

**Министерство по делам культуры Республики
Узбекистан**

**Ташкентский государственный институт культуры им.
А. Кадыри**

М. М. ТУЛЯГАНОВА

Учебное пособие

по практическому курсу русского языка

для студентов национальных групп

вузов культуры и искусств

Т А Ш К Е Н Т - 2 0 0 4

Рекомендовано Учёным советом Ташкентского государственного института культуры имени А. Кадыри.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Р. А. Жамонов, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой узбекского языка и литературы Ташкентского государственного института культуры им. А. Кадыри.

А. Ж. Сапаров, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Ташкентского государственного аграрного университета.

Туляганова М. М.

Учебное пособие по практическому курсу русского языка для национальных групп вузов культуры и искусств.

Пособие предназначено для студентов национальных групп неязыковых вузов, обучающихся в вузах культуры и искусств республики, а также в кружках русского языка при изучении соответствующего материала.

Пособие содержит речевые темы, тесно взаимосвязанные между собой, способствующие систематизации полученных в средней школе знаний и совершенствованию навыков и умений чтения, аудирования, говорения и письма. За единицу обучения взят текст, сопровождаемый системой заданий.

Содержание речевых тем ориентирует преподавателя на реализацию не только коммуникативных, но и образовательных и воспитательных задач.

*30-летию Ташкентского государственного
института культуры имени Абдуллы Кадыри
посвящается*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначается для студентов, обучающихся в вузах культуры и искусств, и имеет целью совершенствование навыков и умений устной и письменной речи. Структура пособия и характер учебного материала дают возможность использовать его в творческих вузах, на различных гуманитарных факультетах, в кружках русского языка при изучении соответствующего тематического материала.

В основу пособия положены требования «Программы практического курса для групп с узбекским языком обучения» (Ташкент 1994), которые предъявляются к речевой деятельности студентов национальных групп неязыковых вузов. Учёт специфических особенностей будущей профессиональной сферы общения выразился в подборе текстов различных жанров из монографий, художественно-публицистической литературы по искусству и культуре, периодической печати, частично адаптированных применительно к задачам обучения, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

Пособие состоит из 10 тем и приложения (Проверь себя), материал которых может быть выборочно использован как на занятиях под руководством преподавателя, так и для самостоятельной работы студентов. Композиционную основу каждой темы составляет текст. Это фрагменты описания жизни и творчества выдающихся личностей нашей страны, мира, мастеров искусства, представителей различных видов искусства – театра, кино, музыкального и изобразительного искусства, а также тексты, отражающие историю и современность республики. Приведённые тексты содержат не только наиболее важные факты творческой биографии того или иного деятеля, исторические факты, но и мотивируют самостоятельные суждения и размышления студентов о «вечных» темах, как «традиции и новаторство», «народность», «национальная идея» и т.д.

Каждая тема включает в себя 2-3 подтемы. К каждому базовому тексту даётся краткий словарь, вспомогательные тексты, несущие дополнительную информацию, диалоги, 10 заданий, задания для самостоятельного выполнения, пословицы и поговорки. Приложение представляет собой 10 вариантов контрольных работ, включающих в себя 8 заданий. Данный материал может быть использован в любой последовательности по выбору преподавателя.

Система заданий, предлагаемых в пособии, учитывает взаимосвязанный характер процесса обучения различным видам речевой деятельности (монологической и диалогической), письменной речи и основана на требованиях Программы. Основной акцент в системе заданий сделан на развитие и совершенствование навыков и умений ознакомительного чтения; умения извлекать информацию из текстов и оперировать ею в устной и письменной форме; умения участвовать в диспуте и вести дискуссию, аргументировано выражая собственную точку зрения на факты; умения письменного изложения собственных мыслей.

Поскольку изучение грамматики не является самоцелью, задания рассчитаны на самостоятельное повторение грамматических форм и конструкций, изученных в общеобразовательной школе и подаются в «скрытой» форме: текстах, диалогах, заданиях. Облегчению усвоения грамматического материала помогают таблицы и схемы.

Учитывая характер (разный уровень языковой подготовки) аудитории, в пособие включены задания по переводу с русского языка на узбекский. Цель этих заданий – осуществление контроля за усвоением терминологических и лексико-грамматических единиц различных уровней. Как показывает практика работы, эти задания необходимы и для выработки умения сопоставительного анализа лексико-грамматических и синтаксических конструкций русского и родного языков. Ряд заданий направлен на развитие навыков самостоятельной работы студентов, умение отбирать и обрабатывать текстовой и наглядный материал, необходимый для раскрытия предложенной темы.

Особое значение придаётся активизации мыслительной и творческой деятельности студентов, патриотическому, нравственному воспитанию, идее национальной независимости средствами русского языка.

Автор пособия выражает искреннюю благодарность рецензентам.

Тема I. Знакомство. Семья. Биография

Грамматика: Простое предложение. Предикативные отношения

I. ЗНАКОМСТВО

- Здравствуйте! Разрешите представиться! Моя фамилия Собирова. Меня зовут Азиза Хамидовна. Я буду вести у вас практические занятия по русскому языку. А теперь я хочу познакомиться с вами...Как ваша фамилия?
- Моя фамилия Мурадов.
- А как вас зовут?
- Меня зовут Батыр.
- А как ваша фамилия?
- Джураева.
- А как ваше имя?
- Моё имя Ирода.
- А вы?
- Ахмедов Одил.
- Очень приятно. Мурадов, сколько вам лет?
- Мне 18 лет.
- А вам, Джураева?
- Я ровесница Батыра.
- Джураева, откуда вы приехали?
- Я приехала из Самарканда.
- А вы, Ахмедов?
- Я живу в Ташкенте.
- Да? А на какой улице вы живёте?
- На улице имени академика Хабиба Абдуллаева.
- Мурадов, расскажите о себе.
- Меня зовут Батыр. Мне 18 лет. По национальности я узбек. Родился я в городе Навои в семье строителя. С детства мне нравилось заниматься музыкой. Поэтому после окончания специализированной музыкальной школы я успешно сдал вступительные экзамены и поступил учиться в Ташкентский государственный институт культуры имени А. Кадыри на факультет народного художественного творчества.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте диалог. Используя его как образец, поговорите со своими однокурсниками.
2. Подберите синонимы к словам: *ровесник, профессия, специальность, замечательный, почитаемый, нужный, холостой, строить, успешно.*
3. Запомните выражения, которые употребляются при знакомстве.
 - Давайте с вами познакомимся!
 - Будем знакомы.
 - Позвольте (разрешите) познакомиться.
 - Позвольте (разрешите) представиться.
 - Позвольте (разрешите) представить вам ...
 - Познакомьте меня, пожалуйста, с ...
 - Представьте, пожалуйста, меня ...
 - Знакомьтесь ...
4. Запомните выражения, которые служат ответом при знакомстве.
 - Очень рад(а)
 - Очень приятно с вами познакомиться
 - Счастлив(а)
5. Поставьте вместо точек притяжательные местоимения: *мой, твой, наш, ваш, её, его, их.*
 - 1) ... имя Зухра. 2) ... фамилия Турсунова. 3) ... зовут Шухрат. 4) Кем работает ... отец? 5) ... младший брат школьник. 6) ... брат строитель, а ... лётчик. 7) ... имена знают все. 8) Как ... имя?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- 1) При знакомстве мужчины пожимают друг другу руки, причём первым подаёт руку старший по возрасту. С женщинами во время знакомства рукопожатием не обмениваются, кроме тех случаев, когда она сама протягивает руку.
 - 2) Обращаться по имени можно к родным (брату, сестре), друзьям или знакомым, если они одного с вами возраста.
 - 3) Обращение по имени и отчеству – вежливая форма обращения к тем, кто старше по возрасту и положению.
- Обращение **молодой человек** относится только к молодым мужчинам. К молодым женщинам обычно обращаются **девушка**.

6. Запомните формы обращения и привлечения внимания.

- Извините ...
- Будьте добры ...
- Будьте любезны ...
- Послушай (те) ...
- Скажите, пожалуйста ...

7. От данных слов образуйте существительные с суффиксами **-тель, -ник, -чик, -щик**. Помните, что существительные с этими суффиксами мужского рода.

Учить – **учитель**, строить, жить, слушать, писать, возить, читать.

Работа – **работник**, чертёж, пожар, сапог.

Газета – **газетчик**, груз, перевод, водопровод.

Камень – **каменщик**, бетон, стекло, кран.

8. Прочитайте предложения, найдите в них составные именные сказуемые. Обратите внимание на то, чем выражена именная часть.

1) Мой папа – инженер. 2) Он умный и трудолюбивый. 3) Моя мама – домохозяйка. 3) Брат – композитор. 4) Сестра стала студенткой. 5) Она умна и серьёзна. 6) Мой дедушка – пенсионер. 7) Он был депутатом Олий Мажлиса Республики Узбекистан. 8) Я студент Ташкентского государственного института культуры. 9) Я буду режиссёром.

9. Напишите предложения в прошедшем или будущем времени по образцу.

Образец. Кадыр – хороший студент. Кадыр был хорошим студентом. Кадыр будет хорошим студентом.

1) Собир – лучший строитель. 2) Моя сестра – врач. 3) Братья – известные писатели. 4) Отец – замечательный учёный. 5) Его мама – заслуженный деятель искусств.

10. Представьте себе следующую ситуацию: а) ваши родители расспрашивают вас о ваших однокурсниках. Составьте эти вопросы и ответьте на них. б) вы идёте с однокурсником (-цей) из института и встречаете своих родителей. Познакомьте их.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Ответьте на вопросы, выбрав для ответа одно из слов или словосочетаний из скобок. Запишите свои ответы.
 - а) Кем работает твой отец? (преподаватель, инженер, повар, врач, журналист, переводчик, актер, продавец, ...).
 - б) Какая профессия у твоей матери? (швея, продавец, врач, учитель, актриса, ...).
 - в) Кем ты станешь после окончания института? (библиотекарь, режиссёр, руководитель ансамбля, ...).
 - г) Каков твой лучший друг? (умный, добрый, весёлый, честный, внимательный, отзывчивый).
 - д) Каков ваш староста? (аккуратный, добросовестный, исполнительный, внимательный).
2. Расскажите, как вы будете знакомиться с человеком, который старше вас по возрасту, со своим сверстником.
3. Составьте и запишите 6 предложений с составным именным сказуемым, употребляя глаголы-связки.

II. СЕМЬЯ

Меня зовут Юсупова Гульнора. Мне 18 (восемнадцать) лет. Родилась я в семье учителя. Наша семья довольно большая – семь человек.

Моему отцу 54 (пятьдесят четыре) года, он работает учителем математики в средней школе. Моего отца все уважают, он человек строгий, но справедливый.

Моей маме 49 (сорок девять) лет, но никто не даёт ей этого возраста. Она весёлая и энергичная женщина. Она работает врачом в детской поликлинике. К ней часто приходят соседи, родственники, друзья, чтобы посоветоваться по поводу здоровья своих детей. Она им никогда не отказывает и с удовольствием помогает.

У меня два брата и две сестрёнки. Старшие братья женаты, но каждое воскресенье собираются со своими семьями у нас. Шумно, весело становится в доме. И неудивительно: у меня шесть племянников. Самый старший брат – фермер. Второй брат – шофёр. Две младшие сестрёнки – школьницы и ещё не решили, какую профессию себе выберут.

А я свою будущую профессию определила давно. С детства очень люблю читать книги. В школе я много времени проводила в библиотеке: помогала нашему библиотекарю Насибе Каримовне выдавать книги, оформлять читательские билеты, заполнять формуляры, заклеивать книги. Тогда я точно решила стать библиотекарем. И вот в этом году, окончив школу, я

поступила в Ташкентский государственный институт культуры имени А.Кадыри . Уверена, что моя мечта сбудется.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Найдите в тексте ответы на вопросы и запишите их.
 - 1) Кто рассказывает о своей семье?
 - 2) Сколько лет Гульнаре?
 - 3) Сколько членов в семье Юсуповых?
 - 4) Кем работают отец и мать Гульнары?
 - 5) Сколько лет матери Гульнары?
 - 6) Кем работают старшие братья Гульнары?
 - 7) Чем занимаются младшие сёстры?
 - 8) Когда Гульнара определила свою будущую профессию?
 - 9) Кому помогала Гульнара в школе?
 - 10) В каком институте учится Юсупова Гульнара?

ЗАПОМНИТЕ!

Числительные, оканчивающиеся на 1, употребляются со словом **год**: 1 год, 21 год, 51 год и т.д.

Числительные, оканчивающиеся на 2, 3, 4, употребляются со словом **года**: 2 года, 23 года, 44 года и т.д.

Числительные, оканчивающиеся на 5, 6, 7, 8, 9 и 0, употребляются со словом **лет**: 5 лет, 27 лет, 68 лет, 90 лет и т.д.

После слов **сколько, несколько, много, мало** употребляется слово **лет**: много лет, сколько лет, несколько лет.

3. Вместо точек вставьте слова: год, года, лет.

1) Мне 21 ... 2) Батыру 18 ... 3) Моему другу Азизу 20 ... 4) Моей сестре 22 ... 5) Нашему преподавателю 40 ... 6) Моему старшему брату 24 ... 7) Сколько вам ...? 8) Ему много ... 9) Моей младшей сестре 1 ... 10) Прошло несколько

4. Запомните слова, обозначающие родственные связи:

мать, отец – родители;
бабушка, дедушка – родители отца и матери;
сестра (старшая, младшая), **брат** (старший, младший);
тётя, дядя – родные брат и сестра отца или матери;
племянница, племянник – дети сестры или брата;
двоюродная сестра, двоюродный брат – дети тёти, дяди;
внучка, внук – дети дочери, сына.

5. Придумайте со словами, обозначающими родственные связи, несколько предложений и запишите их.

6. Подберите определения к следующим словам: *семья, родители, брат, сестра, город, район, область, имя, фамилия.*

7. Прочитайте по ролям начало диалога и закончите его сами.

- Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, в этой аудитории занимается первый курс библиотечного факультета?
- Привет! Да, здесь.
- Я буду учиться в этой группе. Давайте знакомиться.
- А почему вас раньше не было на занятиях?
- Я брал академический отпуск по болезни. Кстати, меня зовут ...

8. Прочитайте басню. Скажите, какое отношение она имеет к изучаемой теме?

Отец и сыновья (басня)

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не послушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Сыновья легко переломали все прутья по одному. Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться да всё врозь, вас всякий легко погубит...»

(Л.Н. Толстой)

9. Ответьте на вопросы в утвердительной и отрицательной форме.

Образец. У вас есть сестра? – Да, у меня есть сестра. Нет, у меня нет сестры.

- 1) У Ферузы есть мать? 2) У Бахрома есть сёстры? 3) У Аваза есть братья?
 4) У Ибрагимовых есть дети? 5) У неё есть тётя? 6) У вас есть специальность?

Задания для самостоятельного выполнения

1. Выучите наизусть басню Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», где говорится о силе дружбы.
2. В печати публикуются материалы о проблемах молодой семьи – проблеме ведения домашнего хозяйства, распределения обязанностей, разумного расходования денег, умения экономить время, уступать и прощать друг другу и т.п. Подберите из газет и журналов материалы для разговора на указанные темы. Выскажите о них своё мнение.
3. Напишите сочинение на тему «Моя семья». (Перечислите членов семьи, напишите, как их зовут, сколько им лет, чем они занимаются (кто они по профессии), чем они занимаются в свободное время, какие домашние обязанности выполняют. Что вы уже делаете или хотели бы сделать для них.)

III. БИОГРАФИЯ

1. Прочитайте текст. Помните, что предлоги произносятся слитно с последующими словами. Подумайте, какое название можно дать этому тексту?

Где бы вы ни начали работать, вам первым делом в отделе кадров предложат заполнить «Личный листок по учёту кадров». Эта анкета, в которую вы записываете точные сведения о себе, своей специальности, месте и характере предыдущей работы, о своей семье и т.д. Первый вопрос – фамилия, имя, отчество. Дальше – пол, год, число, месяц и место вашего рождения. И вот графа – национальность.

Остановимся и подумаем. Моя национальность? Иногда бывает непросто ответить на этот вопрос. Часто родители являются представителями разных национальностей, так как в нашей стране браки заключаются по свободному выбору.

Узбекистан – многонациональное государство. Его населяют представители свыше ста национальностей, различных по языку, культуре, но тесно связанных одной исторической судьбой и обладающих равными правами.

До нашего времени дошла легенда о том, что тысячи лет тому назад собралось в древнем городе Вавилоне огромное количество народа со всех концов земли. Они хотели построить высочайшую башню, которая поднялась бы до самого солнца. Дружно принялись люди за работу, но построить башню не смогли, так как у них не было единого языка и они не понимали друг друга. В нашей стране, наряду с государственным узбекским языком, языком межнационального общения, дружбы является русский язык.

Ненавистники демократии прилагают много сил, чтобы разбить дружбу, единство людей, населяющих нашу страну. Они усиливают националистическую пропаганду, пытаются разжечь вражду между народами. Зря стараются!

Наша дружба проверена самыми тяжёлыми испытаниями. Мы не на словах, а на деле знаем, что каждый гражданин Республики Узбекистан пользуется равными правами. У нас общая цель, и в нашем государстве нет и не может быть оснований для вражды между народами!

Отвечая на вопрос: «Кто вы по национальности?», - мы говорим: «Я – узбек», «Я – русский», «Я – казах», «Я – татарин». Но каждый из нас вместе с тем гордо произносит: «Я – гражданин Республики Узбекистан».

2. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их.

3. Перескажите содержание текста по составленному плану.

4. Письменно ответьте на следующие вопросы.

- 1) Представители каких национальностей живут в вашем городе, кишлаке?
- 2) Представители каких национальностей учатся в группах с русским языком обучения?
- 3) Почему мы называем русский язык «языком межнационального общения»?

5. От существительных мужского рода образуйте существительные женского рода. Помните о чередовании согласных в корне.

Образец. Узбек – узбечка.

Русский, казах, украинец, белорус, азербайджанец, киргиз, немец, таджик, туркмен, армянин, молдаванин, англичанин, араб.

6. Прочитайте текст. Определите даты, имея в виду, что автору сейчас 18 лет.

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Назаров Шухрат Тимурович, родился 18 апреля 19... года в городе Ташкенте в семье служащего.

Отец, Назаров Тимур Рашидович, родился в 19... году, работает директором мебельного магазина.

Мать, Назарова Надира Курбановна, родилась в 19... году, работает художественным руководителем театра-студии «Бойчечак».

В нашей семье двое детей.

В 19... году я поступил учиться в среднюю школу № 125 г. Ташкента и окончил её в 200... году с аттестатом особого образца. В этом же году поступил учиться в Ташкентский государственный институт культуры. В настоящее время являюсь студентом первого курса факультета социально-культурной деятельности.

Серьёзно увлекаюсь музыкой, спортом, изучением иностранных языков.

Дата

Подпись

7. Прочитайте автобиографию. Объясните её структуру, то есть что следует указывать в автобиографии. Выясните сходства между рассказом о себе и автобиографией.

8. Прочитайте предложения. Найдите в них главные члены предложения и определите, чем они выражены.

1) Карим учится сейчас на четвёртом курсе. 2) В будущем году он будет поступать в магистратуру 3) Знание украшает человека (пословица). 4) Семь на два не делится. 5) Курить – здоровью вредить. 6) Отец с сыном возвращались со спектакля.

9. От данных глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида при помощи приставок:

на-: писать, чертить, рисовать;

по-: строить, здороваться, прощаться;

за-: смеяться, болеть, учить;

до-: читать, бежать, печатать.

10. Составьте вопросы к данным ответам.

1) - ... ?

- Моего отца зовут Курбан.

- 2) - ... ?
- Мой отец родился в 1950 году.
- 3) - ... ?
- Мою мать зовут Нигора.
- 4) - ... ?
- Моя мать 1956 года рождения.
- 5) - ... ?
- Мой отец работает строителем, а мать – учительницей.
- 6) - ... ?
- У меня есть три брата и две сестры.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Проверьте, как вы усвоили формулы обращения. К кому вы так обратитесь:
 - Девушка!
 - Азиза Ходжаевна!
 - Послушайте!
 - Молодой человек!
 - Аброр!
2. Напишите автобиографию.
3. Составьте рассказ на тему «Я и мои друзья через десять лет», используя слова и словосочетания: многие из нас, одна из моих однокурсниц, каждый из нас, мы с друзьями, кто-то, будущее, пятеро, двое, несколько человек, немало, никто; все те, кто.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Xushxulqlik fazilati – odamiylik ziynati.

Ничто не стоит так дешево, и не ценится так дорого, как вежливость.

* * *

Oldingda oqar suvning qadri yo'q.

Что имеем – не храним, потерявши – плачем.

Тема II. ВУЗ. Библиотека. Общежитие

Грамматика: Выражение объектных отношений

I. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ

В статье 41 Конституции Республики Узбекистан записано: «Каждый имеет право на образование».

Высшее образование студенты получают в университетах и институтах. Некоторые вузы называются академиями, высшими училищами, консерваториями.

В Узбекистане существуют следующие формы обучения: дневное и заочное (бакалавриат - 4 года, магистратура – 2 года). С обретением независимости в нашей республике появилась также и контрактная форма обучения. Для взрослого населения, которое хочет получить образование без отрыва от производства, создано заочное обучение. Студентам выделяются стипендии, общежития, дополнительно оплачиваемые отпуска для заочников. Всё это делает высшее образование доступным всем гражданам, имеющим законченное среднее образование.

Общее руководство вузами осуществляет Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Во главе вуза стоит ректор. Учебной, научной и хозяйственной работой руководят проректоры.

Вузы имеют факультеты, отделения, кафедры.

Факультет – это отделение вуза, которое готовит специалистов по одной отрасли знаний. Руководит факультетом декан.

Кафедра – это объединение преподавателей какой-нибудь отрасли науки в вузе. Заведуют кафедрой кандидаты и доктора наук.

Для решения основных вопросов деятельности вуза организуются советы вуза (факультета). Учебные занятия в институте ведут профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели. Все они составляют профессорско-преподавательский состав вуза.

Учебный год в вузе делится на два семестра. В конце каждого семестра проходит зачётно-экзаменационная сессия. После сессии наступают каникулы. Курс обучения в вузе завершается сдачей государственных экзаменов и защитой дипломной работы. После окончания вуза студенту выдаётся диплом и присваивается квалификация по полученной специальности.

С Л О В А Р Ь

<i>Университет</i> –	высшее учебное заведение с естественными и гуманитарными отделениями.
<i>Гуманитарный</i> –	о науках: относящихся к изучению культуры и истории народа в отличие от науки о природе.
<i>Доктор наук</i> –	высшая учёная степень, а также лицо, которому присуждена эта степень.
<i>Кандидат наук</i> –	младшая учёная степень, а также лицо, имеющее эту степень.
<i>Семестр</i> –	учебное полугодие в высших или средних специальных учебных заведениях.
<i>Зачёт</i> –	вид проверочного испытания в вузе, а также отметка о прохождении таких испытаний.
<i>Сессия</i> –	период сдачи экзаменов.
<i>Диплом</i> –	свидетельство об окончании учебного заведения.
<i>Квалификация</i> –	профессия, специальность.

ЗАДАНИЯ

1. Запомните словосочетания.

Институт	(какой?)	педагогический технический сельскохозяйственный искусств
Факультет	(какой?)	народного художественного творчества социально-культурной деятельности профессионально-педагогической подготовки библиотечной и информационной работы высшее специальное

Образование (какое?)	гуманитарное юридическое медицинское
Сессия (какая?)	зачётная экзаменационная летняя зимняя
Проректор (какой?)	по научной работе по учебной работе по хозяйственной работе
Право (на что?)	на жизнь на образование на свободу на медицинское обслуживание
Учиться (где?)	в университете на факультете на первом курсе в институте

2. Составьте 8-10 вопросов к тексту и переведите их на узбекский язык.
3. От данных имён существительных образуйте имена прилагательные: *институт, университет, вуз, факультет, аудитория, лекция, семинар, студент, экзамен, зачёт.*
4. Подберите определения к словам: *институт, общежитие, зал, семестр, заведение, образование, сессия, аудитория, факультет, лаборатория.*
5. Согласуйте прилагательные с существительными.

Учебный (заведение, корпус, литература), *экзаменационный* (сессия, билет), *практический* (курс, работа, занятие), *студенческий* (билет, молодёжь, общежитие), *физический* (культура, воспитание, подготовка), *научный* (руководитель, работа, открытие), *гуманитарный* (факультет, образование, науки).

6. Поставьте существительные во множественном числе: *гражданин, институт, университет, специалист, учитель, вуз, факультет, отделение, кафедра, студент, семестр.*

7. Определите, от каких глаголов образованы существительные с суффиксом –ни(е): *образование, отделение, объединение, посещение, обучение, окончание, присвоение.*

ВСПОМНИТЕ!

Объект (существительное или местоимение) может выражаться:

- 1) формой винительного и родительного падежей при переходных глаголах;
- 2) формой родительного падежа без предлога и с предлогами при непереходных глаголах;
- 3) формой дательного и творительного падежей без предлогов и с предлогами;
- 4) формой предложного падежа.

8. Образуйте словосочетания по образцу:

Образец : защита (диплом) – защита (чего?) дипломаа (м.р.);
 статья (Конституция) – статья (чего?) Конституциии (ж.р.);
 срок (обучение) – срок (чего?) обучения (ср.р.)

Система (образование), отрасль (наука), конец (семестр), написание (дипломная работа), результат (сессия), присвоение (квалификация), староста (группа), ректор (институт), декан (факультет).

9. Измените словосочетания по образцу.

Образец : подготовить специалистов – подготовка специалистов.

Читать лекцию, проводить семинары, посещать занятия, назначить старосту, защищать диплом, выпускать учителей, сдавать зачеты и экзамены.

10. Составьте и запишите предложения, употребив в них глаголы, управляющие винительным падежом с предлогами: *поступить, вступить, верить, надеяться, влиять, бороться, смотреть.*

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте план к тексту. Перескажите текст.

2. Напишите 8-10 пословиц о пользе учения.

3. Ответьте на вопросы:

- а) Кого вы считаете образованным человеком?
- б) Чем вы увлекаетесь, кроме своей специальности?

II. ИНСТИТУТ, В КОТОРОМ Я УЧУСЬ

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ А. КАДЫРИ

Ташкентский государственный институт культуры (ТашГИК) был организован в 1974 году на базе трёх институтов – Театрально-художественного, Педагогического и Консерватории. Расположен он по адресу: г. Ташкент, массив Ялангач, 127.

