

# ***ПЕДАГОГИКА***

*учебно-методическое пособие*



ТАШКЕНТ 2015

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ВОСТОКОВЕДЕНИЕ**

***А.А.ШАЮСУПОВА Р.А. ХАЙДАРОВА***

**ПЕДАГОГИКА**

***Учебно-методическое пособие***

**ТАШКЕНТ-2015**

Педагогика. Психология: Учебно-методическое пособие./Шаюсупова А.А., Хайдарова Р.А.- Ташкент: ТашГИВ, 2015. – 127с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов-бакалавров 3 курса всех направлений, изучающих дисциплину «Педагогика», соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Оно включает содержание разделов курса, рекомендации для подготовки к семинарам и самостоятельной работе студентов, описание практической работы на семинарских занятиях, методические указания по написанию рефератов.

Печатается по решению научно-методического совета ТашГИВ (Протокол №1. от 22.10.2015)

Рецензенты:

к.п.н., ст.преп. Шарифбаева Х. (ТАДИ)

к.п.н.,ст. преп. Зохидова Д. (ТашГИВ)

©Ташкентский государственный институт востоковедение, 2015

## ВВЕДЕНИЕ

В принятом Законе «Об образовании» и Национальной программе по подготовке кадров развития личности поставлено на первое место. По выполнению поставленных в них задачах в нашей республике проводятся значительные работы. Во всех сферах социальной жизни, в семье, в воспитательных учреждениях, на предприятиях и в общественных организациях использование педагогики и психологии в образовании - залог успеха.

Передача опыта старшими поколениями людей младшим существует с древнейших времен. Накопление человечеством знаний, их усложнение исторически привели к необходимости специально заниматься обучением и воспитанием детей.

Каждое поколение людей решает три важнейшие задачи. Во-первых, освоить опыт предыдущих поколений, во-вторых, обогатить и приумножить этот опыт, и, в-третьих, - передать его следующему поколению. Общественный прогресс стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало своим потомкам.

Новое время, третье тысячелетие, важные события, происходящие в нашей стране, задачи утверждения в жизни общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, рыночных отношений, норм жизни правового государства и гражданского общества по-новому, расширенно ставят задачи перед педагогической наукой и практикой.

Курс «Педагогика» имеет своей целью вооружить студентов знаниями теоретических основ современной педагогической науки, выработки практических умений и навыков. Содержание курса призвано, также формировать у студентов научно-педагогическое мышление и педагогическую интуицию, направить на развитие способности самостоятельно добывать, осмысливать, адаптировать и применять на практике методологические, теоретические и методические положения педагогической науки.

Преподавание курса предполагает предварительное изучение студентами таких учебных дисциплин как «Духовность и просветительство», «Психология», «Культурологии», «Философии, этике и эстетике». Данный курс является первичной основой изучения методики преподавания специальных дисциплин. Формирование навыков научно-педагогического исследования имеет непосредственную взаимосвязь с основами математической статистики, а внедрение новых педагогических технологий в педагогический процесс невозможно без фундаментальной подготовки по информатике.

Предмет входит в число дисциплин первого блока и ведется на III курсе.

## Раздел № 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ

### 1 §. Общее представление об образовании

**Цель:** Дать информацию о содержании закона «Об образовании» Республики Узбекистан и «Национальной программы по подготовке кадров»; содержании государственной политики в сфере образования; о функции образования; об образовательной системе; о процессах образования.

**Ключевые понятия:** человеческий фактор, национальная модель подготовки кадров, педагогическая функция, требования к учителю, профессиограмма, профессиональный потенциал педагога.

С приобретением Республикой Узбекистан статуса независимости, все сферы нашей жизни стали претерпевать глубокие изменения. Эти изменения потребовали адекватной перестройки всей системы образования, изменение целей, задач, содержания деятельности образовательных учреждений и органов управления ими. За годы независимости в вопросах образования произошли большие изменения. Принят ряд документов по образованию. Среди них первая Конституция (8 декабря 1992 г.), Закон «Об образовании» (1997 г.), «Национальная программа по подготовке кадров» (1997 г.). Эти документы перед работниками образования поставили задачи: изменить содержание работы средней школы, создать национальную школу, которая будет строить учебно-воспитательную работу на основе общечеловеческих ценностей и национально-культурных традиций исторического опыта узбекского народа.

Закон «Об образовании» (1997 г.), принятый на 9 сессии Олий Мажлиса, определил целью образования развитие интеллектуального и научного потенциала республики, формирование всесторонне развитой свободной личности, осознающей ответственность перед обществом, семьей, государством.

Идеи И.А. Каримова о создании суверенного, демократического, правового государства, основанного на принципах гуманизма нашли воплощение в статьях закона «Об образовании». В ней названы «Основные принципы государственной политики в области образования», гуманистический, демократический характер обучения и воспитания; непрерывность и преемственность образования; научность, светский характер системы образования; общедоступность образования в пределах государственных стандартов; поощрения образованности и таланта и другие. Первой и основной задачей, стоящей перед современной школой является общее среднее образование (ст. 12. Закон «Об образовании»). Согласно ст. 7 в Республике устанавливаются государственные стандарты образования, учебные заведения могут выбрать свой вариант учебного плана, свою программу, но стандарт в них

должен быть единым. Иными словами, цель образования одна, но пути достижения могут быть разные. В качестве примера, иллюстрирующего принцип единства и дифференцированного подхода к выбору программ обучения Закона «Об образовании» можно привести следующие данные: Министерством народного образования Республики разработаны более 10 вариантов учебных программ и создан единый базисный учебный план для всех школ, независимо от языка обучения.

Одним из принципов государственной политики, в ст. 3 Закона «Об образовании», назван гуманистический и демократический характер обучения и воспитания. Гуманитаризация образования предполагает перестройку его содержания, которое должно обеспечить развитую устную и письменную речь, понимание людей других времен и народов, историческое мышление, разумное отношение к природе.

Смысл демократизации образования - в обеспечении всем и каждому доступа высшим достижениям культуры, в раскрытии способностей детей, в устранении препятствий для их развития. Для этого необходимо открытость содержания, разнообразие учебного материала, пособий, форм и приемов школьной работы, а также национальной и культурной специфики. Реализация этого принципа обеспечивается введением курсов по выбору самих школьников, углубленного обучения в старших классах, широким развитием факультативов, кружков по интересам, индивидуальных и групповых занятий как внутри одного класса, так и межклассных разновозрастных учебных группах. Для реализации принципа одаренности и таланта (ст. 3 Закона «Об образовании») в республике стала складываться целостная система работы с талантливыми, способными детьми и молодежью. Разработана и принята программа «Обеспечение поиска, воспитание и обучение одаренных детей образования. «Национальная программа по подготовке кадров» (1997 год) является стратегической основой в осуществлении государством кадровой политики, служит гарантом делу развития целостной системы подготовки на всех уровнях высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров, формирования общественно-активной личности.

В республике впервые разработана, не имеющая прецедента новая модель системы подготовки кадров, которая вобрала в себя соответствующий опыт развития стран, учла собственные недостатки и проблемы в этой сфере, национальные особенности. Ее значение и специфическое своеобразие в том, что в ее структуре, в качестве основополагающих компонентов включены такие, как *личность, непрерывное образование, наука, производство, государство и общество*. Программа отражает новый подход к формированию модели подготовки кадров, в ней раскрываются как система в целостном виде, так и ее компоненты в отдельности, их цели, функции, направления условия, этапы реформирования - системы непрерывного образования, а также

результаты, ожидаемые от реализации «Национальной программы». Отличие новой структуры непрерывного образования в том, что в неё введено добровольно-обязательное трехлетнее обучение, предусматривающее приобретение специальности, и общего среднего образования в профессиональных колледжах, или получения углубленной подготовки в академических лицеях (после 9 класса).

В систему высшего образования введена двухуровневая подготовка специалистов: бакалавриата и магистратуры. Образовательные реформы в республике прошли уже несколько этапов:

I этап - подготовительный (1990-1991 гг.). На этом этапе решались все основные задачи:

1. Формирование новой философии образования, идеологических и методологических основ предстоящей образовательной реформы.

2. Подготовка общественного сознания и образовательного сообщества к восприятию новых идей реформы

II этап - начало реформы (1991-1997). В ходе этого этапа решались следующие задачи:

1. Слом старой тоталитарной административно-командной системы в образовании и старой образовательной политики; смена типа и характера этой политики, утверждение новых ее оснований.

2. Децентрализация и деунификация школы, ее демократизация. Поворот школы лицом к ребенку, лицом к обществу.

3. Создание правовой базы реформирования и обновления образования (Закон «Об образовании» 1997 г.

4. Разработка «Национальной программы по подготовке кадров».

5. Динамический запуск Национальной программы по всем ее направлениям с 1997 года.

С принятием нового Закона «Об образовании» (1997 г.) и «Национальной программы подготовки кадров» (1997 г.) завершился прорывной этап образовательной реформы. Реформа входит в новую стадию - стадию ее реализации.

Новый инновационно-технологический этап образовательной реформы (реализация Национальной программы) включает в себя:

I этап (1997-2001) - период структурной перестройки и коренного обновления содержания системы в соответствии с Законом «Об образовании»;

II этап (2001-2005) - полномасштабная реализация Национальной программы с учетом накопленного опыта, развития рынка и труда и т.д.

III - этап (2005 и последующие годы) - совершенствование и дальнейшее развитие системы подготовки кадров на основе анализа и обобщения накопленного опыта.

Анализ выступлений и работ Президента Республики И.А. Каримова, Закона «Об образовании», «Национальной программы по подготовке кадров», позволяет определить основные направления и проблемы

педагогической науки в условиях независимости. Приоритетными направлениями и проблемами педагогической науки являются:

- Разработка общественных и конкретно педагогических целей, концепций и технологий обучения и воспитания для всех возрастных этапов формирования человека;

- Педагогические аспекты демократизации и гуманизации системы образования; поиск эффективных путей духовно-нравственного воспитания, развития духовной культуры, гражданского становления личности;

- Разработка концепции национальной школы, как института формирования национального самосознания, идеологии мышления, национальной культуры, всемерного совершенствования межнациональных отношений, подлинного интернационализма; научный анализ состояния практики и надежное прогнозирование социально - экономических и педагогических аспектов образования;

- Развитие методологии и методов педагогических исследований;

- Разработка базового компонента общего среднего, средне-специального и профессионального образования, его деятельного содержания, подготовка и экспериментальная проверка различных вариантов новых учебных планов, программ, учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств обучения;

- Исследование эффективных способов активизации и оптимизации педагогического процесса, устранение перегрузки, укрепление здоровья учащихся; исследование и разработка современных педагогических технологий;

- Разработка условий повышения эффективности самообразования и самовоспитания; исследование социальных и психолого-педагогических проблем молодежи;

- Исследование перспективных направлений подготовки и повышения квалификации учителей и преподавателей для разных звеньев непрерывного образования; обобщение и распространение передового и новаторского педагогического опыта и инновационных процессов, изучение и удовлетворение реальных потребностей педагогической практики в научных разработках.

*Образование — это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Содержание образования черпается и пополняется из следствия культуры и науки, а также из жизни и практики человека. То есть образование является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные функции.*

Поэтому образование становится необходимым и важным фактором развития как отдельных сфер (экономики, политики, культуры), так и всего общества.

Рассмотрим основные социокультурные функции и развивающийся потенциал современного образования.

1. *Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры.* Именно в процессе образования человек осваивает культурные ценности. Содержание образования черпается и непрерывно пополняется из культурного наследия различных стран и народов, из разных отраслей постоянно развивающейся науки, а также из жизни и практики человека. Мир сегодня объединяет усилия в сфере образования, стремясь воспитать гражданина мира и всей планеты. Интенсивно развивается мировое образовательное пространство. Поэтому в мировом сообществе высказываются требования формирования глобальной стратегии образования человека (независимо от места и страны его проживания, типа и уровня получения образования)

***Образование — это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.***

Велика миссия образования в развитии у молодого поколения ответственного отношения к культуре родного языка и языков международного общения. Этому способствуют диалогические формы обучения. Диалог — это форма субъект- субъектного познания окружающего мира. Он имеет особое значение на стадии распознавания сущностного, эвристического и креативного в предлагаемой учебной информации. Образовательная среда, сформированная в школе или вузе, влияет на выбор правил общения и способов поведения человека в социальной группе. Данный выбор определяет манеру общения и стиль поведения, которые в дальнейшем проявятся в межличностных и деловых контактах взрослого человека.

Одновременно образование представляет собой процесс трансляции культурно-оформленных образцов поведения и деятельности, а также устоявшихся форм общественной жизни. В связи с этим все отчетливее видна зависимость развитых отдельных стран от уровня и качества образования, культуры и квалификации граждан.

Духовное в человеке самопроявляется благодаря его «врастанию» в культуру. Носителем культуры выступает семья, и первая осваивается в процессе обучения и самообразования, воспитания и самовоспитания, профессиональной деятельности и общения с окружающими людьми. Однако именно в процессе обучения воспитания человек обретает социокультурные нормы, имеющие историческое значение для развития цивилизации, общества и человека. Поэтому при определении целей и задач образовательных систем уточняют социальный заказ. В свою очередь содержание образования может быть ограничено стандартами региона, страны, всего мира, которые учитывают характер взаимодействия человека с культурными ценностями, меру и степень их присвоения и созидания.

2. *Образование как практика социализации человека и преемственности поколений.* Образование проявляет себя как практика социализации человека и преемственности поколений людей. В разных

социально-политических условиях, (и в период реформ) образование выступает стабилизирующим фактором между новыми социальными представлениями и идеалами предшествующих поколений, воплотившимися в исторической традиции. Поэтому образование позволяет удерживать процесс воспроизводства и передачи исторического и социального опыта и одновременно закреплять в сознании молодого поколения новые политические и экономические реалии, новые ориентиры общественного и культурного развития. Не случайно одной из главных задач образования является подготовка молодого поколения к самостоятельной жизни и формирование образа будущего. Перспектива будущего открывается в ходе освоения различных форм жизнедеятельности человека (обучения, труда, общения, профессиональной деятельности, досуга).

В условиях радикального изменения идеологических воззрений, социальных представлений, идеалов и бытия людей в целом именно образование выполняет стабилизирующую функцию и способствует адаптации человека к новым жизненным условиям.

В критические моменты истории необходимо обеспечить преемственность культурно-образовательной традиции, сохраняя самобытность народа и сложившуюся систему ценностей. Сохранение вышеозначенных составляющих способствует их интеграции в системе мировых ценностей как элементов макро-социума. При этом традиция выполняет определяющую функцию в процессах образования и воспитания нового поколения.

Жизнь человека — это звено в цепи поколений. То есть человек живет в пространстве социально-культурной традиции, которая оказывает существенное влияние на формирование его характера, стиля поведения, устремлений, ценностей и интересов. В связи с этим отношения между традицией и новациями в сфере образования и воспитания человека воплощают взаимосвязь между образованием и культурой народов в целом.

Система образования воплощает в себе состояние, тенденции и перспективы развития общества, или воспроизводя и укрепляя сложившиеся в нем стереотипы, или совершенствуя его.

*Социальная функция образования*, с одной стороны, характеризуется как подготовка поколения к самостоятельной жизни, а с другой стороны, закладывает основы будущего общества и формирует образ человека в перспективе. Сущность подготовки к самостоятельной жизни заключается:

- в формировании образа жизни, принятого в обществе;
- в освоении различных форм жизнедеятельности (образовательной, трудовой, общественно-политической, профессиональной, культурно-досуговой, семейно-бытовой);
- в развитии духовного потенциала человека для созидания и творчества.

Поэтому для каждой социально-экономической формации и культурно-исторического этапа развития общества и государства характерна своя система образования, а для народа, нации — система воспитания. Однако в международных педагогических системах существуют общие черты. Именно они закладывают основы для процесса интеграции в мировое образовательное пространство.

Какие культурно-образовательные традиции, сложившиеся в разных цивилизациях, известны и сегодня?

Например, рациональная логика обучения в школе и вузе исторически сложилась в европейской цивилизации.

В азиатской цивилизации конфуцианство сформировалось в качестве методологии образования и воспитания человека.

В процессе истории воспитание складывалось на Руси как «воспитание миром». Именно в России для воспитательного воздействия на человека часто использовали общественное мнение. Поэтому теория воспитания человека в коллективе и через коллектив, созданная А. С. Макаренко, лишь подводила некоторый итог существующей традиции.

*3. Образование является механизмом формирования общественной и духовной жизни человека и отраслью массового духовного производства.*

Образовательные и воспитательные учреждения концентрируют высшие образцы социально-культурной деятельности человека определенной эпохи. Поэтому социальная ценность образования определяется значимостью образованного человека в обществе. Гуманистическая ценность образования заключается в возможности развития познавательных и духовных потребностей человека. В целостной системе образования всех видов и уровней происходит накопление и развитие интеллектуального и духовно-нравственного потенциала страны.

*4. Образование как процесс трансляции культурно-оформленных образцов человеческой деятельности.*

В процессе обучения и воспитания человек осваивает социокультурные нормы, имеющие культурно-историческое значение. В результате осваиваются нормы морали и нравственного поведения человека в социальной группе и на производстве, в семье и общественных местах, а также правила общения, межличностных и деловых контактов. Не случайно смысл образования видят не только в трансляции социального опыта во времени, но и в воспроизводстве устоявшихся форм общественной жизни в пространстве культуры.

*5. Образование как функция развития региональных систем и национальных традиций.*

Специфика населения отдельных регионов обуславливает характер педагогических задач. Молодежь включается в духовную жизнь города или села посредством образования. В региональных образовательных системах учитываются образовательные запросы разных социокультурных групп населения. Так, например, разработка образовательного стандарта

определяется спецификой региона страны.

Например, для школ Санкт-Петербурга в региональный компонент включена дисциплина «История и культура Санкт-Петербурга», для школ Дагестана – «История и культура народов Кавказа».

*6. Образование является тем социальным институтом, через который передаются и воплощаются базовые культурные ценности и цели развития общества.*

*Образовательные системы* — это социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе. В процессе постановки целей и задач для конкретных образовательных систем необходимо уточнение социального заказа в рамках всей системы образования страны. Например, в 1970-80-е годы перед отечественной системой образования ставилась задача подготовки творческого, интеллектуального и духовно развитого человека, гражданина своей Родины и интернационалиста, воспитанного в духе коммунистических идей и идеалов. В 1980-90-е годы приоритет отдается подготовке предприимчивого и коммуникабельного человека, владеющего иностранными языками. Если в первый период высокий социальный статус имели физики, математики, инженеры, то сегодня социально значимы юристы экономисты и бизнесмены, а также гуманитарии — филологи, переводчики, преподаватели иностранных языков.

*Образовательные учреждения* — это социальные институты, развивающаяся сеть которых в качестве системы дошкольного, школьного, среднего специального, высшего и дополнительного образования приобретает государственный статус системы образования в стране. В данном контексте образовательные учреждения включены в социальную практику. Их социальная функция состоит в предоставлении образовательных услуг населению страны. Осуществление социальной функции требует прогнозирования и планирования развития образования. Последнее становится значимым компонентом в процессе формирования государственной образовательной политики страны. Государственную норму того или иного типа образования определяет государственный образовательный стандарт. Одним из главных направлений такой политики является разработка государственных образовательных стандартов для школы и вуза.

Государственные образовательные стандарты определяют обязательную учебную программу каждой школы или вуза. Такой стандарт состоит из двух частей. Первая часть — это набор обязательных для всех школ или вузов дисциплин, вторая часть — дисциплины по выбору. На уровне Российской Федерации первую часть называют федеральным, а вторую — региональным компонентом. На уровне конкретного учебного заведения первая часть — обязательные дисциплины учебного плана для всех учащихся, вторая часть — предметы по выбору. Стандарт включает

обязательный набор требований к подготовке выпускника школы или вуза.

*7. Образование в качестве активного ускорителя культурных перемен и преобразований в общественной жизни и в отдельном человеке.*

Духовное начало в человеке самопроявляется благодаря его «взрастанию» в культурное наследие семьи и культурную традицию, которую он осваивает на протяжении всей жизни посредством процессов образования, воспитания и профессиональной деятельности. Образование ускоряет этот процесс в ходе развития и становления человека как личности, субъекта и индивидуальности. Этот факт доказывается исследованиями и образовательной практикой. В образовательном процессе педагоги создают условия и выбирают такие средства и технологии, которые обеспечивают личностный рост обучающихся, развитие их субъектных свойств и проявление индивидуальности. Каждая учебная дисциплина и определенная образовательная технология ориентированы на развитие данных качеств.

**Для самостоятельного изучения:**

**Литература:**

1. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. - Т.,1997.
2. Антология педагогической мысли Узбекской ССР.
3. Национальная программа по подготовке кадров. Спец.курс..-Т.,1997
4. Глашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока. эпохи средневековья. - Т.,1989
5. Бордовская Н.В.,Реан А.А. Педагогика:Учебник для ВУЗов. СПб, Питер,2000 - 304 С.
6. Подласый И.П. Педагогика. В 2 кн.-М.,1999
7. Радугин А.А. Педагогика и психология. М.,1999
8. ЛихачевБ.Т. Педагогика..-М.,1993
9. Педагогика. Под ред. П.И.Пидкасистого.-М.,1998 - 640 С.
- 10.Сластенин В.А. и др Педагогика.-М.,2000
- 11.Харламов И.Ф. Педагогика.-М.,1990.
- 12.Крысько В.Г. Педагогика и психология в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест,1999 -384с.

**Дополнительная литература:**

- 1.Рогов Е И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.,1996.
- 2.Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Краткий психологический словарь: Личность, образование, самообразование, профессия. – Мн., 1998. – 399с.
- 3.Слуцкий В.И. Элементарная педагогика. М.,1992.
- 4.Зюзько М.В. Психологические консультации для начинающего учителя. – М.,1995.
- 5.Белухин Д.А. Учитель: от любви до ненависти. – М.,1994.

**Задание на дом:** Конспект глав 1 и 2 Национальной программы по подготовке кадров. – Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. - Т.,1997. – С.35-42.

**Темы для самообразования:**

- 1.Формирование своего педагогического профессионализма.
- 2.Восточные мысли о личности учителя.
- 3.Требования к учителю в стране изучаемого языка.
- 4.Условия эффективности деятельности преподавателя.

**Тест «Готовность к педагогической деятельности»**

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете?

- А. Сделаете вид, что не замечаете?
- Б. Скажите, что перебивать нетактично?
- В. Признаете ошибку?

2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались. Кого вы будете ругать?

- А. Кошку?
- Б. Собаку?
- В. Поступите иначе?

3.Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто – то из входивших бросил на пол фантик от конфет. Что вы будете делать?

- А. Пристыдите?
- Б. При всех начнете убирать сами?
- В. Прибегнете к намеку?

4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор, и удается ли вам это?

- А. Нет
- Б.ДА
- В. Не всегда.

5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали, готовились к нему. Вы нервничаете, опаздываете, но вам еще нужно погладить платье. По неосторожности вы прожигаете его. Ваша реакция?

- А.Истерика, негодование, слезы?
- Б. Вы расстроились, но не подаете виду?
- В. Пытаетесь сохранить спокойствие, ищете выход?

6. Представьте себе, что вы идете по улице и видите, как два мальчика ссорятся. Дело доходит до драки. Как вы отреагируете?

- А. Пройдете мимо?
- Б. Будете сторонним наблюдателем, но если ситуация изменится, тогда вмешаетесь?
- В. Постараетесь разнять ссорящихся?

7. Представьте себе, что вы явились свидетелем того, как один из мальчиков упал и порвал брюки, его товарищи стали смеяться. Как вы отреагируете?

- А. Вы скажете все детям?
- Б. Поднимете мальчика и поможете ему?
- В. Есть другое мнение?

8. Если бы вам сейчас предложили провести урок в классе, как бы вы поступили?

- А. Не согласитесь?
- Б. Попросите дать возможность подумать?
- В. Согласитесь?

9. Какое настроение у вас бывает в часы досуга?

- А. Пассивно используете это время?
- Б. Активно используете это время?
- В. Мечтаете?

10. Представьте себе, что вы – ученик старшего класса и не выучили урока. Как вы поступите?

- А. Откажитесь отвечать?
- Б. Попытаетесь ответить?
- В. Придумаете иной выход?

11. Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях?

- А. Да. Б. Нет. В. Иногда.

12. Вы явились свидетелем того, что двое детей не поделили игрушку. Что вы сделаете?

- А. Возьмете ее у них?
- Б. Попытаетесь уговорить, советуя вместе поиграть?
- В. Дадите такую же?

13. Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен?

- А. Не станете замечать его?
- Б. Все равно будете с ним общаться?
- В. Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее?

14. Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали?

- А. Больше говорить?
- Б. Больше слушать?
- В. Найдете другие способы?

15. Часто ли вы уверены в своем успехе?

- А. Да. Б. Нет. В. Не всегда.

16. Можете ли вы свободно общаться с людьми?

- А. Нет. Б. Зависит от настроения. В. Да.

17. Вы ждете автобуса, до прихода которого осталось 10 – 15 минут. К вам подходит женщина и просит присмотреть за ребенком 5 минут, обещая быстро вернуться из аптеки, расположенной рядом с остановкой. Проходит

время, идет автобус, но женщины нет, а автобус последний. Что вы будете делать?

А. Уедете? Б. Будете ждать? В. Найдете иной выход?

18. На что вы обращаете внимание при знакомстве?

А. На одежду? Б. На манеру? В. На глаза?

19. В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь.

Как вы поступите?

А. Постоите? Б. Уйдете? В. Предпримите еще что -нибудь?

20. Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли для себя?

А. Шить? Б. Вязать? В. И то, и другое?

21. Вы едете на вечер, на ногах у вас изящные туфли. Вы спешите и решили идти коротким путем, но там большая лужа. Что вы предпримете?

А. Вернетесь?

Б. Пойдете прямо?

В. Примете иное решение?

22. Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это?

А. Не прореагируете? Б. Улыбнетесь В. Удивитесь?

23. К вам обратился человек в трудную минуту, ищет у вас сочувствия. Как вы поступите?

А. Дадите совет, как справиться с трудностями?

Б. Просто выслушаете и посочувствуете?

В. Будете помогать?

24. Что вы сделаете, если у вас в группе с первых дней сложатся недоброжелательные отношения?

А. Будете избегать конфликтов?

Б. Заставите себе сказать: «Я не права», даже если, на ваш взгляд, вы правы?

В. Докажете свою «правоту»?

25. Какие качества вы больше всего цените в людях?

А. Доброту? Б. Решительность? В. Терпение?

**Подведите итог: за ответы «А» - 2 балла, за ответы «Б» - 1 балл, за ответы «В» - 0 баллов. Суммируйте их.**

Вы набрали менее 20 баллов. Вы обладаете отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способности учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем, психологом.

Вы набрали от 20 до 30 баллов. Вы оцениваете себя реально, но вы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие. У вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

Вы набрали более 30 баллов. Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более самостоятельным и терпеливым, однако вы достаточно сообразительны, чтобы не попасть впросак; отдельные ошибки, которые

вы допускаете, связаны скорее не с незнанием чего-то, а с невнимательностью.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. В чем заключаются особенности Национальной модели по подготовке кадров. Когда и где был утвержден этот документ?
2. Какое место занимает личностный фактор в системе подготовки кадров в Республике Узбекистан?
3. Назовите основные тенденции развития системы образования Республики Узбекистан. Каким должен быть учитель в этих условиях?
4. Каковы функции учителя в условиях реализации Национальной программы подготовки кадров.
5. Что Вы можете сказать о профессиональном потенциале педагога? Определите свой профессиональный потенциал. Над чем еще Вам следует поработать, чтобы соответствовать тем требованиям, которые предъявляет современный уровень развития системы образования в Республике Узбекистан ?
6. Что такое профессиограмма ? Подумайте о формировании своего педагогического профессионализма.
7. Что говорили восточные мысли о личности учителя.
8. Что Вы знаете о требованиях к учителю в стране изучаемого языка?

## **2§. Общекультурное значение педагогики**

**Цель:** Дать информацию о предмете педагогики; о системе педагогических наук; о взаимосвязи педагогики и других наук; о категориях современной педагогики.

**Ключевые слова:** общество, образование, ценности национальные, ценности общечеловеческие, общее образование, специальное образование, политехническое образование, профессионально-педагогическое образование.

Что такое «педагогика»?

Давайте обратимся к термину «педагогика» и уточним значения, которые сегодня придают этому слову.

Все мы целенаправленно или неосознанно воспитываем или поучаем кого-нибудь: своих близких, коллег по работе, в крайнем случае, хотя бы самих себя. В жизни можно встретить людей, которые испытывают потребность и имеют привычку постоянно поучать. В этом случае о человеке говорят, что «он любит воспитывать». Подобные люди могут справедливо полагать, что они и есть самые настоящие учителя и воспитатели. Значит, воспитание и образование человека — один из видов человеческой деятельности. Однако всегда ли такой человек отдает себе

отчет в сути процесса и по окончании обучения другого? Почему это происходит? Когда эта деятельность становится сознательной? Когда работа по образованию и воспитанию человека превращается в искусство?

