tutıwı tiyis qaǵıydası sonnan ibarat, atqarıwshıdan onıń eń jaqsı kórgen folklorlıq dóretpesin eń dáslep atqarıwdı ótinish etiw kerek. Keyin ala atqarıwshı menen gá sáwbetlesip, geyde xalıq awızeki dóretpelerin atqarıp otırıp, basqa dóretpeler tuwralı maǵlıwmatlar alıwǵa, bul jerde de sorawdı durıs qoyıw arqalı kerekli nátiyjelerge erisiwge boladı. Demek, jıynawshı tárepinen durıs qoyılǵan soraw jumıstıń nátiyjeli túsiniqli bolıwı hám ekinshi tárepten, shıǵarmadan úzindilerdi atqarıwshınıń esine túsiriwi kerek.

Mısalı: Zibagúl apa, men usı awıldaǵı “Úshqız” oy degen jerdi, burınları úsh qız jasaǵan jer shıǵar dep oylaǵan edim. Biraq ol tek bir qızdıń atı eken. Gulaysha apay aytıp berdi: erterekte awılda Yusup degen iyshan atamız jasaǵan. Onıń eki ul, bir qızı bolǵan. Awdarısqaq jılları (1920-1930-jılları názerde tutilǵan) iyshan atamızdıń eki ulın jer awdarıp jibergen. Qartayǵan atamız qızı Úshqız benen qalǵan. Ol Úshqız apay da baxtı kelispey úyinde otırǵan. Úshqız apaydı qalalı bir hámeldar balasına aytırıp almaqshı bolǵan. Olar toydıń ánjamın keltiremen degenshe sapar ayıda kelip qaladı. Iyshan ata usı sapar ayı óteǵoysın dese bolshoylardıń tásirinde júrgen jaslar sapar ayına isenbeydi. Eki jas qosılıwǵa asıǵıp sapar ayına bir kún qalǵanda toydı

baslatadı. Jası úlkenler de tezirek toydı atqarsaq hesh nárese bolmas dep táwekel qızdı uzatıw toyın baslandırıp jibergen. Xalıqtıń ishindegi qáde-qáwmetlerdi islep, jaslardı jolǵa atlandıradı. Jolda jas jigitler qız hám kúyew otırǵan, qızlar otırǵan arbanı aylanıp oyın-zawıq qurıp baratırǵanda, pátli kelgen at arbaǵa urılıp ketip, arba awdarıladı. Arbanıń ishinde otırǵan adamlardan kúyew jigit, otırǵan qız-kelinsheklerdi qorǵayman dep túrgelip ketip, qolaysız jıǵıladı hám sol jerde qaytı boladı. Baxtı kelispegen Úshqız apay kúyewdiń úyinde úsh ayǵa shekem joqlaw aytıp jılay beredi. Bir kúni atası Yusup iyshan kelip qızına:

- Sen hási bolıp atırsań, júr saǵan kúyewińniń jaǵdayın kórseteyin dep qábirine alıp keledi. Kelip qábirin ashıp kórsetedi. Jigittiń qábir ishinde qıynalıp jaltańlap otırǵanlıǵın kóredi. Atası endi sen oǵan razılıǵıńdı bildir deydi. Sonda Úshqız apay - Men saǵan razıman, sen meni ol dúnyada kút, men bul dúnyada alla taala amanatın alǵansha sen dep duwa qılıp jısayman, - degen deydi. Úshqız apay qartayǵan atasın baǵıp úyinde otıra beredi. Bir kúnleri atası óziniń ata-babasın ziyaratlaǵısı kelgenin qızına aytadı. Qızı atasın awıldıń shetkeriregindegi qoyımshılıqqa arqalap aparadı. Qaytarsın sharshaǵan Úshqız apayawıl menen qoyımshılıqtıń ortasına kelip, arqasınan atasın túsirip dem aladı. Atasınıń bolsa usı jerde janı shıǵıp ketedi. Úshqız apay júdá albırap qaladı. Alladan kelgen iske ilajsız bolǵan Úshqız apay únsiz kóz jasların tógip jılap otırǵanın kórgen awıl adamları oǵan járdemge keledi.

Usı waqıyadan keyin kóp uzamay Úshqız apay otırıp dem alǵan jerde suw hám suw saqlaǵısh oy payda boladı. Bul oydı Úshqız apay dúnyadan ótkennen soń awıl adamları “Úshqız” oy dep ataydı. Oydı káramatlı, sıyqırlı dep qabillaǵan awıl adamları oǵan húrmet penen qaraydı eken. Bular haqqında nelerdi bilesiz? dep esine salıp qızıqtırıp, dáslep óziń bir eki misal aytıw arqalı da informatorlardı qozǵastırıwǵa boladı.



