

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ИРРИГАЦИИ И МЕЛИОРАЦИИ

Кафедра: «Узбекского и иностранных языков»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
Сборник текстов для аудирования
диктантов и изложений

Ташкент- 2007

Данный сборник утвержден и рекомендован к опубликованию решением Методического совета ТИИМ. Протокол заседания под № 8 от 13 июня 2007 года.

Данный сборник содержит тексты для изложений, которые должны помочь преподавателю подготовить студентов к сознательному использованию лексических и синтаксических конструкций.

Тексты составлены на материале лексико-грамматического цикла «Программы».

Составитель: Э.К. Юсупов ст. преп.

Рецензенты: Н.Жигандарова, - ст. преподаватель
межфакультетский кафедры языков ТГЮИ

С.П.Шапова, - ст. преподаватель
кафедры «Узбек тили ва чет тиллар» ТИИМ

(С) Ташкентский институт ирригации и мелиорации. 2007 г.

Наша семья

Меня зовут Рустам. Я студент педагогического институт. Мечтаю стать хорошим учителем, как моя мама.

Наша семья большая –восемь человек: отец, мать, дедушка, бабушка, старший брат, младшие брат и сестра и я.

Мой отец работает на заводе. Он инженер. Его зовут Умида Камалович. Он высокого роста, черноволосый, весёлый. Ему сорок пять лет.

Моя мать работает в школе, преподаёт физику. Зовут её Турсуной Якубовна. Она среднего роста, полная. Ей сорок два года.

Дедушка и бабушка –пенсионеры. Дедушка работал механиком, бабушка была учительницей. Ему семьдесят один год, ей – шестьдесят семь.

Старший брат Акрам служит в армии. Он солдат.

Моя младшая сестра Рано и младший брат Анвар ещё ходят в детский сад.

Наша семья очень дружная.

РАХИМ АХМЕДОВ.

Рахим Ахмедов родился в 1924 году в Ташкенте, в семье кустика. Нелегким было детство. Бедность, ранняя смерть матери –все складывалось так, что мальчику пришлось жить в семье дяди. Но и там было нелегко своевольному, вспыльчивому по характеру Рахиму. В десять лет он самостоятельно решил свою судьбу, убежав от дяди в детский дом.

В 1937 году Ахмедов поступает в Ташкентское художественное училище. В 1941 году был призван в армию. В одной из бригад Северо-Кавказского фронта он выполнял обычную работу армейского художника. В 1947 году едет в Ленинград сдавать экзамены в Институт живописи, скульптуры и архитектуры. Несколько лет был председателем Союза художников Узбекистана.

Осень.

Поздняя осень. Осеннее солнце мало греет. На дворе холодно. Идёт мелкий, частый дождь. Густой белый туман закрыл поля. Дует резкий холодный ветер. Жёлтые листья падают на землю. Синий дым поднимается из труб. Уже топят печи. Длинная улица почти пуста. Даже весёлые ребята сидят дома. Люди спешат по своим делам, их чёрные зонтики блестят от воды. Осенний день короткий. Перелётные птицы: лебеди, журавли, дикие гуси – стаями летели на юг. Воробьи, вороны, галки и другие птицы остались зимовать. В лесу медведь готовил себе на зиму берлогу.

Воспитанный человек

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими. Это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время, строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, на работе, в магазине и в автобусе.

(По. Д. Лихачеву).

Абу Райхан Беруни

Абу Райхан Беруни родился недалеко от города Кият. Он рос любознательным ребенком. Любил литературу, науку. Интересовался природой родного края и далекими звездами.

Начальное образование он получил в духовной школе. Затем Беруни учился самостоятельно.

В 16 лет он получил естественное и историческое образование. Потом он стал крупным астрономом.

Шах Хорезма назначил его главным советником по науке. Беруни руководил Домом мудрецов. Там учились талантливые молодые люди.

(По Э.Туракулову)

Руки

Однажды правая рука сказала левой:

-Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я все умею делать, а ты ничего! Я и жну, и кошу, и сею, и огород поливаю, и пишу, и рисую, и черчу - словом, все делаю. А ты бездельничаешь.

На что левая рука ответила:

- Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть от только начнет меня упражнять- и я все сделаю: и сожну, и накошу, и посею, и огород полью, и напишу, и нарисую, и начерчу не хуже тебя.

(По А. Пешковскому)

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку, она увидела -муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу: охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

(Л. Толстой)

Это нужно уметь

Каждый человек должен уметь распоряжаться своим временем. Я знал об этом. Но когда начал заниматься в институте, понял, что это нелегкая задача. Сначала мне было очень трудно, я многое не успевал делать вовремя. У меня совсем не оставалось времени на отдых.

Тогда я решил научиться правильно распределять свое время. Прежде всего я составил режим дня и решил его строго соблюдать.

Я заметил: если я сплю восемь часов и час в день провожу на свежем воздухе, мои занятия идут успешнее. Раньше я ложился спать после двенадцати часов ночи, вставал в десятом часу, не успевал позавтракать и опаздывал на занятия. Теперь я стараюсь ложиться не позже двенадцати часов. Встаю в половине восьмого, делаю зарядку, завтракаю и даже успеваю до начала лекций приготовить часть домашних заданий.

После лекций я обедаю. На это у меня уходит около часа, затем час-полтора отдыхаю. Иногда после лекций я задерживаюсь в лаборатории, тогда гулять выхожу вечером.

В воскресенье мы с товарищами стараемся уехать за город на целый день, иногда вечерами бываем в кино, театре.