«Педагогика» — слово греческого происхождения, буквально оно переводится как «деторождение», «детовожделение» или искусство воспитания. В России это слово появилось вместе с педагогическим, историческим и философским наследием античной цивилизации и педагогическими ценностями Византии и других стран.

*Педагогика* — совокупность знаний и умений по обучению и воспитанию, эффективных способов передачи накопленного опыта и оптимальной подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.

***Педагогика — наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.***

Потребность передавать опыт от поколения к поколению появилась, наряду с другими потребностями человека, на самом раннем этапе возникновения общества. Поэтому практика воспитания первоначально определялась как передача жизненного опыта человека от старшего поколения к младшему. Воспитание было таким же общественным явлением, как и любая деятельность человека: охота, собирательство, изготовление орудий труда. Человек рос как личность, усложнялся его социальный опыт, и вместе с ним, усложнялись процесс и цели воспитания.

*Вначале педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений и высказываний — своеобразных педагогических заповедей. Их темой были правила поведения и отношения между родителями и детьми.*

До того как зародилась письменность, эти суждения имели устное бытование и до нашего времени дошли в виде пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений. Истоки народной педагогики, как первого этапа развития педагогики вообще, мы находим в сказках, былинах, песнях, частушках, детских прибаутках, пословицах, поговорках, заговорах, колыбельных песнях и песнях-хороводах, загадках, скороговорках, считалках, оглядках, исторических преданиях, народных приметах. Только затем, с появлением письменности, они обрели более «сухую», не иносказательную форму, и стали носить характер Советов, неписанных Правил и Рекомендаций.

***Педагогика представляет собой науку о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека.***

*Педагогика обрела статус науки* благодаря трудам и авторитету выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592—1670). Он изложил свои основные идеи в труде «Великая дидактика», который получил мировое признание,

Однако в Европе употребление слова «дидактика» (от греч. *didaktikos*

— поучающий, *didasko* — изучающий) первоначально было введено в Германии.

С 1613 г., благодаря Кристофу Хельвигу и Йохиму Юнгу, оно понималось как искусство обучения.

Сегодня *дидактика (теория и методика обучения)* определилась в качестве самостоятельной отрасли общей педагогики.

Интенсивное развитие педагогической теории и практики (в рамках различных образовательно-воспитательных учреждений) в XVIII веке привело к основанию специальных учебных заведений по подготовке педагогов. Таким образом «Педагогика» сформировалась в качестве *учебной дисциплины*. Первые учебные заведения по профессиональной подготовке учителей появились в Германии.

На протяжении столетий «Педагогика» развивалась как практика обучения и воспитания детей. Поэтому вначале в качестве научной отрасли выделились направления дошкольной и школьной педагогики.

В современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека на всех возрастных этапах его личностного и профессионального развития, поскольку:

1) современная система образования и воспитания касается практически всех людей;

2) во многих странах создана система непрерывного образования человека;

3) она включает в себя все звенья — от дошкольного учреждения до профессиональной подготовки и курсов повышения квалификации.

Спектр ответвлений «педагогик» расширился только в конце XIX и начале XX века.

Поскольку объектом обучения и воспитания является человек, поскольку *педагогика относится к наукам о человеке*, она занимает определенное место в системах человекознания и гуманитарных наук.

Предмет педагогики

Предмет науки - это конкретное направление в области какой-либо науки.

Педагогика	наука о воспитании; наука о воспитании подрастающего поколения; наука о воспитании человека; воспитание человека человеком; воспитательная деятельность.
Предмет педагогики	область специально организованного воспитания; воспитательная деятельность, осуществляемая в учебно-воспитательных учреждениях лицами, специально уполномоченными для этого обществом.

Педагогика как наука раскрывает сущность и закономерности воспитания личности.

#### *Педагогическая система*

Система представляет собой совокупность объектов, взаимодействие которых обуславливает наличие новых интеграционных качеств, не свойственных образующих ее частям, компонентам... Связь между компонентами настолько тесна и органична, что изменение одних из них... вызывает то или иное изменение других, а нередко и системы в целом" (В.Г. Афанасьев).

Специально организованные воспитательные системы, в которых реализуется воспитательная деятельность, называются педагогическими системами, а процессы, которые в них протекают - педагогической технологией

Система педагогических наук: история педагогики, дошкольная педагогика, профессиональная педагогика, дефектология, социальная педагогика и др.

#### *Основные педагогические категории*

Категория - это суждение, определение. Это наиболее емкие и общие понятия, отражающие сущность науки, ее устоявшиеся и типичные свойства.

Система основных педагогических категорий [4] представлена в виде таблицы.

Развитие		
Воспитание		Самовоспитание
Образование		Самообразование
Обучение		Самообучение
Воспитательные отношения		

**Развитие** - это объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека.

Различают развитие интеллектуальное, физическое, физиологическое, психическое, социальное, духовное.

**Формирование** - 1) придание чему-либо определенной формы, законченности; 2) результат развития человека на каком-то этапе; 3) понятие, идентичное воспитанию.

**Воспитание** - 1) направленный на развитие человека процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим; 2) целенаправленный процесс организации и стимулирования разносторонней деятельности, учащихся по овладению всей совокупностью общественного опыта: знаниями в различных отраслях

науки и жизни, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями.

**Воспитательные отношения** - это разновидность отношений людей между собой, направленных на развитие человека посредством воспитания, образования, обучения.

Образование - процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков. Образование - это необходимое условие подготовки подрастающего поколения к жизни и труду, приобщение к культуре.

Пути получения образования - обучение, самообразование, культурно-просветительная работа, участие в общественно-полезной деятельности и т. д.

Современное образование связано с осознанием человеком себя и общества, природы и космоса, "окультуриванием" чувств и мышления, преобразованием внутреннего мира людей и социальной действительности.

Образование осмысливается как открытый, свободный, творческий институт человека во всех сферах его жизни и деятельности.

Образование - это возникновение, рождение, произрастание, формирование, развитие, становление, создание, организация, творение и у т. д. образа мира и образа человека.

Понимание современного образования базируется на новом осмыслении его основ, ориентации на национальные и общечеловеческие ценности. К ним относятся:

- социально-культурная природа образования;
- приоритет знаний, высокий профессионализм;
- возможность получения образования, которому найдется применение, которое ценится обществом и служит его развитию;
- возможности для становления мировоззрения, миропонимания, мироощущения человека, его самореализации в обществе и природе;
- особая значимость в образовании самообразования, самовоспитания, творчества, самосовершенствования человека;
- понимание образования как важнейшей из сфер деятельности человека, т. к. оно - "производство" человека - главный движитель жизни.

Компоненты образования

В качестве основных составляющих образования выступают: общее и специальное образование, а также политехническое образование.

Общее образование - это образование, результатом которого являются способности человека к выполнению общекультурных, общечеловеческих функций и видов деятельности.

Специальное образование обеспечивает подготовку личности к специальным, прежде всего профессиональным видам деятельности.

Политехническое образование обеспечивает широкое знакомство с техникой и технологией.

Педагогические проблемы имеют большое жизненное и общекультурное значение. Современному человеку необходимо владеть информацией о стилях поведения, о формах обучения и воспитания, о разных типах образования как в своей стране, так и за рубежом, а также о приемах эффективного воспитательного воздействия, о способах взаимодействия, обуславливающих сотрудничество и взаимопонимание. В условиях выбора типа образования родителям важно иметь целостное представление о формах обучения и видах специализированных или общеобразовательных школ. В эпоху информационного общества современному поколению, стремящемуся к постоянному самосовершенствованию, необходимо овладеть основными способами передачи и обмена информацией, способами коммуникации.

*«Культуру можно назвать “памятью мира и общества”».*

#### ***А. Молье***

В наше время пришли к осознанию того, что образование и воспитание являются центральными звеньями в системе, обуславливающей стабилизацию общества и уровень его культурного развития,

В мировой и отечественной практике парадигмы образования складывались и разрабатывались на протяжении веков. К ним относятся «знаниевая» и «культурологическая», «технократическая» и «гуманистическая», «социетарная» и «человеко-ориентированная», «педоцентристская» и «детоцентристская». Каждая парадигма формировалась в зависимости от доминирования определенного элемента в системе основных параметров образования как социокультурного феномена. В ряд элементов, определяющих парадигму образования, входят: представления о системе знаний и умений, необходимых человеку конкретной исторической эпохи; осознание типа культуры и способов развития человека в процессе освоения последней; принципы кодирования и передачи информации; осмысление ценности образования в обществе; осознание культурного развития человека; роль образования в социуме; представления об образе и месте педагога как носителя знаний и культуры в образовательном процессе; образ и место ребенка в структурах воспитания, обучения и образования.

В европейской культуре «знаниевая» парадигма имеет самую длительную историю. Она влияла на определение образовательных задач во взаимосвязи со становящимся практическим и теоретическим опытом человека.

«Культурологическая» парадигма в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры, обучения, поведения, общения. В связи с развитием культуры и общества спектр элементов постоянно расширяется, в него добавляются и овладение основами физической и эстетической культуры, экологии и экономики и др.

Сущность «технократической» парадигмы проявляется в

своеобразном мировоззрении, основными чертами которого являются приматы средств над целью, задач образования над смыслом, технологии цивилизации над общечеловеческими интересами, техники над ценностями.

Альтернативной технократическому вызову, превращающему человека в объект манипуляций, стала гуманистическая традиция. Для нее человек является высшей ценностью, и не только в общественных и образовательных системах. «Гуманистическая» парадигма ориентирует на изменение образа мышления человека, руководствуясь принципом «все для человека», «все во имя человека». Она основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих сопереживание, соучастие и сотрудничество.

«Педагогическая» парадигма понимается как альтернатива «детоцентристской».

«Педагогическая» парадигма рассматривает воспитание и обучение как главные факторы развития ребенка, где основная роль отводится педагогу. В рамках данной парадигмы методика, новаторство и творчество педагога являются определяющими при анализе процессов обучения и воспитания. При этом личностные качества, интеллектуальные способности и интересы ребенка учитываются недостаточно. «Детоцентристская» парадигма ориентирует на создание благоприятных условий для развития всех детей, учет и развитие индивидуально-личностных особенностей, способностей и интересов.

В качестве эталона «социетарной» парадигмы выступают принципы государственного управления обществом. Последние определяют характер и цели воспитания и образования.

В рамках «человеко-ориентированной» (антропологической) парадигмы человек является непреходящей ценностью. Поэтому в процессе воспитания и образования учитываются интересы и *индивидуальные* особенности как ребенка и родителей ученика, так и педагога.

“Педагогика” может рассматриваться как элемент культуры. Педагогическая культура человека входит в качестве составляющей в мировую культуру современности.

На протяжении всего исторического развития общества складывались разные парадигмы образования и воспитания человека. Данные парадигмы имеют не только научно-педагогическую, но и общекультурную ценность.

Любое теоретическое построение требует четкого разграничения между обыденными представлениями и научными знаниями. В обыденной речи воплощается повседневная практика воспитания и обучения. Научные понятия передают педагогический опыт и знания в обобщенной форме. К последним относятся: педагогические категории и понятия, закономерности, методы и принципы организации обучения и воспитания.

В период становления педагогики как науки были определены три фундаментальные категории (основные понятия педагогики) — «воспитание», «обучение», «образование».

«Воспитание» как всеобщая категория исторически включала в себя «обучение» и «образование».

В современной науке под «воспитанием» как общественным явлением понимают передачу исторического и культурного опыта от поколения к поколению. При этом воспитатель:

- 1) передает опыт, накопленный человечеством;
- 2) вводит в мир культуры;
- 3) стимулирует к самовоспитанию;
- 4) помогает разобраться в трудных жизненных ситуациях и найти выход из сложившегося положения.

В свою очередь воспитанник:

- 1) овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры;
- 2) работает над собой;
- 3) обучается способам общения и манерам поведения.

В результате воспитанник изменяет свое понимание мира и отношение к людям и самому себе.

Как показывает практика, воспитание диалектически взаимосвязано с обучением. Оно способствует развитию и утверждению основных качеств личности, проявляющихся в поступках. Эти качества характеризуют не только мировоззрение человека, но и социальные, нравственные позиции; индивидуальные устремления.

Накопление и передача опыта культуры и цивилизации во взаимосвязи с ростом научного знания стали не только неотъемлемой функцией общества, но и условием его развития. В настоящее время образование и воспитание рассматриваются как основные факторы формирования общества и государства, науки и культуры.

Задача воспитания всегда выражает историческую потребность общества в подготовке поколения, способного реализовывать определенные общественные функции и социальные роли. То есть системы, обуславливающие характер и задачи воспитания, соответствуют сложившимся этно-национальным традициям, особенностям общественно-исторической формации, определенной ценностной иерархии, а также политической и идеологической доктрине государства. В мировой практике известны такие системы воспитания, как «спартанская», «система рыцарского воспитания», «домострой», «воспитание джентльмена», «система коллективных творческих дел».

Вторая категория — «обучение» — понимается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие ученика.

При этом учитель:

- 1) преподает — целенаправленно передает знания, жизненный опыт,

способы деятельности, основы культуры и научного знания;

- 2) руководит процессом освоения знаний, навыков и умений;
- 3) создает условия для развития личности учащихся (памяти, внимания, мышления).

В свою очередь обучающиеся:

- 1) учится — овладевает передаваемой информацией и выполняет учебные задания с помощью учителя, совместно с одноклассниками или самостоятельно;

- 2) пытается самостоятельно наблюдать, сравнивать, мыслить;

- 3) проявляет инициативу в поиске новых знаний, дополнительных источников информации (справочник, учебник, Internet), занимается самообразованием.

Таким образом, диалектическое отношение «обучение—воспитание» направлено прежде всего на развитие деятельностных и личностных характеристик человека на основе его интересов, приобретенных знаний, умений и навыков.

В зависимости от особенностей реализации процесса взаимодействия преподавания и учения в науке и практике выделяют разные дидактические системы: развивающее, проблемное, модульное, программированное обучение.

Третья категория педагогики — «образование» — понимается как:

- 1) ценность развивающегося человека и общества;

- 2) процесс обучения и воспитания человека;

- 3) как результат последнего;

- 4) как система.

Вся совокупность образовательных (или учебных и воспитательных) учреждений выстраивается в систему в рамках конкретного города, региона, страны.

На протяжении веков оформлялись разные воспитательные и образовательные учреждения. К ним относятся: детские сады, школы-гимназии, школы-интернаты, лицеи, колледжи, институты, университеты, академии, дома молодежи, дворцы творчества, центры развития, комнаты школьника.

Как соотносятся три главные категории педагогики?

Обучение, воспитание и образование можно рассматривать как особым образом организованную деятельность, результатом которой является развитие человека.

Воспитание, обучение, образование являются процессами взаимодействия воспитателя и воспитанника, учителя и учащихся, обучения и воспитания с целью развития человека. При рассмотрении воспитания, обучения или образования в качестве системы выделяют следующие элементы — цель, средства, результат, объекты и субъекты процесса.

Если же воспитанник начинает ставить перед собой воспитательные

цели и реализовывать их, то он одновременно является субъектом и объектом процесса воспитания. Данный процесс называют *самовоспитанием*. По аналогии выделяют и *самообразование* человека. Если процесс образования объединяет в себе обучение и учение, то в случае самообразования мы имеем дело только с учением. То есть, когда человек самостоятельно преобразует себя — свои знания умения и навыки.

В настоящее время педагогика представляет собой науку о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека.

**Для самостоятельного изучения:**

**Литература:**

1. Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана..- Т.,1997
2. Тлашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока. эпохи средневековья. - Т.,1989
3. Подласый И.П. Педагогика. В 2 кн.-М.,1999
4. Радугин А.А. Педагогика и психология. М.,1999
5. Крысько В.Г. Педагогика и психология в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест,1999 -384с.
6. Гайбуллаев Н.ва бошқалар Педагогика.\_ Т.: ОУТВ нашриёт.2002
7. Махкамова С.Х. Текст лекций по педагогике. Электронная версия(.smakhkamova.narod.ru).

**Самостоятельная работа на занятии:**

1. Какие выводы я сделал лично для себя исходя из целей и задач «Национальной программы по подготовке кадров»
2. Какие проблемы и недостатки, указанные в «Национальной программе по подготовке кадров» коснулись лично меня или моих близких.(Используя конспект Национальной программы)
3. В какую группу включены основные категории педагогики?

А	Б	В	Г
Среда	Знание	Воспитание	Созревание
Наследственность	Умения	Обучение	Система
Воспитание	Навыки	Образование	Социализация

4. Как вы думаете, значение, каких наук о человеке возрастет в ближайшее время и почему? Какие новые научные дисциплины могут появиться? Внесите в таблицу.

Возрастет значение	Появятся такие науки, как...

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Педагогику называют наукой и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.
2. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость между педагогической теорией и педагогической практикой.
3. Какие уровни методологии педагогических знаний Вы знаете? Нужны ли эти знания педагогу практике?
4. Перечислите отрасли педагогики.
5. На какие принципы следует опираться в организации научно-педагогических исследований?
6. Назовите и раскройте суть основных методов научно-педагогического исследования.
7. Сформулируйте локальную задачу педагогической науки и докажите ее актуальность.

Определите состав наук для исследования проблем: а) преодоление негативного отношения школьников к изучению языка, математики, литературы, музыки; б) влияние денег на поведение младших, подростков и старших учащихся; в) сущность, проявление, детерминизм.

### **3 §. Основные этапы развития педагогики**

**Цель:** Дать информацию о развитии педагогических мыслей и становлении педагогики как науки.

**Ключевые слова:** этнопедагогика, народное воспитание, педагогическая культура, мыслители, энциклопедисты, просветители, традиции, преемственность.

Культура Республики Узбекистана имеет богатую и многообразную историю, уходящую корнями вглубь веков. Результаты археологических исследований и письменные источники позволяют говорить о значительной роли этого региона в развитии древних цивилизаций. Появление ранних форм культуры в Узбекистане засвидетельствовано уже в эпоху палеолита (13-5 тыс. лет до н.э.). Наскальные росписи в ущелье Зараут-сай на юге Узбекистана отличает живое видение первобытным человеком мира природы и наивный реализм его передачи. Ко времени неолита (5 тыс. до н.э.) относятся силуэтные рисунки на скалах Ходжикента, Бостанлыка, расположенных в северо-восточных районах Узбекистана. Бронзовый век на территории Узбекистана (2 тыс. до н.э.) характеризуется становлением протогородских цивилизаций с развитым уровнем художественного ремесла, культур степного круга. Керамика, земледельческих поселений Ферганы, Приамударьинского оазиса с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом, ювелирные украшения с символично-знаковой орнаментацией

отражают древние религиозно-культурные представления народов, проживающих на этой территории. К концу 2 тыс. до н.э. - в первой половине 1 тыс. до н.э. (эпоха раннего железа) на территории современного Узбекистана складываются три историко-культурных региона: Бактрия в среднем и верхнем течении Амударьи, Согд в междуречье Кашкадарьи и Зарафшана и Хорезм в низовьях Амударьи. В них формируются локальные варианты художественного ремесла, наблюдаются взаимодействие культурных традиций кочевых племен и населения земледельческих оазисов. На территории нынешнего Узбекистана в эту эпоху развиваются разнообразные формы хозяйства, ремесел, культуры и искусства. В Центральную Азию проникает арамейский алфавит, создается письменность хорезмийцев и согдийцев. Самыми ранними памятниками устного народного творчества являются эпические сказания саков, в основу которых легла патриотическая борьба народов этих регионов. Главные черты героев этих эпосов: патриотизм, мужество и верность. Во имя долга они выдерживают любые испытания, отказываются от личного счастья, отдают свои жизни, отстаивая независимость соплеменников. Начиная с VI века до н.э. на территории нынешнего Узбекистана возникает Зороастризм. Одной из самых древних памятников, найденных на территории нынешнего Узбекистана является **АВЕСТА** - собрание священных книг зороастризма. Последователи «Авесты» проживали в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане, и ряде стран Ближнего и Среднего Востока. Зороастризм до сих пор исповедуют также парсы в Индии и гербы в Иране. Среди книг Авесты выделяются сочинения **Заратуштры** (Заратустры). Современный бельгийский ученый Ж.Д. Гийемен в предисловии к своему переводу Гимнов Заратуштры пишет: «Из всех сынов Азии первым, кого «усыновил» Запад, был Заратуштра. Его учение обогатило Грецию примерно за четыре века до того, как было принято учение Христа. Заратуштру знал уже Платон. Потребовалось слишком много времени, чтобы голоса Будды и Конфуция достигли Европы, и поэтому Заратуштра ...был единственным, кто представлял на Западе древнеазиатскую мудрость. Авеста написана на одном из древнеиранских языков, точная локализация которого не установлена. Условно считается, что текст был изложен на одном из северных диалектов иранского языка. Этот памятник дошел до нас в двух основных вариантах. Основными принципами зороастризма являются: вера в единого бога - Ахурамазду; противопоставление двух «вечных начал» - добра и зла, борьба между которыми составляет содержание мирового процесса; вера в конечную победу добра. Главную роль в ритуале играет священный огонь.

В государственной образовательной политике Республики Узбекистан приобщение обучающихся к национально-культурному наследию народа ставится в ряд первостепенных задач образования. Одним из действенных средств в духовно-нравственном воспитании учащихся является устное народное творчество. Общественная ценность народного творчества определяется его просветительским, идейно-воспитательным значением в

сочетании с силой эстетического воздействия фольклора, возникшие и возвращенные на почве многовековой истории народа, его благородных идей и чаяний, в высокохудожественной форме отразили широту его мировоззрения, обычаи, разнообразие общественных отношений, которые являются ценнейшим источником обучения и воспитания. Следует обратить особое внимание на огромное значение народного творчества как средства нравственного и эстетического воздействия на личность. Без осознания законов эстетического восприятия мира, богатства языка и художественно - выразительных средств народной педагогики и искусства, идейной основы отображенных в них явлений и исторических событий, трудно развить интерес к лежащим в их основе духовно - нравственным ценностям.

Народное искусство изначально было связано с трудовой деятельностью и представляло одновременно как материальную, так и духовную культуру. Это искусство берет начало в первобытной культуре и в своей основе сохраняет мифо-поэтическое чувство мира. Развивалось в основном как коллективное творчество на основе преемственности и традиций. По своей сущности в эпических произведениях - сказки, предания, легенды, былички и др. раскрываются нравственные, моральные, мировоззренческие взгляды народа, его сознание и мировосприятие. Воспитательную силу устного народного творчества, а в нем народной педагогики, признавали в эпоху средневековья Ибн Сино, Беруни, Рудаки, Саади, Хисров и другие философы-мыслители - педагоги, обогатившие сокровищницу педагогических идей, не только раннего средневековья, но и последующих эпох. Так, Абу Али ибн Сино оставил свои высказывания о колыбельной, убаюкивающей песне, её воспитательной силе; Рудаки использовал в своих трактатах и поэтических строках поговорки и пословицы, которые вошли в сокровищницу народного творчества; В своих педагогических воззрениях Саади Шерози уделял огромное значение вопросу формирования профессиональных навыков детей, изучение ими народных ремесел.

**Народное творчество - фольклор** (англ. «folklore» - «народная мудрость»). Это - устно-поэтическое творчество, которое выражается в словесных, музыкальных, игровых, драматических видах народного творчества.

В узбекской народной педагогике много сходного и общего, объединяющего с народной педагогикой других наций, в то же время свое, специфическое, отражающее культуру данного народа. Наиболее древние узбекские литературные произведения - свыше 200 эпических поэм, множество легенд, эпических песен, исполняемых народными поэтами - бахши. Герои фольклора борются с враждебными силами - злыми духами, драконами и т.п., устанавливая справедливость.

С развитием народной культуры расширяется ее духовная часть - фольклор, искусство - и это особенно положительно влияет и на воспитание подрастающего поколения. С появлением письменности производится запись

в книги, в том числе, по обучению детей. Одновременно развивалась устная народная культура и художественные промыслы (различные виды фольклора, в том числе, для детей - загадки, потешки, небылицы, волшебные сказки, былины, песни, детские хороводы; промыслы - самаркандская и бухарская роспись, нуратинское вышивание сюзане, шитье золотом и жемчугом в Бухаре и Коканде и т.д.; выразительные предметы быта; ювелирные изделия и мн. др.; даже своеобразная архитектура). Воспитательные возможности различных компонентов народной культуры чрезвычайно широки. Все компоненты народной культуры - основные средства воспитания народной педагогики. В них содержание воспитания и обучения, а также основные нравственные правила, нормы, идеалы, понимание добра и зла; в них - мировоззрение и мировосприятие человека через мифологию, религию, предания, поверья; в них - история народа (в эпосах, летописях). Народная педагогика развивается и в настоящее время. К ней все больше и больше обращаются практические работники образования и педагоги-ученые. В народной педагогике целая система воспитательных задач, средств, факторов и условий, советов, наставлений и установок. Методы воспитания в народной педагогике: приучение, убеждение, поощрение, беседа, личный пример, намек, принуждение, осуждение и др. В активизации интереса у обучающейся молодежи к народной культуре необходимо акцентировать следующие позиции:

Народная культура, в виде народного творчества, дошла из глубины веков и нашла свое отражение в семье, быту, труде, досуге, обрядах, праздниках и т.д. Воспитательный процесс естественно и гармонично вплетается в ткань произведений народного творчества. В них заложены серьезные воспитательные цели. В VI - начале VIII вв. н.э. на территории нынешнего Узбекистана началось распространение ислама, отразившееся на общественно-политической и культурной жизни данного региона. В IX-X века Средняя Азия превратилась в один из крупнейших научных и культурных центров Востока. Это время в истории известно как Восточный Ренессанс и знаменит ростом духовного просвещения. Это было время таких ярких философов как Абу Насра Фароби, Имам Аль-Бухари, Наршахи, Махмуда Кашгари, Маргилани, Наджимиддина Кубро, Абу Райхона Беруни, Абу Али ибн Сино, аз-Замахшари и выдающихся поэтов как Рудаки, Юсуф Хос Ходжиб, Ахмада Яссави и Абу Бакра ал-Хорезми. Ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фароби (870-950) является основателем средневековой философии Востока. Нет почти ни одной отрасли знания, в которой бы Фароби не оставил глубоких суждений, метких наблюдений и гениальных догадок. Еще при жизни он получил название «второй учитель» (второй, после Аристотеля).

Фароби впервые в арабоязычном мире создал стройную систему учения о душе и разработал оригинальную психологическую терминологию. В своих сочинениях он дает определение педагогическим понятиям: *обучение, воспитание, похвала, порицание, убеждение, принуждение, счастье, знания,*

*навыки, привычки, умения и т.д.* Учение Фароби повлияло и на последующее развитие психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана. Это влияние было длительным и многосторонним.

Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Фароби. Астрономия, логика, теория музыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право - таков перечень его интересов. Известный в Европе под именем Авиценна, Абу Али ибн Сино (980 - 1037) родился в селе Афшана, около Бухары. Ибн Сино является автором трактатов по разным отраслям науки. В большинстве его научных трудов решаются педагогические проблемы.

Ибн Сино придавал серьезное значение умственному воспитанию подрастающего поколения, овладению ими научными знаниями. Он призывал всех, особенно молодежь, настойчиво изучать науки и стремиться к совершенству. В педагогических воззрениях Ибн Сино придается серьезное значение воспитанию и обучению детей в школе. В своей книге «Семейное хозяйство» он посвящает этому вопросу специальную главу. В разделе «Обучение и воспитание детей в школе» он говорит в первую очередь о необходимости охвата всех детей школьным обучением и проводит идею коллективного обучения, выступает против индивидуального обучения детей в домашних условиях. Обучение, совместное, по его мнению, вызывает у детей желание соревноваться между собой, стремление не отставать друг от друга, предупреждает скуку и лень мысли. В беседах между собою ученики передают друг другу что-то интересное, почерпнутое ими из книг и от старших. Учась вместе, дети начинают дружить между собой, учатся уважать других, помогать им в усвоении учебных материалов. Они воспринимают друг у друга хорошие привычки.

Ибн Сино считал необходимым строить процесс обучения на следующих принципах: не следует сразу привязывать ребенка к книге; проводимые с ребенком упражнения должны быть нормированными и посильными, быть коллективными, сочетаться с физическими упражнениями, учитывать склонности и способности ребенка; обучение должно идти постепенно, от легкого к трудному.

Великий ученый ставит ряд требований перед учителем: в обращении с детьми учитель должен быть сдержанным. Он с особым вниманием должен следить за тем, как ученики реализуют полученные знания. «В процессе обучения, - считал ученый, необходимо применять разнообразные методы и формы работы с детьми, учитывать их индивидуальные особенности, заинтересовывать занятиями. Мысли учителя должны «быть доступны всем обучаемым. Слово свое он должен сопровождать мимикой и жестом, чтобы обучение было более доходчивым и вызывало у детей эмоциональное отношение».

