QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI

ABDULLAYEVA NARGIZA ROXATALIYEVNA

“BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARINI KREATIV FAOLIYATGA TAYYORLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH”
(Xalqaro baholash tizimi fani misolida)

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya
AVTOREFERATI

Qo‘qon – 2026

UDK : *378.091.321*

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on pedagogical sciences

Abdullayeva Nargiza Roxataliyevna
Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini kreativ faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish(Xalqaro baholash tizimi fani misolida).....5

Абдуллаева Наргиза Рохаталиевна
Совершенствование методики подготовки будущих учителей начальных классов к творческой деятельности (на примере учебной дисциплины «Международная система оценивания»).....27

Abdullaeva Nargiza Rokhatalievna
Improving the Methodology for Preparing Future Primary School Teachers for Creative Activity (A Case Study of the Course “International Assessment System”).....57

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
Список опубликованных работ
List of published work..... 65

.

QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI

ABDULLAYEVA NARGIZA ROXATALIYEVNA

“BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARINI KREATIV FAOLIYATGA TAYYORLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH”

(Xalqaro baholash tizimi fani misolida)

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya
AVTOREFERATI

Qo‘qon – 2026

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida №B2025.4.PhD/Ped6983 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Qo‘qon davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.kokandsu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: **Baratbayev Bekzod Batirovich**
Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD), dotsent

Rasmiy opponentlar: **Artikova Muxayyoxon Botiraliyevna**
Pedagogika fanlari doktori, professor

Toshibekova Munojat Xoshimovna
Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD), professor

Yetakchi tashkilot: **Farg‘ona davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Qo‘qon davlat universiteti huzuridagi ilmiy daraja beruvchi PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "14" noyabr kuni soat 9:00 dagi majlisida bo‘lib o‘tdi. (Manzil: 150700, Qo‘qon shahri, Turon ko‘chasi, 23-uy. Tel.: (+998) 73-542-38-38; faks: (+998)73-542-11-43; e-mail: info@kokandsu.uz, kokandsu.edu@gmail.com.)

Dissertatsiya bilan Qo‘qon davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 79 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 150700, Qo‘qon shahri, Turon ko‘chasi, 23-uy. Tel.: (+998) 73-542-38-38)

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "02" 11 kuni tarqatildi.
(2026-yil "31" 10 dagi 43 - raqamli reestr bayonnomasi).

N.Sh.Erkaboyeva
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,p.f.d., professor

L.R.Xayitov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash kotibi, p.f.d.(DSc), dotsent

Z.A.Xolmatova
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash huzuridagi ilmiy seminar raisi, p.f.d.(DSc), professor

Scanned with CamScanner

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida rivojlangan mamlakatlarda fuqarolarning ta’lim olishga bo‘lgan huquqlarini ta’minlash, ta’lim dasturlarining sifat va samaradorligini ta’minlash maqsadida yirik davlat dasturlari, ilmiy-tadqiqot loyihalari amalga oshirilmoqda. Ta’lim masalalariga bag‘ishlangan xalqaro tashkilotlar va rivojlangan mamlakatlar tomonidan qabul qilingan 2030 yilgacha mo‘ljallangan ta’lim konsepsiyasida boshlang‘ich ta’lim “ta’lim taraqqiyotning asosiy harakatlantiruvchi kuchi va barqaror rivojlanish maqsadlariga yetkazuvchi muhim faoliyat” sifatida e’tirof etilib, sifatli ta’lim berish, o‘quvchilarga kreativlik va integrativlik asosida ta’lim berish texnologiyalarini rivojlantirishning samarali usullaridan keng foydalanishga bo‘lgan ehtiyojni yanada kuchaytirdi. Ilg‘or ta’lim tizimlarining tahlillari shuni ko‘rsatadiki, uzluksiz ta’lim tizimining muhim bo‘g‘ini bo‘lgan boshlang‘ich ta’limning maqsadi, vazifalari, mazmuni, uni tashkil etish shart-sharoitlari va metodlarini zamonaviy talablar asosida transformatsiya qilish, XXI asr ko‘nikmalaridan biri sifatida e’tirof etiladigan kreativ fikrlash – yangi yondashuvlarni qo‘llash, innovatsion yechimlarni izlab topish, yangiliklarga bo‘lgan qiziqishlarni talabalarda shakllantirish yanada dolzarb ahamiyatga ega bo‘lib bormoqda.

Dunyoda ta’lim sifatini baholash tizimining rivojlanish tendentsiyalari jadallashtirish, xalqaro baholash dasturi ishtirokchi davlatlar qamrov doirasini kengaytirish, baholash metodologiyasi hamda natijalarining reprezentativligini ta’minlashga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Mazkur tadqiqotlarda innovatsion ta’lim muhitini yaratishga, shuningdek, PIRLS, PISA, TALIS, TIMSS, EGMA, EGRA kabi xalqaro ta’lim standarti talablarining joriy qilinishiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Baholash dasturlarini turli davlatlar milliy ta’lim tizimiga joriy etish masalalarini baholash dasturi natijalari bilan uzviylikda ilmiy tahlil qilish, baholash dasturi kontseptsiyasiga muvofiq talabalarning savodxonlik ko‘nikmalarini, shuningdek kompyuter, xorijiy tillarni bilish darajasini oshirishga doir ilmiy izlanishlar salmog‘i ortmoqda.

O‘zbekiston Respublikasining xalqaro baholash dasturlarida ishtirok etishi milliy ta’lim tizimi salohiyatini oshirish imkoniyati sifatida qaralmoqda. Hozirgi kunda respublikamizda mazkur baholash dasturiga tayyorgarlik ishlarining tashkiliy-metodik bosqichi samarali amalga oshirilmoqda. Respublikamiz ta’lim tizimida “2030 yilga kelib “Xalqaro miqyosda o‘quvchilarni baholash” dasturi reytingi bo‘yicha jahonning birinchi 30 ta ilg‘or mamlakati qatoriga kirishiga erishish” xalq ta’limi tizimining uzoq muddatli rivojlanishining asosiy yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilangan. Uzluksiz ta’lim tizimining poydevori bo‘lgan boshlang‘ich ta’limda bo‘lajak boshlang‘ich ta’lim o‘qituvchilarning o‘quv-bilish kompetentsiyalarini mustaqil ishlarni tashkil etish asosida shakllantirish ta’lim samaradorligini oshirishdagi muhim jarayonlardan biri hisoblanadi. Talabalarning ichki imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarish, kreativ va mantiqiy fikrlashga o‘rgatish, zamonaviy ijtimoiy ko‘nikmalar (mustaqil ishlash qobiliyati, loyihalash, o‘zini-o‘zi tahlil qilish, iqtidorini namoyon qilish, olgan bilimlarini hayotda qo‘llay olishi) ni rivojlantirish, tayanch kompetentsiya mezonlaridan biri bo‘lgan “Hayot davomida ta’lim olish”ga yo‘naltirilgan innovatsion

ta’lim muhitini yaratish muammoning ilmiy jamoatchilik tomonidan chuqur tadqiq qilinishini taqozo etadi. Bugungi kunda zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalarni ta’lim jarayonida muvaffaqiyatli qo‘llash, motivatsion, kognitiv, operatsion, refleksiv va o‘z-o‘zini baholash kabi indikatorlarni tizimga samarali tatbiq etishning nazariy asoslari va amalga oshirish mexanizmlarini ishlab chiqish bilan bog‘liq fundamental ilmiy tadqiqotlarga zarurat ortmoqda.

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-sonli “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” Farmoni, 2020 yil 27 fevraldagi PQ 4623-son “Pedagogik ta’lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil, 6-oktabrdagi PQ-4851-sonli “Axborot texnologiyalari sohasida ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ularni IT-industriya bilan integratsiya qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrdagi 1059-son “Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori, hamda mazkur faoliyat bilan bog‘liq boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlashda ushbu dissertatsiya tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti resrublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Mamlakatimizda talabalarning bilim, malaka va ko‘nikmalarini zamon talablariga moslashtirish, zamonaviy pedagogik yondashuvlar vositasida ularda xalqaro baholash tadqiqotlariga mos keluvchi ko‘nikmalarni rivojlantirish, bu borada metodik va didaktik ta’minotni takomillashtirish muammolari mahalliy olimlardan N.Abdurahmonova, G.Anorkulova, M.Ahmedov, N.G.Alovutdinova, N.U.Bikboyeva, A.Ya.Bobomurodova, M.E.Jumayev, E.E.Jumayev, T.U.Ziyadova, X.Ibragimov, P.Ibragimov, O.Ismailov, N.Muslimov, U.A.Masharipova, Sh.U.Nurullayeva, A.Q.Nisanbayeva, O.Oxunjonova, D.Ro‘ziyeva, M.J.Saidova, A.Teshaboyev, Z.G.Tadjiyeva, M.Usmonboyeva, E.Ya.Yangiboyeva, N.A.Qosimova, N.A.Hamedova, M.Z.Hamdamova, A.R.Hamroyev kabilarning ilmiy tadqiqotlarida o‘z aksini topgan.

Shuningdek, umumiy o‘rta va oliy ta’lim tizimida ta’lim oluvchilarning kreativ fikrlashlarini, kompetensiyalarini, qobiliyatlarini rivojlantirishning pedagogik, metodik jihatlari G.N.Ibragimov, T.T.Kaziyeva, D.D.Murodova, R.Yu.Musinova, Sh.X.Pozilova, M.A.Tilakovalar ta’lim jarayonining turli bosqichlarida talabalarning ijodiy tasavvurini rivojlantirish, ijodiy fikrlashga o‘rgatish masalalari bo‘yicha turli davrlarda professor M.Abdullayeva, B.S.Abdullayeva, R.Adizova, Z.T.Nishanova,

M.Qullaxmetova, M.Saidov, Sh.J.Yusupova, Sh.S.Sharipov, Ch.T.Shokirovalar tomonidan tadqiqotlar olib borilgan.

Mustaqil Davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlarida talabalarning kreativ tafakkurini rivojlantirish S.S.Bakulevskaya, I.F.Borodina, M.S.Ryabova, T.A.Sidorchuk, G.V.Terekova, N.V.Tolpekina, L.A.Ustinova-Baranova, K.Ya.Xabibullin; maktab o‘quvchilarida kreativ fikrlashni rivojlantirish A.D.Novikova, N.Yu.Melnikova, N.N.Melenteva, J.A.Kolisnichenko, L.P.Matveyev, G.N.Germanov, M.Sholixlarning tadqiqot ishlarida o‘z aksini topgan.

Kreativ tafakkurni shakllantirish muammolari bo‘yicha xorijda J.Gilford, R.Sternberg, E.P.Torrance shuningdek, P. Syao Sze, Van Lin, Chan Duk Nyan, F.Lyular tomonidan tadqiqot ishlari olib borilgan.

Masalan, TIMSS va PIRLS natijalari ham talabalarning faqat nazariy bilim emas, balki analitik va kreativ fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish zarurligini ko‘rsatadi.

Shu nuqtai nazardan bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchisini kreativ tafakkurni rivojlantirish metodikasini zamonaviy ta’lim dasturlari asosida takomillashtirish masalalari yetarlicha o‘rganilmagan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Qo‘qon davlat universiteti ilmiy ishlari rejasining FZ-214/0001278-sonli “Ta’lim sifatini oshirishda zamonaviy pedagogik yondashuvlardan foydalanishning amaliy mexanizmlari va texnologiyalari” mavzusidagi amaliy loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirish metodikasini takomillashtirish yuzasidan ilmiy uslubiy tavsiyalar ishlab chiqildi.

Tadqiqotning vazifalari:

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning tarkibiy komponentlarini o‘rganish va tahlil qilish;

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning didaktik tamoyillar asosida metodik yondashuvlarini takomillashtirish;

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishning metodik modelini takomillashtirish;

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishga oid metodik ta’minotini takomillashtirish.

Tadqiqotning oby’ekti sifatida xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirish jarayoni belgilanib, tajriba sinov ishlariga Qo‘qon davlat universiteti, Andijon davlat pedagogika instituti, Navoiy davlat universitetlarining 743 nafar boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishi talabalari jalb etildi.

Tadqiqot predmetini xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida muammoga doir falsafiy, psixologik va pedagogik adabiyotlardagi mavzuga doir ma’lumotlarni qiyosiy o‘rganish hamda tahlil qilish; davlat ta’lim standarti, o‘quv rejalari va dasturlari, darslik va o‘quv-

metodik qo‘llanmalarni o‘rganish; ijtimoiy-pedagogik (kuzatish, suhbat, anketa, so‘rov, test); pedagogik tajriba-sinov; natijalarni matematik-statistik qayta ishlash va umumlashtirish metodlaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatini rivojlantirishning tarkibiy komponentlari (intelektual, motivatsion, tahliliy, taqqoslovchi ijodiy-amaliy faoliyat) aniqlashtirildi, tizimlashtirildi va tahlil qilindi;

“Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitish jarayonida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasi ta’limning didaktik tamoyillari (ilmiylik, tarbiyaviylik, ko‘rgazmalilik, faoliyatga yo‘naltirilganlik, muammolilik, ijodiy izlanish, individuallik, refleksiya) asosida shaxsga yo‘naltirilgan, muammoli va kreativ ta’lim, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, loyihalash, guruhlarda ishlash, didaktik o‘yin, SCAMPER, Brainwritting, Maker education va baxs munozara metodlarini uyg‘unlashtirish orqali takomillashtirildi;

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishga yo‘naltirilgan, kompetensiyaviy, integrativ va raqamli komponentlarni o‘z ichiga olgan metodik modeli asosida motivatsion, intellektual, pedagogik va individuallashtirilgan yondoshuvlarni amalga oshirish hamda ijobiy ta’lim muhitini ustivorlashtirishning amaliy mexanizmi takomillashtirildi;

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishga xizmat qiluvchi didaktik vositalar va metodik ta’minot, jumladan, mustaqil ishlashga mo‘ljallangan PIRlS va TIMMS topshiriqlarini o‘z ichiga olgan mobil ilova mazmunan boyitildi va takomillashtirildi.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilarda o‘z aksini topgan:

bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatini rivojlantirishning metodik asoslari oliy ta’lim muassasalarining o‘quv rejasidagi “Xalqaro baholash tizimi” fani bo‘yicha ma’ruza, amaliy va semenar mashg‘ulotlarida hamda bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy faoliyatida foydalanish uchun ishlab chiqildi;

boshlang’ich ta’lim yo’nalishi talabalari uchun kreativ faoliyatni rivojlantirishga yo‘naltirilgan “Xalqaro baholash tizimi” nomli darslik ishlab chiqildi va ta’lim jarayoniga joriy etildi;

pedagogik texnologiyalardan foydalanib bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarning kreativ fikrlashini rivojlantirish bo‘yicha “Xalqaro baholash tizimi” fanidan nazariy va amaliy mashg‘ulotlarni tashkil etish bo‘yicha metodik tavsiyalar ishlab chiqildi va tajriba-sinov jarayonida amaliyotga joriy etildi;

“Xalqaro baholash tizimi” fanining mazmunini takomillashtirish va raqamlashtirish asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishga yo‘naltirilgan, xalqaro baholash dasturlariga mos topshiriqlarni qamrab olgan mobil ilova yaratildi va ta’lim amaliyotiga joriy etildi.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo‘llanilgan yondashuv va usullarning ilmiy-metodik jihatdan asoslanganligi, nazariy ma’lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari natijalarining matematik-statistik

usullar asosida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining nazariy va amaliy ahamiyati. Oliy ta’lim muassasalarida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlar nazariy jihatdan asoslab berildi. “Xalqaro baholash tizimi” fanini shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv asosida takomillashtirish orqali bo‘lajak boshlang‘ich ta’lim o‘qituvchilarining kreativligini rivojlantirish mezonlari va uning o‘sish darajasini belgilovchi ko‘rsatkichlar taklif etildi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasi boyitildi, kreativ faoliyatni rivojlantirishga qaratilgan o‘quv savollari, dasturiy ta’minot va ochiq ta’lim resurslari, shuningdek didaktik materiallar ishlab chiqildi hamda ularni oliy ta’lim muassasalarida qo‘llash bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqildi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasini takomillashtirish yuzasidan olingan natijalar asosida:

xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishning tarkibiy komponentlari (intelektual, motivatsion, tahliliy, taqqoslovchi ijodiy-amaliy faoliyat) aniqlashtirilib, “Xalqaro baholash tizimi” nomli darslik mazmuniga singdirildi (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2026-yil 16-apreldagi №273205854-son buyrug‘i asosida № 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343 nashr ruhsatnomasi). Natijada bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatini rivojlantirishning tarkibiy komponentlari aniqlashtirildi;

“Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitish jarayonida talabalar kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasini SCAMPER, Brainwritting, Maker education, ta’lim texnologiyalarini ta’lim mazmuniga moslashtirish, muammoli ta’lim hamda shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim metodlari asosida takomillashtirishga oid tavsiyalar “Xalqaro baholash tizimi” nomli darslik mazmuniga singdirildi (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2026-yil 16-apreldagi №273205854-son buyrug‘i asosida № 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343 nashr ruhsatnomasi). Natijada bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni rivojlantirishda didaktik tamoyillarning uzviyligi ta’minlandi;

ta’lim jarayonida talabalarda kreativ faoliyatni rivojlantirishning metodik modeli (maqsadli-kompetensiyaviy, psixologik-pedagogik shart-sharoitlar, motivatsion, faollik, ijodiy faoliyat, tahlil va refleksiya komponentlari) asosida mustaqil va ijodiy ishlash, yangi yechimlar taklif qilish, g‘oya va taxminlarni jamlash hamda ochiq fikrlashni rag‘batlantirishga doir taklif va tavsiyalardan Qo‘qon davlat pedagogika instituti 2022-2023 yillarda bajarilgan “RoboGirls” loyihasi dasturidagi kam ta’minlangan oilalar qizlarining ilmiy-texnik dunyoqarashini kengaytirish bo‘limini yoritishda metodik manba sifatida foydalanildi (Qo‘qon davlat pedagogika instituti ning 2024-yil 6-martdagi 384/04-sonli ma’lumotnomasi). Natijada talabalarda kreativ faoliyatni rivojlantirishning metodik modeli takomillashtirildi;

talabalarning kreativ faoliyatini rivojlantirishning didaktik modeliga oid tavsiyalari oliy ta’lim muassasalarida boshlang‘ich ta’lim fanlari o‘quv reja va dasturlarini tayyorlashda va 2022-2023 yillarda amalga oshirilgan Britaniya Kengashining “Higher Education for Employability, Change Akademy 3” loyihasida metodik manba sifatida foydalanildi(O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Farg’ona mintaqaviy filialining 2024-yil 11-dekabrdagi 871-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘quv jarayonining samaradorligini oshirish, talabalarning fanga qiziqishini kuchaytirish va bilimlarni chuqurroq o‘zlashtirishga xizmat qildi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 3 ta resrublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 13 ta ilmiy-uslubiy ish chop etilgan, shundan, 1 ta darslik, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola, shulardan, 5 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda, shuningdek, 5 ta ilmiy-amaliy konferensiya materiali nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 153 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi, ishning maqsad va vazifalari, ishning ilmiy yangiligi va amaliy ahamiyati asoslanib, olingan asosiy natijalar va amaliyotga joriy etish to‘g‘risidagi ma’lumotlar qisqacha tavsiflangan.

Dissertatsiyaning **“Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida “Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitishda bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning muhim pedagogik muammolari, xorijiy oliy ta’lim muassasalarining kreativ faoliyatni rivojlantirish pedagogik tayyorgarlik tizimini rivojlantirish bo‘yicha tajribalari va ularning qiyosiy tahlili hamda O‘zbekiston Respublikasi OTMlarida pedagogik ta’lim sohalarida kreativ faoliyatni rivojlantirish holati va muammolari bayon qilingan.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29-apreldagi farmoniga muvofiq, Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha mo‘ljallangan ta’lim konsepsiyasida uzluksiz ta’limda sifatli ta’lim berish, talabalar kreativ faoliyat darajasini rivojlantirishning samarali usullaridan keng foydalanishga bo‘lgan ehtiyojni yanada kuchaytirdi.

O‘qituvchilarda kreativ faoliyatni rivojlantirish kabi pedagogik vazifalar Yan Amos Komenskiyning tadqiqotlarida alohida o‘ringa ega bo‘lib, o‘quv bilish faoliyatini bilish rivojlanishida empirik, ilmiy va amaliy bosqichlarini asosiy manbalari bo‘lgan ong va sezgilar xususiyatini tavsiflab bergan.

K.D.Ushinskiy o‘qituvchining kreativ faoliyatni ijodkorlik sifatlarini rivojlantirishi jarayonida shakllanib borayotgan g‘oyalarga ishonch va qat’iyatni tarbiyalab borish zaruratini qayd etadi.

Kreativlik – lotincha atama bo‘lib, “ijod” yoki “yo‘q narsadan yaratish” kabi ma’noni anglatadi. G‘arbda kreativlik ijodning texnologik elementi sifatida talqin etiladi. Axborot davriga qadar kreativ texnologiyalar haqida kamdan-kam odamlar ma’lumotga ega bo‘lgan. Jamiyatda ijodkorlik tushunchasi yuqori baholangan va bu haqda O‘rta asrda ham keng tushunchaga ega bo‘lingan.

Kreativlik - bu inson aql kuchining yuqori darajasi bo‘lib, o‘zaro aloqadorliklarni o‘zgartirish va yaratish orqali yangi mazmunni tarkib topishi haqida L.F.Spirin o‘z ilmiy tadqiqot ishlarida ta’kidlab o‘tgan.

