МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Н. А. Аванесова

Бустон VI — некрополь огнепоклонников доурбанистической Бактрии

Самарканд – 2013

УДК 902.6(575.151)

Аванесова Н. А. Бустон VI — некрополь огнепоклонников доурбанистической Бактрии. Самарканд: изд. МИЦАИ, 2013. — 640 с.

Рекомендовано к изданию Ученым советом истфака СамГУ

Ответственный редактор — акад. А. А. Аскаров
Рецензенты: д. и. н. Л. Б. Кирчо
к. и. н. Н. М. Виноградова

Монография является полной публикацией итогов многолетних раскопок погребально-культового памятника эпохи поздней бронзы доисторической Северной Бактрии. Вводятся в научный оборот каталогизированная сводка (506 объектов) некрополя второй половины II тыс. до н. э древнеземледельческой Сапаллинской культуры — Бустон VI. Впервые публикуется база данных количественных и качественных показателей признаков, на основе которых выявлены обрядовые группы: ингумация, трупосожжение, символические могилы и следы ритуальных действий. Объекты погребального и не погребального назначения представлены в сводных таблицах, графических рисунках и фотографиях.

Издание адресовано археологам, историкам, этнографам, краеведам, студентам исторических факультетов.

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

IICAS
International Institute
for Central Asian Studies (IICAS)
under the auspices of UNESCO

Автор несёт ответственность за выбор и предоставление фактов и мнений, содержащихся в этом издании и не выражающих идеи ЮНЕСКО. Обозначения и материалы, предоставленные в книге, не заключают в себе мнения ЮНЕСКО относительно легального статуса какой-либо страны, территории, города или зоны влияния, границ.

ISBN 978-9943-357-28-0

© МИЦАИ, 2013
© Н.А. Аванесова

На обложке: на фоне общего вида некрополя Бустон VI – курильница и статуэтка; фрагмент раскопок северного сектора некрополя

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 5
Общие сведения о памятнике 10
Особенности формирования погребально-культового комплекса Бустон VI 14

Материалы раскопок Бустон VI по обрядовым группам

Ингумация ***42***
- Одиночное трупоположение 43
- Вторичное захоронение 62
- Парциальные захоронения 73
- Погребения с постпогребальными нарушениями 79
- Могилы, поврежденные в древности 82

Таблицы-иллюстрации 94

Трупосожжение ***229***
Таблицы-иллюстрации 241

Экстраординарные захоронения ***268***
- Биритуальные захоронения 269
- Жертвенные погребения 276

Таблицы-иллюстрации 278

Символические могилы ***298***
- Могилы с глиняными поделками 299
- Захоронения животных 313
- Могилы с ритуальными сосудами 315

Таблицы-иллюстрации 320

Фиктивные могилы ***371***
Таблицы-иллюстрации 382

Кенотафы ***412***
Таблицы-иллюстрации 417

Помины и поминальные комплексы ***424***
Таблицы-иллюстрации 444

Алтари и кострища ***499***
Таблицы-иллюстрации 504

Сакрально-церемониальные площадки ***511***
Таблицы-иллюстрации 516

Заключение 525
Библиография 529
Список сокращений 535
Summary 536
Фотоиллюстрации 545
Приложение. База данных количественных и качественных показателей объектов погребального и не погребального назначения 561

Введение

Археологические исследования 70–80 гг. XX столетия в среднем течении Амударьи привели к открытию блестящей раннеурбанистической культуры эпохи бронзы древневосточного облика, известной в литературе как Сапаллинская культура. Последняя благодаря исследованиям А. А. Аскарова уверенно заняла пустовавшую ранее «нишу» в генезисе урбанистической цивилизации Бактрии[1] [Аскаров, 1973, 1977]. Погребально-культовый комплекс Бустон VI входит в круг грунтовых могильников Сапаллинской культуры (далее СК), расположенный на юге Узбекистана (Шерабадский район Сурхандарьинской области)[2], функционировал во второй половине II тыс. до н.э. Исследовался с 1990 по 2008 гг. в рамках учебно-производственной полевой практики студентов исторического факультета СамГУ под руководством автора. За 14 полевых сезонов на площади 6176 м² исследовано более 500 объектов разного назначения и разной степени сохранности: ингумация, трупосожжение, символические, фиктивные и кенотафные погребения, остатки тризны, восемь сырцовых полуназемных сооружений для кремации, девять сакрализованных площадок, где совершались обрядовые действия, предписанные традицией, множество грунтовых алтарей, кострищ. Памятник сформировался при активном участии степных племен Евразии (пастушеский субстрат присутствует в материальном мире и идеологических установках), послуживших важнейшим генератором формирования нового облика СК. Антропологический анализ также свидетельствует о неоднородности населения, оставившего Бустон VI (далее Б VI) [Аванесова и др. 2010, С. 118–136]. Структура общества, в какой она отражена в Б VI, предстает динамичной и достаточно сложной.

Феномен погребальной практики бустонцев определяется наличием в рамках единого хронологического среза нескольких способов обращения с усопшим (кремация, ингумация, парциальные и вторичные захоронения, культ человеческого жертвоприношения и др.) и связанных с ними ритуальных

---

[1] Древняя Бактрия, известная по античным и эпиграфическим источникам – страна, занимающая территорию по обоим берегам бассейна реки Окса (Амударья) от гор Гиндукуша (Северный Афганистан) до отрогов Гиссарского хребта (юг Узбекистана и Таджикистана).

[2] Раскопки сапаллинских древностей позволили выявить: крепость, монументальный храм, цитадель, дворец, жилую архитектуру, обособленные строения производственного назначения, ирригационные сооружения. На поселениях и за их пределами раскопаны серия некрополей, материалы которых позволили проследить генезис и развитие СК, выделив хронологически ряд последовательных этапов: сапаллинский, джаркутанский, кузалинский, молалинский и бустонский. По радиоуглеродным калибровочным датам, время СК в настоящее время определяется в интервале XIX–XI вв. до н.э.

актов, близких обрядово-культовой практике, фигурирующей в ведических (Ригведа), постведических (Авеста) источниках и в тюрко-монгольском шаманизме. По сумме культово-погребальной характеристики Б VI можно квалифицировать как некрополь огнепоклонников Северной Бактрии, где огонь в обряде обладал высоким мифологизированным статусом. Существенным дополнением к характеристике функциональной значимости огня является наличие такого способа обращения с останками умерших, как трупосожжение. Материальным свидетельством последнего являются остатки полуназемных сооружений, где происходило полное сжигание тела усопшего [Куфтерин, 2009, С. 222–225]. Информативная ценность указанных сооружений повышается в связи с тем, что в них (8 ящиков) нашли отражение изменения в этнической ситуации, происходившие в конце II тыс. до. н. э на юге Средней Азии. Неординарный характер изучаемого памятника в сравнении с синхронными могильниками, определяется топографической и планиграфической структурой комплекса, образующей системную планировку, пронизанную огненной символикой. Достаточно отчетливо наблюдается количественное преобладание объектов не погребального назначения (символические, фиктивные погребения, кенотафы, поминальники, алтари, кострища и др.) с четко выраженной пространственной структурой, разнообразной по своей масштабности и конструктивным особенностям.

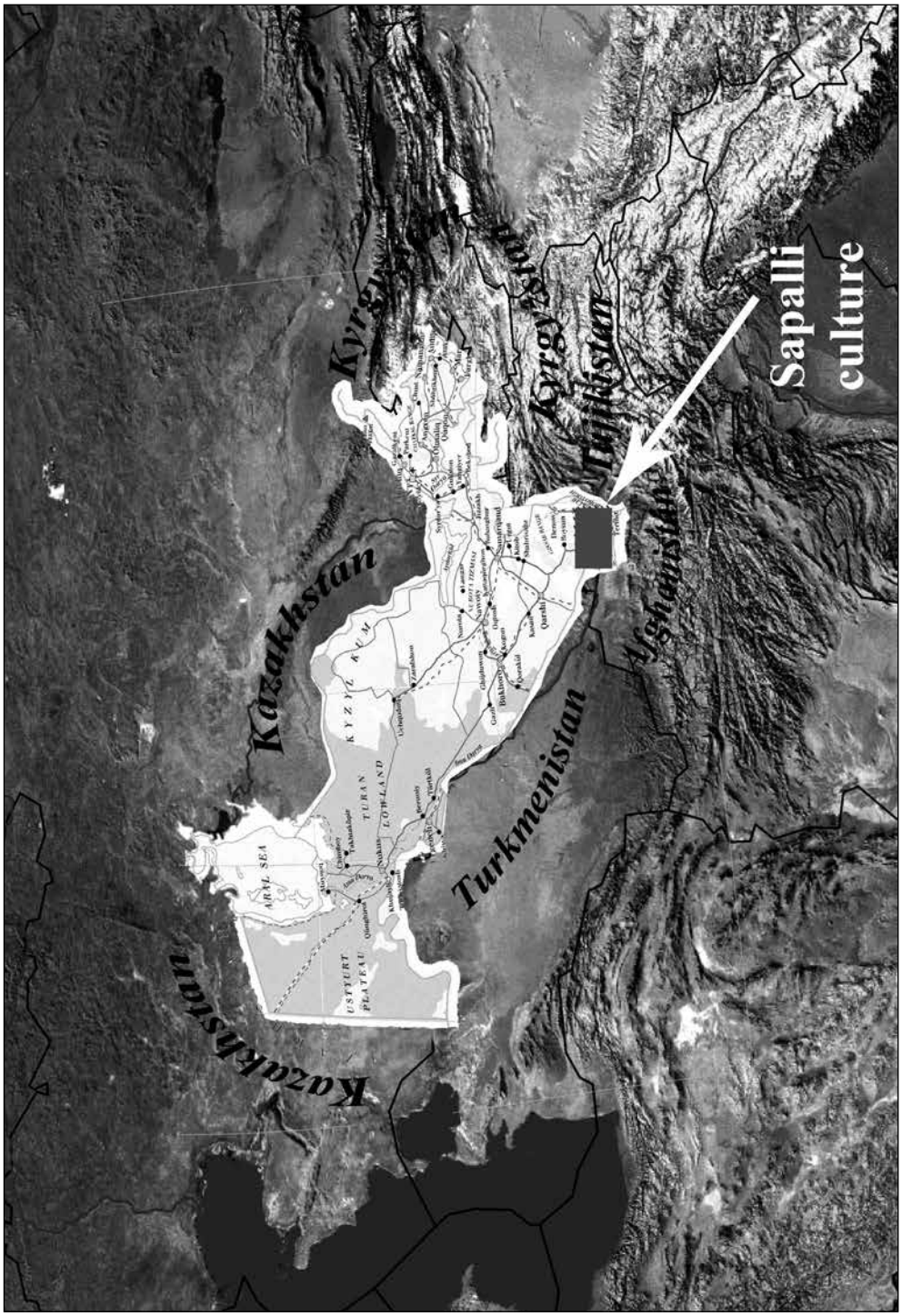
Объектом экстраординарного значения Б VI является наличие символических захоронений с регламентированным набором глиняных поделок, не имеющих аналогов — антропоморфные и териоморфные статуэтки, алтари с угольками, монофункциональная посуда, конусовидные фишки-жетоны. Перед нами ранний *вещественный текст*, призванный «разъяснить» языком символов мифологические и мировоззренческие представления населения доурбанистической Бактрии, анализ которых дает ряд поразительных совпадений в мифорелигиозных системах индоиранцев. Рассматриваемый памятник является не только местом для захоронения, но и одновременно церемониальным центром — «святилищем» для отправления культовых церемоний и ритуальных действий. Причины, обусловившие своеобразный характер рассматриваемого культурного образования, как нам представляется, следует искать во взаимодействии степных и местных социумов.

Благодаря информативности дошедших до нас материальных следов эпохи поздней бронзы, публикация важна не только для нашего региона, но и для всей Центральной и Передней Азии, так как в ней представлены новые аспекты верификации «Ригведы» и «Авесты» через призму огненной стихии и степных древностей Евразии. Весьма существенно учесть, что материалы Б VI отражают новую, неизвестную нам модель культурогенеза цивилизации Бактрии.

Материалы наших исследований введены в научный оборот лишь частично, однако они уже вошли в ряд работ, в том числе зарубежных ученых (В. М. Массон, Н. М. Виноградова, Е. Е. Кузьмина, Б. Лионе, А. Парпола, Д. Энтони и др.), а антропологические данные послужили основой для кандидатской диссертации В. В. Куфтерина [2012]. К сожалению, отсутствие развернутой публикации результатов полевых работ Бустон VI сдерживает объективную оценку проблемы формирования древнебактрийской культуры, что послужило поводом для подготовки к изданию настоящей книги. Задача данной публикации предоставить в распоряжение коллег максимально полную комплексную характеристику археологического источника. Последний сопровождается не только исчерпывающими помогильными графическими таблицами, но и описанием основных черт погребальной обрядности. Системный анализ сопровождается базой данных количественных и качественных показателей по обрядовым группам, представленный в Приложении.

Круг вопросов, связанных с этим памятником, настолько обширен, что не может уложиться в рамки одной работы, поэтому историко-культурное содержание культовой и обрядовой практики, вопросы моделирования, интерпретации погребальной обрядности и культурогенеза сапаллинского общества в конце II тыс. до н.э. будут обобщены и рассмотрены во второй книге.

В заключение считаю своим долгом выразить искреннюю *благодарность*: открывателю Сапаллинской культуры — академику А. А. Аскарову, пригласившему автора в 1985 г. участвовать в качестве исследователя в Шерабадский отряд Сурхандарьинской экспедиции Института археологии АНУз.; археологические работы на протяжении всех лет поддерживались кафедрой археологии (проф. М. Д. Джуракулов), деканом истфака (проф. Ш. С. Гаффаров) Самаркандского Госуниверситета и дирекцией Института археологии АНРУз (Т. Ш. Ширинов); раскопки Бустон VI осуществлялись лишь благодаря полевой археологической практики студентов-первокурсников истфака СамГУ. Слова глубокой благодарности следует сказать: моей аспирантке Н. А. Ташпулатовой, принимавшей активное участие в полевых исследованиях, камеральной обработке материалов; магистру археологии А. Р. Каспарову, подготовившему компьютерную обработку графических материалов. Отдельную огромную благодарность адресую моим коллегам и друзьям Н. М. Виноградовой (Россия) и Бэртиль Лионе (Франция) за неоценимую спонсорскую помощь в завершении полевых исследований, а также бессменному редактору моих работ — Э. А. Османовой. Глубокую признательность выражаю проф. Н. А. Дубовой, В. В. Куфтерину, С. М. Мустафокулову за палеоантропологическую обработку материалов могильников Бустон VI–VII



Карта-схема Узбекистана и сопредельных территорий

и проф. Б. Х. Батырову за археозоологические исследования костных остатков животных Бустон VI–VII, Л. Б. Вишняцкому за перевод «Summary».

Особую признательность хочется выразить директору Международного Института Центральноазиатских исследований проф. Ш. М. Мустафаеву за издание настоящей книги.

Общие сведения о памятнике

Бустон VI — памятник СК, получивший наименование от сухого русла Бустонсая — древнего протока Шерабаддарьи, берущий начало в горах Байсун-тау и впадающий в Амударью. Могильник расположен на естественных останцовых возвышенностях надпойменной террасы правого берега Бустон-сая, берега которого имеют веерообразную линию и крутой подъем, высотой 8–10 м. Рельеф памятника к моменту начала раскопок представлял собой в плане вид асимметричных, плосковершинных сомкнутых холмистых возвышенностей с оплывшими, пологими, натечными склонами ограниченных речной системой. Поверхность местами расчленена ложбинками, ветвящимися оврагами, почти лишена растительности, задернованность слабая из-за систематического выпаса скота. Основной особенностью рельефа является его исключительно выраженная структурность, отразившаяся на последовательности формирования почвенных слоев. Почвообразующие породы представлены речными отложениями (аллювиальные суглинки, супеси, пески и глина) и однородным лессом (материковый лесс часто переслаивается с галечником). Раскопки велись на разных гиспометрических уровнях, приуроченных к останцу: 1 — верхней части площадки; 2 — по склону; 3 — по ложбинке отдельных всхолмлений. В связи с этим обстоятельством стратиграфия залегания почвенных слоев по своему строению, условиям залегания в соответствии с общим рельефом неоднородна. В основании останца залегают галечники, переходящие в красновато-серые пески. Сказанное осложняет прочтение стратиграфической ситуации исследуемого комплекса. До раскопок никаких внешних признаков могильника не отмечалось (рис. 1).

Общая площадь Б VI 4,06 га, абсолютная высота 9 м, функционировал как место последовательного захоронения нескольких поколений людей и совершения церемониальных актов в молалинское и бустонское время. Вскрытие большими площадями позволило проследить изменения планиграфии, представляющей чрезвычайно сложную картину пространственно-временной структуры. Сложность исследования обусловлена большой плотностью размещения погребений, поминальников и церемониальных площадок, отражающих обрядовые действия функционирующего некрополя. Анализируя планиграфию можно прийти к выводу, что погребения локализовались по группам. Так, могилы бустонского времени расположены по кругу, занимая преимущественно юго-восточный сектор некрополя. В расположении молалинских могил и сакрализованных объектов просматривается система размещения большей частью по периферии могильника.

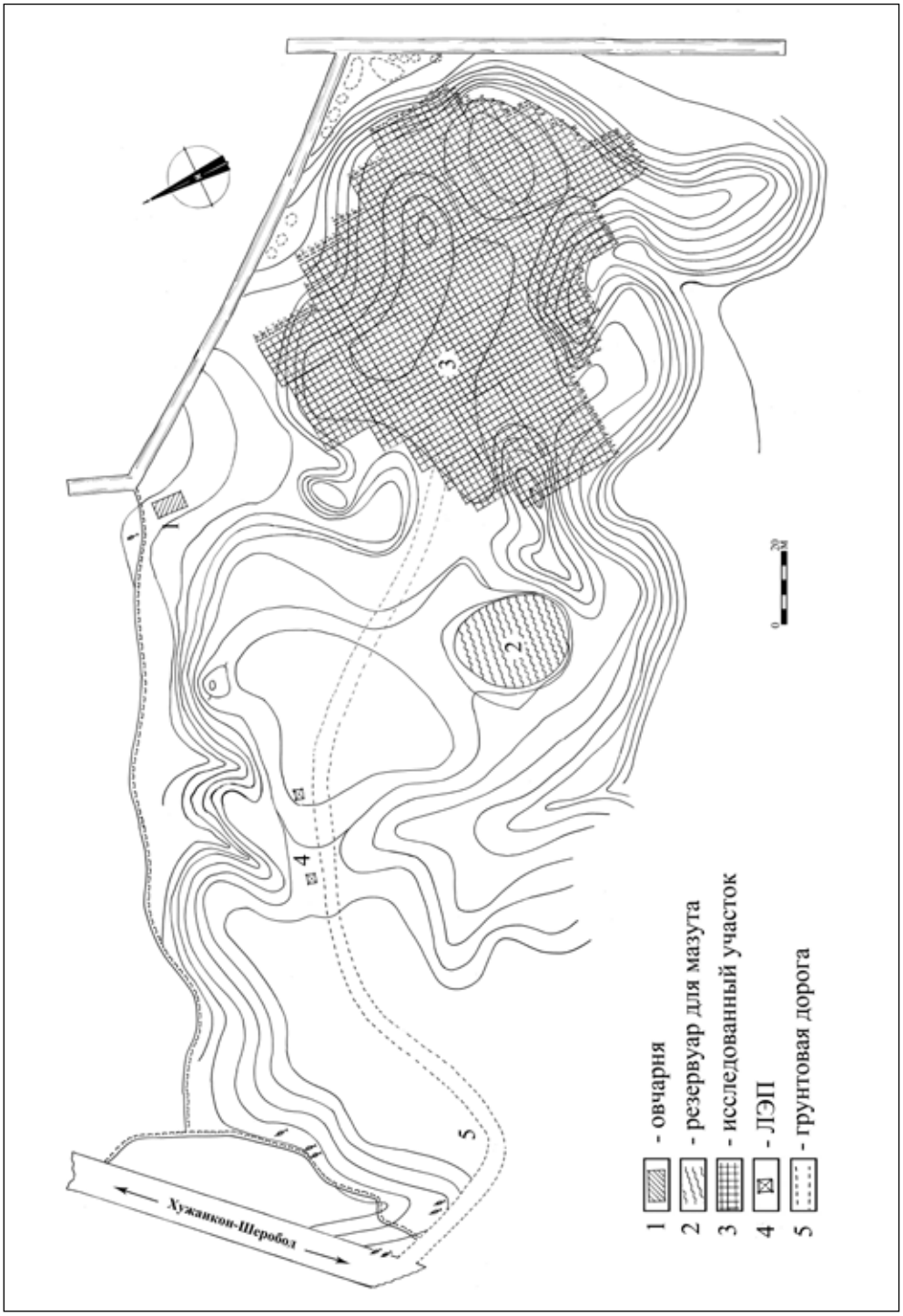


Рис. 1. Бустон VI. Топографический план-схема

Выделяются также отдельные участки с погребениями детей в стороне от других погребений. Грунтовые могилы по устройству камер представлены: подбоем с боковым входом, заложенным вертикально наклоненной кирпичной кладкой, катакомбой со ступенчатым входом, заложенным горизонтальной кладкой в несколько рядов (камера вырубалась в виде ниши в одной из стенок впускной ямы), ямами округлой и прямоугольной формы с закругленными углами. Отмечено количественное возрастание могил с подбоем на бустонском этапе. Содержимое каждой могилы представляет собой закрытый комплекс артефактов.

Некрополь раскапывался по методике исследований грунтовых могильников сплошным раскопом, вручную [Грязнов, 1961]. Разбивка раскопа произведена по сторонам света, участками 2×2 или 3×3 м. Раскопки намеченной площади производились последовательно по одному или по два ряда квадратов вдоль продольной или поперечной оси. Почвенный слой снимался по штыкам в 1, 2 или 3 приема, в зависимости от его мощности и культурных остатков, связанных с процессами жизнедеятельности сапалинского сообщества. Выборка заполнений могил и других углублений производилась (тонкими вертикальными срезами) в пределах границ могильного пятна или сооружений с фиксацией планов и разрезов. Всем объектам дана сквозная нумерация, названия некоторых скоплений как могил условны. Для удобства описания на план некрополей нанесена квадратная сетка, определяющая размеры площади исследований, ориентированная по линии С-Ю (цифровые обозначения) и З-В (буквенные обозначения). При описании археологического материала все отсчеты глубин даются в метрах от условной «0» — отметки от современной поверхности. Все объекты погребального и не погребального назначения отмечены сквозной нумерацией как «Могила». Стратиграфия в большинстве случаев фиксировалась по профилю бровок и стен раскопов. Понимая, что последние не всегда отражают стратиграфию на пространстве между ними, мы пытались проводить раскопки послойно, что дало определенный эффект.

Исследования методом сплошного полигонального анализа позволили обнаружить материальные свидетельства обрядовых действий и открыли перспективу для изучения планиграфии и динамики функционирования некрополя. При решении указанных вопросов чрезвычайно важно было детальное изучение микроструктуры слоев подземной и наземной части погребений. По обнаруженным структурным элементам погребенной почвы и перекрывающей ее насыпи (речные линзы, выкид материкового лесса, каменные и кирпичные скопления), удалось проследить внутреннюю стратиграфию могил и последовательность действий отправителей обрядов, предусмотренных погребальным ритуалом.

В большинстве случаев, могильные заполнения сформированы постепенно разрушившимся конструкциями погребальных ям и заплыванием грунта, а также речными наносами, которые накапливалась на дне. Имело место одномоментное опускание свода камеры на дно. Структура заполнения могильных ям в основном однотипна — супесь и разноцветный суглинок, при этом значительную долю объема составляют остатки надмогильных конструкций. Выявленная мощность культурного слоя для Б VI составляет 0,4–2,7 м. Базовыми признаками для культурно-хронологических построений служат: стратиграфия, характер обряда погребения, керамика и другой инвентарь. Указанные показатели однозначно диагностируют последовательность молали-бустонских комплексов, подтверждающие внутренние генетические связи двух последних этапов СК [Avanesova, 2007, 61–89; Аванесова, 2009, с. 6–51].

Особенности формирования погребально-культового комплекса Бустон VI

Финальный этап доисторической Бактрии — это период качественных изменений во всех сферах жизнедеятельности древних обществ, связанный с зарождением новых отношений, традиций и связей, дальнейшее развитие которых приходится уже на период урбанистической Бактрии. Однако до последнего времени определить характер произошедших трансформаций было сложно из-за недостатка материалов. Среди источников, позволяющих проанализировать суть резкой культурной переориентации данного региона в эпоху поздней бронзы, особое место принадлежит некрополю Бустон VI. Памятник является наиболее крупным и широко исследованным комплексом завершающего этапа Сапаллинской культуры, раскрывает новые грани ее своеобразия. Комплекс в целом является отражением процессов культурной трансформации и исторической преемственности СК. В погребальном обряде Б VI представлены материальные остатки ритуала, в которых наряду с устоявшимися нормами СК фиксируются новые формы погребальных действий, где прослеживается доминирующий степной фон. Наблюдается изменение вектора культурно-исторических и экономических связей, позволившее более аргументировано обосновать ряд вопросов синхронизации, культурных связей и других проблем истории населения древнейшей Бактрии.

Для выяснения характера некрополя несомненный интерес представляет топография и планиграфия погребений. Специфику Б VI определяют свидетельства планировочной структуры, маркированные сакрализованными церемониальными площадками и круговым принципом размещения могил. Они в пределах погребального поля четко формируют самостоятельные группы, расположенные кругом, вытянутым овалом при наличии свободного незаполненного пространства в центральной части, что с некоторым приближением соответствует схеме расположения захоронений в курганах. Наиболее четко подобное размещение захоронений (модель круга в пространстве) отслеживается для бустонского этапа (рис. 2). Расстояния между могилами, размещенными по кругу, различны с соблюдением интервала от 1 до 3 м. Количество погребений, входящих в кольцевую схему сепаратного кладбища — не более 14 могил, видимо, относящихся к одной семейно-родовой группе очень узкого хронологического диапазона. Погребение совершалось в могильных ямах в основном подбойного устройства, но встречаются камеры катакомбного типа, а также конструкции в виде ящика, овальной, округлой и прямоугольной формы с закругленными углами. Закономерность в их расположении не прослеживается, однако, в округлых ямах зафиксированы преимущественно поминальные приношения и захоронения младенцев, в том числе в хуме.

К числу конструктивных особенностей могильных ям можно отнести ниши для сосуда в стенке катакомбных погребальных камер; уступ (иногда ступенчатый) в подбойной могиле вдоль входного проема для опоры перекрытия; в некоторых случаях зафиксированы следы от столбов, поддерживавших кровлю в грунто-

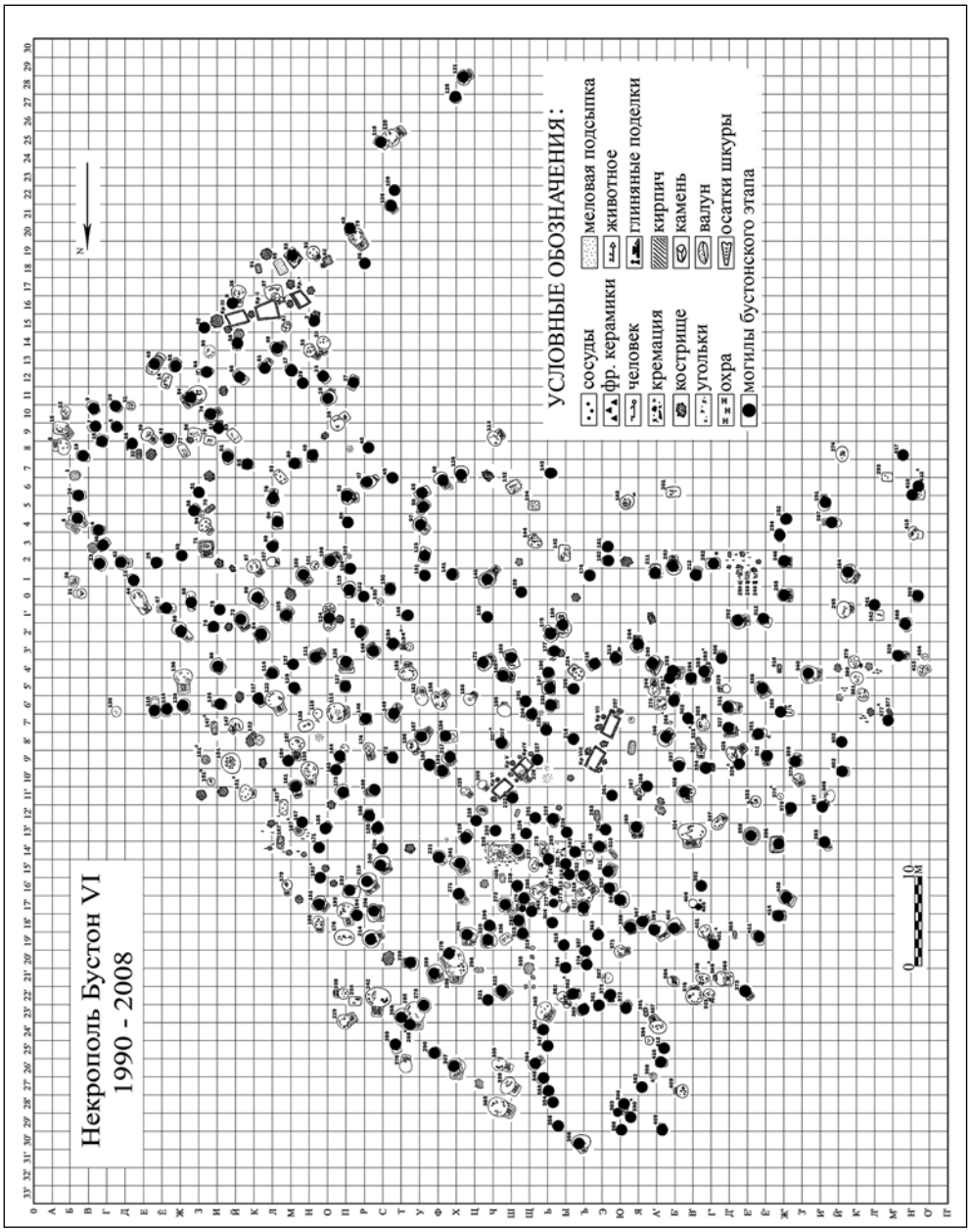


Рис. 2. Сводный план погребений и церемониальных площадок

вых ямах; наблюдается также факты, когда в погребениях имеются заплечики. Известен неординарный случай, когда вход в камеру был прикрыт деревянной плахой, сырцовой заглушкой или каменным закладом. В устройстве могил наряду с неглубокими конструкциями в почвенном слое (0,4–0,8 м) фиксируются погребения, глубина которых превышает 2,5 м, устроенные в материке. На этом фоне выделяются крупные могильные ямы (2,2×1,8 м) и небольшие (1,2×0,8 м). На дне большинства из них отмечены органические подстилки, подсыпка мелом, охрой или древесным углем с пеплом. Зафиксирован изолирующий слой гравия гальки под скоплением костей вторичных захоронений, соответствующий предписаниям "Видевдата". В ряде могильных устройств по структурным элементам погребенной почвы и речных линз, выкиду материкового лесса, каменным и кирпичным скоплениям отмечены надмогильные сооружения. Установлено, что над погребением возводился настил из дерна, обложенный камнями из необработанного известняка. Можно предположить, что стратиграфическое положение поминальных приношений, наличие каменной и кирпичной наброски, кострище над некоторыми погребениями служили маркером могилы. В противном случае трудно объяснить, почему за редким исключением могила бустонского этапа не нарушала молалинские погребения. Представляется, что эти погребения совершались в коротком хронологическом интервале, фиксируемом памятью современников, т.е. люди хорошо знали расположение могил предков и не нарушали их, осваивали новые участки вокруг старого погребального поля.

На фоне господствующего погребального канона СК — захоронение покойного по обряду ингумации со скорченным правобочным (мужчины) и левобочным (женщины) положением, на бустонском этапе этот стандарт не соблюдается. Несмотря на внешнее однообразие стереотипного положения останков, все они представляют собой разные пространственные решения скорченной ритуальной позы (сильная и слабая скорченность, различные проекции положения рук, стоп, головы).

На Бустон VI хоронили мужчин, женщин и детей всех возрастов. Однако контрастно выделяются погребения детей на периферии кладбища в специально отведенных участках. Обращает на себя внимание, что при видимом разнообразии ориентировок преобладают западная и юго-западная направленность усопших, могилы же вытянуты преимущественно с запада на восток. Вместе с тем, на бустонском этапе учащаются случаи направления могил с севера на юг, и отдельные отклонения ориентировки головы усопшего лицом на север, запад, северо-запад и восток (последняя характерна для лиц женского пола), что, видимо, связано с круговым расположением могил.

Преобладающей категорией инвентаря в погребениях является гончарная керамика, которая располагается у торса, реже у ног и головы. Внешняя поверхность сосудов часто имеет охровые расчесы, лощение. Характерно отсутствие

четкого керамического стандарта. В металлическом инвентаре (миниатюрные копии утилитарных изделий) наиболее многочисленной категорией является обоюдоострые ножи-кинжалы с выраженным перекрестием, упором и однолезвийные ножи, Очень редко встречаются украшения (бусы металлические и каменные ожерелья, серьги, подвески, браслеты).

Надо полагать, что ритуальный обряд бустонцев был достаточно разработан и играл важную роль в жизненном укладе данного сообщества, о чем свидетельствуют 211 (41,7%) объектов погребального назначения и 295 (58,3%) — не погребального назначения (рис. 3). В погребальной практике бустонцев, помимо одиночного трупоположения известны: частичное или полное расчленение усопших (вторичное перезахоронение); захоронения с постпогребальными преднамеренными нарушениями (осквернённые); парциальные погребения (фракционные); кремация; кенотафы (могилы, в которых отсутствуют останки людей и инвентарь); фиктивные погребения (без останков человека, но с инвентарем); погребения с «благодарственными» или искупительными человеческими жертвоприношениями (части тела умершего разрублены по костям). Погребальная обрядность Б VI абсолютно оригинальна и строго регламентирована устойчивыми канонами бустонского общества.

Безусловной особенностью могильника надо признать присутствие парциальных или фракционных захоронений — расчлененные анатомические сегменты. Учтено 27 случаев, из них 15 могил относятся к бустонскому периоду, 9 — к молалинскому. Аномальность этого варианта ингумации в том, что в могилах представлена лишь какая-либо часть тела человека: череп, кисть, торс, нижние конечности. Наиболее часто в рассматриваемых могилах встречаются нижние конечности, череп и кисть (расчленены по линии суставных щелей). Во всех случаях кисть находится в сосуде — как правило, это миска, есть один случай в — вазе, и как — исключение на дне могилы с посыпкой угольков. Этот вариант pars pro toto захоронения (кисть) присутствует в 9 могилах, 7 из которых



Рис. 3. Объекты погребального и не погребального назначения

относятся к бустонскому этапу. Особый интерес вызывает, что в 6 могилах вместе с останками человека (кисть) в камере погребено животное — баран/кочкар, а в М 76 в центре камеры захоронены две собаки. Подобная обрядовая исключительность, очевидно была наделена особой семантикой. Вопрос интерпретации ритуального отчленения кисти требует специального исследования. Стоит лишь отметить, что рука — один из самых ранних символов-знаков, оставленных людьми с эпохи палеолита на стенах пещер [Столяр, 1985].

В системе погребальной ритуальной практики обсуждаемого памятника выявлен еще один неординарный культовый ритуал — захоронения с постпогребальными преднамеренными нарушениями или осквернённые погребения. Результат вторжения в могилу, когда труп находился в процессе разложения. Всего учтено 9 случаев — 5% от общего числа ингумации. Действия ритуального членовредительства (спустя некоторое время после захоронения) проявляется в нарушении анатомического порядка верхней части скелета, при этом череп смещен или изъят из могилы вследствие эксгумации. Детали этих впечатляющих могил свидетельствуют об особом отношении обитателей Б VI к указанной обрядовой процедуре. Смысл повреждения или осквернения останков — оградить живых от вредоносной силы умершего, (охранительная магия против тех, кто был связан с культовой сферой — жрецы, маги и др.) что вероятно, отражает мифологическое восприятие идеи о возрождающей душе, сохранившейся в обрядах и реликтовых пережитках населения ряда народов мира. Обычай представлять душу человека в верхней части туловища уходит своими истоками в обрядовые действия неолитических общин Юго-Западной Азии [Алекшин, 1990. С. 4].

Анализ фракционных и осквернённых захоронений свидетельствует, что описанные погребения не относятся к признакам всеобщей погребальной рекламации СК. Рассмотренный материал не многочисленен, хотя и весьма выразителен. С чем связано появление указанных особых погребений в ритуале СК? Ответить, разумеется, трудно. Ни в одном из могильников синхронных культур до сих пор ничего подобного не отмечено. Интерпретация указанных намеренных манипуляций с останками человека ждет своих исследовательских сюжетов.

Вариабельность погребальной практики, видимо, зависела от причины и характера смерти, социального и этнического статуса покойного, а также особенностей религиозных верований и культурных традиций населения, принадлежность которого к СК определяется, прежде всего, идентичностью сопровождающего инвентаря.

Одним из выразительных культурных феноменов, характеризующих особенности погребальной практики Б VI является кремация. Для могильников рассматриваемой культуры обряд кремации не характерен, чего не скажешь об исследуемом памятнике, где могилы с кремированными останками зафиксированы в 36 случаях. Из них 7 погребений относятся к молалинскому периоду,

1 могила — молали-бустонскому, 28 — бустонскому этапу. Сожжение происходило на стороне и имело характер полной кремации, о чем свидетельствуют мелкие кальцинированные осколки костей (менее 1 и более 3 см) серо-белого цвета, т. е. присутствие признаков, отмечаемых при сжигании тела, а не отдельных костей [Куфтерин, 2009. С. 223]. Прах сожженных, как правило, размещался на дне могилы компактно, в виде небольших скоплений — в среднем на площади 0,04–0,1 м². Вместе с тем, могилы с трупосожжением по размерам (2×1,5 м), расположению и находящимся в них предметам нередко подобны сооружениям с трупоположением. Только вместо скелета на дне могилы находится пепел с кальцинированными костями сожженного человека (фото III). Это позволяет полагать, что ритуал предусматривал не просто захоронение кремированных останков в земле, а нечто иное, скажем, обряд помещения кальцинированных костей в "куклы-манекены", сшитые в натуральную величину. В двух случаях зафиксировано помещение остатков кремации в сосуд (урна), есть случаи, когда прах вместе с тлеющими угольками опущен в могилу, где останки догорали (что сопровождалось прокалом почвы) в лунке прикрытые придонной частью хума. Отмечены акты частичного кратковременного контакта с огнем (кости обуглены — результат явно преднамеренных действий — 9,4%). Как правило, после захоронения останков на перекрытии или у входа разводили костер [Аванесова, Тошпулатова, 1999. С. 27–36]. Наблюдается и другая закономерность — при сооружении погребальной ямы с кремацией использовали камень, преимущественно в конструктивных целях. Обряд сожжения, вероятно, был факультативен и соблюдался по отношению к определенной части бустонского общества. Кремация — один из фактов археологически зафиксированной андроновской (федоровцы) миграции на юг.

Объектами экстраординарного значения считаются 8 засвидетельствованных полуназемных сырцовых камер (впущены в материк, выступали 2–3 ряда кирпичной кладки на уровне древней поверхности), трактуемых нами как ящики для кремации усопших (рис. 4). По размерам, деталям и формам строения они довольно разнообразны (прямоугольные, квадратные и трапециевидные), вытянуты по сторонам света (с некоторым отклонением) и в целом носят наземный характер (стены ящиков углублены в грунт незначительно). По способу кладки кирпичей (на строительном растворе) камеры сочетают черты ящиков и цист. В конструкции ящиков VII–VIII использован принцип деревянной опалубки, которую заполняли кирпичной массой. Видимо, это связано с тем, что стенки камеры из кирпичей в один ряд нуждались в дополнительном укреплении. Площадь камер соизмерима с площадью погребальных сооружений (фото VI-1). Назначение указанных объектов подтверждается находками в них кальцинированных костей человека и пережженных костей животных, степенью обожженности стен, а также заполнением камер (фото VI-5,6). Они являются

материальным свидетельством погребального обряда, который требовал полного сжигания тела умершего. Внутренние стены и пол камер обмазаны гипсовой массой с добавлением измельченной соломы. Удалось проследить, что наземная

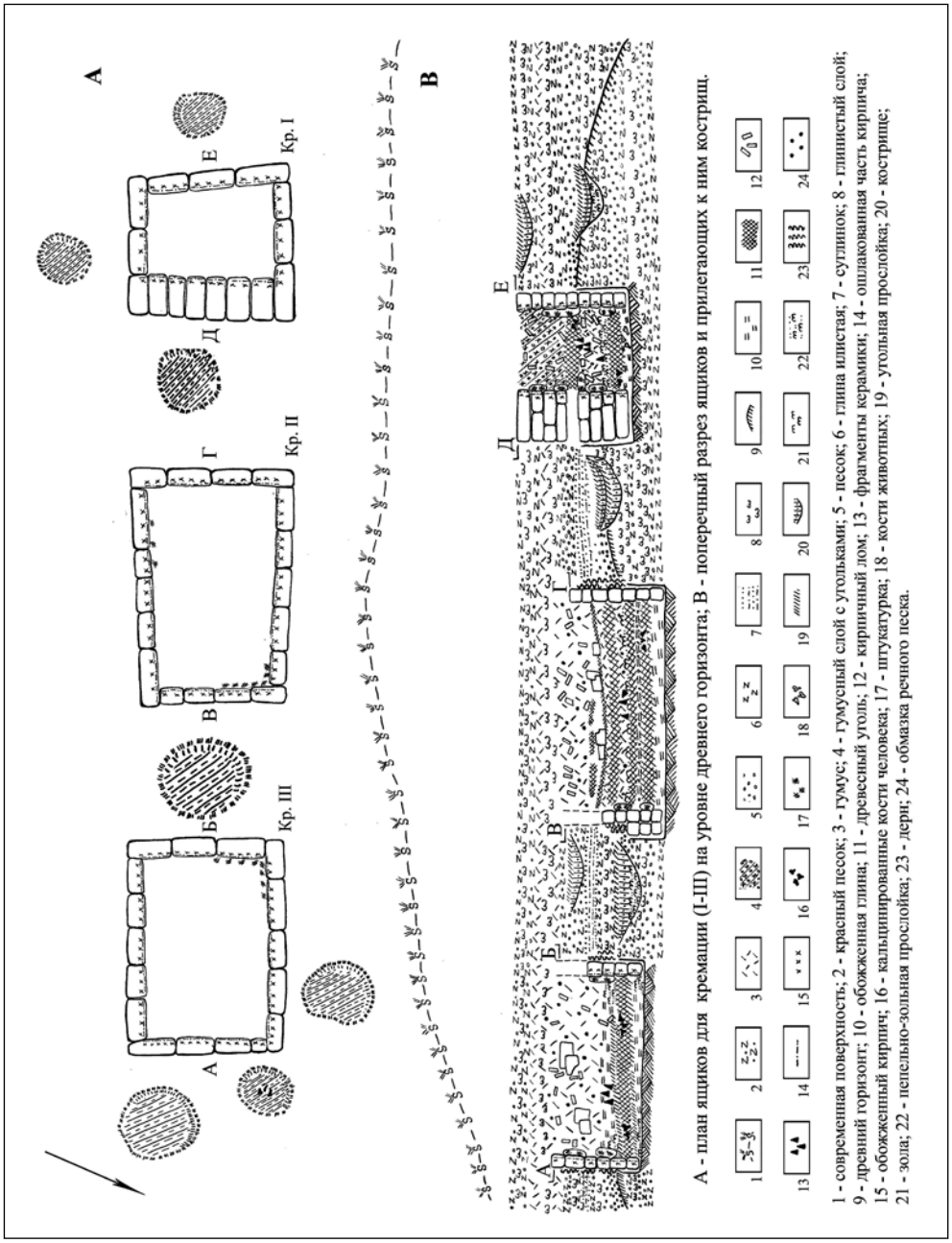


Рис. 4. План и разрез фрагмента сакральной площадки ящиков для кремации

часть камер снаружи укреплена блоками дерна, зафиксированы долговременные кострища разных размеров вокруг ящиков. Видимо, каждый новый акт в камере начинался с возжигания огня. Сооружение ящиков (Кр. VI–VII) сопровождалось закладной жертвой (фото VI-2) в основании стены, у фундамента — погребения с черепом ребенка (М 222, М 257). Интерес вызывает, что закладка ящиков VI, VIII сопровождалась жертвоприношениями. У основания котлована в углублении находились пережженные кости овечьей туши, здесь же обнаружена лопатка кулана. Указанные свидетельства могут быть объяснены как умилостивительные или посвятительные жертвы хтоническим силам. Все восемь конструкций несут следы воздействия сильного огня. Процесс горения без активного доступа воздуха был длителен, что создавало высокотемпературный режим. Кирпичная кладка стен оплавлена, иногда доведена до стекловидного шлака. Следует отметить, что в ящике I зафиксирован поддув. Стратиграфические исследования позволили установить, что в каждой камере кремацию проводили не менее двух-трех раз. Кроме незначительного количества кальцинированных костей в ящиках были обнаружены фрагменты сосудов, степная керамика, бронзовая подвеска.

Сжигание усопшего производилось при температуре 700–800 С°, то есть, они представляли собой специальные высокотемпературные камеры, о чем свидетельствует наличие существенных изменений макроскопических структур костей [Куфтерин, 2009. С. 222–225] Кальцинированные останки из «крематориев» принадлежат как человеку (большая часть) так и животным (мелкий рогатый скот). После того, как «крематорий» ветшал, его не просто оставляли, а перекрывали камнями, закладывали кирпичным ломом и засыпали красным речным песком. Поверхность забутовки I ящика была покрыта рванным известняковым камнем. Перечисленные действия ограждали строения от осквернения. Зафиксирован факт (М 228), когда в законсервированный ящик (V) было впущено погребение.

Указанные архитектурные объекты представляют собой совершенно новое явление среди известных сейчас погребальных комплексов эпохи бронзы Евразии. Они не автономны, образуют планировочную структуру, входящую в пространство сакрально-церемониальных площадок. Планиграфические наблюдения позволяют выявить убедительные свидетельства функционирования неординарных церемониальных участков, которые не связаны с погребениями усопших. Речь идет о четко организованной пространственной структуре, служившей для общественного отправления религиозно-обрядовых культов и погребальной практики. Они приурочены к особенностям ландшафта — к периферии могильника или локальным участкам, представлены вблизи ящиков для кремации сакральными площадками поминального цикла (рис. 5), о чем будет сказано ниже, в специальном разделе характеризующем полифункциональность памятника.

Традиционной чертой погребального ритуала сапаллинского общества конца II тыс. до н.э. является помещение в могилы погребальной и поминальной мяс-

ной пищи вместе с ножом. Находки костей животных (есть комолые и рогатые особи) в захоронениях позволяют считать, что бустонцы использовали в качестве заупокойной пищи строго определенные части жертвенных животных (задняя

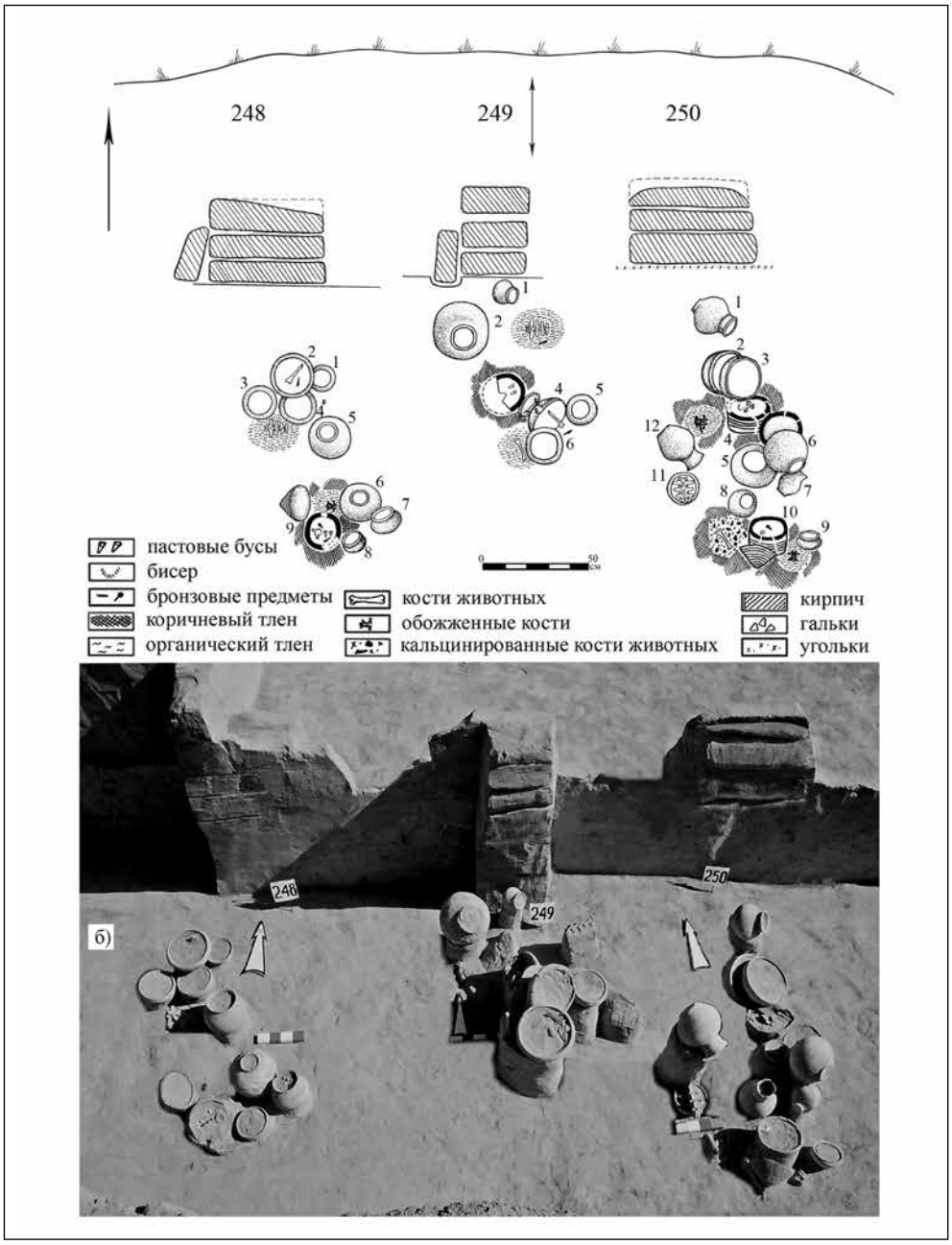


Рис. 5. Фрагмент сакральной поминальной площадки

часть овечьей туши, грудинка, лопатка и редко шею), размещая их в камере у ног, головы и торса покойного. Выявлено, что в одном погребении встречаются порой кости от двух разновозрастных животных. Кроме останков домашних животных найдены и кости млекопитающих, добытых на охоте: джейран, кулан, заяц. В ряде могил костей животных не обнаружено. Весьма существенно, что мясная пища в объектах погребального назначения представлена в 40 % случаев (из 211 могил в 84 есть кости животных, при этом они не коррелируются с определенным полом). Жертвоприношения животных были частью погребальной практики Б VI.

Неотъемлемой частью ритуала были помины (89 случаев) — жертвенное угощение, употребляемое во время тризны. Последняя чаще всего расположена на уровне древней поверхности (у входа в камеру, за кладкой и до кладки) в сосудах, за пределами могилы над насыпью. Размеры тризны определялись, видимо, положением умершего в обществе. Судя по возрасту забитых животных (4, 6, 7 месяцев, старшего года) обрядовые действия совершались в течение всего года. Важной формой ритуальной практики бустонцев являются захоронения животных (овца, баран, собака), которые сопровождают человека, и без последнего, в том числе парные погребения. Оставляя за рамками семантические сюжеты, связанные с захоронениями животных с человеком, можем лишь констатировать наблюдаемое явление и полагать, что малый процент (менее 6 %) совместных погребений — показатель высокого социального статуса усопших.

Новым в погребальном обряде сапаллинского общества на заключительном этапе следует считать сильно развитый солярно-огненный культ (рис. 6), пронизывающий все полиритуальные обряды и наблюдаемый в проявлении таких условных знаков-заменителей огня, как угольки, зола, охра, мел (рис. 7). Последние являются специфическим этнопоказателем срубных племен.

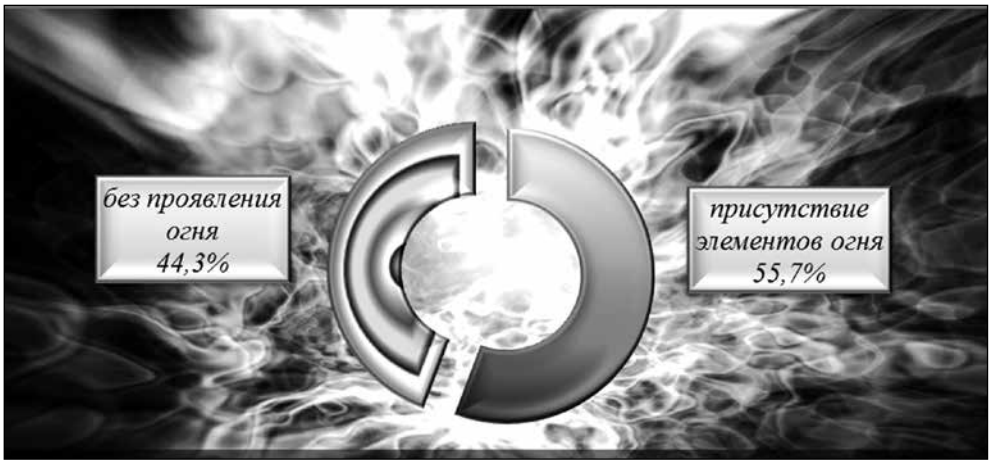
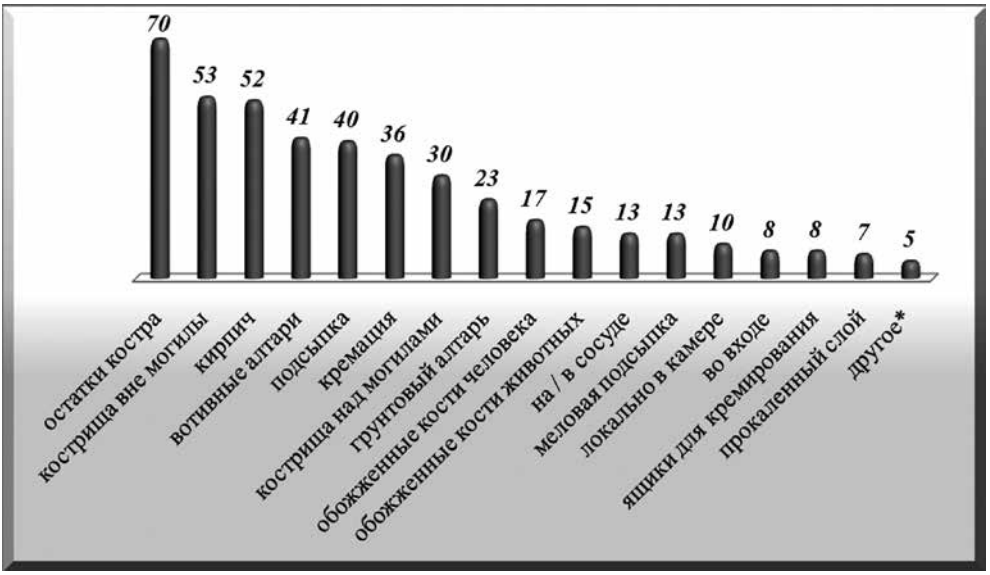


Рис. 6. Соотношение могил с элементами огня в ритуальной практике



Другое*: обугленный брусок; диск; слой древесных угольков; зольный слой под каменным кругом.

Рис. 7. Обрядовое многообразие символики огня

Знаковые функции огня документируют угольки. Они встречались отдельными скоплениями, прослеживались на дне могилы, у входа под и над кирпичной кладкой, на перекрытии могил. В отдельных случаях в тесто для приготовления кирпичей добавляли угли. Неоднократно фиксировались следы угольков в погребальных сосудах, как в вотивных, так и повседневной посуде, как правило, это горшки. Во всех случаях присутствие угля не было результатом разведения огня в самой могиле. Помимо угля в погребениях с ингумацией зафиксирована зола в виде плотно слежавшейся светло-серой массы в небольших углублениях, в ногах или у головы погребенного. В трех случаях — это были детские погребения — золой был засыпан весь костяк, а ямка с зольным заполнением находилась под черепом покойного (М 116). В одном случае золой был заполнен вотивный плоский дисковидный алтарь с круглым чашевидным углублением в центре. Выявлены случаи, когда огонь (прокаленный слой) использовался для подготовки места погребения — обжиг площадки. Использование огня или продуктов горения (уголь, зола) как средство очищения покойника или могилы, известно с эпохи неолита.

К проявлениям культа огня мы относим и редкие для сапаллинской культуры случаи присутствия в могилах охры (рис. 8). Она встречается в виде мелких комочков в сосудах, крошек под сосудами, пятнами на дне, окрашивает костяк (охра осела на костях после разложения мягких тканей). Часто места нахождения охры связаны с фалангами стоп, рук и берцовыми костями. В четырех погребениях кости жертвенных ягнят были со следами охры, ею натирали и вотивные необожженные



Другое*: кирпичная масса; на коже животного; вотивный алтарь; астрагалы; ваза с кистью.

Рис. 8. Приемы использования охры в погребальной практике

сосуды. Красная краска (охра) у различных народов символизировала не только огонь, но и кровь, свет, жизнь [Липс, 1954. С. 58; Неклюдов, 1976. С. 221; Тэрнер, 1972. С. 38]. Охра как символ огня известна с эпохи верхнего палеолита.

Общепризнанна ритуальная символика белого вещества (мел, гипс, камень и др.) в качестве заменителя огня (Смирнов, 1964. С. 94 и сл.). В таком качестве у нас фигурирует природный гипс,[1] который встречается в виде крошки, порошка, гипсовой обмазки на дне кенотафов и символических могил. С рассматриваемой символикой можно связать и факты скопления (от 7 до 13) мелких белых окатанных галек со следами красной охры. Здесь синкретизм (белый-красный) символики огня, видимо, усиливает ритуальную чистоту. Следует обратить внимание на то, что встречаемые на могильнике каменные круговые выкладки, занимающие церемониальные площадки, в своей основе состояли из рваных гипсовых конкреций. С последними связаны весьма специфичные для бустонских ритуальных обрядов останки жертвенных людей.

Особняком в Б VI стоят могилы не прямого погребального назначения: фиктивные, символические погребения, кенотафы, поминальники, жертвенное захоронение животных, кострища, алтари. Особо отметим, что в процентном соотношении могил они составляют 58,3% от общего количества объектов некрополя (рис. 3).

В структуре Б VI наиболее радикальные изменения в обряде связаны с появлением *55 символических могил*. Среди них центральное место занимают погребения (32 захоронения бустонского периода) со стандартным комплектом монофункциональных глиняных поделок — скульптура (антропоморфная), алтарь, посуда (сосуд, ковш-черпак, ложка), конусовидные фишки-жетоны. В подобном сочетании они не встречаются не только ни на одном памятнике эпохи бронзы

[1] Химический анализ произведен Медниковой Е. Ю. в лаборатории археологической технологии Института истории материальной культуры РАН.

Средней Азии, но и в культурах Древнего Востока и Евразийских степей, если не считать фрагментарных близких изделий из верхних слоев Шортугая (Южная Бактрия), оставленных, видимо, выходцами из Северной Бактрии [Francfort, 1989. Pe. 83, LXII-1]. Указанный погребальный реквизит не является посмертным, а представляет набор особого ритуального статуса и связан с исполнением культовых действий в виде семантико-несущих знаков. Для людей, специально изготовлявших указанные предметы, они имели священно-мифологическую ценность. Глиняные поделки позволяют войти в мир ритуализированного самосознания, приобретая не только утилитарные, но и знаковые свойства. Реконструкция некоторых элементов ритуального поведения вероятна, так как имеются материальные следы в виде предметно-вещевых артефактов. Они связаны с погребальной сферой и поэтому не могут рассматриваться вне ритуального контекста.

Основной деталью семантического кода глиняных поделок являются скульптуры, отличающиеся размерами (от 14 до 25 см.) и индивидуальной манерой исполнения. Все они представляют собой объемное воплощение образа человека. Признаки пола не всегда акцентированы, отмечены лишь в трех случаях. Необходимо подчеркнуть, что антропоморфные изображения имеют функциональную сущность, но не иконографические характеристики. То есть, это не божества, которым поклонялись как идолам, и не символический знак покойника. Фигурки чтут не ради них самих. Возможность понять смысл этих предметов стала реальной лишь тогда, когда мы идентифицировали их с некоторыми мифологическими сюжетами Вед[2]. Представления о символических могилах как культово-ритуальных погребениях в культурно-историческом смысле этого понятия подкрепляются также обязательным возжиганием огня (наличие кострищ над входом или могилой). Глиняные поделки воспроизводят реальный реквизит для отправления ритуалов (фото VII–IX). Обитатели Б VI, манипулируя простейшими вещественными объектами, создавали очень сложные мифологические композиции языком символов. Они играли роль присущих архаическому мировосприятию знаковых символов, в которых нашли отражение самобытное мировоззрение и обряды населения доурбанистической Бактрии.

Поиски исходных типов в более ранних археологических комплексах Южного Узбекистана и сопредельных регионах Передней Азии пока не дали положительных результатов. Возможно, эти новые культовые символы привнесены в сапаллин-

[2] Персонажи, представленные фигурками указывают на семантическую близость персонажей Вед. Достаточно обратить внимание на статуэтки, у которых на одной или с двух сторон торса небрежно прочерчены параллельные линии – «текучие воды». Отметим, что скульптуры в могилах встречаются с бронзовым жезлом в виде двупалых или трехпалых ветвей. Указанные символы (скульптура с жезлом) персонифицируются с классом небесных мифологических персонажей индоариев типа Варуна, Индра, Сарасвати, имеющих отношение к воде и нижнему царству [РВ I. 8-3; 32-12; 55-1; III. 44-4, 5; АВ. V. 31-12; XI. 10-3, 27].

ский культурный комплекс волной андроновского продвижения на юг. Однако не исключено, что их появление связано с переходом сапаллинцев к новым социальным отношениям и отражает религиозно-мифологические концепции сапаллинского общества в конце эпохи бронзы. Мы полагаем, что все глиняные поделки, найденные в 39 погребениях, в том числе с останками человека (кисть — М 76, 312), имеют культовую атрибутику независимо от того, в каком виде они выступали в системе ритуальных действий [Аванесова, 2004. С. 16–24]. Через них бустонцы пытались получить ответы на судьбоносные вопросы. Полагаем, что язык символов глиняных поделок соответствует образному изобразительному *предметному письму* ритуального характера, (мифологическая иконография ритуального «текста»), имеет в основе своей сюжеты ведической эпохи. Такому допущению созвучны учения последних, где боги, наравне с людьми, являются конкретными персонифицированными силами, олицетворяющими явления природы, имеющими прямое отношение к жизни людей [Элиаде, 1998. С. 287–288]. На наш взгляд, за набором глиняных поделок стоят мифоритуальные представления, воспроизводимые в обряде языком образно-символических формул[3].

Представления о символических погребениях дополняется материалами могил, где лепная необожженная керамика представлена сосудами цилиндрической формы с конической съемной крышкой и микрососудами внутри (фото XI-3). Подобный инвентарь известен в погребальном реквизите Джаркутана как «астодоны», «микрососудамы» или «курильницы» [Аскаров, Ширинов, 1993. С. 126, рис. 51; рис. 84, 6–9]. В нашей коллекции представлено восемь сосудов. На стенках имеются четыре отверстия — по два с противоположных сторон. На куполообразной формы крышках в центре имеется отверстие. Рассматриваемая керамическая серия, вероятно, служила для отправления религиозных церемоний. Культовое назначение сосудов подтверждается обстоятельствами находок — все емкости несут следы действия огня и охры.

Определенную сакральную идею заключала в себе еще одна близкая группа цилиндрических сосудов, украшенная горизонтальными рядами концентрических желобков. За счет последних поверхность как бы оформлена спиралью. Крышка изготовлена с подправкой на гончарном круге (фото XI-1, 2). Обнаружены описываемые сосуды в поминах и символических могилах — известно семь экземпляров. Обязательным содержанием сосуда является наличие охры, гипсовых бус, вотивных зеркал с ручкой, необожженных пряслиц и др. Назначение указанных емкостей может рассматриваться в качестве реликвариев.

[3] В рамках настоящей работы нет возможности рассмотреть весь семантический ряд набора глиняных поделок. Они изложены в двух наших исследованиях [Аванесова, 2004. С. 16-24; 2005, С. 146-169]

Содержимое обсуждаемых сосудов следует считать жертвенным даром для представителей потустороннего мира.

В ряду феноменов символических могил особую яркость придают захоронения баранов/кочкаров. Археологический контекст погребений животных, которым сооружены отдельные могилы, наличие обильных посмертных даров, в том числе золотых и бронзовых изделий, подчеркивают торжественность обряда и престижный «социальный» статус кочкара и его божественную природу (рис 13; табл. 35–36). Новизна этой информации обусловлена тем, что могилы с кочкарами (5 случаев) относятся только к бустонскому этапа и являются объектами высокой семиотической ценности, за которым стоит некая реальность (фото IV-2). Интерпретация данного обряда требует специального изучения, отметим лишь, что в мифологии многих народов баран/овца занимает особое место [Литвинский, 1968].

Огнепоклонничество в сочетании с кремацией, с активным жертвоприношением животных и человека, наличие символических погребений находят впечатляющие аналогии в андроновско-федоровской среде [Малютина, 1994. С. 9-15], в ритуальной практике хеттов [Маккуин, 1983. С. 119–136; Ардзинба, 1982] и ведических ариев [Пандей, 1982. С. 190–219]. У последних, культ огня (Агни) присутствует в качестве ритуального очищения, как священная сила, символ божественной справедливости, источник жизни, всесокрушающая сила, посредник между небом и землей [Иванов, 1962. С. 266–272; Елизаренкова, 1989. С. 441–505]. Можно допустить, что аналогичное обрядовое использование огня имело место и у бустонцев.

Комплекс факторов, характеризующих особенности культурно-хозяйственного типа сапаллинцев и историческую обстановку в протобактрнйском обществе в конце II тыс. до н.э. предполагает существование предпосылок, необходимых для возникновения и распространения новой идеологии. И здесь серьезным стимулом к трансформации послужило внедрение в древнебактрийский регион отдельных групп скотоводческого населения (андроновцы, срубники, тазабагьябцы бешкентцы), которые, не внеся серьезных изменений в этническую и демографическую ситуацию, все же повлияли на систему мировоззрения. Некоторые наблюдения позволяют считать, что здесь имел место процесс медленной инфильтрации пришлого населения, постепенно заселявшего этот регион, со временем изменившего его этнический облик [Алексеев, Аскаров, Ходжайов, 1990. С. 118–122]. Об этом свидетельствует такой важнейший этнически определяющий признак, как антропологический материал [Аванесова и др., 2010. С. 118–136].

Инокультурные предметы Б VI также указывают на наличие многообразия степных артефактов. Приступая к анализу погребального инвентаря, остановимся лишь на изделиях, характерные для населения степного мира. Начнем

с керамики, одного из основных общепринятых в археологии источников в силу ее информационных возможностей и массовости.

Гончарная продукция, изготовленная способом ручной лепки, демонстрирует хронологическую и культурную неоднородность. Коллекция включает 31 обломок от 17 сосудов, выделенных и реконструированных по венчикам с прилегающими стенками (рис. 9, 10). Некоторые крупные фрагменты с венчиком позволяют судить о форме сосуда. Многие из них по внешним очертаниям могут

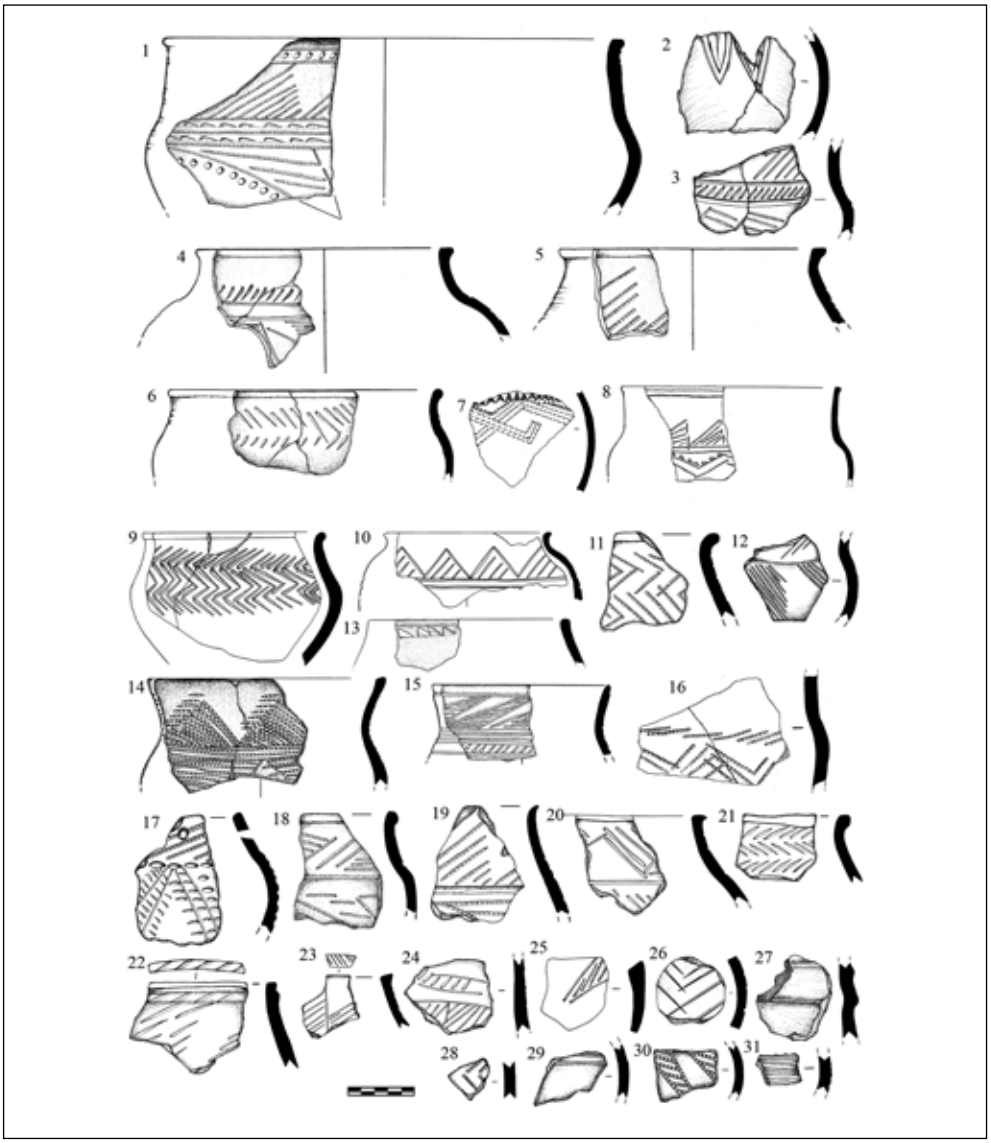


Рис. 9. Степная керамика

быть отнесены к корчагам-хумам (тарная, хозяйственная посуда с диаметром венчика 40–45 см) и горшечно-баночным емкостям.

Большинство из них обнаружены вне захоронений: в кострищах; «крематориях»; ритуальных ямах-жертвенниках; алтарных устройствах; с остатками тризны; несколько мелких обломков найдено в кирпичной массе. Находки в могилах также зафиксированы, но они крайне редки. Хотя не всегда с полной уверенностью можно определить культурную принадлежность гончарных изделий на морфологическом уровне, есть основание выделить в анализируемой керамике федоровскую, тазабагъябскую и постандроновскую посуду. Приведем некоторые характеристики с четко фиксируемыми культурными признаками, придерживаясь принципа условного разделения на хронологические группы. Обратим внимание на керамику, в котором мы усматриваем федоровские черты, представленную в коллекции Б VI несколькими находками. Целесообразно рассмотреть подробно только два фрагмента.

Горшечной формы сосуд имеет широкую горловину, прямой с закругленным краем венчик, слабопрофилированную шейку, слегка округлые плечики (рис. 9–8). Орнамент распределен по трем зонам: венчик, нижняя часть шейки и плечики. Линейные и зигзаговые мотивы сочетаются с прямоугольными косо заштрихованными треугольниками и каплевидными вдавлениями. Техника декорирования с преобладанием гребенчатого штампа с плотно расположенными подпрямоугольными зубьями. Внешняя поверхность залощена до блеска, обжиг равномерный, фактура черепка плотная, легкая, тонкостенная, толщина 0,4–0,6 см, в изломе темно-коричневая. В качестве отощителя использовали шамот, органику и песок. Диаметр устья — 17 см. Найден в заполнении могильной ямы 64 вместе с молалинской керамикой.

Наиболее отчетливо федоровский компонент проявляется в керамике с орнаментальной схемой, выполненной в стиле аппликации (по М. П. Грязнову). Вытянутая, зауженная шейка с отогнутым округленным венчиком и слабо намеченные плечики приближают фрагмент к кувшиновидному сосуду (рис. 9–15). Узор покрыт сплошной зоной. Основу композиции составляют крупные косо вытянутые треугольники (заполнены наклонными оттисками гребенчатого штампа), обращенные вершиной вверх. Техника нанесения узора — мелкозубчатый и плоский штамп в сочетании с каннелюрами. Изготовлен из хорошо промешанного теста с примесью шамота и песка. Обжиг равномерный, поверхность залощена, коричневого цвета. Диаметр устья 14 см, толщина стенок 0,4–0,6 см. Определенное своеобразие придает наличие раструбообразного горла. Обнаружен в кострище (М 335) сакрального комплекса вместе с посудой молалинского времени. Имеются два мелких фрагмента с орнаментом такого же типа, выявленные в кирпичной массе (рис. 9-25, 30).

Описанные сосуды отличает: выполненная аккуратно мелко гребенчатая техника орнаментации; общие принципы построения декора на венчике, шейке и плечиках с разделителем между ними; в том числе элементы узора (косые и прямоугольные треугольники, каннелюры), тщательная обработка поверхности (лощение), режим обжига и рецептура формовочной массы. Сочетания всех перечисленных признаков близки диагностирующим показателям посуды федоровского типа [Сорокин, 1966]. Некоторые соответствия можно провести и с керамикой поселения Кокча 15 тазабагъябской культуры [Итина, 1977, рис. 17-1; рис. 20-1, 2, 3]. Наибольшее сходство (морфологические и декоративные признаки) наши материалы демонстрируют с керамикой федоровской стоянки у совхоза Кирова и небольшой коллекцией поселения Кангурттут Юго-Западного Таджикистана [Литвинский, Соловьев, 1972, рис. 19Б-1, 2, рис. 20Б-1, 4, 11; Виноградова, 2004, рис. 25, рис. 44Б-6; Виноградова и др., 2008, рис. 7-36; рис. 24-2, 3; рис. 35-26, 27]. Вытянутые косые треугольники Е. Е. Кузьмина склонна считать особенностью федоровской посуды Таджикистана [Кузьмина, 2008. С. 94]. Условия залегания федоровской керамики некрополя Бустон VI надежно связаны с молалинским этапом СК, что позволяет синхронизировать их.

Как андроновско-федоровское наследие следует рассматривать неорнаментированный сосуд горшечной формы с плавным профилем тулова, относительно узким дном и выраженной шейкой (рис. 11-1). Обнаружен в помине (М 34) вместе с молалинским сосудом. Это местная керамика (рецептура формовочной массы, обработка поверхности) с подражанием образцам андроновской посуды изготовлена гончаром с устойчивым навыком формоизготовления федоровских сосудов.

К проявлениям федоровской керамической традиции мы относим необожженные лепные миниатюрные сосуды (рис. 11-2, 3). Это профилированный, горшковидный с раздутым туловом, плоским маленьким с уступчатым дном сосуд. На линии плечика одной зоной нанесен ряд треугольников вершинами вниз. Техника орнаментации резная, манера исполнения небрежная. Сосуды тонкостенные. Высота 4–4,5 см, диаметр венчика 3,8–4 см, диаметр дна 1,8–2,2 см, выявлены вместе с молалинским комплексом [Аванесова, 2000. С. 126–127, рис. 6, 7]. Решающим подтверждением авторства андроновских мастеров (помимо морфологической характеристики) является их положение в могиле — вверх дном на угольной «подстилке». Подобная практика хорошо известна в Аллакульском могильнике, в Субботино, Жаман-Узен II и др. [Сальников, 1952. С. 52–62; Аванесова, 1975. С. 110, рис. 1; Потемкина, 1985. С. 239].

Помимо описанной выше керамики мы располагаем довольно своеобразной гончарной продукцией, которая по ряду ключевых показателей (форма сосуда, схема и мотив орнамента, обработка поверхности, цвет и структура черепка)

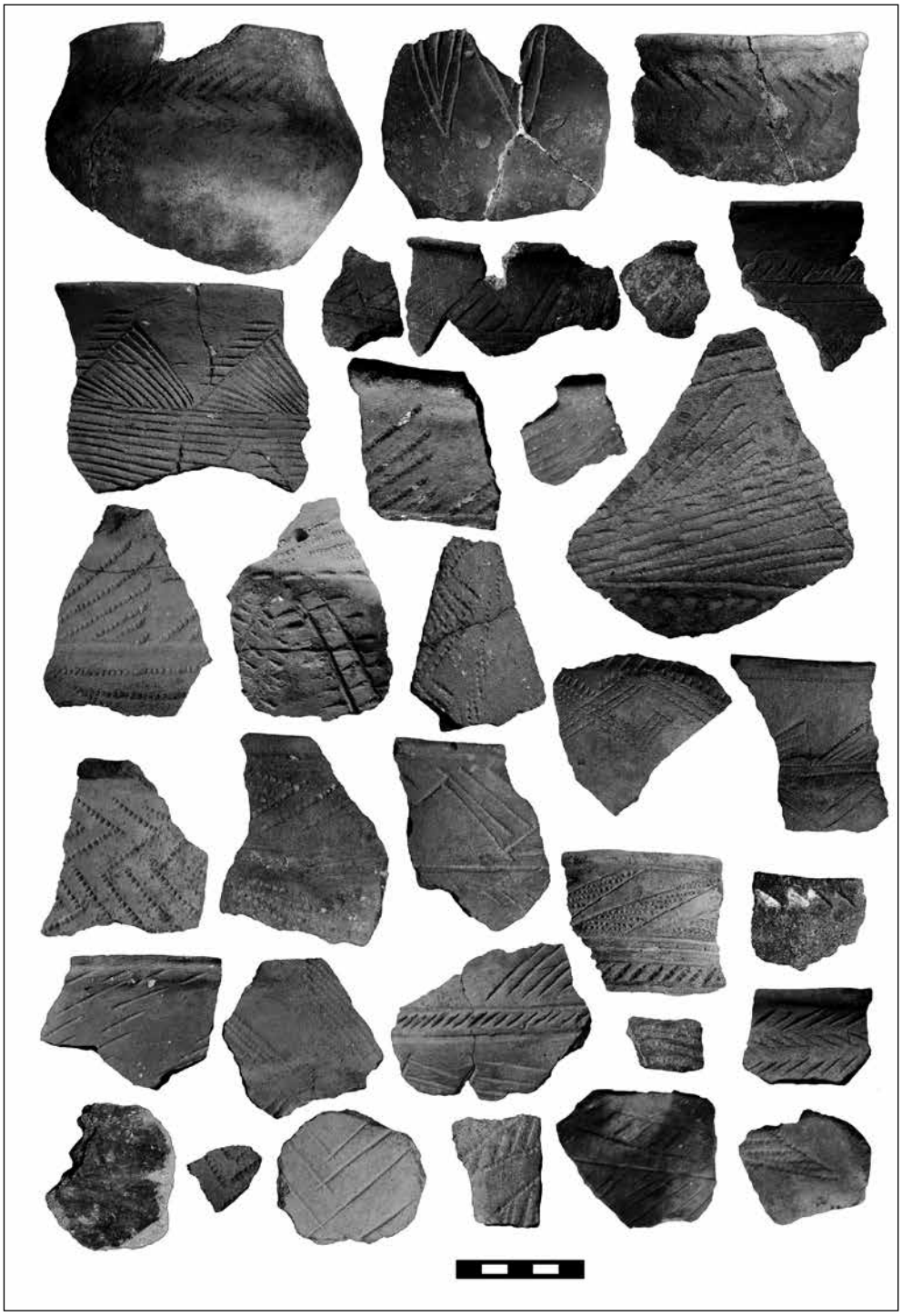


Рис. 10. Степная керамика

сопоставима с тазабагъябской посудой. Коллекция включает обломки 11 сосудов, среди которых представлены горшки, банки, узкогорлая посуда. Абсолютные соответствия в материалах поселения Кават 3 (рис. 9-1) [см. Итина, 1977, рис. 55-2] имеет крупный фрагмент верхней части горшковидного сосуда, обнаруженный в крематории VII.

Горшок открытой формы, с округло-уплощеным венчиком, со слабо выделенной шейкой, сферическим туловом. Сохранилась часть орнаментальной композиции, представленная тремя зонами и выполненная оттисками среднезубчатого штампа, ногтевыми и жемчужными вдавлениями. По венчику проходят две параллельные линии, между которыми расположен ряд жемчужин. Под ним нанесен косо заштрихованный незамкнутый треугольник вершиной вверх, который сочетается с остроугольником, выполненным горизонтальной штриховкой и обрамленным бахромой из жемчужных вдавлений. Между треугольниками располагается лента-разделитель, образованная двумя рядами ногтевых вдавлений с включением горизонтальных линий. Поверхность розовато-коричневого цвета, залощена, а изнутри затерта. Обжиг не равномерный, со следами нагара, излом черепка темно-серый, двухслойный. В тесте примесь песка и толченых раковин. Это был крупный горшок с диаметром устья — 34 см, толщина стенок 0,9–1,1 см. Как мы уже отмечали, степень культурной близости определяется тазабагъябскими древностями. Но нельзя не заметить, что техника нанесения узора, элементы орнамента и лощение близки гончарным изделиям федоровских, западно-казахстанских и южно-уральских мастеров. Присутствие федоровских компонентов в материалах тазабагъябской культуры и Северного Тагискена наглядно продемонстрировано М. А. Итиной [1977; Итина, Яблонский, 2001. С. 94].

В керамическом комплексе Бустон VI имеются легко узнаваемые формы собственно тазабагъябской посуды. Ниже мы даем суммарную характеристику (рис. 9-5, 6, 11, 14, 17–19, 21, 22). Более всего своеобразие проявляется в узкогорлых сосудах и открытых горшках с типично тазабагъябскими раздутыми формами плеча и тулова [Итина, 1977. С. 116, 118, 124; тип 4, 8]. Некоторые из венчиков в большей или меньшей степени отогнуты наружу и усилены по краю валиками. Узоры на них преимущественно выполнены гребенчатым, реже гладким штампом. Орнамент состоит из ограниченного числа простых мотивов — в виде вертикальных зигзагов (они доминируют) или поясков горизонтальной и вертикальной елочки, которые украшают горло и тулово, есть с одной выделенной зоной, захватывающей горло и плечики. В декоре неизменно присутствуют и незамкнутые треугольники. Один из сосудов украшен крупными треугольниками, обрамленными бахромой из коротких насечек — устойчивый прием орнаментики федоровских сосудов (рис. 9–14). Встречается в коллекции ранний (сформированный) валик под

венчиком — украшен орнаментом, который не выделяет его из общей орнаментальной композиции, состоящей из резных косых насечек (рис. 9–22). Уместно отметить, что большинство орнаментальных мотивов (многорядный горизонтальный и вертикальный) не имеет четкой культурной привязки. Они фиксируются в конце II тыс. до н.э. почти во всех памятниках степной поздней бронзы Евразии. Тазабагъябским стандартам отвечает лишь внешний облик и рецептура теста керамики. В качестве отощителя использовали толченую раковину, кварцевый песок, но встречаются фрагменты, где имеется шамот с раковиной. Поверхности заглажены снаружи и изнутри, окрашены в желто-красные, красновато-кирпичные, кремовато-коричневые тона, что контрастно отличает тазабагъябскую посуду от остальной степной керамики, которая в основном окрашена в коричневато-бурые, черно-серые цвета, что надо полагать, связано с особым режимом обжига керамики и источником сырья. Излом черепка черный или серый, иногда двухслойный. Толщина стенок сосудов разных размеров, варьирует от 0,6 до 1,2 см. Значительная часть из них соответствует морфологическим стандартам керамики стоянок Ангка 5, Кават 3 [Итина, 1977, рис. 52-4, 7; 53-1; 55-5; 56-1, 2, 5]. Принадлежность последних определяется М. А. Итиной поздним этапом тазабагъябской культуры XIII–XI вв. до н.э. В системе относительной хронологии СК часть исследуемой керамики одновременна молалинскому этапу, другая — бустонскому.

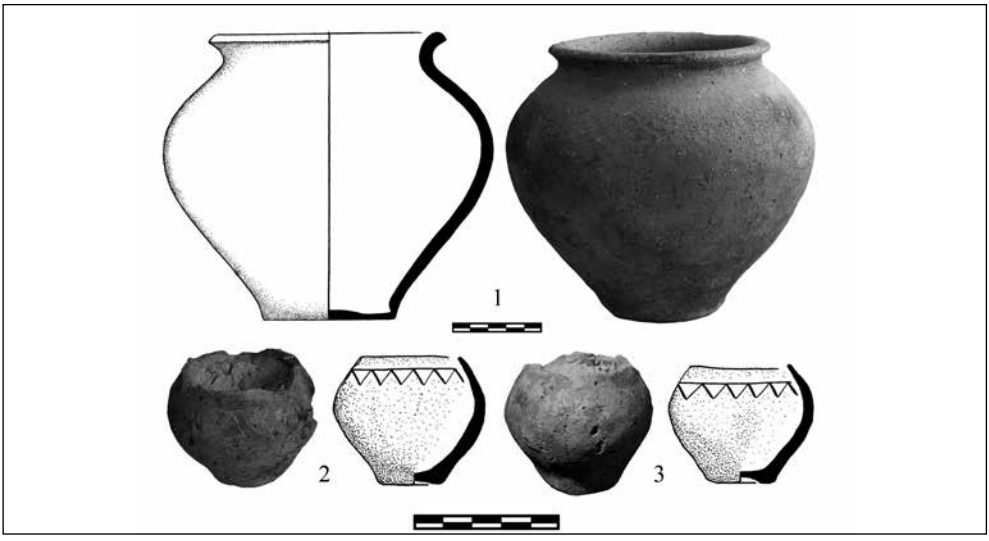


Рис. 11. Подражание инокультурным сосудам

К амирабадско-тагискенскому кругу следует отнести фрагмент черно-лощенной керамики с орнаментом в виде вписанных вершинами вниз треугольников

(рис. 9-2). Типично к поздним образцам относится верхняя часть сосуда с использованием приема заполнения орнамента белой пастой из крематория III (рис. 9-13) [Итина, 1977. рис. 74-7; 80-10; 64; Итина Яблонский, 2001. рис. 88-578, 580; рис. 93-632]. Достаточную степень близости посуда с указанными чертами имеет и с бегазыдандыбайскими комплексами [Маргулан, 1979].

Анализ всего фонда керамики степного типа СК свидетельствует, что проникновение пастушеских племен в Бактрию началось в доандроновское время (петровский период[4]) с территории Южного Приуралья, но заметно усилилось в федоровский период. Как мы увидим ниже, удельный вес федоровских компонентов в БVI представляется внушительным.

Как аномалию следует отметить то, что лепная керамика федоровского, тазабагъябского и постандроновского типов встречается и в других земледельческих оазисах доисторической (Шартугай, Кангурт-Тут и др.) Бактрии [Сарианиди, 1977. С. 144, рис. 66; Francfort, 1989, pl. 58-11-13; Виноградова, 2004, рис. 24, 26-34; 42-1. 18. 19; Виноградова и др., 2008, рис. 24; 31-11, 12; 39], но нигде не образует сколько-нибудь значительной коллекции. Действительно, факт вызывающий удивление, которому и у нас пока нет однозначного объяснения. С учетом того, что в основном подобная керамика (преобладают фрагменты — надо полагать, что ритуал требовал этой детали) известна из культовых объектов, мы рассматриваем их как свидетельства каких-то общественных церемоний. Возможно, андроновцы, проживая в инокультурной среде и стремясь сохранить свои традиции, берегли свою посуду, используя ее только в обрядовых целях.

Металлические изделия, выделяются различными специализированными орудиями — бритвы, серпы, тесла, топоры, скобели и др., украшениями и аксессуарами туалета (фото XVI).

Подавляющее большинство металлокомплекса представлено ведущими формами срубно-андроновской металлопродукции и их имитацией в миниатюре функциональных орудий и оружия (см. рис. 12, 57–58), в том числе однолезвийных и двулезвийных ножей — кинжалы с выемками у основания, с устойчивым перекрестием и кольцевым наплывом (рис. 12: 24, 28–33, 38, 44, 46–49, 51, 54, 55,), серия однолезвийных черенковых ножей в различных модификациях (рис. 12: 1–6, 8–10, 12–15, 18, 20).

Значительная часть этих находок, демонстрируя вариабельность форм, продолжает бытовать на молалинском и бустонском этапах, что свидетельствует о преемственности традиций металлообработки. Важным временным и этническим идентификатором степных древностей бустонского этапа являются но-

[4] Мы рассматриваем петровские древности как самостоятельное культурное образование доандроновской эпохи.

жи-кинжалы с кольцевым упором (рис. 12: 24, 47, 49) и втульчатый наконечник стрелы с округлой нервюрой (рис. 12-56).

Отдельную категорию составляют ножи-бритвы, тесла, серпы с выделенной рукоятью (рис. 12: 11, 16, 17, 19, 21), которые, как и ножи-кинжалы, несмотря на

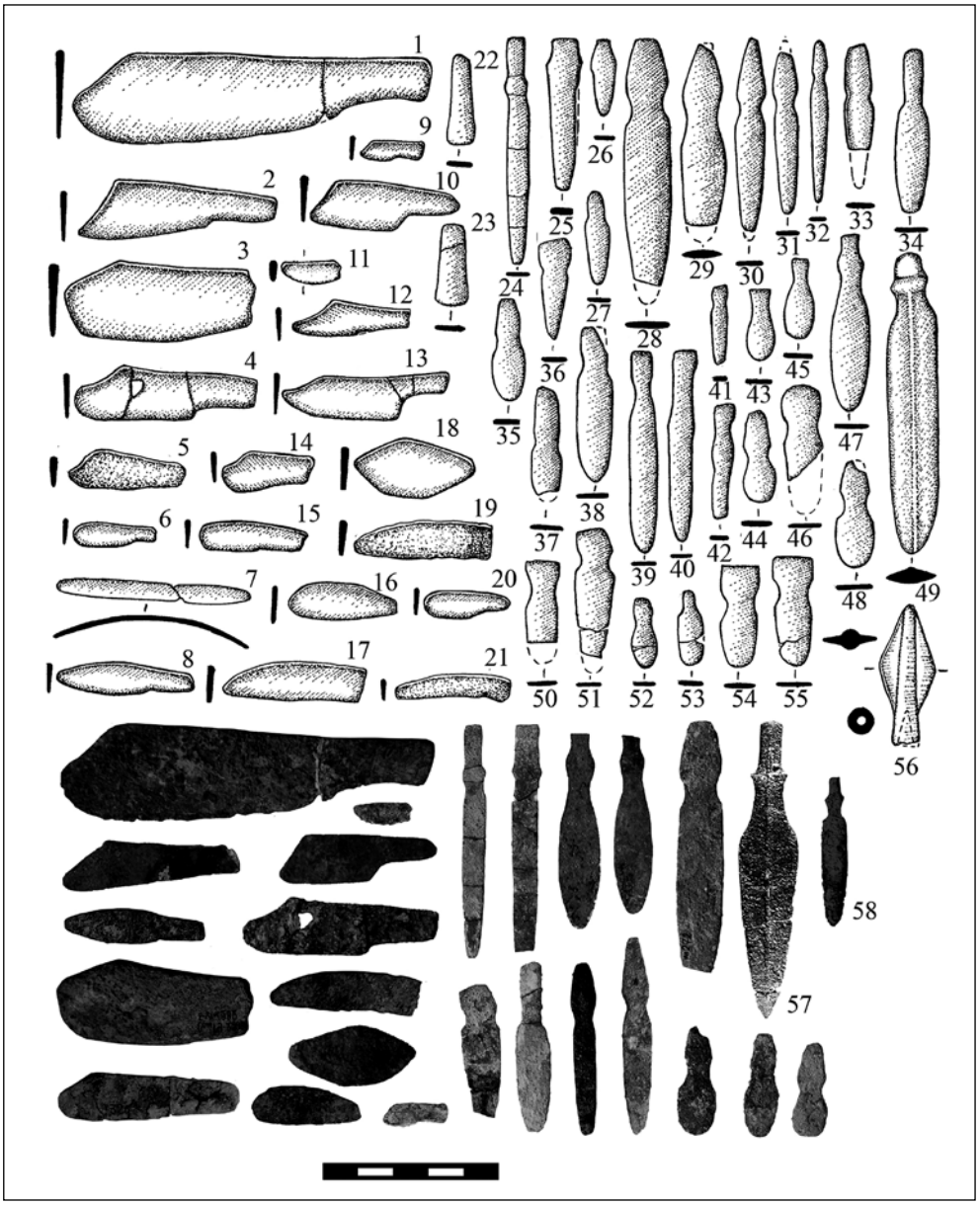


Рис. 12. Металлические изделия степного типа: 1-56 — Б VI; 57 — могильник Зевакино (Вост. Казахстан); 58 — Джаркутан, могильник IVB[1]

очень упрощенные формы, демонстрируют определенные черты преемственности срубно-андроновской металлообработки. Ярким элементом последней являются — котел полусферической формы с двумя петлевидными ручками, черешковый крюк, прямоугольный жертвенник на высоких ножках — типичные атрибуты ранних номадов степной Евразии (рис. 13).

Инокультурность демонстрируют и металлические украшения, которые носили не только женщины, но и мужчины (фото XIV–XV). К их числу относятся бусы, клипсы, булавки с гвоздевидной и конической головкой. Ядро коллекции составляют: серьги с раструбом, в том числе литая, золотая (рис. 13-6; 14-9); серьги со спиралевидным завитком (рис. 14-10, 11); подвески в полтора оборота (рис. 14-7, 8); браслет со спиралевидным завершением (рис. 14-1); коническая бляха с орнаментом (рис. 14-26); пронизь и биконические бусы (рис. 14-16, 21-25); бронзовая кольцевидная пряжка-запонка (между дисками сохранилась ткань), имитирующая форму своих катакомбных костяных предшественников (рис. 14-2). Морфологические особенности андроновских украшений легко узнаваемы. Своеобразие форм, техника изготовления позволяют видеть в них характерный этнический признак. Влияние андроновского златокузнечества отражено в некоторых формах серег и подвесок (с элементами синтеза двух традиций), которые изготовлены оковкой бронзового сердечника золотой фольгой (рис. 14-3-5, 12). В целом металлический инвентарь укладывается в рамки срубно-андроновской металлообработки, демонстрирует ту же направленность эволюции предметов культуры населения, что и синхронные комплексы андроновского и позднебронзового мира, и является основанием для уточнения времени контактов.

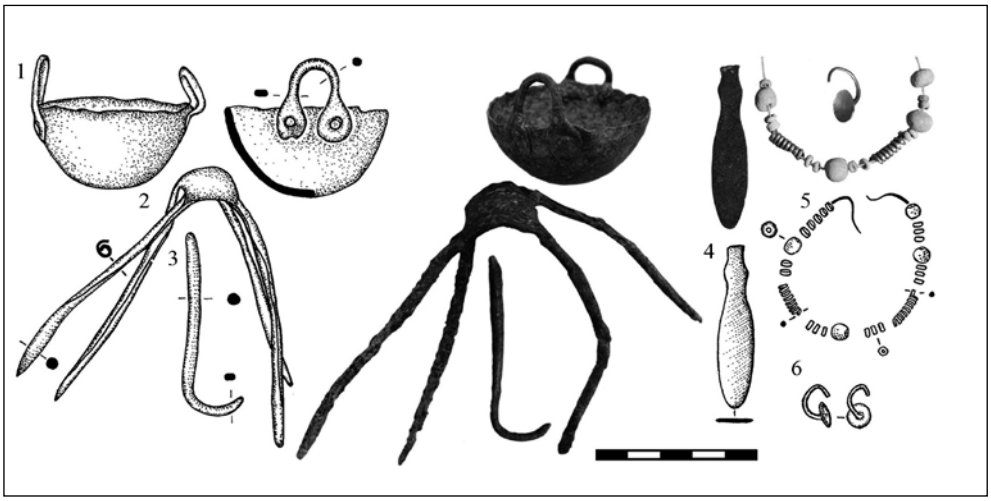


Рис. 13. М 331. 1–4 — жертвенная утварь, 5–6 — украшение ранних номадов Евразии

Основные территориальные аналогии для металлических изделий охватывают широкий ареал Урало-Казахстанских степей.

Каменные изделия представлены навершием булавы сферической формы (рис. 14-27), пряжкой с двумя разновеликими отверстиями, близкая к культуре многоваликовой керамики (рис. 14–15).

Следует отметить, что на заключительном этапе СК количество вещей степного круга в несколько раз превышает общее количество самих сапаллинских изделий, при этом, есть многочисленные фрагменты, не дающие типологической информации. Все изделия изготовлены из тонкой бронзовой пластины техникой литья или ковкой.

Рассмотренные материалы (сочетание различных керамических традиций металлические и каменные изделия) отражают сложную культурно-историческую ситуацию, имевшее место в СК, демонстрируя более широкий спектр культурных связей с населением степного мира, что позволяет выйти на новые аспекты исторической реконструкции. Как мы могли заметить, присутствует

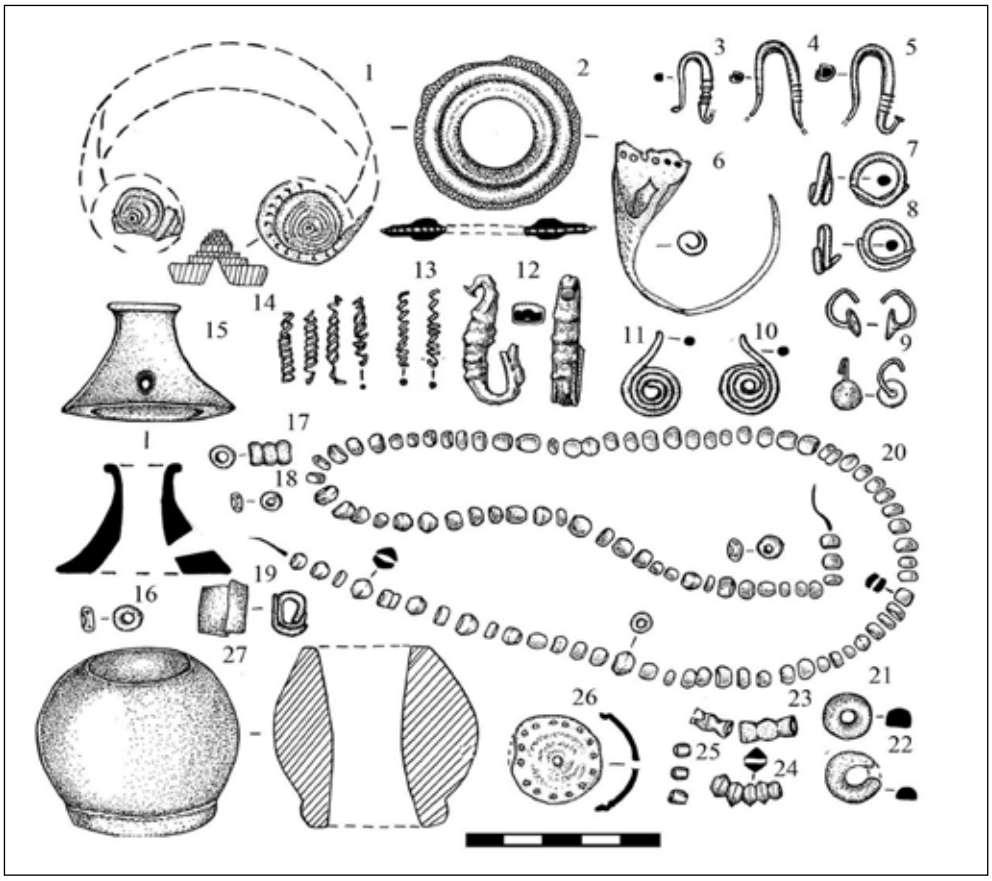


Рис. 14. Инвентарь степного типа

керамика как прямого импорта, так и изготовленная на месте по рецептуре степных традиций. Вне сомнения, что импульс к восприятию степных традиций исходил от андроновцев, опосредованно через тазабагъябцев.

Что касается обрядовой практики, составляющей основу Б VI, то она не демонстрирует ритуального единства. Формирование погребального обряда протекало под воздействием степных племен. Характер их влияния на сложение погребальной системы различен. Ярче всего процесс формирования новых стереотипов демонстрирует использование в обрядовом механизме огненных ритуалов.

Подводя итоги изложенному выше, позволим себе сделать некоторые выводы. В анализируемых источниках (инвентарь, погребальный обряд) трудно не заметить доказательств присутствия нового этноса в доисторической Северной Бактрии. В них можно увидеть сложное и редкое сочетание традиций не только инокультурных по этнической принадлежности, но и весьма отдаленных друг от друга пространственно. Степной пласт в бактрийском комплексе неоднороден. Проникновение, и возможно переселение отдельных групп северного населения, носило не единовременный характер. Процесс интеграции был длительным и растянут во времени и, судя по всему, носил мирный характер. Временные стоянки пастухов-металлургов существуют одновременно с крупными земледельческими центрами Согда и Бактрии [Аванесова, 1995; 2012; Виноградова, 2004, 2008]. Активизация пастушеского населения на периферии андроновского ареала наблюдается с петровского времени (псалий, пластинчатые ножи, литейная форма серпа, черешковый наконечник и др.) и вызвана экономическими причинами: поиск новых минерально-сырьевых источников, развитие торговли в связи с кризисом стратегически важных ресурсов и возросшие потребности колесничной элиты. Андроновская колесница на конной тяге в начале II тыс. до н.э. из Волго-Уральских степей углубилась в азиатские степи и далее через трансзеравшанский коридор (псалии Зарчахалифа и Староречье Сазагансая) в урбанистическую Бактрию [Аванесова, 2010]. Инфильтрация пастушеского населения повлияла на распространение оловянистой бронзы в земледельческих оазисах [Рузанов, 1999. С. 39]. Таким образом, новый уровень технического обеспечения (колесница) позволил совершить подлинный скачок в сфере коммуникабельности. Мобильность скотоводов, несомненно, способствовала активизации миграционных процессов и расширению круга экономических и культурных связей. Вместе с тем, для сапаллинского и джаркутанского этапов нельзя говорить о массовом проникновении пастушеских сообществ — связи носили спорадический характер торговых операций, результатом чего является наличие единичных изделий петровско-синташтинского типов в СК. Тенденция нарастания доли степных артефактов и инородные обрядовые действия выявляются с кузалинско-молалинского этапов, что хронологиче-

ски совпадает с ассимиляцией андроновского (федоровского) населения. Это подтверждает и наличие андроновского антропологического типа некрополя Бустон VII [Мустафакулов, 1987. С. 28–33]. О прямой инфильтрации носителей культур степной бронзы отчетливо свидетельствует палеоантропологический материал некрополя Бустон VI [Аванесова и др., 2010]. Видимо, появление степных племен вызвало активизацию скотоводческой отрасли в хозяйстве СК, где с середины II тыс. до н.э. происходит кардинальная переоценка в стаде млекопитающих — появляются лошади. Их костные останки занимают третье место после крупного и мелкого рогатого скота, в то время как на ранних этапах сапалли (Сапаллитепа) они отсутствуют [Батыров Б., 1974; Батыров А., 1990]. Наиболее активной частью степного мира азиатского региона оставались андроновцы-федоровцы. Федоровская волна была мобильнее и мощнее (их подвижность усилилась в связи с активным использованием верховой лошади), она охватила всю Бактрию (северо-западный Афганистан, юго-западный Таджикистан). Именно она качественно видоизменила облик сапаллинской культуры, активизировав механизм культурогенеза бактрийской цивилизации. Процесс культурного синтеза породил в чем-то родственную, но без сомнения новую, отличную культуру, т. е. культурная невилировка и трансформация привела к образованию новой общности и идеологии, основанной на огненно-солярной символике. Смена идеологических представлений происходила при сохранении земледельческой экономической традиции, но с преобладанием животноводства. Близкие стадиально-хронологические аналогии такому явлению обнаруживаются в памятниках Таджикистана и Афганистана. Видимо, в конце II тыс. до н.э., сапаллинцы, стимулируемые степным влиянием, ускорили процесс бактрийского политогенеза (образование государственных структур), однако необходимо подчеркнуть, что они не были его исходной причиной. Не отрицая роль миграционных процессов, происходивших на исходе II тыс. до н.э., в то же время не следует их преувеличивать и считать, что смена погребально-культовой традиции означает и смену населения Бактрии.

Надо также особо заметить, что иллюстрируемые материалы СК позволяют считать, что мы находимся на стадии качественного скачка в разработке проблем индоарийцев. Мы склонны видеть в определенной части носителей бустонского общества индоариев. Усилить аргументированность позволяет распространение на заключительном этапе СК обряда трупосожжения. Лишь глубокими историческими связями и корнями происхождения можно объяснить множество общих элементов культовой обрядности бустонцев и ведических ариев. Поэтому допускаем, что на исходе СК население было вовлечено в события, связанные с передвижениями индоариев, о чем свидетельствуют материалы, прежде всего, некрополя Бустон VI, маркирующие путь миграции

в Индию. Широкое освоение южных оазисов степными сообществами началось лишь тогда, когда эта территория уже была ими основательно обжита. Именно в это время (последняя четверть II тыс. до н.э.) наблюдается сложная, динамичная система прямых и обратных связей между Северо-Западом и Югом. Уместно отметить, что связи между разнокультурными племенами — процесс двусторонний, чему есть немало свидетельств, отмечаемых в доандроновских, андроновских и постандроновских памятниках. В литературе неоднократно рассматривались вопросы о наличии земледельческого импорта (керамика, отдельные украшения), некоторых черт обряда (захоронение детей в полах жилища и др.), строительных приемов (использование пахсовых блоков и др.), не характерных для степных сообществ [Зданович Г., Зданович С., 1980; Зданович, 2002; Аванесова, 1987; 1991; Итина, 1987; Малютина, 1991; Виноградов, 1995; Евдокимов, Варфоломеев, 2002; Варфоломеев, 2008].

В целом, приходится констатировать, что многоплановые обоюдные контакты выражались в инфильтрации отдельных групп населения, а также в экономических и культурных связях. Эти процессы не являли собой какую-то постоянную модель, они видоизменялись или трансформировались.

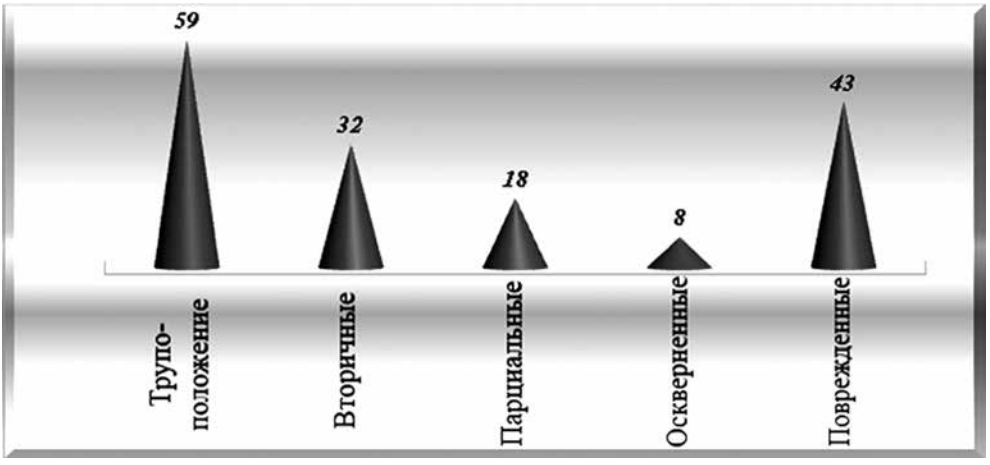
Ингумация

Обрядовая группа ингумации представлена одиночным трупоположением — скорченно на боку, на животе, на спине. Вариантом ингумации является: вторичное перезахоронение, парциальные (фракционные) погребения; захоронения с постпогребальными нарушениями или осквернённые погребения, жертвоприношение человека или ритуальное убийство.



* В представленные числовые показатели входят варианты ингумации, выделенные нами в разряд экстраординарных.

Варианты ингумации



Варианты захоронений, рассматриваемые в разделе «Ингумация»

Не потревоженное (сохранен анатомический порядок) **одиночное трупоположение**.

М 4. Яма подпрямоугольной формы (120 × 70 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. Над камерой кострище на уровне 70 см. от современной поверхности. В центре на левом боку скелет женщины средней скорченности, ориентирован ЗСЗ-ВЮВ, лицом на С, под ним коричневый тлен и угольки**.** Перед торсом у С стены 2 целых сосуда и фрагмент. Еще один сосуд в ногах, в нем — ребро овцы. Могила Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы (с лощением); 2, 3) горшки биконической формы (с лощением); 4) фрагмент (резервуар вазы?).

М 9. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом. Камера округлой формы (160 × 130 см.), в Ю части на левом боку средней скорченности останки женщины 40–50 лет, ориентированы З-В, лицом к входу. 4 сосуда размещены вдоль останков усопшей, у рук — пряслице**,** под головой — булавка. Могила Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с шаровидным туловом; 2) блюдо с неглубоким резервуаром на поддоне; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4) горшок с шаровидным туловом.

Металлические изделия: 6) бронзовая булавка с конической головкой.

Другое: 5) глиняное дисковидное пряслице.

М 10. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 60 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича, сверху фрагменты большой глубокой миски. Камера округлой формы (150 × 140 см.), в центре на левом боку средней скорченности останки подростка 11–12 лет, ориентированы СЗ-ЮВ, лицом на С. За спиной 1 сосуд, еще 2 у головы. Могила Б этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом овально-вытянутой формы; 2, 3) горшки с шаровидным туловом (1 с лощением); 4) миска с глубоким резервуаром и округлыми плечиками на невысоком поддоне.

М 13. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 50 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичным ломом в 2 ряда. Во входе остатки тризны — 1сосуд и мелкие остатки голени, бедра овцы. Камера почковидной формы (145 × 95 см.), вдоль СЗ стены на правом боку в слабо скорченном положении останки ребенка 8–9 лет, ориентированы ЮЮЗ-ССВ, лицом к входу. Под костяком прослежен коричневый тлен. Перед лицом фрагмент

ножа, там же 2 сосуда, еще 1 у ног. Рядом с последними — берцовая, бедренная и поясничные позвонки овцы. Могила Б этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом; 2) горшок подбиконической формы; 3) банка овально-вытянутой формы; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 5) фрагмент однолезвийного ножа.

М 14. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 80 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 3 ряда. Камера округлой формы (165 × 130 см.), на правом боку спиной от входа — останки мужчины 20–30 лет средней скорченности, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом вверх. У СВ стены компактно расположены 4 сосуда. Могила определена переходным временем М-Б (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) горшок полусферической формы; 2) горшок с округлым туловом; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 4) горшок с горлом, округлым туловом на выделенном поддоне.