Великий ученый энциклопедист, мыслитель и гуманист Абу Райхон Беруни родился в 973 году в окрестностях Кята - древней столицы Хорезма. Уже в 16 - возрасте Беруни с большой точностью определял наклон плоскости

эклиптики к экватору. Ещё совсем юным Беруни первым в Центральной Азии и в мировой науке сделал земной глобус. В педагогических воззрениях Абу Райхона Беруни прослеживается концепция гуманистического воспитания. Огромное значение в воспитании подрастающего поколения ученый отводил процессу овладения знаниями, умственному развитию. Передовые взгляды Беруни были направлены на то, чтобы естественные науки занимали большую часть в образовании учащихся. Он выдвигал обширную программу образования, в которую должны были входить знания об обществе и природе.

Ученый призывал считаться с природными особенностями детей. Дидактические взгляды Абу Райхона Беруни отличаются большой глубиной и оригинальностью. Он требовал построения обучения детей на основе развития их психологических особенностей. Обучение, - по мнению ученого, должно быть построено на принципах научности и последовательности. Идеи и практика воспитания и образования Востока во многом предвосхитили школьно-педагогические достижения Европы и нередко являлись эталоном для Запада. Появившиеся на Востоке школы университетского типа в значительной мере оказались прообразами средневековых университетов Европы. В восточных высших школах обучались европейцы, ставшие впоследствии учеными, политическими и религиозными деятелями. Вышеуказанные мнения дают основание предполагать что, культура и просвещение распространился с Востока. История знает великие эпохи, отмеченные универсальным общественным, интеллектуальным и творческим порывом. Такой была и эпоха Амира Темура и Темуридов. Духовное наследие этой эпохи - одна из ярчайших страниц мировой истории. Блистательный взлёт науки, архитектуры, градостроительства, изобразительных и прикладных искусств, литературы, поэзии музыки, зрелищных искусств являет собой уникальный феномен мирового масштаба, не случайно получивший определение **«Восточный Ренессанс»**.

После освобождения Мавераннахра (ныне территория Узбекистана) от монголов, начиная с 1370 года страной правит Амир Темура, выдающийся государственный деятель, прославленный полководец, меценат науки и культуры. Амир Темура создаёт сильное централизованное государство.

Безусловно одно - деятельность Амира Темура внесла огромный позитивный вклад в общественное и культурное развитие эпохи, в прогресс мировой цивилизации, мировую историю в целом. Без учёта и признания его достижений трудно осветить динамику последующих эпох, осознать их значение в развитии всемирного исторического процесса. Созидательная деятельность Амира Темура, заложенные им традиции покровительства наукам, искусствам, градостроительству, всему духовному развитию общества, впоследствии подхваченные лучшими представителями династии темуридов, подтверждаются многочисленными историческими фактами.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, неоднократно подчеркивая роль и гений великого полководца и государственного деятеля Амира Темура, в своих выступлениях и научных трудах следующим образом

высказывается по этому поводу: «...Необходимо учитывать, изучать и перенимать полководческий талант, военное искусство и стратегическое мышление наших великих предков: Амира Темура, Джалолиддина Мангуберди, Захириддина Мухаммада Бобура...». Действительно, глобальные устремления Амира Темура выразились в его целенаправленных действиях всеохватывающего масштаба. При нём были созданы лучшие условия для творческой работы известных мастеров, архитекторов, поэтов, учёных из разных стран Среднего и Ближнего Востока. Во время правления Темура культура и наука Мавераннахр приобрели свою мировую популярность. Растет интерес к античной культуре, раннесредневековому философскому наследию народов Мавераннахр, Индии, арабских стран. Темур главным образом сделал большую ставку на упрочение политической силы, экономического и культурного роста. Его основные принципы государственного правления были описаны в документе, известном как «Сборник законов Темура», а также в книге Низомитдина Шами «Зафарнаме».

Улугбек Мухаммад Тарагай родился в 1394 году в Султане. Его отцом был сын великого Темура Шахрух, а матерью - Гавхаршодбегим, внучка Найманского падишаха Кутлугхана. Его бабушка Сараймулк-ханум вырастила Улугбека. Когда ему исполнилось 15 лет, Улугбек стал правителем Самарканда. По исполнению 17-ти он принял бразды правления Мавераннахром и правил государством 40 лет. Он составил карту звездного неба, которая пользуется популярностью и по сей день. Астрономические таблицы Улугбека и его каталог 900 звезд (видимых без телескопа) вошли в мировую науку. Мирзо Улугбек творчески развил педагогические взгляды своих предшественников Рудаки, Фароби, Беруни, Ибн Сино. Он высоко ценил разум, верил, что прогресс науки способствует развитию личности его интеллекта. В своем эмирате построил три медресе: в Бухаре, Гиждуване и Самарканде. Учебные комнаты в них шире, светлее, стены красочно расписаны, соблюдались санитарные и гигиенические условия. Реформы Улугбека потребовали новых учебников. Он и его сподвижники занялись созданием новой учебной литературы. Часть учебной литературы была создана в Средней Азии. Так, популярно было пособие по арабской грамматике поэта Абдурахмана Джамии. По мнению Улугбека, учебники для медресе должны быть написаны в простой и доходчивой форме. Улугбек отменил систему индивидуальных занятий и ввел метод «джамоа», близкий классно-урочной системе. Общую лекцию читали большой группе учеников в 70 человек, а практические занятия велись малой группе из 10-15 человек.

Другой яркой фигурой, оставившей след не только в узбекской истории, литературы, но и в педагогике был основатель империи Великого Могола в Индии, последний хан из Тимуридов Захириддин Мухаммед Бобур (1483-1530).

Бобур - основатель великой могольской династии в Индии, был из рода барлошских тюрков по отцовской линии Темуридов и Чагатай Хана по

материнской. В 1494 году он заменил своего отца в качестве правителя Ферганы, ему было всего 12 лет. Победы и поражения Бобура зафиксированы в его правдивых и личных мемуарах («Бобурнамэ»). Бобур известен не только как основатель великой династии и превзойденный полководец, но и как выдающийся поэт XV века, автор «Бобурнамэ», исторической работы, представляющей интерес мирового значения. Его мемуары играют огромную роль в изучении Индии тех времен. Бобур оставил богатейшее литературное наследство: сочинения по законоведению, музыке, трактаты по военному делу и поэтике. У Бобура очень много педагогических высказываний, даже в таком труде, как «Мубайин», излагающем взгляды Бобура на налоговую и экономическую политику. Им написано и «Родительское послание» - это дидактическое наставление, содержащее рассуждения о воспитании и обучении. Педагогические поучения Бобура блестяще раскрыты в прекрасном «Трактате об арузе», где автор дал подробнейшие наставления по правилам стихосложения. Это произведение - своеобразный эталон дидактики, где тщательно раскрываются в сопоставительном анализе узбекского и персидского языков законы фонетики, слогаобразования, рифмосложения, смыслового акцентирования. Трактат снабжен историческими справками, примерами стихосложения известных поэтов Востока, подробной аннотацией используемой терминологии. Педагогические идеи времен Возрождения, реализованные в практике на Востоке и, в частности в Средней Азии, оказали положительное влияние на развитие педагогической мысли в Европе. Глубокое изучение наследия великих ученых Востока Нажмиддина Кубро, Улугбека, Алишера Навои, Бобура и т.д. жизнеутверждающих идей просветителей должно войти в число актуальных проблем для всестороннего исследования современной истории педагогики.

В 90-е годы XIX века выдвигается на первый план идеология просветительства. По своей сути она тесно переплелась с идеей освобождения. В результате эта идея ознаменовала начало второго этапа просветительского движения Туркестана. Второй период, узбекского просветительского движения, который охватывает период с 1900 по 1916 годы, называется «джадидским движением». Этот этап характеризуется резкими изменениями в просветительском движении. В различных регионах Туркестана появились представители джадидского движения, в числе которых были Махмудходжа Бехбудий (Самарканд), Абдурауф Фитрат, Садриддин Айни (Бухара), Мунаввар Кори и Абдулла Авлони (Ташкент), Ашурали Зохири (Фергана) и другие. Творчеству каждого из этих личностей можно посвятить отдельные исследования. В отличие от своей деятельности, в первоначальный период просвещенцы Туркестана только боролись с феодальными пережитками с помощью знания, науки и просвещения, но и стремились осуществить коренные преобразования в общественных отношениях.

В начале XX века в Туркестане был актуален вопрос обучения грамоте и культуре народной массы. За короткий период была подготовлена армия

узбекских педагогов, которые внесли огромный вклад в просветительское дело Туркестана. Однако в годы страшной репрессии лучшие представители интеллигенции узбекского народа были уничтожены, чем был нанесен невосполнимый урон культурному развитию народа. **Джадиды о воспитании и образовании.** Термин джадид - (происходит от арабского «новый»).

Джадиды стремясь модернизировать мусульманскую систему образования, открыли ново-методные школы. Около 100 школ, в которых обучалось 8 - 10 тысяч учащихся. Программа этих школ включала: чтение, письмо на тюрки и фарси, арифметику, историю, географию. Большое место в этих школах занимала религия. Джадиды коренным образом изменили систему начального образования. Таким образом, движение джадидизм было разнообразным по сфере деятельности и по политическому окрасу. В целях социально-культурного развития в Средней Азии в новом направлении джадидские лидеры предложили ряд реформ в области образования, истории, орфографии, литературы и печати, религии и искусства. Джадиды выступали с идеями переоценки и усовершенствования этики, веры, правосудия, здравоохранения, улучшения положения женщин.

Абдулла Авлони (1878-1934) - общественный и политический деятель, поэт и педагог Абдулла Авлони родился в Ташкенте. Образование получил в старой мусульманской школе и медресе. В 1908 г. Авлони открывает школу для детей, где преподаёт родной язык, применяя новые методы обучения. Он обучает детей по своим книгам «Биринчи муаллим», «Иккинчи муаллим». Работа Авлони в области народного просвещения тесно связана с его деятельностью как писателя и поэта, режиссёра-постановщика и воспитателя талантливой театральной молодёжи. Созданный им в 1913 г. народный театр на дому пользовался большим успехом.

Абдулла Авлони считал, что человек существует для созидания, поэтому должен обладать знаниями. В своём труде «Туркий гулистон ёхуд ахлок («Цветущий край и мораль») придаёт огромное значение вопросам просвещения и образования. Много сил и энергии он отдаёт педагогической деятельности. Работает в педучилище, краевом Узбекском институте просвещения, в Ташкентском военном училище, в Среднеазиатском государственном университете. Всю свою сознательную жизнь Абдулла Авлони посвятил служению народу.

Мунаввар Кори Абдурашидхонов (1878-1937) - педагог, просветитель, географ, поэт и политик. Он родился в 1878 г. в городе Ташкенте (Шайхонтохур). Отец его был мудarrisом в медресе. Образование он получил в Ташкентском медресе, а затем обучался в Турции.

Педагогическая деятельность Мунаввара Кори может быть темой не одного исследования. Обучение в новой школе в корне отличалось от обучения в старых школах. В джадидских школах вместе с естественными предметами глубоко изучалась религия. Книга Мунаввара Кори «Хавойижи диния» использовалась как учебник. В 1911 году Мунаввар Кори наметил шестилетнюю программу обучения детей и начал сам осуществлять ее. Школа

для него была методом пропаганды идей национального освобождения. Мунаввар Кори утверждал, что без коренного преобразования старых школ нельзя изменить мировоззрение людей. В своих статьях и учебниках он подчеркивал значение образования и воспитания в формировании всесторонне развитой личности. Мунаввар Кори начавший свою деятельность открытием школы «усули джадид» в Ташкенте (1901), сам преподавал уроки в 1 классе. На основе своих опытов он написал азбуку «Алиби аввал», книгу для чтения «Алиби соний» для 2 класса, учебник «Ер юзи» («География»), составил хрестоматию «Сабззор» для 3-4 классов из произведений Ками, Хислате, Суфизаде, Хамзы и других поэтов, перевел с татарского языка «Тажвил», где указано правильное чтение священного Корана, написал на узбекском языке и опубликовал «Хавойижи диния», в котором объясняются религиозные правила. Мунаввар Кори также является одним из авторов «Узбек тили сабоклиги» - учебника узбекского языка для 2-5 классов. Махмудходжа Бехбуди (1875-1919). Сущность целей и задач джадидского движения наиболее ярко выразил один из крупнейших его лидеров и теоретиков Махмудходжа Бехбуди. Бехбуди происходил из богатой семьи. Окончив медресе, он занимал должность муфтия (толкователя шариата) приказийских судах Самарканда, а также занимался торговой деятельностью. Бехбуди в своей деятельности огромное значение уделял пропаганде светских знаний и культуры. В 1913 году он начал издавать газету «Самарканд», а с августа 1913 года журнал «Ойна», который просуществовал до июня 1915 года. Помимо многочисленных статей, посвященных проблемам пропаганды научных знаний, социально-политической жизни и быта народов Туркестана, Бехбуди написал учебное пособие по географии, букварь для начальных школ, перевел и отредактировал ряд работ. Им написана пьеса «Падаркуш» («Отцеубийца»), которая ставилась театральными группами во многих городах Узбекистана. Подготовка светски образованных специалистов - одна из постоянных тем, пропагандируемых Бехбуди. Идеи Бехбуди стали программными для джадидов. Деятельность просветителей-джадидов представляет собой одну из ярких страниц общественной мысли. Их заслуга состоит в том, что они пропагандировали идеи прогресса и социальной справедливости, формирование сознания национальной независимости.

С приобретением Республикой Узбекистан статуса независимости, все сферы нашей жизни стали претерпевать глубокие изменения. Эти изменения потребовали адекватной перестройки всей системы образования, изменение целей, задач, содержания деятельности образовательных учреждений и органов управления ими. За годы независимости в вопросах образования произошли большие изменения. Принят ряд документов по образованию. Среди них первая Конституция (8 декабря 1992 г.), Закон «Об образовании» (1997 г.), «Национальная программа по подготовке кадров» (1997 г.). Эти документы перед работниками образования поставили задачи: изменить содержание работы средней школы, создать национальную школу, которая будет строить учебно-воспитательную работу на основе общечеловеческих

ценностей и национально-культурных традиций исторического опыта узбекского народа.

**Для самостоятельного изучения.**

**Литература:**

1. Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана.. - Т., 1997
2. Тлашев Х.Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока. эпохи средневековья. - Т., 1989
3. Подласый И.П. Педагогика. В 2 кн.-М., 1999
4. Радугин А.А. Педагогика и психология. М., 1999
5. Крысько В.Г. Педагогика и психология в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, 1999 - 384с.
6. Гайбуллаев Н. ва бошқалар Педагогика. \_ Т.: ОУТВ нашриёт. 2002

**Самостоятельная работа на занятии:**

1. История развития педагогической мысли в Республике Узбекистан.
2. История развития школы и педагогической мысли в стране изучаемого языка.
3. Методы педагогического моделирования.
4. Заполнить таблицу с использованием учебника Педагогика / И.П. Подласый – М.: Просвещение, 2000.

Исторический период развития педагогики	Педагогические идеи	Особенность обучения, воспитания

5. Для педагогики данного исторического периода характерно:

- Первобытнообщинный строй:...
- Рабовладельческий строй:...
- Средневековье:...
- Эпоха Возрождения:...
- Педагогическая мысль в Средней Азии:...

6. Составьте из представленных фамилий и названий педагогических трудов правильную пару, соблюдая временную хронологию:

М. Квинтилиан, Т. Мор, Я. А. Коменский, Л. Зизаний, Н. Гусовский, Д. Локк, А.Р.Беруни, Е. Славинецкий, М. В. Ломоносов, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, В. А. Сухомлинский, А.Навай, Л. Н. Толстой, Н. И. Новиков, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко.

«Образование оратора», «Золотая книжка», «Первое чтение для деток белорусов», «Индия», «Грамматика словенская», «Лексис», «Песня о зубре», «Великая дидактика», «Мысли о воспитании», «Гражданство обычаев детских», «Риторика», «Российская грамматика», «Эмиль или о воспитании», «Хамса», «Сердце отдаю детям», «Педагогическая поэма»,

«Родное слово», «Детский мир», «Азбука», «Лингарт и Гертруда», «Детское чтение для сердца и разума».

### ***Контрольные вопросы по теме.***

1. Кто на практике обосновал и разработал классно-урочную систему обучения?
  - а) Амир Темур; б) Улугбек ; в) Бобур; г) Навои.
2. Самый древний источник повлиявший на развитие педагогической мысли Востока и Запада:
  - а) Авеста; б) Веды; в) Коран; г) Библия.
2. По каким вопросам схожи взгляды Беруни и Ибн Сино?
  - а) вопросы медицины; б); становления личности); труд как средство воспитания г) методы обучения.
4. С какого времени педагогика развивалась как самостоятельная отрасль научных знаний?
  - а) античная эпоха; б) XIV век; в) XVII век; г) XIX век.
5. Какой закон был принят на 9 сессии Олий Мажлиса в 1997г. в РУз.
  - а) Закон «Об образовании»; б) Закон о воспитании гармоничного поколения; в) Национальная программа о подготовке кадров; г) Варианты А и В.

### **4§. Сущность современного образования. Педагогические технологии**

**Цель:** Дать информацию о технологическом подходе к обучению; о характеристиках образовательной технологии; о концептуальных основах современной образовательной технологии.

**Ключевые понятия:** Нетрадиционные, активные методы обучения, лекция диалог с аудиторией, лекция с применением техники обратной связи, лекция-прессконференция, мозговой штурм, деловая игра, имитационные игры, микропреподавание, микровыступление, метод погружения.

Технологические идеи образования не так уж и новы. Мысль о технологизации процесса обучения высказал ещё Я.А. Коменский. Он призывал к тому, чтобы обучение стало «техническим», то есть таким, что все, чему учат, не могло не иметь успеха. Таким образом, сформирована важнейшая идея технологий - гарантированность результата. Механизм обучения, то есть учебный процесс, приводящий к результатам, Я.А.Коменский назвал «дидактической машиной». Для неё важно: отыскать цели; отыскать средства достижения этих целей; отыскать правила пользования этими средствами.

Таким образом, вырисовывается своеобразный модуль: цель - средства - правила их использования - результат. Это ядро любой

технологии в образовании. В дальнейшем элементы педагогической технологии можно найти в работах Песталоцци.

В основе технологического подхода лежат теория учебной деятельности и деятельностный подход в обучении (А.А. Вербицкий, П.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина, О.Б. Епишева и др.), который в последнее время все больше сочетается с концепцией личностно ориентированного обучения (И.С. Якиманская, В.В. Сериков, В.А. Далингер, Г.И. Селевко, С.Д. Смирнов и др.).

Проблемы образовательных технологий, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов постоянно требуют обобщения и систематизации.

Образовательной технологией будем называть комплекс, состоящий из: некоторого представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Рассмотрение образовательной технологии мы начнем с модели обучения. В ней можно выделить два яруса. Верхний ярус - методы и формы - относится к дидактике, нижний ярус составляет педагогическую технику (средства и приемы) и, будучи дополнен личностными особенностями учителя (интуиция, манера поведения, мимика, жесты, отношения и так далее), является педагогическим искусством. «Говоря, что это искусный педагог, что его искусство преподавания велико, мы и подчеркиваем именно это наличие интуиции, основанное на опыте, которое мы не научились передавать, т.е. не превратили в объект научного рассмотрения».

Для традиционного процесса обучения всегда существовала и существует своя традиционная технология обучения, характерная для тех методов и средств, которыми преподаватель пользуется при организации и проведении учебного процесса. Технология обучения, с одной стороны, воспринимается как совокупность методов и средств обработки, представления, измерения и предъявления учебной информации, а с другой стороны, технология обучения - это наука о способах воздействия преподавателя на студента в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

Первоначально термин «технология обучения» был связан с применением технических средств обучения и средств обучения и методов программированного обучения в связи с развитием методов программирования процесса обучения акцент перешел на собственно технологию обучения. Прогресс компьютеров и информатики как науки о передаче, переработке и хранении информации, а также развитие средств коммуникации существенно расширили и изменили понятие термина «технология обучения» в сторону системного анализа и проектирования процесса обучения.

В структуру технологии обучения входят:

- концептуальная основа;
- содержательная часть (цели, содержание обучения);
- процессуальная часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности учащихся, деятельность учителя - управление образовательным процессом, диагностика учебного процесса).

Таким образом, в понятии «технология обучения» следует выделить два слоя: наука или совокупность сведений, необходимых преподавателю для реализации того или иного учебного процесса и сам учебный процесс, его организация, структура и обеспечение. Технология обучения является составляющей образовательной технологии.

Таким образом, понятие «технология» является одним из самых популярных в современной науке об образовании. Несмотря на это, существуют различные точки зрения на саму возможность применения термина «технология» по отношению к учебному процессу, так как «технология предполагает совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы материала ..., осуществляемую в процессе производства продукции», что противоречит принципу индивидуализации учебного процесса. Другой проблемой является отсутствие единого подхода к определению сущности понятия «образовательная технология», «технология обучения».

Модернизация образования и смена образовательной парадигмы в начале XXI века связывается, прежде всего, с повышением качества процесса обучения на основе актуализации личностного потенциала учащихся. Поэтому представляется перспективным использование технологий обучения, предполагающих его личностно ориентированную направленность. Преимущества этих технологий состоят не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и в нацеленности этих технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействие эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

*Классификация технологий обучения по Г.К. Селевко:*

по уровню применения (общепедагогические, частнометодические, локальные (модульные));

по философской основе (материалистические, идеалистические, диалектические, гуманистические и др.)

по ведущему фактору психического развития (биогенные, социогенные, психогенные);

по научной концепции;

по организационным формам:

- классно-урочные
- альтернативные
- академически-клубные
- индивидуальные

- групповые
- дифференцированное обучение;
- по типу управления познавательной деятельностью:
  - классическо-лекционный
  - обучение с помощью ТСО
  - система «консультант»
  - обучение по книге
  - система «малых групп»
  - компьютерное обучение
  - система «репетитор»
- программированное управление;
- по подходу к обучаемому:
  - авторитарные
  - личностно-ориентированные
  - гуманно-личностные
  - дидакто-социо-антропо-педоцентрические
  - технологии сотрудничества
  - свободного воспитания
  - эзотерические (эмоционально-психологическое воздействие);
- по преобладающему методу:
  - догматические (репродуктивные)
  - объяснительно-иллюстративные
  - развивающее обучение
  - проблемные поисковые
  - творческие
  - программированное обучение
  - саморазвивающее обучение
  - игровые.

Истинные новации в области педагогики - редкое явление; как правило, это рассмотрение на новом витке педагогических, социальных, культурных достижений давно забытых педагогических истин, использовавшихся ранее, в других условиях, в другой интерпретации методов обучения. Рассмотрение их в новой учебной, культурно-социальной ситуации дает основу говорить о новых педагогических технологиях.

Классификация технологий обучения по Епишевой О.Б.:

- группа предметно-ориентированных технологий, построенных на основе дидактического усовершенствования и реконструирования учебного материала (в первую очередь в учебниках). В модульно-рейтинговой технологии (П. Яцявичене, К. Вазина, И. Прокопенко и др.) основной акцент сделан на виды и структуру модульных программ (укрупнение блоков теоретического материала с постепенным переводом циклов познания в циклы деятельности), рейтинговые шкалы оценки усвоения. В технологиях «Экология и диалектика» (Л. Тарасов) и «Диалог

культур» (В. Библер, С. Курганов) - на переконструирование содержания образования в направлениях диалектизации, культурологизации и интеграции.

- технологии дифференцированного обучения (Н. Гузик, И. Первин, В. Фирсов и др.) и связанные с ними групповые технологии - основной акцент сделан на дифференциацию постановки целей обучения, на групповое обучение и его различные формы, обеспечивающие специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

- технологии развивающего обучения - ребёнку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности. При этом важен мотивационный этап, по способу организации которого выделяются подгруппы технологий развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес (Л. Занков, Д. Эльконин - В. Давыдов), индивидуальный опыт личности (И. Якиманская), творческие потребности (Г. Альтшуллер, И. Волков, И. Иванов), потребности самосовершенствования (Т. Селевко). К этой же группе можно отнести так называемые природосообразные технологии (воспитания грамотности - А. Кушнер, саморазвития - М. Монтессори); их основная идея - в опоре на заложенные в ребёнке силы развития, которые могут не реализоваться, если не будет подготовленной среды, и при создании этой среды необходимо учитывать прежде всего сенситивность - наивысшую восприимчивость к тем или иным внешним явлениям.

- технологии, основанные на коллективном способе обучения (В. Дьяченко, А. Соколов, А. Ривин, Н. Суртаева и др.) - обучение происходит путём общения в динамических парах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения.

- технологии на основе личностной ориентации учебного процесса - технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения (А. Границкая, И. Унт, В. Шадриков); на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся - игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала (В. Шаталов), компьютерные (новые информационные) технологии (И. Роберт и др.). Последние с использованием для предъявления информации языков программирования транслируют её на машинный язык.

- технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев) - основывается на следующих положениях: главная причина неуспеваемости детей в школе - плохое чтение; психологическая причина плохого чтения и счёта - недостаточность оперативной памяти; основой технологии развития общеучебных умений должна служить

диагностика и самодиагностика; важна преемственность и постоянное поддержание достигнутого уровня умений.

· альтернативные технологии - Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер), технология свободного труда (С. Френе), технология вероятностного образования (А. Лобок), технология мастерских (П. Коллен, А. Окунев) представляют собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. Эти технологии используют педагогику отношений (а не требований), природосообразный учебный процесс (отличающийся от урока и по конструкции, и по расстановке образовательных и воспитывающих акцентов), всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочную творческую деятельность учащихся. К ним, по-видимому, можно отнести и технологию интеграции различных школьных дисциплин, цель которых - создать у учащихся в результате образования более отчётливую единую картину мира и мироощущения.

· технологии авторских (инновационных) школ - школа адаптирующей педагогики (Е. Ямбург, Б. Бройде), школа самоопределения (А. Тубельский), «Русская школа» (И. Гончаров, Л. Погодина), школа-парк (М. Балабан), агрошкола (А. Католиков). [4]

*Парацентрическая технология Суртаевой Н.Н.* предлагает организацию учебной деятельности детей таким образом, чтобы они общались со средствами обучения, друг с другом используя методические инструкции, памятки, алгоритмы, схемы. Ее целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания. Парацентрическая технология позволяет учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей учащихся, строить образовательный процесс на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе. Эти направления выделены в качестве основных в педагогике 21 века. Они способствуют переходу от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностному подходу к ребенку что, несомненно, приведет повышению эффективности учебной деятельности.

Для нее характерны следующие признаки: осознанность деятельности учителя и ученика; эффективность; мобильность; валеологичность; целостность; открытость; проектируемость; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; самостоятельность деятельности учащихся в учебном процессе (60- 90% учебного времени); иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); индивидуализация; предоставление права выбора способа учения.

Парацентрическую технологию Н.Н.Суртаевой, с точки зрения ее отношения к ребенку со стороны взрослых, можно оценить как личностно-ориентированную. В центре ее стоит личность ученика, обеспечение

комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития. Это технология сотрудничества, которую надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии как их часть.

Таким образом, к настоящему времени разработано большое число технологий обучения, что побуждает к теоретическому обобщению, анализу и классификации этих инноваций, выбору оптимальных.

### **От многообразия выбора к авторским технологиям**

Технологии авторских (инновационных) школ построены на оригинальных (авторских) идеях, которые, как правило, понятны из их названия. Это - школа адаптирующей педагогики (Е. Ямбург, Б. Бройде), школа самоопределения (А. Тубельский), «Русская школа» (И. Гончаров, Л. Погодина), школа-парк (М. Балабан), агрошкола (А. Католиков) и многие другие. Рассмотрим некоторые из них.

*Школа-парк* - образовательная система, автором которой является *Милослав Александрович Балабан* (1927-2005). Её экспериментальная апробация проведена двумя федеральными экспериментальными площадками: на базе московского «Школы самоопределения» и на базе екатеринбургских школ № 95 и 19.

Образовательная система «Школа-парк» основана на модели знания-органа, в которой развитие знания происходит в ходе сложного взаимодействия индивида с культурной, информационной и предметной средой. Содержанием образования является совокупность способов деятельности индивида, приводящая к развитию его знания-органа (усложнению предметностей этой деятельности, то есть индивидуальной картины мира и наружной сферы деятельности).

В таком подходе преодолевается социоцентризм, т.е. понимание культуры как надличностного «взрослого» феномена, подлежащего «усвоению» или «присвоению» ребенком. В противоположность традиционному классно-урочному представлению о содержании образования как о некоем «учебном материале» (будь то «основы наук», накопленные старшими поколениями способы дискурсивной и предметной деятельности или априорно отобранные взрослыми «базовые компетентности») в школе-парке содержанием образования является система способов и предметностей совместной деятельности учащихся и педагогов, направленной на увеличение членораздельности индивидуальной картины мира, усложняющаяся в ходе своей реализации.