Adabiyotlar tahlilidan ma’lumki, kreativlik — yangi g‘oyalarni yaratish va ularni samarali amalga oshirish qobiliyatidir. Pedagog olimlar M. Ranko va G. Jeger ta’kidlashicha, “kreativlik — bu bolaning yangi g‘oyalar yaratishi, noan’anaviy yechimlarni taklif qilishi va mavjud ma’lumotlar asosida haqiqiy mahsulot (fikr, tasvir, ob’ekt va h.k.) yaratish qobiliyatidir.

V.N.Petrova, A.N.Petrovning ta’kidlashicha, kreativlik – bu yangilikka intilish, g‘ayriodatiy vaziyatda yechim topish shuningdek shaxsiy tajribani chuqur anglashga bo‘lgan qobiliyatdir. Kreativlik - kuchli idrok qobiliyati, disgarmoniyaga nisbatan ziyraklik, muammoni idrok qilish, yangilikka intilish, faol ijodkorlik, intellektual darajadagi ijodiy qobiliyatlardir.

O‘qitishda kreativ fikrlashni rivojlantirishga bag‘ishlangan ishlar orasida N.I. Zilberberg, V.A. Krutetskiy, I.G. Lipatnikova, L.M. Fridman, E.H. Turetskiy, kreativ matematik faoliyatning xususiyatlari J.A.D. Aleksandrov**,** A.B. Dahlinger, A.Puankare va boshqalarning ilmiy metodik manbalarida yoritilib o’tilgan.

Tadqiqotimiz davomida adabiyotlarni tahlil qilish va o‘rganishlarimiz natijasida biz ham o‘z mualiflik fikrimizni keltirdik:

“Kreativlik –bu bizning nuqtai nazarimizdan qarashimizcha yangicha fikrlash qobiliyati ya’ni g‘oyalar yaratish qobiliyati hisoblanib, mavjud bilimlar va tajribalarga tayangan holda yangi va o‘ziga xos usullarni qo‘llash orqali o‘ziga xos va noan’anaviy yechimlarni, g‘oyalarni izlab topishdir”.

Taqqiqotimiz davomida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning ta’lim amaliyotidagi holatini tahlil qilib chiqdik.

Bizning oliy ta’lim tizimimizda kreativ faoliyatni rivojlantirishga to‘sqinlik qilayotgan omillar nimadan iborat ekanini tahlil qilsak, bu shunchaki bitta sabab emas, balki bir-biriga bo‘g‘langan tizimli muammolar ekanini ko‘rishimiz mumkin.

Ushbu 1-rasmga tayanib xulosa qiladigan bo‘lsak, O‘zbekiston hozirgi kunda “akademik bilim olish”dan “amaliy kreativlik”ka o‘tish bosqichida turibdi.

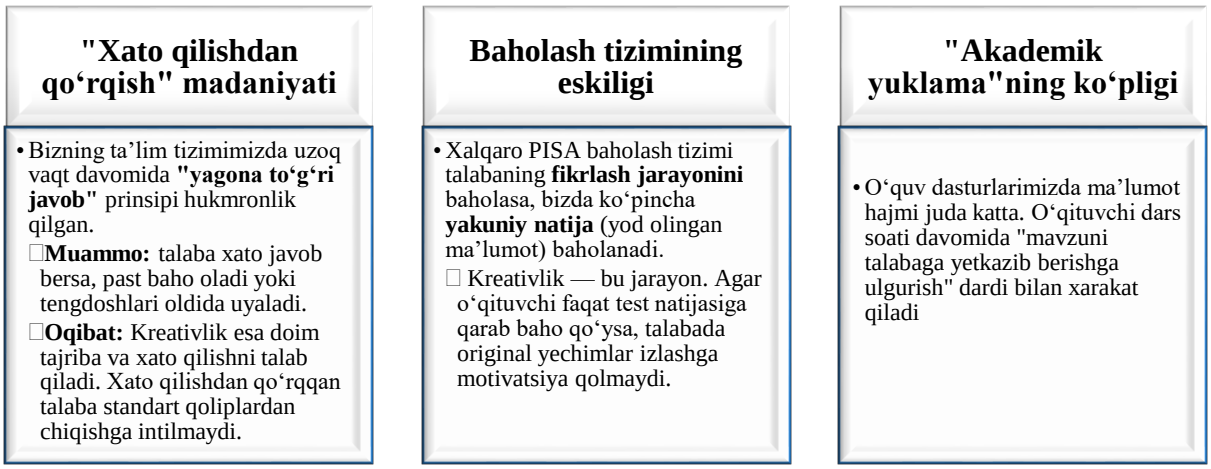
Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bu zanjirning eng muhim bo‘g‘inidir. Chinki kreativlik poydevori aynan boshlang‘ich ta’limda tahsil olayotgan 7-11 yoshda qo‘yiladi. Agar boshlang‘ich ta’limda dars beruvchi pedagogning o‘zi (PISA, TIMMS, PIRLS) kabi xalqaro baholash standartlarini tushunmasa va ijod qilmasa bu ko‘nikmani o‘quvchilarda shakllantira olmaydi.

KREATIV FAOLIYATNI XALQARO BAHOLASH DASTURLARI ASOSIDA RIVOJLANTIRISHNING TA’LIM AMALIYOTIDAGI HOLATI	
O‘ZBEKISTON	**XORIJDA**

Darsliklar va kontent	
Yangi avlod darsliklariga (Milliy o‘quv dasturi) kreativ fikrlovchi topshiriqlar kiritila boshlandi. lekin, shunga qaramay ayrim darslikdagi mavzular ma’lumotlarni yodlashga qaratilgan	Darsliklar muammoli ta’lim texnologiyalariga mos holda tuzilgan. O‘quvchi tayyor ma’lumot olmasdan muammoni yechimini o‘zi kashf qilish uchun kontent
O‘qitish metodikasi	
Ta’lim tizimimizda hali hamon an’anaviy ma‘ruza va usullaridan foydalaniladi. SCAMPER, Design Thinking kabi metodlar endi ommalashmoqda.	**Maker Education** , **STEAM** asosiy o‘rin tutadi. Talaba darsda “g‘oya yaratuvchi” (maker) sifatida qatnashadi.
Yondashuv	
O‘zbekistonda so‘nggi yillarda ta’lim tizimi: kompetensiyaviy yondashuv, xalqaro baholash dasturlariga moslashuv asosida rivojlanmoqda. Xususan, quyidagi dasturlar asos qilib olingan: - PISA - TIMSS - PIRLS Bu dasturlar talabalarning:kreativ fikrlashi, muammo yechish qobiliyati va real hayotga moslashuvini baholaydi	Finlandiyada ta’lim berish 100% kompetensiyaga asoslangan holda olib boriladi. Darslar muammoni yechish, loyiha ishlari va kreativ fikrlashga yo‘naltirilgan. Darsda talabalar fikrini erkin bayon qiladi. O‘qituvchi talabalarni yo‘naltiruvchi rolida. Singapurda “Teach Less, Learn More” modeli joriy qilingan. “Teach Less, Learn More”(TLLM)-bu Singapore Ministry of Education tomonidan joriy qilingan ta’lim konsepsiyasi bo‘lib unda kamroq “yodlash” va ko‘proq “tushunish va fikrlash”asosiy maqsad qilib olingan. Janubiy Koreyada Raqamli ta’lim + kreativ topshiriqlarga asoslangan ta’lim joriy qilingan. STEAM (Science, Tech, Engineering, Art, Math) modeli asosida darslar tashkil etiladi.
Kreativlik	
Kreativ faoliyatni rivojlantirishdagi amaliy ishlar bo‘yicha bosqichma- bosqich ko‘plab ishlar amalga oshirilyabdi. O‘quv dasturlari xalqaro baholash dasturlariga moslashtirildi. - DTS asosidagi mavzular hayotiy vaziyatlarga moslashtirib tuzildi; - Testlar va topshiriqlar mantiqiy va tahliliy fikrlashga yo‘naltirildi; PISA tipiga mos bo‘lgan topshiriqlar tuzildi. - talabalar tayyor javob emas, balki fikr yuritadi. Kreativ fikrlash: yozma, vizual, muammoli vaziyatlarda namoyon bo‘ladi.	Finlandiya, Singapur, Janubiy Koreyada bu tizim allaqachon barqaror ishlamoqda.
Baholash tizimi	
Aralash (test + yangi). Baholash asosan test va og‘zaki so‘rov (bilim yordamida) amalga oshirish orqali. Kreativlikni boshqarish mezonlari hali to‘liq shakllanmagan.	Finlandiya, Singapur, Janubiy Koreyada baholash to‘liq kompetensiyaviy baholash tizimida. To‘liq kompetensiyaviy baholash bu-talabani faqat bilim bilan emas, balki bilimni real hayotda qo‘llay olish qobiliyati orqali baholash tizimi.
O‘qituvchi roli	
O‘qituvchi — bilim beruvchi va nazorat qiluvchi shaxs.	O‘qituvchi — **fasilitator** (yo‘lovchi). U talabaga yo‘l ko‘rsatuvchi, lekin yechimni talabaning o‘ziga qoldiradi.
Muammolar	
Kreativ topshiriqlar hali ham barcha oliy o‘quv yurtlarida to‘liq joriy etilmagan. O‘qituvchilarning metodik tayyorgarligi yetarli emas. An’anaviy (yodlashga asoslangan) ta’lim hali mavjud.	Finlandiya, Singapur, Janubiy Koreyada ta’lim tizimi xalqaro baholash dasturlari asosida tashkil etilgan. Kompetensiyaga asoslangan amaliy va hayotiy topshiriqlarga yo‘naltirilgan

1-rasm. Kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning ta’lim amaliyotidagi holati

Bu omillarni ushbu rasm asosida guruhlarga bo‘lib yoritib berilgan(2- rasm).



2- rasm. Kreativ faoliyatni rivojlantirishga to‘sqinlik qilayotgan omillar

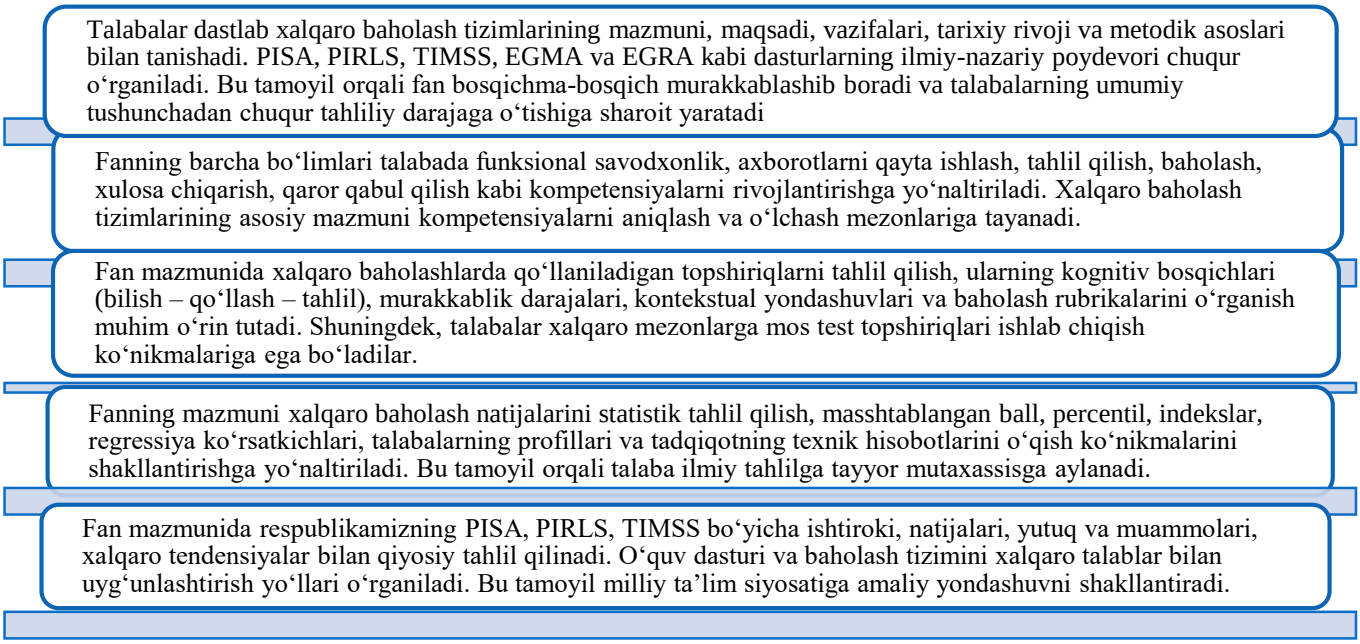
Xalqaro baholash tizimi fanini o‘qitishning bosh vazifalari quyidagilardan iborat(3-rasm).



3-rasm Xalqaro baholash tizimi fanini o‘qitishning bosh vazifalari

Boshlang‘ich ta’lim yo’nalishlarida xalqaro baholash tizimi fanini o‘qitishning asosiy maqsadi – talabalarda hayotda zarur bo‘ladigan eng oddiy ilmiy tasavvurlar, bilim va amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish orqali tafakkur faoliyatini rivojlantirish, mantiqiy fikrlash va muammoli vaziyatlarni hal etish qobiliyatini asos solishdan iborat.

Xalqaro baholash tizimi fanining mazmuni bosqichma-bosqich tamoyili asosida tashkil etilgan bo‘lib, Boshlang’ich ta’lim yo’nalish 4-kurslarda fanning quyidagi yo‘nalishlari qamrab olinadi(4-rasm).



4-rasm Xalqaro baholash tizimi fanining bosqichma-bosqich tamoyili asosida tashkil etish yo‘nalishlari

Fan talabalarni xalqaro tadqiqotlarda qo‘llaniladigan o‘quv topshiriqlari, kompetensiyaga yo‘naltirilgan darslarni loyihalash, baholash me’yorlarini qo‘llashga o‘rgatadi. O‘qituvchi sifatida xalqaro baholash natijalaridan dars jarayonini takomillashtirishda foydalanish malakasi shakllantiriladi.

Tadqiqot ishi rivojida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirish maqsadida o‘qitishning ayrim didaktik tamoyillari tayanishni maqsad qilib olindi.

Shunday qilib, tadqiqot muammosi yuzasidan olib borilgan psixologik-pedagogik tadqiqotlar natijalarini umumlashtirish hamda bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kasbiy faoliyati xususiyatlarini hisobga olish asosida quyidagi ta’rif shakllantirildi.

Mualliflik ta’rifi: bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirish jarayoni sub’ektivlikning aksiologik, kognitiv va praksiologik komponentlari birligida namoyon bo‘ladigan murakkab pedagogik jarayondir.

Xulosa qilganda, tadqiqot ishi mobaynida pedagogik kategoriyasi muammoli, loyihalash, interaktiv va o‘yinli texnologiyalar, shaxsga yo‘naltirilgan, aksiologik, refleksiya va metakognitiv kabi metodik yondashuvlardan foydalanish talabalarning mantiqiy masala va misollar yechish qobiliyatlarini ijodiy faoliyatli yondashuvini hisobga olishni ham taqozo etadi.

Dissertatsiyaning **“Xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida “Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitishda bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning mazmuni, shakl va samarali metodlari, metodik modeli, o‘quv-metodik ta’minotlari tahlil qilingan.

Tadqiqot ishi rivojida talabalarda kreativ faoliyatning rivojlantirish mazmuni asosida quyidagi *metodik yondashuvlar* amalga oshirib borildi.

1. Xalqaro baholash dasturlari asosida muammoli savollarga yechim topish – ta’limdagi samarali metodlardan biri bo‘lib, talabalarda mustaqil fikrlash, tahlil qilish va ijodiy yechim topish ko‘nikmalarini shakllantiradi. Muammoli savollar talabalar oldiga nomuayyan, turli yechimlarga ega bo‘lishi mumkin bo‘lgan vaziyatni qo‘yadi va ulardan tahlil, taqqoslash va xulosa chiqarish talab qilinadi.

2. “Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitishda talabalarning turli o‘yin va ijodiy topshiriqlar orqali mustaqil fikrlashni rag‘batlantirish – talabaning faol, mustaqil va ijodiy fikrlovchi shaxs sifatida shakllanishi ustuvor maqsadlardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishida bu xususiyatlarni rivojlantirish uchun fanlar orasida xalqaro baholash tizimlari muhim o‘rin tutadi. Bu fanni o‘qitish jarayonida o‘yinlar va ijodiy topshiriqlardan foydalanish talabaning ongini faollashtiradi, mustaqil fikr yuritishga undaydi va bilimni amaliyot bilan bog‘lash imkonini yaratadi. “Xalqaro baholash tizimi” darslarida o‘yin elementlari va ijodiy topshiriqlardan samarali foydalanish faol ta’lim metodlari, konstruktorlik yondashuvi va muammoli ta’lim texnologiyalariga tayangan holda amalga oshiriladi. Bu usullar talabalarning intellektual salohiyatini rivojlantirish, mustaqil qaror qabul qilish, mantiqiy tahlil va sintez qilish qobiliyatini shakllantiradi.

Talabalarda kreativ faoliyatni rivojlantirishda o‘qituvchi o‘yinli faoliyat va ijodiy topshiriqlar bilan ishlash metodikasiga quyidagicha amal qiladi:

Didaktik o‘yinlar (masalan: “Harakat garafigi”, “Bog‘bon”, “Valyuta ayirboshlash”) orqali talabalarda hisoblash, solishtirish, tahlil qilish ko‘nikmalari shakllanadi.

Raqamli kvestlar: talabalar ma’lum bir misollarni yechish orqali “og’irlik” yoki “soat mintaqalari” kabi syujetli maqsadlarga erishadilar. Bu esa hissiy motivatsiyani kuchaytiradi.

O‘yin kubchalar, krossvordlar, plitkalarlar: tezkor fikrlash, taqqoslash, javobni yodda saqlash orqali aqliy faoliyatni rag‘batlantiradi (3-ilova).

3. Ijodiy topshiriqlar bilan ishlash metodikasida masala tuzish topshiriqlari – talabalarga tayyor javob beriladi va u shu javobga mos real hayotda uchraydigan masalani tuzishi so‘raladi.

“Qanday bo‘lishi mumkin?” uslubi: bir topshiriqni turli yo‘l bilan yechish taklif qilinadi, bu yechimlar taqqoslanadi va samaralisi tanlanadi.

Grafik va modellashtirish asosida topshiriq yaratish: tasvir va shakllardan foydalanib, topshiriq tuzish, tushuncha yaratish orqali talabalarning e’tibori va tasavvuri rivojlanadi.

Talaba har bir savolga javob berganda fikrlaydi, tasavvur qiladi, o‘lchaydi, tahlil qiladi.

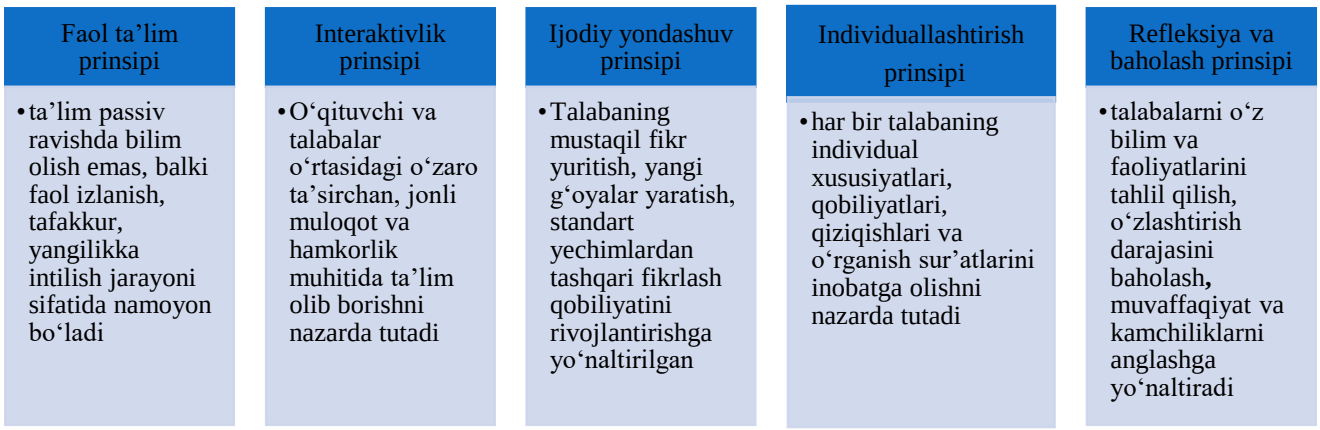
4. Xalqaro baholash darslarida o‘yin va ijodiy topshiriqlardan foydalanish — nafaqat dars jarayonini qiziqarli qilish, balki fikrlash jarayonini faollashtirishning samarali vositasidir. O‘qituvchi talabalarga faqat bilim emas, balki mustaqil yechim topishga yo‘naltirilgan topshiriqlar orqali intellektual mustaqillik va ijodiy qarashni shakllantirishi lozim. “Xalqaro baholash tizimi” darslarida kreativ faoliyatni rivojlantirish masalalari alohida ahamiyatga ega bo‘lib, talabalarda aniqlik, tahlil qilish, modellash va prognozlash qobiliyatlarini rivojlantiradi. Shu jihatdan, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida bilimni o‘zlashtirishda kreativ topshiriqlar, ijodiy

masalalar, muammoli vaziyatlar, intellektual o‘yinlardan foydalanish samarali hisoblanadi.

