

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

**NDPI huzuridagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning
malakasini oshirish hududiy markazi hamkorligida**

Norova Shoira Umrzokovna

**ALISHER NAVOIY G'AZALLARI
TALQINI**

METODOLOGIK TAVSIYA USLUBIY QO'LLANMASI



Buxoro- Navoiy-2019

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

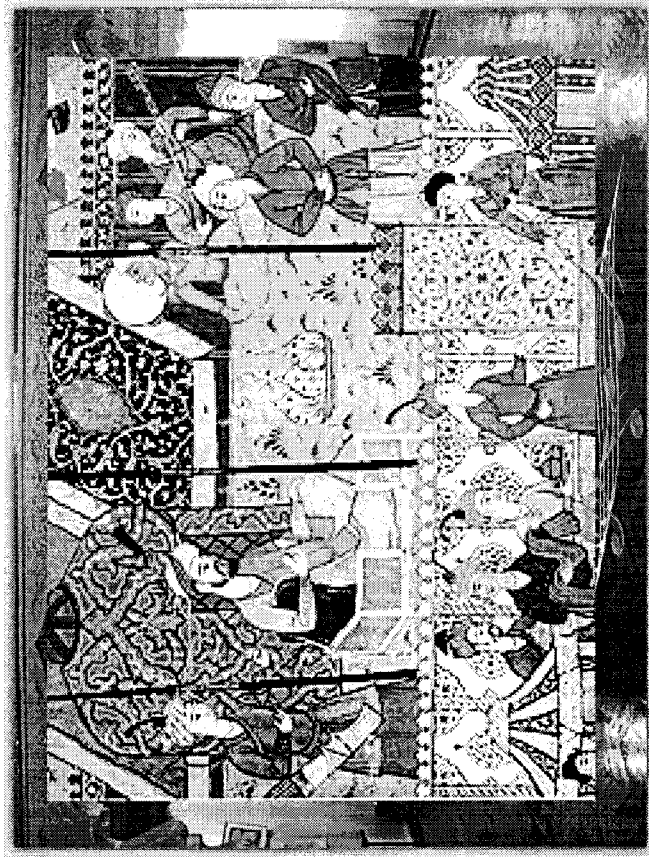
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

NDPI huzuridagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi hamkorligida

Norova Shoira Umrzokovna

ALISHER NAVOIY G'AZALLARI TALQINI

METODOLOGIK TAVSIYA USLUBIY QO'LLANMASI



Buxoro- Navoiy-2019

N:03,2

Ushbu Metodologik tavsiya uslubiy qo'llanmasi sifatida raqobatbardosh qadrlar tayyorlashga qaratilgan bo'lib, uning negizida axborot texnologiyalarining o'rni katta ahamiyatga ega. Ushbu uslubiy tavsiyani ko'pgina fanlar uchun O'UM (o'quv uslubiy majmua) yaratishda, yanada takomillashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Undan o'quvchilar hamda talabalar foydalanishlari mumkin.

BBK.01.03-9.

Tuzuvchi: **Norova Shoira Umrzoqovna**

Buxoro davlat universiteti,
"Musika ta'limi" kafedrasi katta o'qituvchisi

Taqrizchilar: **S.B.Saidiy**

BuxDU, professor. San'atshunoslik fanlari nomzodi.
O'zbekiston respublikasi bastakorlar Uyushmasi a'zosi, kompozitor
Xalqaro "Antiquye Word" ilmiy Akademiyasi akademigi

Z.Qo'ziyeva

NDPI-huzuridagi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish xududiy markazi: "Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta'lim" kafedrasi mudiri

Ushbu Metodologik tavsiya uslubiy qo'llanmasi "Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta'lim" kafedrasining 2019 yil 2_-sonli yig'ilishida muhokama qilindi va tasdiqlashga tavsiya etildi.

Ushbu Metodologik tavsiya uslubiy qo'llanmasi BuxDU va NVXXQTUMOI -2019 yil 3_-sonli hamkorlik ilmiy uslubiy kengashida ko'rib chiqildi va tasdiqlandi.

Annotatsiya

Maqolada Hazrat Mir Alisher Navoiyning musiqa olamiga bo'lgan muhabbati, kuy va ohanglarning dilrabo va dilkash ta'rifi, taqimlanishi, undagi taffovud, tadqiq va tavezhotlar berilgan. Shuningdek, kuy falsafasi, cholg'u va cholg'u ijrochilarida psixologik kompozitsion ruhiyoti, ularning sozandachilik ijro tarannumi haqida fikrlari hamda ilmiy qarashlari o'rin olgan.

Annotatsiya

V state rasskazыvayetsya lyubov. o muzykalnoy mire pochtemno Mir Alishera Navai.



BUXORO SHASHMAQOM IJROCHILARI;

Ari Bobxon (Germaniya), O'lmas Rasulov (O'zbekiston xalq artisti, Buxoro), Shodi Oston va Rahmatullo Inoyatov hamda Buxorolik sozandalar.

MUNDARIJA

KIRISH.....	3-4
ASOSIY QISM	
SHE'RIYAT VA G'AZALIYOT SOHIBQIRONI HAZRAT	
MIR ALISHER NAVOIY va UNING ZAMONDOSHLARI.....	5-18
XULOSA.....	19-22
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.....	23
MUNDARIJA.....	24