Теперь я понял: правильное чередование занятий и отдыха помогает мне хорошо заниматься.

Воскресный день.

Сегодня воскресенье. Ясное теплое утро. Анвар и Карим встали немного позже обычного. Во время завтрака они начали решать: куда бы сегодня пойти?

Неделю назад по совету своего преподавателя друзья посетили музей истории Узбекистана. Они, конечно, и до этого знали историю родного края. Но то, что ребята увидели и услышали, очень заинтересовало их. Ребята долго ходили по залам, внимательно осматривали все экспонаты. Они были рады, что пришли сюда: ведь друзья узнали много интересного и полезного.

А сегодня Анвар и Карим решили пойти на стадион. Карим вчера видел афишу, приглашающую на соревнования по легкой атлетике.

Памир

В первой пятилетке начался штурм неисследованного Памира. В этом исследовании нуждалось сельское хозяйство Средней Азии. В горах тают

ледники. Вода несётся в оазисы и питает хлопок. Учёные решили выяснить законы таяния снегов и перемены погоды в горах. Штурм шёл год за годом. В далёком Оше снаряжались верблюжьи караваны. Они переваливали сначала Алайский, затем Заалайский хребты. Научные базы продвигались в долину реки Кара-Су. Чертились карты. Новые вершины и новые ледники получали новые имена. Советских исследователей не останавливали никакие трудности. Они упорно шли всё вперёд. Сложный узел горных хребтов был распутан.

Изобретатель радио.

Величайшее творение человеческой мысли – радио - впервые появилось в нашей стране. Честь изобретения радио принадлежит Александру Степановичу Попову. А.С. Попов- один из славных русских новаторов науки. Такие люди не боятся трудностей, они смело берутся за решение самых сложных научно-технических проблем и добиваются замечательных результатов. Седьмое мая 1895 года. Огромный зал в Петербурге. Здесь происходит заседание русского физико-химического общества. А. С.Попов демонстрирует сконструированный им первый в мире приёмник. Ещё одна замечательная дата. Двадцать четвёртое марта 1896 года. Снова заседание того же общества. В этот день родилась первая в мире радиограмма.

Вся жизнь и деятельность Попова – яркий пример служения Родине.

Иностранные фирмы предлагали Попову продать своё изобретение. Приглашали за границу на постоянное жительство. Великий русский учёный категорически отказался от всех предложений.

«Хочу служить своей Родине. Все свои знания, весь свой труд, все свои достижения могу отдать только моей Родине. Я горд тем, что родился русским», - заявил иностранцам Попов.

Море.

Впервые мы увидели море с горного перевала. Оно спокойно лежало под яркими лучами солнца. Тени облаков изредка проходили по его поверхности. Трудно было верить, что оно может быть бурным и разбивать большие суда, лодки рыбаков. Как гигантское зеркало, отражало оно лазурь неба. Молча глядели мы на эту великолепную картину, вдыхали запахи воды и земли.

Карима

Карима выросла в кишлаке, как и многие узбекские девочки. **Карима** провела детство в маленьком тесном домике. Карима ничего не видела, кроме своего кишлака. Иногда отец сажал **Кариму** на арбу и ехал с **Каримой** в город. Тогда на Кариму надевали старенькое платье. В городе отец продавал скупщикам шерсть, мясо, а Карима сидела на арбе и ждала его. Затем отец возвращался к **Кариме**, и они ехали в кишлак.

Теперь Карима-директор школы. **Карима** уже окончила педагогический институт. Карима много видела и много читала. Разговаривать с **Каримой** интересно. Родители школьников часто обращаются к **Кариме** за советом о правильном воспитании детей. Из **Каримы** выработался хороший советский ппеедагог.

Как было раньше

В большом доме жил хозяин фабрики. В сыром темном подвале этого дома жил ткач с женой. Ткач и его жена работали у фабриканта.

У хозяина была девочка. И у ткача была девочка. Заболела дочка хозяина. Приехали знаменитые доктора, профессора. Хозяин заплатил им большие деньги, и они вылечили девочку. Заболела дочка ткача. У ткача не было денег заплатить врачу. А девочке все хуже, почернело маленькое личико. Горько плачет мать.

Но гудит гудок, зовет на работу. Бросает ткачиха, глотая слезы, больную девочку, бежит работать на фабриканта. Уходит и ткач на работу, а в глазах у него тоска. Вернулись с работы- а девочки уже нет в живых. Умерла девочка.

Впервые на заводе

Как сейчас я помню день, когда я впервые переступила порог цеха Кировского завода. Я смотрела на множество станков, и каждый из них был для меня загадкой. Скоро я стала работать у фрезерного станка. У станка я держалась несмело. Сосед по станку, старый фрезеровщик Иван Гаврилович Антонов, говорил мне тогда: « Смелости у тебя нет потому, что мало у тебя знаний. Будь, девушка, хозяйкой своего дела, старайся понять, чет живет станок. Тогда и работа в руках гореть будет».

Антонов много лет проработал на Кировском заводе. Профессию свою он изучил до тонкости. Он и помог мне стать «хозяйкой своего дела».

Наше общежитие

На углу стоит высокое красивое здание. Из его окон видна широкая Комсомольская площадь. Это наше общежитие. Здесь живет мой товарищ. Вместе с ним входим в высокий, светлый вестибюль. Направо большой зал. Здесь в свободное от занятий время мы слушаем интересные лекции, смотрим кинокартины, устраиваем вечера отдыха, поём песни, танцуем.