Búgingi kúngi dala folkloristikasınıń tiykarǵı talaplarınıń biri bul barlıq atqarılǵan folklorlıq shıǵarmalardıń tolıǵı menen jazıp alınıwı bolıp tabıladı. Jıynawshı ápiwayı tekstlerdiń de barlıǵın jazıp alıwı kerek, sebebi, ápiwayı, kúndelikli turmısımızda bizge júdá tanıs tekstlerdi bilmey turıp, jıynawshı «ájayıp dóretpelerdi» bilmey qalıwı múmkin, sol ushın «tipik - ápiwayılıqtan» «ájayıplılıq» kelip shıǵatuǵınlıǵın umıtpawımız kerek. Jaqsınıń qádirin biliw ushın jaman menen de tanıs bolıwımız kerek degen pikir payda boladı. Tanıs dóretpelerdiń variantların jıynaw da úlken áhmiyetke iye. Bunday variantlar dóretpeniń kórkemlik ózgesheliklerin anıqlawǵa járdem beredi. Tájiriybeli folklorshılar kitabıy shıǵarmalardıń da atqarıwshılar tárepinen atqarılıwı tuwralı ayta otırıp, bunday shıǵarmalardı da jazıp alǵan maqul boladı, sebebi dóretpeni atqarıwshınıń dóretiwshilik qatnastaǵı atqarıwına baylanıslı bir qansha ózgesheliklerge ushırawı múmkin ilimpaz ushın belgili bir pikirlerdiń payda bolıwına xızmet etedi.

Folklorlıq shıǵarmalardıń jazıp alınıwına qoyılatuǵın jáne bir talap - bul sol dóretpeni atqarıp atırǵan payıtta jazıp alınıwı bolıp tabıladı. Folklorlıq dóretpelerdi atqarıwshıdan dáslep esitip alıp, waqıttıń ótiwi menen onı jıynap alıwshınıń yadınan jazılıwı, eń tiykarǵı esitkenlerin yadta jazıwǵa da tuwrı keletuǵın jaǵdaylar bolıwı múmkin, máselen, bul jıynap alıwshı dóretpeni jolda esitken bolsa, yamasa jazıp alıp atırǵan jerinde texnikalıq sebepler, mısalı tok bolmaǵan jaǵdaylar ushırawı múmkin, bul jaǵdayda jazıwıların bir qaptalına «yadta jazıp alınǵan» degen belgi qoyılıwı kerek. Sonıń menen birge usı dóretpeni barlıq sharayatlar bar jaǵdayda jáne bir mártebe aytıp beriwdi ótinish etiw múmkin.

Jáne bir metodikalıq kórsetpe: informatordı dóretpeni atqarıp atırǵan waqtında toqtatıwǵa bolmaydı, tájiriybesiz jıynawshı atqarıwshınıń dóretpeni aytıp atırǵan waqtında jazıp úlgermewi múmkin, yamasa tájiriybesizlikten folklorlıq shıǵarmanı túsiniw maqsetinde atqarıwshını

toqtatıp ayırım sózlerge, qıyın tákirarlawlarǵa túsindirme beriwdi sol waqıttıń ózinde sorawı múmkin. Tekst boyınsha túsınbegen sorawlardıń barlıǵı dóretpе atqarılıp bolǵannan keyin ǵana beriliwi kerek. Jazıwlar dáslep jıynawshı tárepinen oqılıwı, keyin atqarıwshıǵa oqıp berilse jiberilgen qátekemshiliklerdi durıslawǵa múmkinshilik jaratıladı.

Jıynap alıwshı atqarıwshı tárepinen aytılıp atırǵan dóretpeni jazıp baslaǵan bolsa, eger ol jıynawshının aldına qoyılǵan talaplarǵa juwap bermeytuǵın bolsa da aqırına shekem jazıp alınıwı shárt, sebebi, atqarıwshılardıń ayırımlarına jumıstı toqtatıp taslaw unamsız tásir jasawı múmkin hám ol jumıs islewden bas tartıwı múmkin. Kópshilik jaǵdaylarda atqarıwshılar jumıstıń keynine qaray ashılısıp baslaydı, dáslep jıynawshı ushın qızıq bolmaǵan dóretpeni aytıp berse, keyin ala onıń ushın bahalı shıǵarmalardı atqarıp baslaydı.

Folklorlıq shıǵarmalardı jazıp alıw barısı tábiyiy sharayatlarda ótkeriliwi, máselen, jıynawshı folklorlıq shıǵarmanı real onıń jasaw, atqarılıw barısında, aytayıq toy qosıqların toylarda, bayramlarda t.b. jazıp alsa maqsetke muwapıq boladı. Tilekke qarsı bunday sharayatlardı jaratıw kerek boladı, usı jerde atqarıwshı ushın tırlawshılardıń áhmiyeti haqqında toqtap ótiw tiyis. Tamashagóy atqarıwshını ruwxlandıradı, talant iyesi shıǵarmanı jaqsıraq, tolıǵıraq atqarıwǵa háreket jasadı. Sonıń menen birge tamashagóylerdiń shıǵarmaǵa qatnası da belgili boladı, bul atqarılıp atırǵan folklorlıq dóretpeniń áhmiyetin, xalıq arasında jasawın da kórsetip beredi.

Lekin barlıq waqıtta tırlawshı bolıwı shárt emes. Ayırım waqıtları atqarıwshı auditoriya aldında qısqınanınan dóretpeni aytıp bere almawı múmkin, yamasa tamashagóyler arasında folklordı jaman kóretuǵın adamlar da ushırawı múmkin, olar atqarıwshı hám folklorshıǵa unamsız tásir kórsetiwi tábiyǵıy hal. Eger atqarıwshı ózin tábiyǵıy uslasa, folklorshı

tárepinen buniń ushın barlıq shárt-sharayatlar tuwdırılsa, jazıp alıw metodikası durıs alıp barılğan boladı.

