

УДК: (37.042)

**Хайров Расим Золимхон углы**

**Старший преподаватель, доктор философий по педагогике (PhD),**

**Гулистанского государственного университета**

## **СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА**

**Аннотация:** Сегодня актуальность созданий «Ситуации успеха» определяется тем, что подходить к ученикам с учетом их индивидуальных особенностей и создавать благоприятные условия для дальнейшего развития талантов. В этой статье дается краткий обзор важности созданий ситуаций успеха в изобразительном искусстве посредством индивидуального подхода.

**Ключевые слова:** ситуация, успех, учитель, ученик, традиция, педагог, изобразительное искусство, метод, индивидуальный подход, умение, группы, эффективность.

**Khayrov Rasim Z.**

**Senior Lecturer, Doctor of Philosophy in Pedagogy (PhD), Gulistan State  
University**

## **CREATING A SITUATION OF SUCCESS IN FINE ARTS LESSONS THROUGH AN INDIVIDUAL APPROACH**

**Abstract:** Today, the relevance of the creation of "Situations of Success" is determined by the fact that to approach pupils taking into account their individual characteristics and create favorable conditions for the further development of talents. This article provides a brief overview of the importance of creating success situations in the visual arts through a personal approach.

**Key words:** situation, success, teacher, pupils, tradition, teacher, fine arts, method, individual approach, skill, groups, efficiency.

**Актуальность.** Уроки искусства - это особенные уроки. Часто на уроки ИЗО приходят дети, которые обладают уникальными способностями. Для неуверенных детей, для развития их интереса к предмету, для стимулирования познавательного интереса необходимо создать ситуацию успеха, бережно поддержать учащегося на пути в мир искусства. “Ситуация успеха” - это субъективное психологическое состояние удовлетворения следствием морального напряжения. “Ситуация успеха” достигается тогда, когда сам ребенок признает этот результат как успех. Возникает у субъекта после преодоления своей робости, неумения, незнания, психологического поражения и тому подобное.

**Цель.** Очень важно, чтобы ученик чувствовал себя успешным и цель педагога – создать все условия ситуации успеха деятельности обучающегося на уроках изобразительного искусства. У всех педагогов одна цель — учить, развивать, воспитывать, но все идут к ней разными путями.

**Как создать ситуацию успеха?** Реализация технологии создание “Ситуации успеха” производит ценное человеческое качество стойкость в борьбе с трудностями. Ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Это результат продуманной и подготовленной стратегии и тактики учителя, семьи. Педагог понимает временный характер создаваемой ситуации, которая в дальнейшем корректируется. Когда ребенок поверит в свои силы, можно указывать на недостатки, постепенно их исправляя совместно и самостоятельно.

**Метод.** На разных этапах опытно - экспериментальной работы использовались следующие **методы исследования:**

-педагогические наблюдения, анализ **продуктов изобразительно - творческой деятельности** учеников 5-6-7 классов (рисование на темы, иллюстрирование и декоративное рисование);

-изучение индивидуально-возрастных различий учеников путем психодиагностических методик для осуществления индивидуального подхода в изобразительной деятельности [7, с.156].

В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся класс можно разделить на следующие группы:

- *в первую группу (слабую)* включают школьников, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах можно обнаружить грубые ошибки. Без словесных пояснений рисунки непонятны. К этой группе относятся также дети с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением;

- *во вторую группу (среднюю)* включают учащихся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Тема, сюжет, изображения редко повторяются у других детей. Задачи, поставленные учителем, выполняются не всегда;

- *третью группу (сильную)* составляют дети, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. Работы детей этой группы интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные учителем, выполняются [6, с.86].

Педагогическая технология создания «Ситуации успеха» подразумевает создание различных видов радости, использование приемов работы с различными категориями учащихся. Эти приемы - улыбкой, взглядом дать понять, что учитель одобряет поведение; предварительное обсуждение с учеником, что надо будет сделать, репетиция события; создание возможностей для расцвета ребенка; подготовка педагогом ситуации, в которой ребенок раскрывает свои возможности [1, с.15].

**Результат.** Как показало наблюдение за работой учащихся 5-6-7 классов общеобразовательных школ №9 и 2 городов города Гулистана Сырдарьинской области и сельских школ №34 Заминского района Джизакской области и школы №25 Тайлакского района Самаркандской области в 2019-2020 учебном году. На

уроках изобразительного искусства ученики быстро и хорошо выполняли поставленные перед ними задачи.

**Выводы.** Создавая условия для успешного учения, каждый учитель ищет свои пути, приёмы, средства. На уроке многое зависит от эмоциональной составляющей и от личности самого учителя. Сорок пять минут урока должны быть минутами радости: радости познания, радости творчества, радости общения. Создание ситуации успеха в школе - один из ключевых моментов мотивации к учебе, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера. Другими словами, успех в учебе сегодня - успех в дальнейшей жизни.

#### **Список использованной литературы:**

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя. - М.: Просвещение.1991. -231 с.
2. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива: методика воспитания коллектива: пер. с укр. / В.А. Сухомлинский. - М.: Мол. Гвардия, 1975. - 240 с.
3. Выготский Л.С. Детская психология. Сочинения: В 6 т. Т. 4 /Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1984. - 432 с.
4. Ковальчук. Я.И. Индивидуальный подход к воспитанию ребёнка. -М.: Просвещение. 1995. -110 с.
5. Швецова Н.А. Индивидуализация обучения на уроках изобразительного искусства (из опыта работы). - <https://www.metod-kopilka.ru>
6. Кайсина И.Ю. Развитие художественно - творческих способностей через индивидуальный подход к учащимся на уроках изобразительного искусства. - <https://infourok.ru>.

Дата отправки статьи: 15.03.2021

© Хайров Р.З., 2021