

ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Журабоева М.М.
Преподаватель ЧВТКИУ*

Главной целью обучения иностранным языкам является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности студента, желающего и способного к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способного к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приёмов, их упорядочение для достижения цели. Учение – это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо. Его можно заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения является главной на всех этапах обучения иностранным языкам [1].

Психологи, изучая характер побудительных сил и их регуляции в учении, установили сложную структуру мотивационной сферы. Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. Между тем при овладении иноязычной культурой важно, какие мотивы побуждают студента к осуществлению деятельности. Задача преподавателя при формировании внутренней мотивации у студентов состоит в том, чтобы ценным мотивам придать побуждающую силу, а неценные мотивы (антимотивы) – отодвинуть на задний план. С этой целью используются стимулы, т.е. внешние побудители определенной деятельности, задача которых – вызвать и усилить у студента собственные мотивы деятельности. Формирование мотивов – это, прежде всего создание условий и стимулов для появления внутренних побуждений к учению, осознание их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

С целью повышения мотивации к овладению иностранными языками дидактические игры используются на занятиях для решения следующих задач:

1. Настроить студентов на рабочий лад, ввести их в иноязычную атмосферу.
2. Формировать у студентов определенные навыки.
3. Развивать у студентов определенные речевые умения.
4. Учить студентов общению на иностранном языке.
5. Развивать необходимые способности и психологические функции.
6. Расширить познания студентов в сфере страноведения и языка.
7. Расширить словарный запас студентов.
8. Снять напряжение [2].

Одним из самых сильных общих мотивов является необходимость речевого реагирования в стандартных ситуациях. Поэтому на занятиях можно создавать такие ситуации и учить студентов выходить из них. При таком подходе, студент порой даже не знает, как переводится та или иная фраза, но он точно знает, что именно она уместна в данной ситуации. Погруженный в языковую среду, он достаточно быстро овладевает необходимым ему уровнем. Создать в наших условиях среду невозможно, но ситуативный метод работает и здесь. Конечно же, ситуации, применяемые на занятиях, должны быть вариативны, и учитывать возрастные и индивидуальные особенности группы. Диапазон ситуаций огромен.

Самым эффективным в обучающем и мотивирующих планах является погружение студентов в реальную ситуацию и предоставление им возможности самостоятельно достойно выйти из неё. Кроме учебной задачи данный приём имеет огромную мотивационную роль [3].

Большую мотивационную роль играет чередование разнообразных видов интересной деятельности, разнообразных занятий. В своей практике преподавателю нужно использовать занятия – общение, видеоуроки, уроки – игру, уроки-тесты. У каждого из этих видов занятий своя доминирующая мотивация.

Безусловно, сам факт использования разнообразных приёмов и заданий ни о чём не говорит. Механическое увеличение количества ещё не означает

хорошего качества. Однако если преподаватель не знает и не использует на уроке ничего, кроме вопросно-ответных упражнений, чтения вслух, перевода и механического пересказа прочитанного, то вряд ли такой стиль будет способствовать повышению мотивации учения и реальному формированию коммуникативной компетенции. Какие формы работы на занятии выбрать и как их использовать решает сам преподаватель. Самое главное – помнить, что изучение языка должно быть удовольствием [4].

Всё это без сомнения способствует расширению языковой и коммуникативной компетенции студентов и укрепляет положительную мотивацию к изучению языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. М., 2001.
3. Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978.
4. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя: Из опыта работы. М., 1980.