М 15. Яма подпрямоугольной формы (150 × 125 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В ЮЗ части камеры на левом боку скелет мужчина (?) средней скорченности, ориентирован ЗСЗ-ВЮВ, лицом на С. У лица 1 сосуд, еще 7 расположены вдоль останков, два лепных сосуда (не сохранились) находились внутри большого горшка (№ 2). В миске лопатка и ребра, в горшке фрагмент ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) горшочек с округлым туловом; 2) горшочек биконической формы на выделенном поддоне; 3) горшок с низким биконическим туловом; 4) горшок биконической формы; 5) миска с полусферическим туловом на невысоком поддоне; 6) нестандартный горшковидный сосуд с биконическим туловом и скошенной донной частью; 7, 8) горшки со сферическим туловом.

М 19. Яма подпрямоугольной формы (170 × 120 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. Вдоль Ю части камеры на левом боку слабой скорченности скелет мужчины 35–45 лет, ориентирован ЗСЗ-ВЮВ, лицом на ССЗ, под костяком коричневый тлен. У лица 1 сосуд, еще 2 у рук. За головой ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) горшок подбиконической формы; 2) горшок с шаровидным туловом; 3) полусферический резервуар вазы с частью ножки (окрашена охрой).

М 37. Яма подпрямоугольной формы (210 × 175 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ. В ЮВ части камеры на спине скелет мужчины 20–30 лет, ноги согнуты, на правой стороне, ориентирован ВСВ-ЗЮЗ, лицом вверх. Под костяком коричневый тлен, на костях — охра. Рядом с височной части головы клипса, у шейных позвонков бусы. В С части камеры 2 сосуда. Могила М этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) ваза с полусферическим резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 3) золотая клипса с буферным окончанием.

Другое: 4) агатовые бочонковидные бусы; 5) гипсовые цилиндрические бусы.

М 50. Яма подпрямоугольной формы (150 × 95 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ. В центре камеры на правом боку умеренной скорченности скелет мужчины 30–35 лет, ориентирован СВ-ЮЗ, лицом на ЮВ. Под останками коричневый тлен и угольки. За головой 1 сосуд, 1 у ног, еще 3 перед торсом. Могила Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) горшок подбиконической формы; 3) миска с полусферическим резервуаром; 4, 5) кувшины с шаровидным туловом и прочерченными горизонтальными линиями.

М 57. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 50 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен 3 крупными валунами. В 0,3 м. от современной поверхности над входом остатки костра. Камера овальной формы (145 × 130 см.), с ЮВ части на правом боку средней скорченности останки женщины 30–35 лет, ориентированы В-З, лицом на С. Под костяком коричневый и темно-красный тлен. Перед телом в ряд 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном низком поддоне; 2) горшок биконической формы; 3) горшок с низким биконическим туловом (с лощением); 4) кувшин шаровидной формы с выраженным горлом; 5) горшок со сферическим туловом.

М 74. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 75 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЗ стороны, заложен 2 рядами кирпича, сверху остатки костра. Камера почковидной формы (180 × 150 см.), в центре на правом боку слабой скорченности останки мужчины 25–30 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на ССЗ. Под костяком коричневый тлен. За головой 2 окатанные гальки. В СЗ части камеры компактно — 5 сосудов. Под

тазовыми костями алебастровая пряжка. Перед торсом задняя ножка овцы. Могила Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1, 2) миски с уплощенным полусферическим резервуаром; 3) горшок подбиконической формы; 4, 5) горшки с шаровидным туловом.

Другое: 6) алебастровая пряжка раструбовидной формы с двумя разновеликими отверстиями.

М 98. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 70 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича, сверху остатки костра. Камера округлой формы (155 × 130 см.), в центре лицом к входу на левом боку слабой скорченности останки мужчины 35–40 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на ЗСЗ. Под торсом коричневый тлен, тазовые кости и череп со следами охры, под ступнями ног черный тлен. Перед телом в ряд 4 сосуда, еще 1 у ног. У кисти остатки гипсовой шкатулки (при препарировании распалась), у пояса остатки кожаной "сумки", под тазовыми костями 3 бусины. Могила Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) горшок подбиконической формы; 3, 4) горшки с шаровидным туловом; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 7) бронзовая кольцевидная бусина.

Другое: 6) бирюзовая цилиндрическая бусина; 8) агатовая цилиндрическая бусина; гипсовая шкатулка и кожаная "сумка" (не сохранились).

М 110. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 70 см.), оформлен с С стороны, заложен 3 рядами кирпича (в кирпичной массе — угольки), валуном и камнем. Камера овальной формы (185 × 130 см.), за З части входа — кострище с остатками тризны (банка с задней ножкой овцы). В центре камеры на левом боку слабой скорченности останки человека, ориентированы З-В, лицом на С. Череп со следами охры, под торсом и ступнями прослежен коричневый тлен. Перед торсом компактно 5 сосудов, еще 1 у ног (внутри окатанная галька). Рядом находились бусина и фрагмент ножа, там же остатки охры. В миске ребра, берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1) уплощенная полусферическая чашечка; 2) фрагмент банки овально-вытянутой формы; 3) хумча с подбиконическим туловом и подкосом в донной части; 4) горшок с шаровидным туловом; 5) горшочек-кубок с низким биконическим туловом на невысоком поддоне; 6) миска с полусферическим резервуаром; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 9) кончик однолезвийного ножа.

Другое: 8) бочонковидная агатовая бусина; галька пирамидальной формы (в сосуде у входа).

М 116. Яма подпрямоугольной формы (130 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В центре камеры на левом боку слабой скорченности скелет подростка, ориентирован ЗСЗ-ВЮВ, лицом на ССВ. Под костяком коричневый тлен. Скелет обильно посыпан золой; под головой зольная «подушка» в лунке. Перед лицом и кистью компактно 3 сосуда. У лобной части черепа фрагмент керамики с охрой — "алтарь". Могила Б этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) горшок с шаровидным туловом; 3) миска с полусферическим резервуаром; 4) фрагмент верхней части сосуда (резервуар вазы?).

М 121. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 60 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича (мелкая галька в тесте). Над камерой в 0,3 м. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (200 × 125 см.), у В стены лицом к входу на правом боку слабой скорченности останки мужчины 35–40 лет, ориентированы С-Ю, лицом на З, под тазовыми костями — каменная подвеска. Вокруг черепа у рук — 3 сосуда (в №1 позвонок овцы), рядом остатки фрагментов голени овцы. Под тазовыми костями подвеска. Могила Б этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1) горшок с раздутым шаровидным туловом и прочерченными горизонтальными линиями; 2) горшок с шаровидным туловом; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Другое: 4) каменная подвеска-разделитель подтреугольно-ступенчатой формы с изображением козла и стилизованного дерева.

М 126. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы, ступенчатый (170 × 70 см.), оформлен с С стороны, заложен 4 наклонно поставленными обожженными кирпичами. За входом тризна (банка с задней ножки овцы). Камера округлой формы (175 × 140 см.). В центре на левом боку лицом к входу средней скорченности останки женщины (?), ориентированы З-В, лицом на С. Перед останками — в ряд 7 сосудов (в миске ребра овцы), в сосуде № 1 — охра. Между руками и черепом бусина и пуговица-печать. Могила Б этапат (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2, 3) кувшины с шаровидным туловом и выраженным горлом; 4, 5) горшки биконической формы; 6) миска

с глубоким полусферическим резервуаром; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 8) цилиндрической формы сосуд с прочерченными горизонтальными линиями и двумя парами сквозных отверстий.

Другое: 9) нефритовая цилиндрическая бусина; 10) гипсовая пуговица в виде многолепестковой розетки.

М 132. Яма округло-вытянутый формы (140 × 120 см.), с заплечиками. На высоте 0,5 м. от современной поверхности остатки костра. Почва вокруг могильной площади прокалена. В ЮВ части камеры на правом боку слабой скорченности скелет подростка, ориентирован СВ-ЮЗ, лицом на ССЗ, под ним и вокруг — коричневый тлен. Перед руками компактно 3 сосуда, 1 лепной сосуд внутри миски, рядом задняя ножка овцы на остатках древесного тлена. За головой бронзовая серьга. Могила Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом, подкосом в донной части; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром (окрашена охрой); 3) горшок с шаровидным туловом; 4) лепной сосуд-блюдце приземистых пропорций.

Металлические изделия: 5) височная подвеска-серьга с несомкнутыми концами.

М 154. Яма подквадратной формы (130 × 120 см.), ориентирована по линии СВ-ЮЗ. Над камерой, в метре от современной поверхности кострище. В центре камеры на правом боку умеренной скорченности останки подростка 10–12 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на С. Под останками органический тлен, руки и стопы покрыты охрой. Перед черепом и руками 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика; 1) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке (окрашена охрой); 2) горшок биконической формы (с лощением); 3) горшок с шаровидным туловом.

М 161. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 70 см.), ступенчатый, оформлен с ССЗ стороны, заложен наклонно поставленными обожженными кирпичами, сверху в 0,4–0,5 м. от современной поверхности кострище. Камера овальной формы (165 × 135 см.), у Ю стены лицом к входу на левом боку слабой скорченности останки человек, ориентированы З-В, лицом на С. Под торсом растительный тлен, ступни ног, череп со следами охры. Перед телом в ряд 6 сосудов, еще 1 у ног. В вазе ребра, берцовая и бедренная кость овцы, нож; в сосуде № 6 пряслице, за головой в лунке с охрой колесо; у ступней и кистей рук лазуритовые подвески. Могила Б этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) миниатюрный биконический горшочек (покрыт охрой); 2) миска с полусферическим резервуаром на чуть выделенном поддоне; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4, 6) горшки с шаровидным туловом; 5) горшок с подбиконическим туловом; 7) ваза с полусферическим резервуаром (покрыт охрой) на высокой раструбовидной ножке (с лощением).

Металлические изделия: 8) однолезвийный нож с ручкой.

Другое: 9) мраморное биконическое пряслице; 10) глиняное колесо дисковидной формы; 11) 4 каплевидные лазуритовые подвески;.

М 165. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен 3 рядами кирпича и кирпичным ломом (с включением мелкой гальки) и валунами. Над входом в 30–40 см. от современной поверхности кострище. Камера неправильной овально-прямоугольной формы (135 × 110 см.). В ЮВ части на левом боку слабой скорченности останки женщины 35–45 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на СЗ. Вокруг черепа остатки охры, по камере остатки коричневого тлена. Перед останками в ряд 7 сосудов, в вазе — ребра, задняя ножка овцы. За головой в лунке с пеплом колесо, рядом бронзовые бусы и подвеска, в сосуде № 1 пряслице. Могила Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) горшок с низким биконическим туловом; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3) ваза с полусферическим резервуаром на невысокой раструбовидной ножке; 4) верхняя часть вазообразного сосуда с шаровидным резервуаром (с лощением); 5, 6) горшки с шаровидным туловом; 7) банка овально-вытянутой формы.

Металлические изделия: 9) 4 бронзовые чечевицевидные бисерины; 10) проволочная серьга-подвеска с сомкнутыми концами.

Другое; 8) глиняное колесо дисковидной формы; 11) гипсовое дисковидное пряслице.

М 170. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 55 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен, наклонно поставленными обожженными кирпичами. Над входом в 40 см. от современной поверхности — кострище. Камера округлой формы (150 × 145 см.), в центре на правом боку средней скорченности останки женщины 30–40 лет, ориентированы ССВ-ЮЮЗ, лицом на СЗ, под ним органический тлен. Перед торсом у С стены в ряд расположены 4 сосуда, рядом бедренная кость овцы. Перед лицом шило, у рук топор-тесло. Могила Б этапа (табл. 21).

Находки.

Керамика: 1, 4) горшки с биконическим туловом; 2) банка овально-вытянутой формы; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 5) шило с остатками костяной рукояти; 6) миниатюрная копия топора-тесла с отверстием для насадки.

М 172. Яма подпрямоугольной формы (125 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. Над камерой и в заполнении прослежен настил из небольших камней. В СВ углу в хуме, устье которого закрыто миской, на угольно-зольной подстилке обожженные останки младенца 2–3 месяцев, здесь же миниатюрный сосуд. Еще один небольшой сосуд находился в придонной части хума. Последний подпирается камнями. Могила Б этапа (табл. 22).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром (с лощением); 2) хум округло-биконической формы с подкосом донной части; 3) уплощенная полусферическая чашечка; 4) миниатюрный кувшин с шаровидным туловом и выраженной шеей.

М 173. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (135 × 45 см.), оформлен с С стороны, заложен наклонно поставленными обожженными кирпичами. Камера овальной формы (160 × 105 см.), у входа на правом боку со следами термического воздействия слабой скорченности останки мужчины 25–30 лет, ориентирован по линии З-В, лицом от входа ЮВ. Перед торсом 4 сосуда, еще 1 у ног. Дно покрыто угольками. Могила Б этапа (табл. 23).

Находки.

Керамика: 1) ваза (фрагментирована) с конусовидным резервуаром на высокой ножке с раструбом (окрашена охрой); 2) кувшин со сферическим туловом и высокой шеей; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4) горшок с подбиконическим туловом; 5) банка с раздутым туловом.

М 185. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 50 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом (в тесте мелкие гальки). Камера округлой формы (145 × 130 см.), в центре на левом боку в сильно скорченном положении останки женщины 40–45 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на Ю. У ЮВ стены компактно 5 сосудов, фрагмент донной части 1 сосуда. Рядом берцовая кость и ребро овцы. Перед черепом — зеркало. Могила Б этапа (табл. 24).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) банка с низким биконическим туловом; 3) горшок с раздутым шаровидным туловом; 4) фрагмент донной ча-

сти сосуда; 5) миска с полусферическим резервуаром; 6) миска с конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 7) миниатюрная копия зеркала с несохранившейся ручкой.

М 196. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 45 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (угольки и мелкая галька в тесте). Камера овальной формы (200 × 130 см.), на дне древесные угольки, в центре на левом боку средней скорченности, со следами термического воздействия останки мужчины (?) 35–40 лет, ориентирован З-В, лицом к входу на С. Перед останками в ряд 6 сосудов, еще 1 у ног. Над головой 1 лепной миниатюрный сосуд и фрагмент лепной керамики, покрытой охрой. В мисках у входа ребра, голень овцы. Могила Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1) миниатюрная ваза на низкой массивной ножке (окрашена охрой); 2) горшок биконической формы; 3) горшок с биконическим туловом; 4) горшок с шаровидным туловом и выделенным горлом; 5) кувшин с шаровидным туловом и вытянутым горлом; 6) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне (окрашена охрой); 7) миска конусовидной формы; 8) фрагмент лепной керамики (окрашен охрой); 9) лепная чашечка с полусферическим резервуаром с парой сквозных отверстий (окрашена охрой).

М 201. Яма неправильной подпрямоугольной формы (150 × 105 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре на левом боку слабой скорченности скелет женщины 25–30 лет, ориентирован З-В, лицом на Ю. Под костяком коричневый тлен. За головой 1 сосуд и однолезвийный нож. У пояса на органическом тлене скопление лазуритовых бус и пастовый бисер (сумочка?). Могила М этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 2) однолезвийный нож с выделенной рукоятью утилитарного назначения.

Другое: 3) 7 лазуритовых бус различных форм и размеров; 4) пастовый бисер.

М 202. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 60 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами (мелкая галька в тесте) в 4 ряда, во входном проеме по разные стороны кладки 2 сосуда. Камера почковидной формы (175 × 155 см.), в В части на правом боку, лицом к входу, средней скорченности останки мужчины 30–35 лет, ориентированы С-Ю, лицом на Ю, под останками пепел, череп и конечности со следами тер-

мического воздействия. Перед руками 1 сосуд, еще 4 компактно в СЗ части камеры. У рук и у сосуда №5 фрагменты однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1) кувшин шаровидной формы с прочерченными горизонтальными линиями с цилиндрическим горлом (в придонной части следы лощения); 2) горшок шаровидным туловом; 3, 6) банки овально-вытянутой формы; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 5) горшок биконической формы (с лощением); 7) банка с биконическим туловом;.

Металлические изделия: 8) фрагменты кончиков однолезвийных бронзовых ножей.

М 211. Яма подпрямоугольной формы (130 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, в насыпи обнаружен бронзовый черешковый наконечник стрелы. В центре камеры на правом боку умеренной скорченности скелет мужчины 25–30 лет, ориентирован С-Ю, лицом на З. В СЗ углу камеры 3 сосуда, еще 1 у рук. В сосуде № 1 пряслице. Могила Б этапа (табл. 28).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3) горшок с биконическим туловом; 4) горшочек-кубок с усеченной нижней частью, широким устьем на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 5) бронзовый черешковый наконечник стрелы.

Другое: 6) глиняное биконическое пряслице.

М 215. Яма подпрямоугольной формы (135 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ. В центре камеры в «позе всадника» на спине скелет женщины 15–18 лет, ориентирован ЮЗ-СВ, лицом на С. У левой руки 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 29).

Находки.

Керамика: 1) банка подбиконической формы; 2) горшок с шаровидным туловом; миска с полусферическим резервуаром.

М 217. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (125 × 55 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (угольки, мелкая галька в тесте). Над входом в 50–60 см. от современной поверхности мощное кострище. Камера почковидной формы (170 × 130 см.), у входа, на угольно-зольной подстилке на правом боку слабо скорченные останки женщины 35–45 лет, ориентированы ЮЗ-СВ, лицом на ЮВ. Перед торсом в ряд 4 сосуда. В вазе 2 фрагмента однолезвийных ножей. Могила Б этапа (табл. 30).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2) горшок подбиконической формы (с лощением); 3) горшок с округлым туловом; 4) ваза с неглубоким конусовидным резервуаром на высокой раструбовидной ножке (с лощением).

Металлические изделия: 5, 6) фрагменты копий однолезвийных ножей.

М 221. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 1 кирпичом. Камера почковидной формы (155 × 120 см.), в центре лицом к входу на левом боку средней скорченности останки подростка 8–12 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на С. Перед торсом 2 сосуда, еще 2 у ЮЗ стены. В блюде ребра овцы, у черепа бронзовые булавка и клипса. Могила Б этапа (табл. 31).

Находки.

Керамика: 1) подбиконический миниатюрный горшочек; 2) горшок с низким биконический туловом и налепными ручками со сквозными отверстиями для подвешивания; 3) горшок с биконическим туловом; 4) плоское блюдо с неглубоким резервуаром.

Металлические изделия: 5) бронзовая булавка с коническим навершием; 6) бронзовая клипса с буферным окончанием.

М 236. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы, (100 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами. Над входом в 30–40 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (150 × 140 см.), на дне спиной от входа на правом боку средней скорченности останки человека 14–17 лет, ориентирован ЮЗ-СВ, лицом на В. Перед кистью 1 сосуд, еще 2 у В стены. Могила Б этапа (табл. 32).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы (1 с лощением); 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 241. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (125 × 60 см.), оформлен с С стороны, заложен 2 рядами кирпича (тесто с мелкой галькой). Камера овальной формы (190 × 135 см.), в центре лицом к входу на угольно-зольной подстилке на правом боку слабо скорченные останки мужчины (?) 25–35 лет, ориентировкой ВСВ-ЗЮЗ, лицом на С. Над головой 2 целых и фрагмент 1 сосуда. У пояса пряслице. Могила Б этапа (табл. 33).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на низкой раструбовидной ножке; 2) фрагмент сосуда с шарообразным туловом (горшок, кувшин?); 3) горшок биконической формы (с лощением).

Другое: 4) дисковидное каменное (хлорид) «пряслице» с циркульным орнаментом.

М 242. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (135 × 95 см.), оформлен с С стороны, заложен мощной кладкой в 8 рядов кирпича. Над камерой в 0,7–0,8 м. от современной поверхности — кострище. Камера округлой формы (195 × 180 см.), у ЮВ стены на левом боку слабо скорчены останки женщины 35–45 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на ССЗ. Вдоль СВ стенки 4 сосуда (1 внутри другого), еще 5 — в СЗ части камеры. Перед руками на коричневом тлене среди остатков костей овцы (позвонки, ребра, астрагал) 3 фрагмента ножа, у кисти — зеркало, у лобной части черепа — фигурка головы коня, за головой бронзовая булавка, у шейных позвонков и челюсти серьги, у поясничных костей низка бронзовых бус, у ступней ног и кистей — лазуритовые подвески, у грудных костей — скопление каменных бус, у колен — пряслице. Могила М этапа (табл. 34).

Находки.

Керамика: 1, 4) хумчи с округлым туловом и подкосом в донной части; 2, 9, 10) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 3) хумча с подбиконическим туловом и подкосом в донной части; 5, 6, 7) вазы с полусферическим резервуаром на невысокой ножке; 8) миска с конусовидным резервуаром на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 12) голова коня (?) — бронзовая пластина, покрытая золотой фольгой; 13) серьги крючковидной формы с рельефными насечками и подвесной пастовой (?) вставкой (бронза, покрытая золотой фольгой); 14) 3 фрагмента однолезвийных ножа; 15) зеркало с конусовидной ручкой; 16) бронзовая булавка с грибовидной головкой; 21) бронзовые бочонковидные и биконические бусины.

Другое: 11) гипсовое биконическое пряслице со знаками в виде креста; 17) каплевидные лазуритовые подвески; 18) пастовый кольцевидный бисер; 19) агатовая цилиндрическая бусина; 20) 3 халцедоновые бочонковидные бусины.

М 246. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 50 см.), оформлен с З стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера округлой формы (135 × 100 см.), в центре спиной к входу на правом боку слабой скорченности останки женщины 20–30 лет, ориентированы С-Ю, лицом на В. За спиной 3 сосуда, в миске бедренная кость овцы. Могила Б этапа (табл. 35).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) горшок биконической формы; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 251. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 80 см.), оформлен с Ю стороны, заложен 2 рядами кирпича, сверху —

нижняя часть сосуда. Камера округлой формы (145 × 145 см.), у СЗ стены на правом боку лицом к входу слабо скорчены останки ребенка 5–6 лет, ориентированы ЮЗ-СВ, лицом на ЮВ. У головы 1 целый и фрагмент 1 сосуда. Могила Б этапа (табл. 36).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент округлого сосуда (горшок?); 2) горшок биконической формы; 3) фрагмент нижней части сосуда с выделенным дном (горшок?).

М 253. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 45 см), оформлен с З стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (тесто с мелкой гальки и угольками). Над входом в 60–65 см. от современной поверхности остатки костра, на том же уровне над камерой помин-тризна с 3 сосудами (М 253А). Камера овально-прямоугольной формы (145 × 110 см.), в центре, спиной к входу на правом боку, слабо скорченные останки женщины 40–50 лет, ориентированы С-Ю, лицом на В. За спиной в ряд 4 сосуда, еще 1 у ног. В миске и банке находились ребра и берцовые кости овцы. Перед лицом фрагменты лепного сосуда. Могила Б этапа (табл. 37).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с шаровидным туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 3, 5) горшки биконической формы; 4) горшок подбиконической формы; 6) банка с низким биконическим туловом (венчик не сохранен); 7, 8) миски с полусферическим резервуаром; 9) фрагменты (ножка вазы) лепного сосуда покрытый охрой.

М 269. Яма подпрямоугольной формы (120 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В центре камеры на правом боку в сильно скорченном положении скелет подростка. Косяк ориентирован С-Ю, лицом на В. В ЮВ части камеры 2 сосуда. Могила Б этапа (табл. 36).

Находки.

Керамика: 1) горшок подбиконической формы (с лощением); 2) горшок с биконическим туловом (с лощением).

М 284. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 60 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича. Камера овальной формы (190 × 115 см.), в центре на левом боку сильно скорченные останки женщины 40–50 лет, ориентированы Ю-С, лицом к входу на З. В ЮЗ части камеры в ряд 5 сосудов, (в мисках ребра и голень овцы) еще 1 у ног. Под черепом фрагмент андроновской керамики. У головы булавка, среди костей грудной клетки агатовая бусина, у поясничных костей — пряслице. Дно покрыто угольками и пеплом. Могила Б времени (табл. 38).

Находки.

Керамика: 1) миска с приземистым конусовидным резервуаром; 2, 4) горшки биконической формы; 3) горшок с шаровидным туловом; 5) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 6) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 8) бронзовая булавка с коническим навершием.

Другое: 7) гипсовое дисковидное пряслице; 9) цилиндрическая агатовая бусина; 10) фрагмент стенки степной керамики дисковидной формы.

М 289. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы ступенчатый (130 × 55 см.), оформлен с С стороны, заложен наклонно поставленными обожженными кирпичами. На верхней ступеньке входа на кирпиче, перевернутый сосуд. Камера почковидной формы (145 × 110см.), в центре, лицом к входу на левом боку средней скорченности останки взрослого человека, ориентированы З-В, лицом на С. Вдоль останков 5 сосудов, у вазы №1 пряслице. Могила Б этапа (табл. 39).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на высокой раструбовидной ножке (с лощением); 2) кувшин со сферическим туловом и выраженным узким горлом; 3) банка овально-вытянутой формы (венчик не сохранен); 4) горшок биконической формы (с лощением); 5) миска с приплюснутым полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 6) фрагмент донной части сосуда с округлым туловом.

Другое: 7) гипсовое дисковидное пряслице.

М 295. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера округлой формы (130 × 100 см.), в центре, по диагонали на животе останки ребенка 5–6 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на СЗ. У С стены небольшой камень. Этап не определен (табл. 40).

Находок нет.

М 299. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 1 кирпичом. Камера округлой формы (115 × 90 см.), в центре спиной от входа на правом боку средней скорченности останки ребенка7–8 лет, ориентированы ЮЮЗ-ССВ, лицом на В. За головой 2 сосуда и галька. Могила Б этапа (табл. 40).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим приплюснутым туловом (окрашен охрой); 2) банка овально вытянутой формы.

М 306. Яма подпрямоугольной формы (155 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В СВ части камеры, ближе к центру на подсыпке

из пепла и угольков, на левом боку в слабо скорченном положении останки взрослого человека, нижние конечности со следами термического воздействия, ориентированы С-Ю, лицом на З. Под черепом кирпич-»подушка». В ЮЗ части камеры компактно расположены 4 сосуда, (в вазе ребра и бедренная кость овцы) еще один у В стены. Могила Б этапа (табл. 41).

Находки.

Керамика: 1) ваза с резервуаром в виде открытой тарелки с фигурным венчиком на длинной раструбовидной ножке (с лощением); 2) горшок подбиконической формы на выделенном поддоне; 3) кувшин с округлым туловом и цилиндрическим горлом; 4) горшок с низким биконическим туловом (с лощением); 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 308. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 80 см.), оформлен с С стороны, заложен 3 рядами кирпича. Камера овальной формы (200 × 130 см.), в З части лицом к входу на левом боку сильной скорченности останки женщины 45–55 лет, ориентированы З-В, лицом на СВ. У З стены 1 сосуд, еще 5 компактно в В части камеры. В вазе № 6 бедренная кость и крестец овцы, в хумче — окатанная галька. На руке бронзовый браслет, у груди пряслице. Могила Б этапа (табл. 42).

Находки.

Керамика: 1, 3, 4) горшки с подбиконическим туловом; 2) горшок с биконическим туловом; 5) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на раструбовидной ножке (с лощением); 6) хумча с раздутым сферическим туловом налепной лентой у подкоса в донной части.

Металлические изделия: 7) бронзовый браслет с несомкнутыми концами из круглого стержня.

Другое: 8) глиняное биконическое пряслице.

М 311. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 55 см.), оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами. Камера почковидной формы (160 × 120 см.), в центре на правом боку слабо скорченные останки взрослого человека, ориентированы З-В, лицом на Ю. За спиной в ряд 6 сосудов, в одном из них пряслице. У рук бронзовое шило, за головой тесло и нож. В 3 сосудах ребра, берцовые и бедренные кости овцы. Могила Б этапа (табл. 43).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок с шаровидным туловом; 4) горшок с низким биконическим туловом; 5) банка с низким биконическим туловом; 6) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 7) бронзовое «шило» с заостренными концами; 8) миниатюрная копия тесла с отверстием для рукояти; 9) копия однолезвийного ножа с выраженной рукоятью.

Другое: 10) гипсовое биконическое пряслице.

М 323. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 50 см.), оформлен с Ю стороны, заложен 2 кирпичами, в проеме — миниатюрный сосуд. Камера округлой формы (150 × 125 см.). В центре лицом к входу на левом боку средней скорченности останки человека, ориентированы З-В, лицом на Ю. За головой 1 миниатюрный сосуд, перед лицом фрагмент подквадратной формы пластины. Могила Б этапа (табл. 44).

Находки.

Керамика: 1) чашечка уплощенной полусферической формы; 2) банка овально-вытянутой формы на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 3) фрагмент пластины.

М 325. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 50 см.), оформлен с С стороны, заложен тремя кирпичами. Над камерой в 0,5 м. от современной поверхности алтарь удлиненно подпрямоугольной формы (М 325А). Камера округлой формы (130 × 120 см.), в центре на правом боку средней скорченности останки человека очень плохой сохранности, ориентирован З-В, лицом на Ю. Среди костей конечностей 2 лазуритовые подвески. В заполнении камеры угольки и кирпичи (видимо от покрытия свода (?)). Могила М этапа (табл. 44).

Находки.

Другое: 1) 2 каплевидные лазуритовые подвески.

М 329. Могила катакомбной конструкции. Вход вытянуто-подпрямоугольной формы (95 × 85 см.), оформлен с З стороны, беспорядочно заложен кирпичным ломом. Камера округлой формы (130 × 100 см.), у В стены на правом боку спиной от входа слабо скорченые останки ребенка 2–3 года, ориентированы С-Ю, лицом на В. За головой и у входа фрагменты хума, в центре у тазовых костей фрагмент округлого горшка. Могила Б этапа (табл. 45).

Находки.

Керамика: 1) нижняя часть хума с подкосом; 2) фрагмент округлого горшка (без донной части и венчика).

М 339. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 60 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 5 рядами кирпича (в тесте мелкая галька и зола). Камера округлой формы (120 × 115 см.), в центре

на правом боку спиной от входа средней скорченности останки человека, ориентированы ЮЗ-СВ, лицом на ЮВ. У Ю стены 2 сосуда. Могила М этапа (табл. 46).

Находки.

Керамика: 1) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на невысокой ножке; 2) кувшин с округлым туловом, выраженным горлом на выделенном поддоне.

М 340. Могила подбойной конструкции. Вход под прямоугольной формы (100 × 55 см.), оформлен с З стороны, заложен в 2 ряда кирпичным ломом (в тесте мелкая галька). На кирпичной кладке пряслице. Над входом и на кладки угольки — остатки костра. Камера округлой формы (150 × 140 см.)У Ю стены на правом боку средней скорченности останки женщины 35–45 лет. Ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на С. В С части камеры — 1 сосуд, рядом ребра, лопатка овцы. В СВ части камеры скопление фрагментов от 2 сосудов, берцовая кость и шейные позвонки овцы, 2 ножа-секача. Могила Б этапа (табл. 47).

Находки.

Керамика: 1) фрагменты от резервуара вазы в форме открытой тарелки; 2) горшок с биконическим туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 3) горшок с округлым туловом, прочерченными горизонтальными линиями на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 4, 5) ножи-секачи с выделенной рукоятью.

Другое: 6) пряслице из белого мрамора дисковидной формы с циркульным орнаментом.

М 350. Яма подпрямоугольной формы (155 × 110 см.), с заплечиками, длинной осью ориентирована по линии З-В. Над камерой настил из небольших камней, видимо положенных поверх насыпи. В центре камеры на животе скелет мужчины 25–35 лет, ориентирован В-З, лицом вниз. Под костяком прослежен коричневый тлен и угольно-зольная подстилка. Слева от рук у С стены компактно 4 сосуда, еще один с той же стороны у ног. Могила Б этапа (табл. 48).

Находки.

Керамика: 1) горшок с приземистым округлым туловом; 2) горшок с биконическим туловом; 3) горшок с низким биконическим туловом; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 5) банка с низким подбиконическим туловом.

М 357. Яма овальной формы (100 × 80 см.) В центре камеры, в хуме, закрытой резервуаром вазы, внутри останки младенца до года. Могила Б этапа (табл. 46).

Находки.

Керамика: 1) полусферический резервуар вазы (покрыт охрой) с сохранившейся частью ножки; 2) хум с округлым туловом с подкосом донной части.

М 366. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичной массой (мелкая галька в тесте), на ней банка и ребра овцы. Камера овальной формы (175 × 130 см.), в центре лицом к входу на левом боку слабой скорченности останки женщины, ориентированы З-В, лицом на С. Перед телом в ряд 7 сосудов. В вазе берцовая кость и крестцовые позвонки овцы, а также 2 бронзовых ножа; у сосуда № 3 пряслице. Могила Б этапа (табл. 49).

Находки.

Керамика: 1) ваза с конусовидным резервуаром (изнутри покрыт охрой) на высокой раструбовидной ножке (с лощением); 2) банка овально-вытянутой формы; 3, 4) горшки с шаровидным туловом; 5) горшок биконической формы; 6) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 7) горшок биконической формы на выделенном невысоком поддоне; 8) миниатюрный горшок со сферическим туловом на выделенном поддоне (окрашен охрой).

Металлические изделия: 10, 11) миниатюрные однолезвийные ножи.

Другое: 9) глиняное дисковидное пряслице.

М 368. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 60 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичной массой и обломком кирпича (угольки в тесте). Камера овальной формы (175 × 125 см.), в центре лицом к входу на левом боку сильной скорченности останки женщины 35–45 лет, ориентирован З-В, лицом на С. В СЗ части могилы 5 сосудов, еще 1 у СВ стены. В мисках берцовая кость, ребра и крестцовые позвонки овцы с ножом. Под черепом пряслице и бронзовые серьги, у рук — бронзовый рифленый стержень, между сосудами №3–4 керамическое пряслице. Могила Б этапа (табл. 50).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне; 4) банка с низким подбиконическим туловом; 5) горшок с раздутым округлым туловом; 6) горшок биконической формы (с лощением).

Металлические изделия: 9) стержень с рифленым орнаментом; 10) 2 серьги с несомкнутыми концами из круглой проволоки; 11) двулезвийный нож-кинжал.

Другое: 7) каменное биконическое пряслице с «тамгой»: 8) дисковидное керамическое пряслице со сквозным отверстием (стенка лепного сосуда).

М 395. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (140 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом кир-

пичной массой с включением мелких фрагментов керамики. Над камерой, в 0,5 м. от современной поверхности остатки костра. Камера овальной формы (170 × 135 см.), в центре на правом боку сильно скорченные останки мужчины 25–35 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом вниз. В СВ части камеры компактно 5 сосудов, в одном из них угольки и колесо. Рядом с сосудами часть задней ножки овцы. Над головой бронзовое шило. Могила Б этапа (табл. 51).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) кувшин с подбиконическим туловом; 3) горшок подбиконической формы; 4) горшок с биконическим туловом; 5) банка овально-вытянутой формы; 6) фрагмент донной части сосуда; 7) разрозненные фрагменты керамики.

Металлические изделия: 9) бронзовое шило.

Другое: 8) глиняное колесо дисковидной формы.

М 399. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (150 × 75 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичным ломом (с включением керамики и угольков) кирпичной массой. Над камерой, в 0,6 м. от современной поверхности остатки костра. Камера овальной формы (185 × 125 см.) В центре, лицом к входу на правом боку средней скорченности останки мужчины 25–35 лет, ориентированы З-В, лицом на С. В СВ части могилы компактно 5 сосудов, в сосуде №2 пряслице. Между сосудами № 3, 4 — 2 металлических фрагмента. Могила Б этапа (табл. 52).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с раздутым шаровидным туловом; 2) кувшин с раздутым биконическим туловом; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 4) горшок биконической формы; 5) банка овально-вытянутой формы.

Металлические изделия: 7) фрагменты пластинчатых предметов.

Другое: 6) глиняное биконическое пряслице; 8) фрагмент лепной андроновской керамики (из кирпичной массы).

М 400. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы, ступенчатый (140 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (в тесте угольки и мелкая галька). Во входе камень, а также фрагменты керамики. Камера овальной формы (195 × 130 см.). В центре лицом от входа на правом боку слабо скорченнеы останки мужчины 35–45 лет, ориентированы ЮЗ-СВ, лицом на ЮВ. За спиной компактно 3 сосуда, еще 1 у ног. В одном из сосудов каменная заготовка для топора (?) и бронзовая булавка. Под черепом фрагмент степной керамики. Дно покрыто угольно-зольной подсыпкой. Могила Б этапа (табл. 53).

Находки.

Керамика: 1) миска с конусовидным резервуаром; 2, 3) горшки с биконическим туловом; 4) горшок с низким биконическим туловом; 5) фрагмент венчика (банка?); 6) отдельные фрагменты керамики.

Металлические изделия: 7) бронзовая булавка с каплевидным утолщением и петлевидным навершием.

Другое: 8) фрагмент венчика степной керамики с резным «елочным» орнаментом; 9) каменная заготовка для топора (?).

М 402. Яма подпрямоугольной формы (155 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. По диагонали камеры на правом боку средней скорченности останки женщины 35–45 лет, ориентированы СВ-ЮЗ, лицом на СЗ. У С стены 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 54).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконический туловом (с лощением); 2) кувшин со сферическим туловом и выраженным раструбовидным горлом на выделенном поддоне; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 414. Яма подпрямоугольной формы (170 × 130 см.), с заплечиками, длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре, на животе, с поворотом конечностей вправо, скелет мужчины 25–35 лет, ориентирован З-В, лицом вниз. За спиной в линию 5 сосудов (в миске бедренная кость овцы), еще один — с той же стороны у ног. Могила Б этапа (табл. 55).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) горшок с биконическим туловом; 3) кувшин с округлым туловом со скошенным поддоном; 4) кувшин с шаровидным туловом; 5, 6) миски с полусферическим резервуаром.

Одной из особых форм ритуальной ингумации является ***вторичное захоронение*** с расчлененными экскарнированными останками, представленные в Б VI несколькими вариантами: имитацией целостности останков; несочлененными разреженными отдельными костями; частично сочлененными суставами.

М 39. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 75 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича. Камера округлой формы (110 × 90 см) на дне у входа компактно останки женщины 20–25 лет, (без мелких костей), череп ориентирован на В, рядом фрагмент бронзовой серьги. Среди костей фрагмент сосуда. Могила М этапа (табл. 56).

Находки.

Керамика: 1) нижняя часть сосуда на выделенном поддоне (горшок?).

Металлические изделия: 2) дужка бронзовой серьги (?).

М 44. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 100 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича. Камера округлой формы (220 × 215 см.), в ней у ЮВ и СЗ стенки — останки мужчины — череп у З стенки, кости таза у входа, конечности в ЮЗ углу (под последними мелкая галька). В камере по овалу размещены 11 сосудов, 2 металлических ножа, зеркало и миниатюрная бритва. Могила М этапа (табл. 57).

Находки.

Керамика: 1, 2) хумчи с округлым туловом с подкосом в донной части; 3, 10, 11) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 4) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6, 8, 9) вазы разного размера с глубоким сферическим резервуаром на низкой ножке; 7) миниатюрная миска с полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 12) копия ножа-кинжала с упором; 13) копия ножа-кинжала с выемками; 15) копия зеркала с удлиненной ручкой; 16) миниатюрная копия бритвы.

М 46. Яма подпрямоугольной формы (175 × 105 см.), длинной осью ориентирована по линии ЮЗ-СВ. В камере останки (два скопления в В и З частях камеры) мужчины 30–40 лет, череп со следами охры, ориентирован на Ю. За черепом 4 сосуда, в мисках ребра и берцовая кости овцы. Могила Б этапа (табл. 56).

Находки.

Керамика: 1, 2) миски с глубоким полусферическим резервуаром; 3) горшок с округлым туловом; 4) горшок с биконическим туловом (с лощением).

М 65. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 60 см.), оформлен с С стороны, кирпичным ломом и валуном, в 50–55 см. от современной поверхности остатки костра. Камера овальной формы (155 × 110 см.), в ней останки женщины 20–30 лет (имитация анатомического порядка), под костями пепел и угольки, череп ориентирован лицом на С. В СЗ части камеры — 5 сосудов, рядом ребра голень и берцовая кости овцы. У СВ стенки в лунке 6 окатанных галек рядом сосуд. Могила Б этапа (табл. 58).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы; 3) горшок с подбиконическим туловом; 4) горшок с округлым туловом; 5) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 77. Яма подпрямоугольной формы (120 × 50 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В С части скопление останков человека (без мелких костей), череп ориентирован лицом на В. Этап не определен (табл. 59).

Находок нет.

М 88. Яма подпрямоугольной формы (190 × 150 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В 20–25 см. от современной поверхности остатки костра и 1 сосуд (остатки тризны). В центре по линии СЗ-ЮВ останки мужчины 30–35 лет, череп в стороне лицом вниз. Под останками коричневый тлен и меловая крошка. В камере 3 сосуда на подсыпке из угольков. Могила Б этапа (табл. 60).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром (покрыт охрой; 2, 3) горшки с подбиконическим туловом; 4) горшок шаровидной формы (с лощением).

М 90. Яма округлой формы (170 × 165 см.). В ЮВ части камеры останки человека — трубчатые кости, три лопатки. В камере фрагменты 1 сосуда. Могила М этапа (табл. 59).

Находки.

Керамика: 1) фрагменты полусферического резервуара (миска, ваза?).

М 97. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 70 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами (часть сползла в камеру). В камере округлой формы (190 × 185 см.), близко к имитации анатомического порядка, останки мужчины 35–40 лет, под костями древесные угольки, череп ориентирован лицом на СЗ. У В стены 2 сосуда, у входа фрагмент керамики. В Ю части половина туши овцы. Могила Б этапа (табл. 61).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом; 2) горшок подбиконической формы; 3) фрагмент полусферического резервуара (ваза, миска?).

М 113. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (125 × 70 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича (масса с угольками) и речными валунами. Камера округлой формы (180 × 150 см.), у ЮВ стены останки женщины 20–25 лет, череп ориентирован лицом на Ю, среди костей бронзовые бусы и серьга. Могила М этапа (табл. 62).

Находки.

Металлические изделия: 1) бронзовая серьга дисковидной формы, закрученная в спираль из круглой в сечении проволоки; верхний конец образует петлю-дужку; 2) бронзовые коротко-цилиндрические бусы.

М 118. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 105 см.), со спуском, оформлен с ЮЮЗ стороны, во входе, в 40–45 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (180 × 175 см.), в центре останки женщины 25–30 лет, под костями угольно-зольная прослойка, череп в стороне, ориентирован на ЮЮЗ. У В стены 2 целых и фрагменты 1 сосуда, рядом голень овцы. В З части — лопатка, ребра, позвонки и берцовая кости овцы и металлический нож. Могила Б этапа (табл. 63).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы (венчик не сохранен); 2) горшок с шаровидным туловом и закрытым устьем; 3) горшок шаровидной формы (с лощением).

Металлические изделия: 4) фрагмент копии однолезвийного ножа.

М 122. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 80 см.), ступенчатый, оформлен с ЗСЗ стороны, заложен 5 рядами кирпича (в тесте угольки), сверху остатки костра. Камера округлой формы (205 × 185 см.), у ЮЗ стенки компактно останки женщины 20–25 лет (без мелких костей), под костями охра, сверху череп теменем вверх. В камере 5 сосудов, расположены вдоль стенки камеры, в вазе лазуритовая бусина, около костей фрагмент гофрированной пластинки. Могила М этапа (табл. 64).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром; 2) горшок с горлом и округлым туловом на узком поддоне; 3, 4) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке; 5) ваза на высокой ножке с полусферическим резервуаром и кольцевым валиком.

Металлические изделия: 6) фрагмент гофрированной пластинки.

Другое: 7) лазуритовая бочонковидная бусина.

М 136. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (115 × 110 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен мощной кладкой 4–5 рядами кирпича (в тесте зола и угольки), на уровне древней поверхности в 120–130 см. от современной кострище. Камера округлой формы (210 × 160 см.), в СЗ части останки женщины 20–25 лет (без мелких костей), череп ориентировкой на З, под костями бронзовые бусы и серьга-подвеска. У В стены пол туши овцы с ножом. В камере 5 сосудов, у Ю стены рядом с сосудами берцовая и бедренная кости овцы с ножом. У ЮВ стены белая галька, в центре камеры кирпич, в нем 2 фрагмента лепной андроновской керамики. Могила М этапа (табл. 65).

Находки.

Керамика: 1, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 2, 3, 4) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 8) копия ножа-кинжала; 9) копия однолезвийного ножа; 10) фрагмент пластинчатого предмета; 11) бронзовые бусы биконической формы; 12) бронзовое височное кольцо из круглой проволоки с несомкнутыми концами.

Другое: 6, 7) фрагменты степной лепной керамики (один с гребенчатым орнаментом).

М 139. Могила подбойной конструкции. Вход округлой формы (90 × 70 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен кирпичным ломом. На уровне древней поверхности, в 55–60 см. от современной поверхности банка с берцовой костью овцы. Камера почковидной формы (160 × 95 см.), в СВ части могилы компактно расположены останки человека (без мелких костей), под костями белый тлен. Череп в ЮЗ стороне, ориентирован на Ю, между 2 сосудами. По камере угольная подсыпка. Могила Б этапа (табл. 62).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы (верхняя часть не сохранилась); 2) горшок шаровидной формы (с лощением); 3) горшок с подбиконическим туловом.

М 140. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (115 × 90 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичом (в тесте угольки), сверху забутован крупными валунами и камнем. Камера округлой формы (190 × 180 см), в центре останки женщины 30–35 лет. В сочленении находятся поясничные позвонки, тазовые и берцовые кости. Обращает на себя внимание наличие 3 лопаток человека и отсутствие мелких костей. Череп находится поверх костей, ориентирован на В. На черепе и костях конечностей охра, под останками белый тлен. В камере 3 сосуда, в миске ребра, голень овцы. У СЗ стены, рядом с камнем каменный наконечник стрелы. По камере угольная подсыпка. Могила Б этапа (табл. 66).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром и валиковыми плечиками; 3) банка вытянутой формы с суженной верхней частью.

Другое: 4) каменный черешковый листовидной формы наконечник стрелы.

М 149. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80–75 см.) с вертикальным спуском, оформлен с ЮЮЗ стороны, забутован кирпичным ломом, камнями и валунами, на уровне древней поверхности, в 30–35 см. от современной, остатки костра. Камера почковидной формы (145–105 см.), в центре камеры останки мужчины 45–50 лет (кости прикрыты кирпичным ломом, в тесте угольки), череп теменем вниз со следами термического воздей-

ствия. На дне фрагменты битой керамики. Найдена бронзовая спица и 2 целых сосуда. Могила Б этапа (табл. 67).

Находки.

Керамика: 1) глубокий полусферический резервуар вазы (с лощением); 2) горшок биконической формы (с лощением); 3) горшок с шаровидным туловом; 4) нижняя часть сосуда подбиконической формы (горшок, кувшин?).

Металлические изделия: 5) бронзовая спица с округлым сечением и заостренным концом.

М 153. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (115 × 90 см.), оформлен с ЮЮВ стороны, заложен мощной кладкой (5 рядов кирпичей), сверху остатки костра, в 60–65 см. от современной поверхности кострище. Камера округлой формы (230 × 200 см.), вдоль С стены останки мужчины 35–45 лет (трубчатые, тазовые кости, лопатка), череп со следами охры в вазе, под ним ребра и берцовая кость овцы. 8 сосудов расположены по кругу вдоль стен камеры, в кувшине окатанная галька. На разных участках дна сохранилась органическая красно-желтого цвета подстилка, под ней однолезвийный и фрагмент двулезвийного ножа. Могила М этапа (табл. 68).

Находки.

Керамика: 1) миска небольших размеров с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 2, 3, 4) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке (№ 3 покрыта охрой); 5) горшок с подбиконическим туловом на узком поддоне; 6) кувшин с широким округлым туловом; 7, 8) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 9) фрагмент копии ножа-кинжала; 10) копия однолезвийного ножа.

М 157. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 95 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен мощной кладкой 4 рядами кирпича (угольки в тесте), сверху фрагменты 1 сосуда. Камера овальной формы (160 × 130 см.), в центре останки женщины 20–25 лет (трубчатые кости), череп в СЗ стороне на угольной подсыпке лицом на В. На костях следы термического воздействия огня. У З и В стен 2 сосуда, под вазой, поставленной вверх дном металлические зеркало и однолезвийный нож, среди костей бритва. Могила М этапа (табл. 69).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 3) фрагменты сосуда (хум?).

Металлические изделия: 4) копия однолезвийного ножа с выделенной рукоятью; 5) копия бритвы с намечающейся ручкой; 6) копия зеркала с ручкой.

М 187. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 85 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен 3 рядами кирпича. Камера округлой формы (190 × 175 см.), в ней останки женщины 25–30 лет, череп отсутствует, кости конечностей аккуратно уложены в СВ части камеры, часть позвонков и правая рука в сочленении. Среди них сосуд, здесь же в ЮЗ части половина туши овцы. Могила Б этапа (табл. 70).

Находки.

Керамика: 1) горшочек-кубок с усеченной нижней частью, широким устьем и плоским донцем (с лощением).

М 200. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 50 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича и кирпичного лома (в тесте мелкая галька), а также валунами. Камера округлой формы (200 × 155 см.), в центре останки мужчины 30–35 лет (трубчатые, тазовые кости, ноги в сочленении), череп размещен на костях, ориентирован на З, под костями и на них охра. У С стенки 3 сосуда, кувшин с берцовой костью овцы расположен у В стены. Могила Б этапа (табл. 71).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2, 3) кувшины с округлым туловом и выраженным горлом; 4) кувшин с подбиконическим туловом и цилиндрическим горлом.

М 220. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 40 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен кирпичом (в тесте угольки). Камера округлой формы (105 × 100 см.), в центре останки взрослого человека (трубчатые кости), череп со следами термического воздействия находится на костях, теменем вверх, под костями угольно-зольная прослойка. Среди останков — сосуд, миниатюрная копия лопаточки (жезл?) и 2 пластинчатых металлических фрагмента. Могила Б этапа (табл. 70).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с подбиконическим туловом с узким высоким горлом.

Металлические изделия: 2) миниатюрная втульчатая «лопатка-жезл»; 3) фрагменты пластинчатых изделий.

М 245. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 70 см.), оформлен с З стороны, заложен 3 рядами кирпича. Камера овальной формы (185 × 125 см.), в центре останки мужчины 35–40 лет (трубчатые кости, лопатка), череп со следами термического воздействия, теменем вверх, под костями — угольки. В камере фрагменты 1 сосуда, у В стены берцовая и бедренная кости овцы. Могила Б этапа (табл. 72).

Находки.

Керамика: 1) ножка и часть резервуара вазы.

М 280. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 60 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича (в тесте угольки). Камера округлой формы (165 × 160 см.), в С части компактно останки женщины 40–50 лет (таз в сочленение с бедренными костями 2 лопатки, трубчатые кости поясничные позвонки), под костями угольки, череп теменем вниз. В ЮВ части камеры 6 сосудов (в №2 окатанная галька). Могила М этапа (табл. 73).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенным поддоне; 5) ваза с глубоким полусферическим резервуаром и выделенным желобком (с лощением); 6) ваза с полусферическим резервуаром на раструбовидной ножке.

М 292. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (115 × 50 см.), оформлен с З стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами. Камера округлой формы (190×145 см.), в З части у входа останки (трубчатые кости) человека, череп ориентирован лицом на С, под костями угольки. В камере в разных позициях 6 сосудов, рядом с кувшином № 6 берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 74).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом; 2) кувшин вытянутой формы с шаровидным туловом и высоким горлом: 3) банка с биконическим туловом; 4, 5) миски с глубоким конусовидным резервуаром; 6) горшок биконической формы (с лощением).

М 326. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 90 см.), ступенчатый, оформлен с З стороны, заложен мощной 4-рядной кирпичной кладкой (часть сползла в камеру, в тесте угольки), сверху 1 сосуд. Камера почковидной формы (200 × 150 см.), в ЮЗ части компактно останки женщины 16–20 лет (трубчатые, тазовые кости, лопатка, череп), под костями мелкая галька, череп на костях ориентирован на В. В С части камеры половина туши овцы и отдельные кости молодой овцы (берцовая, голень, грудинка). В камере 11 сосудов, занимают больше половины площади могилы (сосредоточены вокруг костей овцы). Между последними — 3 агатовых бусины, 4 однолезвийных ножа (1 фрагментирован), 2 ножа-кинжала. Могила М этапа (табл. 75).

Находки.

Керамика: 1) цилиндрический сосуд с округлыми стенками и симметрично расположенными 4 парами сквозных отверстий (покрыт охрой); 2, 3, 4) миски с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне (1 с лощением); 5, 6, 9) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне (1 с лощением); 7) кувшин с округлым туловом, выраженным горлом на выделенном поддоне; 8) кувшин с округлым туловом с подкосом в донной части; 10, 11, 12) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке (1 с лощением).

Металлические изделия: 14, 16) копии ножей-кинжалов; 15, 17, 18, 19) копии однолезвийных ножей .

Другое: 13) 3 бочонковидные агатовые бусины.

М 327. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 50 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами. Над входом в 35–40 см. от современной поверхности каменный настил, под ним 1 сосуд (тризна). Камера почковидной формы (125 × 110 см.), в центре в имитации анатомического порядка останки мужчины 25–35 лет (торс с головой, одна рука в сочленении), череп лицом ориентирован на ССЗ. Перед останками в ряд 6 сосудов (в №2 окатанная галька), у тазовых костей рог горной козы, у входа остатки деревянной повозки с 2 колесами. Рядом бедренная кость, в миске ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 76).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с шаровидным туловом и выраженным горлом; 3, 5) горшки биконической формы (1 с лощением); 4) кувшин биконической формы и суженным поддоном; 6, 7) миски с конусовидным резервуаром (1 окрашена охрой).

Другое: 8) 2 колеса дисковидной формы от остатков деревянной повозки; 9) небольшой рог горной козы со сколом у основания.

М 349. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 50 см.), оформлен с В стороны, заложен 3 рядами кирпича, над ними 1 сосуд (тризна). Над камерой в 40–45 см. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (170 × 130 см.), в ЮЗ части останки мужчины 30–40 лет с имитацией анатомического порядка, череп ориентирован лицом на С. Под костями угольно-зольная прослойка. В камере 7 сосудов (одно скопление у рук, второе у ног), на дне около сосудов берцовая кость, в миске ребра овцы. В горшке №7 в скоплении угольков — бронзовая булавка и гипсовая бусина, в №4 — окатанная галька. По дну камеры угольки. Могила Б этапа (табл. 77).

Находки.

Керамика: 1) горшок с раздутым подбиконическим туловом; 2) миска с глубоким конусовидным поддоном; 3, 4, 8) горшки биконической формы (№3 с лощением); 5, 7) горшки с шаровидным туловом; 6) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 9) бронзовая булавка с розетковидной шляпкой.

Другое: 10) гипсовая дисковидная бусина.

М 365. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (140 × 100 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен 4 рядами кирпича, в 20–40 см. от современной поверхности 1 целый и фрагменты другого сосуда. Камера округлой формы (235 × 205 см.), у входа в СЗ части на угольно-зольной подстилке останки мужчины 25–35 лет, (ребра, трубчатые, тазовые кости) череп на костях теменем вверх. В камере два скопления (у З и ЮВ стен) сосудов — 7 целых и 1 поломанный, рядом с костями лазуритовая бусина. Могила М этапа (табл. 78).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 4, 5) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 6, 7) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 8, 9) миски с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 10) фрагмент ножки вазы и части резервуара.

Другое: 11) лазуритовая бусина квадратно-биконической формы.

М 373. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 60 см.), со спуском оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом кирпичами. Во входе фрагмент 1 сосуда. Камера овальной формы (165 × 115 см.), в центре компактно уложены (практически все виды костей) останки мужчины 25–30 лет, череп на костях лицом вниз, под костями прослойка из мелкой гальки. Могила Б этапа (табл. 79).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент глубокого полусферического резервуара вазы.

М 378. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 80 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен 3 рядами крупного кирпича и кирпичной массой с охрой, в 35–40 см. от современной поверхности обожженный слой почвы. Камера округлой формы (170 × 140 см.). На дне у входа скопление останков женщины 35–40 лет,(ребра, трубчатые кости, позвонки, таз, лопатка, ключица) под костями мелкая галька, череп в СВ части камеры, ориентировкой на С. В камере у СВ стенки скопление 5 сосудов, рядом

шейные позвонки, ребра, берцовая кости овцы, там же 2 однолезвийных ножа. Среди костей человека пряслице и набор глиняных подделок (сосуды, алтарь, «факел»). Могила М этапа (табл. 80).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 3) банка овально-вытянутой формы; 4, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 12) 2 копии однолезвийного ножа.

Другое: 6) дисковидный алтарь с уголками, стенки с треугольным орнаментом; 7) глиняное биконическое пряслице; 8) глиняный необожженный «факел-светильник»; 9) круглодонный сосуд горшечной формы, покрыт охрой и жемчужным орнаментом лазуритового цвета; 10) сосуд баночной формы, заполнен угольками; 11) фрагмент стенки лепного сосуда (из кирпичной массы).

М 405. Яма подпрямоугольной формы (175 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре в имитации анатомического порядка останки человека (трубчатые, тазовые, ключица, нижняя челюсть), череп теменем вниз. В СЗ части камеры 2 сосуда. Могила Б этапа (табл. 79).

Находки.

Керамика: 1) миска с коническим резервуаром; 2) кувшин с подбиконическим туловом и цилиндрическим горлом.

М 410. Яма подпрямоугольной формы (165 × 130 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В 35–40 см. от современной поверхности — помин-тризна (М 410А) с 2 фрагментированными сосудами. В центре камеры — останки человека, череп на трубчатых костях теменем вверх. В СЗ части камеры 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 81).

Находки.

Керамика: 1) миска с конусовидным резервуаром; 2) тулово сосуда подбиконической формы; 3) нижняя часть (банки?) овально-вытянутой формы.

М 411. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 40 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичным ломом и речным валуном. Над камерой в 50–55 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (130 × 90 см.), в ЮВ части в имитации анатомического порядка (без мелких костей) останки мужчины 45–55 лет, череп ориентирован лицом на С, под костями мелкая галька. Под черепом каменный округлый диск, вокруг 7 окатанных галек. В камере по линии С-Ю 5 сосудов, в ребристой вазе-курильнице угольки, в №1- окатанная галька. Могила Б этапа (табл. 82).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с подбиконическим туловом и выраженным горлом; 2) горшок с биконическим туловом; 3) горшок биконической формы; 4) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 5) ребристая ваза на низкой ножке, резервуар окрашен охрой, на ножке лощение, внутри угольки.

Другое: 6) дисковидная галька.

Выделяются ***парциальные погребения***: с отчлененными конечностями; обезглавленные останки; без торса и рук; захоронения кисти левой и правой руки; кефалотафные захоронения.

М 30. Яма подпрямоугольной формы (115 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В 65–70 см. от современной поверхности остатки костра. В центре в анатомическом порядке останки обезглавленного человека. Между конечностями 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 83).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 83. Яма подпрямоугольной формы (160 × 85 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре в миске фаланги пальцев кисти руки человека, рядом 2 сосуда, еще 1 в стороне у С стены. В СЗ углу подпрямоугольной формы алтарь с пеплом, такой же — с охрой рядом с сосудами. Могила Б этапа (табл. 84).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок биконической формы (покрыт охрой); 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Другое: 5) 2 глиняных алтаря подпрямоугольной формы (1 не сохранился).

М 105. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 45 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом в 1 ряд. Камера округлой формы (155 × 130 см.), у входа отсеченная часть торса человека. У С стены задняя и передняя ножки овцы, фрагменты 1 сосуда. Могила Б этапа (табл. 83).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 137. Яма округлой формы (100 × 95 см.). В центре на плоском камне — череп без нижней челюсти, предположительно мужчины (**?)** 25–30 лет, лицом вниз, лобная часть со следами термического воздействия, рядом фрагмент сосуда. Могила Б этапа (табл. 85).

Находки.

Керамика: 1) верхняя часть банки.

М 138. Яма подпрямоугольной формы (155 × 145 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в 1–1,1 м. от современной поверхности остатки костра с фрагментами от 2 сосудов. В центре обезглавленные останки человека (череп, торс и руки отсутствуют, вместо них гипсовый камень) поясничные позвонки в сочленении с тазовыми костями и нижними конечностями. Последние согнуты в коленях с поворотом на правый бок, стопы отсутствуют, под костями черный тлен. Под камнем остатки золы с угольками. Могила М этапа (табл. 85).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент конусовидного резервуара вазы с налепной лентой; 2) верхняя часть сосуда (горшок?).

М 193. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 70 см.), оформлен с С стороны, заложен кладкой 4 рядами кирпича (в тесте угольки). Камера округлой формы (150 × 115 см.), у Ю стены не полной комплектности скелет женщины 40–45 лет — отсутствует торс с руками, череп отделен и положен у поясницы, ориентирован на ЮЮЗ. Тазовые кости и нижние конечности в сочленении. В камере 7 сосудов, 3 из них расположены у ног, столько же у СЗ, 1 — у Ю стены камеры. У ножки вазы — шейные позвонки и фрагмент голени овцы, среди костей — нож, мелкие пластинчатые изделия, 3 каолиновых сосуда, заполненные охрой. Между скоплением сосудов и останками человека у Ю стенки навершие булавы, между поясничными и тазовыми костями — пастовый бисер. Могила М этапа (табл. 86).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом с подкосом в приподонной части; 2) горшок с раздутым округлым туловом на выделенном поддоне; 3, 4) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 5) полусферический резервуар вазы (использована как миска, следы излома заглажены); 6) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 7) горшок с биконическим туловом на выделенном поддоне (с лощением).

Металлические изделия: 12) 4 пластинчатых фрагмента; 14) миниатюрная копия однолезвийного ножа.

Другое: 8, 9, 10) каолиновые миниатюрные сосуды горшечной и баночной формы, покрытые и заполненные охрой; 11) каменное шаровидное навершие булавы; 13) пастовый кольцевидный бисер.

М 199. Могила подбойной конструкции. Вход под прямоугольной формы (120 × 60 см.), оформлен с С стороны, заложен 4 рядами кирпича, в 80–90 см.

от современной поверхности кострище. Камера округлой формы (205 × 180 см.), в ЮВ части останки с отсеченными руками и торсом (тазовые кости и нижние конечности в сочленении) женщины (?) 35–40 лет, череп со следами термического воздействия и 1 сосуд — на кирпиче. В камере 7 целых, фрагмент 1 сосуда, занимают С половину камеры, в 2 вазах — ребра и берцовые кости овцы, там же однолезвийный нож, рядом с сосудом № 7 пряслице. Могила М этапа (табл. 87).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части; 2) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 3, 4) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке (1 покрыта охрой); 5) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на ножке с выраженным ребром; 6) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 7) миска с конусовидным резервуаром (покрыта охрой); 8) фрагмент верхней части горшка с выраженным низким горлом.

Металлические изделия: 9) копия однолезвийного ножа.

Другое: 10) гипсовое биконическое пряслице.

М 207. Яма подпрямоугольной формы (70 × 55 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В 35–40 см. от современной поверхности остатки костра, ниже в 70–75 см. от современной поверхности помин-тризна (М 207А) с 1 сосудом. В Ю углу камеры со следами термического воздействия череп человека на зольной подстилке, ориентирован лицом на С, рядом 2 сосуда, в миске бедренная кость овцы, однолезвийный нож и металлические предметы. Могила Б этапа (табл. 88).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы (М 207А — с лощением); 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 4) 2 фрагмента гофрированной пластинки; 5) копия тесловидного изделия; 6) копия двулезвийного ножа (?); 7) копия однолезвийного ножа.

М 212. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 55 см.), ступенчатый, оформлен с Ю стороны, заложен небольшим кирпичом, в заполнении входа камен и фрагменты 1 сосуда, в 70–80 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (170 × 150 см.), в центре останки мужчины 30–40 лет без торса и передних конечностей (тазовые кости и нижние конечности в сочленении), череп отдельно у З стены, под ним и рядом пастовая и бронзовые бусы, берцовая кость овцы. В центре и у входа — 3 сосуда, у Ю стены — фрагменты ребер овцы и однолезвийный нож. Могила Б этапа (табл. 89).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3, 4) горшки биконической формы (1 фрагментирован).

Металлические изделия: 5) однолезвийный нож с выделенной рукоятью; 6) биконические бронзовые бусы.

Другое: 7) четырехгранная пастовая бусина.

М 222. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 30 см.), оформлен с В стороны, заложен 3 кирпичами. В 25–30 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (60 × 60 см.), в центре — череп, предположительно женщины 30–35 лет, ориентирован лицом на В. У входа пастовый миниатюрный сосуд, однолезвийный нож, 2 лазуритовые подвески, пряслице. Могила Б этапа (табл. 90).

Находки.

Керамика: 1) лепной сосуд, покрытый охрой.

Металлические изделия: 3) копия однолезвийного ножа с выделенной рукоятью.

Другое: 2) 2 лазуритовые каплевидные подвески; 4) каменное дисковидное пряслице.

М 257. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 70 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен крупноформатными кирпичами. Камера округлой формы (80 × 70 см.), у С стены — череп ребенка до 1 года, ориентирован лицом на ЮВ, здесь же 2 сосуда, однолезвийный нож и металлические предметы, ребра, фрагмент берцовой кости овцы. Могила М этапа (табл. 91).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным туловом; 2) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 4) копия однолезвийного ножа; 6) миниатюрный нож-секач; 3, 5, 7, 8) фрагменты пластинчатых предметов.

М 271. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (145 × 60 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (в кирпичной массе угольки). В 55–60 см. от современной поверхности над входом кострище, рядом остатки костра, у входа кость голени овцы. Камера почковидной формы (170 × 130 см.), в центре неполный комплект костей человека — торс с верхними конечностями, череп и стопы отсутствуют. В сочленении тазовые кости и нижние конечности, под костями меловая подсыпка. У входа 3 целых, 1 разбитый сосуд, рядом с миской — пряслице. Могила Б этапа (табл. 92).

Находки.

Керамика: 1) банка с подбиконическим туловом (верх отбит); 2, 3) горшки биконической формы (1 с лощением); 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Другое: 5) каменное (хлорид) биконическое пряслице с циркульным орнаментом.

М 290. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 55 см.), оформлен с СВ стороны, заложен 3 рядами кирпича. Камера овальной формы (135 × 105 см.), в центре в миске со следами термического воздействия кисть руки (разъединенная в суставах). В центре и в Ю части камере 6 сосудов, рядом клиновидной формы металлическая пластина. Могила Б этапа (табл. 93).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом (1 с лощением); 3) горшок с подбиконическим туловом; 4) горшок биконической формы (окрашен охрой); 5) банка с биконическим туловом; 6) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром (с кистью руки).

Металлические изделия: 8) пластинчатый предмет клиновидной формы с заостренным концом (долото?).

М 344. Яма подквадратной формы (115 × 115 см.), на надмогильной насыпи каменный настил, У Ю стены камеры в миске кисть человека, прикрытая куском грудинки овцы. В центре и у С стены скопление еще 6 сосудов. В заполнении и на дне камеры гипсовые камни. Могила Б этапа (табл. 94).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с биконическим туловом и цилиндрическим горлом; 2, 3) горшки с округлым туловом; 4) банка овально-вытянутой формы с подкосом в придонной части; 5) горшок с приплюснутым подбиконическим туловом (с лощением); 6) миска с полусферическим туловом, придонная часть с подкосом; 7) миска с глубоким полусферическим резервуаром (покрыт охрой).

М 374. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 40 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичами в один ряд. Камера округлой формы (75 × 70 см.), у З стены на угольно-зольной подсыпке — череп ребенка 1–3 лет, теменем вверх со следами термического воздействия. Рядом фрагменты голени, берцовой, бедренной костей овцы. У входа 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 91).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 409. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 50 см.), оформлен с В стороны, заложен 2 рядами кирпича и кирпичной массой. Камера овальной формы (150 × 110 см.), в СЗ части в миске кисть человека, расчлененная по суставам. В З части камеры и у входа 8 сосудов,

в вазе ребра и берцовая кость овцы. В центре на угольной подсыпке 2 округлых алтарика, рядом — 2 лазуритовые подвески и 2 однолезвийных ножа. Могила М этапа (табл. 95).

Находки.

Керамика:; 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром (с кистью человека); 2) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой раструбовидной ножке; 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 7) миска с полусферическим резервуаром и желобком; 8) горшок биконической формы на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 10) копии 2 однолезвийных ножей.

Другое: 9) 2 лазуритовые каплевидные подвески; 11) глиняный алтарь округлой формы; 12) глиняный алтарь дисковидной формы.

М 413. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 45 см.), оформлен с З стороны, заложен 2 рядами кирпича и кирпичной массы. Камера овальной формы (150 × 105 см.), в центре по линии С-Ю скопление 8 сосудов, в вазе № 6 кисть человека, отчлененная по суставам. В Ю части камеры, между сосудами №7–8 ребра, берцовые кости овцы, у ЮВ стены металлическое зеркало, однолезвийный нож, фрагмент пластинки. Могила М этапа (табл. 96).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 3) кувшин с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 4, 6, 7) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) кувшин с раздутым округлым туловом на выделенном поддоне; 8) миска с полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 10) копия однолезвийного ножа; 9) копия зеркала с выделенной рукоятью; 11) фрагмент пластинчатого предмета.

М 416. Яма подпрямоугольной формы (145 × 115 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре череп женщины 30–40 лет, ориентирован на Ю, рядом, перед лицом компактно 6 сосудов, в горшке пряслице, в миске ребра овцы, на полу фрагмент бронзовой булавки. По дну угольная подсыпка. Могила Б этапа (табл. 97).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) горшок с биконическим туловом; 3, 4) горшки с низким биконическим туловом (1 с лощением; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 6) ладьевидная миска.

Металлические изделия: 8) фрагмент бронзовой булавки с каплевидным завершением.

Другое: 7) глиняное биконическое пряслице.

Захоронения с постпогребальными нарушениями (осквернённые) — присутствует ритуальное членовредительство: отчленение и смещение черепа; нарушение анатомического порядка торса, при этом, все другие части тела находятся в естественном сочленении.

М 18. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 70 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен кирпичом, сверху камень. Камера почковидной формы (180 × 135 см.), в центре на правом боку слабой скорченности останки мужчины, ориентированы В-З, череп смещен к передним конечностям, обращен лицом к входу. Под костями — коричневый тлен. На месте головы — сосуд, еще один у входа, у поясничных позвонков агатовая бусина. Могила Б этапа (табл. 98).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) горшок с округлым туловом.

Другое: 3) агатовая бусина округло-цилиндрической формы.

М 210. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (140 × 50 см.), оформлен с С стороны, заложен наклонно поставленными обожженными кирпичами. Камера округлой формы (180 × 135 см.), в центре на остатках коричневого тлена, на правом боку, слабой скорченности останки взрослого человека с постпогребальным нарушением (часть торса с верхними конечностями смещена к берцовым костям). Скелет ориентирован по линии З-В, череп (без шейных позвонков) со следами термического воздействия огня, отделен, развернут лицом к входу. Возле головы компактно 4 сосуда, в горшке ребра, голень овцы и нож, еще 1 сосуд у ног, в нем рог бухарского оленя. Могила Б этапа (табл. 99).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 4) банка овально-вытянутой формы (верх отбит); 5) горшок биконической формы (окрашен охрой).

Металлические изделия: 7) миниатюрная копия однолезвийного ножа.

Другое: 6) рог бухарского оленя.

М 214. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 60 см.), оформлен с ЮЗ стороны, закрыт 2 кирпичами (в тесте угольки и мелкая галька). Камера округлой формы (145 × 145 см.), в 50–55 см. от современной поверхности остатки костра. В центре на левом боку останки женщины 30–40 лет с постпогребальным нарушением. Череп без нижней челюсти со следами термического воздействия отделен и перемещен под ноги, лицом

обращен на В. У ЮВ стены — 4 сосуда, еще 2 — с пряслицем и колесом перед руками, в районе грудной клетки — лазуритовая бусина, на руке — бронзовый браслет. Могила Б этапа (табл. 100).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4, 5) миски с глубоким конусовидным резервуаром; 6) банка вытянуто-овальной формы (верх отбит).

Металлические изделия: 7) бронзовый браслет из круглого стержня с несомкнутыми концами.

Другое: 8) керамическое биконическое колесо; 9) глиняное биконическое пряслице; 10) лазуритовая бочонковидная бусина.

М 285. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 150 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен 5 рядами кирпича (в тесте фрагменты керамики, угольки). Камера округлой формы (240 × 210 см.), в 55–60 см. от современной поверхности кострище. В ЮЗ части камеры останки взрослого человека с постпогребальным нарушением. Торс, кости верхних конечностей, тазовые кости смещены в ЮЮЗ угол камеры, ближе к входу — череп, в сочленении — кости нижних конечностей. Вдоль В стены в ряд 7 сосудов, в вазе вотивное тесло, нож, еще 2 ножа с вазами, у тазовых костей лазуритовая подвеска. Могила М этапа (табл. 101).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом с подкосом в придонной части; по плечикам выделенная лента с волнистыми прочерченными линиями; 2, 3, 4) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6, 7) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке (1 с лощением).

Металлические изделия: 9, 10, 12) фрагменты копий однолезвийных ножей; 13) миниатюрное втульчатое тесло (во втулке остатки древесины).

Другое: 8) фрагмент стенки лепного сосуда (из кирпичной массы); 11) каплевидная лазуритовая подвеска.

М 332. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 45 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичным ломом (в тесте мелкая галька и угольки), сверху остатки костра. Камера почковидный формы (155 × 110 см.), в заполнении несколько каменей и валунов (остатки настила?), в центре на левом боку останки мужчины 20–30 лет с постпогребальным нарушением — кости рук с лопаткой смещены, череп обращен лицом к входу, остальные части находятся в естественном сочленении. Погребальный инвентарь (5 сосудов) размещен перед останками, ближе к входу, в хумче № 1 на дне угольки и пряслице. Могила Б этапа (табл. 102).

Находки.

Керамика: 1) хумча с раздутым округлым туловом, подкосом в придонной части (покрыта охрой); 2) миска с полусферическим резервуаром с подкосом в придонной части; 3, 5) горшки биконической формы (№ 5 покрыт охрой); 4) горшок с шаровидным туловом.

Другое: 6) глиняное биконическое пряслице.

М 358. Яма округлой формы (200 × 190 см.), с заплечиками, в 65–70 см. от современной поверхности остатки каменного настила, ниже на 35 см. следы костра. У В стены на правом боку скелет женщины 15–18 лет с постпогребальным нарушением. Под костями зола и угольки, череп без нижней челюсти и шейных позвонков смещен, на нем следы термического воздействия, кисти рук отсутствуют. В северо-западной части камеры — 5 сосудов (в № 2 галька). В центре, вокруг перевернутой миски металлические предметы и хвостовые позвонки овцы со следами огня. По дну камеры разброс угольков, у стены по кругу следы древесного тлена от деревянных подпорок. Могила Б этапа (табл. 103).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с биконическим туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 2) горшок с низким биконическим туловом со следами от ручек (с лощением); 3) горшок биконической формы (покрыт охрой); 4) горшок подбиконической формы; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром (окрашена охрой).

Металлические изделия: 6, 7) фрагменты копий однолезвийных ножей; 8, 9) копии однолезвийных ножей; 10) спаянные пластины.

М 397. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 50 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен небольшими по размеру камнями. Камера округлой формы (110 × 110 см.), в центре на правом боку, ориентировкой С-Ю, лицом к входу останки ребенка с постпогребальным нарушением, череп раздавлен, передние конечности отсутствуют, на уровне нижних конечностей 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 98).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом.

М 401. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (115 × 100 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен кирпичным ломом и кирпичной массы (в тесте мелкие фрагменты керамики). Камера округлой формы (200 × 150 см.), в центре на правом боку останки подростка мужского пола (?) 14–15 лет с постпогребальным нарушением, засыпаны древесными

угольками. Скелет ориентирован З-В, лицом на Ю, костный порядок верхних конечностей и торса нарушен. У ног 2 сосуда. Могила М этапа (табл. 104).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом на выделенном поддоне; 2) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне.

Поврежденные или нарушенные захоронения, т.е. неанатомическая упорядоченность расположения останков.

М 11. Яма овальной формы (125 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В СЗ части камеры разрозненно останки ребенка 5–7 лет, у черепа — бронзовая пронизь и бусина, в Ю части камеры — 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 105).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы.

Металлические изделия: 2) 2 бронзовые пронизи цилиндрической формы; 3) бронзовая биконическая бусина.

М 16. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 75 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен мощной кладкой из 5 рядов кирпича (в тесте мелкая галька и угольки), сверху остатки костра и фрагмент хума. Камера почковидной формы (170 × 155 см.), параллельно входу на остатках коричневого тлена, беспорядочно останки человека, рядом 9 сосудов. Могила М этапа (табл. 106).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне (№ 1 с лощением); 3) конусовидная миска с желобком; 4, 5, 6) хумчи с округлым туловом, с подкосом в придонной части; 7) фрагмент округлого тулова хума; 8, 9, 10) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке.

М 24. Яма подпрямоугольной формы (140 × 110 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре фрагментированные останки человека, рядом 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 105).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 28. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 60см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера почковидной формы (100 × 100 см.), у С и Ю стены останки мужчины 30–40 лет, с нарушением целостности трупа. Этап не определен (табл. 107).

Находок нет.

М 31. Яма округлой формы (95 × 85 см.), в центре фрагментированные останки человека. В камере фрагменты от 2 сосудов, в СЗ части у стены по периметру кирпичи. Могила М этапа (табл. 107.)

Находки.

Керамика: 1) фрагменты полусферического резервуара (ваза?); 2) донная часть сосуда с выделенным поддоном (горшок?).

М 36. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 60 см.), оформлен с С стороны, заложен 4 рядами кирпича. Камера округлой формы (165 × 140 см.), на дне беспорядочные останки женщины 35–45 лет. У входа, З и В стенки по 2 сосуда, рядом с последними — копия зеркала, 3 лазуритовые подвески, в центре — 2 агатовые бусины. Могила М этапа (табл. 108).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части; 2) глубокая конусовидная ваза на низкой ножке; 3) банка овально-вытянутой формы; 4, 6) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 9) копия зеркала с выделенной ручкой.

Другое: 7) 3 каплевидные лазуритовые подвески; 8) 2 агатовые бусины кольцевидной формы.

М 42. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 50 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичом, сверху, в 130–140 см. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (180 × 115 см.), в Ю части камеры не полные фрагментированные останки человека, без черепа, у входа — ножка вазы, еще 4 сосуда на угольной подсыпке у СЗ стены. Могила Б этапа (табл. 109).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с округлым туловом и цилиндрическим горлом; 3) ножка вазы (с лощением); 4) горшок округлой формы; 5) банка овально-вытянутой формы на выделенном поддоне.

М 69. Яма подпрямоугольной формы (220 × 170 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. В центре не полные, фрагментированные останки человека. Этап не определен (табл. 110).

Находок нет.

М 72. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 60 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен беспорядочно кирпичным

ломом, среди них — кости человека со следами термического воздействия огня, в том числе, часть черепа, сверху остатки костра. Камера почковидной формы (185 × 160 см.), у ЮВ стены фрагментированные останки мужчины 16–18 лет. У В стены — сосуд. Могила М этапа (табл. 110).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 79. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 90 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича (в тесте мелкая галька и угольки), сверху голень коровы и фрагмент 1 сосуда, в 80 см. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (190 × 165 см.), в С части проходит нора грызунов. В СЗ части с нарушением целостности трупа кости мужчины 25–30 лет, череп со следами охры, рядом серьга. У стен тремя скоплениями — 11 целых и 1 разбитый сосуд, у нижних конечностей — пряжка, подвеска, фрагмент браслета, гофрированная пластина, у Ю стены с керамикой — пронизь. В З части камеры половина туши овцы, фрагменты костей овцы также у С стены. Могила М этапа (табл. 111).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке; 4) конусовидная ваза на высокой балясинообразной ножке; 5, 6, 7) хумчи с округлым туловом с подкосом придонной части; 8, 9) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 10) кувшин с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 11) миска с коническим резервуаром и отогнутым венчиком; 12) фрагмент округлого резервуара (ваза?); 13) миска с полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 14) бронзовая пряжка-запонка дисковидной формы (сохранились остатки ткани); 15) фрагменты бронзового браслета со спиралевидными завершениями; 16) гофрированная пластина, 17) бронзовая подвеска; 18) бронзовая пронизь-обоймочка; 19) бронзовая серьга с раструбом.

М 123. Яма неправильной подпрямоугольной формы (190 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ. В центре останки женщины 25–30 лет. Среди костей 1 сосуд, еще 2 — в З части камеры. Могила Б этапа (табл. 112).

Находки.

Керамика: 1) горшок шаровидной формы с горлом; 2) горшок подбиконической формы (с лощением); 3) горшок шаровидной формы (с лощением).

М 142. Яма подпрямоугольной формы (200 × 160 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре с нарушением целостности трупа останки

мужчины 45–50 лет, среди костей 1 сосуд, рядом — браслет. Могила М этапа (табл. 112).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 2) браслет из круглого стержня с несомкнутыми концами.

М 155. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 75 см.), оформлен с С стороны, заложен 5 рядами кирпича, за ними голень овцы, во входе 1 сосуд, на уровне древней поверхности фрагменты 2 сосудов и ребра овцы, в 40–45 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (230 × 200 см.), по всей площади беспорядочно — останки мужчины 25–35 лет без мелких костей. В В части камеры 7 сосудов, рядом 2 копии однолезвийных ножей, еще 2 — у противоположной стены. В вазах ребра и берцовые кости овцы. Дно камеры в угольках. Могила М этапа (табл. 113).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент донной части хумчи с подкосом; 2) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части; 3, 9) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 4, 5, 6) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 7) миниатюрная банка с подкосом в придонной части (с лощением); 8) фрагмент округлого сосуда на выделенном поддоне; 10) конусовидная миска с желобком.

Металлические изделия: 11, 12, 13, 14) копии однолезвийных ножей.

М 162. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с Ю стороны, во входе и на ступеньке по кирпичу. Камера почковидной формы (160 × 155 см.), в центре мелкие фрагменты костей человека и овцы, а также фрагменты от 3 сосудов. Могила М этапа (табл. 114).

Находки.

Керамика: 1) верхняя часть сосуда с широким устьем (горшок?); 2) верхняя часть горшка с округлым туловом; 3) фрагмент части сосуда на выделенном поддоне.

М 164. Яма-ящик подпрямоугольной формы (120 × 100 см.), выложенный из кирпичного лома, камня и речного валуна, длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. Над камерой кострище с фрагментом андроновской керамики. В центре скопление останков человека, среди костей — фрагменты от 3 сосудов, бронзовый наконечник стрелы. Могила Б этапа (табл. 115).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент тулова хумчи с подкосом придонной части; 2) верхняя часть полусферического резервуара (ваза, миска?); 3) горшок с округлым туловом.

Металлические изделия: 5) бронзовый втульчатый наконечник стрелы.

Другое: 4) фрагмент венчика лепного андроновского сосуда с гребенчатым орнаментом.

М 186. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 80 см.), оформлен с ССЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича, речными валунами и камнем. Во входе фрагменты от 5 сосудов. Камера округлой формы (160 × 160 см.), в В части с нарушением целостности трупа останки женщины 20–30 лет, рядом фрагменты хума, внутри — фрагмент андроновской керамики. Могила М этапа (табл. 116).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент тулова хума округлой формы с подкосом придонной части; 2) горшка с биконическим туловом (верх не сохранен); 3) нижняя часть сосуда на выделенном поддоне (горшок?); 4) фрагмент венчика (банка?); 5) нижняя часть сосуда конусовидной формы (миска?); 6) нижняя часть ножки вазы.

Другое: 7) фрагмент венчика лепной андроновской керамики.

М 204. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 55 см.), оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера почковидной формы (145 × 125 см.), по всей площади с нарушением целостности трупа останки мужчины 40–45 лет, у входа 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 114).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом (донная часть не сохранилась).

М 213. Яма подпрямоугольной формы (200 × 150 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В 75–80 см. от современной поверхности кирпичный «знак», за ним ребра, трубчатые кости овцы. В центре камеры разрозненно не полные останки человека, рядом 1 сосуд, еще 3 — у СЗ стены, там же — кремневый наконечник стрелы. Могила Б этапа (табл. 117).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с биконическим туловом; 3) горшок биконической формы; 4) банка овально-вытянутой формы.

Другое: 5) кремневый черешковый листовидной формы наконечник стрелы.

М 225. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 55 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в один

ряд. Камера округлой формы (90 × 85 см.), по ней разрозненно фрагменты не полных останков человека. Этап не определен (табл. 118).

Находок нет.

М 233. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 50 см.), оформлен с З стороны, заложен беспорядочно кирпичным ломом. Здесь же фрагменты керамики, за входом 1 сосуд. Камера овальной формы (170 × 110 см.), в центре с нарушением целостности трупа останки женщины 45–50 лет. У С стены 4 сосуда и крышка от культового сосуда, еще 2 — среди костей, в вазе ребра, берцовая, бедренная кости овцы и однолезвийный нож. У входа — миниатюрные копии зеркала и однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 119).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на высокой раструбовидной ножке; 2, 5) горшки биконической формы (№ 2 покрыт охрой, № 5 с лощением); 3, 4) горшки с округлым туловом; 6) крышка от сосуда заостренной конусовидной формы; 7, 8) миски с конусовидным резервуаром; 9) фрагмент полусферического резервуара (ваза, миска?).

Металлические изделия: 10) копия круглого зеркала с ручкой; 11, 12) копии однолезвийных ножей с выделенной рукоятью.

М 244. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 75 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кладкой 2 рядами кирпича. Камера округлой формы (120 × 110 см.), в центре разрозненные останки человека. Этап не определен (табл. 118).

Находок нет.

М 260. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (145 × 55 см.), оформлен с С стороны, заложен диагонально поставленными обожжёнными кирпичами. Во входе сосуд с голенью овцы. Камера овальной формы (170 × 100 см.), в центре с нарушением целостности трупа останки мужчины 35–45 лет, в З части — 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 120).

Находки.

Керамика: 1) ваза с конусовидным резервуаром на высокой ножке (с лощением); 2) полусферический резервуар вазы (с лощением); 3) фрагмент сосуда с округлым туловом (горшок?); 4) горшок с округлым туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 5) горшок с биконическим туловом (с лощением); 6) банка с низким биконическим туловом.

М 266. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 50 см.), со спуском, оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичами

в 2 ряда, часть которых сползла вниз. Камера округлой формы (175 × 160 см.), в СЗ части камеры с нарушением целостности трупа останки женщины 55–60 лет. У ЮВ стены 2 сосуда и округлый лепной алтарь, еще 2 сосуда — в центре, рядом фрагменты берцовой кости овцы. Могила Б этапа (табл. 121).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с подбиконическим туловом; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4) миска с конусовидным резервуаром; 5) миска с полусферическим резервуаром; 6) банка овально-вытянутой формы.

Другое: 7) округлый алтарь.

М 270. Яма подпрямоугольной формы (125 × 125 см.). В ЮВ части ребра, фрагменты трубчатых костей и ребра человека. На дне камеры — кирпичи, речной валун, камень. Этап не определен (табл. 122).

Находок нет.

М 279. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 65 см.), ступенчатый, оформлен с СВ стороны, заложен кирпичами в 1 ряд. Камера округлой формы (175 × 160 см.), в ЮВ и СЗ частях камеры смещенные останки мужчины 40–50 лет; с последними и у входа 3 целых, фрагменты от 1 сосуда. Могила Б этапа (табл. 123).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом; 3) горшок подбиконической формы с открытым устьем; 4) горшок биконической формы.

М 283А. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 35 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами в 1 ряд. Камера почковидной формы (90 × 60 см.), у С стены с нарушением целостности трупа останки ребенка 1,5–2 лет, среди костей 2 сосуда. Могила М этапа (табл. 122).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) горшок подбиконической формы.

М 286. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 70 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен мощной кирпичной кладкой в 5 рядов, в тесте фрагмент степной керамики. Камера овальной формы (220 × 180 см.), в В части с нарушением целостности трупа останки человека, у тазовых костей — пастовый бисер и бронзовая бусина. Вдоль З стены 6 сосудов (в сосуде № 2 лазуритовая подвеска) и фрагмент от банки. Могила М этапа (табл. 124).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части; 2) горшок с округлым туловом на поддоне; 3) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 4, 5) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 6) фрагмент верхней банки; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 9) фрагмент бронзовой ребристой подвески подтреугольной формы.

Другое: 8) фрагмент стенки лепного сосуда; 10) лазуритовая подвеска каплевидной формы; 11) пастовый кольцевидный бисер.

М 287. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 55 см.), оформлен с В стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера округлой формы (125 × 110 см.), по камере рассредоточены останки человека. У входа 1 целый, 1 разбитый сосуд. Могила Б этапа (табл. 125).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с подбиконическим туловом; 2) горшок с биконическим туловом (без верхней части).

М 301. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (140 × 70 см.), оформлен с С стороны, заложен диагонально поставленными обожженными кирпичами. Над входом настил из рванного известнякового камня. Камера овальной формы (180 × 140 см.), в центре по линии СВ-ЮЗ с нарушением целостности трупа останки человека, среди костей у черепа 1 сосуд, ваза — у нижних конечностей, еще 1 — у входа. Дно камеры посыпано угольками. Могила Б этапа (табл. 126).

Находки:

Керамика: 1) ваза на раструбовидной ножке с полусферическим резервуаром (с лощением); 2) кувшин с округлым туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 3) миска с полусферическим резервуаром.

М 307. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 80 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен диагонально поставленными кирпичами, во входе сосуд с берцовой костью овцы. Камера округлой формы (165 × 155 см.), в З части с нарушением целостности трупа останки мужчины 35–45 лет, на костях и рядом 4 сосуда, еще 2 — у входа и у В стены. Дно камеры посыпано угольками. Могила Б этапа (табл. 127).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом; 2) горшок биконической формы (с лощением); 3) горшок биконической формы (с рифлением); 4, 5, 6) миски с конусовидным резервуаром; 7) банка овально-вытянутой формы.

М 320. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (150 × 60 см.), оформлен с В стороны, заложен диагонально поставленными кирпичами (в тесте мелкая галька), в 25–30 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (180 × 165 см.), в центре с нарушением целостности трупа останки мужчины 30–40 лет, череп, в вазе у входа один над другим еще 2 сосуда, ножка вазы в ЮВ части камеры. Могила Б этапа (табл. 128).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы; неглубокий полусферический резервуар и ножка вазы с раструбом (с лощением); полусферический резервуар вазы (окрашен охрой).

М 336. Яма подпрямоугольной формы (175 × 150 см.) с заплечиками, длинной осью ориентирована по линии СВ- ЮЗ. В ЮВ части потревоженные останки женщины 16–20 лет. Этап не определен (табл. 125).

Находок нет.

М 337. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 55 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен 1 кирпичом. Камера округлой формы (100 × 75 см.), в центре потревоженные останки человека, у В стены 2 фрагмента керамики. Могила Б (?) этапа (табл. 128).

Находки.

Керамика: 1) бесформенный фрагмент; 2) нижняя часть сосуда.

М 343. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с Ю стороны, заложен кирпичным ломом, на ступеньке фрагмент керамики. Камера овальной формы (95 × 75 см.), у входа потревоженные останки человека, рядом 1 целый, фрагмент 1 сосуда. Могила Б этапа (табл. 129).

Находки:

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) нижняя часть горшка на выделенном поддоне; 3) верхняя часть полусферического резервуара (миска, ваза?).

М 360. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (55 × 45 см.), оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен 3 рядами кирпича, сверху нижняя часть сосуда. Камера округлой формы (85 × 80 см.), у С стены потревоженные останки ребенка до года. Могила Б этапа (табл. 129).

Находки.

Керамика: 1) нижняя часть подбиконического сосуда (горшок?).

М 364. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 50 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 2 рядами кирпича, здесь же 1 сосуд. Камера округлой формы (125 × 115 см.), в центре и у Ю стены ребра, берцовая, локтевая кости человека, у входа 2 сосуда. Могила Б этапа (табл. 130)

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом; 2) банка овально-вытянутой формы с рифлением; 3) горшок биконической формы.

М 367. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 50 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом. Во входе фрагменты сосуда. Камера округлой формы (115 × 110 см.), у СЗ стены разрозненные останки ребенка 1–1,5 лет. Могила Б этапа (табл. 130).

Находки:

Керамика: 1) нижняя часть сосуда подбиконической формы (горшок?).

М 369. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 110 см.), ступенчатый оформлен с З стороны, заложен кладкой 2 ряда, на верхней ступени 1 сосуд. Камера овальной формы (220 × 160 см.), покрыта древесными угольками. Параллельно входу с нарушением целостности трупа останки женщины 20–25 лет, череп у В стены. Могила М этапа (табл. 131).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне.

М 370. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 50 см.), оформлен с С стороны, заложен 2 рядами кирпича. Во входе фрагмент сосуда. Камера округлой формы (85 × 80 см.), у входа разрозненные кости конечностей ребенка до 1 года, рядом бронзовые бусы и пастовый бисер. Могила Б этапа (табл. 131).

Находки.

Керамика: 1) нижняя часть округлого горшка на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 2) бронзовые бусы биконической формы.

Другое: 3) пастовый кольцевидный бисер.

М 376. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 90 см.), ступенчатый, оформлен Ю стороны, заложен мощной кладкой 6 рядами кирпича и забутован кирпичной массой, сверху накрыт крупными фрагментами хума. Камера почковидной формы

(195 × 185 см.), у стен на разных участках разрозненные части останков женщины 30–40 лет, у ЮВ стены — компактно 5 сосудов, еще 5 беспорядочно на дне. В вазе ребра, берцовая и бедренная кости коровы. Могила М этапа (табл. 132).

Находки.

Керамика: 1, 2, 11) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; горшок с округлым туловом на узком поддоне; 3) хумча вытянуто-овальной формы с подкосом придонной части; 4, 5, 6, 7) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 8) глубокая конусовидная ваза на низкой ножке; 9) фрагменты хума с округлым туловом с подкосом придонной части; 10) миска с полусферическим резервуаром (покрыта охрой).

М 390. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 45 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен рядом кирпичей, здесь же 1 сосуд. Над входом, в стороне помин-тризна (М 390А) с 2 сосудами. Камера овальной формы (115 × 100 см.), у стен по кругу разрозненные останки человека, у З стены — 1 сосуд. Могила Б этапа (табл. 133).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент нижней части банки овально-вытянутой формы; 2) горшок биконической формы (с лощением); 3) банка овально-вытянутой формы; 4) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом.

М 407. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 80 см.), ступенчатый, оформлен с ЮВ стороны, заложен мощной кирпичной кладкой в 4 ряда (в тесте зола и фрагменты керамики). В 75–80 см. от современной поверхности остатки костра с фрагментами керамики. Камера округлой формы (175 × 160 см.), в центре потревоженные останки мужчины 18–20 лет. С последними 2 сосуда, у входа в ЮВ части камеры еще 1 сосуд и ножка вазы, рядом — 3 глиняных «факела». Могила М этапа (табл. 134).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 3) горшок биконической формы на выделенном поддоне (с лощением); 4) ножка вазы; 5) верхняя часть сосуда (банка); 6) нижняя часть сосуда с выделенным поддоном; 8, 9) фрагмент ножки вазы (из кирпичной массы).

Другое: 7) 3 глиняных необожжённых «факела-светильника» (покрыты охрой).

М 408. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (150 × 50 см.) ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен горизонтально и вертикально поставленными кирпичами. Камера округлой формы (170 × 150 см.), в Ю части и у входа с нарушением целостности трупа останки мужчины 30–35 лет,

на них — 1 сосуд. У входа в С и ЮЗ частях камеры 6 сосудов, рядом ребра и голень овцы. Могила Б этапа (табл. 135).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром (покрыта охрой); 2, 3) миски с глубоким конусовидным резервуаром; 4, 5) горшки шаровидной формы; 7, 8) горшки с биконическим туловом (с лощением).