На первом этаже находится красный уголок. Там стоит пианино, в углу- телевизор, на столиках всегда свежие газеты и журналы, шахматы и шашки.

Мой товарищ имеет первый разряд по шахматам. Он ведет шахматный кружок. Я увлекаюсь волейболом. Многие из нас любят спорт. Он укрепляет здоровье, делает человека бодрым и сильным.

Радио

Радио знакомо каждому из нас. Когда-то оно называлось беспроволочным телеграфом и служило только для передачи телеграфных сообщений. Теперь по радио звучит живая речь, пение и музыка. Замечательное изобретение А.С.Попова получило в нашей стране мощное развитие, стало достоянием всего народа. Волны московских радиостанций доносят до нас последние известия, научные лекции, театральные постановки. В эфире раздаются голоса строек, заводов, стадионов. Эти передачи слушают в любом уголке нашей огромной страны и за её пределами.

Радио проникает в самые различные отрасли науки, техники и промышленности. Область применения этого изобретения становится все шире и шире, значение его в нашей жизни увеличивается с каждым днем.

Как появились печатные книги

Первые записи люди делали на камнях. Потом стали писать на глиняных плитках. Составлялись даже целые книги из глиняных плиток. Каждая страница в такой книге -это отдельная плитка. Позднее книги писались на папирусе и на пергаменте. Папирус выделялся из растения вроде нашего камыша. Был он очень хрупок. Пергамент изготавливали из телячьих, козьих, бараньих кож. Стоил он очень дорого.

Книги на бумаге появились около восьмисот лет назад. Их сначала писали. Это было делом очень трудным. Печатать книги стали лет пятьсот назад.

Первым печатником в России был Иван Фёдоров. В Москве ему поставлен памятник.

Умей вести себя

Со старшими здоровайтесь первым. Но никогда не подавайте первым руку. Ждите, когда подаст руку старший. Когда встретите знакомого, остановитесь, слегка поклонитесь, поздоровайтесь и назовите его по имени и отчеству. Если же ваш знакомый идет не один, скажите только: «Здравствуйте».

Утром хорошо говорить: «Доброе утро», днем- «Добрый день», а вечером – «Добрый вечер». Если с вами здороваются, поклонитесь и не молчите, а отвечайте словами: «Здравствуйте» или «Доброе утро».

При прощании говорите: «До свидания». Если вы сидите, то встаньте, когда прощаетесь.

Не старайтесь говорить громче собеседника. Того, кто говорит, не повышая голоса, слушают внимательнее, чем крикуна. Если в разговоре вас перебьют, не пытайтесь перекричать, а лучше замолчите. Учитесь внимательно слушать собеседника.

В автобусе

На остановке в автобус вошла женщина. Все места в автобусе были заняты. Один молодой человек сидел с закрытыми глазами и казалось, спал. Кондуктор заметила это и решила разбудить молодого человека. Она боялась, что он проедет свою остановку. Она сказала:

- Гражданин, проснитесь!
- Я не сплю, - ответил молодой человек.
- Не спите? А почему у вас глаза закрыты?

- Я закрыл глаза, потому что не могу смотреть, когда женщина в автобусе стоит.

Вопросы

1. Что сказала кондуктор?
2. Почему молодой человек ехал с закрытыми глазами?

Наша квартира

Наша семья живёт в новом доме на третьем этаже. У нас небольшая, но удобная квартира. В квартире две комнаты, кухня, ванная и туалет. Большая комната – это столовая и кабинет. Здесь мы обедаем, работаем и отдыхаем. Посреди комнаты стоит обеденный стол и стулья. Справа стоит диван-кровать, слева - буфет. На стене висит полка, на полке стоят книги. В углу-телевизор.

Вторая комната- спальня. В спальне стоят две кровати, шкаф для белья и одежды и тумбочка. В квартире большая кухня. Там стоит газовая плита, кухонный стол и холодильник.

Наша семья состоит из трёх человек. Мой отец-врач. Мать-домохозяйка. Она работает дома: готовит обед, убирает в квартире. Я студент университета.

Вопросы

1. Где находится ваша квартира?
2. Сколько человек в вашей семье?
3. Кто ваши родители и чем они занимаются?

Столовая

Мы с товарищами обычно обедаем в столовой. Мы приходим, снимаем пальто, сдаём в гардероб. Потом мы моем руки и становимся в очередь к кассе. Там на стене висит меню.

Сегодня мой товарищ взял себе на первое лагман, а я –борщ. На второе мы взяли котлеты с макаронами. На третье-компот и чай.

В нашей столовой каждый обслуживает себя сам. Мы взяли подносы, поставили на них свой обед, заплатили деньги в кассу и сели за стол. Это удобно и быстро. Товарищ принёс ножи, вилки, столовые и чайные ложки. На столах стоят соль. Горчица, перец и стакан с бумажными салфетками.

Сегодня мы хорошо и быстро пообедали.

Вопросы

1. Где вы обычно обедаете?
2. Куда вы платите деньги?
3. Хорошо ли вы пообедали?

Мой рабочий день

Я встаю в 7 часов утра, открываю форточку, включаю радио и делаю утреннюю зарядку. Потом я одеваюсь, убираю постель, чищу зубы, умываюсь и завтракаю. Затем мы с товарищем берем портфели и едем в университет. Занятия начинаются в 9 часов утра. Мы внимательно слушаем и записываем лекции и аккуратно выполняем лабораторные работы.