5. “Xalqaro baholash tizimi” fanidan kreativ faoliyatni rivojlantirish uchun mavzu asosida loyiha ishini bajarish va uni taqdim etish. Bugungi kunda ta’lim tizimidagi asosiy vazifalardan biri – talabalarda kreativ fikrlash, muammoli vaziyatlarni yechish va hayotdagi masalalarga mantiqiy yondashuvni shakllantirishdan iborat. Bu ko‘nikmalarni shakllantirishda loyihaviy usullar va amaliy topshiriqlar muhim o‘rin tutadi.

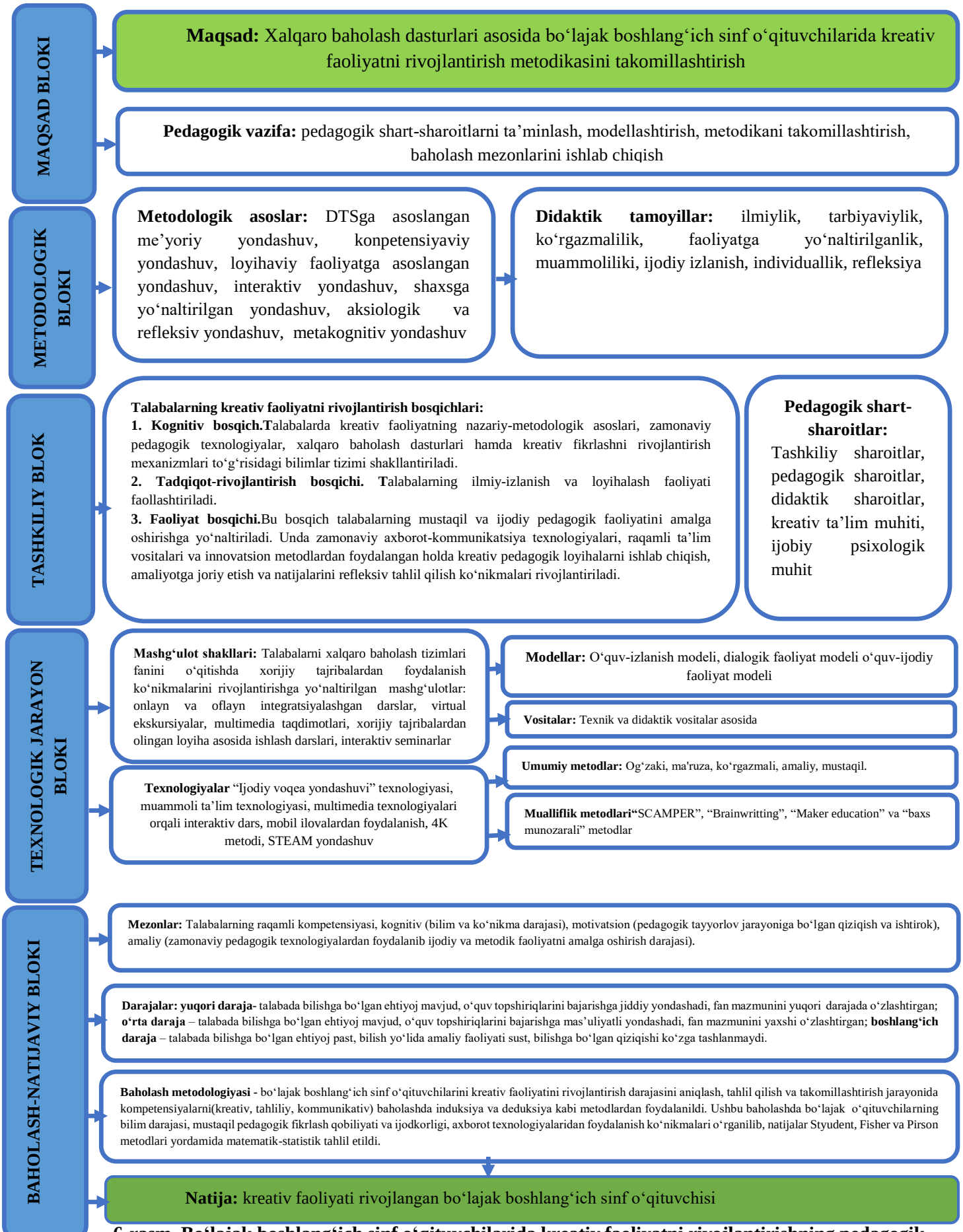
Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida bilim va ko‘nikmalarni tarkib toptirish intellektual, motivatsion, tahliliy, taqqoslovchi va ijodiy - amaliy faoliyatni tashkil etuvchi tarkibiy komponentlar yordamida amalga oshiriladi.

“Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitishda talabalarda kreativ faoliyatni rivojlantirish masalasi bevosita ta’lim samaradorligini ta‘minlash uchun bir qator pedagogik prinsiplarga tayanadi. Bu prinsiplar o‘quv jarayonining mazmun-mohiyatini belgilab beradi, metod va shakllarni tanlashda, ta’limni tashkil etish va natijalarini baholashning metodik vazifasini bajaradi. Ayniqsa, talabaga yo‘naltirilgan ta’lim sharoitida faol ta’lim, interaktivlik, ijodiy yondashuv, individuallashtirish, refleksiya va baholash kabi printsiplar ta’lim jarayonini modernizatsiya qilishda muhim o‘rin tutadi (5-rasm).



5-rasm. Fanlarni o‘qitishning pedagogik prinsiplari

Ta’limda talabalarni kreativ fiklashi bugungi yoshlar ega bo‘lishi kerak bo‘lgan muhim ko‘nikmadir. Bu ko‘nikma kelajakda mavjud bo‘lmagan sohalarda ishlashi, yangi muammolarni yangi texnologiyalar orqali hal etishiga o‘rgatadi. Talabalarda kreativ faoliyat ko‘nikmasini rivojlantirish ularga tobora murakkablashayotgan mahalliy va global muammolarni noodatiy yondashuv orqali hal etish imkonini beradi. Haqiqatda ham, bunday yondashuv – aniq va tushunarli modelni qurish – ularni shakllantirish bo‘yicha ratsional metodik usullarni topish imkonini beradi va bu ayniqsa, talabalarning nafaqat dars tizimi orqali xabardor qilishga, balki ulardagi tabiatan mavjud qobiliyatlar va iqtidorlarni rivojlantirishga yordam beradi. Bizga ma’lumki, “Xalqaro baholash tizimi” fanining o‘ziga xos xususiyati muammoli vaziyatlar, ijodiy masalalar va mantiqiy fikrlashga asoslanganligi bois, ilmiy pedagogik g‘oya, komponentlar va tuzilish prinsiplari talabalarda kreativ faoliyatni rivojlantirishning metodik modelini takomillashtirish imkoniyatini beradi(6-rasmga qarang).



6-rasm. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning pedagogik modeli

Mazkur metodik modelni amaliyotga joriy etish, avvalo, o‘qituvchining tayyorgarligi, ta’lim resurslari va dars mazmunining innovatsion yechimlarga asoslangan bo‘lishi bilan bog‘liq. Metodik model doirasida tashkil etilgan darslar orqali talabalarda kreativ tafakkur, mustaqil fikrlash, innovatsion qarash, loyiha asosida ishlash ko‘nikmalari shakllanadi. Bu esa keyinchalik ularning faoliyatida yoki real hayotiy vaziyatlarda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishiga zamin yaratadi.

Shuningdek, kreativ faoliyatni rivojlantirishga qaratilgan metodik modelni amaliyotga tadbiq qilishda talaba motivatsiyasi, shaxsiy qiziqishlari va ehtiyojlari, oilaviy va ijtimoiy muhitning ta’siri ham hisobga olinishi lozim.

Metodik model quyidagilarga asoslanadi: talabalarning ijodiy fikrlash faoliyatini tahlil qilish; didaktik sharoitlarni aniqlash (ya’ni kreativ muhit yaratish omillari); talabalar kreativ faoliyatini rivojlantirishda ta’lim texnologiyalaridan foydalanish; kreativlikni rivojlantirishga yo‘naltirilgan topshiriqlar, loyihalar, muammoli vazifalar tizimini ishlab chiqish; natijalarni baholash, qobiliyatlarni tahlil qilish va monitoring olib borish.

Modelda talabalarning ijodiy faoliyatni rivojlantirish bosqichlari quyidagi bosqichlar bilan uyg‘un bo‘ladi:

1. Kognitiv bosqich. Talabalarda kreativ faoliyatning nazariy-metodologik asoslari, zamonaviy pedagogik texnologiyalar, xalqaro baholash dasturlari hamda kreativ fikrlashni rivojlantirish mexanizmlari to‘g‘risidagi bilimlar tizimi shakllantiriladi. Talabalarning muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, axborotni tanqidiy baholash va kreativ yechimlarni izlashga oid kognitiv kompetensiyalari rivojlantiriladi;
2. Tadqiqot-rivojlantirish bosqichi. Talabalarning ilmiy-izlanish va loyihalash faoliyati faollashtiriladi. Xususan, TIMSS, PISA va PIRLS kabi xalqaro baholash dasturlariga mos topshiriqlarni ta’lim jarayoniga integratsiya qilish, innovatsion yondashuvlar asosida darslarni loyihalash, pedagogik vaziyatlarni modellashtirish hamda kreativ ta’lim muhitini tashkil etish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalar shakllantiriladi.
3. Faoliyat bosqichi. Bu bosqich talabalarning mustaqil va ijodiy pedagogik faoliyatini amalga oshirishga yo‘naltiriladi. Unda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, raqamli ta’lim vositalari va innovatsion metodlardan foydalangan holda kreativ pedagogik loyihalarni ishlab chiqish, amaliyotga joriy etish va natijalarini refleksiv tahlil qilish ko‘nikmalari rivojlantiriladi.

Mazkur pedagogik modelda kreativ faoliyatning rivojlanganlik darajasini aniqlash uchun to‘rtta asosiy mezon: raqamli kompetensiya, kognitiv, motivatsion va amaliy mezonlar belgilanadi.

1. Raqamli kompetensiya mezoni - bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining ta’lim jarayonida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, raqamli ta’lim resurslari va interaktiv vositalardan maqsadli, samarali hamda ijodiy foydalanish qobiliyatini ifodalaydi. Ushbu mezon talabalarning raqamli texnologiyalar yordamida o‘quv materiallarini yaratishi, elektron ta’lim platformalaridan foydalanishi, interaktiv topshiriqlar ishlab chiqishi va o‘quvchilarning ijodiy faolligini oshirishga xizmat qiluvchi raqamli muhitni tashkil etish ko‘nikmalarini baholashga qaratiladi.

Asosiy ko‘rsatkichlari - Raqamli savodxonlik va axborot bilan ishlash ko‘nikmalarining shakllanganligi, elektron ta’lim platformalari va raqamli resurslardan foydalanish qobiliyati, interaktiv taqdimotlar, elektron testlar va multimedia materiallarini yaratish ko‘nikmasi, sun’iy intellekt vositalari va innovatsion raqamli texnologiyalardan pedagogik maqsadlarda foydalanish, raqamli xavfsizlik, axborot madaniyati va mualliflik huquqiga rioya qilishdan iborat.

Talaba raqamli texnologiyalardan foydalanib, kreativ ta’limiy topshiriqlar, interaktiv mashqlar va elektron o‘quv materiallarini mustaqil ishlab chiqish kompetensiyasiga ega bo‘ladi.

2. Kognitiv mezon (bilim va ko‘nikma darajasi) - bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatni tashkil etish bo‘yicha nazariy bilimlari, pedagogik-psixologik tushunchalarni o‘zlashtirganlik darajasi, mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va nostandart yechimlarni ishlab chiqish qobiliyatini belgilaydi. Mazkur mezon talabalarning kreativ pedagogik faoliyatga oid bilimlarni egallashi, ularni ta’lim jarayonida qo‘llash imkoniyatlarini anglash hamda xalqaro baholash dasturlari (PISA, PIRLS, TIMSS) mazmuniga mos ijodiy topshiriqlarni ishlab chiqish salohiyatini aniqlashga xizmat qiladi.

Asosiy ko‘rsatkichlari - Boshlang‘ich ta’lim metodikasi va pedagogik texnologiyalarni bilish darajasi, muammoli vaziyatlarni aniqlash, tahlil qilish va mustaqil xulosa chiqarish qobiliyati, tanqidiy, mantiqiy va ijodiy fikrlash ko‘nikmalarining rivojlanganligi, blum taksonomiyasi asosida turli murakkablikdagi topshiriqlarni ishlab chiqish qobiliyati, PISA, PIRLS va TIMSS xalqaro baholash dasturlarining mazmuni va talablarini bilishdan iborat.

Talaba kreativ faoliyatning nazariy asoslarini chuqur anglaydi, pedagogik muammolarni tahlil qiladi va yangi ta’limiy g‘oyalarni ishlab chiqish uchun zarur bilim hamda ko‘nikmalarga ega bo‘ladi.

3. Motivatsion mezon (pedagogik tayyorlov jarayoniga bo‘lgan qiziqish va ishtirok) - bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kasbiy-pedagogik tayyorgarlik jarayoniga bo‘lgan qiziqishi, kreativ faoliyatni amalga oshirishga intilishi, yangilik yaratishga bo‘lgan ehtiyoji hamda o‘z ustida mustaqil ishlashga tayyorlik darajasini ifodalaydi. Ushbu mezon talabalarning pedagogik faoliyatga nisbatan ijobiy munosabati, ijodiy tashabbuskorligi, innovatsion metodlarni o‘rganish va amaliyotga tatbiq etishga bo‘lgan ichki ehtiyojini aniqlashga yo‘naltiriladi.

Asosiy ko‘rsatkichlari - Kasbiy-pedagogik faoliyatga bo‘lgan qiziqish va ijobiy munosabat, kreativ faoliyatni amalga oshirishga ichki ehtiyoj va intilish, yangi pedagogik g‘oyalar va innovatsion metodlarni o‘zlashtirishga qiziqish, mustaqil ta’lim olish va o‘z ustida ishlashga intilish, ijodiy loyihalar, seminarlar va amaliy mashg‘ulotlarda faol ishtirok etish, pedagogik faoliyatda tashabbuskorlik va mas’uliyatni namoyon etishdan iborat.

Talabalarda kasbiy faoliyatga nisbatan barqaror qiziqish, kreativ izlanishga ehtiyoj, pedagogik yangiliklarni o‘zlashtirish va ijodiy tashabbus ko‘rsatish motivatsiyasi shakllanadi.

4. Amaliy mezon (ijodiy va metodik faoliyatni amalga oshirish darajasi) - bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining egallagan nazariy bilim va ko‘nikmalarini real pedagogik vaziyatlarda qo‘llay olishi, zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida ijodiy ta’limiy faoliyatni tashkil etishi hamda mustaqil metodik ishlanmalar yaratish qobiliyatini tavsiflaydi. Mazkur mezon talabalarning kreativ metodlardan foydalanishi, o‘quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda ijodiy topshiriqlar ishlab chiqishi, dars jarayonida innovatsion yondashuvlarni qo‘llashi va pedagogik natijalarni baholash ko‘nikmalarini aniqlashga xizmat qiladi.

Asosiy ko‘rsatkichlari - Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va interfaol metodlardan samarali foydalanish, SCAMPER, muammoli ta’lim, loyiha metodi va Maker Education kabi yondashuvlarni qo‘llash, mustaqil ravishda kreativ dars ishlanmalari va metodik materiallar yaratish, PISA, PIRLS va TIMSS talablariga mos ijodiy topshiriqlar ishlab chiqish, pedagogik vaziyatlarda nostandart yechimlarni qo‘llash, o‘quvchilarning ijodiy fikrlashi va mustaqil faoliyatini rivojlantirishga yo‘naltirilgan mashg‘ulotlarni tashkil etish, o‘z faoliyatini tahlil qilish, baholash va takomillashtirishdan iborat.

Talaba zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanib, ijodiy dars mashg‘ulotlarini loyihalashtirish, metodik ishlanmalar yaratish va boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirishga qodir bo‘ladi.

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishga qaratilgan pedagogik modelning baholash metodologiyasi talabalarning kreativ faoliyatini rivojlanganlik darajasini aniqlash, olingan natijalarni tahlil qilish, mavjud kamchiliklarni belgilash hamda ta’lim jarayonini takomillashtirishga xizmat qiladi.

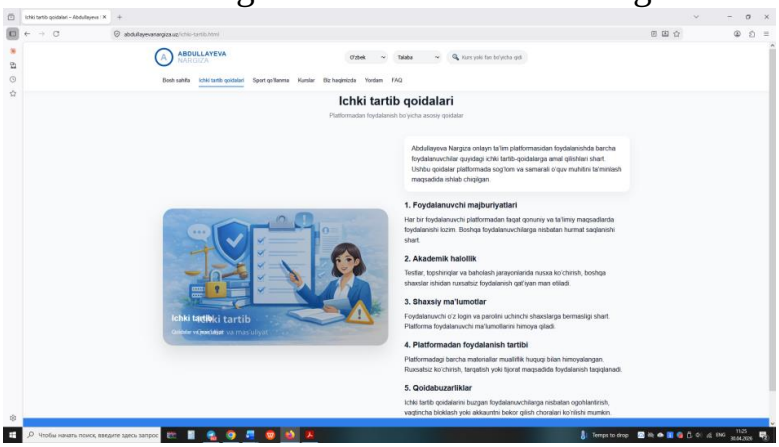
Mazkur metodologiya doirasida talabalarning kasbiy-pedagogik tayyorgarligi, kreativ, tahliliy va kommunikativ kompetensiyalari, mustaqil fikrlash qobiliyati hamda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish ko‘nikmalari kompleks ravishda baholanadi.

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatning shakllanganligi va rivojlanganligi, kasbiy-pedagogik kompetensiyalarning takomillashganligi hamda zamonaviy ta’lim sharoitida mustaqil, ijodiy va innovatsion faoliyatni amalga oshirishga tayyor mutaxassisni tayyorlashdan iborat.

Tadqiqot rivojida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirish uchun “Xalqaro baholash tizimi” fanidan ma‘ruza, amaliy mashg‘ulot, mustaqil ta’lim mashg‘ulotlari va uy ishlarida mustaqil topshiriqlar bajarishga oid ko‘nikmalarni tarkib toptirish maqsadida xalqaro baholash dasturlarini o‘qitishda yordamchi metodik ta’minot sifatida “mustaqil ish mobil ilova”si ishlab chiqildi va tajriba – sinov ishlarida samarali foydalanib borildi.

Ta’limda mobil ilovaning ta’limiy roli: abstrakt tushunchalarni vizuallashtirish orqali tushunishni osonlashtiradi; avtonom o‘qish, o‘zlashtirish va muammoli holatda hal qilish ko‘nikmasini shakllantiradi; talabaning metakognitiv faoliyatini (o‘z o‘quv jarayonini boshqarish qobiliyatini) rivojlantiradi; kreativ fikrlash va amaliy vazifalarni yechish qobiliyatini rivojlantiradi.

Mobil ilovalar orqali beriladigan interaktiv testlar, mashqlar, kvestlar va virtual simulyatsiyalar bo‘lajak boshlang‘ich o‘qituvchida bilimlarni qo‘llash ko‘nikmasini shakllantiradi. Bu talabada faollashgan bilim shakllanishini rag‘batlantiradi (7-rasm).



7-rasm. Interaktiv testlar va kreativ mashqlar bilan ishlash jarayoni

Mobil ilova orqali ishlangan vazifalar natijalari real vaqtda chiqadi. Bu natijalar talabalarga o‘z xatolarini tahlil qilish, o‘z ustida ishlash, muvaffaqiyat va kamchiliklarni kuzatish imkonini beradi. Ushbu jarayon refleksiyani rivojlantiradi. “Mustaqil ish mobil ilova” orqali tashkil etilishi, uning didaktik funksiyalarni kengaytirish, shaxsga yo‘naltirilgan ta’limga xizmat qilishi bilan muhim. U axborot berish, bilimni amalga qo‘llash, refleksiya va motivatsiyani rag‘batlantirish, interaktiv aloqa va innovatsion baholash kabi asosiy didaktik funksiyalarni bajaradi.

Mobil ilovadan foydalanuvchi uchun qulay, sodda va psixologik jihatdan yo‘naltirilgan quyidagicha interfeys tuziladi (8-rasm).

Yoshga mos grafik elementlar	Dizayndagi yangilik	Texnik ishlanmalar	Qo‘llanadigan texnologiyalar	Asosiy funksiyalar
Kam ranglilik (kognitiv klamani kamaytirish uchun); Tushunarli tugmalar va menyu; Mobil qurilmalarga moslashuvchanlik	nazariy materiallarni infografika shaklida taqdim etish	Bu bosqichda dasturlash va funksional kodlash amalga oshiriladi	Frontend: Flutter / React Native Backend: Firebase / Node.js Database: Firestore / SQLite	Ro‘yxatdan o‘tish / Kirish; Mavzularni tanlash; Mashqlarni bajarish; Avtomatik baholash; Statistika yuritish

8-rasm. Mobil ilovani tuzilmasi.

“Xalqaro baholash tizimi” darslarida mobil ilovadan foydalanish metodikasining maqsadi talabalarning mustaqil faolligi, mantiqiy fikrlashi, hisob-kitobda ishonchliligi va o‘zaro muammoni hal qilish kompetentsiyalarini rivojlantirishga asos bo‘ladi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi “**Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi”** deb nomlanadi. Mazkur bobda bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishga doir tajriba-sinov ishlarining mazmuni va metodikasi hamda natijalarining samaradorlik ko‘rsatkichlari tadqiq etilgan.