Folklordıń hár qıylı janların jıynawdıń óz aldına metodikaları bar. Ámeliyat barısında qosıqlardıń, folklordıń kishi janların jazıp alıwǵa tuwra keledi. Qosıqlardıń janrlıq ózgesheliklerine baylanıslı olardı jazıp alıwǵa da hár qıylı qıyınshılıqlarǵa ushırawı múmkin. Degen menen bul janrdagı shıǵarmalardı jazıp alıw metodikasınıń eń tiykarǵı talabı onı atqarıw barısında jazıp alǵan maqsetke muwapıq boladı. Qosıqtıń atqarılıwdagı ózgesheligi bolsa usı ózgesheliklerdiń barlıǵı belgileniwi kerek. Qosıqlardıń janrlıq ózgesheliklerine baylanıslı jazıp alıwda da túrli qıyınshılıqlar payda bolıwı múmkin, máselen, tez atqarılatuǵın qosıqlardı bir adam emes, al topar jazıp alǵan jaqsı boladı, yamasa atqarıwshıǵa dáslep qosıqtıń tekstin awızsha aytıp berip, jazıp alıw, al bunnan soń bolsa qosıqtı atqarıw usınıs etiledi. Bul jaǵdayda jıynawshı atqarıwdıń barlıq ózgesheliklerin baqlaw múmkinshiliklerine iye boladı. Biraq bul usıldı báhá paydalana almaysañ.

Xalıq ishinde janlı atqarılıp atırǵan folklor úlgilerin toqtatıwǵa bolmaydı. Máselen: joqlaw qosıqları aytılıp atırǵanda onı tek tırlaw hám yadta saqlaw arqalı, múmkinligi bolǵansha sezdimey, bildirmey (sebebi biziń xalqımızda qıynalıp atırǵan adamlardı súwretke túsirip, yaki sózlerińdi qaytalap jiberiń dep júriw ádepsizlik esaplanadı) videozapislerge túsiriw arqalı ámelge asırıw múmkin. Yamasa balalardıń ózleri atqarıp atırǵan qosıq yaki ertek úlgilerinde de joqarıdagı usıldı qollanıw múmkin.

Men bir kúni úyimniń aldında dem alıp otırsam, 5-8 jaslar shamasındaǵı bir topar qońsı balalar ekige bólinip qosıqlar aytıp jarısıp atırǵan eken. Dıqqat penen tırlap otırdım. Birinshi topardan er bala mınanday qosıqtı taqmaqlap ayttı:

Aspannan pıshaq tústi,

Fashisttiń üstine tústi,

Fashist ólemen dedi,

Soldat kómemen dedi. (jazıp alınğan waqıt 2014 jil, sentyabr)

Men bar dıqqat hám yadımdı iske salıp dárriw yadlap aldım. Úyge kelip onı dápterime jazdım. Folklorist, professor K.Allambergenovqa usı balalardıń atqarğan qosıgın aytıp berdim. Sonda professor hayran qalıp «Urıstıń aqıbetleri 50-jıldan soń tamam boladı, umıtladı deytuǵın edi, ele ekinshi jer júzlik urıs haqqında xalıq ishinde usınday qosıqlar bar eken-aw. Demek, bunnan juwmaq shıǵadı, xalıq ishinde xalıqtıń óz turmısı, tariyxı tuwralı maǵlıwmatlar folklorlıq shıǵarmalarda mángi saqlanıp qaladı. Urıstı náletlep, tınıshlıqtı súygen xalıq ótmish tariyxındaǵı bolǵan waqıyalarǵa súyenip, óz áwladlarına tárbiyalıq negizinde usınday etip balalar qosıqların da dórete beredi” -dedi.

Taǵı bir mısal. Birge jumıs isleytuǵın Ájiniyaz atındaǵı NMPIńıń qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası pán kabinet baslıǵı Qudiyarova Rıslı degen kelinshek bir kúni kelip balasınıń aytqan taqmaǵın aytıp berdi. Balası uyqıǵa jatarda jatıp atırıp:

Aqudayım bersin

Aytqanım kelsin

Papam maǵan qaladan

Avtomat alıp bersin -dep kózlerin jilt-jilt ettirip aytıp bolıp, papasına qarap qoyadı dep aytıp keldi.

- Bala neshe jasar, -dep soradım. - Bes jasta dedi.

Ol qalayınsha bunday etip yadınan qosıq qatarların ózi dúzip ayttı eken desem, úyde atam as qayırıp, pátiya etedi, sonda jaqsı tilekler tileydi, “aqudayım bersin, aytqanım kelsin” degen sózler menen as pátiyasın baslaydı, sonda esinde qalǵan shıǵar deydi. Bala úlkenlerden esitken qosıqların yadlaw arqalı úyrenip aytadı, ózi dóretiwı siyrek qubılıs. Máselen úyrenengin yadlap aytama, ózi dóretip aytama bunday jaǵdaylarda

balalardıń ózleriniń atqarıwındaǵı qosıqlardı tez yadlap qalıp, yaki bolmasa balalardıń aytqanlarına aralasıp ketip, taǵı bir mártebe tákirarlatıwǵa qandayda bir usıllar tawıp, eplep jazıp alıw kerek. Balalar qosıqların jazıp alıwdıń mashqalalarınıń biri - olardı tábiyǵiy óz erki menen aytıp oynap júrgenlerinde jazıp alıw. Bul metod maqsetke júdá muwapıq keledi.