В три часа мы входим из института и идем обедать. После обеда мы отдыхаем: играем в шашки или шахматы, занимаемся спортом, читаем. Потом я иду в читальный зал заниматься. Вечером я хожу в театр, кино или просто беседую с друзьями. Я ложусь спать в 11 часов.

Вопросы

1. Что вы делаете утром?
2. Когда начинаются занятия?
3. Что вы делаете вечером?

Гонец

В древние времена шла война греков с персами. У персов было огромное войско, а греков было в несколько раз меньше. Греки храбро защищали свою землю и победили персов. Греки выбрали лучшего бегуна и поручили ему сообщить о победе в греческий город Афины. Гонец бежал очень быстро. Он пробежал без отдыха сорок километров. Гонец сообщил весть о победе и упал замертво.

Так в глубокой древности греки передавали вести, приказания и распоряжения.

План :

1. Война греков с персами.
2. Передача вести о победе.

Моя семья

Моя родина-Узбекистан. Я родился, жил и учился в кишлаке. Там сейчас живет моя семья. Я очень люблю мою семью –моего отца, мою мать, старшего брата, младшую сестру. Я часто пишу письма домой, посылаю интересные книги, журналы, фотографии.

Здесь в Ташкенте я часто вспоминаю моего старшего брата. Он врач. Он тоже учился в Ташкенте. В детстве мы очень дружили. Сейчас мы тоже большие друзья. Я также вспоминаю маленькую сестру Гульсару. Она веселая и живая девочка. Скоро она пойдёт в первый класс.

Очень интересные письма присылает мне отец. Он пишет мне о новостях в родном совхозе.

Мать очень скучает и пишет мне тоже часто.

Вопросы

1. Где вы родились, жили и учились?
2. Что вы часто посылаете домой?
3. О ком вы часто вспоминаете?

Комната в общежитии

Я студент. Я приехал из Бухары. Сейчас я живу в Ташкенте и учусь в Ташкентском институте ирригации и мелиорации.

Мы с товарищами живем в общежитии. Вот наша комната. В комнате живут четыре человека. Комната большая и светлая. Около стен стоят наши

кровати. Посредине –большой стол. За столом мы завтракаем, обедаем, ужинаем и занимаемся.

Сейчас на столе лежат книги, тетради, словари, ручки, карандаши. Мы готовим задание по русскому языку. Мой товарищ читает и переводит текст, а я выполняю упражнение.

Справа в углу стоит шкаф. В шкафу висит наша одежда: костюмы, пальто, плащи. В ящиках шкафа лежат майки, рубашки, галстуки, носки, носовые платки.

На одной стене висит полка. Там лежат учебники. Над кроватями висят фотографии и картины.

Сейчас на улице сыро и холодно, а в комнате тепло и уютно.

Вопросы

1. Откуда вы приехали, в каком городе вы живете сейчас?
2. Сколько человек живут в комнате?
3. Что вы делаете за столом?

Я дежурный

Сегодня я убираю комнату. Сначала я подметаю пол и вытираю пыль. Потом я ставлю все книги на полку и вешаю одежду в шкаф. Теперь все лежит на месте: книги стоят на полке, тетради аккуратно лежат на столе, а вся наша одежда висит в шкафу.

Сегодня в комнате чисто и красиво. Вчера мы купили в магазине картину. Картина очень красивая. Я повесил её на стену. Теперь комната у нас очень уютная.

Вопросы

1. Что вы сегодня делаете?
2. Куда вы ставите книги, вешаете одежду?
3. Где стоят книги, висит одежда, лежат тетради?

Мои друзья.

У меня есть друзья в родном кишлаке. Они работают в колхозе. Я часто пишу письма своим друзьям, посылаю им новую литературу по сельскому хозяйству.

В Ташкенте у меня тоже много друзей. Мы вместе готовимся к занятиям, ходим на экскурсии, смотрим кинофильмы, посещаем театры или просто гуляем по улицам города. У нас хороший, дружный коллектив. Мы все мечтаем служить своему народу и своей Родине.

Вопросы

1. Что вы делаете с друзьями?
2. Где они работают?

Мурад и Шухрат

Мурад и Шухрат –друзья. Год назад они приехали из далекого кишлака, а теперь они студенты факультета.

Мурад и Шухрат –разные люди. Мурад высокий и очень худой. У него высокий красивый лоб, грустные глаза и добрая улыбка. Он серьёзный и молчаливый человек.

Шухрат - маленький, коренастый и очень веселый юноша. Шухрат очень любит петь и танцевать. Он хорошо поёт. Все товарищи любят слушать его песни.

Мурад и Шухрат –хорошие товарищи, хорошие студенты и отличные спортсмены.

Мурад и Шухрат очень любят литературу, Мурад сам пишет стихи, Шухрат недавно напечатал свой первый юмористический рассказ. Оба товарища мечтают стать хорошими журналистами.

Вопросы

1. Откуда приехали Мурад и Шухрат ?

2. Какой внешний вид и характер обоих товарищей ?
3. Кем мечтают стать друзья?

Театр

Сегодня мы идём в театр Алишера Навои на балет «Спартак».

Мы входим в театр, раздеваемся в гардеробе и проходим в зал. Наши места в партере в третьем ряду. В главных ролях сегодня выступают молодые и очень талантливые балерины и танцоры. Постепенно собирается публика. Звенит последний звонок. В зале гаснет свет, звучит увертюра. Поднимается занавес, и в зале раздаются аплодисменты. Это зрители оценили прекрасные декорации. Я смотрю на сцену, и декорации переносят меня в далёкий Рим.