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishga doir tadqiqot ishi 3 bosqichdan iborat bo‘lib, 2022−2025-yillar (2022−2023, 2023−2024, 2024−202-5o‘quv yillari) da tashkil qilindi va o‘tkazildi. Tajriba-sinov ishlari tanlab olingan 3 ta oliy ta’lim muassasasida (jami 743 nafar talaba) o‘tkazildi. Tajriba-sinov maydonlari sifatida quyidagi oliy ta’lim muassasalar belgilandi (1-jadval).

1-jadval

Respondent-talabalarning OTMlar kesimidagi va umumiy soni

№	OTMlar	Umumiy soni
1.	Navoiy davlat universiteti	176
2.	Qo‘qon davlat universiteti	301
3.	Andijon davlat pedagogika instituti	266
	Jami	743

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirish uchun “Xalqaro baholash tizimlari” nomli darslik ishlab chiqildi. Kreativ fikrlash diagnostikasi uchun “Boshlang‘ich ta’limda xalqaro baholash tizimlari” fani bo‘yicha o‘quv materiallarini o‘z ichiga oluvchi kompleks topshiriqlar ishlab chiqildi. Mazkur topshiriq natijalari ko‘pchilik talabalar tushunchalar o‘rtasidagi mantiqiy bog‘lanishlarni o‘rnatish, klassifikatsiyalash va umumlashtirishga yo‘naltirilgan topshiriqlarni bajarishga qiynalganini aniqlashga imkon berdi. Qayd etamizki, sinalganlar ichidan (20% tajriba guruhi, 28% nazorat guruhi) topshiriqlarni bajarish uchun o‘qituvchi yordami kerak bo‘ldi, yana o‘ylash uchun vaqt taklif etildi(2-jadval).

2-jadval

Tajribaning qayd etuvchi bosqichida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini kreativ fikrlashini xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirish uchun topshiriqlar natijalari bo‘yicha solishtirma analiz

Topshiriqlar nomi	Ko‘rsatkichlar (%)	
	Tajriba guruhi	Nazorat Guruhi
Sehrli sonlar	8	10
Sonlar orasidagi sir	7	9
Matematik doira	11	9
Sehrli kvadrat	12	11
“Sehrli o‘simlik siri”	6	7
Matnni davom ettir	12	10
Matematik kalendar	13	11
PIRLS matni uchun topshiriq tayyorla	9	11
O‘lchovli kvadratchalar	8	9

Ushbu tadqiqot ishida ushbu maqsadni amalga oshirishda tajriba va nazorat guruhlaridagi o‘zlashtirishlar yuqoridagi mezonlar bo‘yicha Styudent, Fisher va Pirson metodlari yordamida matematik-statistik tahlil etildi.

Tajriba avvali va yakunidagi tajriba va nazorat guruhilaridagi natijalarni umumlashgan holda quyidagi jadvalda aks ettiriladi(3-jadval).

3-jadval.

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlanganlik ko‘rsatkichlari (tajriba avvalida)

Guruhlar	Talabalar soni	O‘zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O‘rta	Quyi
Tajriba guruhi	379	117	114	148
Nazorat guruhi	364	109	106	149

Tajriba guruhlaridagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari va talabalar sonini mos ravishda X_i, n_i lar va shu kabi nazorat guruhlaridagini esa Y_j,m_j lar orqali belgilab olib, quyidagi statistik guruhlangan variatsion qatorlarga ega bo‘linadi, shuningdek, “Yuqori” ko‘rsatkichni 3 ball bilan, “O‘rta” ko‘rsatkichni 2 ball bilan va “Quyi” ko‘rsatkichni 1 ball bilan belgilanadi. Bu ko‘rsatkichlar quyidagi ko‘rinishni oladi.

Tajriba guruhilaridagi talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ n_i & 117 & 114 & 148 \end{cases} \quad (n = 379)$$

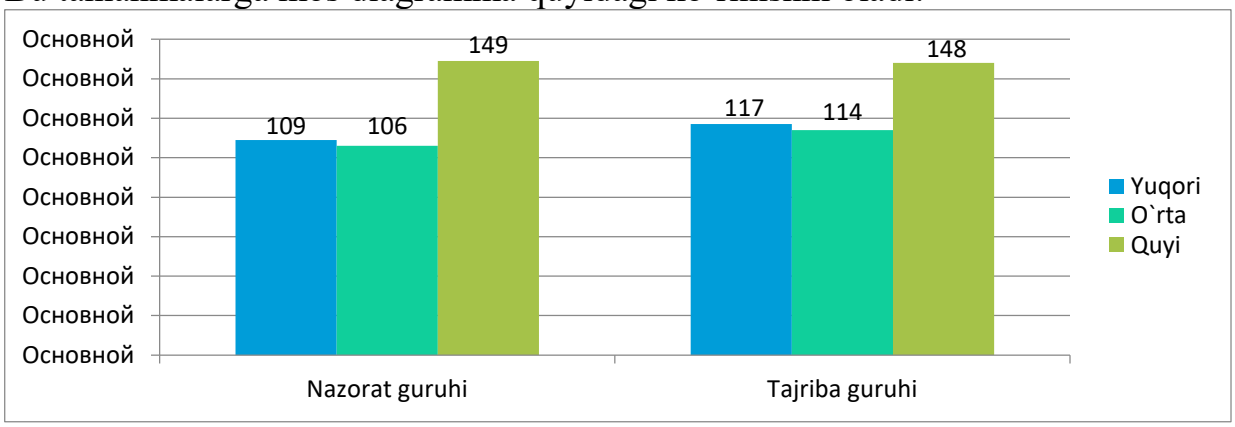
Nazorat guruhlaridagi talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ m_j & 109 & 106 & 149 \end{cases} \quad (m = 364)$$

Statistik tahlil o‘tkazishni qulaylashtirish maqsadida yuqoridagi variatsion qatorlardan n_i va m_j takroriylik (chastota)larning mos statistik ehtimolligi $P_i = \frac{n_i}{n}$ va $P_j = \frac{m_j}{m}$ dan iborat.

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ P_i & 0{,}31 & 0{,}3 & 0{,}39 \end{cases} \text{ va } \begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ P_j & 0{,}3 & 0{,}29 & 0{,}41 \end{cases} \quad (1)$$

Bu tanlanmalarga mos diagramma quyidagi ko‘rinishni oladi:



9-rasm. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlanganlik ko‘rsatkichlari diagrammasi (tajriba avvalida).

Statistik tahlilni har ikki guruh bo‘yicha o‘rtacha o‘zlashtirishlarini hisoblab, qiyoslashdan boshlanadi. O‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari tajriba yakunida quyidagi natijalarni berdi:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{3} P_i x_i = 0{,}31 \cdot 3 + 0{,}3 \cdot 2 + 0{,}39 \cdot 1 = 0{,}93 + 0{,}6 + 0{,}39 = 1{,}92$$

Foizda $\overline{X}\% = \frac{1{,}92}{3} \cdot 100\% = 64\%$

$$\overline{Y} = \sum_{i=1}^{3} P_j y_j = 0{,}3 \cdot 3 + 0{,}29 \cdot 2 + 0{,}41 \cdot 1 = 0{,}9 + 0{,}58 + 0{,}41 = 1{,}89$$

Foizda $\overline{Y}\% = \frac{1{,}89}{3} \cdot 100\% = 63\%$

Demak, tajriba guruhlaridagi talabalarning o‘rtacha o‘zlashtirish (64-63) %=1%ga yuqori ekan. Bu esa o‘z navbatida $\frac{64\%}{63\%} = 1{,}01$ barobar ortiqligini va samaradorlikka erishish past ko‘rsatkichni anglatadi. Demak, tajribadan oldin hech

qanday samaradorlikka erishilmagani natijadan ko‘rinib turibdi. Endi tajriba yakunidagi natijalardan samaradorlikka erishilgan yoki erishilmaganini aniqlanadi.

4-jadval.

Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlanganlik ko‘rsatkichlari (tajriba yakunida)

Guruhlar	Talabalar soni	O‘zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O‘rta	Quyi
Tajriba guruhi	379	205	98	76
Nazorat guruhi	364	116	102	146

Tajriba guruhlaridagi talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari va talabalar sonini mos ravishda tajriba avvalidagidek belgilanadi. Bu ko‘rsatkichlar quyidagi ko‘rinishni oladi.

Tajriba guruhlaridagi talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ n_i & 205 & 98 & 76 \end{cases} \quad (n = 379)$$

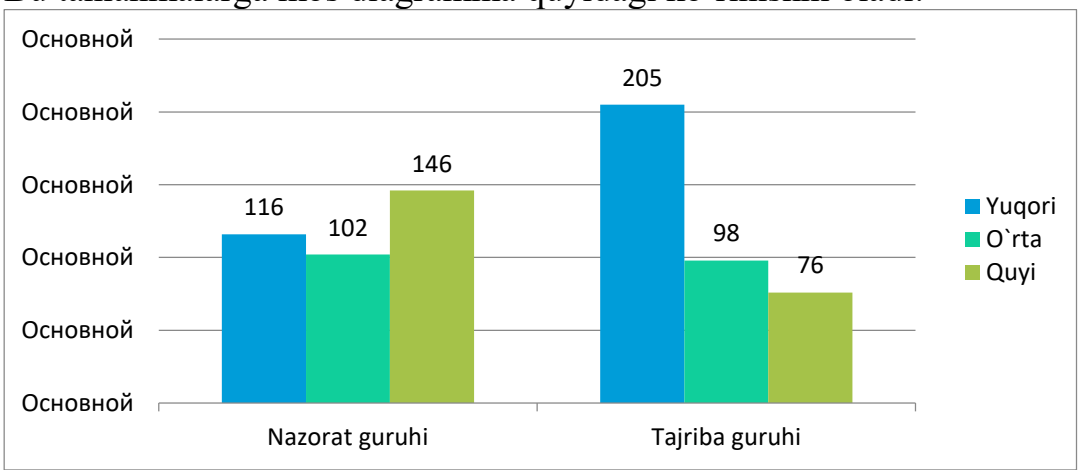
Nazorat guruhlaridagi talabalarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ m_j & 116 & 102 & 146 \end{cases} \quad (m = 364)$$

Statistik tahlil o‘tkazishni qulaylashtirish maqsadida (1) formuladan foydalanmiz:

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ P_i & 0{,}54 & 0{,}26 & 0{,}2 \end{cases} \text{ va } \begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ P_j & 0{,}32 & 0{,}28 & 0{,}4 \end{cases}$$

Bu tanlanmalarga mos diagramma quyidagi ko‘rinishni oladi:



10-rasm. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlanganlik ko‘rsatkichlari diagrammasi (tajriba yakunida).

Statistik tahlilni har ikki guruh bo‘yicha o‘rtacha o‘zlashtirishlarini hisoblab, qiyoslashdan boshlanadi. O‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari tajriba yakunida quyidagi natijalarni berdi:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{3} P_i x_i = 0{,}54 \cdot 3 + 0{,}26 \cdot 2 + 0{,}2 \cdot 1 = 1{,}62 + 0{,}52 + 0{,}2 = 2{,}34$$

Foizda $\overline{X}\% = \frac{2{,}34}{3} \cdot 100\% = 78\%$

$$\overline{Y} = \sum_{i=1}^{3} P_j y_j = 0{,}32 \cdot 3 + 0{,}28 \cdot 2 + 0{,}4 \cdot 1 = 0{,}96 + 0{,}56 + 0{,}4 = 1{,}92$$

Foizda $\overline{Y}\% = \frac{1{,}92}{3} \cdot 100\% = 64\%$

Demak, tajriba guruhidagi o‘rtacha o‘zlashtirish (78-64) %=14%ga yuqori ekan. Bu esa o‘z navbatida $\frac{78\%}{64\%} = 1{,}22$ barobar ortiqligini anglatadi.

Olingan natijalardan o‘qitish samaradorligini baholash mezonining birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko‘rish mumkin. Ma’lumki, tajriba guruhlaridagi talabalarning o‘zlashtirishlari nazorat sinflaridagi talabalarning o‘zlashtirishlaridan yuqori ekan. Demak, ta’lim jarayonida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirish yuzasidan o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari samarali ekan.

XULOSA

“Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini kreativ faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish”(xalqaro baholash tizimi fani misolida)” mavzusidagi tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalar ishlab chiqilgan:

1. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning nazariy metodologik asoslari aniqlashtirildi hamda xalqaro baholash dasturlarining kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan mazmuni bilan uzviy bog‘liqligi asoslandi. Xususan, PIRLS, PISA va TIMSS kabi xalqaro baholash dasturlarida talabalarning mustaqil fikrlashi, muammoni hal qilishi, tahlil qilishi va turli vaziyatlarda bilimlarini qo‘llay olishi bilan bog‘liq kompetensiyalarni shakllantirishga qo‘yiladigan talablar bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirish zaruratini belgilashi aniqlangan.
2. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatning mavjud holati o‘quv-metodik ta’minot, ta’lim mazmuni, o‘qitish metodlari hamda talabalarning kreativ faoliyatga tayyorgarlik darajasi mezonlari asosida tahlil qilindi. Diagnostik natijalar asosida talabalarda muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, muqobil yechimlarni ilgari surish, mustaqil fikrlash va ijodiy-amaliy faoliyat ko‘nikmalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodik ta’minotni takomillashtirish zarurati aniqlangan.
3. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyati mazmuni va tarkibiy tuzilmasi intellektual, motivatsion, tahliliy, taqqoslovchi hamda ijodiy-amaliy faoliyat komponentlari asosida aniqlashtirildi. Mazkur komponentlarning o‘zaro uzviy bog‘liqligi asosida kreativ faoliyatni baholashning tegishli mezon va ko‘rsatkichlari takomillashtirilgan**.**
4. “Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitish jarayonida kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasi muammoli ta’lim, kreativ ta’lim, guruhli va loyihaviy ishlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, Brainwriting, Maker Education, SCAMPER hamda bahs-munozara texnologiyalarining integratsiyasi asosida takomillashtirildi. Mazkur metodlarning xalqaro baholash dasturlari mazmuniga mos kreativ-analitik topshiriqlarni ishlab chiqish va qo‘llashdagi didaktik imkoniyatlari asoslangan.
5. Xalqaro baholash dasturlari mazmuniga mos metodik ta’minot-mashq daftari,

mustaqil ta’lim topshiriqlari, kreativ-analitik masalalar, muammoli vaziyatlar, modul asosidagi mashg‘ulotlar hamda AKT asosidagi “Mustaqil ish” mobil ilovasi mazmunan takomillashtirildi. Ularni ta’lim jarayoniga tatbiq etish talabalarning mustaqil ishlashi, muqobil yechimlar ishlab chiqishi, ijodiy tashabbus ko‘rsatishi va o‘z faoliyatini refleksiv baholash imkoniyatlarini kengaytirishga xizmat qilishi asoslangan.

6. Tajriba-sinov ishlari natijalari ishlab chiqilgan metodikaning samaradorligini matematik-statistik tahlil asosida tasdiqladi. Tajriba va nazorat guruhlarida aniqlangan natijalar o‘rtasidagi farq bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kreativ faoliyatini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodikaning samaradorligini ko‘rsatgan.

7. Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ishlab chiqilgan metodik model, metodik tavsiyalar, topshiriqlar majmuasi, mashq daftari, modul asosidagi mashg‘ulotlar va AKT vositalarini oliy ta’lim muassasalarining boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishida “Xalqaro baholash tizimi” fanini o‘qitish, mustaqil ta’limni tashkil etish hamda pedagogik amaliyot jarayonida qo‘llash imkoniyatlari bilan belgilangan.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik **tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Tadqiqotda ishlab chiqilgan kreativ faoliyatni rivojlantirish modeli (motivatsion, tahliliy, ijodiy, refleksiv komponentlar) boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishidagi barcha fanlarga bosqichma-bosqich integratsiya qilinishi tavsiya etiladi. Bu talabalarda kreativ fikrlashni barqaror rivojlantirishga xizmat qiladi.

2. PIRLS, PISA va TIMSS formatidagi kreativ-analitik masalalar, muammoli vaziyatlar, izlanishga asoslangan topshiriqlar muntazam qo‘llanilishi zarur. Bu bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ fikrlash darajasini oshirishga bevosita ta’sir ko‘rsatadi.

3. Guruhli ishlar, loyiha metodi, AKT vositalari, Brainwritting, Maker education, SCAMPER texnologiyalari, baxs-munozara texnologiyalari kabi metodlarni muntazam tatbiq etish tavsiya etiladi. Bu talabalarda mustaqil fikrlash va ijodiy faoliyatni kuchaytiradi.

4. Kreativ pedagogika, dizayn qilish, muammoli metod, innovatsion ta’lim texnologiyalari bo‘yicha muntazam seminar va amaliy treninglar o‘tkazish oliy ta’lim muassasalari uchun zarur. Bu o‘qituvchilarning ham, talabalarning ham ijodiy salohiyatini oshiradi. Dissertatsiya jarayonida yaratilgan topshiriqlar majmuasi, mashq daftari, modul asosidagi mashg‘ulotlar va metodik ko‘rsatmalardan o‘quv mashg‘ulotlarida va pedagogik amaliyot jarayonida foydalanish tavsiya etiladi. Bu bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ faoliyatda mustaqillik va tashabbuskorligini oshiradi.

НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КОКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

КОКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АБДУЛЛАЕВА НАРГИЗА РОХАТАЛИЕВНА

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(на примере дисциплины Международная система оценивания)

13.00.02 – Теория и методика воспитания и обучения

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам

Коканд– 2026

Тема диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) педагогических наук зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Академии наук Республики Узбекистан под номером №B2025.4.PhD/Ped6983.

Докторская диссертация выполнена в Кокандском государственном университет.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.kokandsu.uz) и Информационно-образовательном портале "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	**Баратбаев Бекзод Батирович** доктор философии (PhD) по философским наукам, доцент
Официальные оппоненты:	**Артыкова Мухайохон Ботиралиевна** Доктор педагогических наук, профессор
	Тошибекова Муножат Хошимовна Доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент
Ведущая организация:	**Ферганский государственный университет**

Защита диссертации состоится «14» 11 2026 года в 9⁰⁰ часов на заседании Научного совета PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 по присуждению ученых степеней при Кокандском государственном университете. (Адрес: 150700, город Коканд, улица Турон, 23. Тел.: (+998) 73-542-38-38; факс: (+998) 73-542-11-43; e-mail: Kokandsu.edu@gmail.com)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Кокандского государственного университета (зарегистрирована под №79) (Адрес: 150700, город Коканд, улица Турон, дом 23. Тел.: (+998) 73-542-38-38; факс: (+998) 73-542-11-43) e-mail: info@kokandsu.uz, kokandsu.edu@gmail.com.

Автореферат диссертации разослан « 02 » 11 2026 года

(протокол реестра рассылки № 43 -от «31» 10 2026 года).

Н.Ш.Эркабоева
Председатель Научного Совета по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

Л.Р.Хайитов
Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, д.п.н.(DSc), доцент

З.А. Холматова
Председатель Научного семинара при Научном Совете по присуждению учёных степеней, д.п.н.(DSc), профессор

Scanned with CamScanner

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В развитых странах мира реализуются крупные государственные программы и научно-исследовательские проекты по обеспечению прав граждан на образование, обеспечению качества и эффективности образовательных программ. В концепции образования до 2030 года, принятой международными организациями и развитыми странами, занимающимися вопросами образования, начальное образование было признано “основной движущей силой развития образования и важной деятельностью, ведущей к достижению целей в области устойчивого развития”, что еще больше усилило потребность в широком использовании эффективных методов развития технологий качественного образования, обучения учащихся на основе творчества и интеграции. Анализ передовых образовательных систем показывает, что трансформация целей, задач, содержания, условий и методов организации начального образования, начального образования в соответствии с современными требованиями, а также развитие креативного мышления как одного из навыков XXI века — способности применять новые подходы, находить инновационные решения и формировать у учащихся интерес к нововведениям — приобретают все большую актуальность.

Во мире проводятся научные исследования, направленные на ускорение развития систем оценки качества образования, расширение охвата стран, участников международных программ оценивания, а также обеспечение репрезентативности методологии и результатов оценивания. В этих исследованиях особое внимание уделяется созданию инновационной образовательной среды, а также внедрению требований международных образовательных стандартов, таких как PIRLS, PISA, TALIS, TIMSS, EGMA, EGRA. Возрастает количество исследований, посвященных анализу внедрения программ оценивания в национальные системы образования различных стран во взаимосвязи с результатами этих программ, а также развитию у учащихся навыков грамотности, компьютерной грамотности и владения иностранными языками в соответствии с концепциями международных программ оценивания.

Участие Республики Узбекистан в международных программах оценивания рассматривается как возможность повышения потенциала национальной системы образования. В настоящее время в республике эффективно осуществляется организационно-методический этап подготовки к участию в указанных программах. Одним из основных направлений долгосрочного развития системы народного образования определено достижение к 2030 году вхождения Республики Узбекистан в число 30 передовых стран мира по рейтингу международной оценки учащихся. Формирование учебно-познавательных компетенций учащихся начальной школы посредством организации самостоятельной работы рассматривается как один из важных процессов повышения эффективности образования. Создание инновационной образовательной среды, ориентированной на раскрытие внутреннего потенциала учащихся, развитие креативного и логического мышления, современных социальных навыков (самостоятельная работа,

проектирование, самоанализ, проявление способностей, применение полученных знаний в жизни), а также ориентация на компетенцию «обучение на протяжении всей жизни» требуют глубокого научного исследования. В настоящее время возрастает потребность в фундаментальных исследованиях, направленных на разработку теоретических основ и механизмов эффективного применения современных информационных и педагогических технологий, а также внедрения в образовательный процесс мотивационных, когнитивных, операциональных, рефлексивных показателей и показателей самооценки.