Folklorlıq ámeliyattıń tiykarǵı ilimiy maqseti aymaqtıń qosıq repertuarın anıqlawdan ibarat. Bul maqset tómendegishe jaǵdaylarda tolıq orınlangan esaplanadı: eger:

1) úyrenilip atırǵan jerdegi barlıq qosıqshılar menen tanısıp shıqqan bolsaq hám olardıń repertuarı jazıp alınǵan bolsa;

2) hár qıylı toparlardıń (jas ózgeshelikleri boyınsha, kásibi boyınsha) repertuarınıń dizimi belgilengen bolsa;

3) jergilikli háweskerler dógerekleriniń repertuarı anıqlanıp, onda folklorlıq dóretpelerdiń ornı belgilengen bolsa,

4) barlıq qosıq albomları menen qoljazba dápterler úyrenilip, olarǵa sıpatlama berilgen bolsa.

Tájiriybeli folklorshılar tárepinen naqıl-maqallardı jıynawdıń bir neshe usılları islep shıǵılǵan. Birinshiden, ápiwayı jazıw dápteri metodı, yaǵnıy esitken naqıl-maqal dárhal jazıw dápterine túsiriledi. Ekinshi usılda naqıl-maqallardı jıynaw ushın júzlegen naqıl-maqallardı úyrenip alıp, sózge sheshen adamlardıń arasına barıp, ózińiz jazıp barǵan naqıl-maqallardı oqıp, olar menen tanıstırıp, mánisi, qollanıw orınları, ózgeshelikleri tuwralı gáp baslaysız, biraz waqıt ótkennen keyin jıynalıp otırǵan adamlardıń arasınan siziń pikirlerińizge qosımsha pikirler aytıla baslaydı, bir naqıldıń basqa variantları aytıla baslaydı, solay etip, jumıs baslanıp ketedi hám jıynawshıǵa óz jumısların tabıslı alıp barıw múmkinshilikleri payda boladı. Toparda jumıs isley otırıp, siz olardıń arasındaǵı eń kóbirek siz benen islesip atırǵan adamdı ózińizge belgilep alıwıńız múmkin. Keyin onıń individual repertuarı menen

de islesiwge múmkinshilik boladı, bul naqıl-maqallardı jıynawdıń úshinshi usılı bolıp tabıladı. Jumıs ilimiy xarakterge iye boladı, sebebi, naqıl-maqallardıń belgili bir sociallıq qatlamda jasawı, áwladlar hám geografiyalıq territoriyada paydalanılıwı tuwralı maǵlıwmatlar beredi.

Jumbaqlardı jıynawda aktiv soraw metodı jaqsı nátiyjelerdi beredi. Folklor ámeliyatshısı jarıs shólkemlestiriw arqalı kóplegen jumbaqlardı toplawı múmkin. Balalar qosıqların jıynawda balalar kollektivi menen islesiw bir tárepten júdá qızıq bolsa, ekinshi tárepten júdá qıyın, sebebi, balanıń jas ózgeshilikleri tásir jasaydı. Sonıń menen birge balalar folklorı tek balalar tárepinen ǵana emes, al eresek adamlar tárepinen de atqarılıwı múmkin ekenligi esapqa alınıwı tiyis, sebebi hár bir adam balalıqtı óz basınan keshirgen, ózleri bala bolıp sol shıǵarmalardı atqarǵan, sonday-aq, balalarǵa arnap úlkenler tárepinen atqarılatuǵın dóretpeler eresek adamlardıń atqarıwında boladı.

Jıynawshılar ushın salt-dástúr jırların jazıp alıw ádewir qıyınshılıqlardı tuwdıradı, ásirese, aytımlar, duwalar, joqlawlar hám t.b. sebebi, xalıq bulardı bilemen dep aytıwdan qısnadı, sol sebepli dóretpelerdi jıynaw ádewir qıyın. Solay bolsa da, tájiriyebeli folklor ámeliyatshısı informator menen sıylasıqlı qarım-qatnasta bola otırıp, olardıń isenimine kiredi hám sol adamnıń bilgen folklorlıq dóretpelerin jazıp aladı.

Qosıqlardı jazıp alıwǵa qaraǵanda xalıq prozasın jazıp alıw da quramalıraq jumıslardıń biri boladı. Onıń qıyınshılıǵı tiykarınan házirgi waqıtta erteklik proza balalarǵa arnalǵan bolǵanlıqtan xalıq arasınan ertekshilerdi tabıw qıyınshılıqlardı tuwdıradı, eger burınları ertekler úlkenlerdiń auditoriyalarında da atqarılatuǵınlıǵın esapqa alsaq, onı jazıp alıw ańsat edi, al házirgi waqıtta ertekler kóbinese shańaraqlarda aytıp beriledi. Usı ózgesheliklerdi ámeliyatshılar barlıq waqıtta esinde tutqanı maqul boladı.