Организационно школа-парк - это набор, или парк, открытых разновозрастных студий. Под студией понимается свободное объединение учеников вокруг учителя-мастера для совместного обучения. При этом состав студий определяется, с одной стороны, составом имеющихся учителей, их реальными знаниями и умениями, а с другой стороны -

образовательными потребностями учеников. Таким образом, состав студий не является постоянным, он меняется, подчиняясь закону спроса и предложения на рынке образовательных услуг.

Учащиеся парк-школы не делятся на классы, и при этом каждый из них самоопределяется по отношению к каждой студии: либо он является её постоянным членом (членом «команды»), либо клиентом, либо посетителем (гостем). Таким образом, все учащиеся парк-школы добровольно распределяются по студиям в качестве постоянных членов. Каждый ученик является постоянным членом одной студии (но может изменить этот выбор в любое время); в качестве клиента или гостя он может посещать любые студии без ограничений.

Каждая студия в течение недели или дня работает в двух режимах: в закрытом, только со своими постоянными членами, и в открытом, для клиентов и гостей. Разница между клиентом и гостем состоит в том, что клиент активно участвует в работе студии, в то время как гость лишь наблюдает за её работой. Кроме того, у каждого учителя существуют «выращенные им» из постоянных членов студии подмастерья -- ученики, активно помогающие ему в работе с другими постоянными членами или клиентами. Любой ученик парк-школы может в любое время изменить свой статус по отношению к данной студии - из посетителя стать клиентом, затем постоянным членом, затем подмастерьем (последнее, конечно, по взаимному согласию с учителем); возможно изменение статуса и в обратную сторону.

Парк-школа работает 5 или 6 дней в неделю, причем занятия организуются блоками по 2-3 академических часа, соответственно 3 или 2 блока в день. Составляется учебный план, где недельный бюджет времени, обеспеченный финансами, распределяется между студиями (понятно, что у учебного плана парк-школы и у традиционного школьного учебного плана общее только название - учебный план школы-парка лишь распределяет время между студиями, никак не детерминируя «обязательные» недельные объемы посещения студий учащимися в зависимости от классов - последних в школе-парке попросту нет), и график работы студий, определяющий время и место работы каждой студии в течение недели. График составляется так, что во время каждого блока одновременно работает несколько студий; при этом в нем отражается работа каждой студии в двух режимах: на некоторых блоках - только для своих постоянных членов, в закрытом режиме, на остальных блоках - в открытом режиме обслуживания клиентов и гостей.

Из принципа открытости студий следуют следующие параметры образовательного процесса парк-школы:

Состав студий на каждом занятии является переменным и разновозрастным. Учитель, собираясь утром на работу, не знает заранее, кто придёт к нему сегодня в студию (кроме единственного случая, когда студия работает в закрытом режиме), и чем они будут заниматься.

В этих условиях «проходить школьные программы» становится попросту невозможным - мало того, что все дети разного возраста (и с разным личным знанием), так ещё и любой ребенок может в любой момент как подключиться к работе студии, так и «выпасть» из неё. Именно поэтому в студии возможны только способы работы, востребующие разновозрастность и делающие возможными свободный вход в студию и выход из неё в любое время.

Учитель в принципе не может написать заранее «план урока»; он фиксирует итоги работы (личные учебные достижения каждого ребенка) после занятия. Таким образом, перспективное планирование традиционной школы в парк-школе заменяется ретроспективным анализом.

*Александр Католиков* основал уникальную *агрошколу-интернат*. Интернат создавался в 1956 году для детей из малообеспеченных семей. В 1973 году его возглавил А.Католиков, а тремя годами позже заведение получило статус школы-интерната для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Цель агрошколы: дать детям общее среднее образование, обучить основам ведения крестьянского хозяйства, обеспечить разностороннее развитие и подготовить их к активной самостоятельной жизни.

Для достижения этой цели агрошкола выполняет следующие задачи:

- создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, физического развития всех учащихся и для реализации каждого из них;
- профессиональная ориентация учащихся на сельскохозяйственные и другие специальности;
- начальное профессиональное обучение по профессии "животновод", "растениевод", "тракторист", "водитель";
- социальная защита учащихся при их трудоустройстве и поступлении в высшие и средние учебные заведения;
- развивать потребность в здоровом образе жизни, забота о своем здоровье;
- воспитание основ национального и гражданского самосознания.

Таким образом, можно сделать вывод, что существует много авторских технологий обучения.

#### **Для самостоятельного изучения:**

##### **Литература:**

1. П.Подласый. Педагогика. Курс лекций. Кн.1- М.,2005.
2. ЛихачевБ.Т. Педагогика..-М.Юрайт-2000.
3. Слостенин В.А.,Исаев И.Ф.,Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.бшкола-пресс,2000
- 4.Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. – М.,Пед.общ.России,1998
5. Фаберман Б.Л. Прогрессивные педагогические технологии.-Т.,1999

##### **Дополнительная литература:**

1. Торхова, А. В. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: методологический аспект: монография. / А. В. Торхова. – Минск, 2003.
2. Сорокин Н.А. Дидактика. – М., 1986

#### **Темы самостоятельных работ:**

1. Опыт организации “парк-школы”.
2. Что такое режиссерика.
3. Дистанционное обучение.

#### **Практическое задание**

*1. Совместимы ли технология и творчество в деятельности педагога? Дайте обоснование.*

Педагогическая деятельность - это самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры. Педагог, являясь субъектом деятельности, управляет учебно-воспитательным процессом, обеспечивает его образовательный, воспитывающий и развивающий характер. Педагогические технологии - это система, в которой последовательно реализуется заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей. Педагогическая технология - одно из специальных направлений педагогической науки (прикладная педагогика), призванное обеспечить достижение определенных задач, повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, гарантировать его высокий уровень. Следовательно, организация различных видов педагогической деятельности предполагает использование вариативных технологий на уровне творчества и мастерства. Педагогическое творчество рассматривается как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально-нового в организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем. Педагогическая деятельность - это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у учителя-воспитателя совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов.

*2. Известный литературовед и философ М.М. Бахтин писал: «Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими истину, в процессе их диалогического общения» (Проблемы поэтики Достоевского. - М., 1979. - С.126). Какие выводы, связанные с организацией и технологией обучения, можно сделать из этого высказывания?*

Решение задачи развития и становления коммуникативной культуры ставит перед необходимостью организации таких особых коммуникативных взаимосвязей в образовательном процессе, которые могут быть охарактеризованы как диалог. Образование и воспитание духовно развитой, ответственной личности возможно только в диалоге. Именно диалог как особый уровень коммуникативного процесса отвечает потребности человека в глубоком личностном контакте. Только в диалоге развивается способность критически мыслить. В беседе, в спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний.

Таким образом, диалог, выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но становится приоритетным принципом образования. Диалогизация образовательного процесса может быть охарактеризована особыми взаимопересекающимися коммуникационными связями, являющимися одновременно иерархически обусловленными уровнями общения.

Вывод первый: Я-образ культуры (учитель-содержание, ученик-содержание) прослеживается на уровне субъекта и содержания и предполагает диалог образов культуры. Диалог как метод становится ведущим, приоритетным - задача учителя предоставить ученику собеседника, обеспечить учащимся включение в культуру через вступление в диалог. Диалогизация содержания образования на этом уровне реализуется:

- через обращенность образования к целостной картине мира, и, прежде всего - мира культуры, мира человека, через «очеловечивание» знаний, формирование гуманитарного мышления как мышления системного;

- через наполнение школьного образования гуманитарными знаниями и выстраивание смысловых и ценностных контекстов;

- через переориентацию содержания образования на проблемы человеческой жизни;

- через интеграцию естественно-научного и социогуманитарного знания. Какие бы составляющие знаний о человеке не рассматривались, в них обязательно будет присутствовать элемент социальности. Представляется, что с сегодняшних позиций необходим единый подход по критерию природное (социальное);

- через расширение системы знаний о человеке (обогащение и переструктурирование учебного содержания), через социально-психологическое просвещение (по Е.А. Климову). Присвоение учащимися социально-психологических знаний. Знания о человеке (содержание учебных дисциплин, предметы: валеология, ОБЖ, история, литература и др.); знания о самом себе, о способах адекватного взаимодействия с другими людьми;

- через переориентацию вектора образования от обращенности к прошлому, к обращенности к сегодняшнему дню и к будущему (ученика, страны, всего человечества).

Вывод второй: Я-другой (ученик-ученик, учитель-ученик). На этом уровне акцентируется личностное отношение учителя к ученику, учитель должен также умело создавать психолого-педагогические условия для возникновения личностных контактов в группе учащихся, что требует от него владения технологией организации продуктивного взаимодействия. Это предполагает:

- применение в образовательном процессе гуманитарных технологий;
- обогащение опыта общения как личностно формирующего фактора, через приобретение опыта общения со сверстниками в различных группах на уроке и школьных сообществах;
- гармонизацию принципов индивидуализма и коллективизма посредством реализации истинной человеческой солидарности в организации школьной жизни;
- организацию специальной деятельности по отработке коммуникативных навыков и умений (игры, тренинги социально приемлемого поведения).

Вывод третий: Я-сам (учитель, ученик). Управление подразумевает овладение и учащимся и учителем специальными технологиями самопонимания и саморегуляции в общении (понимание сигналов обратной связи в ситуациях общения «лицом к лицу», овладение диагностическими методиками, тестирование, осознание своих сильных и слабых сторон, корректировка и приемы моделирования позитивного имиджа).

Сегодня образование все более начинает осознаваться нашим обществом как сфера инвестиций в человека, в лучшее будущее Российского государства. Ученикам и воспитанникам как никогда нужны высокий профессионализм, гражданская позиция и педагогическая культура работников образования. Реализовать лучшие идеи реформирования образования может только учительство, понимающее и принимающее задачи образования на современном этапе. Таким образом, утверждение приоритетов учебного диалога в образовательном пространстве современной школы, продуктивных форм педагогического общения способствует овладению учащимися коммуникативной культурой, воспитывает творческую и ответственную личность и поэтому представляет собой актуальную проблему современного этапа развития российского образования и нашего общества в целом.

В нынешней системе образования выбор или разработка технологии преподавания конкретного предмета осуществляется преподавателем на основе его личных убеждений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности. Можно сказать, что появилось много

авторских образовательных программ, направленных на реализацию поставленных целей (лично ориентированные технологии).

В современной педагогике и психологии в центре внимания и исследования зарубежных и отечественных психологов находится проблема личности, а в центре внимания педагогической науки - создание лично ориентированных технологий обучения. Поэтому предполагается, что разработка технологии обучения преподавателем - это творческий процесс, направленный на всестороннее развитие личности, состоящий в анализе целей, возможностей и выборе форм, методов и средств обучения, обеспечивающих реализацию целей и возможностей.

**Тезис I:** Сама педагогическая технология предполагает следующую последовательность ее конструирования: определяется цель, описывается система, структурируется содержание познавательной деятельности учащегося, определяется последовательность состояний образовательной среды, последовательность организационно-управленческих действий педагога, разрабатывается контрольно-оценочная система. Технологизация в педагогике процесс создания условий развития педагогического процесса. Сам педагогический процесс связан не с процедурой воздействия на личность, а с процедурой создания условий развития этой личности.

Н. В. Бочкина определяет педагогическую технологию как «циклический алгоритм действий учителя и учащихся; возможность построения педагогической системы на основе определенного набора педагогических приемов». По мнению Д. Г. Левитеса, педагогическая технология – это «упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей».

**Антитезис I:** Термин «педагогическая технология» заимствован из технических дисциплин. Цель должна быть точно задана, поддаваться четкому описанию и определению, то есть цель можно запрограммировать и добиться определенных результатов. Педагогический процесс принципиально неформализуем, к нему нельзя применить исчерпывающее количество алгоритмов и добиться полного прочитывания. Педагогическое знание носит вероятностный характер. В педагогическом процессе не существует объекта, в котором атомы реагируют на внешние стимулы как это происходит в физической реальности. Педагогическое взаимодействие осуществляется между живыми, мыслящими, чувствующими людьми, которые обладают собственным достоинством, стремлением к самовыражению, творчеству. (Торхова, А. В. *Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: методологический аспект: монография.* / А. В. Торхова. – Минск, 2003. – С. 31).

**Тезис II:** Гуманистический подход в педагогическом процессе, направленный на развитие психоэмоциональной сферы личности, отвергает технологизацию учебного процесса. Потому что при

гуманистическом подходе процесс учения наполняется личност-ным смыслом, творческие задания учителя преобладают над репродуктивными, результат спрогнозировать сложно.

**Антитезис II:** Такой подход исключает творчество, а педагогический процесс творческий по своей природе. Технологизация педагогического процесса унифицирует его и не оставляет учителю и ученикам пространства для творческого самовыражения и самореализации. Если ребенок и выдержит применение на себе технологий, то в нем не будут развиваться инициативность, творчество, желание самому постичь новое. Уже установлен печальный факт угасания внутренних импульсов ребенка к творчеству в школьные годы. Технологизировать педагогический процесс очень «удобно», поскольку это позволяет прогнозировать и даже гарантировать результат независимо от того, кто, какой человек занят в самом процессе. От личных качеств педагога не зависит ничего или почти ничего. Сам процесс понимается как нетворческий и безличный, легко планируемый и воспроизводимый. Неважно, кто у нас работает с детьми. Все равно у нас будет успех – благодаря правильным технологиям.

*Памятка участнику дебатов*

1. Я критикую идеи, а не людей.
  2. Моя цель: прийти к наилучшему решению.
  3. Я выслушиваю суждения каждого, даже если я с ними не согласен.
  4. Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
  5. Я изменяю свою точку зрения на проблему, когда факты дают на это ясное основание.
2. Рефлексия.
- Актуален ли тезис дебатов?
  - Чьи выступления Вам понравились и запомнились? Почему?
  - Каково назначение технологии «Дебаты»?
  - Где может быть использована эта технология?
  - Охарактеризуйте содержание этапов подготовки и проведения дебатов.
  - При каких условиях, на Ваш взгляд, эта технология будет наиболее продуктивной?

## **5§. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ**

**Цель:** Дать информацию о педагогическом сотрудничестве; о строении общения; о средствах общения; о педагогических отношениях.

**Ключевые понятия:** Общение, мимика, пантомимика, «эффект Пигмалеона», авторитарный, либеральный, демократический, Я-концепция.

Общение между учителем и учеником — одна из основных форм, в

которой дошла до нас тысячелетняя мудрость, накопленная человечеством. В Новом Завете христианская доктрина изложена по большей части в виде общения Христа с учениками. А дзэн-буддизм, религиозная философия, почти не знавшая трактатов, как мозаика, складывается из историй о монахах-учителях и их учениках.

Различные новые подходы в педагогической практике (педагогика сотрудничества, коммунарская методика и др.) с психологической точки зрения связаны с переходом от системы понятий и схемы анализа «субъект—объект» к системе «субъект—субъект». Первая схема, которая до последнего времени преобладала в теоретических и экспериментальных исследованиях, представлена работами по психологии педагогической деятельности. Вторая, становящаяся все более популярной сейчас, связана с работами по психологии педагогического общения. Конечно, категории «общение» и «деятельность» — совершенно самостоятельны и описывают различные реалии. Однако между ними существует и диалектическая взаимосвязь. Более того, можно утверждать, что существуют виды деятельности, которые принципиально строятся по законам общения. Педагогическая деятельность — одна из них.

***«Учитель по определению — человек, понимающий проблемы детей».***

***А. Адлер***

Под педагогическим общением обычно понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся (А. А. Леонтьев).

Один из критериев продуктивного педагогического общения — это создание благоприятного психологического климата, формирование определенных межличностных отношений в учебной группе. Межличностные отношения в учебной группе действительно должны формироваться педагогом целенаправленно. При этом на определенных — высших — стадиях основным их источником становится *саморазвитие* коллектива. Но на начальных этапах центральное место в формировании высокого уровня межличностных отношений принадлежит педагогу. Недаром поэты Древнего Востока говорили, что ученики подобны фруктовому саду, а учитель — садовнику. Поначалу деревца слабые и их жизнь полностью зависит от хлопот садовника, но потом, окрепнув, они растут сами и приносят сладкие плоды.

***Педагогическое общение — это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а***

*также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся.*

*А. А. Леонтьев*

Воздействий преподавателей высокого уровня деятельности на первом месте стоят воздействия организующего характера, а у преподавателя низкого уровня деятельности—дисциплинирующего. Если педагог не уделяет достаточного внимания организации деятельности учащихся, то впоследствии ему приходится тратить силы и время на поддержание дисциплины. Беспорядок возникает там, где нет организации. Можно сказать и по-другому. Беспорядок возникает не потому, что люди анархичны и хаотичны, а потому, что их деятельность бывает плохо организована.

В ходе описанного выше исследования было установлено, что среднее количество воздействий за одно занятие у преподавателя высокого уровня деятельности равно 17, а у преподавателя низкого уровня деятельности — 69. Таким образом, при высоком уровне деятельности воздействий производится меньше, но сами по себе они эффективнее.

Анализируя данные исследования, остается только поражаться, каким образом педагоги низкого уровня деятельности умудряются за 45 минут урока осуществить 69 вербальных воздействий на учащихся. Вероятно, в ходе урока то и дело звучат многочисленные замечания, указания и т. д.

**Таблица 2. Связь структуры воздействия с уровнем понимания учителем учащихся**

Виды воздействия	Уровень понимания учителем учащихся	
	высокий	низкий
Организующие	48,0%	22,5%
Оценивающий	13,7%	31,0%
Дисциплинирующий	38,3%	46,5%

Репертуар вербальных воздействий педагога на учащихся, как оказалось, также связан с уровнем деятельности учителя и с уровнем понимания им личности учащегося. В арсенале учителя высокого уровня деятельности содержится в среднем 34 вида воздействий, а в репертуаре учителя низкого уровня деятельности — всего 24. При этом на 17 реальных воздействий за урок у преподавателя высокого уровня деятельности приходится 34 потенциальных воздействия из репертуара. А вот у преподавателя низкого уровня деятельности, напротив, 69 реальных

воздействия за урок обеспечиваются «арсеналом» всего из 24 воздействий. В этих условиях общение преподавателя с учениками, очевидно, сводится к назойливому многократному повторению одних и тех же замечаний.

Система вербальных воздействий преподавателей высокого и низкого уровней деятельности отличается не только количественно, но и качественно. С. В. Кондратьева установила, что чаще всего преподаватели высокого уровня используют следующие формы словесного воздействия (в порядке значимости): инструктирование, повышение интонации, называние фамилии, поощрение, юмор. Преподаватели низкого уровня деятельности также часто повышают голос или обращаются к ученикам по фамилии, но к юмору и поощрению прибегают крайне редко. Еще менее характерно для них инструктирование, поскольку такие педагоги больше дисциплинируют, чем организуют учеников.

Зарубежные исследования, посвященные анализу структуры вербального взаимодействия преподавателя с учащимися, показывают, что приблизительно 2/3 общего вербального взаимодействия на занятии приходится на речь преподавателя. Таким образом, преподаватель говорит на занятии в два раза больше, чем его учащиеся. Отношение продолжительности речи преподавателя к продолжительности речи учащихся варьирует от 2,3 до 6,3, а среднее значение этого отношения больше 4, можно предполагать, что подобная диспропорция объясняется сложившимися в большинстве культур взглядами на деятельность преподавателя. По сложившейся традиции вербальная активность преподавателя должна занимать большую часть времени занятия. В противном случае поведение преподавателя рассматривается как уклонение от своих обязанностей. Конечно, такие воззрения вряд ли справедливы с педагогической точки зрения: известно, что эффективность обучения связана именно с уровнем собственной активности учащихся на занятии и, в более широком смысле, эффективность развития личности учащегося. Поэтому в случае, когда ориентация на информационно-перцептивное обучение является доминирующей, когда ставка делается лишь на активность педагога, необходимо изменение самой концепции преподавания.

Эффективное педагогическое общение всегда направлено на формирование позитивной «Я-концепции» личности, на развитие у учащегося уверенности в себе, в своих силах, в своем потенциале. Чтобы подтвердить, какой большой вклад могут внести учителя в развитие положительной самооценки и веры в себя у ребенка, приведем результаты одного эксперимента. Этот опыт, проведенный в американской школе психологом Р. Розенталем, стал классикой. Состоял он в следующем. Психолог протестировал школьников по различным шкалам интеллекта, а затем наугад выбрал из списка каждого пятого независимо от результатов теста и объявил учителям, что именно эти несколько детей показали наиболее высокий уровень интеллекта, уровень способностей и что в

будущем именно они покажут наиболее высокие результаты в учебе. А в конце учебного года он повторил тестирование этих же детей и, как ни странно, выяснилось, что те, кого психолог выбрал наугад и высоко оценил как наиболее способных, действительно учатся лучше других. Результаты этого эксперимента свидетельствуют, что «Я-концепция» зависит от социального окружения ребенка, от особенностей отношения к нему в процессе педагогического общения. Та установка, которую психолог дал учителям, передалась детям по нескольким направлениям. Первое: учитель верил, что ребенок в самом деле способный, и начинал различать в нем потенциал, который раньше, без указаний со стороны, мог остаться незамеченным. Открыв такие способности, он неоднократно даст ученику положительную вербальную оценку; а похвала стимулирует положительное отношение ребенка к себе, веру в свои силы. Второе направление: веря в потенциал ребенка, учитель, вероятнее всего, и в учебном процессе будет рассчитывать на ребенка как наиболее способного. Это отразится в его общении с учеником уже не только на речевом уровне, но и в организации такого предметного взаимодействия, которое позволяет эффективно развивать эти способности.

Этот феномен получил название «эффект Пигмалиона», которое восходит к известному античному мифу о скульпторе, изваявшем статую прекрасной Галатеи и оживившем ее силой своей любви. Отношение к статуе как к живой женщине сделало чудо. «Эффект Пигмалиона» формулируется следующим образом: если к какому-либо событию или явлению относиться как к реально совершившемуся, оно и в самом деле происходит. Спроецируем эту закономерность на нашу тему «Я-концепции». Итак, если мы относимся к ребенку как к способному, ответственному, дисциплинированному и даем ему это понять — мы создаем предпосылки для того, чтобы он и в самом деле таковым становился. В противном случае отрицательное отношение запустит тот же механизм самореализующегося предсказания («эффект Пигмалиона»), но в обратную сторону. Ребенок будет плохо относиться к себе, а педагог тем самым заложит основу его будущего комплекса неполноценности.

Позитивное отношение к личности учащегося и система приемов поощрения — важная часть педагогического общения. Однако само поощрение может быть как эффективным, так и неэффективным. Критерии и признаки эффективного и неэффективного поощрения в педагогическом общении представлены в **табл.3**.

**Таблица 3. Эффективное и неэффективное поощрение**

<i>Эффективное поощрение</i>	<i>Неэффективное поощрение</i>
1. Осуществляется постоянно	1. Осуществляется от случая к случаю

2. Сопровождается объяснением, что именно достойно поощрения	2. Делается в общих чертах
3. Учитель проявляет заинтересованность в успехах учащегося	3. Учитель проявляет минимальное формальное внимание к успехам учащегося
4. Учитель поощряет достижение определенных результатов	4. Учитель отмечает участие в работе вообще
5. Сообщает учащемуся о значимости достигнутых результатов	5. Дает учащемуся сведения о его достижениях, не подчеркивая их значимость
6. Ориентирует учащегося на умение организовать работу с целью достижения хороших результатов	6. Ориентирует учащегося на сравнение своих результатов с результатами других, на соревнование
7. Учитель дает сравнение прошлых и настоящих достижений учащегося	7. Достижения учащегося оцениваются в сравнении с успехами других
8. Поощрение для данного учащегося соразмерно затраченным этим учащимся усилиям	8. Поощрение независимо от усилий, затраченных учащимся
9. Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть достигнут и впредь	9. Связывает достигнутый результат только с наличием способностей или благоприятных обстоятельств
10. Учитель воздействует на мотивационную сферу личности учащегося, опираясь на внутренние стимулы: учащийся с удовольствием выполняет задание, потому что оно интересное, или хочет развить соответствующее умение, то есть получает удовлетворение от самого процесса учения	10. Учитель опирается на внешние стимулы: учащийся старается лучше выполнить задание, чтобы заслужить похвалу учителя или победить в соревновании, получить награду и т. д.

11. Обращает внимание учащегося на то, что повышение успеваемости зависит от реализации потенциальных возможностей учащегося	11. Обращает внимание учащегося на то, что его прогресс в учебе зависит от усилий учителя
12. Способствует проявлению заинтересованности в новой работе, когда прежнее задание выполнено	12. Вторгается в процесс работы, отвлекает от необходимости постоянной работы

Плодотворное педагогическое общение одной из своих целей ставит также задачу повышения уровня межличностных отношений в реальном коллективе учащихся. Очень трудно решать эту задачу, не зная действительных ценностных ориентаций коллектива в целом и конкретных личностей в нем. По данным исследований, наиболее привлекательные качества, определяющие межличностные отношения и взаимные симпатии учащихся, — отзывчивость, доброжелательность, искренность, верность слову, а также ряд качеств, связанных с волевой сферой личности.

Эти результаты, конечно, отражают положительные моменты в межличностных отношениях и ценностях учащихся. Педагог может и должен опираться в своей работе на имеющуюся систему положительных ценностей учащихся. Повышать уровень межличностных отношений в группе можно, используя в качестве опор те представления о системе положительных качеств личности, которые уже сложились в коллективе. Педагогу следует замечать и поощрять проявление этих качеств в межличностных отношениях учащихся между собой, акцентировать на них внимание, рассматривать их как ценность в процессе собственного педагогического общения, не забывая о месте, которое занимают указанные качества в восприятии другого человека как личности и т.д. Имеется множество других конкретных способов улучшить отношения в коллективе.

Итак, под педагогическим общением обычно понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, направленное на решение определенных педагогических задач и реализацию педагогических функций. Между категориями «общение» и «деятельность» существует диалектическая взаимосвязь. Более того, можно утверждать, что существуют виды деятельности, которые принципиально строятся по законам общения. Очевидно, педагогическая деятельность — одна из них. Межличностные отношения в учебной группе должны формироваться педагогом целенаправленно в процессе педагогического общения. При этом на определенных — высших — стадиях ведущим источником становится *саморазвитие* коллектива. Но на начальных этапах центральное место в формировании высокого уровня межличностных отношений принадлежит

педагогу. Эмпирически установлены различия в структуре общения преподавателей различного уровня педагогического мастерства. Так в структуре воздействий преподавателей высокого уровня на первом месте стоят воздействия организующего характера, а у преподавателя низкого уровня — дисциплинирующего. При этом организующие воздействия в структуре взаимодействия преподавателей низкого уровня занимают последнее ранговое место. Широта репертуара вербальных воздействий педагога на учащихся также связана с уровнем деятельности учителя и с уровнем понимания им личности учащегося. Отношение продолжительности речи преподавателя к продолжительности речи учащихся в течение занятия варьирует от 2,3 до 6,3, а среднее значение этого отношения больше 4. Чем более высок уровень профессионализма педагога, тем меньше диспропорциональность этого соотношения. Эффективное педагогическое общение всегда направлено на формирование позитивной «Я-концепции» личности, на развитие учащегося уверенности в себе, в своих силах, в своем потенциале. Позитивное отношение к личности учащегося и система приемов поощрения являются важной стороной педагогического общения. Однако само поощрение может быть как эффективным, так и неэффективным.

**Для самостоятельного изучения:**

#### **Литература**

1. **Добрович А. Б.** Воспитателю о психологии и психологические общения: Кн. Для учителя и родителей. – М. : Просвещение, 1987. – С. 146 – 154, 164 – 199.
2. **Немов Р. С.** Психология. – М. : Просвещение, 1990. – С. 285 – 293, 296 – 298.
3. **Кан – Калик В. А.** Учителю о педагогическом общении. – М. : Просвещение, 1987. – С. 6 – 154.
4. **Леонтьев А. А.** Педагогическое общение. – М. : Знание, 1979 – С. 10 – 137.
5. **Основы педагогического мастерства/** Под ред. И. А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – С. 136 – 157

Дополнительная литература

1. **Карнеги Д.** Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Мн. : Полымя, 1990. – С. 32 – 223, 262 – 457.
2. **Сухомлинский В. А.** Сто советов учителю//Изобр. произв. : В 5 т. – Т 2. Советы 53, 94 – 96.

#### **Задачи**

1. Во время объяснения учителя ученик IX класса Валижон П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валижона к доске. Ответив на поставленный вопрос учителем достаточно глубоко и правильно, Валижон ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал "4". Пусть уже остается так – не хочу марать журнал".

Какими мотивами руководствовался учитель, создавая эту ситуацию (вызывая ученика к доске, оценивая его ответ?) Оцените с позиций ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные монологи учителя и ученика.

2. Малика, ученица III класса, в течение одной недели получила за домашние работы три "двойки". Учительница решила сходить к ее родителям. Придя к Малике, она застала там гостей, поздравляющих Маликину маму с получением ордена. Учительницу пригласили к столу. Кто-то спросил: "Устоз, а как учится Малика?"