Настоящее диссертационное исследование в определенной мере служит обеспечению выполнения задач, определённых в Законе Республики Узбекистан «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, Указе Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № ПФ-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», Указе Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № ПФ-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», Постановлении Президента Республики Узбекистан от 27 февраля 2020 года № ПП-4623 «О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования», Постановлении Президента Республики Узбекистан от 6 октября 2020 года № ПП-4851 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования в сфере информационных технологий, развитию научных исследований и их интеграции с IT-индустрией», Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31 декабря 2019 года № 1059 «Об утверждении Концепции непрерывного духовно-нравственного воспитания и мерах по её реализации», а также другие нормативно-правовые документы, связанные с данной деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В нашей стране проблемы приведения знаний, умений и навыков студентов в соответствие с требованиями времени, развития у них навыков, соответствующих международным исследованиям по оценке качества образования, посредством современных педагогических подходов, а также совершенствования методического и дидактического обеспечения в данной области нашли отражение в научных исследованиях отечественных учёных: Н. Абдурахмоновой, Г. Аноркуловой, М. Ахмедова, Н. Г. Аловутдиновой, Н. У. Бикбоевой, А. Я. Бобомуродовой, М. Э. Джумаева, Э. Э. Джумаева, Т. У. Зиядовой, Х. Ибрагимова, П. Ибрагимова, О. Исмаилова, Н. Муслимова, У. А. Машариповой, Ш. У. Нуруллаевой, А. К. Нисанбаевой, О. Охунжоновой, Д. Рузиевой, М. Ж. Саидовой, А. Тешабоева, З. Г. Таджиевой, М. Усмонбоевой, Е. Я. Янгибоевой, Н. А. Касимовой, Н. А. Хамедовой, М. З. Хамдамовой, А. Р. Хамроева.

Кроме того, исследования по педагогическим и методическим аспектам развития творческого мышления, компетенций и способностей учащихся в общеобразовательной и высшей школах проводились в разное время профессорами М.Абдуллаевой, Б.С.Абдуллаевой, Р.Адизовой, З.Т.Нишановой, М.Куллахметовой, М.Саидовым, Ш.Ж.Юсуповой, Ш.С.Шариповым, Ч.Т.Шокировой.

Развитие творческого мышления у учащихся в странах Содружества Независимых Государств отражено в научных работах С.С.Бакулевской, И.Ф.Бородиной, М.С.Рябовой, Т.А.Сидорчук, Г.В.Терековой, Н.В.Толпекиной, Л.А.Устиновой-Барановой, К.Я.Хабибуллиным; Развитие творческого мышления у школьников отражено в научных работах А.Д.Новиковой, Н.Ю.Мельниковой, Н.Н.Мелентевой, Я.А.Колисниченко, Л.П.Матвеева, Г.Н.Германова, М.Шоликса.

Исследования проблем развития творческого мышления проводились за рубежом Ж.Гилфордом, Р.Штернбергом, Э.П.Торрансом, а также П.Сяо Сзе, Ван Линем, Чан Дык Няном, Ф.Луларом.

Например, результаты TIMSS и PIRLS также указывают на необходимость развития не только теоретических знаний, но и аналитических и творческих навыков мышления учащихся.

В этой связи вопросы совершенствования методологии развития творческого мышления будущих учителей начальной школы на основе современных образовательных программ изучены недостаточно.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта по теме «Практические механизмы и технологии использования современных педагогических подходов в повышении качества образования» № FZ-214/0001278 плана научных работ Кокандского государственного университета.

Цель исследования: разработаны научно-методические рекомендации по совершенствованию методики развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценки качества образования.

Задачи исследования:

изучение и анализ структурных компонентов развития творческой деятельности у будущих учителей начальной школы на основе международных программ оценивания;

усовершенствование методических подходов к развитию творческой деятельности у будущих учителей начальной школы на основе международных программ оценки с учетом дидактических принципов;

усовершенствование методической модели развития творческой деятельности у будущих учителей начальной школы на основе международных программ оценивания;

усовершенствование методического обеспечения развития творческой деятельности у будущих учителей начальной школы на основе международных программ оценивания.

Объект исследования: процесс развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 743 студента направления «Начальное образование» Кокандского государственного университета, Андижанского государственного педагогического института и Навоийского государственного университета.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства развития творческой деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания.

Методы исследования. В процессе исследования использовались методы сравнительного изучения и анализа данных по проблеме в философской, психологической и педагогической литературе; изучения государственных образовательных стандартов, учебных планов и программ, учебников и учебно-методических пособий; социально-педагогические методы (наблюдение, беседа, анкетирование, опрос, тестирование); педагогический опытно-экспериментальный метод; методы математико-статистической обработки и обобщения результатов.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

уточнены, систематизированы и проанализированы структурные компоненты развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания (интеллектуальный, мотивационный, аналитический, сравнительный и творческо-практический компоненты);

в процессе преподавания дисциплины «Международная система оценивания» методика развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов усовершенствована на основе дидактических принципов обучения (научности, воспитывающего характера, наглядности, деятельностной направленности, проблемности, творческого поиска, индивидуальности и рефлексии) посредством интеграции личностно-ориентированного, проблемного и креативного обучения, информационно-коммуникационных технологий, проектирования, работы в группах, дидактических игр, методов SCAMPER, Brainwriting, Maker Education и дискуссионных методов;

усовершенствован практический механизм реализации мотивационного, интеллектуального, педагогического и индивидуализированного подходов, а также обеспечения приоритетности позитивной образовательной среды на основе усовершенствованной методической модели, включающей компетентностный, интегративный и цифровой компоненты и направленной на развитие креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания;

обогащены и усовершенствованы дидактические средства и методическое обеспечение, направленные на развитие креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания, в том числе мобильное приложение, содержащее задания PIRLS и TIMSS для самостоятельной работы.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

методические основы развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов разработаны для использования на лекционных, практических и семинарских занятиях по дисциплине «Международная система оценивания», предусмотренной учебным планом высшего образовательного учреждения, а также в профессиональной деятельности будущих учителей;

для студентов направления «Начальное образование» разработан и внедрен в образовательный процесс учебник «Международная система оценивания», направленный на развитие креативной деятельности;

разработаны и внедрены в опытно-экспериментальный процесс методические рекомендации по организации теоретических и практических занятий по дисциплине «Международная система оценивания» с использованием педагогических технологий для развития креативного мышления будущих учителей начальных классов;

создано и внедрено в образовательную практику мобильное приложение, содержащее задания, соответствующие международным программам оценивания и направленные на развитие креативной деятельности будущих учителей начальных классов посредством совершенствования содержания и цифровизации дисциплины «Международная система оценивания».

Достоверность результатов исследования обусловлена научно-методическим обоснованием применяемого подхода, методов, получением теоретической информации из официальных источников, результативностью представленных анализов, опытно-экспериментальных работ, выявленных средствами математико-статистических методов, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, а также подтверждением компетентными организациями.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования.

Теоретически обоснованы педагогические условия развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов в высших образовательных учреждениях. На основе совершенствования дисциплины «Международная система оценивания» с использованием личностно-ориентированного подхода предложены критерии развития креативности будущих учителей начальных классов и показатели, определяющие уровень ее развития.

Практическая значимость исследования заключается в обогащении методики развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе личностно-ориентированного подхода, разработке учебных вопросов, программного обеспечения и открытых образовательных ресурсов, а также дидактических материалов и рекомендаций по их применению в высших образовательных учреждениях.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования по совершенствованию методики развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания:

уточненные структурные компоненты развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов (интеллектуальный, мотивационный, аналитический, сравнительный и творческо-практический компоненты) на

основе международных программ оценивания внедрены в содержание учебника «Международная система оценивания» (разрешение на издание № 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343 на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций от 16 апреля 2026 года № 273205854). В результате уточнены структурные компоненты развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов;

рекомендации по совершенствованию методики развития креативной деятельности студентов в процессе преподавания дисциплины «Международная система оценивания» на основе методов SCAMPER, Brainwriting, Maker Education, адаптации образовательных технологий к содержанию обучения, проблемного и личностно-ориентированного обучения внедрены в содержание учебника «Международная система оценивания» (разрешение на издание № 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343 на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций от 16 апреля 2026 года № 273205854). В результате обеспечена взаимосвязь дидактических принципов при развитии креативной деятельности будущих учителей начальных классов;

предложения и рекомендации по реализации мотивационного, интеллектуального, педагогического и индивидуализированного подходов и обеспечению приоритетности позитивной образовательной среды на основе методической модели развития креативной деятельности студентов (целевой-компетентностный компонент, психолого-педагогические условия, мотивационный, деятельностный, творческий компоненты, анализ и рефлексия), предусматривающей самостоятельную и творческую работу, предложение новых решений, объединение идей и предположений по общей теме и стимулирование открытого мышления, использовались в качестве методического источника при освещении раздела по расширению научно-технического мировоззрения девушек из малообеспеченных семей в программе проекта «RoboGirls», реализованного в 2022–2023 годах в Кокандском государственном педагогическом институте (справка Кокандского государственного педагогического института от 6 марта 2024 года № 384/04). В результате усовершенствована методическая модель развития креативной деятельности студентов;

рекомендации по дидактической модели развития креативной деятельности студентов использовались в качестве методического источника при подготовке учебных планов и программ по дисциплинам начального образования в высших образовательных учреждениях, а также в проекте Британского Совета «Higher Education for Employability, Change Academy 3», реализованном в 2022–2023 годах (справка Ферганского регионального филиала Узбекского государственного института искусств и культуры от 11 декабря 2024 года № 871). В результате это способствовало повышению эффективности учебного процесса, усилению интереса студентов к дисциплине и более глубокому усвоению знаний.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 2 международных и 3 национальных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 13 научно-методических работ, в том числе 1 учебник, 7 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 5 статей опубликованы в республиканских и 2 — в зарубежных журналах, а также опубликовано 5 материалов научно-практических конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и рекомендаций, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 153 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность темы диссертации, цель и задачи исследования, научная новизна и практическая значимость работы, кратко охарактеризованы основные полученные результаты и сведения об их внедрении в практику.

В первой главе диссертации озаглавленной **«Теоретические основы развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания»** рассмотрены важные педагогические проблемы развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов в процессе преподавания дисциплины «Международная система оценивания», опыт зарубежных высших образовательных учреждений по развитию системы педагогической подготовки в области формирования креативной деятельности и их сравнительный анализ, а также состояние и проблемы развития креативной деятельности в педагогическом образовании высших учебных заведений Республики Узбекистан.

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» концепция предусматривает широкое использование эффективных методов развития уровня креативной деятельности учащихся и обеспечения качественного образования в системе непрерывного образования.

Педагогические задачи, связанные с развитием креативной деятельности учителей, занимали особое место в исследованиях Ян Амос Коменский, который охарактеризовал особенности сознания и чувств как основных источников эмпирического, научного и практического этапов развития познавательной деятельности.

К. Д. Ушинский отмечал необходимость воспитания уверенности и целеустремлённости в идеях, формирующихся в процессе развития творческих качеств и креативной деятельности учителя.

Креативность — это термин латинского происхождения, означающий «творчество» или «создание из ничего». На Западе креативность трактуется как технологический элемент творчества. До наступления информационной эпохи лишь немногие люди обладали знаниями о креативных технологиях. В обществе

понятие творчества высоко ценилось, и широкое представление о нём существовало ещё в Средние века.

Л. Ф. Спирин в своих научных исследованиях подчёркивал, что креативность представляет собой высокий уровень интеллектуальной силы человека, благодаря которому посредством изменения и создания взаимосвязей формируется новое содержание.

Из анализа литературы известно, что креативность – это способность создавать новые оригинальные идеи и эффективно их реализовывать. Педагоги М. Ранко и Г. Йегер отмечают, что «творчество — это способность ребенка генерировать новые идеи, предлагать нетрадиционные решения и создавать реальный продукт (мысль, образ, объект и т. д.) на основе имеющейся информации».

В. Н. Петрова и А. Н. Петров отмечают, что креативность — это стремление к новизне, способность находить решение в необычной ситуации, а также способность глубоко осмысливать личный опыт. Креативность включает развитую перцептивную способность, чувствительность к дисгармонии, способность осознавать проблему, стремление к новаторству, активную творческую деятельность и интеллектуальные творческие способности.

Среди работ, посвященных развитию творческого мышления в образовании, особенности творческой математической деятельности выделены в научно-методических источниках Н.И. Зильберберга, В.А. Крутецкого, И.Г. Липатниковой, Л.М. Фридмана, Е.Г. Турецкого, Ж.А.Д. Александрова, А.Б. Далингера, А. Пуанкаре и др.

Все разделы дисциплины направлены на развитие у студентов функциональной грамотности, навыков обработки информации, анализа, оценки, формулирования выводов и принятия решений. Основное содержание международных систем оценивания основано на критериях выявления и измерения компетенций.

В ходе нашего исследования мы проанализировали состояние развития творческой деятельности будущих учителей начальной школы на основе международных программ оценки в образовательной практике.

На основании этой таблицы можно сделать вывод, что Узбекистан в настоящее время находится на этапе перехода от «приобретения академических знаний» к «практическому творчеству».

СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ ОЦЕНКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	
УЗБЕКИСТАН	**ЗА РУБЕЖОМ**
Учебники и содержание	
В учебники нового поколения (в рамках национальной учебной программы) начали включать задания на развитие творческого мышления. Однако некоторые темы в учебниках по-прежнему ориентированы на запоминание информации.	Учебники разработаны в соответствии с технологиями проблемно-ориентированного обучения. Содержание представлено таким образом, чтобы студент мог самостоятельно найти решение проблемы, не прибегая к готовым источникам информации.
Методика обучения	

В нашей системе образования по-прежнему используются традиционные лекции и методы. Такие методы, как SCAMPER и Design Thinking, сейчас набирают популярность.	Программа Maker Education — это учебный план, ориентированный на STEAM-образование, в рамках которого учащиеся выступают в классе в качестве «создателей идей» (мейкеров).
Подход	
Система образования в Узбекистане в последние годы развивается на основе компетентностного подхода и адаптации к международным программам оценки. В частности, в качестве основы были приняты следующие программы: - PISA - TIMSS - PIRLS Эти программы оценивают: креативное мышление учащихся, их способность решать проблемы и адаптироваться к реальной жизни.	В Финляндии образование на 100% основано на компетенциях. Уроки сосредоточены на решении проблем, проектной работе и творческом мышлении. Ученики свободно выражают свои идеи на уроке. Учитель выступает в роли наставника для учеников. В Сингапуре внедрена модель «Учить меньше, учиться больше». «Учить меньше, учиться больше» (TLLM) — это образовательная концепция, введенная Министерством образования Сингапура, которая фокусируется на меньшем «запоминании» и большем «понимании и мышлении». В Южной Корее внедрено цифровое обучение + творческое обучение на основе задач. Уроки организованы на основе модели STEAM (наука, технологии, инженерия, искусство, математика).
Креативность	
Ведется большая работа по поэтапному внедрению практических работ по развитию творческой деятельности. Учебные программы адаптированы к международным программам оценки. - Темы на основе ГОС были адаптированы к жизненным ситуациям; - Тесты и задания были направлены на логическое и аналитическое мышление; Были разработаны задания, соответствующие типу PISA. - Студенты размышляют, а не дают готовые ответы. Креативное мышление: проявляется в письменной форме, визуально, в проблемных ситуациях.	Эта система уже стабильно работает в Финляндии, Сингапуре и Южной Корее.
Система оценивания	
Смешанный подход (тест + новые знания). Оценивание проводится в основном посредством тестирования и устных вопросов (с использованием имеющихся знаний). Критерии управления креативностью еще не полностью сформированы.	В Финляндии, Сингапуре и Южной Корее оценивание основано на системе оценки, полностью ориентированной на компетенции. Система оценивания, полностью ориентированная на компетенции, предполагает, что студент оценивается не только по своим знаниям, но и по своей способности применять эти знания в реальной жизни.
Роль учителя	
Учитель — лицо, предоставляющее знания и осуществляющее контроль.	Учитель — фасилитатор (проводник). Он направляет студента, указывает ему путь, но поиск решения оставляет самому студенту.
Проблемы	
Творческие задания до сих пор не в полной мере внедрены во всех школах. Методологическая подготовка учителей недостаточна. Традиционное (основанное на запоминании) образование всё ещё существует.	В Финляндии, Сингапуре и Южной Корее система образования организована на основе международных программ оценки. Компетентностно-ориентированное, практическое и ориентированное на жизнь образование.

Рисунок 1. Состояние в образовательной практике развития творческой деятельности на основе международных оценочных программ

Если проанализировать факторы, препятствующие развитию творческой деятельности в наших местных школах, то можно увидеть, что это не одна причина, а комплекс взаимосвязанных системных проблем. Эти факторы сгруппированы и проиллюстрированы на рис. 2.

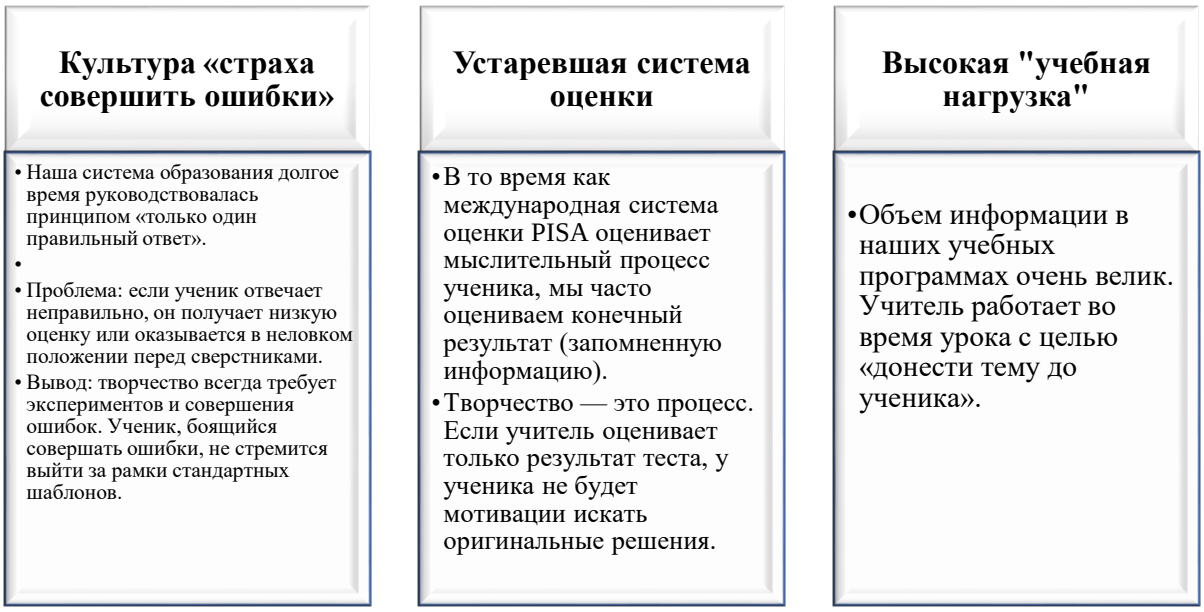


Рисунок 2. Факторы, препятствующие развитию творческой деятельности.

Будущие учителя начальных классов являются важнейшим звеном в этой цепочке. Именно в начальной школе, в возрасте 6–10 лет, закладывается основа креативности. Если преподаватель начального образования не понимает и не создает международные стандарты оценки, такие как сам педагог (PISA, PIRLS), он не может развить этот навык у учащихся.

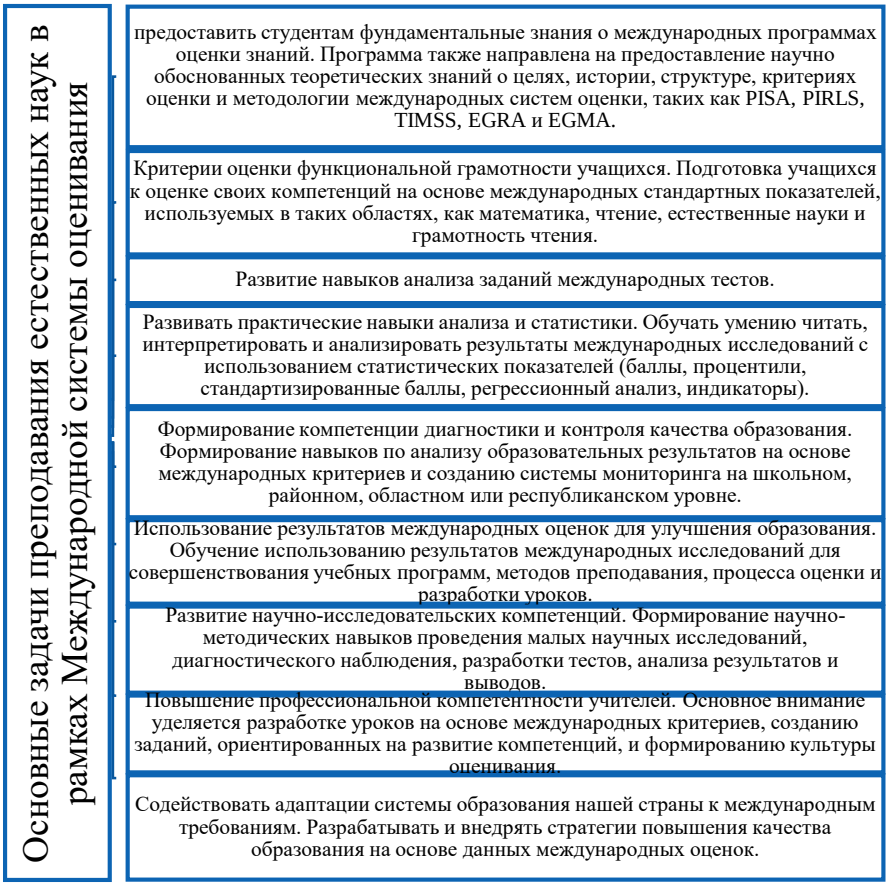


Рисунок 3 Основные задачи преподавания естественных наук в рамках Международной системы оценки

Основными задачами преподавания предмета «Международная система оценивания» являются (рис. 3).

