

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

На правах рукописи

Зарипова Гузаль

**Особенности функционирования жаргонной
лексики в современном русском языке.**

5A111301 – Русский язык и литература

Диссертация на соискание академической степени магистра

Научный руководитель:	доцент кафедры русского языка НавГПИ Хидирова Г. Н.
Научный консультант:	доц. Ахмедова Р.Ж.

НАВОИ – 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....стр.3

ГЛАВА I. ЖАРГОН КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ

1.1 Современная жаргонная лексика как объект исследования.....стр.7

1.2. Проблемы лексикографического описания жаргонизмов.....стр.12

1.3 Источники пополнения жаргонной лексики.....стр.18

Выводы

ГЛАВА II. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

2.1 Использование жаргонизмов в художественных текстах.....стр.27

2.2 Специфика употребления жаргона в СМИ.....стр.33

2.3 Семантико-функциональное своеобразие современного
молодежного сленга.....стр.40

2.4 Жаргонная лексика в сфере компьютерных технологий.....стр. 50

Выводы

ГЛАВА III. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО РУССКОГО ЖАРГОНА

3.1 Актуализация жаргонной лексики в обществе..... стр.63

3.2 Общий жаргон как особое языковое образование.....стр.67

3.3 Сленг как фактор развития русского языка.....стр.78

Заключение.....стр. 88

Список использованной литературы

Приложение

ВВЕДЕНИЕ

Изменения в языке, в каждом конкретном языке, в том числе – и в русском, совершаются постоянно. Это объясняется во многом тем, что язык тесно, неразрывно связан с жизнью общества, то есть с жизнью народа, который пользуется данным языком как основным средством коммуникации, общения. Развитие цивилизации, технический прогресс тоже влияют на язык. К началу XXI столетия в русском культурном и языковом пространстве произошла «смена нормативной основы литературного языка»: нормотворческая значимость письменного языка художественной литературы стала уступать свою функцию устной речи публичных каналов общенациональной коммуникации. Практически это означает, что постепенно языковое сообщество стало ориентироваться в своем представлении о речевых идеалах и эталонах не на образцовый язык русских писателей, «властителей дум», как это было в XIX веке и отчасти в первой половине XX столетия, а на звучащую публичную речь средств массовой информации (СМИ)¹.

Для языка начала XXI века характерен функциональный динамизм – использование в официальных сферах единиц, находящихся на периферии литературного языка (литературный разговорный язык) и даже за его пределами (просторечие, жаргоны). Области коммуникации, которые ранее составляли принадлежность кодифицированного литературного языка, стали активно пополняться маргинальными элементами².

Вследствие этого жаргонная лексика является одной из интереснейших языковых систем современной лингвистики. Для лингвиста она интересна тем, что это та лаборатория, в которой все свойственные живому языку

¹ Химик В.В. Большой словарь русской разговорной экспрессивной речи. СПб, 2004 // <http://www.philology.ru/linguistics2/khimik-04.htm>

² Маргинал, маргинальный человек, маргинальный элемент (от лат. *margo* — край) — человек, находящийся на границе различных социальных групп, систем, культур и испытывающий влияние их противоречащих друг другу норм, ценностей, и т.д.

процессы, не сдерживаемые давлением нормы, происходят во много раз быстрее и доступны непосредственному наблюдению.

Опираясь на языковую систему в целом, жаргон является частью этой системы, которая живет и развивается по законам, общим для всей системы. Вместе с тем жаргону свойственны некоторые особенности, которые и позволяют выделить его в отдельную подсистему. Значительное место здесь занимают сленгизмы, широко распространённые не только в сфере устного общения молодёжи, но и в текстах современной художественной литературы и в СМИ.

Речь идет, таким образом, не о проникновении отдельных элементов жаргона в обычную речь, не о количественном их росте в тот или иной период, а о новом качестве жаргона как своеобразного стиля речи в новую эпоху развития национального языка. Явление это присуще не только русскому языку, оно едва ли не является общеязыковым.

Сленг – стихия. А стихию ни запретить, ни уничтожить нельзя. Но их можно попытаться «вводить в берега», стараться ограничивать наносимый ими вред и, напротив, использовать их энергию во благо, на пользу человеческой культуре.

Именно таковы задачи учителя родного языка по отношению к сленгу. Надо сделать все, чтобы употребление сленга не препятствовало формированию навыков литературной речи, не разрушало их. Нужно, чтобы ученики знали, где именно уместен сленг, и чувствовали, где его умеренное и локальное применение может обогатить литературную речь, а где – погубить³.

Всё сказанное выше, с нашей точки зрения, свидетельствует об актуальности данного диссертационного исследования.