В институте функционируют пять факультетов: «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «Профессионально-педагогическая подготовка», «Управление библиотечной и информационной деятельностью» и заочный «Культурология». Вместе с тем, в институте имеется факультет повышения квалификации работников культуры. В 2001-2002 гг. была открыта «Магистратура». А также функционирует аспирантура по специальностям «Библиотечное дело» (05.25.03) и «Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности» (13.00.05).

Факультет «Народное художественное творчество» готовит специалистов по следующим направлениям: «Руководство самодеятельным театром», «Режиссура массовых праздников», «Руководитель самодеятельного коллектива», «Руководитель самодеятельного оркестра и ансамбля», «Руководитель самодеятельного оркестра духовых инструментов», «Руководитель самодеятельного хорового коллектива», «Организатор-методист клубной работы», «Организатор культурного досуга», «Теория и история культуры».

Факультет «Социально-культурная деятельность» был организован на базе отделений «Социология», «Менеджер» и «Организатор культурного отдыха» в 1999 году. Здесь готовят специалистов «Социолог в сфере искусства», «Менеджер в сфере культуры» - для художественных кружков и различных культурно-просветительских учреждений.

В сентябре 2001 года был образован факультет «Профессионально-педагогическая подготовка». Образовательная программа направлена на подготовку педагогов-культурологов по специальным и гуманитарным наукам «Культурология», «Культурно-просветительская работа», «История и теория культуры», «Культуроведение», «Чувство Родины», «Основы

духовности» для колледжей культуры, учебных заведений искусства и педагогики, лицеев культуры и для средних специальных школ.

Факультет «Управление библиотечной и информационной деятельностью» с 2001 года стал готовить бакалавров по учебному направлению «Библиотековедение и информационные системы». Окончившие институт по этому образовательному направлению могут работать в должностях: «Библиотекарь-библиограф», «Архивовед», «Библиотековед», «Делопроизводитель» в различных учреждениях.

При институте имеется библиотека, которая обеспечивает студентов необходимой литературой. В библиотеку поступают учебники, учебные пособия, справочники, периодические издания и художественная литература. Наша библиотека подключена к всемирной сети Internet и студенты – отличники имеют возможность бесплатно пользоваться услугами данной сети.

На территории института находятся два студенческих дома (общежитие) на 600 человек. Комнаты в нашем общежитии уютные и удобные. В них имеется всё необходимое для занятия и отдыха студентов.

В спортивном зале института функционирует тренажёрный зал. В актовом зале проводятся торжественные собрания, конференции, встречи, концерты, дискотеки.

В последние годы в институте осуществляют свою деятельность музей А.Кадыри, музей истории института, три компьютерных класса, звукозаписывающая студия, лингафонный класс, радиоцентр, студенческий театр-студия «Туген». Кроме того, в распоряжении студентов хорошо оснащенные тематические аудитории: «Конституция Республики Узбекистан» и «Духовность и просвещение».

Основной задачей коллектива института является воспитание поколения, способного осуществить идею национального возрождения, воспитание достойных людей, владеющих глубокими фундаментальными знаниями, подготовить достойных людей, которые смогли бы приумножить экономическое и духовное могущество Родины.

В нашем институте есть все возможности для получения прочных знаний и овладения будущей профессией.

С Л О В А Р Ь

Периодический – выходящий (из печати) через определённые промежутки времени.

Самодетельный - действующий самостоятельно, собственными творческими силами, непрофессиональная деятельность и выступление лиц, не являющихся артистами

Организатор - тот, кто планомерно, продуманно устраивает что-нибудь

Руководитель - лицо, которое направляет чью-нибудь деятельность, стоит во главе чего-нибудь

Бакалавр - первая академическая степень, присуждаемая лицам, прошедшим курс обучения в течение четырех лет, окончившим высшее учебное заведение, сдавшим экзамены по данной отрасли науки и защитившим дипломную работу.

Магистр - вторая академическая степень, присуждаемая лицам, окончившим высшее учебное заведение и имеющим степень бакалавра, прошедшим дополнительный курс в течение двух лет, сдавшим специальный экзамен и защитившим диссертацию

Аспирантура – основная форма подготовки научно-педагогических и научных кадров для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений.

ЗАДАНИЯ

1. Запомните словосочетания:

Литература	(какая?)	специальная художественная учебная научно-популярная
Каталог	(какой?)	алфавитный систематический электронный
Записаться	(куда?)	в библиотеку в читальный зал в абонемент
Комната	(какая?)	уютная удобная светлая

просторная

Мебель (какая?) полированная
новая
современная

Находиться (где?) на улице
в здании
около учебного корпуса

2. Ответьте на вопросы.

- 1) В каком году был основан Ташкентский государственный институт культуры?
- 2) Сколько факультетов имеется в институте? Назовите их.
- 3) По каким специальностям функционирует аспирантура в ТашГИК?
- 4) Какие кафедры вы знаете?
- 5) Каких специалистов выпускает институт?
- 6) В каком институте вы учитесь, на каком факультете, отделении?
- 7) Какая литература поступает в библиотеку?
- 8) Какие условия созданы для студентов в общежитии?
- 9) Какие мероприятия проводятся в актовом зале института?
- 10) Какие задачи стоят перед коллективом института?

3. Прочитайте диалог, перескажите его.

В БИБЛИОТЕКЕ

- Здравствуйте, могу ли я записаться в библиотеку?
- Да, конечно. У вас есть студенческий билет и две фотографии?
- Да, есть.
- Тогда я открою на вас формуляр и ознакомлю с порядком получения книг. Для получения книги необходимо заполнить требование по этому образцу.
- А где можно найти шифр книги?
- Шифр книги вы найдёте в каталогах. Вы знаете, как ими пользоваться?
- Да, я умею пользоваться каталогом.
- Тогда возьмите ваш читательский билет.
- Спасибо, до свидания.
- До свидания, приходите в нашу библиотеку.

ЗАПОМНИТЕ!

- | | |
|----------------------------|---|
| а) <u>формулы просьбы:</u> | будьте добры...
прошу вас...
не могли бы вы...
разрешите мне...
вам не трудно будет...
пожалуйста, помогите... |
| б) <u>формулы совета:</u> | советую тебе...
вам было бы лучше...
хорошо бы...
а не лучше ли вам... |

4. Подберите определения к словам: *литература, зал, каталог, библиотека, билет, комната, факультет, музей, аудитория, студия, знания.*

5. Согласуйте имена прилагательные с существительными.

Специальный (*литература, журнал, пособие*), художественный (*фонд, литература, фильм, издание*), читательский (*билет, конференция, удостоверение*), периодический (*издание, литература, выпуск*), библиотечный (*абонемент, дело, карточка*).

6. Замените глагольные сочетания именными и придумайте предложения с некоторыми из них.

Образец: читать книгу – чтение книги.

Выдавать книги, возвратить книгу, получить литературу, заполнить требование, подбирать литературу, предъявить студенческий билет, поступать в институт, назначить дежурных, наградить победителей.

7. Раскройте скобки.

1. (Абитуриент) сдают вступительные экзамены. 2. Студенты живут в (общежитие). 3. Каждый вуз имеет свою (библиотека). 4. На (потолок) висит (красивый) люстра. 5 Дежурные следят за (чистота) и (порядок). 6. Студент написал заявление на имя (декан). 7. Я должна выполнить контрольную работу по (русский язык). 8. В актовом зале проводятся (конференция, собрание).

8. Назовите вузы Ташкента, каких специалистов готовят эти вузы?

9. Прочитайте образец заявления. Определите структуру заявления и запишите его в виде пунктов: а) кому подаётся заявление, б)... и т.д.

Декану факультета
социально-культурной деятельности
Ташкентского государственного
института культуры Абдуллаеву Г. Н.
студента I курса Хамидова О.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить мне досрочно сдать летнюю зачётно-экзаменационную сессию в связи с выездом домой по семейным обстоятельствам.

20 мая 200... года

Хамидов О.

10. Расскажите о библиотеке вашего вуза. Подумайте, как можно воспитывать читательский вкус?

Задания для самостоятельного выполнения

1. Напишите заявление о предоставлении места в общежитии, о назначении вам стипендии.
2. Как вы посоветуете своему другу: а) купить книгу по специальности, б) выбрать профессию.
3. Напишите письмо домой (другу), расскажите в нём о своей студенческой жизни.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Sabrli yetar murodga, sabrsiz qolar uyatga.

Терпение и труд всё перетрут.

* * *

Barvaqt qilingan harakat, hosilga berar barakat.

Откладывай безделье, да не откладывай дела.

Тема III. Портрет. Характер

Грамматика: Выражение определительных отношений

I. ЛИЦО - ЗЕРКАЛО ДУШИ

ВЛАСТИТЕЛЬ СЕМИ СОЗВЕЗДИЙ

Его имя было Тимур, что означало «железный». Тимур-Ленк означает хромой Тимур, так называли его враги, а на Западе оно обратилось в Тамерлан. Он был исключительно удачливым благодаря своим уникальным способностям, активности и честолюбию. Полководец, добившийся таких успехов, возглавлял степных аристократов и кочевых вождей. И, вероятно, он был последним кочевым вождем, который утвердил власть одновременно над оседлыми и кочевыми народами в мировых масштабах. Всю свою жизнь Тимур провел в седле и всю жизнь он кочевал.

Тимур был высокого и прямого роста, с крупным лбом и головой, мощным по силе и духу, замечательным по характеру, по цвету белым, смешанным с красным, но не темным, с сильными членами тела, широкими плечами, тонкими пальцами, длинными ногами, с совершенным сложением, длинной бородой, сухими руками, хромой на правую сторону, с глазами подобными свечам, без блеска, с мощным голосом, он не боялся смерти и даже когда он был близок к ней, он все еще был тверд в мыслях сильным и крепким в организме; смелым и храбрым, подобно твердой скале.

Тимур высоко ценил искусство. Он имел собственное собрание художественных работ. Музыканты, ораторы, скульпторы, садовники, художники и ремесленники всех сортов были собраны при дворе Тимура со всех государств, которые он покорял. Тимур проводил много времени за игрой в шахматы. Он играл на равных с выдающимися мастерами своего времени. Он был спорщиком, ясно различал истину между правдой и вымыслом и отличал искреннего советчика от притворщика.

Тимур использовал в качестве своего знака на монетах и печатях три круга, сплетенных в форме треугольника с вершиной, обращенной вниз. Это, по мнению одних исследователей, означало, что Тимур был Хозяином всех трех частей мира. Другие считали, что треугольник из малых кругов представлял Сохиб Кирана, Властителя Счастливых Созвездий, трех планет. Этот символ сопровождался словами «Рости-Русты», означавшее «В правде сила». Он никогда не изменял своего намерения и поэтому он был наречен Непобедимым Хозяином Семи стран, Сохиб Кираном, Властителем Счастливых Созвездий.

С Л О В А Р Ь

<i>Удачливый человек –</i>	везучий, счастливый человек.
<i>Уникальные способности –</i>	выдающиеся, исключительные способности.
<i>Честолюбие –</i>	жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.
<i>Крупный лоб –</i>	выпуклый, высокий лоб.
<i>Сильные члены тела –</i>	развитые руки, ноги; крепкое телосложение.
<i>Мощный голос –</i>	громкий, звучный голос.
<i>Твёрд в мыслях –</i>	постоянный, решительный.
<i>Играть на равных –</i>	играть на профессиональном уровне.
<i>Ясно различать истину –</i>	видеть правду, понимать суть вопроса.
<i>Притворщик -</i>	неискренний, лживый человек.
<i>Наречён -</i>	назван каким-нибудь именем.

ЗАДАНИЯ

1. Объясните значение следующих сочетаний слов, при необходимости пользуйтесь толковым словарём русского языка:

добиваться успехов
 возглавлять степных аристократов
 утвердить власть
 провести всю жизнь в седле
 мощный по силе и духу
 глаза подобные свечам
 подобно твёрдой скале
 истина между правдой и вымыслом
 сильный и крепкий в организме

2. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Что означает имя Тимур?
- 2) Как называли Амира Тимура враги?
- 3) Что было самым запоминающимся в его внешности?
- 4) Какую роль отводил Тимур искусству?
- 5) Кто был при его дворе?
- 6) Какой игре он отдавал предпочтение?
- 7) Что использовал Тимур в качестве своего знака на монетах и печатях?
- 8) Что обозначали слова «Рости-Русти»?

3. Запомните слова и словосочетания, характеризующие внешность человека:

Лицо	(какое?)	смугл <u>ое</u>
		бледн <u>ое</u>
		румян <u>ое</u>
		мужественн <u>ое</u>
		приятн <u>ое</u>
		кругл <u>ое</u>
		узк <u>ое</u>
		продолговат <u>ое</u>
		густ <u>ые</u>
		редк <u>ие</u>
Волосы	(какие?)	вьющ <u>иеся</u>
		гладк <u>ие</u>
		прям <u>ые</u>
		длинн <u>ые</u>
		коротк <u>ие</u>
		сед <u>ые</u>
		чёрн <u>ые</u>
		каштанов <u>ые</u>
		светл <u>ые</u>
		выразительн <u>ые</u>
		серьёзн <u>ые</u>
		задумчив <u>ые</u>
		лучист <u>ые</u>
Глаза	(какие?)	весёл <u>ые</u>
		больш <u>ие</u>
		маленьк <u>ие</u>
		узк <u>ие</u>
		чёрн <u>ые</u>

		карие голубые
Нос	(какой?)	прямой курносый с горбинкой крупный маленький
Губы	(какие?)	яркие бескровные узкие пухлые
Лоб	(какой?)	высокий низкий выпуклый
Руки	(какие?)	сильные слабые мозолистые
Рост	(какой?)	высокий средний низкий невысокий
Фигура	(какая?)	стройная полная коренастая

а) Обратите внимание на окончания прилагательных в мужском, женском, среднем роде и множественном числе. Придумайте предложения с некоторыми из этих прилагательных.

б) Подберите к данным прилагательным антонимы, если это возможно.

Образец: Лучистые глаза – потухшие глаза.

4. Подберите синонимы к подчёркнутым словам:

смуглое лицо, выразительные глаза, бодрый человек, обаятельная внешность, стройная фигура, вьющиеся волосы.

5. Подберите антонимы к подчеркнутым словам:

вьющиеся волосы, бледное лицо, длинные ресницы, густые волосы, одета со вкусом, высокий лоб, обаятельная внешность.

6. Подберите определения к словам: *лицо, волосы, глаза, брови, нос, руки, рост.*

7. Подберите слова к определениям:

курносый, низкий, карие, стройная, густые, длинные, обаятельная, вьющиеся, бледное, коренастый.

8. Замените несогласованные определения согласованными по образцу. К определениям задайте вопросы.

Образец: Девушка с длинными волосами - длинноволосая девушка.

Ребёнок с голубыми глазами. Девочка с чёрными глазами. Парень с карими глазами. Мужчина с седыми волосами. Женщина со смуглым лицом. Юбка из трикотажа. Блузка из крепдешина. Шляпа из велюра. Шапка из меха. Рубашка из фланели.

9. От данных слов с помощью суффиксов **-оньк**, **-еньк** образуйте прилагательные уменьшительно-ласкательного значения. К полученным прилагательным подберите существительные.

Смуглый, бледный, длинный, стройный, низкий, красивый, короткий, здоровый, приятный, редкий, молодой.

10. Прочитайте диалог, соблюдая правила литературного произношения. Перескажите его, используя описание внешности своего друга (подруги).

- Вас только что спрашивали юноша и девушка.
- Правда? А кто именно?
- Я не знаю их. Они долго вас ждали, с полчаса.
- А как они выглядели?
- Девушка лет двадцати, среднего роста. Лицо бледное, волосы пышные, вьющиеся. Глаза задумчивые. Одета модно. Юноша кажется старше девушки. Внешность приятная. Блондин. Плечистый, высокого роста, несколько полный, глаза серые, волосы гладкие, густые, нос прямой. Одет юноша со вкусом.
- Наверно, это приходил друг со своей женой.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Перескажите текст «Властитель Семи Созвездий».
2. Составьте диалоги по следующим темам: «О вкусах не спорят», «А всё-таки она красивая».
3. Опишите следующие ситуации:
 - 1) Вы встретили однокурсника, которого долго не видели. Перед вами стоял ...
 - 2) Вас познакомили с парнем (девушкой). Он(а) был(а) ...

II. ПОЗНАЙ СЕБЯ

О ХАРАКТЕРЕ

Человеческий характер – это неповторимое, индивидуальное, сложное явление. С одной стороны, характер человека формируется обществом, в котором он живёт, а с другой – каждый человек вырабатывает свой характер сам.

Характер человека определяется прежде всего его отношением к Родине, к труду, к родителям, к другим людям и проявляется в привычках, поведении, поступках, складе ума.

По отношению к людям человек может быть гуманным и жестоким, равнодушным и отзывчивым, добрым и злым, завистливым и благожелательным, строгим и ласковым, благородным и подлым, правдивым и лживым, принципиальным и беспринципным, хитрым и прямодушным.

По поведению и поступкам: культурным и бескультурным; вежливым, тактичным, деликатным и бестактным, грубым; скромным и наглым; общительным и замкнутым.

По отношению к делу: инициативным, энергичным и пассивным; трудолюбивым и ленивым; добросовестным и недобросовестным.

По уму и способностям: умным и недалёким, талантливым и бездарным, способным и неспособным, эрудированным и невежественным.

Характер имеет большое значение не только для самой личности, но и для общества. Жизнь и работа коллектива определяются характерами индивидов. Характер накладывает печать на внешний облик человека. Одни люди постоянно улыбаются, другие хмурятся, на лице одного чаще изображается удивление, другого – презрение. Как человек ходит, как стоит, в каком положении находятся его руки, также характеризует человека.

Полнота, цельность, определённости, сила воли, как и другие свойства характера, - не природный дар, а результат жизненных влияний, воспитания. Каждый человек может улучшить свой характер. Для этого он должен работать над собой, заниматься самовоспитанием.

С Л О В А Р Ь

<i>Отзывчивый</i> –	сердечный, готовый помочь, легко отзывающийся на чужие нужды.
<i>Скромный</i> –	сдержанный, простой, не хвастливый.
<i>Благородный</i> –	тот, кто делает людям только хорошее, честный, открытый.
<i>Гордый</i> –	имеющий чувство собственного достоинства.
<i>Общительный</i> –	легко входящий в общение с другими.
<i>Сдержанный</i> –	владеющий собой, ровный.
<i>Отважный</i> –	смелый, храбрый.
<i>Жестокий</i> –	безжалостный, бесчеловечный.
<i>Суровый</i> –	строгий, неприветливый, сердитый.
<i>Лживый</i> –	человек, который обманывает.
<i>Невежественный</i> –	малообразованный, бескультурный.
<i>Деликатный</i> –	чуткий, вежливый в обращении.
<i>Эрудированный</i> –	учёный, просвещённый, имеющий глубокие познания.

ЗАДАНИЯ

1. Найдите в тексте ответы на вопросы и запишите их.

- 1) Как формируется характер человека?
- 2) Чем определяется характер человека?
- 3) В чём проявляется характер человека?
- 4) Каким бывает характер по отношению к другим людям?

- 5) Может ли человек изменить свой характер?
- 6) Что нужно сделать, чтобы изменить характер?

2. Выпишите из текста слова-антонимы. Объясните их на примерах.

3. Составьте синонимичные ряды слов:

Воспитанный, смелый, спокойный, ласковый, сдержанный, умный, впечатлительный, искренний, мужественный, нежный, вежливый, эмоциональный, способный.

4. Объясните значения данных словосочетаний. Составьте с ними предложения.

Водить за нос, задирать нос, повесить нос, палец о палец не ударить, смотреть сквозь пальцы, светлая голова, ветер в голове, золотое сердце, золотые руки.

5. Объясните, одинаковы ли понятия:

Культурный человек, образованный человек, воспитанный человек.

6. Прочитайте стихотворение. Сформулируйте его основную мысль.

О ГЛАВНОМ

Живёт заботой сердце об одном,
Украсим мы судьбу свою от века:
Даруй нам крепкий, безмятежный дом
И дружбою порадуй человека.

Дом есть начало света и добра,
Сравню его с вселенною самою,
Понурым выйдешь из дому с утра,
В тот день весь мир покажется тюрьмою.

Без друга жизнь бездарна и пуста,
С друзьями можно жить и в лихолетье,
Коль перед другом совесть нечиста
Уж лучше и не жить на белом свете.

Мчит бытие стремительный поток,
Порой мы тонем в суете напрасной.
Кто верным другом был и дом берёг,
Тот прожил жизнь и чисто, и прекрасно.

Абдулла Арипов

7. Расскажите об одном из ваших знакомых (друге, подруге), используя приведённые ниже прилагательные.

Положительные черты: вежливый, приветливый, добрый, храбрый, смелый, ласковый, умный, способный, весёлый, общительный, трудолюбивый и др.

Отрицательные черты: грубый, невоспитанный, трусливый, пугливый, злой, глупый, ленивый, скучный, недружелюбный и др.

8. Посмотрите на себя критически. Какие черты характера Вы хотели бы устранить?
9. Напишите характеристику на одного из студентов Вашей группы.
10. Запомните выражения.

- 1) Ты выглядишь очень хорошо (плохо, усталым, весёлым, здоровым).
- 2) Она выглядит моложе (старше) своих лет.
- 3) Ты не очень (сильно, мало) изменился.
- 4) Он коренастый (стройный, худощавый, полный, среднего роста, пожилой, старый).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Каким, по вашему мнению, должен быть человек будущего?
2. Выучите наизусть стихотворение Абдуллы Арипова.
3. Найдите и выпишите из художественной литературы описание портрета и характера Вашего любимого героя.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Insofli odam oshini yer, insofsiz odam – boshini.

У кого совесть чиста, тот может спать спокойно.

* * *

Talabli yerga nur yog'ar.

Большому кораблю – большое плавание.

Тема IV. По родному краю

Грамматика: Выражение пространственных отношений

I. УЗБЕКИСТАН! В ТЕБЯ Я ВЕРЮ И ЛЮБЛЮ

Куда б судьба ни занесла меня по жизни,
Всегда я в сердце свято сохраняю
Любовь к земле, любовь к Отчизне,
Узбекистан! В тебя я верю и люблю.

УЗБЕКИСТАН – НАША РОДИНА

Родина! Это слово священо для каждого из нас. Родина – это край, где мы родились и живём, ради процветания которого трудится всё население нашей страны.

Найдите на карте Республику Узбекистан. Сегодня это страна с много миллионным населением, в котором проживают люди многих национальностей. Основную массу населения составляют узбеки.

Протяжённость территории республики с запада на восток – 1425 км., с севера на юг - 930 км. По размерам территория Узбекистан превосходит такие европейские государства, как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария вместе взятые. Республика на северо-востоке граничит с Казахстаном, на востоке и юго-востоке – с Кыргызстаном и Таджикистаном, на западе – с Туркменистаном, на юге – с Афганистаном. В административно-территориальном делении наш край состоит из Республики Каракалпакстан, 12 областей, 156 районов, 123 городов.

Население Узбекистана прошло долгий и славный исторический путь. Люди осваивали пустыни, строили города и сражались с многочисленными врагами, воздвигали прекрасные здания и раскрывали тайны звёздного неба.

С древнейших времён Узбекистан входит в состав территорий, объединённых под общим названием Центральной Азии. Междуречье Амударьи и Сырдарьи, Ферганская долина, долины Зарафшана и Сурхандарьи, благодаря своему плодородию и тёплому климату, были заселены уже в глубокой древности. Занимая выгодное географическое положение, Узбекистан объединял страны Востока и Европы. Большую роль

при этом сыграл знаменитый Великий шёлковый путь, проходивший через все крупные города Узбекистана и ведущий в Переднюю Азию и Европу.

Началась новая эра в истории нашей Родины.

Располагая богатейшими природными ресурсами, огромными потенциальными возможностями, Республика Узбекистан после провозглашения независимости вправе сама распоряжаться природными богатствами. В республике создана многоотраслевая промышленность, получили развитие лёгкая и пищевая промышленности. Огромная роль в экономике республики отводится сельскому хозяйству. Открыты большие возможности для активного участия в международном разделении труда, расширении внешнеэкономических связей.

Народ Узбекистана полон устремлений на основах демократии, уважения прав личности обустроить свою жизнь в соответствии с национальными традициями, образом жизни, стать подлинным хозяином всех богатств своей земли.

С Л О В А Р Ь

<i>Священный</i> –	чрезвычайно почётный и исключительный по возможности, святой.
<i>Протяжённость</i> –	расстояние (по одному из трёх измерений – длине, ширине, высоте).
<i>Превосходить</i> –	превзойти, оказаться выше, сильнее, значительнее в каком-либо отношении.
<i>Осваивать</i> –	вполне овладеть чем-нибудь, научившись пользоваться, распоряжаться, обрабатывать.
<i>Воздвигать</i> –	сооружать, строить.
<i>Ресурсы</i> –	запасы, источники чего-нибудь.
<i>Возможность</i> –	средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь.
<i>Подлинный</i> –	настоящий, оригинальный, не скопированный.
<i>Многоотраслевой</i> –	состоящий из различных областей деятельности, науки, производства.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, используя физическую карту Республики Узбекистан.
2. Объясните и запомните словосочетания, встретившиеся в тексте.
Придумайте предложения с некоторыми из них.