Вопросы

1. Куда вы сегодня идете?
2. Кто выступает в главных ролях?
3. Куда переносят вас декорации?

У врача

В последние дни мне нездоровилось. Я ходил на лекции и практические занятия, но чувствовал слабость, быстро уставал; появилась головная боль, кашель насморк.

Я пошёл к врачу в поликлинику. Медсестра измерила температуру. Было 37,2 °. Врач внимательно осмотрел и выслушал меня, затем выписал мне лекарство. Вечером я принял лекарство, товарищ поставил горчичники, и я крепко уснул. Утром я почувствовал себя лучше, а через несколько дней совсем поправился.

Вопросы

1. Как вы чувствовали себя в последние дни?
2. Что сделал врач?
3. Что вы почувствовали себя утром?

В библиотеке

В начале учебного года мы с товарищем записались в библиотеку. В библиотеке есть читальный зал, комната для выдачи книг и книгохранилище. Консультант при помощи каталогов помогает найти нужные книги. Для получения книг надо заполнить требование: указать фамилию автора, название и год издания книги, свою фамилию, номер читательского билета. Теперь мы занимаемся в библиотеке почти каждый день. Здесь мы готовимся к семинарам, составляем конспекты, работаем над докладами и курсовыми работами. А после занятий мы просматриваем газеты, брошюры и новинки литературы на выставке новых книг.

Вопросы

1. Куда вы записались в начале года?
2. Что есть в библиотеке?
3. Что нужно сделать, чтобы получить книгу?

Не дай, а возьми

Однажды один мулла молился около хауза и упал в него. Хауз был очень глубокий, а плавать мулла не умел. Он начал тонуть и закричал. У хауза собрались люди. «Давай руку»,-кричали все вокруг. Но он никому не давал руки и продолжал кричать. Никто не знал, что делать.

В это время мимо проходил Насриддин. Ему рассказали, в чем дело. Он подошёл к хаузу и сказал:

- На, мулла, возьми, - и протянул мулле руку. Мулла сразу схватил руку Насриддина, и тот вытащил его из хауза.

Никто не понимал, как это произошло. Все люди очень удивлялись. Один человек спросил Насриддина: «Почему, когда мы кричали ему: «Возьми»,--он сразу взял?» Насриддин ответил ему:

«Все очень просто. Вы кричали ему: «Дай руку», и он не давал руки, я сказал: «Возьми», и он взял. Все дело в том, что муллы привыкли брать, а не давать».

Вопросы

1. Кто молился около хауза?
2. Почему мулла закричал?
3. Почему люди не могли вытащить муллу ?

Почему он плакал

Однажды два друга были в гостях на праздничном обеде. На столе стояла горчица. Друзья в первый раз видели горчицу и не знали, что это такое.

Они заметили, что все гости едят мясо, колбасу, рыбу и берут чуть-чуть горчицы. «Наверное, горчица очень дорогая и вкусная», - подумали они.

Один из них взял большую ложку горчицы и проглотил её. И вдруг он заплакал. «Что случилось? Почему ты плачешь?» - спросил его товарищ. «Я вспомнил своего дядю, который умер 10 лет назад. Мне стало жаль его», - ответил друг.

Через некоторое время второй взял большую ложку горчицы, проглотил её и тоже заплакал. Тогда товарищ засмеялся и спросил: «Что случилось? Почему ты плачешь?» А тот ответил: «Я думаю о твоём дяде. Мне тоже очень жаль его».

Вопросы

1. Почему заплакали друзья?
2. Как они ответили на вопрос товарищей?

Умный врач

Однажды пришел к врачу толстый мужчина и начал жаловаться на свою полноту и разные болезни. Врач внимательно осмотрел его, пощупал пульс и

сказал: «Напрасно ты тратишь деньги на лечение, друг мой. Жить тебе осталось всего сорок дней».

Заплакал толстяк и пошел к себе домой. Лег в постель и не стал ни с кем разговаривать. Он даже есть и пить перестал, а думал только о смерти. А день этот приближался, потому что он худел не по дням, а по часам.

И вот настал сороковой день его болезни. Больной с утра помылся и начал ждать приближения смерти. Проходит час, другой, третий, а смерть все не идет. Вскочил больной с кровати и побежал к врачу.

-Ты говорил, что я умру через сорок дней! А я жив! Зачем ты так жестоко обманул меня?

Улыбнулся врач и спросил:

- Ты же приходил ко мне с жалобами на ожирение?

- Да.

- Так посмотри на себя! Ты худой и стройный. Чего же тебя ещё надо?

- И понял тогда больной мудрую хитрость врача.

Вопросы

1. Что сказал врач больному?

2. Что случилось через сорок дней?

Назойливый гость

Приехал в гости к одному человеку его знакомый. Живёт у него день, второй, третий. Хозяину неудобно сказать гостю прямо, что пора уехать, и он только вздыхает. Наконец хозяин сказал : «Ах дорогой! Наверное, твои дети соскучились по тебе. Ведь уже три дня они тебя не видели!»

На это гость ответил: «Дорогой хозяин, какое у тебя мягкое сердце! Я сейчас пошлю письмо, чтобы шестеро моих детей приехали сюда. Тогда они скучать не будут».

Вопросы

1. Что сказал хозяин гостю?
2. Что ответил гость?