Проблеме функционирования жаргонной лексики отводилось значительное место в исследованиях таких ведущих ученых, как В. Г. Костомаров, М. А. Грачев, Т.Г. Никитина, Г.Я. Солганик,

³ Гиндин С. Язык и общество. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200302006>

В. С. Елистратов и др. В связи с этим теоретической базой данного исследования послужили работы в следующих областях:

1) взаимодействия и взаимовлияния жаргонов, просторечия и кодифицированного литературного языка (Л. И. Скворцов, Л. П. Крысин, Р. И. Розина, О. П. Ермакова и др.);

2) отдельных групп жаргонов: воровского арго (В. С. Елистратов, Д. С. Лихачев); различных профессиональных жаргонов (В. Д. Бондалетов, В. А. Хомяков, П. В. Лихолитов); молодежного жаргона (М. А. Грачев, Е. А. Земская, И. Р. Гальперин, В. Г. Костомаров, Л. И. Скворцов);

3) языка современных СМИ (Ю. Н. Караулов, И. В. Анненков, К. С. Горбачевич, В. Г. Костомаров, Г. Я. Солганик);

4) общих проблем теории языка (В. В. Виноградов, В. М. Жирмунский, А. Вежбицкая, Е. А. Земская, А.А. Леонтьев, Е.Ф. Тарасов, Н.В. Уфимцева, Д.А. Романов и др.);

5) социолингвистики и социологии (Л.П. Крысин, В.Ю. Михальченко, И. С. Кон, С. И. Левикова, С. Я. Матвеева, А. В. Громов, Т. Г. Исламшина, В. Т. Лисовский и др.).

Цель работы – анализ функционирования жаргонной лексики в современном русском языке - потребовала постановки и решения следующих задач:

- сделать обзор научных исследований и литературы в сфере изучения современной жаргонной лексики;
- рассмотреть проблемы лексикографического описания жаргонизмов;
- определить источники пополнения жаргонной лексики;
- проанализировать функционирование жаргонной лексики в современном русском языке;
- описать употребление жаргона в художественных текстах, в СМИ, в сфере компьютерных технологий;
- представить семантико-функциональное своеобразие современного молодежного сленга;

- определить тенденции развития общего русского жаргона;
- проанализировать лексические единицы общего жаргона;
- выявить причины актуализации жаргонной лексики в обществе;

Предметом исследования стала жаргонная лексика современного русского языка.

Объектом исследования послужили жаргонизмы, обнаруженные

1. В современных художественных текстах (Пелевин В. О. Фокус-группа и др.);
2. В текстах современных российских газет (Аргументы и факты, Коммерсантъ и др.).

Авторская картотека, собранная методом сплошной выборки из публицистических текстов, насчитывает около 1000 сленгизмов.

Выбранный материал сверялся с данными наиболее авторитетных словарей жаргона (О. П. Ермакова, Е. А. Земская, Р. И. Розина «Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона»; В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина «Большой словарь русского жаргона»; И. Юганов, Ф. Юганова «Словарь русского сленга»; Т. Г. Никитина «Молодежный сленг: Толковый словарь»).

В основу исследования положена следующая рабочая гипотеза: для выяснения причин актуализации жаргонной лексики в обществе необходимо описать особенности функционирования жаргонных единиц в современном русском языке и проанализировать механизмы трансформационных преобразований жаргона в различных сферах речевой коммуникации.

Научная новизна исследования определяется, прежде всего, тем, что в работе предпринята попытка решения сущностных сторон проблемы проникновения жаргонизмов в литературный русский язык в синхронном аспекте, т.е. проанализирован период с 2000-го года по настоящее время.

Для решения поставленных в диссертационном исследовании задач были использованы следующие методы: описательный метод, сопоставления, тематического обобщения и классификации анализируемого материала;

метод сплошной выборки языкового материала из художественных и публицистических текстов, современных средств массовой информации (газет, ТВ); метод контекстуального анализа, позволяющий произвести учет взаимодействия жаргонизмов с другими единицами языковой системы.

Теоретическая значимость настоящей диссертации состоит в систематизированном рассмотрении вопросов теории и практики описания русского жаргона на фоне достижений современной лингвистики; в дальнейшем развитии методики многоаспектного изучения жаргонной лексики; источников его формирования и пополнения.

Выводы могут служить теоретической основой для дальнейшего осмысления природы жаргонизмов, для обоснования функционирования жаргонизмов во взаимодействии с литературным языком.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы в практике преподавания русского языка в школе, вузе, при подготовке спецкурсов и спецсеминаров по русскому языку, в теоретических и практических курсах современного русского языка, истории русского литературного языка, стилистики.

Апробация работы. По результатам исследования были сделаны сообщения и доклады на проблемных семинарах; научных конференциях профессорско-преподавательского состава НавГПИ. Основные положения работы обсуждались на заседаниях кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного педагогического института.

По теме диссертации опубликовано 8 работ.

Структура данной работы определена темой исследования, его целями и логикой решения поставленных задач. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, приложений, списка используемых источников, теоретической литературы и словарей.