Tájiriybesi az jıynawshılar erteklerdi toparlarda jazıp alǵanı maqul, biri ertektiń tekstin jazıp alsa, jáne birewleri ertekshiniń mimikasın dıqqat penen baqlap, háreketlerin jazıp alıp turadı, sonıń menen birge auditoriyanıń ertekke qatnası da anıqlanadı.

## FOLKLORLÍQ ÁMELIYATTA JAZÍP ALÍNGAN JAZÍWLARDÍ RÁSMIYLESTIRIW

Folklorlıq shıǵarmalardıń jazıp alınıwı olardıń janrlıq hám túri boyınsha baylanıslı hújjetlestiriliwi kerek. Mısalı, qosıq janrındaǵı dóretpeler teksttegi qatarlardıń bólekleniwi, naqıratlardıń, bántlerdiń hám t.b. tákirarlanıwı menen jazılsa, prozalıq shıǵarmalar abzaclardıń, dialoglardıń hám tuwra gáplerdiń kórsetiliwi menen jazılıwı tiyis.

Hár qanday tekst qatań túrde pasportqa túsiriledi yamasa rásmiylestiriledi. Ol tómendegishe baǵdarda alıp barıladı:

- 1) dóretpе kimnen jazıp alıńǵan (fамиliyası, ismi, sháriypi);
- 2) atqarıwshınıń milleti;
- 3) atqarıwshınıń jası yamasa onıń tuwılǵan jılı;
- 4) tuwılǵan jeri;
- 5) maǵlıwmatı;
- 6) kásibi;
- 7) dóretpeniń jazıp alıńǵan ornı (awıldıń atı, rayon wálayat);
- 8) dóretpе kim tárepinen jazıp alıńǵan (f.i.sh.);
- 9) jazıp alıńǵan waqtı;
- 10) qosımshalar;

Rásmiy pasporttan tısqarı hár bir jazıp alıńǵan tekst kommentariylar yamasa ańlatpalarǵa iye boladı. Máselen, ańlatpalarda dóretpeniń janrlıq ózgesheligi tuwralı pikirler bildiriliwi múmkin, kópshilik jaǵdaylarda atqarıwshı dóretpeniń janrı tuwralı ilimiy kózqarastan nadurıs baha beredi, yamasa atqarıwshınıń dóretpеge qatnastı, dóretpeniń atqarılıw sharayatları, bul dóretpе yadqa túsirilip jazılǵan ba yaki kúndelikli turmısta atqarılıp kiyatırǵan dóretpе me? h.t.b. degen sorawlarǵa túsindirmeler beriliwi múmkin. Sonıń menen birge informatordan dóretpeni kimnen úyrengenligin sorastırıw júdá áhmiyetli, kópshilik jaǵdaylarda jıynawshılar jergilikli folklorlıq dástúrlerdi anıqlawda qátelesedi, bunıń tiykarǵı sebebi,

atqarıwshılardıń repertuarınıń shıǵısına dıqqat awdarmaydı, olar usı jerde burınnan jasap atırǵan adamlar bolıwı múmkin. Ádette, atqarıwshılar jergilikli dástúrlerdi, folklordı ózgelerden jaqsı ayıra aladı, ásirese, bul qosıqlarda anıq bilinedi. Máselen, qız bala turmısqa shıǵıp, basqa awılda da óziniń awılında aytqan qosıqların atqarıwı múmkin. Mısalı, eki qońsınıń bir atamadaǵı gúrrińdi eki túrli aytıp bergenligin, qońsılardıń birewi bılay túsindiredi, biz hár birimiz gúrrińlerdi óz ákelerimizden úyrengebiz, meniń ákem bul jerge kóship kelgen edi, sol ushın onıń maǵan aytıp bergen gúrrińni sál ózgesherek.

Ańlatpalar-komentariyalar folklordıń jasawı tuwralı bahalı maǵlıwmatlardı beredi, ásirese, atqarıwshılar tárepinen ayılǵan pikirlerdiń barlıǵı bir jerge toplanǵan waqıtta ilimpaz ushın biybaha material bolıp xızmet etedi.

Kópshilik jaǵdaylarda jıynawshılar tek ǵana ańlatıwlardı ǵana emes, al baqlawlar tiykarında dóretiwshilik portretler, atqarıwshılardıń biografiyaların jazadı. Bul portretler hám biografiyalarda júdá qızıqlı faktler keltiriledi, atqarıwshılardıń repertuarları, olardıń ózgeshelikleri, atqarıw sheberligi tuwralı pikirler bildiriledi hám materiallar kóp waqıtlar dawamında jıynaladı. Folklor menen endi shuǵıllanıp baslaǵan ámeliyatshılar informatordıń portretin dóretiwde qáteliklerge jol qoyadı, olar informatordıń sırtqı kelbetin sıpatlaydı, al jıynawshınıń eń tiykarǵı maqseti informatordıń folklordıń búgingi kúni ol jasap atırǵan aymaqta jasawın, yaǵnıy atqarılıwın izertlewdi, talqılawdı názerde tutıw kerek.