Какие книги были в старину

Первые книги наши предки писали на камнях. Они высекали на камнях рассказы о войнах, законы, договоры. Учёные нашли много таких книг. Это были отдельные каменные плиты. Но такие книги были тяжелыми и неудобными.

Затем книги стали писать на глиняных плитках. Писали на них заострёнными палочками, а затем эти плитки обжигали в печи. Была найдена целая библиотека таких книг. Здесь были военные рассказы, повести исторические сведения. Но и глиняные книги тоже были неудобными.

Начинают появляться книги на папирусе. Папирус делали из растения. Папирус немного похож на нашу бумагу. Но папирус очень хрупок и непрочен. Поэтому очень мало папирусных книг дожило до нашего времени.

Папирус люди начали заменять пергаментом. Пергамент выделялся из козьих и бараньих кож. Пергаментные книги стоили очень дорого. Грамотных людей становилось все больше и больше. Были нужны более дешёвые книги.

На помощь людям пришла бумага. Впервые она появилась в Китае. Бумага делается из тряпок, древесины и даже травы. Для книг она оказалась самым лучшим, самым дешёвым материалом.

Каменные и глиняные книги делали обычно по одному экземпляру. Пергаментные книги писцы переписывали в десятках, а иногда сотнях экземпляров. Теперь печатные машины могут печатать сотни тысяч и миллионы экземпляров одной и той же книги или газеты.

Вопросы

1. Какимы были первые книги?
2. Из чего делается бумага?

Памятник мужеству

В страшном фашистском лагере Маутхаузене были замучены тысячи людей. Теперь стоит в Маутхаузене величественный памятник генералу Карбышеву.

В июне 1941 года генерал- лейтенант инженерных войск, доктор военных наук Д.М Карбышев был тяжело контужен и попал в плен. Фашисты предложили Карбышеву сотрудничать с ними. Он с гневом отверг это предложение. Тогда фашисты бросили шестидесятилетнего генерала в концлагерь и в течение трёх с половиной лет подвергали нечеловеческим пыткам. Но измученный Карбышев не сдавался. Он участвовал в подпольном движении Сопротивления, организовывал побеги. Морозной февральской ночью 1945 года фашистские палачи вывели раздетого советского генерала во двор и обливали его ледяной водой до тех пор, пока Карбышев не умер. Погибая под ледяными струями, Карбышев крикнул:

-Бодрей, товарищи! Думайте о своей Родине, и мужество вас не покинет!

Памятник Карбышеву напоминает о страшных днях войны и призывает бороться за мир.

Вопросы

1. Что предлагали фашисты Карбышеву?
2. Что напоминает памятник Карбышева?

Пленник тимуровцев

Ранним июльским утром 1941 года из пассажирского вагона на Киевский вокзал вышел высокий, широкоплечий человек. Одет он был в

военную форму, за спиной у него был вещевой мешок, а в руках - командирская сумка.

Он подошёл к дежурному и спросил: «Спокойно у вас? Далеко ли линия фронта? Нет ли паники?» Эти вопросы вызвали у дежурного подозрение. «Уж не шпион ли», -подумал он. Он подозвал стоящих неподалеку подростков и что-то тихо им сказал.

Пассажир, не торопясь, шагал в город. А за ним –ребята. Человек часто останавливался, говорил с людьми и все время что-то записывал в свою книжечку. Наконец незнакомый пассажир дошел до трамвая. Он увидел ребят и спросил их: «Каким номером можно доехать до улицы Ленина?» Ребята ответили: «Тут близко, пойдемте, мы вас проводим!». Пассажир очень удивился, когда они остановились около дома с вывеской: «Милиция». «Кого вы привели?»- спросил дежурный милиционер. Ребята сказали «Подозрительный человек, обо всем спрашивает и все записывает в книжечку».

Дежурный потребовал документы. Из документов он узнал, что незнакомый человек-писатель Аркадий Гайдар. Он едет в действующую Красную Армию в качестве военного корреспондента.

Гайдар очень смеялся, когда узнал, что в милицию его привели тимуровцы. Он пожал руку дежурному милиционеру, ребятам подарил свою книгу с надписью: «Украинским тимуровцам от их пленника Аркадия Гайдара»

Вопросы

1. Кто вышел из пассажирского вагона?
2. О чем неизвестный человек спросил у дежурного?
3. Что Гайдар написал на книге, подаренной ребятам?

III.

Случай

В трамвае было много народа. На остановке вошли ещё люди: старушка с мешком, человек в шинели и юноша с книжками. Юноша долго искал в карманах монету, чтобы заплатить за проезд.

Вдруг один пассажир заметил, что человек в шинели лезет в карман к юноше с книжками. Вора схватили. Все кричали, а больше всех- старушка с мешком.

Милиционер потребовал у вора документы. Тот сказал, что паспорта у него нет, а есть членский билет Союза Советских писателей. Он писатель Аркадий Гайдар.

Милиционер спросил у юноши, что у него пропало. Юноша сказал, что он студент первого курса медицинского института и денег у него нет. Милиционер предложил юноше все таки посмотреть, на месте ли у него документы. В кармане у юноши оказалось 50 рублей. Юноша сказал, что это не его деньги.

Милиционер был старый и опытный. Но он в первый раз видел, как вор оставил в чужом кармане деньги. Милиционер поднял руку и сказал, что он с большим удовольствием освобождает товарища писателя. А старушка развязала свой мешок и подала Аркадию Гайдару большое румяное яблоко.

Вопросы

1. Что искал юноша у себя в кармане?
2. Чего потребовал милиционер?
3. Что в первый раз видел старый милиционер?