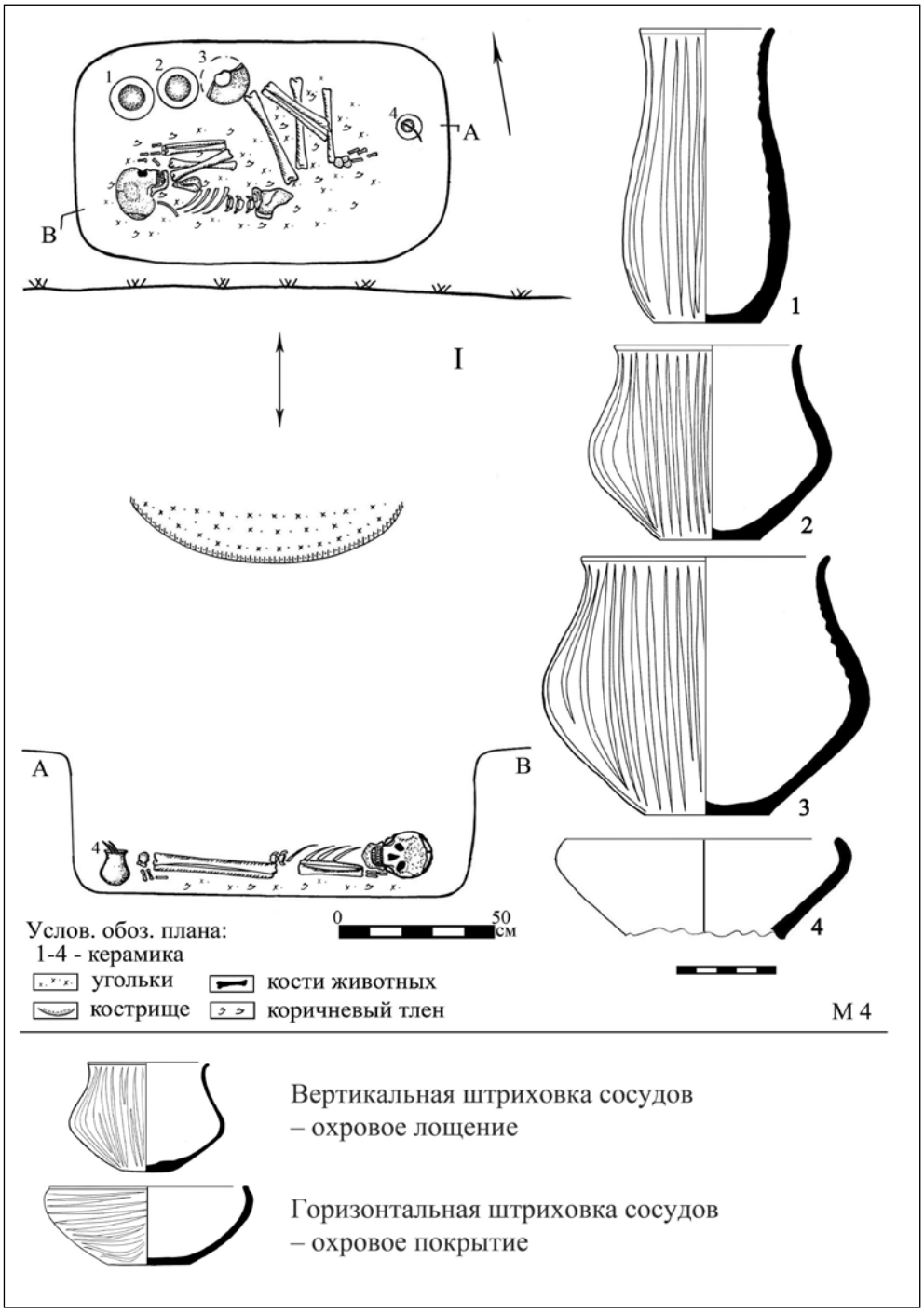


Таблица 1. Могила 4:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

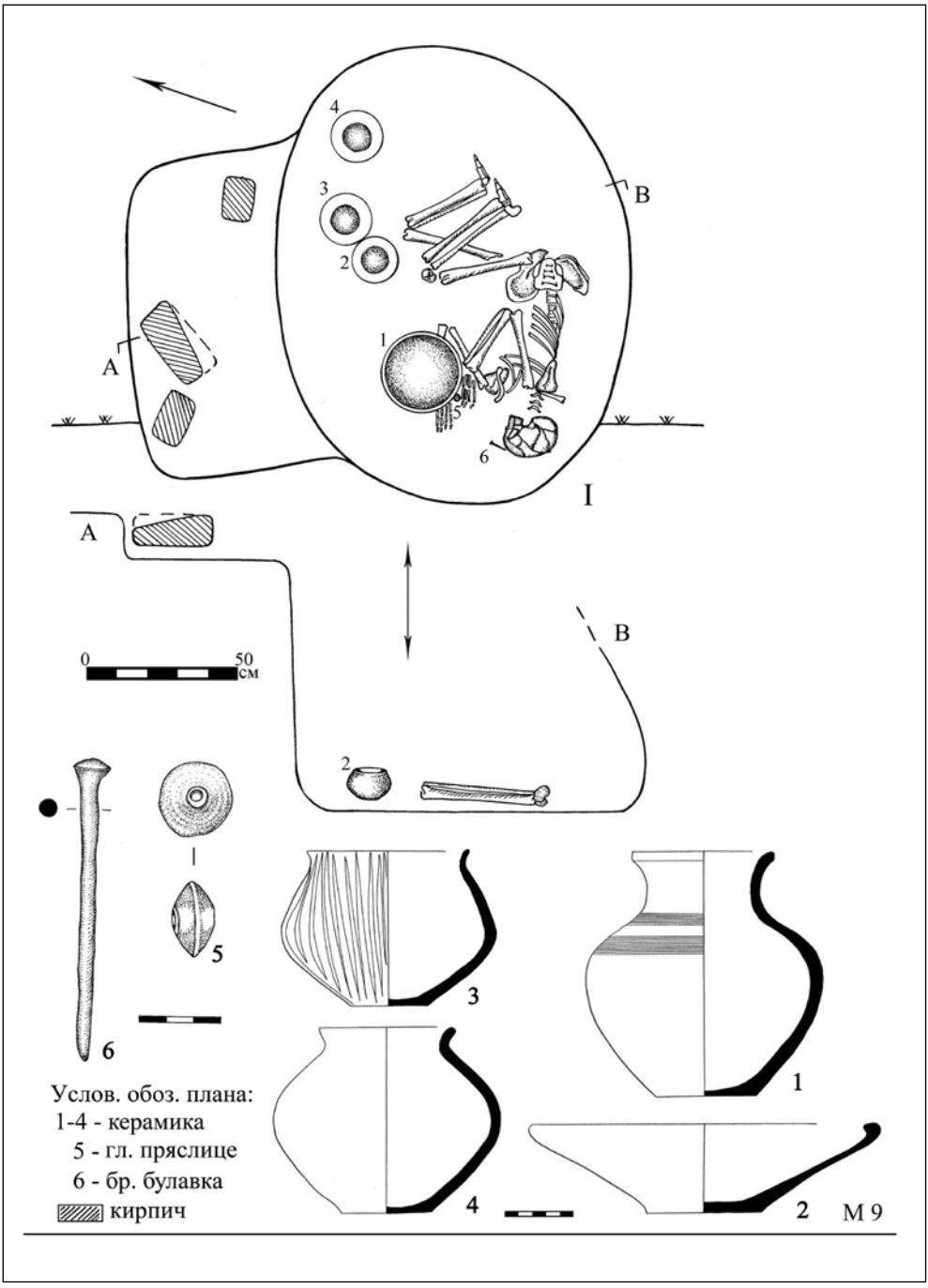


Таблица 2. Могила 9:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — глиняное пряслице; 6 — бронзовая булавка

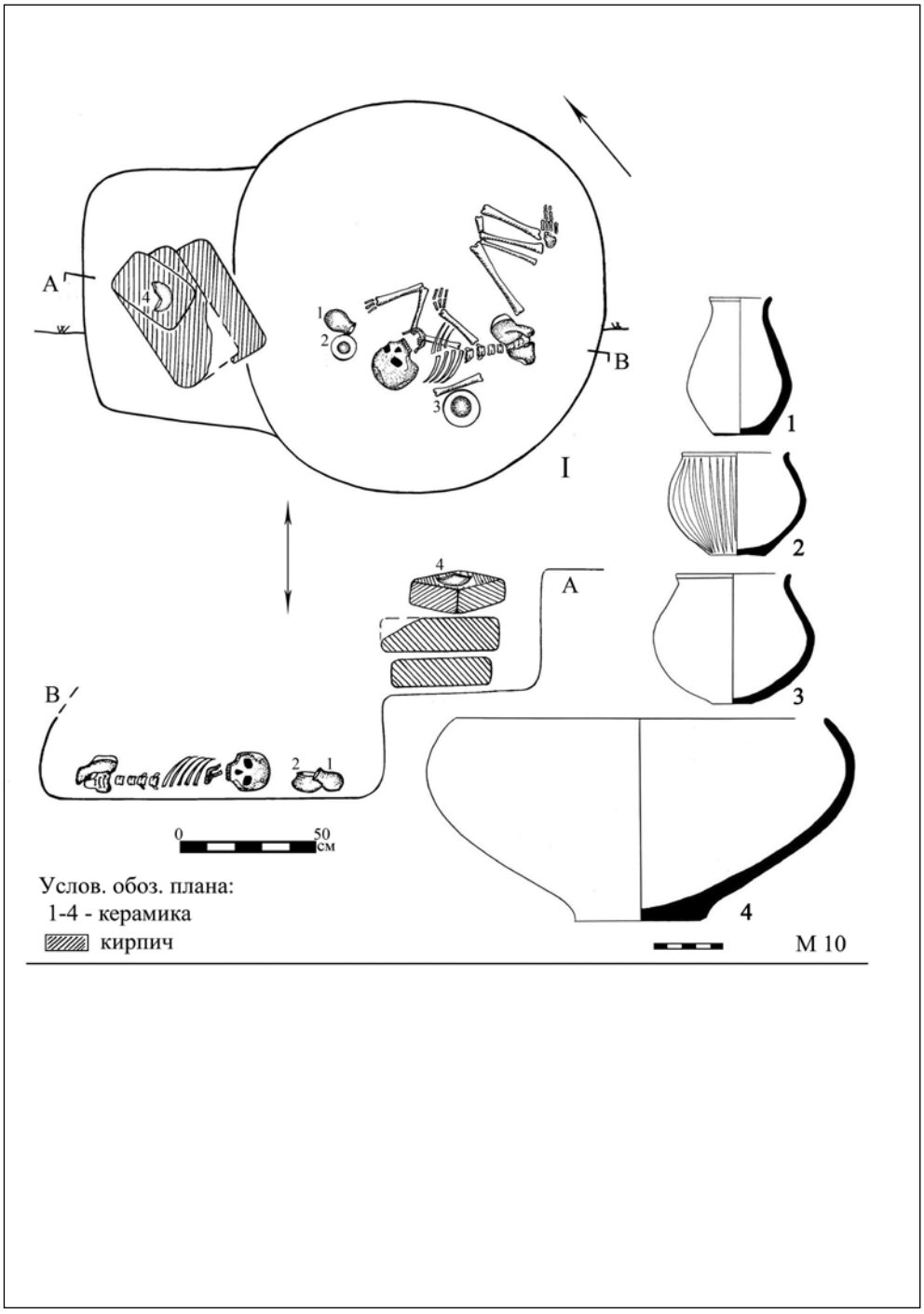


Таблица 3. Могила 10:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

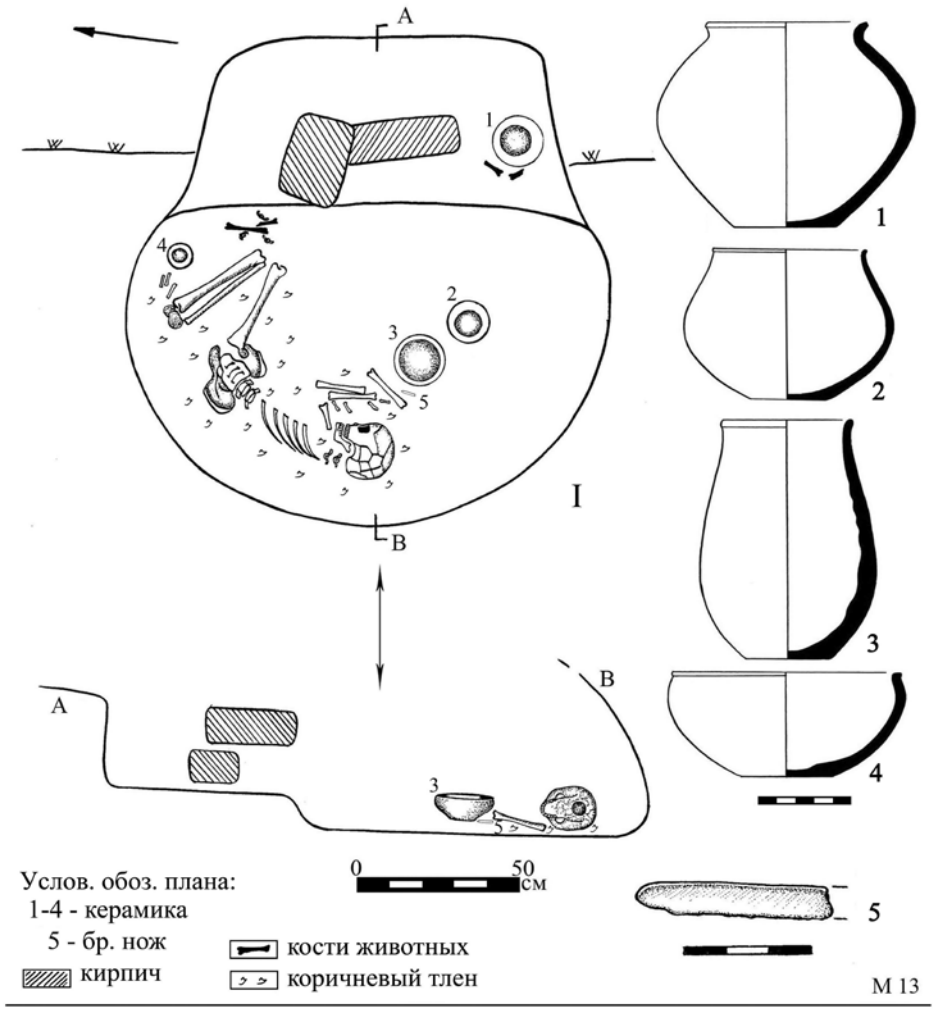


Таблица 4. Могила 13:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — однолезвийный нож

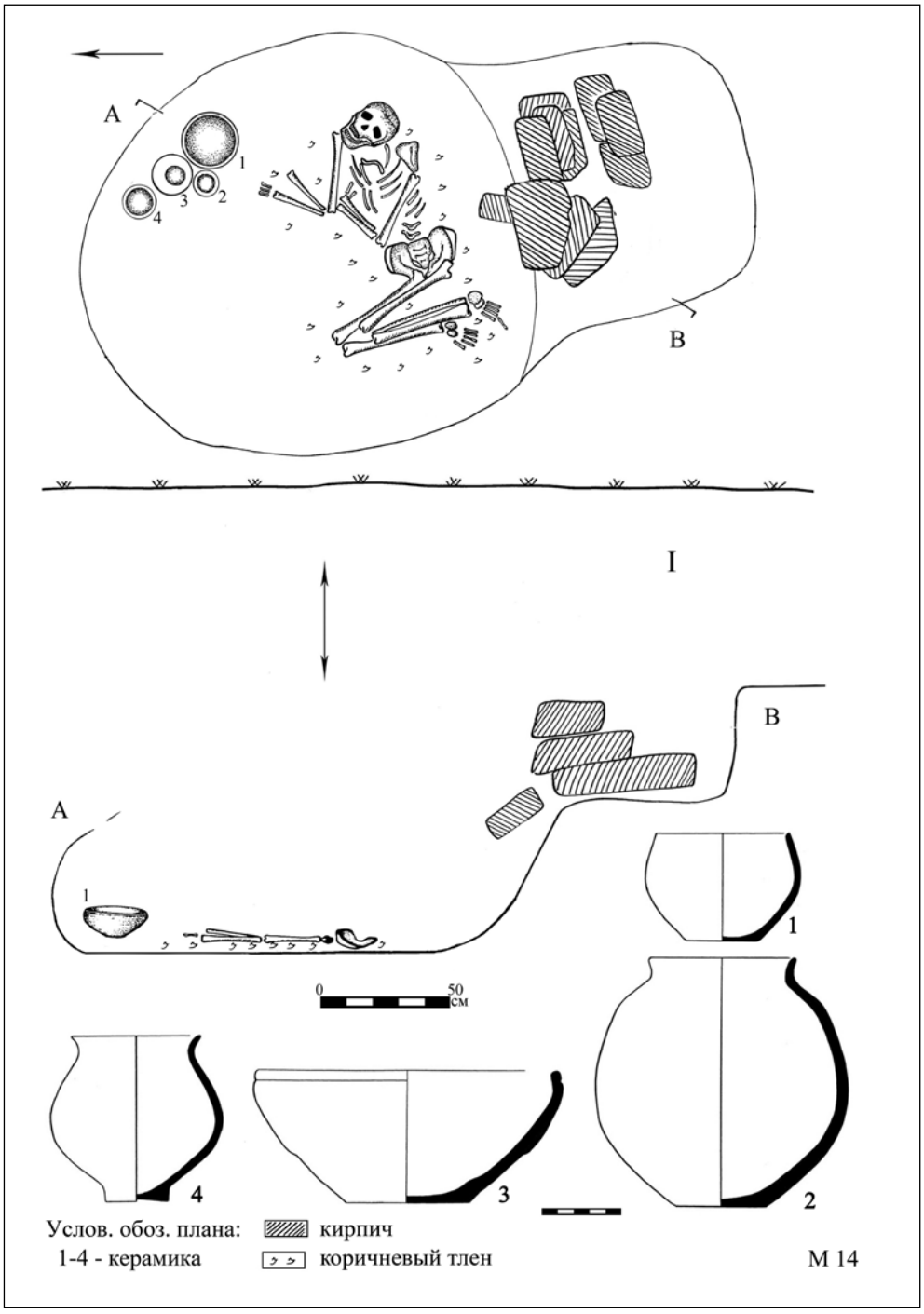


Таблица 5. Могила 14:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

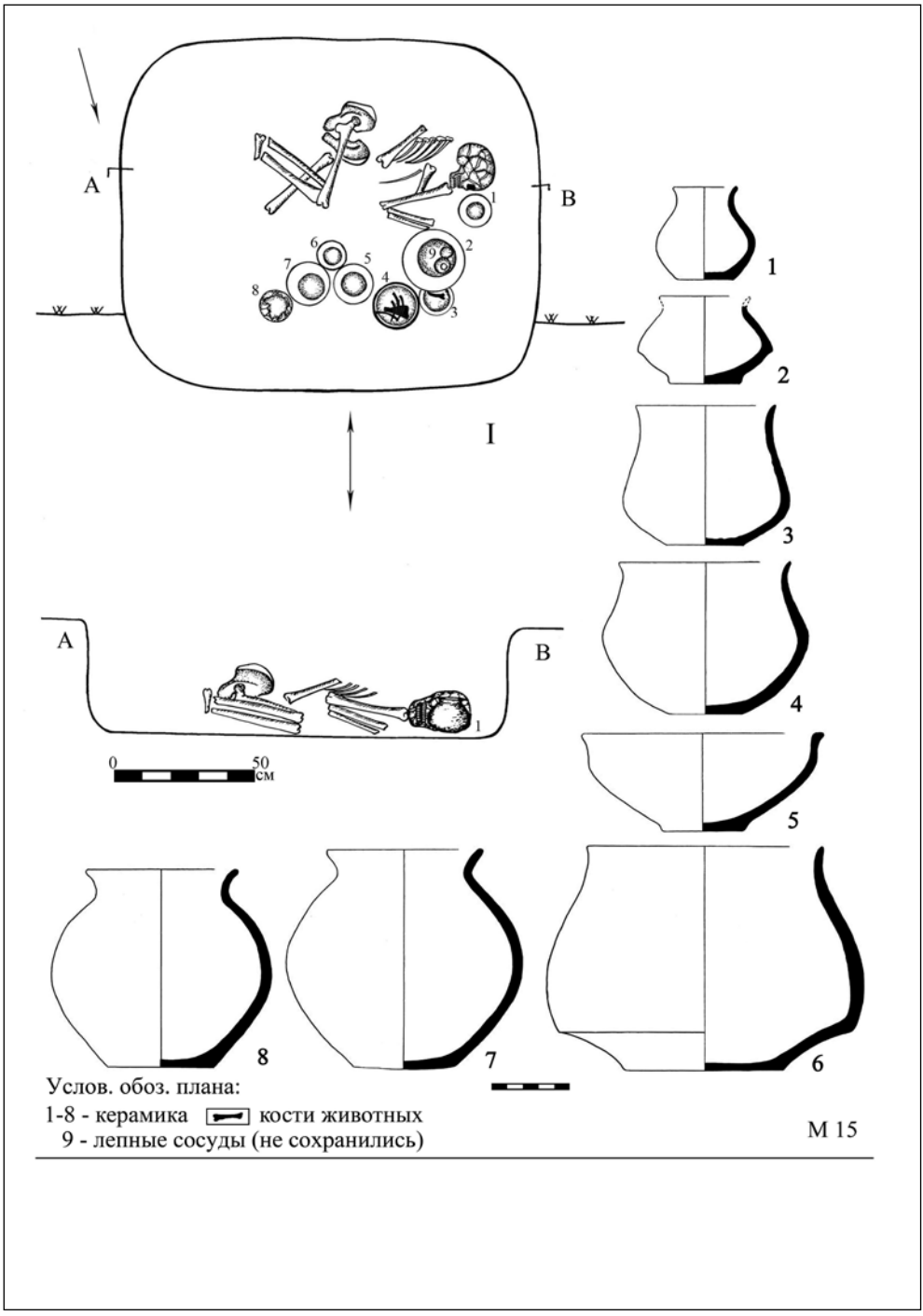


Таблица 6. Могила 15:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды

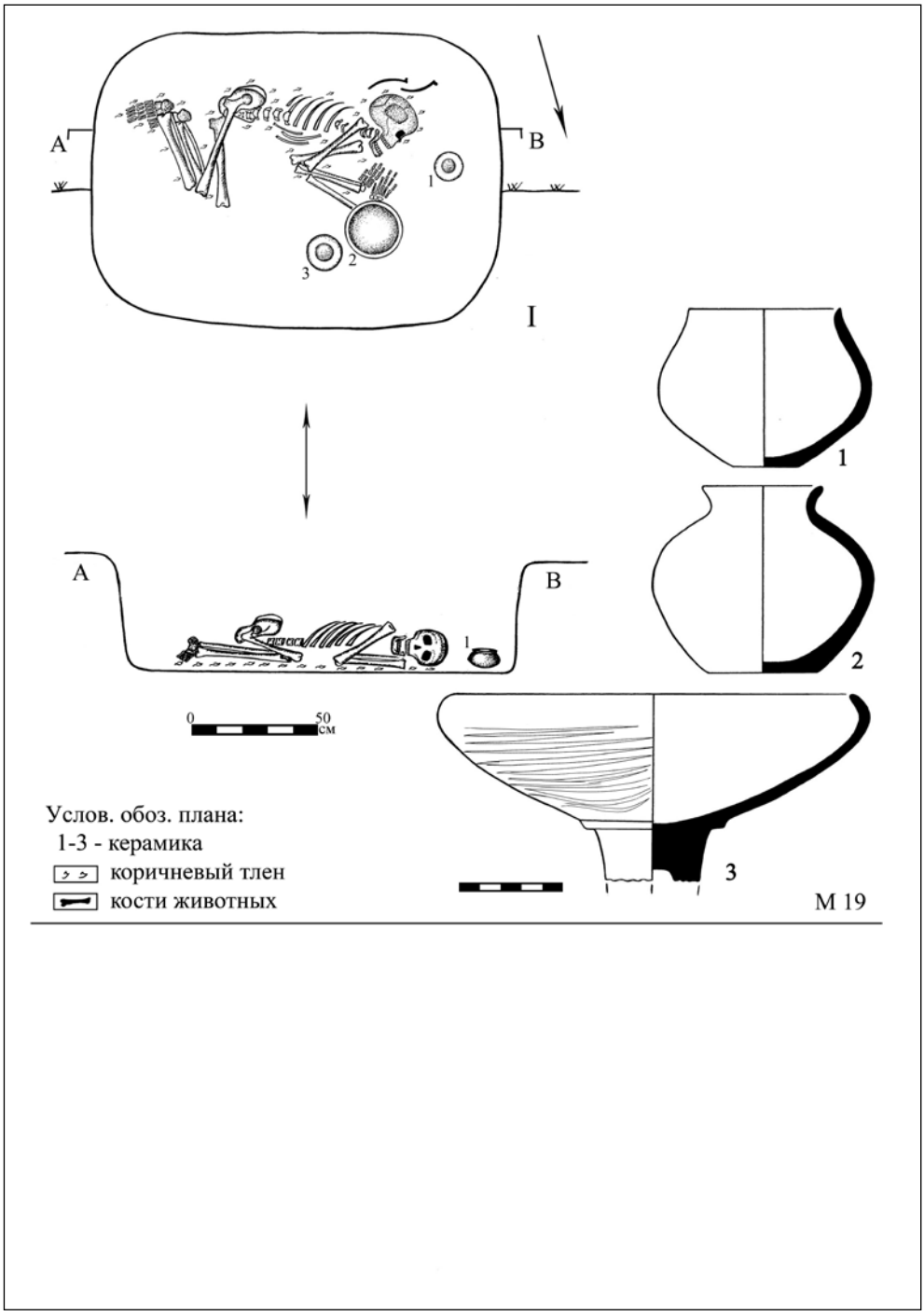


Таблица 7. Могила 19:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

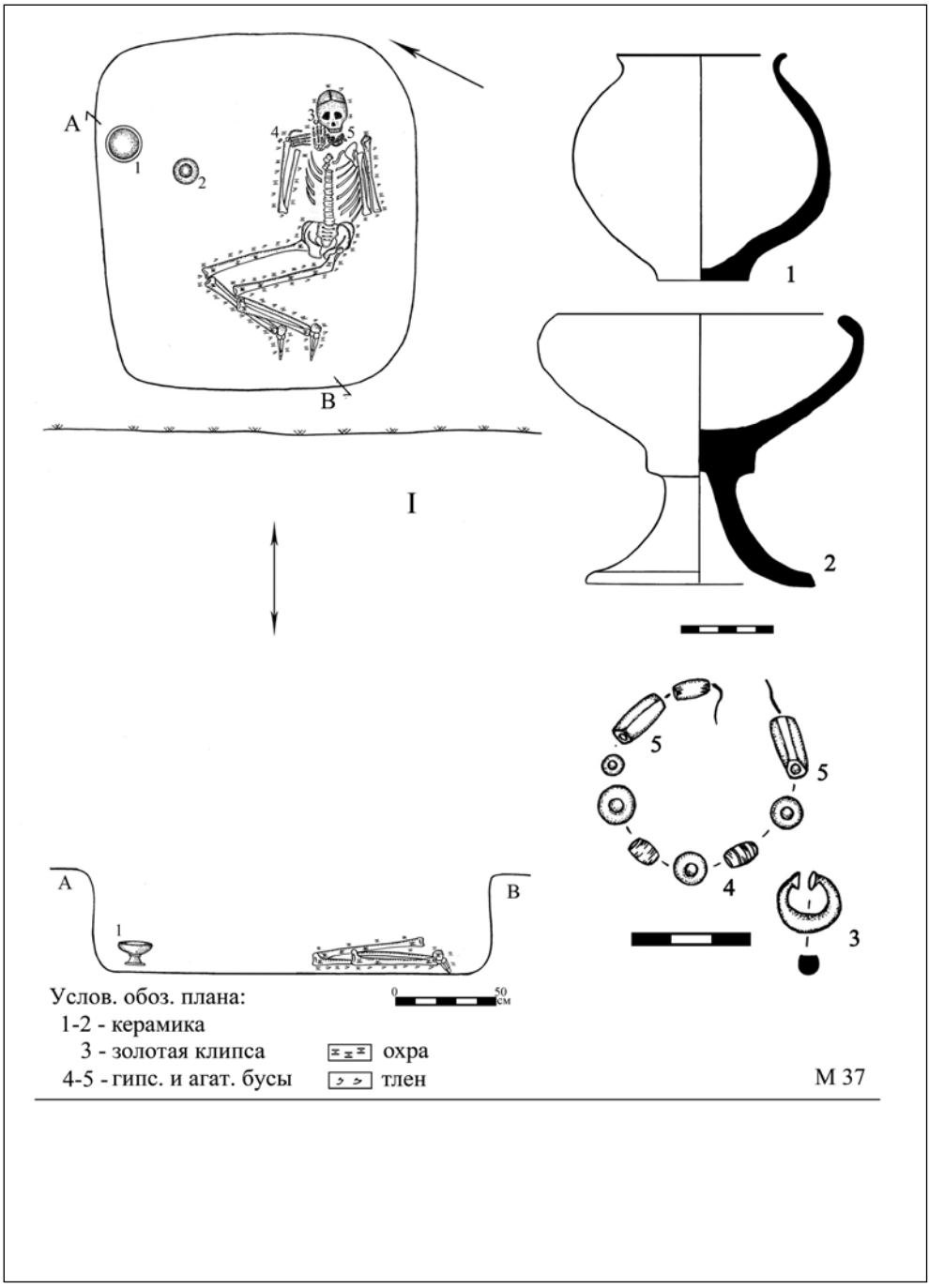


Таблица 8. Могила 37:

I — план и разрез погребения; 1–2 — керамические сосуды; 3 — золотая клипса; 4, 5 — агатовые и гипсовые бусы

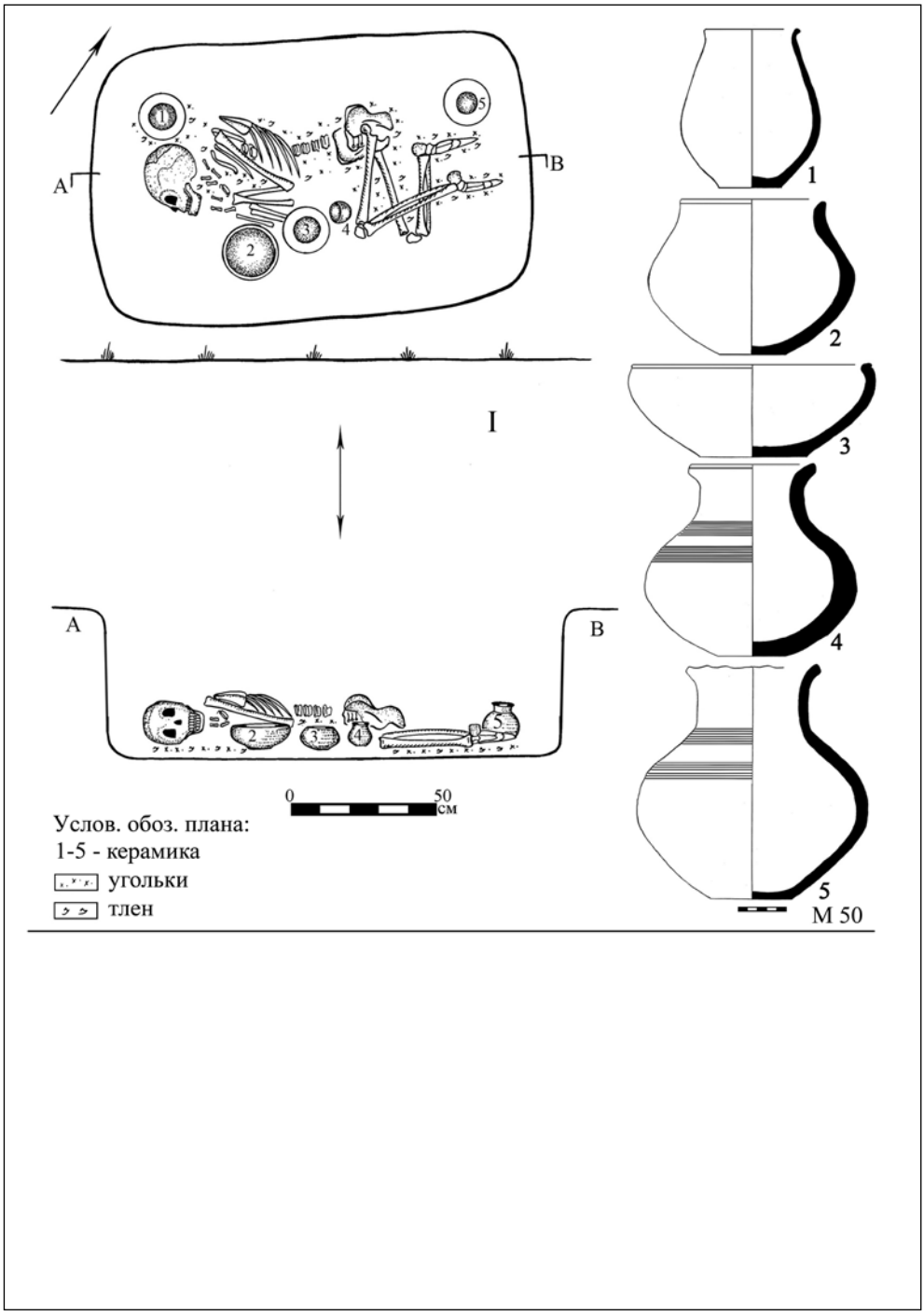


Таблица 9. Могила 50:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

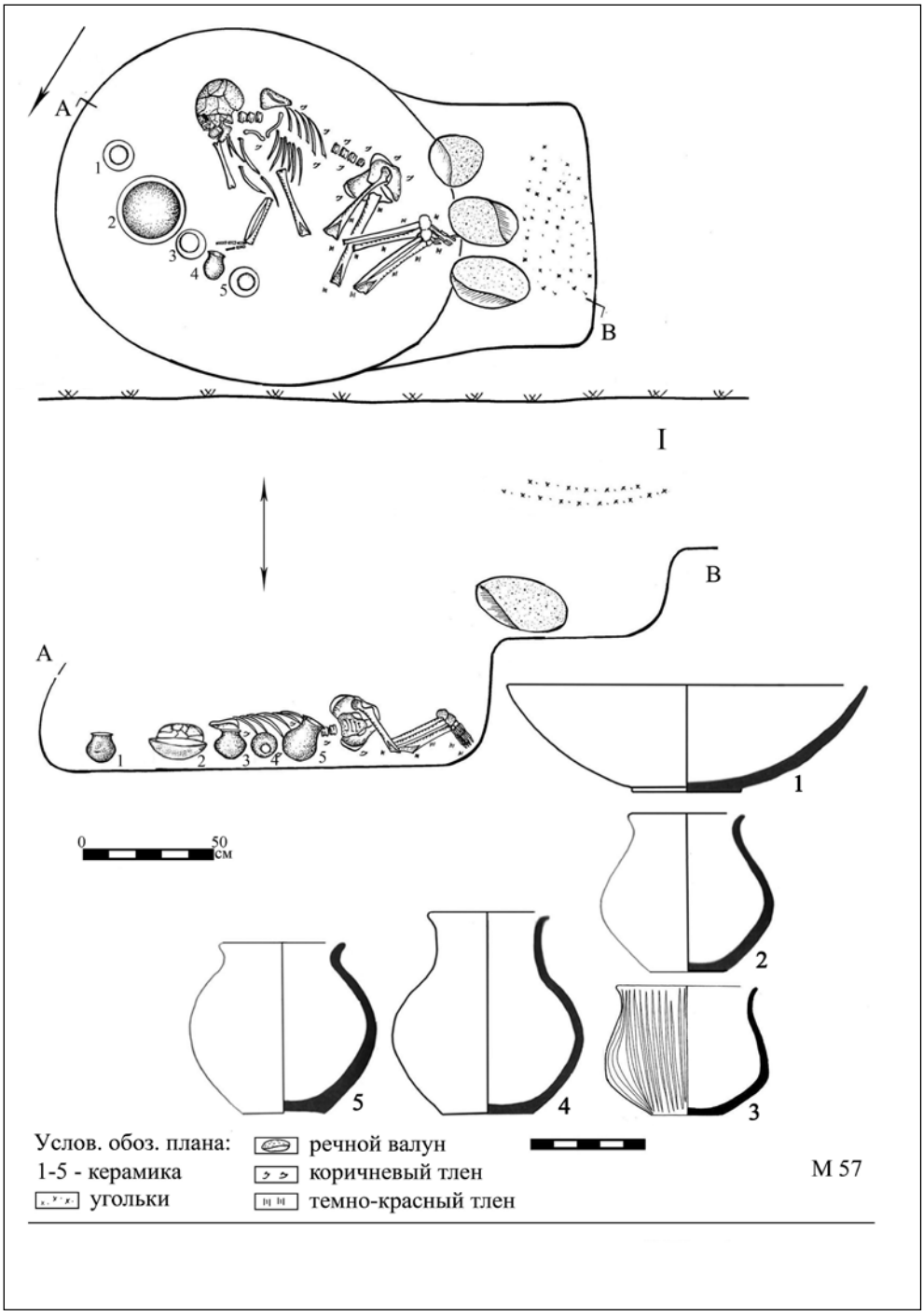


Таблица 10. Могила 57:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

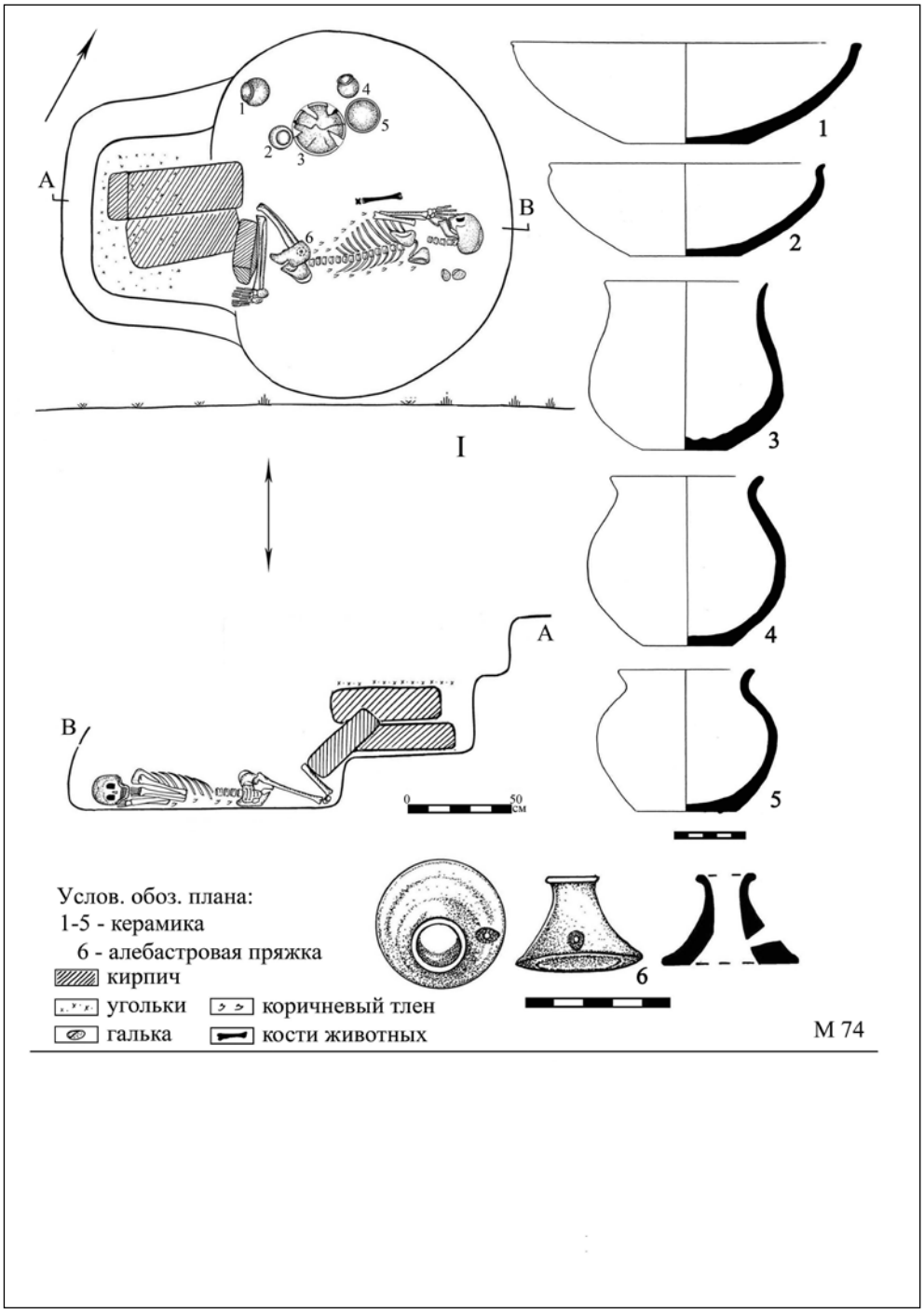


Таблица 11. Могила 74:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — алебастровая пряжка

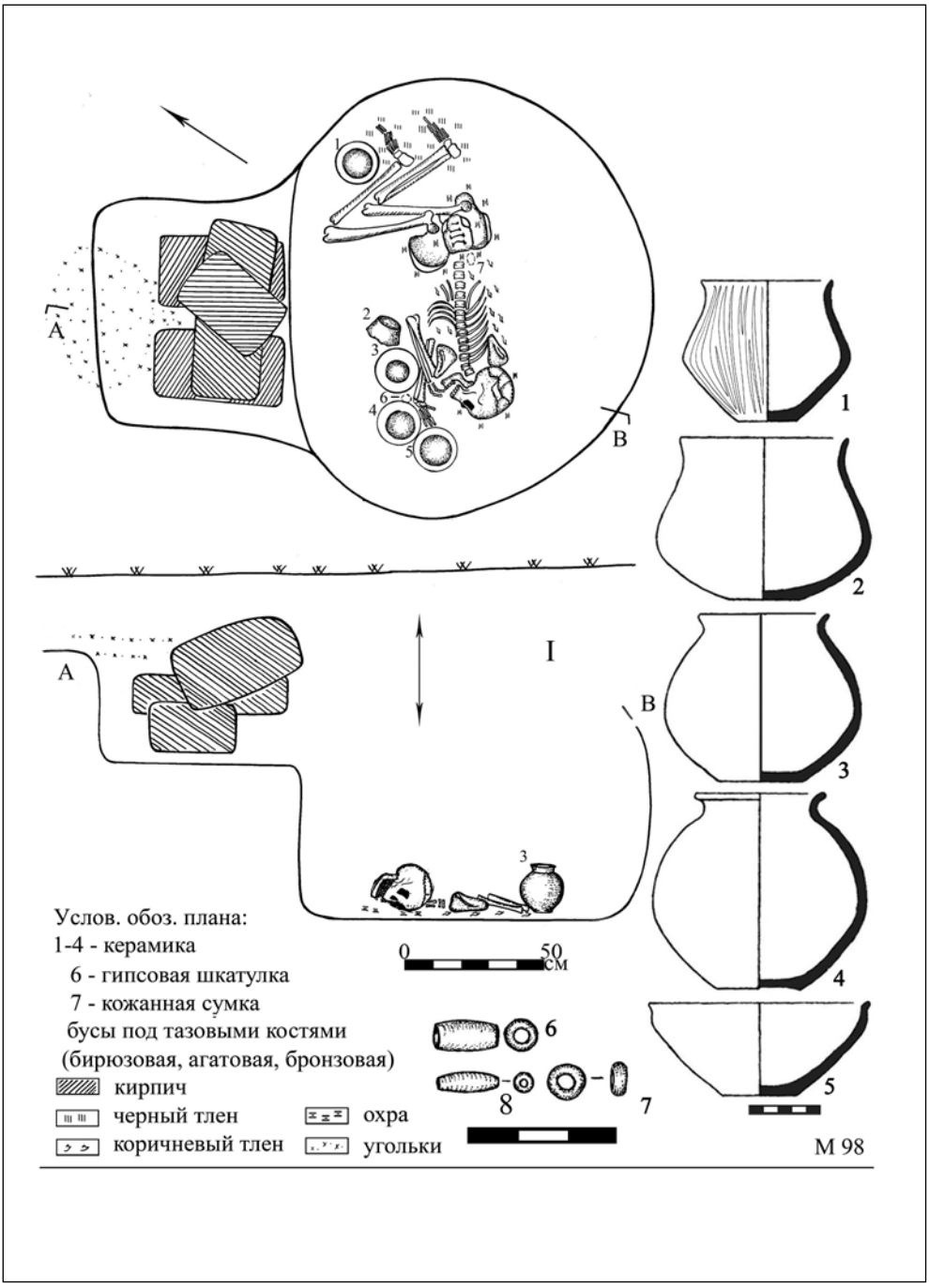


Таблица 12. Могила 98:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–8 — каменные и бронзовые бусы

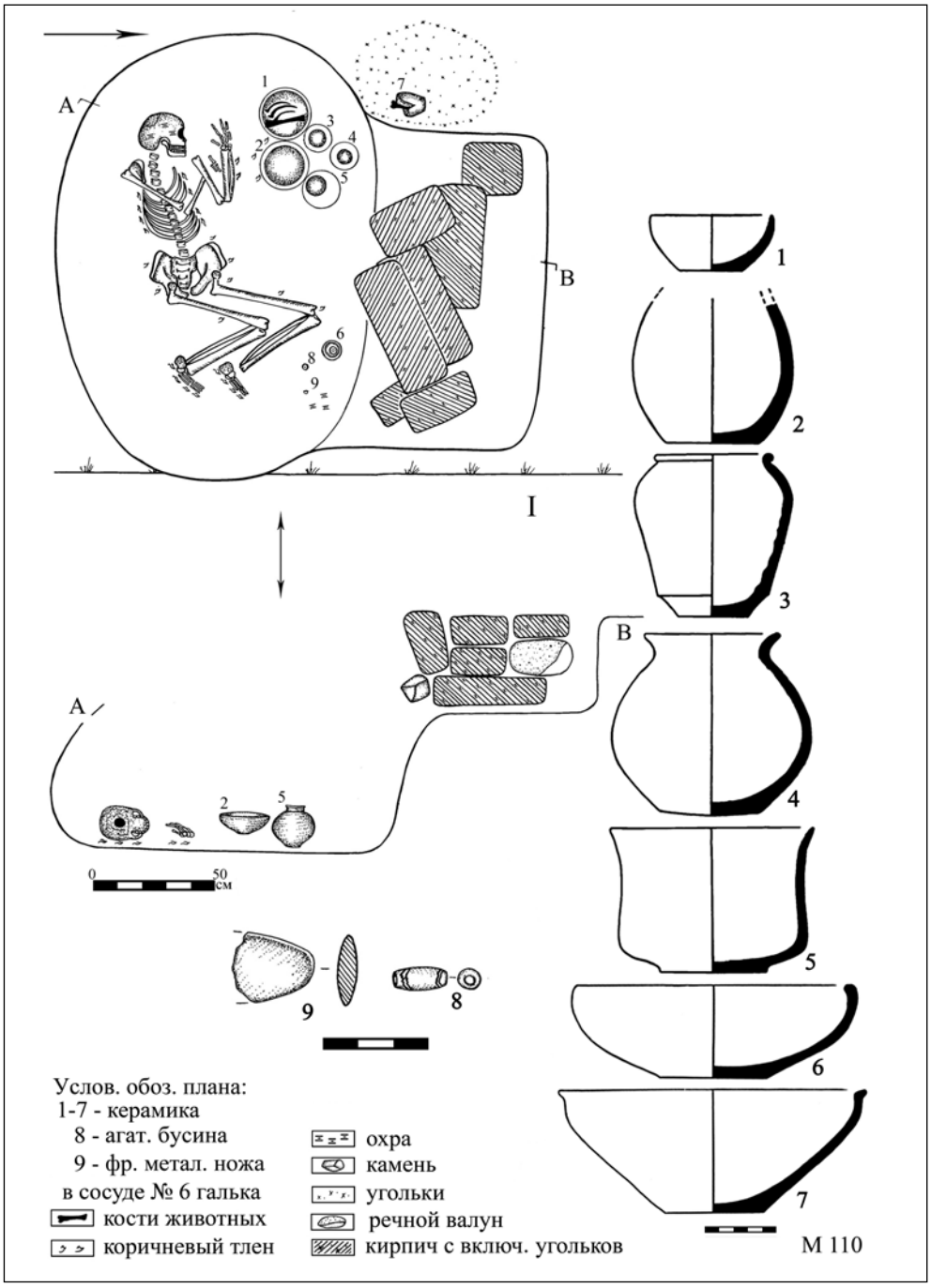


Таблица 13. Могила 110:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — агатовая бусина; 9 — фрагмент ножа

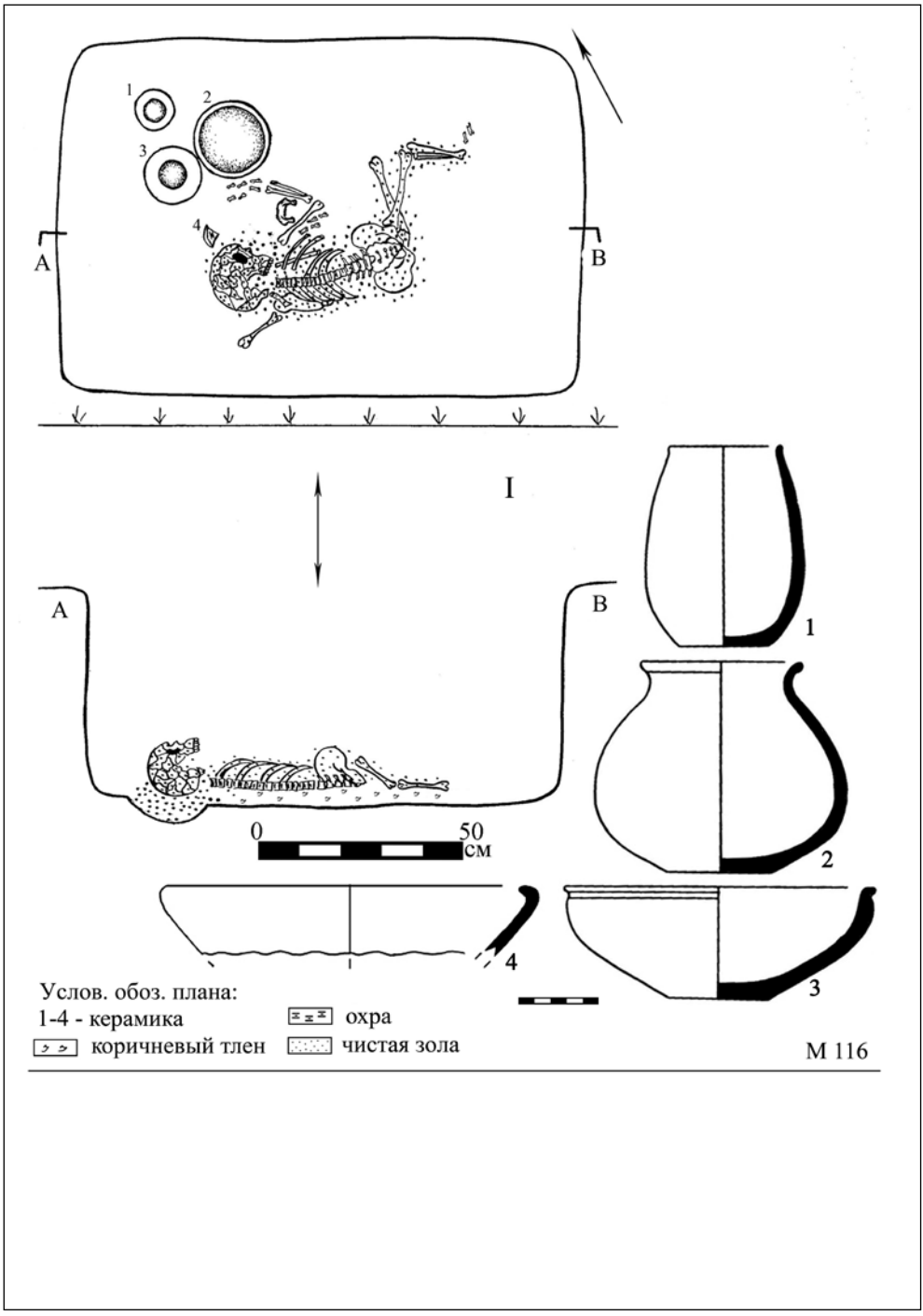


Таблица 14. Могила 116:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

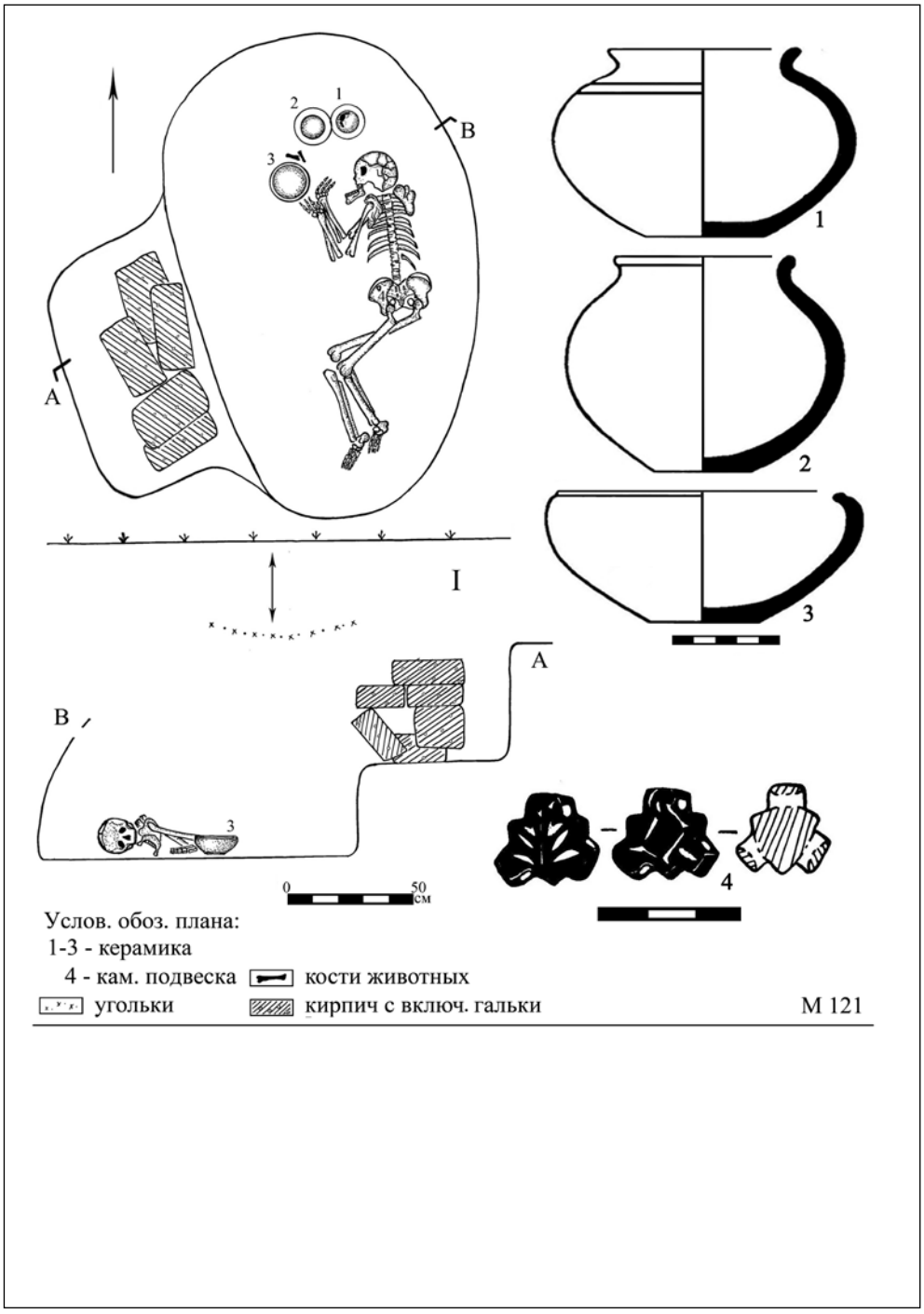


Таблица 15. Могила 121:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — каменная подвеска

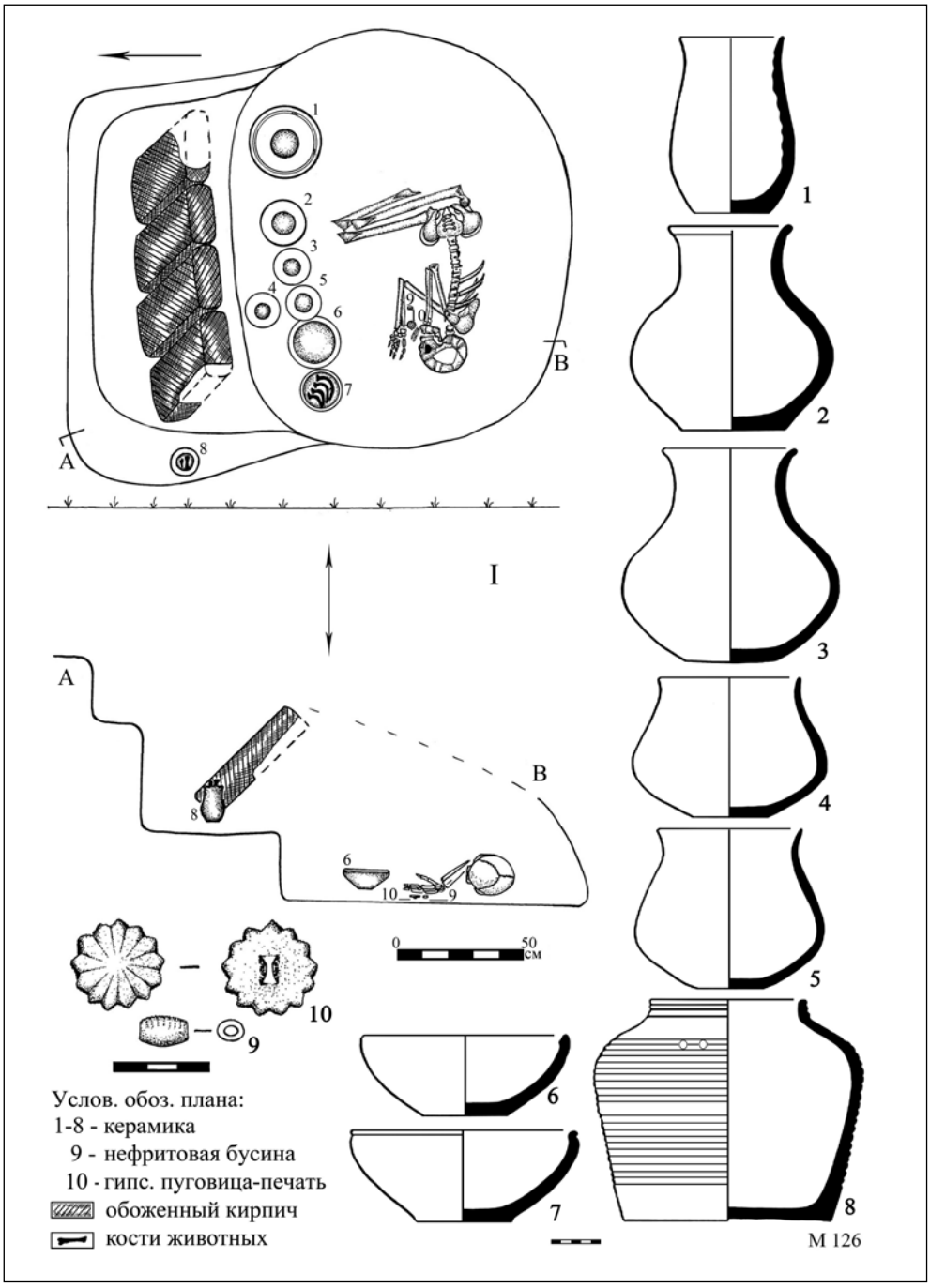


Таблица 16. Могила 126:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — нефритовая бусина; 10 — гипсовая пуговица

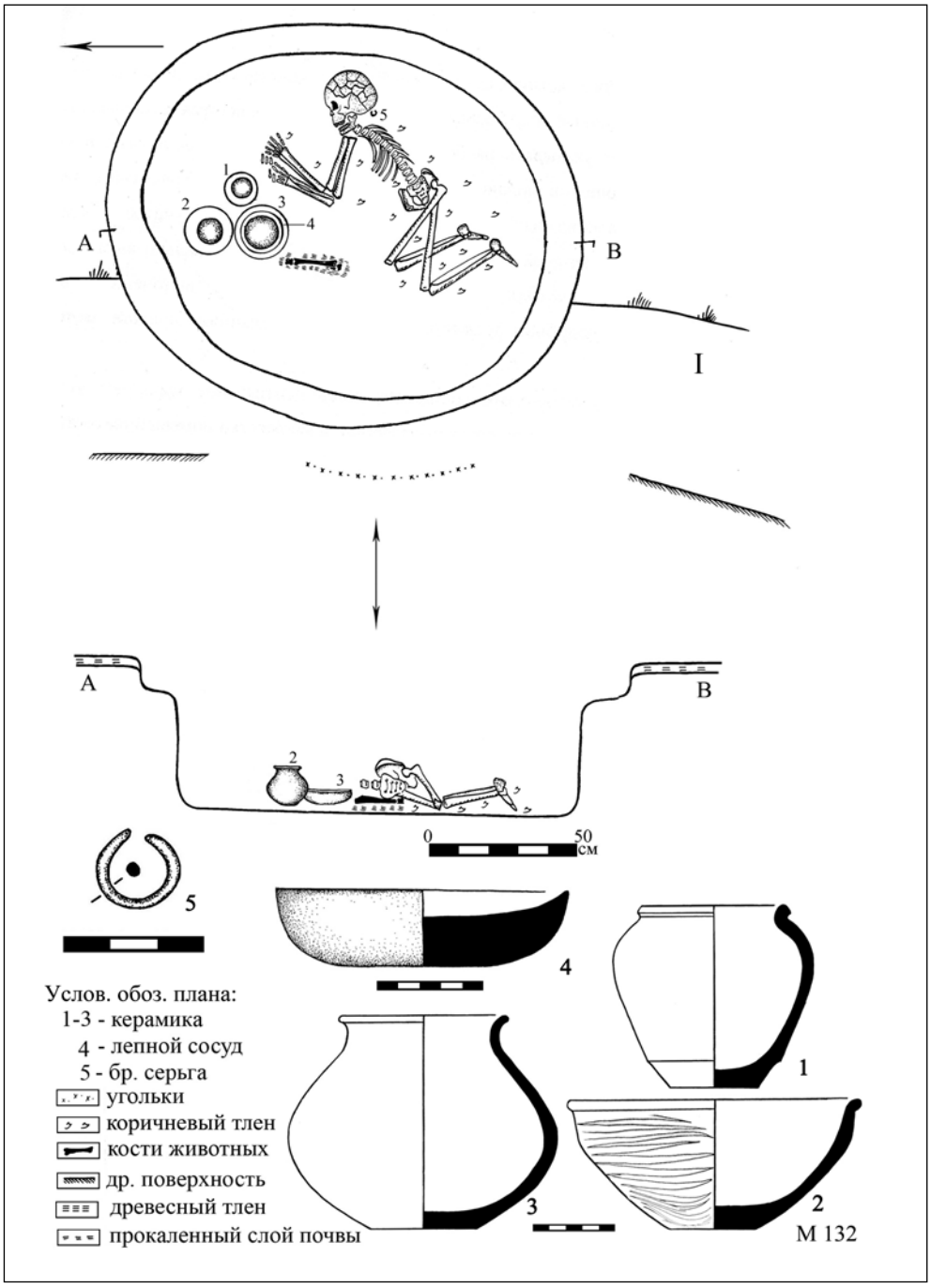


Таблица 17. Могила 132:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — лепной сосуд; 5 — бронзовая серьга

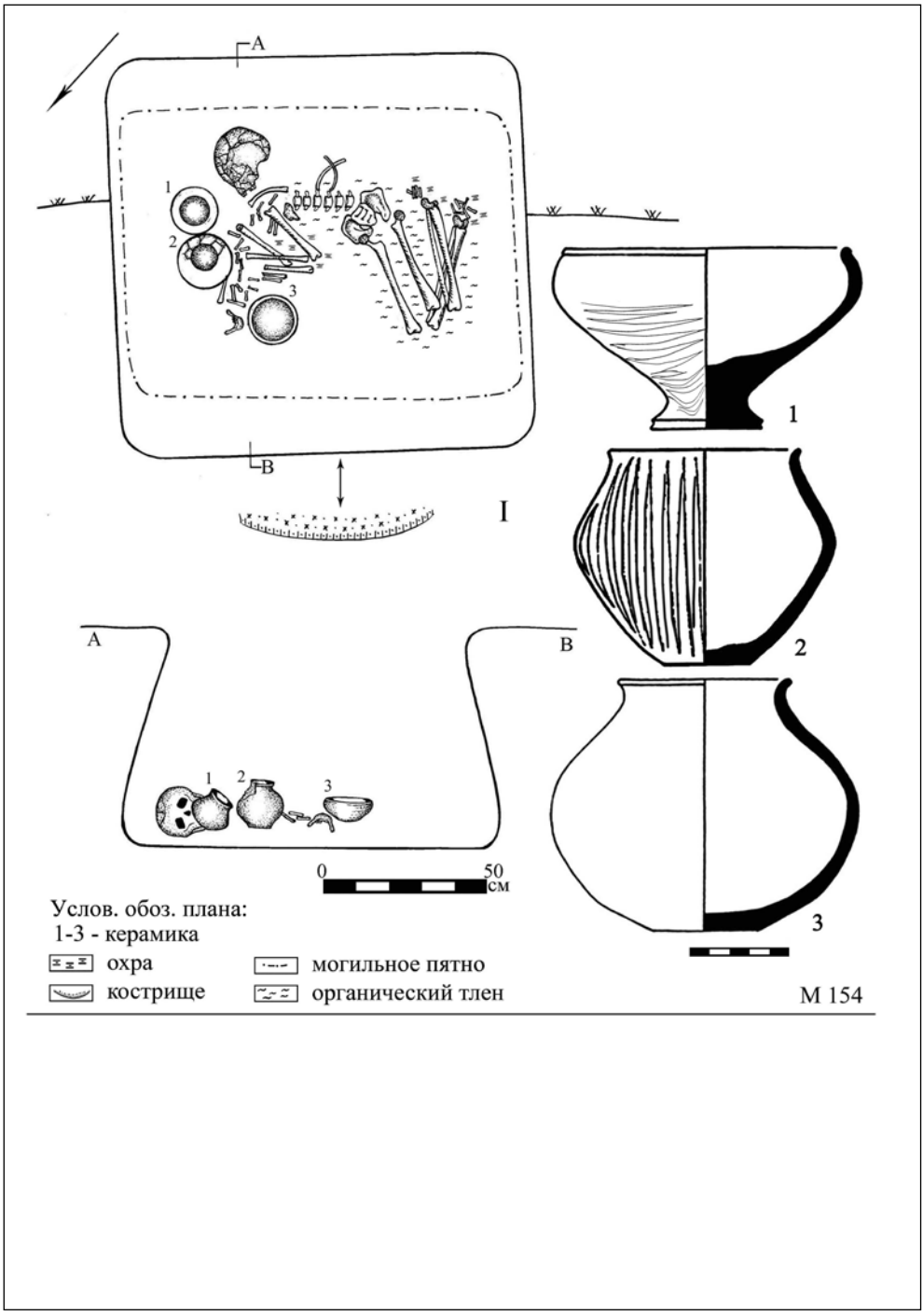


Таблица 18. Могила 154:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

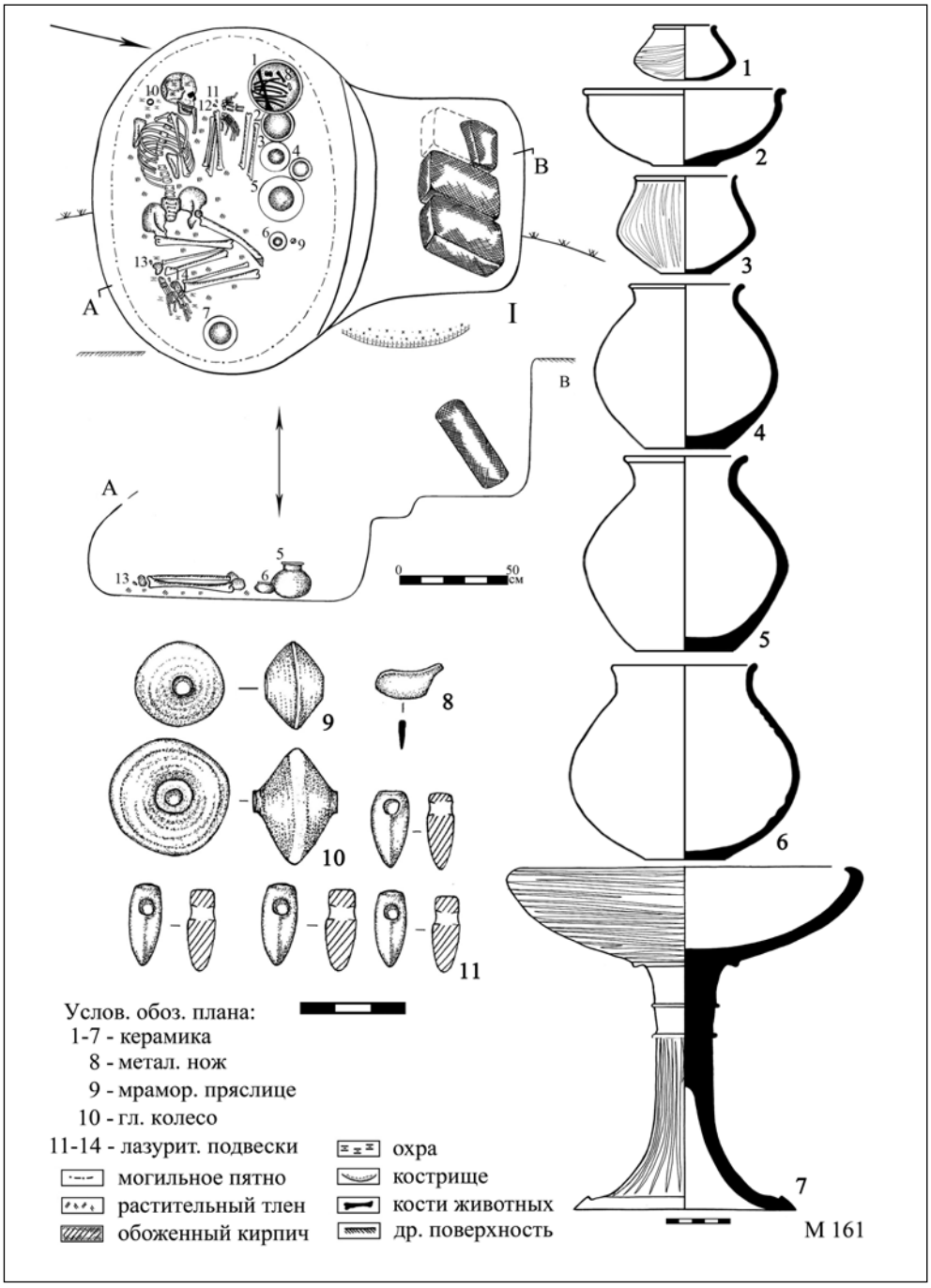


Таблица 19. Могила 161:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — вотивный нож; 9 — пряслице; 10 — колесо; 11 — лазуритовые подвески

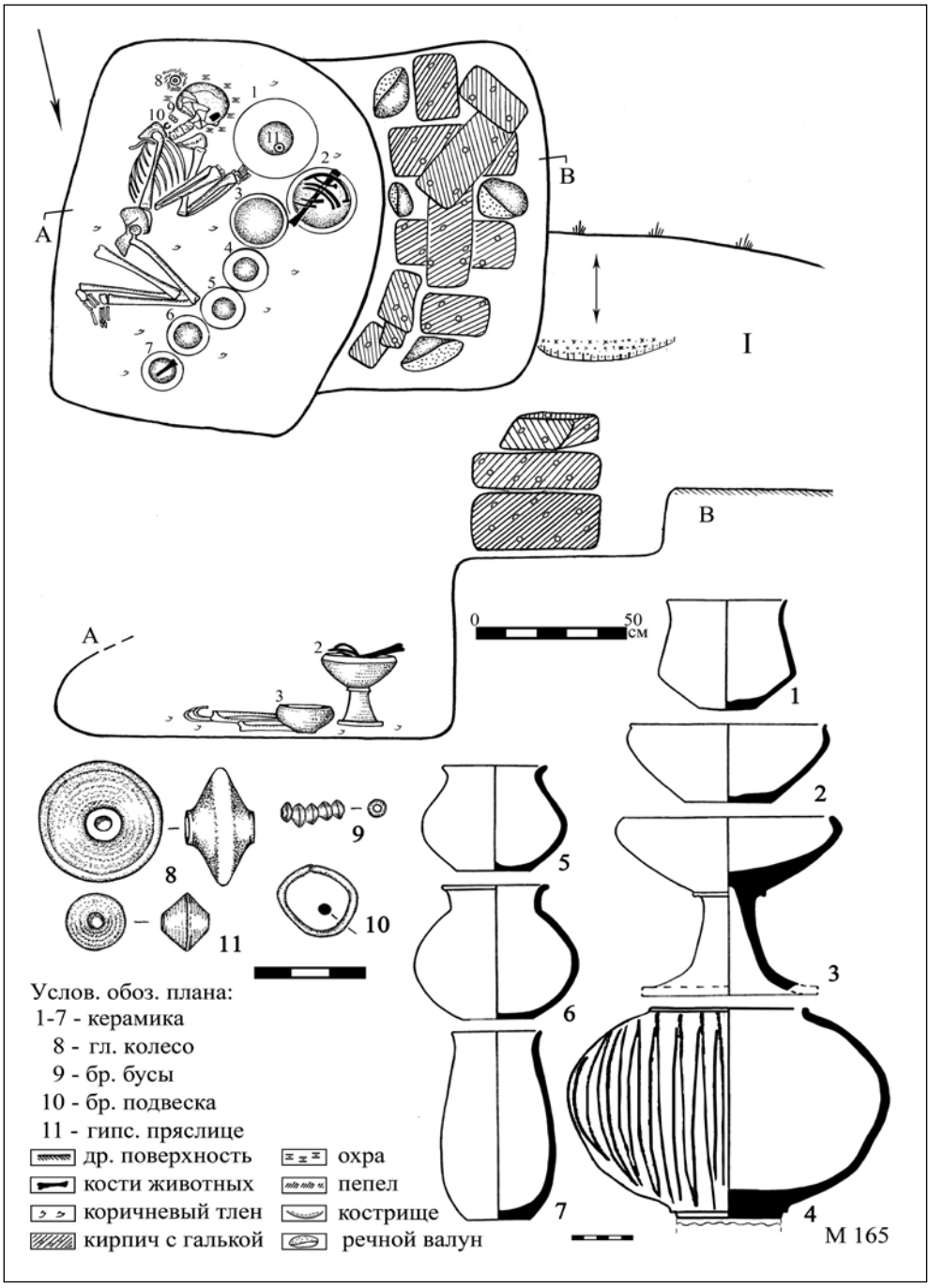


Таблица 20. Могила 165:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — колесо; 9 — бронзовые бусы; 10 — серьга; 11 — пряслице

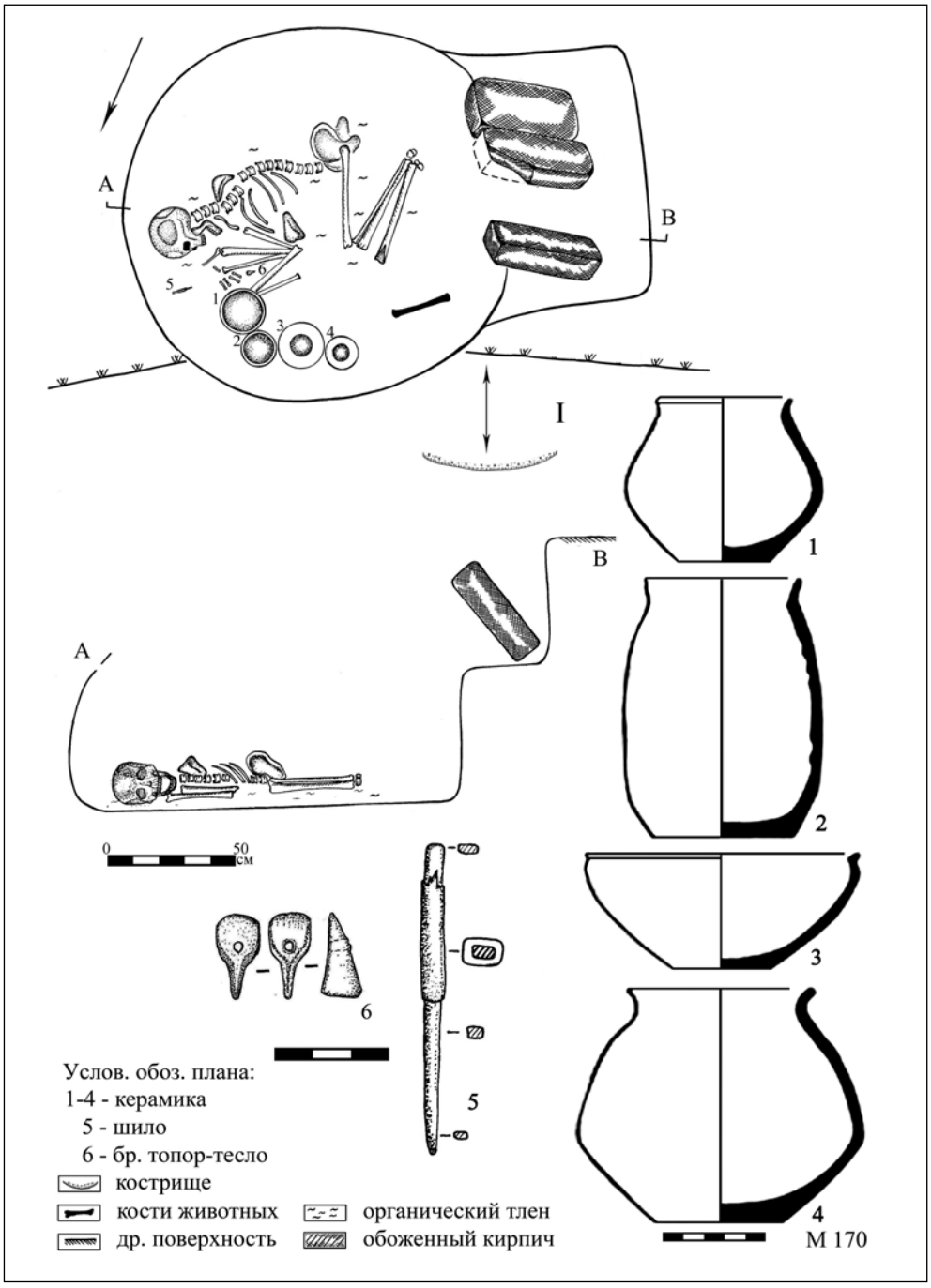


Таблица 21. Могила 170:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — металлическое шило; 6 — копия топора-тесла

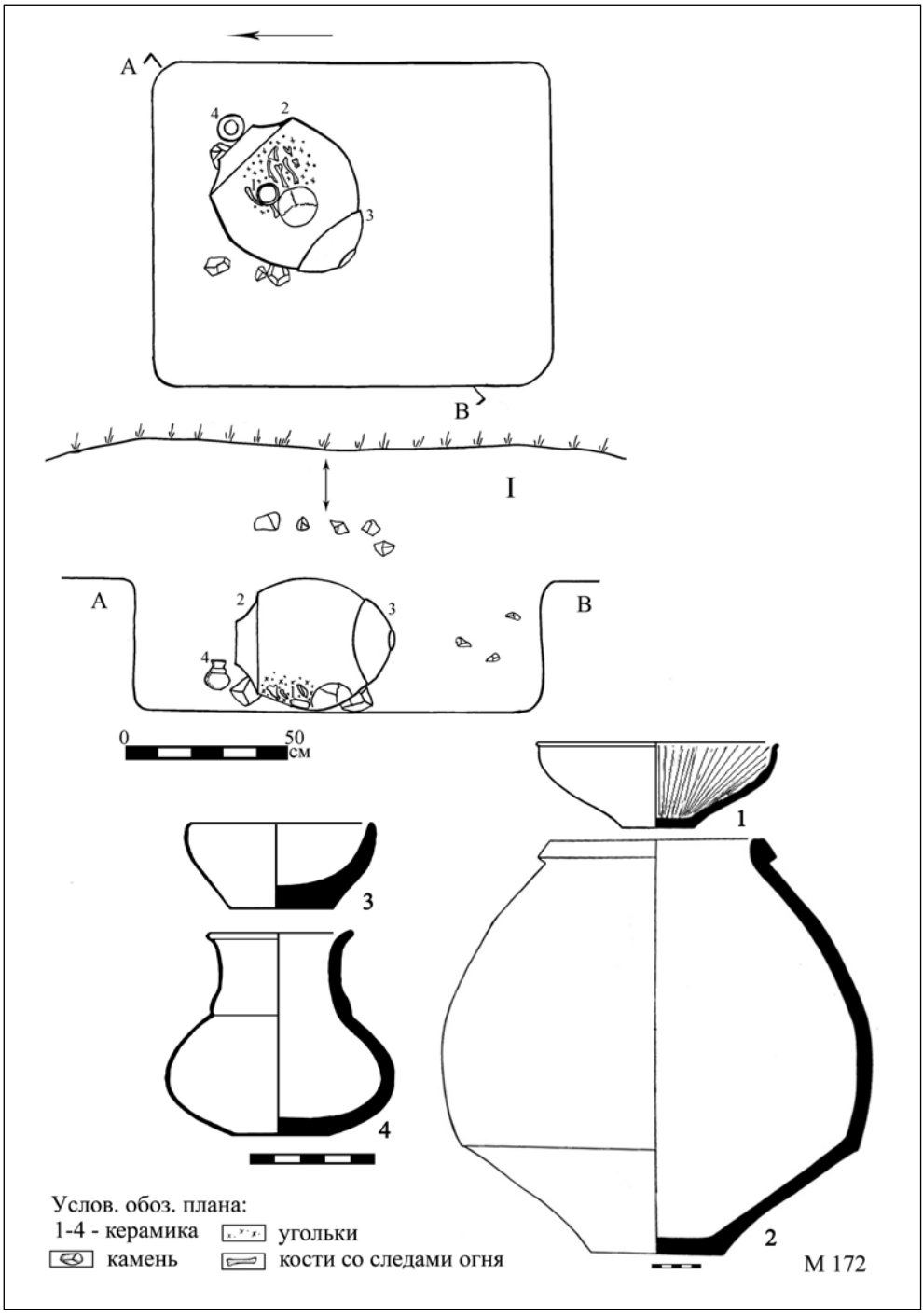


Таблица 22. Могила 172:
I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

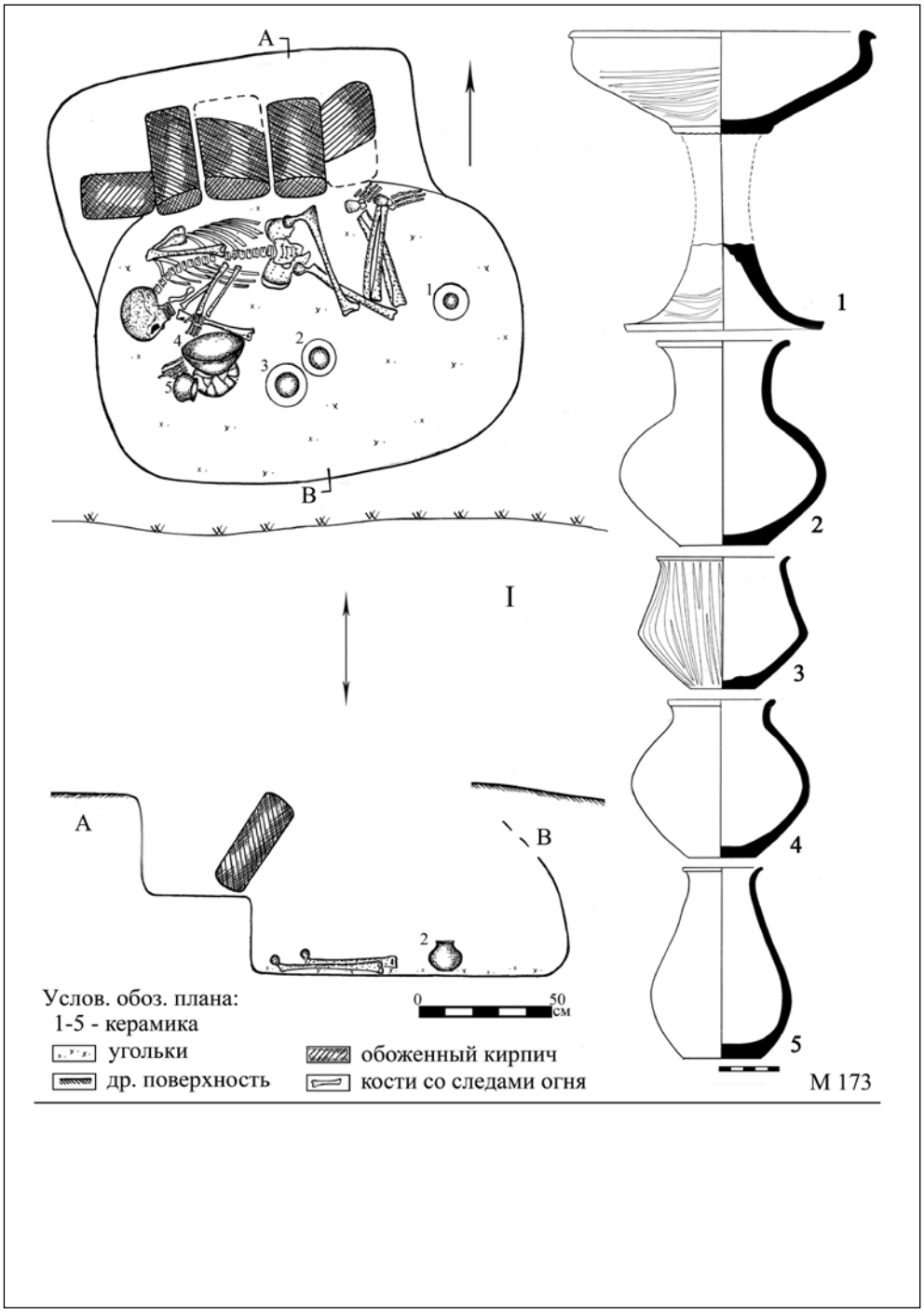


Таблица 23. Могила 173:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

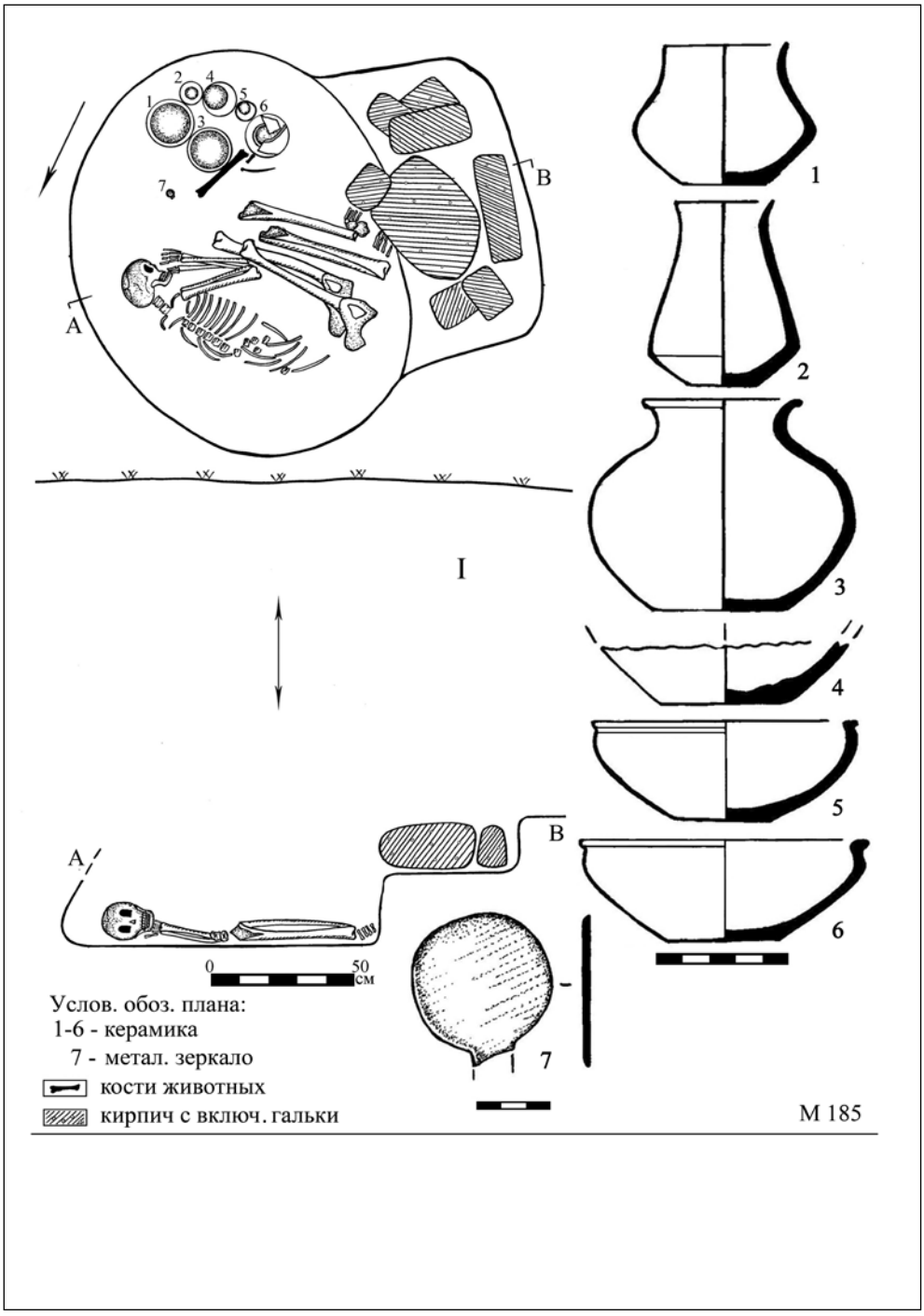


Таблица 24. Могила 185:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — вотивное зеркало

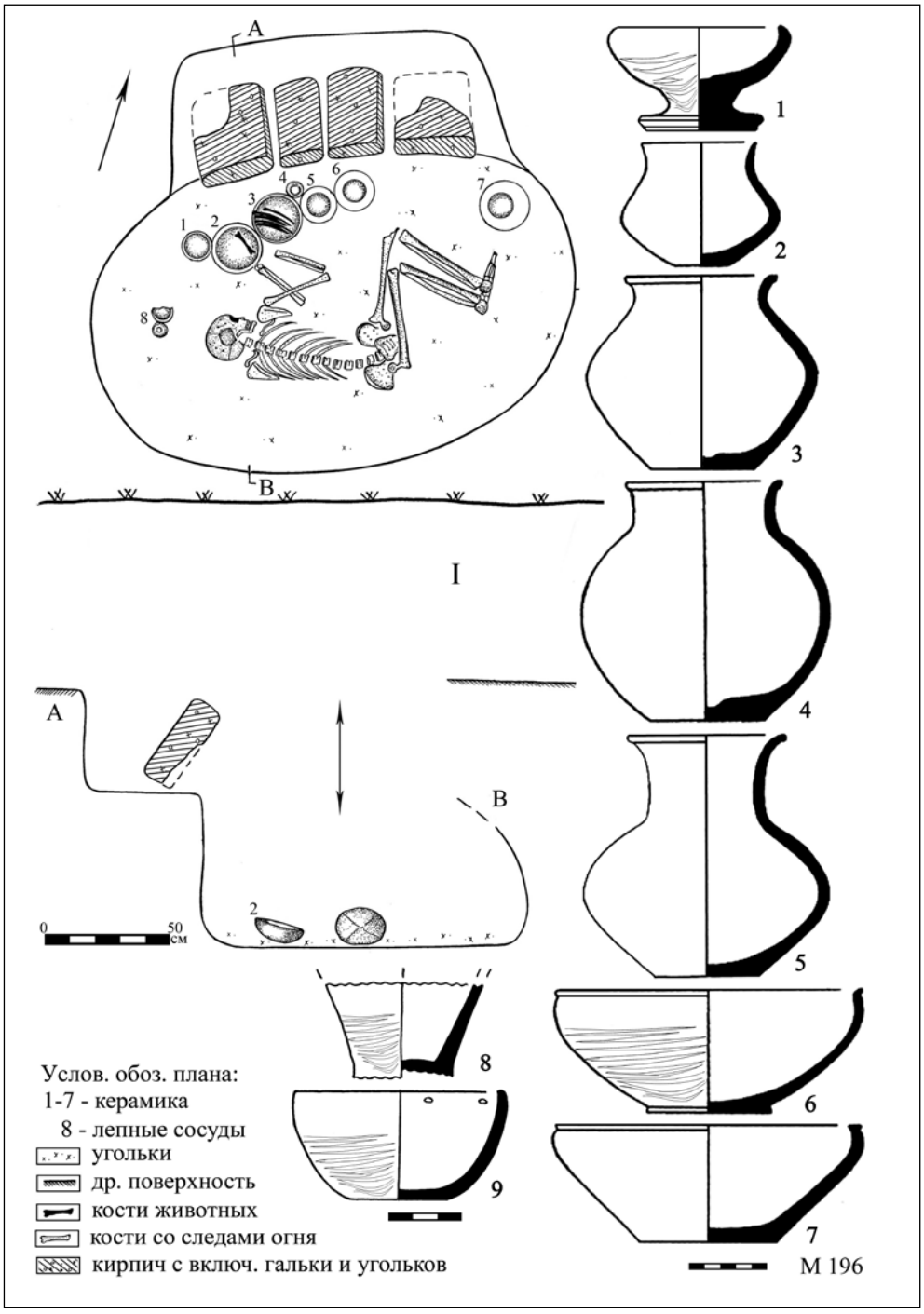


Таблица 25. Могила 196:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8, 9 — лепные сосуды

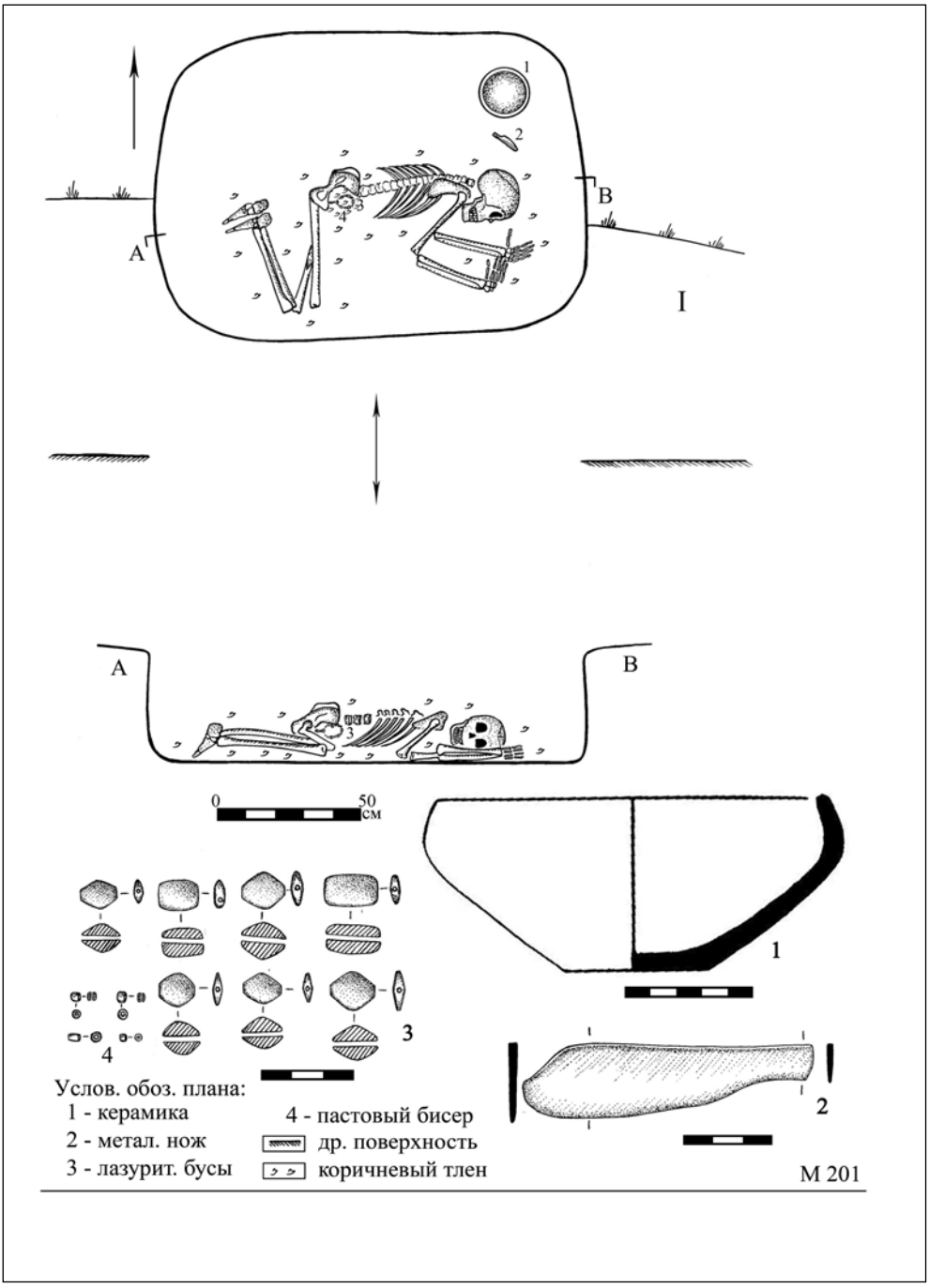


Таблица 26. Могила 201:

I — план и разрез погребения; 1 — керамический сосуд; 2 — бронзовый нож; 3 — лазуритовые бусы; 4 — пастовый бисер

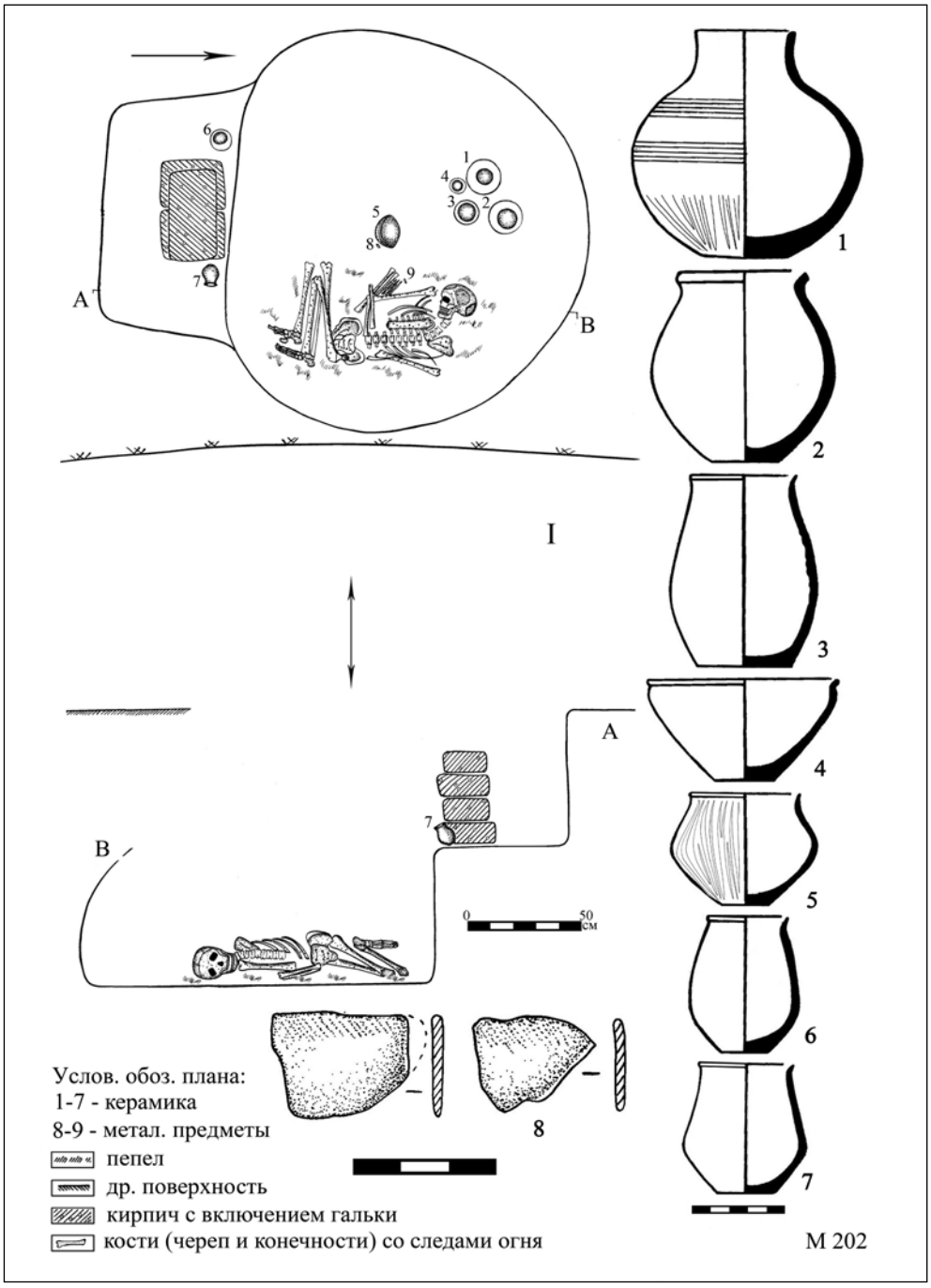


Таблица 27. Могила 202:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — бронзовые фрагменты ножа

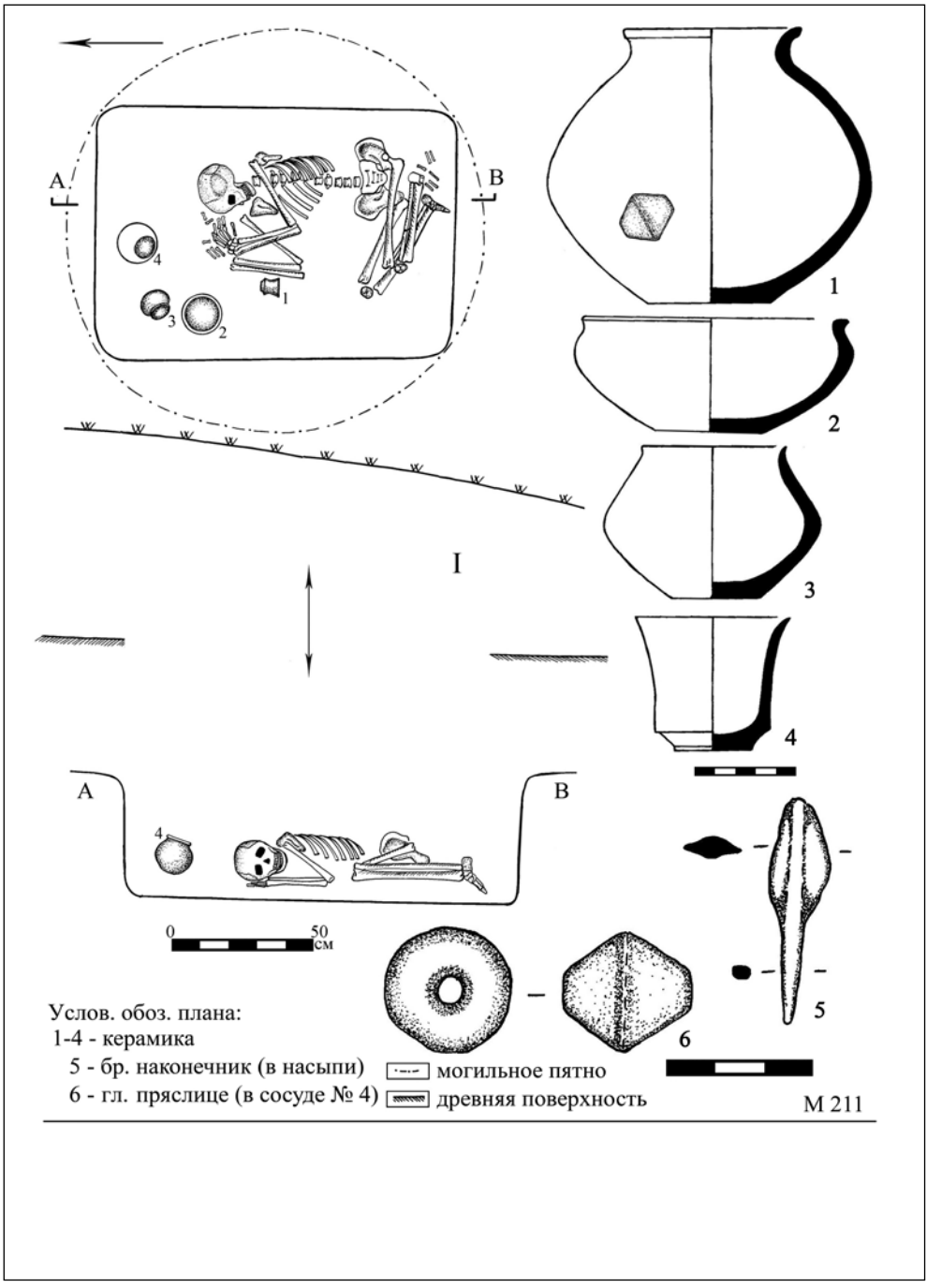


Таблица 28. Могила 211:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — бронзовый наконечник стрелы; 6 — пряслице

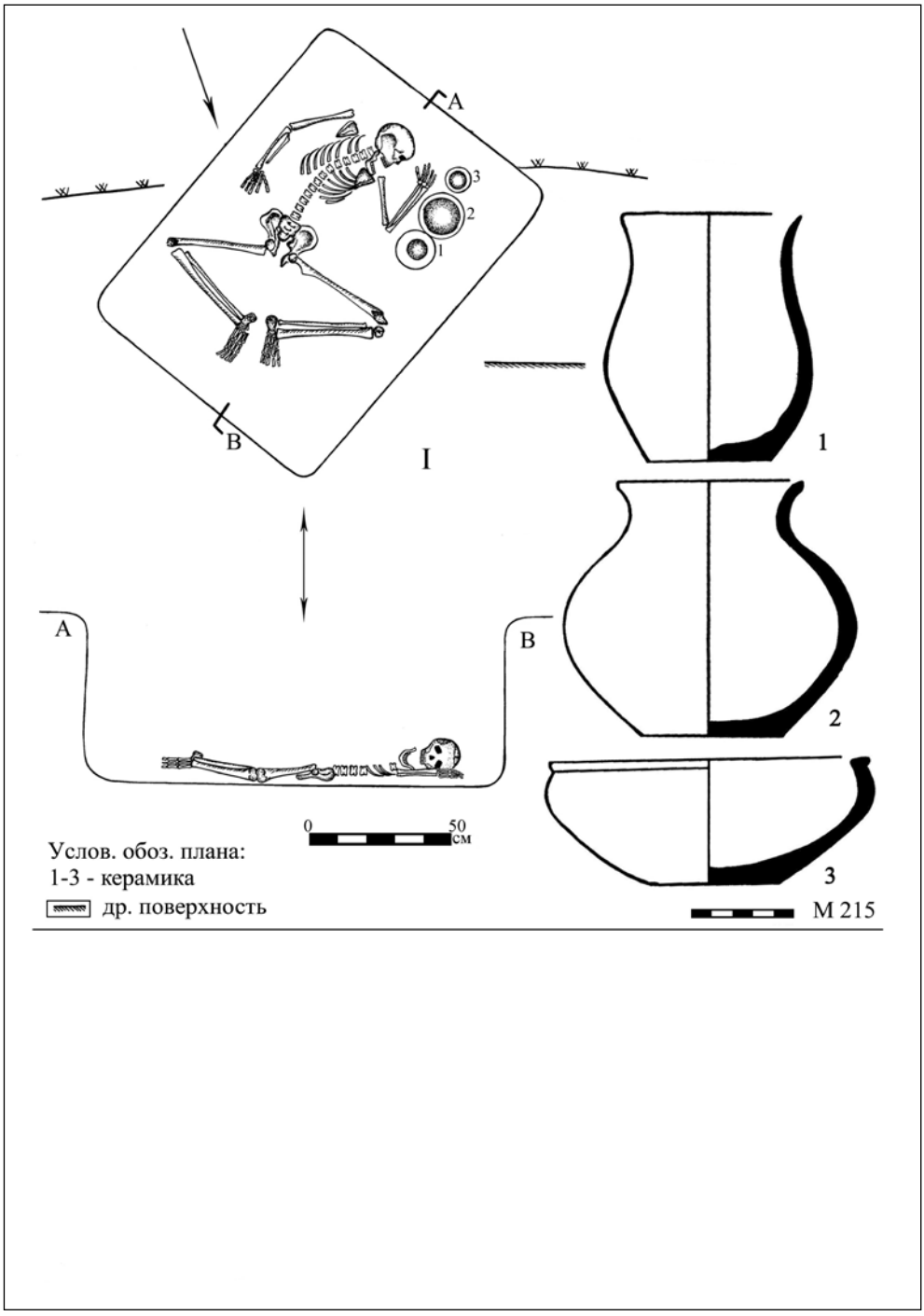


Таблица 29. Могила 215:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

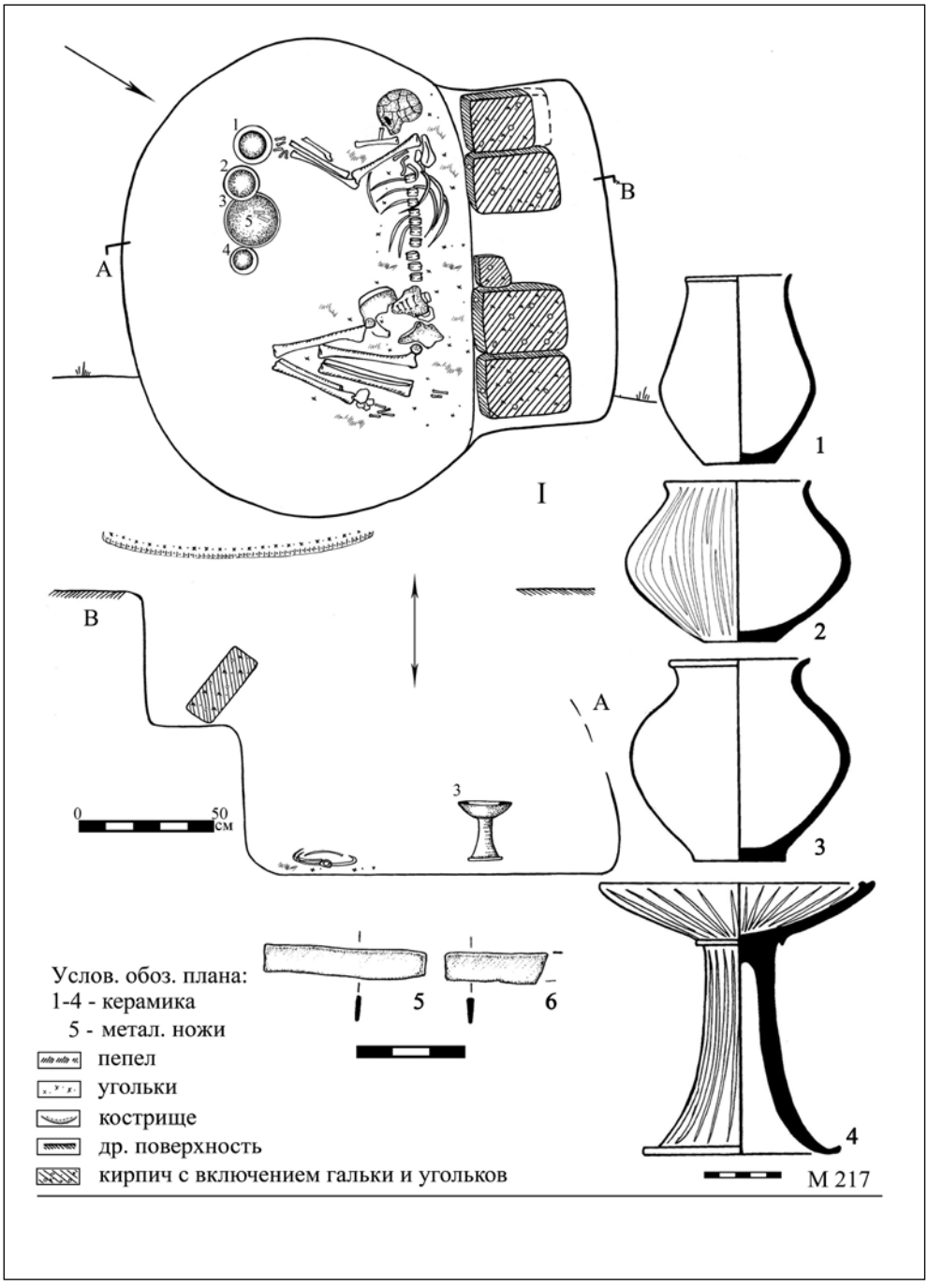


Таблица 30. Могила 217:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–6 металлические фрагменты ножей

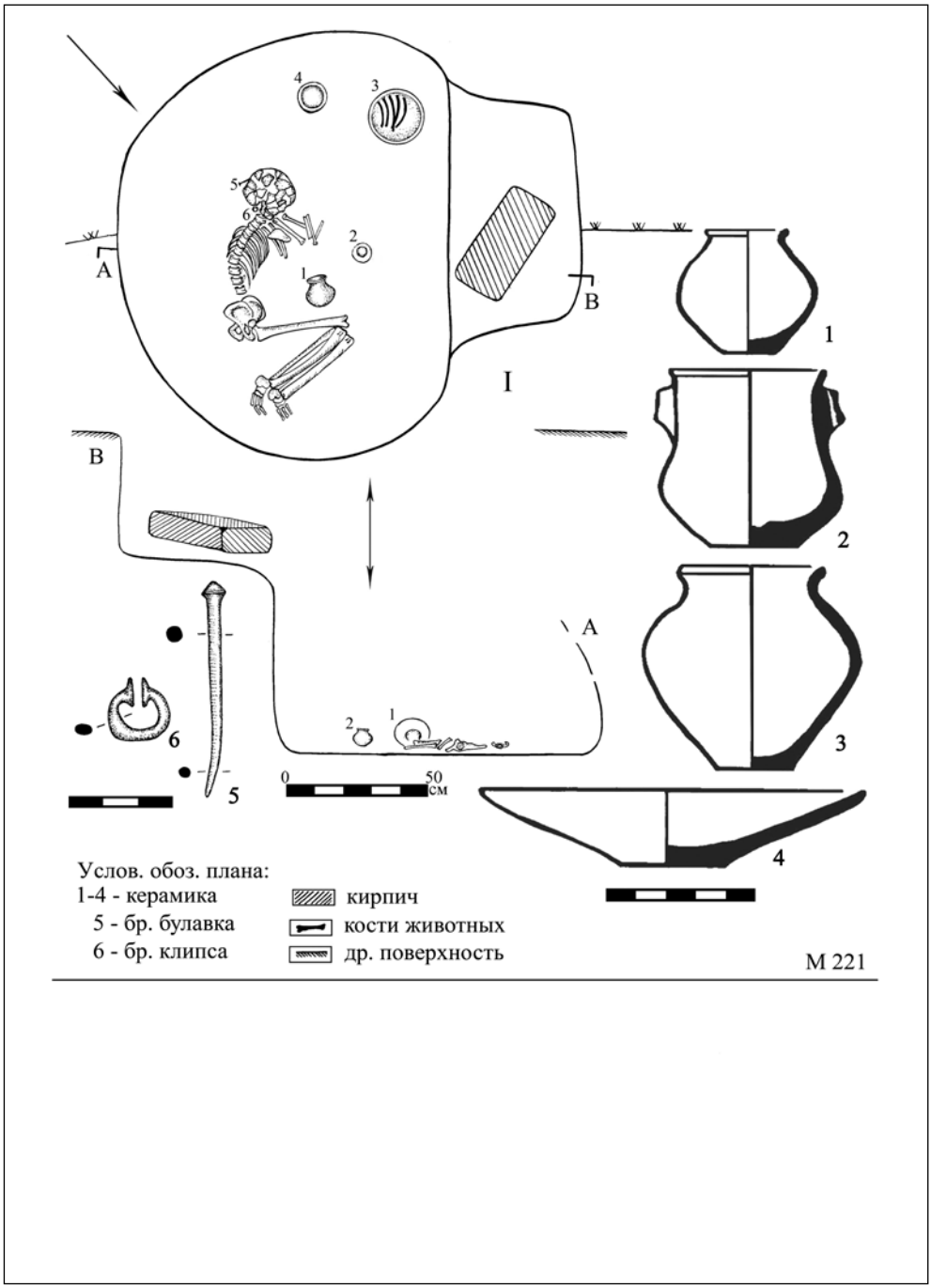


Таблица 31. Могила 221:

I — план и разрез погребения; 1- 4 — керамические сосуды; 5 — бронзовая булавка; 6 — бронзовая клипса

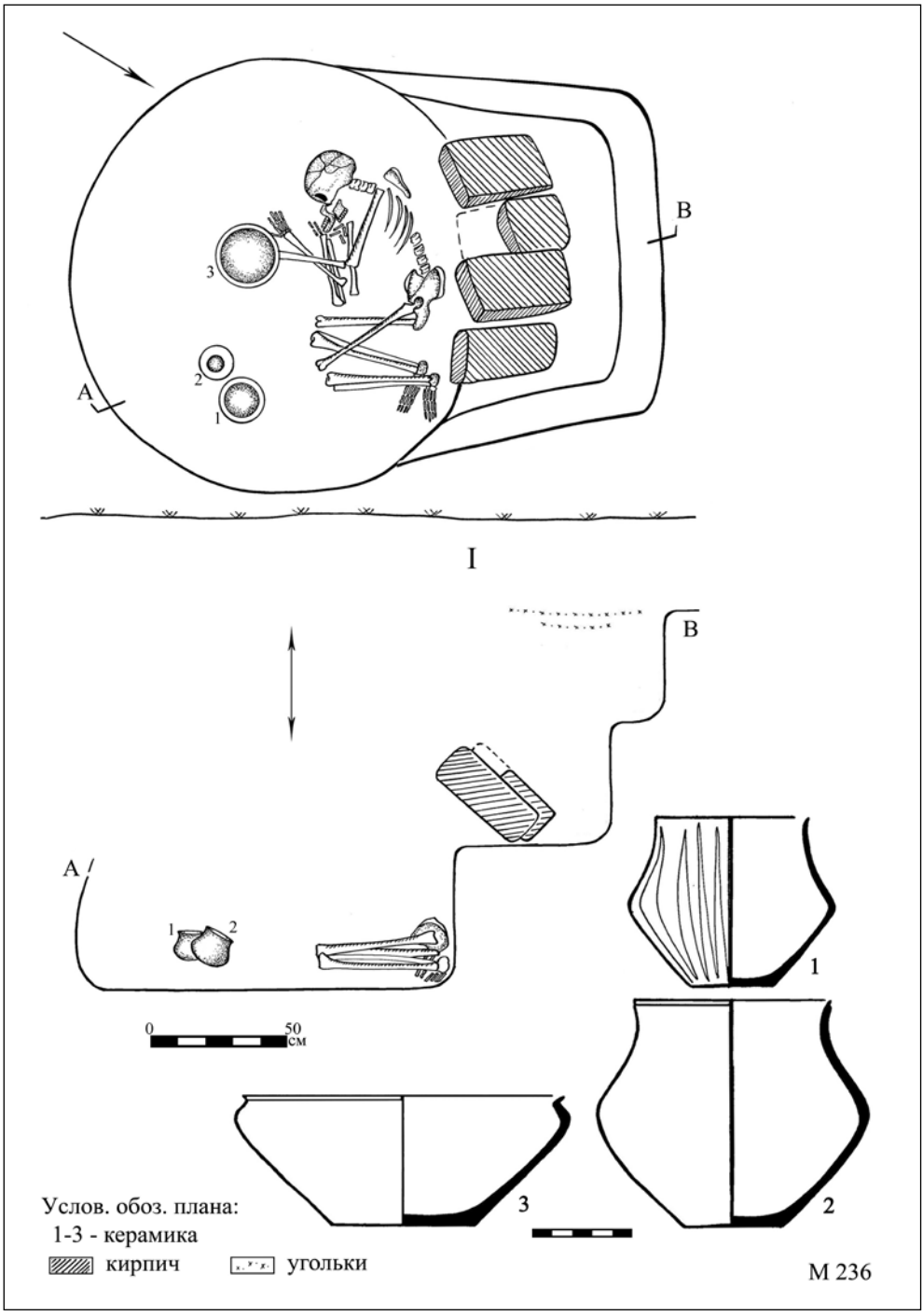


Таблица 32. Могила 236:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

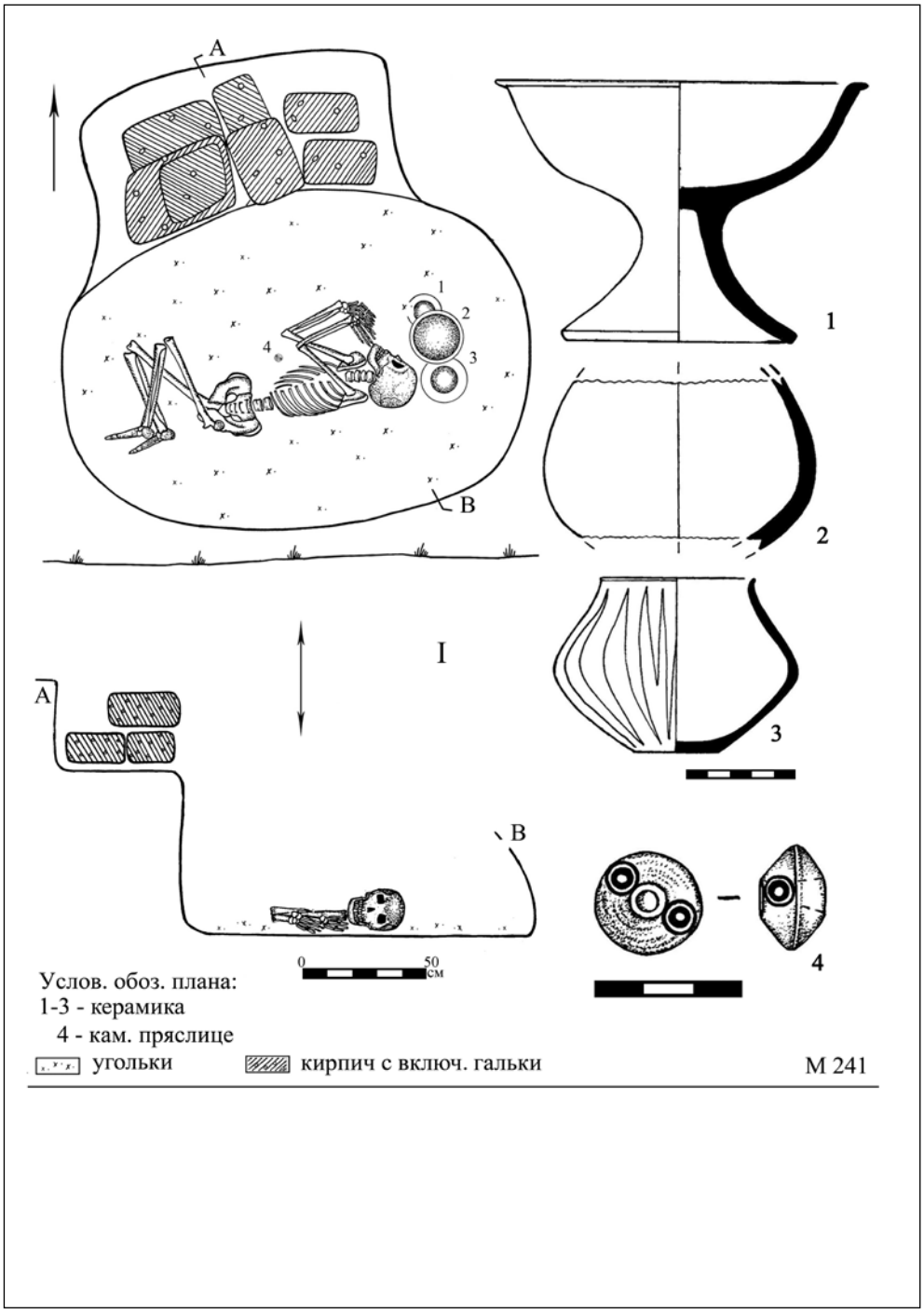


Таблица 33. Могила 241:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — “пряслице”

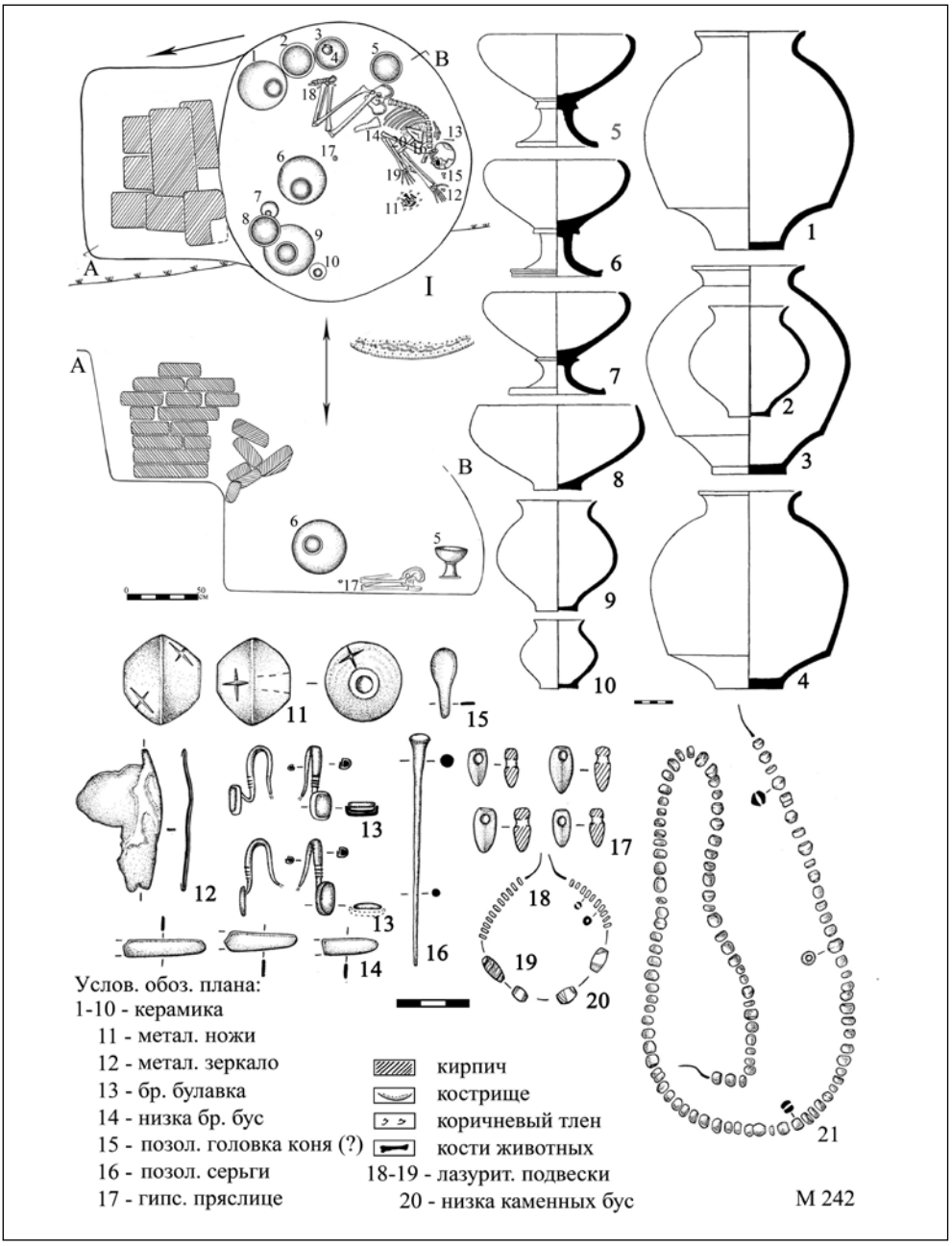


Таблица 34. Могила 242:

I — план и разрез погребения; 1–10 — керамические сосуды; 11 — пряслице; 12 — пластинчатая протома коня; 13 — серьги; 14 — миниатюрные копии однолезвийных ножей; 15 — копия зеркала; 16 — булавка; 17 — лазуритовые подвески; 18 — бисер; 19 — агатовая бусина; 20 — халцедоновые бусины; 21 — низка бронзовых бусин

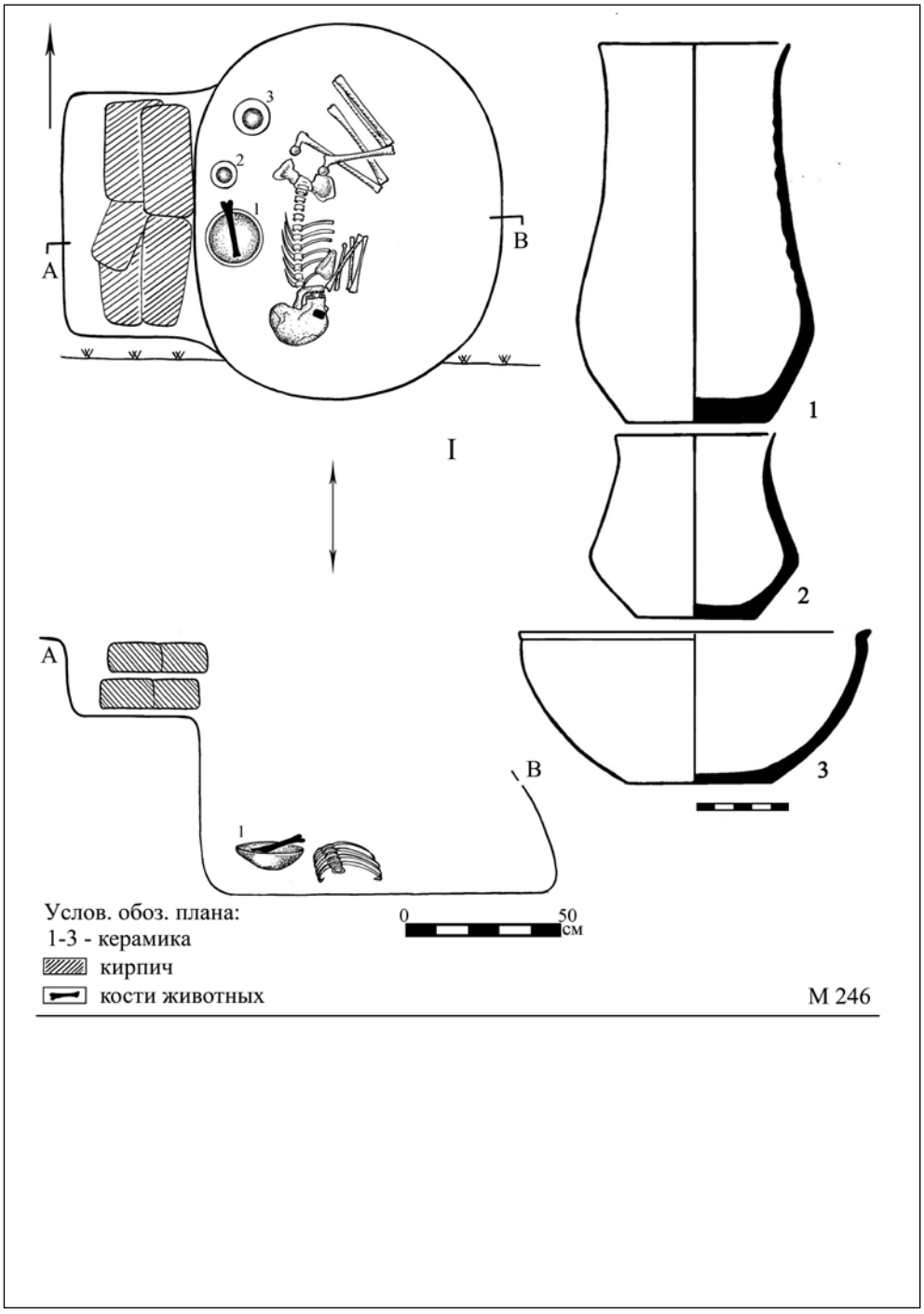


Таблица 35. Могила 246:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

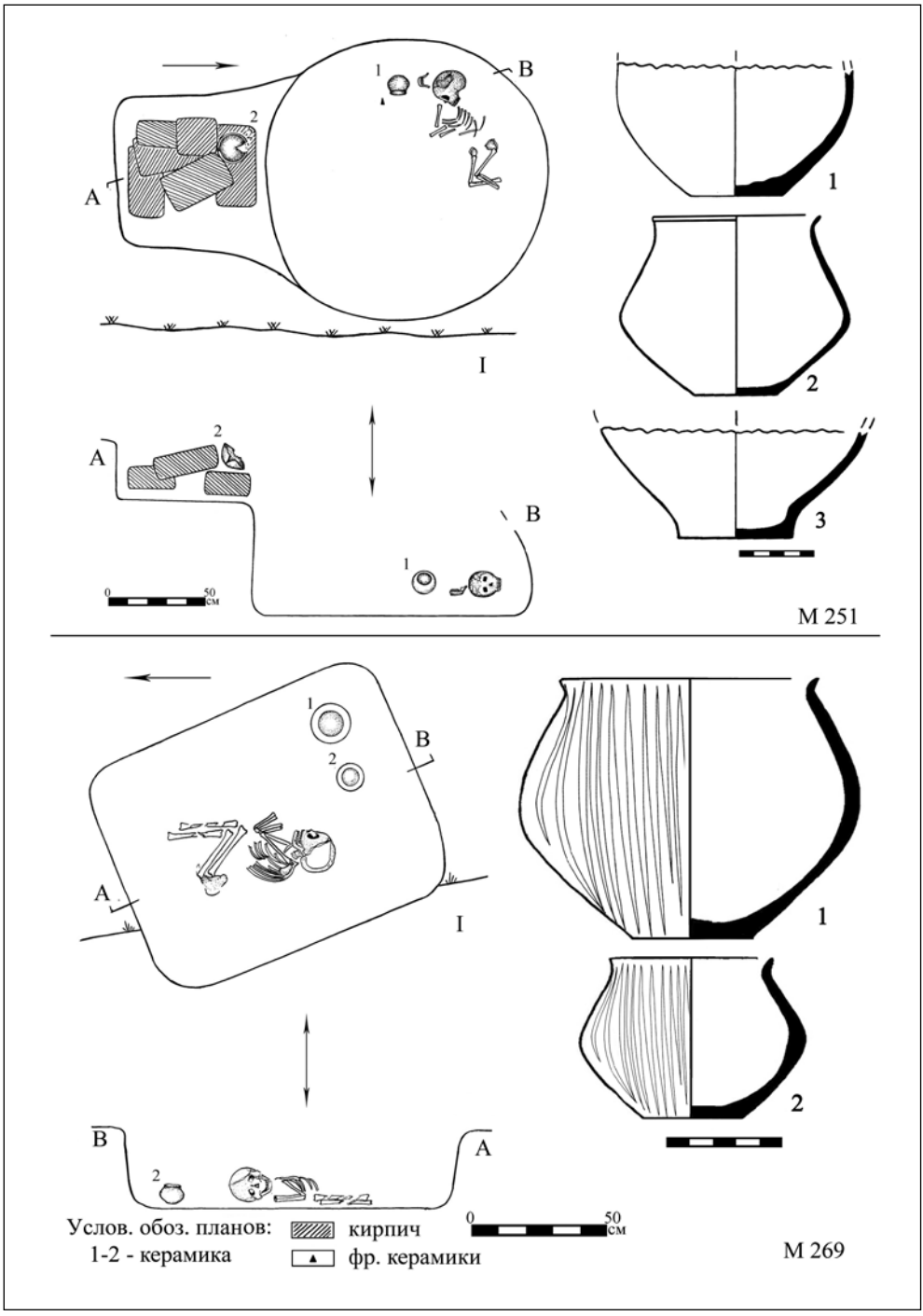


Таблица 36. Могила 251, 269:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды

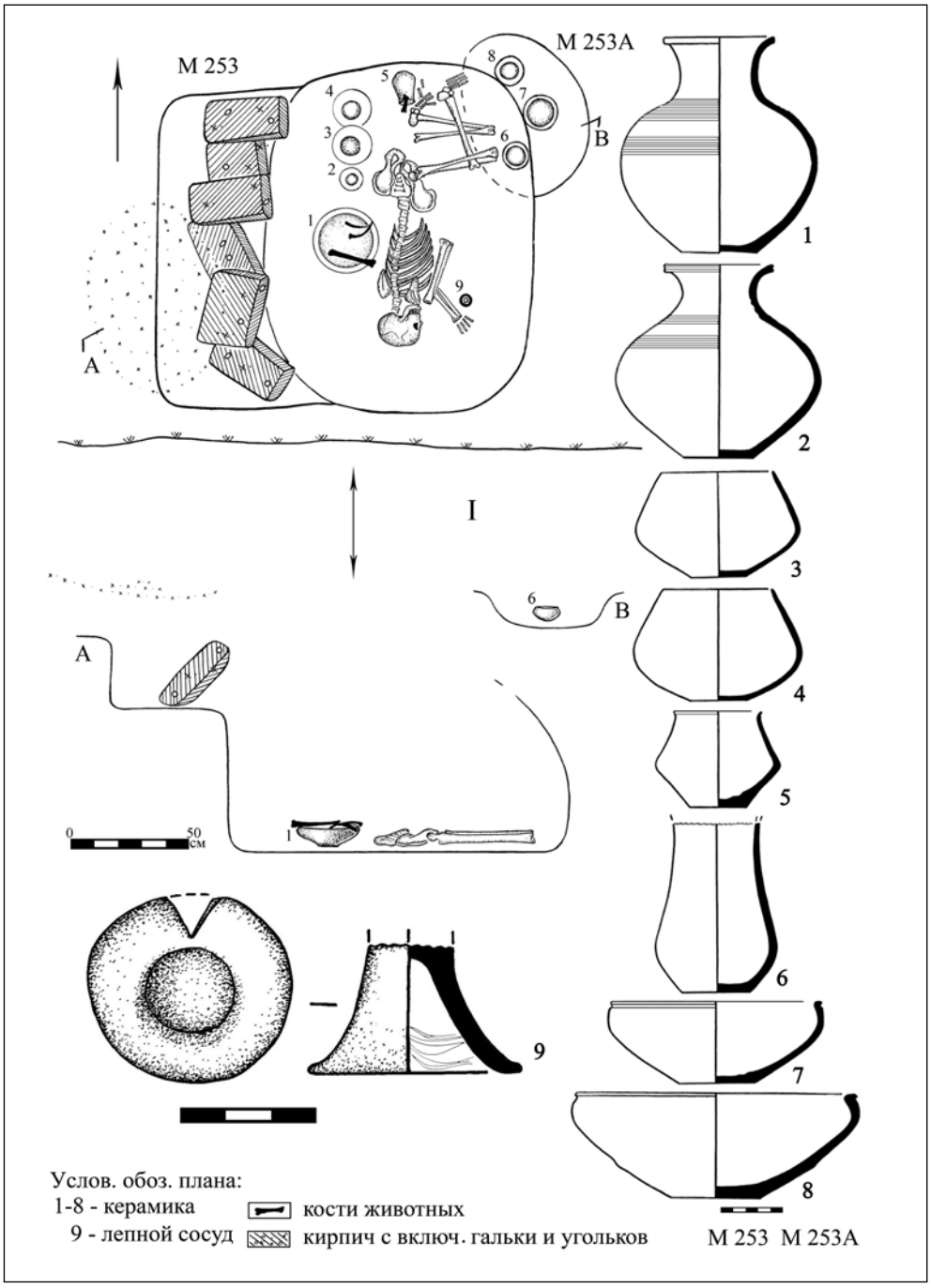


Таблица 37. Могила 253:

I — план и разрез погребения и помина; 1–8 — керамические сосуды; 9 — фрагмент лепного сосуда

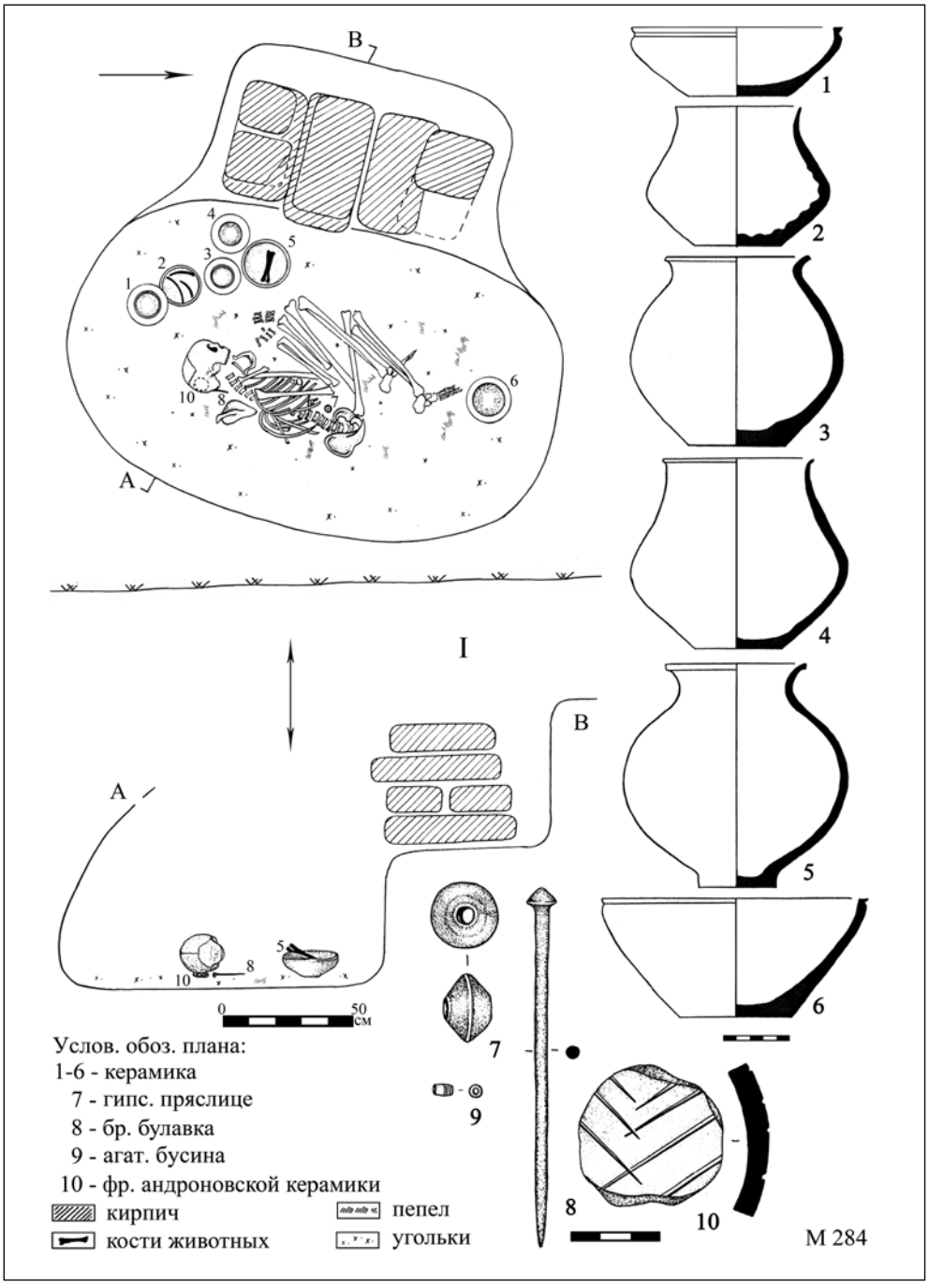


Таблица 38. Могила 284:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пряслице; 8 — бронзовая булавка; 9 — агатовая бусина; 10 — андроновская керамика

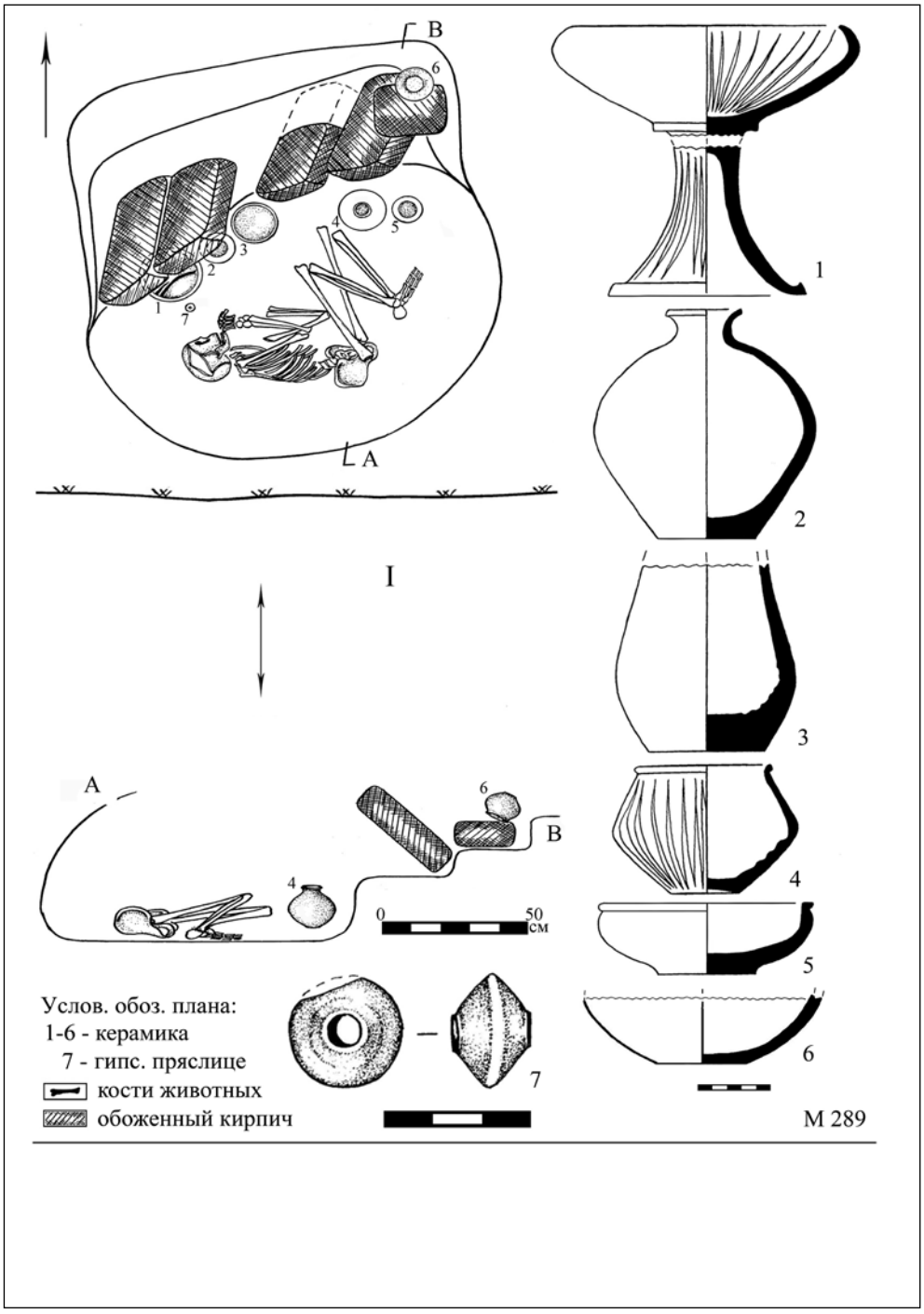


Таблица 39. Могила 289:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пряслице

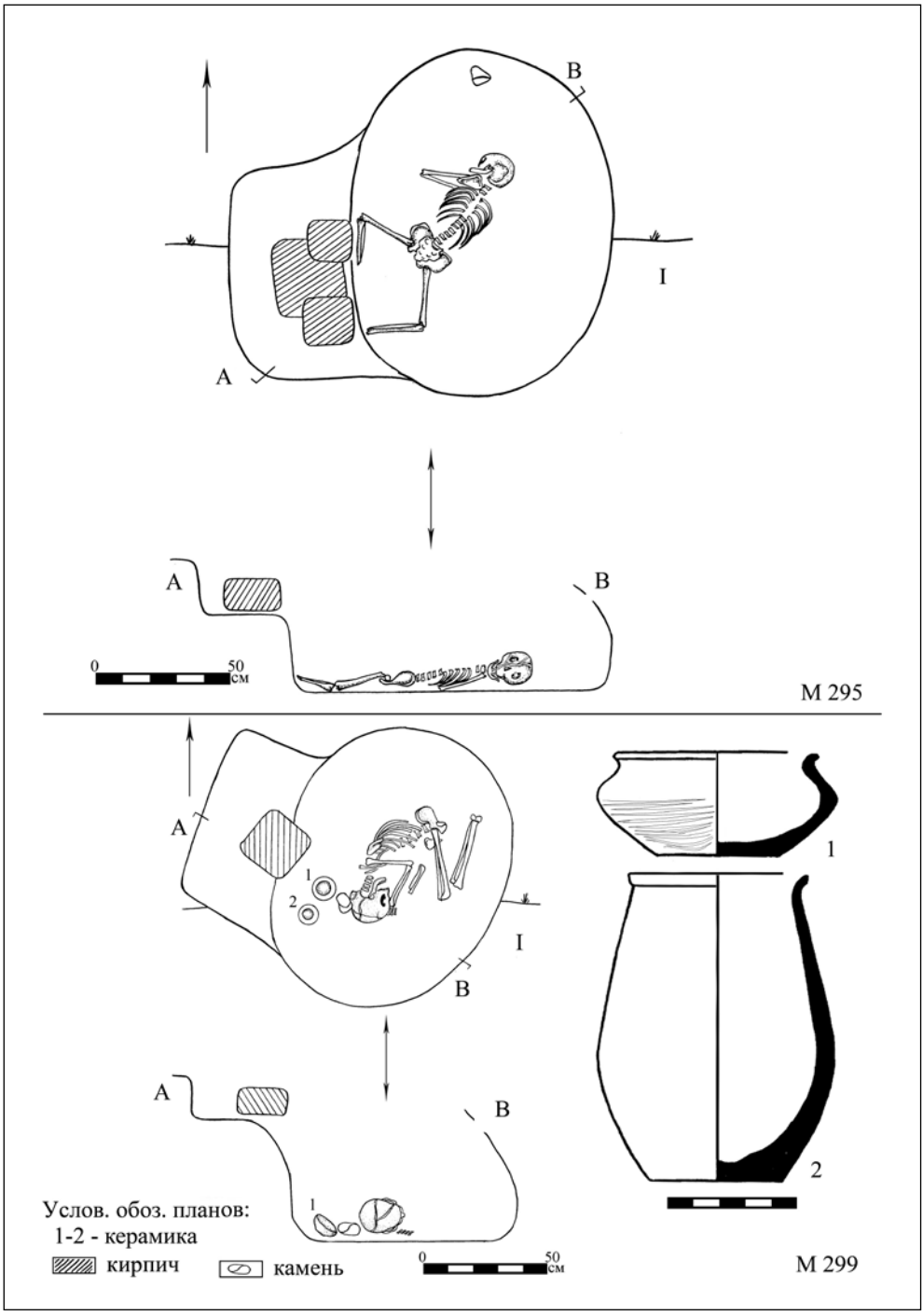


Таблица 40. Могила 295, 299:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

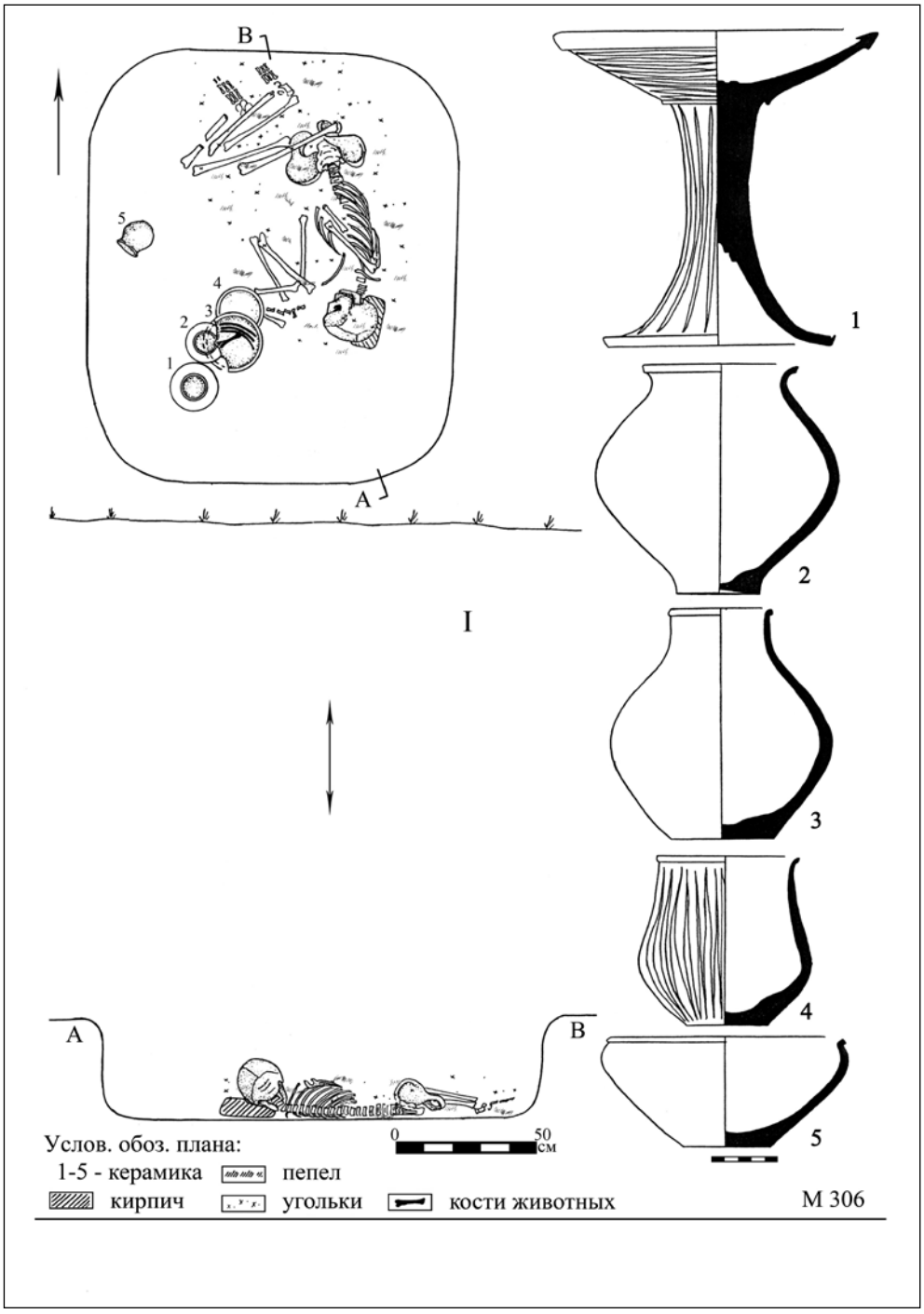


Таблица 41. Могила 306:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

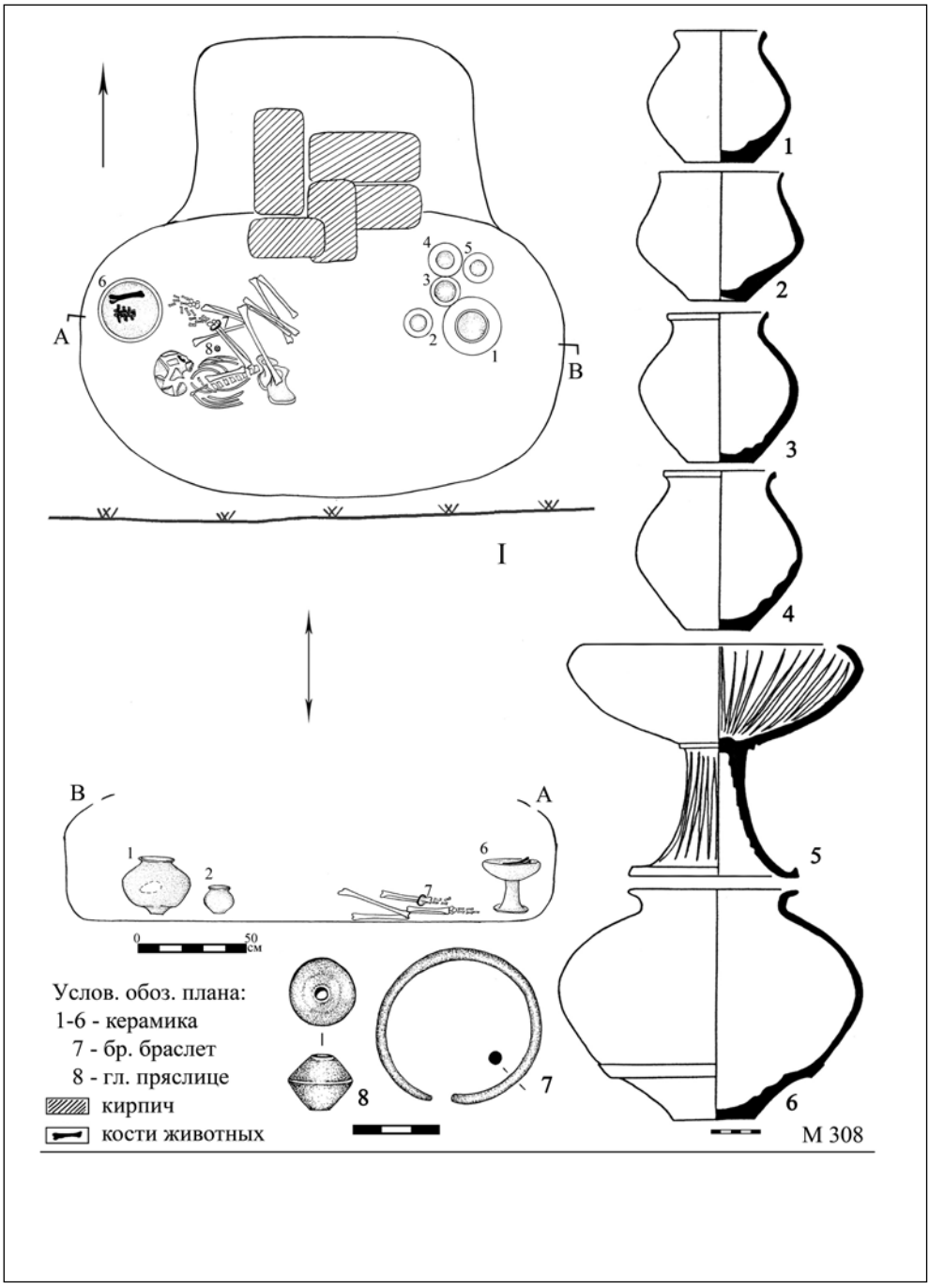


Таблица 42. Могила 308:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — бронзовый браслет; 8 — пряслице

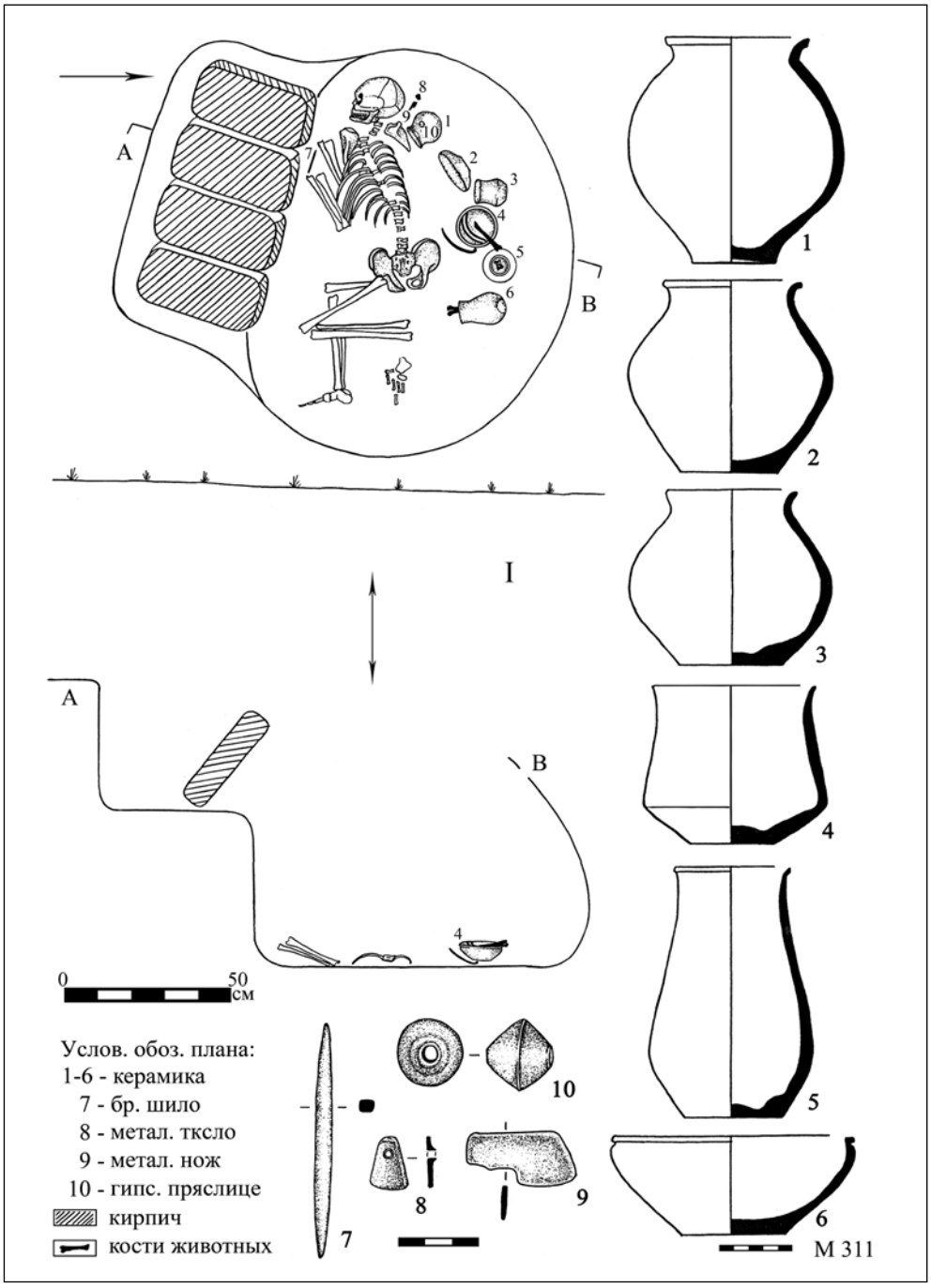


Таблица 43. Могила 311:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — шило; 8 — тесло; 9 — нож; 10 — пряслице

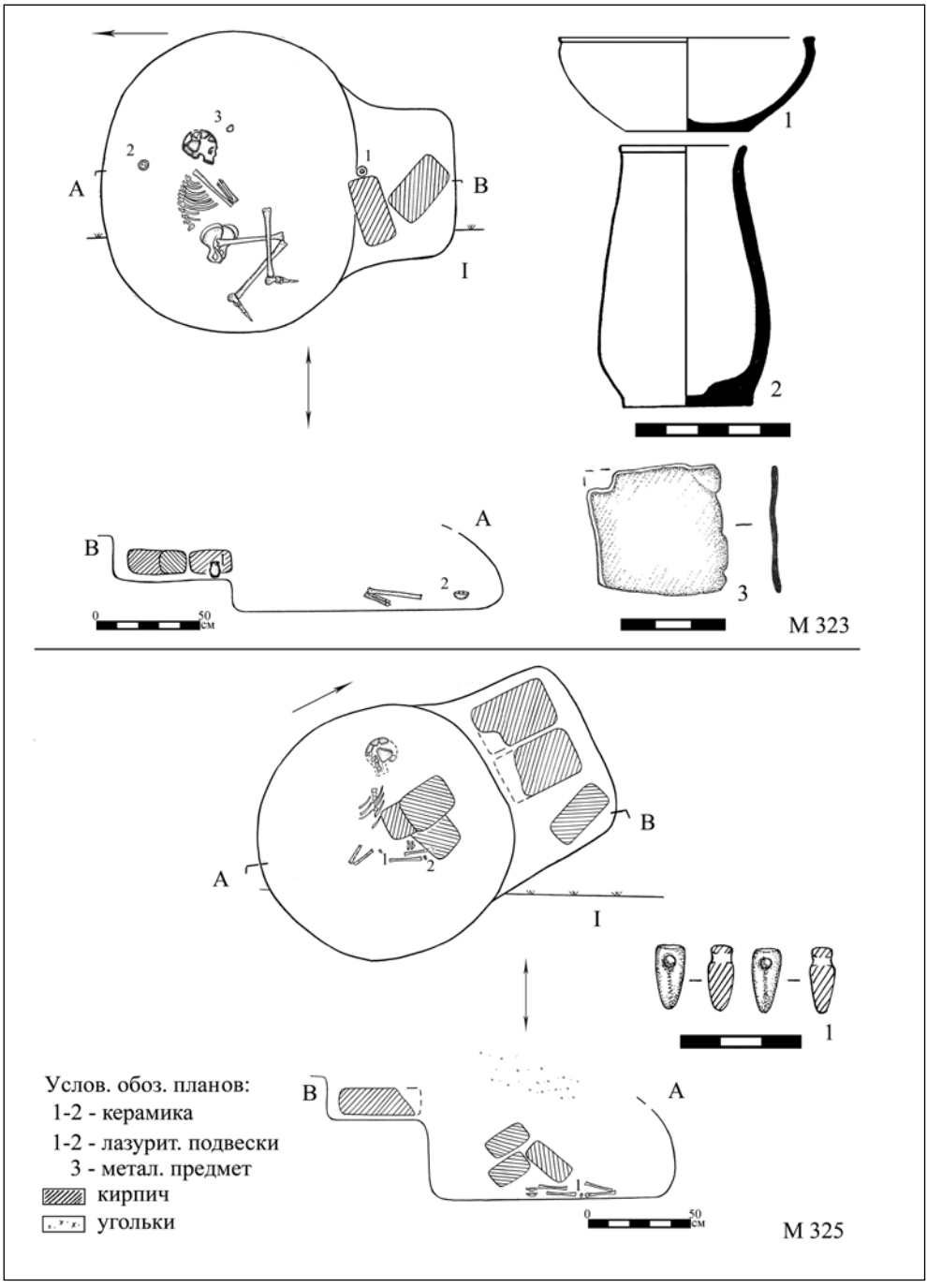


Таблица 44. Могила 323, 325:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды; 3 — фрагмент металлической пластины; 1 — лазуритовые подвески (М 325)

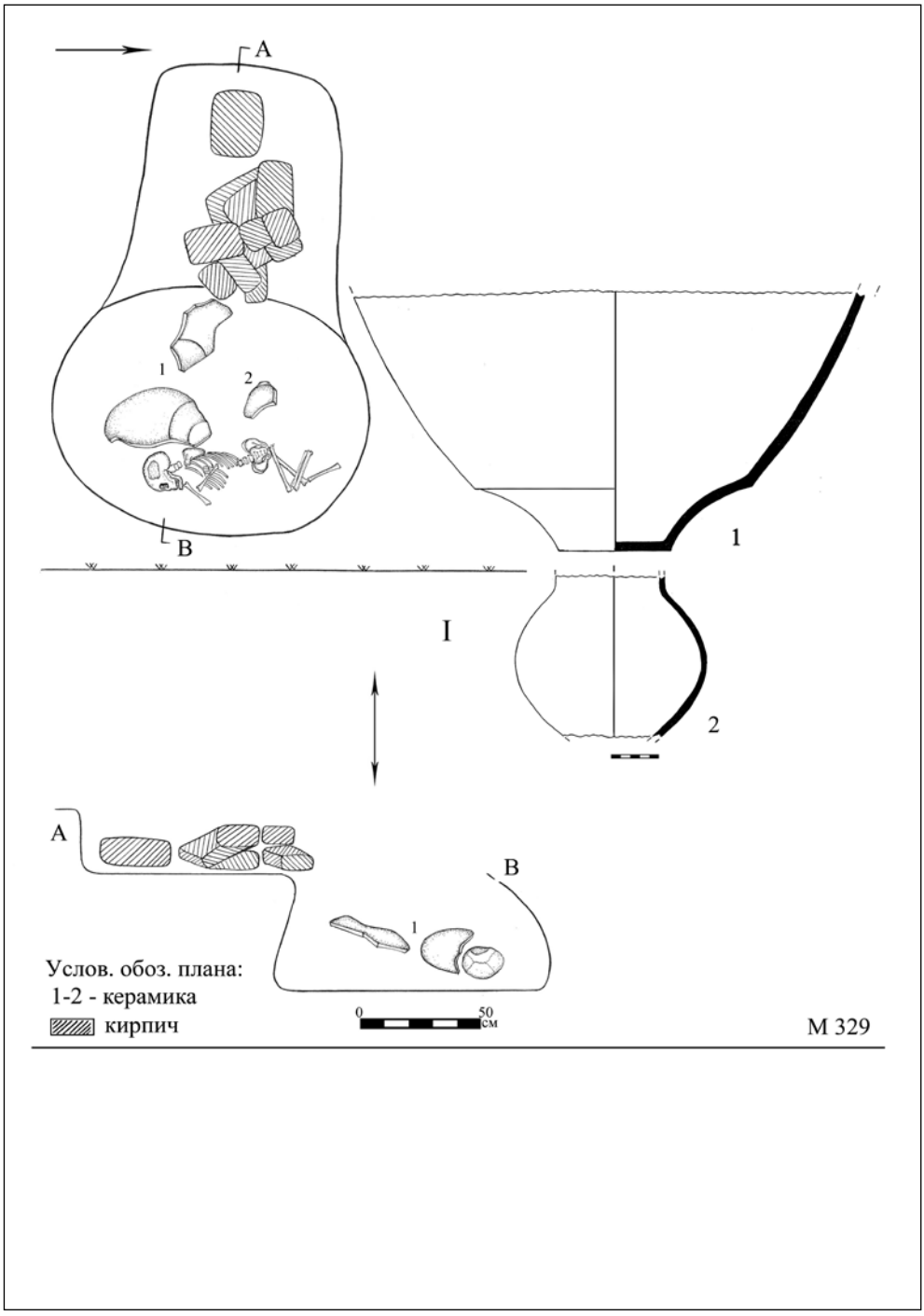


Таблица 45. Могила 329:

I — план и разрез погребения; 1–2 — керамические сосуды

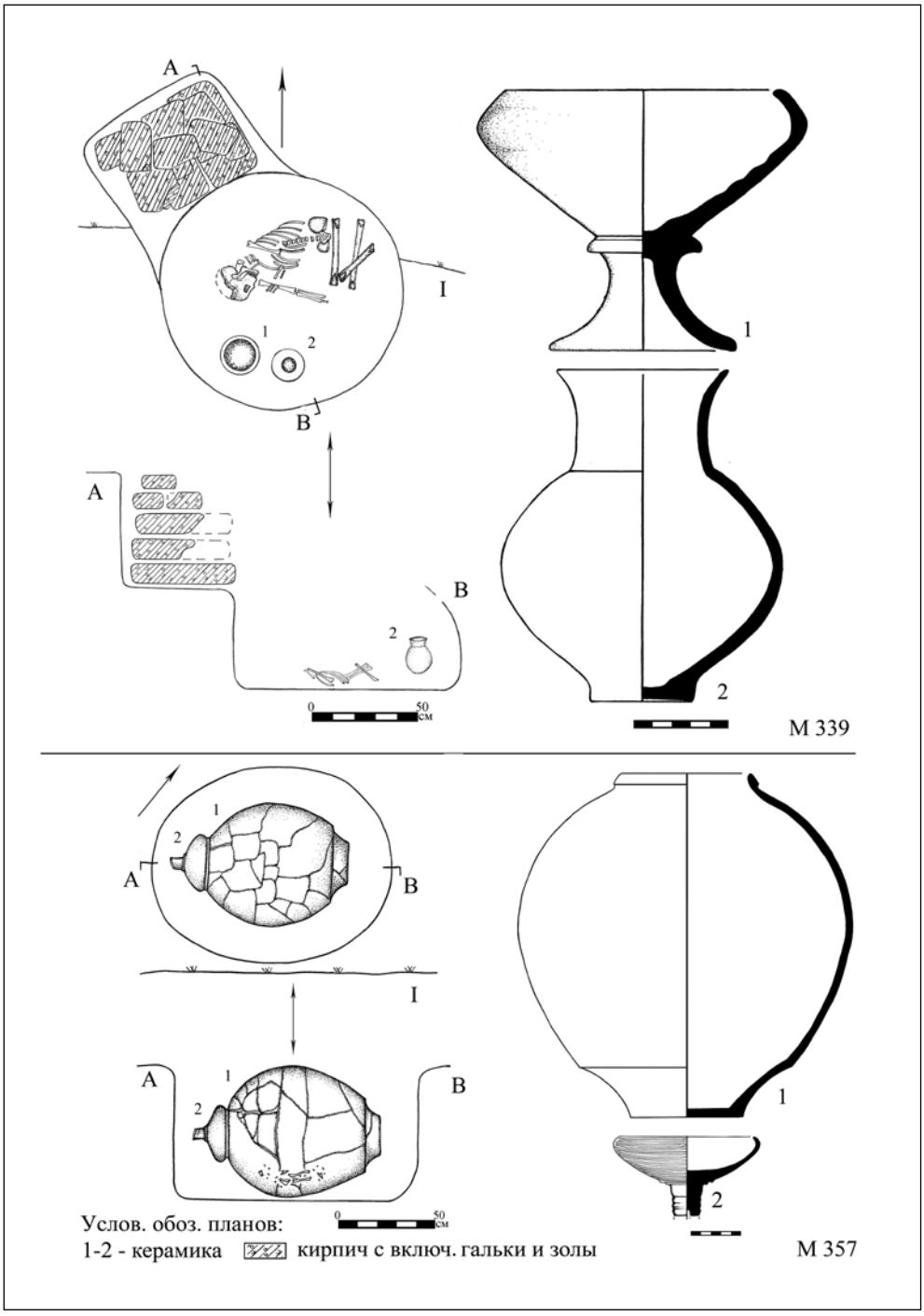


Таблица 46. Могила 339, 357:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

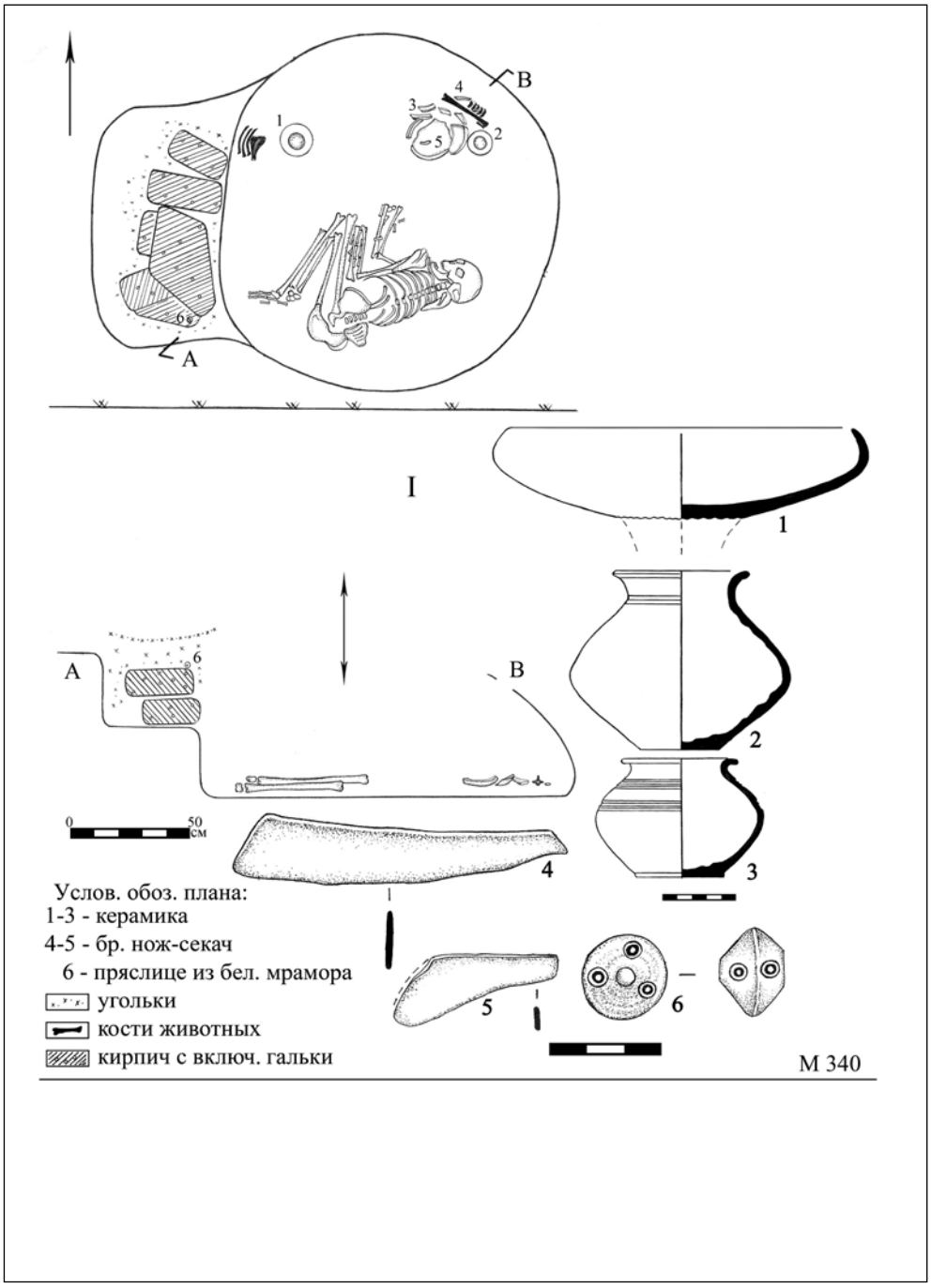


Таблица 47. Могила 340:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4–5 — ножи-секачи; 6 — пряслице

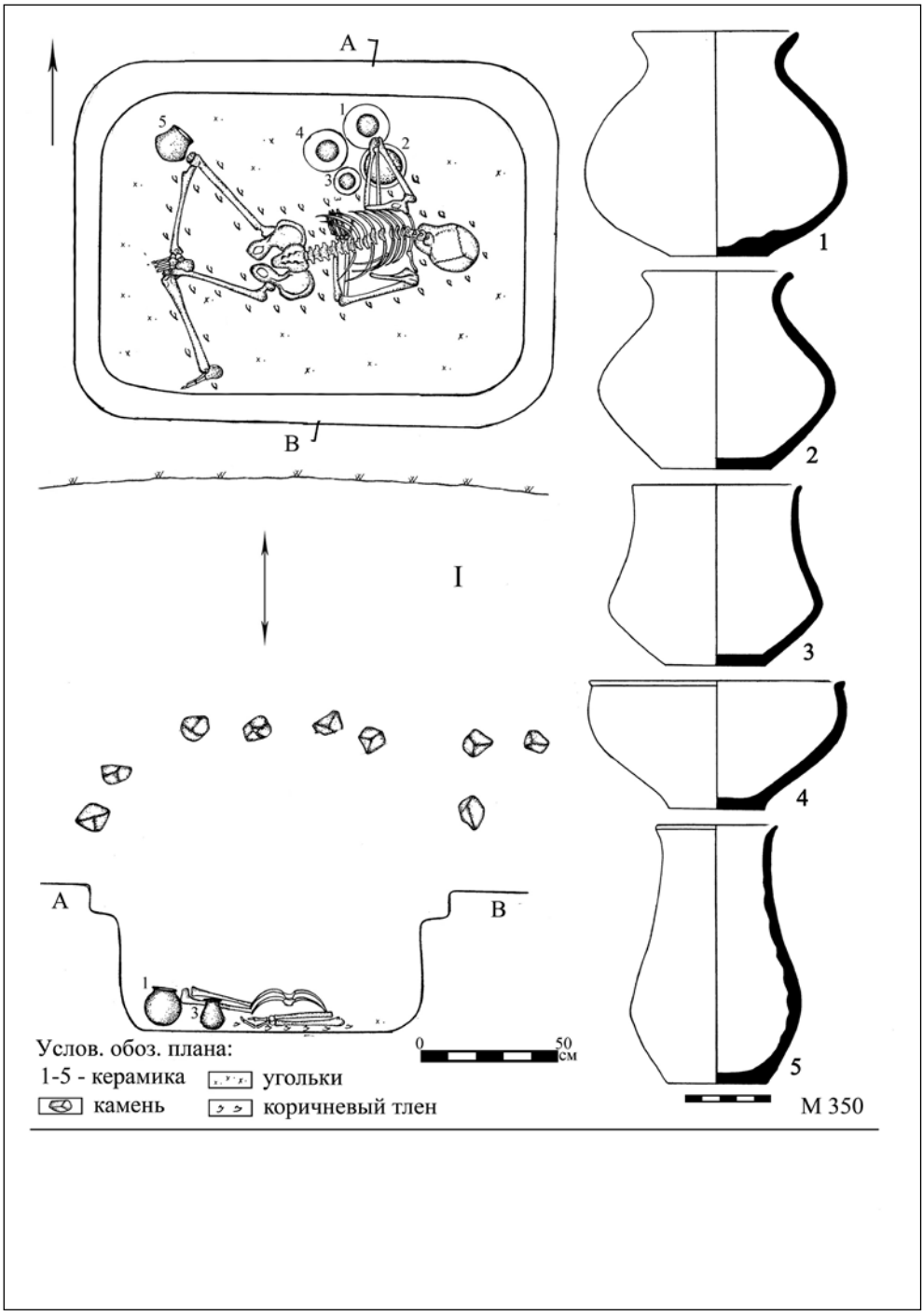


Таблица 48. Могила 350:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

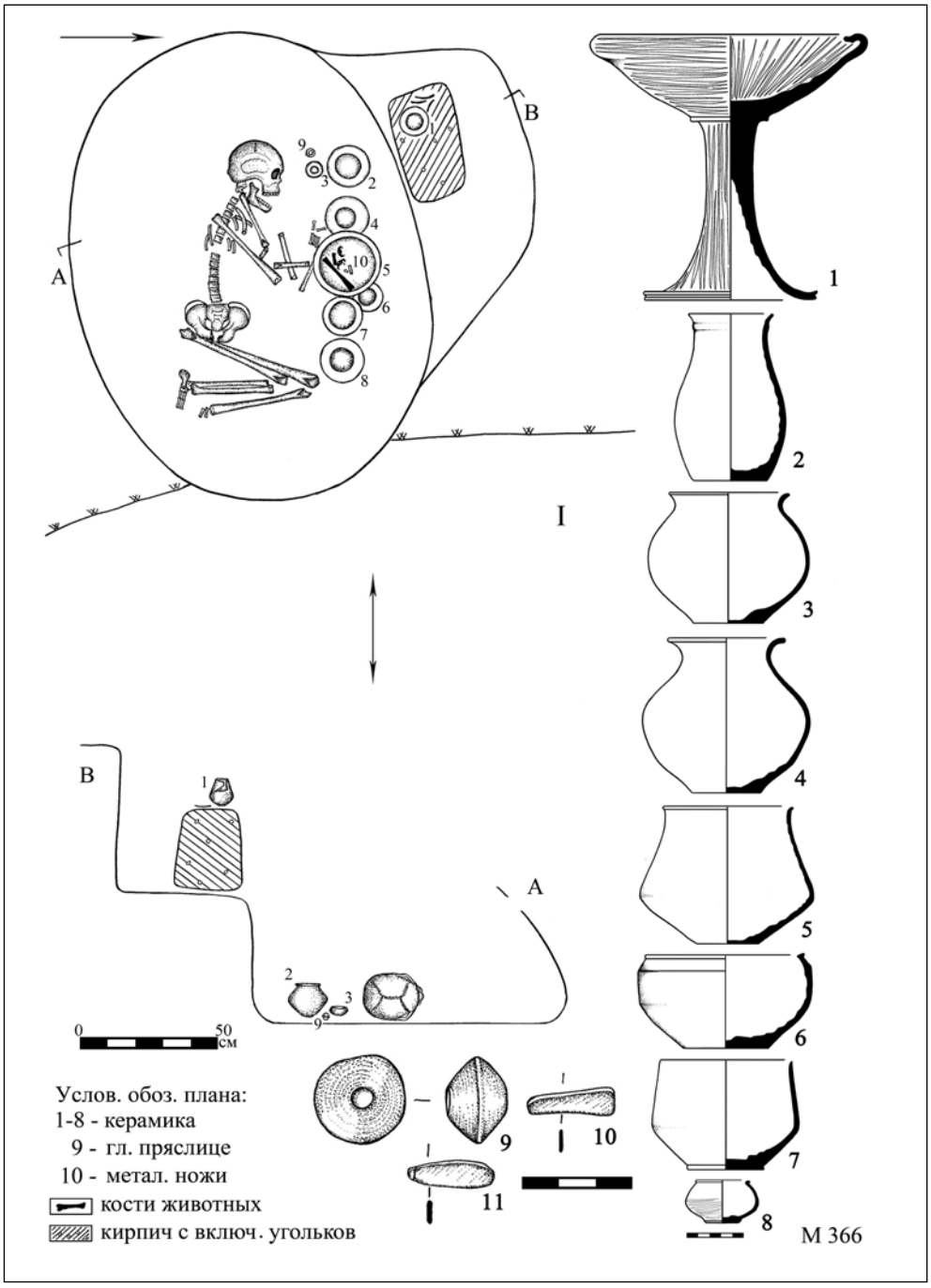


Таблица 49. Могила 366:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — пряслице; 10–11 — однолезвийные ножи

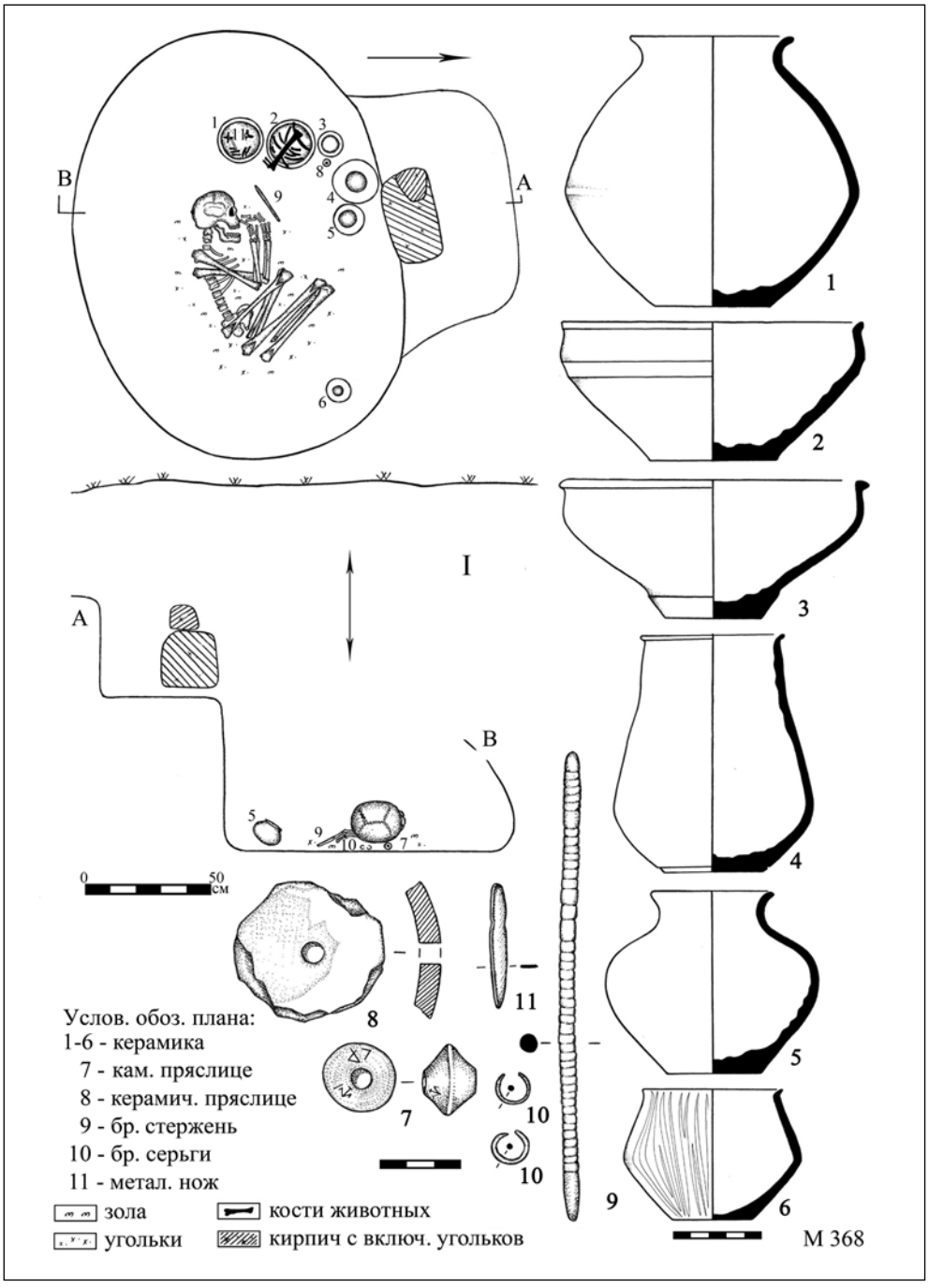


Таблица 50. Могила 368:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пряслице; 8 — керамическое пряслице; 9 — рифленый стержень; 10 — серьги; 11 — нож-кинжал

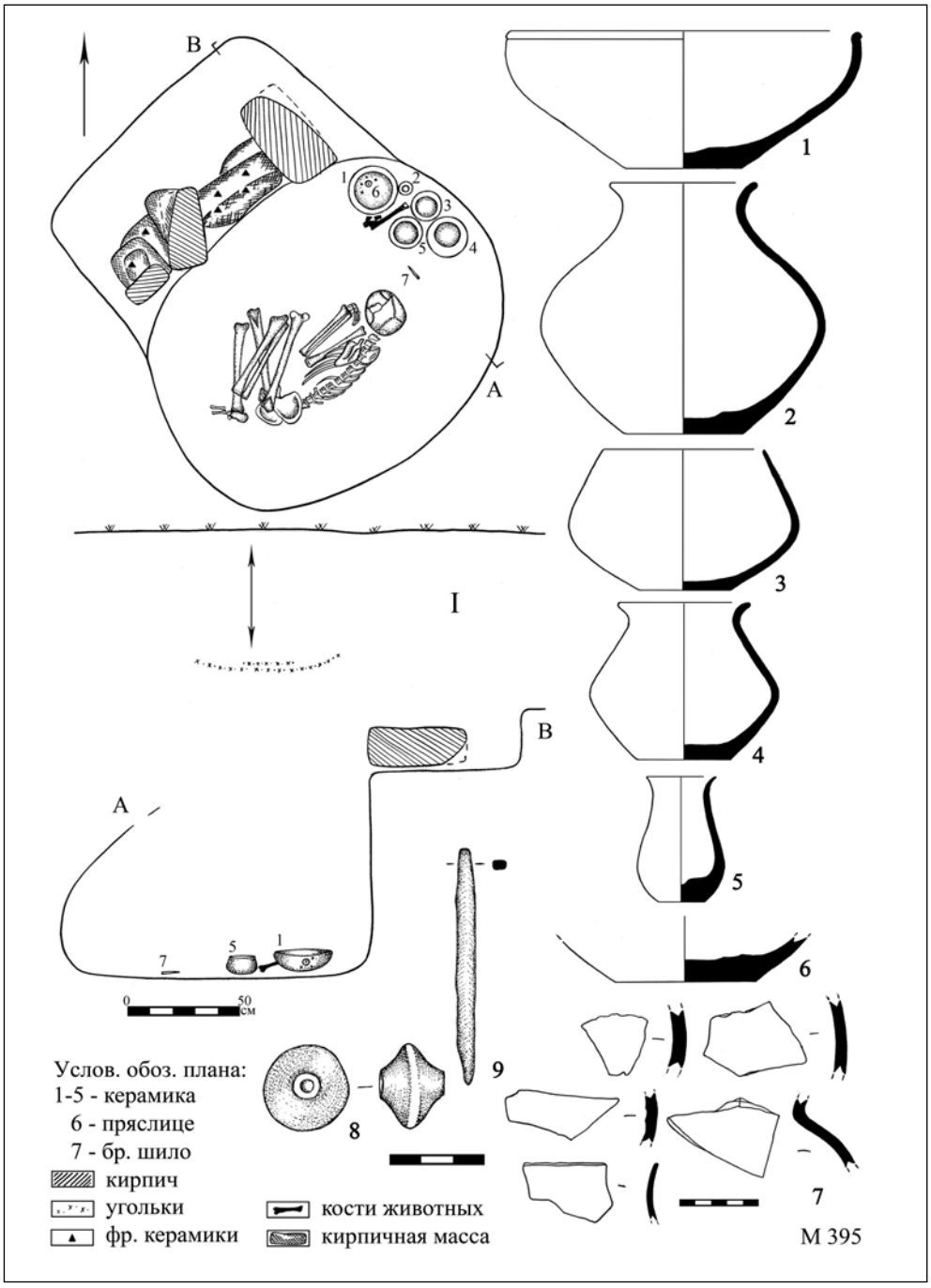


Таблица 51. Могила 395:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–7 — фрагменты керамики из кирпичной массы; 8 — колесо; 9 — шило

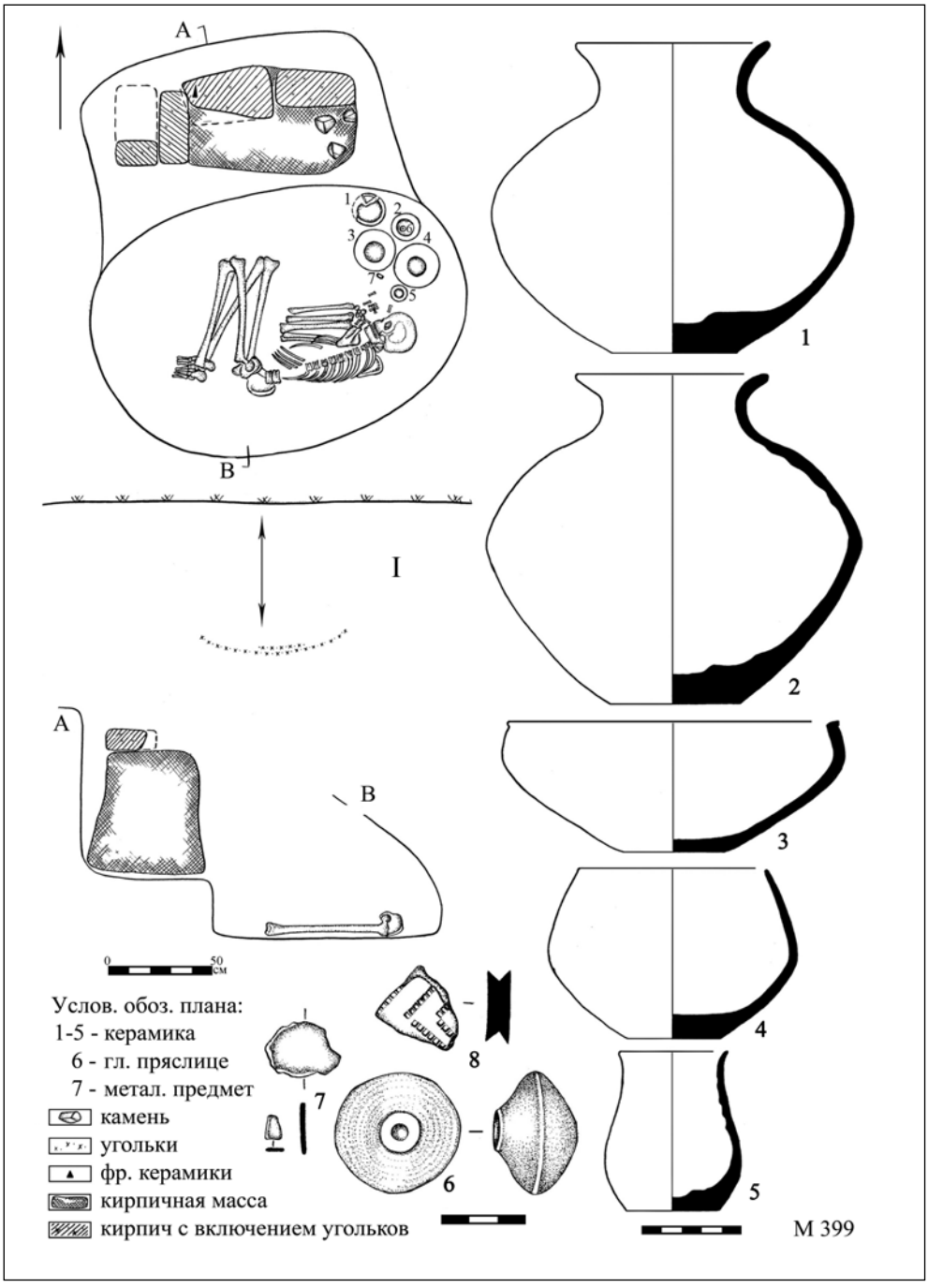


Таблица 52. Могила 399:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — пряслице; 7 — фрагменты металлических пластинок; 8 — степная керамика

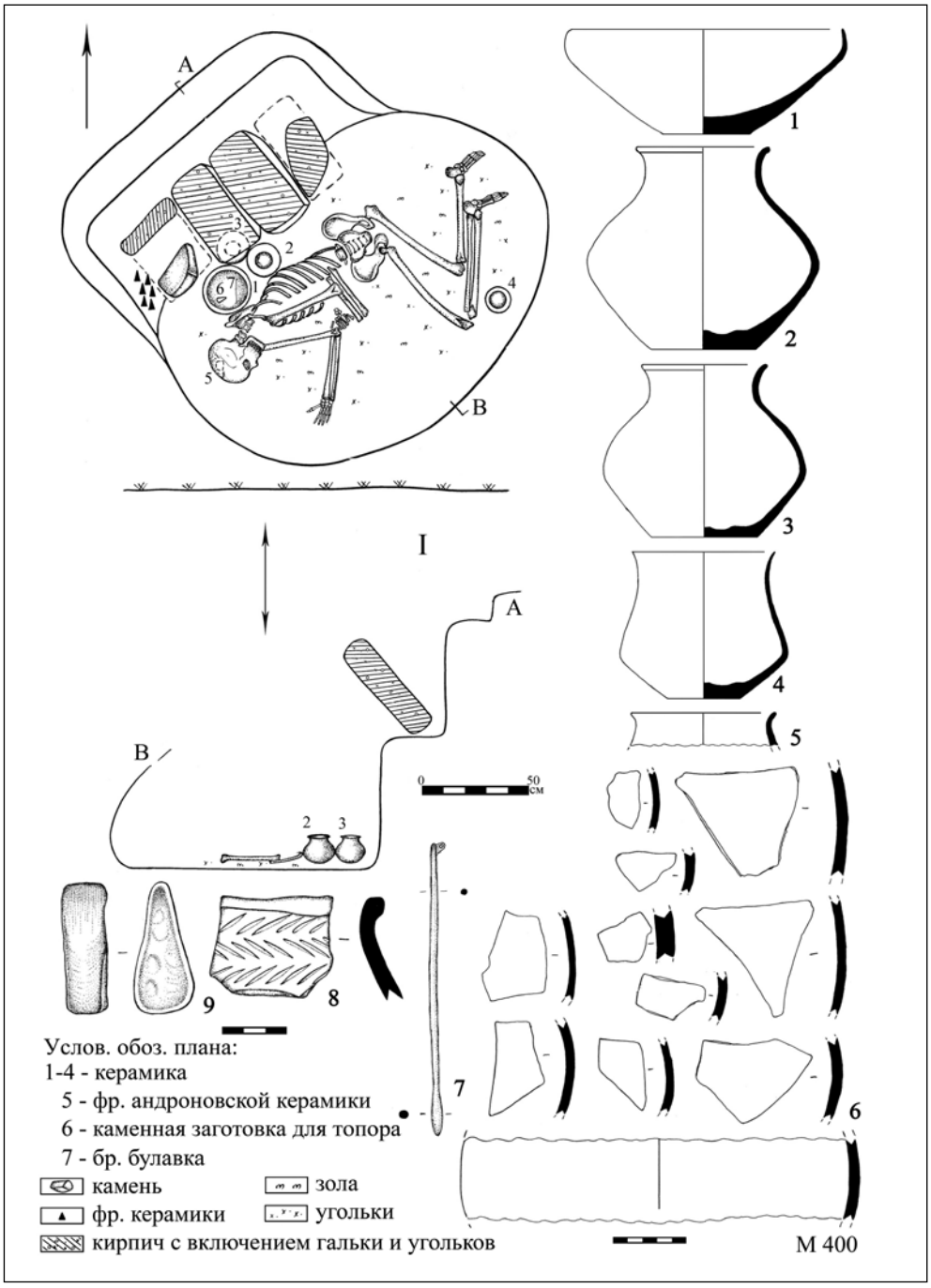


Таблица 53. Могила 400:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–6 — фрагменты керамики из входного проема; 7 — булавка; 8 — степная керамика; 9 — каменная поделка

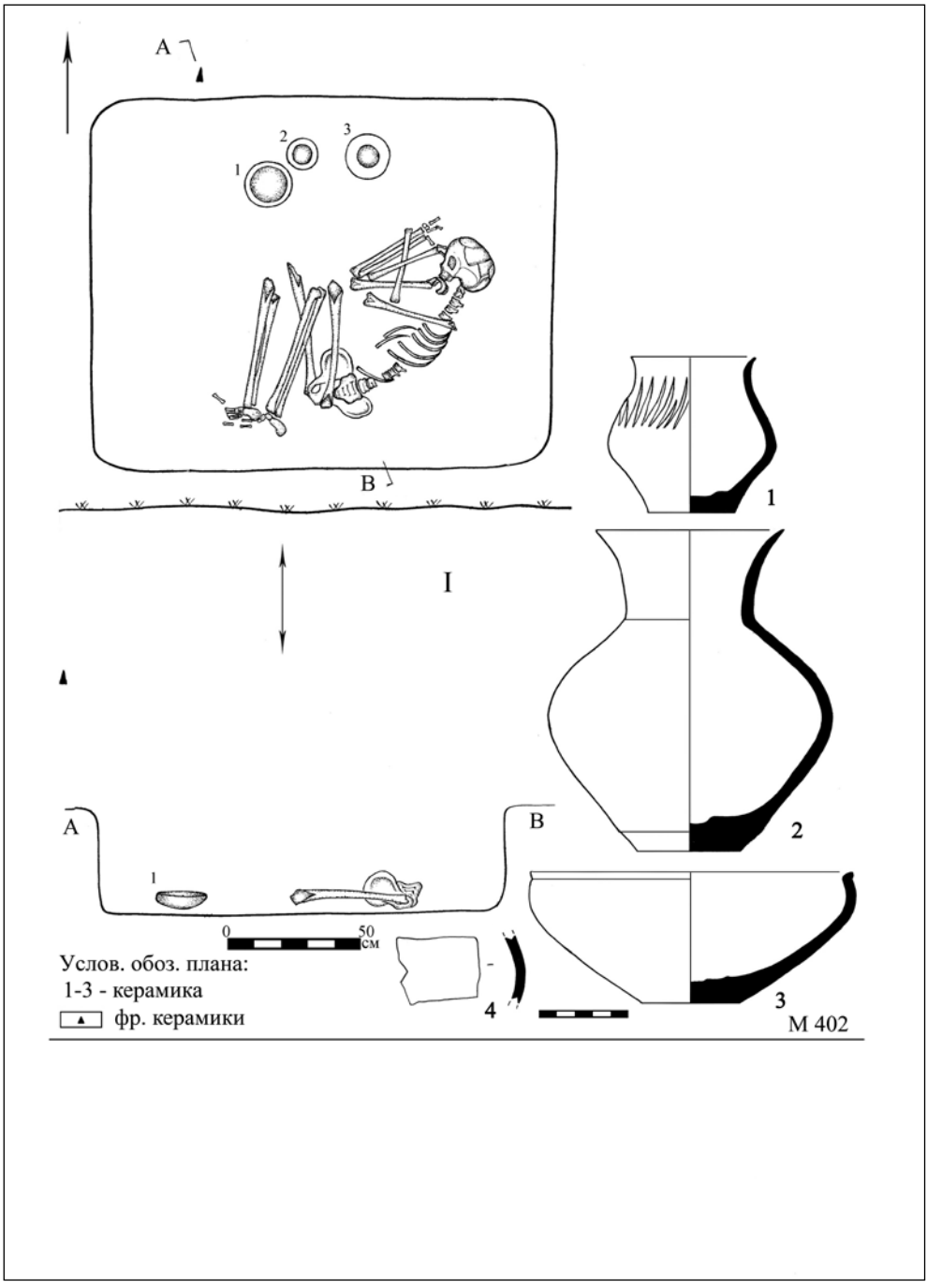


Таблица 54. Могила 402:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — фрагмент керамики (из насыпи)

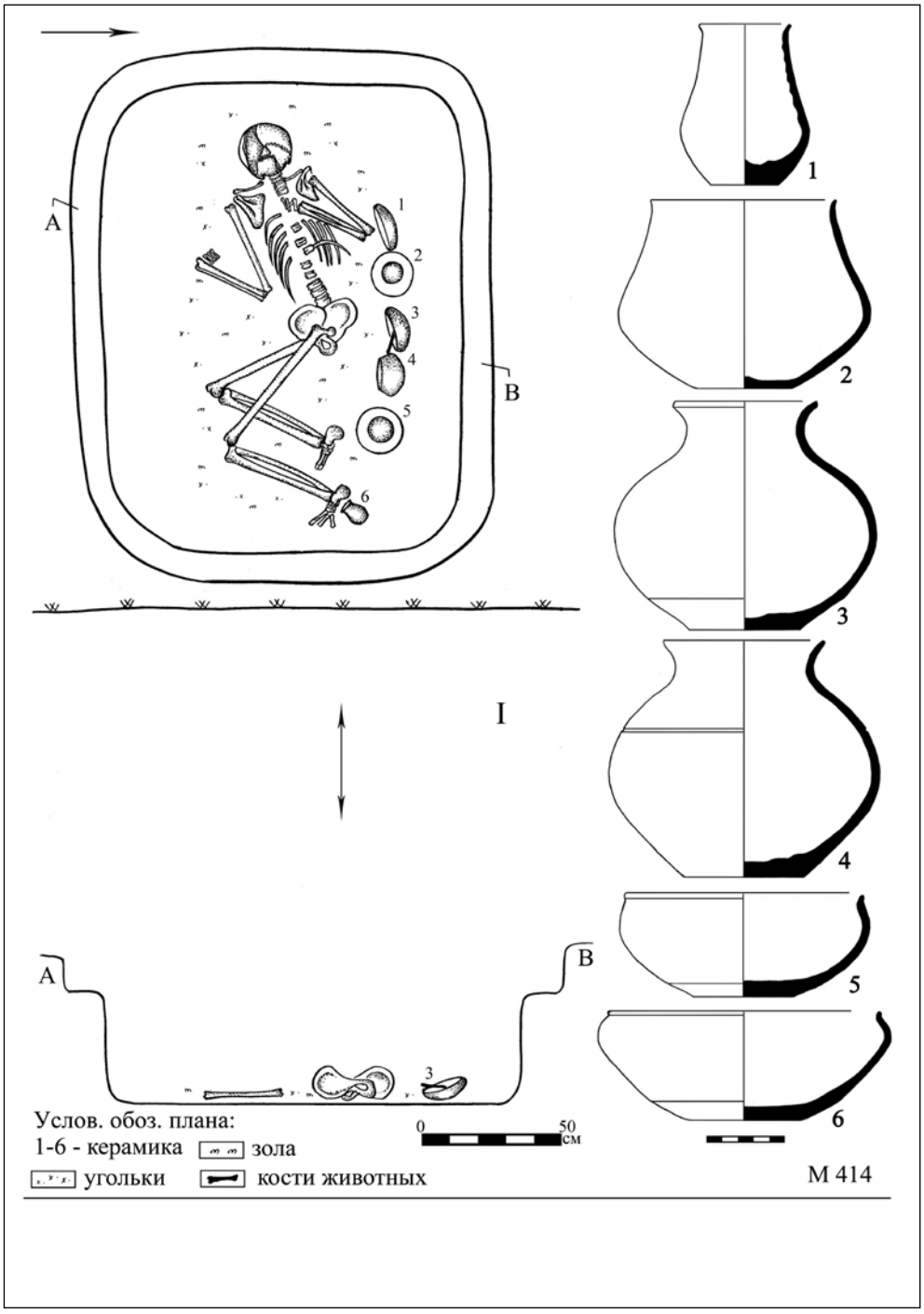


Таблица 55. Могила 414:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

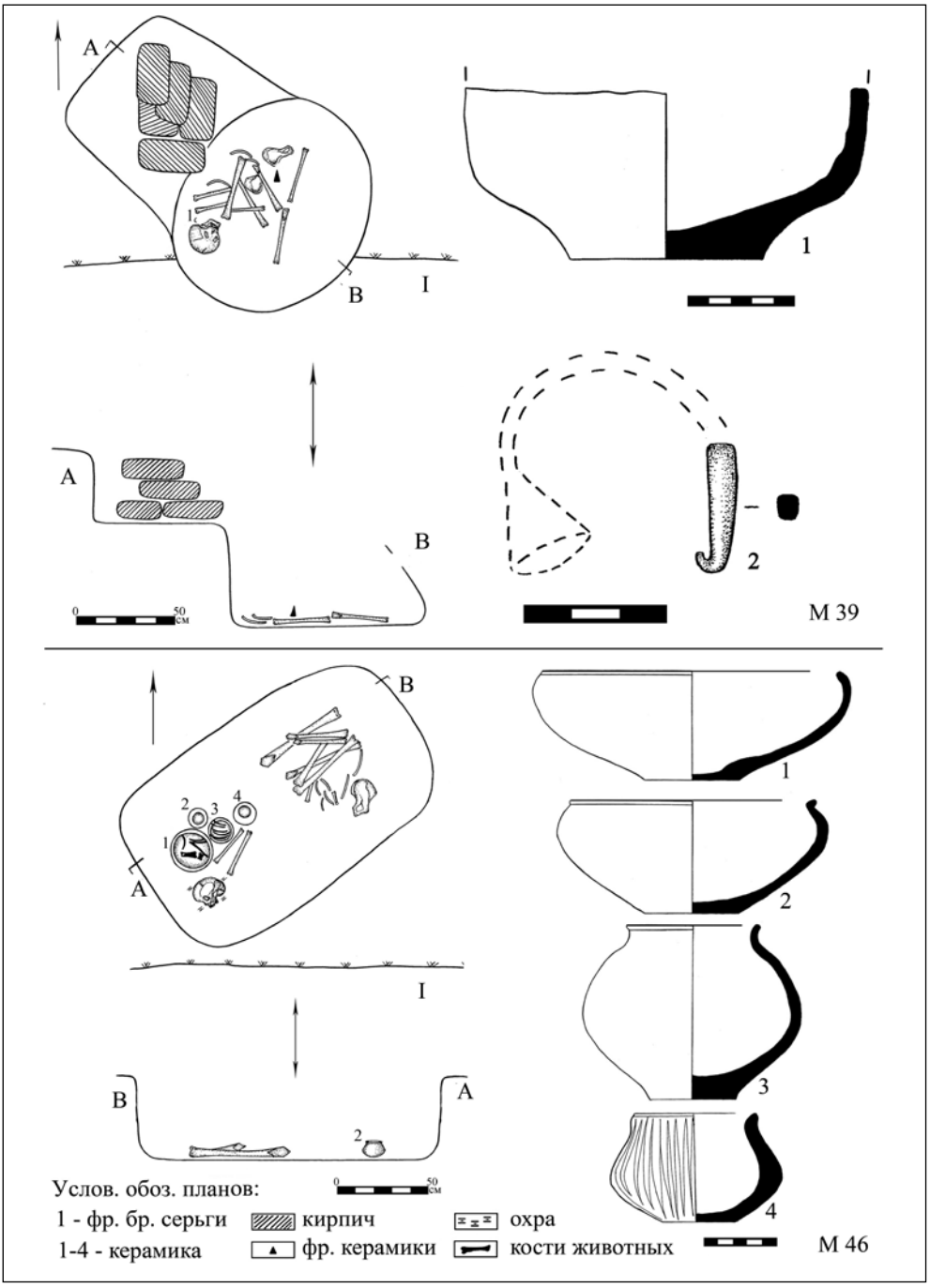


Таблица 56. Могила 39, 46:

I — план и разрез погребений; 1–4 — керамические сосуды; 2 — дужка бронзовой серьги (М 39)

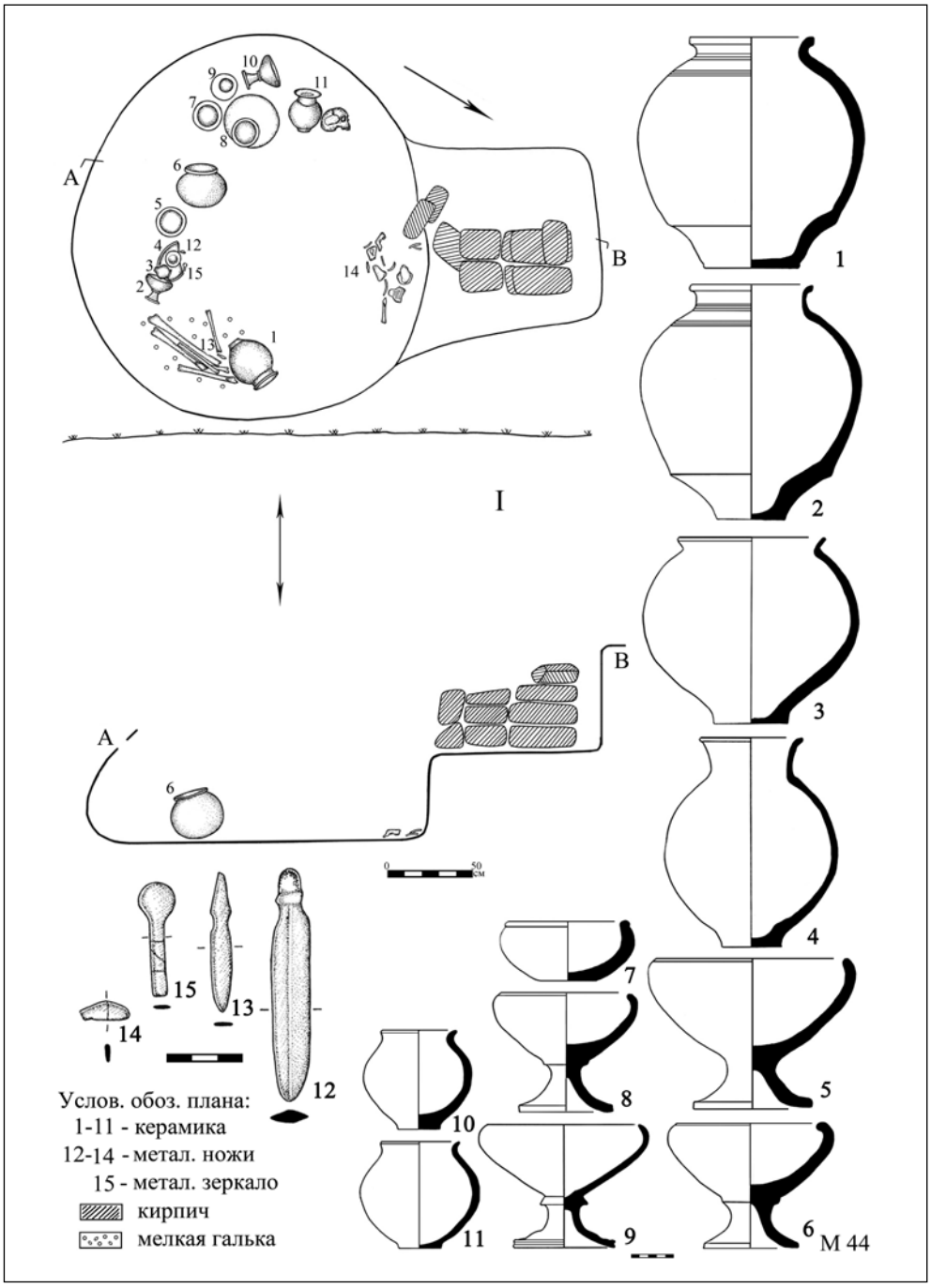


Таблица 57. Могила 44:

I — план и разрез погребения; 1–11 — керамические сосуды; 12–13 — копии ножей-кинжалов; 14 — копия бритвы; 15 — зеркало

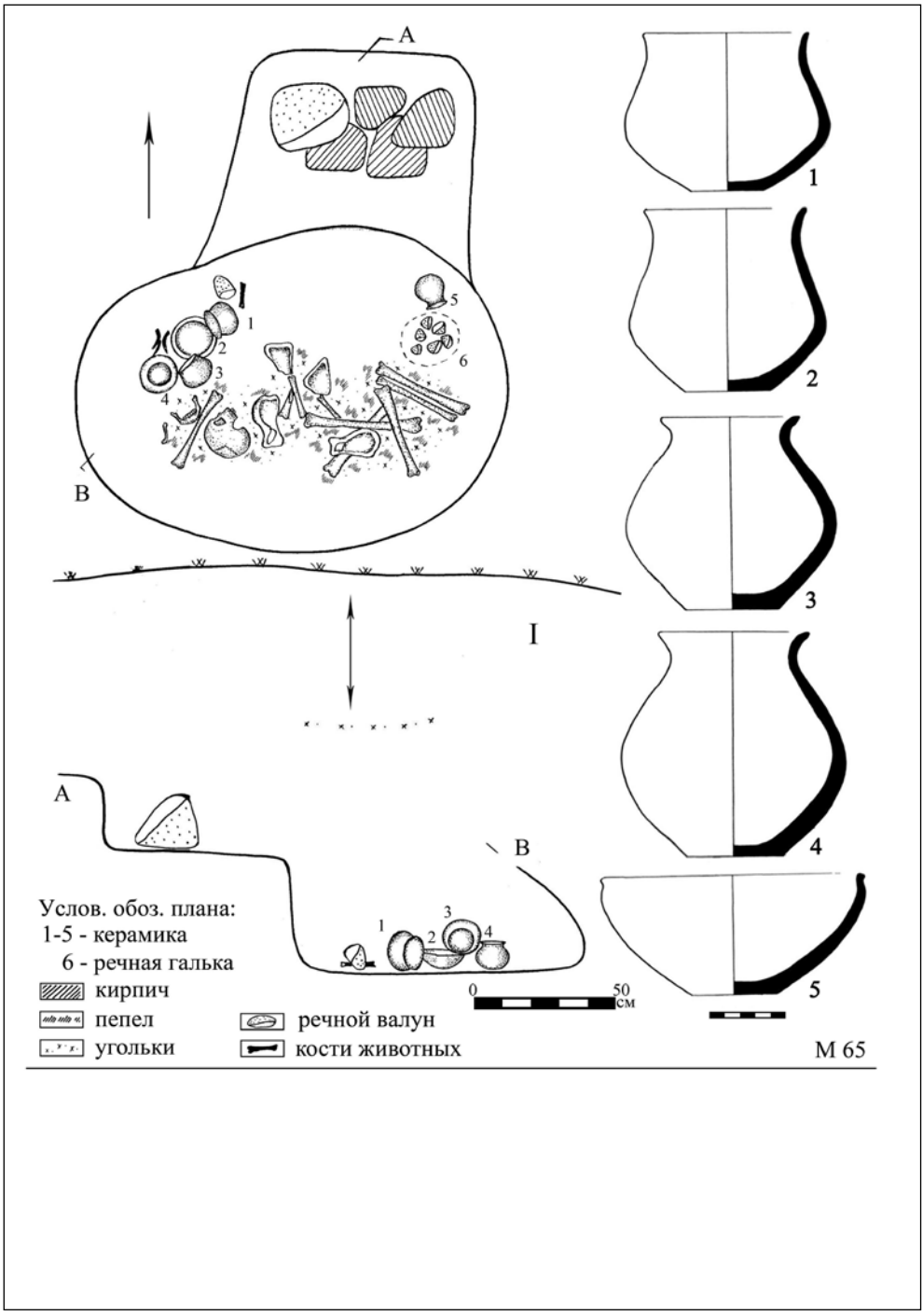


Таблица 58. Могила 65:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

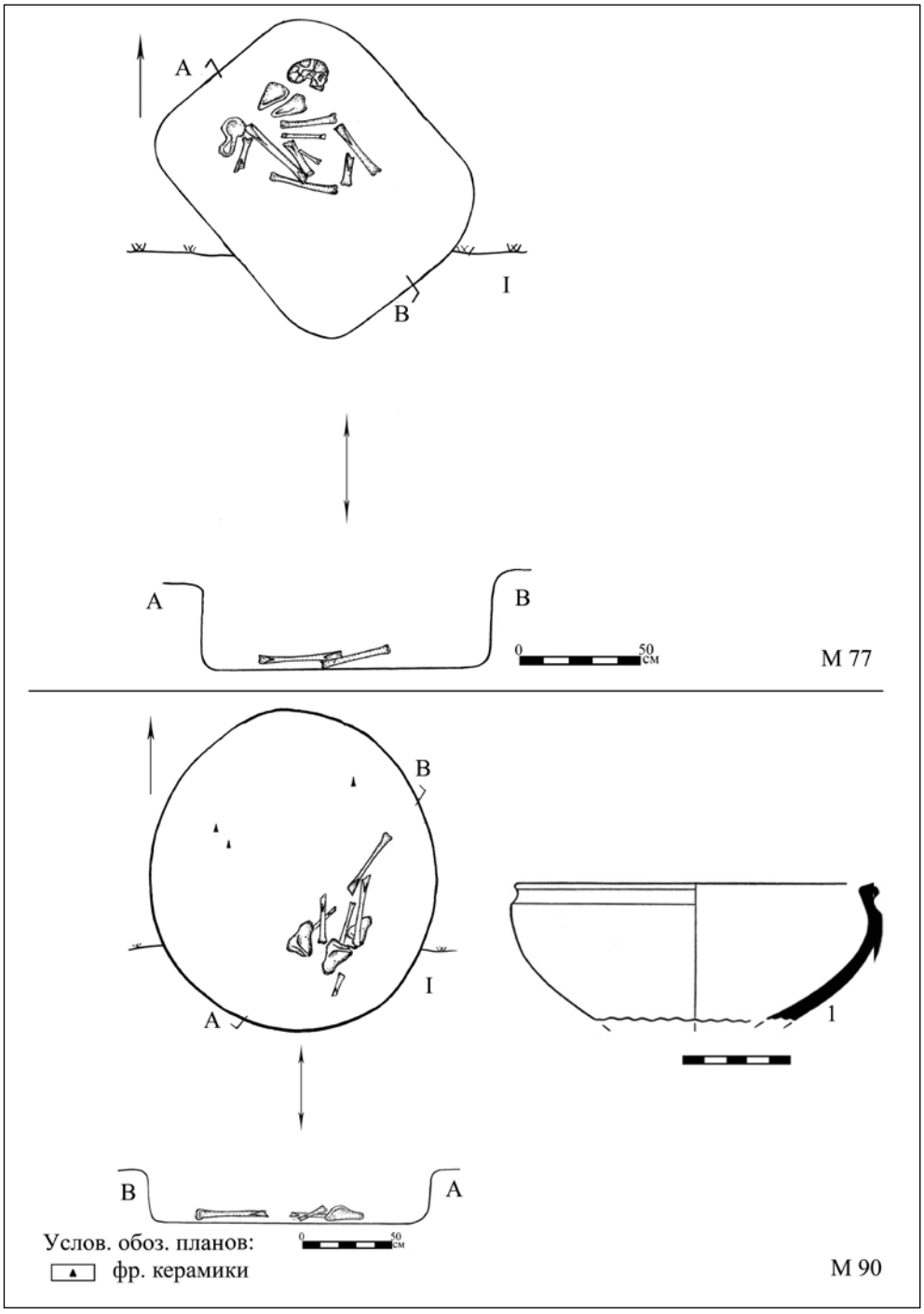


Таблица 59. Могила 77, 90:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд

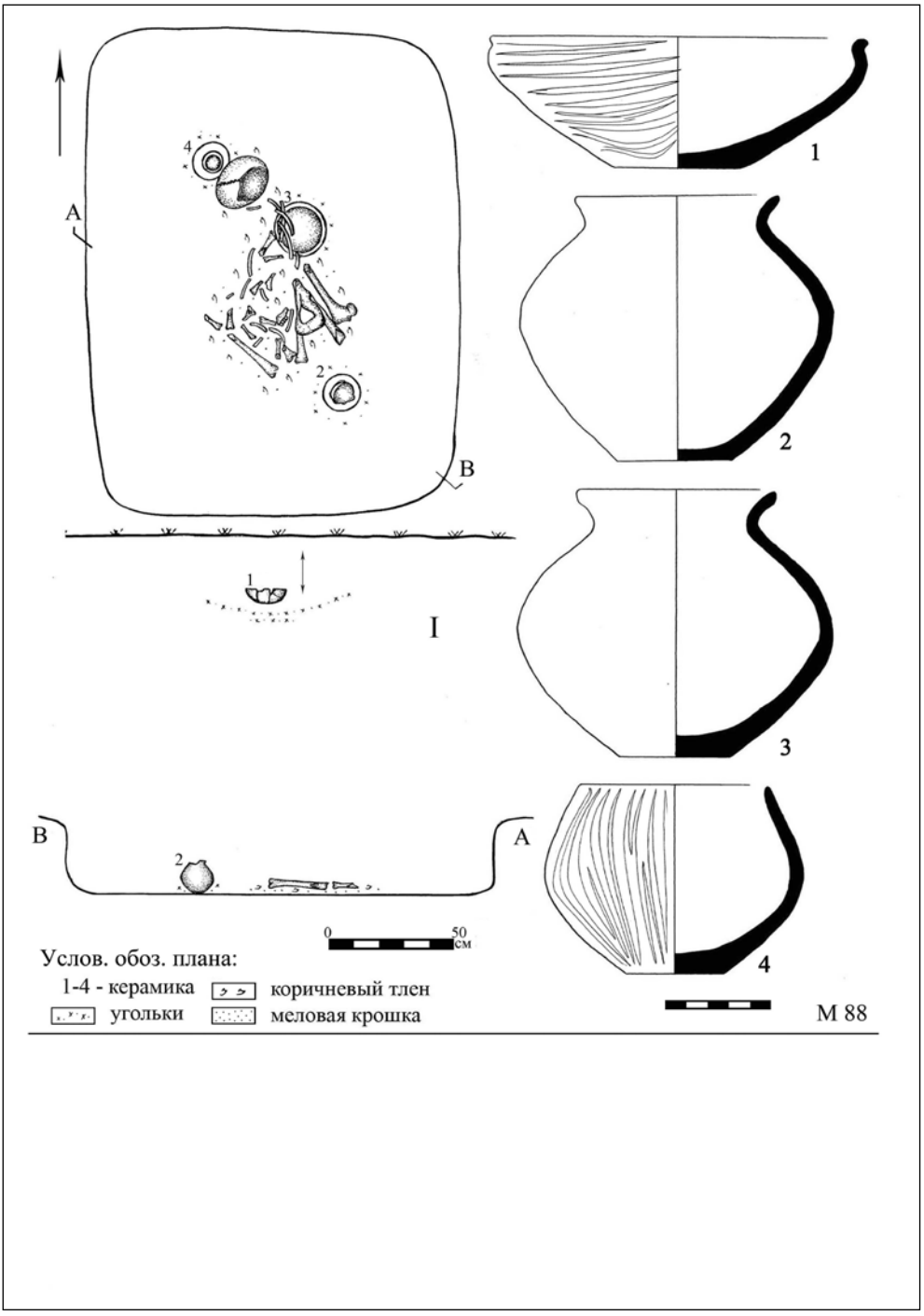


Таблица 60. Могила 88:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

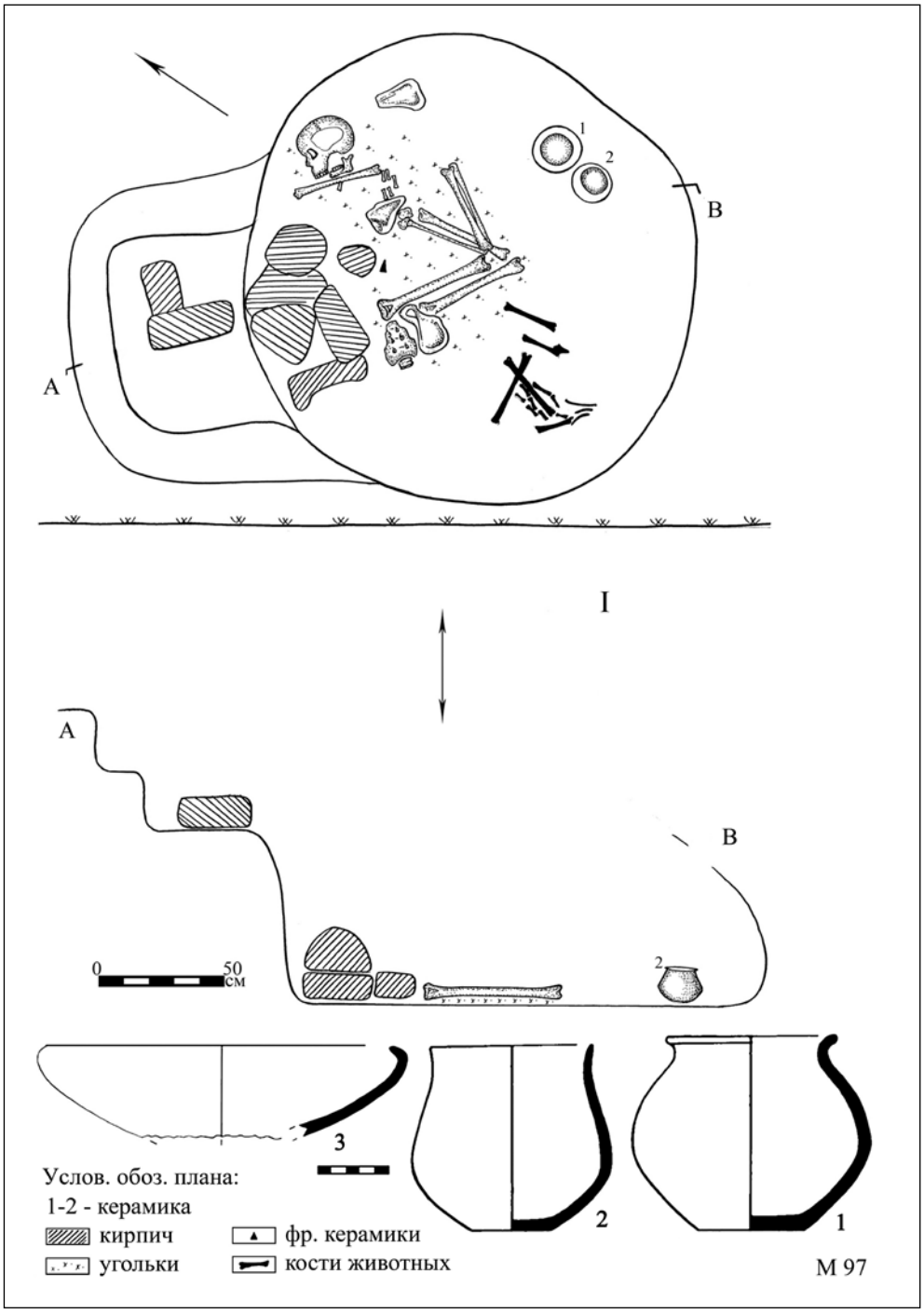


Таблица 61. Могила 97:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

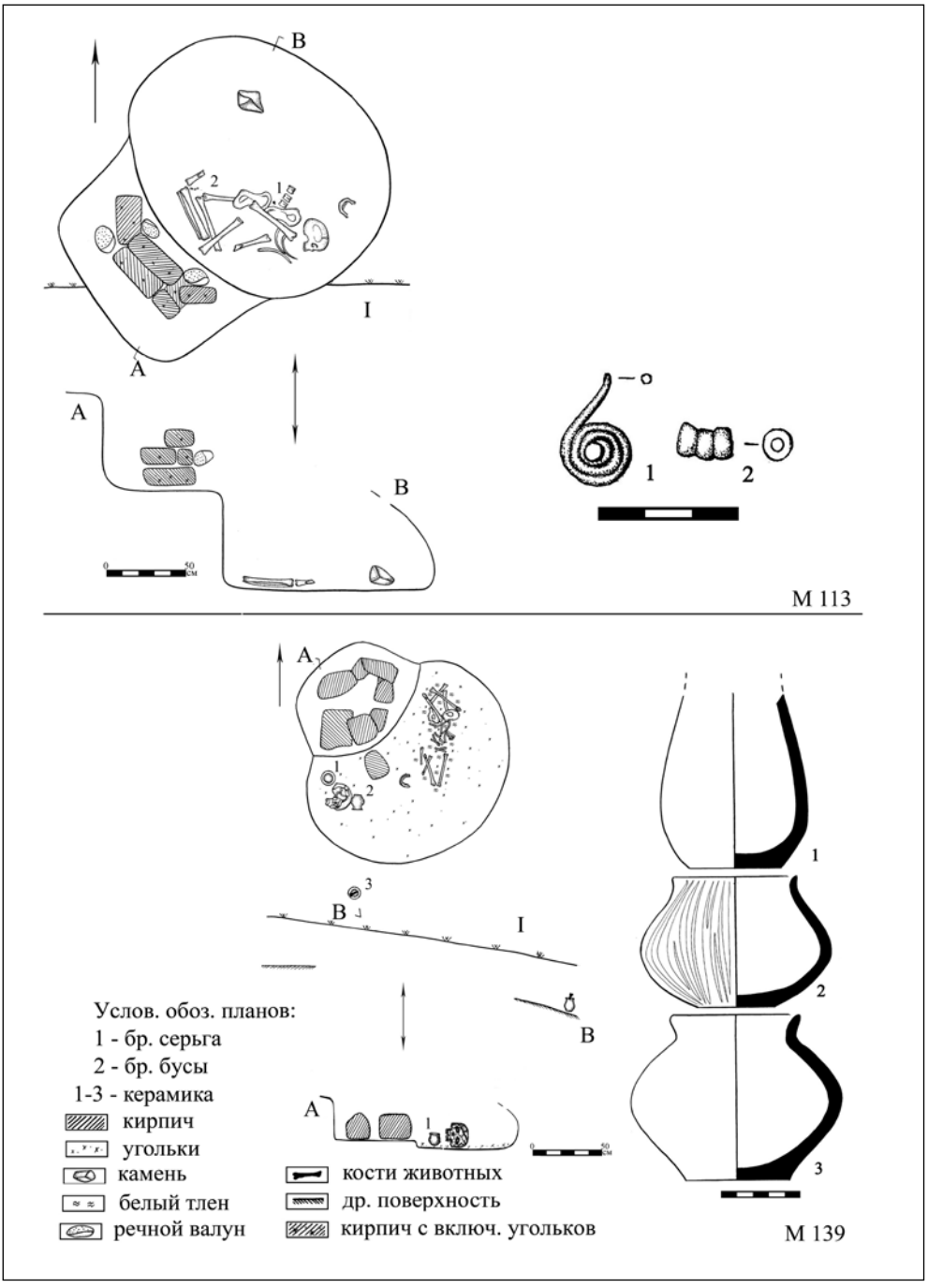


Таблица 62. Могила 113, 139:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды; 1 — серьги (М 113); 2 — бусы (М 113)

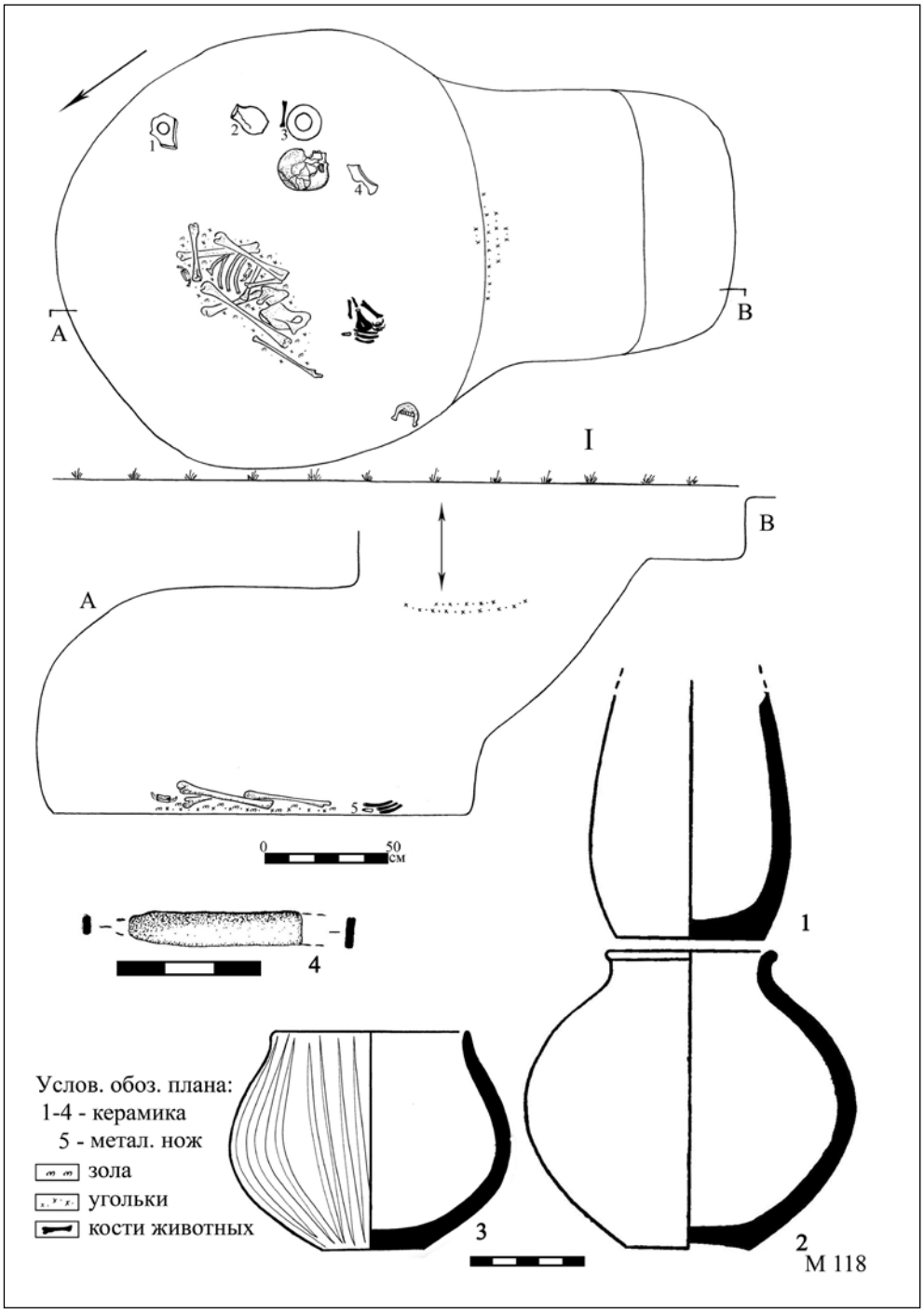


Таблица 63. Могила 118:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды; 4 — фрагмент ножа