священно для каждого
ради процветания
с многомиллионным населением
протяжённость территории
республика граничит с
исторический путь

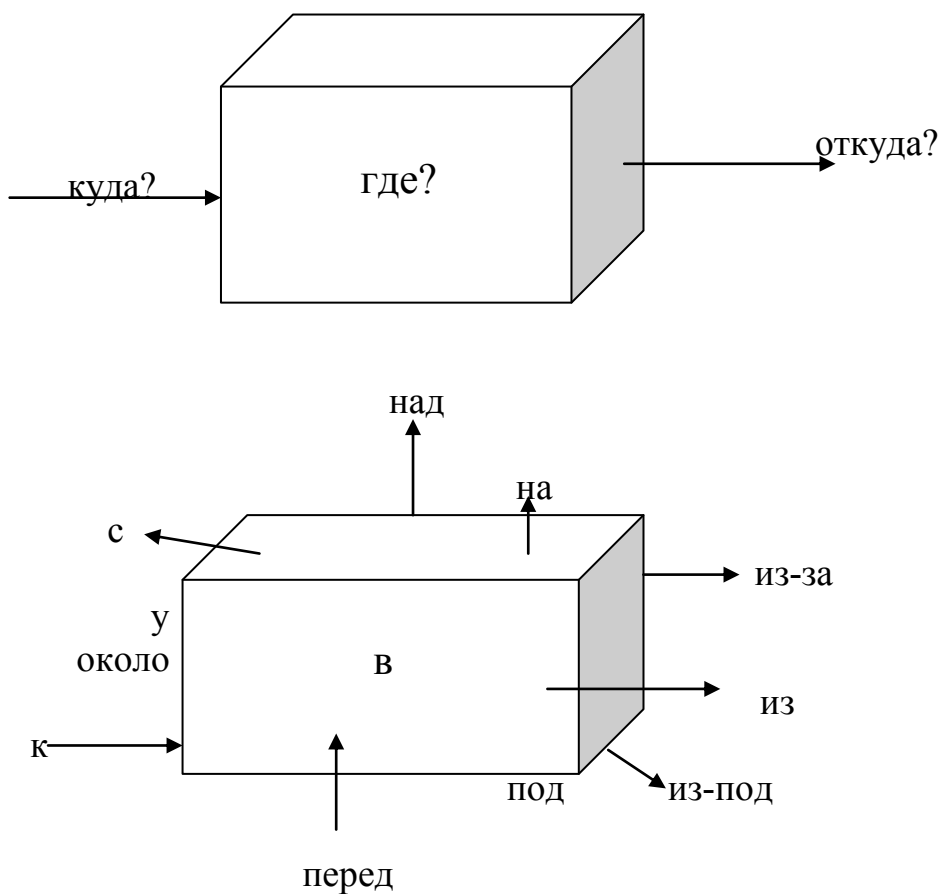
с древнейших времён
географическое положение
новая эра в истории
потенциальные возможности
провозглашение независимости
подлинный хозяин

3. Обратите внимание на выделенные в тексте конструкции. Задайте к ним вопросы. На что указывают эти конструкции?
4. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть. Запишите полученный таким образом план.
5. Дополните текст сведениями о рельефе, климате, природных богатствах и природной растительности нашей Родины.
6. Прочитайте стихотворение. Сформулируйте основную мысль. Выпишите конструкции, указывающие на место и направление действия.

Мой край родной, я о тебе пою,
Ты для меня – вовеки несравненный!
Поэты славят Родину свою,
И голос их звучит во всей вселенной.
Летят их песни в дальние края
На серебристых крыльях неустанно,
О мой прекрасный край – Земля моя!
Она - как быль не спетого достана!
Но немощно перо моё, друзья.
Узбекистан мой, Родина моя!

А. Арипов

ЗАПОМНИТЕ!



7. Прибегнув к помощи схем, составьте словосочетания с различными предлогами.

8. Запомните управление глаголов:

располагаться	где? (п. п.)	в Центральной Азии
		в Узбекистане
находиться		в Ташкенте
		в пустыне
		на юго-западе
		на юге Узбекистана
		на море
жить и трудиться	где? (п. п.)	в нашей стране
		в республике
		на узбекской земле
		здесь

транспортировать(ся)	откуда? (р. п.)	из Средней Азии из Узбекистана из нефтяных месторождений
транспортировать(ся)	куда? (в. п.)	в центральные районы страны в республики в промышленные районы страны
ходить проходить	где? (д. п.)	по пустыне по юго-востоку

9. Прочитайте предложения. К конструкциям, обозначающим направление, задайте вопросы. Укажите, какие предлоги употребляются для обозначения направления.

1) Уверенно идёт Республика Узбекистан по пути независимости и прогресса. 2) Протяжённость территории Республики Узбекистан с севера на юг составляет 930 км, а с запада на восток – 1425 км. 3) Наша республика на северо-востоке граничит с Казахстаном, на востоке и юго-востоке – с Кыргызстаном и Таджикистаном. 4) По утрам студенты торопятся в институт. 5) Ташкентцы любят гулять по скверам и паркам. 6) Туристы подъехали к памятнику Амиру Тимуру, который находится в центре города Ташкента.

10. Переведите на узбекский язык.

Мы любим наш Узбекистан. Мы любим его величавые горы со снежными вершинами, его большие и малые реки, города и кишлаки, равнины, дающие урожай фруктов и овощей. Каждый уголок его нам дорог. Всё это – наша Родина.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте 8-10 вопросов к тексту «Узбекистан – наша Родина» и запишите их.
2. Перескажите текст.
3. Выучите стихотворение А. Арипова наизусть.

II. ЖЕМЧУЖИНЫ ВОСТОКА

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Наш край – Узбекистан имеет уникальное историческое прошлое, богатое культурное наследие. Всему миру известны такие города, как Самарканд, Бухара, Хива и другие.

Самарканд – один из древнейших городов мира. Он существовал уже в середине первого тысячелетия до н.э. под названием «Мараканда», а затем его стали называть «Афросиабом». Город завоёвывали войска Александра Македонского, Арабского халифата, Чингисхана. Он был столицей могущественного государства Согд, центром обширной империи Амира Тимура, который заботился об укреплении и красоте своей столицы. Поражают своим величием многочисленные памятники Самарканда и его окрестности. Восхищение вызывает величественная площадь Регистан, с расположенными на ней тремя медресе – Улугбека (1417-1420 гг.), Шер-Дор (1619-1635 гг.), Тилля-Кари (1647-1660 гг.), некрополь Шахи-Зинда, самый знаменитый памятник Самарканда – мавзолей Гур-Эмир – усыпальница Тимура, его сыновей и внуков.

Многовековая история города тесно связана с именами выдающихся писателей, учёных, художников древнего Востока: астрономом Казызаде Руми, поэтами Джами, Навои.

В «Благородной Бухаре», так издревле именовали город на мусульманском Востоке, сосредоточено сегодня более 140 памятников древнего зодчества и, если уж говорить о голубых минаретах, нельзя не упомянуть главного – минарета Калян, возведённого в 1127 году. Это уникальное инженерное сооружение высотой в 47 метров одновременно заглублено на много метров в почву. Минарет поражает своей удивительной орнаментной кладкой. Во всемирные каталоги занесён выдающийся архитектурный ансамбль города Ляби-хауз, в который входит медресе Кукельдаш, ханака и медресе Надира Диванбеги. Неповторима красота мавзолея Саманидов, где покоится прах властителя Исмаила, его отца и внука. На сооружении усыпальницы Саманидов применена кладка из жжёного кирпича, напоминающая тонкие изысканные кружева. Сохранились в Бухаре и монументальные рыночные здания минувших веков.

В Коганском районе Бухарской области находится архитектурно-мемориальный комплекс шейха Бахоуддина Накшбанди (1318-1389 гг.). Ядро всего комплекса, цель паломничества мусульман – погребение шейха Бахоуддина с замурованным в изголовье чёрным камнем (санги-мурад). Мусульмане верят, что прикосновение лбом или правой рукой к камню исполняет желания, а семиразовый обход Дахмы саркофага даёт отпущение грехов.

Неповторима по своей красоте Хива – город-музей под открытым небом. Хиву называли «Жемчужиной Хорезмского оазиса». Здесь сосредоточивались великие духовные и культурные ценности, действовали

крупные центры науки – астрономии, математики, медицины. Огромное научное наследие оставили Беруни, Огахи, Нажмиддин Кубро.

Находящийся в Музее-заповеднике «Ичан-Кала» Калта Минор должен был стать самым высоким минаретом не только Хивы, но и всей Центральной Азии. Однако он остался недостроенным при высоте 26 метров. Самый высокий минарет Исламходжа достигает высоты 44,6 метра. Интереснейшим памятником в городе является Джума-мечеть. В ней сохранились удивительно красивые деревянные колонны.

Можно бесконечно долго бродить по узким хивинским улочкам, заглядывать в маленькие уютные дворики с резными калитками и убедиться, что это не мёртвый памятник, а живущий и сегодня город мастеров и ремесленников.

2. Выпишите из текста предложения с конструкциями, указывающими на место и направление действия.
3. Внимательно рассмотрите фотографии городов, указанных в тексте. Используя слова: слева, справа, прямо, перед, позади и др., - опишите их.
4. Объясните значение слов Амира Тимура: «Кто сомневается в нашем могуществе, пусть поглядит на наши постройки».
5. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Запишите полученный таким образом план.
6. Дополните текст своими сведениями о вышеуказанных и других знаменитых городах Узбекистана.
7. Составьте диалог, используя данный ниже текст.

До XVI века огромное значение в развитии историко-культурных связей и торговли между народами Востока и Запада играл широко известный в древнем мире Великий шелковый путь. Он возник во II веке до нашей эры. Название «шелковый путь» ему было дано в 1877 году немецким историком Т. Рихтгофеном.

Протяжённость Великого шёлкового пути составляла 12 тысяч километров. Он начинался на берегу Жёлтого моря и вёл в Восточный Туркестан, Центральную Азию, Иран, Двуречье и на побережье Средиземного моря. На этом пути располагались крупные древние города – Сиан, Дунхуан, Яркенд, Самарканд, Бухара, Мерв. Центральная Азия оказалась в центре пересечения основных направлений этого пути. Сюда съезжались купцы, ремесленники, учёные и музыканты из различных стран.

Благодаря Великому шёлковому пути народы Центральной Азии познакомились с достижениями экономики и культуры Запада и Востока, а народы Запада открыли для себя высокий уровень развития центрально-азиатского региона.

8. Составьте предложения, используя глаголы: *побывать, собираться, вернуться, поехать, отдохнуть, приехать, заехать*, а также слова и словосочетания, указывающие на место: *Ферганская долина, Сурхандарья, Чимган, юг, горы, туристическая база*.

9. При помощи приставок *в-, вы-, с-, до-, от-, при-, под-* от глаголов движения несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида.

Образец: ехать – *выехать, доехать, приехать*
идти – *прийти, выйти, дойти, подойти*

Ходить, ездить, бежать, бегать, лететь, летать, плыть, нести, носить, вести, водить, везти, возить.

10. Употребите в данных предложениях глаголы движения с приставками.

1. Самолёт ... в Самарканд. Самолёт ... из Самарканда (прилететь-улететь).
2. Автобус ... к остановке. Автобус ... от остановки (подъехать-отъехать).
3. Путник ... до озера. Поезд ... от станции (дойти-отойти).
4. По каналу ... груз. Машина ... нас до города (перевезти-доставить).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Напишите небольшой рассказ о какой-либо вашей поездке, употребив глаголы движения: лететь, плыть, идти, ехать, ездить, ходить и др.
2. Вы пригласили друга погостить к себе домой. Составьте план, который поможет ознакомить его с достопримечательностями вашего родного города, посёлка, области и т.д.
3. Перескажите текст.

III. СТОЛИЦА ДРУЖБЫ И ТЕПЛА

ГОРОД СО ЗВЁЗДНЫМ ИМЕНЕМ

За узбекской столицей Ташкентом в новейшей истории закрепилось ещё одно имя, правда, неофициальное – «Звезда Востока». Взятое из

одноимённой песни, оно удивительно гармонично сочетается как с внешним обликом, так и с самой сутью города, уже более двадцати веков символически озаряющего жизнь своих граждан и дорогу путников.

Ташкент, которому сегодня более 2000 лет, упоминается уже в древней рукописи «Авеста», в древнекитайской письменности, относящейся к пятому веку до нашей эры. Археологи, основываясь на новейших находках, считают, что история города насчитывает более двадцати пяти веков.

Шаш, как именовался тогда Ташкент, с самых древних времён был известен как на Востоке, так и на Западе своими учёными, зодчими, поэтами. Один из них, Зайнитдин Восифий, живший в XV-XVI веках писал: «Любой, кто увидит этот город, не захочет покинуть его, он перестает мечтать о благах рая».

За свою многовековую историю Ташкент пережил немало счастливых и трагических дней и лет. Сохранившиеся до настоящего времени исторические памятники являются немymi свидетелями нашей древней истории. К сожалению, практически не сохранились ворота, а их было всего двенадцать, которые служили для прохода и проезда в древний город людей и караванов.

Те, кто приезжают к нам в гости, отмечают гармоничное переплетение сегодняшней архитектуры с историческими памятниками. Это медресе Кукельдаш, построенное в XVI веке на площади Чорсу, мавзолей Каффала Шоший, также относящийся к XVI веку, медресе Муйи Муборак и Барокхан, мечеть Тиллашайх, а также мавзолеи Шайх Зайнитдин бобо (XII-XIV вв.), Хужа Аламбатор, Юнусхан (XIV в.), Шайхантаур (XV в.), Калдиргочбий (XV в.).

За годы независимости Ташкент изменился до неузнаваемости. В городе ведутся большие строительные работы, возводятся современные здания (административные здания, гостиницы международного класса, банки, деловые офисы, бизнес-центры, спорткомплексы), многоярусные путепроводы, разбиваются парки, создаются зелёные зоны, искусственные озёра и фонтаны. При этом особое внимание уделяется комплексности застройки, гармонии современной и древней архитектуры.

Ташкент занимает видное место в мировом сообществе, являясь крупным международным политическим и финансовым центром. Здесь сконцентрированы представительства ООН, Международного валютного фонда, Всемирного банка, Европейского банка реконструкции и развития, Азиатского банка развития, посольства многих государств, отделения авторитетных международных организаций ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, отделения и финансовые структуры крупных фондов и банков развитых стран.

Столица Узбекистана также стала подлинным центром науки. Сегодня здесь сосредоточены такие научные и высшие учебные заведения, как Академия Наук Узбекистана, Художественная Академия, Академия Вооружённых Сил, Университет Мировой Экономики и Дипломатии, Университет мировых языков, Национальный университет Узбекистана, Институт философии и права, Исламский Университет. В 6 университетах и

23 институтах Ташкента обучаются более 90 000 юношей и девушек из областей республики и зарубежных государств.

Ташкент всегда считался городом мира. В настоящее время в столице Узбекистана проходят саммиты глав государств и правительств СНГ, тюркоязычных стран, авторитетные международные форумы. Не случайно, по решению ООН, Ташкенту присвоен почётный титул «Посол мира».

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, соблюдая правила русского литературного произношения.

2. Запомните словосочетания, встретившиеся в тексте.

новейшая история	за годы независимости
гармонично сочетается	изменился до неузнаваемости
символически озаряющего	мировое сообщество
древние рукописи	подлинный центр науки
многовековая история	город мира
исторические памятники	саммиты глав государств
международные форумы	почётный титул

3. Ответьте на следующие вопросы.

- 1) Почему Ташкент называют «Звездой Востока»?
- 2) Сколько лет Ташкенту?
- 3) Где находятся исторические памятники Ташкента? Назовите их.
- 4) Какие изменения произошли в облике города за годы независимости?
- 5) Представительства каких международных организаций находятся в Ташкенте?
- 6) Какие высшие учебные заведения и научные институты вы знаете?
- 7) Какой титул присвоен Ташкенту по решению ООН?

4. Прочитайте объявление. Обратите внимание на то, как оно пишется.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

22 марта сего года организуется поездка на турбазу «Чимган». Приглашаются все желающие. Сбор в 8 часов утра у главного корпуса института.

Общественная молодёжная
организация «Камолот»

Напишите объявление об экскурсии по Ташкенту, поездке в Самарканд, Хиву, Бухару.

ЗАПОМНИТЕ!

Формулы восхищения

Очень хорошо!
Чудесно!
Изумительно!
Прекрасно!
Как красиво!
Я в восторге от...!

5. Закончите диалог, используя формулы восхищения.

- Сайёра, где ты была в воскресенье? Я звонил тебе.
- Разве ты не видел объявление? Я ездила в Чимган.
- Ах, как жаль, что я забыл об этом. Я с удовольствием туда поехал бы.
- Ну и как в Чимгане весной?
- Ой, там так красиво ...

ЗАПОМНИТЕ!

Формулы благодарности

Большое спасибо!
Благодарю Вас (тебя) за ...
Я Вам (тебе) очень признателен за ...

6. Составьте несколько предложений, используя формулы благодарности. Запишите их, соблюдая правила оформления прямой речи.

7. Напишите рассказ о посещении одного из музеев Ташкента: Музей истории периода Тимуридов, Музей истории Узбекистана, Музей прикладного искусства, Музей изобразительного искусства по плану.

План:

- 1) Место, где находится музей.
- 2) Здание, в котором размещается музей.
- 3) Экспонаты, собранные в музее.
- 4) Ваши впечатления о музее.

В рассказе используйте слова и словосочетания: *на первом этаже, на втором этаже, в залах музея, у стендов, экскурсовод, экспозиция, экспонат, археологические находки, интересная выставка, старинная одежда, посуда и др.*

8. Прочитайте текст. Выпишите названия городов-побратимов Ташкента.

Ташкент активно развивает международные контакты. История побратимских отношений с зарубежными городами начинается с 60-х годов XX века. Наиболее эффективным является проведение Дней (Недель) дружбы. Такие мероприятия проводились с городами Тунис, Мароккеш, Триполи, Скопия, Сиэтл, Кортрейк. Они служат развитию контактов, укреплению взаимопонимания и углублению сотрудничества между жителями городов-побратимов, усилению борьбы за мир, изучению и внедрению в городское хозяйство положительного опыта зарубежных партнёров. Проходит активный обмен врачами и юристами, артистами и школьниками, деятелями культуры и искусства, архитекторами и фотографами городов-побратимов.

В центре столицы Узбекистана открыт «Парк мира», построенный американскими добровольцами и более чем двумя тысячами ташкентцев, принявшими безвозмездное участие в этой акции мира. В Сиэтле же открыт парк Ташкента.

Расширяются и углубляются партнёрские связи между городами Берлин и Ташкент, проводятся конкретные мероприятия по развитию сотрудничества в области экономики и культуры.

7 июля 2000 года в Кортрейке установлен памятник великому мыслителю и врачу Востока Авиценне.

В целях Дальнейшего развития торгового, экономического и культурного сотрудничества Ташкент развивает побратимские отношения и с городом Шанхай (Китай).

Были подписаны соглашения со Свердловской и Саратовской областями, городом Казань Российской Федерации, городами Киев и Днепрпетровск Украины.

В городе активно действуют национальные культурные центры, проводятся Дни культуры народностей, населяющих город Ташкент.

9. Расскажите, что ещё вы знаете о столице Узбекистана: его проспектах, новостройках, метро, крупных предприятиях, местах отдыха?

10. Проведите викторину на одну из предложенных тем:

- 1) Знаете ли вы свою страну?
- 2) Мой родной Узбекистан.
- 3) Край, в котором я живу.
- 4) Ташкент – наша гордость.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Подготовьте сообщение по одной из тем:

- 1) Природно-климатические условия Узбекистана.
- 2) Население Узбекистана.
- 3) Экономическое развитие Узбекистана.
- 4) Социальное развитие Узбекистана.
- 5) Внешние экономические связи Узбекистана.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Sharq-u G'arbdan o'z uying afzal.

O'z uyimning hushligi – oyoq-qo'limning bo'shligi.

В гостях хорошо, а дома лучше.

* * *

Uzoqdagi qarindoshdan, yaqindagi qo'shni yaxshi.

Без брата проживу, без соседа - нет.

Тема V. Из жизни замечательных людей

Грамматика: Выражение причинно-следственных отношений

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ СЛУЖЕНИЮ НАРОДУ

УЛУГБЕК

Улугбек (Мухаммад Тарагай) – знаменитый узбекский астроном и математик. Внук великого завоевателя Тимура, Мухаммад Тарагай родился в 1394 году. За острый и проницательный ум дед прозвал Мухаммада Тарагая Улугбеком.

В 1409 году, в возрасте пятнадцати лет, Улугбек был объявлен правителем Самарканда. После смерти своего отца Шахруха Улугбек стал главой династии Тимуридов.

У Шахруха была богатая библиотека. Большую часть своего времени Улугбек проводил в этой библиотеке. Он любил поэзию, занимался историей, но больше всего его интересовала астрономия.

Во время своего правления Улугбек привлёк в Самарканд знаменитых учёных своего времени. В 1430 году он построил всемирно известную обсерваторию. Обсерватория Улугбека в ту эпоху и даже много позднее не имела себе равных. Улугбек вместе с другими учёными создал знаменитый труд «Новые астрономические таблицы». В нём были изложены теоретические основы астрономии и каталог положений тысячи девятнадцати звёзд. Каталог звёзд получил всемирную известность. Он отличался необычайной точностью. Этот каталог, планетные таблицы и результаты других наблюдений имели большое значение для развития астрономической науки во всём мире.

Во время правления Улугбека получили значительное развитие поэзия и искусство.

Научная и просветительская деятельность Улугбека вызвала недовольство влиятельных кругов, особенно духовенства. Они обвиняли Улугбека в том, что его научная работа направлена против ислама. По заговору духовенства Улугбек был убит в 1449 году, а его обсерватория варварски разрушена.

С Л О В А Р Ь

Правитель – лицо, которое правит страной, государством.

Глава династии – лицо, возглавляющее ряд последовательно

правлящих монархов из одного и того же рода.

Обсерватория – здание, оборудованное для астрономических, метеорологических и подобных наблюдений.

Каталог – составленный в определённом порядке перечень каких-нибудь однородных предметов.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст об Улугбеке. Придумайте и запишите своё название.
2. Объясните значение следующих словосочетаний, в случае затруднения обратитесь к словарю. Подберите, где возможно, синонимы и антонимы.

острый и проницательный ум
не иметь себе равных
всемирная известность
необычайная точность
результаты наблюдения
заговор духовенства
варварски разрушить

3. Выпишите из текста словосочетания, необходимые для пересказа текста. Запишите в свой словарь с переводом на родной язык те из них, которые вам недостаточно хорошо знакомы.

4. Найдите в тексте и закончите следующие предложения:

- 1) За острый и проницательный ум ...
- 2) После смерти своего отца ...
- 3) Большую часть своего времени ...
- 4) Он любил поэзию, ...
- 5) Обсерватория Улугбека в ту эпоху ...
- 6) Каталог звёзд получил ...
- 7) Улугбек был убит ...

5. Найдите в тексте, прочитайте и прокомментируйте фрагменты, где говорится

о детстве Улугбека
об интересах Улугбека
об обсерватории
о каталогах звёзд
об отношениях духовенства

ЗАПОМНИТЕ !

а) словосочетания с предлогами, выражающими причину и следствие:

Благодаря	(чему?)	острому уму проницательному уму упорному труду неустанному поиску
За	(что?)	острый и проницательный ум большие заслуги научно-просветительскую деятельность
Из-за	(чего?)	любви к музыке упорства трудолюбия
От	(чего?)	радости боли горя

б) управление глаголов:

Пробудить	(что?)	интерес к науке талант драматурга желание
Создать (создавать)	(что?)	шедевр произведение искусства имидж
Завоевать (завоёвывать)	(что?)	популярность известность приз авторитет
Присудить (присуждать)	(что?)	приз место премию

6. Придумайте 6-8 предложений с данными выше словосочетаниями.

ВСПОМНИТЕ!

В конструкциях, выражающих причину, употребляются предлоги
благодаря, из-за, от, за, по, по причине.

7. Прочитайте предложения. Сравните употребление предлогов благодаря и из-за в конструкциях, выражающих причину.
 - 1) Он добился успехов благодаря своему трудолюбию. Он не добился успехов из-за своей лени.
 - 2) Благодаря упорству он получил высшее образование. Из-за отсутствия упорства он не получил высшего образования.
 - 3) Он достиг цели благодаря настойчивости и терпению. Он не достиг цели из-за своего безволия.
8. Переведите на узбекский язык предложения, данные в задании № 7 и запишите их.
9. Прочитайте текст. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.

Омар Хайям - (*персидско*) таджикский поэт, мат...матик и философ. В своих мат...матических трудах он дал изл...жение решения ур...внений до 3-ей степени включительно. (*Всемирно*) известные философские четверостишья Омара Хайяма – рубаи – проникнуты пафосом свободы личности, протестом против (*не*) справедливости мира, призывом к наслаждению всеми радостями бытия.

Большую часть жизни Омар Хайям провёл в Балхе, Самарканде и в Исфахане. Он учился у прославлен...ых учё...ых того времени и был последователем Аристотеля и Ибн Сины.

Поэзия Омара Хайяма – целый мир человеческих переживаний, полный поэтических метафор и ол...цетворений.

В стихотворных строках Омара Хайяма содержатся глубокие раздумья о смысле жизни, о предназначении человека. Он – мастер отточенного стиха, умеющий вл...жить в четыре строки рубаи целую гамму человеческих страстей и мыслей.

Рубаи Омара Хайяма переведены на многие языки мира.

10. Определите значения данных сложных слов на основе анализа их состава.

Целеустремлённость, работоспособность, трудолюбие, легкомыслие, остроумие, жизнеописание, добродушие, любознательный, долгожданный.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте план и перескажите текст об Улугбеке по плану, используя выписанные вами словосочетания.

2. Образуйте сложные существительные от следующих пар слов:

жизнь + описать

жизнь + радость

жизнь + любить

общий + народ

орден + носить

человек + любить

3. Найдите в литературе материалы и подготовьте рассказ об известном поэте, педагоге, учёном (на выбор).

II. ОСТАВИТЬ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ.

НОДИРА

Махлар-ойим Нодира – известная поэтесса, занимающая особое место в узбекской литературе первой половины XIX века.

Нодира родилась в 1792 году в городе Андижане. Благодаря своим способностям в юности она смогла получить хорошее образование, изучала книги по истории и литературе не только на родном, но и на персидско-таджикском языке. Большая часть жизни поэтессы прошла в Коканде в придворных кругах. Когда Нодире было 30 лет, умер спутник её жизни Умархан. Последующие годы жизни поэтессы провела среди любителей и покровителей литературы.

Продолжая давнюю традицию родной поэзии, Нодира создавала стихи, как на узбекском, так и на персидско-таджикском языке. На родном языке она писала под псевдонимами «Нодира» и «Камила». Благодаря широкому кругозору поэтессы её рукописные диваны написаны в различных жанрах лирики – газели, мухаммасы, мусаддасы и др.

В исторических и литературных сочинениях современников Нодире имеются сведения о том, что поэтесса принимала деятельное участие в

культурной жизни как покровительница искусств. Она оказывала содействие развитию науки и литературы, участвовала в строительстве медресе, караван-сараев, торговых рядов.

Стихи Нодире отмечены теми прогрессивными тенденциями узбекской литературы, которые характерны для первой половины XIX века. Творчество Нодире проложило путь формированию прогрессивного направления в узбекской поэзии.

Жизнь Нодире оборвалась трагически. Это произошло в эпоху феодальной раздробленности страны. За свои прогрессивные мысли в 1842 году поэтесса вместе со своими сыновьями была убита бухарским эмиром.

Творчество поэтессы оставило неизгладимый след в узбекской литературе. Нодира мечтала о светлом будущем и звала к нему своих современников: «Я мечтаю о том, как взойдёт солнце нашего счастья, и наступит конец мраку темницы».

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Подумайте, какие качества человека дают нам право считать Нодире незаурядной личностью.
2. Известны ли вам значения следующих слов и словосочетаний? В затруднительных случаях обращайтесь к толковому словарю.