Jıynawshı folkloristler ámeliyatqa barǵan jerleriniń tariyxıy-etnografiyalıq sıpatlaması boyınsha da ocherkler jaratadı. Bunday ocherklerde tómendegishe maǵlıwmatlar keltiriledi: ámeliyat ótkerilip atırǵan awıl qaladan qashıqta jaylasqan ba, ol awıl úlken be yamasa kishkene me, qay waqıtları payda bolǵan, burınnan jasap kiyatırǵan turǵınlar kóp pe, jańa qonis basqanlar qay jerlerden kóship kelgen, awıl turǵınlarınıń milleti, olardıń kásibi, óndiris penen shuǵıllanadı ma yaki awıl xojalıǵı menen shuǵıllanadı ma, awılda mádeniyat úyleri, sarayları kitapxana bar ma t.b. Ásirese, jıynawshılar awıl haqqında xalıq arasındadıǵı ańız, áńgime, ápsanalarına ayırıqsha dıqqat awdarıw kerek.

Ámeliyatshılar tárepinen alıp barılatuǵın dala kúndelikleri haqqında ayırıqsha itibar qaratuw orınlı. Kúndelik folklorshınıń jan dápteri (qaltasında yaki sumkasında) bolıp, ol hár dayım jıynawshınıń qasında bolıwı kerek. Ol



kúndelikte folklorshınıń jolı, barlıq baqlawları tuwralı pikirleri t.b. sáwleleniwi kerek. Bul folklorshınıń kún dawamında islegen jumısların juwmaqlastırǵan waqıtta júdá kóp járdem beredi.

Folklordıń jaǵdayı haqqında maǵlıwmatlardı anketa sorawnamasın alıw arqalı da toplaw múmkin. Bul orında sonı da aytıp ótiw kerek, folklorǵa tek atqarıwshılardıń qatnası emes, al onı tıńlawshılardıń da qatnası belgileniwi tiyis. Máselen, zamanagóy folklorıdaǵı qosıqlarǵa jası úlkenlerdiń qatnası degen soraw berilip, bul sorawǵa juwap tek ǵana jaslar tárepinen qollap-quwatlanıp qoymastan jası úlkenler de zamanagóy folklorlıq qosıqlardı jaqsı kóredi, olarǵa unaydı, biraq, ózleri atqarmaydı, sol ushın olar bul qosıqlar menen jaqsı tanıs emes. Demek, anketa sorawı arqalı qosıqqa qatnas anıqlanadı.

Folklorlıq ámeliyattıń sońında jıynalǵan materiallardı qayta taza kóshiriw, olardıń pasportlıq maǵlıwmatları, olarǵa túsindirme, atqarıwshılardıń doretiwshilik portretleri, tariyxıy-etnografiyalıq ocherklerdiń barlıǵı kafedra arxivinde saqlanıw ushın tayarlanadı, olar belgili bir sistemaǵa túsiriledi.

## **FOLKLORLIQ ÁMELIYAT ESABATÍN JAZÍW USHÍN SORAWNAMA**

1. Xalıq awızeki dóretpelerinen neshewi jazıp alındı (janrlar boyınsha)?
2. Atqarıwshılar sanı, olardıń jası, jınısına sıpatlama.
3. Atqarıwshılardıń jası boyınsha repertuarındaǵı ózgeshelikler?  
Olardıń repertuarındaǵı ózgeshelikler?
4. Xalıqtıń folklorlıq dóretpelerge qatnası? Hár qıylı jastaǵı adamlardıń folklorǵa qatnası? Háweskerler dógereklerine qatnası, professional atqarıwshılarǵa qatnas?
5. Dástúriy folklordıń hár qıylı topar atqarıwshılarınıń repertuarlarında tutqan ornı: folklordı úyreniw dárekleri (jergilikli dástúr, mektep, kitap, radio, televidenie hám t.b.)
6. Ámeliyat ótken ornınızda folklordıń qanday janrları bar?
7. Awıldaǵı folklordı jaqsı biliwshiler hám atqarıwshılar haqqında, olar belgili me, olardıń ataqlı bolıwı ne menen baylanıslı?
8. Ámeliyatta bolǵan jerińizde úrp-ádetke baylanıslı dástúrli túrde payda bolǵan folklorlıq kollektivler bar ma? Olardıń aǵzaları kimler? (tuwısqanlar, qońsılar t.b.)

9. Bir awıldın folklorlıq repertuari ekinshi awıldın repertuarınan ajıralama? Awıl folklorı onıń tariyxı hám turmıs tárizi menen baylanıslı ma?

10. Jergilikli folklorlıq dástúrge kitap, radio, televidenie, mektep hám t.b. tásiiri?

11. Kórkem háweskerler dógeresine kimler qatnasadı, olardıń jası t.b., olardıń atqarıwındaǵı dóretpeler, folklorlıq repertuarlar menen baylanısı bar ma?

12. Jaslardıń qosıq albomlarında dástúriy folklordıń tutqan ornı, olar qashan jazıp alınǵan, albom iyesi tárepinen folklorlıq dóretpeniń atqarılıwı?

13. Dástúriy folklordı jazıp alıwdaǵı jańalıqlar?

## FOLKLORLÍQ ARXIV

Folklorlıq ámeliyattı tek bir jil ǵana ótkerip qoymaydı, ol jıllar dawamında reje tiykarında ótkeriledi. Solay eken, arxivte folklorlıq ámeliyat dawamında toplanǵan barlıq materiallar taqlanıp, jıynalıp turatuǵın birden bir orın qol jazbalar fondın saqlaw jayına aylanadı. Arxivten oqıw procesinde talabalar da, ilimiy izertlewler barısında barlıq kafedra aǵzaları paydalanıw múmkinshiliklerine iye bolıw kerek. Sol sebepli jıynalǵan materialdı tek arxivke tapsırıp qoyıw menen ǵana folklorlıq ámeliyat tamamlana qoymaydı, onıń eń awır isi arxivti shólkemlestiriw hám hár jılı usı arxivti tártipli túrde tolıqtırıp barıw. Eń birinshi ámeliyattı ótkergennen soń dárhál folklorlıq arxivti shólkemlestiriw kerek, keyin hár jılı onı tolıqtırıp barıw kerek.