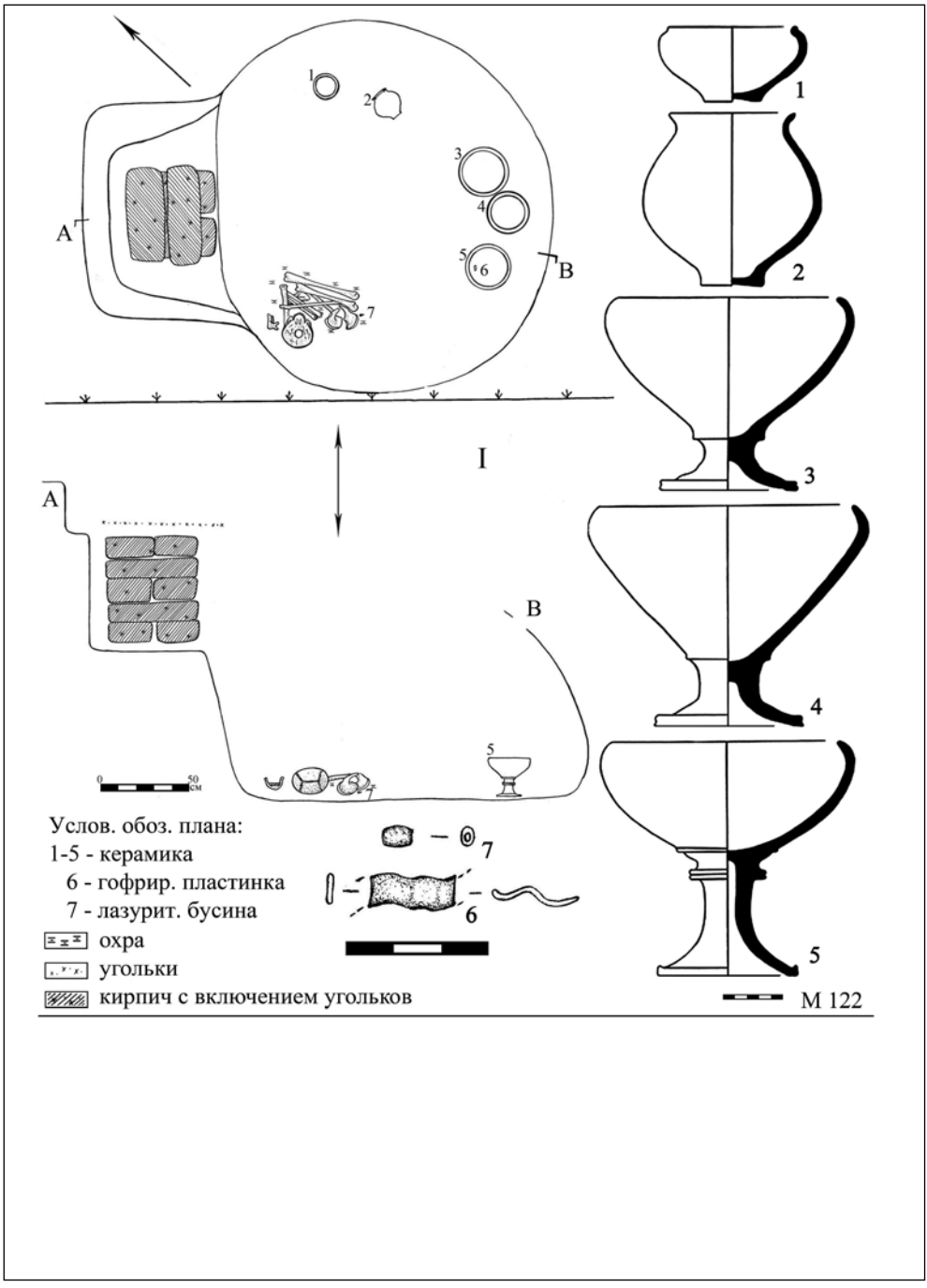


Таблица 64. Могила 122:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — гофрированная пластина; 7 — лазуритовая бусина

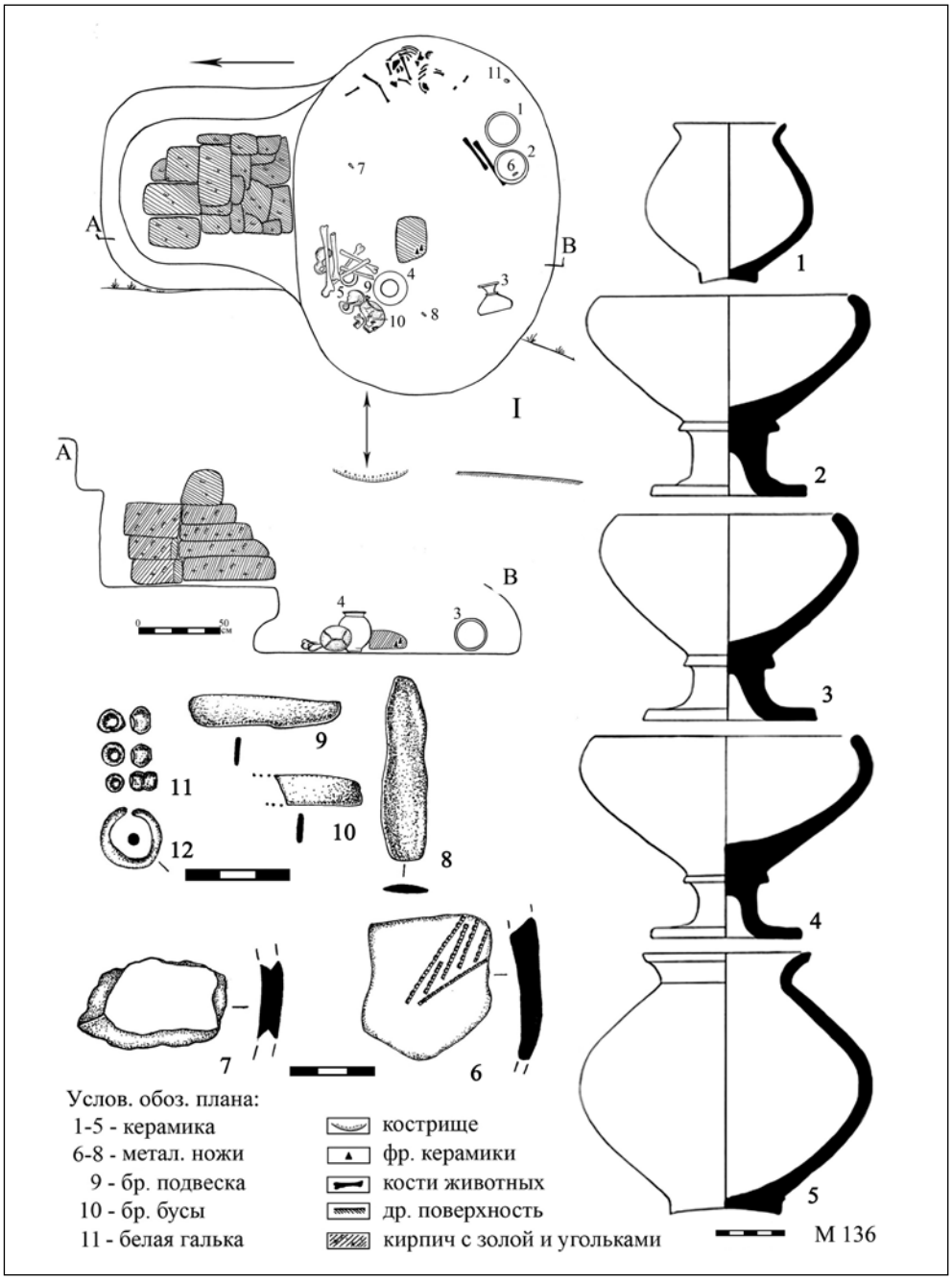


Таблица 65. Могила 136:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–7 — фрагменты степной керамики; 8 — нож-кинжал; 9 — однолезвийный нож; 10 — фрагмент ножа; 11 — бусы; 12 — серьга

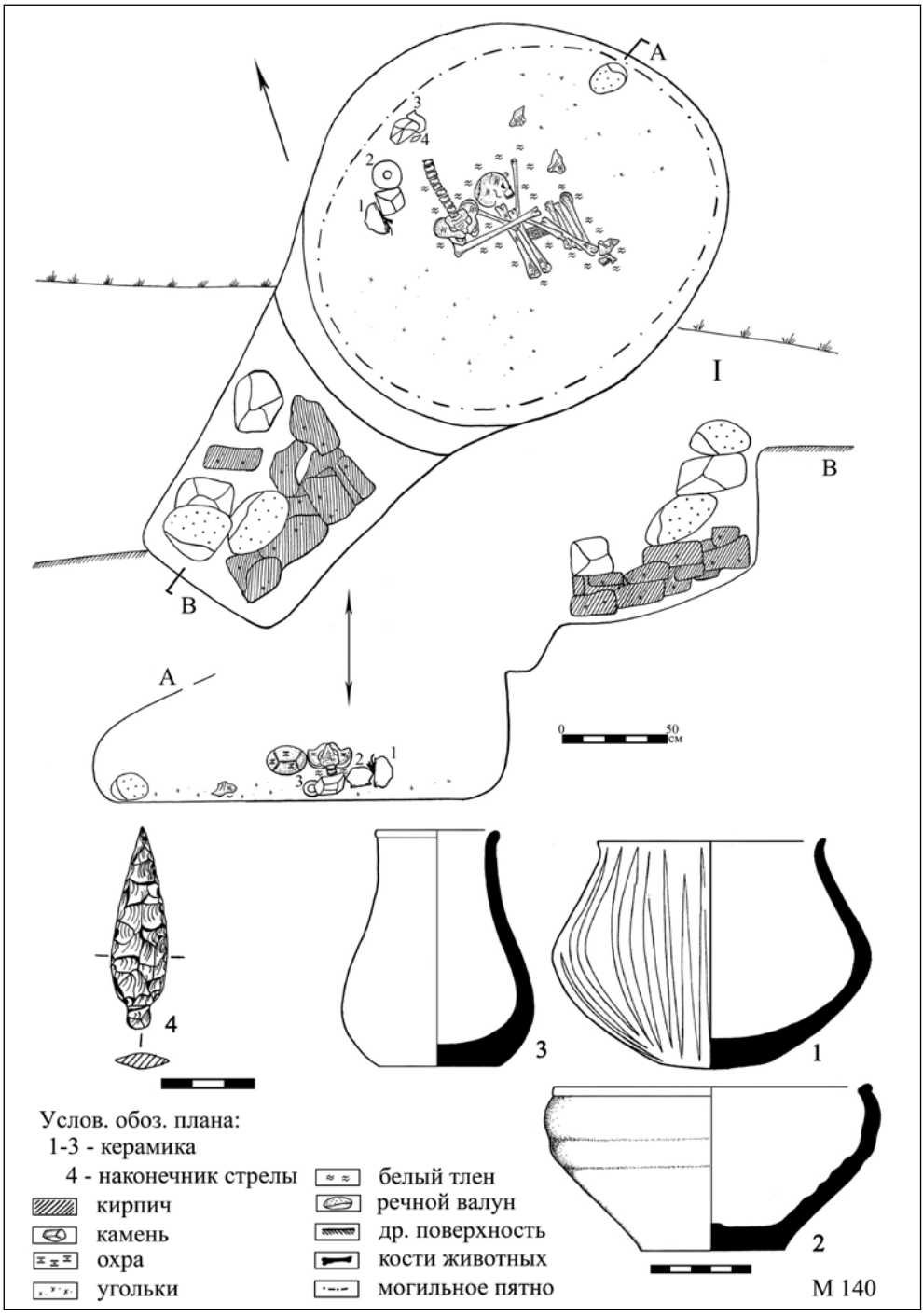


Таблица 66. Могила 140:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — наконечник стрелы

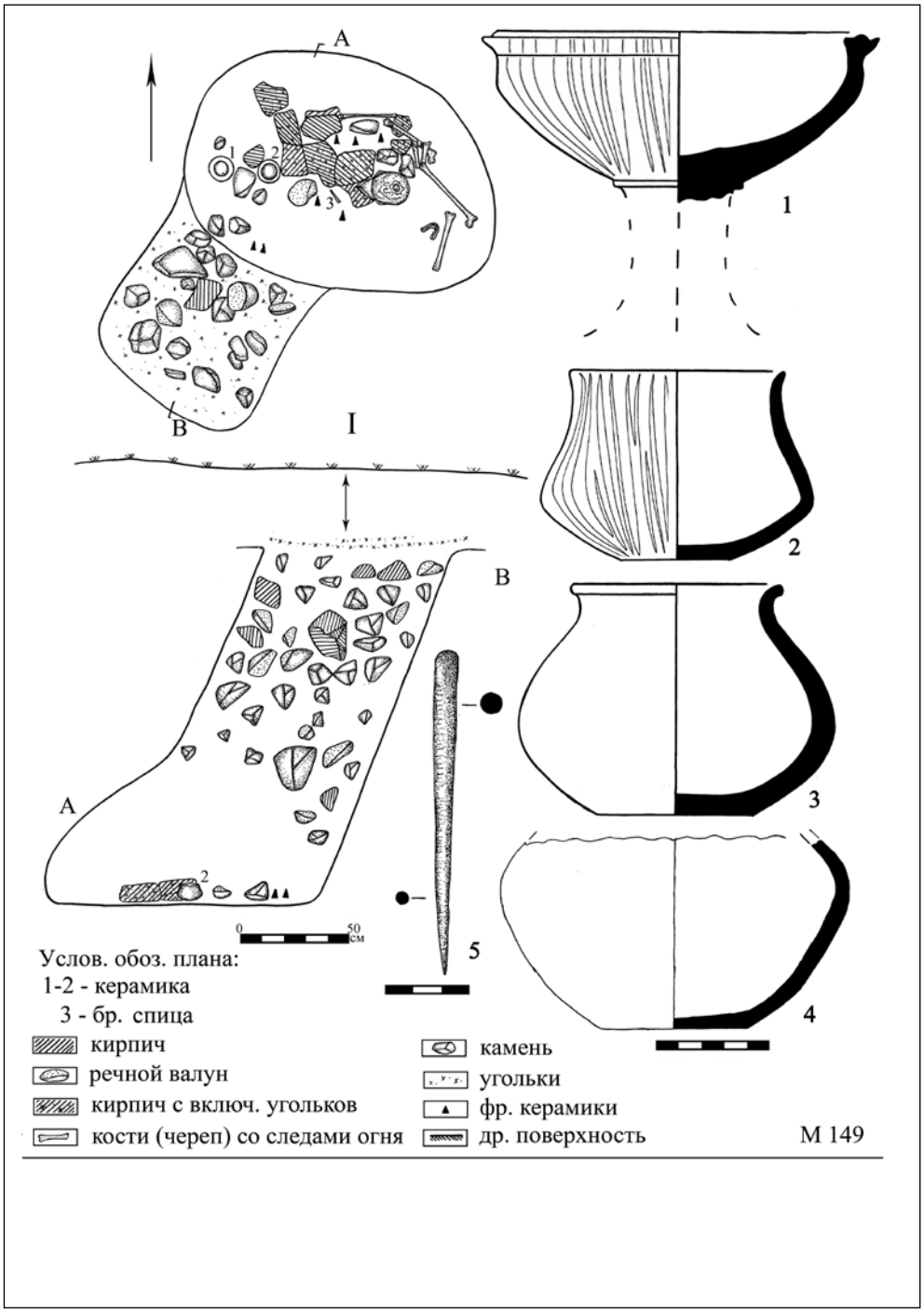


Таблица 67. Могила 149:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — бронзовая спица

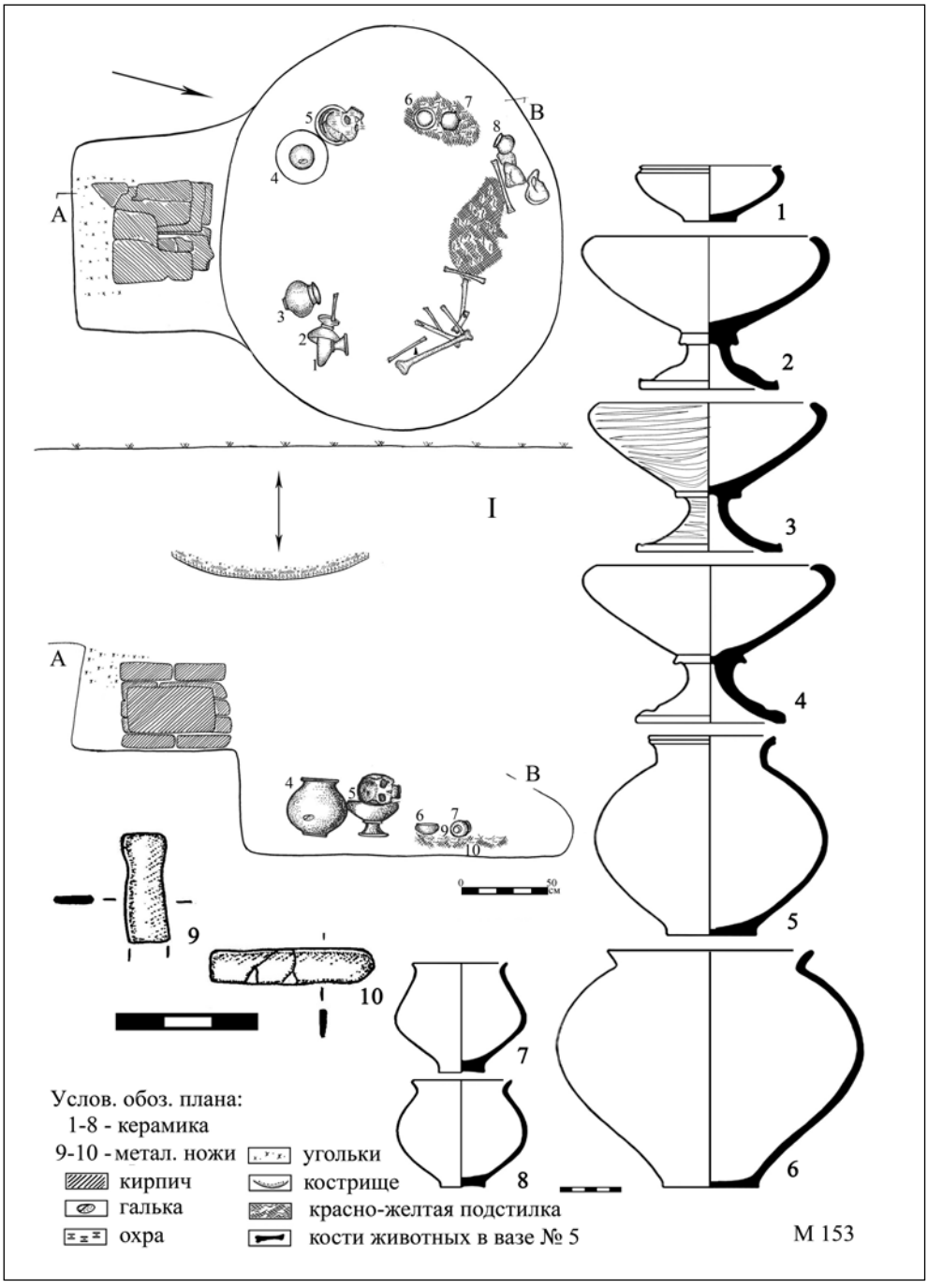


Таблица 68. Могила 153:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — фрагмент ножа-кинжала; 10 — однолезвийный нож

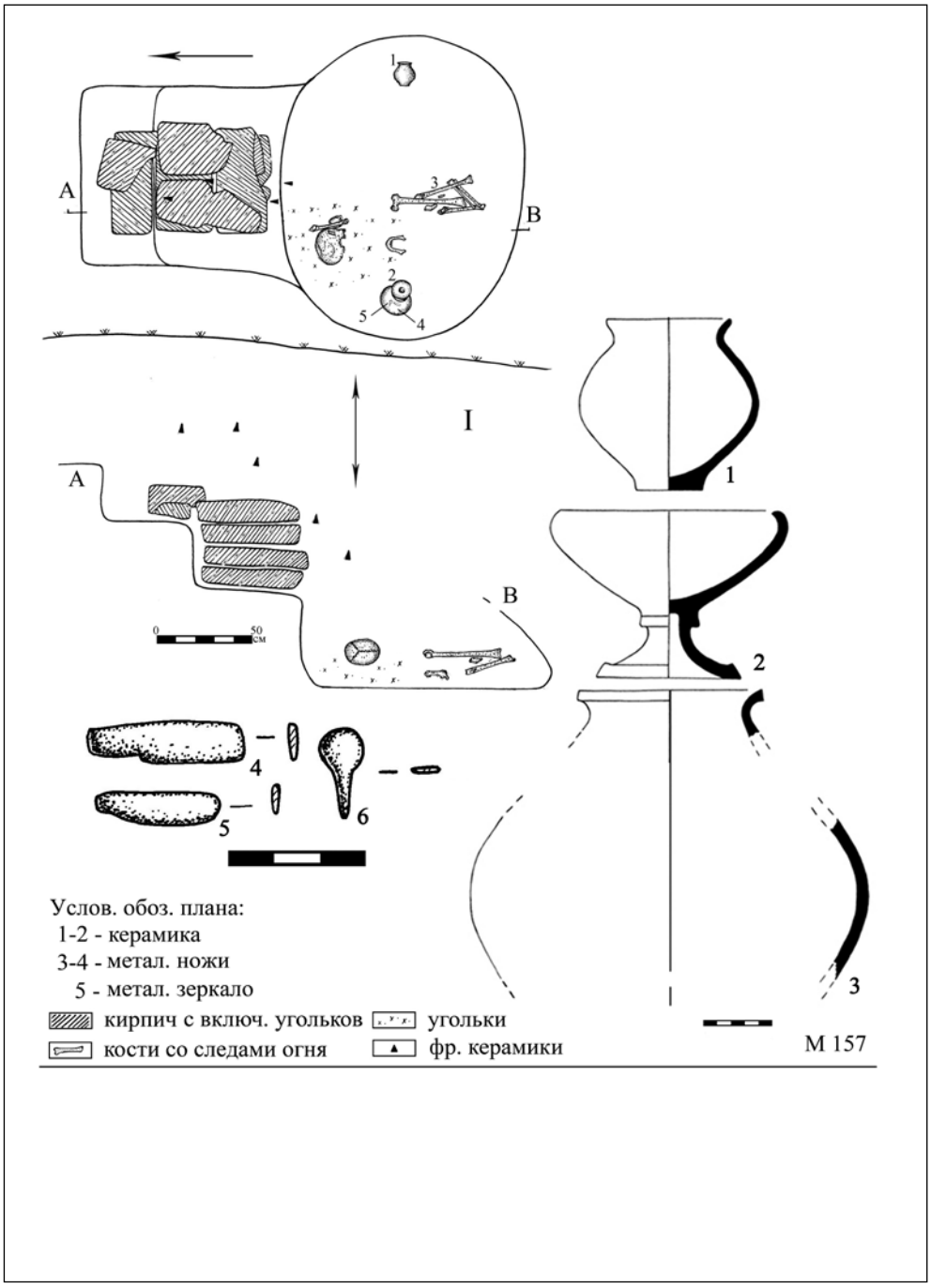


Таблица 69. Могила 157:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — нож; 5 — бритва; 6 — зеркало

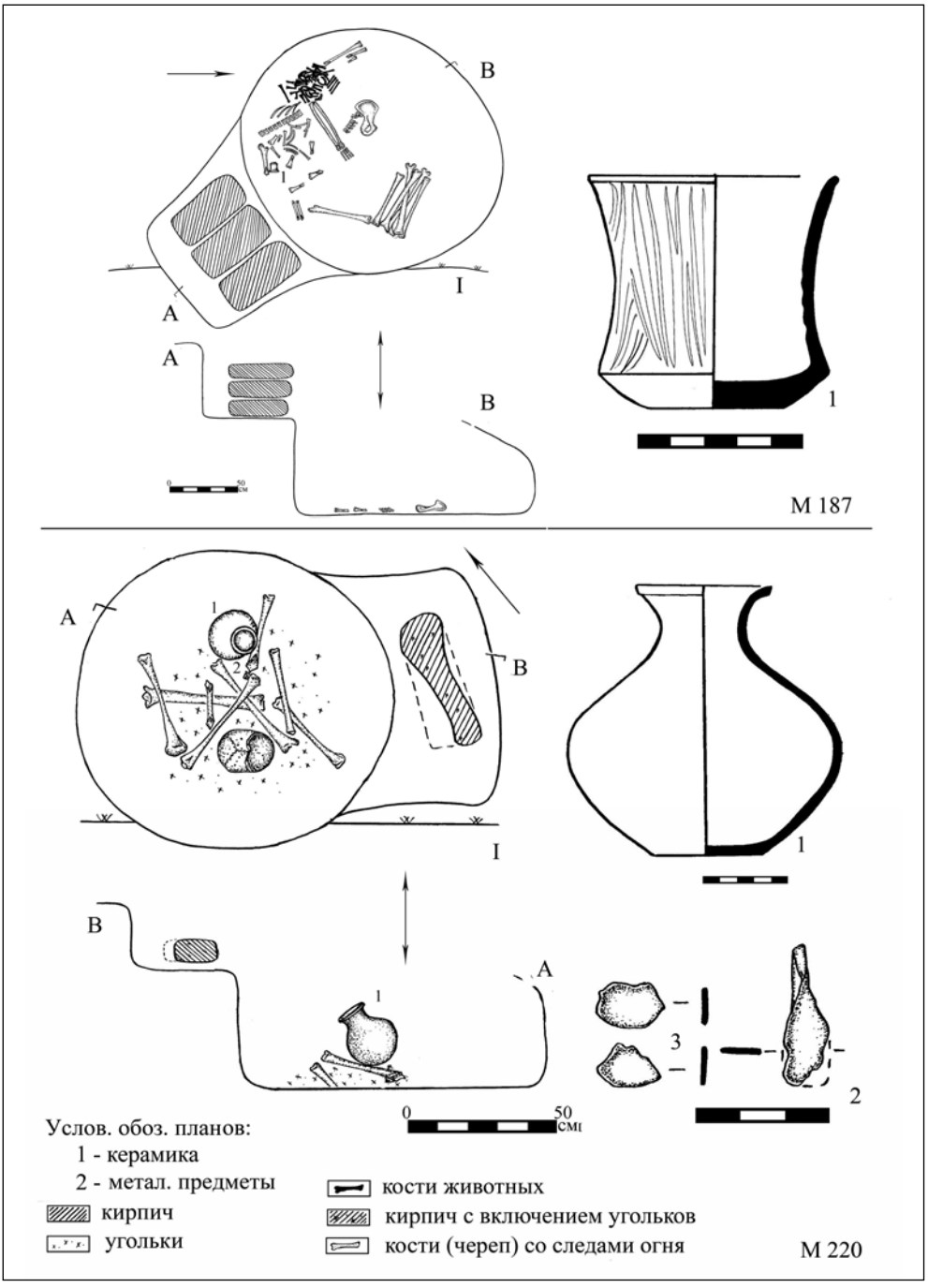


Таблица 70. Могила 187, 220

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд; 2 — жезл(?) (М 220); 3 — пластинчатые металлические фрагменты (М 220)

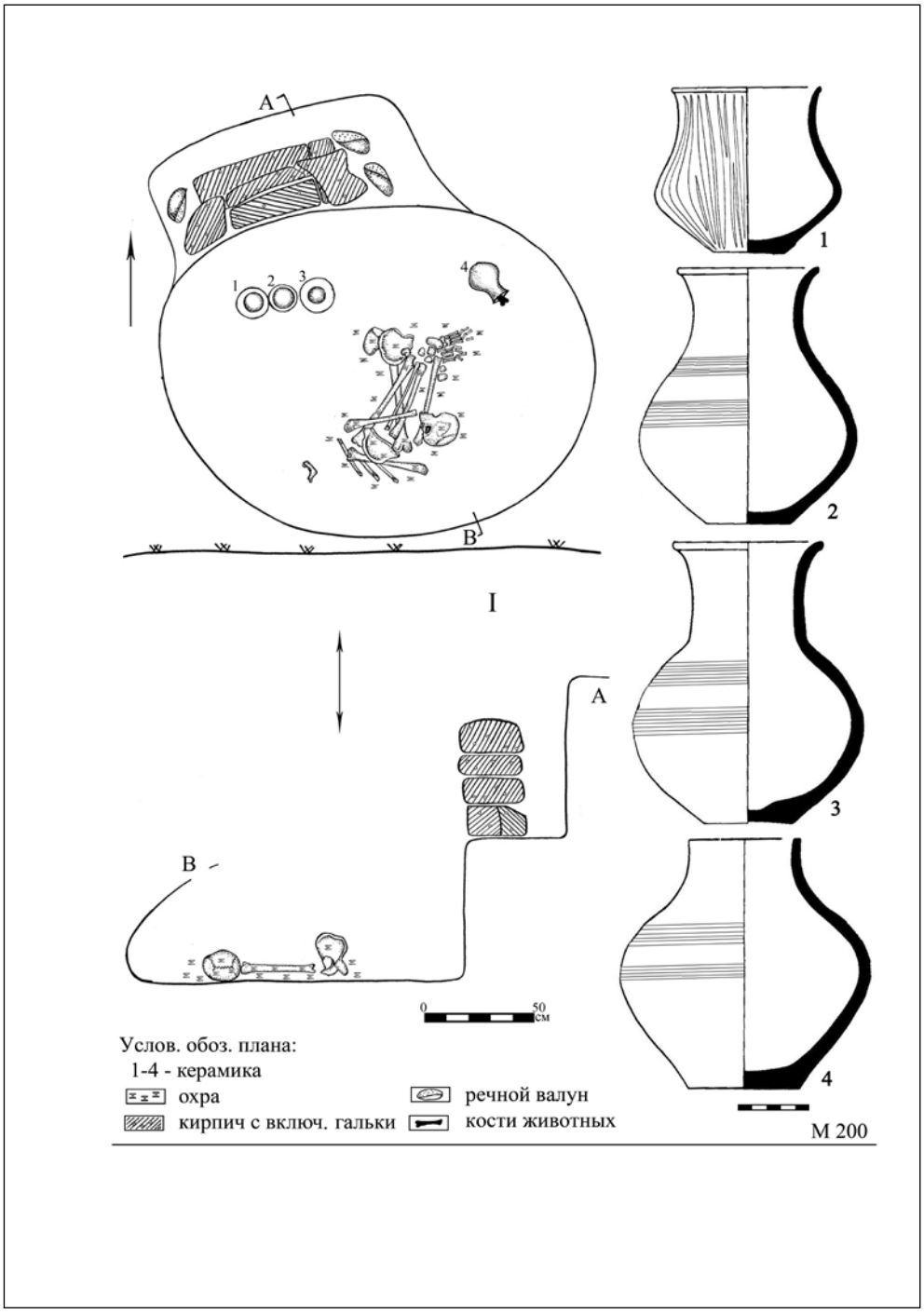


Таблица 71. Могила 200:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

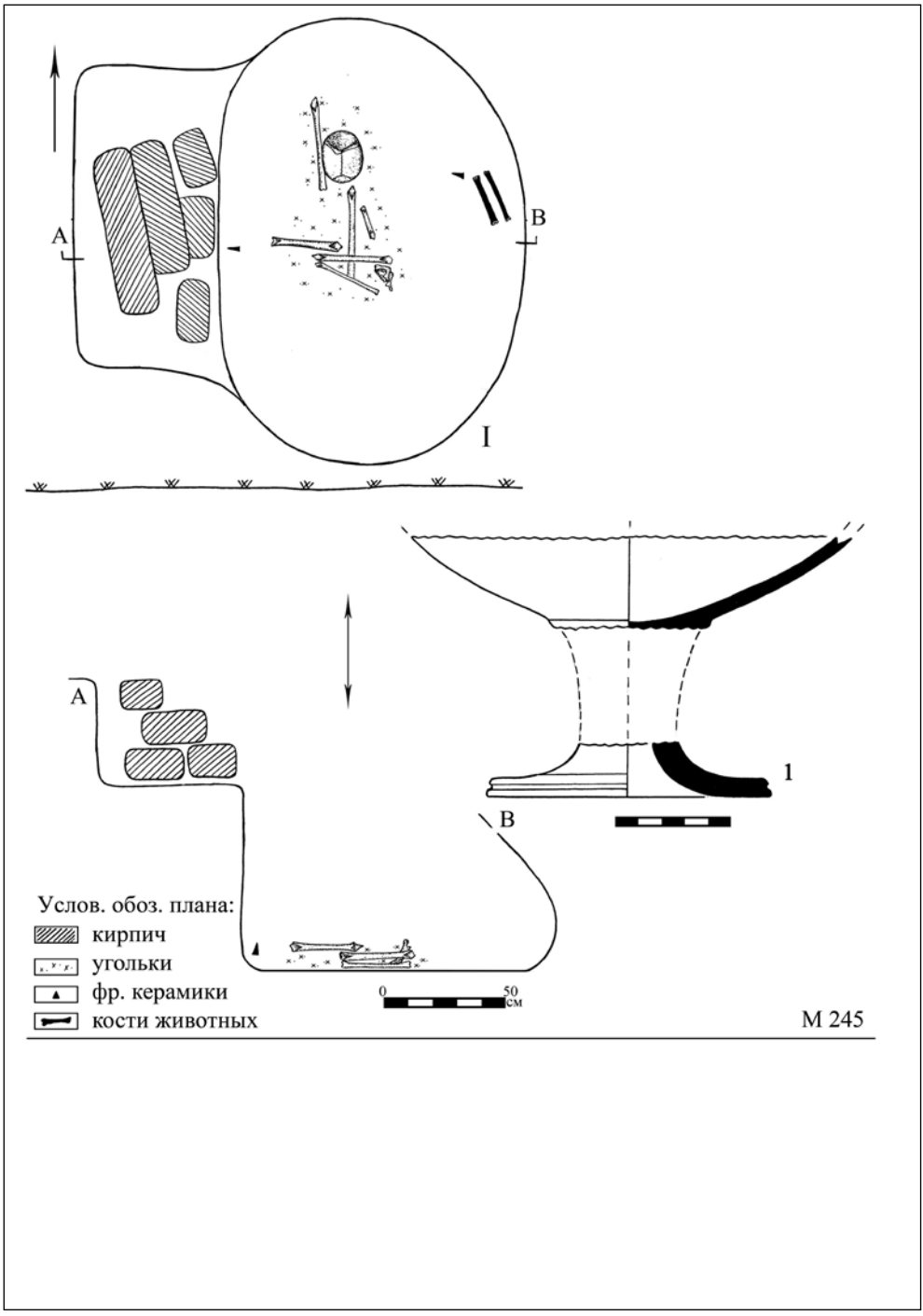


Таблица 72. Могила 245:

I — план и разрез погребения; 1 — керамический сосуд

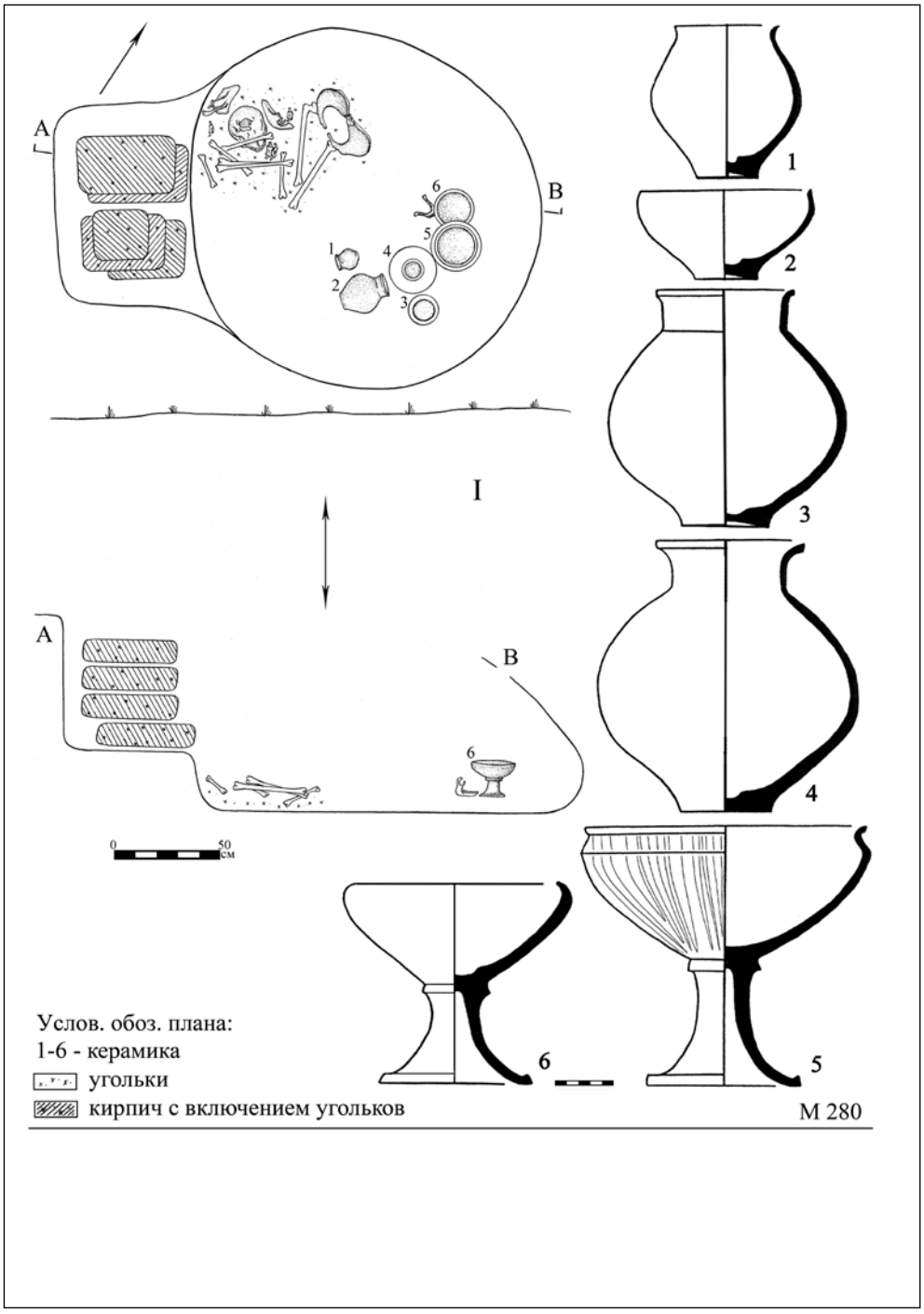


Таблица 73. Могила 280:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

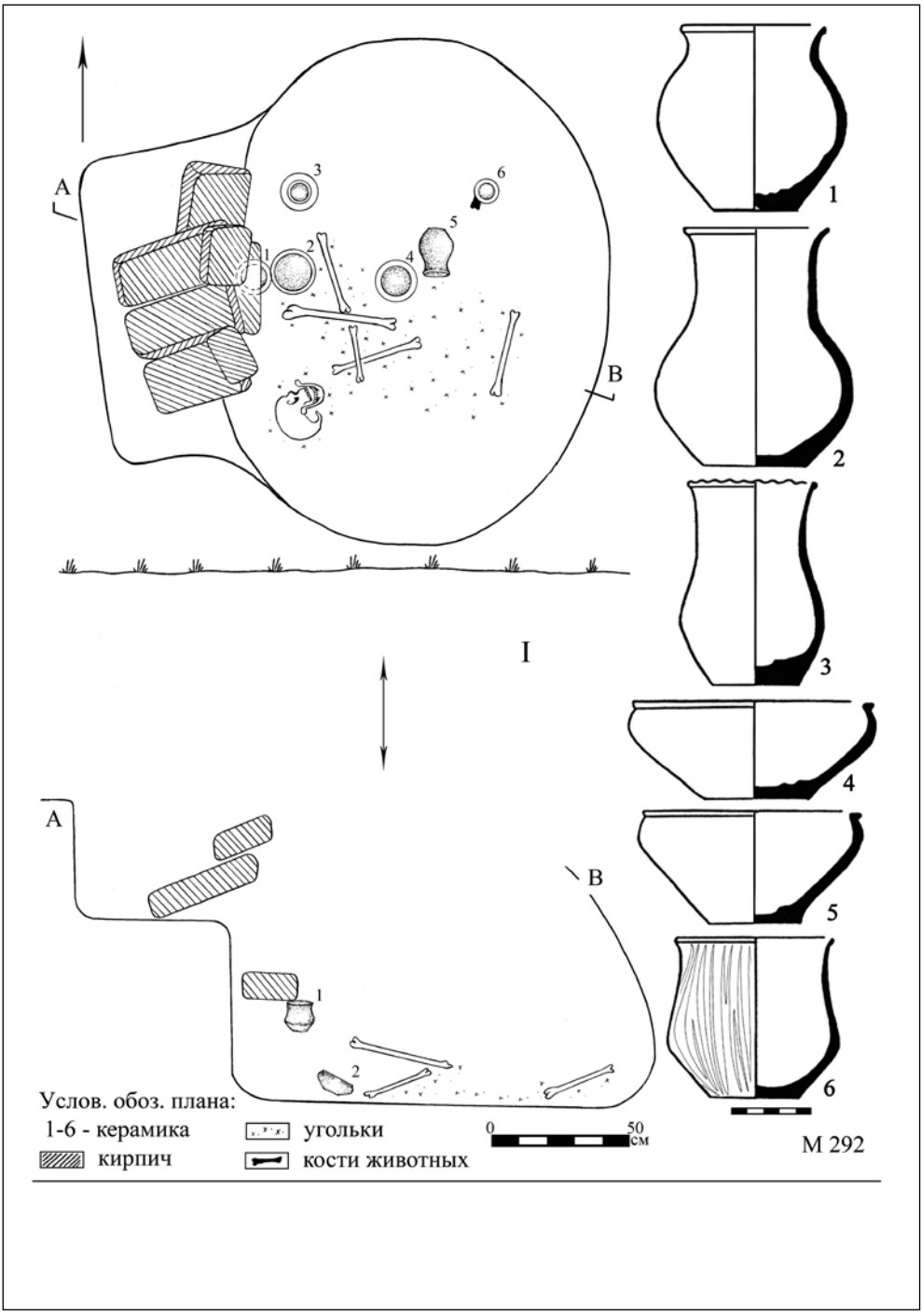


Таблица 74. Могила 292:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

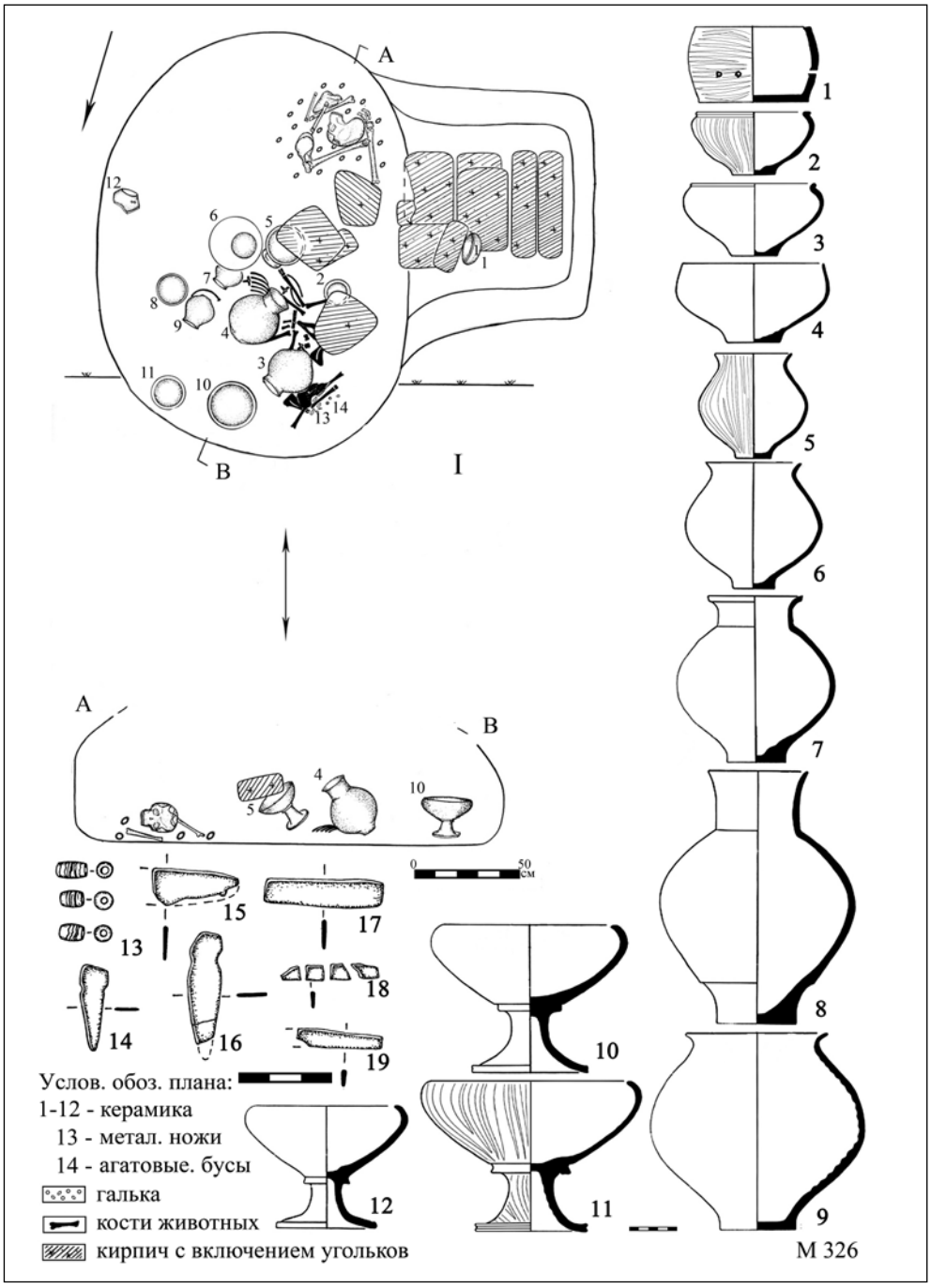


Таблица 75. Могила 326:

I — план и разрез погребения; 1–12 — керамические сосуды; 13 — агатовые бусы; 14, 16 — ножи-кинжалы; 15, 17–19 — однолезвийные ножи

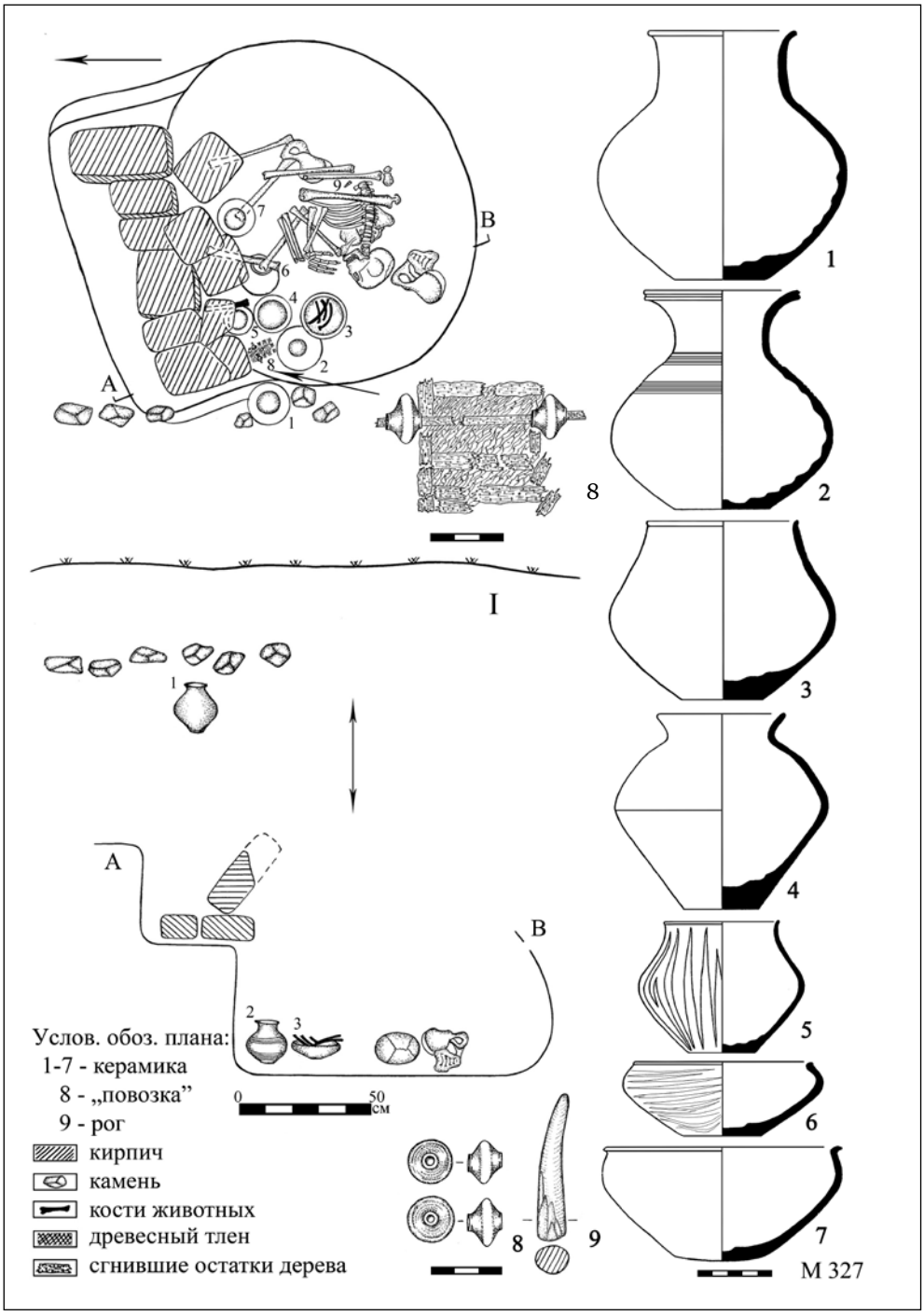


Таблица 76. Могила 327:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — «повозка»; 9 — рог

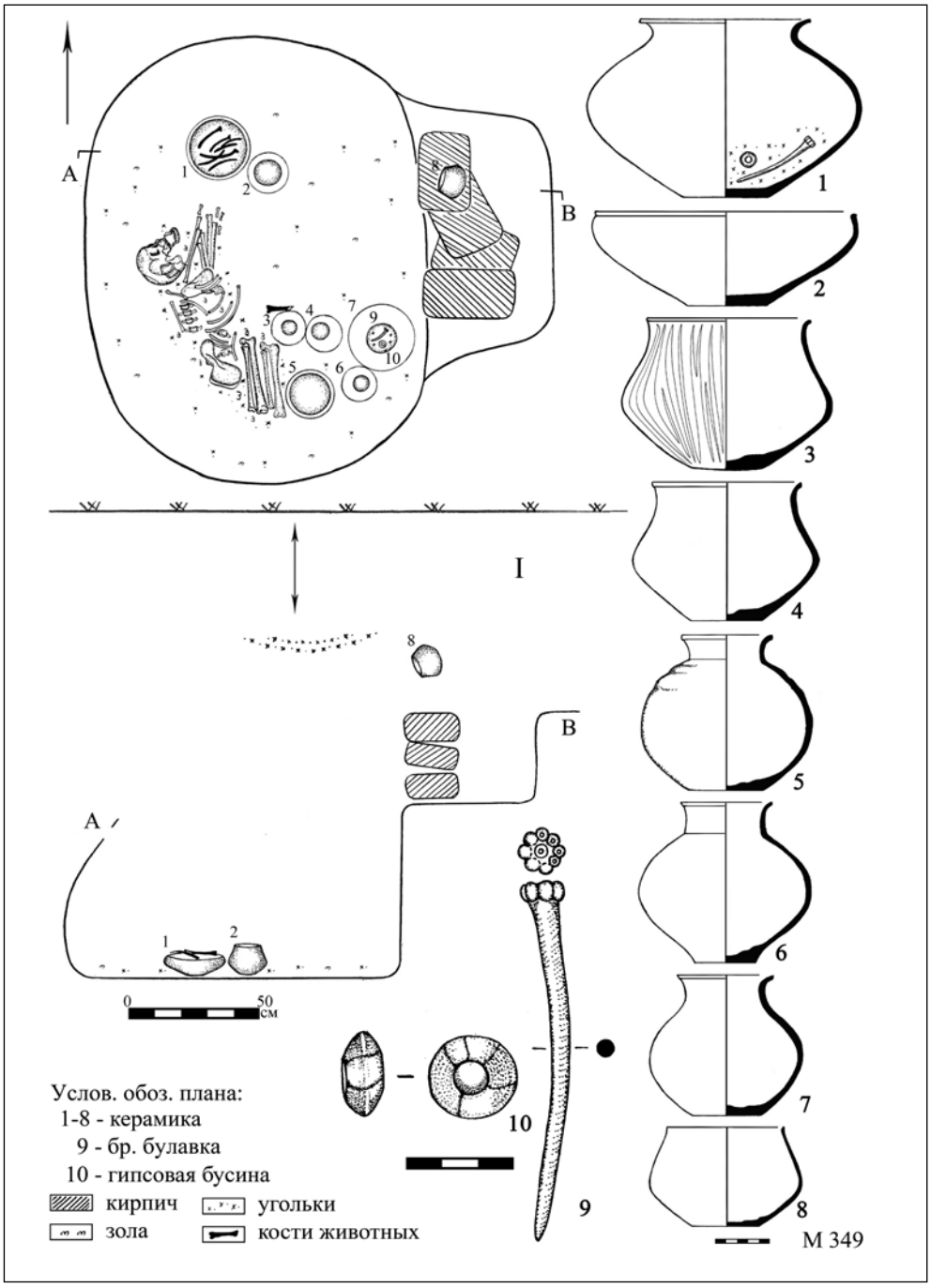


Таблица 77. Могила 349:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — булавка; 10 — гипсовая бусина

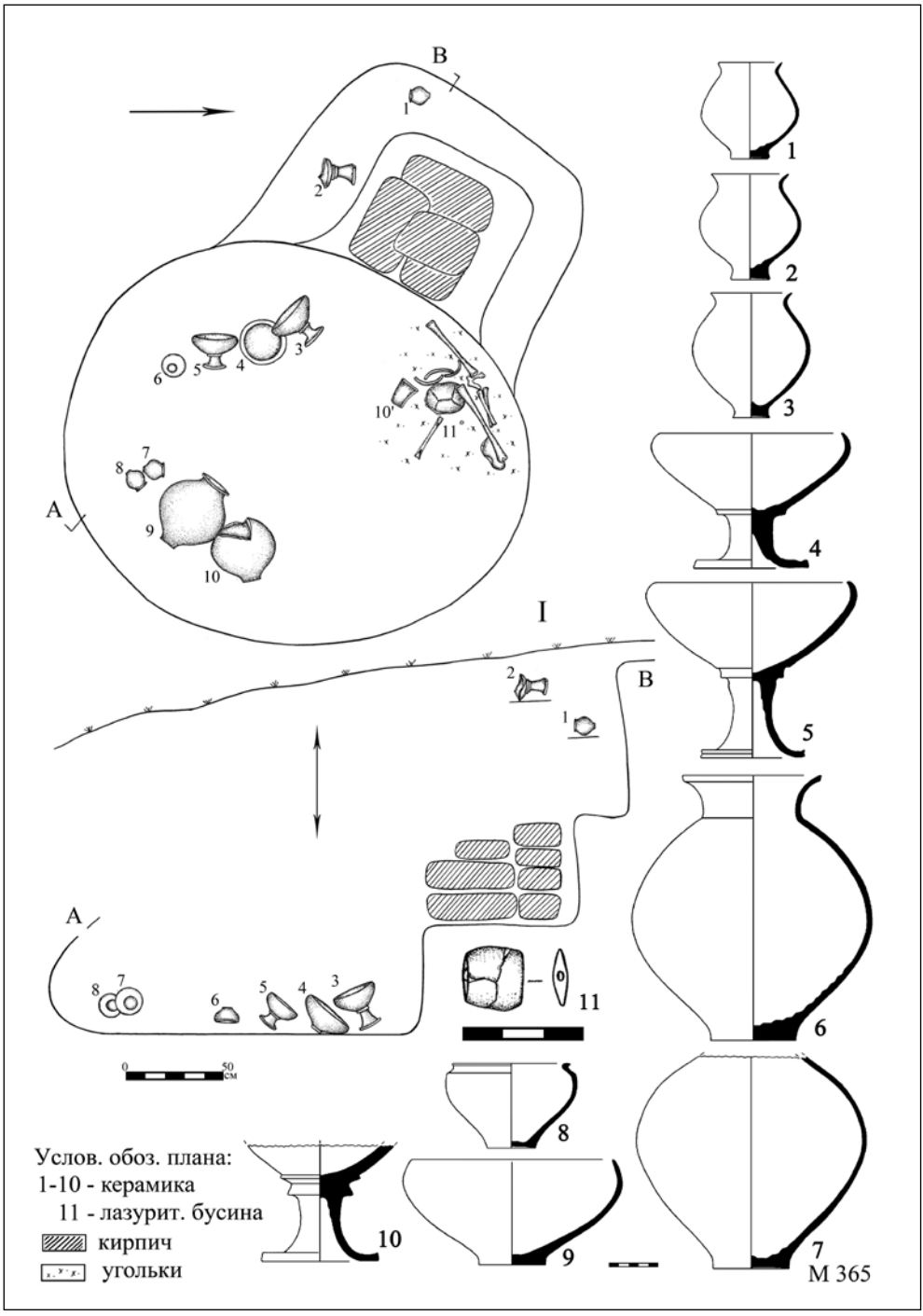


Таблица 78. Могила 365:

I — план и разрез погребения; 1–10 — керамические сосуды; 11 — лазуритовая бусина

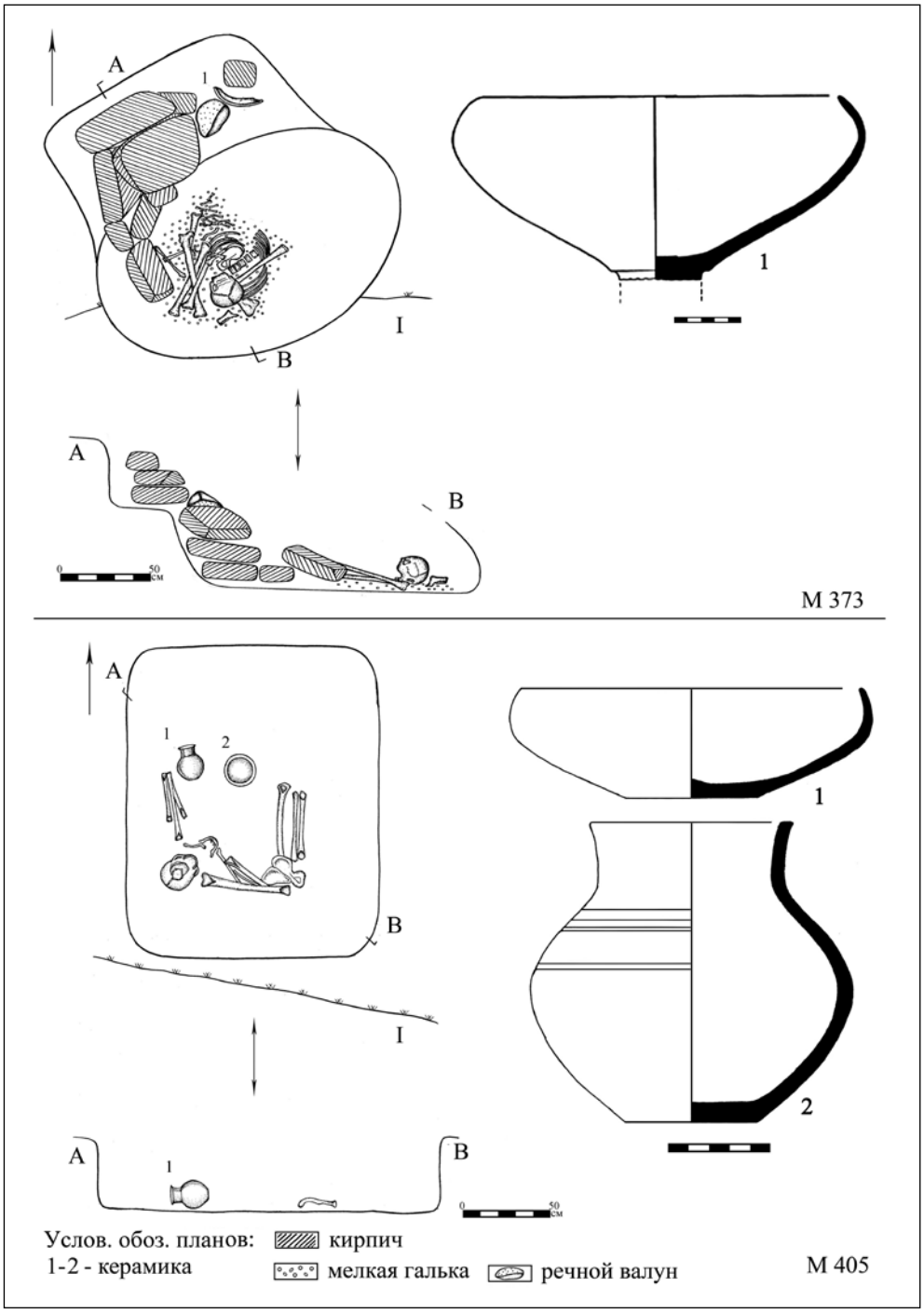


Таблица 79. Могила 373, 405:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

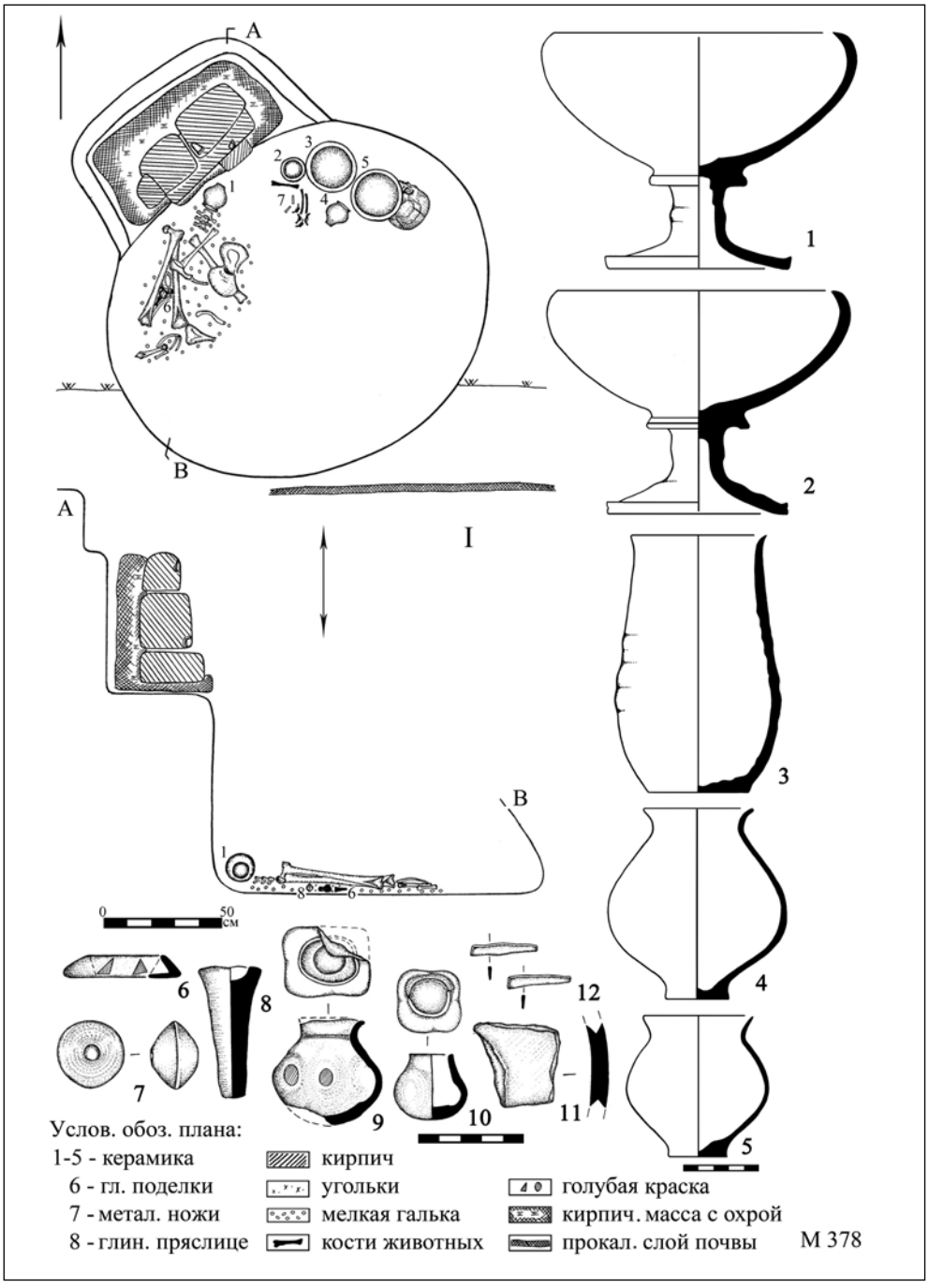


Таблица 80. Могила 378:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6, 8–10 — глиняные поделки; 7 — пряслице; 11 — фрагмент степной керамики; 12 — ножи

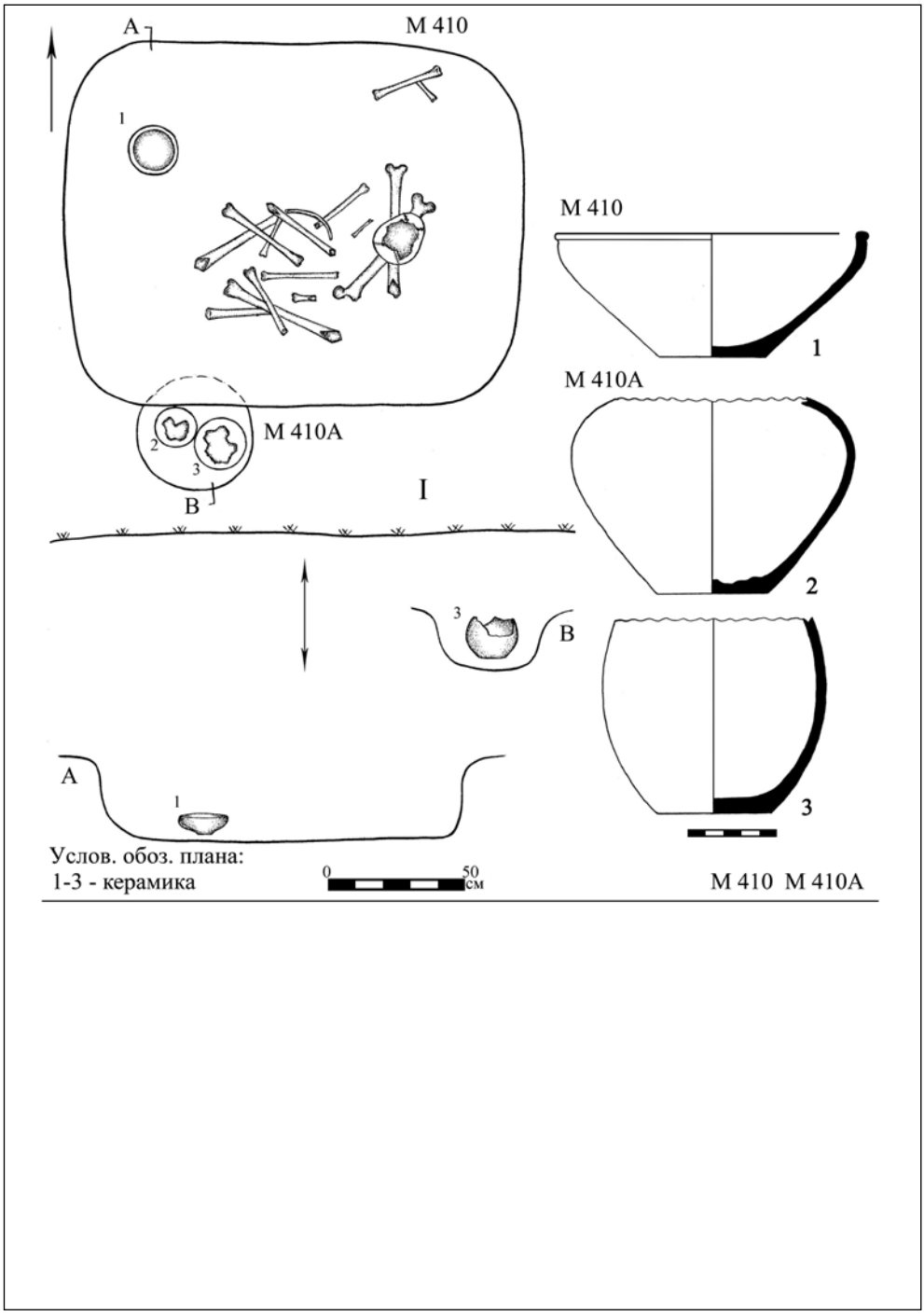


Таблица 81. Могила 410:

I — план и разрез погребения с помином-тризной; 1–3 — керамические сосуды

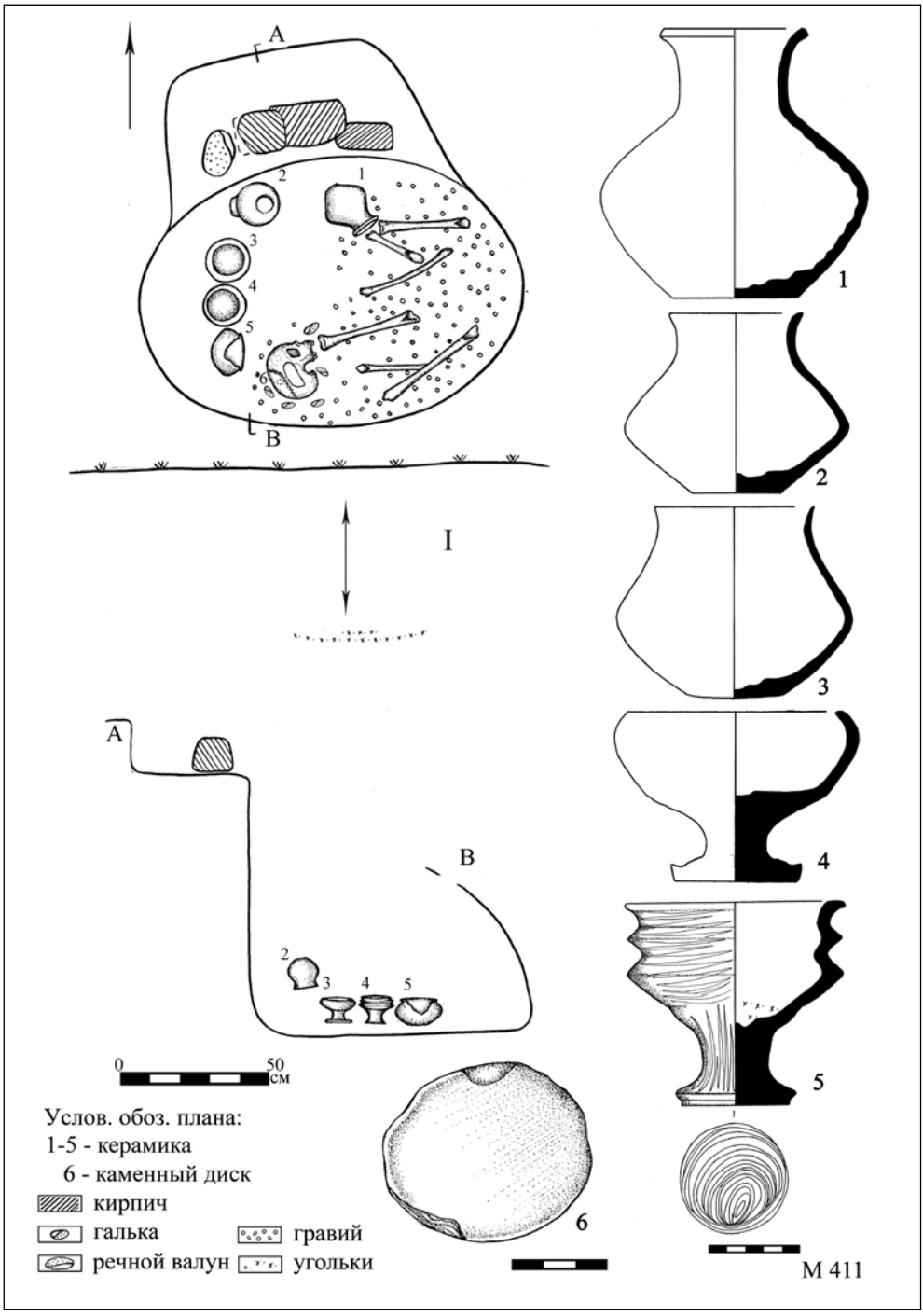


Таблица 82. Могила 411:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — каменный диск

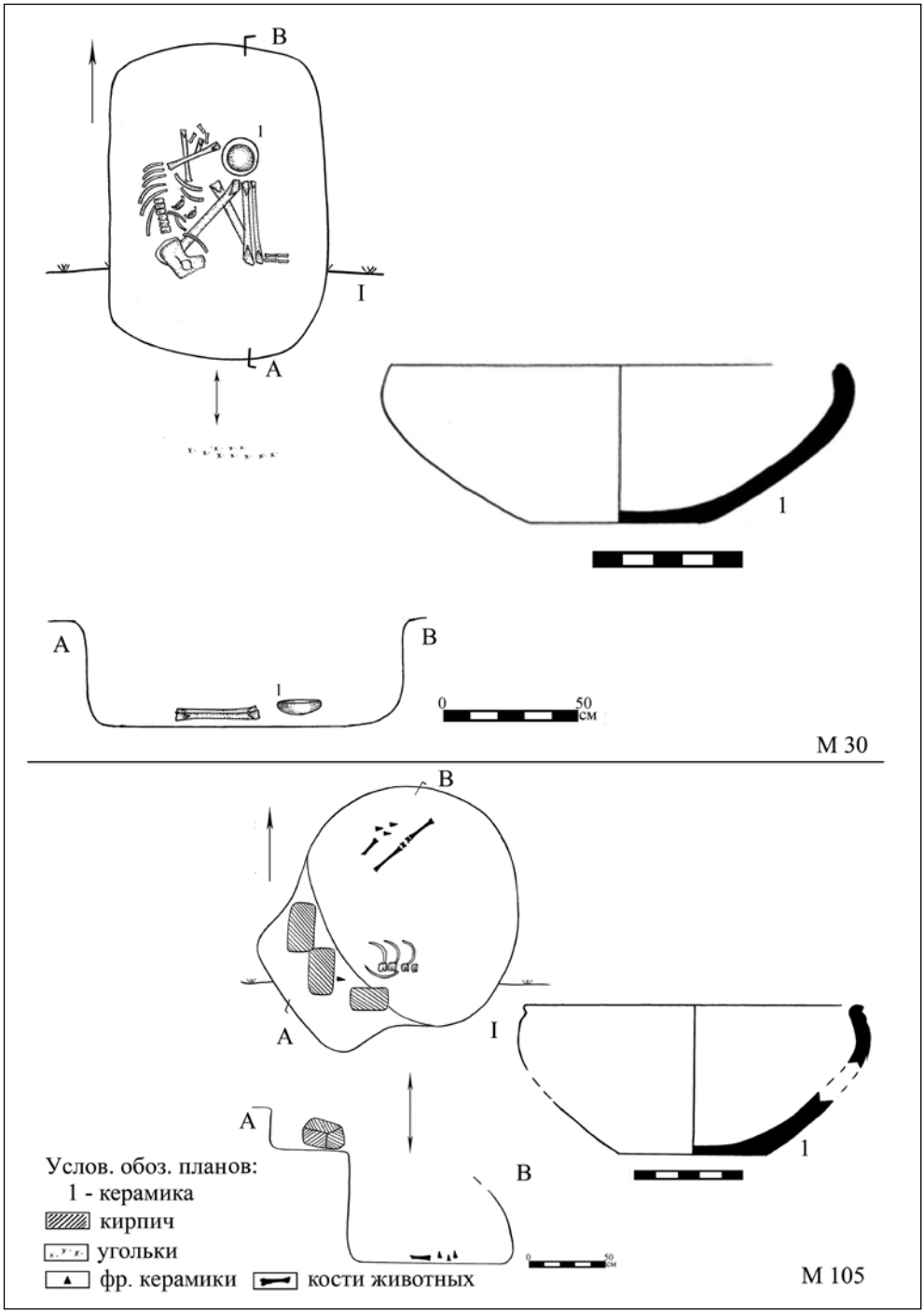


Таблица 83. Могила 30, 105:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд

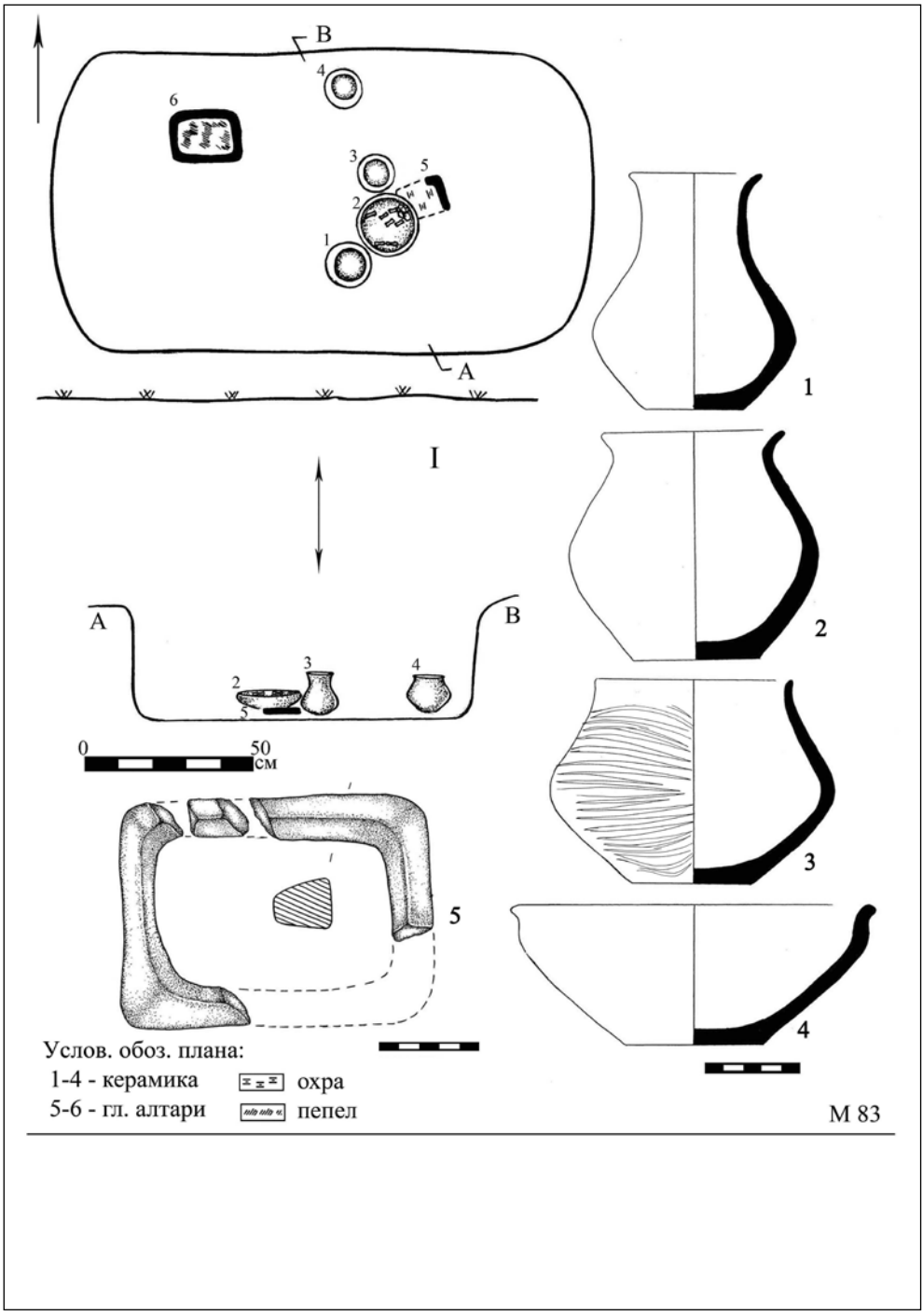


Таблица 84. Могила 83:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — вотивный алтарь

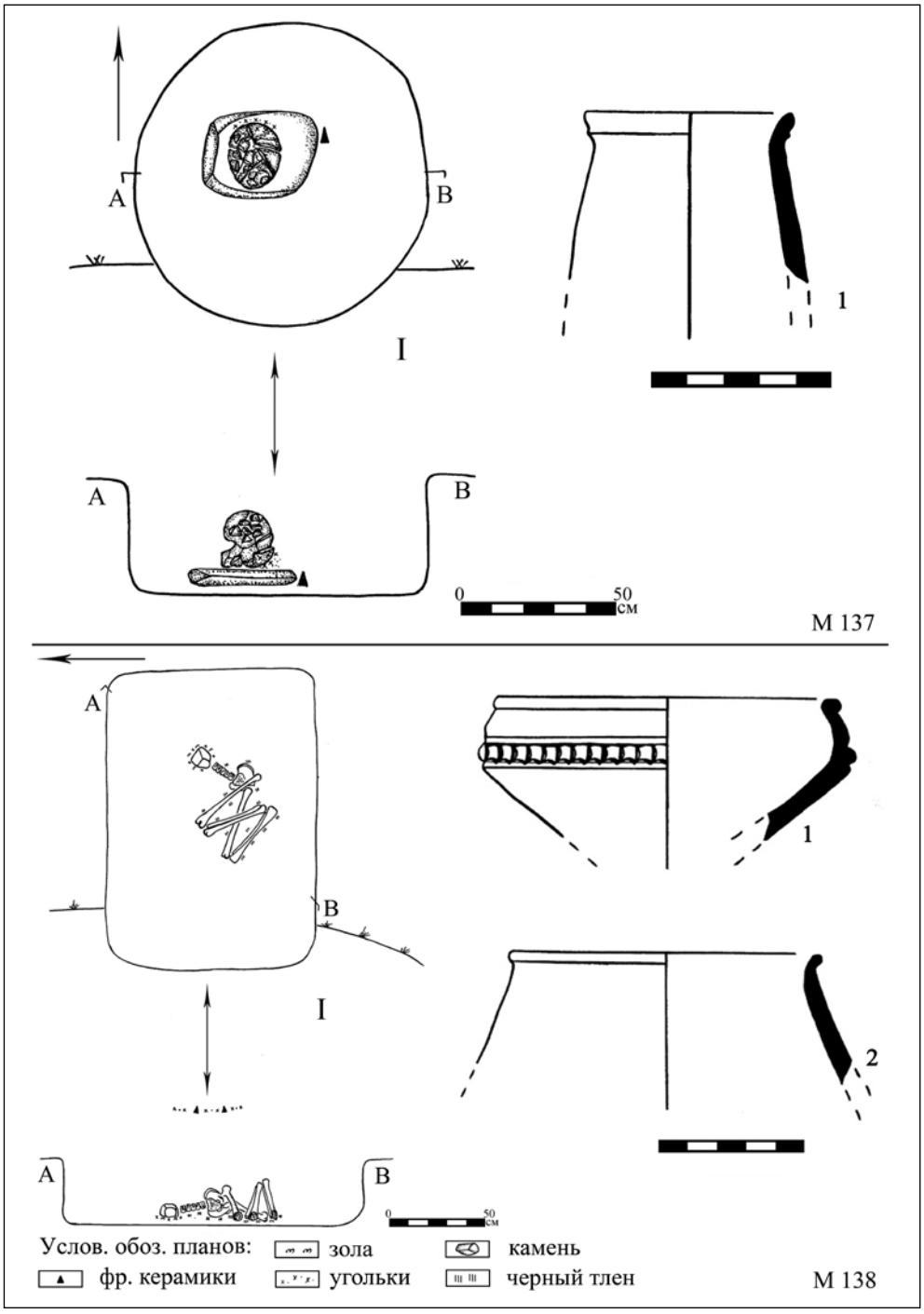


Таблица 85. Могила 137, 138:

I — план и разрез погребений; 1–2 — фрагменты керамических сосудов

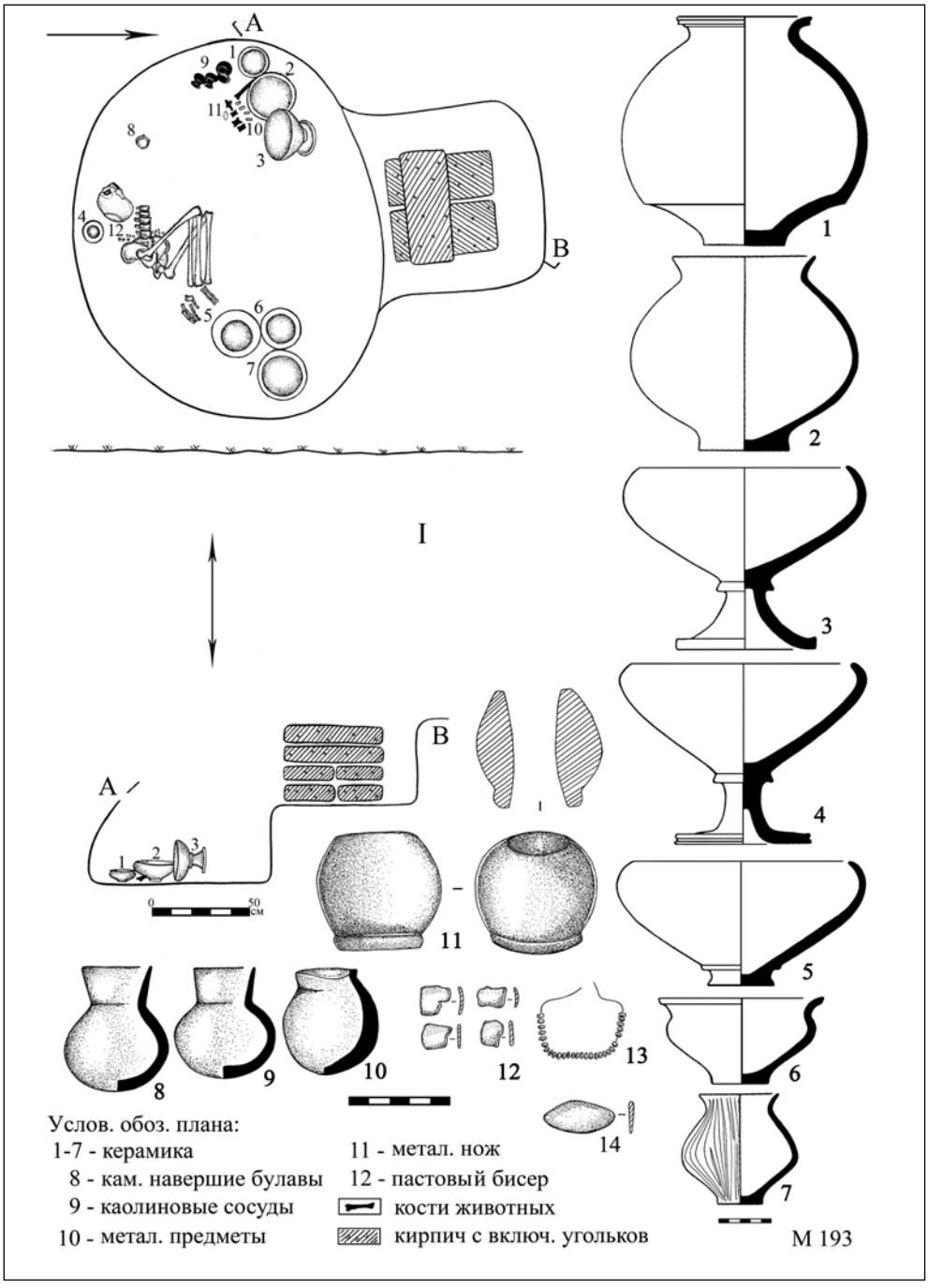


Таблица 86. Могила 193:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8–10 — каолиновые вотивные сосуды; 11 — булава; 12 — пластинчатые металлические фрагменты; 13 — бисер; 14 — нож

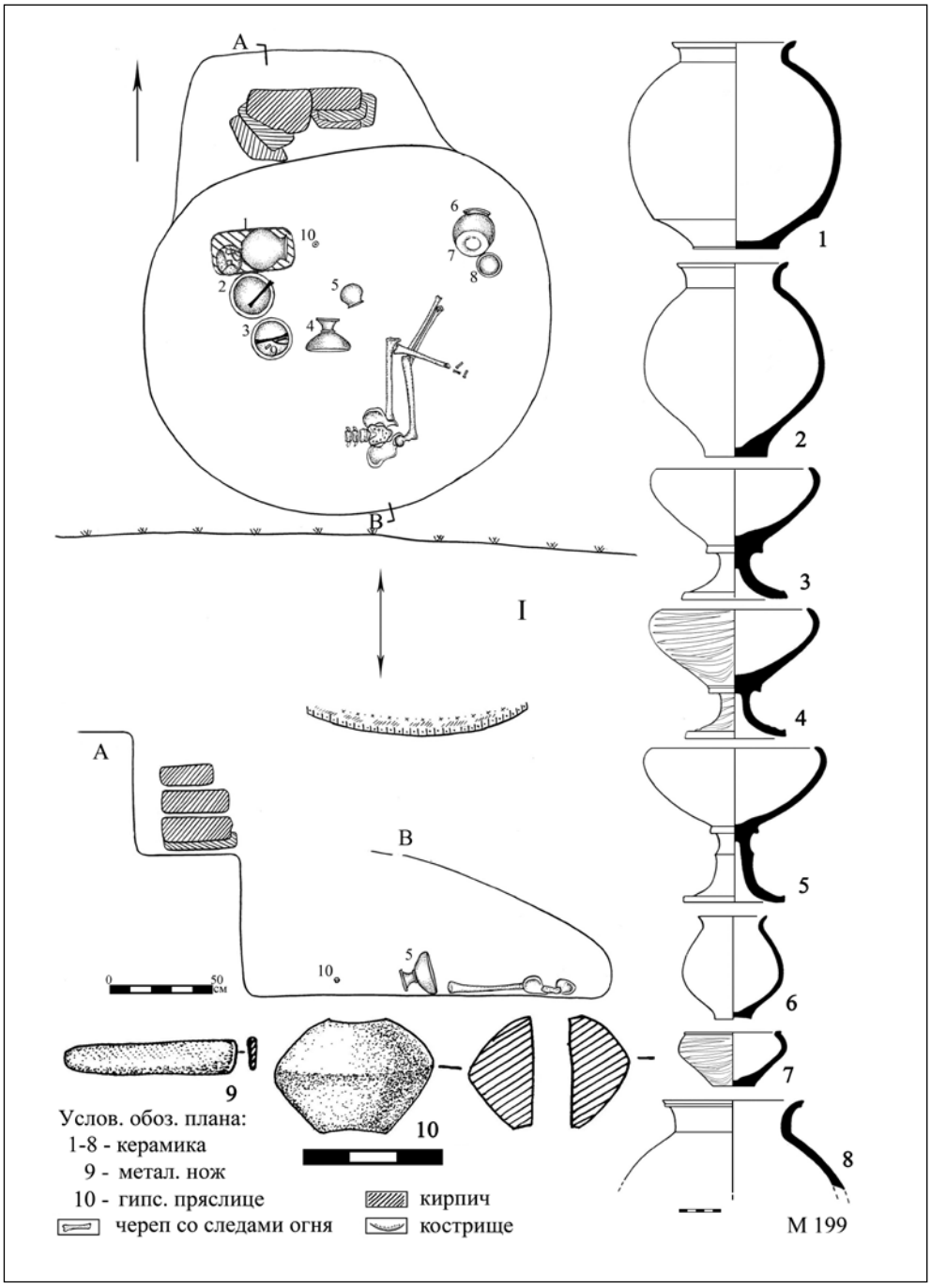


Таблица 87. Могила 199:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — однолезвийный нож; 10 — гипсовое пряслице

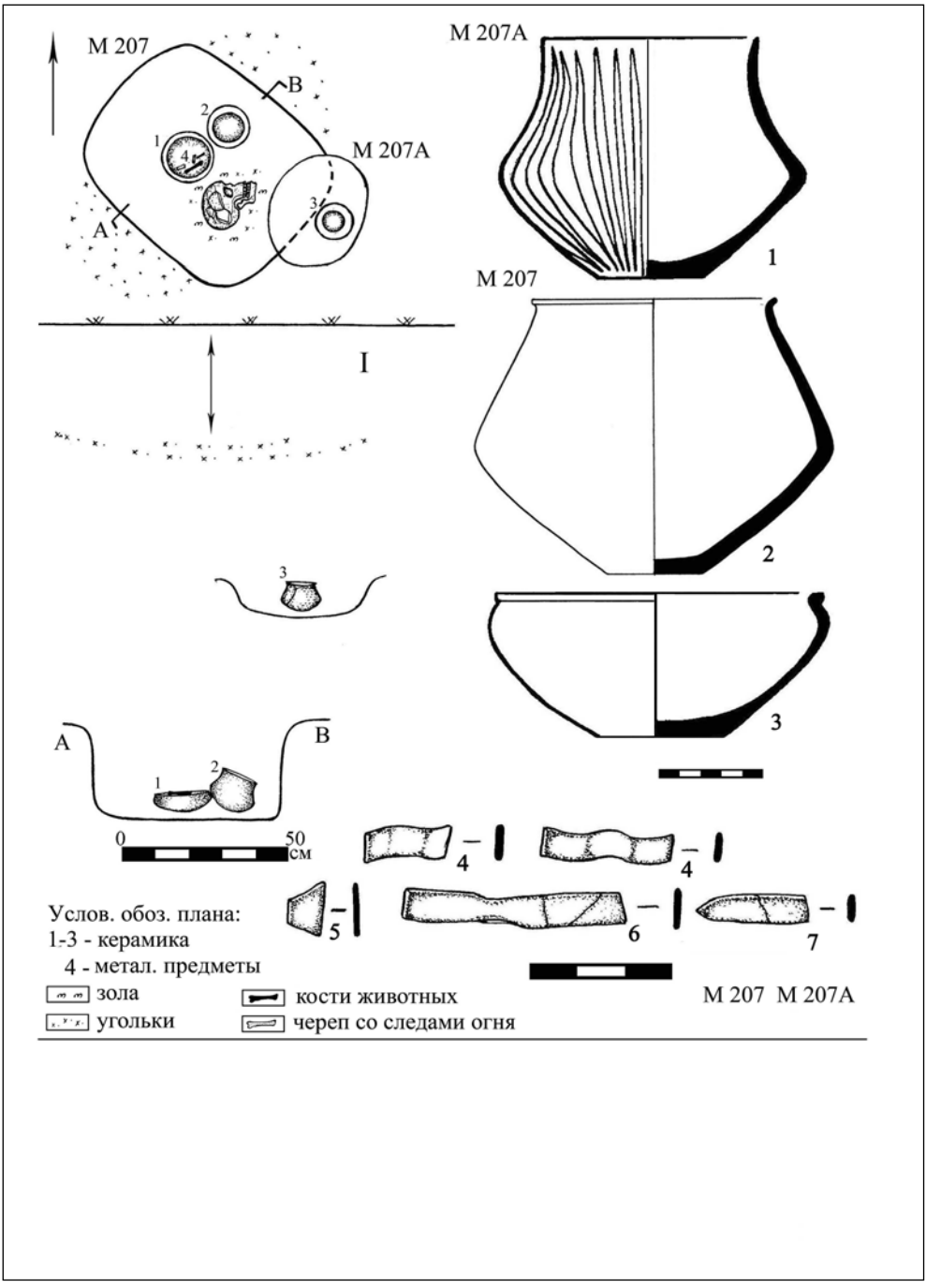


Таблица 88. Могила 207:

I — план и разрез погребения с помином-тризной; 1–3 — керамические сосуды; 4 — гофрированные пластины; 5 — тесло; 6 — нож(?); 7 — однолезвийный нож

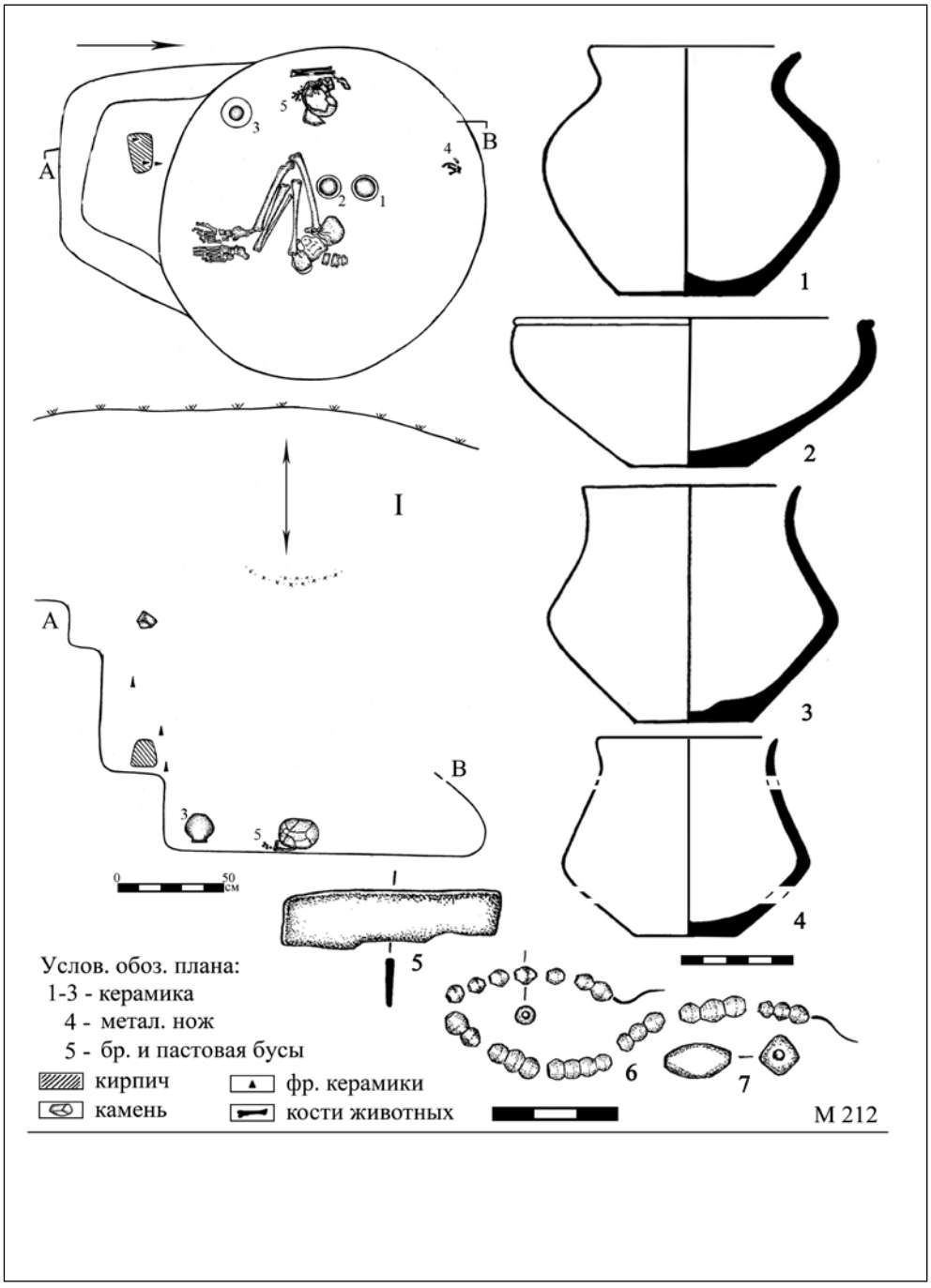


Таблица 89. Могила 212:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — однолезвийный нож; 6 — бронзовые бусы; 7 — пастовая бусина

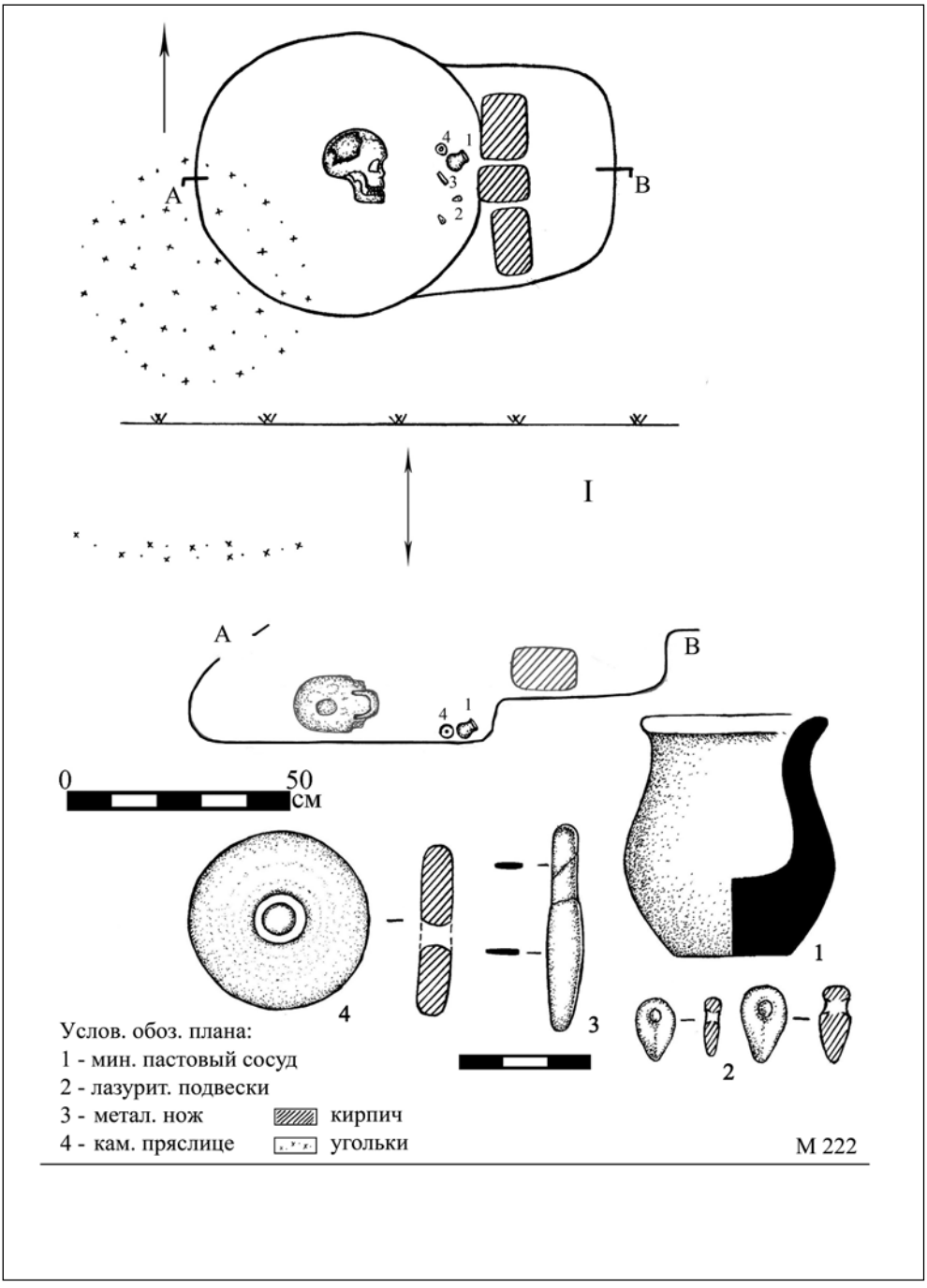


Таблица 90. Могила 222:

I — план и разрез погребения; 1 — лепной сосуд; 2 — лазуритовые подвески; 3 — однолезвийный нож; 4 — каменное пряслице

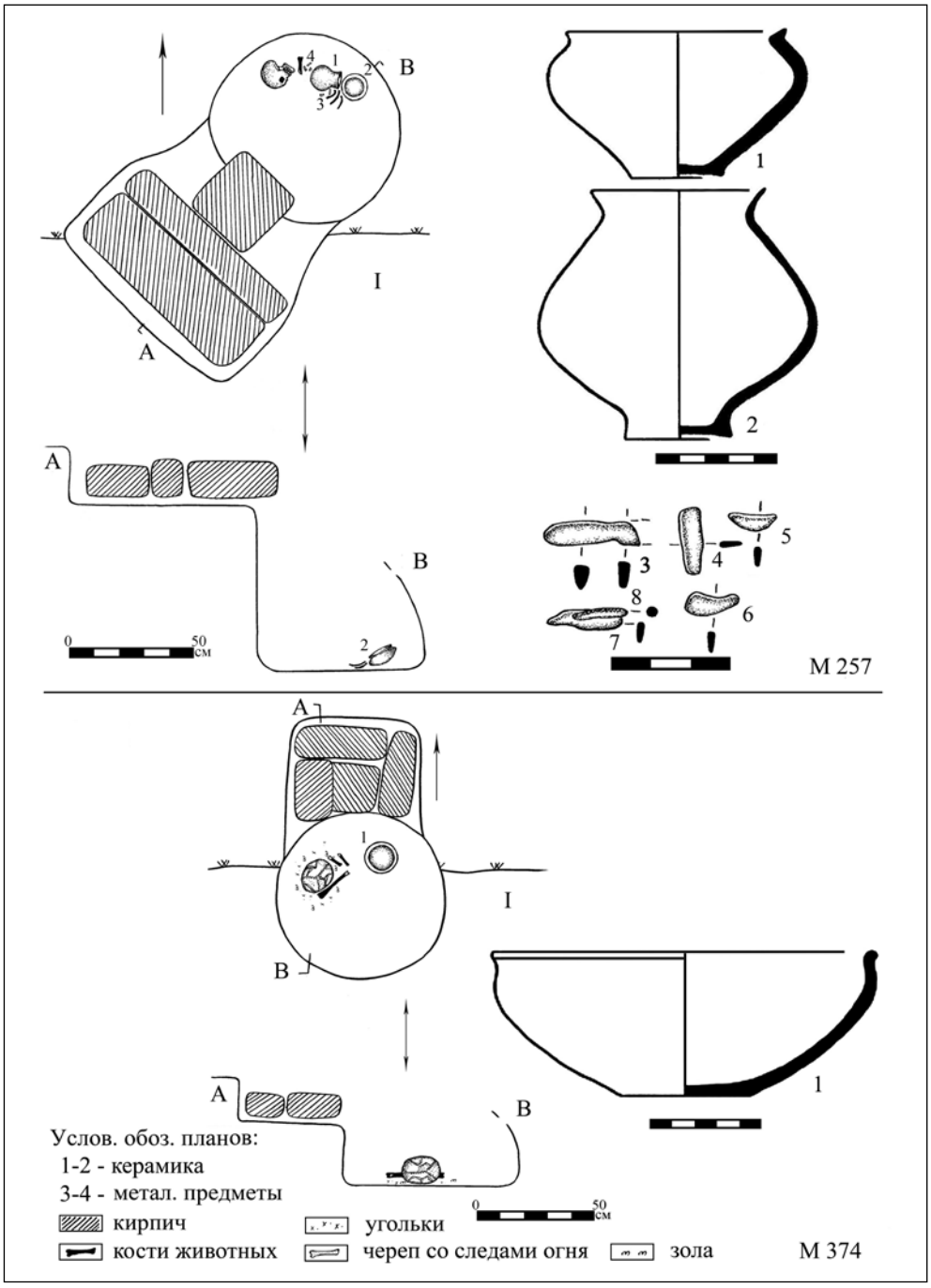


Таблица 91. Могила 257, 374:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды; 4 — нож; 6 — нож-секач; 3, 5, 7, 8 — фрагменты ножа

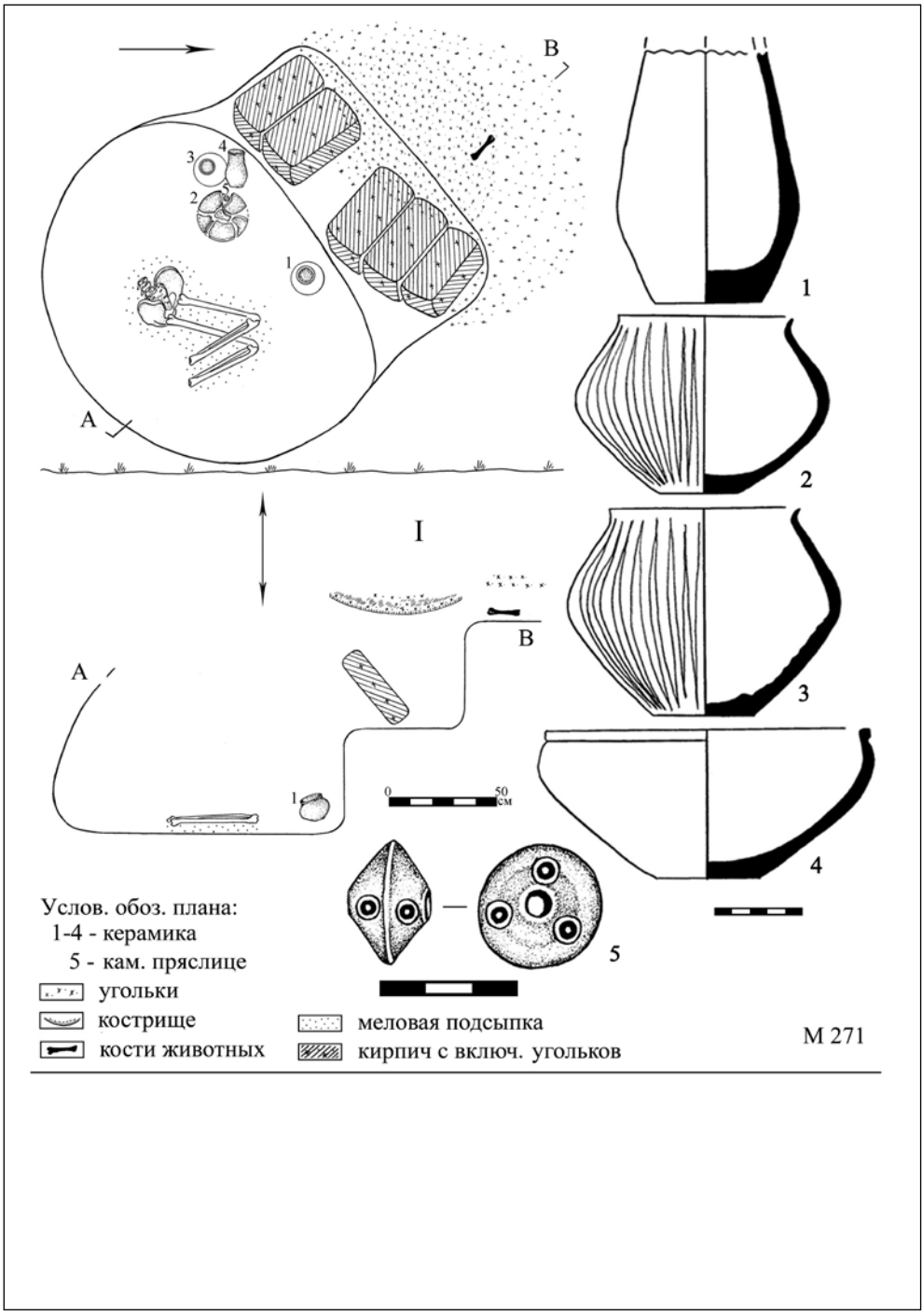


Таблица 92. Могила 271:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — пряслице

