

Лекция № 2

Тема	Русские писатели XIX века (1 половина).
План	1. Сказки В.Ф.Одоевского ("Червячок", "Мороз Иванович"). 2. "Городок в табакерке" как первая научно-познавательная сказка в русской литературе. 3. Сказка П.П.Ершова "Конек-Горбунок" (сюжет, композиция, герои).
Опорные понятия	Жанр сказки, авторский вымысел, литературные произведения, сборники сказок, мировоззрение, поэты-шестидесятники, поэты из народа, реализм, социальная романтика, проза, лирика, периодика, журналы, газеты. Сказки, "Червячок", "Мороз Иванович", "Городок в табакерке", "Конек-Горбунок", сюжет, композиция, герои.
Цель и задачи	Нравственно-эстетические и социальные мотивы в сказках. Познакомить студентов с педагогической направленностью произведений первой половины 19 века.
Технология организации учебного процесса	Методы: наглядный (учебные пособия, иллюстрации, слайды), интерактивные методы, инновационные и информационные технологии. Форма: групповая форма работы. Средства: флип-доска, маркеры, ватманы, плакаты, ТСО, компьютер, видеопроектор ОКО. Приемы: устная форма работы с основными записями в конспект-тетради. Контроль: самоконтроль. Оценка: рейтинг – оценка.
Структура учебного процесса	1. Оргмомент – 3 мин. Воспитательные минуты – 3 мин. 2. Академическая лекция – 40 мин. 3. Педагогическая стратегия «Мозговой штурм, Синквейн» - 15 мин. 4. Методы решения проблем – 15 мин. 5. Итог занятия. Анкета обратной связи – 4 мин.
Литература	- Государственный стандарт Республики Узбекистан, 1999. - Типовая программа курса «Детская литература и фольклор». Ташкент, 2004 - А.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева «Детская литература». М., 2007 - Детская литература: Учебник / Е.Е. Зубарева, В.с. Сигов,- М., 2004 - Русская литература для детей: Учебное пед. учеб. заведений / Под ред. Полозовой.- М., 1997. - Учебник. Детская литература. Ред. А.В. Терновский.

--	--

В первой половине XIX века для детей писали ещё очень немногие писатели и поэты, прославленные мастера художественного слова Жуковский, Погорельский, Одоевский и др. Обращаясь к народно - поэтическому творчеству, они чуждались его вольнолюбивых и протестантских мотивов. Но созданные ими сказки для детей сыграли большую роль в истории детской литературы и продолжают оказывать эмоциональное воздействие на детей в наше время. В этих сказках воплотились идеи гуманизма и трудолюбия, любовь к научным знаниям. В них в качестве сказочных героев действовали дети с присущими их психологии переживаниями («Чёрная курица» Погорельского).

Возникали различные жанровые разновидности литературной сказки: сказки стихотворные и прозаические, сказка, основанная на фольклорных мотивах и авторском вымысле, сказка характерная по художественной структуре для общей литературы и собственно детская сказка.

Появление сказочных поэм Пушкина и сказочной повести Ершова подняло русскую литературу на небывалую высоту, её дальнейшее развитие, определив её дальнейшее развитие.

В первой половине XIX века важное воспитательное значение имели и лучшие научно-популярные книги и журналы, издаваемые для детей. Уже в первой половине XIX века дети читали в специально издававшихся для них хрестоматиях, журналах басни Крылова, баллады Жуковского, лирические стихи, поэмы и сказки Пушкина, Лермонтова и Ершова, песни Кольцова, Гоголя, Тургенева, а из иностранных писателей Вальтера Скотта, Фенимора Купера.

"Владимир Федорович Одоевский. Сказка «Городок в табакерке»"

Цели:

Познакомить детей с творчеством В.Ф. Одоевского и научно-познавательной сказкой «Городок в Табакерке»

Формирование интереса у детей к произведениям В.Ф. Одоевского.

Развитие памяти, мышления, формирование навыков по развитию речи.

Пополнение словарного запаса учащихся

Формирование навыка выразительного, сознательного, правильного и беглого чтения.