Благодаря своим способностям, в придворных кругах, спутник её жизни, любители и покровители литературы, продолжая давнюю традицию, писала под псевдонимами, благодаря широкому кругозору, написаны в различных жанрах, прогрессивные тенденции, феодальная раздробленность, взойдёт солнце счастья.

3. Найдите в тексте предложения с данными в задании № 2 словосочетаниями, выпишите их и переведите на узбекский язык.
 4. Прочитайте текст «Нодира». Используя информацию текста, задайте вопросы. Вопросы начните со слов: благодаря чему, из-за чего, вследствие чего, по причине чего, в результате чего. Ответьте на ваши вопросы.
 5. О каких ещё выдающихся узбекских женщинах вы знаете? Расскажите о них.
 6. Прочитайте по ролям диалог-беседу. Какую дополнительную информацию вы узнали?
- Барно, ты слышала что-нибудь о книгах «ЖЗЛ»?

- Да, это серия книг «Жизнь замечательных людей». Она издаётся с 1933 года, всего вышло около пятисот книг.
 - Интересно, о ком эти книги?
 - В них описана жизнь самых разнообразных людей: Миклухо-Маклая, Линкольна, Циолковского, Роберта Бёрнса, Данте, Бальзака и др.
 - Как ты думаешь, есть ли эти книги в библиотеке нашего института?
 - Акрам, ты спроси у библиотекаря, Умиды Исламовной.
7. Назовите людей, достойных быть включёнными в серию «ЖЗЛ». Обоснуйте своё мнение.

ЗАПОМНИТЕ!

Формулы убеждения:

По-моему, правильно.
Совершенно верно.
На мой взгляд, неправильно.
Мне думается, вы не правы.

Формулы согласия:

Я согласен (согласна).
Несомненно.
Вы правы.
Я не возражаю.
Да, конечно.
Разумеется!

Формулы несогласия:

Конечно, нет.
Я не согласен (не согласна).
Вы не правы.
Я возражаю.
Я против.
Это невозможно.
Не может быть.

8. Прочитайте текст, определите его главную мысль.

История сохранила для нас имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали термину «гармоничный человек». Пифагор, теорему которого все мы усердно учили в школе, был могучим кулачным бойцом. И, кроме чертежей и геометрических инструментов, в доме великого математика хранились и древние спортивные принадлежности.

Отец медицины – древнегреческий врач Гиппократ считался знаменитой фигурой среди эллинских борцов и наездников. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ, поэты – трагики Софокл и Еврипид.

Наилучших результатов человечество обычно достигает там, где физическое и умственное воспитание идут рядом.

Какие черты объединяют античный и современный спорт? Они близки в главном – в стремлении к гармоничному развитию человека.

9. Вспомните, какие города названы именами знаменитых людей? Как ещё увековечиваются имена выдающихся людей?

Знаете ли вы, что ...

... Абу Али Ибн Сина – врач, философ, энциклопедист. Универсальность научных интересов Ибн Сины исключительна: философия и математика, астрономия и физика, химия и биология, медицина и фармакология. Ибн Сина был известен и как лингвист, писатель, поэт.

Наиболее значительное творение, принёсшее Ибн Сине мировую славу, - «Канон врачебной науки». Это энциклопедический свод медицинских знаний древнего мира, итог воззрений и опыта древнегреческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей.

... Автор знаменитого толкового словаря русского языка Владимир Иванович Даль был морским офицером и врачом. Слова для «Живого словаря великорусского языка» он стал собирать с восемнадцати лет, когда начал служить во флоте, собирал их всю жизнь, до последних дней. Он был и этнографом, и натуралистом и имел звание члена-корреспондента Академии наук по естественному отделению.

... Композитор Александр Порфирьевич Бородин, автор оперы «Князь Игорь», основным в своей жизни считал химию, многие годы работал профессором химии Петербургской академии, был одним из крупнейших медиков 19-го века.

10. Придумайте предложения с формулами убеждения, согласия и несогласия.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Ответьте на вопросы анкеты.

АНКЕТА

- 1) Достоинство, которое вы больше всего цените в людях?
- 2) Достоинство, которое вы больше всего цените в мужчине?
- 3) Достоинство, которое вы больше всего цените в женщине?
- 4) Ваша отличительная черта?
- 5) Ваше представление о счастье?
- 6) Ваше представление о несчастье?
- 7) Недостаток, который вы скорее всего склонны извинить?
- 8) Недостаток, который внушает вам наибольшее отвращение?
- 9) Ваше любимое занятие?
- 10) Ваши любимые поэты?
- 11) Ваш любимый прозаик?
- 12) Ваша любимая героиня?
- 13) Ваш любимый герой?
- 14) Ваш любимый цвет?
- 15) Ваше любимое изречение?
- 16) Ваш девиз?

2. Возьмите интервью у одного из видных учёных вашего вуза, выступив в роли корреспондента.

3. Найдите и выучите наизусть понравившиеся вам четверостишья Нодиры, Омара Хайяма.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Aql aqldan quvvat olar.

Великие души понимают друг друга.

* * *

Yaxshi nom boylikdan afzal.

Добрая слава лучше богатства.

Тема VI. Человек и природа

Грамматика: Выражение условных и уступительных отношений

I. ОХРАНА ПРИРОДЫ – НАШ ДОЛГ

ЗЕМЛЯ – НАША, НАМ ЕЁ БЕРЕЧЬ!

С обретением независимости в Республике Узбекистан наиболее актуальными стали проблемы экологии. Межгосударственные отношения в Центральной Азии, помимо экономических, стратегических аспектов, затрагивают весьма важные для региона экологические проблемы.

Олий Мажлисом (Парламентом) Республики Узбекистан принят ряд важнейших законов об охране окружающей среды и природопользовании: «Об охране природы», «О недрах», «О воде и водопользовании», «О лесе», «Об особо охраняемых природных территориях», «Об охране атмосферного воздуха», Земельный кодекс и др.

Беречь природу – это значит беречь прежде всего её растительный и животный мир. Долгое время человек считал, что богатства природы неисчерпаемы. И вдруг люди с тревогой обнаружили, что их общий дом не так уж неисчерпаем. Совсем неожиданно выяснилось, что человеку стало не хватать чистой воды, чистого воздуха, плодородных земель.

Раньше человек редко задумывался о последствиях своего вмешательства в природу. Хищнически относясь к богатствам природы, он разрушал этот мир огнём, железом, стадами домашних животных. Это вело к гибели растительности, истощению почв, образованию степей и пустынь – словом, к истреблению флоры и фауны. Загрязняя океан, человек нарушал его экологическое равновесие.

Учёные предупреждают: «Человечество стоит перед грозной опасностью хронического водного голода». Это означает, что нужно не только охранять и очищать пресную воду, но и опреснять морскую, запасы которой неисчерпаемы. К сожалению, воды океанов стали загрязняться нефтью, мазутом, отходами атомного производства. В случае такого загрязнения водных пространств человечество окажется перед страшной катастрофой.

Охрана природы – это не только её защита и сбережение. В некоторых случаях природными процессами необходимо управлять, восстанавливать и обогащать природу. Рационально используя воду, воздух, почву и животный мир, мы стараемся получить всё необходимое и полезное для нас не только сегодня, но и в будущем.

С Л О В А Р Ь

<i>Актуальный</i> –	очень важный для настоящего момента.
<i>Экология</i> –	учение о взаимосвязях организмов со средой обитания.
<i>Аспект</i> –	точка зрения, взгляд на что-нибудь.
<i>Стратегия</i> –	наука о ведении войны, искусство руководства общественной, политической борьбой.
<i>Регион</i> –	место, относящееся к какой-либо области, к смежным странам.
<i>Ресурсы</i> –	запасы, источники чего-нибудь.
<i>Недра</i> –	то, что находится, имеется под земной поверхностью.
<i>Необъятный</i> –	очень большой, огромный.
<i>Неистощимый</i> –	бесконечный, неисчерпаемый.
<i>Хищнически</i> –	варварски, неразумно, жестоко.
<i>Истощение почв</i> –	обеднение почв.
<i>Флора</i> –	растительный мир.
<i>Фауна</i> –	животный мир.

З А Д А Н И Я

1. Задумывались ли вы когда-нибудь, почему в последние годы мы так много говорим об охране окружающей среды. Прочитайте текст, постарайтесь найти в нём ответ на этот вопрос.
2. Запомните словосочетания. Придумайте предложения с некоторыми из них.

проблемы	какие?	мировые охраны природы сохранения редких животных и растений
охрана	чего?	природы пустынь

окружающей среды

сохранение	от чего?	от вымирания
		от истребления
		от уничтожения

3. Найдите в тексте выражение «Он разрушал этот мир огнём, железом, стадами домашних животных». Объясните его смысл.
4. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть. Запишите полученный таким образом план.
5. Подберите синонимы к данным словам: *уничтожение, рациональный, варварский, ресурсы*.
6. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова.

1) В настоящее время перед человечеством возникла проблема ... природы.
 2) Борьба за ... чистоты окружающей среды касается всего человечества. 3) Олий Мажлис Республики Узбекистан принял ряд важнейших ... об охране окружающей среды. 4) Беречь природу – это значит беречь прежде всего её ... и ... мир. 5) Раньше человек редко задумывался о последствиях своего ... в природу. 6) В случае загрязнения водных пространств человечество окажется перед страшной

ЗАПОМНИТЕ !

Отношения условия и уступки выражаются зависимыми падежными формами существительных с предлогами при, при наличии, при условии, вопреки, несмотря на при глаголе.

В случае разумного использования водных ресурсов.

при условии + (род. п.)

в случае

При разумном использовании водных ресурсов.

при + (предл. п.)

Несмотря на позднюю осень лес оставался зелёным.

несмотря на + (вин. п.)

Вопреки прогнозу, ночью были заморозки.

вопреки + (дат. п.)

В сложноподчинённом предложении придаточные условные присоединяются к главному предложению союзами *если, когда (в значении если)*, а придаточные уступительные – союзами *хотя, несмотря на*.

7. Составьте предложения с данными словосочетаниями и переведите их на узбекский язык.

При желании, при условии охраны природы, в случае загрязнения, при условии сохранения чистоты, при разумном использовании, в случае полного истребления.

8. Прочитайте текст, озаглавьте его.

Согласно прогнозам на Земле в XXI веке может произойти множество серьёзных природных катастроф, обусловленных небывало высокой солнечной активностью. Это смерчи, цунами, сходы снежных лавин, селевые потоки, наводнения, землетрясения. Особенно могут быть подвержены столь опасным природным явлениям регионы Крайнего Севера, Кавказа, Центральной Азии и Дальнего Востока.

Стихийные бедствия последних лет, по мнению специалистов, в значительной степени вызваны именно большой активностью Солнца. Вполне вероятно, что на Курилы и Камчатку обрушатся цунами. В центральных и южных районах России возможно возникновение смерчей. Мощные землетрясения силой до 6 баллов могут произойти на Кавказе и в Азии.

9. Прочитайте диалог, продолжите его.

- Как ты думаешь, Рахмон, почему исчезают на земле некоторые виды животных и растений?
- Главная причина, по-моему, в хищническом истреблении их человеком.
- А какие-нибудь меры для их сохранения принимаются?
- Конечно ...

10. Замените простые предложения сложными с союзами условия.

Образец. При варварском отношении к природе человек может лишиться самого необходимого. – Если человек будет варварски относиться к природе, то он может лишиться самого необходимого.

- 1) В случае загрязнения водных пространств человечество может оказаться перед катастрофой.
- 2) При желании люди смогут сохранить редких животных.
- 3) При разумном использовании природных ресурсов даётся возможность природе восстанавливаться.
- 5) При серьёзной опасности,

грозящей тому или иному виду растений или животных, он заносится в «Красную книгу».

Задания для самостоятельного выполнения

1. Найдите и выпишите из текста «Земля – наша, нам её беречь!» предложения, содержащие ответы на вопросы: при каком условии? в каком случае? несмотря на что?
2. Подготовьтесь к вопросно-ответной беседе по тексту. Запишите свои вопросы.
3. Опишите природу родного края, родных мест. Скажите, существует ли в них опасность загрязнения атмосферы, воды, почвы.

II. НЕУЖЕЛИ НЕ СПАСЁМ?!...

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Охрана окружающей среды – одна из актуальных проблем современности. Более 106 (ста шести) видов зверей и 139 (ста тридцати девяти) птиц уже уничтожены по вине человека. Именно этот фактор предопределил участие в решении экологических проблем подавляющего большинства международных организаций. Их количество постоянно возрастает главным образом за счёт организаций, специально ориентированных на природоохранительную проблематику. Наиболее крупной и авторитетной организацией является Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП), созданный в 1948 году во Франции. В соответствии со ст. 1 Устава МСОП содействует взаимодействию между правительствами, национальными и международными организациями, а также отдельными лицами, занимающимися вопросами охраны природы и сохранения природных ресурсов путём проведения соответствующих национальных и международных мероприятий.

МСОП провёл ряд полезных мероприятий. Одно из первых – целенаправленная работа по сбору данных о редких и исчезающих видах животных. В течение многих лет (1949-1966), несмотря на трудности, учёные собирали информацию. Результатом их работы была «Красная книга», опубликованная в 1966 году. «Красная книга» состоит из нескольких томов. Исчезающие и редкие животные и растения, включённые в неё, разделены на 4 категории: исчезающие, редкие, сокращающиеся виды и виды, степень угрозы для которых не установлена. Позже добавилась ещё одна категория: виды, которым угрожало исчезновение, но опасность, для которых миновала.

«Красная книга» имеет вид толстого перекидного календаря, то есть это такая книга, любой листок которой может быть заменён другим при получении новых данных. Сведения о животных и растениях, находящихся на грани исчезновения, печатаются на красных листах. Это – сигнал тревоги. В случае увеличения численности редких животных и растений данные о них приводятся на зелёных листах.

Каждая страна, на территории которой обитает вид, занесённый в «Красную книгу» несёт моральную ответственность перед всем человечеством за его охрану. Так, охраняя животных и растения, человек постепенно восстанавливает природу.

2. Объясните выражение «находиться на грани исчезновения».
3. Скажите, что нового вы узнали из текста и что было вам известно.
4. Назовите известные вам виды животных и растений, занесённые в «Красную книгу».
5. Попробуйте сформулировать основную мысль текста в двух-трёх предложениях.
6. Найдите в тексте предложения, отвечающие на вопросы: при каком условии? в каком случае? не смотря на что?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

При хищническом отношении	} может лишиться самого необходимого
При условии хищнического отношения	
В случае хищнического отношения	

7. Закончите предложения и переведите их на узбекский язык.

- 1) Увеличивая численность животных, ...
- 2) Разумно используя природные богатства, ...
- 3) Варварски относясь к природе, ...
- 4) Отравляя воду промышленными и бытовыми отходами, ...
- 5) Уделяя большое внимание освоению пустынь, ...

8. Прочитайте текст.

С глубокой древности человек стал приручать диких животных. Мы привыкли к тому, что рядом с человеком живут и служат ему коровы, лошади, овцы, куры, собаки, кошки. А можно ли узнать, как давно эти животные стали домашними? Оказывается, в этом может помочь сам язык.

Когда язык не был столь развитым, как сейчас, человек не мог образовывать от слов другие, близкие по значению слова при помощи приставок, суффиксов. Поэтому он был вынужден различать животных по полу и возрасту с помощью совершенно разных слов.

Сравните: бык – корова – телёнок, но
кот – кошка – котёнок.

Такое сравнение показывает, что корова была одомашнена человеком гораздо раньше, чем кошка.

Попробуйте сами проследить историю образования названий домашних животных по полу и возрасту (лошади, овцы, козы, гуси, куры, утки, индюки, ослы, свиньи, верблюды). Сделайте вывод, какие животные были одомашнены раньше, а какие позже.

9. Образуйте названия детёнышей в единственном и множественном числе от слов: *лиса, медведь, тигр, лев, ворона, слон, сокол, шакал*. Обратите внимание на суффиксы, при помощи которых образуются названия детёнышей животных.

Образец: волк – волчонок – волчата.

Знаете ли вы, что ...

в список «редких» включён и бурый медведь, который встречается в Узбекистане в предгорьях Угамского хребта, в высокогорных лугах с арчовыми и лиственными зарослями ...

в разделе «Красной книги», посвящённом растениям, одной из главных причин их исчезновения выдвигается «массовый сбор». Это не только заготовка лекарственного сырья, но и букеты – из живых и высушенных трав. Тут своеобразная трагедия красоты: чем ярче и привлекательнее цветок, тем меньше у него надежды укрыться, спастись и выжить.

10. Замените конструкции с уступительными союзами *хотя* конструкцией с союзом *несмотря на то, что* ...

Образец. Хотя понятие «охрана природы» возникло сравнительно недавно, оно успело изменить своё содержание. – Несмотря на то, что понятие «охрана природы» возникла сравнительно недавно, оно успело изменить своё содержание.

1) Хотя первая международная конференция по охране природы состоялась в начале века, в ней приняли участие уже 17 стран. 2) Хотя в Узбекистане накоплен большой опыт по орошению земель, многое предстоит ещё сделать. 3) Хотя «Красная книга» не решает проблемы сохранения редких растений и животных, она является сигналом тревоги, призывом к действию. 4) Хотя МСОП был организован в 1948 году, он решил уже многие проблемы охраны природы. 5) Хотя наши потребности растут, мы не должны варварски относиться к природе.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте и запишите 8-10 вопросов к тексту.
2. Напишите небольшой рассказ о роли зоопарков. Какими они должны быть? Нравится ли вам Ташкентский зоопарк?
3. Подготовьте сообщение о «Красной книге» Узбекистана.

III. С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ

СОХРАНИМ АРАЛ – СОХРАНИМ МИР

Человечество вступает в XXI век с благородным стремлением решать стоящие перед ним глобальные задачи силами всего сообщества народов. И одна из важнейших таких задач – сохранение окружающего мира. Сейчас практически во всех регионах планеты люди становятся очевидцами ухудшения экологической обстановки, которое таит в себе большую опасность для здоровья и самой жизни землян. Ныне уже почти не говорят об угрозе всемирной ядерной войны, способной истребить всё человечество. Людей сейчас больше беспокоит другая беда – загрязнение окружающей среды в глобальных масштабах.

Ни для кого не секрет, что создавшаяся экологическая ситуация в Аральском море и приаральском регионе – результат неразумных действий людей. Эта трагедия, которая сегодня угрожает не только народам государств

Центральной Азии, но и соседних континентов, по своим масштабам стала крупнейшей экологической катастрофой этого столетия. Арал, уровень которого понизился более чем на 16 метров, ждёт помощи от человека. Миллионы тонн солевой пыли, поднимающейся с 3,3 миллиона гектаров высохшего морского дна, долетают до самых отдалённых уголков планеты. Конечно, эта проблема возникла не вчера.

Начиная с 70-х годов на Арале произошли большие изменения из-за того, что большое количество воды забирали на орошение. Годовой приток Амударьи в Арал в последние годы сократился до нуля. На Сырдарье такая же картина: больше 40 куб. км. воды в год безвозвратно забирает орошаемое земледелие. Естественно, что на жарком солнце пустыни море стало исчезать, испаряться. Ветры уносят эту драгоценную влагу, чтобы где-то излить дождём. Море с каждым годом уходит всё дальше от старых берегов, ширится песчаная рама, окаймляющая зелёные воды. Оно всё ещё море – большое, сильное, настоящее. Оно даже больше стало морем, потому что вода в нём посолонела и стала походить на морскую воду. Но даже если воды ещё много и до дна ещё далеко, то конец Арала как жизненной среды, как живого моря близок.

Взросшая концентрация солей погубила всю сложную систему моря. Погибла кормовая база для большинства видов рыб еще несколько лет назад бывших гордостью Арала. В 50-е годы среднегодовой улов ценной рыбы – усача, сазана, жереха, судака составлял сотни тысяч центнеров. Но вот уловы покатались вниз. Почему? На семидесятые годы выпало самое интенсивное за всю историю наступление на пески, и даже дренажные воды пошли не в Арал, а в новое море – Сарикамыш.

Сотни тысяч гектаров новых орошаемых земель отняли воду у Арала. Некогда мощная рыбная индустрия Приаралья вскоре пришла в полный упадок. Стали исчезать живописные амударьинские тугаи, фазаны и кеклики, знаменитый туранский тигр – вот плата за рукотворные оазисы в пустыне. Болезнь моря заставляет задуматься, почувствовать и свою личную ответственность.

В сентябре 1993 года Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов выступил на 48-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Президент отметил необходимость усиления роли ООН в контроле за состоянием окружающей среды, ликвидации экологической трагедии, признанной общепланетарной трагедией XX-го века. Эту проблему можно решить лишь в сотрудничестве с мировым сообществом, крупными международными организациями.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Укажите, какие абзацы можно опустить, не нарушая логики повествования.

2. Ответьте на вопросы.

- 1) Как влияет на состояние Арала отток воды с Амударьи и Сырдарьи?
- 2) На сколько сократилась площадь Арала за последние четверть века?
- 3) Что погубило сложную систему моря?
- 4) Почему сократился улов рыбы?
- 5) На что использовали поступающую в Арал воду?
- 6) Какие виды животных исчезли в Приаралье?

3. Запомните словосочетания, встретившиеся в тексте.

глобальные задачи	большие изменения
сохранение окружающего мира	забирать на орошение
ухудшения экологической обстановки	годовой отток
опасность для здоровья	орошаемое земледелие
загрязнение окружающей среды	драгоценная влага
результат неразумных действий	возросшая концентрация солей
экологическая катастрофа	общепланетарная трагедия

4. Продолжите ряд существительных, которые могут сочетаться с данными прилагательными. Составьте словосочетания.

Орошаемая – земля, поле, площадь.

Драгоценная – влага, ...

Жизненная – среда, ...

Кормовая – база, ...

Жаркое – солнце, ...

5. Составьте план к тексту «Сохраним Арал – сохраним мир» в виде назывных предложений.

6. Прочитайте текст. Объясните значение подчёркнутых слов.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ЗАПОВЕДНИКИ?

Заповедники, заказники ... Зачем они нужны? Каковы их конкретные задачи?

Прежде всего они нужны для научных исследований, как образцы природы, нетронутой человеком. Особенно важно это теперь, когда на земле почти не осталось уголков, незатронутых хозяйственной деятельностью.

Сравнивая природу в заповедниках с природой обжитых человеком мест, учёные дают научно-обоснованные рекомендации, как сберечь, сохранить окружающий нас прекрасный мир. Наши заповедники – это, прежде всего, научные учреждения. Там работают зоологи, ботаники, экологи, почвоведы, географы, которые проводят исследования по специальным программам и планам.

Заповедники, где под охраной находится вся природа, служат надёжным убежищем для редких животных и растений. Такие животные, как зубр, кулан, бобр, соболь, исчезли бы с лица земли, если бы вовремя не стали охраняться в заповедных зонах. Для сохранения заповедников в них полностью исключается массовый туризм, исключена всякая хозяйственная деятельность.

7. Попробуйте переделать текст в диалог вопросно-ответного характера.

8. Ответьте на вопросы. В ответах используйте по возможности конструкции со значением условия.

- 1) Для чего создаются заповедники?
- 2) Какие заповедники вы знаете в Узбекистане?
- 3) Каков растительный и животный мир Узбекистана?
- 4) Какие животные и растения находятся под охраной государства?
- 5) В чём отличие заповедников от национальных парков?

9. Как вы считаете, можно ли разделить животных на полезных и вредных. Аргументируйте свой ответ.

Знаете ли вы, что ...

озеро, наполненное чернилами, есть в Алжире. Водой этого озера можно писать на бумаге. Дело в том, что в эту «природную чернильницу» впадают две небольшие речки: первая богата солями железа, а вторая – гуминовыми веществами; они и образуют жидкость, подобную искусственным чернилам.

в каждой стране на 10 тысяч жителей приходится от одного до пяти человек необычайно высокого роста, иногда достигающего до 2,5 – 3 метров.

10. Согласны ли вы с тем, что лес, пустыню, болото надо охранять, как часть природы? Мотивируйте свой ответ.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Подберите интересный рассказ из жизни животных или растений.
2. Назовите другие экологические проблемы Центральной Азии. Расскажите о том, как они решаются.
3. Напишите сочинение на одну из тем:
 - 1) Почему природа нуждается в охране?
 - 2) Какой вы хотели бы видеть нашу планету в будущем.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Oqib ketgan suvga tegirmon toshi aylanmas.

O'tgan bulutdan yomg'ir kutma.

Что прошло, того не воротишь.

* * *

Vaqtı yetsa, qush bolasi ham o'ziga uya qurar.

Не рви яблоко, покуда зелено: созреет – само упадёт.

Тема VII. Моя специальность

Грамматика: Выражение субъектно-предикативных отношений

I. КЕМ БЫТЬ?

НЕИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ НЕТ

После окончания школы нелегко найти единственную, свою профессию. Их так много! Правильно ли выбрана будущая специальность? Что делать тем, кто выбрал специальность, казалось, по душе, сдал экзамены, поступил в институт, но затем с горечью понял, что ошибся. Ведь и так бывает! Время породило массу новых профессий. Где тут своя?

Когда вы выбирали специальность, вы, наверно, применяли разные критерии для оценки своей будущей деятельности, например:

- какова общественная значимость профессии;
- где находят применение выпускники вуза, в который вы собирались поступить;
- индивидуальная или групповая ваша будущая работа;
- требуются ли навыки работы с людьми в сфере предполагаемой деятельности;
- каких личностных качеств требует ваша деятельность, обладаете ли вы этими качествами.

Этот перечень можно было бы и продолжить. Каждый ставит на передний план какие-то свои (на его взгляд, важные) параметры профессиональной деятельности. И здесь, прежде всего, человек исходит из своих психологических, физических, интеллектуальных и других способностей и интересов.

Нет двух одинаковых людей по уровню развития физических и умственных способностей. Одни хорошо справляются с работой, которая требует высокой точности, быстрой реакции; другие, наоборот, рождены для работы с людьми и испытывают от такого рода деятельности огромное удовольствие. Отдельно взятая способность не бывает, как правило, ни плохой, ни хорошей. Что хорошо для одной профессии, может оказаться плохим для другой. Наверное, только сейчас вы начинаете понимать, какую колоссальную ответственность взяли на себя, поступив в вуз, выбрав профессию.

Овладевая своей будущей профессией, надо познать самого себя, свои склонности и интересы.

Помните: неинтересных профессий нет, просто не всегда удаётся сразу найти самое интересное – ведь оно проявляется не сразу. Есть только один путь к профессии. Этот путь – учёба!