Следовало ли учительнице принимать приглашение? Предложите свой вариант поведения данной ситуации, обоснуйте его целесообразность.

3. Мать Мадины пришла в школу узнать, как учится и ведет себя ее дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала: Ваша дочь – законченная лентяйка! А, Мадина мама, наконец – то.. . Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызвать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней! Но вот в учительской появилась Мадина классная руководительница. Она берет женщину под руку и уводит ее в укромный уголок. И они уже разговаривают о чем – то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что – то такое, от чего Мадинино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Мадиночка добрая, как любят ее в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о "двойке" за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроках математики. И спустя уже несколько минут уже слышится голос Мадининой мамы: "Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, прослежу". И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

Какие чувства испытала мать Мадины, войдя в учительскую? Дайте оценку поведения учителей. Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе классной руководительницы с мамой?

4. В школе завершается неделя физики. Ученики VII класса готовят КВН, который должен состояться после уроков. Многие ученики надеются, что учительница географии отпустит учеников с последнего урока за костюмами для КВН. Ученик подходит к учителю. Отпустите, пожалуйста, меня пораньше с урока за костюмом. Нет, сначала спрошу тебя на уроке, потом пойдешь. Ученик сел за парту, обиделся, в классе напряженная тишина. Учитель обращается к ученику. Иди отвечай! Я не знаю, - сердито и вызывающе отвечает ученик. Два! А теперь можешь идти за костюмом. Ученик выходит злой, хлопает дверью. Дайте оценку педагогической целесообразности действий учителя. Какими мотивами руководствовался ученик в данной ситуации.

5. Молодая учительница литературы, войдя в VIII класс, в ответ на свое приветствие услышала: "Честь, имею!", которое Санжар сопроводил характерным рыцарским жестом и поклоном. Как прореагировать?

А. Не отдавая должного великосветской галантности юного паладина, выставить его за дверь: "Пойди, прогуляйся и обдумай свое поведение".

Б. Не обратить внимание и начинать урок.

В. Не обратить внимание, но на уроке неожиданно вызвать или дать задачу потруднее, показав неуместность его шуток при неглубокой подготовке.

Г. Принять приветствие: "О, поклонник литературы! Мне как раз нужна ваша помощь (раздать тетради, оформить доску, управлять ТСО и пр. )".

Д. Ваше решение.

Проанализируйте действия учителя, определите их влияние на характер общения.

Определите. Какие из предложенных примеров демонстрируют совпадение целей педагога и восьмиклассника.

### **Упражнения**

Упражнения индивидуального тренинга позволяют углубить и развить умения и навыки общения.

#### **1. Беседа незнакомых.**

Не упускайте случая понаблюдать за беседой незнакомых людей, отвечая при этом (про себя) на следующие вопросы:

А) Каков характер связывающих этих людей отношения (деловые, просто знакомство, приятельские, близкая дружба, любовь, родственные отношения)?

Б) Какое общение происходит: ролевое или личностное?

В) Кто является лидером контакта и кто находится в более высокой социальной позиции?

Г) Есть ли у беседы подтекст?

Д) Естественно ли поведение собеседников?

Е) Если нет, то почему (за счет личностных особенностей кого-либо из партнеров, темы разговора, эмоциональных состояний и т. п. )?

Ж) Каким будет конец беседы (конфликт или взаимопонимание)?

#### **2. Внимание: я пришел!**

Попробуйте, входя в свою группу и заранее заготовив какую-либо информацию (но не слишком эмоционально сильную саму по себе), постараться сосредоточить на себе внимание сразу всех. Попробуйте повторить то же в незнакомой группе.

#### **3. Незнакомая компания.**

В случаях, когда вы попадаете в компанию, где находится много незнакомых людей, попытайтесь:

А) первые несколько минут удержать на себе внимание присутствующих;

Б) определив лидера мнений, осознать приемы, которыми он пользуется для достижения лидерства;

В) перехватить у лидера инициативу и удерживать ее несколько минут.

#### **4. Неприятный собеседник.**

Выбрав одного из тех людей, с кем вы находитесь в натянутых отношениях, и заготовив заранее естественную тему для разговоров, при встрече с этим человеком заговорить с ним первым, поддерживать возникшую беседу как можно дольше и по возможности, подавив свою антипатию, перестроиться на взаимную симпатию друг к другу.

#### **Вопросы для самопроверки**

Как в виде схемы можно изобразить процесс передачи информации?

Какие средств общения вы знаете? Что такое вербальные и невербальные средства общения?

Сколько примерно % в передаче информации приходится на вербальные и сколько на невербальные средства общения? Почему именно такое распределение?

Что такое эффект пигмалеона?

## Раздел № 2. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

### 1§. Сущность процесса обучения

**Цель:** Дать информацию о методологических основах процесса обучения; о принципах и правилах обучения; о содержании образования

**Ключевые слова:** процесс, педагогическая цель, дидактика, задача, принципы, содержание, метод, средства, формы, ГОС, учебный план, типовая программа, рабочая учебная программа.

Человек в современном мире живет и действует в нескольких жизненно важных для него сферах. К первой группе относятся: космическая, производственно-экономическая, экологическая, которые условно объединяются в сферу рационального взаимодействия человека с природой, которые в совокупности Вернадский обозначил емким словом - ноосфера. Узнавая о космосе, его связях с земными процессами, о производственной и природоохранительной деятельности человека, воспитанник постепенно осознает себя в качестве разумного существа Вселенной. Как субъект общественной жизни он стремится обеспечить и продлить существование человеческих поколений, добиться гармонии взаимодействия между космосом, обживаемым человеком, и самим собой, достичь экологического равновесия.

Вторая группа сфер взаимодействующих людей включает в себя все системы общественных отношений - производственных, правовых, нравственных, регулируемых общественным сознанием. Познавая социосферу, ребенок осознает себя в качестве общественного существа, ответственного перед людьми, обществом, своей совестью. Он стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, экономических, национальных, правовых, нравственных, имущественных, межличностных отношениях.

Третья группа сфер образуется в самом человеке. В нее входят: сфера разума, рационального регулирования поведения; сфера подсознательных, интуитивных механизмов мышления; сфера бессознательного, эмоционально-иррационального регулирования поведения, врожденных механизмов реагирования; сфера спонтанного проявления заложенных природой сущностных сил, дарований, способностей, механизмов приспособления к жизни. Эти механизмы внутренней психической деятельности человека можно назвать психосферой. Познавая самого себя, ребенок, подросток, юноша осознает свою индивидуальность, личностные особенности, свойства и качества, сущностные силы, таланты и способности. Он мобилизует волю, необходимую для самореализации. Осознание процессов психосферы открывает воспитаннику путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе.

Итак, осмысление подрастающим поколением основ трех областей знания: ноосферы, социосферы и психосферы - дает возможность гармо-

низировать его общение с миром планеты Земля и космосом, с обществом и самим собой.

Таким образом, современное среднее общее образование, направленное на воспитание гуманного человека, призвано объединить, интегрировать материал, необходимый для будущей социальной подготовки человека, способного активно действовать в обществе, и одновременно человека стремящегося к духовной внутренней жизни, к управлению своим поведением. Эту задачу способна решать средняя школа, единая по международному базовому компоненту образования и вместе с тем разнообразная по формам и обогащению индивидуальности. Это должна быть школа общеобразовательная и дифференцированно-индивидуализированная, общеобразовательная и политическая, трудовая, обеспечивающая первичные профессиональные навыки в процессе производительного труда, но не профессиональная, духовно-гуманистическая, общечеловеческая и вместе - национальная.

**Процесс обучения** - это часть единого педагогического процесса.

**Методология** - учение о научном методе познания.

Процесс учения является разновидностью познавательного процесса, протекающего в специфических условиях.

Особенности обучения (в отличие от познания):

в учебном процессе не ставится задача открытия новых научных истин, а требуется лишь их творческое усвоение;

характерен ускоренный темп познания явлений действительности;

строится с учетом возрастных особенностей учащихся;

многие знания приобретаются опосредованно;

знания передаются специально подготовленными людьми.

Этапы процесса усвоения знаний:

постановка перед учащимися познавательных задач;

восприятие учебного материала;

осмысление воспринимаемого материала;

закрепление;

применение знаний;

анализ результатов деятельности

Характерные признаки процесса обучения:

двусторонний характер;

совместная деятельность преподавателя и учащихся;

руководство со стороны преподавателя;

специальная планомерная организация управления;

целостность и единство;

соответствие закономерностям возрастного развития;

управление воспитанием и развитием учащихся.

### *Основные функции обучения*

Образовательная функция обучения предполагает усвоение научных знаний, формирование обще-учебных и специальных навыков и умений.

Воспитательная функция заключается в том, что в процессе обучения, у учащихся формируется мировоззрение, нравственные, трудовые, эстетические, этические представления, взгляды, убеждения, способы соответствующего поведения и деятельности в обществе, система идеалов, отношений, потребностей, соответствующее отношение к физической культуре, т.е. совокупность качеств личности.

**Развивающая функция обучения** предполагает включение учащихся в такие виды деятельности, которые развивают у них сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевою, эмоциональную, мотивационную сферы.

Все три функции обучения находятся во взаимодействии: образование и воспитание составляют основу развивающей функции, которая в свою очередь интенсифицирует образовательную и воспитательную функции.

Функции обучения реализуются на практике:

- планированием комплексных задач уроков;
- отбором содержания деятельности педагога и учащихся;
- сочетанием разнообразных методов, средств, форм обучения;
- оценкой результатов (по всем трем направлениям).

#### *Основные категории дидактического процесса*

**Дидактика** (от греч. "didaktikos" - поучающий и "didasko" - изучающий) - 1) часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования; 2) наука об обучении и образовании, целях, принципах, содержании, методах, средствах, организации, формах, результатах обучения и образования.

Основные категории дидактики:

преподавание;	принципы;
учение;	содержание;
обучение;	методы;
образование;	средства;
знания;	организация;
навыки;	форма;
умения;	результаты (продукты) обучения.
цель;	

**Преподавание** - упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

**Учение** - процесс (точнее, сопроцесс) в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

**Организация** - упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной задачи.

**Результаты** (продукты) обучения - конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели, то, к чему приводит обучение.

**Предметом общей дидактики** является процесс преподавания и учения с учетом факторов, которые его порождают, условий, в которых он протекает, а также результатов, к которым он приводит.

**Частная (конкретная) дидактика** - это методика преподавания конкретного предмета. Она изучает закономерности протекания процесса, содержание, формы, методы преподавания.

*Взаимодействие педагога и учащихся в процессе обучения*

Деятельность педагога	Деятельность обучаемых
1. Разъяснение учащимся целей и задач обучения. 2. Ознакомление обучаемых с новыми явлениями, понятиями, событиями, фактами, предметами, законами и т.д. 3. Управление процессом осмысления воспринимаемого материала. 4. Управление процессом закрепления материала. 5. Управление процессом перехода от теоретических знаний к их практическому применению. 6. Организация практической Деятельности учащихся. 7. Проверка и оценка изменений в обученности и развитии учащихся.	1. Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения. 2. Восприятие новых явлений, понятий, события, фактов, предметов, законов и т.д. 3. Осмысление воспринимаемого материала (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, суждение, умозаключение, сопоставление, систематизация) 4. Закрепление учебного материала, понимание причинно-следственных связей. 5. Приобретение общеучебных и специальных навыков и умений, их систематизация. 6. Практическая деятельность по самостоятельному применению полученных знаний, навыков, умений. 7. Самоконтроль, самодиагностика достижений.

*Общая характеристика принципов и правил обучения*

**Дидактические принципы** - это основные идеи, положения, определяющие содержание, методы, средства, формы обучения.

**Принципы** обучения предопределяются целями воспитания в целом и имеют исторический характер. Характеризуют способы использования законов и закономерностей в процессе обучения. Принципы обучения не содержат непосредственных указаний для практической деятельности преподавателя, а являются лишь теоретической основой для разработки и совершенствования ее технологии.

Основанное на общих принципах описание деятельности в определенных условиях для достижения определенной цели называется **правилом**.

**Правила** обучения - это типичный способ деятельности преподавателя в типичной ситуации обучения, это конкретные рекомендации преподавателю в том, как нужно поступить в типичной педагогической ситуации.

Нельзя слишком увлекаться правилами и требовать их педантичного выполнения - это сковывает инициативу преподавателя. Но нельзя также и совсем отказываться от них, т. к. ими удобно пользоваться в типичных педагогических ситуациях.

#### *Система дидактических принципов*

Выделяют следующие дидактические принципы:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

#### *Содержание образования*

Содержание образования представляет собой сумму знаний, умений и навыков, в основном соответствующую современному состоянию научного знания, педагогически переработанную в общие основы наук, общественных отношений, производства. Эти общие основы обеспечивают подрастающему поколению возможность сознательного отношения к миру, участия в труде и общественной жизни, выбора профессии, развития сущностных человеческих сил, осуществления непрерывного образования, самостоятельного приращения знаний в меняющейся обстановке общественного прогресса и научно-технической революции.

В подходе к содержанию образования выделилось два теоретических направления. К первому относится так называемая теория формального образования, ко второму - теория материального образования. Содержание образования можно определить как педагогическую модель социального заказа, обращенного к школе. В содержании образования можно выделить

три уровня, которые вместе составляют содержание общего среднего образования как педагогическую модель социального заказа.

Рассмотрим теперь содержание образования по характеристикам системы, т.е. по составу, функциям и структуре.

Состав содержания образования является педагогической интерпретацией поставленных обществом целей. Рассматривая его содержание, предполагается необходимость перевода философской категории цели как формы предъявления социального заказа в педагогическую категорию состава содержания образования, где частные педагогические цели выступают на каждом уровне как элементы состава содержания.

Функции содержания образования на каждом уровне приобретают специфические характеристики. Функция содержания общего среднего образования служит средством формирования высоко развитой личности. Функция учебного предмета определяется спецификой тех задач, которые ему отводятся в реализации общих целей образования. Функции учебного материала связаны с дидактическими задачами, обращенными к формированию личности.

Структура содержания образования определяется функциями его элементов. Она отражает связь между элементами состава содержания образования на каждом уровне его формирования.

Содержание образования призвано обеспечить передачу и освоение подрастающим поколением социального опыта старших, социальной культуры для дальнейшего развития усвоенного опыта. Этот опыт на любом этапе развития нашего общества включает в себя четыре элемента, каждый из которых представляет специфический вид содержания образования:

- знания о природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности;
- опыт осуществления известных способов деятельности, воплощенных вместе со знаниями в умениях и навыках личности, усвоившей этот опыт;
- опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед обществом, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;
- опыт ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, к другим людям в совокупности потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностно-определенных объектов, включенных в ее систему ценностей.

Цель современного образования - развитие тех свойств личности, которые нужны ей и обществу для включения в социально ценную деятельность. Такая цель образования утверждает отношение к знаниям, навыкам и

умениям. Знания, умения и навыки необходимы для применения в жизни усвояемой культуры.

Компоненты содержания образования представлены на рис.1.

Содержание общего среднего образования в школе определяется: общеметодологическими принципами формирования содержания среднего образования; специальными принципами формирования содержания из области науки, формированием содержания из области искусства, формированием содержания из области труда и физического развития.



Рис.1

Содержание общего и среднего образования концентрируется в учебных предметах и реализуется через учебный план школы, который является государственным документом и устанавливает состав учебных предметов для изучения их детьми на различных возрастных этапах. В нем определяются недельное и общее количество часов на изучение каждого предмета по классам.

Концепция учебного плана средней образовательной школы обосновывается социально-культурными, общенаучными и психолого-педагогическими соображениями. На основе федерального Базисного плана, разработан региональный базисный учебный план. В структуру регионального плана входит инвариантная часть (базовый компонент), в которой обозначены образовательные области и минимальное количество часов на их изучение, и вариативная часть, в которой обозначены региональный и школьный компоненты (обязательная вариативная часть) и факультативная вариативная часть.

В соответствии с учебным планом разрабатываются учебные программы.

Программа учебного предмета средней общеобразовательной школы представляет собой документ, очерчивающий круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися. Он определяет общую научную и духовно-ценностную направленность преподавания предмета, оценок теорий, событий, фактов. В программе обусловлена структура расположения учебного материала по годам обучения и внутри каждого школьного класса. Полнота усвоения программных знаний, умений и навыков учащимися есть основной критерий успешности и эффективности процесса обучения.

Помимо задач обогащения учащихся знаниями, умениями и навыками, можно отметить две наиболее важные функции учебных программ - содержательная, идейно-воспитательная, которая состоит в том, что знания, включенные в программы, направлены на формирование духовности и научного мировоззрения у школьников. Взаимосвязь и взаимодействие программ по отдельным предметам, а также интегративные программы создают общую и единую мировоззренческую, научную картину мира, формируют духовно-ценностное отношение к явлениям реальной действительности.

Вторая функция программ - организационно-методическая. Они организуют деятельность учителя по подготовке к занятиям: отбор материала, видов практических работ, форм обучения. Программы организуют и учебный труд учащихся: определяют характер их деятельности по изучению предмета в школе, дома, в процессе усвоения свободной информации.

Общая структура программы содержит в основном три элемента (рис.2).



Рис. 2

**Для самостоятельного изучения:**

### **Литература:**

1. И.П.Подласый. Педагогика. Учебник. Кн.1- М.,2005.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика..-М.Юрайт-2001.
3. Слостенин В.А.,Исаев И.Ф.,Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.школа-пресс,2000
- 4.Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М.,1999.
- 5.Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

### ***Практическая работа***

Задание 1. Познакомьтесь с учебными планами до приобретения независимости РУз и сравните их с Базисным учебным планом РУз (Материалы с Интернета)

Задание 2. Познакомьтесь с программой по одному из учебных предметов и выделите его образовательные и воспитательные возможности.

Задание 3. Познакомьтесь с одним из учебников вашего направления и дайте его анализ с учетом педагогических требований к учебнику.

### ***Контрольные вопросы по теме***

1. Что следует понимать под содержанием образования?
2. Что такое учебный план средней общеобразовательной школы?

#### 4. Что такое учебная программа и каковы ее функции?

### **2§. Методы и средства обучения**

**Цель:** Дать информацию о методах, приемах и средствах обучения.

**Ключевые слова:** метод, обучение, прием, классификация, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный метод, практический метод, генерация идей, контроль, активные методы.

Методом обучения называется способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагогов и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Приемы в обучении - дополнительные способы работы в процессе обучения, направленные на повышение эффективности методов.

Метод обучения тесно связан с деятельностью и вне деятельности не существует.

Метод обучения предполагает прежде всего цель учителя, его деятельность с помощью имеющихся у него средств. В результате возникает цель ученика и его деятельность. Под влиянием этой деятельности возникает и осуществляется процесс усвоения учеником изучаемого содержания, достигается намеченная цель обучения. Этот результат служит критерием соответствия метода цели. Таким образом, любой метод обучения представляет собой систему целенаправленных действий учителя, организующих познавательную и практическую деятельность учащегося, обеспечивающую усвоение им содержания образования и тем самым достижение целей обучения, иначе говоря, метод обучения предполагает неперемное взаимодействие учителя и ученика, в ходе которого учитель организует деятельность ученика над объектом изучения. В результате этой деятельности реализуется процесс учения, усвоения учеником содержания образования.

В настоящее время в дидактике нет единой классификации методов обучения. В каждой классификации, данной различными учеными, лежат различные основания.

*1. Классификация методов по источнику информации (традиционная).*



2. Классификация методов по назначению (М.А.Данилов, Б.П.Есипов).

В соответствии с последовательностью этапов обучения на уроке выделяют следующие методы:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- творческой деятельности;
- закрепления знаний, умений и навыков;
- проверки знаний, умений, навыков.

3. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

1. Классификация методов по дидактическим целям (Г. И. Щукина, И. Т. Огородников и др.).

Различают методы обучения:

- способствующие первичному усвоению материала;
- способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний.

2. Бинарные и полинарные классификации методов обучения (два или несколько общих признаков).

Бинарная классификация методов обучения М.И.Махмутова включает методы преподавания и методы учения.

Методы обучения	
Методы преподавания	Методы обучения
информационно-сообщающий объяснительный инструктивно-практический объяснительно-побуждающий побуждающий	исполнительный репродуктивный продуктивно-практический частично-поисковый поисковый

В современной дидактике все многообразие методов обучения сведено к трем основным группам методов:

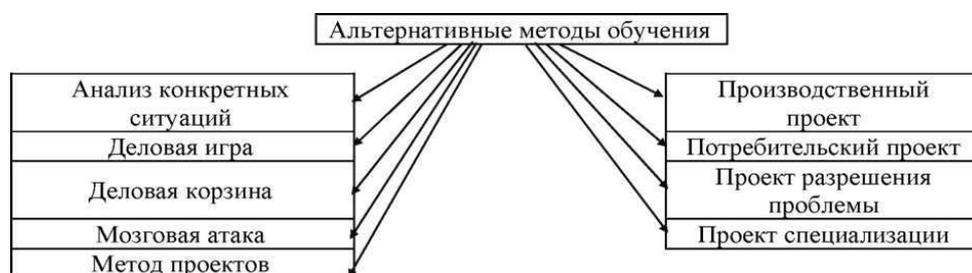
- метод организации учебно-познавательной деятельности;
- метод стимулирования познавательной деятельности;
- метод контроля.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (по Ю.К.Бабанскому)

#### 6. Классификация методов обучения Ю.К.Бабанского



Кроме вышеуказанных методов существуют и альтернативные методы обучения.



### Анализ конкретных ситуаций:

а) ситуация случая. Обучающемуся представляется письменный или видеоматериал, который содержит в себе проблемную ситуацию. На его основе разворачивается дискуссия, цель которой - найти пути решения проблемной ситуации;

б) метод развития инцидента. Описывается инцидент. Обучающиеся могут задавать преподавателю вопросы, выясняя различные детали. Каждый из присутствующих высказывает свое мнение об инциденте и о путях выхода из него. Обучающиеся, выступившие со сходными мнениями, объединяются в подгруппы, и между последними разворачивается дискуссия, цель которой - определить истинные причины инцидента и наилучшие пути выхода из него.

Деловая игра. Цель применения данного метода - выработать у обучающихся умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, творческое мышление, способность оценивать деятельность. Деловая игра - это имитационная игра. Существуют управленческие, ситуационные, ролевые и комплексные типы игры.

Деловые игры можно разделить на следующие этапы: подготовительный, вводная часть, игровой, заключительный.

На подготовительном этапе обучающиеся изучают возможности использования общих теоретических методов решения ситуационных задач в данной игре, знакомятся с объектом игрового моделирования, игровой ситуацией, функциями участников, правилами и методикой проведения игры, а также системой оценивания. В конце данного этапа рекомендуется провести проверку подготовки участников в форме репетиции деловой игры или зачета.

Во вводной части деловой игры комплектуются игровые группы, выдвигаются лидеры, распределяются роли между участниками. Если на подготовительном этапе не проводилась репетиция деловой игры, рекомендуется провести ее во вводной части.

Центральная часть деловой игры - игровой этап. Занятие носит увлекательный, захватывающий характер, если разыгрывается ситуация, затрагивающая только что изученный материал и требующая совершения каких-то действий, поступков или применения навыков коррекции межличностных отношений.

На заключительном этапе проводится анализ результатов, подводятся итоги игры, при этом нельзя обсуждать актерские данные участников. Результаты игры анализируют либо педагог, либо сами участники. При обсуждении результатов и подведении итогов объявляются победители, выясняются причины победы одних и поражения других. Выявляются слабые места в теоретической и практической подготовленности обучающихся.

Деловая корзина (in bascet). Цель метода - активизировать обучающихся, ориентировать их на самостоятельное решение различных проблем моделирующей деятельности.

В “деловой корзине”, в качестве которой может вступать небольшой ящик, помещаются задания, написанные на листках бумаги. Чаще всего они адресуются одному действующему лицу. Обучающиеся поочередно вынимают из “корзины” задания и выполняют их сугубо самостоятельно. За их действиями следит педагог и группа.

Затем группа, консультируемая педагогом, еще раз, но уже коллективно, выполняет все задания, что приводит к их более глубокому анализу.

Мозговая атака (brain-storming). Суть метода заключается в том, что для обсуждения конкретной проблемы собирается группа обучающихся, которая делится на две подгруппы: генераторы идей и критики. Генераторы идей высказывают все идеи по решению данной проблемы, которые только приходят в голову.

Основные принципы мозговой атаки:

- 1) не критиковать - можно высказывать любую мысль без опасения, что она будет признана неудачной;
- 2) стимулировать любую инициативу, причем чем страннее кажется идея, тем лучше;
- 3) стремиться к наибольшему количеству идей;
- 4) разрешается изменять, комбинировать, улучшать предложенные идеи (свои и чужие).

По завершении работы подгруппой генераторов идей приступает к работе подгруппа критиков. Она анализирует, оценивает, синтезирует предложенные идеи, выбирает те, которые обеспечивают решение проблемы. Метод мозговой атаки реализуется по следующей схеме:

I этап - подготовка к решению проблемы. Задача педагога - информировать членов группы о теме исследования. Подготовка вспомогательных средств, необходимых для регистрации идей и их визуального изображения;

II этап - свободное высказывание идей. Задача педагога - ознакомление с правилами участия, устное сообщение и визуальный показ одно-

значной проблемы; поиск такого определения неоднозначной проблемы в случае, если творческая напряженность снижается (путем постановки вопросов, предложения собственных идей, новых подходов и др.). Правила участия: запрещены споры, критика и сравнительная оценка; количество идей важнее их качества; могут быть представлены и чужие идеи; не нужно чуждаться непривычного, утопического. Идеи должны быть представлены в сжатом виде.

III этап - развитие идей. Задача педагога - приведение примеров, поиск комбинаций, представление полного списка идей, рожденных на этапе их высказывания, поскольку возможности комбинировать идей тем меньше, чем уже плоскость, в которой ведется поиск взаимосвязей между ними. Правила участия такие, как и во втором этапе.

IV этап - критика идей. Задача педагога - включение в список идей, поступивших после коллективной работы, классификация идей; обеспечение обсуждения, критики и качественной оценки каждой идеи; информирование о проблемах, оставшихся открытыми. Задачи участников; обсуждение, критика и качественная оценка каждой идеи по следующим критериям: соответствие предпосылкам и удовлетворение требований; возможность реализации или ее отсутствие; возможность реализации идей, не отвечающих поставленной цели в других областях; возможность реализации сразу или по истечении конкретного периода времени; возможность реализации без дальнейших исследований.

Метод проекта представляет собой планирование целесообразной деятельности в связи с решением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке. Существуют 4 основных типа проектов.

Первый тип - это производственный проект, который имеет своей задачей выполнение какой-нибудь производственной задачи. Он чрезвычайно разнообразится по степени важности - от песочного детского домика до работ национального или мирового значения. Везде, где активность направлена на изготовление (производство) чего-нибудь, мы имеем дело с этим типом проекта. Где только возможна постановка цели, там имеют место и проекты.

Второй тип - потребительский проект. Он имеет целью использование чего-нибудь для наслаждения. Художник нарисовал картину - осуществил потребительский проект.

Третий тип - это проект разрешения проблем. Этот метод имеет целью разрешить проблемы или какие-нибудь интеллектуальные затруднения. Тип произошел от первого, так как производственная работа, особенно учебная, непременно включает в себе некоторые трудности, которые требуют преодоления, т. е. разрешения проблемы. Разница между первым и третьим типом проектов заключается в том, что в основе третьего типа лежит исключительно проблема, тогда как в первом типе она является случайным элементом. Наличие проблемы еще не составляет проекта. Проблема становится проектом лишь тогда, когда мы ставим цель разре-

шить ее и стремимся к ее разрешению. Если же цель отсутствует и учитель требует исполнения работы, то здесь нет проекта, а есть лишь работа. Самое главное в проекте - целевая установка учащегося. Как только цель исчезает, учебный процесс ухудшается.

Иногда неизбежно применение фиксированных учебных схем, например, когда требуется та или иная дрессировка, специальные навыки или знания. В таком случае приходится применять четвертый тип проекта - проект дрессировки или, лучше сказать, проект специализации.

При выборе метода обучения учитель руководствуется общей целью воспитания и конкретной дидактической целью данного урока, учитывая характер материала урока, возраст учащихся, их особенности и уровень готовности к изучению учебного материала. Большое влияние на выбор метода оказывает уровень методического мастерства учителя.

### *Характеристика средств обучения.*

**Средство** - орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности.

**Педагогические средства** - это материальные объекты, предметы, предназначенные непосредственно для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся.

Педагогические средства входят в состав более широкого понятия «материально-техническая база».

**Материально-техническая база** (обеспечение) - это система экономических и материальных факторов, обеспечивающих деятельность учебного заведения, включающая финансовое обеспечение, все имущество учебного заведения и т.д.