Основная цель преподавания дисциплины «Международная система оценивания» по направлению «Начальное образование» — развитие мыслительной деятельности, логического мышления и способности решать проблемные ситуации посредством формирования у студентов простейших научных представлений, знаний и практических навыков, необходимых в жизни.

Содержание дисциплины международная система оценок организовано по принципу поэтапности, при этом на курсах начального образования направления охватываются следующие направления дисциплины(рис.4).

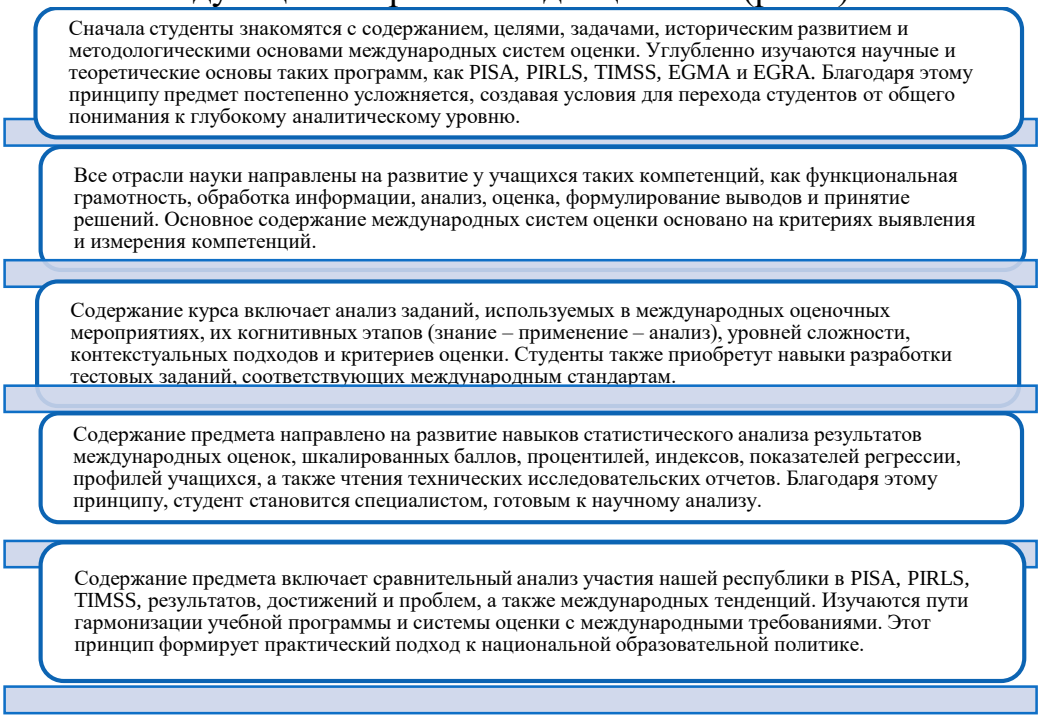


Рисунок 4. Направления организации дисциплины «Международная система оценивания» на основе принципа поэтапности.

Дисциплина обучает студентов разрабатывать учебные задания, ориентированные на компетенции уроки, а также применять стандарты оценивания, используемые в международных исследованиях. Как преподаватель, вы приобретете навыки использования результатов международных оценок для улучшения процесса.

Таким образом, на основе обобщения результатов психолого-педагогических исследований по проблеме исследования и учета особенностей профессиональной деятельности будущих учителей начальных классов было сформулировано следующее определение.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Методика развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания»** проанализированы содержание, формы и эффективные методы развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов в процессе преподавания дисциплины «Международная система оценивания», методическая модель, а также учебно-методическое обеспечение.

В ходе исследования были реализованы следующие *методические подходы* на основе содержания развития креативной деятельности студентов:

1. Решение проблемных вопросов на основе международных программ оценивания — один из эффективных методов обучения, который формирует у студентов навыки самостоятельного мышления, анализа и нахождения творческих решений. Проблемные вопросы ставят перед студентами ситуацию с неопределёнными, многовариантными решениями и требуют от них анализа, сравнения и формулирования выводов.

2. Стимулирование самостоятельного мышления студентов через игровые и творческие задания при преподавании дисциплины «Международная система оценивания» — одной из приоритетных целей является формирование студента как активной, самостоятельной и творчески мыслящей личности. Особенно в начальном образовании международные системы оценивания играют важную роль в развитии этих качеств. Использование игр и творческих заданий в процессе преподавания данной дисциплины активизирует мышление студентов, побуждает их к самостоятельному рассуждению и создаёт возможность связывать знания с практикой.

В процессе преподавания дисциплины «Международная система оценивания» эффективное использование игровых элементов и творческих заданий осуществляется на основе активных методов обучения, конструктивистского подхода и технологий проблемного обучения. Эти методы способствуют развитию интеллектуального потенциала студентов, формированию навыков самостоятельного принятия решений, логического анализа и синтеза.

При развитии креативной деятельности у студентов преподаватель в работе с игровыми видами деятельности и творческими заданиями придерживается следующей методики:

Дидактические игры (например: «График движения», «Садовник», «Обмен валют») способствуют формированию у студентов навыков вычисления, сравнения и анализа (1-приложение).

Цифровые квесты: студенты, решая определённые задания, достигают сюжетных целей, таких как «вес» или «часовые пояса». Это усиливает эмоциональную мотивацию (2-приложение).

Игровые кубики, кроссворды, плитки: стимулируют умственную деятельность через развитие быстрого мышления, сравнения и запоминания ответов (3-приложение).

3. В методике работы с творческими заданиями используются задания на составление задач — студентам даётся готовый ответ, на основе которого они должны составить реальную жизненную задачу.

Метод «Как это может быть?» — предлагается решить одно задание различными способами, затем решения сравниваются и выбирается наиболее эффективное.

Задания на основе графиков и моделирования — использование изображений и форм для создания заданий и понятий развивает внимание и воображение студентов.

При ответе на каждый вопрос студент мыслит, представляет, измеряет и анализирует.

4. Использование игровых и творческих заданий на занятиях по международным оценочным программам является не только способом сделать урок более интересным, но и эффективным инструментом активизации мышления. Преподаватель должен формировать у студентов не только знания, но и интеллектуальную самостоятельность и творческий подход через задания, ориентированные на поиск самостоятельных решений. В дисциплине «Международная система оценивания» развитие креативной деятельности имеет особое значение и способствует развитию у студентов навыков точности, анализа, моделирования и прогнозирования. В этом контексте использование творческих заданий, проблемных ситуаций и интеллектуальных игр в процессе усвоения знаний будущими учителями начальных классов считается эффективным. Например, Н. Б. Истомина предлагает широко использовать «логико-дидактические игры и графические наглядные средства» для формирования творческого мышления у студентов.

5. Для развития креативной деятельности в рамках дисциплины «Международная система оценивания» важным является выполнение и презентация проектной работы по теме. В современной системе образования одной из ключевых задач является формирование у студентов креативного мышления, навыков решения проблемных ситуаций и логического подхода к жизненным задачам. В формировании этих компетенций важную роль играют проектные методы и практические задания.

Формирование знаний и навыков у будущих учителей начальных классов осуществляется посредством структурных компонентов, включающих интеллектуальную, мотивационную, аналитическую, сравнительную и творческо-практическую деятельность, в следующих направлениях.

1. Пути конкретизации на основе интеллектуального компонента — он охватывает уровень знаний студента, его способность к логическому мышлению и умственную активность при решении творческих заданий по дисциплине «Международная система оценивания». Пути его развития включают: использование проблемных заданий (например: «Два ребёнка идут в одном направлении. Первый идёт быстро, второй медленнее. Кто раньше достигнет цели?»); решение задач, развивающих логическое мышление (например: «Стоят три коробки. В одной только яблоки, во вторую только груши, в третьей смесь яблок и груш. Но все коробки подписаны неправильно. Как, взяв только один фрукт из одной коробки, правильно определить содержимое всех коробок?»); интеллектуальные игры (вопросы типа «почему?», «зачем?»; работа с текстами направления PIRLS для формирования логических выводов (например: вопросы «Почему герой поступил именно так?» для установления причинно-следственных связей); работа с графиками, диаграммами и таблицами для визуализации абстрактных понятий и формулирования выводов (например: «Если температура воды понижается каждые 5 минут на 2 градуса, как изменится её состояние через 20 минут?»); упражнения на развитие навыков сравнения, анализа и синтеза.

2. Пути конкретизации на основе мотивационного компонента — это внутренняя сила, побуждающая студента к деятельности. Для его формирования на занятиях по международным оценочным программам используются: создание позитивной образовательной среды, ориентированной на ощущение личного успеха («Какой предмет вам интересен?», «Как вы решаете сложные задачи?»); система поощрений (номинации «Креативно мыслящий»); использование жизненных примеров (применение естественных наук и математики в реальной жизни); использование информационно насыщенных текстов формата PIRLS (брошюры, карты путешествий), которые побуждают студентов к работе с жизненной информацией и целенаправленному мышлению, а также представление интересных задач и новых текстов.

3. Пути конкретизации на основе аналитического компонента — он включает способность студента анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, устанавливать отношения, разбирать педагогические ситуации на части и делать выводы. К таким путям относятся: выявление логической связи между предложениями в тексте; упражнения на развитие внимания (составление таблиц, работа с графиками); задания на определение причинно-следственных связей; анализ того, почему текст написан именно в таком стиле и как выразительные средства автора влияют на восприятие студента.

4. Пути развития сравнительного (дивергентного) мышления — это основной проявление креативности, то есть способность находить несколько решений одной проблемы, вырабатывать нестандартные идеи и развивать свободное мышление. Работа строится по принципу «не одно решение, а несколько решений» (например: «Если бы вы жили в мире, где полностью отсутствует электрическая энергия, как бы вы организовали современную жизнь?»); математическое моделирование (например: «Моделирование роста численности населения» — представьте, что в городе численность населения ежегодно увеличивается на 5%. Начальная численность населения: 10 000 человек); переработка одной задачи в различных формах; поиск ответов на вопросы типа «А если бы…?». В дивергентном мышлении важно находить не только сходства, но и неожиданные различия.

5. Пути развития творческо-практического компонента — данный компонент формирует у студента способность творчески применять знания на практике: интерактивные занятия на цифровых платформах (GeoGebra, Plickers, Wordwall, Google Forms и др.); ведение «тетради творческих заданий»; проект «Экологически чистая школа» (план по сокращению отходов); «Расчёт семейного математического бюджета»; проект «План ухода за растениями» (уход за сельскохозяйственными культурами на приусадебном участке).

Преподавание дисциплины «Международная система оценивания» в развитии креативной деятельности у студентов опирается на ряд педагогических принципов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса. Эти принципы определяют содержание учебного процесса, служат методической основой выбора методов и форм обучения, а также организации и оценки результатов. Особенно в условиях личностно-ориентированного обучения

важную роль играют принципы активного обучения, интерактивности, творческого подхода, индивидуализации, рефлексии и оценивания, которые обеспечивают модернизацию образовательного процесса (рис. 5).

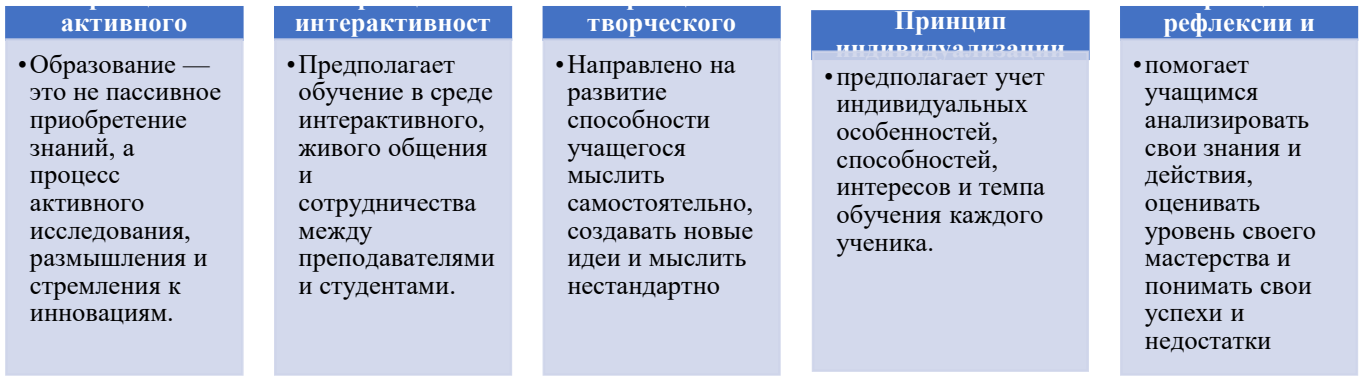


Рисунок 5. Педагогические принципы преподавания предметов

В образовании креативное мышление студентов является важным навыком, которым должны обладать современные молодые люди. Этот навык позволяет им работать в еще не существующих сферах и решать новые проблемы с помощью новых технологий. Развитие навыков креативной деятельности дает студентам возможность решать все более сложные локальные и глобальные проблемы посредством нестандартных подходов. Такой подход — построение четкой и понятной модели — позволяет находить рациональные методические способы их формирования и, что особенно важно, способствует не только информированию студентов в рамках учебного процесса, но и развитию их природных способностей и талантов.

Внедрение данной методической модели в практику прежде всего связано с подготовленностью преподавателя, наличием образовательных ресурсов и построением содержания занятий на основе инновационных решений. Посредством занятий, организованных в рамках методической модели, у студентов формируются креативное мышление, самостоятельность, инновационное мышление и навыки проектной деятельности. Это создает основу для их последующей профессиональной деятельности и решения реальных жизненных задач.

Также при внедрении в практику методической модели, направленной на развитие креативной деятельности, необходимо учитывать мотивацию студентов, их личные интересы и потребности, а также влияние семейной и социальной среды.

Методическая модель основывается на следующем: анализе творческой мыслительной деятельности студентов; определении дидактических условий (то есть факторов создания креативной среды); использовании образовательных технологий в развитии креативной деятельности студентов; разработке системы заданий, проектов и проблемных задач, направленных на развитие креативности; оценке результатов, анализе способностей и проведении мониторинга.



Рисунок 6. Педагогическая модель развития творческой деятельности у будущих учителей начальной школы.

Практическая реализация данной методической модели, прежде всего, связана с уровнем подготовленности преподавателя, обеспеченностью образовательными ресурсами, а также инновационной направленностью содержания учебных занятий. Посредством занятий, организованных в рамках методической модели, у студентов формируются креативное мышление, навыки самостоятельного мышления, инновационное мировоззрение и умения осуществлять деятельность на основе проектного подхода. Это, в свою очередь, создаёт предпосылки для успешной профессиональной деятельности и эффективного решения различных жизненных ситуаций в будущем.

Кроме того, при внедрении методической модели, направленной на развитие креативной деятельности, необходимо учитывать мотивацию студентов, их личные интересы и потребности, а также влияние семейной и социальной среды.

Методическая модель основывается на следующих направлениях: анализ творческой мыслительной деятельности студентов; выявление дидактических условий (факторов создания креативной образовательной среды); использование образовательных технологий в процессе развития креативной деятельности студентов; разработка системы заданий, проектов и проблемных задач, направленных на развитие креативности; оценивание результатов, анализ способностей и осуществление мониторинга.

Этапы развития творческой деятельности студентов в рамках модели соотносятся со следующими этапами:

1. Когнитивный этап. На данном этапе формируется система знаний студентов о теоретико-методологических основах креативной деятельности, современных педагогических технологиях, международных программах оценки качества образования, а также механизмах развития креативного мышления. Развиваются когнитивные компетенции студентов, связанные с анализом проблемных ситуаций, критической оценкой информации и поиском креативных решений.

2. Исследовательско-развивающий этап. На данном этапе активизируется научно-исследовательская и проектная деятельность студентов. В частности, формируются практические умения по интеграции заданий, соответствующих международным программам оценки качества образования TIMSS, PISA и PIRLS, в образовательный процесс, проектированию учебных занятий на основе инновационных подходов, моделированию педагогических ситуаций и организации креативной образовательной среды.

3. Деятельностный этап. Данный этап направлен на осуществление студентами самостоятельной и творческой педагогической деятельности. На этом этапе развиваются навыки разработки и внедрения креативных педагогических проектов с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных средств и инновационных методов, а также рефлексивного анализа полученных результатов.

Для определения уровня развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов в данной педагогической модели выделены четыре

основных критерия: критерий цифровой компетентности, когнитивный, мотивационный и практико-деятельностный критерии.

1. Критерий цифровой компетентности – характеризует способность будущих учителей начальных классов целенаправленно, эффективно и творчески использовать современные информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы и интерактивные средства в образовательном процессе. Данный критерий направлен на оценку умений студентов создавать учебные материалы с использованием цифровых технологий, работать с электронными образовательными платформами, разрабатывать интерактивные задания и формировать цифровую образовательную среду, способствующую повышению творческой активности обучающихся.

Основными показателями данного критерия являются: сформированность цифровой грамотности и навыков работы с информацией; способность использовать электронные образовательные платформы и цифровые ресурсы; умение создавать интерактивные презентации, электронные тесты и мультимедийные материалы; использование инструментов искусственного интеллекта и инновационных цифровых технологий в педагогических целях; соблюдение требований цифровой безопасности, информационной культуры и авторского права.

В результате студент приобретает компетенции, позволяющие самостоятельно разрабатывать креативные образовательные задания, интерактивные упражнения и электронные учебные материалы с использованием цифровых технологий.

2. Когнитивный критерий (уровень знаний и умений) – определяет уровень теоретических знаний будущих учителей начальных классов в области организации креативной деятельности, степень усвоения педагогико-психологических понятий, способность к самостоятельному мышлению, анализу проблемных ситуаций и разработке нестандартных решений. Данный критерий направлен на выявление способности студентов осваивать знания, связанные с креативной педагогической деятельностью, осознавать возможности их применения в образовательном процессе, а также разрабатывать творческие задания в соответствии с содержанием международных программ оценки качества образования (PISA, PIRLS, TIMSS).

Основными показателями данного критерия являются: уровень знаний в области методики начального образования и педагогических технологий; способность выявлять и анализировать проблемные ситуации, формулировать самостоятельные выводы; развитость критического, логического и творческого мышления; умение разрабатывать задания различного уровня сложности на основе таксономии Блума; знание содержания и требований международных программ оценки качества образования PISA, PIRLS и TIMSS.

В результате студент глубоко осваивает теоретические основы креативной деятельности, приобретает необходимые знания и умения для анализа педагогических проблем и разработки новых образовательных идей.

3. Мотивационный критерий (интерес и активность в процессе педагогической подготовки) – отражает заинтересованность будущих учителей начальных классов в процессе профессионально-педагогической подготовки, стремление к осуществлению креативной деятельности, потребность в создании нового, а также готовность к самостоятельной работе над собой и профессиональному самосовершенствованию. Данный критерий направлен на выявление положительного отношения студентов к педагогической деятельности, их творческой инициативности, внутренней потребности в освоении инновационных методов и внедрении их в образовательную практику.

Основными показателями данного критерия являются: интерес и положительное отношение к профессионально-педагогической деятельности; внутренняя потребность и стремление к осуществлению креативной деятельности; заинтересованность в освоении новых педагогических идей и инновационных методов; стремление к самостоятельному обучению и саморазвитию; активное участие в творческих проектах, семинарах и практических занятиях; проявление инициативности и ответственности в педагогической деятельности.

В результате у студентов формируются устойчивый интерес к профессиональной деятельности, потребность в творческом поиске, мотивация к освоению педагогических инноваций и проявлению творческой инициативы.

4. Практико-деятельностный критерий (уровень осуществления творческой и методической деятельности) – характеризует способность будущих учителей начальных классов применять приобретённые теоретические знания и умения в реальных педагогических ситуациях, организовывать творческую образовательную деятельность на основе современных педагогических технологий, а также самостоятельно разрабатывать методические материалы. Данный критерий направлен на выявление умений студентов использовать креативные методы, разрабатывать творческие задания с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, применять инновационные подходы в учебном процессе и оценивать педагогические результаты.

Основными показателями данного критерия являются: эффективное использование современных педагогических технологий и интерактивных методов; применение таких подходов, как SCAMPER, проблемное обучение, метод проектов и Maker Education; самостоятельная разработка креативных конспектов уроков и методических материалов; создание творческих заданий в соответствии с требованиями PISA, PIRLS и TIMSS; применение нестандартных решений в педагогических ситуациях; организация занятий, направленных на развитие творческого мышления и самостоятельной деятельности обучающихся; анализ, оценивание и совершенствование собственной деятельности.

В результате студент приобретает способность проектировать творческие учебные занятия, разрабатывать методические материалы с использованием современных педагогических технологий и развивать креативную деятельность учащихся начальных классов.

Методология оценивания педагогической модели, направленной на развитие креативной деятельности будущих учителей начальных классов, служит для определения уровня сформированности их креативной деятельности, анализа полученных результатов, выявления существующих недостатков и совершенствования образовательного процесса.