С Л О В А Р Ь

<i>Специальность</i> -	отдельная отрасль науки, техники, искусства.
<i>Профессия</i> -	основной род занятий, трудовой деятельности.
<i>Критерий</i> -	мерило оценки, суждения.
<i>Деятельность</i> -	занятие, труд.
<i>Навык</i> -	умение, созданное упражнениями, привычкой.
<i>Качество</i> -	наличие существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих один предмет или явление от других. То или иное свойство, достоинство, степень пригодности кого - чего-нибудь.
<i>Параметр</i> -	величина, характеризующая какое-нибудь основное свойство устройства, системы.
<i>Способность</i> -	природная одарённость, талантливость.
<i>Склонность</i> -	постоянное влечение, расположение к чему-нибудь, предрасположенность к чему-нибудь.

З А Д А Н И Я

1. Прочитайте текст. О каких критериях выбора профессии говорится в тексте?
2. Выпишите из текста незнакомые слова. Найдите их значение, пользуясь толковым словарём, подберите синонимы или переведите на узбекский язык.
3. Как вы относитесь к разным критериям выбора профессии, перечисленным в тексте «Неинтересных профессий нет»? Что считаете наиболее важным? выдвигаете на первый план? Чему не придаёте особенно большого значения?

4. Найдите в тексте и закончите следующие предложения:

- 1) После окончания школы нелегко ...
- 2) Когда вы выбирали специальность, вы ...
- 3) Каждый ставит на передний план ...
- 4) И здесь, прежде всего, человек исходит из ...
- 5) Одни хорошо справляются с работой, которая ...
- 6) Отдельно взятая способность не бывает ...
- 7) Овладевая своей будущей профессией, ...

5. Запомните следующие слова и словосочетания.

специализироваться (в чём? по чему?) в науке, в книжной торговле, по истории, по культуре, по искусству;
специалист узкого (широкого) профиля;
выбор специальности;
профессия (основной род занятий, трудовой деятельности);
выбор профессии (по профессии педагог, библиотекарь, режиссёр, музыкант);
деятельность (здесь: работа, занятие).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

научная	
педагогическая	деятельность
трудовая	
	в сфере культуры
деятельность	в сфере науки
	в сфере искусства

6. Составьте предложения, в которых подлежащими были бы данные слова:
профессия, лекция, всё, никто, производство, четыре молодых специалиста, учиться, завтра, старшие, изучающие, одна из студенток.
7. Подберите определения к словам: *деятельность, профессия, навык, мастерство, искусство, способность, склонность, студент, рабочий.*
8. Расскажите о своём пути к избранной профессии. Была ли у вас какая-нибудь профессия до поступления в вуз?

9. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями, используя союзы: а также, и, однако, или, но.

Выбор специальности, факультет, библиотекарь, педагог, руководитель оркестра, индивидуальная (групповая) работа, серьёзно учиться, интересы, склонности.

10. Прочитайте пословицы и поговорки. Найдите их эквиваленты в узбекском языке.

- 1) Идущий – найдёт в пути.
Сидящему – где найти?
- 2) Крылья у беркута крепнут в полёте.
- 3) Бездельник и богу надоедает.
- 4) Ленивый работу делает дважды.
- 5) Ели хочешь есть на серебре – подымайся на заре.
- 6) Движение – уже прибыль.
- 7) Захотел верблюд колючку – шею вытянул получше.
- 8) Душу не вложишь – и стену не сложишь.
- 9) Пот прольёшь – и путь проложишь.
- 10) Доброе стремление – половина дела.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Передайте основную информацию, содержащуюся в тексте «Неинтересных профессий нет», употребляя различные союзы при выражении значений соединения, противопоставления, разделения.
2. Напишите небольшой рассказ о том, что привлекло вас в выбранной специальности.
3. Найдите в периодической печати небольшую статью, посвящённую изучаемой теме.

II. МЫ ВЫБРАЛИ ПРОФЕССИЮ ...

1. Прочитайте текст. Объясните, как вы понимаете название текста.

БИБЛИОТЕКАРЬ – ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

Сотни юношей и девушек Узбекистана ежегодно открывают двери библиотек и учебных заведений республики, чтобы заявить о своём праве на

выбор профессии библиотекаря. Что влечёт молодёжь в библиотекари? Что они знают о той профессии, которую выбрали?

Первые следы библиотечной деятельности свидетельствуют о том, что древний человек владел библиотечными навыками 55 тысяч лет тому назад. Первым автографом «древнего библиотекаря» исследователи считают изображения на глиняных плитках, из которых составлялся своеобразный каталог. Значительно позже деятельность, в основе которой лежал библиотечный труд, не рассматривалась как самостоятельная профессия. Эти функции долго выполнялись представителями других сфер профессиональной деятельности, подростками, полуграмотными людьми и носили чисто механический характер. Школы, готовившие кадры для библиотек, возникли в конце 19 века. Вначале были краткосрочные библиотечные курсы, позже возникли педагогические факультеты с библиотечными секциями, затем библиотечные факультеты при различных университетах.

Сегодня, мы уже вправе говорить о плеяде замечательных представителей библиотечного дела в Узбекистане, которые своим беззаветным служением народу ежечасно доказывали безграничную преданность профессиональному долгу. Среди них: Е. К. Бетгер, Н. А. Буров, А. И. Алиева, Ф. Н. Байбакова, М. Н. Латыпова и другие. От младшего библиотекаря до доктора исторических наук – таков путь к призванию профессора А. Г. Касымовой, чьи работы по истории библиотечного дела Узбекистана известны за пределами нашей республики.

Время изменило многие профессии, в том числе и профессию библиотекаря. Библиотекарь сегодня - это идеологический работник, пропагандист книги, советчик и воспитатель читателя. Современный библиотекарь должен владеть компьютером, ксероксом, сканером, принтером, модемом, видеотехникой и другой аппаратурой. Ведь он всё чаще имеет дело не с документами, которые ему в ходе работы приходится физически перемещать, а с виртуальной информацией, которая по желанию работника или пользователя появляется на экранах его компьютера и затем исчезает, когда становится не нужна. В последнее время представителям данной профессии приходится проводить социологические, маркетинговые исследования, что вызвало к жизни такие специальности, как библиотекарь - маркетолог, библиотекарь - социолог, библиотекарь - исследователь. Библиотечная деятельность усложняется, становится многогранной, связанной с широким кругом общественных явлений. Это определяет подготовку специалистов в области управления библиотекой.

Библиотекарь – информационный специалист. Его профессия – одна из ряда информационных профессий: архивист, музейный работник, издатель и другие. Каждая из этих профессий предполагает выполнение информационной, образовательной и социокультурной роли и находится в зависимости от исторических, территориальных и культурных факторов. Представители данных профессий несут перед обществом высокую ответственность в деле построения нового демократического общества.

2. Проверьте себя, знаете ли вы значение следующих слов и выражений.

автограф «древнего библиотекаря»	пропагандист книги
своеобразный каталог	ксерокс, сканер, принтер, модем
полуграмотные люди	виртуальная информация
плеяда замечательных представителей библиотечного дела	библиотекарь - маркетолог
беззаветное служение народу	библиотекарь - социолог
идеологический работник	социокультурная роль

3. Составьте и запишите план текста «Библиотекарь – информационный специалист».

4. Прочитайте стихотворение Е. Нестеровой. Придумайте название. Выразите главную мысль в нескольких предложениях.

Да кто же он такой – библиотекарь:
Чудак? Фанатик? Станный человек?
Всегда достойный и серьёзный лекарь
Старинных книг и пухлых картотек!
Вы так решили, опуская лица
В тяжёлый, надоевший полке том,
А мне, скажу, вовек не надивиться
Его святым, бесхитростным трудом.
Вы брали книги, на него не глядя,
А он глядел на вас и слушал вас.
Он ради вас, работы вашей ради
Меж полок проходил десятки раз.
Он как-то незаметно дарит людям
Мир нынешних и будущих идей.
Он до самозабвенья книги любит,
Но больше любит всё-таки людей.

(Е. Нестерова)

5. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Во все времена человека интересовали не только загадки и явления окружающей его природы, но и проблемы, связанные с его собственным существованием среди людей. Почему люди не хотят жить в одиночку? Что

заставляет их проводить между собой границы? Почему одним можно пользоваться многими благами, а другим нет?

Поиски ответов на эти и множество других вопросов заставляли людей ещё в древности рассматривать общество, в котором они жили, его структуру, взаимоотношения между людьми и другие социальные явления. Истоки социологии можно найти в рассуждениях учёных и мудрецов того периода. Индийские тексты «Махабхараты» определяют, в частности, порядок общественной жизни, необходимой для достижения могущества правителей и счастья всех живущих людей.

Некоторые элементы социологии были заложены в период Античной эпохи. Такие работы Платона, как «Государство», «Законы», а также «Политика» Аристотеля положили начало изучению отдельных общественных институтов, в частности, государства, семьи, права.

В эпоху Возрождения много было сделано в изучении различных сторон общества. Такие известные учёные средневековья как Эразм Роттердамский, Томас Мор, Николо Макиавелли поднимали проблемы человеческих отношений в обществе.

Деятели эпохи Просвещения в корне изменили взгляд на общество и на место в нём человека. Клод Андриан Гельвеций, Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Вальтер анализируют структуру общества, определяют структуру неравенства, выявляют роль религии в социальных процессах. Большое внимание они уделяют отдельному человеку как независимому субъекту, поведение которого зависит в основном от его собственной воли.

Мыслители Средней Азии Фараби, Абу Райхан Бируни, Абу Али Ибн Сино уделяли большое внимание вопросам управления государством, воспитанию, просвещению, морали.

Социология изучает не весь окружающий человека мир, а наиболее существенные и характерные черты, процессы, происходящие внутри той или иной подсистемы. Социолог концентрируется на изучении того, насколько существующие нормы связаны с социальным статусом, социальными ролями личности в обществе. Он всё анализирует с точки зрения интересов людей, их потребностей, ожиданий, предпочтений и настроений и смотрит на всё сквозь призму интересов людей. Социолог изучает привычный мир в научных понятиях, стремится встать рядом с человеком, познаёт конкретные механизмы, зависимости, связи. Специалисты данного профиля успешно работают в различных государственных, общественных, коммерческих социологических центрах, предприятиях и организациях.

Социология является духовным детищем современного индустриального общества, элементом присущего нашему веку рационально-научного мышления. Сегодня роль социолога и социологии углубляется, наблюдается всеобщий интерес к специалистам и науке. Это и понятно, ведь в Узбекистане идут преобразования всех сфер общественной жизни, меняется социальная структура, возникают новые социальные институты и отношения. Социология в этих условиях должна служить не только делу просвещения,

хотя и это немаловажно, но и шире проникать в сферу управления и организации общественной жизни.

6. Как вы понимаете значение следующих слов и выражений.

взаимоотношения между людьми	социальный статус
социальные явления	смотреть сквозь призму интересов
Общественные институты	независимый субъект
социальные процессы	сфера управления и организации общественной жизни
вопросы воспитания, просвещения, морали	социология - духовное детище общества

7. Придумайте и запишите предложения с данными выше словосочетаниями.

8. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова и словосочетания, объясните их значение, пользуясь толковым словарём.

РЕЖИССЁР – ТВОРЧЕСКИЙ РАБОТНИК

Режиссёр – очень древняя и вместе с тем вечно новая профессия.

Истоки сценического искусства прослеживаются у народов, населявших территорию современного Узбекистана на ранних этапах их истории. Элементы театрального действия, заключённые в древних культовых церемониях, сопровождавшихся пением, музыкой, танцами, пантомимой, в народных играх и обрядах, в земледельческих празднествах, традиции исполнения эпоса подготовили почву для возникновения демократического народного театра масхарабозов и кызыкчи.

Искусство устных представлений требовало специального обучения. В условиях феодального общества узбекские народные комедианты, избравшие искусство «масхара» своей профессией, объединялись, как и все ремесленники, в цех, состоявший из мастеров и учеников. Мастер учил своих воспитанников петь, танцевать, играть на разных инструментах, он развивал в учениках фантазию, наблюдательность, ловкость, остроумие.

Театральный коллектив, созданный Хамзой в Коканде в 1915 году, способствовал демократизации национальной культуры. Хамза создал предпосылки для возникновения узбекского театра европейского типа.

«Отец узбекского театра», режиссёр, педагог Маннон Уйгур, режиссёры Ятим Бабаджан, Шариф Каюмов и др. вместе с Хамзой стали организаторами новой отрасли культуры своего народа

Сегодня немало режиссёров, работающих в драме, ставят массовые театрализованные представления. Массовые праздники и представления –

своеобразная форма театрально-концертного зрелища, имеющая свои социальные, политические и общественные методы. Специфика работы в области массовых форм требует от режиссёра знаний всех видов искусств, умения использовать их в представлении. Ведь здесь используются драма и опера, цирк, духовые и симфонические оркестры, ВИА, танцы, кино и эстрада, пантомимы и куклы. И кроме этого в представлении участвуют спортсмены и воинские подразделения, коллективы художественной самодеятельности и большие группы детей.

Режиссёр должен знать законы монтажа и законы коллективного восприятия, уметь пользоваться старинными полузабытыми приёмами площадного театра и самыми современными техническими средствами (осветительная и звукоусиливающая аппаратура, кино-диапроекции, радио микрофоны и телевидение, лазер и пиротехника).

У режиссёра есть огромные масштабы и огромные трудности. Необходимо так разместить массу зрителей, чтобы всем было видно и слышно, чтобы была возможность одновременного появления и ухода многотысячных групп исполнителей и больших колонн техники (и при этом не терялся темпо-ритм действия). Да к тому же он должен быть сценаристом и организатором собственного представления, уметь ставить громадные массовые сцены и вовлекать в действие тысячи зрителей.

Режиссёр-сценарист массового представления должен найти театральный, зрелищный эквивалент слову, создать пластический (музыкальный, световой) образ, равноценный образу литературному, а иногда даже более сильный, более действенный.

9. Найдите в тексте сложные предложения. Где возможно, разделите их на самостоятельные простые предложения.

10. Прочитайте и озаглавьте текст. Продолжите его, дополнив сведениями о великих дирижёрах.

Неискушённому слушателю труд дирижёра порой кажется лёгким, техника – простой: маши себе палочкой под музыку.

Между тем взмахи дирижёрской палочкой, дирижёрский жест – главное средство, при помощи которого дирижёр передаёт свои намерения, свой приказ оркестру. Это своеобразный язык, с помощью которого дирижёры всего мира разговаривают с музыкантами оркестров и своей страны, и всех континентов. А для того, чтобы оркестранты поняли этот язык, дирижёр должен владеть им в совершенстве. Его вырабатывали в течение многих десятилетий дирижёры различных стран. В результате прочно сложилась развитая система дирижёрских жестов. Если же руководитель оркестра отступает от этого «международного» языка знаков, музыканты перестают понимать его.

Дирижёр держит палочку в правой руке, левая же делает более свободные жесты. Каждая рука дирижёра как бы живёт самостоятельно, у правой и левой руки – своя особая роль.

На помощь рукам дирижёра приходят его глаза и выражение лица, его поза. Одного взгляда дирижёра порой достаточно, чтобы выразить страдание или покой, царящие в музыке. Эта область немого «разговора» дирижёра с оркестром очень индивидуальна.

Дирижирование – тяжёлый физический труд. Каждая репетиция и особенно концерт требуют от дирижёра огромного физического и нервного напряжения...

Задания для самостоятельного выполнения

1. Скажите, какие качества, на ваш взгляд, необходимы библиотекарю, режиссёру, музыканту, социологу ... Аргументируйте свой ответ.
2. Перескажите текст о своей специальности.
3. Напишите небольшой рассказ о том, каких специалистов (кроме указанных выше) готовят в вашем институте. Каких ещё специалистов, на ваш взгляд, можно было бы выпускать из стен ТашГИК? Обоснуйте своё мнение.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

* * *

Bir marta sotib olingan aql ikki marta o'rgatilganiga teng.

Bir sinalgan tajriba yetti kitobdan afzal.

Собственный опыт учит лучше, чем наставления.

* * *

Dono – durdan a'lo.

Aql – dononing boyligi.

Умная голова сто голов прокормит, а худая и себя не прокормит.

Тема VIII. Из истории культуры

Грамматика: Выражение временных отношений

I. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ – ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

НАРОД – СОЗДАНИЕ И СОЗДАТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

История культуры - это история человечества и всего, что создано им в процессе развития. Культура – это широкое понятие, включает в себя уровень воспитанности, образованности, развитости общества в целом.

Ввиду того, что существуют два основных вида производства – материальное и духовное, культуру также принято делить на материальную и духовную. Материальная культура охватывает всю сферу материальной деятельности и её результаты (орудия труда, жилища, предметы повседневного обихода, одежда, средства транспорта и связи и др.). Духовная культура охватывает сферу сознания, духовного производства – познание, нравственность, воспитание и просвещение, включая право, философию, этику, эстетику, науку, искусство, литературу, мифологию, религию.

Культура - это не сами по себе книга, живописное полотно, музыкальное произведение и тому подобное: они лишь результат, способствующий закреплению культуры в нашем сознании. Она воплощает в себе положительный опыт людей, опыт, помогающий жить: так как вырастает из духовных потребностей человека; выражает постигнутый человечеством уровень исторического развития, определяет отношения человека к природе и обществу. И поэтому культура характеризуется развитием творческих сил и способностей личности.

Истинная культура демократична, в силу этого она не зависит ни от положения в обществе, ни от учёных степеней, ни от сословных званий и т.п.

Великие деятели культуры всегда считали, что народ является настоящим хранителем и создателем культуры. Подтверждением этих слов является то, что народ Узбекистана всегда бережно относился к материальной и духовной культуре, заботился об её сохранении и преумножении. В народе было очень много не только истинных знатоков и ценителей культуры, но и подлинных талантов, обогащавших её разнообразными формами.

Культура в широком смысле – это всё, что создано и создаётся человеком; она совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно её созданиями.

С Л О В А Р Ь

<i>Процесс</i> –	ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь.
<i>Производство</i> –	общественный процесс создания материальных благ, охватывающий как производительные силы общества, так и производственные отношения людей.
<i>Нравственность</i> –	правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.
<i>Просвещение</i> –	распространение знаний, образование.
<i>Философия</i> –	одна из форм общественного сознания – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.
<i>Этика</i> –	одна из форм идеологии – учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе.
<i>Эстетика</i> –	философское учение об искусстве как особом виде общественной идеологии, посвящённая исследованию идейной сущности и форм прекрасного в художественном творчестве, в природе и жизни.
<i>Право</i> –	совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе, а также наука, изучающая эти нормы.
<i>Сознание</i> –	способность человека мыслить, рассуждать и определять своё отношение к действительности.
<i>Мифология</i> –	совокупность древних народных сказаний (мифов) о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст, выпишите слова и выражения, необходимые, по вашему мнению, для его пересказа.
2. Придумайте предложения со словами, данными в словаре.

3. Найдите в тексте слова и конструкции, обозначающие время.
4. Выразите смысл текста в 5-6 предложениях и переведите их на узбекский язык.
5. Найдите в тексте и продолжите следующие предложения.
 - 1) Культура – это широкое понятие, ...
 - 2) Материальная культура охватывает ...
 - 3) Духовная культура охватывает ...
 - 4) Она воплощает в себе положительный опыт ...
 - 5) Подтверждением этих слов является то, что народ Узбекистана ...
 - 6) Великие деятели культуры ...
 - 7) В народе было очень много не только истинных знатоков и ценителей ...
 - 8) Люди являются
6. Составьте план текста и законспектируйте его.

Знаете ли вы, что ...

... самый распространённый на земле язык – китайский. Им пользуются 700 миллионов человек. На английском говорят свыше 250 миллионов, на индийских – хинди и урду – 280 миллионов.

... профессор Копенгагенского университета Расмус Кристиан Раск был полиглотом. Он говорил на 230 языках и составил несколько десятков словарей и грамматик.

7. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Когда возникла культура?
- 2) Как изменялась культура с годами?
- 3) Когда жили и работали выдающиеся представители узбекской интеллигенции А. Кадыри, А. Фитрат, А. Чулпан?
- 4) В каком году в Ташкенте появилось телевидение?
- 5) Когда был основан Ташкентский государственный институт культуры?

8. Объясните значение следующих слов, при необходимости пользуясь толковым словарём русского языка: *обычай, вежливость, мораль, поведение, традиция, религиозные убеждения, хранитель, норма.*

ВСПОМНИТЕ!

Слова и выражения со значением времени

1. Время, эра, эпоха, век, столетие, пора, период, год, месяц, декада, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, годовщина, день, ночь (сущ.).
2. Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежеминутно (нареч.).
3. Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеол.).

9. Прочитайте диалог. Выскажите своё мнение по этому вопросу.

- Знаешь, Саодат, сегодня в нашей группе возник спор.
- О чём же спорили?
- О культуре, о культурном человеке.
- Это интересно. Какие же мнения высказывались?
- Василя сказала, что культурный человек должен обязательно иметь высшее образование.
- И ты поддержала Василю?
- Нет. Я ответила, что культурный человек не зависит от того, сколько лет он учился. Культурный человек – это тактичный, деликатный, внимательный, то есть с внутренней культурой.
- А как ты думаешь?

10. Прочитайте текст. Найдите конструкции, обозначающие время (если таковые имеются). Что нового вы узнали из этого текста?

Подлинным украшением узбекских женщин стала национальная ткань из натурального шёлка – хан-атлас. Как гласит старинная легенда, хан-атлас, по воле случая создал бедный ткач из Маргилана. Работая на ткацком станке, он случайно поранил руку. Когда он подошёл к воде, чтобы смыть с руки кровь,

то был поражён тем, что увидел. В изумрудной воде отразились яркое солнце, зелёная листва, голубое небо и алый цвет крови. Так была создана ткань, равной которой нет на свете.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Перескажите текст о культуре.
2. Выпишите несколько пословиц и поговорок о культуре.
3. Составьте небольшой рассказ на тему: «Культурный человек – это...». Используйте конструкции времени.

II. ЗОЛОТОЙ ВЕК

НАШИ ВЕЛИКИЕ ПРЕДКИ

"Золотым веком" в истории нашей Родины называют эпоху, которая охватывает XIV—XV вв. Этот век подарил миру многих крупных учёных, гениальных поэтов и художников. Исторические памятники тех времен свидетельствуют о расцвете прикладного искусства. В подтверждение этого расскажем о некоторых знаменитых деятелях науки и культуры того времени.

Ходжа Бахоуддин Накшбанди (1318-1389 гг.) — основоположник философско-религиозного учения, именуемого "накшбандия", которое проповедовало путь духовного совершенствования человека на базе ислама. Родился в кишлаке Касри-ари-фон, что неподалеку от Бухары в семье ремесленника — накшбанда. Так назывался тот, кто наносил красочные узоры на дорогие ткани. Ходжа Бахоуддин Накшбанди вел аскетический образ жизни. Он добывал себе пропитание тем, что на маленьком клочке земли выращивал пшеницу и просо.

Ходжа Бахоуддин Накшбанди считал, что человек обязан добывать себе пищу собственным трудом, делить ее, при возможности, с неимущими — сиротами и вдовами, жить вдали от мирской суеты и праздности, не завидовать и не зариться на чужое добро. Человек, по его мнению, должен почитать две вещи: Аллаха и труд. "Душа всецело принадлежит Богу, а руки — труду", — учил он своих мюридов.

Его учение получило широкое распространение в Центральной Азии, а также на Ближнем и Среднем Востоке.

Тафтазани (1322—1392 гг.) - полное имя - Мухаммад ибн Омар Саадуддин ат-Тафтазани. Выдающийся ученый в области логики, права, астрономии и математики. Родился в кишлаке Тафтазан, в провинции Ниса (южная Туркмения). В шестнадцать лет овладел арабским языком, изучил богословие и логику. Около 30 лет прожив в различных городах Мавераннахра и Хорасана, где постигал науки, творил и преподавал в медресе философию и логику.

Перу Тафтазани принадлежит около 40 различных научных трудов, посвященных логике, праву, астрономии и математике, которые и поныне представляют большую научную ценность.

Али Кушчи (умер в 1474 г.) - видный астроном и математик. Полное имя - Аловуддин Али ибн Мухаммад аль-Кушчи.

Али Кушчи является учеником крупного ученого Кази-заде Руми, полное имя которого Салохиддин Муса ибн Мухаммад ибн Махмуд (1360—1437 гг.). Кази-заде Руми родом из Турции, из города Бурса. В 1400 году он прибыл в Самарканд, чтобы продолжить образование, и стал наставником Улугбека.

Али Кушчи принимал активное участие в строительстве обсерватории и в исследовании небесных светил. После трагической гибели Улугбека уезжает в Турцию, где с 1472 по 1474 год преподает в медресе при бывшем храме Святой Софии. Двадцать пять научных трудов вышло из-под пера Али Кушчи. Его книги, посвященные астрономии и астрономическим расчетам пользуются большой популярностью в мире.

Алишер Навои (1441—1501 гг.) - гениальный поэт, видный государственный деятель, покровитель науки и культуры. Эрудит, отличался глубокими знаниями в области литературы, истории, философии и др. Несмотря на занятость государственными делами, внес значительный вклад в сокровищницу мировой поэзии и оказал огромное влияние на творчество многих поэтов более позднего времени. Видное место в наследии Алишера Навои занимает "Пятерица", "Собрание избранных", "История персидских царей" и др.

В эпоху правления темурида — Султана Хусейна Байкары занимал важные государственные посты и сыграл выдающуюся роль в развитии науки и культуры в Хорасане.

Захириддин Мухаммад Бабур (1483-1530 гг.) - выдающийся поэт, историк и разносторонний ученый, Бабур - тимурид (потомок Амира Тимура). Сын правителя Ферганы Омаршейха. После смерти отца, 5 июня 1494 года занимает престол. Но вскоре в результате феодальных распрей и братоубийственных войн вынужден бежать из страны сначала на юг Центральной Азии, в провинцию Хисари шадмон, затем в Афганистан. В 1526 году Бабур покоряет северную Индию. К числу наиболее крупных творений Бабура относится историко-автобиографическая книга "Бабурнаме", а также многочисленные лирические стихи. В эпоху Тимура и тимуридов наивысшего расцвета достигает миниатюрная живопись и прикладное искусство. О высоком мастерстве узбекских живописцев свидетельствуют росписи дворцовых стен и красочные миниатюры, иллюстрирующие книгу.