Arxivke tapsırılatuǵın barlıq material sistemaǵa túsiriledi. Bir materialdıń ózine bir neshe kartochka tayarlanadı, olardıń mazmunı bir bolǵanı menen maǵlıwmatlardıń jaylasıw tártibi hár qıylı boladı. Barlıq kartochkalarda jazıp alınǵan teksttiń janrı, onıń ataması, shifrı, sonıń menen birge onıń atqarıwshıları tuwralı maǵlıwmatlar da kirigiziledi, jazıp alıw ornı hám waqtı.

Maǵlıwmatlardıń jaylasıw tártibi boyınsha kartochkalar tómendegishe rásmiylestiriledi:

- 1) janrlıq ózgeshelikti sáwlelendiriwshi kartoteka;
- 2) atqarıwshılar kartotekası;
- 3) topografiyalıq kartoteka.

Bul kartotekaniń 3 túri folklorlıq arxivtiń tiykarǵı katalogların quraydı: tiykarǵı (janrlıq) katalog, atqarıwshılar katalogı, topografiyalıq katalog.

Kartochka 1. (janrlıq ózgesheligi boyınsha)		
2017	Turmıslıq ertek	
Papka №1 dápter №2	Sheshen bala Mazmunı jazıladı.	
Magnit zap.kasseta	Qaniyazov Aydos 46 jasta. Shimbay rayonu, rayon orayında turadı. I.Allambergenova tárepinen jazıp alınǵan.	
Súwretli hújjetler	Kartochkanı dúzgen S.Bawatdinova Kartochka 10.09.2017 j. dúzildi.	
Kartochka 2. (atqarıwshılar kartochkası)		
Papka №1 dápter №1	Bazarov Jumanazar 77-jasta Shomanay rayonu, K.Allambergenov tárepinen jazıp alınǵan.	
Magnit zap.kasseta№3	Moynaq rayonu, Aral awılı, atqarıwshı Bawbekova Qaljamal jası 62 jasta. Jazıp alǵan S. Bawatdinova. Kartochka 10.09.2017	
Súwretli hújjetler	Kartochkanı dúzgen - I.Allambergenova Kartochka 10.09.2017 j. dúzildi	

Kartochka 3. (jazıp alıw ornı boyınsha)		
Papka №1 dápter №1	Ertek ataması, qısqasha mazmunı, informatordıń jasaytuǵın jeri	
Magnit zap.kasseta	Qalila Dawletnazarov, shayır 60jasta qıssaxanlıq penen oqılǵan qosıqlar.	
Súwretli hújjetler	Kartochkanı dúzgen. I.Allambergenova Kartochka 10.09.2017 j. dúzildi	

## Úlgi

### Kartochka 1. (janrlıq kartochka)

2017	Turmıslıq ertek	UDK (b)17
Papka №1, dápter №2, №36	Sheshen bala qısqasha mazmunı jazıladı	
Magnit zap.kasseta12 №3	Abdullaev Baymurat 66 jasta. Shımbay rayonu, Tazğara awılı S.Bawatdinova tárepinen jazıp alıńan	
Fotohujjetler: №44	Kartochkanı dúzgen S.Bawatdinova Kartochka 10.09.2017	
Kartochka 2. (atqarıwshılar kartochkası)		
2017	Bazarov Jumanazar 76-jasta Shomanay rayonu, K.Allambergenov tárepinen jazıp alıńan	
Papka №1, dápter №2, №36	Ápsanalar “Úsh qız” ápsanası Qısqasha mazmunı jazıladı	
Magnit zap.kasseta12 №3	Shımbay rayonu, Tazğara awılı, Jazıp alğan S.Bawatdinova. Kartochka 10.09.2017	
Fotohújjetler: №44	Kartochkanı dúzgen S.Bawatdinova. Kartochka 10.09.2017 j. dúzildi	

Eger material tek bir jıynawshı tárepinen jazıp alınbağan bolsa, yamasa bir dóretpe bir neshe atqarıwshılar tárepinen atqarılıp, olardıń barlıǵı jazıp alınǵan bolsa onda tiykarǵı kartotekaǵa qosımsha kartoteka qosıp tayarlanadı.

Arxivlerden paydalanıw ushın sistemalı kataloglardı jaratıw maqsetke muwapıq boladı.

Folklorlıq arxivti toplawdan maqset tek ǵana qızıqlı materialdı toplaw menen sheklenip qalıw emes, al sol toplaǵanǵan materialdı baspada járiyalaw hám kerekli jerlerde ilimiy jumislarda sol toplanǵan materiallardan nátiyjeli paydalanıw bolıp tabıladı.