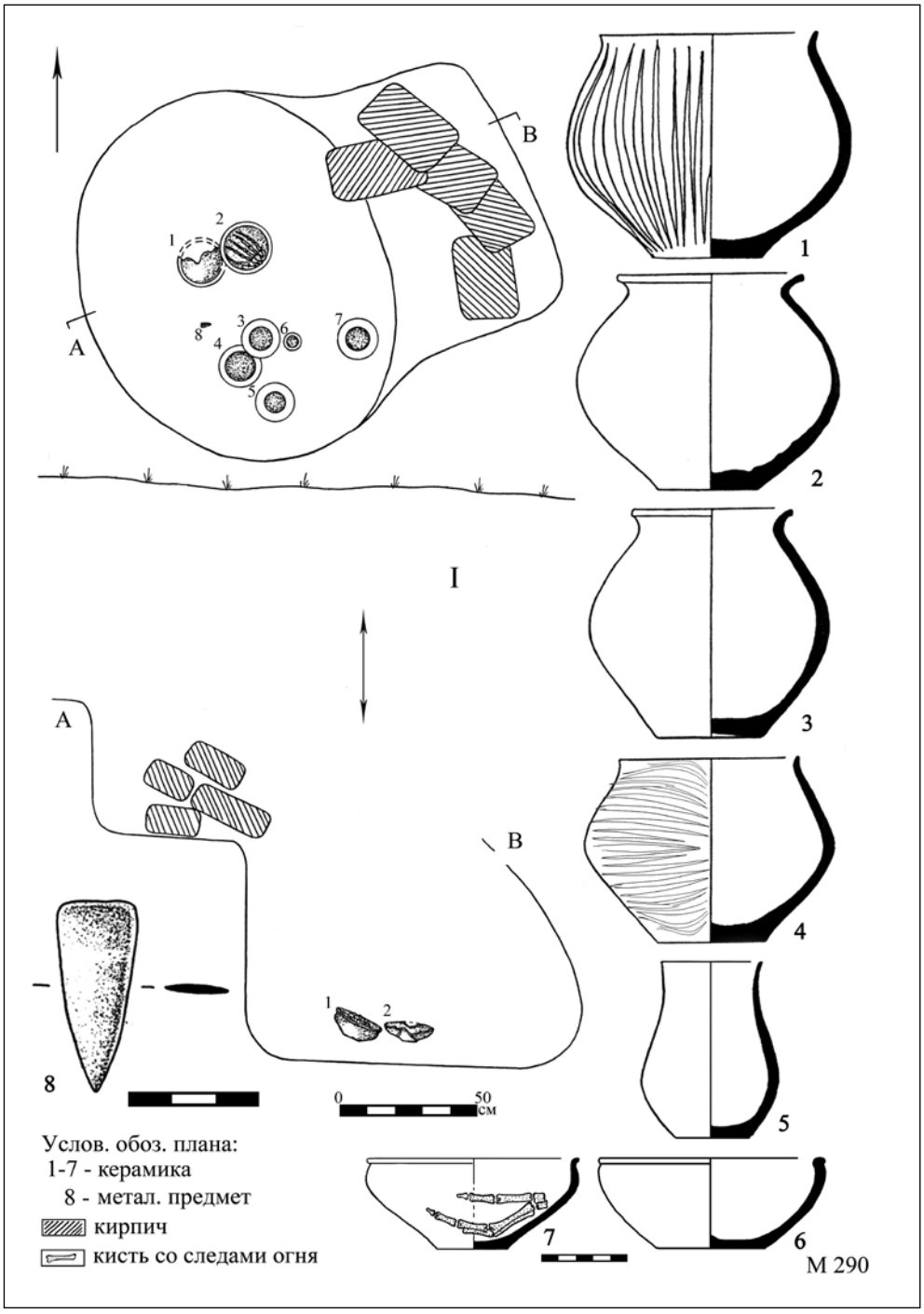


Таблица 93. Могила 290:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — клиновидное изделие

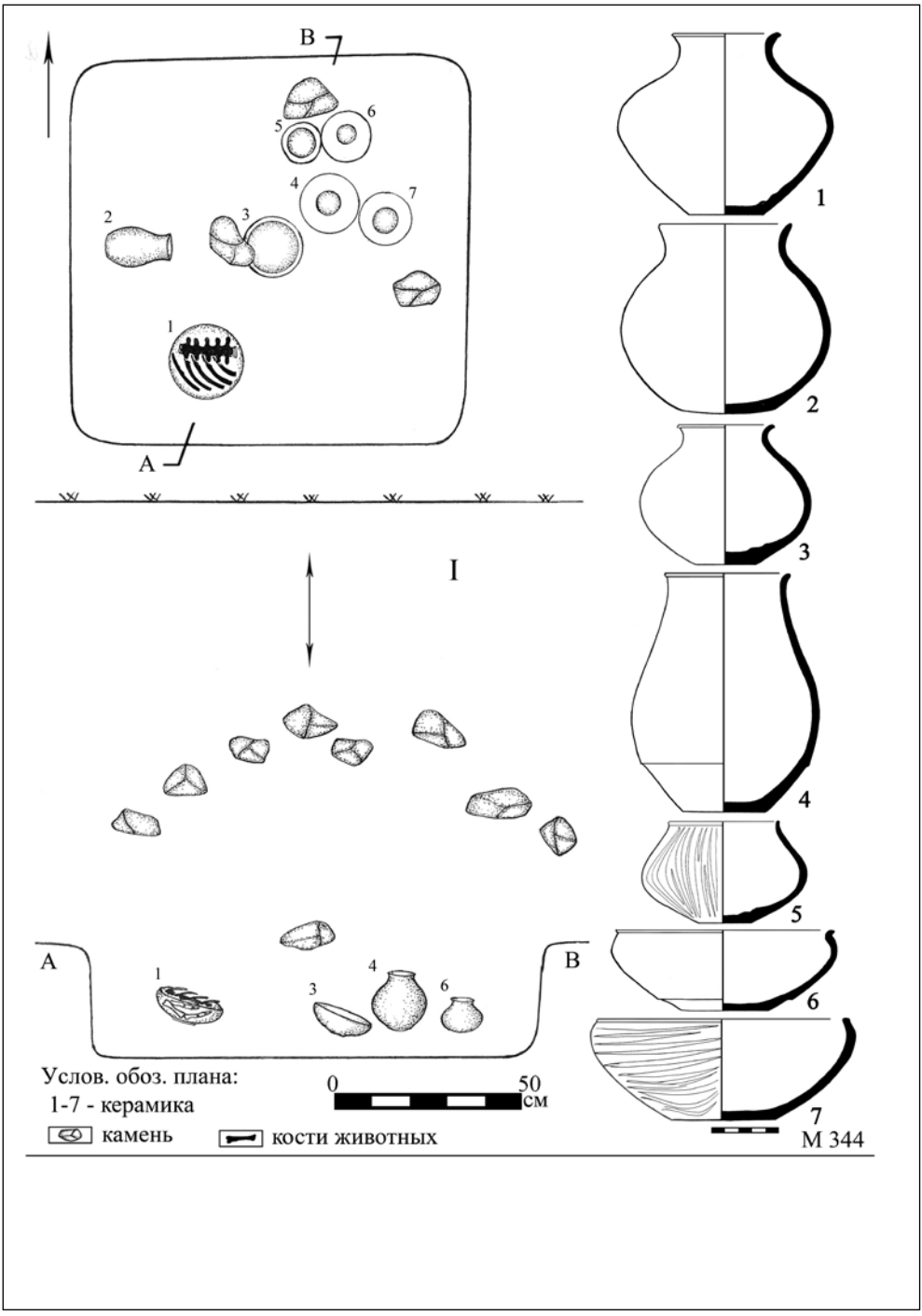


Таблица 94. Могила 344:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды

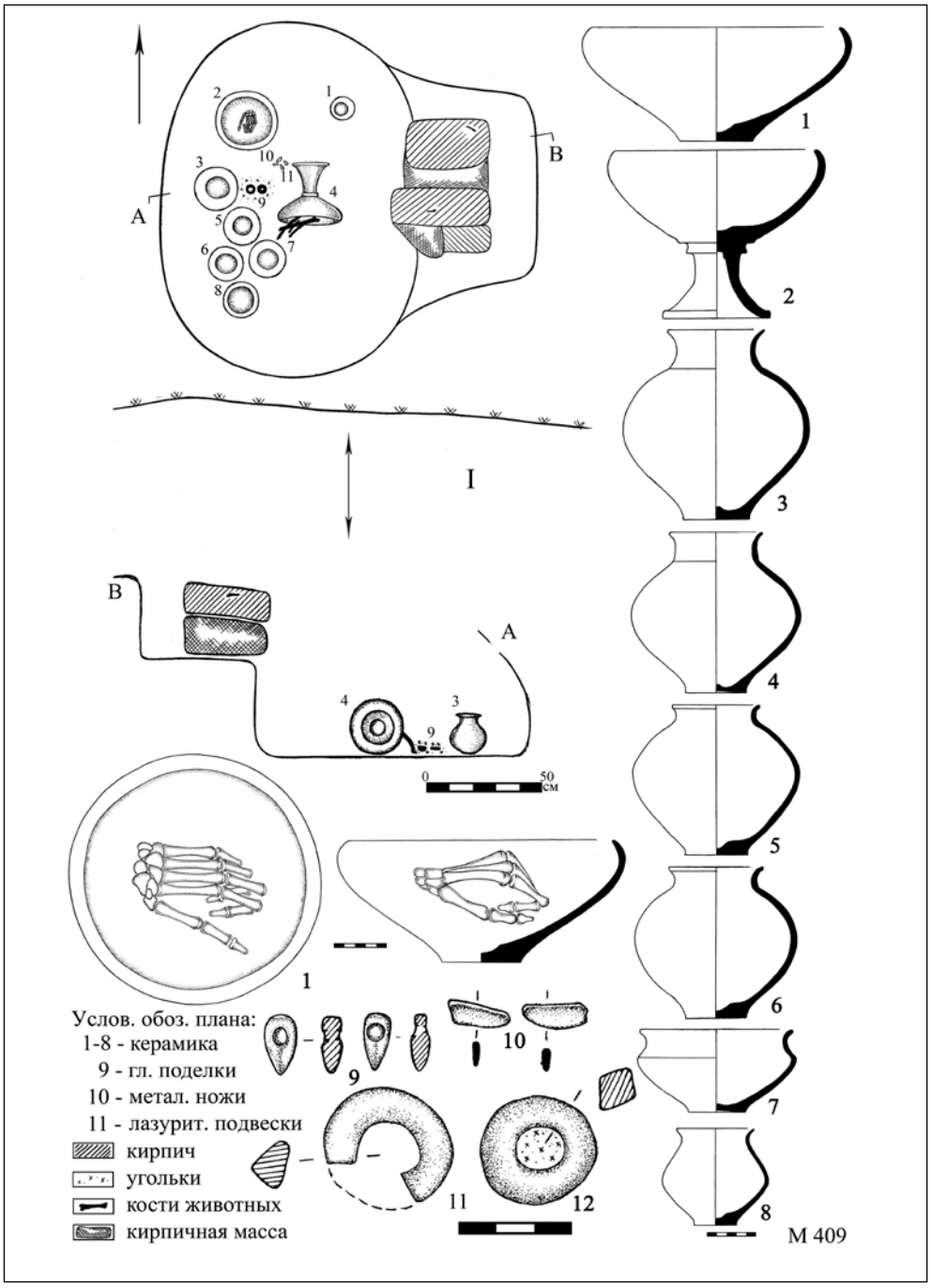


Таблица 95. Могила 409:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — лазуритовые подвески; 10 — ножи; 11–12 — вотивные алтари

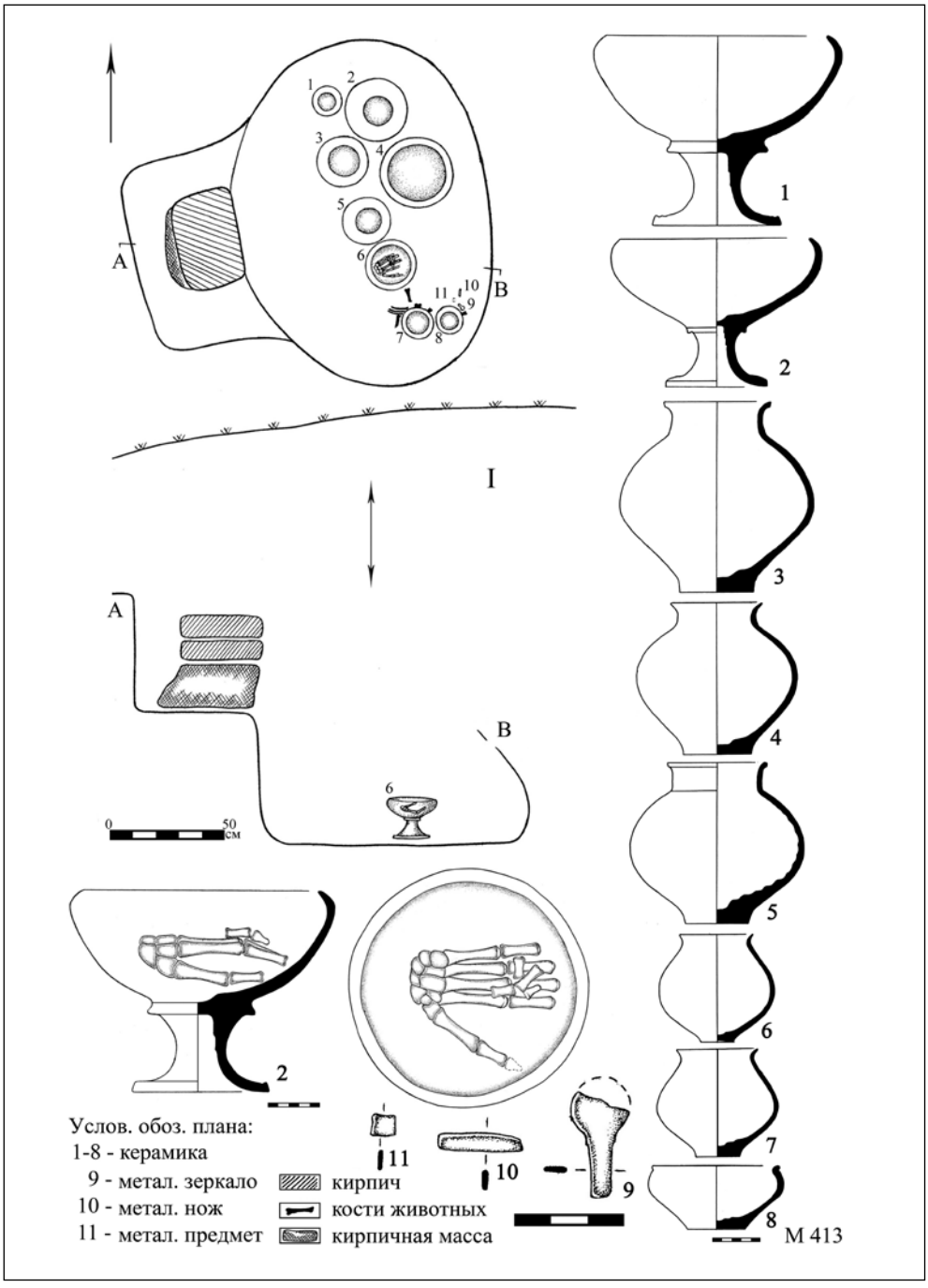


Таблица 96. Могила 413:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — зеркало; 10 — нож; 11 — металлическая пластина

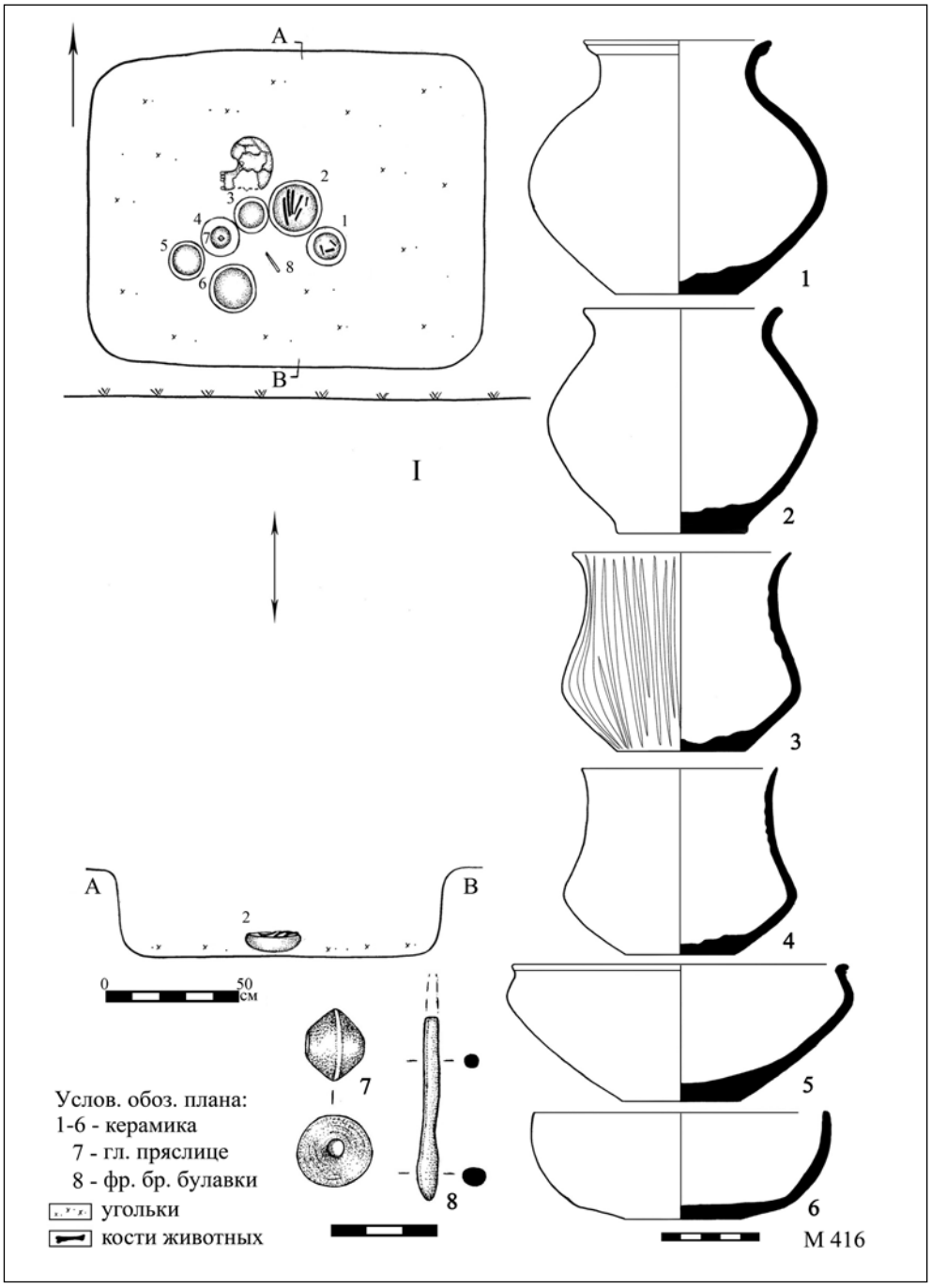


Таблица 97. Могила 416:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пряслице; 8 — фрагмент булавки

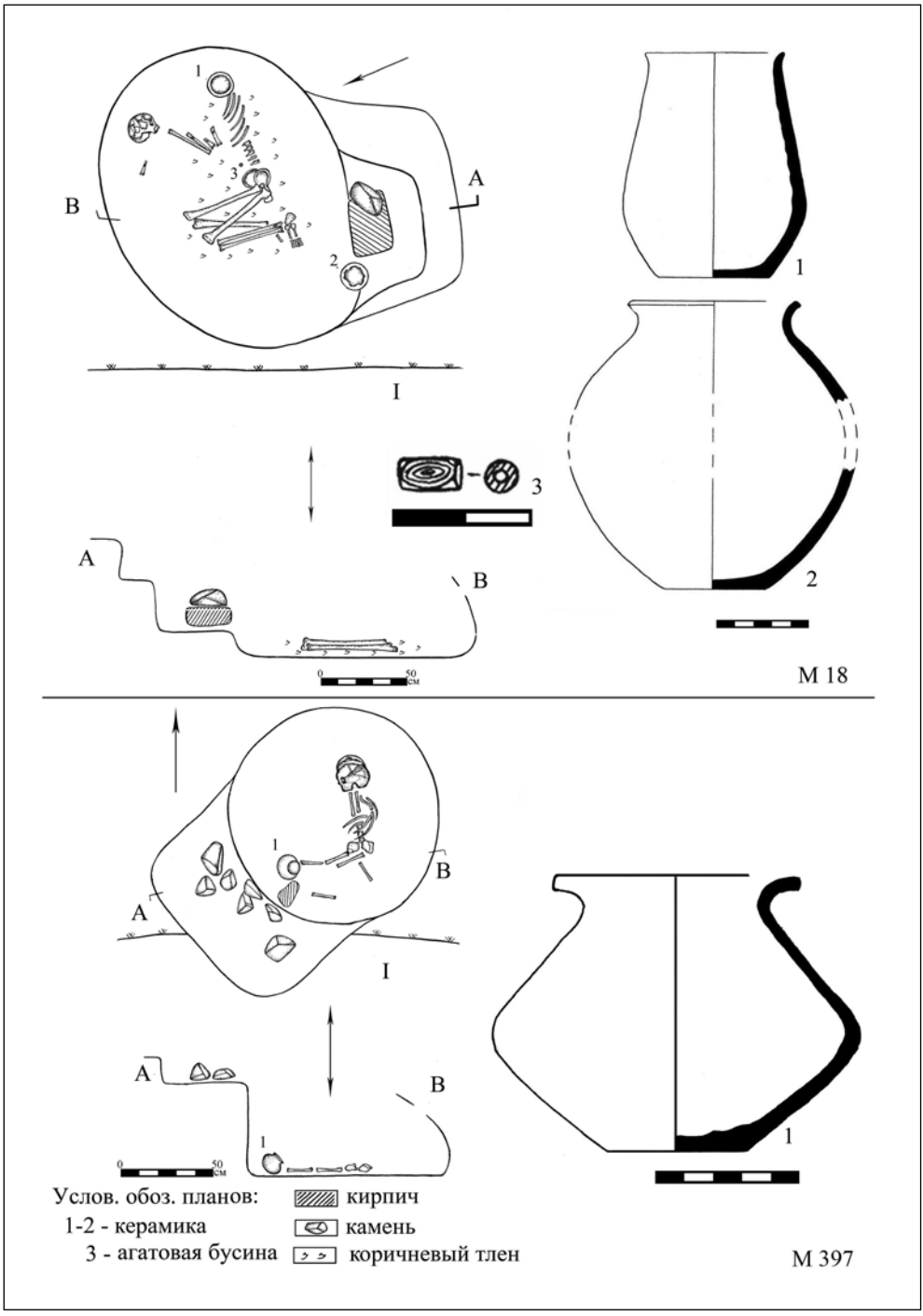


Таблица 98. Могила 18, 397

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды; 3 — агатовая бусина

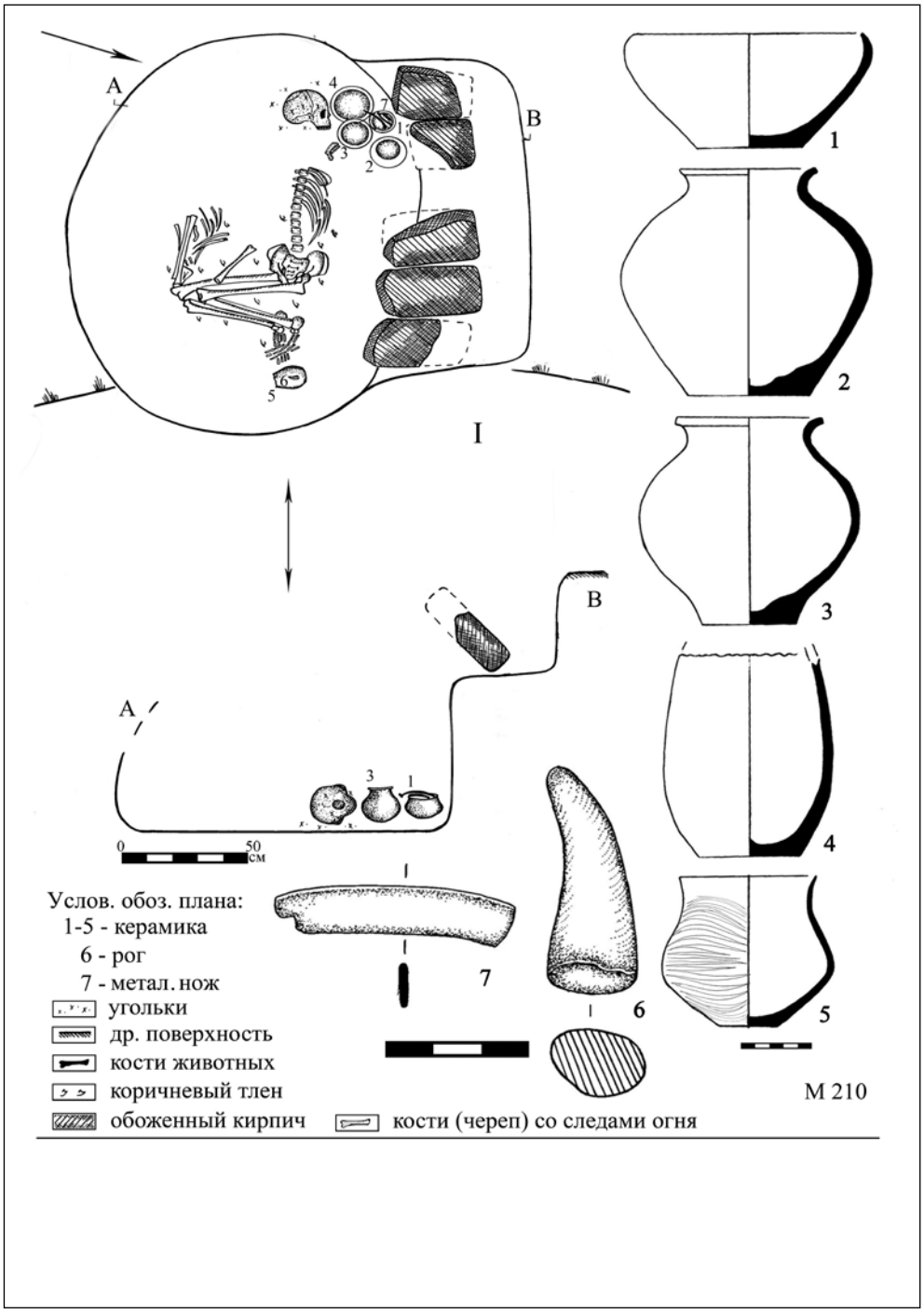


Таблица 99. Могила 210:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — рог; 7 — нож

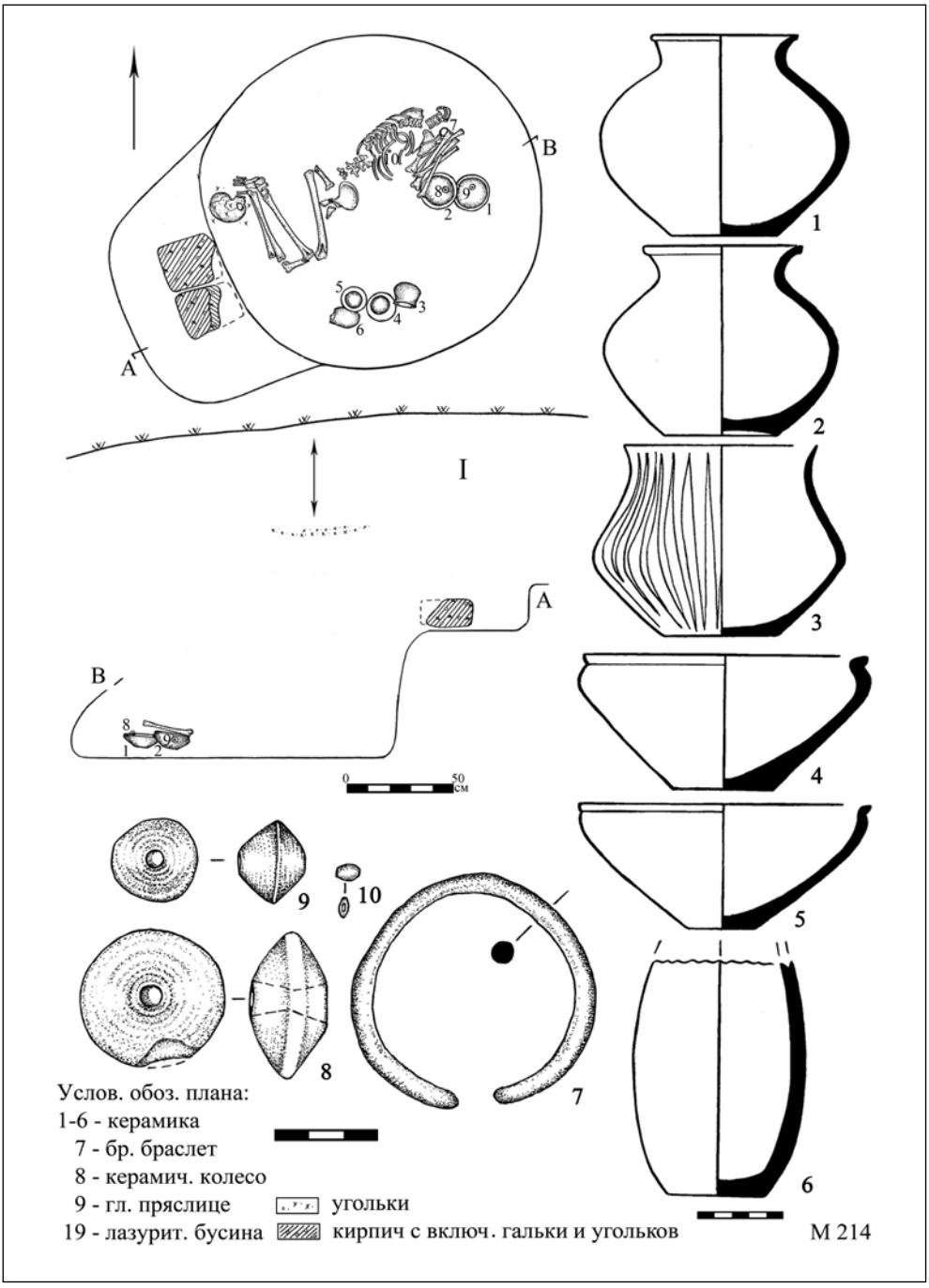


Таблица 100. Могила 214:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — браслет; 8 — колесо; 9 — пряслице; 10 — бусина

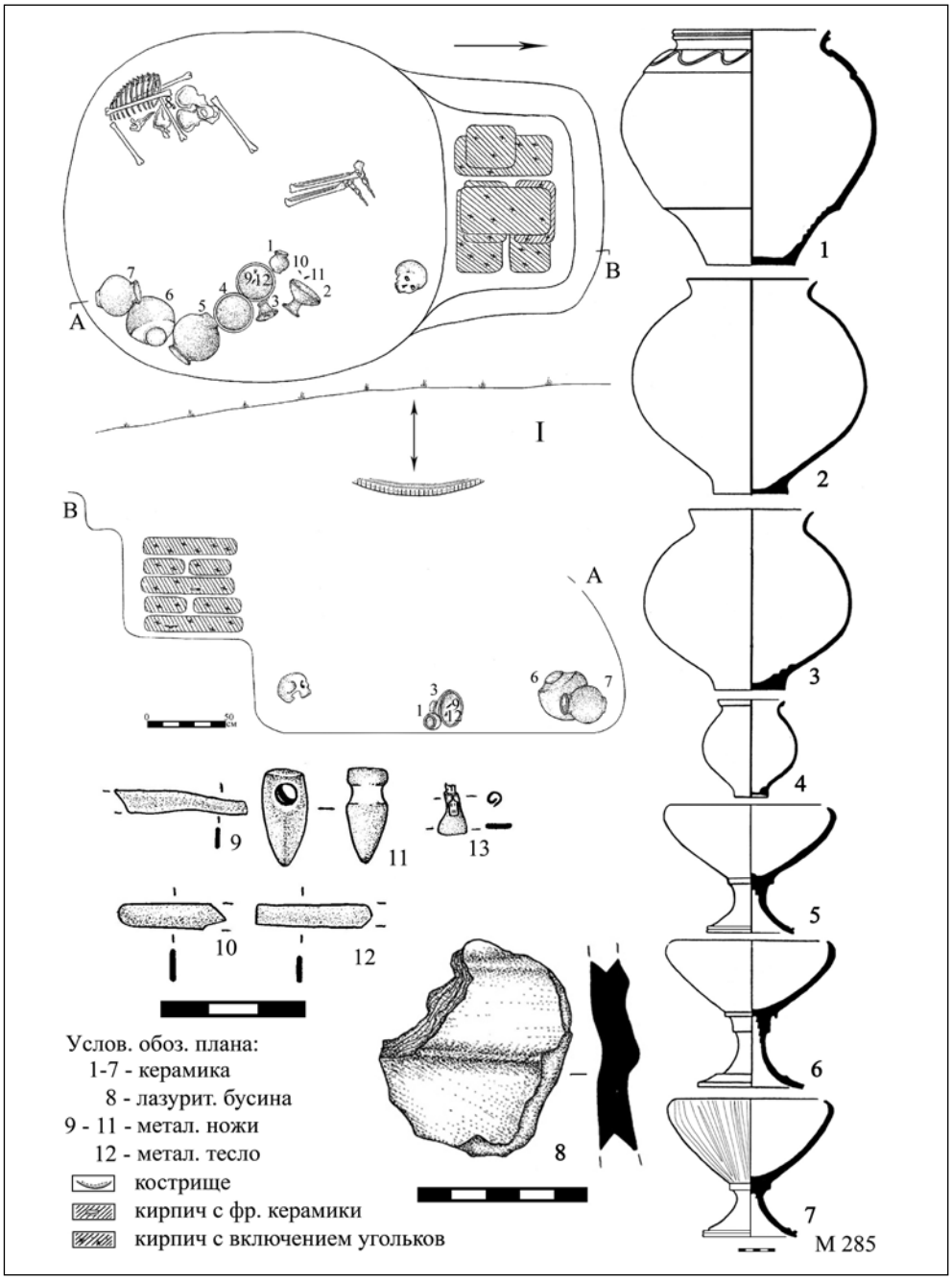


Таблица 101. Могила 285:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — лепная степная керамика; 9, 10, 12 — фрагменты однолезвийных ножей; 11 — лазуритовая подвеска; 12 — втульчатое тесло

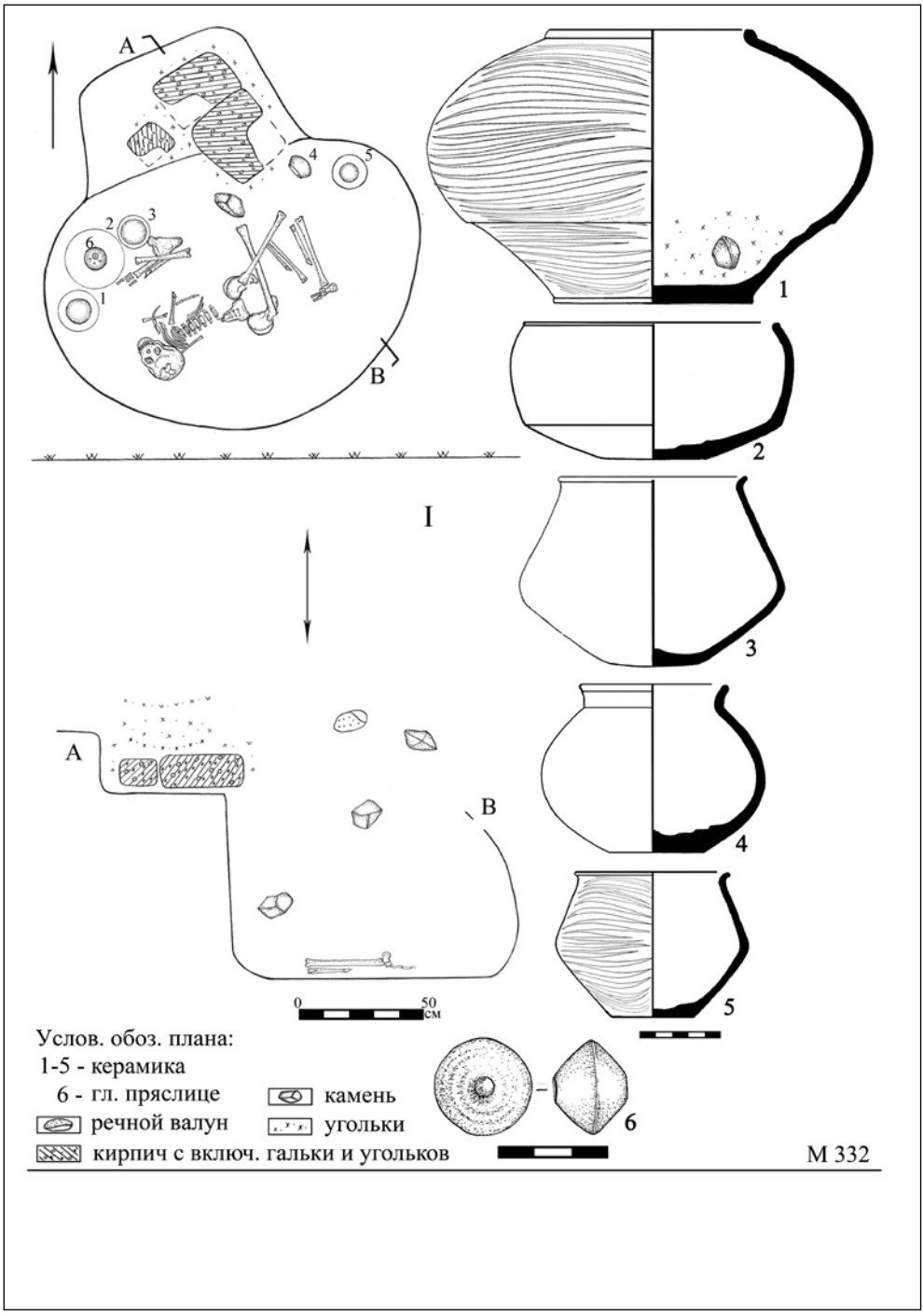


Таблица 102. Могила 332:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — пряслице

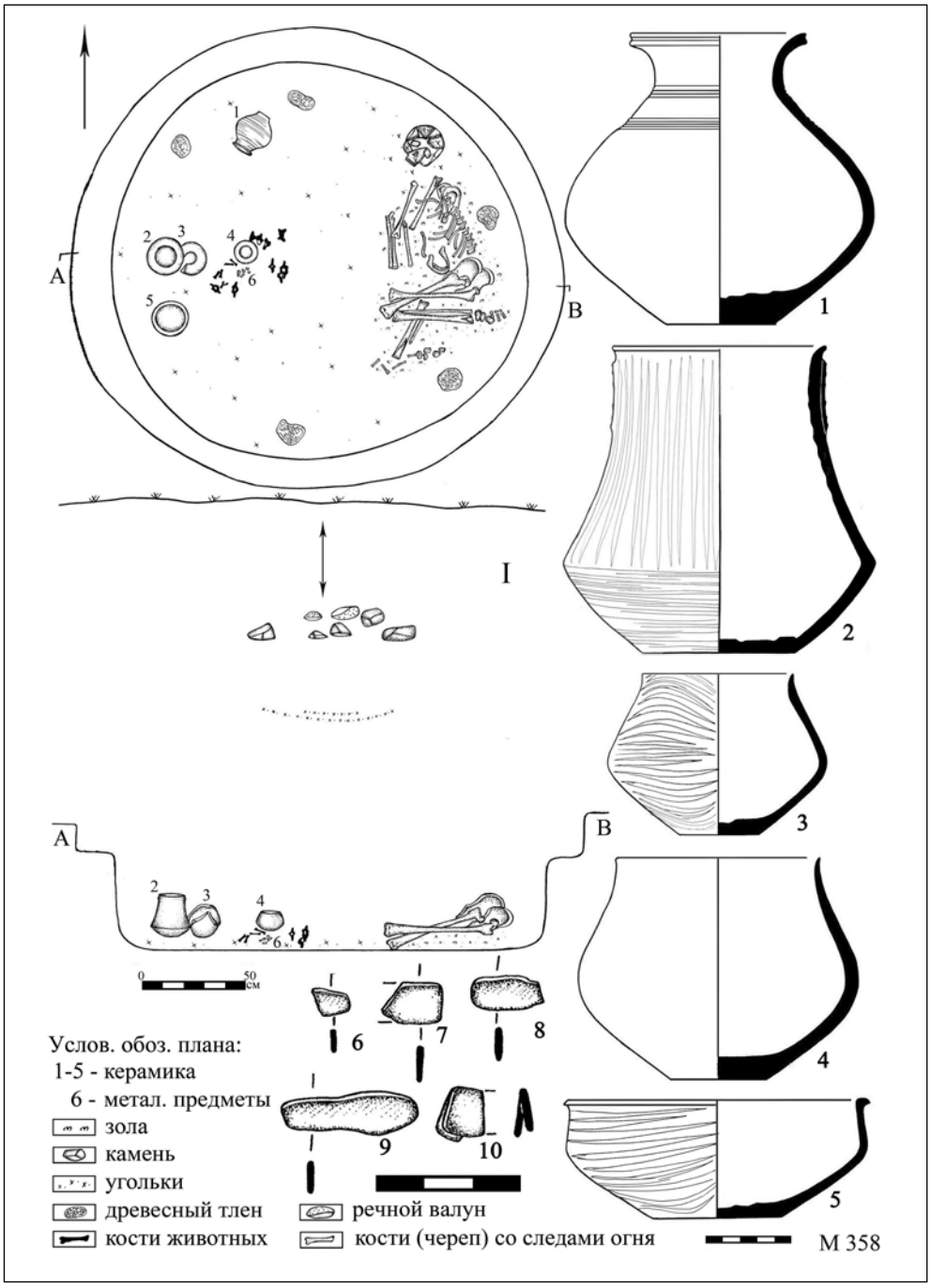


Таблица 103. Могила 358:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6, 7 — фрагменты ножа; 8–9 — ножи; 10 — металлические пластины

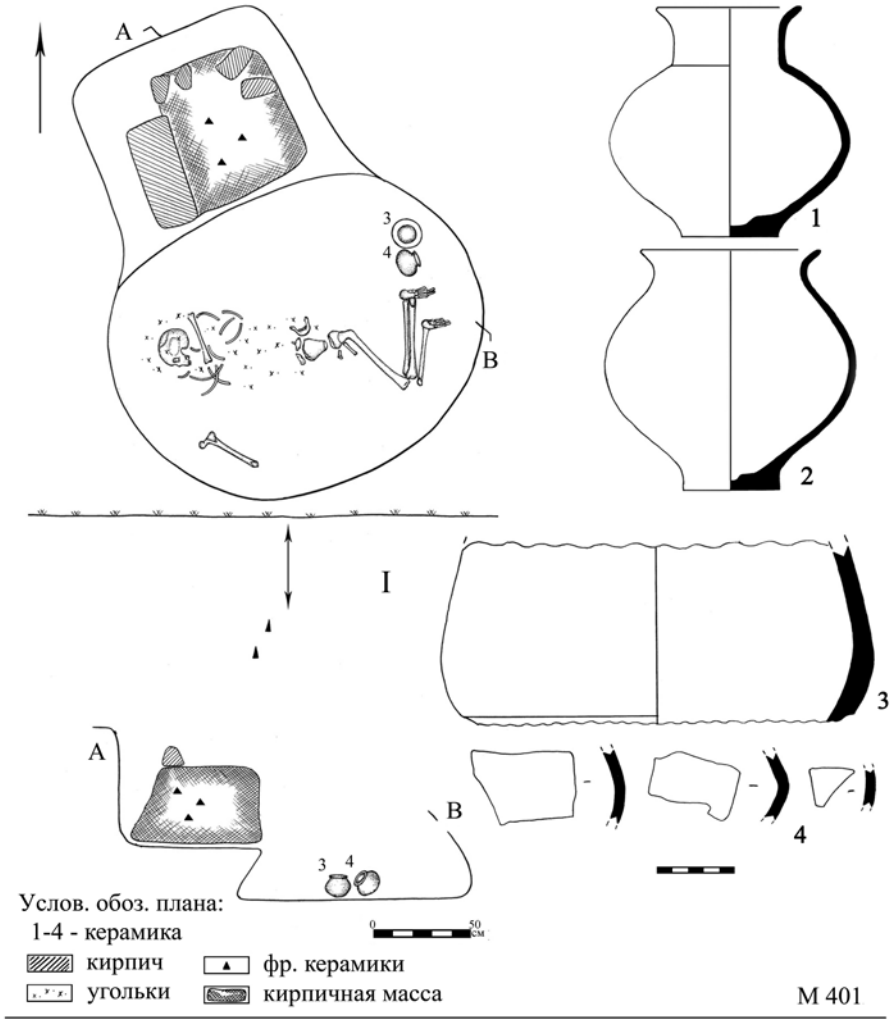


Таблица 104. Могила 401:

I — план и разрез погребения; 1–2 — керамические сосуды; 3 — фрагмент керамики из насыпи; 4 — фрагменты керамики из кирпичной массы

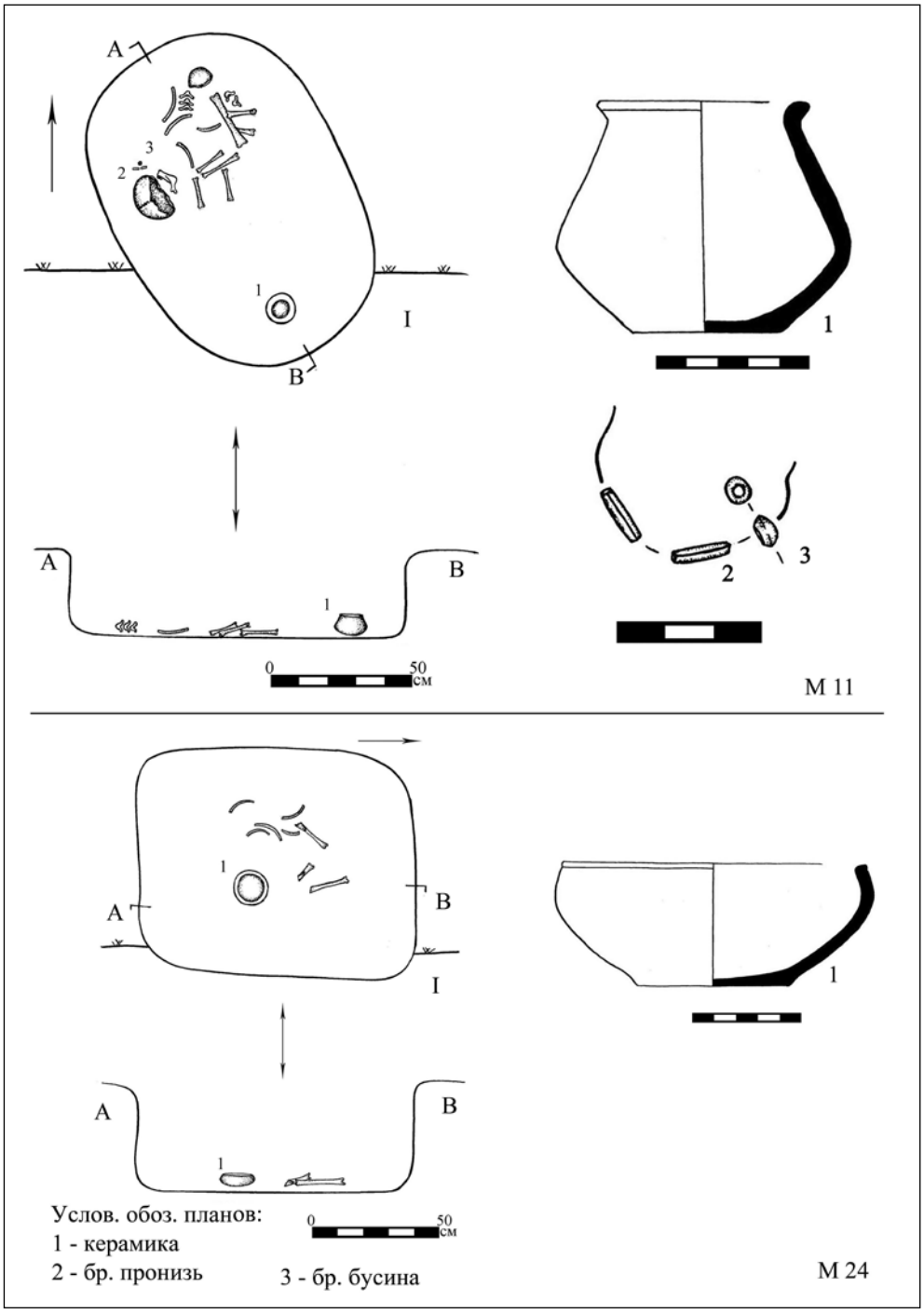


Таблица 105. Могила 11, 24:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд; 2 — пронизь; 3 — бусина

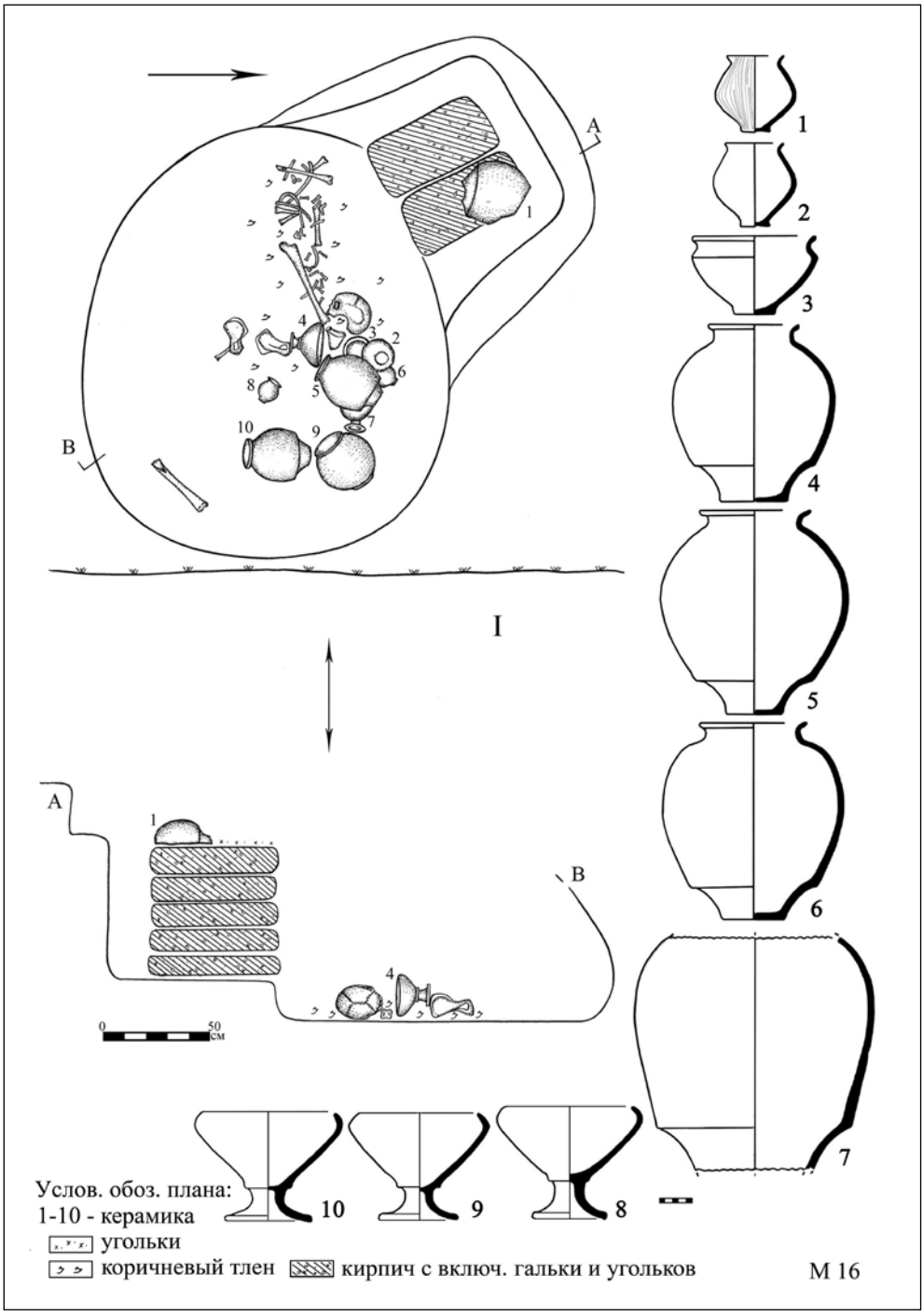


Таблица 106. Могила 16:

I — план и разрез погребения; 1–10 — керамические сосуды

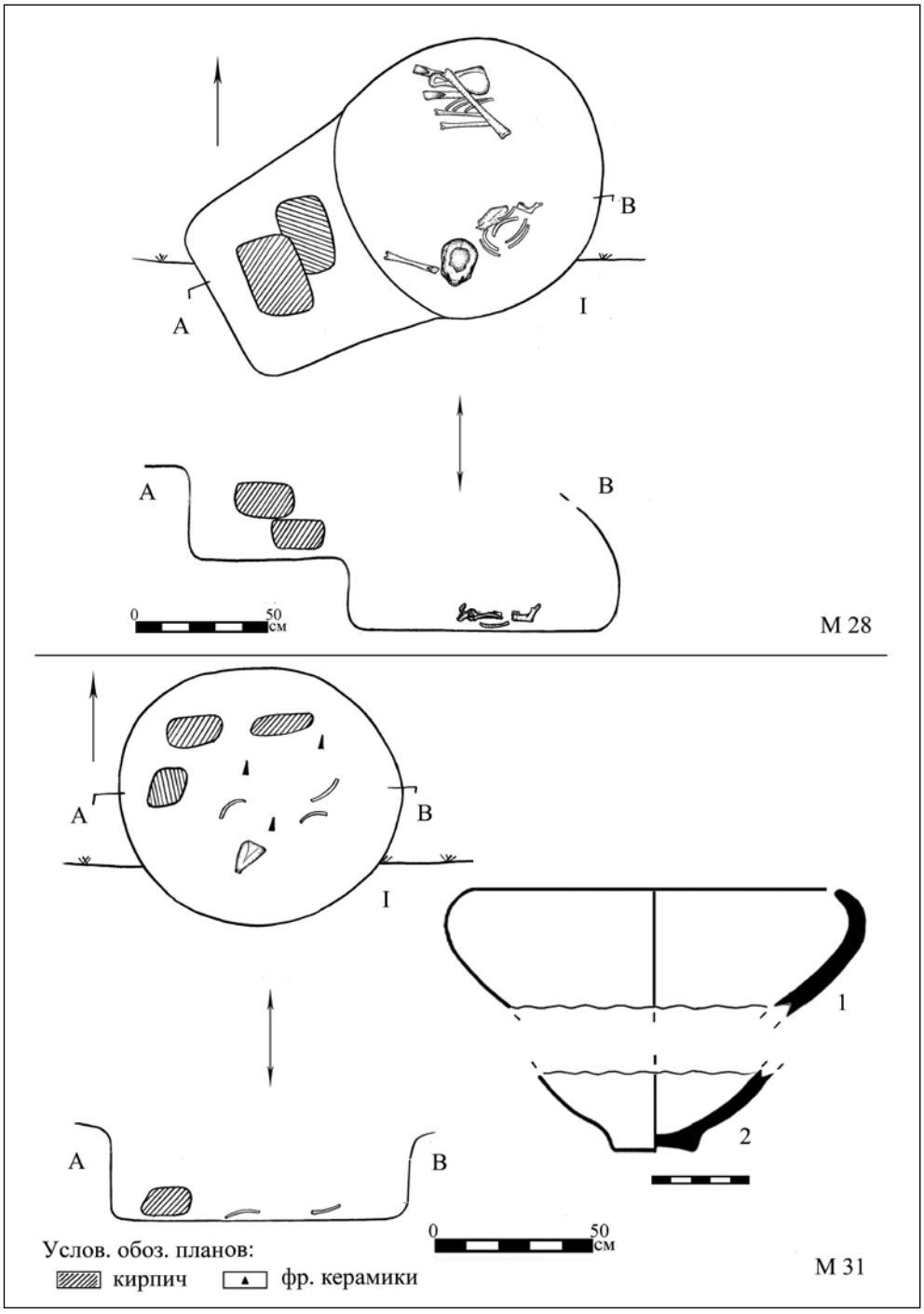


Таблица 107. Могила 28, 31:

I — план и разрез погребений; 1–2 — фрагменты керамических сосудов

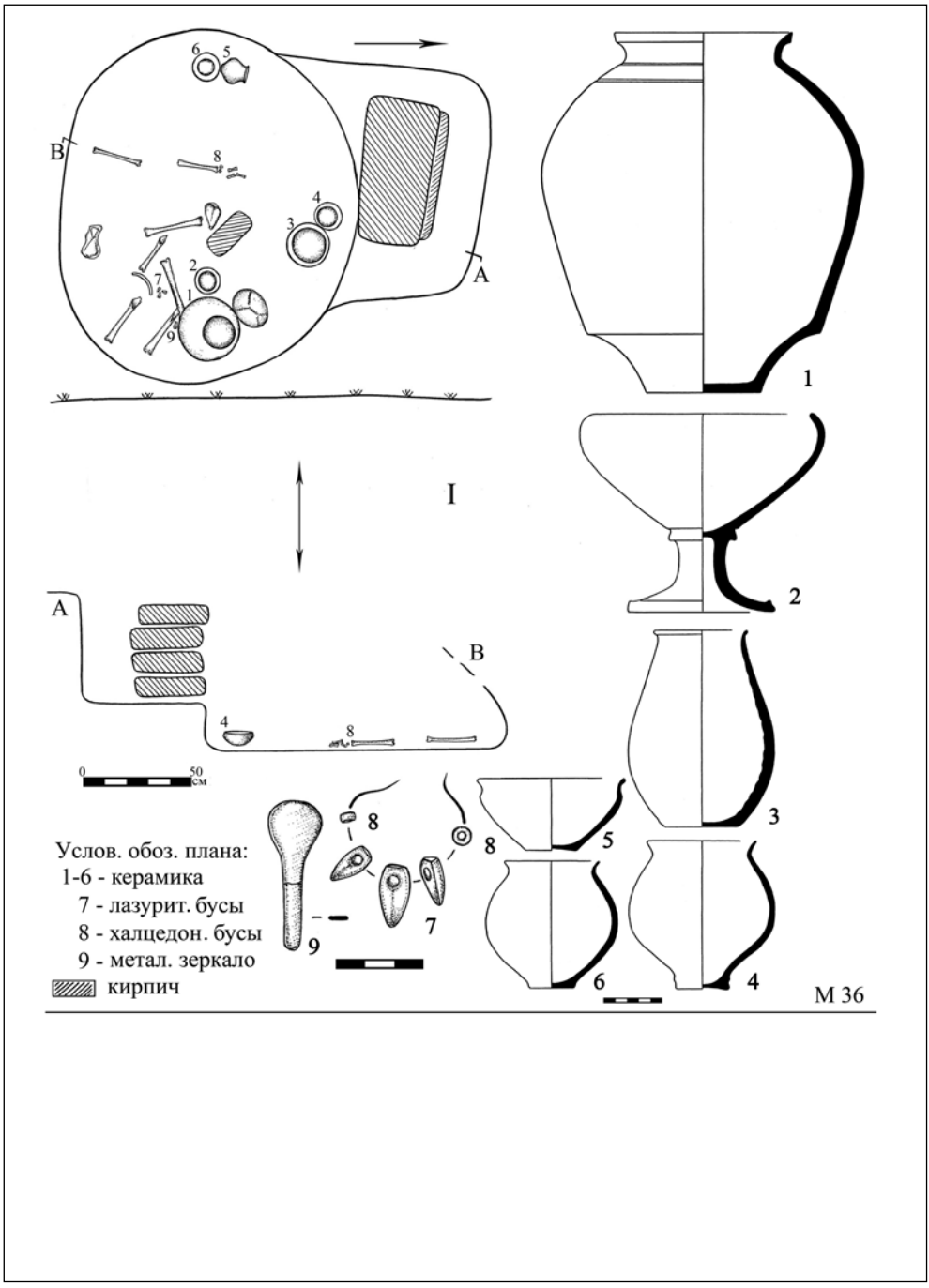


Таблица 108. Могила 36:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — лазуритовые подвески; 8 — агатовые бусы; 9 — вотивное зеркало

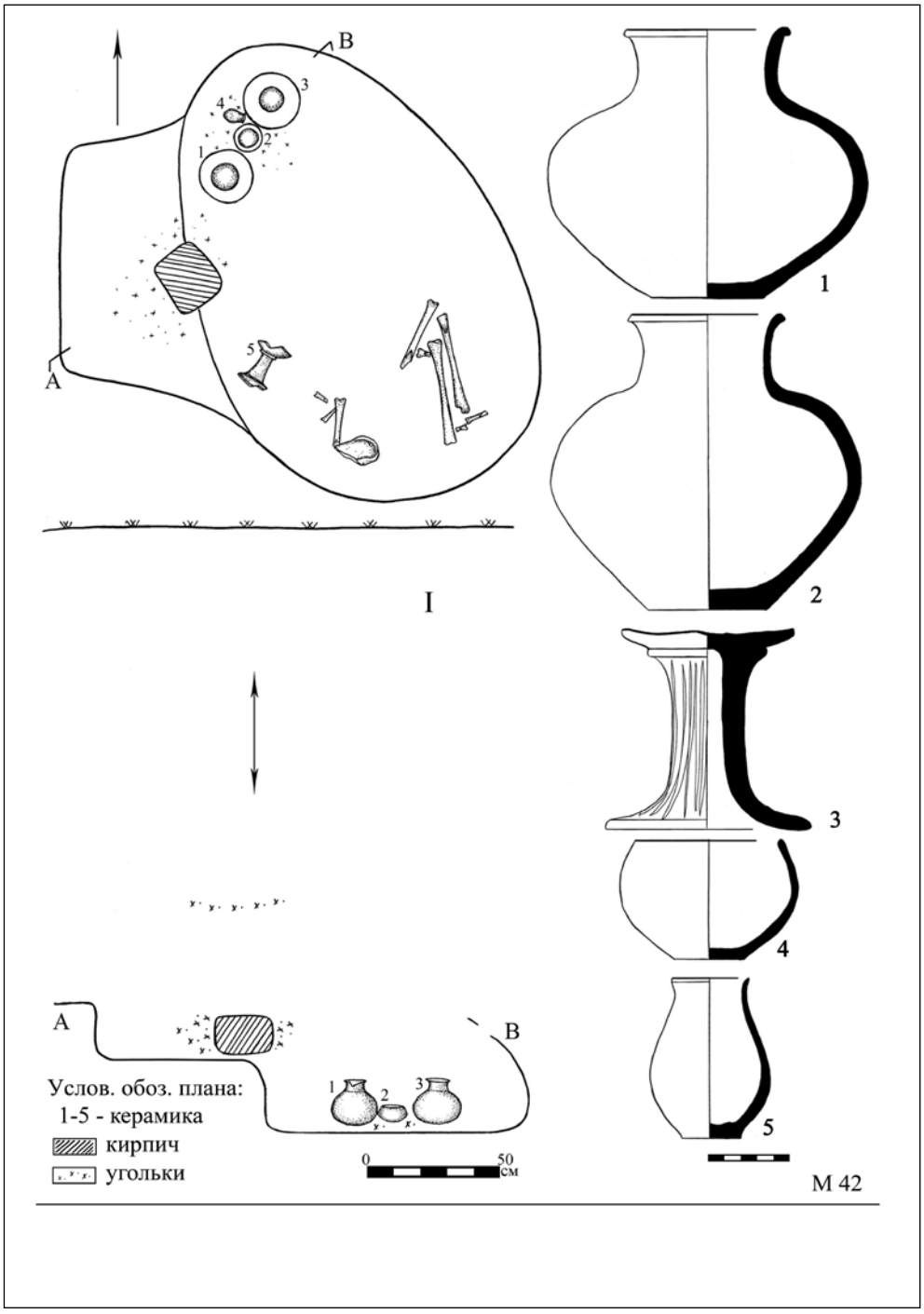


Таблица 109. Могила 42:

I — план и разрез погребений; 1–5 — керамические сосуды

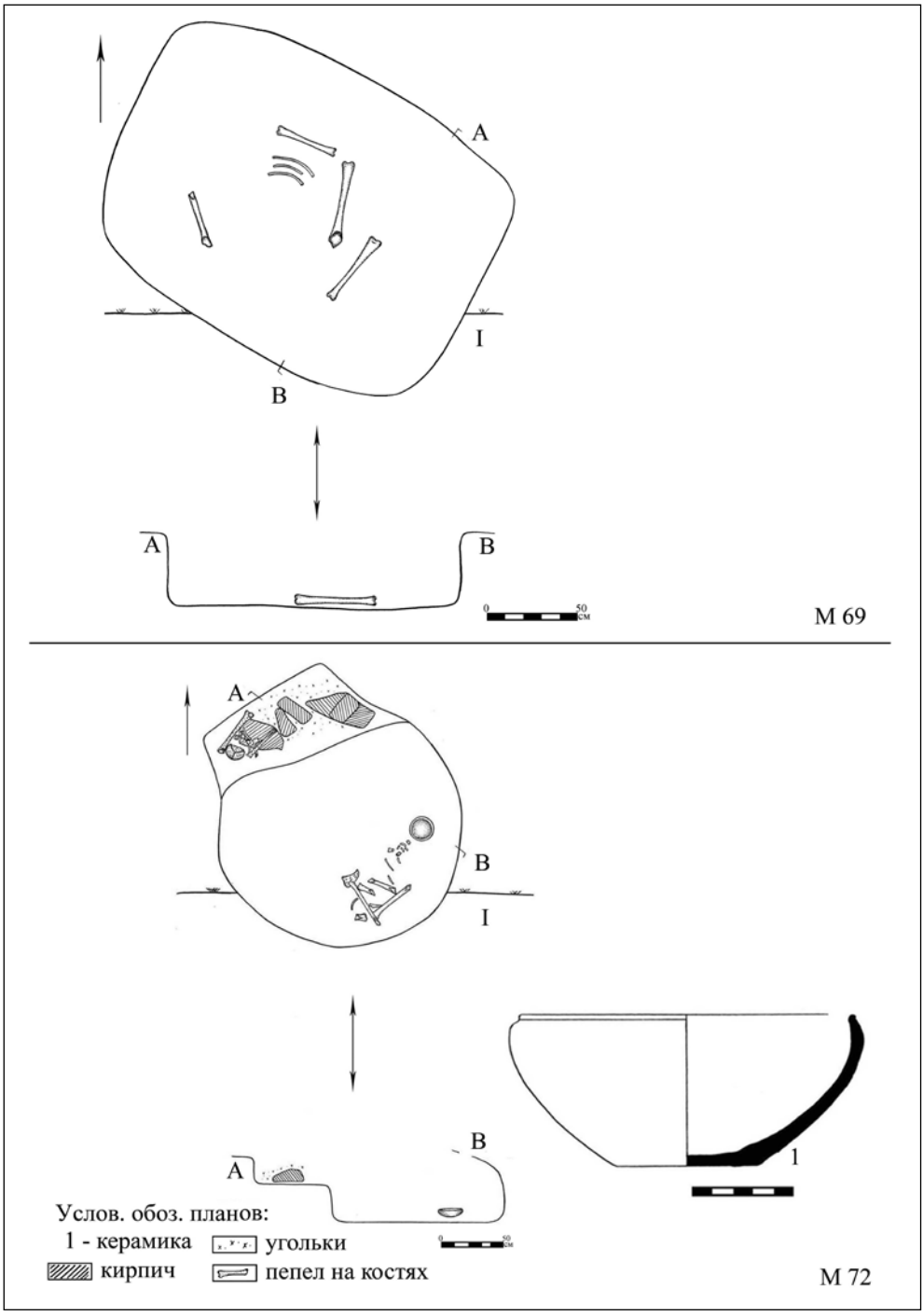


Таблица 110. Могила 69, 72:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд

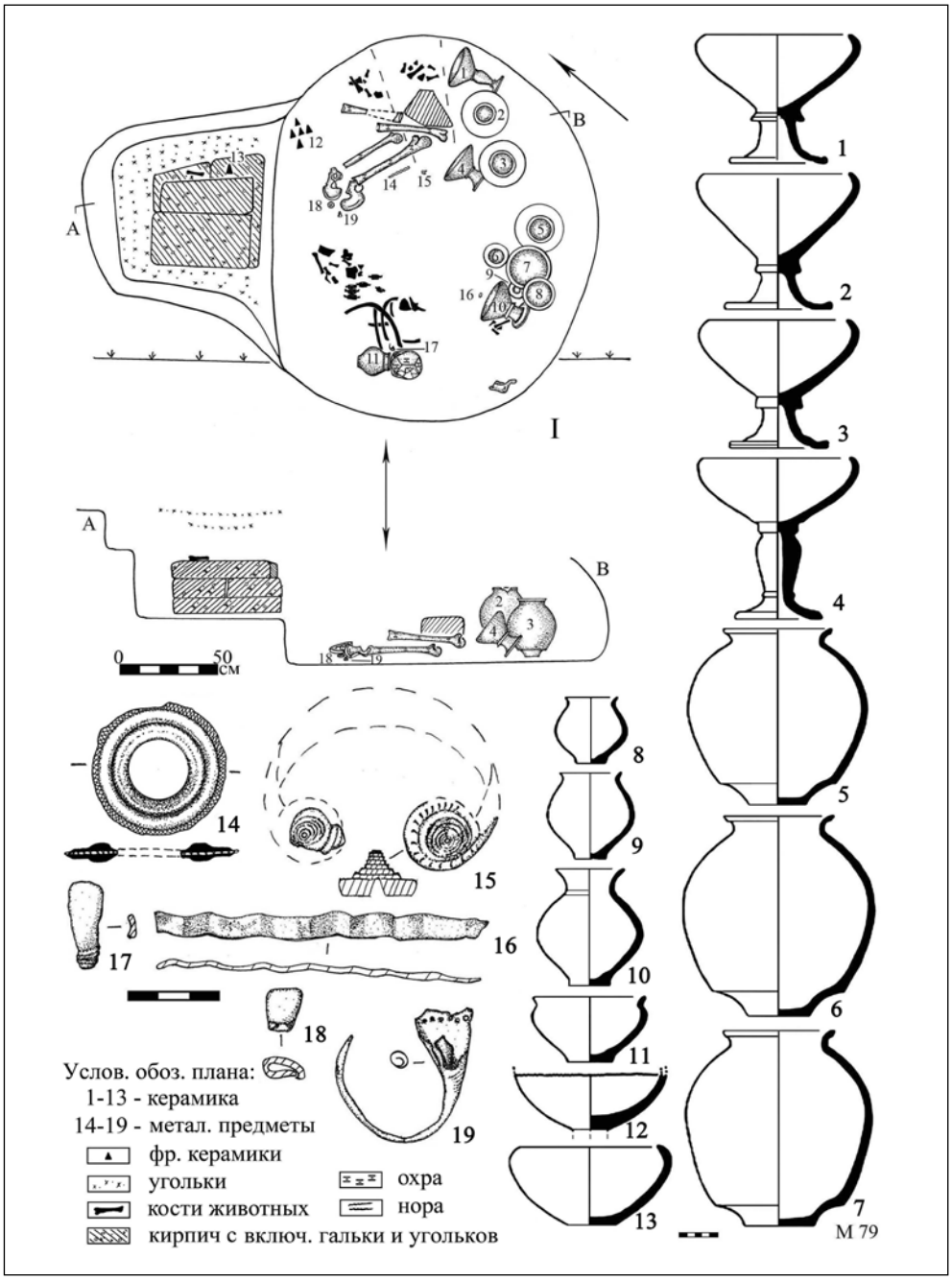


Таблица 111. Могила 79:

I — план и разрез погребения; 1–13 — керамические сосуды; 14 — пряжка-запонка; 15 — фрагмент браслета; 16 — гофрированная пластина; 17 — подвеска; 18 — пронизь-обоймочка; 19 — серьга с раструбом

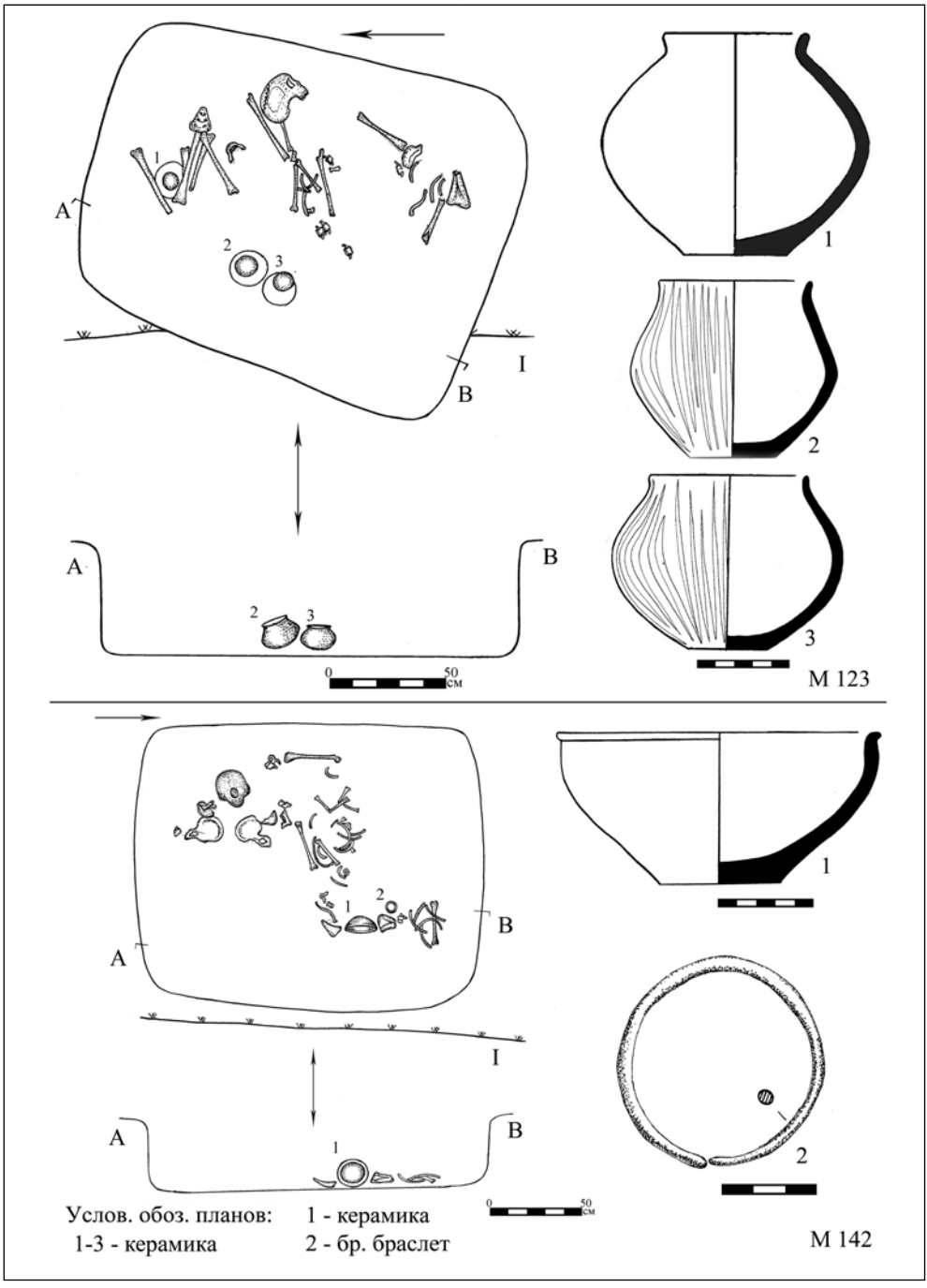


Таблица 112. Могила 123, 142:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды; 2 — бронзовый браслет (М142)

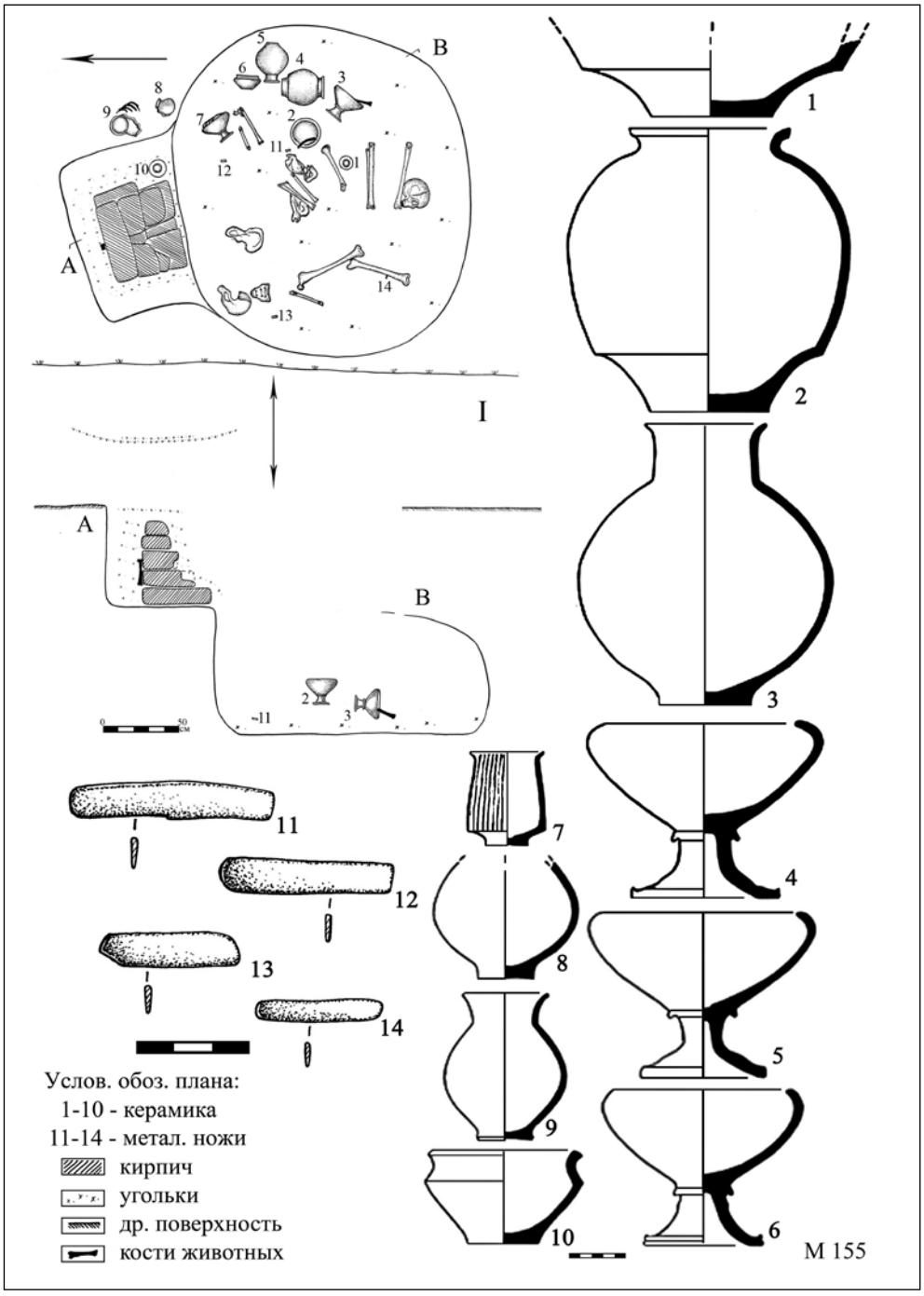


Таблица 113. Могила 155:

I — план и разрез погребения; 1–10 — керамические сосуды; 11–14 — однолезвийные ножи

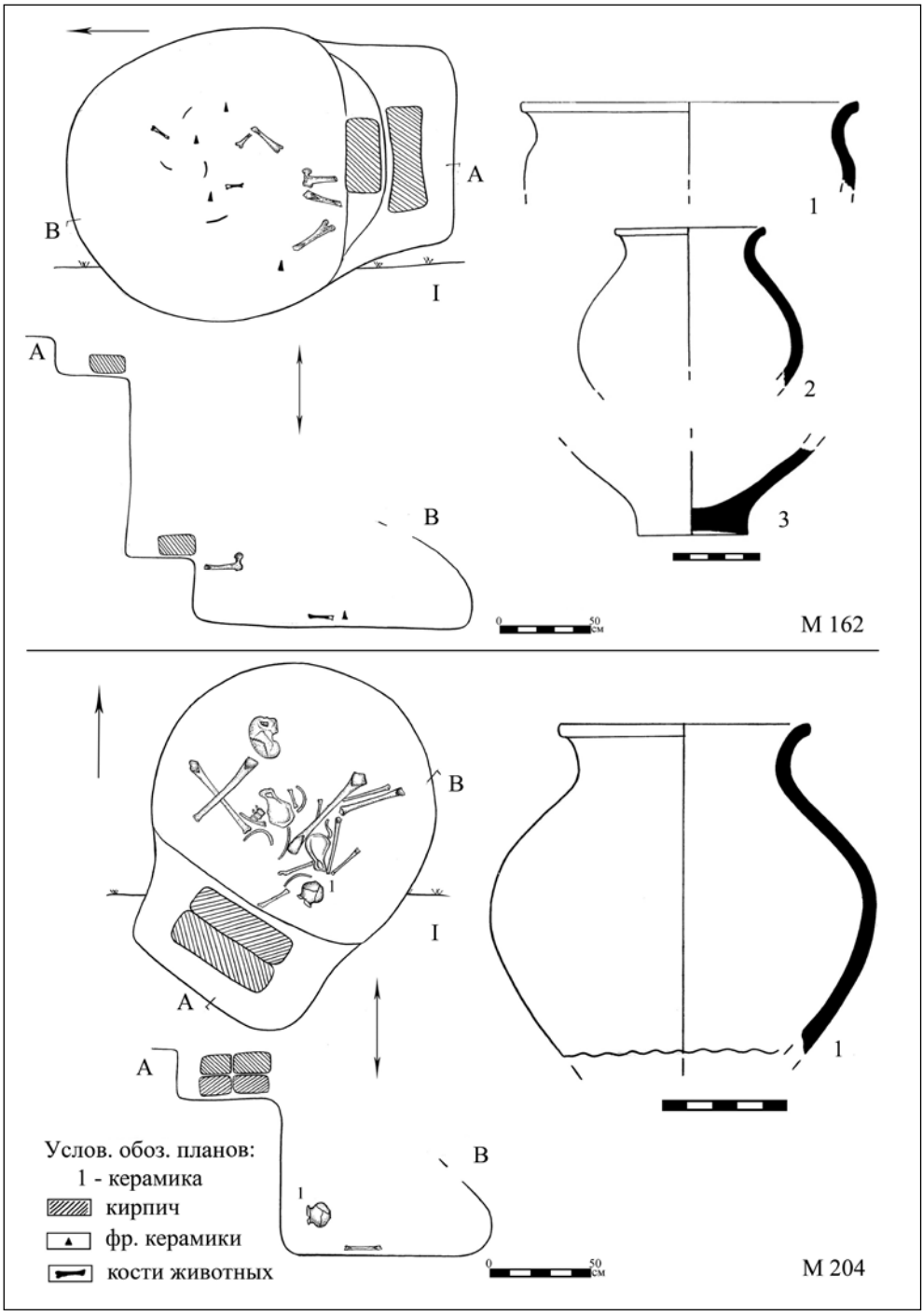


Таблица 114. Могила 162, 204:

I — план и разрез погребений; 1–3 — фрагменты керамических сосудов

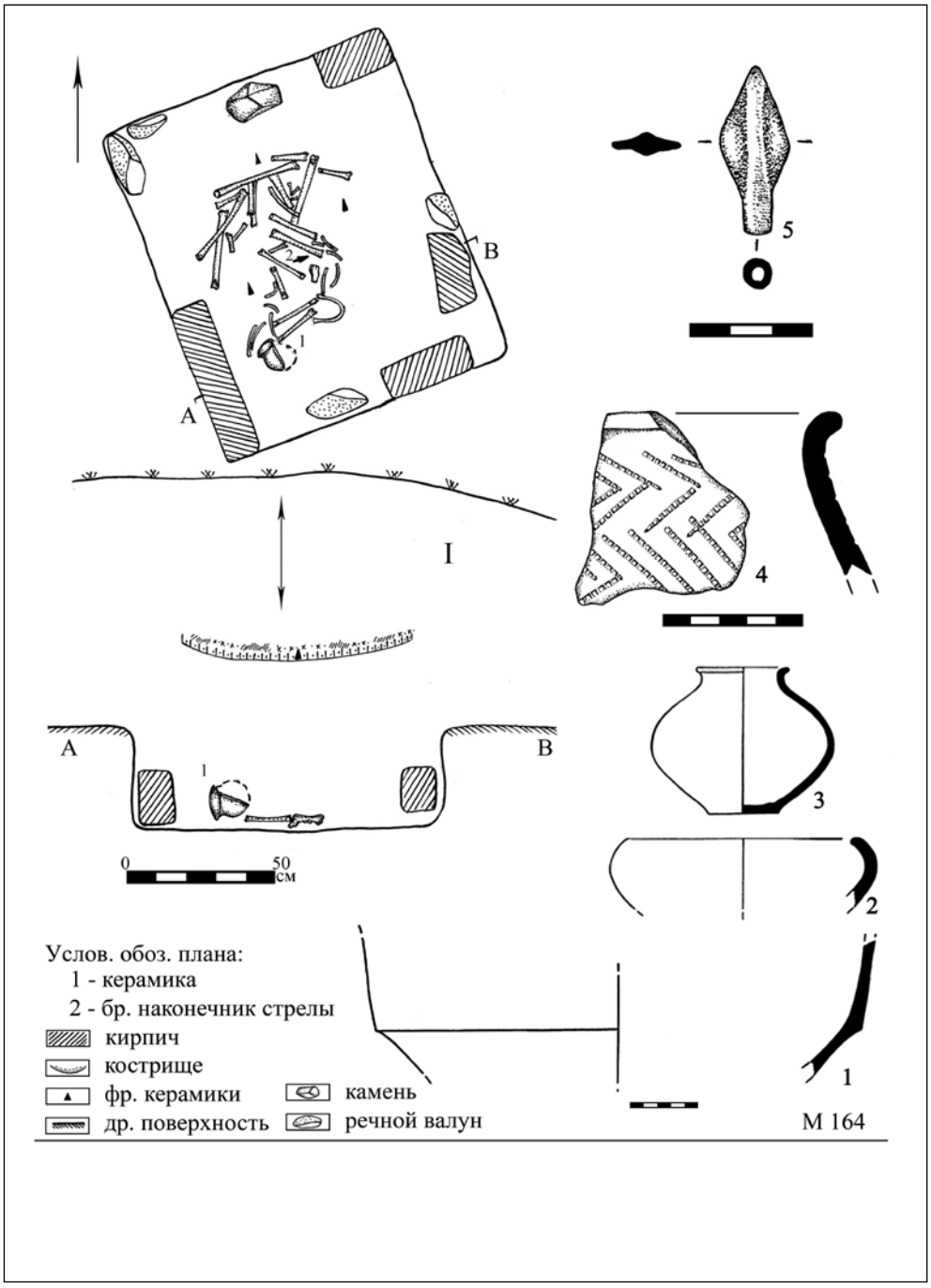


Таблица 115. Могила 164:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамический сосуд и фрагменты; 4 — лепная степная керамика; 5 — втульчатый наконечник стрелы

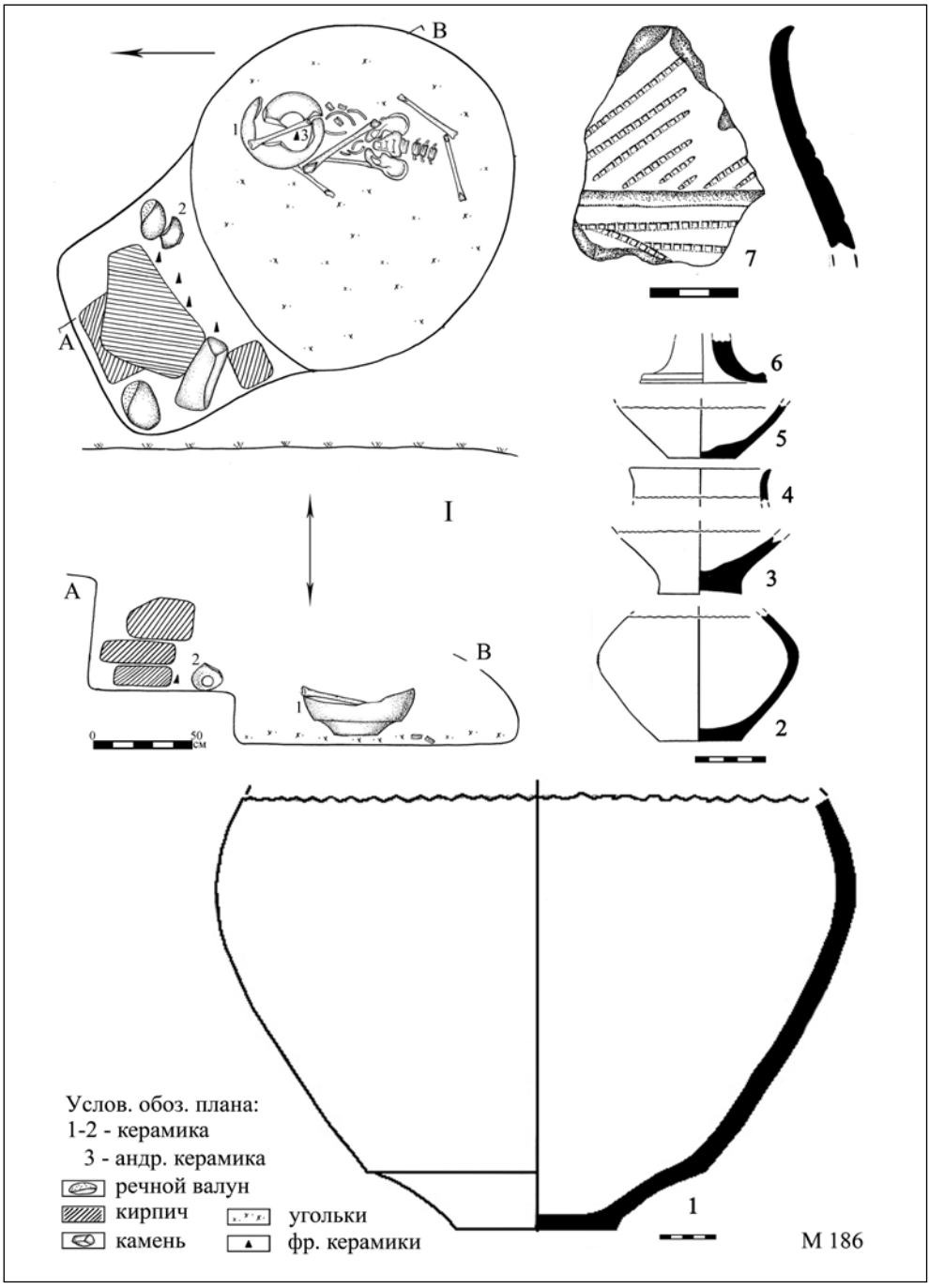


Таблица 116. Могила 186:

I — план и разрез погребения; 1–6 — фрагменты керамических сосудов; 7 — фрагмент степной керамики

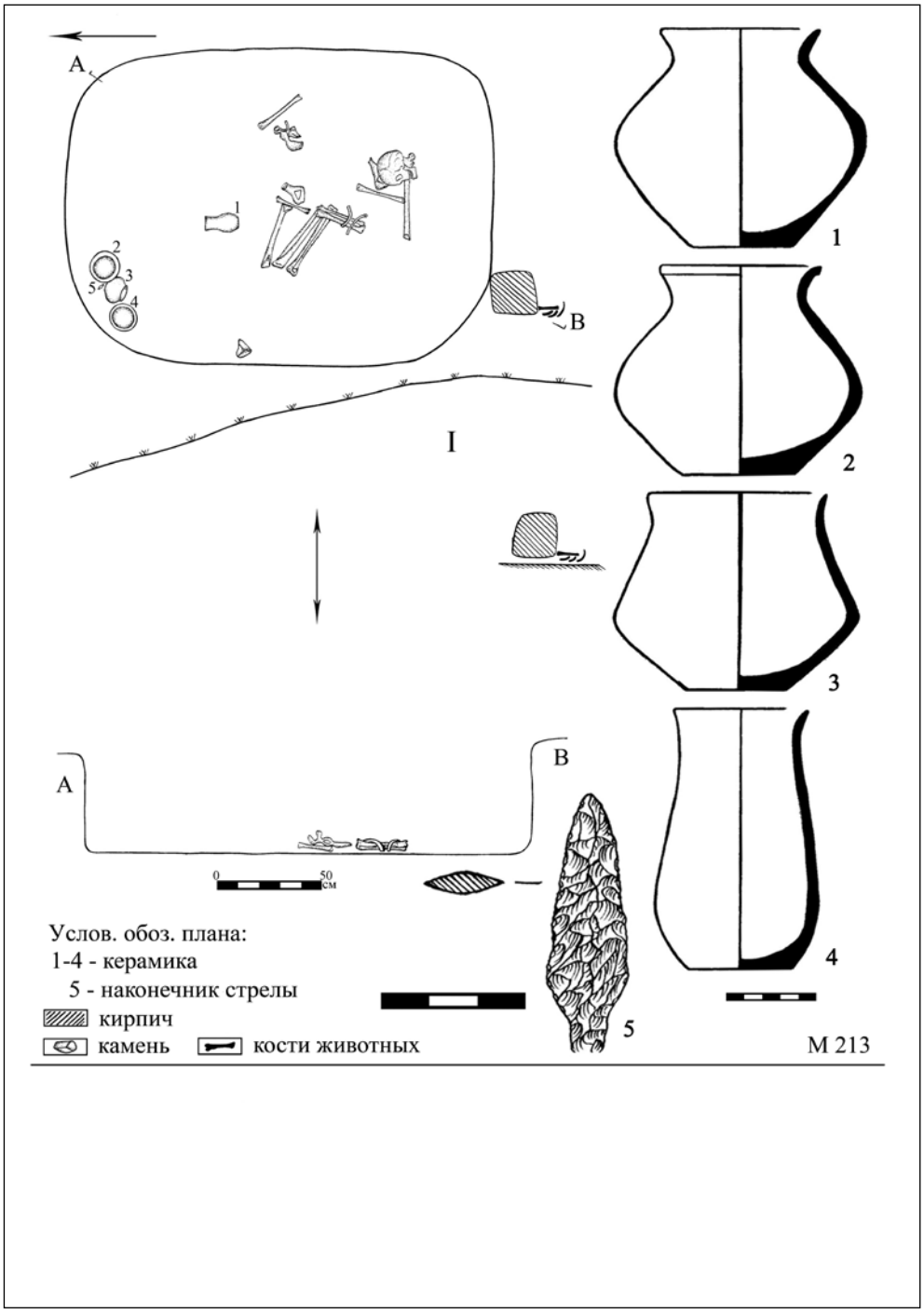


Таблица 117. Могила 213:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — наконечник стрелы

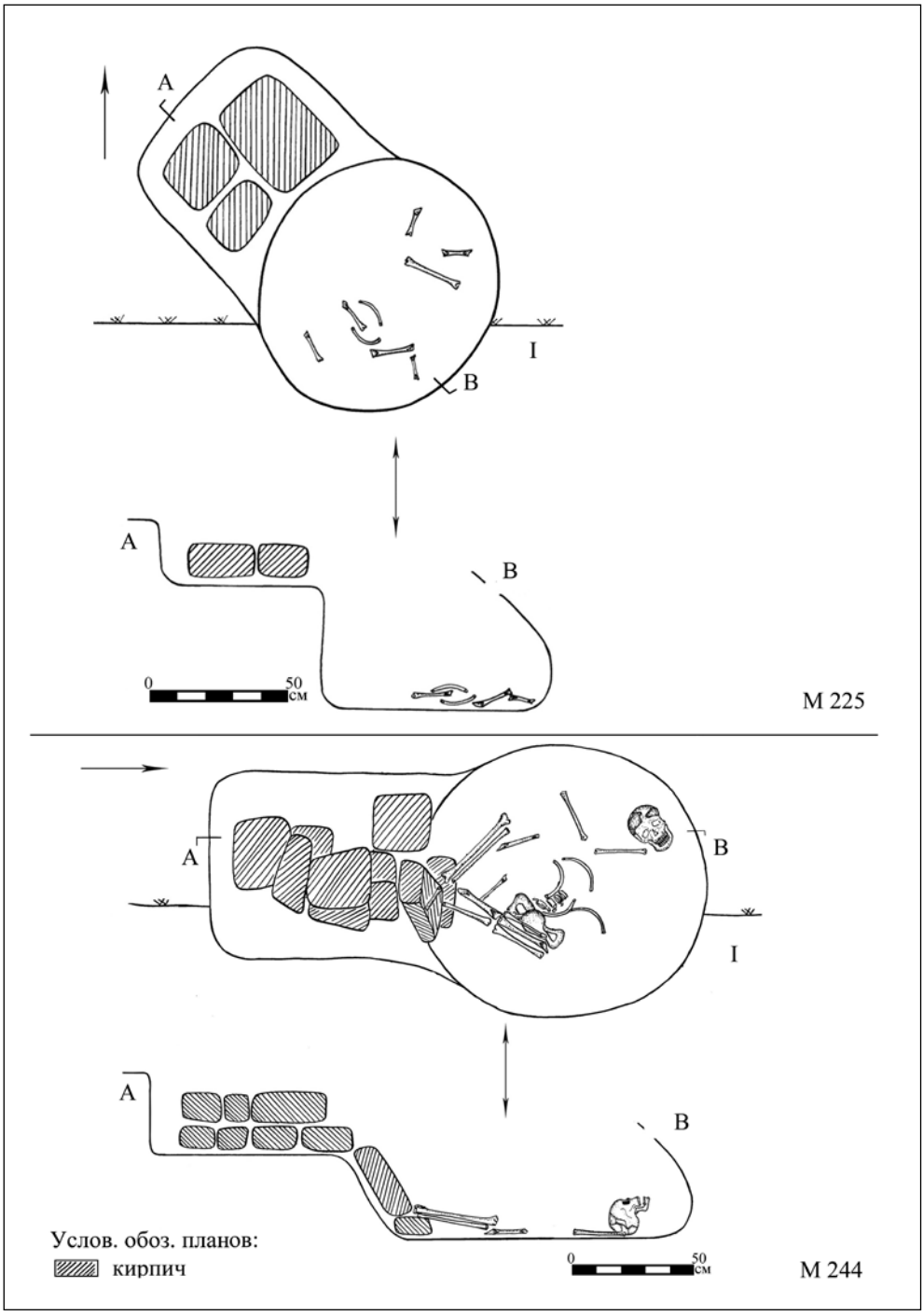


Таблица 118. Могила 225, 244

I — план и разрез погребений

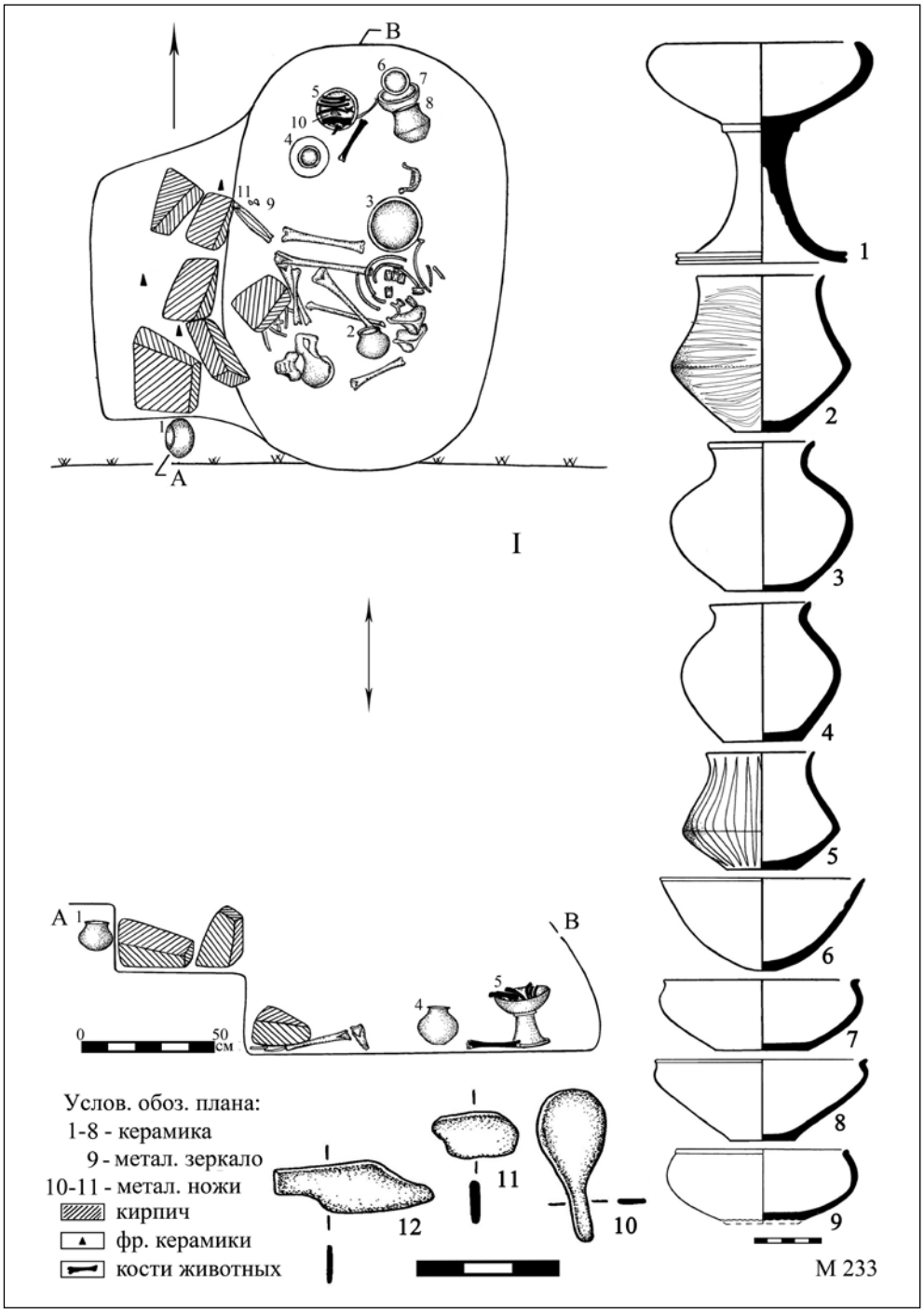


Таблица 119. Могила 233:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — зеркало; 11–12 — ножи

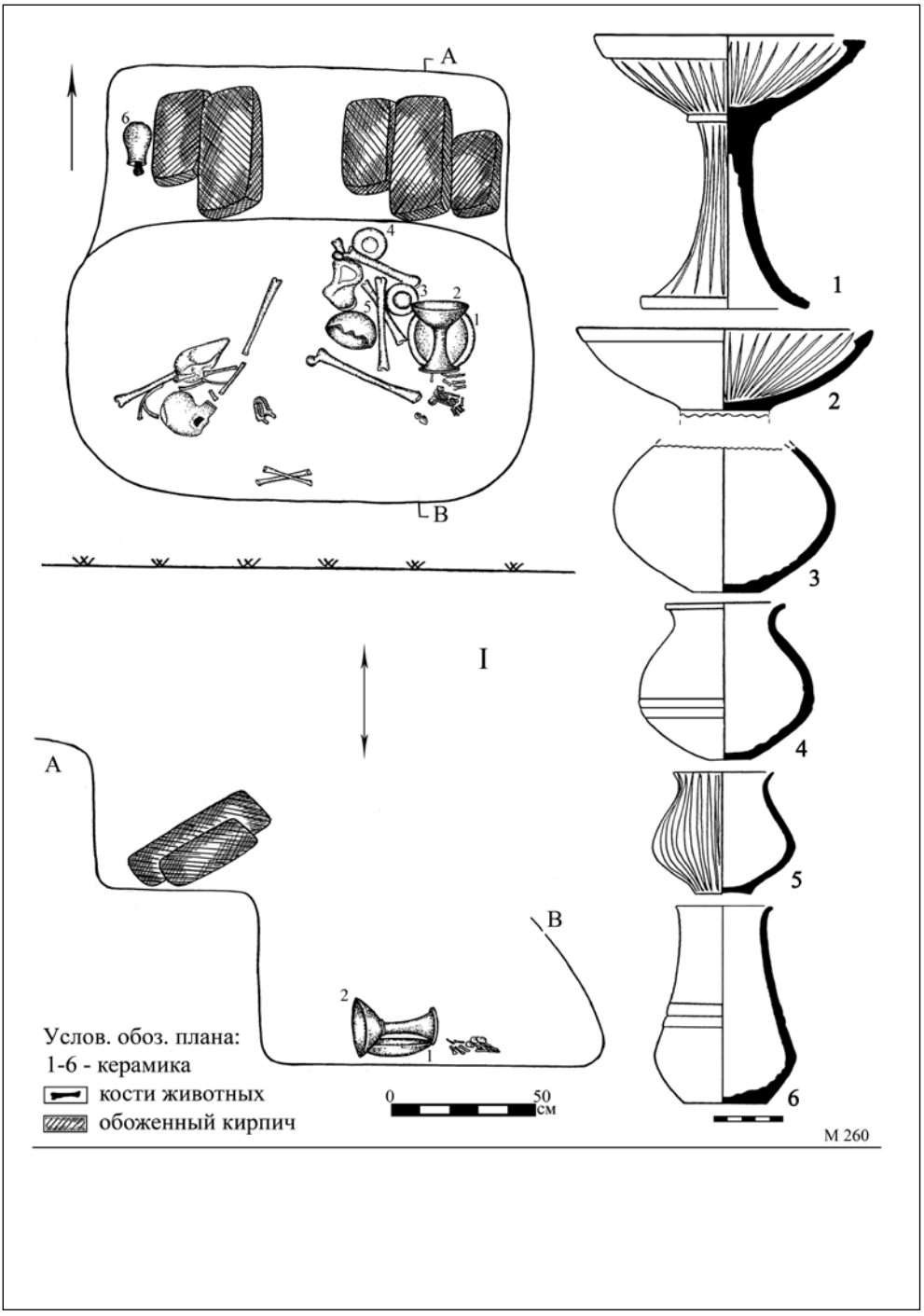


Таблица 120. Могила 260:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

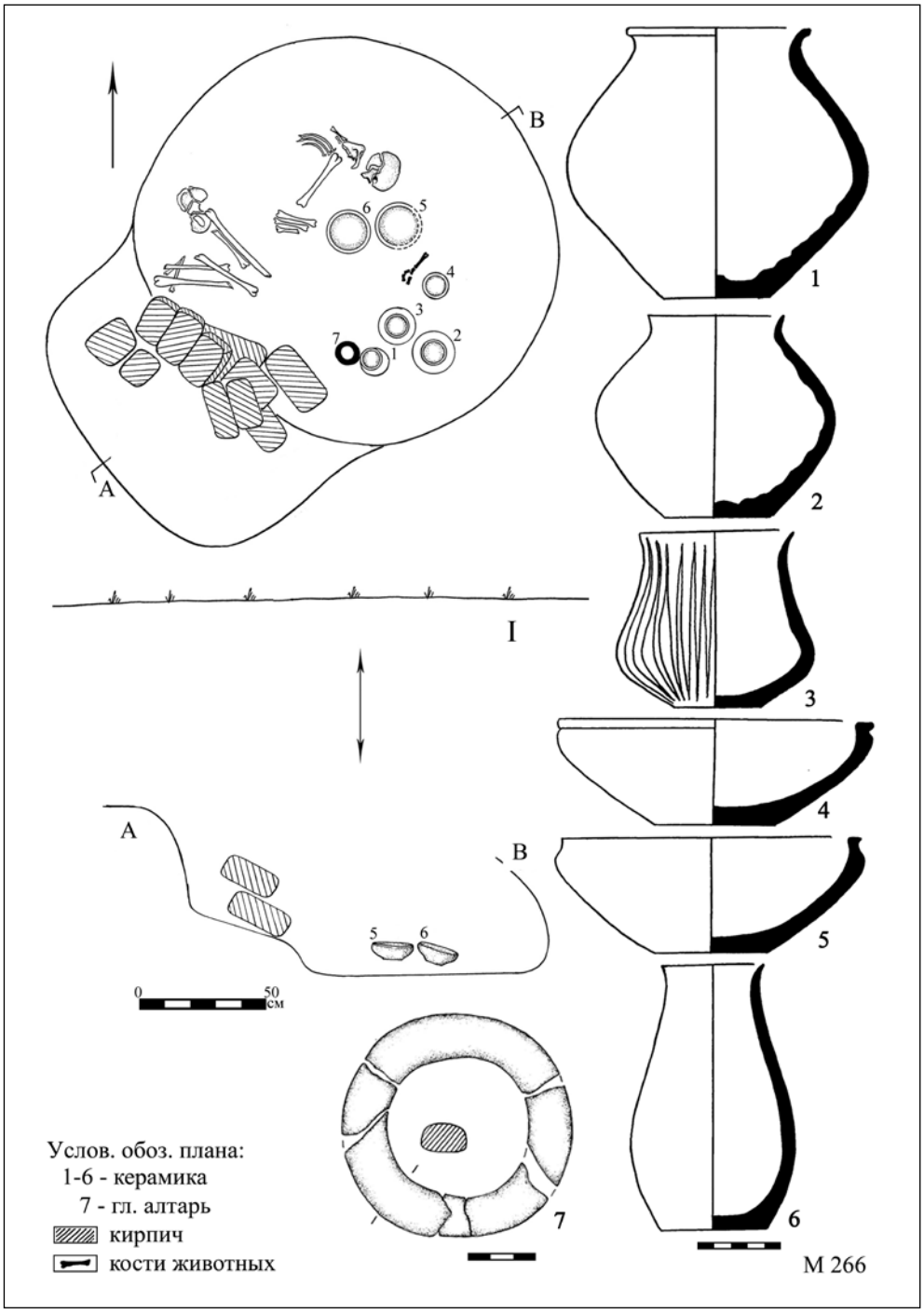


Таблица 121. Могила 266:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — алтарь

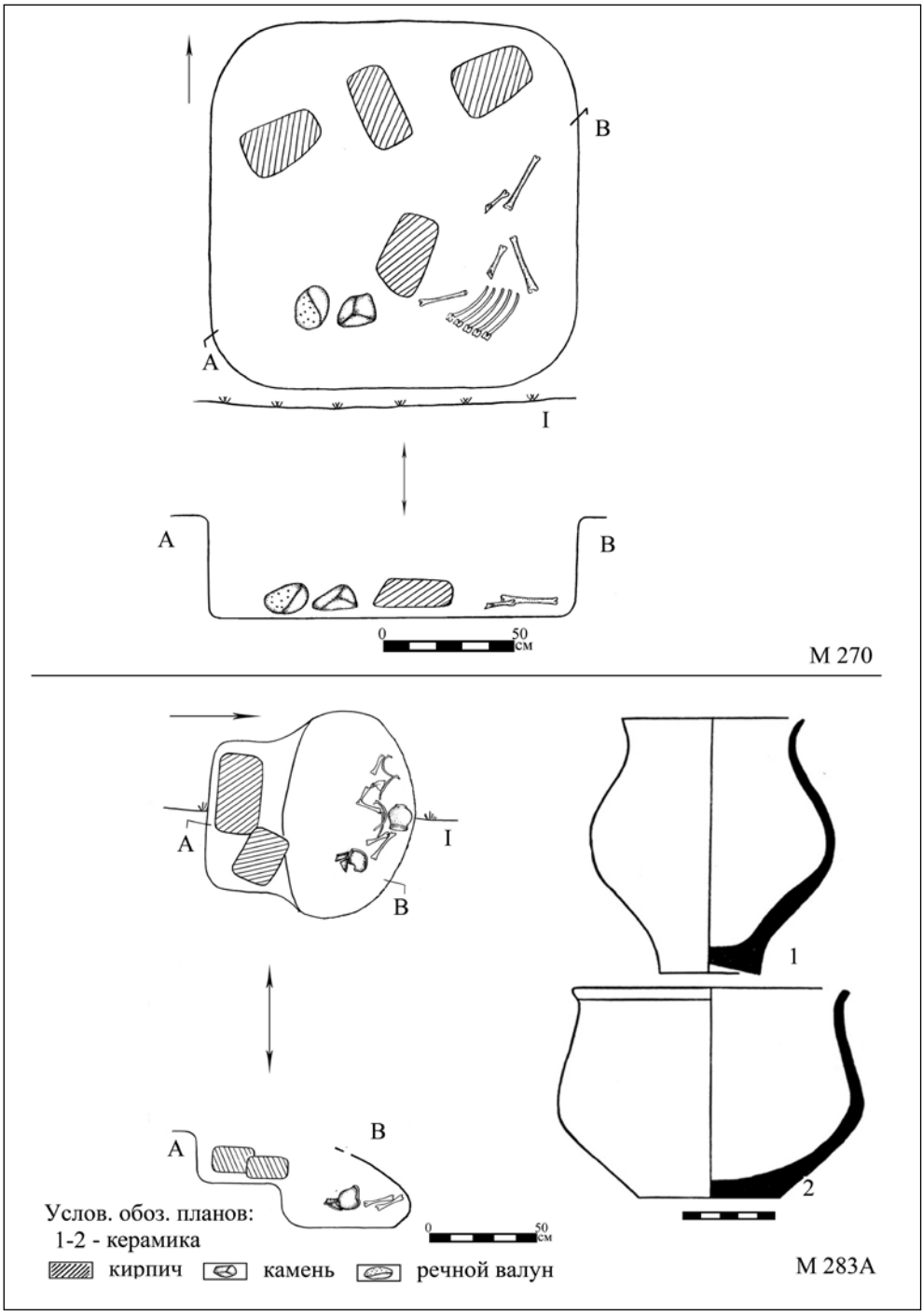


Таблица 122. Могила 270, 283А:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