В Самарканде, Бухаре и других городах Мавераннахры возникает характерная для Центральной Азии школа живописи, яркими представителями которой являются уста Абдулхай, Пир Ахмад Богишмоли, Ходжа Бандгир Табризи и др. Неповторимые по красоте образцы прикладного искусства в виде резьбы по дереву и драгоценным камням, росписи, покрытые бронзой и золотом, дошли до наших дней. Эти настоящие произведения искусства, выполненные мастерами Самарканда, Бухары, Ташкента, Хивы и других городов, украшают многие исторические памятники.

Камоллидин Бехзад (1455—1535 гг.) - выдающийся средневековый живописец, которому покровительствовал сам Алишер Навои.

Бехзад родился в семье ремесленника. В раннем возрасте он потерял родителей. Сироту приютил известный гератский живописец Миракнаккош.

Премудрости искусства миниатюры и росписи Бехзад осваивал в мастерской щедрого и благородного мастера. На творения Бехзада обратил внимание Алишер Навои, который и порекомендовал султану взять на службу талантливого юношу. Старания молодого художника не остались незамеченными. Султан Хусейн Байкара специальным указом назначил Бехзада хранителем своей библиотеки.

Дальнейшая жизнь Бехзада была менее отрадной. После того, как в 1512 г. Хорасаном завладел шах Исмаил Сефевид, Бехзад и другие известные мастера были насильно переведены из Герата в Табриз. В том же году шах Исмаил Сефевид потерпел сокрушительное поражение от турок, которые взяли Табриз. Турки, в качестве добычи, захватили прославленных мастеров и намеревались вывезти их в Турцию. Бехзаду удалось бежать и скрываться в пещере. Вплоть до 1522 года жизнь Бехзада была преисполнена лишений и страданий и только после поступления на службу, в библиотеку к шаху Исмаилу Сефевид, она вновь становится относительно спокойной.

Бехзад выполнил иллюстрации ко многим книгам, среди них "Зафарнаме" Али Йезиди, "Салман и Афзал" Джами, "Бустан" Саади, "Тимурнаме" Хатифи и др. Он создал галерею портретов султана Хусейна Байкары, Шейбанихана, шаха Тахмаспа и других великих людей того времени.

Бехзад, выдающийся талант которого общепризнан, основал собственную школу миниатюрной живописи.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Какую новую информацию вы извлекли из текста.
2. Найдите в тексте слова и конструкции, обозначающие время.
3. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточными времени.

4. Назовите ученых и поэтов, родословная которых восходит к тимуридам.

ЗАПОМНИТЕ!

Ъ – в конце	Ь – в середине	О – в конце	А- в конце
пять одиннадцать	пятьдесят	девяносто	триста
шесть двенадцать	шестьдесят	сто	четыреста
семь тринадцать	семьдесят		
восемь четырнадцать	восемьдесят		
девять пятнадцать			
десять шестнадцать	пятьсот		
	семнадцать		
	восемнадцать		
	девятнадцать		
	двадцать		
	тридцать		

5. Выпишите из текста даты и запишите их словами.

6. Проведите в группе викторину, посвящённую истории культуры.
Используйте вопросы, предлагаемые ниже.

Вопросы викторины:

- 1) Когда родился Амир Тимур?
- 2) Как звали его отца?
- 3) Как звали его маму?
- 4) Кто был духовным наставником Тимура?
- 5) Назовите современников Тимура.
- 6) Назовите автора книги «Великий Тимур».
- 7) Назовите автора пьесы «Сахибкирон».
- 8) Как называется Дворец, построенный в Шахрисабзе?
- 9) Как называется книга – исторический документ – Свод законов Амира Тимура?
- 10) Как звали сыновей Тимура?
- 11) Древняя игра, которой увлекался Тимур.
- 12) Великий учёный-астроном, внук Тимура.
- 13) Город – столица империи Сохибкирона, названная «Королевой мира».
- 14) Какие исторические памятники, построенные при Тимуре, вы знаете?
- 15) Где расположен памятник, на мраморной плите у подножия которого выведено крылатое выражение Сохибкирона – «Сила в справедливости»?
- 16) Как называется период Среднеазиатской культуры при правлении Амира Тимура?

- 17) Назовите скульпторов монумента А. Тимура в Шахрисабзе.
- 18) Кто является архитектором памятника Тимуру в Самарканде?
- 19) Назовите памятники, построенные Тимуром и тимуридами в Шахрисабзе.
- 20) Какая киностудия сняла фильм о жизни и деятельности А. Тимура?

Ответы на вопросы:

- 1) 9 апреля 1336 года.
- 2) Мухаммад Тарагай Бахадур.
- 3) Некия-бегим.
- 4) Сейид Барака.
- 5) Ричард II, Генрих IV, Карл V, Василий I, Баязет.
- 6) Евгений Березиков.
- 7) Абдулла Арипов.
- 8) Ак-Сарай.
- 9) «Уложение Тимура».
- 10) Джахангир, Омар-шейх, Миран-шейх, Шахрух.
- 11) Шахматы.
- 12) Улугбек.
- 13) Самарканд.
- 14) Шохи-Зинда, Гур-Эмир, Регистан, медресе Биби-ханым.
- 15) В городе Ташкенте, сквере имени Амира Тимура.
- 16) Тюркский.
- 17) Ильхом и Камол Джаббаровы.
- 18) Батыр Усманов.
- 19) Мечеть Кукгумбаз, Ак-Сарай, медресе Чубин, Гумбази Сайидон.
- 20) «Самаркандфильм».

7. Продолжите перечисление слов, обозначающих различные отрезки времени.

- 1) Этап ...
- 2) Начало ...
- 3) Прошлое ...

8. Определите смысловую разницу в употреблении предложно-падежных конструкций, обозначающих время, поставьте к ним вопросы. Составьте предложения по изучаемой теме с данными конструкциями.

Образец. С детства (с каких пор?) – В детстве (когда?). С детства он увлекается математикой (значит, и позднее тоже). – В детстве он увлекался математикой (а позднее он перестал).

С давних пор – в давние времена. До наших дней – по настоящее время. Во все времена – на протяжении всей истории человечества. Из года в год – на

протяжении многих лет. В течение ста лет – за сто лет. До последних дней – до недавнего времени.

9. Прочитайте текст. Какую новую информацию вы узнали из него? Что вы можете добавить к данному тексту?

ПРИРОДА, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

Экологическая культура наших предков, основанная на культуре природы, мира растений и животных, формировалась на протяжении тысячелетий, и как часть этой культуры возникли национальные традиции.

В середине первого тысячелетия до нашей эры в Средней Азии была распространена религия зороастризм, во многом определившая народные обычаи, обряды и праздники, связанные с природой и временами года. Так, у древних согдийцев и хорезмийцев праздники соответствовали четырём временам года и определённым месяцам. Они отмечали начало лета, начало зимы, наступление осени, или праздник созревания фруктов и винограда, типа «Диониса» у древних греков. Особым праздником считался Навруз, который соответственно означал начало нового года. О происхождении этого праздника существует множество легенд, в том числе и религиозного характера. Однако, когда и как возник этот праздник, определить сегодня трудно. Но, оценивая его с научной точки зрения, можно сказать, что Навруз, как начало обновления годовичного цикла точно соответствует законам природы и мироздания. Вхождение Солнца на траекторию созвездия Овна, наступление равноденствия, когда день и ночь уравниваются, пробуждение природы – всё это, безусловно, послужило основанием для празднования обновления природы, а, следовательно, и начала нового года, независимо от календаря.

Из дошедших до нас древних письменных источников мы знаем, что Навруз широко отмечался уже в 6 веке до нашей эры в Иране, Средней Азии и Афганистане. Следовательно, это один из наиболее древних праздников, история которого насчитывает более двух с половиной тысяч лет. Со временем празднование Навруза обогащалось новыми элементами, связанными не только с пробуждением природы, но и началом весенних полевых работ; соответственно увеличивался период празднования, который продолжался целый месяц.

В дни Навруза люди дарили друг другу сладости (чтобы сладкой была жизнь), цветы (чтобы человек был красивым, как цветок), обливали друг друга водой (чтобы год был не засушливым и урожайным). Все эти обычаи отражают чаяние народа о хорошей жизни, богатом урожае, мирном и счастливом существовании.

Среди всех календарных праздников Навруз стал ныне самым популярным и желанным праздником узбекского народа, означающим обновление не только в природе, но и в жизни общества нового независимого государства.

(По Б. Таджиходжаеву)

10. Перепишите данный ниже текст. Подчеркните слова и словосочетания, указывающие на время совершения действий.

Давно, более тысячи лет назад, выдающийся узбекский математик Мухаммад аль-Хорезми написал учебник «Арифметика индусскими цифрами». По нему европейцы научились индийскому счёту с помощью десяти цифр и узнали правила арифметических действий. Он произвёл такое огромное впечатление на математиков, что словом «аль-хорезми», а также «алгоритм», «алгорифм» долгое время называли арифметику. Древнее слово «алгоритм» сейчас, в наше время, означает точное указание о порядке решения сложной задачи посредством выполнения ряда простых операций (действий).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте и запишите аннотацию к тексту из истории культуры, используя словосочетания:

Из статьи (текста) ... мы узнали Автор статьи считает, что В статье даётся изложение Ставится вопрос о том Дано указание на то В хронологической последовательности излагается По мнению автора Автор важное значение придаёт В заключении статьи говорится Статья представляет интерес для

2. Расскажите о некоторых представителях «Золотого Века». Дополните текст информацией из собственных источников.
3. Найдите в ваших лекционных записях по специальным дисциплинам, а также в учебниках материал по истории возникновения и развития изучаемых вами дисциплин. Подготовьте небольшое сообщение об этом.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Intilganga toli yor.

Где хотенье, там и уменье.

* * *

Haqiqat o'tda ham kuymas, suvda ham cho'kmas.

Завали правду золотом, затопчи её в грязь – всё наружу выйдет.

Тема IX. Искусство в нашей жизни

Грамматика: Выражение определительных отношений

I. ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ ИСКУССТВА – ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?

Человеческое сознание зародилось в труде, а труд породил способность человека создавать прекрасные произведения. Искусство нераздельно связано с жизнью: ведь именно окружающая действительность является источником искусства.

Искусство возникло в глубокой древности, в каменном веке. Первобытный человек украшал орудия труда, жилище, одежду – это были первоначальные формы художественной деятельности. С помощью рисунков, песен, танцев человек пытался объяснить окружающий его таинственный мир. Коллективные песни и танцы способствовали сплочению людей, развивали их духовно, доставляли им наслаждение.

У искусства свои особые средства отображения действительности, оно отличается от науки. Наука отражает жизнь в научных теориях, гипотезах, расчётах и т.п., а искусство - в живых картинах, художественных образах.

Искусство – это особый путь к познанию жизни. Подлинные произведения искусства потрясают душу, вызывают слёзы, негодование, восторг, радость. Благодаря им мы узнаём о неизвестных нам сторонах жизни, на многое начинаем смотреть иными глазами. Искусство открывает путь к познанию. Бессмертные произведения Гомера, Данте, Шекспира, Навои, Бетховена, Чайковского, Репина, Тансыкбаева, Ашрафи и других помогают нам познавать историю и свойства человеческой души.

Искусство преобразует жизнь. Оно служит могучим средством не только познания, но и преобразования жизни. Художник не только воспроизводит в своих произведениях окружающую его действительность. Произведения искусства содержат оценку тех или иных сторон жизни. Великие творения искусства, когда бы они ни создавались, непременно служат движению общества вперёд.

Искусство является воспитателем нравственных идеалов. Оно помогает нам оценить свои отношения друг к другу и к обществу. Именно искусство помогает формированию личности человека, его духовного мира, высоких чувств и потребностей. Благодаря искусству мы познаём красоту благородства, самопожертвования во имя счастья других и напротив, безобразие подлости, предательства. Настоящие произведения искусства –

книги, картины, музыка, спектакли, фильмы и т.п. – делают нас лучше и богаче, помогают полнокровнее жить, творчески трудиться, преобразовывать жизнь по законам красоты, по законам демократического общества.

Высшая цель науки – дать людям знания. Высшая цель техники – опираясь на знания, добытые наукой, удовлетворять материальные и духовные потребности и интересы людей. Высшая цель искусства – всестороннее развитие личности. Поэтому искусство способно одухотворить научный и технический прогресс, осветить его идеями гуманизма.

С Л О В А Р Ь

<i>Искусство</i>	– творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
<i>Познание</i>	– приобретение знаний, постижение закономерностей объективного мира, узнать полнее.
<i>Наслаждение</i>	– высшая степень удовольствия.
<i>Теория</i>	– учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления.
<i>Гипотеза</i>	– научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений.
<i>Восторг</i>	– большой подъём чувств, восхищение.
<i>Преобразование</i>	– крупное изменение, перемена.
<i>Идеал</i>	– то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений.
<i>Гуманизм</i>	– гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Найдите в нём конструкции, выражающие определительные отношения.
2. Объясните значение словосочетаний: *нераздельно связана с жизнью, иными глазами, красота благородства, безобразие подлости, жить полнокровно, творчески трудиться.*

3. Подберите синонимы к прилагательным: *таинственный, подлинный, редкий, реальный, полнокровный.*
4. Скажите, в каких из данных словосочетаний можно заменить глагол **вызывать** глаголом **внушать**. *Вызывать участие, вызывать отвращение, вызывать отклик, вызывать недовольство, вызывать подозрение, вызывать недоумение, вызывать ужас.*
5. Найдите в тексте предложения, несущие основную смысловую нагрузку.
6. Передайте содержание текста одним предложением, двумя или тремя предложениями.

ВСПОМНИТЕ!

Определение отвечает на вопросы «какой?, чей?, который?»

Оно служит для характеристики лица, предмета, явления.

Определение, которое согласуется с существительным в роде, числе, падеже, называется **согласованным**.

Настоящие произведения искусства оказывают сильное воздействие на человека.

7. Прочитайте текст. Найдите в нём конструкции, выражающие определительные отношения.

НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

В Узбекистане бурно развиваются более двадцати разновидностей народно-прикладного и декоративного искусства. Каждый вид народно-прикладного и декоративного искусства имеет свою школу (ташкентская, самаркандская, бухарская, термезская и т.д.), отличающихся друг от друга оригинальностью и своеобразием форм и колорита, сложностью композиции и техники исполнения.

В художественном творчестве народных мастеров Узбекистана нашло выражение исконное стремление народа к яркому и красочному оформлению быта. Это проявилось в многообразии видов декоративного и прикладного искусства.

На Востоке голубой цвет — цвет чистого неба и прозрачной воды — связан с представлением о счастье. Он звучит в голубых куполах памятников архитектуры Узбекистана, повторяя чистотой тона чистые краски азиатского неба. Это излюбленный цвет узбекских мастеров керамики.

Керамические изделия определенной местности отличаются своеобразием композиции, орнамента и особенно колорита. Благородный

кобальт и светлая бирюза свойственны изделиям Риштана. Тёмно-коричневый и золотисто-оливковые тона характерны для керамики Гиждувана и отчасти Каттакургана. Белый и синий в сочетании с тёмно-зелёным — излюбленные цвета Хорезма. Ассортимент керамических изделий чрезвычайно разнообразен: блюда, пиалы, чашки, кувшины и многое другое.

Издавна Узбекистан славится и резьбой по дереву. Сложным деревянным орнаментом украшались различные архитектурные детали: колонны, двери и ставни оконных проёмов. Не менее широко применилась резьба для украшения мелких бытовых предметов: столики, тумбочки, шкатулки, рамы. Художественная резьба в сочетании с инкрустацией костью и перламутром украшает национальные музыкальные инструменты.

Большого художественного мастерства достигли в свое время узбекские чеканщики, изготавливавшие из жёлтой и красной листовой меди различного рода хозяйственную утварь, лучшие образцы которой тщательно отделывали тончайшими узорами.

Продолжает развиваться в наше время и ковроделие, имевшее широкое распространение в прошлом. Ковроткачество — сложный процесс. Чтобы получился ворс, надо завязать на каждой паре нитей основы узелок, затем его обрезать. При выделке лучших ковров на каждом дециметре ткани завязывается до шести тысяч узлов. А для того, чтобы соблюдать границы рисунка, нужно всё время считать узлы.

Ковроделие было почти единственной областью, в которой проявлялось художественное творчество женщин. Помимо профессиональных навыков ковровщица должна была обладать чувством цвета, знать секреты наступающих и отступающих цветов, законы гармонии. Это передавалось по наследству.

Очень распространенным видом народного творчества издавна была художественная вышивка. Многовековые традиции определяли специфику орнамента, композиции, техники шитья, своеобразных для каждого района республики. Своеобразие вышивок ярко сказывается и на всех мелких изделиях, особенно тюбетейках.

Разновидностью узбекской художественной вышивки является вышивание золотом и серебряной нитью. Основным центром этого искусства с давних времен является Бухара.

Красивы и разнообразны ткани Узбекистана. Они представлены различного рода атласами и хлопчатобумажными тканями с четким черно-красным узором, располагающимся по строгим композиционным законам. Славится также народный бухарский бархат, шелковые ткани Маргилана и Намангана с характерным расплывчатым облакоподобным узором.

8. Запомните словосочетания, встретившиеся в тексте.

деревянный орнамент	чистота тона
стремление народа	тончайшие узоры
оконные проёмы	чистые краски
красочное оформление	сложный процесс
инкрустация костью и перламутром	излюбленный цвет
оформление быта	передавалось по наследству
сложный орнамент	керамические изделия
чистое небо	художественная вышивка
прозрачная вода	своеобразие композиции
листовая медь	многовековые традиции
голубые купола	резьба по дереву
хозяйственная утварь	строгим композиционным законам

9. Найдите определения в следующих примерах.

- 1) Искусство возникло в глубокой древности.
- 2) Первобытный человек пытался объяснить окружающий его мир с помощью песен и танцев.
- 3) Искусство служит могучим средством преобразования жизни.
- 4) Искусство помогает формированию личности человека, его духовного мира.
- 5) Многие общественные деятели посвятили себя пропаганде науки и искусства.

10. Подберите подходящие определения к следующим словам: *искусство, произведение, мастерство, идеал, действительность, театр, кино.*

Задания для самостоятельного выполнения

1. Составьте план к тексту «Что такое искусство?» и перескажите его.
2. Подготовьте небольшое сообщение о жизни и творчестве народного умельца.
3. Назовите самые популярные виды искусства среди молодёжи Узбекистана. Скажите, какой из видов искусства ближе всего вам? Мотивируйте свой ответ.

II. МУЗЫКА. ОПЕРА И БАЛЕТ

НАРОДНАЯ МУЗЫКА

Узбекская музыкальная культура в прошлом не знала нотной письменности. Первые нотные записи узбекских мелодий были сделаны в начале 19 столетия. Но песня и инструментальная музыка с давних пор были тесно связаны с бытом народа. Семейные праздники неизменно сопровождались выступлением музыкантов.

Большую роль играла музыка в увеселениях, устраиваемых во время религиозных праздников. Под аккомпанемент музыкальных инструментов проделывали свои головокружительные номера акробаты-канатоходцы; музыка сопровождала представления кукольного театра.

В музыкальной культуре узбекского народа издавна существовали сложные музыкальные произведения, требовавшие от исполнителя большого профессионального мастерства. При отсутствии нотной грамоты и специальных учебных заведений, обучение музыкантов происходило путём непосредственной передачи от учителя к ученику большого количества мелодий, стихов, ритмов.

Наиболее характерным жанром профессиональной музыки являются макамы. Они отличаются большой сложностью формы и исполнения. Текстом для макомов служили стихи известных поэтов: Омара Хайяма, Руми, Джами. Навои и др.

Подлинный расцвет узбекской музыки начался в первой половине XIX века. Открытие музыкальных учебных заведений, музыкальных театров, научно-исследовательских учреждений по изучению узбекского музыкального искусства стимулировало его дальнейшее развитие.

Наряду с профессиональным искусством продолжают развиваться и старые традиционные жанры, среди которых особенно популярен «ляпар» - музыкальный диалог, сопровождаемый танцем.

Своеобразие музыки каждого народа предопределяет и своеобразие национальных музыкальных инструментов. Много народных музыкальных инструментов и в Узбекистане. Например, тамбур. На нём играют преимущественно мужчины. Исполнение на тамбуре так сложно, что доступно лишь музыкантам-профессионалам. Чуткая струна тамбура звучит при малейшем прикосновении. Звук легко меняет высоту: то скользящий, то плачущий, печальный, то, как бы разукрашенный замысловатым орнаментом.

Дутар, напротив, инструмент массовый. На нём играют и женщины и дети. Можно сказать, что он родственник русской балалайки. Это инструмент камерный, комнатный.

Духовой инструмент с очень сильным звуком - карнай. Именно его мощные звуки открывают торжественные события, игры, празднества.

Самый распространённый ударный инструмент – дойра, род бубна. Дойра аккомпанирует солисту, сопровождает танец. Дойра — не только ритм, её звуки могут несколько меняться в зависимости от места удара, что создаёт звуко-тембровый эффект.

В республике часто проводят конкурсы исполнителей на народных инструментах, в которых активное участие принимает молодёжь.

ЗАДАНИЯ

1. Запомните словосочетания, встретившиеся в тексте.

музыкальная культура	профессиональная музыка
нотная письменность	чуткая струна
нотные записи	малейшее прикосновение
инструментальная музыка	замысловатый орнамент
Семейный праздник	массовый инструмент
головокружительные номера	камерный инструмент
профессиональное мастерство	духовой инструмент
нотная грамота	ударный инструмент

2. Обратите внимание на словосочетания, близкие по значению.

Не знала письменности — не было письменности, отличаются большой сложностью — очень сложные, служили текстом — использовались как текст, особенно популярен — пользуется особой известностью, исполнение доступно лишь профессионалам — могут играть лишь профессионалы.

3. Ответьте на вопросы.

- 1) Что говорит о тесной связи музыки с бытом узбекского народа?
- 2) Какие узбекские народные музыкальные инструменты вы знаете?
- 3) Когда начался подлинный расцвет узбекской народной музыки?
- 4) На каком музыкальном инструменте вы умеете играть?
- 5) Какие национальные инструменты вам нравятся?

4. Подберите определения к следующим словам: *оркестр, хор, композитор, пианист, скрипач, ария, симфония, филармония, зал, солист, культура, письменность, музыка, инструмент, струна.*

5. Прочитайте диалог и продолжите его.

- Надира, каким видом искусства ты больше всего интересуешься?
- Мне очень нравится живопись, я люблю рисовать. А ты?
- А я люблю слушать музыку, особенно задумчивую. Когда на душе бывает тяжело, напеваю любимые мелодии. А когда на сердце легко, радостно, пою весёлые песни.
- Алишер, а классическую музыку ты слушаешь?
- Да, мне очень нравится опера. Недавно мы с друзьями ходили в театр оперы и балета. Мне очень понравился спектакль, голоса и игра исполнителей.
- А ты играешь на каком-нибудь инструменте?
- Да, ...

6. Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какая музыка вам больше нравится: классическая или эстрадная?
- 2) Какую музыку вы относите к классической?
- 3) Какие современные музыкальные жанры вы знаете?
- 4) Творчество каких эстрадных исполнителей Узбекистана вы предпочитаете?
- 5) Назовите фамилии известных композиторов Узбекистана?

7. Прочитайте текст. Определите в каком стиле он написан.

МУЗЫКА, ЗОВУЩАЯ К ДОБРУ И ЛЮБВИ

Произведения ташкентского композитора Р. Абдуллаева исполняются в Турции, Южной Корее, Таиланде.

Рустам Абдуллаев – композитор, наставник-педагог, руководитель Союза композиторов республики. Балет, опера, симфоническое, вокальное, инструментальное искусство – вот неполный перечень музыкальных жанров, в которых работает талантливый мастер, пишет свои произведения.

Причём характер их тоже весьма многообразен. Ведь ему принадлежат вместе с сочинениями сложными по содержанию, требующими от слушателя глубокого осмысления, и лёгкие, детские произведения. Последнее – свидетельство широты творческого диапазона композитора, отсутствие для него деления произведений на важные и неважные. Согласитесь, большие композиторы нечасто балуют детей, к примеру, своими весёлыми песенками.

Творческие удачи композитора во многом связаны с тем, что он широко опирается на лучшие традиции музыкальной культуры народа, в частности, Хорезма, уроженцем которого он является. Его творчество несёт в себе особенности художественной культуры, фольклора, музыкального стиля этого региона. Многочисленные инструментальные произведения композитора передают картины народной жизни. Отсюда – простота и яркость образов, тонкое использование лада, гармонии каждого сочинения.

Рустам Абдуллаев – хороший пианист и прекрасно чувствует природу и возможности этого музыкального инструмента. Любовь к нему проявляется у композитора в его «Прелюдии», «Фуге», вариациях для фортепиано (их у него 9), шести фортепианных концертах. Тема праздника, весны и любви ярко проявилась в его втором фортепианном концерте «Навруз тароналари».

Сочинения Рустама Абдуллаева наполнены огромным чувством любви к человеку, к Родине. Поэтому даже среди крупных сочинений композитора – симфонических и оперных произведений – нет ни одного, в котором он обошёл бы тему долга и верности Родине, матери, любимой женщине, дружбе людей. Симфонические произведения композитора – это размышления о смысле жизни, добре и зле, их лейтмотив – вера в торжество справедливости.

(Л.Ганиева)

8. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части, озаглавьте их.

ЖИЗНЬ КОМПОЗИТОРА - В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

С именем Мухтара Ашрафи связаны лучшие страницы в истории музыкальной культуры Узбекистана, становление национальной композиторской школы и музыкального искусства. Начиная свою творческую деятельность в период становления профессионального узбекского музыкального искусства, Ашрафи был одним из тех, кто первым прокладывал этот путь.

Среди многочисленных сочинений композитора ведущее место занимают оперы. В содружестве с С.Н.Василенко создана первая узбекская национальная опера «Буран» на либретто К. Яшена; строительству Большого Ферганского канала была посвящена опера «Великий канал» на либретто К. Яшена и М. Рахмана; по мотивам поэмы Алишера Навои созданы «Семь планет», а в 1958 году – опера «Дилором». Образ Фурката – выдающегося узбекского поэта-просветителя, Ашрафи воссоздал в опере «Сердце поэта». Премьерой этой оперы открывался в 1964 году оперный театр в Самарканде.

Интерес композитора к музыкальной культуре многоликого Востока, его историческому прошлому и настоящему, особенно ярко проявился в его балетах. Важным вкладом в театральное искусство являются балеты Ашрафи «Амулет любви», который словно воскрешает волнующую индийскую легенду и балет «Тимур Малик». На сцене каирского театра в 1972 году был поставлен одноактный балет «Стойкость», посвящённый египетскому народу.

Автор симфонических произведений и ряда крупных вокально-симфонических поэм, композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель Ашрафи предстаёт перед нами и как публицист. Книга «Музыка в моей жизни» стала итогом многолетних размышлений композитора над судьбами узбекского музыкального искусства.