## JUWMAQ

Kóp waqıtlardan berli joqarı oqıw orınlarında (Filologiya fakultetleri ushın) folklorlıq ámeliyattı ótkeriw oqıw rejesi tiykarında ámelge asırılmaqta. Derlik barlıq oqıw orınlarınıń basshıları folklorlıq ámeliyatqa ayrıqsha dıqqat awdaradı, onıń shólkemlestiriliw, talaba hám professor-oqıtıwshılar kollektiviniń ámeliyatqa qatnası, sonıń menen birge qarjı máselesine ayrıqsha itibar beriledi. Ámeliyatlardıń barlıgın analizley otırıp, olar derlik barlıq jerlerde tabıslı ótkerilmekte degen juwmaq jasawǵa boladı.

Folklorlıq ámeliyattıń nátiyjeleri sonı kórsetedi, bul jumıstı alıp barıw baǵdarı durıs belgilenip alınǵan. Azǵana tájiriybeniń ózi-aq alıp barılıp atırǵan jumıslardıń oqıw procesi ushın bahalı bolıp ǵana qalmastan, onıń júdá úlken tárbiyalıq áhmiyeti bar ekenligin de kórsetpekte. Bul ámeliyattıń áhmiyeti sonnan ibarat, ol studentlerdiń teoriyalıq kurstı oqıp bolǵannan keyin onı ámeliy jaqtan dáliyllep kórsetip bere alıwında. Studentler keleshektegi kásibi ushın kerek bolǵan kónlikpelerdi payda etedi, olar adamlar menen qarım-qatnastı ádewir dárejede úyreniw múmkinshiligine iye boladı.

## PAYDALANILGAN ÁDEBIYATLAR DIZIMI:

1. Азадовский М.К. История русской фольклористики. – М.: Т.-1, 1958, Т-2, 1963.
2. Алавия М. Ўзбек халқ қўшиқлари. –Тошкент.: 1959.
3. Ахметов С., Баҳадырова С. Фольклорлық терминлердиң қысқаша сөзлиги. -Нөкис.: Билим, 1992.
4. Байниязов Қ. Тубалаўшылық дәўириниң қосықлары ямаса «Қарақалпағым» халық қосығының тарийхы. //Әмиўдәрья. 1994, №3.
5. Баҳадырова С. Фольклор хәм хәзирги әдебий процесс. // Әмиўдәрья. 1998, №7.
6. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Л., 1967.
7. Гусев В.Я. Жанровый состав русского фольклора. //Русская литература. 1964, №6.
8. Диваев А. Казахская народная поэзия. (из образцов собранных из описанных А.А.Диваевым). –Алма-Ата.: 1964.
9. Исмайлов Б. Аўызеки халық творчествосы үлкен руўхый байлық. // Әмиўдәрья, 1960, №1.
10. Каскабасов С. Современность и фольклор. –Алма-Ата.: 1978.
11. Кравцов Н.И. Фольклор как искусство слова. –М.: МГУ, 1966.
12. Мақсетов Қ.М. Бет ашар. //Совет Қарақалпақстаны. 1992, 29-декабрь.
13. Мақсетов Қ.М. Қарақалпақ фольклористикасы. -Нөкис.: Қарақалпақстан, 1971.
14. Мақсетов Қ.М. Қарақалпақ фольклорының эстетикасы. -Нөкис.: Қарақалпақстан, 1971
15. Мақсетов Қ.М. Фольклор хәм әдебият. -Нөкис.: Қарақалпақстан, 1975.
16. Мақсетов Қ.М. Халық шайырлары хәм халық поэзиясы. //Әмиўдәрья. 1969, №12.

## MAZMUNÍ:

Folklorlıq ámeliyat haqqında túsinik.....	3
Folklorlıq ámeliyatqa tayarlıq hám onı ótkeriw.....	5
Folklorlıq shıǵarmalardı jıynaw metodikası.....	12
Folklorlıq ámeliyatta jazıp alınǵan jazıwlardı rásmiylestiriw .....	22
Folklorlıq ámeliyat esabatın jazıw ushın sorawnama.....	24
Folklorlıq arxiv.....	25
Juwmaq.....	29
Paydalanılǵan ádebiyatlar .....	30



**Bawatdinova Sapura Jumabaevna** – Ájiniyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası úlken oqıtıwshısı, f.i.k.

**Allambergenov Keńesbay** - Ájiniyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası professorı, f.i.d.

**Allambergenova Inabat Xasanbaevna** – Berdaq atındağı QMU qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası oqıtıwshısı, f.i.k.

# FOLKLORLÍQ ÁMELIYAT

(oqıw-metodikalıq qollanba)

<i>Bas redaktor:</i>	<i>K. M. Koshanov</i>
<i>Redaktor:</i>	<i>A. Abdikarimova</i>
<i>Texredaktor:</i>	<i>X. Shamuratova</i>
<i>Korrektor:</i>	<i>A. Saribaeva</i>
<i>Operator:</i>	<i>N. Nısanbaev</i>

**Ájiniyaz atındağı NMPI Redakciya – baspa bólimi**

**Ájiniyaz atındağı NMPI baspaxanasında basılđan. 2019-jıl.  
Buyırtpa №0046. Nusqası 100 dana. Formatı. Kólemi 2,0 b.t.  
230105, Nókis qalası, P.Seytov kóshesi, REESTR №11-3084**