Педагогические средства подразделяются на следующие группы :

- оборудование учебного заведения, в том числе учебно-лабораторное оборудование;
- учебно-производственное оборудование;
- дидактическая техника;
- учебно-наглядные пособия;
- организационно-педагогические средства обучения.

**Оборудование учебного заведения** включает все виды учебных помещений, мебель, спортивные комплексы, производственные площади, а также простейшие средства обучения (парты, учебные столы, классные доски, мел, тетради, учебники и т.д.).

Учебно-лабораторное оборудование включает систему учебных кабинетов, лабораторий, спортивных залов и т.п. в соответствии с совокупностью учебных предметов.

**Учебно-производственное оборудование** - это оборудование, предназначенное для мастерских, учебных цехов, полигонов, земельных участков, где непосредственно ведется производственное обучение.

**Дидактическая техника (средства)** - это различные технические устройства и ЭВМ, используемые в целях обучения.

Данная группа педагогических средств включает в себя:

аудиовизуальные средства;

средства программирования и контроля.

*Аудиовизуальные средства* - это средства, позволяющие одновременно передавать информацию для слуха и зрения учащихся. Включают:

экранные средства, звуковые и экранно-звуковые.

Средства программирования и контроля включают: тренажеры, обучающие и контролирующие устройства и т. д.

*Применение ЭВМ в педагогическом процессе:*

управление педагогическим процессом;

организация системы индивидуального обучения;

самостоятельная работа учащихся;

техническое творчество;

поиск дополнительной информации;

диагностика развития учащихся;

контроль усвоения материала и т. д.

**Учебно-наглядные пособия** - то, что демонстрируется с помощью дидактических средств или вручную. Это плакаты, карты, схемы, кинофильмы, видеофильмы, слайды, фонозаписи, фотографии, муляжи, педагогические программные средства и др.

**Организационно-педагогические средства** обучения объединяют учебные планы программы, экзаменационные билеты, курточки-задания, учебные пособия, методические рекомендации и т. д.

*Задачи, решаемые с помощью педагогических средств:*

хранение, быстрое извлечение, предъявление самой разнообразной информации;

обогащение технологии обучения (совместно с методами обучения);

создание условий для творческой работы педагога;

создание условий для продуктивной деятельности учащихся, организации их самостоятельной работы;

создание особой пространственной среды для познавательной деятельности, ее стимулирования и обогащения.

**Для самостоятельного изучения:**

**Литература:**

1. И. П. Подласый. Педагогика. Учебник. Кн. 1 - М., 2005.

2. Лихачев Б. Т. Педагогика. - М. Юрайт-2001.

3. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. - М. школа-пресс, 2000

4. Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М., 1999.
5. Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

### ***Практическая работа***

1. Докажите, почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный.
2. Выберите какой-либо учебный фильм и подумайте, какими методами можно организовать обучение, используя содержание этого фильма.
3. Проведите наблюдение урока и укажите, какими методами обучения пользуется учитель. Дайте оценку целесообразности их выбора и эффективности использования.

### ***Контрольные вопросы к теме:***

1. Дайте определение понятиям “метод обучения”, “прием”, “средство обучения”.
2. Каковы подходы к классификации методов обучения?
3. Каковы общие подходы к выбору методов обучения?

## **3§. Формы организации обучения**

**Цель:** Дать информацию об основной форме организации учебной работы; о требованиях к современному уроку, пути повышения его эффективности.

**Ключевые слова:** формы обучения, классификация форм обучения, урок, требования, типы, структура, нестандартные уроки, консультация, факультатив, практикум, семинар, конференция, экскурсия, кружки, диагностика, прогнозирование, проектирование.

Если метод обучения характеризует содержательно-процессуальную сторону обучения, то организационные формы обучения являются педагогическим образованием общего плана, придающим учебному процессу определенную структуру, целесообразность и содержательно-процессуальную завершенность.

Наиболее ранними формами организации учебной работы с детьми были индивидуальные формы обучения. Сущность индивидуальной формы обучения заключалась в том, что учитель в своем доме или в доме ученика проводил с ним обучающую работу.

При индивидуально-групповой форме обучения учитель занимался с целой группой детей, однако учебная работа строилась в индивидуальном порядке. Учитель поочередно спрашивал у каждого ученика пройденный материал, объяснял новое, давал индивидуальное задание. При такой

организации обучения дети могли приходить на занятия в различное время года и в различное время дня.

В период развития ремесел, торговли, продуктообмена возникла необходимость в грамотных и образованных людях. Встал вопрос о более эффективной и экономной форме организации учебной работы, обеспечивающей значительную пропускную способность школы. Так, в условиях становления буржуазного общества возникла классно-урочная система. Ее инициатором и первым теоретиком был Я.А.Каменский. Разработанная им система получила воплощение в конце XVIII - начале XIX века в Англии, где английские педагоги, стремясь выполнить требование промышленников “дать элементарное образование рабочим”, предложили систему “ступенчатого” обучения или “взаимообучения”. Учитель одновременно обучал 200-300 человек. По имени учителя Ланкастера и священника Белла, применивших эту систему, она была названа Белл-Ланкастерской системой взаимообучения.

Урок - это законченная, ограниченная во времени часть учебного процесса, в ходе которой решаются учебно-воспитательные задачи.

На уроке в сложном взаимодействии представлены цель, содержание и методы обучения, проявляются личность и мастерство учителя, индивидуальные и возрастные особенности учащихся, происходит реализация целей и задач обучения, воспитания, развития.

На уроке используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учениками.

При фронтальной форме работы учитель непосредственно управляет всем составом класса, организуя сотрудничество всех учащихся и определяя им единый темп работы, Фронтальная форма позволяет вести учащихся в одном темпе работы и к единой цели. Однако она не рассчитана на учет их индивидуальных различий. При ней не все ученики успешно усваивают знания, формируют навыки и умения. Отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы или не удовлетворены им. Взятый темп урока может показаться быстрым слабому, но медленным - сильному ученику. По этой причине слабые учащиеся уйдут с задания, не усвоив учебного материала, сильные - недостаточно расширят и углубят знания.

При групповой форме организации учебной работы учитель управляет деятельностью групп учащихся класса. Групповые формы можно разделить на звеньевые, бригадные, кооперированно-групповые, дифференцированно-групповые.

При парной форме учебной работы учитель управляет деятельностью сотрудничающих пар учащихся, размещающихся на отдельных партах. Это сотрудничество может осуществляться и в домашней учебной работе: два ученика самостоятельно выполняют домашнее задание, контролируя друг друга.

Индивидуальная форма предполагает организацию выполнения заданий каждым учеником самостоятельно. Индивидуальная форма работы

отвечает способностям и возможностям отдельных учащихся. Педагогически правильно и целесообразно применяемая форма индивидуальной работы в обучении имеет большое значение в формировании потребности в самообразовании и соответствующих умений.

Типология уроков имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Нельзя организовать четко учебный процесс, не выделив типы уроков по тому или иному признаку и не определив, какой из них наиболее подходит для решения поставленных педагогических задач.

Урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам

Несмотря на то, что урок носит сложный и комплексный характер, для целей более четкого планирования и ведения урока необходимо знать и представлять себе его основные структурные элементы, различное сочетание которых характеризует и различные разновидности урока.

#### **Для самостоятельного изучения:**

##### **Литература:**

1. И.П.Подласый. Педагогика. Учебник. Кн.1- М.,2005.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика..-М.Юрайт-2001.
3. Слостенин В.А.,Исаев И.Ф.,Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.школа-пресс,2000
4. Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М.,1999.
5. Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

##### ***Практическая работа***

1. Посетите в АЛ 2-3 урока по предметам вашей будущей специальности, определите в каждом из этих уроков его тип, элементы структуры, реализацию принципов обучения и использование различных форм организации учебной деятельности учащихся.
2. Ознакомьтесь с тематическим планом учителя. Проанализируйте план.

##### ***Контрольные вопросы к теме***

1. Назовите основные формы организации учебной работы в современной школе.
2. Дайте характеристику классно-урочной системы.
3. Какие основные цели стоят перед каждым уроком?
4. Какому виду обучения соответствует следующая структура урока:
  - 1) возникновение ситуации, постановка вопроса;
  - 2) выдвижение предположений;
  - 3) анализ предположений;
  - 4) обоснование предположений;

- 5) доказательство предположений;
- 6) проверка правильности и применение.
- а) традиционное обучение; б) эклективное обучение; в) программированное обучение; г) проблемное обучение.

5. Этот метод предполагает изложение содержания учебного материала в доступной форме, занимательно и эмоционально:

- а) лекция; б) рассказ; в) беседа; г) убеждение.

6. Эти дидактические методы — упражнения, лабораторные опыты - относятся к группе:

- а) словесные методы; б) наглядные методы; в) практические методы;
- г) методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- д) методы формирования сознания.

7. Какое первоначальное значение имело слово «урок»?

а) то, из чего можно сделать выводы; б) форма обучения; в) работа, заданная на определенный срок; д) учебное задание.

8. Какие из перечисленных способов являются методами обучения?

- а) рассказ; б) упражнение; в) демонстрация; г) формирование сознания;
- д) организации деятельности и формирования опыта поведения.

9. Определите тип урока, имеющего следующую структуру:

1. Организационная часть (1 мин.);
2. Проверка домашнего задания — фронтальный опрос (10 мин.);
3. Разбор нового материала (20 мин.);
4. Закрепление нового материала (7 мин.);
5. Домашнее задание (2 мин.):

а) урок усвоения новых знаний; б) комбинированный урок; в) урок образования понятий, установления законов, правил; г) урок применения полученных знаний.

10. Этот дидактический метод предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью, сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений:

- а) лекция; б) рассказ; в) беседа; г) убеждение.

11. Способ упорядоченного взаимодействия педагогов и воспитанников, направленного на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения:

- а) метод воспитания; б) метод обучения; в) форма воспитания;
- г) средство воспитания.

12. То, что используется в процессе обучения для повышения его эффективности:

а) прием обучения; б) принцип обучения; в) средство обучения; г) форма воспитания.

13. Устное изложение учебного материала, отличающееся большой емкостью информации, большой сложностью логических построений, концентрированностью образов, доказательств и обобщений:

- а) рассказ; б) беседа; в) лекция; г) семинар; д) диспут.

14. Устное повествование, изложение учебного материала:  
а) рассказ; б) беседа; в) лекция; г) семинар; д) диспут.
15. Разговор учителя и учеников, организуемый с помощью продуманной системы вопросов, постепенно подводящий учеников к усвоению цепочки фактов, нового понятия или закономерности:  
а) рассказ; б) беседа; в) лекция; г) семинар; д) диспут.
16. Лабораторные опыты относятся к методам обучения:  
а) словесным; б) наглядным; в) практическим; г) проверки и оценки; д) проблемное изложение.
17. Законченная, ограниченная во времени часть учебного процесса, в ходе которой решаются учебно-воспитательные задачи:  
а) урок; б) учебный год; в) программируемый опрос; г) факультатив.

#### **4§. Контроль качества образования. Тестирование**

**Цель:** дать информацию о педагогическом контроле; о видах педагогического контроля; о формах тестовых заданиях.

**Опорные понятия:** Закон РУз Об образовании об “Управлении системой образования”; принципы государственной политики в области образования, система и виды образования в РУз, управление и руководство образовательным учреждением, планирование, организация, контроль, функции контроля, формы внутришкольного контроля, тест, виды тестов.

Понятие «*педагогический контроль*» применительно к учебному процессу имеет несколько толкований.

*В целом*, педагогический контроль представляет собой единую дидактическую и методическую систему проверочной деятельности.

*Применительно к повседневному учебному процессу* под контролем понимают выявление и оценку результатов учебной деятельности школьников или студентов.

Проверка результатов обучения или контроль трактуется дидактикой как *педагогическая диагностика*.

Разработка проблемы измерений предполагает решение трех взаимосвязанных задач: *для чего, что и чем измерять*.

Ответ на первый вопрос непосредственно связан с постановкой целей контроля. Если цель - оценка достижений учащихся, то главное внимание уделяется проверке и выявлению объема освоенных *знаний* или *умений*. Установленный объем обычно трактуется как уровень подготовки по предмету.

Кроме знаний, умений и навыков содержанием проверки школьных достижений является *социальное и общепсихологическое* развитие учеников

Ответ на второй вопрос сопряжен с решением ряда проблем, обусловленных спецификой измерений в педагогике. Необходимо выделить *предмет измерения, средства, готовую единицу, нулевую точку отсчета.*

А) При оценке достижений учащихся в качестве предмета измерения обычно выделяют *уровень и качество подготовки.* Что касается уровня подготовки, то с его определением дело обстоит достаточно просто. Обычно полагают, что это *совокупность знаний, умений, навыков и представлений,* освоенных учеником. Как и многие другие трудно детерминируемые понятия общественных наук, предмет можно определить с помощью метода, используемого для измерения знаний. Отсюда возникает прагматическое определение уровня подготовки, когда учащийся выполняет правильно то или иное количество заданий по выбранным разделам дисциплины.

Б) При оценке качества мы будем понимать качество подготовки как совокупность существенных характеристик знаний, умений и навыков, способствующих дифференциации учащихся с одинаковым уровнем подготовки.

Выделим те характеристики, на которые особенно следует обратить внимание при оценке качества подготовки: *прочность, осознанность, обобщенность знаний.* Они представляют особую ценность как для развития личности учащегося, так и для пополнения интеллектуального потенциала вузов за счет абитуриентов с высоким качеством знаний. Однако несмотря на привлекательность они обладают существенным недостатком, поскольку не поддаются никаким объективным методам измерения.

Решение проблемы конкретизации базируется на тех возможностях, которые открывают в сфере измерений педагогические тесты. В отличие от традиционных средств контроля тесты при определенных условиях позволяют выявить не только уровень подготовки, но и структуру знаний учащихся, вернее, степень ее отклонения от идеальной структуры, планируемой педагогом на момент начала обучения.

Элементарное представление о степени отклонения позволяет составить анализ профиля ответов учащегося на различные задания теста. Так как один и тот же уровень подготовки может быть получен при ответах на различные по трудности задания, то можно сравнить ответы учащихся с одинаковым уровнем подготовки.

Если задания ранжированы по нарастанию трудности и отражают по содержанию и порядку расположения идеальную, планируемую структуру знаний, то общий вывод о качестве подготовки учащихся сделать довольно просто: чем меньше пробелов в ответах ученика на задания теста, тем лучше структура его знаний, тем выше качество его подготовки в группе других учеников, имеющих одинаковый с ним уровень учебных достижений.

Еще сложнее, чем при решении первых двух вопросов, обстоит дело с ответом на третий вопрос: **чем измерять и с помощью каких методов?**

Теорией и практикой обучения установлены следующие педагогические требования к организации контроля за учебной деятельностью учащихся:

индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля за работой каждого ученика, за его личной учебной работой, не допускающий подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы коллектива (группы или класса), и наоборот;

систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения, сочетание его с другими сторонами учебной деятельности учащихся;

разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции, повышение интереса учащихся к его проведению и результатам; всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний,

интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;

объективность, исключая преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы учителя, основанные на недостаточном изучении школьников или предвзятом отношении к некоторым из них;

дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности каждого учебного предмета и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества учащихся, требующий от учителя педагогического такта, адекватной методики контроля;

единство требований учителей, осуществляющих контроль за учебной работой учащихся в данном классе.

Соблюдение указанных требований обеспечивает надежность контроля и выполнение им своих задач в процессе обучения.

Классифицируя виды контроля, большинство авторов **выделяют текущий, тематический, рубежный** (иначе поэтапный или периодический) **и итоговый**.

**Текущий контроль** - это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке.

**Тематический контроль** выявляет степень усвоения раздела или темы программы. На основании данных тематического контроля преподаватель принимает управленческое решение.

Функциональное назначение **рубежного контроля** - выявление результатов определенного этапа обучения.

**Цель итогового контроля** - оценка работы учащихся после прохождения всего учебного курса. *Его задача - зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение. Одна из*

*важных сфер осуществления итогового контроля - аттестация выпускников общеобразовательных учреждений. В сфере образования под аттестацией понимается процедура установления соответствия уровня и качества подготовки выпускников общепризнанной, зафиксированной документально системе требований к уровню и качеству образования.*

*Методы контроля - способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической деятельности учителя.*

**Современная дидактика выделяет следующие методы контроля:** методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, дидактические тесты, наблюдение.

**Методы устного контроля** - это беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, технологической карты, схемы, сообщения об опыте и пр. Цель устного индивидуального контроля - выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся. Ученику предлагается ответить на общий вопрос, который в последующем разбивается на ряд более конкретных, уточняющих. Обычно для ответа учащиеся вызываются к доске. Дополнительные вопросы при индивидуальном контроле задаются при неполном ответе, если необходимо уточнить детали, проверить глубину знаний или же если у учителя возникают колебания при выставлении отметки.

**Письменный контроль** обеспечивает глубокую и всестороннюю проверку усвоения, поскольку требует комплекса знаний и умений ученика. Письменный контроль редко бывает индивидуальным. Обычно это фронтальные контрольные работы, изложения, сочинения, диктанты, реже - рефераты.

**Практический контроль** применяется на уроках рисования (в начальных классах), труда, физвоспитания, математики, физики, химии. В старших классах он осуществляется на лабораторных занятиях. По математике это связано с измерительными работами, на других уроках - с проверкой умения пользоваться приборами типа амперметр, вольтметр, микрометр и др.

При текущем контроле знаний в школе учителем широко используется **наблюдение, систематическое изучение учащихся** в процессе обучения, обнаружение многих показателей, проявлений поведения, говорящих о сформированности знаний, умений и других результатов обучения. Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются учителем для корректировки обучения, в общей итоговой оценке учащегося для своевременного выявления неуспеваемости.

С развитием информационных технологий обучения все шире используется **машинный контроль** к которому относится и компьютерное тестирование (**программированный контроль**)

*Дидактические тесты* являются сравнительно новым методом (средством) проверки результатов обучения. Дидактический тест (тест достижений) - это набор стандартизованных тестовых заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

Явное преимущество тестов в их объективности, т.е. независимости проверки и оценки знаний от учителя.

Сочетание различных методов контроля получило название *комбинированного, или уплотненного, контроля*. Обычно это сочетание устного и письменного опроса.

С понятием тестирования связывают любой вид проверки или испытаний.

На языке науки **тестирование** - это исследовательский метод, в основе создания и использования которого лежат определенные правила.

Ключевыми понятиями любого тестирования являются такие понятия, как *измерение, тест, содержание и форма заданий, надежность и валидность результатов измерения* и т.д. Рассмотрим поподробнее ключевые понятия тестирования:

*Бланковое тестирование* - распространенный во всем мире способ проведения тестирования с помощью печатных бланков. Его называют также тестированием «на бумажных носителях». Нужные ответы пишутся испытуемыми на особых бланках. Затем информация с бланков обрабатывается либо вручную, с помощью особых трафаретов, либо сканируется и поступает в электронную память компьютера. *Компьютерное тестирование* - способ проведения тестирования, в ходе которого вопросы и задания предъявляются на мониторе компьютера. Иногда машина задает определенный временной режим прохождения теста или сама переводит успешных учащихся от более легких заданий к более сложным. *Педагогическое измерение* - это процесс установления соответствия между оцениваемыми характеристиками обучаемых и точками эмпирической шкалы, в которой отношения между различными оценками характеристик выражены свойствами числового ряда.

Дать оценку качества измерения позволяют критерии, важнейшими из которых являются:

объективность;

надежность;

валидность.

**Объективность.** Измерение считается объективным, если удастся максимально исключить интерсубъектные воздействия исследователей.

Объективность проведения измерений требует, чтобы все учащиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Для этого унифицируются задания, время обработки заданий, пояснения к заданиям, допустимые вспомогательные средства и т.д. Хотя и невозможно

достичь совершенно идентичных условий, но к этому необходимо стремиться.

**Объективность обработки данных.** Для достижения ее можно действовать по разному. Можно установить критерии наблюдения за поведением учащихся и научить этим критериям тех, кто проводит оценивание. Можно составить задания так, чтобы ответом служило слово или поставленный крестик. Тогда расхождения при обработке данных практически исключаются (в случае правильных ответов).

**Объективность интерпретации** результатов измерения. Чем разнообразнее подлежащая обработке информация и чем ее больше, тем труднее ее интерпретировать. Полностью объективной будет интерпретация результатов если ее проводили одни и те же лица (одинаковые) и интерпретировали одни и те же результаты, т. е. устанавливали одни и те же взаимосвязи. Если определенная тема предполагает несколько вариантов раскрытия, то требовать объективности интерпретации просто невозможно.

Объективность не становится самоцелью, она лишь предпосылка надежности и валидности измерений.

**Надежность** (reliability) - характеристика теста, отражающая точность педагогических измерений, степень постоянства результатов тестирования, а также устойчивость результатов теста к действию посторонних случайных факторов.

Для оценки надежности используются следующие методы:

*метод повторного тестирования* (test-retest reliability - ретестовая надежность), когда тестируемого подвергают повторному испытанию через некоторое время и просчитывают взаимосвязь результатов («-» запоминание заданий и тренировка к следующему испытанию);

*метод деления пополам* ('split-half reliability), когда подборку выполненных заданий делят пополам, обрабатывают отдельно и просчитывают взаимосвязь результатов;

*метод параллельного тестирования* (parallel-form reliability), когда испытуемому дают последовательно два различных набора идентичных заданий с разной постановкой и просчитывают взаимосвязь результатов.

**Валидность** (validity) - комплексная характеристика качества теста, отражающая обоснованность, значимость его результатов, а также пригодность данного теста для целей, заявленных его разработчиками.

Для определения валидности требуется критерий. В зависимости от вида критерия различают виды валидности:

Конструктивная (construct validity) - тип валидности, отражающей степень репрезентации исследуемого педагогического конструкта - совокупности знаний, умений, навыков - в результатах теста; конструктивная валидность теста тем выше, чем больше результаты тестирования соответствуют теоретической гипотезе о свойствах измеряемой

переменной; имеет теоретическую направленность и ее значение заключается в теоретическом объяснении того, что измеряет соответствующий тест.

Конструкты - это производные, недоступные для непосредственного наблюдения, латентные, комплексные признаки, которые можно рассматривать как относительно долговременные, оказывающие влияние на наше поведение.

Прогностическая (predictive validity) - характеристика теста, отражающая обоснованность, значимость его результатов по сравнению с некоторой внешней переменной в будущем; измеряется корреляцией результатов тестирования с результатами других тестов или других педагогических измерений, проведенных спустя определенное время и предназначенных для тех же целей.

Критериальная (criterion validity) - характеристика теста, отражающая обоснованность, значимость его результатов по сравнению с некоторой внешней переменной и состоящая из конструктивной и прогностической валидности.

Содержательная (content validity) - один из основных видов валидности, отражающей степень репрезентативности содержания тестовых заданий по отношению к области содержания теста.

Выделяют еще нормирование; сопоставимость; экономичность; полезность; соответствия инструментария педагогическим задачам; и др.

Что же такое ТЕСТ?

Современное понимание тестов и тестирования можно разделить три уровня.

первый - «популярный» уровень, здесь тест понимается как набор вопросов с вариантами ответов;

второй уровень понимания тестирования можно назвать «научно-популярным», когда выделяют основные элементы тестирования, не учитывая особенности процедуры создания, использования, анализа, специфичные для той или иной сферы применения;

третий уровень понимания может быть назван «научным», характеризуется адекватностью целей и соответствующих им квалификационных характеристик, учитывает границы применения тестирования, наиболее точен, учитывает особенности тестов и отражает требования к тестам, которые появляются в процессе развития и научного обоснования тестирования.

Тест состоит из набора тестовых заданий и методического оснащения.

Методическое оснащение должно:

обеспечивать одинаковость условий для всех испытуемых;

содержать ограничение времени проведения;

иметь одинаковые инструкции и обеспечивать четкое понимание испытуемыми, что нужно делать;

предусматривать статистический анализ результатов и их интерпретацию.

Тест в целом должен быть:

метрологически обоснован;

соответствовать показателям качества - валидности и надежности;

иметь нормы или иные основания для сравнения.

**Тестовые задания** - специально подготовленный и испытанный набор заданий, сгруппированный по возрастным уровням, позволяющий объективно и надежно оценить исследуемые качества и свойства на основе использования статистических методов.

**Тестовое задание** (test item) - элемент теста, сформулированный либо в форме утверждения, либо в форме вопроса, после ответа на которое оно превращается в истинное или ложное высказывание, служащее для моделирования исследуемой деятельности, актуализации изучаемых педагогических и психологических качеств испытуемых (знаний, умений, навыков, представлений, психологических свойств и пр.).

**Тестовое задание** - это составная единица теста, отвечающая требованиям технологичности, формы, содержания и, кроме того, статистическим требованиям (В. С. Аванесов):

известной трудности;

достаточной вариации тестовых баллов;

положительной корреляции баллов задания с баллами по всему тесту.

«Тестовые задания должны:

быть составлены с учетом определенных правил,

соответствовать целям тестирования и ресурсному потенциалу разработчиков,

быть проверены на практике,

иметь рассчитанные показатели качества - сложность и дискриминативность.».

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

логическая форма высказывания;

правильность формы;

краткость;

наличие определенного места для ответов;

правильность расположения элементов задания;

одинаковость правил оценки ответов;

одинаковость инструкции для всех испытуемых;

адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Наличие достаточного числа тестовых заданий, полученных в результате обязательной эмпирической апробации заданий в тестовой форме, позволяет перейти к разработке *теста как системы*, обладающей целостностью, составом и структурой.

**Содержание теста** можно определить как оптимальное отображение содержания образования в системе тестовых заданий.

В.С. Аванесов выделяет педагогические принципы, которым должно удовлетворять содержание теста:

Соответствие содержания теста целям тестирования.

Определение значимости проверяемых заданий.

Взаимосвязь содержания и формы.

Содержательная правильность тестовых заданий.

Каждое задание теста опирается, как правило, на факт, правило, теорему, норму, закон или на апробированный в практике метод.

Репрезентативность содержания учебной дисциплины в содержании теста.

При разработке теста обращается внимание на полноту и достаточность числа заданий для аргументированного вывода о знаниях.

Соответствие содержания теста уровню современного состояния науки.

Комплексность и сбалансированность содержания теста.

Системность содержания.

Вариативность содержания.

**Закрытая форма** (с вариантами выбора ответа) (multiple-choice items) - форма тестового задания, при которой испытуемый должен выбрать правильный ответ из нескольких вариантов. Синоним заданий множественного выбора:

задания с выбором одного правильного ответа,

задания с выбором одного наиболее правильного ответа,

задания с выбором нескольких правильных ответов.

**Альтернативные** (true-false item) - форма задания, которое содержит некоторое утверждение, которое испытуемый должен оценить как истинное или ложное {дать ответ «верно» или «неверно», «да» или «нет»}. Это также закрытая форма заданий.

**На установление соответствия** (matching items) - форма задания, в котором испытуемому предлагается установить соответствие между элементами двух списков (двух множеств).

**На установление правильной последовательности** - форма задания, в котором испытуемому требуется установить правильную последовательность действий, операций и т.д.

**С рейтинговыми шкалами** (items with rating scales) - форма заданий, в которых испытуемым для оценки предъявляемых утверждений прилагаются рейтинговые шкалы (в педагогических тестах применяются редко; очень распространены в психологических тестах).

**Открытая форма** - форма тестового задания, при которой испытуемый должен дополнить основной текст таким элементом, чтобы получилось истинное высказывание.

В зависимости от оформления поля различают три класса тестовых заданий:

**Открытые тестовые задания** - ответ не задан ни тестируемому, ни обработчику теста, как, например, в сочинениях, свободных рисунках и т. п.

**Полузакрытые тестовые задания** - ответ известен только обработчику.

**Закрытые тестовые задания** - ответ задан как тестируемому, так и разработчику.

Каждый класс включает несколько видов заданий:

Первый класс: открытые тестовые задания  
открытые тестовые задания по формообразованию;  
открытые задания на интерпретацию;  
открытые ассоциативные задания.

Второй класс: полузакрытые тестовые задания  
полузакрытые задания со свободным ответом;  
полузакрытые ассоциативные задания;  
полузакрытые задания на дополнение;  
полузакрытые задания на подстановку;  
полузакрытые задания на построение;  
полузакрытые задания на изменение структуры.

Третий класс: закрытые тестовые задания  
задания на идентификацию;  
альтернативные задания;  
задания, предусматривающие выбор ответа;  
задания, предусматривающие выбор ответа на основе ассоциаций;  
задания, предусматривающие выбор на основе дополнения;  
задания, предусматривающие выбор на основе подстановки;  
задания, предусматривающие выбор на основе расширения;  
задания на установление связи;  
задания на перестановку;  
задания на репрезентацию.