Долгие годы Мухтар Ашрафи был руководителем и главным дирижёром театра оперы и балета им. Алишера Навои, где осуществил большое количество оперных постановок зарубежных, русских и узбекских композиторов. Это, кроме опер самого композитора, «Кармен», «Пиковая дама», «Аида», «Князь Игорь», «Лейли и Межнун» и другие.

Жизнь композитора продолжается в его произведениях, ставших неотъемлемой частью музыкальной культуры Узбекистана. Многолетняя творческая деятельность Мухтара Ашрафи – яркий пример служения Родине и своему народу.

9. Какие оперы вы слушали? Расскажите о своей любимой опере; употребите в рассказе сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.

ЗАПОМНИТЕ !

Рецензия – критический разбор, оценка нового художественного или научного произведения, а также отзыв на научную работу, литературно-художественное произведение, кинокартину, спектакль и т.д.

10. Каково ваше отношение к балетному искусству? Какие чувства можно передать средствами балета?

Задания для самостоятельного выполнения

1. Уточните по толковому словарю значение слов, а затем запишите их в свои словари. Составьте предложения с некоторыми из них.

Увертюра, ария, дуэт, солист, дирижёр, антракт, партер, амфитеатр, ложа, балкон.

2. Перескажите один из вышеуказанных текстов (на выбор).
3. Напишите небольшое сочинение о своём любимом музыкальном произведении.

III. ТЕАТР И КИНО. ЖИВОПИСЬ

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Искусство театра отличается от других искусств тем, что оно сиюминутно. Спектакль состоится «сегодня, здесь, сейчас», как говорил великий мастер сцены К. С. Станиславский. Спектакль состоится только при наличии обеих сторон: актёра, творящего на глазах аудитории, и зрителя, непосредственно сейчас, непосредственно здесь, в зрительном зале, присутствующего при этом акте творчества. Потому что артист именно для него, зрителя, выходит на подмостки сцены, одетый в костюм, созданный по эскизу художника, и для него, зрителя, произносит текст, написанный драматургом, перевоплощаясь с помощью режиссёра в действующее лицо спектакля.

Актёр дарит зрителям свои мечты, свои идеалы, свой ум, своё вдохновение. Он стремится поделиться с ними своими раздумьями о жизни, своими чувствами... А зритель? Разве он только пассивный наблюдатель? Нет. В театре многое зависит от зрителя, от тех конкретных людей, которые расположились в театральных креслах. Зритель является поистине сотворцом художника, потому что театр даёт ему почётное, но трудное право на соучастие в художественном творчестве. Это удивительное, волнующее, драгоценное свойство театрального искусства, искусства сцены накладывает серьёзные обязательства на зрителей. Для этого мы должны не только понимать сюжетную линию спектакля, но уметь находить и оценивать мысли, заложенные в пьесе. Мы должны владеть искусством, воспринимать искусство.

Все прогрессивные художники мира ищут контакт с теми, кому они адресуют своё искусство. Эти контакты похожи на отношения талантливого учителя с увлечёнными, заинтересованными и талантливыми учениками. Для живописцев и графиков – это посетители выставок, читатели иллюстрированных книг и журналов. Для музыкантов – их слушатели в концертных залах и по радио. Для актёров и режиссёров – это зрители.

2. Переведите на родной язык следующие предложения.

- 1) Искусство театра отличается от других искусств тем, что оно сиюминутно.
- 2) Актёр дарит зрителям свои мечты, свои идеалы, свой ум, своё вдохновение.
- 3) А зритель? Разве он только пассивный наблюдатель? Нет.
- 4) Все прогрессивные художники мира ищут контакт с теми, кому они адресуют своё искусство.
- 5) Эти контакты похожи на отношения талантливого учителя с увлечёнными, заинтересованными и талантливыми учениками.

3. Ответьте на вопрос: «Какие из проблем, поставленных в тексте, имеют отношение к другим видам искусства?».

4. Составьте и запишите предложения со следующими словосочетаниями:

искусство театра, организатор театрального дела, мировое сценическое искусство, определить художественные задачи театра, внести новые мысли в сценическое искусство Узбекистана, молодые таланты, новые методы режиссуры, новые методы актёрского искусства, умение воссоздать жизнь, гимн человеку, создавать театральные студии, поиски новых форм спектаклей, стремление к настоящему искусству.

5. Расскажите о традициях народного театра в Узбекистане и ведущих актёрах.

6. Прочитайте текст, выпишите из него согласованные и несогласованные определения.

ДОБРЫЙ СВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Вместе с весенней зеленью садов и парков, шелестом струй многочисленных фонтанов, радостным птичьим гомоном в Ташкент приходит традиционный Международный кинофестиваль. Многоцветье флагов, афиш, транспарантов, многоязычный говор, экзотические одежды, «дежурства» фанатов экранной музыки в подъездах и вестибюлях столичных гостиниц, где размещаются делегации кинематографистов разных стран ...

Этот фестиваль проходит в атмосфере большого культурного и социального обновления всех сторон жизни Узбекистана. Среди гостей и участников – киномастера из братских, бывших союзных республик, Индии, Китая, Турции, Кореи, Египта, Великобритании, США, Франции, Японии, Германии, а также ряд престижных международных организаций. Это признание возросшего в мире авторитета нашего молодого независимого государства, его достижений в сфере культуры.

Девиз фестиваля – «Общечеловеческие ценности и национальный прогресс». И эта гуманная идея находит своё достойное воплощение во многих лентах, показываемых в рамках форума. На торжественной церемонии закрытия Ташкентского международного кинофестиваля победителям в различных номинациях вручается главный приз – «Золотой Семург», воплощающий в себе символ независимости нашего государства.

7. Ответьте письменно на вопросы:

- 1) Какую роль играют кинофестивали в развитии взаимопонимания между народами разных стран?
- 2) Какие вы знаете Международные кинофестивали?
- 3) Сколько кинофестивалей проходило в Ташкенте?
- 4) Когда проходил последний Международный кинофестиваль в Ташкенте?
- 5) Назовите председателя жюри и победителей этого форума.

8. Прочитайте текст и подумайте, почему он так озаглавлен. Найдите предложения, выражающие основную мысль каждой смысловой части.

АКАДЕМИК ЖИВОПИСИ

Мемориальный Дом-музей Народного художника Узбекистана, известного мастера пейзажей, академика АН РУз Урала Тансыкбаева (1904-1974 гг.) был открыт в январе 1981 года. Он расположен в одном из наиболее оживлённых районов Ташкента, где сосредоточено множество научных учреждений и учебных заведений. В нём хранятся не только документы о

творчестве художника, но и материалы о развитии изобразительного искусства Узбекистана.

Наследие У. Тансыкбаева огромно. Не сразу определилась главная творческая тема художника. Многие годы он успешно работал в различных жанрах: в монументальном и театрально-декорационном искусстве, в портретном жанре. Чрезвычайно интересны его натюрморты. Но большую часть жизни художник отдал пейзажу. Полотна Тансыкбаева – «Портрет колхозника», «На родных просторах», «Тахиа-таш», «Букинские просторы», «Галляаральские дали», «Утро Кайракумской ГЭС» и др. – своеобразная летопись страны, воспевание родного края.

Художник не ждал порывов вдохновения – ежедневный труд, полный отдачи духовных и физических сил. Тансыкбаев говорил: «Знание и мастерство художника – вот его точная оптика. Оно обостряет его зрение, помогает видеть невидимое. Ты не художник, если не видишь больше других! Вот почему я постоянно учусь у всех: у природы, у жизни, у других художников, просто у людей, кто рядом со мной ...».

«Учусь, постигаю, творю, так как путь к совершенству – это неустанный труд», – таков, пожалуй, смысл слов мастера. И, как истинный творец, он постигает не только мир, но и себя.

В трудах и вдохновении он зрел не только как художник, но и как человек, как гражданин. Современники называли его художником с большим сердцем и зорким глазом, а искусство его жизнеутверждающим.

Творчество Тансыкбаева по достоинству оценено. Его произведения вошли в золотой фонд многих крупнейших музеев мира. Содержательны коллекции произведений художника в Государственном Музее искусств Узбекистана и музее Каракалпакстана. Произведения художника экспонировались и продолжают входить в состав многочисленных выставок, организуемых в различных странах мира.

9. Подберите согласованные и несогласованные определения к следующим словам: *живопись, художник, пейзаж, творчество, искусство, жанр, мастерство, произведение, природа, музей, выставка.*

10. Рассмотрите одну из картин Урала Тансыкбаева. Дайте ответы на следующие вопросы:

- 1) Что характерно для композиции картины?
- 6) Какое значение имеет пейзаж для раскрытия замысла художника? Докажите свою точку зрения.
- 7) Какие цвета преобладают в картине и почему?
- 8) К каким художественным произведениям по теме и сюжету близка картина Урала Тансыкбаева?
- 9) Какую оценку дают картине люди?
- 10) Как вы относитесь к картине?

ВСПОМНИТЕ!

Характеристика лица, предмета, явления может быть дана с помощью определительных придаточных предложений, которые отвечают на вопрос «какой?».

Союзные слова: *который, какой, чей, что, где, куда, откуда.*

Задания для самостоятельного выполнения

1. Ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Когда началось развитие изобразительного искусства Узбекистана?
 - 2) В творчестве каких художников находит отражение тема становления новой жизни?
 - 3) Картина какого художника вам особенно нравится и почему?
 - 4) Какие виды народно-прикладного искусства вам известны?
 - 5) Расскажите о вашем первом знакомстве с народно-прикладным искусством Узбекистана.
 - 6) В каких музеях изобразительного и народно-прикладного искусства вы бывали?
2. Найдите в периодической печати – газетах, журналах рецензию на постановку какого-либо спектакля или кинокартину. Составьте план рецензии. Запишите его.
3. Напишите небольшую рецензию на просмотренный вами спектакль (телеспектакль, кинокартину) по следующему плану:
 - а) творческий замысел автора; б) реализация замысла; в) содержание и форма произведения, их соответствие; г) элементы нового, оригинального, привлекательного; д) ваше отношение к произведению, его ценность.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

San'at abadiy – umr kiska.
Ilmsiz – bir yashar, ilmli – ming yashar.
Жизнь коротка – искусство вечно.

* * *

Dono aql so'rab hormas, nodon nozin qilib bormas.
Умный любит учиться, а дурак учить.

Тема X. Независимый Узбекистан

Грамматика. Выражение отношений образа действия, меры и степени

I. ДОЛГОЖДАННАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ

ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ

Узбекистан благодаря своему геостратегическому положению, богатствам недр, и, главным образом, благодаря трудолюбию и таланту узбекского народа давно признан миром. К нашей стране тянулись руки не только друзей. Наша красивая и богатая земля манила завоевателей. За минувшие тысячелетия наша страна подверглась нашествиям не единожды. Здесь побывали фаланги Александра Македонского, арабы, орды Чингизхана, а в конце XIX века вторглась Россия, колониальный режим которой, включая режим советской власти, длился более ста лет. Наш народ после каждого нашествия восстанавливал свою независимость и вот вновь, как прежде, к нам пришёл светлый праздник День независимости – 31 августа 1991 года, но теперь навсегда, навечно.

В памятный для нас всех день, 31 августа 1991 года, состоялась внеочередная VI сессия Верховного Совета Республики Узбекистан, на которой был принят закон «О государственных основах независимости Республики Узбекистан». Закон провозглашает:

Статья 1. Республика Узбекистан, в состав которой входит Республика Каракалпакстан, - независимое, демократическое государство.

Статья 2. Народ Республики Узбекистан суверенен и является единственным источником государственной власти в республике. Он осуществляет принадлежащую ему власть как непосредственно, так и через систему представительных органов.

Статья 3. Республика Узбекистан обладает всей полнотой государственной власти, самостоятельно определяет своё национально-государственное и административно-территориальное устройство, систему органов власти и управления.

Статья 4. Государственная граница и территория Республики Узбекистан неприкосновенны и неделимы, не могут быть изменены без свободного волеизъявления всего народа.

Статья 5. В Республике Узбекистан верховенством обладают Конституция Республики Узбекистан и её законы. Система государственных органов Республики Узбекистан строится на основе принципа разделения властей: законодательной, исполнительной и судебной.

* * *

Статья 7. Материальной основой государственной независимости Республики Узбекистан является её собственность.

Земля, её недра, воды, леса, растительный и животный мир, природные и другие ресурсы на территории республики, её интеллектуальные ценности являются национальным достоянием, собственностью Республики Узбекистан.

* * *

Статья 11. Республика Узбекистан вправе вводить свою денежную валюту – национальную валюту, определять объёмы совокупного денежного оборота, эмиссии денег и иных государственных ценных бумаг.

* * *

Статья 13. Республика Узбекистан устанавливает дипломатические, консульские, торговые и иные связи с иностранными государствами, обменивается с ними полномочными представителями, заключает международные договоры, может быть членом международной организации.

Статья 15. На территории Республики Узбекистан устанавливается гражданство Республики Узбекистан в соответствии с Всеобщей Декларацией прав человека.

Все граждане Республики Узбекистан, независимо от нации, народности, вероисповедания и убеждений имеют одинаковые гражданские права и находятся под охраной Конституции республики и её законов.

Статья 16. Республика Узбекистан определяет свой путь развития, своё название, учреждает свою государственную символику: герб, флаг, гимн, устанавливает свой государственный язык.

Символы государственной независимости Республики Узбекистан являются священными, и всякое надругательство над ними наказуемо Законом.

* * *

По этому неполному перечню статей нетрудно убедиться в том, что вековые чаяния и устремления узбекского народа нашли своё выражение в принятом законе. Итак, 31 августа 1991 года на политической карте мира появилось новое суверенное государство. Первым Президентом суверенного Узбекистана стал Ислам Каримов, провозгласивший 5 основных принципов:

- приоритет экономики при выборе и обосновании как внешней, так и внутренней политики государства;
- государство – главный реформатор;
- верховенство закона для всех без исключения;
- реализация сильной социальной политики;
- поэтапное реформирование экономики.

С учётом исторических особенностей, национальных традиций и обычаев, а также мирового опыта в республике создан законодательный орган – Олий Мажлис, судебные-исполнительные органы власти.

Исполнительным органом власти является Кабинет Министров Республики Узбекистан.

Суверенную Республику Узбекистан признало всё мировое сообщество. Узбекистан является членом: Содружества Независимых Государств (СНГ), Организации Объединённых Наций (ООН), Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и др. 1

Независимость Узбекистана признало около 170 государств мира.

(по Б. Ахмедову)

С Л О В А Р Ъ

<i>Акция</i> -	документ о вносе определённой доли в капитал торгово-промышленного или финансового предприятия, дающий право собственности и участия в делах соразмерно внесённой сумме.
<i>Валюта</i> –	денежная единица, принятая государством за масштаб ценностей.
<i>Инвестиция</i> -	вложение, вклад.
<i>Консульство</i> –	канцелярия консула и её помещение.
<i>Оборот</i> –	обращение денежных средств и товаров, торгово-промышленные операции с целью воспроизводства, получения прибыли.
<i>Ресурс</i> –	запас или источник средств.
<i>Суверенитет</i> –	независимость государства в его внутренних делах, право собственного законодательства.
<i>Фонд</i> –	денежные средства, предназначенные для какой-нибудь

цели, ресурсы, запасы чего-нибудь.

Эмиссия – выпуск ценных бумаг, банковских билетов и бумажных денежных знаков.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст и разделите его на смысловые части.
2. Найдите в тексте отрывки, в которых говорится об изменениях, происшедших в Узбекистане.
3. Ответьте на вопросы:
 - 1) Когда Узбекистан объявил о своей независимости?
 - 2) На что опирается независимость Узбекистана?
 - 3) В каких статьях закона «О государственных основах независимости Республики Узбекистан» говорится о Конституции Республики Узбекистан, системе государственных органов, денежной единице?
 - 4) Какие основные принципы развития независимости провозгласил Ислам Каримов?
 - 5) Какие органы являются законодательными, исполнительными?
 - 6) Членом каких международных организаций является Узбекистан?
 - 7) Сколько стран признали независимый Узбекистан?
4. Найдите в тексте данные предложения и закончите их.
 - 1) Узбекистан благодаря своему геостратегическому положению ...
 - 2) Наша красивая и богатая земля ...
 - 3) Здесь побывали ...
 - 4) В памятный для нас всех день, ...
 - 5) Народ Республики Узбекистан суверенен и ...
 - 6) Земля, её недра, воды, леса, растительный и животный мир, природные и ...
 - 7) По этому неполному перечню ...
 - 8) Суверенную Республику Узбекистан признало ...
5. Перескажите содержание текста в нескольких предложениях, используя слова и словосочетания, отвечающие на вопросы как? каким образом?

6. Подберите определения к словам: *независимость, организация, политика, государство, власть, жизнь, субъект, принцип, договор, право.*

ЗАПОМНИТЕ !

Как наш народ идёт к новой жизни? – Наш народ с уверенностью (уверенно) идёт к новой жизни.

с + сущ. в тв. п.

Как
Каким образом у нас выбирают профессию? – Профессию у нас выбирают по желанию.

по + сущ. в дат. п.

Как стремится работать предприниматель? – Предприниматель стремится работать без потерь.

без + сущ. в род. п.

Сколько раз
Как часто наш коллектив помогал подшефному лицу? –

Наш коллектив много раз (многократно) помогал подшефному лицу.

7. Прочитайте текст. Разделите его на части и озаглавьте каждую из них.

СИМВОЛЫ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА

Символы независимого Узбекистана: флаг, герб, гимн – священны. Они отличают нас от других государств. Как верно отметил Президент государства Ислам Каримов: «Каждый из этих символов способствует повышению национального самосознания».

Государственный флаг утверждён 18 ноября 1991 года на VII сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Государственный герб утверждён 2 июля 1992 года на X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Государственный гимн утверждён 10 декабря 1992 года на XI сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Символика Государственного флага Республики Узбекистан продолжает лучшие традиции, свойственные флагам могущественных держав, существовавших некогда на территории нашей страны, одновременно отражает природные особенности республики, национальную и культурную самобытность народа.

Например, небесно-голубой цвет на флаге – символ голубого неба и чистой воды. Лазурный цвет почитаем на Востоке, его избрал когда-то для своего флага и великий Амир Тимур. Он олицетворяет чистоту, верность, мудрость и славу.

Белый цвет на нашем флаге означает священность мира и спокойствия. Это символ открытости, ясности, честности, знак стремления к внутреннему совершенству.

Молодое независимое государство немало должно преодолеть на своём пути. Белый цвет на флаге означает также доброе пожелание, чтобы путь был чист и светел.

Зелёный цвет – символ обновления природы. У многих народов этот цвет олицетворяет молодость, надежду и радость. Это символ бескрайних, благодатных, зелёных полей, знак благополучия и изобилия.

Красные полосы – это жизненные силы, пульсирующие в каждом живом существе, символ жизни.

Полумесяц соответствует многовековой традиции народа Узбекистана. Полумесяц и звёзды – символ безоблачного неба, мира. Звёзды, как и солнце, излучают свет.

Двенадцать звёзд означают мучал, то есть двенадцатилетний цикл летоисчисления. Каждый год этого цикла носит название животного – кролик, тигр, змея, собака и т.д., и начинается 22 марта.

Государственный герб также включает в себе глубокий смысл. Слово «герб» немецкого происхождения. С давних времён он служил официальной эмблемой того или иного государства, города, а в древности рода или племени. Герб изображали на флаге, щите и деньгах. Герб существует с 3000 года до н.э. На гербе принято изображать либо птицу, либо хищное животное, небесное светило или человека. Например, на гербе государства Шумерия был изображён орёл с головой льва. А на гербе государства Ассирия – двуглавый орёл. На гербе государства Амира Тимура изображены три круга, расположенных в форме пирамиды.

В верхней части Государственного герба Республики Узбекистан находится восьмигранник с изображением полумесяца со звездой внутри. Такой восьмигранник можно увидеть на многих архитектурных памятниках. Он означает пожелание счастья.

Солнце, изображённое на гербе, как бы озаряет ярким светом путь нашего обновлённого государства. Одновременно оно указывает на уникальные природно-климатические условия республики.

Колосья – символ хлеба насущного, стебли с раскрывшимися коробочками хлопка – главное богатство нашего солнечного края. Колосья и коробочки хлопка, перевитые четырёхцветной лентой, означают консолидацию народов, проживающих в республике.

В центре герба изображена птица Хумо с распростёртыми крыльями – символ счастья и свободолюбия. Птицу Хумо называли также Симург, Анко, «птицей государства» и «птицей счастья». Легендарную птицу Семург воспевали в сказках и других произведениях. Она выступала в образе защитницы народа. В произведении Алишера Навои «Язык птиц» создан образ птицы Хумо (Семург), которую поэт охарактеризовал как самое доброе из всех живых существ. Таким образом, птица Хумо – символ освободителя и друга народа. Поэтому своего старшего сына Захириддин Мухаммад Бобур назвал Хумоюн.

Третий священный символ Республики Узбекистан – это гимн.

Стихи гимна принадлежат народному поэту Узбекистана Абдулле Арипову, музыка – известному композитору Мутаваккилу Бурханову.

Этот символ также имеет глубокое значение. В гимне воспевается наша свободная и счастливая Родина, наш добросердечный народ.

(по Б. Ахмедову)

8. Проверьте, знаете ли вы значения следующих слов.

Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлечённого.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Могущественная держава – сильное, централизованное государство.

Лазурный цвет – голубой, светло-синий цвет.

Безоблачное небо – чистое небо, небо без облаков.

Небесное светило – солнце.

Ассирия – рабовладельческое государство в VII веке до н.э., существовавшее на территории нынешнего Ирака.

Шумерия – государство в Месопотамии (Южный Ирак), существовавшее в 2000 году до н.э.

9. Придумайте и запишите 6-8 предложений с данными выше словами.

10. Образуйте наречия по образцу:

- **смелый** – **смело**, уверенный, хороший, глубокий, стойкий, активный;

- *похожий – похоже, искренний, внешний;*
- *твой – по-твоему, наш, ваш, мой..*

Задания для самостоятельного выполнения

1. Расскажите о Государственном флаге Республики Узбекистан.
2. Расскажите о Государственном гербе Республики Узбекистан.
3. Выучите гимн Республики Узбекистан.

II. ПО ПУТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ...

УЗБЕКИСТАН - ГОСУДАРСТВО С ВЕЛИКИМ БУДУЩИМ

Узбекистан, имея уникальные сырьевые ресурсы, в колониальный период являлся относительно слабо развитым государством. Он был основной хлопковой базой для бывшего Советского Союза. В республике были развиты лишь некоторые отрасли лёгкой промышленности, например, текстильная и масложирная. Золото, вольфрам, молибден, радиоактивные руды – всё вывозилось в центр.

В настоящее время все месторождения Узбекистана, в том числе прииски драгоценных металлов, рудники, шахты принадлежат нашей республике.

В первые же годы независимости, Узбекистан уверенно пошёл по пути развития своей промышленности и сельского хозяйства.

Заводы и фабрики обновляются, оборудуются по новым технологиям, закупаемым из более развитых зарубежных стран, что повышает их производительную мощность. Процесс этот осуществляется постепенно, поэтапно.

Мы достигли больших успехов в некоторых отраслях промышленности. Среди них нефтеперерабатывающая и золотодобывающая. Начали работу золотые рудники. С 1993 года совместно с французской фирмой “ТЕКНЕР” в Караулбазаре, расположенном в Бухарском вилайете, началось строительство нефтеперерабатывающего завода, который 19 мая 1997 года выпустил свою первую продукцию. Увеличивается мощность Ферганского завода повторной очистки нефти. В результате мы смогли обеспечить себя бензином, керосином, дизельным топливом и пр.

За годы независимости повысилась и добыча золота, стала развиваться золотодобывающая промышленность (совместное предприятие «Зарафшан-

Ньюмонт»). По запасам золота наша республика сейчас на пятом месте в мире, а по добыче его – на седьмом.

До недавнего времени в республике не было автомобильного завода. Начиная с 1992 года мы стали осваивать эту важную отрасль промышленности, и в 1996 году один из крупнейших автомобильных заводов в городе Асака Андижанского вилаята выдал свою первую продукцию. «УзДэу» – совместное предприятие с южнокорейской корпорацией «ДЭУ» – выпускает легковые машины марки «Нексия», «Тико», «Дамас», «Матиз» и «Ласетти».

В годы независимости произошли серьёзные изменения и в сельском хозяйстве. Основное внимание уделяется переходу на негосударственные формы хозяйствования, формированию рыночных экономических отношений, основанных на многообразии форм собственности, защите частной собственности и экономических свобод граждан. Большое значение придаётся созданию на селе коллективных хозяйств, акционерных обществ закрытого типа, ассоциаций арендаторов, дехканских (фермерских) хозяйств, личных подсобных хозяйств.

До недавнего времени хлопок в Узбекистане был монокультурой. Но с 1992 года правительство республики перешло к сокращению посевных площадей под это растение. Увеличиваются посевные площади под такие культуры, как пшеница, рис, картофель.

В первые же годы приобретения независимости очень многое сделано для возрождения наших национальных ценностей и духовной культуры. Снова зазвучали святые имена наших великих учёных: Ат-Термизи, Бахоуддина Накшбанди, Ахмада Яссави, Наджимиддина Кубро, Имама аль-Бухари, Ахмада аль-Фергани и др.

В мировом масштабе отмечались юбилеи Амира Темура, Ахмада аль-Фергани, Джалолиддина Мангуберди, прошли празднования в честь 2500-летия древних городов Хивы и Бухары.

Молодёжь – наше будущее. От них зависит наше завтра. Правительство, учитывая это, придаёт большое значение учебно-воспитательной работе, усовершенствованию образования. 29 августа 1997 года Парламентом Республики Узбекистан был принят новый закон «Об образовании» и «Национальная программа по подготовке кадров». В данных документах были определены следующие важные этапы образования: дошкольное образование, общее среднее образование, среднее специальное профессиональное образование, высшее образование.

Сотни талантливых, способных девушек и юношей получают образование в развитых странах мира. Затраты на это обучение государство взяло на себя.

Нам необходимо воспитать здоровое и всесторонне развитое поколение. Как сказал Ислам Каримов: «Народ, имеющий здоровое во всех отношениях поколение, никогда не сломить».