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

М.В.Ломоносов был замечательным русским учеными. Он родился в 1711 году на берегу. Белого моря в семья крестьянина.

Девятнадцати лет Ломоносов пешком ушёл в Москву. Там он с большим трудом поступил в школу. Вместе с лучшими учениками Ломоносова послали в Петербург, а затем и за границу продолжать образование.

За границей Ломоносов изучал физику, химию, астрономию, математику. В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию и начал работать в Академии наук. Через четыре года он стал профессором химии и членом Академии наук.

Ломоносов занимался физикой, химией, геологией, астрономией, грамматикой, поэзией. Ломоносов является основателем первого русского университета.

Русский народ гордится своим великим ученым, поэтом и патриотом-Михаилом Васильевичем Ломоносовым.

Вопросы

1. Кем был Ломоносов?
2. Куда он пошел учиться?
3. Чем занимался Ломоносов?

Первая женщина - космонавт

Валентина Терешкова –первая в мире женщина- космонавт. Она родилась в русской деревне, в семье тракториста. Началась война. Отец Вали ушёл защищать свою страну и погиб на войне. Потом семья жила в старом русском городе Ярославле. Мать работала на текстильной фабрике. Валя тоже поступила работать на текстильную фабрику, но продолжала учиться сначала в школе рабочей молодёжи, а затем в техникуме. Она была смелая, энергичная и веселая девушка, много читала, любила музыку и спорт.

Особенно она увлекалась парашютным спортом. После полёта первого в мере советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина Валя стала учиться в школе космонавтов. У себя на фабрике она была руководителем кружка парашютного спорта. Валя много работала, упорно занимались. В 1963 году она полетела в Космос. Теперь весь мир знает Валентину Терешкову –первую советскую женщину –космонавта.

Вопросы

1. Кто такая Валентина Терешкова?
2. Кто был отец Вали?
3. Когда Валя полетела в космос?

Надпись на камне.

Геологи поднимались в горы. Путь был очень трудный. Дорога вела их по узкому ущелью и, наконец, привела к обрыву. Все очень устали и молча сидели на камнях.

В отряде был молодой геолог Саша. Он хорошо знал горы и был отличным спортсменом. Саша предложил разведать дорогу. Начальник разрешил, и Саша полез на гору. Через некоторое время он закричал: «Поднимайтесь сюда, здесь есть надпись на камне».

Люди начали подниматься. Это был очень трудный и опасный подъём. Саша показал надпись на камне: «Прошёл 15 августа», Это было пять дней назад.

Через несколько дней отряд дошёл до села. Все стали вспоминать свой трудный путь.

«Кто сделал надпись на камне?»-спрашивали геологи друг друга. Саша сказал: «Это я сделал надпись. Я думал, что всем тогда будет легче перейти горы».

Вопросы

1. Куда ходили геологи?
2. Кто сделал надпись?

Спор о ребенке.

Две женщины заспорили о ребенке. Одна говорит, что это её мальчик, другая также утверждала, что это её сын. Решили пойти к судье.

Выслушав их, судья придумал следующее испытание. Он приказал обеим женщинам привести ребенка и оспаривать право на ребенка (мальчика) в его присутствии. Он объявил, что отдаст его той женщине, которая сможет силой вырвать ребенка у другой.

Испытание началось. Ребенку стало больно, и он начал громко плакать. Услышав плач сына, настоящая мать почувствовала, что её сердце не может выдержать этого испытания. Силы оставили её, она опустила руку, и ребенок остался у той женщины, которую не тронули крики мальчика и которая приложила все силы, чтобы вырвать его у своей соперницы.

Тогда судья огласил приговор:

-Та, которая проиграла, -выиграла. Ребенок её. –И разъяснил:

-Женщина, которая не смогла вырвать мальчика у другой, без сомнения, настоящая мать. Жалость к мальчику заставила её отпустить ребенка, чтобы не причинить ему вреда.

Вопросы

1. О чем заспорили женщины?
2. Какое испытание придумал судья?
3. Какой приговор огласил судья?

Два художника

Две тысячи лет тому назад жил в Греции знаменитый художник. Однажды он так искусно нарисовал виноградную гроздь, что со всех сторон слетались птицы клевать нарисованные ягоды.

Молодой художник, его ученик, решил нарисовать картину ещё лучше. Вскоре он принес свою картину учителю. Как только учитель увидел картину, он закричал с нетерпением.

-Сними скорее занавеску, я хочу видеть твою картину!

-Увы, занавеску нельзя снять: я её нарисовал, -сказал молодой художник.

-Ты, победил меня, -ответил учитель.

Вопросы

1. Что нарисовал художник?
2. Как поступил ученик?

Мужество

Более двадцати лет назад тяжелая болезнь приковала к постели Валентина-юношу из украинского села. У него отнялся язык, отказались служить руки и ноги. Но Валентин не сдался. При помощи товарищей он начал борьбу за активную, настоящую жизнь.

Первый шаг-учёба. Нелегко давалась она. Ведь и дня не был Валентин в школе. Однако за короткое время он научился хорошо читать. Труднее было научиться писать. Он держал карандаш зубами и так писал.

Валентин стал изучать иностранные языки. Сейчас он владеет немецким, английским, французским и латинским языками. Через 2 года Валентин окончил семь классов, через год получил аттестат зрелости. Потом он стал готовиться к экзаменам для поступления в Институт иностранных языков.