В рамках данной методологии комплексно оцениваются профессионально-педагогическая подготовленность студентов, их креативные, аналитические и коммуникативные компетенции, способность к самостоятельному мышлению, а также умения использовать современные информационные технологии.

Конечный результат педагогической модели заключается в формировании будущего специалиста, обладающего развитой креативной деятельностью, совершенствованными профессионально-педагогическими компетенциями и готовностью к осуществлению самостоятельной, творческой и инновационной деятельности в современных образовательных условиях.

В ходе исследования для развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов в качестве вспомогательного методического обеспечения при обучении международным программам оценивания была разработана и эффективно использована «Мобильное приложение для самостоятельной работы». Приложение предназначено для формирования навыков выполнения самостоятельных заданий в рамках лекционных, практических и самостоятельных занятий по дисциплине «Международная система оценивания», а также домашних заданий (рис. 7).

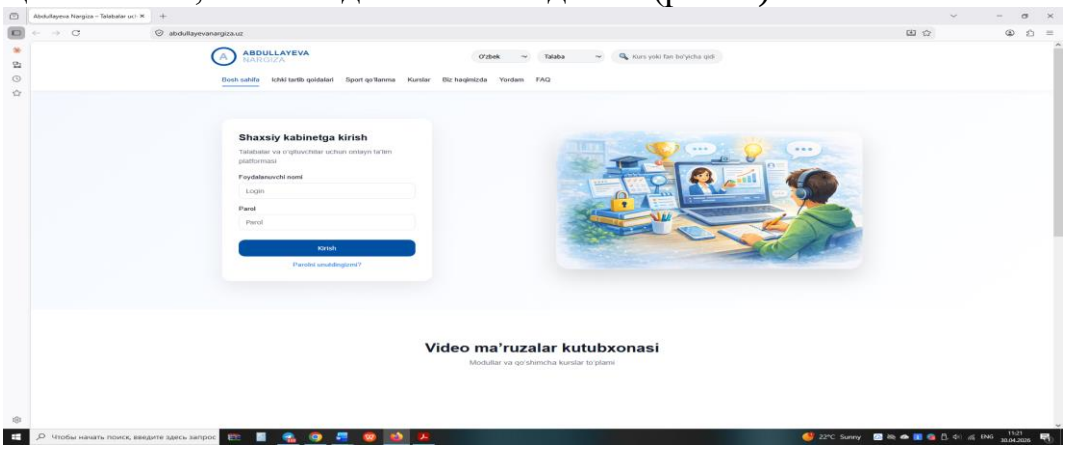


Рисунок 7. Методика работы в «Мобильном приложении для самостоятельной работы»

Образовательная роль мобильного приложения в обучении: облегчает понимание посредством визуализации абстрактных понятий; формирует навыки автономного чтения, усвоения и решения проблемных ситуаций; развивает метакогнитивную активность учащегося (умение управлять собственным процессом обучения); развивает творческое мышление и умение решать практические задачи.

Мобильное приложение предоставляет индивидуальный сценарий обучения, анализируя такие показатели пользователя, как: скорость ответа, тип и масштаб ошибок, частота пересмотра, уровень потребности в наглядной помощи. Она не только эффективно организует самостоятельное обучение, но и способствует формированию у обучающегося уверенности в себе и рефлексии, в

отличие от традиционных методов обучения, закреплению знаний посредством интерактивной деятельности и развитию личностных поисков, обеспечивает индивидуализированный и личностно - ориентированный подход через элементы рекомендуемого учебно-методического обеспечения.

Интерактивные тесты, упражнения, квесты и виртуальные симуляции, предоставляемые через мобильные приложения, развивают у студента способность применять знания на практике. Это стимулирует формирование у студента активных знаний (Рисунок 8).

Результаты заданий, выполненных с помощью мобильного приложения, отображаются в режиме реального времени. Эти результаты позволяют учащимся анализировать свои ошибки, работать над собой, отслеживать успехи и недостатки. Этот процесс развивает рефлексию. Организация «самостоятельной работы» через мобильное приложение важна, поскольку расширяет его дидактические функции и служит личностно-ориентированному образованию. Она выполняет такие основные дидактические функции, как предоставление информации, применение знаний, стимулирование рефлексии и мотивации, интерактивное общение и инновационная оценка.

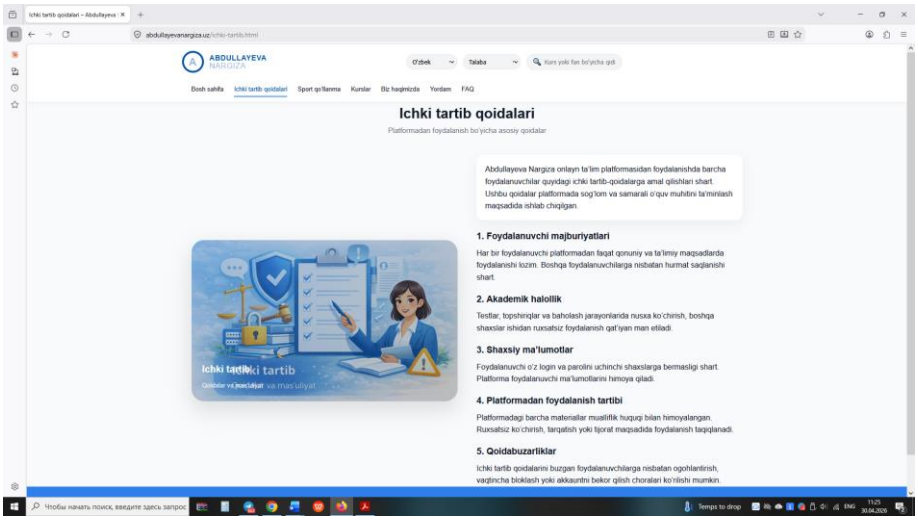


Рисунок 8. Процесс работы с интерактивными тестами и творческими упражнениями.

Удобный, простой и психологически ориентированный интерфейс мобильного приложения представлен ниже (Рисунок 9).

Графические элементы, соответствующие возрасту.	Инновации в дизайне.	Технические разработки.	Прикладные технологии.	Основные функции.
Низкое количество цветов (для снижения когнитивной нагрузки);	представление теоретических материалов в виде	На этом этапе выполняется программирование и функциональное кодирование.	Фронтенд: Flutter / React Native Бэкенд: Firebase / Node.js	Регистрация / Вход в систему; Выбор тем; Выполнение упражнений;

Четкие кнопки и меню; Адаптируемость к мобильным устройствам	инфографики.		База данных: Firestore / SQLite	Автоматическая оценка; Ведение статистики

Рисунок 9. Структура мобильного приложения.

Цель использования мобильного приложения на занятиях по дисциплине «Международная система оценивания» заключается в развитии у студентов самостоятельности, логического мышления, точности вычислений и навыков совместного решения проблем.

Третья глава диссертации озаглавлена «Методика организации педагогического экспериментального исследования». В данной главе рассматриваются содержание и методика экспериментальной работы по развитию креативной деятельности будущих учителей начальных классов, а также эффективность полученных результатов.

Исследовательская работа по развитию творческой деятельности у будущих учителей начальной школы состояла из 3 этапов и была организована и проведена в 2022–2025 годах (2022–2023, 2023–2024, 2024–2025 учебных годах).Экспериментальная работа проводилась в 3 выбранных высших учебных заведениях (всего 743 студента). В качестве экспериментальных площадок были определены следующие высшие учебные заведения (таблица 1).

Таблица 1

Количество опрошенных студентов по вузам и общее количество

№	ВУЗЫ	Общее количество
1.	Навоийский государственный университет	176
2.	Кокандский государственный университет	301
3.	Анджанский государственный педагогический институт	266
	Всего	743

Для определения креативных способностей будущих учителей начальных классов был разработан учебник «Международные системы оценивания». Для диагностики креативного мышления были разработаны комплексные задания по дисциплине «Международные системы оценивания в начальном образовании», включающие учебные материалы.

Результаты выполнения данных заданий позволили установить, что большинство студентов испытывали трудности при выполнении заданий, направленных на установление логических связей между понятиями, их классификацию и обобщение. Следует отметить, что среди испытуемых (20% экспериментальной группы и 28% контрольной группы) потребовалась помощь преподавателя при выполнении заданий, а также было предоставлено дополнительное время для обдумывания (таблица 2).

Таблица 2.Сравнительный анализ результатов заданий на констатирующем этапе эксперимента по развитию креативного мышления будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценивания

Названия заданий	Показатели (%)	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Магические числа	8	10
Секрет чисел	7	9
Математическая окружность	11	9
Магический квадрат	12	11
«Секрет волшебного растения»	6	7
Продолжение текста	12	10
Математический календарь	13	11
Подготовьте задание к тексту PIRLS	9	11
Измеренные квадраты	8	9
Путешествие между числами	14	13

В рамках данного исследования результаты усвоения материала в экспериментальной и контрольной группах по указанным критериям были подвергнуты математико-статистическому анализу с использованием методов Стьюдента, Фишера и Пирсона.

Обобщенные результаты экспериментальной и контрольной групп на начальном и итоговом этапах эксперимента представлены в следующей таблице (таблица 3).

Таблица 3. Показатели уровня развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов (на констатирующем этапе)

Группы	Количество студентов	Уровни усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	379	117	114	148
Контрольная группа	364	109	106	149

Показатели усвоения и численность учащихся в экспериментальных группах определяются через Xi, ni, а в контрольных группах через Yj, mj соответственно, и получаются следующие статистически сгруппированные вариационные ряды, где «Высокий» показатель определяется 3 баллами, «Средний» – 2 баллами, «Низкий» – 1 баллом. Эти показатели принимают следующий вид:

Результаты обучения студентов в экспериментальных группах

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ n_i & 117 & 114 & 148 \end{cases} \quad (n = 379)$$

Результаты обучения студентов контрольных групп

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ m_j & 109 & 106 & 149 \end{cases} \quad (m = 364)$$

Для облегчения статистического анализа соответствующие статистические вероятности повторений (частот) $P_i = \frac{n_i}{n}$ и $P_j = \frac{m_j}{m}$ из приведенного выше вариационного ряда равны.

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ P_i & 0{,}31 & 0{,}3 & 0{,}39 \end{cases} \text{ va } \begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ P_j & 0{,}3 & 0{,}29 & 0{,}41 \end{cases} \quad (2)$$

Диаграмма, соответствующая этим выборам, выглядит следующим образом:

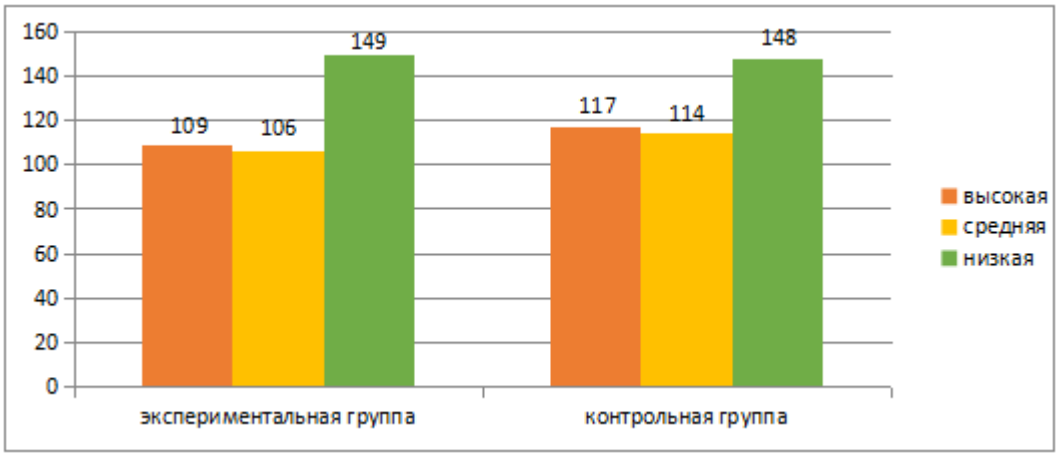


Рисунок 10. Диаграмма показателей развития творческой активности будущих учителей начальных классов (на начало эксперимента).

Статистический анализ начинается с подсчёта и сравнения средних баллов по овладению обеими группами. Средние баллы по овладению к концу эксперимента дали следующие результаты:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{3} P_i x_i = 0{,}31 \cdot 3 + 0{,}3 \cdot 2 + 0{,}39 \cdot 1 = 0{,}93 + 0{,}6 + 0{,}39 = 1{,}92$$

Foizda $\overline{X}\% = \frac{1{,}92}{3} \cdot 100\% = 64\%$

$$\overline{Y} = \sum_{i=1}^{3} P_j y_j = 0{,}3 \cdot 3 + 0{,}29 \cdot 2 + 0{,}41 \cdot 1 = 0{,}9 + 0{,}58 + 0{,}41 = 1{,}89$$

В процентах $\overline{Y}\% = \frac{1{,}89}{3} \cdot 100\% = 63\%$

Таким образом, средний уровень успеваемости учащихся экспериментальных групп выше на (64-63) %=1%. Это, в свою очередь, означает превышение в $\frac{64\%}{63\%} = 1{,}01$ раза и низкий показатель эффективности.Таким образом, из результатов ясно, что до эксперимента эффективность не была достигнута..

Теперь по результатам, полученным в конце эксперимента, будет определено, достигнута ли эффективность.

Таблица 4. Показатели развития творческой активности будущих учителей начальных классов (по итогам эксперимента)

Группы	Количество студентов	Уровни усвоения		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	379	205	98	76
Контрольная группа	364	116	102	146

Показатели усвоения материала и численность студентов экспериментальных групп определяются аналогично показателям, полученным до начала эксперимента. Результаты представлены ниже.

Результаты обучения студентов в экспериментальных группах

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ n_i & 205 & 98 & 76 \end{cases} \quad (n = 379)$$

Результаты обучения студентов контрольных групп

$$\begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ m_j & 116 & 102 & 146 \end{cases} \quad (m = 364)$$

Для облегчения статистического анализа мы используем формулу (2):

$$\begin{cases} X_i & 3 & 2 & 1 \\ P_i & 0{,}54 & 0{,}26 & 0{,}2 \end{cases} \text{ va } \begin{cases} Y_j & 3 & 2 & 1 \\ P_j & 0{,}32 & 0{,}28 & 0{,}4 \end{cases}$$

Диаграмма, соответствующая этим выборам, выглядит следующим образом:

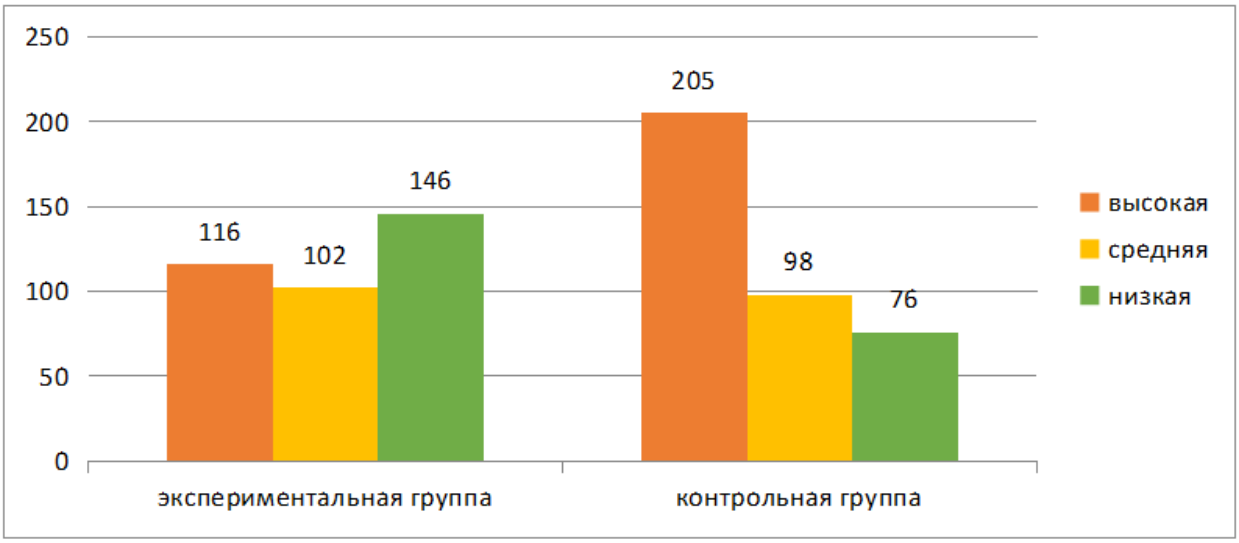


Рисунок 11. Диаграмма показателей развития творческой активности будущих учителей начальных классов (по итогам эксперимента).

Статистический анализ начинается с подсчёта и сравнения средних баллов по овладению обеими группами. Средние баллы по овладению к концу эксперимента дали следующие результаты:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{3} P_i x_i = 0{,}54 \cdot 3 + 0{,}26 \cdot 2 + 0{,}2 \cdot 1 = 1{,}62 + 0{,}52 + 0{,}2 = 2{,}34$$

В процентах $\overline{X}\% = \frac{2,34}{3} \cdot 100\% = 78\%$

$$\overline{Y} = \sum_{i=1}^{3} P_j y_j = 0,32 \cdot 3 + 0,28 \cdot 2 + 0,4 \cdot 1 = 0,96 + 0,56 + 0,4 = 1,92$$

В процентах $\overline{Y}\% = \frac{1,92}{3} \cdot 100\% = 64\%$

Таким образом, средний уровень освоения материала в экспериментальной группе выше на (78-64) %=14%. Это, в свою очередь, означает, что он выше в $\frac{78\%}{64\%} = 1,22$ раза.

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня знаний больше нуля. Известно, что уровень усвоения материала у учащихся экспериментальных групп выше, чем у учащихся контрольных классов. Это говорит об эффективности экспериментальной работы по развитию творческой активности учащихся начальной школы в образовательном процессе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках исследования «Методика развития креативной деятельности у будущих учителей начальных классов (на примере дисциплины «Международная система оценивания»)» были разработаны следующие выводы:

1. Уточнены теоретико-методологические основы развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе международных программ оценки и обоснована их органическая взаимосвязь с содержанием международных программ оценки, основанным на компетентностном подходе. В частности, установлено, что требования таких международных программ оценки, как PIRLS, PISA и TIMSS, к формированию компетенций студентов, связанных с самостоятельным мышлением, решением проблем, анализом и применением знаний в различных ситуациях, обусловливают необходимость развития креативной деятельности будущих учителей начальных классов.
2. Проанализировано современное состояние креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе критериев учебно-методического обеспечения, содержания образования, методов обучения и уровня готовности студентов к креативной деятельности. На основе результатов диагностики выявлена необходимость совершенствования методического обеспечения, направленного на развитие у студентов навыков анализа проблемных ситуаций, выдвижения альтернативных решений, самостоятельного мышления и творческой практической деятельности.
3. Уточнены содержание и структурное строение креативной деятельности будущих учителей начальных классов на основе интеллектуального, мотивационного, аналитического, сравнительного и творческо-практического компонентов. На основе взаимосвязи данных компонентов усовершенствованы соответствующие критерии и показатели оценки креативной деятельности.
4. Методика развития креативной деятельности в процессе преподавания дисциплины «Международная система оценки» усовершенствована на основе интеграции проблемного обучения, креативного обучения, групповой и проектной работы, информационно-коммуникационных технологий, Brainwriting, Maker Education, SCAMPER и технологии дискуссии. Обоснованы дидактические возможности данных методов в разработке и применении креативно-аналитических заданий, соответствующих содержанию международных программ оценки.
5. Усовершенствовано содержание методического обеспечения, соответствующего содержанию международных программ оценки: рабочей тетради, заданий для самостоятельного обучения, креативно-аналитических задач, проблемных ситуаций, модульных занятий, а также мобильного приложения «Самостоятельная работа», основанного на информационно-коммуникационных технологиях. Обосновано, что их внедрение в образовательный процесс способствует расширению возможностей студентов для самостоятельной работы, разработки альтернативных решений, проявления творческой инициативы и рефлексивной оценки собственной деятельности.
6. Результаты опытно-экспериментальной работы подтвердили

эффективность разработанной методики на основе математико-статистического анализа. Выявленные различия между результатами экспериментальной и контрольной групп показали эффективность методики, направленной на развитие креативной деятельности будущих учителей начальных классов.

7. Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью применения разработанной методической модели, методических рекомендаций, комплекса заданий, рабочей тетради, модульных занятий и средств информационно-коммуникационных технологий при преподавании дисциплины «Международная система оценки» по направлению «Начальное образование» в высших образовательных учреждениях, организации самостоятельного обучения и в процессе педагогической практики.

На основе результатов исследования были разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Рекомендуется поэтапная интеграция разработанной в исследовании модели развития креативной деятельности (мотивационный, аналитический, творческий и рефлексивный компоненты) во все дисциплины направления «Начальное образование». Это будет способствовать устойчивому развитию креативного мышления студентов.

2. Необходимо систематически применять креативно-аналитические задачи, проблемные ситуации и исследовательские задания, соответствующие формату PIRLS, PISA и TIMSS. Это окажет непосредственное влияние на повышение уровня креативного мышления будущих учителей.

3. Рекомендуется регулярно использовать такие методы, как групповая работа, метод проектов, средства ИКТ, технологии Brainwriting, Maker Education, SCAMPER, а также технологии дискуссий. Это способствует развитию самостоятельного мышления и творческой деятельности студентов.