С Л О В А Р Ь

<i>Уникальный</i> –	единственный в своём роде, неповторимый.
<i>Слаборазвитое государство</i> –	государство, не достигшее определённого уровня развития.
<i>Технология</i> –	совокупность научных сведений о способах переработки того или иного сырья в готовое изделие, включая методы, средства и процессы такой переработки.
<i>Поэтапный процесс</i> –	процесс, проходящий отдельными моментами, стадиями (этапами).
<i>Монокультура</i> –	единственная культура, одна.
<i>Корпорация</i> –	торговое объединение.
<i>Концерн</i> –	союз торговых предприятий.
<i>Фирма</i> –	торгово-промышленное предприятие.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Найдите и выпишите из текста предложения со словами и словосочетаниями, данными в словаре.
2. Найдите в тексте и продолжите следующие предложения.
 - 1) В республике были развиты лишь ...
 - 2) В первые же годы независимости ...
 - 3) В результате мы смогли обеспечить себя ...
 - 4) Основное внимание уделяется переходу на ...
 - 5) Снова зазвучали святые имена наших великих ...
 - 6) Парламентом Республики Узбекистан был принят новый закон ...
 - 7) Сотни талантливых, способных девушек и юношей ...
 - 8) Как сказал Ислам Каримов: «Народ, имеющий
3. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их.

4. Ответьте на вопросы.

- 1) Каким было экономическое положение Узбекистана до обретения независимости?
- 2) Какие изменения в экономике страны произошли после провозглашения независимости?
- 3) Как стала развиваться автомобильная промышленность республики?
- 4) Каких успехов за годы независимости добились в сельском хозяйстве?
- 5) Расскажите, как восстанавливаются национальные ценности?
- 6) Какие изменения произошли в народном образовании?

5. Скажите, какую новую информацию вы получили из текста?

6. Допишите наречия.

Развиваться (как?) ... , решать (как?) ... , знать (как?) ... , совершенствоваться (как?) ... , утверждать (как?) ... , работать (как?) ... , идти (как?) ... , жить (как?) ... , учиться (как?) ... , строить (как?)

7. Перепишите отрывок из книги И. А. Каримова «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса», раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Духовность – (не) дар небес. Чтобы она раскрывалась в человеке, он должен потрудит...ся сер...цем и совестью, умом и руками. Это с...кровище даёт устойчивость человеку в жизни, (не) позволяет сузить его взгляды до простой наживы, спасает в момент тр...гедии и укрепляет волю в дни материальных н...взгод. Память наш...го народа богата славными именами. Беруни, аль-Хорезми, Ибн Сина, Имам-аль-Бухари, Ахмад Яссави, Улугбек, Навои и многие другие творцы, извес...ные всему миру, - люди огромной духовности и трудной судьбы. Они отдали себя народу, которому нужны истины и который сам – истина. Великие имена г...ниальных предков, память народа и его судьба требуют продолжения.

8. Используя данные ниже предложения, составьте диалог на тему «Узбекистан сегодня».

- 1) Узбекистан признан в качестве суверенного государства более чем 170 странами, со многими из которых установлены дипломатические отношения.
- 2) В Ташкенте функционируют посольства, консульства, представительства и дома торговли более чем 30 стран, а в 30 странах мира также открыты представительства Узбекистана.
- 3) В республике функционируют 55 высших учебных заведений, в том числе 16 университетов.

- 4) В республике имеется 9327 школ, в том числе 134 лицея, каждый день принимают посетителей 64 музея, 7257 библиотек, 36 театров.
- 5) Число предприятий, зарегистрированных с участием иностранных инвесторов, составляет в республике около 1400.
- 6) В древнем Самарканде, богатом уникальными сооружениями различных эпох, 292 памятника архитектуры, более 200 археологических объектов.

9. Перепишите предложения. Подчеркните наречия.

Редко бывают в Ташкенте такие зимы. Обычно холода сменяются солнечными оттепелями, опять небо нахмурится, мокрый снег упадёт, а к обеду, глядишь, уже и растаял, пар поднимается от земли. А тут, как нарочно, лютуют морозы. Снегу навалило много. Голые деревья дрожали на берегу Кичкирика, глядели на свои отражения в воде. Дед Кулдаш, запахнув овчинную шубу, надев на голову казахский меховой треух, натянув на ноги поверх многочисленных портянок кожаные выворотные сапоги, ходил по берегу Кичкирика, заложив по-стариковски руки на поясицу, и всё думал какую-то думу.

(Х. Гулям)

10. Прочитайте текст. Выпишите наречия.

СУМАЛАК

Узбекский народ за свою историю накопил немало удивительных традиций. Одна из них – приготовление национального блюда – сумалак. Его рецепт бережно передаётся из поколения в поколение. Он прост и в то же время необычен. Берут зёрна пшеницы, тщательно промывают и влажными складывают в холщовый мешок, который хранят в тёплом месте. Ежедневно, в течение четырёх дней, мешок обливают водой, после чего набухшую пшеницу вынимают, раскладывают на чистых досках и поливают водой четыре раза в день. Когда пшеница прорастает на 4-5 сантиметров, её ростки мелко рубят, а затем толкут в деревянной ступе. Полученную массу – майсу – процеживают через сито. Образовавшуюся жидкость сохраняют, а оставшуюся гущу несколько раз тщательно промывают в большом количестве воды и процеживают. Затем эту массу выливают в большой казан, туда же засыпают муку и добавляют топленое сливочное масло. Полученную массу варят, постоянно помешивая.

В кипящем котле можно различить странный звук, как будто по дну перекатываются камешки. Да, это действительно так. Камешки кладут, чтобы избежать подгорания.

Исстари заведён обычай придавать развлекательный характер приготовлению сумалака. Это делалось для того, чтобы облегчить ночное

бдение у котла, такое нужное, но очень утомительное. Женщины играют на музыкальных инструментах, поют, танцуют.

Под утро, после десятичасовой варки, в котёл добавляют оставшуюся от первого процеживания жидкость. В результате получается густая жидкость коричневого цвета и неповторимого вкуса. После этого огонь из-под казана убирают, котёл плотно закрывают крышкой и оставляют ещё на три-четыре часа.

Итак, готово. Результат огромного терпения и кулинарного искусства – сумалак – одно из самых питательных и витаминизированных блюд узбекской кухни. Именно поэтому оно готовится, как правило, раз в год, ранней весной, когда организм человека особенно нуждается в витаминах и усиленном питании.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Перескажите понравившийся вам текст.
2. Напишите небольшое сочинение на тему «Что значит для меня независимость моей Родины».
3. Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:
 - Образование в Узбекистане. «Национальная программа по подготовке кадров»;
 - Обычаи и традиции;
 - Духовное возрождение независимого Узбекистана.

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

* * *

Qimirlagan qir oshar, munkillagan yer tushar.

Кто не двигается вперёд, тот пятится назад.

* * *

**Bugungi ish ertaga qolsa – urdi Hudo,
Bugungi osh ertaga qolsa – berdi Hudo**

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проверь себя

Вариант 1

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

БУДУЩЕЕ НАШЕГО ОБЩЕСТВА

Будущее нашего общества принадлежит детям. По данным статистической службы Узбекистана – более пятидесяти процентов жителей нашей Республики не достигли восемнадцатилетнего возраста. Бесспорно, дети – это главное богатство страны, которое требует бережного к себе отношения. Для сохранения и защиты этого богатства существуют определенные правила во всех обществах. В Узбекистане они заложены в народных обычаях, чествующих ребенка, таких, как «бешик туй»-семейное торжество по случаю первого укладывания ребенка в колыбель, «акика» - в честь наречения, «мучал туй» - в честь прохождения в жизни ребенка первого зодиакального цикла по достижении двенадцати лет, в традиционной установке – «все лучшее отдавать детям».

На законодательном уровне статья 64 Конституции Республики Узбекистан говорит об обязанности родителей и государства по отношению к детям, а в статье 65 говорится о равенстве детей перед законом, об охране детства государством.

Защите детей служит и такой международный документ, как Декларация прав ребенка. Она провозглашена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1959 года. Согласно Принципу 9 этого документа ребенок должен быть защищен от всех форм небрежного отношения, жестокости и эксплуатации.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
школа, образование, институт, студент, факультет, экзамен.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
культура, наука, духовность, просвещение, народ.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

BMT nima qilayotgani yoki qayerda ishlayotganidan qat'iy nazar, u butun dunyodagi barcha insonlarning "xavfsizlikda va sha'nini saqlagan holda yaxshirok yashashlariga" yordam beradi.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Библиотеки и музеи обязаны своими богатейшими коллекциями людям, которых приводит в ужас мысль о том, что имена великих предков могут испариться из памяти человечества.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

расписка

Задание 7

Вспомните и напишите формулы ***знакомства***.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Современный Узбекистан.

Вариант 2

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

АЛИШЕР НАВОИ

Основоположник узбекской литературы Алишер Навои родился в Герате 10 февраля 1441 года. Он происходил из тюркской феодальной знати. Его отец Гиясиддин Кичкина владел большими землями, был правителем Себзавара.

Алишер посещал школу уже в четырёхлетнем возрасте. Упорно, с любовью занимался историей, литературой, каллиграфией и другими науками, брал уроки музыки, много читал и сам писал стихи на староузбекском языке и на языке фарси.

Навои начал свою литературную деятельность как лирический поэт. В основе его лирики – передовые идеи того времени, размышления о человеке и его правах, о своей эпохе.

Основной поэтический труд Навои, к которому он готовился многие годы, - “Хамса”.

Творения Навои проникли в народные массы, его сюжеты и образы обогатили фольклор народов Средней Азии: сказки, песни, легенды о Фархаде и Ширин, о Лейли и Меджнуне.

Алишера Навои можно поставить в ряд с великими писателями всех эпох и народов. Это первый поэт узбекского народа, получивший мировое признание.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
утро, вставать, зарядка, учиться, обедать, отдыхать.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
автобиография, библиография, стенография, аннотация, тезис.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

Birlashgan Millatlar – bu, mustaqil mamlakatlardan tarkib topgan tashkilotdir. Bu mamlakatlar umumiy tinchlik uchun, kambag'allik va adolatsizlikka qarshi birgalikda ish yuritish maqsadida birlashganlar.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Человек, который говорит только о себе, - только о себе и думает.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

автобиография

Задание 7

Вспомните и напишите формулы *прощания*.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Простой и сложный мир семьи.

Вариант 3

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

ЗА СТРОКОЙ «УЛОЖЕНИЯ» АМИРА ТИМУРА.

Средние века... В числе создателей своеобразных законов значится и Амир Тимур (1336-1405). В недавнем прошлом его облик большинство историков старались представить односторонне – преувеличивалась его деятельность, связанная с жестокостью, замалчивалась или преуменьшалась созидательная направленность его правления. Основывая в XIV-XV веках огромное государство, он создал свод законов – «Уложение», обращенный к своим потомкам. Среди них особое место занимают правила обращения с пленными завоеванных стран. Амир Тимур понял, что пленный, находясь в его руках, больше не является врагом, представляющим опасность, но как человек заслуживает уважения.

В «Уложении» Амира Тимура обобщается многолетний опыт ведения государственных дел. Одной из главных его мыслей в этом документе является то, что он напрямую связывает процветание государства с существованием справедливых законов.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
помогать, готовиться, читать, библиотека, семинар, лекция.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
воздух, атмосфера, вода, катастрофа, озон.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:
BMtning bayrog'i moviy rangli bo'lib, o'rtasida oq emblemasi bor. Unda zaytun novdalari bilan o'ralgan dunyo xaritasi tasvirlangan.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):
Будьте хорошим слушателем, поощряйте других говорить о самих себе.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:
доверенность

Задание 7

Вспомните и напишите формулы ***приветствия***.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:
Я – в настоящем и будущем.

Вариант 4

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

АБУ АЛИ ИБН-СИНА

Абу Али Ибн-Сина – великий среднеазиатский ученый, врач, математик, поэт и философ. Родился около 980 года в селе Афшана близ Бухары. Детские и юношеские годы Ибн-Сины прошли в Бухаре. Здесь же началась его врачебная и научная деятельность.

В те годы Бухарой правил шах Мансур. Он долго болел,. И никто из знаменитых врачей того времени не мог его вылечить. Молодой врач Ибн-Сина вылечил шаха. За это ему было разрешено заниматься в богатой шахской библиотеке. Ибн-Сина с жадностью читал различные книги и расширял свои научные познания.

В 999 году на Бухару напали тюркские племена во главе с султаном Махмудом и завоевали её. Спасаясь от преследований мусульманского духовенства и султана Махмуда, Ибн-Сина в 1002 году переехал в столицу Хорезма. В Ургенче он жил при дворе хорезм-шаха Мамуна. Там он встретился со знаменитым учёным-математиком, астрономом, геологом Аль-Беруни. Однако султан Махмуд продолжал преследовать учёного, и он в 1012 году вынужден был переехать в Иран, где был придворным врачом и министром у правителя Хамадана.

Ибн-Сина написал много произведений по различным вопросам. Среди них известный всему миру “Канон врачебной науки” в пяти томах, по которому до сих пор учатся будущие врачи.

Умер Ибн-Сина 18 июня 1037 года.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
внешность, рост, взгляд, лицо, характер, способность.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
доброта, гордость, красота, легкомыслие, воля.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

BMT Umumjahon forumi hisoblanadi va u yerda mamlakatlar eng murakkab muammolarni shu jumlada urush va tinchlik masalalarini ko'tarib chiqishlari va muhokama qilishlari mumkin.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Имя человека – самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

заявление

Задание 7

Вспомните и напишите формулы ***просьбы***.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Вуз сегодня (задачи и проблемы обучения).

Вариант 5Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

ГОДЫ СКИТАНИЙ

Скитания Ибн Сины начались после караханидского завоевания, когда он вынужден был оставить свой родной город- Бухару. Мог ли он предположить в то время, что отныне ему уготовлена судьба скитальца, переходящего из города в город, спасающегося от преследований? Он не знал, что уже не суждено ему вернуться в родные края.

В Хорезме Ибн Сина продолжал совершенствовать образование, оттачивая в диспутах свои идеи и обогащая врачебную практику. Однако его активная творческая жизнь в Гургандже длилась недолго.

В Хорезме, как и в Бухаре, Ибн Сина не чувствовал себя в безопасности: над ним вновь нависла угроза попасть в руки Махмуда- султана газнийского, который требовал у хорезмшаха отправить ученых в Газну.

Ибн Сина не пожелал поехать на службу к Махмуду и вместе с товарищем, тоже ученым, Абу Сахлом Масихи бежал из Хорезма через пустыню Кара-Кумы на юг.

Конечным пунктом его странствий на этом этапе стал Гурган- столица одноименной области у юго-восточного побережья Каспийского моря. Ибн Сина надеялся в Гургане найти покровительство. Ученый, приехав сюда, остановился в караван-сарае и стал заниматься лечебной практикой.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
история, независимость, праздник, событие, современный, великий.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
договор, партнёр, интерес, деньги, суд.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

Inson huquqlari – bizga odamday yashashga imkon beradigan huquqlardir. Har qanday inson odamshavanda va to'laqonli yashash huquqiga ega.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Чаще вспоминайте о том, что несправедливая критика является замаскированным комплиментом.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

объявление

Задание 7

Вспомните и напишите формулы **совета**.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Красота. Как я её понимаю.

Вариант 6

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

УЛУГБЕК

После смерти великого Тимура главой государства стал его внук Улугбек. Центром этого государства был Самарканд.

Улугбек был передовым человеком, замечательным государственным деятелем и великим учёным. Он уделял большое внимание строительству городов и развитию наук. При Улугбеке были построены медресе в Самарканде и других городах.

Любимой наукой Улугбека была астрономия. В этой области он сделал много открытий. Знаменитым трудом, прославившим имя учёного на весь мир, является его книга “Звёздные таблицы”. В этой работе он определил положение 1018 звёзд. Эти таблицы и после его смерти были и остаются лучшими в мире.

Величайшим научным подвигом Улугбека явилось сооружение в Самарканде обсерватории, но она просуществовала недолго. Улугбек был убит по заговору духовенства, а обсерватория разрушена.

Заслуги Улугбека были достойно оценены народом. О нём пишут книги. Полностью изучены остатки обсерватории, восстановлено медресе Улугбека в Самарканде. Мавзолей Гур-Эмир, где находится гробница Улугбека бережно охраняется узбекским народом.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:

культура, музей, театр, сцена, выставка, статья.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:

наука, эволюция, чудо, хронограф, просвещение.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

Inson huquqlar i- bu har qanday odam sog'-salomat, omon yashashi va uning eng oddiy ehtiyojlari kondirilishi zarurligidan tashqari, u o'z qobiliyatlarini o'stirish va yuksaltirish uchun adolatli imkonga ega bo'lishi ham kerak, degan ma'noni bildiradi.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Ежедневно делайте доброе дело, которое вызовет улыбку радости на чьём-либо лице.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

рапорт

Задание 7

Вспомните и напишите формулы **восхищения**.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Родина – это ...

Вариант 7Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

ХАШАР

Узбекский народ имеет богатые традиции. Одна из них – хашар. По сложившемуся обычаю на хашар собираются в самые сложные моменты жизни, когда кому-то (коллективу, семье, человеку) трудно справиться с определенной работой и необходима помощь. Если такая нужда возникает, приходят на помощь соседи, друзья, односельчане. Такой добровольный коллектив складывается по случаю строительства дома, моста, ремонта дороги, очистки арыка, колодца... В процессе хашара люди не только работают, но и общаются между собой, и тем самым создается приятная

трудовая атмосфера. Подтверждением этому является узбекская народная сказка...

Жили старик с сыном. Старик был беден, но добр. Всю жизнь он бескорыстно помогал людям, попадавшим в беду. Да вот незадача: помогая другим, так и не успел построить дом сыну. Перед смертью отец сказал ему: «Держись людей, сынок. Они в беде не оставят». И правда, после похорон старика пришли к юноше родственники, соседи. Они сказали: «Хватит грустить. Отец твой выручал нас не раз. Как же нам не выручить тебя!» И устроили хашар, то есть построили всем миром юноше новый дом. Добровольно. Не требуя взамен никакой благодарности.

В нашей жизни мы довольно часто проводим такие мероприятия, как хашар.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:

земля, любовь, река, город, путешествие, памятник.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:

институт, университет, библиотека, язык, книга.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

Insonning asosiy huquqi bu, uning yashashga bo'lgan huquqidir. Har bir bola tinch muhitda, sog'-omon yashash, ulg'ayish, jamiyatning foydali a'zosi bo'lish huquqiga egadir.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Единственный способ обрести счастье – это не ждать благодарности, а творить добро ради собственной радости.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

телеграмма

Задание 7

Вспомните и напишите формулы ***благодарности***.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Человек и природа.

Вариант 8

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

ФУРКАТ

Фуркат (Закирджан Халмухамедов) занимает особое место в истории узбекской литературы.

Родился Фуркат в 1858 году в Коканде, в семье торговца. Учился сначала в начальной школе, затем в медресе. Стихи начал писать со школьных лет.

Молодой Фуркат с увлечением читал произведения Алишера Навои. Знание языков позволило ему уже в юности познакомиться с персидской, арабской, таджикской литературой.

В его стихотворениях кокандского периода отражается тяжёлая, безрадостная жизнь узбекского народа. У Фурката много лирических стихотворений – газелей. В них изображаются картины родного края, передана любовь поэта к жизни, к людям.

Фуркат выступал с пропагандой просветительских идей: воспевал народное просвещение, клеймил отсталость в общественной жизни и в быту. Это вызывало недовольство среди реакционеров. Они начали травлю поэта. Фуркат был вынужден покинуть родину. Живя вдали от родины, он тосковал по ней, интересовался всем, что происходило на родной земле.

Фуркату так и не удалось вернуться на родину. Умер он в Яркенде в 1909 году.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:

охрана, загрязнение, проблема, природа, человек, катастрофа.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:

культура, декан, ректор, адвокат, предмет.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

Inson huquqlarini bolalarga tatbiq etganda atrof muhitining xavfsizligi, ta'lim, dam olish uchun vaqt ajratilishi, sog'likni saqlash, ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy va siyosiy hayotda ishtirok etish imkonlari ham tushiniladi.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Благодарность – это такая черта характера, которую надо воспитывать.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

доверенность

Задание 7

Вспомните и напишите формулы **убеждения**.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Стремление к познанию.

Вариант 9Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

АЙБЕК

Талантливый узбекский прозаик, поэт, публицист, литературный критик, Айбек вступил в литературу в середине 20-х годов.

Айбек (Муса Ташмухамедов) родился в 1905 году в Ташкенте в семье кустара-ткача. С юных лет его привлекало устное народное творчество и поэзия Востока. Он увлекался лирикой Навои, Бабура, произведениями А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и других.

В своих стихах поэт воспевал новую жизнь деревни, духовный рост бедняка, трудовые успехи людей, героические будни.

В конце 30-х годов Айбек написал роман “Священная кровь”, где показал два мира – мир бедноты и мир богачей. В 1944 году он создал исторический роман “Навои”. Писатель показывает поэта великим гуманистом своей эпохи. Третье крупное произведение – роман “Ветер золотой долины”. В нём автор показывает послевоенное узбекское село, воспекает радость возвращения к мирному труду. Последним произведением Айбека была автобиографическая повесть “Детство”.

Айбек перевёл на узбекский язык роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, произведения М. Ю. Лермонтова и других писателей.

Умер Айбек в 1968 году.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:
лес, пустыня, озеро, степь, вода, воздух.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:
ремесло, гончар, мастер, учитель, шедевр.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

BMT o'z oldiga qo'ygan maqsadlardan biri – qashshoq odamlar hayotini yahshilash, kasalliklarni va savodsizlikni tugatishga erdam berishdir.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Если наши дети неблагодарны, виноваты в этом мы сами.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

расписка

Задание 7

Вспомните и напишите формулы *согласия*.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Я хочу рассказать о ...

Вариант 10

Задание 1

Прочитайте текст. Составьте план и выделите основную мысль текста.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА.

В настоящее время в каждой стране есть Национальное Общество Красного Креста или Красного Полумесяца. Их также называют Национальными Обществами. Не существует никакой разницы между названиями «Красный Крест» или «Красный Полумесяц». Движение Красного Креста и Красного Полумесяца зародилось в Швейцарии. Эмблема Красного Креста – это обратное расположение цветов швейцарского флага. В действительности на государственном флаге Швейцарии изображен белый крест на красном фоне. Некоторые страны предпочли использовать изображение полумесяца.

Общество Красного Полумесяца Узбекистана (ОКП) образовано 14 ноября 1925 года. С 1992 года ОКП стало самостоятельным Национальным обществом республики. 5 июля 1998 года на очередном съезде Национального Общества И.А. Каримов был избран его Почетным Президентом.

Основными направлениями деятельности Общества являются:

- оказание медико–социальной помощи наиболее уязвимым слоям населения
- организация помощи пострадавшим при чрезвычайных ситуациях
- распространение знаний о Международном Гуманитарном Праве
- воссоединение семей, разлученных в результате военных конфликтов и других чрезвычайных ситуаций
- организация санитарно-просветительской работы в учебных заведениях.

Задание 2

Составьте с данными словами а) словосочетания; б) предложения:

оратор, полководец, композитор, деятель, мастерство, искусство.

Задание 3

Поясните значение слов, пользуясь толковыми словарями русского языка:

президент, монарх, король, преемник, прокурор.

Задание 4

Переведите с узбекского языка на русский:

BMTda rasmiy til olita: arabcha, xitoycha, inglizcha, fransuzcha, ruscha va ispancha. Rasmiy uchrashuvlarda vakillar shu olti tildan birida gapirishlari mumkin, vakilning nutqi sinxron tarzda boshqa rasmiy tillarga tarjima qilinadi.

Задание 5

Определите структуру данного предложения (сделайте синтаксический разбор):

Ум человека – в себе, и сам он способен превратить ад в рай и рай – в ад.

Задание 6

Составьте указанный вид документа:

доверенность

Задание 7

Вспомните и напишите формулы **несогласия**.

Задание 8

Составьте небольшой рассказ по теме:

Из жизни знаменитых людей.

СЛІСОК ЛІПЕРАТУРЫ

- 1 *Каримов И. А.* Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия стабильности и гарантии прогресса. Т., «Узбекистон», 1997.
- 2 *Каримов И. А.* Узбекистан по пути углубления экономических реформ. Т., «Узбекистон», 1995.
- 3 *Каримов И. А.* Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства (Ответы на вопросы главного редактора журнала «Тафаккур»). Т., «Узбекистон», 1998.
- 4 *Каримов И. А.* Узбекистан, устремлённый в XXI век (Доклад на XIV сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва 14 апреля 1999 года). Т., «Узбекистон», 1999.
- 5 *Ахмедов Э.
Саидаминов З.* Республика Узбекистан (Краткий справочник). Т., «Узбекистон», 1992.
- 6 *Азизов А. и др.* Русский язык. Практический курс. М., «Высшая школа», 1988.
- 7 *Березиков Е.* Легенды и тайны Узбекистана. Т., «Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма», 1991.
- 8 *Караматоава К.
Караматов Х.* Proverbs, maqollar, poslovitsi. Т., «Мехнат», 2000.
- 9 *Кельдиев Т.
Рахматуллаева Г.* Русский язык. Т., ИПК «Шарк», 1999.
- 10 *Попов Л.* Десять лекций по этике. М., «Ось-89», 2001.

- 11 *Симона Роберто
Газиева С.Т. и др.* Дополнительное учебное пособие к курсу «Человек и общество». Т., Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1999 г.

- 12 *Слезкина Е. и др.* Узбекистан. Т., «Укитувчи», 1984.
- 13 *Терехова Л. и др.* Учебное пособие по практическому курсу русского языка. Т., «Укитувчи», 1987.
- 14 *Тюриков В.* Первый... Первая... Впервые... (Из летописи Узбекистана). Т., «Узбекистон», 1996.
- 15 *Хукхэм Х.* Властитель семи созвездий. Т., «Адолат», 1995.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Предисловие	3
<i>Тема I</i>	Знакомство. Семья. Биография Простое предложение. Предикативные отношения	5
<i>Тема II</i>	ВУЗ. Библиотека. Общежитие Выражение объектных отношений	15
<i>Тема III</i>	Портрет. Характер Выражение определительных отношений	26
<i>Тема IV</i>	По родному краю Выражение пространственных отношений	35
<i>Тема V</i>	Из жизни замечательных людей Выражение причинно-следственных отношений	48
<i>Тема VI</i>	Человек и природа Выражение условных и уступительных отношений	57
<i>Тема VII</i>	Моя специальность Выражение субъектно-предикативных отношений	69
<i>Тема VIII</i>	Из истории культуры Выражение временных отношений	79
<i>Тема IX</i>	Искусство в нашей жизни Выражение определительных отношений	90
<i>Тема X</i>	Независимый Узбекистан Выражение отношений образа действия, меры и степени	104
<i>Приложе ние</i>	Проверь себя	117
	Список литературы	133
	Оглавление	134