Вскоре переводе Валентина Павличенко вышло несколько рассказов. В борьбе за жизнь Валентин вышел победителем. В своей борьбе он был не одинок. Одержать победу ему помогли товарищи и друзья.

Вопросы

1. Как Валентин держал карандаш?
2. Какими языками владел Валентин?

Последний лист

В небольшом домике на втором этаже две сестры. В этом же доме жил бедный художник. Он часто приходил к сестрам в гости. Однажды младшая сестра простудилась и заболела. У нее был сильный кашель, высокая температура, её трудно было дышать. Сестра пригласила доктора. Врач внимательно осмотрел больную и сказал: «Я вам выпишу лекарство-порошки, принимайте их три раза в день».

Но больной становилось все хуже и хуже. Она уже не вставала и все время смотрела в окно. Против окна стоял дом, а около него росло высокое дерево. Была осень, и желтые листья падали с дерева. Больная девушка сказала: «Упадает последний лист, и я умру».

Старшая сестра рассказала об этом старому художнику. На дереве остался только один лист. Днём и ночью шел сильный дождь, дул холодный ветер, но лист не падал. Уже пошел снег, а желтый лист оставался на дереве. Девушка постепенно выздоравливала. Наконец она совсем поправилась и узнала, что этот лист ночью нарисовал на стене дома старый художник. А сам он простудился и умер.

Вопросы

1. Где жили сестры?
2. Как чувствовала себя больная девушка?
3. Что однажды сказала больная?

СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КОВАЛЕВСКАЯ

С. В. Ковалевская –выдающийся русский математик -родилась в Москве в 1850 году. С детства у неё были большие способности к математике. Девушки не могли в то время получить высшее образование в России. А за границу Софью Васильевну родители не пускали.

Тогда Софью Васильевна выходит замуж за Владимира Онуфриевича Ковалевского и едет с ним в Германию, в город Гейдельберг. Софью Васильевна слушает лекции немецких профессоров и сама занимается научной работой. Она стала доктором философских наук и возвратилась в Россию, но здесь она могла быть лишь учительницей арифметики в младших классах женской школы.

Ковалевская снова уезжает за границу. Там она пишет работу «О движении твердого тела вокруг неподвижной точки под влиянием силы тяжести». Эта работа принесла Софье Васильевне всемирную известность.

В 1888 году она приняла участие в конкурсе, который был объявлен Парижской академией наук. Победителем конкурса была Софья Васильевна.

В 1889 году Софья Васильевна была избрана членом-корреспондентом Российской Академии наук. Но на заседания в Академию наук ее как женщину не допускали.

Софья Васильевна увлекалась не только математикой, но и литературой. Она писала очерки, статьи драмы и повести.

Ковалевская всю жизнь боролась за раскрепощение женщин, за право женщин заниматься наукой. Умерла Ковалевская в 1890 году.

Вопросы

1. Где училась Софья Ковалевская ?
2. Чем ещё увлеклась Софья Ковалевская?

Николай Николаевич Миклухо – Маклай

Николай Николаевич Миклухо – Маклай- выдающийся русский ученый и путешественник, антрополог и этнограф. Родился он в 1846 году. Учился в Петербургском университете, но в 1863 году был исключен из университета за участие в студенческом общественном движении. Он закончил образование за границей.

Научную деятельность Миклухо – Маклай начал как зоолог. Его интересовали проблемы происхождения и развития органического мира. Во время своих первых путешествий он интересовался жизнью населения в всюду видел культурную отсталость и нищету местных жителей.

Миклухо – Маклай поставил перед собой задачу- доказать, что все люди: и белые, и черные, и желтые- равны. Для этого осенью 1870 года он отправился в Новую Гвинею. Там жили папуасы –темнокожие, рослые люди. Они никогда не видели белого человека. Матросы построили для ученого небольшой домик на берегу океана. В домике были мука, сушеные фрукты, топоры, ружья, пилы, гвозди и даже микроскоп.

Корабль отошел от берега. А Миклухо – Маклай один без оружия отправился в папуасскую деревню.

Папуасы полюбили храброго и справедливого Миклухо – Маклая. Он лечил больных, учил папуасов выращивать овощи, раздавал им различные хозяйственные предметы: спички, ножи, топоры.

Пятнадцать месяцев прожил Миклухо – Маклай на Новой Гвинее. Он изучил язык папуасов, познакомился с жизнью и обычаями этого народа.

Культурную отсталость папуасов Миклухо – Маклай объяснял особыми историческими условиями их жизни. Он изучил анатомические особенности папуасов и пришел к выводу, что их физическое строение ничем не отличается от европейцев.

Миклухо – Маклай приезжал на Новую Гвинею несколько раз. В общей сложности он провел среди папуасов около трех лет.

Миклухо – Маклай из естествоиспытателя и этнографа постепенно превращается в защитника папуасского народа.

Память о Миклухо – Маклае чтит все прогрессивное человечество.

Вопросы

1. З что был исключен из института Миклухо – Маклай?
2. Сколько прожил Миклухо – Маклай на новой Гвинее?

ЮСУПОВ ЭРКИН КУРБАНБАЕВИЧ

Методическое пособие

**«Сборник текстов для аудирования
диктантов и изложений»**

Редактор: Нуртаева М.

Подписано к печати _____

Форм бумаги 60 x 84 1 /16

Объём п.л. Тираж Заказ №

Отпечатано на ротапринте в типографии ТИМИ

Ташкент –700000 ул. Кары –Ниязова, дом 39.