Оборудование:

Учебник литературного чтения «Родная речь» 4 класс

Портрет В.Ф. Одоевского

Выставка книг В.Ф. Одоевского

«Волшебное солнышко»

Рисунок Мальчика-колокольчика

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Работа по новой теме

а) Знакомство с творчеством В.Ф. Одоевского/

– Сегодня мы познакомимся с творчеством В.Ф. Одоевского.

(На доску магнитами прикрепляется портрет: Владимир Федорович Одоевский (1804–1869).) «Дети были лучшими моими учителями, и за то до сих пор я сохранил к ним глубокую привязанность и благодарность.

Владимир Федорович Одоевский родился в Москве и происходил из старинного княжеского рода. Рано лишившись отца, он воспитывался в семье дяди, где получил хорошее домашнее образование. Шесть лет провел в Московском университетском Благородном пансионе, из которого вышел в 1822 году. В 1826 году Владимир Федорович переехал в Петербург.

Он очень любил детей, был их другом, любил общаться с ними. Где бы он не появлялся, его сразу же окружали дети, видя в нем своего друга. Владимир Федорович организовывал игры, забавы, развлечения для детей, нередко сам у них учился. Любовь к детям, умение дружить с ними, побудили В.Ф. Одоевского писать для детей, организовывать детские приюты, детские больницы.

Его первый русский сборник “Сказки и рассказы дедушки Иринея”. В сборник рассказов и сказок вошли: “Разбитый кувшин”, “Царь-девица”, “Бедный Гнедко”, “Индийская сказка о четырех глухих”, “Сирота”, “Отрывок из журнала Маши”.

Лучшими произведениями для детей являются: “Городок в Табакерке” и “Мороз Иванович”.

б) Сообщение цели урока.

– Сегодня мы познакомимся с научно-познавательной сказкой Владимира Федоровича Одоевского “Городок в Табакерке”.

– О чем вам говорит заголовок?

– Что же такое табакерка? Табакерка – это коробочка, в которой раньше носили нюхательный табак. Но в этой сказке речь пойдет не о простой табакерке, а о старинной музыкальной табакерке.

– Сейчас в исполнении мастера художественного слова мы с вами прослушаем часть этой сказки (дети слушают грамзапись).

в) Первичное восприятие текста сказки.

– Вам понравилась эта сказка? Что именно понравилось? Какой рисунок вы нарисовали бы к этой сказке? Почему так называется эта сказка?

г) Вторичное осмысление сказки.

– Сейчас мы прочитаем еще раз сказку. Но прежде “волшебное солнышко” поможет нам разобрать непонятные слова, которые встретятся при чтении сказки. Слова написаны на его лучиках.

III. Словарная работа

Табакерка – коробочка для табака

Пестренькая – окрашенная в несколько цветов

Счесть нельзя – сосчитать нельзя

Одинакие – одинаковые

Учтиво – очень вежливо

Досадно – обидно

С этими словами – с этими словами

Свод – дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры какого-либо сооружения.

Индо – даже

Опамятоваться – опомниться.

IV. Физкультминутка

– Скажите мне, кто это?

(На доске рисунок Мальчика-колокольчика и Волшебного солнышка из городка Динь-динь.)

– Мальчик-колокольчик хочет послушать, как вы прочитаете эту сказку. Сейчас мы будем выразительно читать сказку по “цепочке”.

Чтение сказки детьми.

– Теперь Мальчик-колокольчик, показывая вам свой сказочный городок, предлагает ответить на несколько вопросов.

Вопросы на доске.

Найдите описание Табакерки. Как она выглядит?

Как называется этот “волшебный” городок?

С какой просьбой обратился Миша к папеньке?

Почему Мише очень захотелось попасть в Табакерку?

С кем Миша отправился в городок Динь-динь?

В чем проявилась воспитанность Миши? Приведите примеры.

Как выглядит этот городок?

Кто живет в этом городке?

– Ребята! А где мы можем видеть предметы старины? (В музее.)

– Давайте вспомним из курса истории.

Как назывался первый русский музей? (Кунсткамера.)

Кто его основал? (Петр Первый.)

Как он благодарил народ за посещение музея? (Бесплатным обедом.)

– Молодцы!

V. Поурочный балл

VI. Домашнее задание

Прочитать сказку, подготовиться к чтению по ролям.

VII. Рефлексия

Что вам особенно понравилось на уроке?