Тест имеет целый ряд преимуществ:

тесты являются значительно более качественным и объективным способом оценивания (объективность тестирования достигается путем стандартизации процедуры проведения и путем стандартизации и проверки показателей качества заданий и тестов целиком);

тесты являются более емким инструментом (показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков и пр., а не на констатацию наличия у учащихся определенной совокупности усвоенных знаний);

тесты представляют собой более широкий инструмент (выполняя тестовую работу, каждый ученик выполняет задания по всем темам, изучение которых предусматривала программа);

тесты оснащены жесткой процедурой проведения тестирования, регламентирующей отношения между испытуемыми и проводящими тестирование, процедурой обработки результатов и интерпретации данных;

тесты ставят всех учащихся в равные условия, используя единые критерии оценки и предполагая стандартные условия проведения;

тесты позволяют уменьшить уровень психического травмирования учащихся.

### **Для самостоятельного изучения:**

#### **Литература:**

1. И.П. Подласый. Педагогика. Учебник. Кн.1- М., 2005.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. - М. Юрайт-2001.
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика. - М. школа-пресс, 2000
4. Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М., 1999.
5. Педагогика. - Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

#### **Задание на дом:**

1. Подготовка проектов авторской школы.
2. Источники финансирования, форма организации обучения, содержание обучения и т.д.

#### **Темы для самостоятельного изучения:**

1. Стиль педагогического руководства
2. Секреты умелого руководителя.
3. НОТ учителя
4. Психология управления

#### **Вопросы для обсуждения.**

1. Каково, на ваш взгляд, происхождение отметки? Почему в ряде дидактических систем происходит отказ от нее?

2. Как ликвидировать имеющуюся у школьников зависимость от отметок и перевести их внимание на содержание своих образовательных результатов?

3. Предложите способ, с помощью которого можно проверить и оценить умение ученика придумывать знак (символ) для обозначения реального объекта – явления, свойства, предмета.

4. Выберите одну из ученических работ (рисунок, сочинение модель) и оцените ее качество по следующим критериям:

- количество творческих элементов;
- степень оригинальности элемента;
- емкость и лаконичность работы;
- относительная новизна для самого ученика или его одноклассников;
- многогранность человеческих возможностей, использованных для создания образовательного продукта;

- практическая польза полученного в работе продукта.

### **Задачи.**

1. Предложите идеи проведения контрольного задания по одной и той же выбранной вами теме в нескольких различных формах: урок – тестирование, устная контрольная работа, взаимозачет, самоконтроль. Идею каждого занятия изложите следующим образом: - тема, учебный предмет, класс; - форма контрольного задания; - цели задания; - организация занятия: что делает учитель, что – ученик; - форма представления результатов контрольного занятия.

2. Познакомьтесь с системой педагогического контроля и учета одного из педагогов – новаторов. Охарактеризуйте эту систему, пользуясь следующей таблицей.

Суть системы педагогического контроля и учета	Достоинства данной системы	Недостатки данной системы

## Раздел № 3. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

### 1§. Воспитание в целостном педагогическом процессе

**Цель:** Дать информацию о сущности процесса воспитания, о принципах воспитания.

**Ключевые слова:** воспитание, формирование, личность, социализация, цели воспитания, задачи воспитания, духовность, экономическое мышление, психофизическое здоровье, гармонизация, индивидуальность, коллективность.

Воспитание как общественное явление - сложный противоречивый социально-исторический процесс вхождения, включения подрастающего поколения в жизнь общества, в быт, общественно-производственную деятельность и отношения между людьми.

Личность человека формируется и развивается под влиянием многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не пассивное существо, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

К группе объективных факторов относятся:

- генетическая наследственность и состояние здоровья человека;
- социальная и культурная принадлежность семьи, оказывающая влияние на его непосредственное окружение;
- обстоятельства биографии;
- культурная традиция, профессиональный и социальный статус;
- особенности страны и исторической эпохи.

Группу субъективных факторов составляют:

- психические особенности, мировоззрение, ценностные ориентации, внутренние потребности и интересы как воспитателя, так и воспитуемого;
- система отношений с социумом;
- организованные воспитательные воздействия на человека со стороны отдельных групп, объединений и всего сообщества.

Цель воспитания - ожидаемые изменения в человеке (или группе людей), осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий.

Направление воспитания определяется единством цели и содержания. Выделяют умственное, нравственное, трудовое, физическое, эстетическое, гражданское, правовое, экономическое, экологическое воспитание.

Одна из задач современной педагогической науки - разработка процесса концептуальных основ воспитания.

Воспитание - необходимое условие социализации личности - является экономически и социально обусловленным процессом, выполняющим в обществе прогрессобразующие и стабилизирующие функции:

сохранения, воспроизводства, развития культуры;  
обслуживания исторического процесса смены поколений;  
создание условий для свободного развития личности как субъекта культуры, исторического процесса, собственного развития и жизнотворчества.

Важными базовыми компонентами воспитания являются:

Воспитание свободной личности (высокий уровень самосознания;  
гражданственность;

чувство собственного достоинства, самоуважения;

самодисциплина, честность, ориентирование в духовных ценностях жизни;

самостоятельность в принятии решения и ответственность;

свободный выбор содержания жизнедеятельности);

Воспитание гуманной личности (милосердие, доброта;

способность к состраданию, сопереживанию, альтруизм; терпимость, доброжелательность, скромность, готовность оказывать помощь близким и дальним; стремление к миру, добрососедству, понимание ценности человеческой жизни);

Воспитание духовной личности (потребность в познании и самопознании, в красоте, в рефлексии, общении, поиске смысла жизни; автономия внутреннего мира, целостность);

Воспитание творческой личности (развитые способности; потребность в преобразующей деятельности;

знания, умения, навыки, развитый интеллект;

интуиция; жизнотворчество);

Воспитание практичной личности (знание основ экономики;

трудолюбие, хозяйственность;

компьютерная грамотность;

владение языками мира;

знание народных, религиозных обычаев;

здоровый образ жизни, физическая закалка;

эстетический вкус, хорошие манеры;

обустройство дома, обеспечение благосостояния семьи).

Воспитание, опирающееся на принцип гуманизации, означает: возвращение воспитания к человеку как основному его предмету и цели, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности, нравственности, организация воспитания как гуманитарной практики, направленной на оказание помощи детям в их духовно-нравственном и гражданском становлении и разрешении конкретных жизненных проблем;

поддержку индивидуальности и самобытности ребенка, что предполагает решительный отказ от «валового подхода» в воспитании и признание каждого отдельного ребенка высшей ценностью воспитания. Развитие субъективных свойств, творческого потенциала, поддержка

самобытных черт характера становится при этом главной заботой воспитателя;

осуществление воспитания в контексте национальной культуры как среды, питающей духовное и нравственное развитие ребенка;

возвращение воспитания в семью, к родителям, признание в них главных воспитателей, ответственных за экологию детства, поиск путей педагогического сотрудничества и доверительного общения с родителями, взаимообучение педагогов и родителей;

существенное повышение педагогической культуры воспитателей;

обретение ими гуманистической педагогической позиции, овладение технологиями гуманистического воспитания». Главное в гуманистическом воспитании - создание условий для целенаправленного систематического развития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

Способность к развитию - важнейшее свойство личности человека. Оно не завершается в каком-либо возрасте, ибо принципиально незаверσιμο, имея свои особенности на каждом этапе жизненного цикла. Воспитание, будучи частью социализации личности, осуществляется через образование и организацию жизнедеятельности воспитуемых.

#### *Специфика принципов воспитания*

**Принципы воспитания** - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, формам организации воспитательного процесса. В отличие от принципов обучения они используются педагогами при решении воспитательных задач.

Основными особенностями этих принципов являются: *обязательность, комплексность, равнозначность.*

Принципы воспитания - это не готовые и не универсальные правила для воспитателей, используя которые можно было бы автоматически достигать высоких результатов. Они не могут заменить ни опыт, ни мастерство воспитателя, их практическая реализация лично обусловлена.

#### *Система принципов воспитания*

В системе принципов, на которые опирается воспитательный процесс, можно выделить следующие:

общественная направленность воспитания;

связь воспитания с жизнью, трудом;

опора на положительное в воспитании;

гуманизация воспитания;

личный подход;

единство воспитательных воздействий.

**1. *Общественная направленность воспитания.*** Прогрессивные педагоги понимали воспитание как общественный институт. В различные времена содержание принципа изменялось, приобретая то общественную, то государственную, то личностную направленность. Этот принцип требует подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность воспитателей на социализацию личности.

Основные правила реализации этого принципа связаны с необходимостью формирования у учащихся в процессе воспитательной деятельности (трудовой, общественной, игровой и г. д.) общественно ценных и значимых мотивов деятельности ускорения темпов социализации.

**2. *Связь воспитания с жизнью, трудом.*** Принцип предполагает деятельность педагогов в двух основных направлениях: а) широкое и оперативное ознакомление воспитанников с общественной и трудовой жизнью людей, происходящими в ней изменениями; б) привлечение воспитанников к реальным жизненным отношениям, различным видам общественно-полезной деятельности.

Реализация принципа связи воспитания с жизнью требует от педагога умения обеспечить:

понимание учащимися роли труда и жизни общества и каждого человека, значение экономической базы общества для удовлетворения растущих запросов его граждан;

уважение к людям труда, создающим материальные и духовные ценности;

развитие способностей к творческому труду;

понимание общих основ современного производства, стремление расширить политехнический кругозор, овладевать экономическими знаниями, общей культурой, научной организацией труда;

сочетание личных и общественных интересов в трудовой деятельности;

бережное отношение к общественному достоянию и к природным богатствам;

нетерпимое отношение к проявлениям бесхозяйственности, безответственности, иждивенчеству, тунеядству.

*Принцип связи воспитания с жизнью, трудом осуществляется при соблюдении следующих условий:*

преодоление абстрактности и догматизма в социальном, экономическом и трудовом воспитании учащихся;

поддержка желаний учащихся участвовать в различных видах деятельности, включая и работу во время каникул;

использование в воспитательной работе местного краеведческого материала;

приучение учащихся к ответственности за принимаемые решения;  
обновление содержания, методов, средств и форм воспитания в соответствии с преобразованиями в социально-экономической сфере;  
воспитательный процесс необходимо строить так, чтобы учащиеся чувствовали необходимость своего труда для людей, общества, чтобы он приносил им удовольствие.

**3. Опора на положительное.** Принцип опоры на положительное в воспитании предполагает выявление положительного в человеке и развитие на этой основе недостаточно сформированных или отрицательно сориентированных качеств до необходимого уровня и гармонического сочетания.

*Реализация принципа основана на следующих правилах:*

в воспитательном процессе недопустима конфронтация, борьба воспитателя с воспитанником, противопоставление сил и позиций;

положительные результаты дают сотрудничество, терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника;

нельзя акцентировать внимание на недостатках в поведении учащихся, следует выявлять и поддерживать положительное;

необходимо создавать в учебном заведении положительный воспитательный фон, морально-психологический климат, "дух" (по выражению К.Д.Ушинского), поддерживать аккуратность, чистоту в учебных заведениях;

внушение воспитанникам уверенности в возможности достижения высоких результатов.

**4. Гуманизация воспитания.** Основные требования этого принципа: гуманное отношение к личности воспитанника;

уважение его прав и свобод;

предъявление воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований;

понимание позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования;

уважение права человека быть самим собой;

доведение до сознания воспитанника целей и задач воспитания;

ненасильственное (без нажима) формирование требуемых качеств;

недопущение наказаний, унижающих честь и достоинство личности;

признание права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям.

Гуманизация воспитательного процесса непосредственно связана с его демократизацией. Демократизм проявляется прежде всего в стилях и методах управления воспитательной системой на всех ее уровнях. В этом смысле демократизм есть антипод авторитаризма.

**5. Личностный подход.** Личностный подход предполагает опору на личностные качества воспитанников и требует от воспитателя:

постоянного изучения и хорошего знания индивидуальных особенностей личности (характера, темперамента, взглядов, привычек и т. д.) своих воспитанников;

умелого диагностирования и знания реального уровня сформированности личностных качеств;

привлечения воспитанников к усложняющейся деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;

максимальной опоры на собственную активность личности;

умений в организации перехода от воспитания к самовоспитанию личности, помощи в выборе целей, содержания, методов, форм самовоспитания;

развития самостоятельности, инициативы, самодеятельности воспитанников, умелой организации и направления, ведущих к успеху деятельности.

**6. Единство воспитательных воздействий.** Этот принцип требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли к воспитанникам согласованные требования, помогали друг другу, взаимно дополняя педагогическое влияние.

*Основные правила реализации принципа:*

учет воспитателями других сфер воспитательного воздействия;

поддержание связи с семьей учащегося, опора на нее при решении воспитательных задач, согласование воспитательных действий;

воспитатель должен быть воспитан сам (необходимо обладать качествами, которые надо прививать своим воспитанникам);

опора на объединяющие (а не разъединяющие) начала во взаимодействии воспитателя с другими субъектами воспитательного процесса; поддержка со стороны воспитателя разумных требований своих коллег, коллектива, общественных организаций и т. д.;

преемственность в воспитательных воздействиях, систематичность воспитательного процесса;

установление связей между всеми субъектами воспитательного процесса.

Гуманистическое воспитание - не прямое воздействие на личность, а социальное взаимодействие с нею различных субъектов: конкретных людей, их микрогрупп и коллективов. Это субъект-субъектное взаимодействие, диалог, в котором участвуют конкретные личности. Воспитательная эффективность такого взаимодействия определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами осознают и ощущают себя личностями и видят личность в каждом, с кем вступают во взаимодействие. Настоящий диалог - это межличностное взаимодействие «на равных», в котором один человек воспринимает другого как такую же ценность, как и он сам. Главнейшим психологическим эффектом социализации и гуманистического воспитания человека является постепенное формирование у него

потребности и способности к самовоспитанию - самостоятельному развитию себя как личности, субъекта деятельности, индивидуальности. Ведущей целью воспитания остается идущий из глубины веков идеал всесторонне развитой личности. Он ориентирует на широкий подход к личности, остерегает от одностороннего воспитания, сведения его к однобокой и пассивной адаптации молодых к конкретным условиям и требованиям общества.

Всестороннее развитие предполагает их органическое единство, целостность бытия, сознания и самосознания, эмоционально-потребностной сферы и поведения человека. Общая цель, связанная с формированием сознания и самосознания, чувств, воли и поведения учащихся, требует конкретизации с учетом тех трудностей, которые переживает общество. Для сохранения учащейся молодежи как дееспособной части общества, готовой к его возрождению, особое значение имеют следующие задачи, на реализации которых следует сосредоточить усилия всех социальных институтов общества:

философско-мировоззренческая подготовка молодежи, предоставление ей помощи в определении смысла жизни в условиях радикальных социально-экономических изменений, новых форм хозяйствования;

формирование самосознания, ценностного отношения к собственной жизни, потребности в ее проектировании и реализации;

приобщение молодежи к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в дальнейшем их обогащении;

выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка; реализация их склонностей и способностей в разнообразных сферах человеческой деятельности и общения;

формирование общечеловеческих норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения;

развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке и саморегуляции поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения, готовности и способности к рефлексии;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе и благополучии своей страны, сохранении человеческой цивилизации;

- воспитание положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, развитие потребности в творческом труде; воспитание социально значимой целеустремленности, предприимчивости и деловитости, честности и ответственности в деловых отношениях;

- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни.

В основе гуманистической системы воспитания лежат следующие идеи:

- личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение своеобразия и уникальности каждого ребенка, подростка, молодого человека, признание их социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания; отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития; опора в воспитании на совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса;

- воспитание - целенаправленное управление развитием личности ребенка, его сознанием и поведением как целостным процессом. Крен в сторону сознания и поведения неизбежно порождает разрыв слова и дела, обедняет эмоционально-чувственную сферу молодежи. Между тем постоянная опора и учет особенностей этой сферы облегчают процесс освоения социального опыта. Жизненные ценности, нравственные нормы и правила только через чувства могут стать собственными ценностями и нормами развивающейся личности. Эмоциональная скудность существующей системы воспитания и гипертрофия рационального делают воспитание неэффективным; преодоление «левополушарного» стиля воспитания может вывести его на более высокий качественный уровень; это означает природосообразность воспитания, которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей учащихся и реализацию последующих принципов:

- определение возможного для данного пола и возраста учащихся уровня развития субъективных личностных свойств, на формирование которых следует ориентироваться;

- опора при их формировании на мотивационно-потребностную сферу учащихся конкретного пола и возраста; преодоление противоречий, характерных для данного возраста и проявляющихся в социальной ситуации развития и в ведущем виде деятельности школьника;

- изучение и воспитание индивидуально-личностных свойств школьника в общей структуре возрастно-половых проявлений;

- построение возрастно-психологической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов;

- обеспечение взаимосвязи возрастно-половой диагностики, психологической консультации и коррекции;

- единство обучения, воспитания и развития, что требует существенного изменения содержания общего образования, форм и методов обучения;

- национальное своеобразие воспитания, опора в воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки;

- организация жизнедеятельности учащихся как основа воспитательного процесса;

- гуманизация межличностных отношений. Авторитарность, грубость, насилие над ребенком губят воспитательный процесс и ребенка как личность. Уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброта и внимание по отношению к ним создают психологически комфортную атмосферу, в которой растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой, без чего невозможны развитие и саморазвитие ученика, создание благоприятного психологического климата для ребят и их наставников, совершенствование межличностных отношений в учебном заведении, создание ситуации успеха, доверия, соревновательности с целью коррекции этих отношений;

- дифференциация воспитания с целью активизации познавательной и мотивационно-потребностной сферы учащихся, предполагающая отбор содержания, форм и методов воспитания, учет специфических позиций детей и взрослых, прежде всего, родителей и педагогов в воспитательном процессе, во-первых, в соответствии с этническими и региональными культурно-историческими, социально-экономическими и социально-психологическими условиями, во-вторых, в связи с особенностями номинальных и реальных групп, в-третьих, в соответствии с ведущими функциями институтов воспитания, в-четвертых, с учетом уникальности участников воспитательного процесса;

- средовой подход в воспитании включает различные варианты взаимодействия учебного заведения со средой (семьей, внеучебными объединениями, куда включен учащийся), которая весьма противоречива. Учебное заведение не может оградить детей от негативных влияний среды, но в состоянии включить в жизнь учащихся заботы и проблемы ближайшего окружения, превращая школу в культурно-духовный центр, способствующий совершенствованию жизни в микросоциуме.

Важное место должна занять гуманитаризация воспитания (в первую очередь образования) - приобщение личности к культуре общества, развитие планетарного сознания.

Гуманистическая концепция воспитания, включает следующие основные положения:

***Положение первое.*** Сущность воспитания и воспитательного отношения. Суть воспитания традиционно раскрывалась через марксистское понимание сущности человека как «совокупности всех общественных отношений». Воспитание в связи с этим представлялось как приобщение к социуму.

«Передача культуры» - это лишь внешняя сторона воспитания. Собственно воспитательное отношение - это создание личностно утверждающей ситуации, обеспечивающей становление опыта субъективирования, т.е. выработки своего (личностного) знания, собственного мнения, своей концепции мира (мировоззрения), своего стиля, собственной структуры деятельности. Воспитание - процесс личностно образующий, отличный от научения, привития, дрессировки. Отсюда известная

иррациональность воспитания, его неодинаковость для вовлечения в него субъектов, парадоксально различные результаты для детей, воспитывающихся, казалось бы, в одной среде.

Становление ребенка субъектом - это не момент воспитания, а суть его.

**Положение второе.** Воспитание - это особая сущностная человеческая деятельность, когда ее субъект (воспитатель) реализует себя и представляемую им общественную культуру через личность ребенка.

Потребность реализовать и выразить («субъективировать») себя изначально и сущностна для человека. Последнее означает стремление утвердить и выразить «себя через другое» (Гегель), т.е. создать нечто такое, что может утвердить и продлить меня. Безусловно, что наибольшей способностью к этому обладает другой человек. Для воспитателя - это воспитанник, принимающий его миропредставление и образ жизни, для воспитанника - воспитатель с его социально значимой оценкой и возвышением воспитанника до уровня социального признания. Воспитание, таким образом, есть естественный процесс удовлетворения взаимных потребностей двух поколений.

**Положение третье.** В основе воспитательной деятельности лежит специфическая технология построения личностно утверждающей ситуации в системе жизнедеятельности ребенка.

Под ситуацией понимается определенная система субъект- субъектных общественных отношений людей, многомерная по своим связям, характеристикам, причинно-следственным зависимостям, факторам, которые в совокупности оцениваются субъектом в качестве обстоятельств, условий деятельности.

Технология конструирования педагогической ситуации в самом общем виде включает два момента:

- трансформация культурных объектов из предметной в социально-коммуникативную, организационно-деятельностную, диалогическую или какую-то иную форму, в которой они могут быть адекватно освоены воспитанником;
- создание условий для субъективации ребенком данной предметной сферы. Последнее предполагает определенную логику развития ситуации от внешнего к внутреннему диалогу.

Не претендуя на интеграцию представлений обо всех упомянутых механизмах воспитания, отметим предположительно наиболее существенные черты последнего:

- ситуация воспитания несет в себе побудительную и ориентировочную основу поведения;
- воспитание в собственном смысле слова апеллирует к мотивационно-личностным регуляторам поведения (другие аспекты развития личности - процессуально-поведенческие, функциональные - могут быть реализованы другими регулятивными средствами, не обязательно воспитанием,

а, к примеру, обучением, программированием, контролем);

- ситуация воспитания обуславливает становление внутреннего саморазвивающегося мира ребенка и возрастание взаимозависимости этого мира (в конкретном случае это может быть качество личности, свойство, тип ее поведения) от воспитательной ситуации, что является своеобразным критерием эффективности последней;

- механизм воспитания связан с феноменом совместной деятельности, с интерпсихологическим, диалоговым представлением ценностей, носителем которых для ребенка выступает другой человек, партнер, воспитатель, социум;

- воспитание как таковое сводится к немногим личностно утверждающим средствам (конструктивным элементам воспитательной ситуации), которые сохраняют определенную инвариантность, несмотря на многообразие и вариативность воспитательных задач.

**Положение четвертое.** Развивая гуманистический подход к воспитанию, мы должны отказаться и от однозначной, единственно правильной педагогической цели, единственной для всех детей, и от рассмотрения личности как объекта «моделирования», «проектирования» и т.п. Пронимая человека как самоценность и самоцель, мы должны последовательно признать и неприемлемость полагания извне целей его существования, а следовательно, и воспитания.

В связи с этим подлинно научная концепция воспитания не провозглашает цель и не рисует миражи будущего человеческого совершенства, а лишь определяет научные основы постановки целей, источники и процедуры педагогического полагания.

В качестве источников или факторов, детерминирующих педагогическую цель, нами выделены следующие:

- педагогический запрос общества мы рассматриваем как объективно существующую и выражаемую в различных формах потребность общества, отдельных социальных групп, семьи, самого воспитанника в определенном характере воспитания;

- сам воспитанник - второй и едва ли не важнейший источник цели.

Развивающийся человек - сильный биосоциальный феномен, в котором два начала - природное и общественное - обуславливают индивидуальную для каждого ребенка цель. В соответствии с гуманистической концепцией воспитания ребенок должен быть рассмотрен как субъект детства - особой социальной реальности, имеющей самостоятельную ценность не только как период подготовки к чему-либо;

- воспитатель, учитель, педагогический коллектив, т.е. субъект, непосредственно реализующий учебно-воспитательную деятельность. Мы предполагаем, что воспитатель реализует в педагогической цели свои интересы и намерения, утверждает свое мироощущение и потому прилагает к ее достижению все свои духовные и физические возможности.

**Положение пятое.** Спроектировать какой-либо процесс воспитания

- значит построить модель той жизненной ситуации, в которой воспитанник будет принимать и реализовывать определенную структуру ценностей и поведения, прогнозируемого целью воспитания.

Проектирование воспитательной ситуации включает, в нашем понимании, следующие элементы:

- представление педагогической цели в виде ожидаемых вариантов поведения и личностных проявлений воспитанника;
- выявление системы личностных состояний и процессов (мотивационных, интеллектуальных, эмоционально-волевых);
- разработка предметного одержания деятельности воспитанников, обеспечивающей соответствующие психические механизмы развития (объекты, проблемные ситуации, ориентировочная основа, деловые и межличностные коммуникации);
- построение системы организационно-педагогических действий воспитания;
- выявление вариантов развертывания ситуации и системы программ и методик поведения воспитателя в зависимости от развития ситуации.

**Для самостоятельного изучения:**

**Литература:**

1. И.П.Подласый. Педагогика. Учебник. Кн.2- М.,2005.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика.-М.Юрайт-2001.
3. Слостенин В.А.,Исаев И.Ф.,Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.школа-пресс,2000
- 4.Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М.,1999.
- 5.Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

**Темы для самообразования:**

1. Дети и компьютер. Интернет.
2. Детская преступность: агрессия и ее причины.
3. Советы Дейла Корнеги в педагогической деятельности.

**Практическое задание**

**1. Индивидуальная работа** – метод «Минута говорения». Тема: «Формы и методы воспитательного процесса».

**2. Коллективная работа** – метод «Аквариум». Проведение одного-двух воспитательных дел и последующее их обсуждение.

**3. Рефлексия** – метод «Рефлексивный круг».

– Какие воспитательные дела Вам понравились?

– Чему Вы научились?

– Как Вы оцениваете свою работу на занятии?

**Задание 1.** Существуют различные точки зрения учителей относительно проблемы воспитания в школе. Познакомьтесь с ними, выскажите и аргументируйте свою точку зрения.

Учебное заведение воспитанием заниматься не должно. Долг учебного

заведения - хорошее обучение, образование в традиционном смысле этого слова. Учебное заведение воспитанием заниматься должно, но в современных условиях (неопределенность ценностей, слабое финансирование образования) делать это всерьез невозможно.

Учебное заведение заниматься воспитанием должно, и основная, опорная его форма - массовое прямое влияние через умное слово, концерты, проповеди, слушание музыки, театр, посещение выставок и т.п. Учебное заведение воспитанием должно заниматься, прежде всего, через организацию разнообразной совместной деятельности школьников.

Воспитанием учебное заведение должно заниматься, причем его базовой линией должны быть организация группового общения, обучение общению обучающихся. Воспитание в учебном заведении должно быть, прежде всего, общением педагога со обучающийся, помощь конкретному обучающему в его делах и проблемах.

Воспитание в учебном заведении должно происходить, в первую очередь, на уроке, внутри процесса обучения.

**Задание 2.** Проанализируйте проблемные ситуации, приведенные в приложении № 1 и с помощью одного из них заполните схемы для технологии «Проблемный ребенок», «Почему», «Как».

**Задание на дом:**

1. С.Р. Составить ситуацию с использованием одного из приемов или методов воспитания.

### ***Контрольные вопросы***

1. Дайте определение воспитанию как категории педагогики.
2. Сформулируйте объективные и субъективные факторы развития личности человека.
3. Назовите основные направления воспитания.

## **2§. Методы и виды воспитания**

**Цель:** дать информацию о методах и приемах воспитания; о классификации методов воспитания; о видах воспитания

**Ключевые слова:** мировоззрение, знания, взгляды, убеждения, идеал, идеи формирования мировоззрения, психолого-педагогические механизмы, педагогические условия, гражданин, культура, межнациональные отношения, политика, политическая культура, мораль, нравственность, эстетика, трудовое обучение, трудолюбие, экология, физвоспитание, внеурочная деятельность, воспитательная работа.

Методы воспитания - научно-обоснованные способы педагогически целесообразного взаимодействия с детьми, организации и самоорганизации их жизни, психолого-педагогического воздействия на их сознание и поведение, стимулирование их деятельности и самовоспитания.

Действенность методов воспитания обусловлена постоянной практической опорой на психологические особенности ребенка. Ребенок реагирует на воспитательные воздействия как цельная личность, в единстве проявления его сознания, воли, ценностных ориентаций, потребностей, интересов, чувств.

Метод воспитания характеризуется рядом признаков:

- каждый отдельный метод есть отдельным способом организованная педагогическая деятельность, направленная на решение специфических задач;
- метод обусловлен объективными социальными и природными свойствами человека, его психики;
- методу присуща специфическая педагогическая функция, связанная с его объективными возможностями, позволяющими решать лишь определенную часть воспитательных задач.

Воспитание обеспечивается совокупностью применения следующих методов: убеждения, упражнения, примера, соревнования, поощрения, наказания, принуждения, требования, приучения и т.д.

Прием в воспитании - это конкретное проявление определенного метода воспитания на практике.

Средства воспитания являются «инструментарием» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач. К ним относятся:

- знаковые символы;
- материальные средства;
- способы коммуникации;
- мир жизнедеятельности воспитанника;
- коллектив и социальная группа как организующие условия воспитания;
- технические средства;
- культурные ценности.

Форма воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного акта или их системы.

Процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели принято называть методикой.

Систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действия воспитателя, определяют как технологию.

Предпринимаются некоторые попытки классифицировать методы воспитания. Приведем некоторые из них.

Классификация методов воспитания по Г.И.Щукиной:

- 1 группа - ориентированные на формирование положительного опыта поведения воспитанников в общении и деятельности;
- 2 группа - направленные на достижение единства сознания и поведения воспитанников;

3 группа - использующие поощрения и наказания.