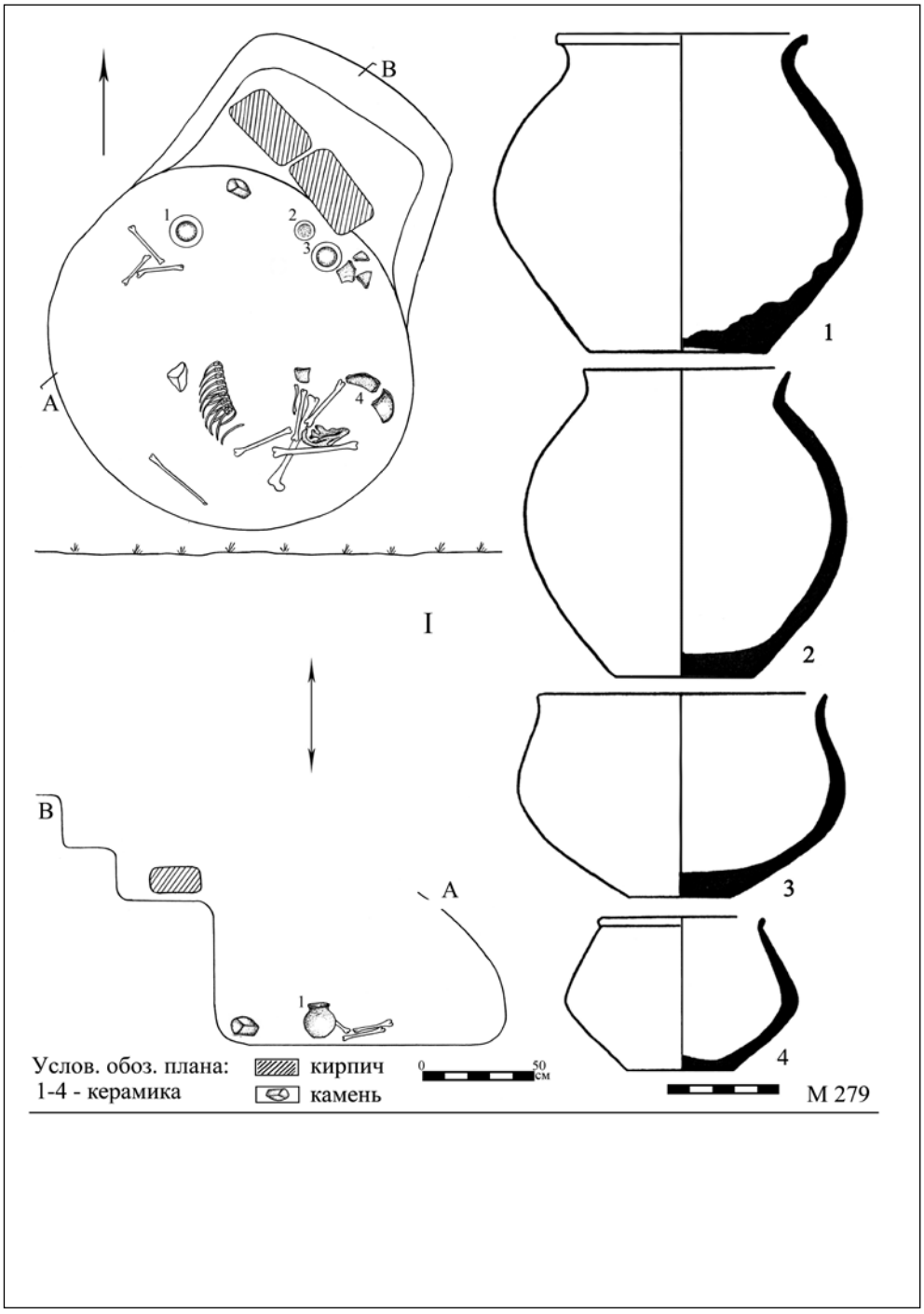


Таблица 123. Могила 279:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

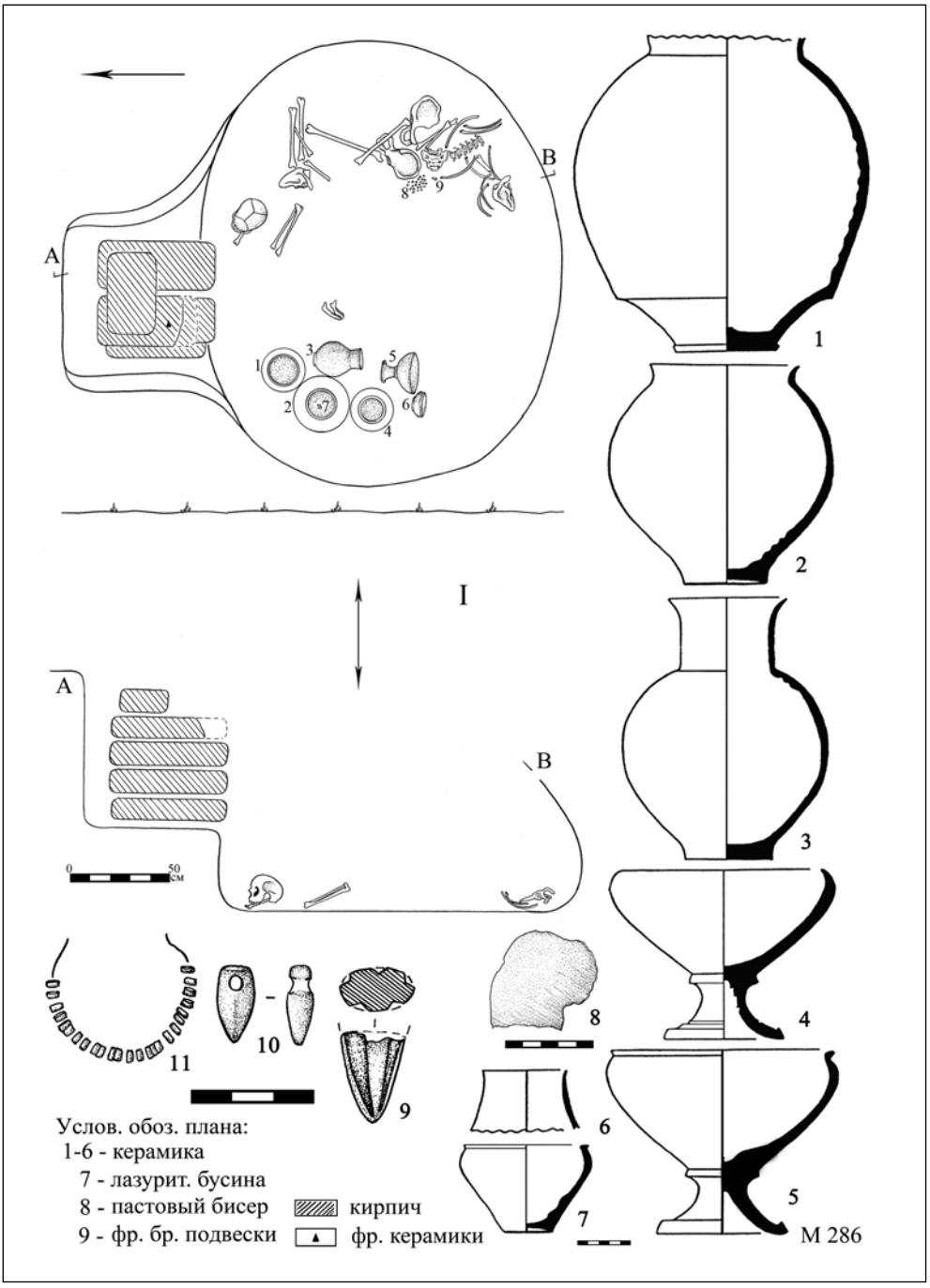


Таблица 124. Могила 286:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — фрагмент степной керамики; 9 — фрагмент подвески; 10 — подвеска; 11 — бисер

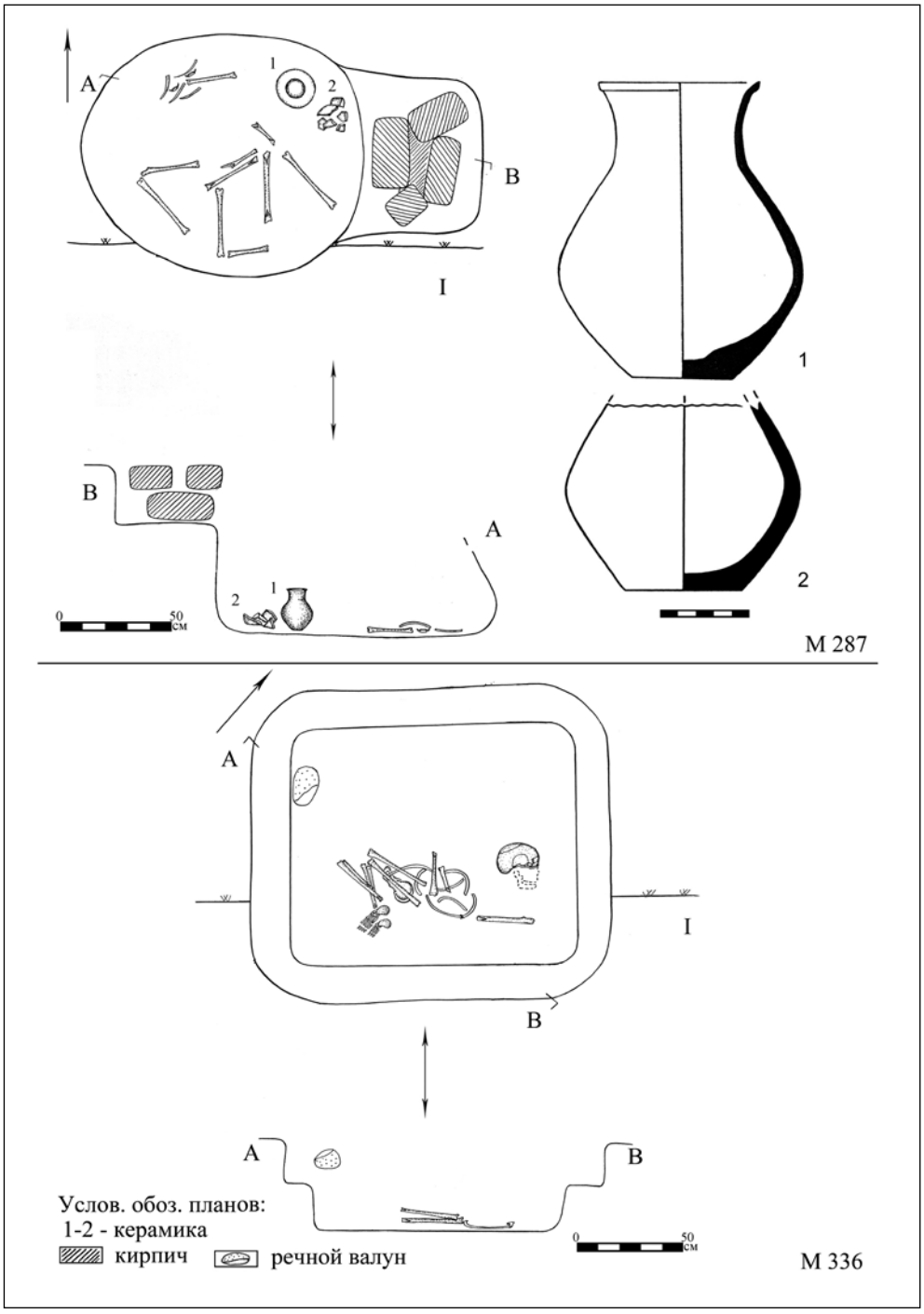


Таблица 125. Могила 287, 336:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

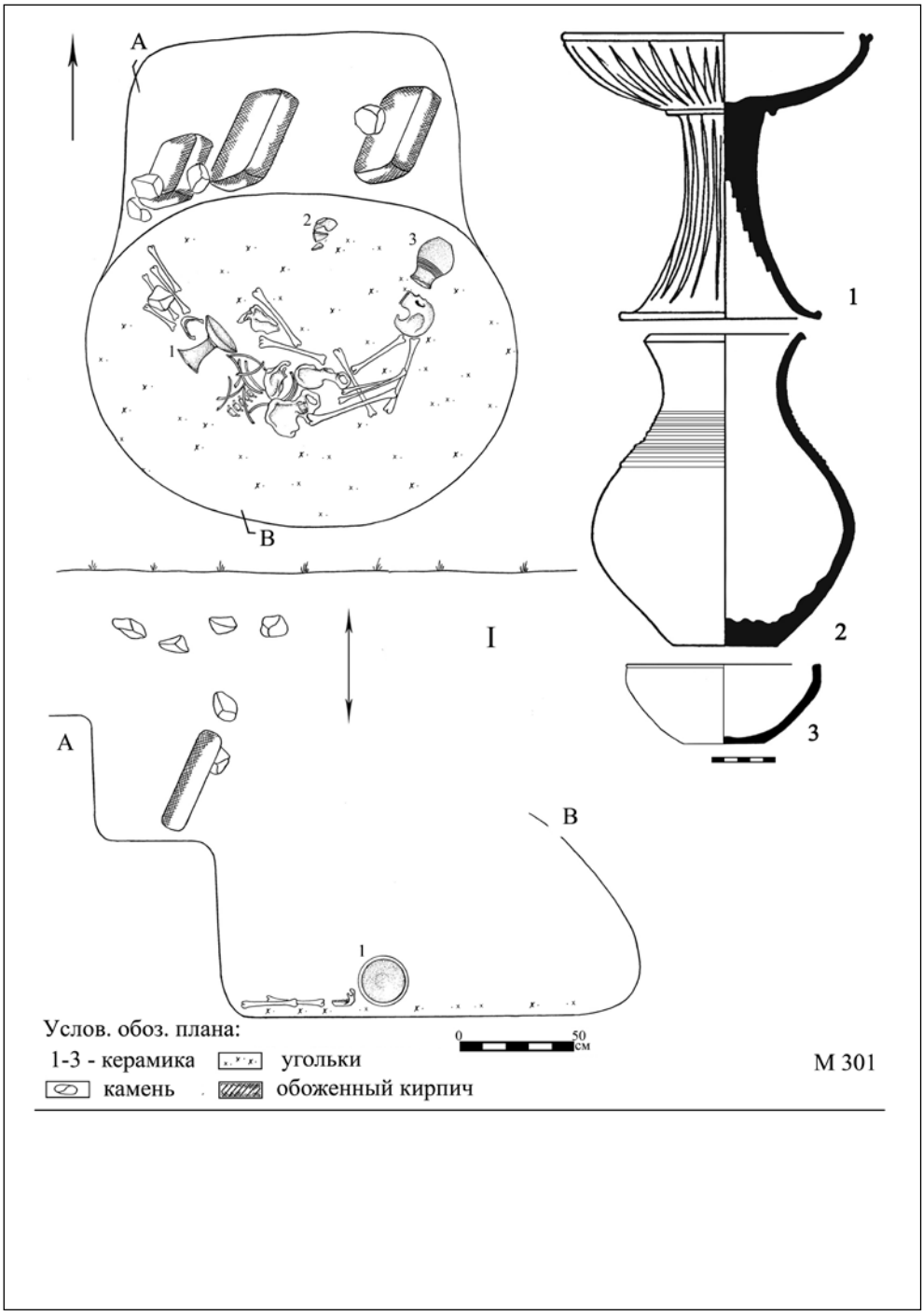


Таблица 126. Могила 301:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды

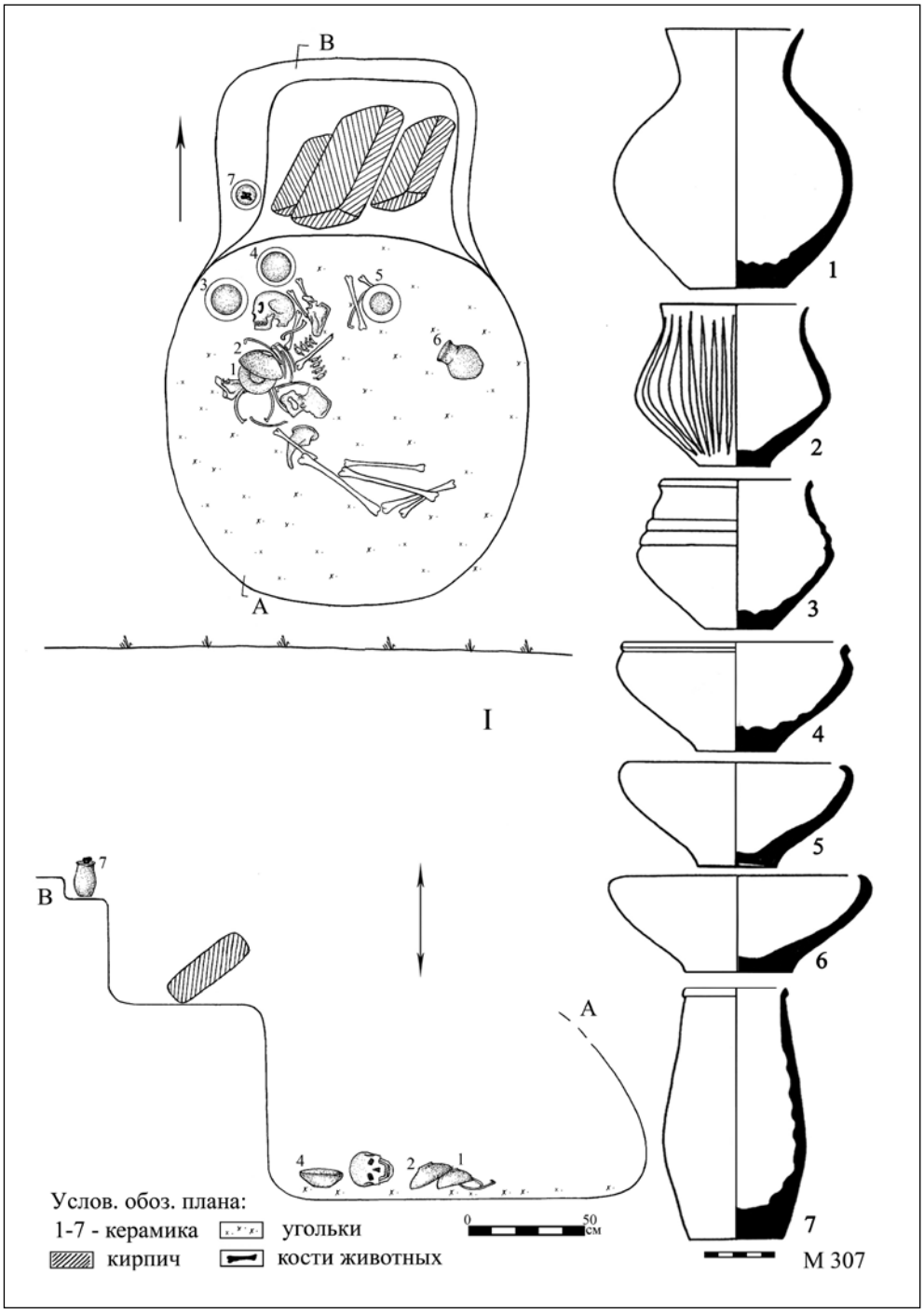


Таблица 127. Могила 307:

I — план и разрез погребения; 1–7 керамические сосуды

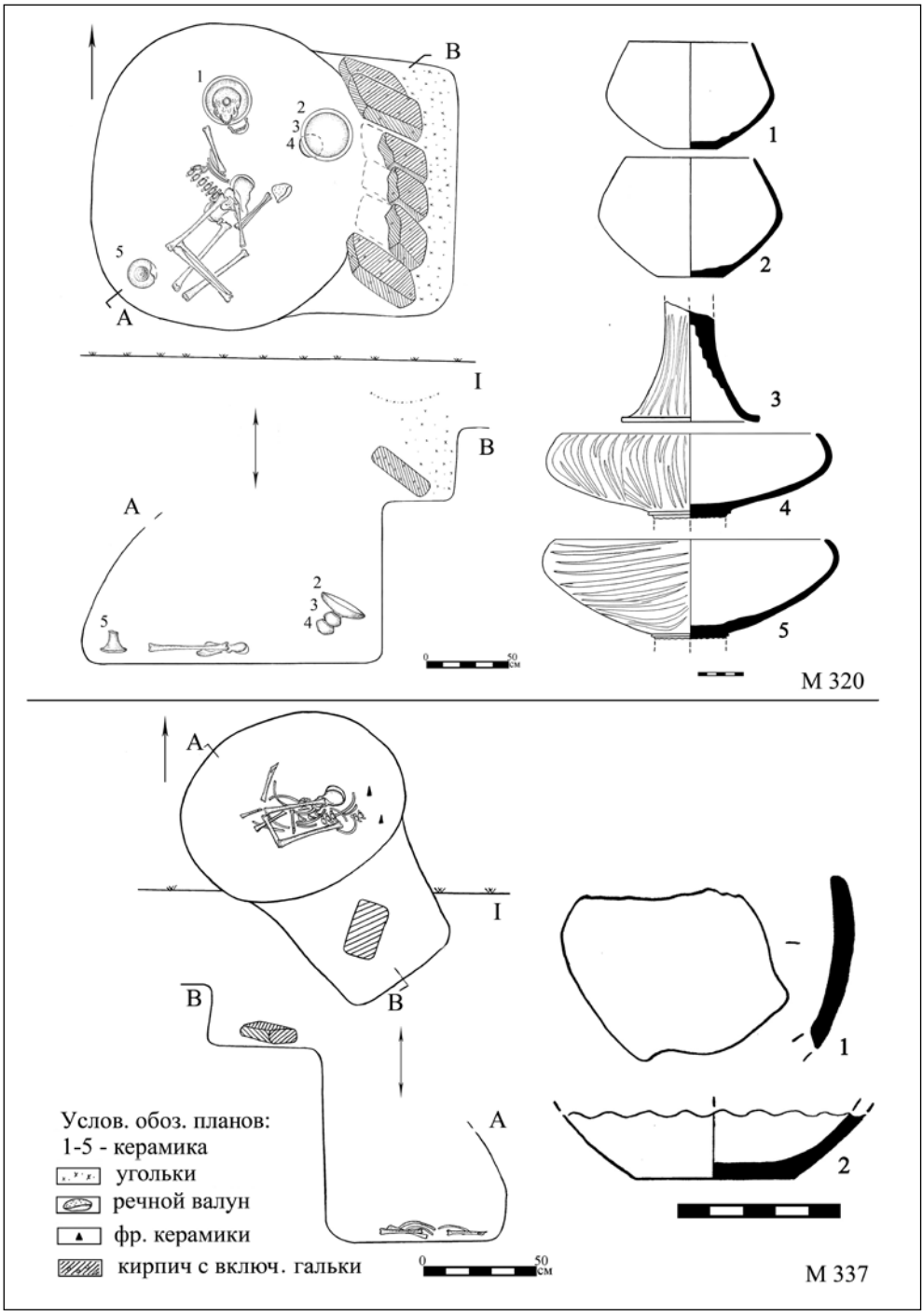


Таблица 128. Могила 320, 337:

I — план и разрез погребений; 1–5 — керамические сосуды

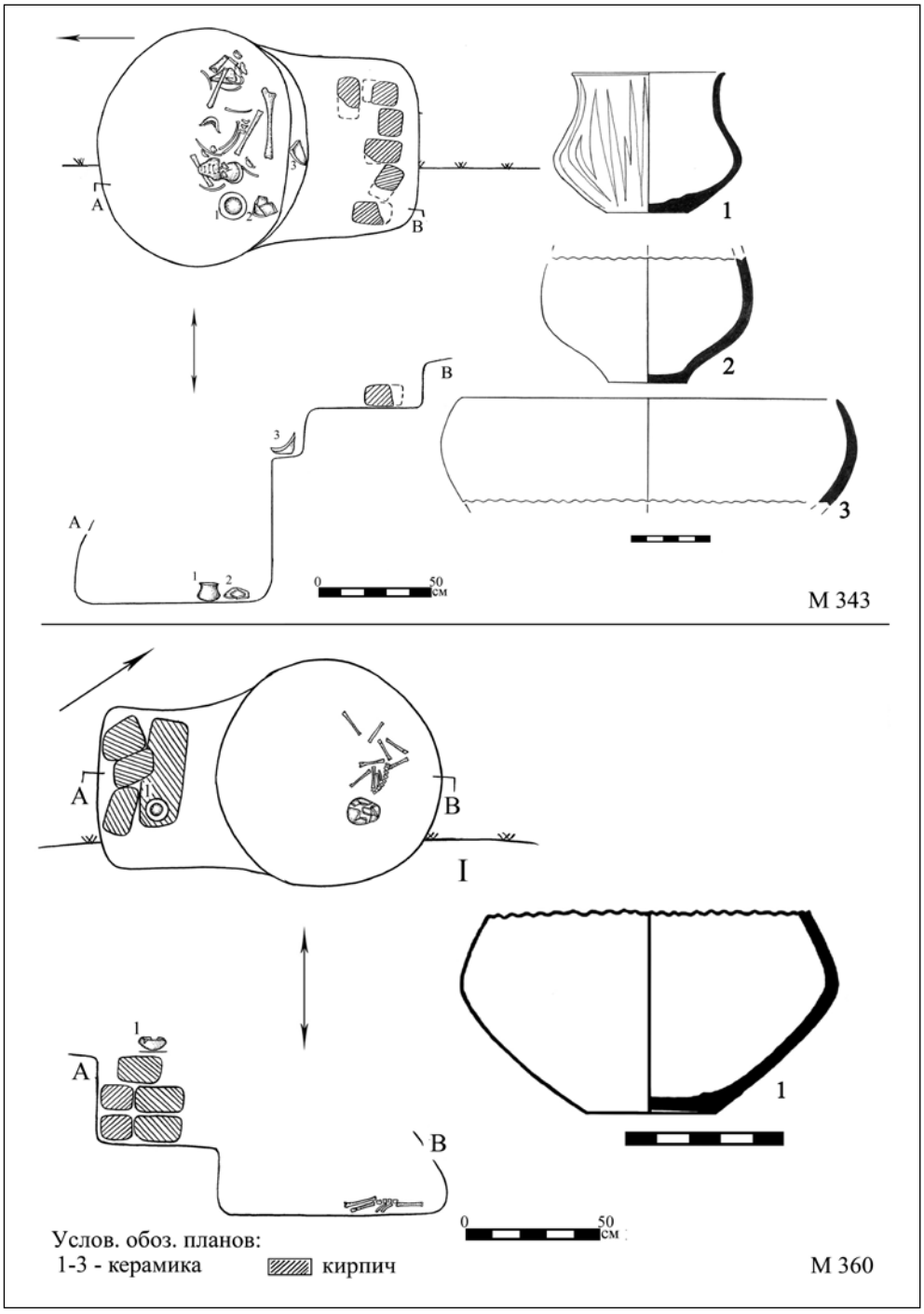


Таблица 129. Могила 343, 360:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды

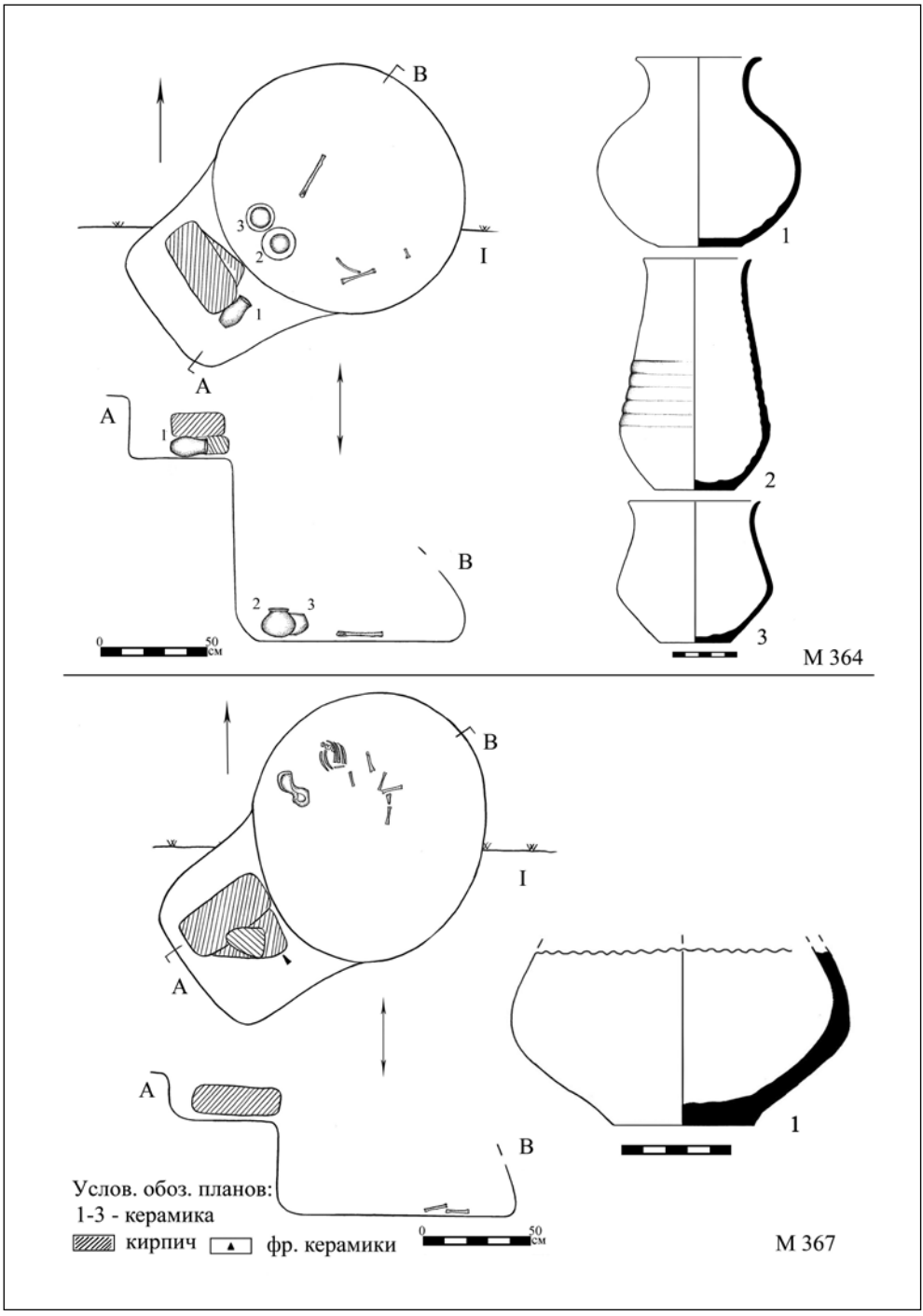


Таблица 130. Могила 364, 367:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды

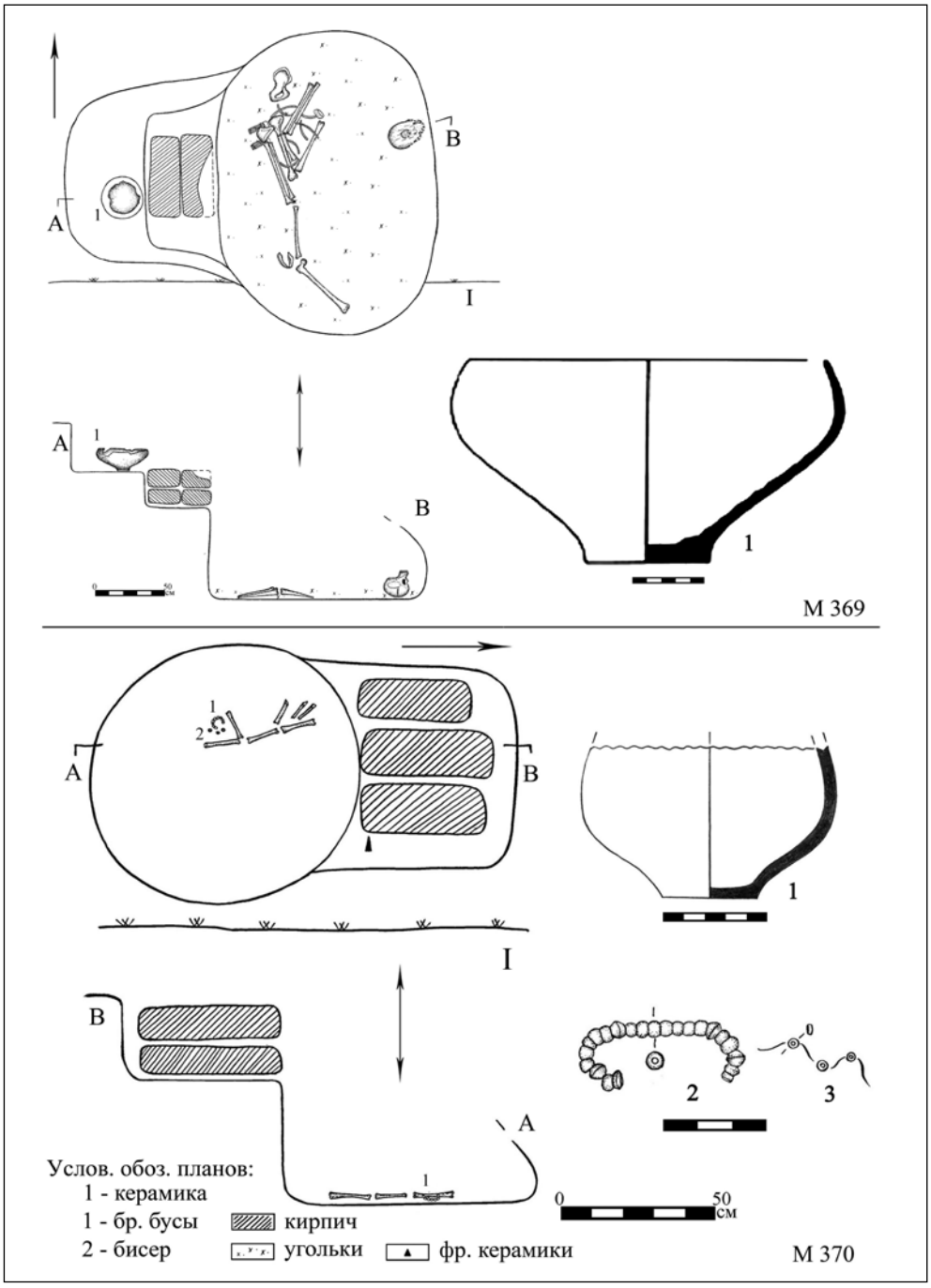


Таблица 131. Могила 369, 370:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд; 2 — бронзовые бусы; 3 — пастовые бусы

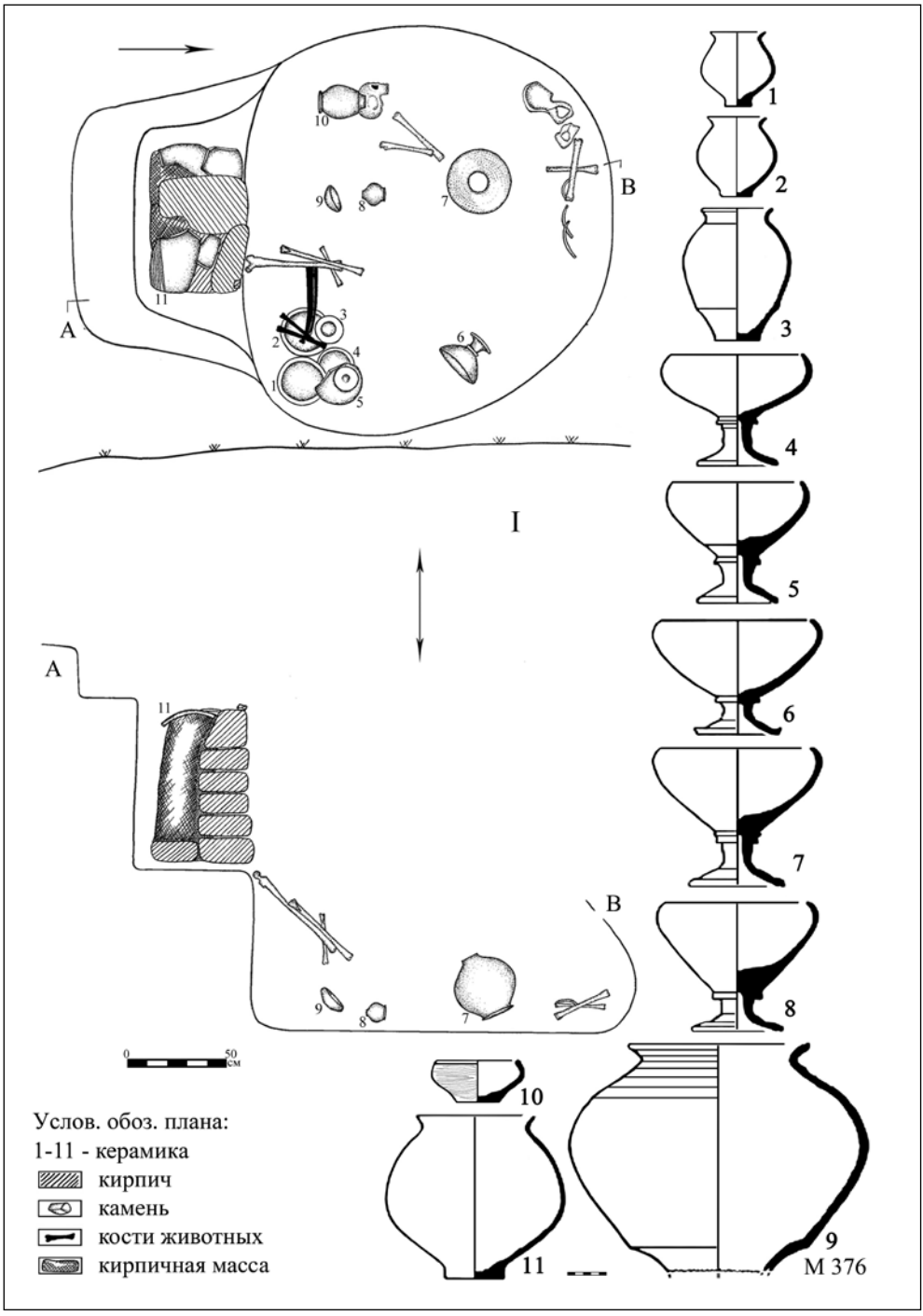


Таблица 132. Могила 376:

I — план и разрез погребения; 1–11 — керамические сосуды

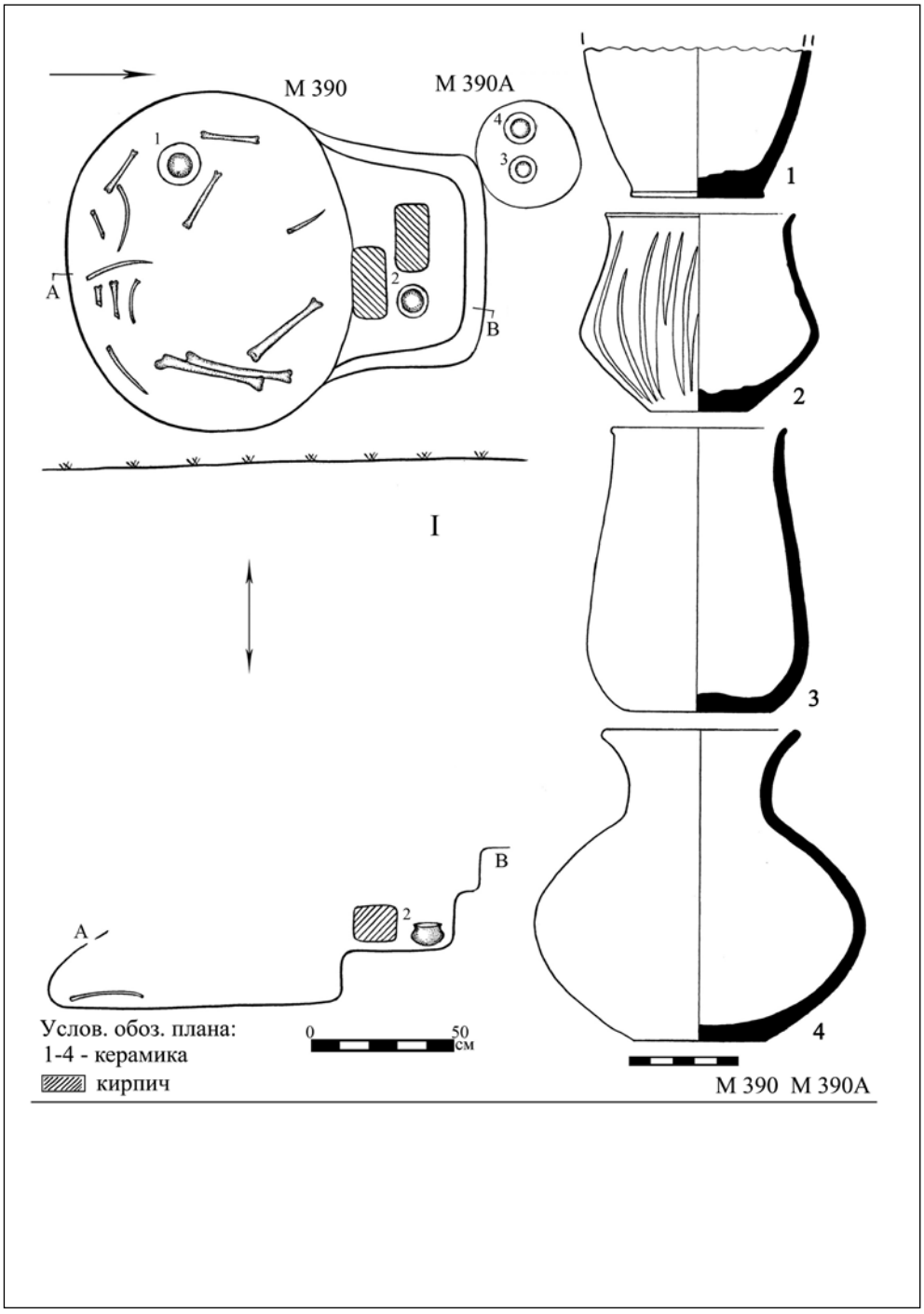


Таблица 133. Могила 390:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

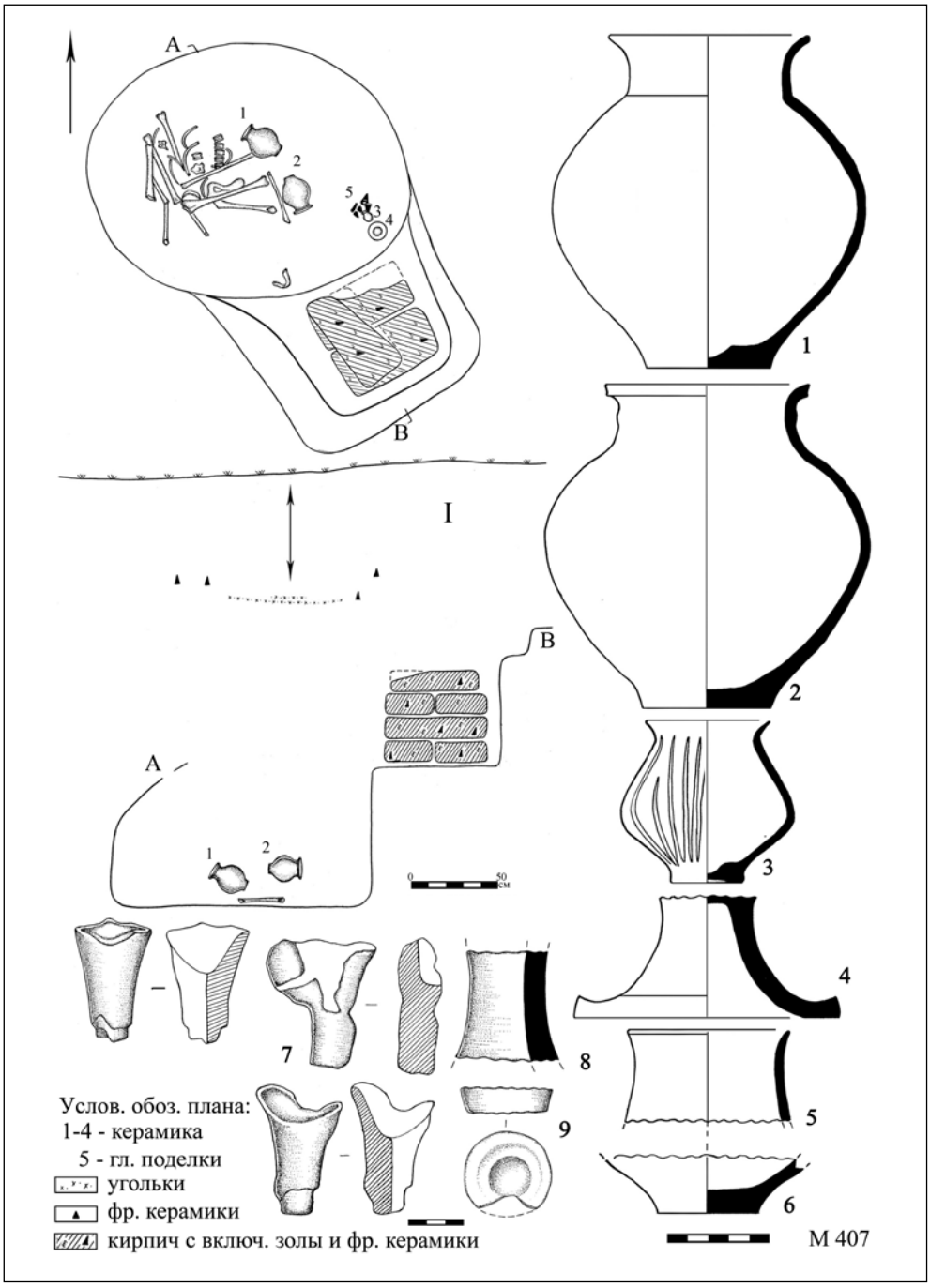


Таблица 134. Могила 407:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 8–9 — фрагменты сосудов из кирпичной массы; 7 — «факелы»

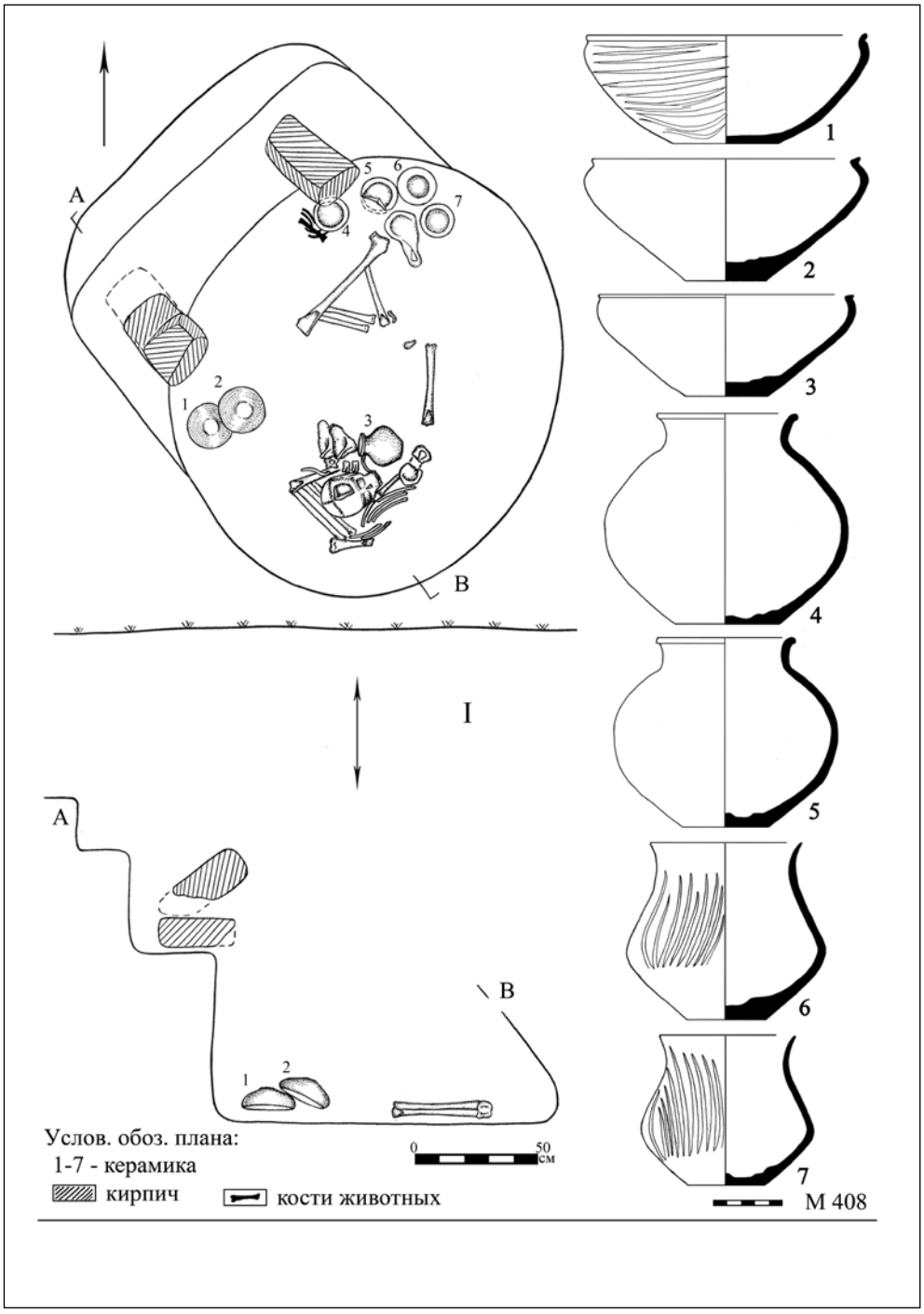
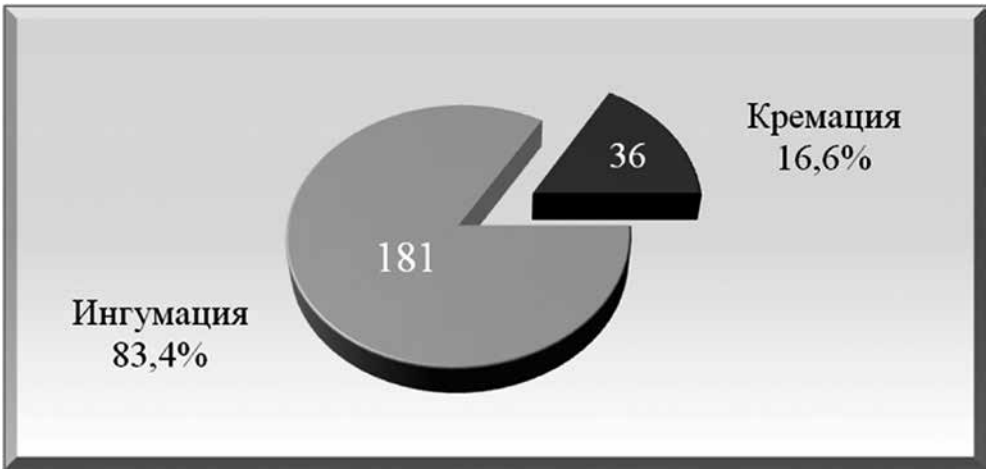


Таблица 135. Могила 408:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды

Трупосожжение

Обрядовая группа кремирования человека на стороне в специальных ящиках с последующим захоронением останков вскоре или сразу же после кремации: в грунтовых лунках; помещение в “куклу” или манекен умершего; заворачивание в ткань (“пакет”); в сосуде.



Способы обращения с телом умершего



Варианты захоронения кремированных останков

М 20. Яма подпрямоугольной формы (125 × 95 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, на глубине 80–90 см. от современной поверхности

* В настоящем разделе рассматриваются могилы с одиночным трупосожжением

остатки костра. В центре на площади 0,065 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками, по линии З-В 4 сосуда, на уровне сосуда № 4 ребра и голень овцы, к западу от кремации обугленный брусок (при расчистке не сохранился). Могила Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2, 3) горшки биконической формы (№ 2 покрыт охрой, № 3 с лощением); 4) горшок подбиконической формы.

М 33. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 70 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 2 рядами кирпича (в тесте зола и угольки), сверху остатки костра. Камера округлой формы (145 × 140 см.), в центре на площади 0,084 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками, южнее от остатков кремации — полукругом 6 сосудов (1 не сохранился), рядом с входом 7 окатанных розовых речных галек. Могила М этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке (окрашена охрой); 2, 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне.

М 56. Яма подпрямоугольной формы (140 × 135 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, на глубине 125–135 см. от современной поверхности — кострище, в нем фрагмент андроновской керамики. В центре камеры с отклонением к В, на площади 0,062 м² кальцинированные останки человека, среди них также фрагмент андроновской керамики. По обе стороны от кремации и у С стенки фрагменты 3 сосудов. Могила М этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент хумчи с подбиконическим туловом и подкосом придонной части; 2) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на узкой ножке (окрашена охрой); 3) нижняя часть сосуда подбиконической формы (горшок?).

Другое: 4, 5) венчик и фрагмент тулова лепной андроновской керамики с гребенчатым орнаментом.

М 66. Яма подпрямоугольной формы (150 × 85 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, на глубине в 70–75 см. от современной поверхности остатки костра. В центре камеры на площади 0,062 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками. К В и З от кремации по 2 сосуда, рядом с последними лепной сосуд, в нем 3 фишки. У ЮВ стенки фрагмент бедренной кости овцы. Могила Б этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким подбиконическим туловом и суженным устьем; 2, 3) горшок биконической формы (№ 2 с лощением, № 3 окрашен охрой); 4) горшок с округлым туловом.

Другое: 5) лепной монофункциональный котловидный сосуд с острыми биконическими стенками; 6) 3 фишки конусовидной формы.

М 71. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 45 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 3 ряда, сверху остатки костра. Камера подпрямоугольной формы (100 × 80 см.), по периметру обложена рваным белым камнем и валуном. В центре «ящика» на площади 0,098 м² кальцинированные остатки человека вместе с остатками костра, под ними органический тлен, к В от кремации в охре фрагменты 1 сосуда. Могила М этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) фрагменты конусовидного резервуара вазы.

М 75. Яма подпрямоугольной формы (110 × 75 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в центре на площади 0,057 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками. К З от кремации по линии С-Ю 3 сосуда, у Ю стенки — обугленный диск (при расчистке не сохранился). Могила Б этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) горшок подбиконической формы; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 84. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (55 × 125 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичным ломом и крупными валунами. Камера почковидной формы (175 × 125 см.), в центре на площади 0,2 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками, к С от кремации по линии З-В 5 сосудов, 1 восточнее, еще 1 у ЮВ стены. Южнее кремации кожаный сосуд с инкрустацией из пастовых вставок (не сохранилась), глиняный алтарь с угольками, рядом 3 фишки. Могила Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2, 3) горшки с подбиконическим туловом (с лощением); 4) горшок с округлым туловом; 5) чайник горшкообразной биконической формы с трубчатым носиком; 6, 8) банки с низким биконическим туловом; 7) банка овально-вытянутой формы.

Другое: 9) глиняный алтарь подпрямоугольной формы (фрагментирован); 10) 3 фишки подтреугольной формы.

М 112. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (135 × 75 см.), с заплечиками, оформлен с З стороны, заложен 3 рядами кирпича (в тесте мелкая галька и угольки), сверху остатки костра. Камера округлой формы (200 × 160 см.), в центре на площади 0,08 м² кальцинированные кости человека с угольками, под ними остатки органического тлена. Вдоль стен по периметру — 10 сосудов, в ЮВ части камеры двузубчатый жезл, пряслице, в вазе № 10 лопатка овцы и металлический нож, на уровне ножки вазы нож-кинжал. В С углу вокруг сосудов № 2, 3 — крестец коровы и задняя ножка овцы. Могила М этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1, 2) хумчи с округлым туловом с подкосом придонной части; горшок с округлым туловом и широким устьем; 3, 4, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 6, 7, 8) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 9) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на низкой массивной ножке; 10) горшок с округлым туловом и широким устьем.

Металлические изделия: 11) втульчатый двузубчатый жезл со скрученными оконцовками; 13) фрагмент копии однолезвийного ножа; 14) копия двулезвийного ножа-кинжала.

Другое: 12) гипсовое биконическое пряслице.

М 117. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 80 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 4 ряда. Камера почковидной формы (155 × 120 см.), в центре на площади 0,044 м² кальцинированные кости человека, под ними, по линии СЗ-ЮВ меловая подсыпка. По расположению украшений (клипса, бусы), видимо, кремированные останки были вшиты в «куклу», расположенную по линии СЗ-ЮВ, рядом с «кистью» — пряслице. Над головой «куклы» 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с шаровидным туловом; 3) горшок подбиконической формы.

Металлические изделия: 5) бронзовая клипса с буферным окончанием;

Другое: 4) гипсовое дисковидное пряслице; 6) агатовая цилиндрическая бусина; 7) биконическая бирюзовая бусина; 8, 9) лазуритовые бочонковидные бусины.

М 127. Яма подпрямоугольной формы (125 × 110 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, на глубине 15–20 см. от современной поверхности нижняя часть сосуда. В центре на площади 0,08 м² кальцинированные кости

человека с золой и угольками, к ЮВ и ЮЗ от кремации 2 скопления фрагментов керамики со следами огня, рядом с последними — пряслице. Могила Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент нижней части сосуда (горшок?); 2) фрагменты верхней части подбиконического горшка; 3) фрагмент верхней части сосуда (кувшин?).

Другое: 4) биконическое пряслице из розового мрамора.

М 128. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 55 см.), оформлен с С стороны, заложен 2 рядами кирпича. Камера овальной формы (125 × 80 см.), не глубокая (менее 10 см), на стыке с входом в вазе (урна?) находились остатки от кремации человека, сверху лопатка и ребра овцы. В СЗ части камеры 4 сосуда. Могила Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки сферической формы (№ 1 с лощением); 3, 4) горшки с округлым туловом; 5) ваза с резервуаром типа открытой тарелки (окрашен охрой) на высокой полой ножке (с лощением).

М 134. Яма подпрямоугольной формы (145 × 125 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в центре на площади 0,058 м² кальцинированные кости человека с остатками от костра. По камере прослежен коричневый тлен. Этап не определен (табл. 11).

Находок нет.

М 148. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 80 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом в 2 ряда, над входом на уровне древней поверхности, остатки костра и 1 сосуд, в СЗ стенки камерного проема — ниша с сосудом (внутри пряслице). Камера почковидной формы (170 × 115 см.), в центре на площади 0,109 м² кальцинированные кости человека, под ними остатки органического тлена (кукла?). Параллельно входу 5 сосудов, в вазе № 3 — берцовая, ребра, шейные позвонки овцы. К В от останков лазуритовая подвеска, керамическое колесо, бронзовые бусы, а к З — бронзовая булавка и 2 бронзовые серьги. Могила Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым раздутым туловом; 2, 3) горшки с шаровидным туловом; 4) ваза с конусовидным резервуаром на растробовидной ножке (покрыта охрой); 5) чайник округлой горшковидной формы с трубчатым носиком; 6, 7) горшки биконической формы.

Металлические изделия: 8) бронзовая булавка с округлой рифленой шляпкой; 9) 2 бронзовые серьги из круглой проволоки с не сомкнутыми концами; 11) 2 бронзовые бочонковидные бусины.

Другое: 10) лазуритовая каплевидная подвеска; 12) керамическое колесо дисковидной формы; 13) биконическое пряслице из розового мрамора.

М 150. Яма подпрямоугольной формы (150 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, в СЗ углу на площади 0,025 м² остатки кремации человека с древесными угольками, рядом 1 сосуд. В противоположном ЮВ углу в лунке, накрытой донной частью сосуда, пепел. Могила Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент нижней части сосуда (горшок, кувшин?); 2) банка овально-вытянутой формы (покрыта охрой).

М 159. Яма овальной формы (110 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, в центре на площади 0,066 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками. С обеих сторон кремации 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1) горшочек с ребром по биконическому тулову; 2) банка овально-вытянутой формы (верхняя часть не сохранилась); 3, 4) горшки с биконическим туловом; 5) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 166. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 40 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичами, на глубине 45–50 см. от современной кострище, в заполнении входа фрагменты 1 сосуда. Камера округлой формы (140 × 120 см.), в центре на площади 0,067 м² кальцинированные кости человека с остатками от костра, среди них — бронзовая серьга. Могила М этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент полусферического резервуара (ваза?).

Металлические изделия: 2) бронзовая серьга дисковидной формы из круглой в сечении проволоки, закрученная в спираль, с петлей-дужкой.

М 174. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 110 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен кирпичами в 3 ряда, на глубине 20–25 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (155 × 140 см.), у Ю стенки, на площади 0,073 м² кальцинированные кости человека вместе с золой и угольками, под ними остатки органического тлена. В центре компактно 7 сосудов, в сосуде № 3 берцовая кость и позвонок овцы. Могила М этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне с парой сквозных отверстий; 3) кувшин с подбиконическим туловом, цилиндрическим горлом на выделенном поддоне; 4) кувшин с округлым туловом (покрыт охрой, венчик не сохранен); 5) кувшин с шаровидным туловом на выделенном поддоне; 6, 7) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке.

М 192. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 45 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 2 ряда, на глубине 40–45 см. от современной поверхности над входом остатки костра. Камера почковидной формы (145 × 105 см.), в центре на площади 0,079 м² кальцинированные кости человека, под ними остатки органического тлена. У З стены в лунке с охрой колесо, среди остатков кремации пряслице. Параллельно входу по линии З-В 7 сосудов. По дну камеры прослежена охровая подсыпка. Могила Б этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) миска с приземистым конусовидным резервуаром на выделенном поддоне; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3, 7) горшки биконической формы; 4, 5) горшки с подбиконическим туловом (№ 4 покрыт охрой); 6) банка овально-вытянутой формы.

Другое: 8) керамическое колесо дисковидной формы с насечками; 9) биконическое пряслице-бусина с циркульным орнаментом из белого мрамора.

М 203. Яма подпрямоугольной формы (130 × 115 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре кальцинированные кости человека с пеплом и угольками, в углублении накрытый нижней частью перевернутого хума и подпертый 2 кирпичами. Севернее компактно 3 сосуда, в вазе часть ножки овцы. Могила М этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке; 3) хумча с округлым туловом с подкосом в придонной части; 4) нижняя часть хума с подкосом в придонной части.

М 219. Яма подпрямоугольной формы (180 × 130 см.), длинной осью ориентирована по линии ЮЗ-СВ, на глубине 75–80 см. от современной поверхности каменный настил. В центре на площади 0,08 м² кальцинированные кости человека с древесными угольками, под ними органический тлен (кукла?). В З части камеры компактно 7 сосудов, севернее и восточнее от кремации еще 2 сосуда. В сосудах №

1 и № 6 бусины-пряслица, рядом бронзовая спица, у сосуда № 8 булавка. Могила Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1) горшочек с подбиконическим туловом; 2) горшок с раздутым округлым туловом; 3) кувшин с биконическим туловом; 4) чайник горшкообразно-округлой формы и трубчатым носиком; 5, 6) горшки биконической формы; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 8) кубок на высокой ножке с биконическим резервуаром; 9) банка с биконическим туловом.

Металлические изделия: 12) спица из круглого стержня с заостренным концом; 13) бронзовая булавка с грибовидной шляпкой.

Другое: 10) биконическая бусина-пряслице с циркульным орнаментом из белого мрамора; 11) биконическая бусина-пряслице с циркульным орнаментом с пастовым заполнением из камня (хлорид).

М 256. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (170 × 50 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичами в 1 ряд, на кирпиче 1 сосуд. Камера почковидной формы (215 × 130 см.), в центре на площади 0,07 м² кальцинированные кости человека с остатками костра. Параллельно входу — 7 сосудов, один из них разбит, среди остатков кремации пряслице. Рядом с сосудом № 8 берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) горшок раздутой подбиконической формы; 2) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на низкой массивной ножке; 3) кувшин сферической формы с суженным устьем; 4) банка с биконическим туловом; 5, 6) горшки с биконическим туловом (№ 5 с лощением); 7, 8) горшки с подбиконическим туловом (№ 7 венчик не сохранен).

Другое: 9) каменное (хлорид) биконическое пряслице с насечками.

М 262. Яма подпрямоугольной формы (110 × 95 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, с заплечиками, по периметру обложена кирпичом, сверху на одном — сосуд. В центре на площади 0,08 м² кальцинированные кости человека с остатками костра. Могила Б этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) небольшой кувшин с вытянуто-биконическим туловом.

М 272. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 65 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (в тесте угольки, фрагмент андроновской керамики), над входом в 20–25 см. от современной поверхности каменный настил и разрозненные фрагменты керамики. Камера почковидной формы (165 × 130 см.), в центре на

площади 0,092 м² на разных уровнях кальцинированные кости человека с остатками костра, под ними остатки органического тлена, рядом бусы и бронзовая серьга. Параллельно входу — 6 сосудов, в миске ребра овцы и нож-кинжал. Могила Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) миска с приземистым конусовидным резервуаром; 2) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 3, 4) горшки с округлым туловом (№ 3 покрыт охрой, венчик не сохранен); 5, 6) горшки подбиконической формы (№ 5 с лощением); 7) неопределяемые фрагменты керамики.

Металлические изделие: 9) копия двулезвийного ножа-кинжала с выемками; 13) серьга из круглой в сечении проволоки с сомкнутыми концами.

Другое: 8) фрагмент венчика лепной андроновской керамики; 10) лазуритовая фигурная бусина; 11) биконическая халцедоновая бусина; 12) агатовая бусина цилиндрической формы.

М 273. Яма подпрямоугольной формы (170 × 135 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. Северная половина камеры размером 45 × 60 см. огорожена кирпичом, на СВ кладка, на ней перевернутая вверх дном ваза, под ней наконечник стрелы. В центре ограды на площади 0,075 м² кальцинированные останки человека с древесными угольками, рядом фрагмент верхней части сосуда (хумча?). Среди остатков кремации найден фрагмент лепной степной керамики. Между кирпичной оградой и восточной стеной камеры — берцовая, бедренная кости и ребра овцы, на уровне костей животных 2 двулезвийных ножа. В Ю части камеры компактно 5 сосудов и мелкие фрагменты керамики, в сосуде № 5 (ваза) кость голени, среди сосудов — ребра овцы и 3 вотивных предмета (ножи, тесло). Могила переходного времени М-Б (табл. 21).

Находки.

Керамика: 1) верхняя часть сосуда (банка?) с отогнутым венчиком; 2) верхняя часть сосуда (хумча?) с невысоким горлом и округлыми стенками; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 6) фрагменты конусовидного резервуара (ваза); 7) ваза с полусферическим резервуаром и округлыми плечиками на невысокой ножке; 8) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке.

Металлические изделия: 9) копия миниатюрного тесла; 10) копия двулезвийного ножа-кинжала с выемками; 11) фрагмент миниатюрного пластинчатого предмета; 12) копия двулезвийного ножа с рукоятью; 13) копия однолезвийного ножа с выделенной рукоятью.

Другое: 14) фрагмент стенки лепного андроновского(?) сосуда с нарезным орнаментом; 15) кремневый черешковый листовидной формы наконечник стрелы.

М 283. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 70 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичами в 3 ряда, на них фрагменты от 2 сосудов. Камера округлой формы (155 × 130 см.), в С части на площади 0,081 м² кальцинированные кости человека с остатками костра, под ними — органический тлен. В центре по линии З-В в ряд 5 сосудов, еще 1 — в стороне у В стены, в вазе ребра овцы и бронзовая серьга-подвеска. Рядом с кремацией — бронзовые бусы и миниатюрное топор-тесло. Могила Б этапа (табл. 22).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на раструбовидной ножке (с лощением); 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3, 4) горшки с биконическим туловом; 5, 6) горшки биконической формы; 7) банка с низким биконическим туловом; 8) фрагмент нижней части сосуда с округлыми стенками (банка?).

Металлические изделия: 9) бронзовая подвеска из проволоки с сомкнутыми концами; 10) 4 бронзовые биконические бусины; 11) копия топора-тесла трапецевидной формы с отверстием для рукояти.

М 317. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 40 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичами в 3 ряда (в тесте угольки) и валунами. Камера не глубокая (15–20 см.) овальной формы (130 × 80 см.), у З стены на площади 0,038 м² кальцинированными кости человека с остатками костра, покрыты коричневым тленом. Под ними — бронзовая булавка (возможно, останки были в мешке и закреплены булавкой). В В части камеры 4 сосуда, еще 2 — в СЗ части, 1 сосуд в центре, рядом с последним — 2 бронзовых предмета. В сосуде № 4 угольки и пряслице, в миске у входа ребра и берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 23).

Находки.

Керамика: 1, 4) горшки с биконическим туловом; 2, 3) миски с глубоким полусферическим резервуаром; 5) горшок с низким биконическим туловом (с лощением); 6) горшочек-кубок с усеченной нижней частью, широким устьем и плоским донцем (с лощением); 7) горшок подбиконической формы с 4 парами сквозных отверстий с заостренной конической крышкой.

Металлические изделия: 9, 11) фрагменты бронзовых стержневых предметов с заостренным концом; 10) бронзовая булавка с грибовидным навершием.

Другое: 8) гипсовое биконическое пряслице.

М 338. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 50 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно и горизонтально поставленными кирпичами, на одном из них — сосуд, здесь же фрагменты 1 разбитого сосуда. В заполнении камеры кирпичи. Камера округлой формы

(180 × 165 см.), в центре, на площади 0,087 м² кальцинированные кости человека с остатками костра, среди них фрагмент гофрированной пластинки. Вдоль З-Ю-В стен 6 сосудов, в миске фрагмент однолезвийного ножа, ребра и берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 24).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы с прочерченными горизонтальными линиями; 2, 3) горшки биконической формы; 4, 6) миски с глубоким полусферическим резервуаром; 5) миска с конусовидным резервуаром на выделенном поддоне; 7, 8) горшки с округлым туловом.

Металлические изделия: 9) фрагмент копии однолезвийного ножа; 10) фрагмент гофрированной пластинки.

М 352. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 40 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичным ломом, за ним 1 сосуд. Камера округлой формы (125 × 120 см.), в центре в небольшом углублении на площади 0,062 м² кальцинированные кости человека с остатками костра. У Ю стены по линии З-В 5 сосудов, еще 1 в стороне. В миске задняя ножка овцы и бусина, рядом астрагал и копия однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1) ваза с глубоким мискообразным резервуаром на высокой ножке (покрыта охрой); 2) горшок с биконическим туловом; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 4, 5) горшки биконической формы; 6) банка овально-вытянутой формы с рифлением; 7) банка с биконическим туловом.

Металлические изделия: 8) фрагмент копии однолезвийного ножа.

Другое: 9) биконическая лазуритовая бусина.

М 375. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 40 см.), оформлен с С стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами. Над З частью камеры в 15–20 см от современной поверхности кострище. Камера округлой формы (130 × 100 см.), в центре, с незначительным отклонением к Ю на площади 0,1 м² кальцинированные кости человека с остатками костра. Параллельно входу по линии З-В 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1) небольшая миска с конусовидным резервуаром с прочерченными горизонтальными линиями; 2, 3) горшки биконической формы; 4) горшок с подбиконическим туловом; 5) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 393. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 1

ряд (в тесте фрагмент керамики). Камера округлой формы (110 × 100 см.). В С части, на площади 0,036 м² в небольшом углублении кальцинированные кости человека с остатками костра, среди них бронзовые спекшиеся бусины. Рядом с кремацией в СВ углу — 3 гипсовых камня. В центре по линии ЮЗ-СВ в ряд 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом; 2) горшок с округлым туловом; 3) ваза с полусферическим резервуаром на низкой ножке; 4) горшок биконической формы (с лощением); 5) банка овально-вытянутой формы; 6) фрагмент лепной керамики (в кирпичной массе).

Металлические изделия: 7) 6 бронзовых бусин кольцевидной формы со следами термического воздействия.

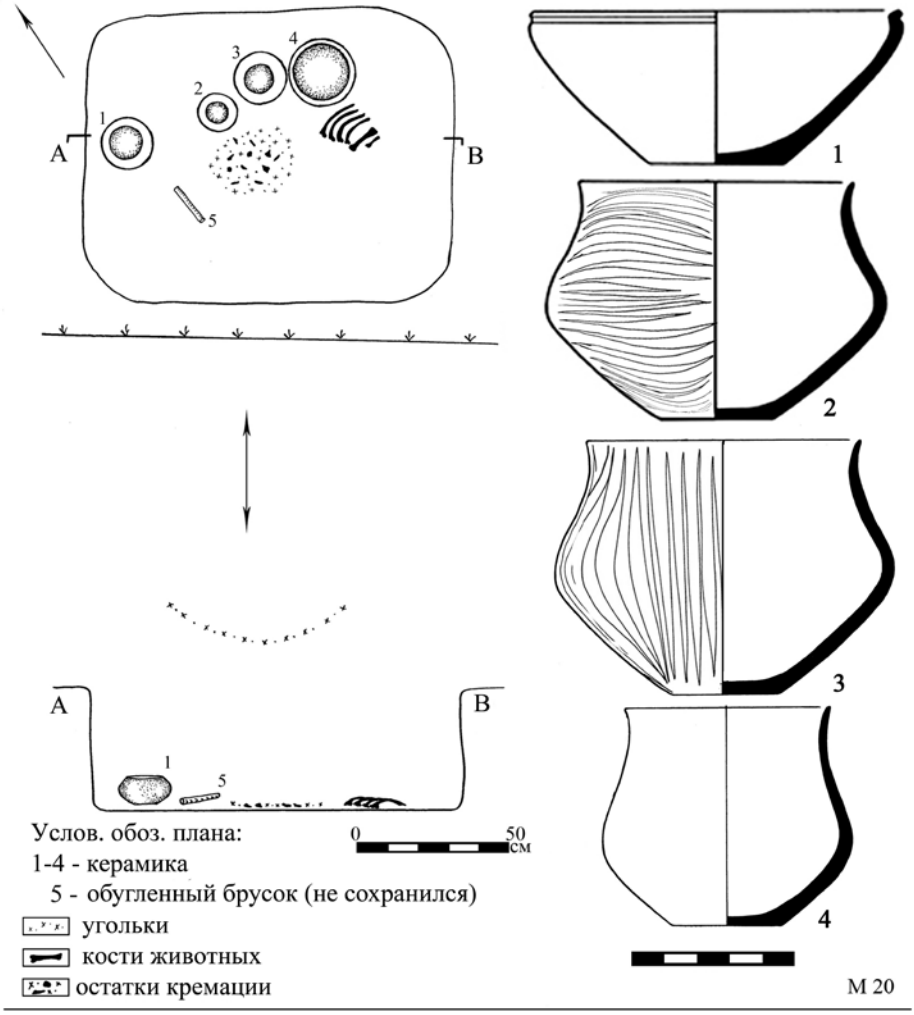


Таблица 1. Могила 20:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

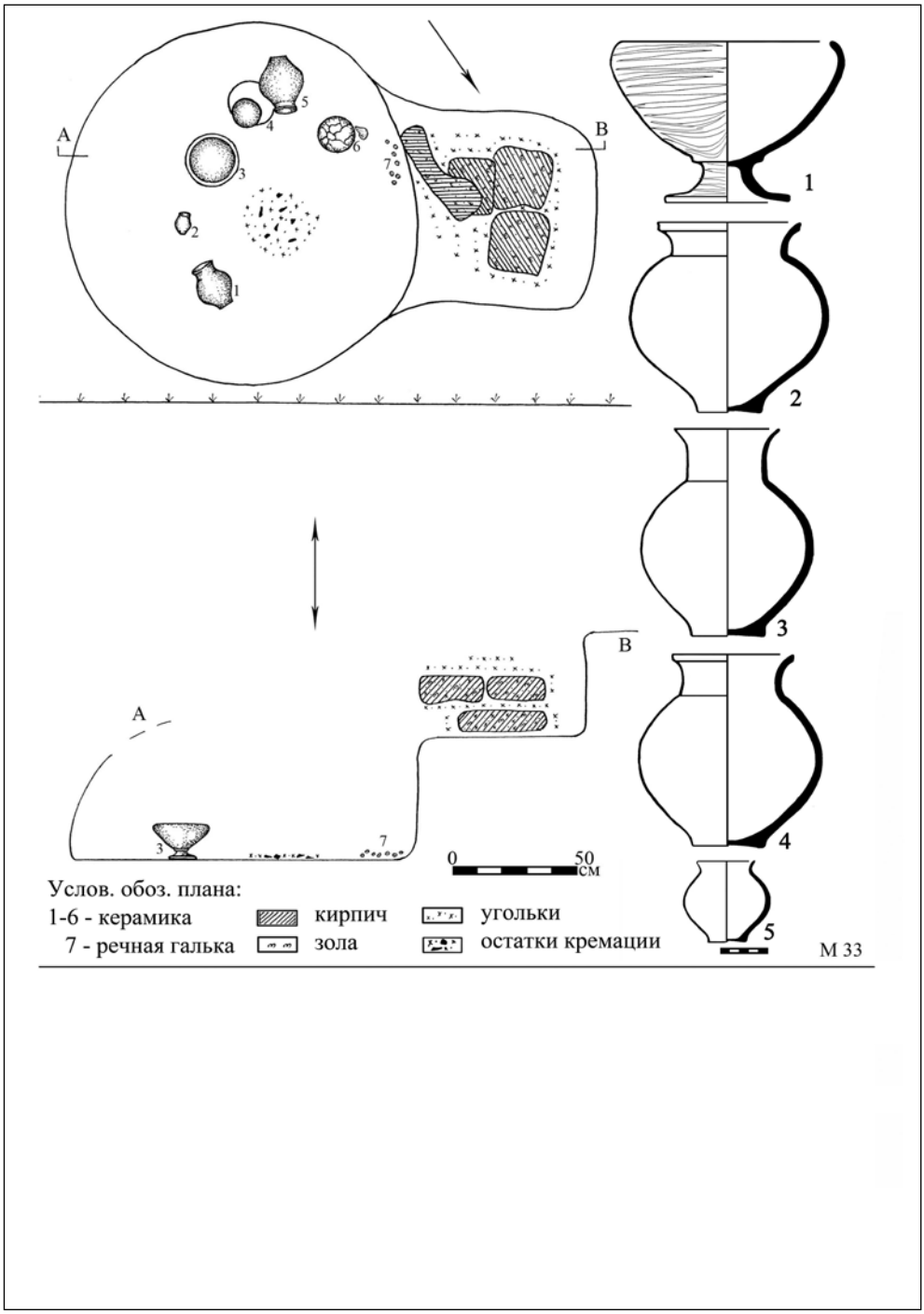


Таблица 2. Могила 33:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

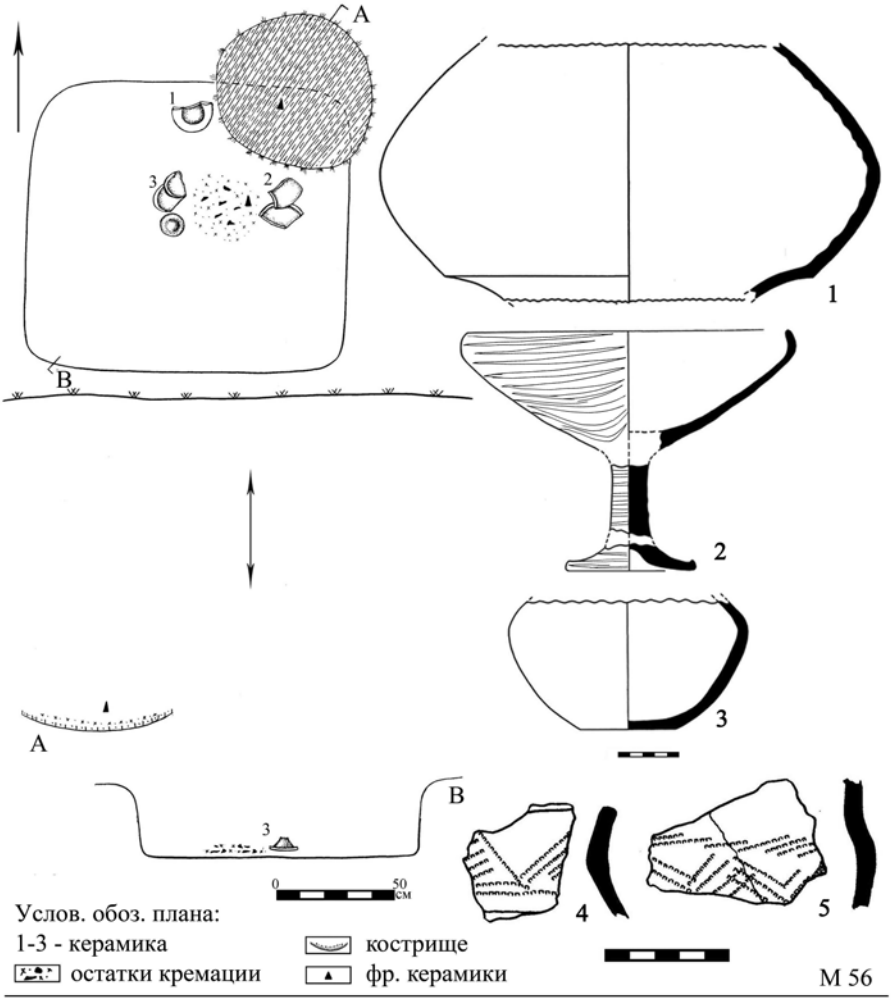


Таблица 3. Могила 56:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4–5 — фрагменты андроновской керамики

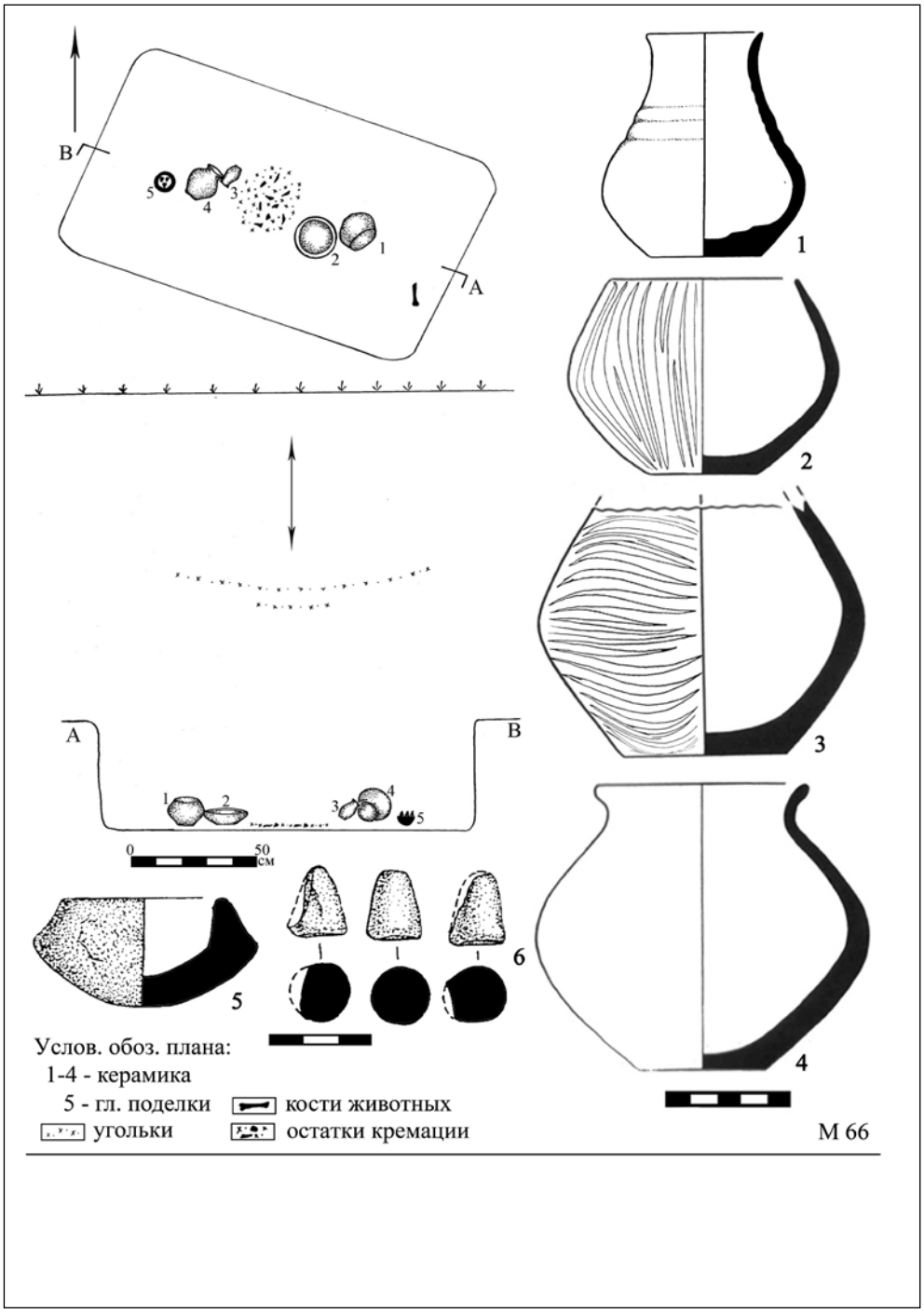


Таблица 4. Могила 66:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — лепной сосуд; 6 — фишки

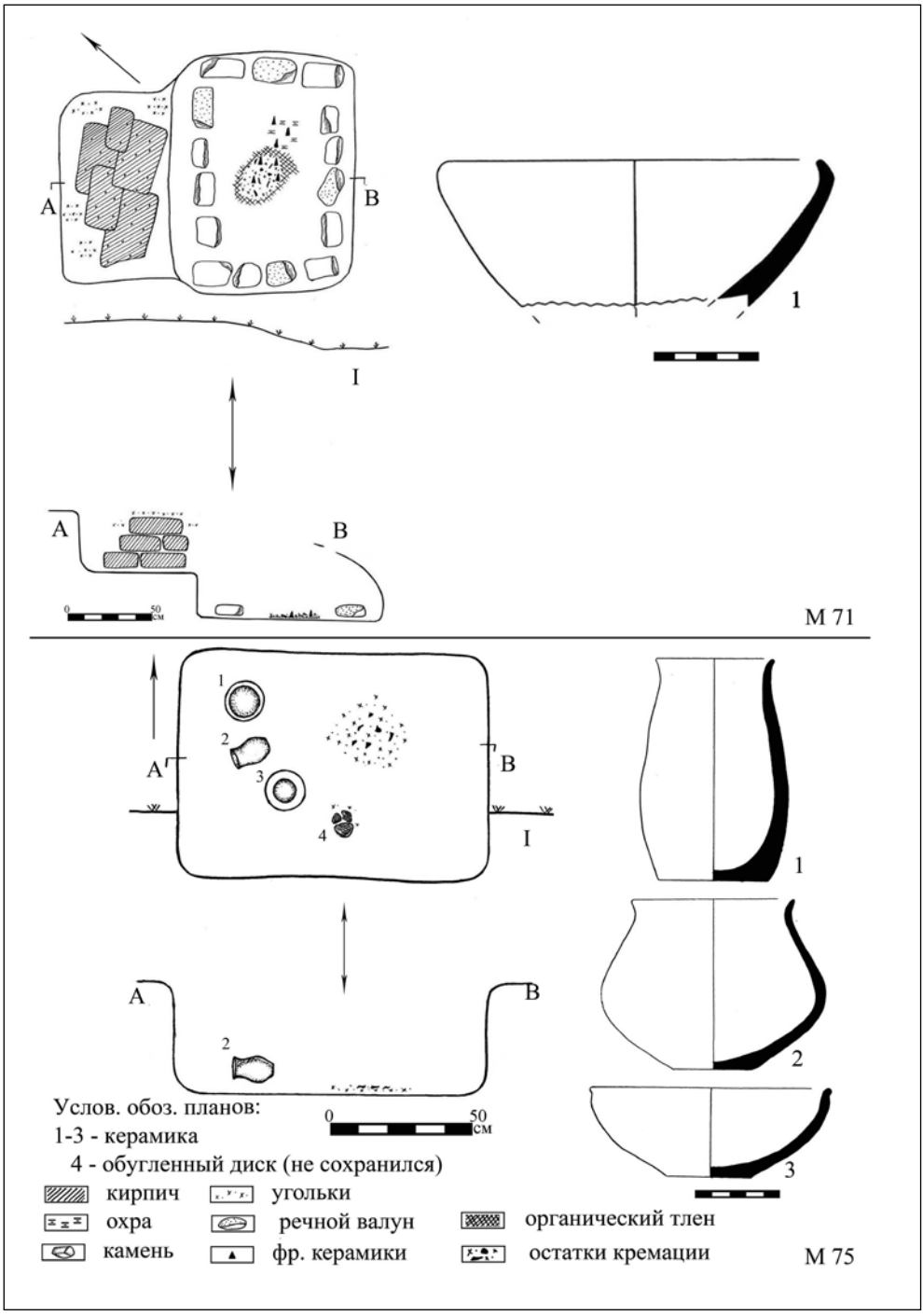


Таблица 5. Могила 71, 75:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды

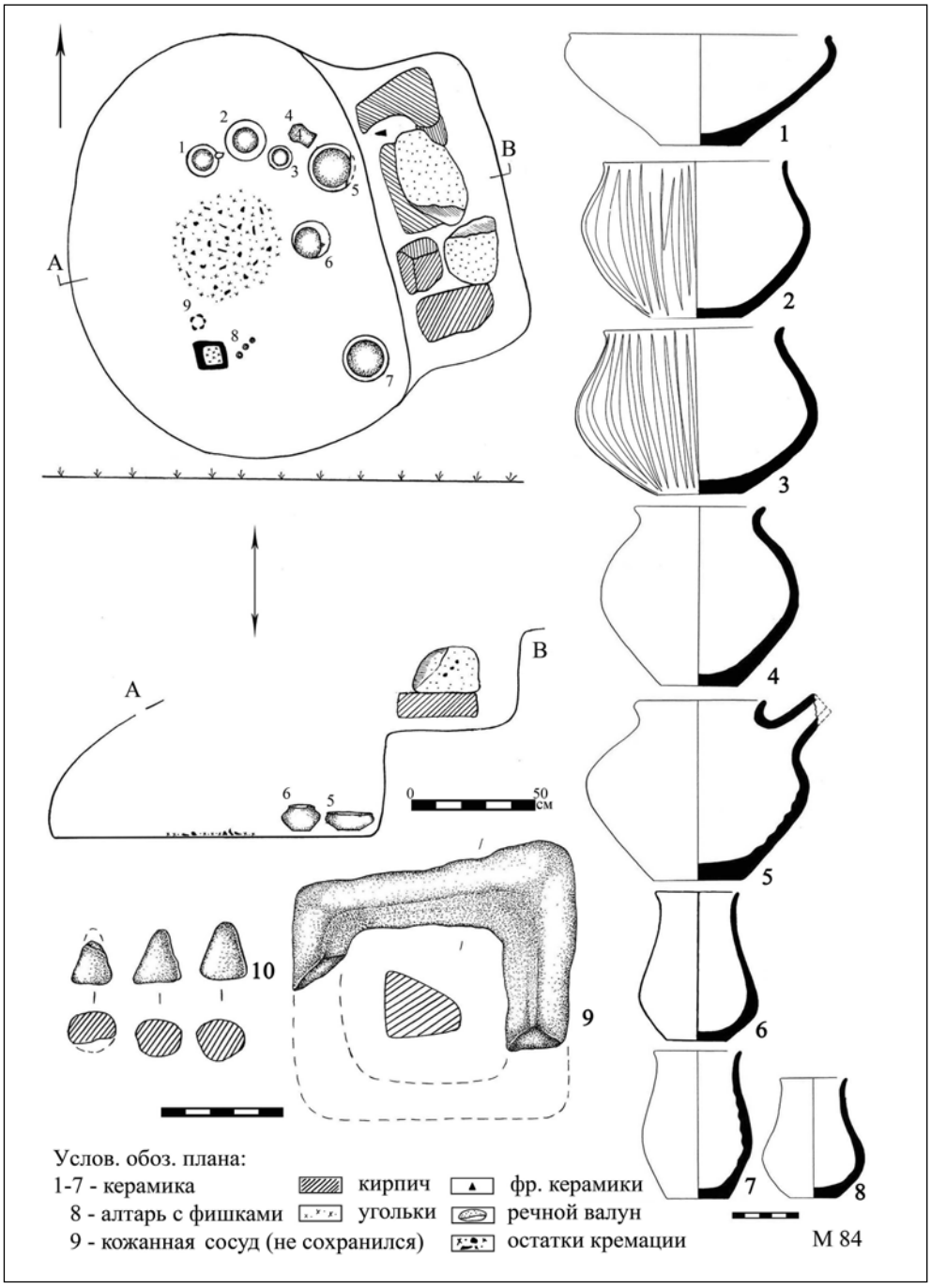


Таблица 6. Могила 84:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — глиняный алтарь; 10 — фишки

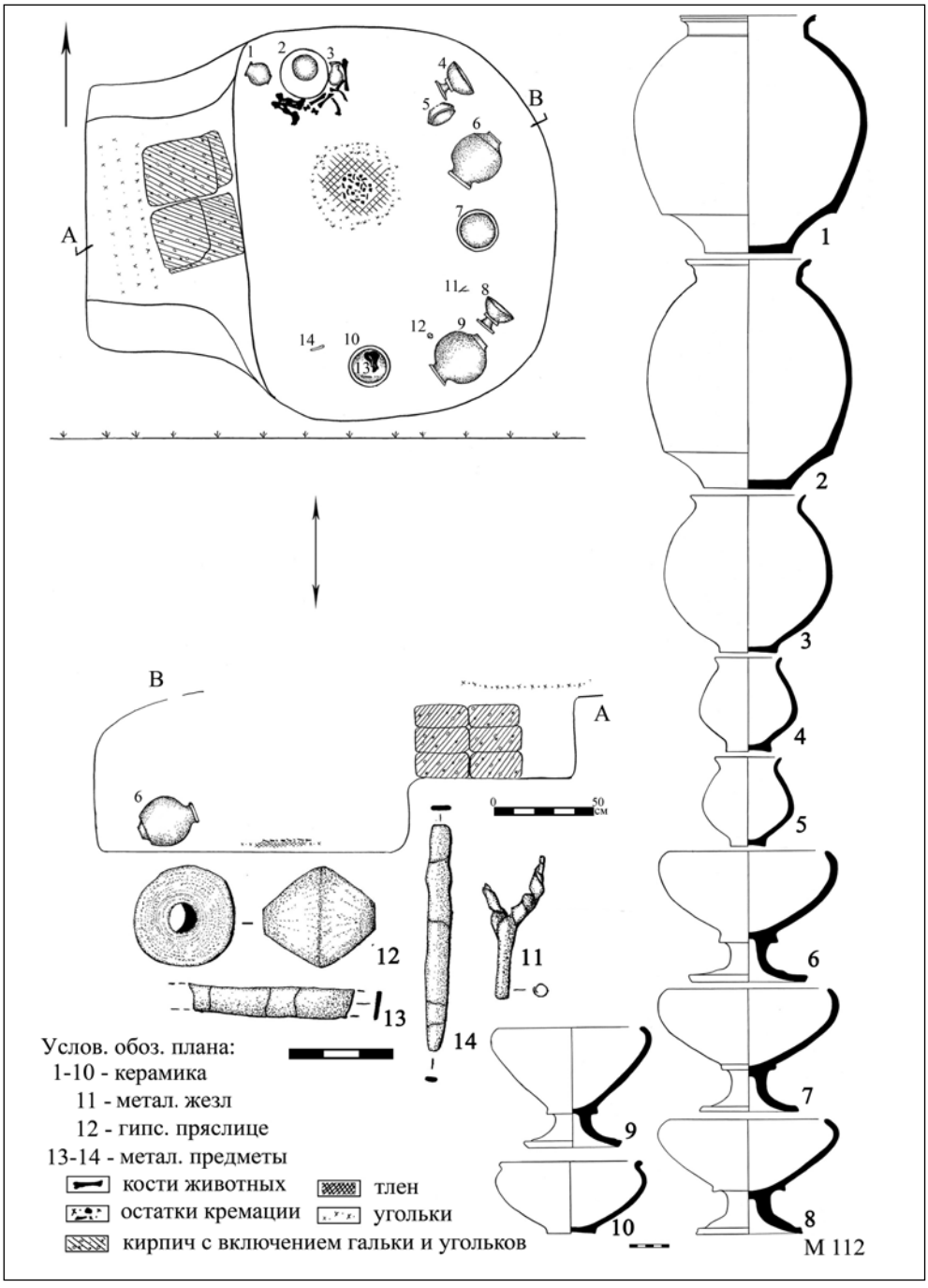


Таблица 7. Могила 112:

I — план и разрез погребения; 1–10 — керамические сосуды; 11 — жезл; 12 — пряслице; 13 — фрагмент ножа; 14 — нож-кинжал

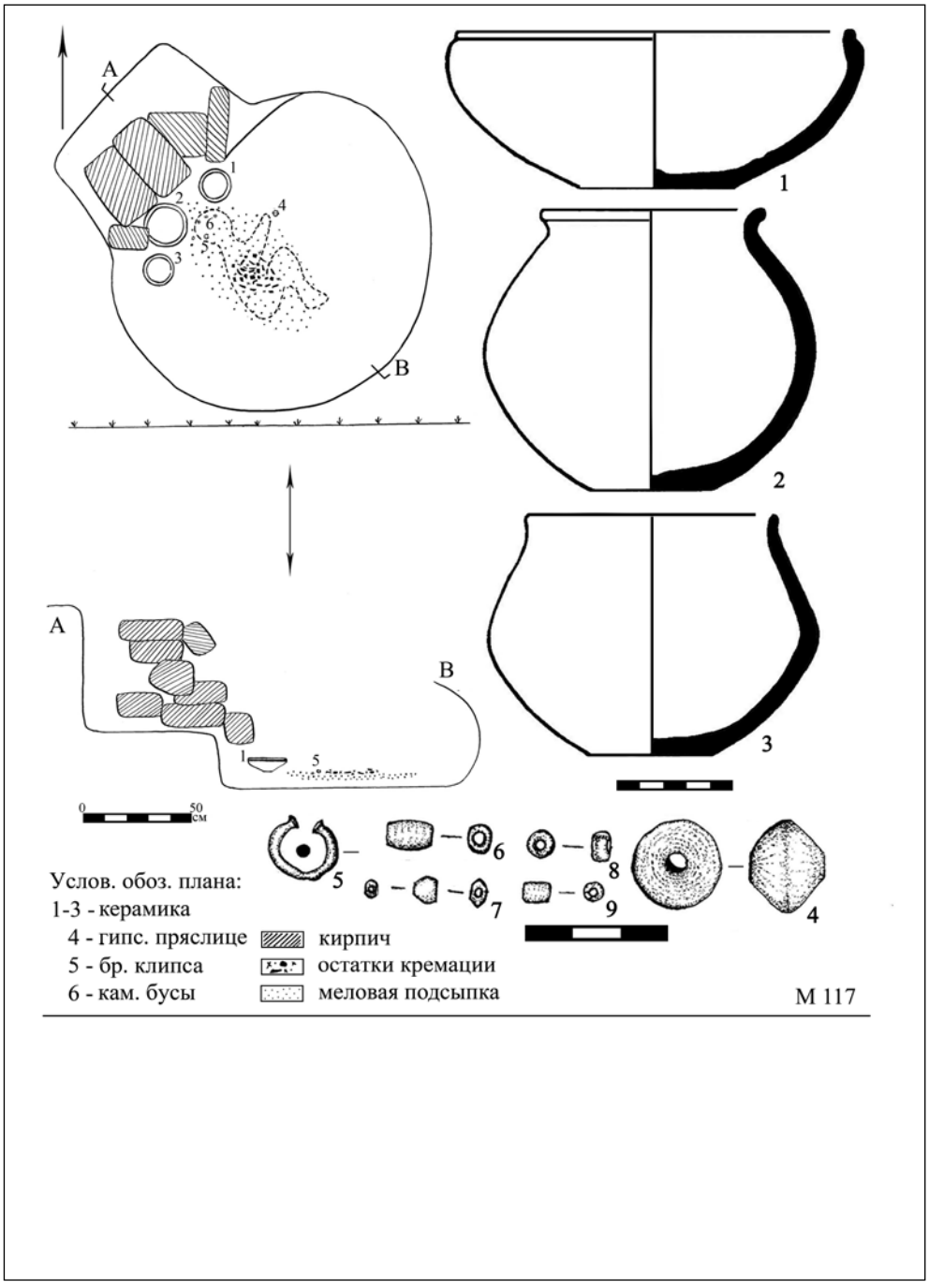


Таблица 8. Могила 117:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — пряслице; 5 — клипса; 6–9 — бусы

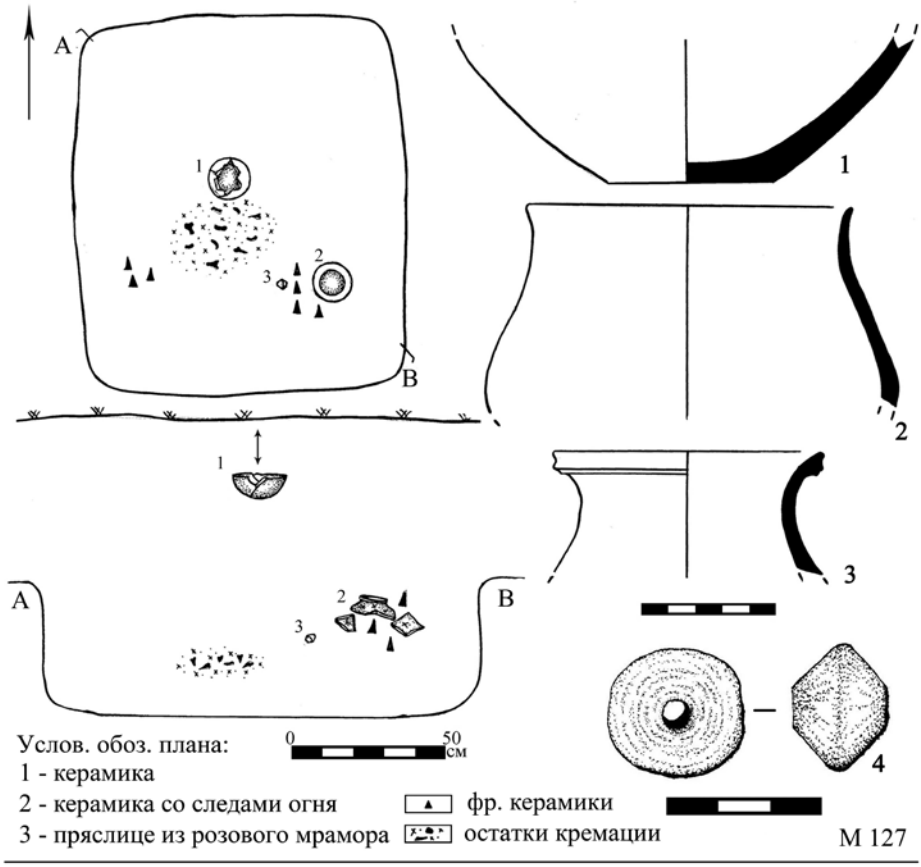


Таблица 9. Могила 127:

I — план и разрез погребения; 1–3 — фрагменты керамических сосудов; 4 — пряслице

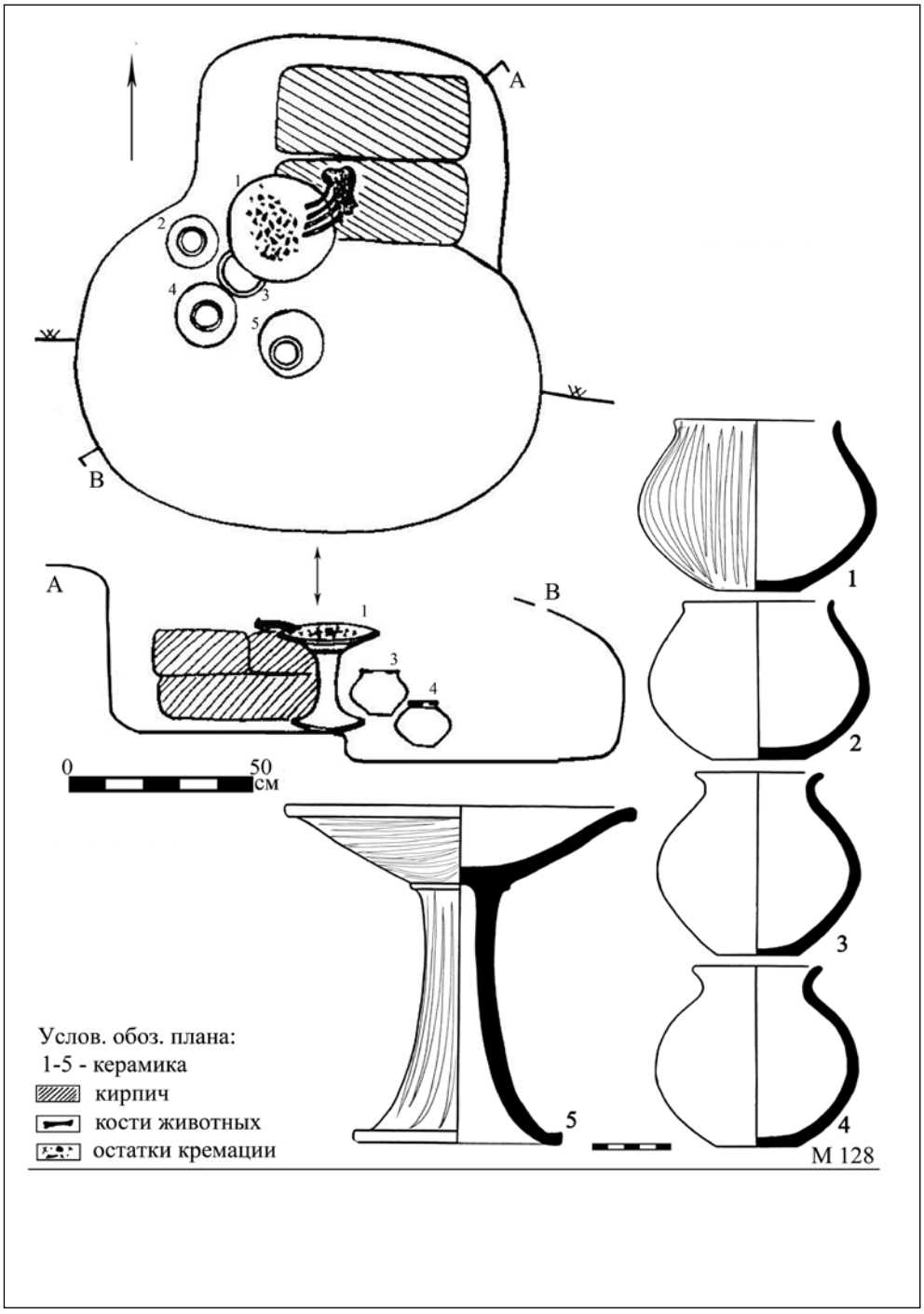


Таблица 10. Могила 128:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

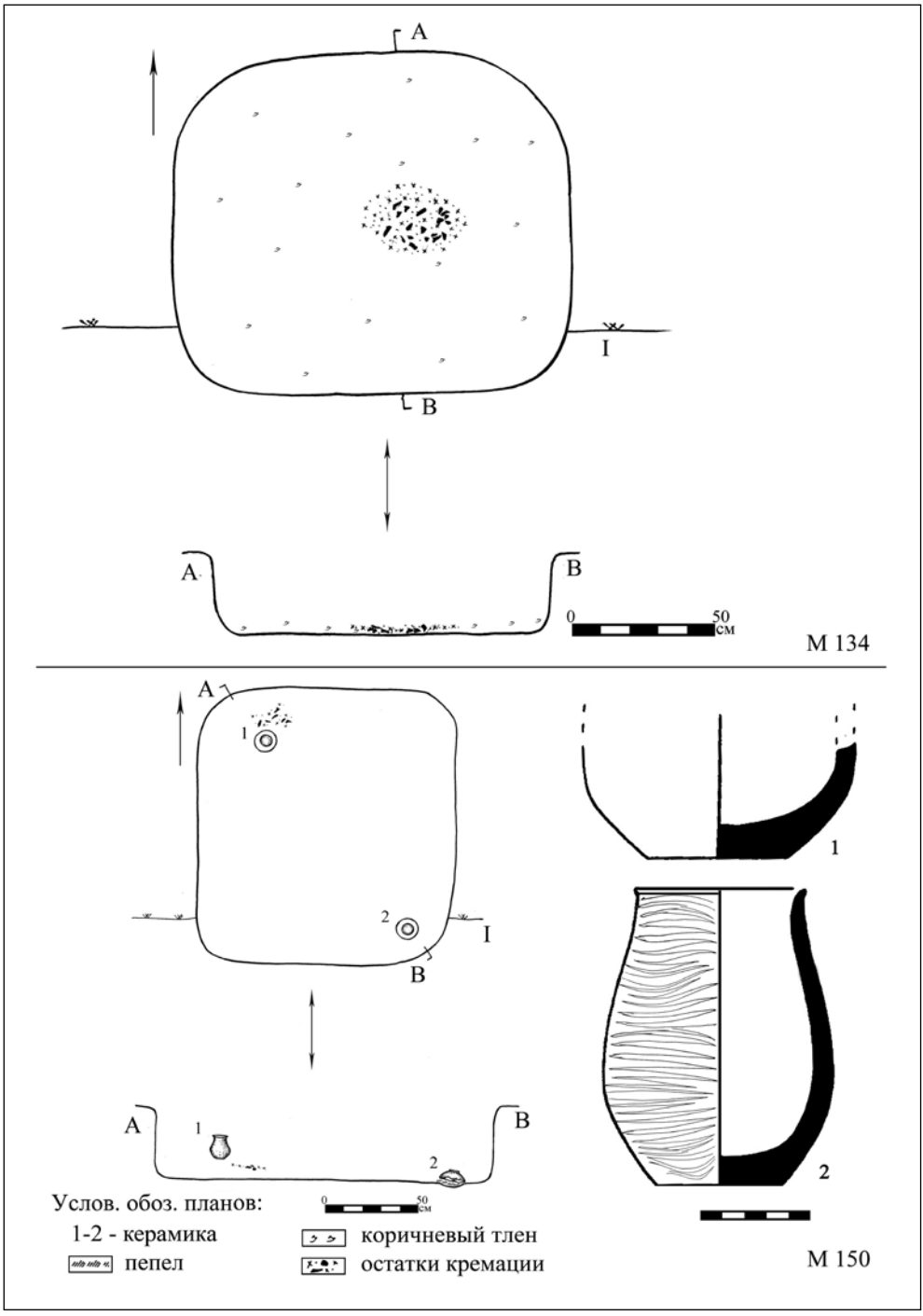


Таблица 11. Могила 134, 150:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