4. Для учреждений высшего образования необходимо регулярно проводить семинары и практические тренинги по креативной педагогике, проектированию, проблемному методу и инновационным образовательным технологиям. Это повысит творческий потенциал как преподавателей, так и студентов. Рекомендуется использовать в учебном процессе и в ходе педагогической практики разработанные в рамках диссертации комплекс заданий, рабочую тетрадь, модульные занятия и методические рекомендации. Это повысит самостоятельность и инициативность будущих учителей в креативной деятельности.

SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT KOKAND STATE UNIVERSITY

KOKAND STATE UNIVERSITY

ABDULLAEVA NARGIZA ROKHATALIEVNA

"IMPROVING THE METHODOLOGY FOR PREPARING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS FOR CREATIVE ACTIVITY" (THE CASE OF THE COURSE "INTERNATIONAL EDUCATIONAL ASSESSMENT SYSTEMS)

13.00.02 – Theory and methodology of education and upbringing

DISSERTATION ABSTRACT
Doctor of Philosophy (PhD) in PEDAGOGICAL SCIENCES

Kokand – 2026

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation in Pedagogical Sciences has been registered with the Higher Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under the number №B2025.4.PhD/Ped6983

The doctoral dissertation was completed at Kokand state university.

The dissertation abstract is available in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) and has been posted on the website of the Scientific Council (www.kokandsu.uz) as well as on the "ZiyoNet" information-educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific Supervisor:	**Baratbaev Bekhzod Botirovich** Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophy Sciences, dotsent.
Official opponents:	**Artikova Mukhayokhon Botiraliyevna** Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
	Toshibekova Munojat Xoshimovna Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Professor
Leading organization:	**Fergana State University**

Defense of the Dissertation will take place on «14» November 2026, at 9:00 p.m. at a meeting of Scientific Council PhD.03/2025.27.12.Ped.34.01 under Kokand State university. Address: 150700, Kokand city, Turon Street, 23. Tel: (99873) 542-38-38; fax: (99873) 542-11-43; e-mail: info@kokandsu.uz.).

Dissertation could be reviewed at information-resource center of Kokand State university (registration number 70). Address: 150700, Kokand city, Turon str., 23. Tel: (99890) 508-64-42; e-mail: kokandsu.edu@gmail.com)

Dissertation abstract sent out on «02» 11 2026.
(Mailing report number 43 on «31» 10 2026).

N.Sh. Erkaboeva
Chairperson of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

L.R. Khayitov
Scientific Secretary of the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences(DSc), Professor Associate

Z.A. Kholmatova
Chairperson of the Scientific Seminar under the Scientific Council for Awarding Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences(DSc), Professor

Scanned with CamScanner

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The relevance and necessity of the dissertation topic: At the global level, major government programmes and scientific research projects are being implemented in developed countries to ensure citizens' right to education and to improve the quality and effectiveness of educational programmes. In the Education Concept adopted by international organizations and developed countries for the period up to 2030, primary education is recognized as “the main driving force of educational development and an essential activity for achieving the Sustainable Development Goals.” This has further intensified the need for the widespread use of effective approaches to developing educational technologies that ensure quality education and promote students' learning based on creativity and integration.

Analyses of advanced education systems indicate that it is becoming increasingly important to transform the objectives, tasks, content, organizational conditions and teaching methods of primary education—the fundamental component of the lifelong education system—in accordance with contemporary requirements. Moreover, creative thinking, recognized as one of the key competencies of the twenty-first century, including the application of innovative approaches, the search for creative solutions, and fostering students' interest in innovation, has become an increasingly significant priority.

Worldwide, scientific research is being conducted to accelerate trends in the development of educational quality assessment systems, expand the scope of countries participating in international assessment programmes, and ensure the representativeness of assessment methodologies and results. Particular attention is being paid to creating innovative educational environments and implementing the requirements of international assessment programmes such as PIRLS, PISA, TALIS, TIMSS, EGMA, and EGRA. The number of scientific studies analysing the implementation of assessment programmes within the national education systems of different countries in relation to assessment results is increasing. Likewise, research aimed at improving students’ literacy skills in accordance with the concepts of international assessment programmes, as well as increasing their proficiency in computer technologies and foreign languages, is expanding.

The participation of the Republic of Uzbekistan in international assessment programmes is regarded as an opportunity to enhance the potential of the national education system. At present, the organisational and methodological stage of preparations for participation in these assessment programmes is being effectively implemented in the country. One of the main directions of the long-term development of the national public education system is to “achieve Uzbekistan’s inclusion among the world’s 30 leading countries in the ranking of the Programme for International Student Assessment by 2030.”

As the foundation of the lifelong education system, primary education plays an important role in improving educational effectiveness. In primary education, which constitutes the foundation of the lifelong education system, developing the educational and cognitive competencies of future primary school teachers through the organisation of independent learning activities is considered an important factor in improving educational effectiveness. Realising students’ internal potential, developing their

creative and logical thinking, fostering modern social skills—including the ability to work independently, engage in project activities, conduct self-analysis, demonstrate their abilities, and apply acquired knowledge in real-life situations—and creating an innovative educational environment oriented towards "lifelong learning," one of the key competency criteria, require an in-depth scientific investigation of this issue.

Today, there is an increasing need for fundamental scientific research aimed at developing the theoretical foundations and implementation mechanisms for the effective application of modern information and pedagogical technologies in the educational process, as well as for the effective integration of indicators such as motivation, cognition, operation, reflection, and self-assessment into the educational system.

This dissertation research contributes, to a certain extent, to the implementation of the objectives stipulated in the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education" dated 23 September 2020, Presidential Decree No. PF-5712 dated 29 April 2019 "On Approval of the Concept for the Development of the Public Education System of the Republic of Uzbekistan until 2030," Presidential Decree No. PF-5847 dated 8 October 2019 "On Approval of the Concept for the Development of the Higher Education System of the Republic of Uzbekistan until 2030," Presidential Resolution No. PQ-4623 dated 27 February 2020 "On Measures for Further Development of the Pedagogical Education Sector," Presidential Resolution No. PQ-4851 dated 6 October 2020 "On Measures to Further Improve the Education System in the Field of Information Technologies, Develop Scientific Research, and Integrate Them with the IT Industry," Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan No. 1059 dated 31 December 2019 "On Approval of the Concept for Continuous Spiritual and Moral Education and Measures for Its Implementation," as well as other relevant regulatory and legal documents.

Relationship of the research to the priority areas of the development of science and technology in the Republic: The dissertation research was carried out within the framework of Priority Area I of the national development of science and technology, entitled "Formation of a System of Innovative Ideas and Ways for Their Implementation in the Social, Legal, Economic, Cultural, Spiritual, and Educational Development of an Information Society and a Democratic State."

Degree of investigation of the problem: In our country, the issues of adapting students' knowledge, skills and competencies to contemporary requirements, developing skills corresponding to international assessment studies through modern pedagogical approaches, and improving methodological and didactic support in this field have been reflected in the scientific research of national scholars, including N. Abdurahmonova, G. Anorkulova, M. Ahmedov, N.G. Alovutdinova, N.U. Bikboyeva, A.Ya. Bobomurodova, M.E. Jumayev, E.E. Jumayev, T.U. Ziyadova, X. Ibragimov, P. Ibragimov, O. Ismailov, N. Muslimov, U.A. Masharipova, Sh.U. Nurullayeva, A.Q. Nisanbayeva, O. Oxunjonova, D. Ro'ziyeva, M.J. Saidova, A. Teshaboyev, Z.G. Tadjiyeva, M. Usmonboyeva, E.Ya. Yangiboyeva, N.A. Qosimova, N.A. Hamedova, M.Z. Hamdamova, and A.R. Hamroyev.

Degree of investigation of the problem. In our country, the issues of adapting students' knowledge, skills, and competencies to modern requirements, developing

competencies corresponding to international educational assessment studies through contemporary pedagogical approaches, and improving methodological and didactic support in this field have been reflected in the scientific research of national scholars, including N. Abdurahmonova, G. Anorkulova, M. Ahmedov, N.G. Alovutdinova, N.U. Bikboyeva, A.Ya. Bobomurodova, M.E. Jumayev, E.E. Jumayev, T.U. Ziyadova, X. Ibragimov, P. Ibragimov, O. Ismailov, N. Muslimov, U.A. Masharipova, Sh.U. Nurullayeva, A.Q. Nisanbayeva, O. Oxunjonova, D. Ro‘ziyeva, M.J. Saidova, A. Teshaboyev, Z.G. Tadjiyeva, M. Usmonboyeva, E.Ya. Yangiboyeva, N.A. Qosimova, N.A. Hamedova, M.Z. Hamdamova, and A.R. Hamroyev.

Furthermore, the pedagogical and methodological aspects of developing learners' creative thinking, competencies, and abilities in general secondary and higher education have been studied by G.N. Ibragimov, T.T. Kaziyeva, D.D. Murodova, R.Yu. Musinova, Sh.X. Pozilova, and M.A. Tilakova. The issues of developing students' creative imagination and teaching creative thinking at different stages of the educational process have been investigated by Professors M. Abdullayeva, B.S. Abdullayeva, R. Adizova, Z.T. Nishanova, M. Qullaxmetova, M. Saidov, Sh.J. Yusupova, Sh.S. Sharipov, and Ch.T. Shokirova.

In the countries of the Commonwealth of Independent States (CIS), the development of students' creative thinking has been investigated by S.S. Bakulevskaya, I.F. Borodina, M.S. Ryabova, T.A. Sidorchuk, G.V. Terekova, N.V. Tolpekina, L.A. Ustinova-Baranova, and K.Ya. Khabibullin. The development of school students' creative thinking has been addressed in the studies of A.D. Novikova, N.Yu. Melnikova, N.N. Melenteva, J.A. Kolisnichenko, L.P. Matveyev, G.N. Germanov, and M. Sholikh.

Abroad, the problems of developing creative thinking have been investigated by J. Guilford, R. Sternberg, E.P. Torrance, as well as P. Xiao Sze, Wang Lin, Chan Duk Nyan, and F. Lyular.

For example, the results of TIMSS and PIRLS demonstrate the need to develop not only students’ theoretical knowledge but also their analytical and creative thinking skills.

From this perspective, the issues of improving the methodology for developing the creative thinking of prospective primary school teachers on the basis of modern educational programmes have not yet been sufficiently investigated.

Connection of the research with the scientific research plans of the educational organisation: The dissertation research was carried out within the framework of Project TY-01 “Problems and Solutions for the Introduction of Innovations into the Education System (2017–2030)”, implemented under the State Scientific and Technical Programmes of the Research Plan of Kokand State University.

Research goal: The aim of the research is to develop scientific recommendations, methods and guidelines for improving the methodology for developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes.

Research tasks:

to study and analyse the structural components of the development of creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes;

to improve methodological approaches to developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes and didactic principles;

to improve the methodological model for developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes;

to improve methodological support for developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes.

Research object: the process of developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes. A total of 743 students majoring in Primary Education at Kokand State University, Andijan State Pedagogical Institute, and Navoi State University were involved in the experimental study.

Research subject: the content, forms, methods and tools for developing creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes.

Research methods: The research employed comparative study and analysis of relevant information in philosophical, psychological and pedagogical literature; analysis of state educational standards, curricula and syllabi, textbooks and teaching-methodological manuals; socio-pedagogical methods (observation, interview, questionnaire, survey and testing); pedagogical experiment; and mathematical-statistical methods for processing and generalising the results.

Scientific novelty of the research:

the structural components of the development of creative activity in future primary school teachers based on international assessment programmes (intellectual, motivational, analytical, comparative, and creative-practical activity) were clarified, systematised and analysed;

the methodology for developing the creative activity of future primary school teachers in the process of teaching the discipline “International Assessment System” was improved on the basis of the didactic principles of education (scientificity, educational orientation, visualisation, activity orientation, problem-based learning, creative inquiry, individualisation and reflection) through the integration of learner-centred, problem-based and creative learning, information and communication technologies, project-based activities, group work, didactic games, SCAMPER, Brainwriting, Maker Education, and discussion-based methods;

based on a methodological model aimed at developing the creative activity of future primary school teachers through international assessment programmes and incorporating competency-based, integrative and digital components, the practical mechanism for implementing motivational, intellectual, pedagogical and individualised approaches and prioritising a positive educational environment was improved;

didactic tools and methodological support aimed at developing the creative activity of future primary school teachers based on international assessment

programmes were enriched and improved, including a mobile application containing PIRLS and TIMSS tasks designed for independent learning.

The practical results of the research are reflected in the following:

the methodological foundations for developing the creative activity of future primary school teachers were developed for use in lectures, practical and seminar classes on the discipline "International Assessment System" included in the curricula of higher education institutions, as well as in the professional activities of future teachers;

a textbook entitled "International Assessment System" was developed for students majoring in Primary Education and introduced into the educational process to support the development of creative activity;

methodological recommendations for organising theoretical and practical classes in the discipline "International Assessment System" using modern pedagogical technologies to develop the creative thinking of future primary school teachers were developed and implemented during the experimental study;

a mobile application containing tasks aligned with international assessment programmes was developed and introduced into educational practice to develop the creative activity of future primary school teachers through the improvement and digitalisation of the content of the discipline "International Assessment System."

The reliability of the research results: is explained by the scientific and methodological substantiation of the approaches and methods used, the fact that theoretical information was obtained from official sources, the mathematical-statistical verification of the presented analyses and experimental results, the implementation of the conclusions, proposals and recommendations in practice, and their confirmation by authorised organisations.

Theoretical and practical significance of the research results: the pedagogical conditions for developing the creative activity of future primary school teachers in higher education institutions were theoretically substantiated. Through improving the discipline "International Assessment System" on the basis of a learner-centred approach, criteria for developing the creativity of future primary school teachers and indicators determining its level of growth were proposed.

The practical significance of the research lies in enriching the methodology for developing the creative activity of future primary school teachers on the basis of a learner-centred approach, developing educational questions aimed at developing creative activity, improving them through software and open educational resources, creating didactic materials, and developing recommendations for their application in higher education institutions.

Implementation of research results: Based on the results obtained from improving the methodology for developing the creative activity of future primary school teachers through international assessment programmes:

the structural components of the development of creative activity in future primary school teachers (intellectual, motivational, analytical, comparative and creative-practical activity) were clarified on the basis of international assessment programmes and incorporated into the content of the textbook "International Assessment System" (publication licence No. 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343,

issued pursuant to Order No. 273205854 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated 16 April 2026). As a result, the structural components of the development of creative activity in future primary school teachers were clarified;

recommendations for improving the methodology for developing students' creative activity in the process of teaching the discipline "International Assessment System" through the use of SCAMPER, Brainwriting, Maker Education, adaptation of educational technologies to educational content, problem-based learning, and learner-centred teaching methods were incorporated into the content of the textbook "International Assessment System" (publication licence No. 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343, issued pursuant to Order No. 273205854 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated 16 April 2026). As a result, the continuity of didactic principles in developing the creative activity of future primary school teachers was ensured;

the methodological model for developing students' creative activity in the educational process, comprising target-competency, psychological-pedagogical conditions, motivational, activity, creative-activity, analysis and reflection components, together with proposals and recommendations for encouraging independent and creative work, proposing new solutions, collecting ideas and assumptions, promoting open thinking, applying motivational, intellectual, pedagogical and individualised approaches, and prioritising a positive educational environment, was used as a methodological resource in covering the section on expanding the scientific and technical worldview of girls from low-income families in the "RoboGirls" project implemented by the Kokand State Pedagogical Institute in 2022–2023 (Reference No. 384/04 of 6 March 2024). As a result, the methodological model for developing students' creative activity was improved;

recommendations concerning the didactic model for developing students' creative activity were used as a methodological resource in preparing curricula and programmes for primary education subjects at higher education institutions and in the British Council's "Higher Education for Employability, Change Academy 3" project implemented in 2022–2023 (Reference No. 871 of the Fergana Regional Branch of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan dated 11 December 2024). As a result, they contributed to increasing the effectiveness of the educational process, strengthening students' interest in the subject, and deepening their acquisition of knowledge.

Approbation of research results: The results of this research were discussed at 2 international and 3 republican scientific and practical conferences.

Publication of research results: A total of 13 scientific and methodological works were published on the topic of the dissertation, including 1 textbook, 7 articles in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of doctoral dissertations, of which 5 were published in republican journals and 2 in foreign journals, as well as 5 scientific and practical conference papers.

Structure and volume of the dissertation: The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of references, and appendices. The total volume of the dissertation is 153 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I бўлим (I часть; part I)

1. Abdullayeva N.R Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ fikrlash kompetensiyasini xalqaro baholash dasturlari (PISA, PIRLS, TIMSS) talablari asosida shakllantirish// Namdu ilmiy axborotnomasi. 2025-yil. 11-son. B. 912-918. [13.00.00 № 30] https://journal.namdu.uz/archive/2025-issue-11
2. Abdullayeva N.R. Matematikani o‘qitishda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini kreativ faoliyatini rivojlantirish mazmuni O‘zMU XABARLARI. Toshkent. 1/9-2024. B. 32-34. [13.00.00. № 15]
   https://journals.nuu.uz/index.php/actanuuz/article/view/3911
3. Abdullayeva N.R. Boshlang‘ich sinfda matematika fanini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativ faoliyatga tayyorlashning pedagogik psixologik imkoniyatlari // Namdu ilmiy axborotnomasi. 2024-yil. 3-son. B. 1016-1020. [13.00.00 № 30]
   https://journal.namdu.uz/archive/2024-issue-3
4. Abdullayeva N.R. Methods of working with learning questions in developing creative activity of 4th grade students in mathematics lessons // Innovative technologica: methodical research journal (IT). Journal Impact Factor: 8.317. ISSN: 2776-0987 Volume-6| Issue-5|. P. 39-42
   https://it.academiascience.org/index.php/it/article/view/700/613
5. Abdullayeva N.R. Maktab o‘quvchilarini matematika darslarida kreativ fikrlashga o‘rgatishda mantiqiy savollarni ahamiyati // International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finlandiya. Journal Impact Factor: 8.09. ISSN: 2945-4492 Volume-12| Issue-12| 2024 P. 658-662
   https://farspublisher.com/index.php/fars/article/view/112
6. Abdullayeva N.R. Increase creative thinking by teaching mathematics in elementary grades on the basis of advanced international experiments // MODELS AND METHODS IN MODERN SCIENCE**.** International scientific-online conference. France. P. 174-178
   https://econferences.ru/index.php/mmms/article/download/10035/5289/5406
7. Abdullayeva N.R. Development of educational and methodological support for the development of creative activity in future primary teachers on the basis of international assessment programs // World Conference on Social Sciences, Law and Public Policy. Hosted Online from Toronto, Canada. P.14-18
   https://www.econferencia.com/index.php/9/article/view/432
8. Abdullayeva N.R. Matematika darslarida o‘quvchilarning kreativ faoliyatini rivojlantirishda o‘quv savollarining didaktik imkoniyatlari // International scientific-practical conference Innovative development of science and education: new approach and research October 5, 2024. B. 343-347
   https://ilmiyanjumanlar.uz/uploads/conferences/0050/50_i_20241007_141200_7.1.pdf
9. Abdullayeva N.R. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari // “Boshlang‘ich ta’lim tizimida

zamonaviy tendensiyalar va xalqaro baholash tajribasi: muammo, yechimlar va istiqbollar”. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallar to‘plami. Qo‘qon-2025 20-noyabr B. 229-233
https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/1181/1099

10. Abdullayeva N.R. “Xalqaro baholash dasturlari asosida bo‘lajak boshlang ich sinf o‘qituvchilarning kreativ faoliyatni rivojlantirish metodikasi”// “Boshlang‘ich ta’lim tizimida zamonaviy tendensiyalar va xalqaro baholash tajribasi: muammo, yechimlar va istiqbollar”. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallar to‘plami. Qo‘qon-2025 20-noyabr B. 225-228
https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/1181/1099

II bўлим (IIчасть ; part II)

11. Abdullayeva N.R. Xalqaro baholash tizimi // Darslik. O‘zbekiston Ruspublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2026-yil 16-apreldagi № 273205854- sonli buyrug‘i. Ruxsatnoma- 2580-3769-e073-c999-5d31-7606-6343
12. Abdullayeva N.R. Baratbayev B.B. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida kreativ faoliyatni xalqaro baholash dasturlari asosida rivojlantirishning o‘quv-metodik ta’minotini rivojlantirish// KASB-HUNAR TA’LIMI. Toshkent. 2025-yil, 10-son. B. 191-194. [13.00.00 №19]
https://kasbhunartalimi.uz/index.php/kht/issue/view/37
13. Abdullayeva N.R. Teaching of matematics on the basis of advanced international experiences // Web of Scientist: International Scientific Research Journal. Indoneziya. Journal Impact Factor: 7.502. ISSN: 2776-0979 Volume-3| Issue-7. P. 50-55 bet
https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/download/2162/2056/4185

QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03./2025.27.12.Ped.34.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI

ABDULLAYEVA NARGIZA ROXATALIYEVNA

“BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARINI KREATIV FAOLIYATGA TAYYORLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH” (Xalqaro baholash tizimi fani misolida)

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertatsiya AVTOREFERATI

“International innovative enterprise group” nashriyoti-2026

Nashriyot tasdiqnoma raqami:

№ 1635622 10.06.2026-yil

“Times New Roman” garniturasi Ofset bosma usulida bosildi Shartli bosma tabog‘i 16, Nashr bosma tabog‘i 4.25 Adadi 60 nusxa

Manzil: 150700, Farg‘ona viloyati, Qo‘qon shahri, Yangi dehqon ko‘chasi, 2-uy.