П.И.Пидкасистый предлагает другую группу методов воспитания:

- 1) формирующие мировоззрение воспитанников и осуществляющие обмен информацией;
- 2) организующие деятельность воспитанников и стимулирующие ее мотивы;
- 3) оказывающие помощь воспитанникам и осуществляющие оценку их поступков.

Б.Т.Лихачев выделяет четыре группы методов воспитания:

- 1) методы организации жизни и деятельности детского воспитательного коллектива как всеобщей формы и содержания целостности педагогического процесса;
- 2) методы повседневного систематического целенаправленного и свободного общения и взаимодействия;
- 3) методы детской самодеятельности;
- 4) методы педагогической коррекции сознания и поведения воспитанников, стимулирования их деятельности.

Эти классификации методов воспитания, подобно любым другим, весьма условны. Воспитательная задача должна решаться посредством комплекса методов, приемов и средств.

### *Система методов воспитания*

Систему основных методов воспитания составляют методы:

убеждения;	Требования;
положительного примера;	Контроля за поведением;
упражнений (приучение);	Переключения на другие виды деятельности.
одобрения и осуждения.	

**1. Убеждение** - метод воспитания, выражающийся в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и различных духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитываемой личности. Психологической основой метода является принцип опережающего отражения в сознании личности тех действий и поступков, которые она собирается осуществить.

*К наиболее важным средствам реализации метода относятся:*

различная учебная деятельность;  
разъяснительная индивидуальная работа;  
коллективные беседы, вечера, конференции на научные, нравственные, эстетические, санитарно-гигиенические темы, диспуты, встречи с деятелями науки, техники, культуры, представителями производства и т. д.

**2. Метод положительного примера** заключается в использовании лучших образцов (примеров) поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления (потребности) в активной работе над собой, в развитии и усовершенствовании своих личных качеств и преодолении недостатков.

Психологической основой влияния положительного примера на воспитание детей является подражательность.

Психологический механизм влияния подражания заключается в том, что, сталкиваясь с различными образцами поведения и деятельности, воспитанники испытывают внутренние переживания между достигнутым и необходимым уровнем развития, и у них возникает потребность в усовершенствовании своих личных черт и качеств.

**3. Метод упражнений (приучения)** предполагает многократное повторение действий и поступков обучаемыми, а также вызывающих их потребностей и мотивов в целях закрепления необходимых навыков и привычек поведения.

процесс формирования навыков и привычек поведения с многократным повторением одних и тех же переживаний.

В качестве средств реализации метода выступает различная учебная деятельность, внеклассные мероприятия, отношения как особый вид деятельности, в процессе которого вырабатывается культура языка, навыки и привычки вежливости, правдивости, товарищества и т. д.

Всякая практическая деятельность учащихся при правильной организации является методом упражнений. Без этого не может быть эффективного воспитания.

**4. Методы одобрения и осуждения.** Одобрение как метод воспитания - это признание положительной оценки поведения или качеств обучаемого со стороны педагога или коллектива, выраженное публично или индивидуально.

Осуждение выражается в неодобрении и отрицательной оценке действий и поступков личности, которые противоречат нормам и правилам поведения. Психологической основой методов одобрения и осуждения выступают те внутренние противоречия и переживания, которые возникают у учащихся при их применении.

Средствами реализации метода одобрения выступают различные виды (меры) поощрения: личная похвала со стороны педагогов, руководителя учебного заведения, благодарность в приказе по учебному заведению, награждение грамотами, дипломами, медалями, ценными подарками и т.д. Поощрения применяются с учетом личностных особенностей учащихся.

Средствами метода осуждения выступают замечания педагогов, установленный выговор, письменный выговор, вызов для обсуждения на педсовет, отчисление из учебного заведения в установленном порядке, направление в специальное учебное заведение и др.

Осуждение достигает цели, если оно справедливо и поддерживается коллективом.

**5. Метод требования** - способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения.

Требования помогают учащимся осознавать и переживать возникающие внутренние противоречия между достигнутым и необходимым уровнем развития и тем самым вызывают потребность в работе над собой.

Педагогические средства реализации методами: просьбы, разъяснения, тактичные указания, распоряжения и др. Метод позволяет оперативно реагировать на отклонения в поведении учащихся и соответствующим образом корректировать их. Его эффективность зависит от доброжелательности отношений между обучаемым и педагогом.

**6. Метод контроля**, проявляющийся в наблюдении за деятельностью и поведением обучаемых с целью побуждения их к выполнению установленных правил поведения, выдаваемых заданий и предъявляемых требований,

Средствами осуществления контроля являются: ежедневные наблюдения за поведением и работой обучаемых, индивидуальные беседы об исполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты обучаемых перед одноклассниками (сокурсниками) о своей работе и дисциплине. Контроль выполняет роль напоминающего фактора в поведении обучаемых, выступает в качестве действенного стимула их работы и сохранения установленного порядка.

**7. Метод переключения** заключается в том, что обучаемый или целый коллектив переключается на новые виды деятельности в результате возбуждения у них новых психических переживаний, создания новых внутренних установок в поведении.

#### *Факторы, определяющие выбор методов воспитания.*

Наиболее общими факторами, определяющими выбор метода, являются:

- цели и задачи воспитания;
- принципы воспитания;
- содержание воспитания;
- возрастные особенности воспитанников;
- уровень сформированности коллектива;
- индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
- условия воспитания;
- средства воспитания;
- уровень квалификации педагога;
- время, отводимое для воспитания;

ожидаемые последствия.

### *Нравственное и эстетическое воспитание*

**Мораль** - система выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности.

**Нравственность** - 1) это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, эстетические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами; 2) это совокупность сознательности, навыков и привычек, которые связаны с исполнением норм, правил и требований морали.

**Формирование нравственности** - это перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки, привычки поведения личности и их беспрекословное исполнение.

Работа по нравственному воспитанию обучаемых предполагает формирование :

осознанного отношения к идеологии и политике нашего государства;

любви к родине, уважения к другим странам и народам;

ответственного отношения к труду;

бережного отношения к природе, общественному достоянию и материальным ценностям;

доброжелательность к людям;

требовательности к себе.

Перечисленные нравственные отношения включают в себя целый ряд норм, правил, требований, которых должна придерживаться личности и которые составляют основу ее жизни и поведения. Эти правила и требования детализируют содержание нравственного воспитания.

**Эстетика** - наука о прекрасном.

Сущность эстетического воспитания заключается в формировании у учащихся способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработке эстетических чувств вкуса и идеалов, в развитии творческих задатков и дарований в области искусства.

Эстетическое воспитание учащихся реализуется по следующим направлениям:

приобщение к различным видам и жанрам искусства;

познание прекрасного в жизни, природе, в моральном облике и поведении человека;

формирование эстетической потребности в области искусства, в понимании художественных ценностей общества;

развитие художественного восприятия и вкуса;

овладение знаниями об искусстве и умениями высказывать свои суждения (взгляды) по вопросам художественного отражения действительности;

приобщение учащихся к художественному творчеству, развитие их склонностей и способностей в музыке, изобразительном искусстве.

### *Трудовое воспитание*

**Трудовое воспитание** - это процесс формирования у учащихся добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе, стремления к достижению более высоких результатов в трудовой деятельности, инициативы, творчества, взаимопомощи и т. д.

**Трудовое обучение** выступает как специально организованный процесс, направленный на овладение практическими приемами того или иного вида труда, на формирование и усовершенствование трудовых умений.

**Трудолюбие** является результатом трудового воспитания, обучения и выступает как особое качество, которое характеризуется устойчивой потребностно-мотивационной сферой, глубоким пониманием большой созидательно-воспитательной силы труда, умением и стремлением добросовестно выполнять любую необходимую работу и проявлять волевые усилия в преодолении всех препятствий, которые встречаются в процессе трудовой деятельности.

#### *Компоненты трудолюбия:*

потребность в созидательно-трудовой деятельности и ее здоровые, социальные и личные мотивы;

осознание пользы и важности труда для общества и для себя, наличие трудовых навыков и умений, их постоянное совершенствование;

убежденность в нравственной благодетельности труда;

достаточно устойчивая воля личности.

#### *Основные виды трудовой деятельности учащихся:*

трудовая деятельность по изготовлению учебных пособий, моделей и др.;

занятия в лабораториях, учебно-производственных мастерских; производственная практика;

работа по самообслуживанию;

общественно-полезная работа.

#### *Основные направления трудового воспитания:*

воспитание у учащихся потребности в труде, бережного отношения к материальным ценностям и личным вещам;

развитие сознательного отношения к труду, формирование взглядов убеждений по вопросам трудолюбия;

формирование современного экономического мышления;

воспитание устойчивого интереса к избранной профессии;

организация трудовой деятельности учащихся и формирование у них трудовых навыков и умений.

#### *Организация трудовой деятельности учащихся предполагает:*

четкое определение задач, которые должны решать учащиеся;

определение порядка выполнения работы, формы подведения итогов;

практический показ выполнения работы;

руководство самим процессом трудовой деятельности, оказание помощи учащимся в применении рациональных приемов труда, контроль за соблюдением требований безопасности;

раскрытие связи трудового воспитания с обучением, его роли в расширении знаний учащихся, их кругозора;

стимулирование трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание, гармонизация отношений человека с природой*

Сущность гармонизации отношений человека и природы - в формировании нравственно-экологического сознания, которое проявляется в соответствующей деятельности по отношению к природе.

*Направления совершенствования отношений человека к природе:*

актуализация экологических проблем;

формирование экологических знаний;

уяснение аксиомы: экологические проблемы - лично значимы;

расширение практической природоведческой и природоохранной деятельности.

Основной смысл экологического воспитания — конкретная практическая природоохранная деятельность. Объектами этой деятельности становятся все источники жизнедеятельности человека - земля, вода, воздух, животные, растения.

Потребность конкретного региона, местные условия определяют направленность, вид, организацию и осуществление экологических воспитательных дел, таких как движение "зеленых", "друзей леса", защитников птиц и животных, редких растений и др.

В своей работе профессионально подготовленные кадры также должны соблюдать экологические требования.

### *Физическое воспитание*

**Физическое воспитание** - это процесс организации активной физкультурно-спортивной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребностей в занятиях физической культурой и спортом, осмысление их психофизических основ, развитие физических сил и здоровья, а также выработка санитарно-гигиенических навыков и привычек здорового образа жизни.

**Физическое развитие** - основа умственного развития, всей умственной деятельности.

*Структура процесса физического воспитания:*

формирование потребности в занятиях физической культурой и спортом,

укрепление физических сил и здоровья;

формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков организации труда и разумного отдыха (правильное чередование умственных и физических занятий и разумной практической деятельности);

развитие у учащихся двигательных навыков и умений, выработка и усовершенствование внешней культуры поведения: походки, быстроты двигательных реакций, ловкости, осанки;

развитие у учащихся физических способностей и стремления к занятиям различными видами спорта.

*Основные направления физического воспитания в учебных заведениях:*

физическое воспитание в процессе учебных занятий;

внеклассная работа по физическому воспитанию;

организация систематической трудовой деятельности;

воспитание психофизического здоровья.

**Для самостоятельного изучения:**

**Литература:**

1. И.П.Подласый. Педагогика. Учебник. Кн.2- М.,2005.

2. Лихачев Б.Т. Педагогика..-М.Юрайт-2001.

3. Слостенин В.А.,Исаев И.Ф.,Мищенко А.И. Шиянов Е.Н. Педагогика.- М.школа-пресс,2000

4. Радугин А.А. Педагогика и психология. \_ М.,1999.

5. Педагогика .-Под ред Пидкасистого Г.И. - М., 2000

***Практическая работа***

**Задание 1.** Прочитайте следующее высказывание и ответьте на вопрос в конце текста. — Учитель тогда учитель, когда он блестяще знает свой предмет, ибо с этого, с его научного багажа, и начинается признание учеников, а потом и родителей. —

Поскольку душа ребенка раскрывается полнее не на уроке, а в каких-то внеурочных делах и в процессе общения, то только тот учитель — мастер, кто свободно владеет приемами общения, умеет сделать жизнь школьника интересной.

— Надо научить ребенка учиться всю жизнь и постоянно работать над собой, обогащая себя и духовно, — это главное для учителя.

— Культура, кругозор и интеллигентность — вот важные показатели качества человека как учителя.

Вдруг Наталья Михайловна сняла очки и тоном, свидетельствующим, что высказывания учителей чем-то задела ее самолюбие, громко сказала:

— А я считала и считаю, что главное в учителе — это добросовестность. — И после маленькой паузы продолжала.

— Я вот уже двадцать пять лет первая прихожу в школу и последняя ухожу. Я всю себя отдаю детям. Нужно всего себя отдавать детям — вот что делает учителя Учителем!

— Но ведь еще нужно, чтобы было, что отдавать детям, — добавил кто-то из педагогов.— Вот я — конечно, вместе с коллегами — выпустила в жизнь несколько сотен мальчишек и девчонок. Из них выросли двое академиков, трое докторов и пять кандидатов наук, а уж инженеров, врачей, учителей и не счесть, — вмешалась в разговор Галина Аркадьевна.

— Галина Аркадьевна, а скольких вы не спасли? — задал ей вопрос молодой биолог.

— Что значит — не спасла, от чего или от кого не спасла? — не сразу поняла вопрос коллеги.

— Ну, сколько среди этих тысяч выпускников тех, кто спился, или оказался на скамье подсудимых, или хотя преступления и не совершил, но стал плохим человеком? — не унимался биолог. — Да, вы правы, Толя. Я никогда не считала тех, кому не могла помочь. Мне, как и другим, всегда приятно было работать с сильными, способными, яркими ребятами, которые сами хотели учиться. Кто же прав?

### **СИТУАЦИЯ 1.**

Уже 11 часов вечера, а дочери все еще нет. Мать очень волнуется, обзвонила всех одноклассников, родственников. Дочери нигде не было. Мать не может найти себе места.

Около полуночи Ирода веселая и счастливая пришла домой.

— Где ты болталась? Кто разрешил тебе так поздно приходить домой? Если ты в 9-м классе, то решила, что уже взрослая?.. Ты бы лучше училась, чем пропадать неизвестно где! — в сердцах выговаривала мать.

— Мама, что ты так волнуешься, я была с Саидой на дискотеке в её колледже, — пыталась защититься девушка.

— С какой еще Саидой ? С этим? — она выхватила из дневника Ироды фотографию юноши. — Я тебе покажу, как гулять перед выпускными экзаменами! — закричала она и на клочки в гневе порвала фотографию молодого человека.

— Как ты смела! — закричала в свою очередь девушка, бросившись собирать разлетевшиеся по комнате кусочки. Подобрала их, со слезами она закрылась в своей комнате.

1. Проанализируйте диалог матери и дочери.
2. Дайте оценку поведению и действиям матери и дочери.
3. Что же делать, чтобы снять напряжение в семье?
4. Как должны относиться родители к появлению у детей (юноши или девушки) первого чувства?

### **СИТУАЦИЯ 2.**

В школе, где училась Мадина, многие ребята носили красивую одежду и могли похвастаться множеством дорогих вещей. Их родители сумели приспособиться к новым условиям рынка и зарабатывали большие деньги, поэтому эти ребята хоть каждый день могли приходить в школу в обновках и позволить себе дорогие развлечения. Мадине же приходилось носить старые платья, сшитые мамой или бабушкой, в которых она сама себе казалась старомодной. Отчего у других были такие красивые вещи, а у нее — почти ничего? Некоторые ее подруги приносили в школу большие деньги и по дороге домой останавливались у киосков, чтобы купить шоколад. Ее лучшая школьная подруга теперь с ней почти не разговаривала. Она общалась только с «избранными». Иногда Мадине даже не хотелось идти в школу. Что случилось с ее родителями? Почему они не могут заниматься тем же, чем и родители ее подруг? Может, они недостаточно умны или слишком ленивы?

Однажды вечером, когда их семья собиралась пойти в гости, напряжение достигло предела. Все ждали, когда старшая дочь оденется. Она пробыла в своей комнате больше часа, примеряя одежду и глядя на себя в зеркало. Боясь, что они опоздают, ее отец, наконец, постучал в дверь.

— Что?!! — пронзительно крикнула Мадина из-за двери.

— Мадина, мы все тебя ждем, ты уже готова? Мы можем опоздать, — сказал отец.

— Я не иду! — закричала Мадина.

— Почему? В чем дело? — спокойно спросил отец.

— Меня достало это барахло. Я в нем как старуха. Я устала от того, что мне нечего носить. Почему вы с мамой никогда ничего мне не покупаете? Я терпеть не могу свою одежду! Я ненавижу ее!

Она начала всхлипывать. Наступила продолжительная пауза. Родители не знали, что сказать. В самом деле, что они могли сказать? Они стремились дать детям самое лучшее, но теперь оказалось, что этого просто недостаточно. Их сердца разрывались от того, что их дочь несчастна. Они чувствовали себя неудачниками, которые ничего больше не могли ей дать, и не знали, что делать.

### В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека?
2. Проанализируйте поведение родителей и Мадины.
3. Как разрешить данный конфликт? Каковы наиболее целесообразные действия родителей в такой ситуации?

### СИТУАЦИЯ 3

Азиз, восьмиклассник, связавшись с дворовой компанией парней старше себя, оказался участником группового нападения и избияния прохожего. Ребята находились в нетрезвом состоянии.

Учитывая несовершеннолетие Азиза и его состояние здоровья (болезнь сердца), а также то обстоятельство, что он не проявлял при драке активности, а лишь присутствовал при этом, школе предоставлялась возможность взять его на поруки. Для этого необходимо было положительное решение педагогического совета школы. При отрицательном решении мальчика ждал суд и лишение свободы.

После бурного обсуждения педсовет большинством всего в два голоса все же принял решение — взять Азиза на поруки и разрешить посещать школу.

На завтра он впервые в жизни принял участие в дежурстве по школе и, надев повязку, добросовестно стоял на переходе у лестницы и следил за порядком.

В это время Мухаббат Ботировна провожала свой второй класс. Проходя мимо Азиза, она сказала малышам громко:

— Дети, посмотрите — это тот самый хулиган (и она показала на Азиза, взяв его за рукав), которого вчера чуть не выгнали из школы. Помните, я вам утром рассказывала о нем.

В доли секунды Азиз сорвался с места и, бросив на ходу повязку дежурного, с искаженным лицом выбежал из школы.

#### В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Есть ли единство среди педагогов школы в понимании своей педагогической миссии?
2. Каковы секреты воспитания?
3. О каких результатах воспитания может говорить данный факт?

#### **СИТУАЦИЯ 4.**

Элёр из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Элёр был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т. д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед — отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Элёра и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

— Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком — вообще не стоит посвящать маму в свои дела.

Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, нажаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю — все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдём ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

#### **В о п р о с ы и з а д а н и я**

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
2. Каков стиль воспитания у мамы и у дедушки?
3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?
4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

#### ***Контрольные вопросы***

1. Дайте определение методам воспитания.
2. Назовите основные средства воспитания.
3. Назовите основные группы методов воспитания.

## **ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ПРЕДМЕТУ «ПЕДАГОГИКА»**

- 1 Педагогика как наука
- 2 Объект и предмет педагогики
- 3 Задачи и функции педагогики
- 4 Методы педагогики
- 5 Связь педагогики с другими гуманитарными науками
- 6 Зарождение педагогической мысли на ранних этапах эволюции человечества
- 7 Воспитание и школа в античном мире
- 8 Развитие школы и педагогики в Мовараунахре
- 9 Развитие школы и педагогики в Туркестане
- 10 Содержание закона «Об образовании» Республики Узбекистан и «Национальная программа по подготовке кадров»
- 11 Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса
- 12 Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение
- 13 Педагогическая деятельность
- 14 Педагогическое взаимодействие
- 15 Педагогическая система
- 16 Педагогическая технология
- 17 Педагогическая задача
- 18 Образовательный процесс

- 19 Цели и содержание образования
- 20 Структура непрерывного образования
- 21 Образование как общественное явление и педагогический процесс
- 22 Содержание образования как фундамент базовой культуры личности
- 23 Содержание образования
- 24 Функции процесса обучения
- 25 Принципы обучения
- 26 Законы и закономерности процесса обучения
- 27 Методы обучения
- 28 Развивающее обучение
- 29 Сущность проблемного обучения
- 30 Современные модели организации обучения
- 31 Блочно-модульное обучение
- 32 Формы обучения
- 33 Классно-урочная система
- 34 Структура уроков разных типов
- 35 Лекция как форма обучения
- 36 Семинары, тренинги и диспуты как одна из форм работы педагога
- 37 Классификация средств обучения и их виды
- 38 Дидактика. Предмет и задачи дидактики
- 39 Педагогическая диагностика
- 40 Методы и формы воспитания

- 41 Нравственное воспитание
- 42 Трудовое воспитание
- 43 Умственное воспитание
- 44 Физическое воспитание
- 45 Самовоспитание
- 46 Семья как субъект педагогического взаимодействия
- 47 Дистанционное обучение
- 48 Личность как объект и субъект воспитания
- 49 Принципы воспитания
- 50 Педагогическое общение

## ГЛОССАРИЙ ПО ПЕДАГОГИКЕ

**Адаптация** - процесс и результат становления индивида социальным существом.

**Акмеология** - наука о закономерностях саморазвития взрослых, их самообразовании, совершенствовании профессионализма.

**Акселерация** - ускоренное физическое и психическое развитие личности в детском и подростковом возрасте под влиянием социально-экономических преобразований.

**Безнадзорность детей** - общественное явление, заключающееся в отсутствии надлежащего наблюдения за детьми со стороны родителей или лиц, их замещающих.

**Беседа** - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

**Беспризорность** - общественное явление, заключающееся в недостаточном попечении и воспитательном воздействии в отношении несовершеннолетних.

**Воспитание** - процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

**Дидактика** - теория обучения, теоретическая и одновременно нормативно-прикладная отрасль педагогической науки. Выявляет закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений; определяет объем и структуру содержания образования; совершенствует метод и организационные формы обучений; изучает воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся.

**Дидактическая игра** - коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

**Дидактические принципы** - основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.

**Дифференцированное обучение** - обучение, предусматривающее индивидуальный подход к отдельным ученикам, группам учащихся в зависимости от степени их подготовленности к учебе и уровня развития познавательных способностей в целях овладения программным материалом.

**Домашняя самостоятельная работа** - составная часть процесса обучения, способствующая формированию у обучающихся потребности к постоянному самообразованию, навыков самостоятельной познавательной деятельности.

**Закономерности воспитания (обучения)** - устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса воспитания (обучения).

**Знания** - это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

**Классный руководитель** - непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе; официальное лицо, назначаемое директором школы для осуществления воспитательной работы в классе.

**Коллектив** - организованная группа людей, объединенных общими целями, профессиональными и социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью и общением, взаимной ответственностью.

**Личность** - человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности, как существо общественное, формирующееся в совместной деятельности и общении.

**Методология педагогической науки** - учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности.

**Методы воспитания** - совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

**Методы обучения** - способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач.

**Методы педагогического исследования** - способы получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, зависимостей и построения научных теорий.

**Модульное обучение** - один из видов организации процесса обучения, при котором учащийся работает с учебной программой, включающей в себя следующие модули: целевой, информационный, операционный и проверки знаний. Каждый из модулей обладает законченностью, относительной самостоятельностью. Модульное обучение чаще применяется в высшей школе, реже - в средней..

**Мониторинг в образовании** - специально организованное постоянное наблюдение, контроль за состоянием каких-либо процессов в образовании с целью оценки.

**Мотивы учения** - система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учебе, а также ее предметную направленность и успешность.

**Наблюдение** - целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

**Навыки** - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

**Образование** (как результат обучения) - это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

**Обучение** - это специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

**Обучаемость** - способность учащегося к усвоению определенного объема информации и ее использованию в практической деятельности.

**Обученность** - реальный результат, показывающий количество и качество усвоенной информации и сформированных умений.

**Оптимизация процесса обучения** - система мер, позволяющая достигать наилучших результатов при минимально необходимых затратах времени и усилий педагогов и учащихся.

**Отметка школьная** - цифровой показатель (балл), выражающий оценку успеваемости учащегося в соответствии с системой, определяемой Уставом средней общеобразовательной школы.

**Оценка** - термин, употребляемый в педагогике для характеристики результатов учебной деятельности по заданному критерию установления требований; мнение об объеме и качестве знаний, умений и навыков у того или иного ученика или класса в целом.

**Принцип обучения** - основополагающее требование к учебному процессу. Принцип обучения - это знание сущности, содержания, структуры учебного процесса, его законов и закономерностей, выраженное в виде норм деятельности, рекомендаций для практики.

**Принципы воспитания (обучения)** - основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

**Развитие** - процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

**Самовоспитание** - осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

**Самообразование** - активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

**Содержание воспитания** - совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры

общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

**Содержание образования** - система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих, нравственно-эстетических идей, элементы социального, познавательного и творческого опыта.

**Социализация (личности)** - усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

**Социальная педагогика** - отрасль педагогики, исследующая социальное воспитание в контексте социализации, т.е. воспитание всех возрастных групп и социальных категорий людей, осуществляемое в специальных организациях и в организациях, для которых воспитание не является основной функцией.

**Социально-педагогическая деятельность** - разновидность профессиональной деятельности, направленная на оказание помощи личности в процессе социализации, освоение ею социокультурного опыта и создание условий для самореализации в обществе.

**Стандарт образования** - это обязательный минимум содержания каждой основной общеобразовательной и профессиональной программы с уровнем усвоения, обеспечивающим дальнейшее обучение или работу

**Педагогика** - наука о воспитании, образовании и обучении людей.

**Педагогическая деятельность** - разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

**Педагогический процесс** - специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

**Педагогическое мастерство** - совершенное владение педагогической технологией.

**Педагогическая техника** - комплекс знаний, умений, навыков, необходимых педагогу для того, чтобы эффективно применять на практике избираемые им методы педагогического воздействия как на отдельных воспитанников, так и на детский коллектив в целом.

**Педагогическая технология** - научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Технология обучения** - это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании.

**Умение** - готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

**Управление** - целенаправленное и планомерное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем, направленное на достижение запланированного результата (цели).

**Урок** - форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

**Учебная программа** - нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету.

**Учебник** - книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету.

**Учебный план** - нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

**Учебный план базисный** - основной государственный нормативный документ, являющийся составной частью Государственного образовательного стандарта.

**Фактор** - движущая сила, причина какого-либо процесса, явления.

**Форма обучения** - внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

**Формирование** - процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

**Экзистенциализм** - направление в философии, рассматривающее человека как духовное начало.

**Экскурсия (учебная)** - форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности.

**Эксперимент** - научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях.

**Эмпатия** - способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов И.А. Узбекистан на пороге достижения независимости. Т.: Узбекистан, 2011.
2. Каримов И.А. Высокая духовность - непобедимая сила.-Т.: Маънавият, 2008- 176с.
3. Закон Республики Узбекистан «Об образовании».-Т.: Узбекистан, 1997 – 36с.
4. Национальная программа по подготовке кадров. Т.: Узбекистан 1997
5. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. - Т.,1997.
6. Бордовская Н.В.,Реев А.А. Педагогика:Учебник для ВУЗов. СПб,Питер,2000
7. Лихачев Б.Т.Педагогика –М.: Юрайт, 2003.
8. Мавлонова Р. ва бошқ. Педагогика.-Т.: Ўқитувчи,2001.
9. Нишонова С. Комил инсон тарбияси. – Т.: Истиклол, 2004.
10. Педагогика /Под ред. П.И.Пидкасистого- М.: 2003.
11. Подласый И.П. Педагогика 1-2т. –М.: Владос, 2005.
12. Слостенин В.А. и др Педагогика.-М.,2000
13. Харламов И.Ф. Педагогика – М.: Гардарики, 2003.

### **Дополнительная литература:**

1. Рогов Е И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.,1996.
2. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Краткий психологический словарь: Личность, образование, самообразование, профессия. – Мн., 1998. –
3. Слущкий В.И. Элементарная педагогика. М.,1992.
4. Зюзько М.В. Психологические консультации для начинающего учителя. – М.,1995.
5. Белухин Д.А. Учитель: от любви до ненависти. – М.,1994.

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Раздел № 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ	
1§. Общее представление об образовании.....	4
2§. Общекультурное значение педагогики.....	16
3§. Основные этапы развития педагогики.....	26
4§. Сущность современного образования. Педагогические технологии.....	37
5§. Педагогическое общение.....	50
Раздел № 2. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ	
1§. Сущность процесса обучения.....	61
2§. Методы и средства обучения.....	69
3§. Формы организации обучения.....	77
4§. Контроль качества образования. Тестирование.....	81
Раздел № 3. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ	
1§. Воспитание в целостном педагогическом процессе.....	93
2§. Методы воспитания.....	105
Темы самостоятельных работ.....	118
Глоссарий.....	121
Литература.....	126