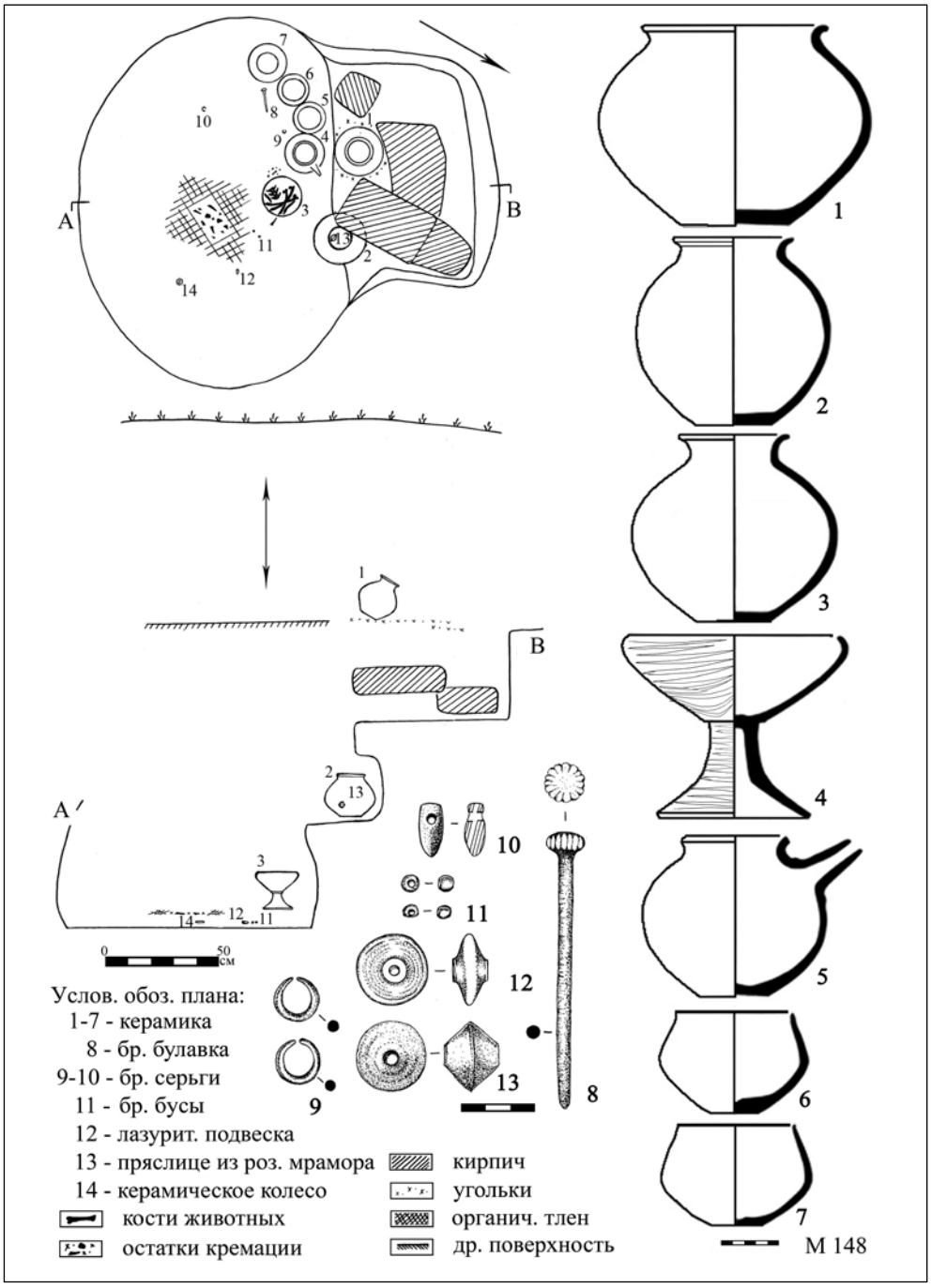


Таблица 12. Могила 148:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — булавка; 9 — серьги; 10 — подвеска; 11 — бусы; 12 — колесо; 13 — пряслице

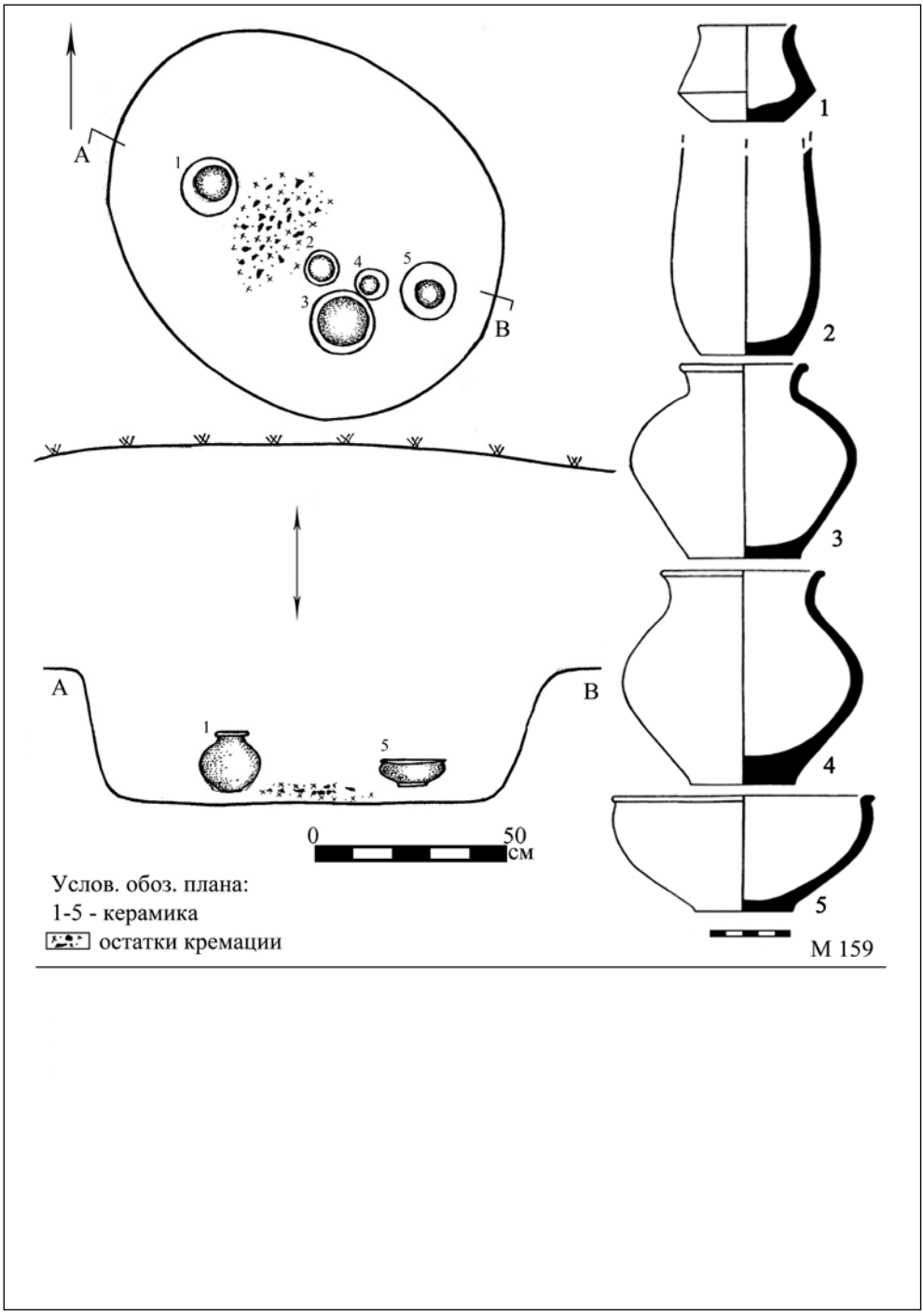


Таблица 13. Могила 159:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

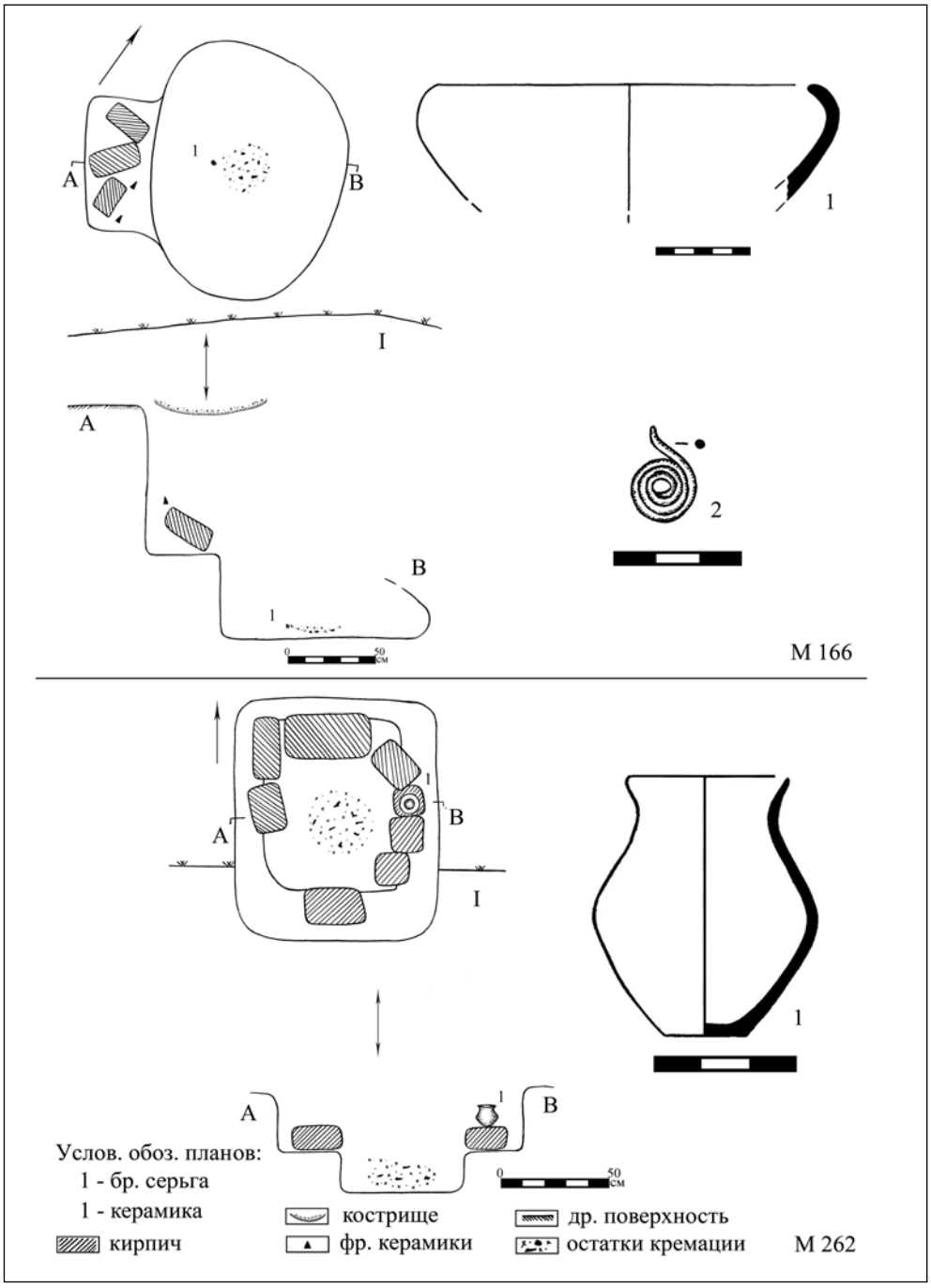


Таблица 14. Могила 166, 262:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд; 2 — спиралевидная серьга (М 166)

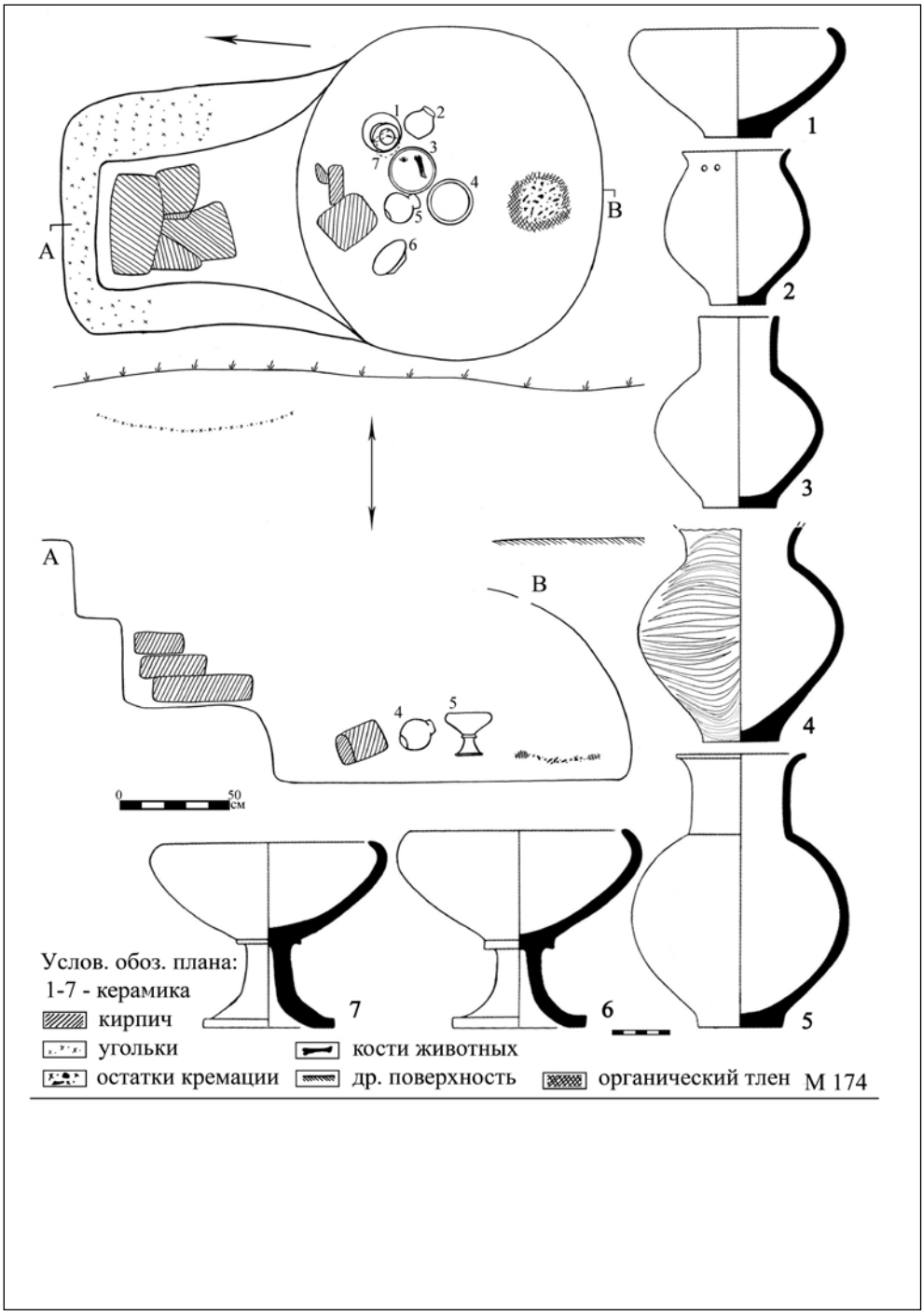


Таблица 15. Могила 174:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды

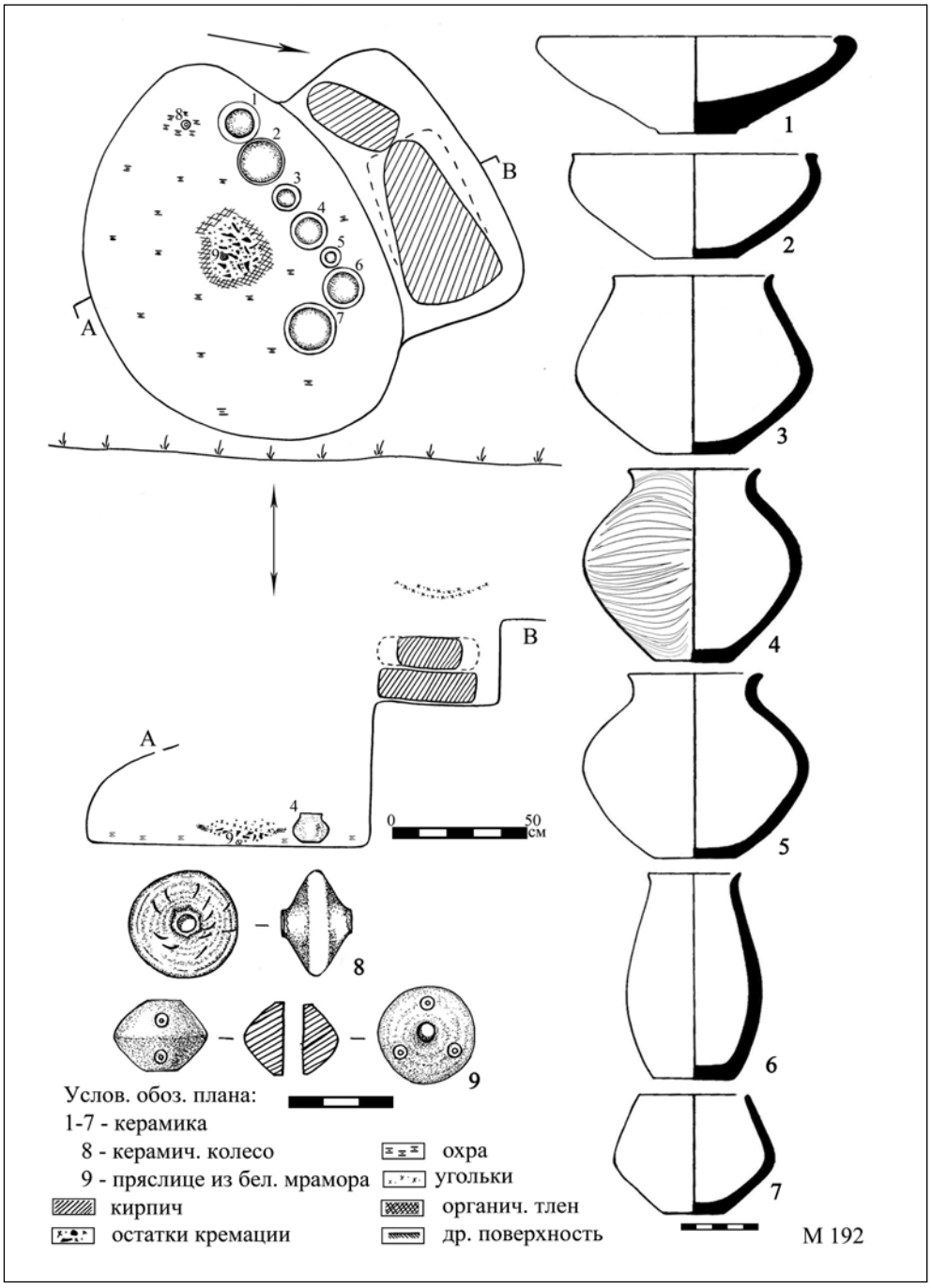


Таблица 16. Могила 192:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — колесо; 9 — пряслице-бусина

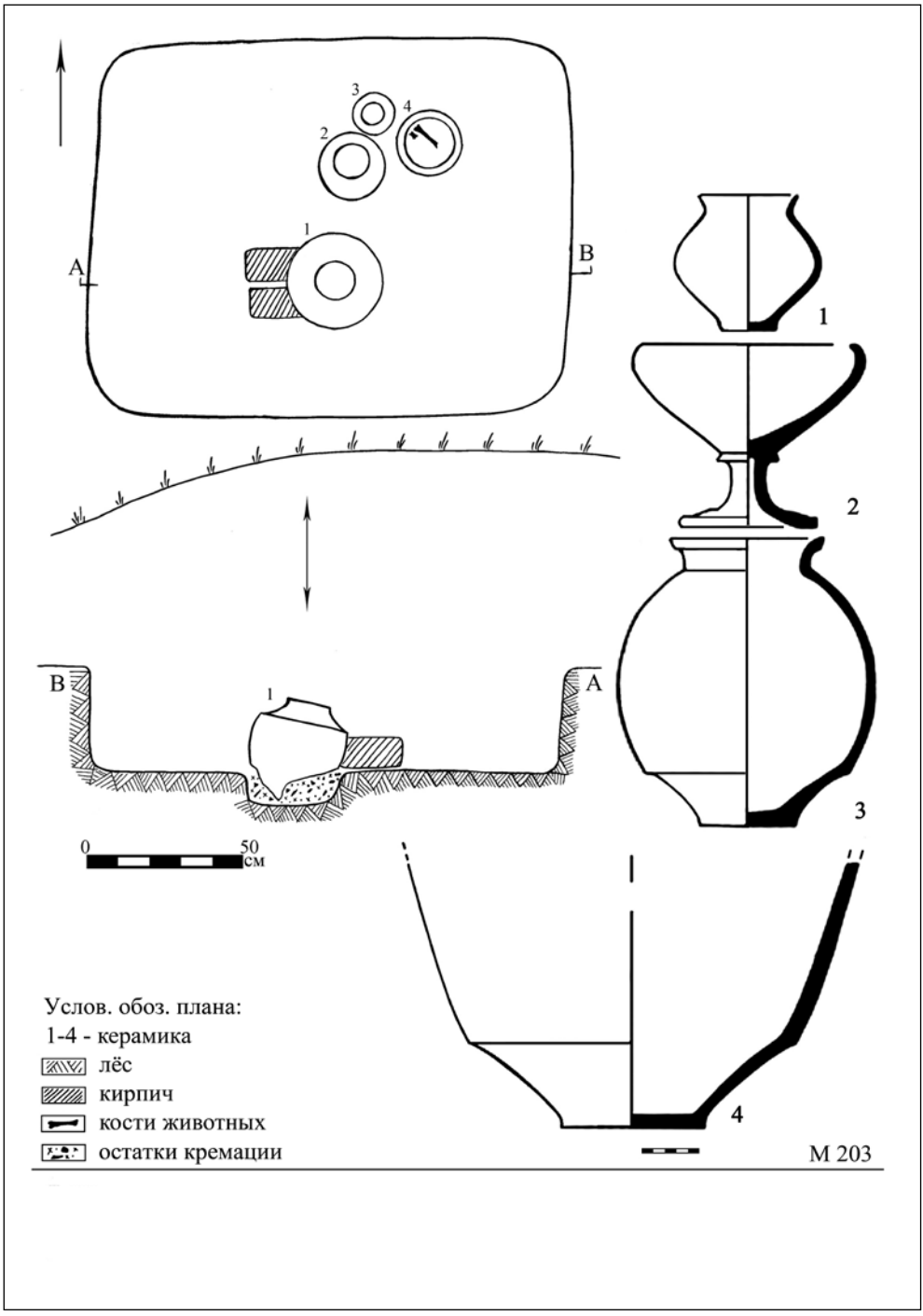


Таблица 17. Могила 203:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

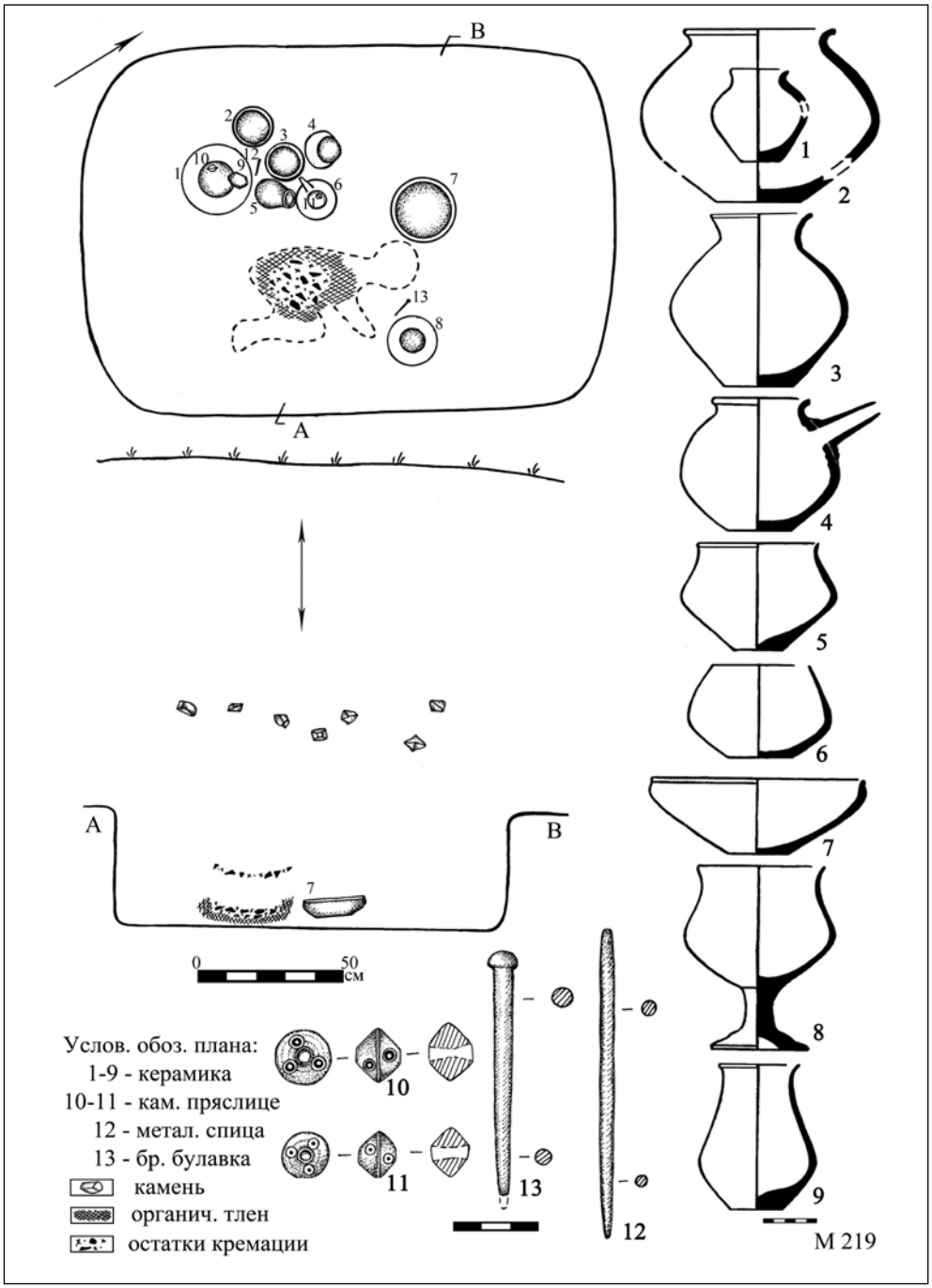


Таблица 18. Могила 219:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10, 11 — бусины-пряслица; 12 — спица; 13 — булавка

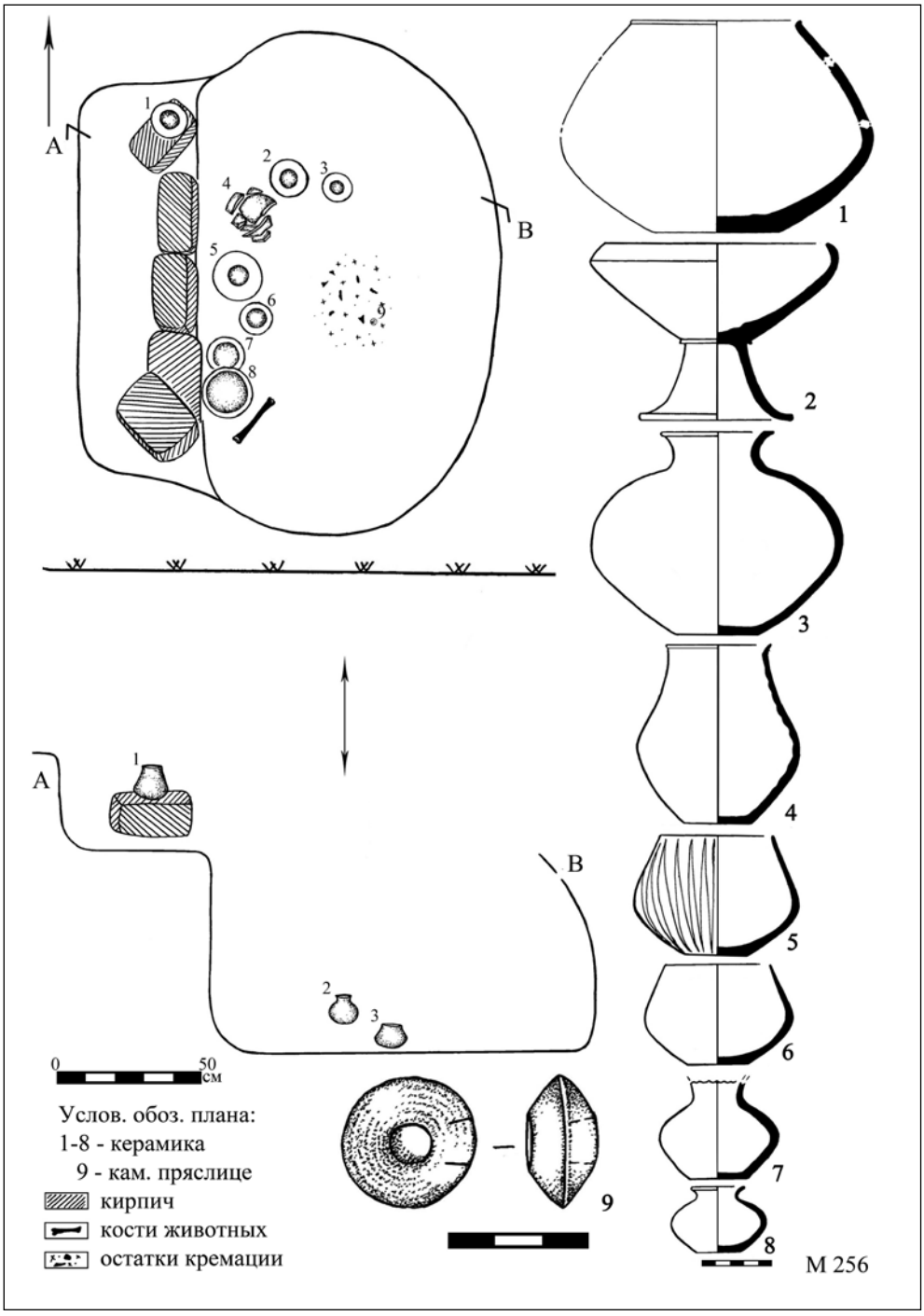


Таблица 19. Могила 256:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — пряслице-бусина

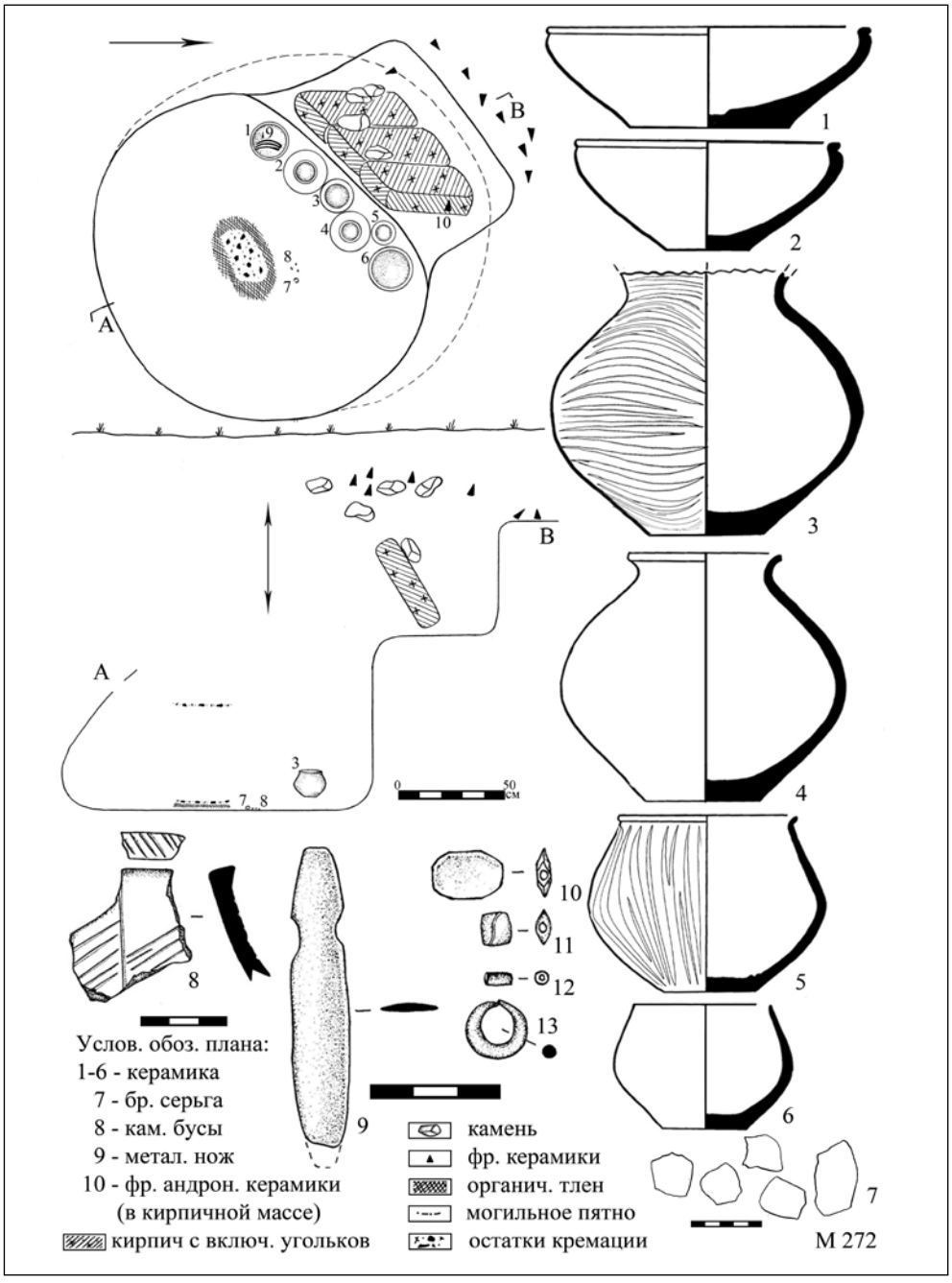


Таблица 20. Могила 272:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — фрагменты керамики; 8 — фрагмент андроновской керамики; 9 — нож-кинжал; 10–12 — каменные бусы; 13 — бронзовая серьга

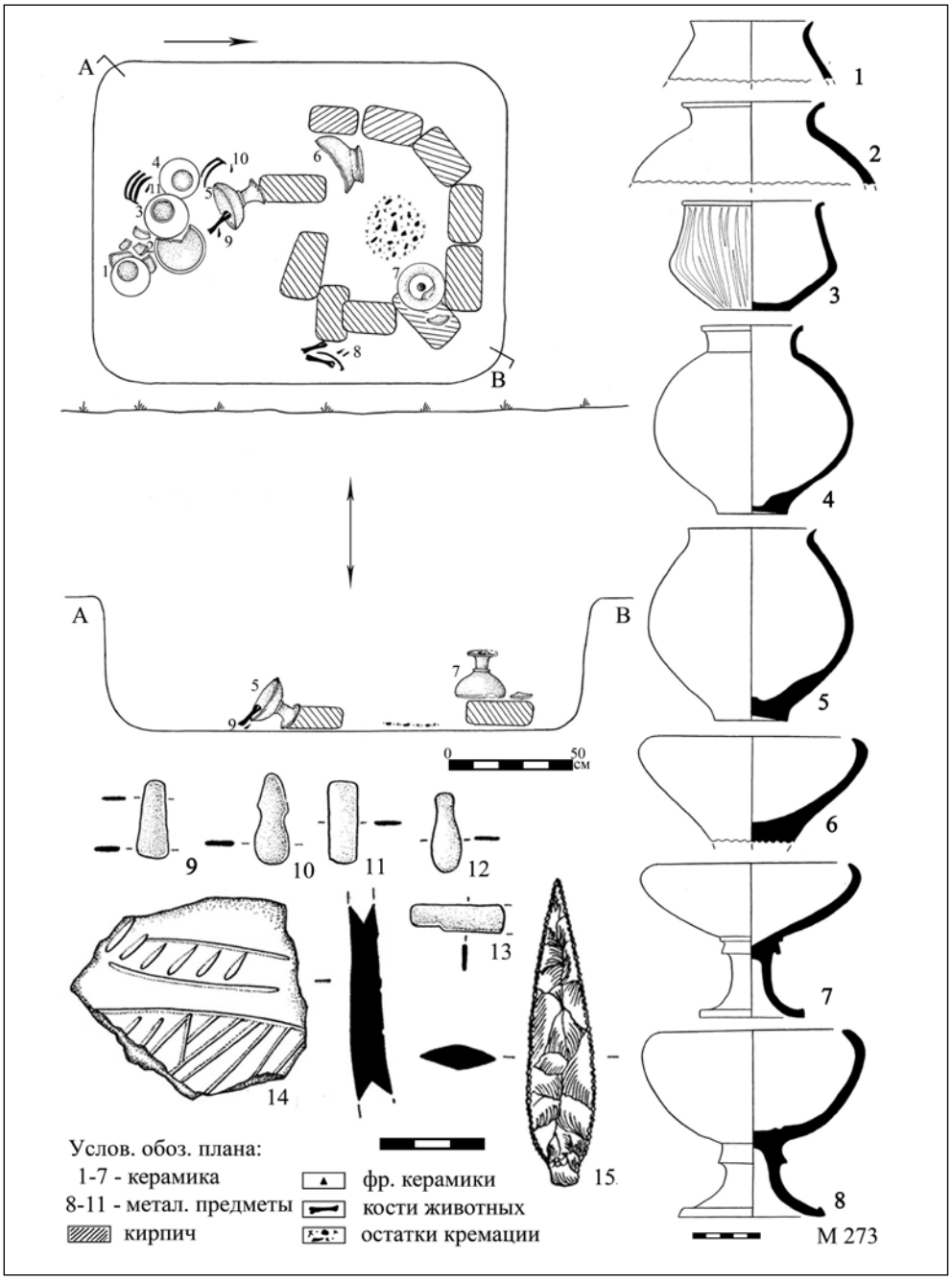


Таблица 21. Могила 273:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — тесло; 10, 12 — ножи; 11 — пластинчатый предмет; 13 — фрагменты однолезвийного ножа; 14 — степная керамика; 15 — кремневый наконечник стрелы (под вазой №7)

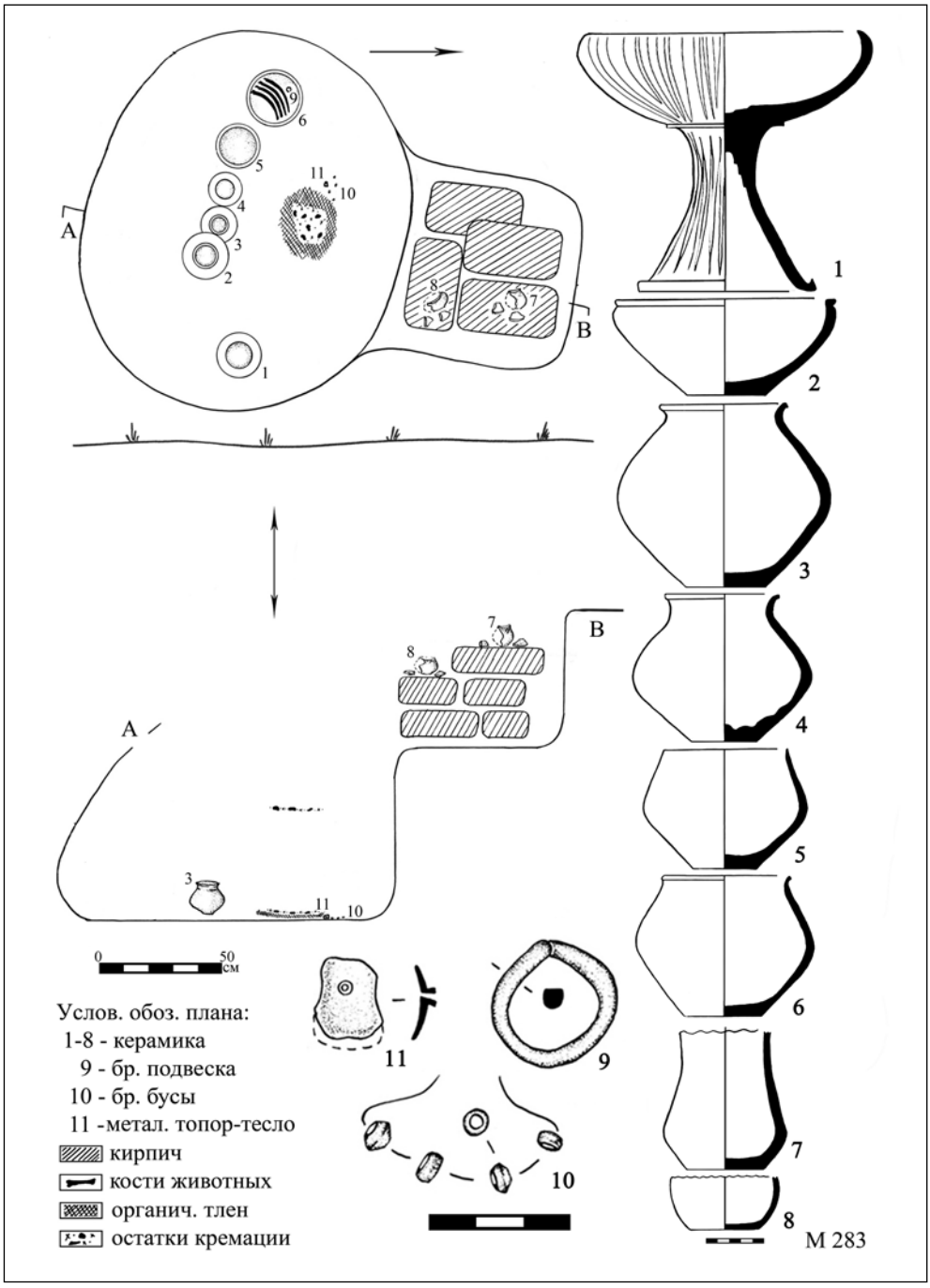


Таблица 22. Могила 283:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — серьга-подвеска; 10 — бусы; 11 — топор-тесло

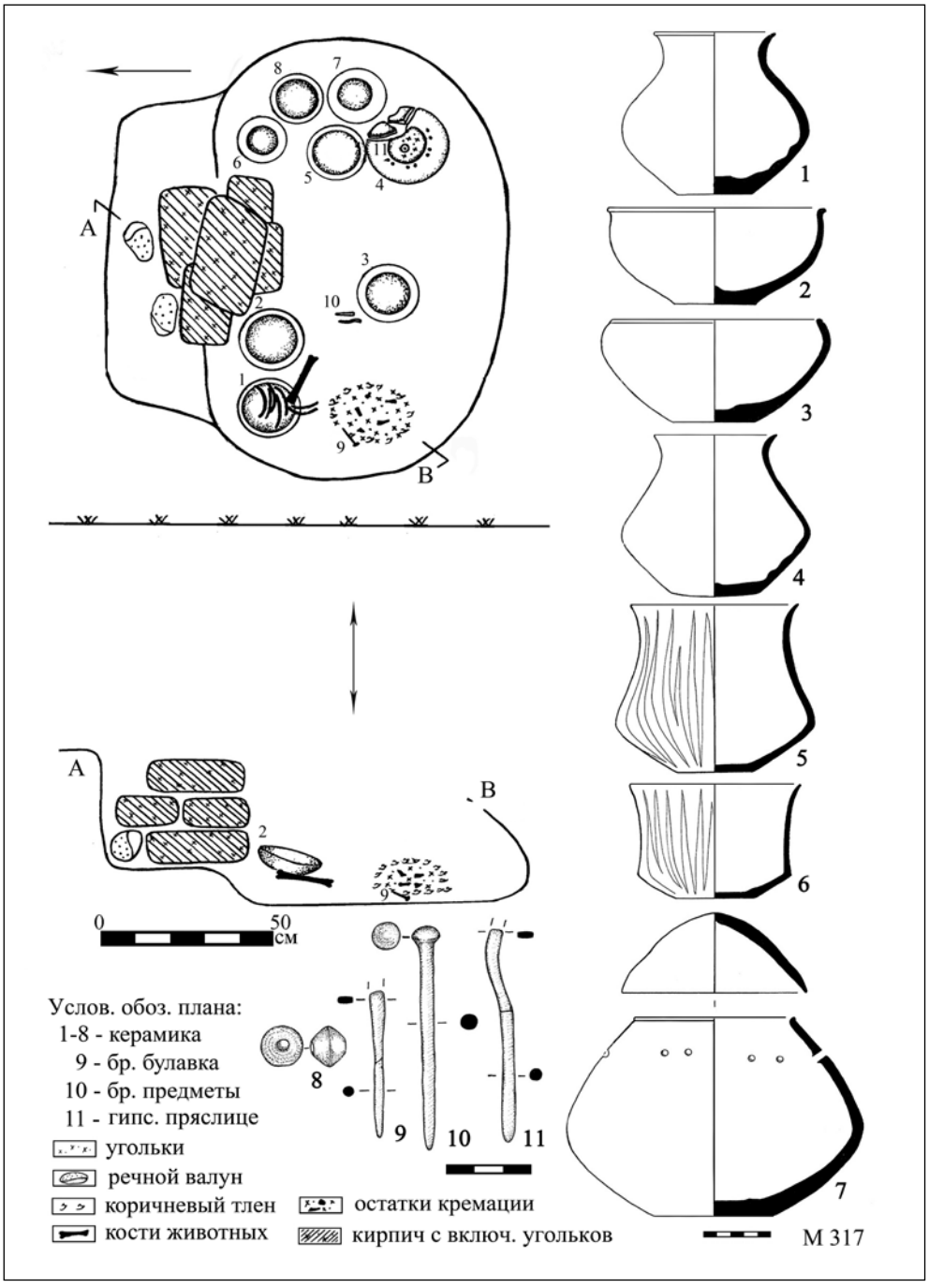


Таблица 23. Могила 317:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — пряслице; 10 — булавка; 9, 11 — стержневидные изделия

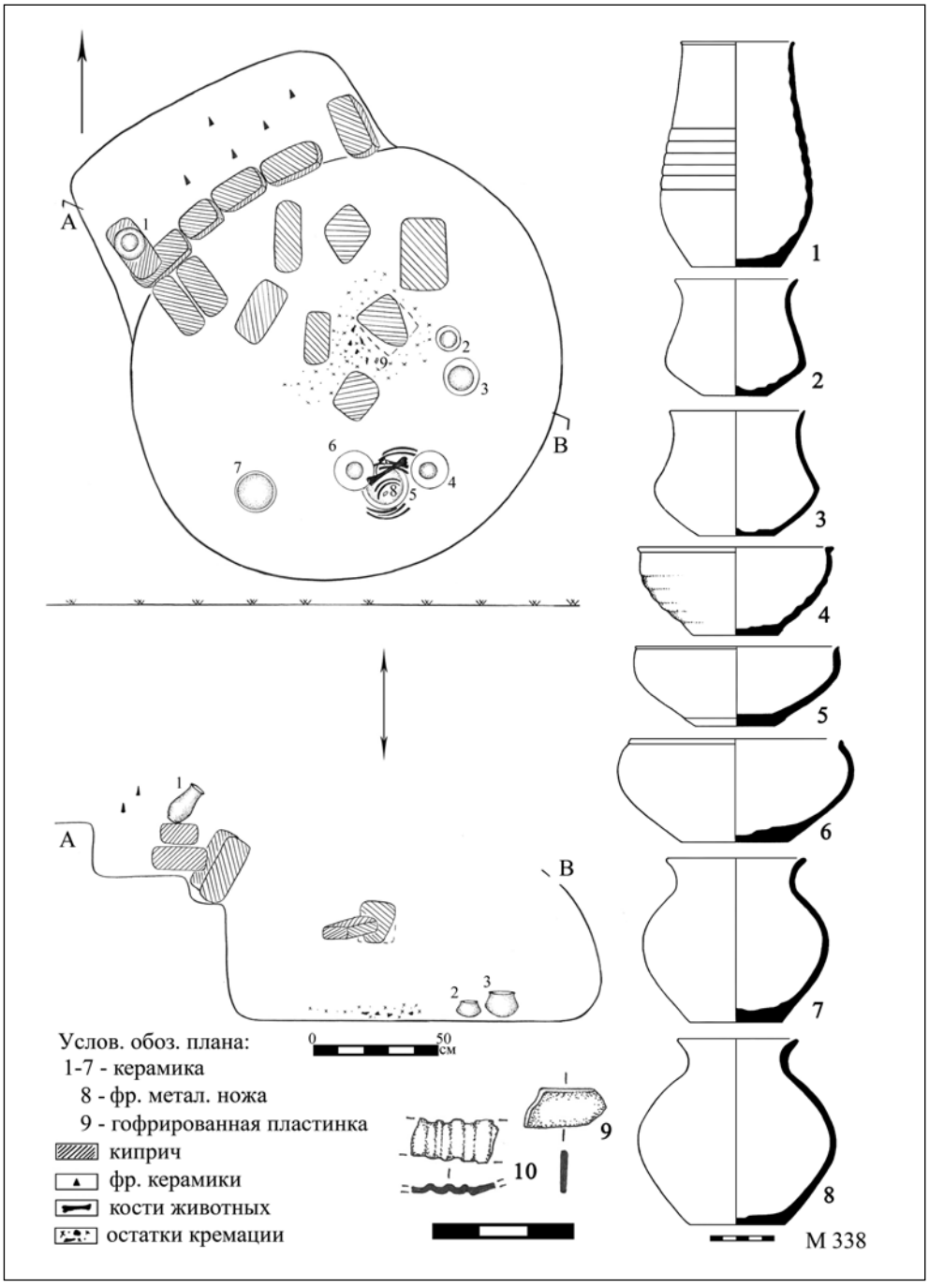


Таблица 24. Могила 338:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — фрагмент ножа; 10 — фрагмент гофрированной пластины

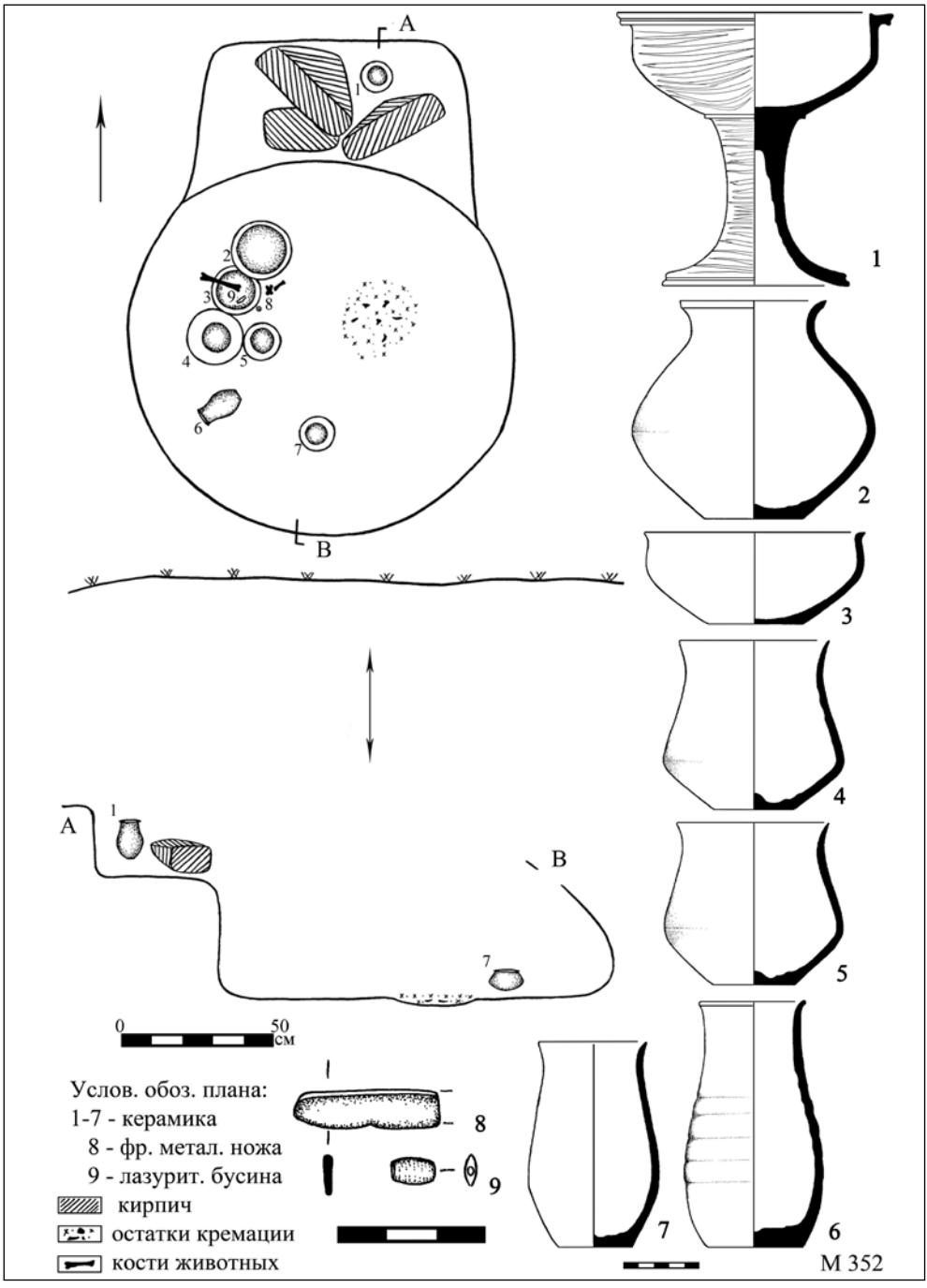


Таблица 25. Могила 352:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — фрагмент ножа; 9 — бусина

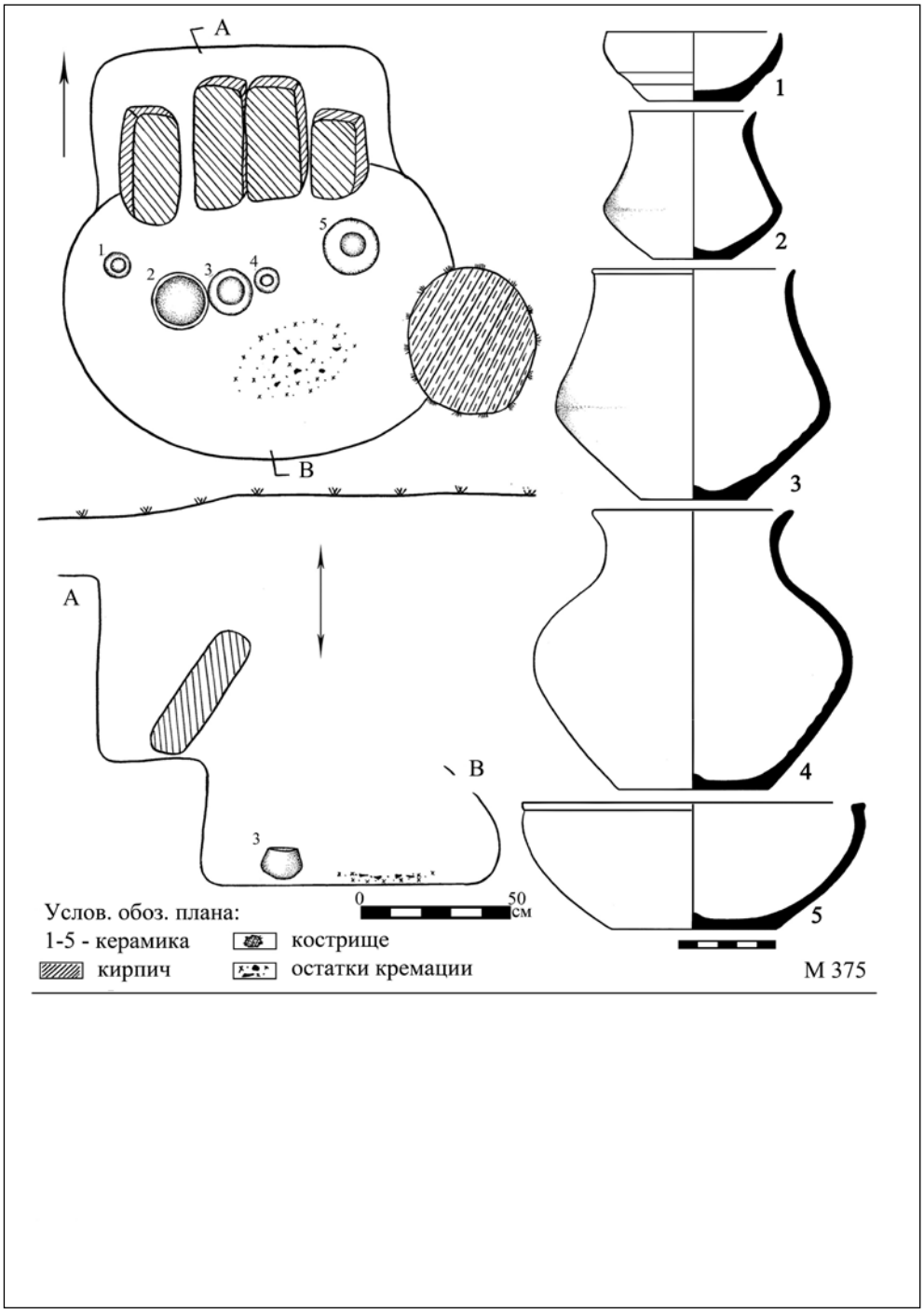


Таблица 26. Могила 375:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

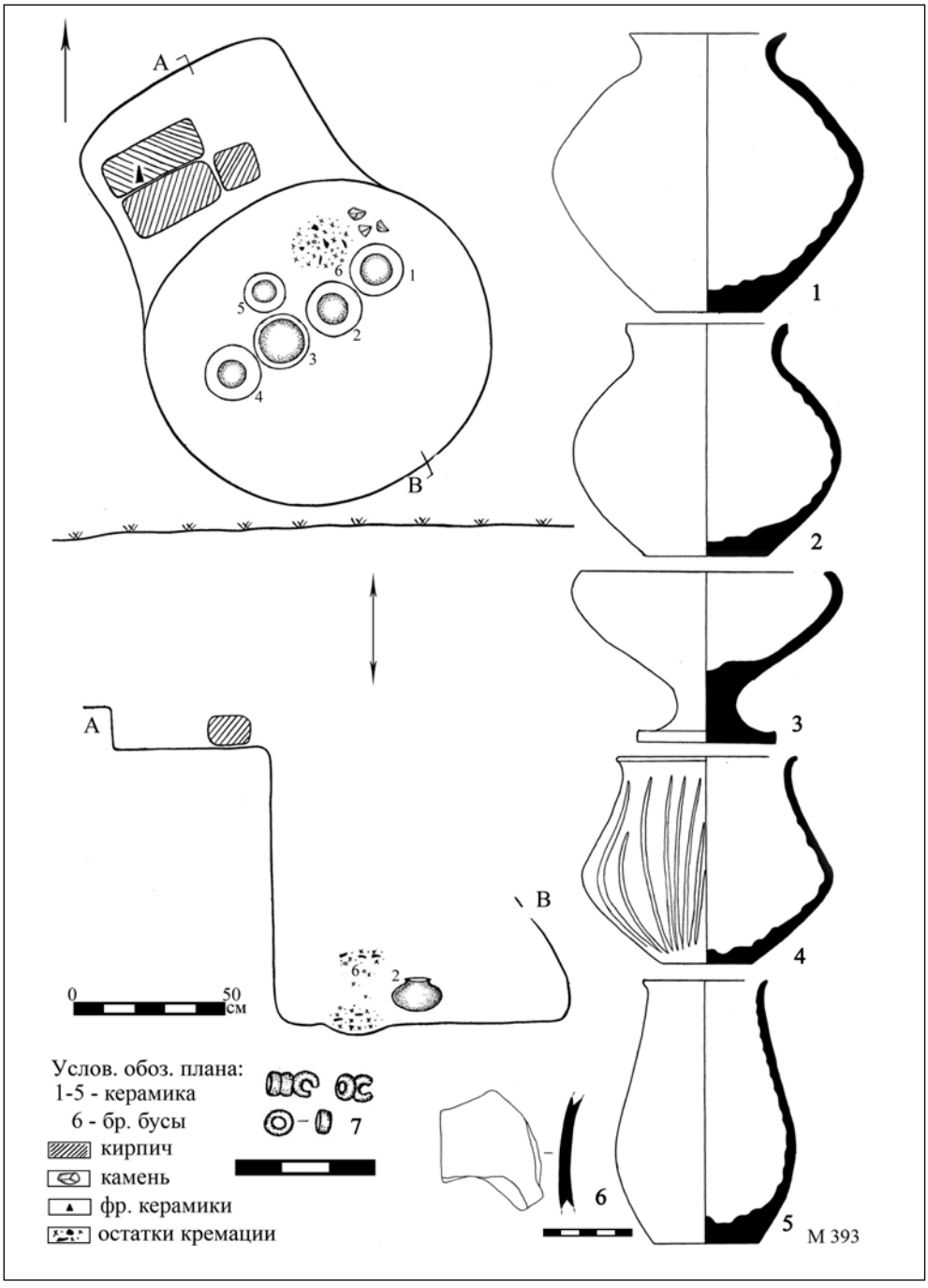


Таблица 27. Могила 393:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — фрагмент керамики; 7 — бронзовые бусы

Экстраординарные захоронения

Экстраординарные захоронения — погребения особого характера. Среди них как большую редкость отметим случаи биритуальных захоронений (различные варианты соотношения ингумации и трупосожжения, а также захоронение останков человека с животным (овца, собака)). Весьма специфичной для ритуальных обрядов СК следует считать жертвоприношение человека, где части тела разрублены по кости. Об исключительности указанных погребений свидетельствует их незначительное количество.



Варианты экстраординарных захоронений



Процентное соотношение экстраординарных захоронений от общего числа объектов погребального назначения

К экстраординарным относятся ***совместные погребения*** — варианты кремации и ингумации.

М 43. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 50 см.), оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом (угольки в тесте). Камера овальной формы (160 × 135 см.), в центре — вторичное женское захоронение. Останки локализованы на трех участках с имитацией анатомического порядка. У С стены — череп, ближе к входу, в лунке с угольками — кисть руки. Параллельно останкам, в В части камеры в ряд 9 сосудов, под ними темно-красный тлен. Погребение с двумя обрядовыми категориями: вторичное и фракционное. Могила Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) ваза с неглубоким полусферическим резервуаром на высокой раструбовидной ножке (с лощением); 2) ваза с конусовидным резервуаром на низкой массивной ножке; 3, 4) горшки с шаровидным туловом; 5) горшок биконической формы (с лощением); 6) горшок с округло-вытянутым туловом; 7) банка овально-вытянутой формы; 8, 9) миски с глубоким полусферическим резервуаром.

М 52. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 75 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичным ломом, сверху остатки костра. Камера овальной формы (190 × 140 см.), у Ю стены на коричневом тлене останки взрослого человека, бронзовый стержень. У В стены со следами охры череп ребенка, рядом 4 целых, фрагменты 1 сосуда. Погребение с двумя обрядовыми категориями: вторичное и фракционное. Могила Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3, 4) горшки сферической формы (с лощением); 5) горшок с округлым туловом (шея не сохранилась).

Металлические изделия: 6) шило с заостренным концом.

М 60. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 80 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом, сверху — остатки костра. Камера овальной формы (160 × 125 см.), в центре на органическом тлене остатки от кремации, по обе стороны от кремации 2 скопления сосудов: в ЮЗ части 2 сосуда, в вазе № 4 с охрой фаланги пальцев человека, в СВ — 3 сосуда, в миске 6 окатанных галек. Погребение с двумя обрядовыми категориями: кремация и фракционное. Могила Б этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке (внутри охра); 2) банка овально-вытянутой формы; 3) горшок подбико-

нической формы (с лощением); 4) горшок (?) с подбиконическим туловом; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 115. Яма подпрямоугольной формы (155 × 115 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. У З стены остатки от кремации, в С и ЮЗ частях останки женщины 40–50 лет, череп лежит поверх костей лицом на Ю. В центре 2 целых сосуда и резервуар вазы, еще 1 сосуд у костей в ЮЗ углу. Погребение с двумя обрядовыми категориями: вторичное и кремация. Могила Б этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) резервуар вазы конической формы с отогнутым наружу венчиком (с лощением); 2) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке (покрыта охрой); 3) горшок с округлым туловом; 4) горшок с низким биконическим туловом.

М 184. Яма подпрямоугольной формы (170 × 140 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В камере в центре 2 отдельных скопления кремированных останков, в ЮЗ и ЮВ углах камеры по 3 сосуда. Погребение с парной кремацией. Могила Б этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2, 3) горшки биконической формы; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 5) горшок с подбиконическим туловом.

М 324. Могила подбойно-катакомбной конструкции, сверху насыпь и каменный настил. Вход подпрямоугольной формы (130 × 75 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны, заложен кладкой из 3 рядов кирпича (в тесте угольки). Камера овальной формы (230 × 165 см.), под С стенкой — скелет подростка 8–9 лет, череп отдельно у входа теменем вниз, костный порядок торса нарушен, под останками угольки. У Ю стены, на левом боку с сильно сведенными конечностями (связан?) останки мужчины 35–45 лет, под костями коричневый тлен. В разных частях камеры 6 целых, фрагменты от 2 сосудов. В центре между сосудами ребра, голень, берцовая кости барана. Погребение с двумя обрядовыми категориями: осквернённое и не потревоженное. Могила переходного времени М-Б (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) горшок подбиконической формы; 2) горшок с низким подбиконическим туловом; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4) горшок с округлым туловом на поддоне (венчик не сохранен); 5) ваза с полусферическим резервуаром на низкой ножке (покрыта охрой); 6) ваза с конусовидным резервуаром на низкой массивной ножке; 7) ваза с уплощенным полусферическим резервуаром на высокой ножке (с лощением); 8) фрагмент стенки биконического сосуда (горшок?).

Захоронение ***человека с животным***, где овца или собака — символы, отраженные в Ригведе и Авесте.

М 54. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 50 см.), ступенчатый, оформлен с ВСВ стороны, заложен кирпичным ломом и валуном, под ними угольки. На нижней ступеньке часть хума и другие фрагменты керамики. Камера округлой формы (200 × 185 см.), у входа, в Ю части, на полу остатки кремации, среди кальцинированных костей — лазуритовая бусина. У С стены на правом боку размещена овца (кости потревожены деятельностью грызунов), под ней белый тлен, ориентирован СВ-ЮЗ, мордой от входа на ЮЗ. В центре, на угольной подсыпке камеры 7 сосудов, в вазе с угольками — шейные позвонки и ребра овцы, в миске банка небольших размеров. Погребение с кремацией и животным. Могила Б этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) ваза с уплощенным коническим резервуаром на низкой раструбовидной ножке (с лощением); 2, 3) горшки с округлым туловом; 4) горшок биконической формы; 5) горшок подбиконической формы (окрашен охрой); 6) хумча с округлым раздутым туловом, с подкосом в придонной части на выделенном поддоне; 7) банка овально-вытянутой формы (с лощением); 8) фрагмент резервуара (ваза, миска); 9) миска с конусовидным резервуаром.

Другое: 10) лазуритовая бусина-подвеска дисковидной формы с точечным орнаментом.

М 76. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 70 см.), со спуском, оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами и валунами, под ними угольки. Над камерой в 65–70 см. от современной поверхности кострище. Камера овальной формы (150 × 115 см.), у входа, в миске лопатка, ребра овцы и однолезвийный нож, под ними кисть руки человека со следами охры. В центре камеры, в скорченной позе, мордами друг к другу — 2 собаки, между ними половина туши овцы, рядом 4 сосуда, еще 2 — у входа. Под Ю стенкой камеры скопление глиняных поделок: статуэтка с отбитой головой, алтарь, 3 пирамидальные и 3 круглые фишки, камень с тремя выступами. Погребение фракционное с животными и глиняными поделками. Могила Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2, 3) горшки с биконическим туловом (с лощением); 4, 5) горшки с округлым туловом; 6) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 8) копия однолезвийного ножа.

Другое: 7) статуэтка с моделированными нижними конечностями (голова отбита); 9) камень черного цвета небольшого размера с тремя выступами; 10)

3 разновеликих глиняных шарика; 11) 3 конусовидные фишки; 12) округлый алтарь (фрагментирован); 13) чашевидный сосуд конической формы.

М 86. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (140 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами. Камера округлой формы (185 × 150 см.), под С стенкой — фрагменты разбитого сосуда и остатки кальцинированных костей, (урна?) среди них–лазуритовая бусина. В центре камеры на меловой подсыпке — овца ориентировкой СВ-ЮЗ, мордой от входа на ЮВ, на уровне передних конечностей — бронзовая бляшка. Рядом с остатками кремации задняя ножка овцы и фрагменты сосуда, еще одно скопление в СВ части камеры. Погребение с кремацией и животным. Могила Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) верхняя часть полусферического резервуара (миска?); 2) фрагмент хума с подкосом донной части; 3) кувшин с раздутым округлым туловом (донная часть не сохранилась).

Металлические изделия: 4) бляшка дисковидной формы с пунсонным орнаментом.

Другое: 5) лазуритовая бусина кольцевидной формы.

М 87. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, прослежены остатки древесного тлена (закладка входа). В 75–80 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (160 × 155 см.), у входа и в Ю части — останки мужчины 40–50 лет, череп лицом ориентирован на З. В В части скопление костей овцы (сохранность плохая). Погребение вторичное с животным. Этап не определен (табл. 10).

Находок нет.

М 89. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с ССЗ стороны, заложен кирпичным ломом, в 1,1–1,2 м. от современной поверхности кострище. Камера почковидной формы (155 × 105 см.), у З стены захоронение человека 25–35 лет с отсеченным торсом и передними конечностями (часть поясничного позвоночника, тазовые кости, нижние конечности в сочленении). У В стены овца без черепа, под костями угольки и коричневый тлен, среди них бронзовый браслет. Возле входа в скоплении угольков ножка вазы. Погребение фракционное с животным. Могила Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1) раструбовидная ножка вазы (покрыта охрой).

Металлические изделия: 2) бронзовый желобчатый браслет с несомкнутыми концами.

М 120. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 95 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен 5 рядами кирпича (в тесте угольки), сверху остатки костра. Камера округлой формы (225 × 200 см.), в центре — нижние конечности человека, на ступнях гипсовые подвески, на уровне колен — череп, обращен лицом на С, в СЗ части скелет овцы. В В части могилы полукругом З-С-В компактно 3 скопления сосудов (ваза, кувшин, миска, покрытый охрой лепной вотивный сосудик в перевернутом положении на угольной подстилке), в миске позвонки овцы, рядом с сосудами копии 3 ножей. У шейных позвонков овцы — бронзовая и бусины. Погребение фракционное с животным. Могила М этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент конусовидного резервуара вазы с желобком; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3, 4, 8) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6, 7) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 9) кувшин с округлым т уловом и выраженным горлом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 14) бронзовая цилиндрическая бусина; 16) копия двулезвийного ножа с выемками; 17) копия однолезвийного ножа; 18) копия двулезвийного ножа с рукоятью.

Другое: 10, 11, 12) лепные монофункциональные сосуды горшковидной формы с прочерченными треугольниками по верхней части тулова (покрыты охрой); 13) лазуритовая бусина подпрямоугольно-биконической формы; 15) 2 каплевидные гипсовые подвески.

М 156. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 90 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен мощной кладкой в 5 рядов кирпича (в кирпичной массе угольки). Над камерой на уровне древней поверхности в 75–80 см. от современной остатки костра и трубчатая кость овцы. Камера овальной формы (210 × 155 см.), у Ю стены на охровой подсыпке останки женщины 35–40 лет, а также лопатка подростка 12–14 лет, череп покоится на трубчатых костях теменем вверх. Среди костей человека — 2 сосуда, в вазе ребра овцы. У С стены мордой от входа — овца, параллельно животному — 7 сосудов, в вазе берцовая кость овцы и копия ножа-кинжала, рядом — небольшая металлическая пластина. Погребение вторичное (кости от двух людей) с животным. Могила М этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом с подкосом придонной части (верх сосуда отбит); 2, 7, 8) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне (№ 8 с лощением); 3, 4, 5, 6) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке (№ 4 окрашена охрой); 9) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 10) копия ножа-кинжала с выраженной рукоятью; 11) пластинка подквадратной формы.

М 169. Яма подпрямоугольной формы (230 × 135 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, в 75–80 см. от современной поверхности кострище. В Ю части камеры останки мужчины 35–45 лет с отсеченными верхними конечностями и торсом (тазовые кости, нижние конечности в сочленении). В С части — костяк кочкара, перед мордой 1 сосуд, у нижних конечностей лопатка и трубчатые кости. В центре камеры на темно-коричневом тлене — ребра и лопатка овцы, рядом двулезвийный нож. Погребение фракционное с животным. Могила Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением).

Металлические изделия: 2) копия двулезвийного ножа-кинжала.

М 229. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 105 см.), ступенчатый, оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен кладкой в 2–4 ряда кирпича, сверху несколько камней и голень коровы. Над входом, на уровне древней поверхности в 55–60 см. от современной кострище. Камера овальной формы (190 × 155 см.), у Ю стены останки мужчины 18–20 лет с отсеченными верхними конечностями и торсом (часть позвоночника, тазовые кости и нижние конечности в сочленении), череп в вазе № 1 у С стены. Сосуды рассредоточены: 5 — у В стены, 4 — на костях животного, 1 — у ног человека. У хвостовых костей овцы — металлическая пластина, рядом с сосудом № 5 копии однолезвийного ножа и пилы. Погребение фракционное с животным. Могила М этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) ваза с конусовидным резервуаром на низкой ножке; 2) фрагменты резервуара и ножки вазы; 3, 4, 6) фрагменты кувшинов с округлым туловом; 5) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части; 7) горшок биконической формы; 8) горшок с округлым туловом 9) горшок с биконическим туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 10) миниатюрная копия пилы с выделенной рукоятью; 11) копия однолезвийного ножа; 12) подпрямоугольная пластина.

М 312. Яма подпрямоугольной формы (160 × 130 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре — в скорченном положении на левом боку костяк кочкара, ориентирован на С, голова неестественно вывернута на С, на ней — 1 сосуд, еще 3 за спиной, в миске лопатка и ребра овцы, под ними — кисть руки человека. Рядом — лопатка, ребра, берцовая и бедренная кости овцы. В стороне ближе к конечностям животного набор глиняных подделок. Погребение фракционное с животным и глиняными поделками. Могила Б этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1) миска с конусовидным резервуаром на выделенном поддоне; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) банка с биконическим туловом; 4) миниатюрный горшок с биконическим туловом.

Другое: 5) ложка-черпак с удлиненной ручкой; 6) котловидный сосуд с заостренным дном; 7) 3 фишки конусовидной формы.

М 318. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 90 см.), оформлен с ЗЮЗ стороны, заложен кладкой 4–5 рядами кирпича, сверху фрагмент сосуда. Над входом в 70–75 см. от современной поверхности остатки костра. Камера овальной формы (200 × 170 см.), под Ю-В стенкой на угольной подсыпке — компактно останки (ребра, тазовые, трубчатые, кости череп) мужчины 35–40 лет, череп ориентирован лицом на СЗ. У С стены камеры на животе мордой от входа и на В — овца. На уровне останков животного 5 сосудов (некоторые фрагментированы, один на морде). Погребение вторичное с животным. Могила М этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) фрагменты округлого тулова небольшого горшка; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром с желобком (с лощением); 3, 4) вазы с глубоким полусферичеким резервуаром на низкой ножке (№ 3 с лощением); 5) кувшин с биконическим туловом на выделенном поддоне (верх сосуда не сохранен); 6) нижняя часть резервуара конусовидной формы.

М 396. Яма подпрямоугольной формы (200 × 180 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, с заплечиками, в 40–45 см. от современной поверхности — каменный настил и фрагменты керамики, ниже, остатки костра. В центре на правом боку средней степени скорченности останки мужчины 20–25 лет, ориентирован С-Ю, лицом на З, под головой округлый керамический диск. У С стены, на животе кочкар, под мордой 2 золотые пронизи, под тушей бусы и бисер. Мордой (рядом сосуд и фрагмент голени) животное упирается в лицо человека. В камере — 3 сосуда вдоль З стены, 1 — у ног, 2 — на уровне рук, рядом фрагмент керамики с угольками. Перед кистью в миске № 2 ребра и голень овцы. На дне прослежены остатки древесного тлена от столбов (?). Погребение мужчины с животным. Могила Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1, 4) горшки биконической формы; 2) горшок с раздутым шаровидным туловом; 3) горшок с биконическим туловом и цилиндрическим горлом; 5) миска с полусферическим резервуаром; 6) миска с конусовидным резервуаром; 7) банка овально-вытянутой формы; 8) фрагмент хума с подкосом придонной части; 9) мелкие разрозненные фрагменты с настила.

Металлические изделия: 12) 2 золотые спиралевидные пронизи-пружины.

Другое: 10) кольцевидные агатовые бусы; 11) цилиндрические лазуритовые бусы; 13) пастовый бисер (329 шт.); гипсовые, агатовые и лазуритовые бусы; 14) керамический диск округлой формы с сверлиной в центре.

Уникальными в ритуальной практике СК являются многослойные ***жертвенные погребения***, представленные разрубленными частями тела человека.

М 53. Жертвенник представляет собой ограду-ящик подпрямоугольной формы (180 × 140 см.), длинной осью ориентирован по линии СВ-ЮЗ, сложенный из кирпичей (изготовлены из красного речного песка) и речного валуна. В заполнении выявлена трехъярусная структура: верхний слой представлен черно-серым тленом с остатками волосяного покрова (остатки шкуры?). Второй слой включает в себя мелко разрубленные кости человека по всей площади камеры. Ниже идет прослойка из красного речного песка с мелким белым гравием и древесными угольками толщиной около 20 см. В третьем, нижнем слое обнаружены фрагменты костей человека — локтевая, лучевая кости, левая берцовая кость в сочленении с левой частью тазовой кости и 4 поясничными позвонками. На уровне залегания костей — горшок и кости овцы (ребра, астрагал, зуб). Жертвенник Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением).

М 78. Жертвенник-яма подпрямоугольной формы (135 × 115), длинной осью ориентирован по линии З-В. Над камерой на глубине 0,7 м. — настил из рванного гипсового камня, площадью 0,9 × 1,2 м. В насыпи между каменным настилом и могильной ямой — фрагменты керамики. В заполнении выделяются три слоя. Самый верхний, представляет собой мелко разрубленные ребра и трубчатые кости человека, фрагмент степного сосуда. Ниже, толщиной более 10 см. прослойка речного красного песка и мелкой гальки, под которым расчищены берцовая кость правой ноги в сочленении с тазовыми костями и берцовая кость левой ноги, рядом — фрагмент бронзовой шпильки(?). Жертвенник М этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент ножки вазы; 2) верхняя часть сосуда с отогнутым наружу венчиком; 3) фрагмент стенки андроновского сосуда.

Металлические изделия: 4) фрагмент бронзовой шпильки (?) с заостренным концом.

М 124. Жертвенник состоит из двух округлых ям (120 × 120 см.), сооруженные по линии С-Ю. Между двумя камерами в 70–75 см. от современной поверхности — остатки костра. В заполнении Северной ямы прослежено два слоя с измельченными костными останками человека, между ними прослойка из меловой крошки. На разных уровнях обнаружены фрагменты от 4 сосудом. В Южной яме, на мощной зольной прослойке рванный гипсовый камень белого цвета выложен в виде круга. Размеры камня различны от большего по краям, к меньшим — в центре круга. Жертвенник Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент банки овально-вытянутой формы (без верхней части); 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3) фрагмент донной части банки; 4) фрагменты горшка с округлым туловом.

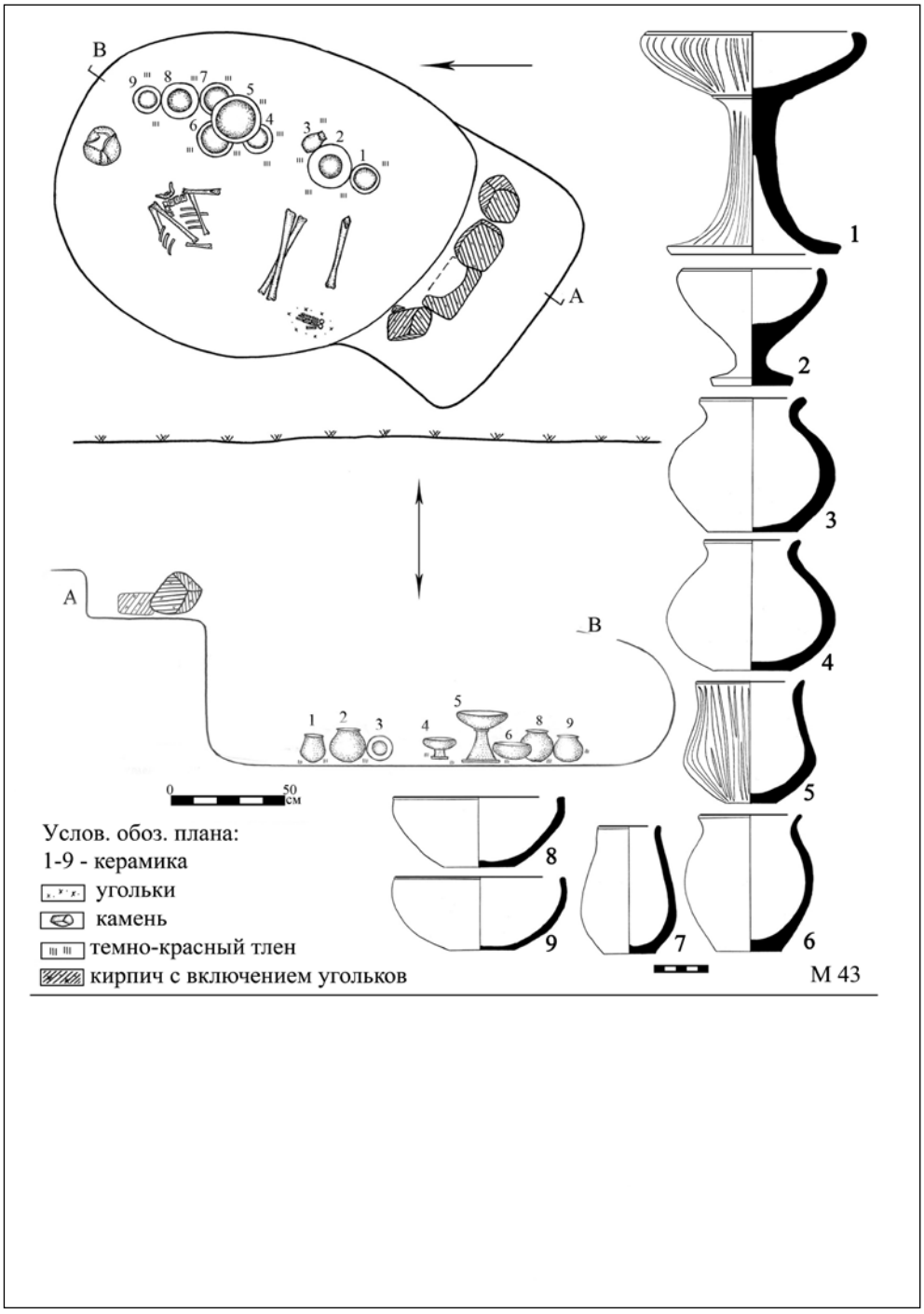


Таблица 1. Могила 43:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды

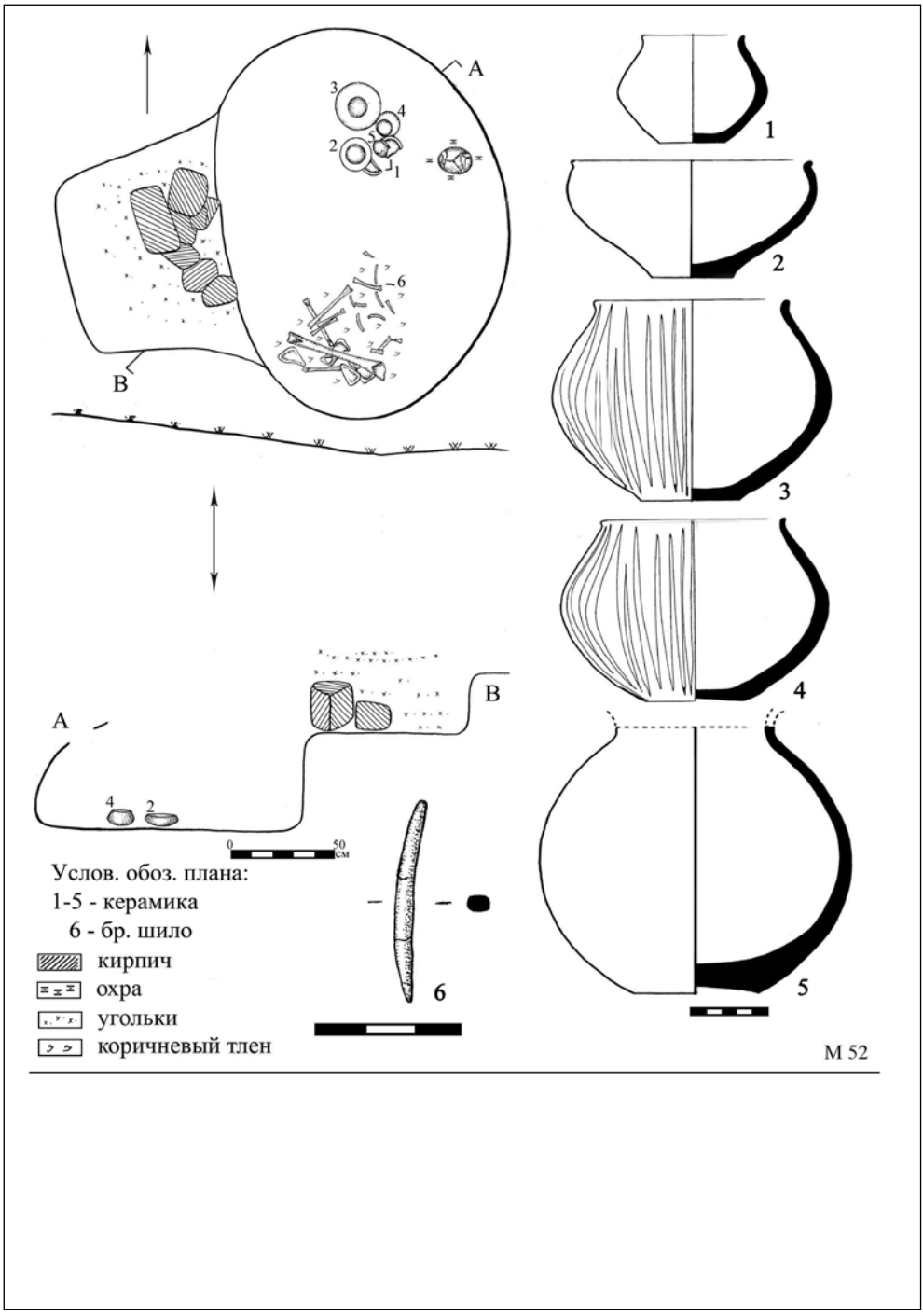


Таблица 2. Могила 52:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — шило

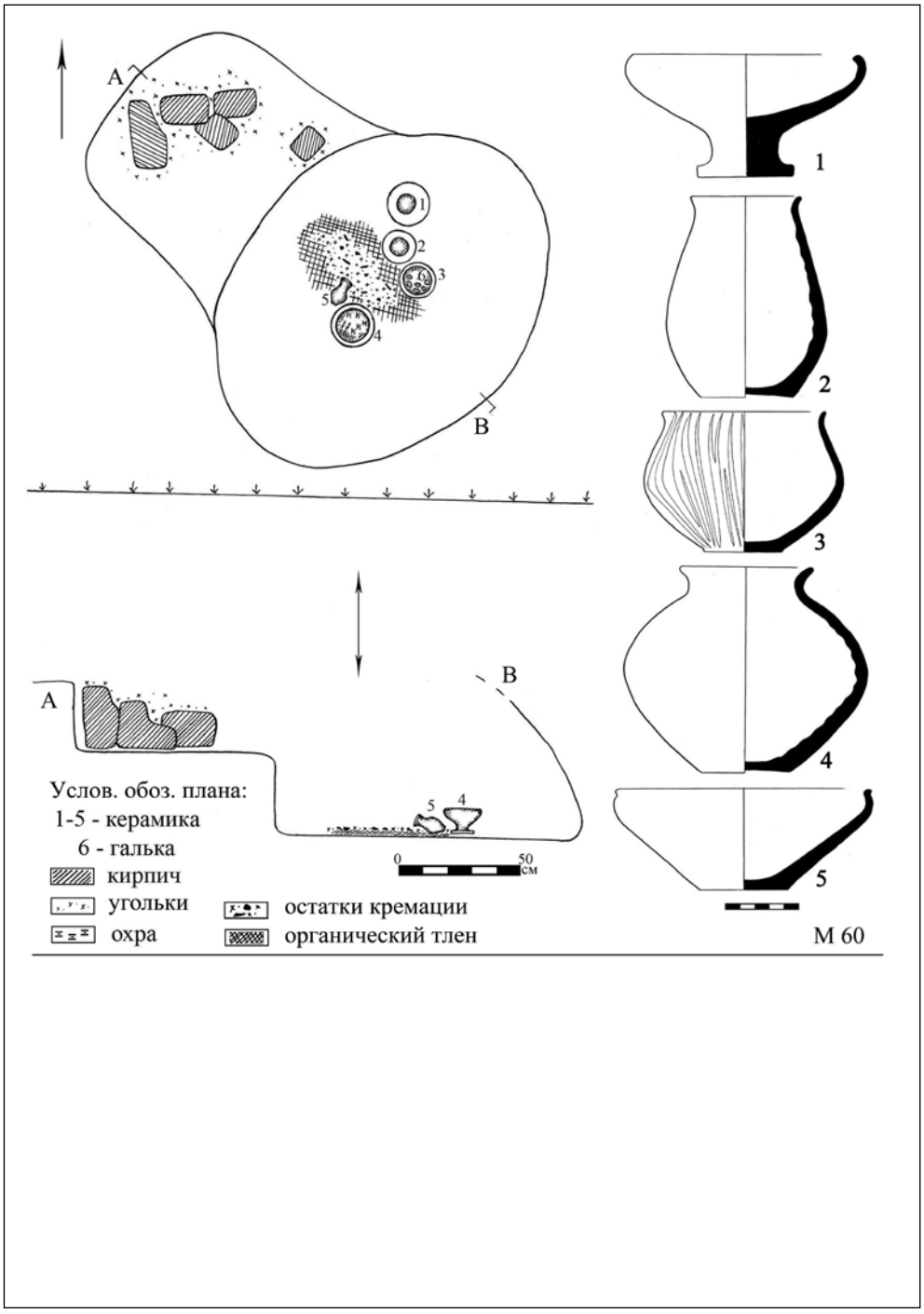


Таблица 3. Могила 60:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

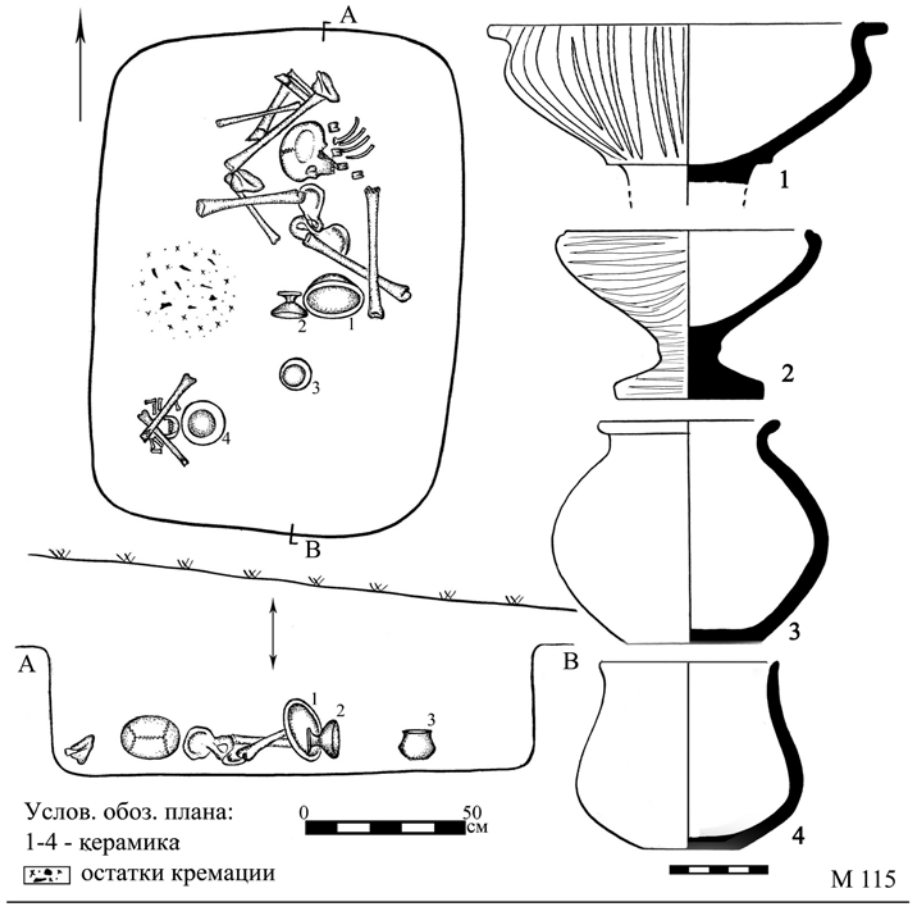


Таблица 4. Могила 115:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды

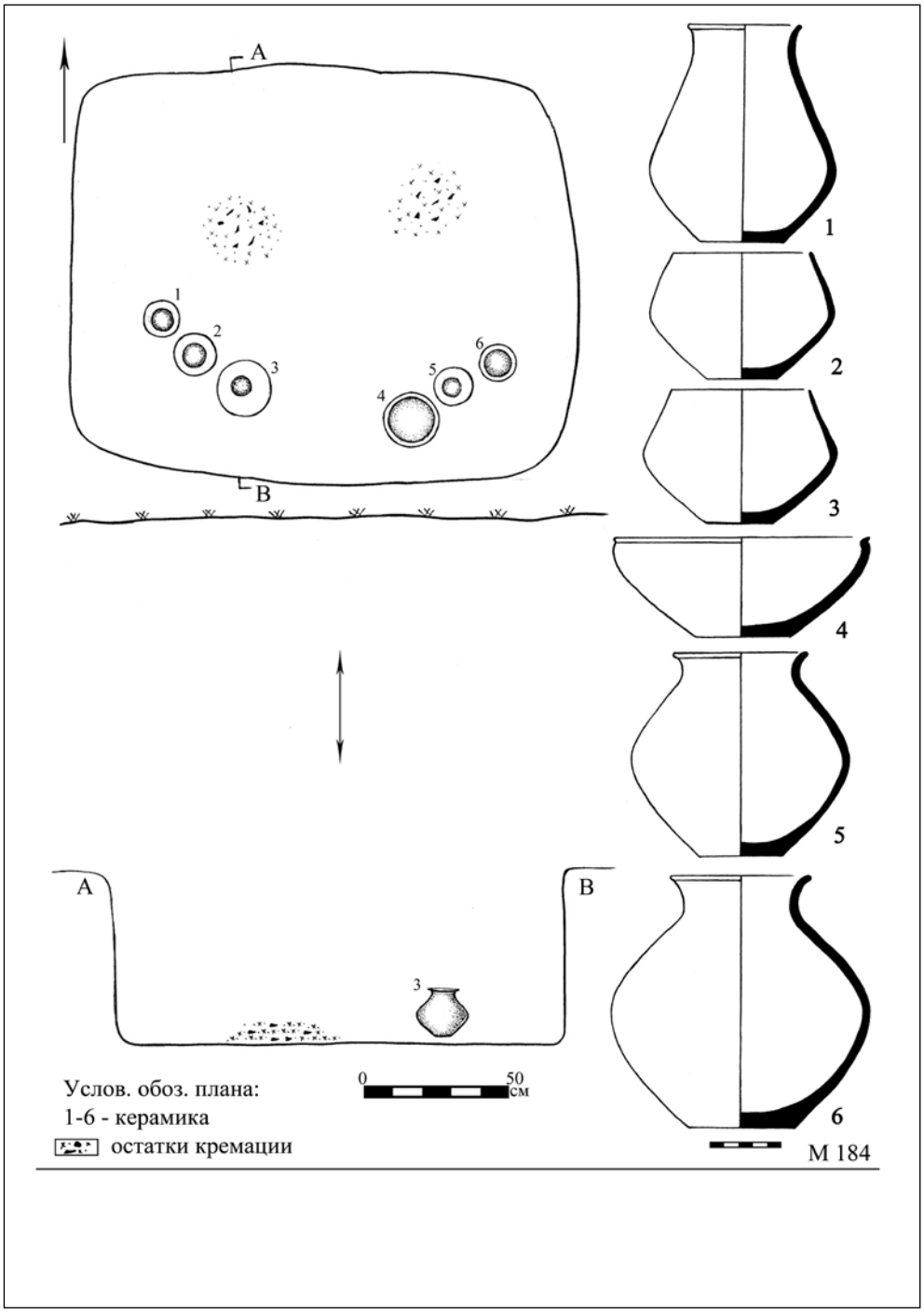


Таблица 5. Могила 184:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

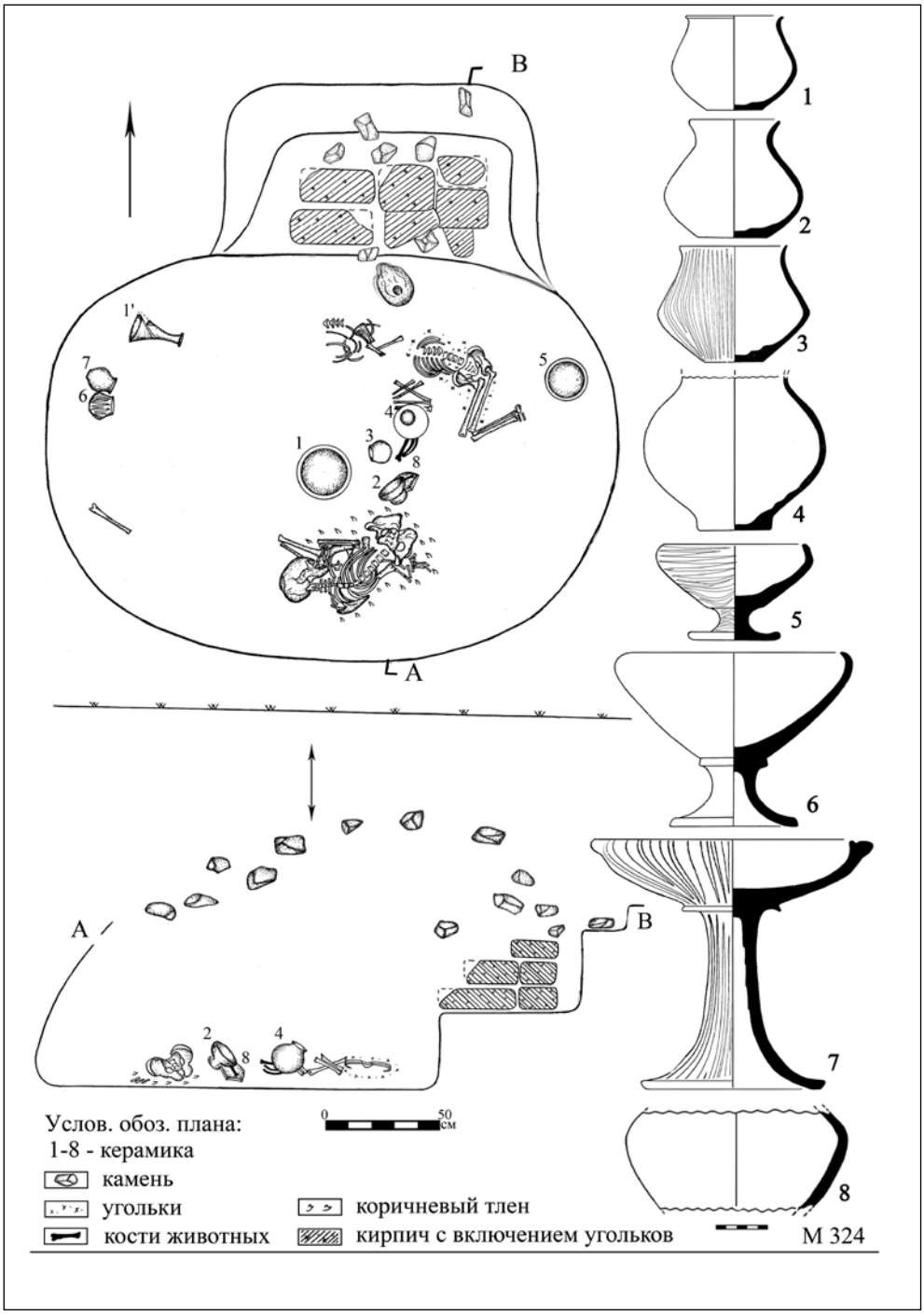


Таблица 6. Могила 324:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды

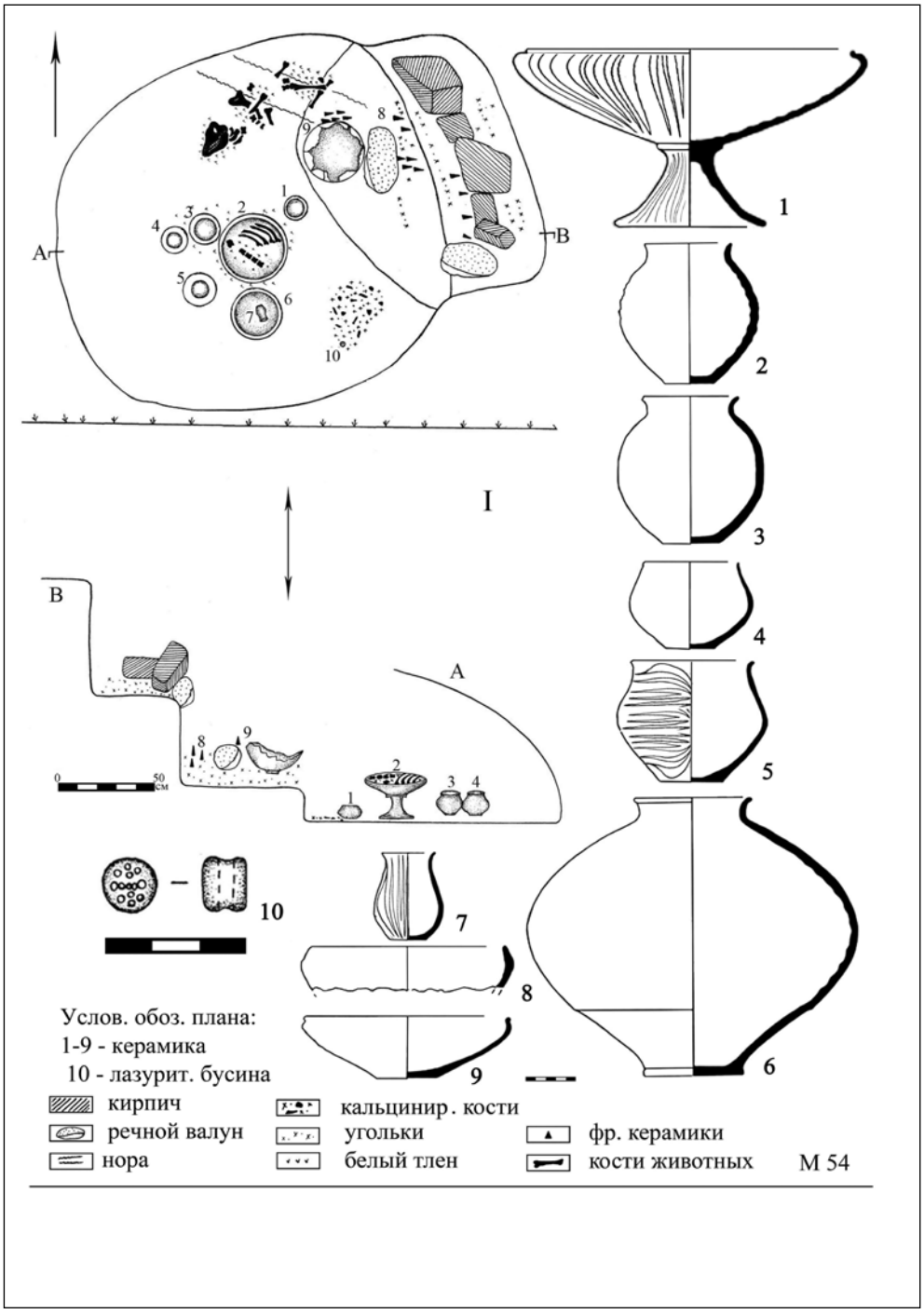


Таблица 7. Могила 54:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — подвеска

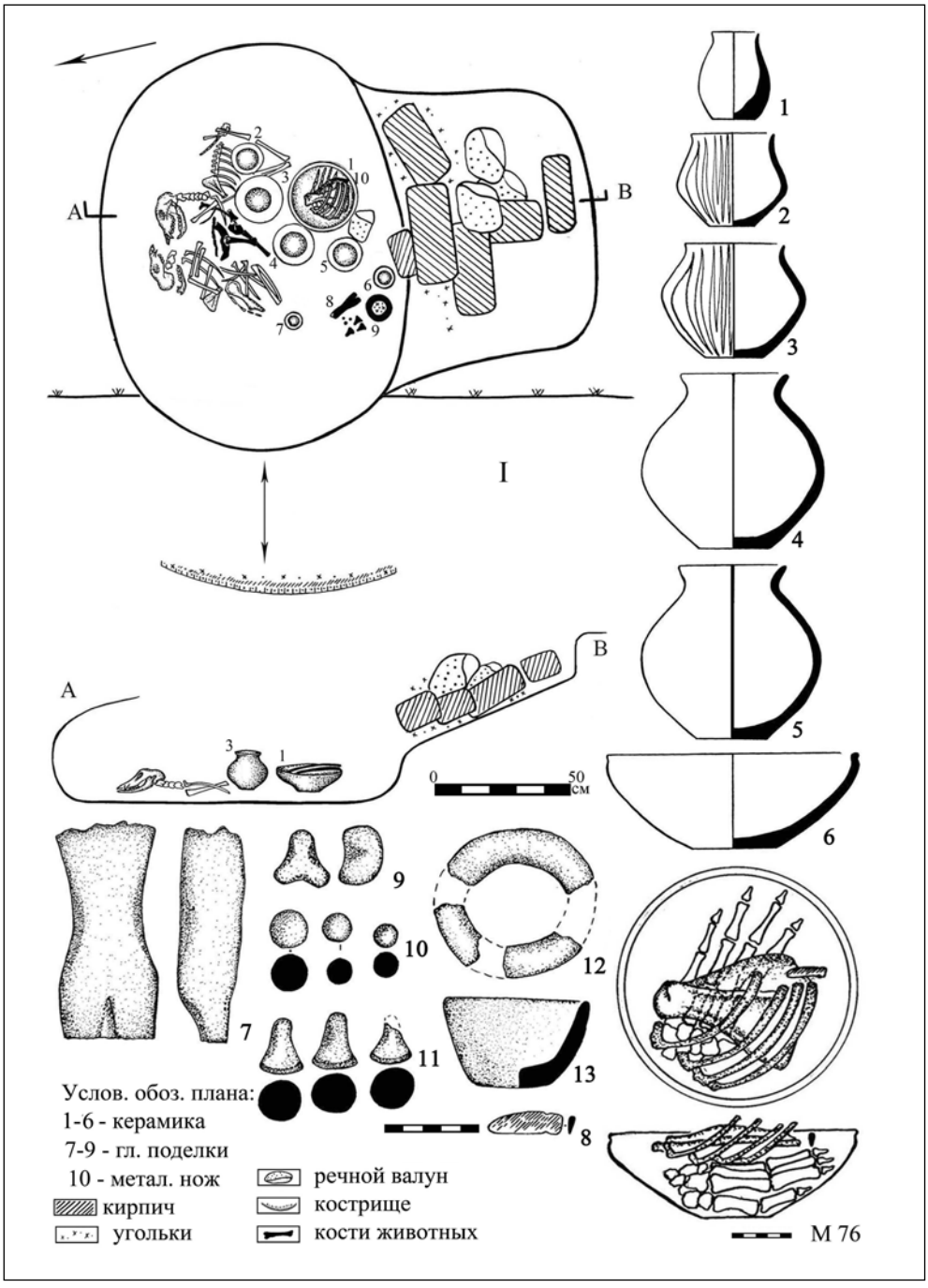


Таблица 8. Могила 76:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 8 — однолезвийный нож; 7, 9–13 — глиняные поделки

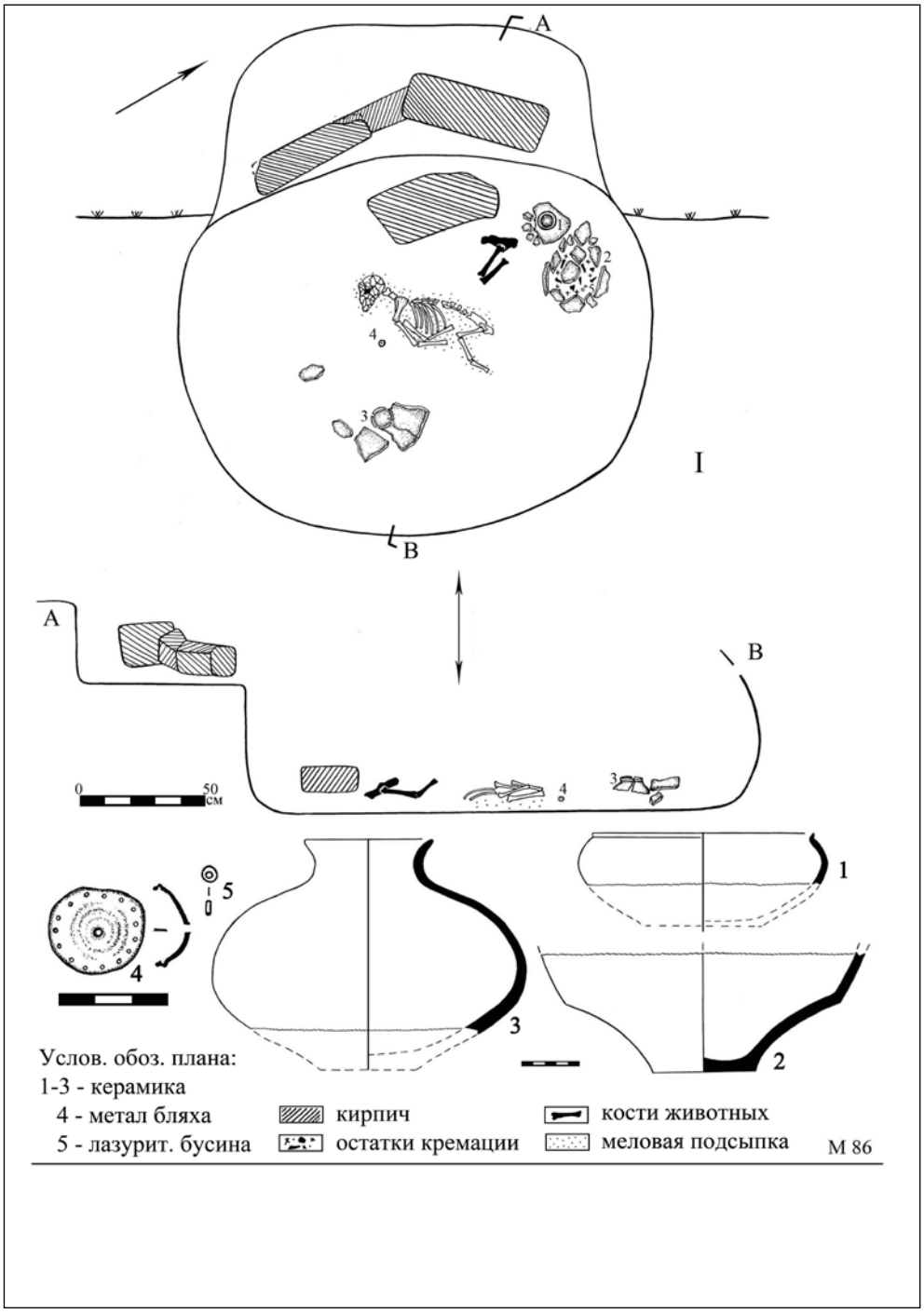


Таблица 9. Могила 86:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — бляшка; 5 — бусина

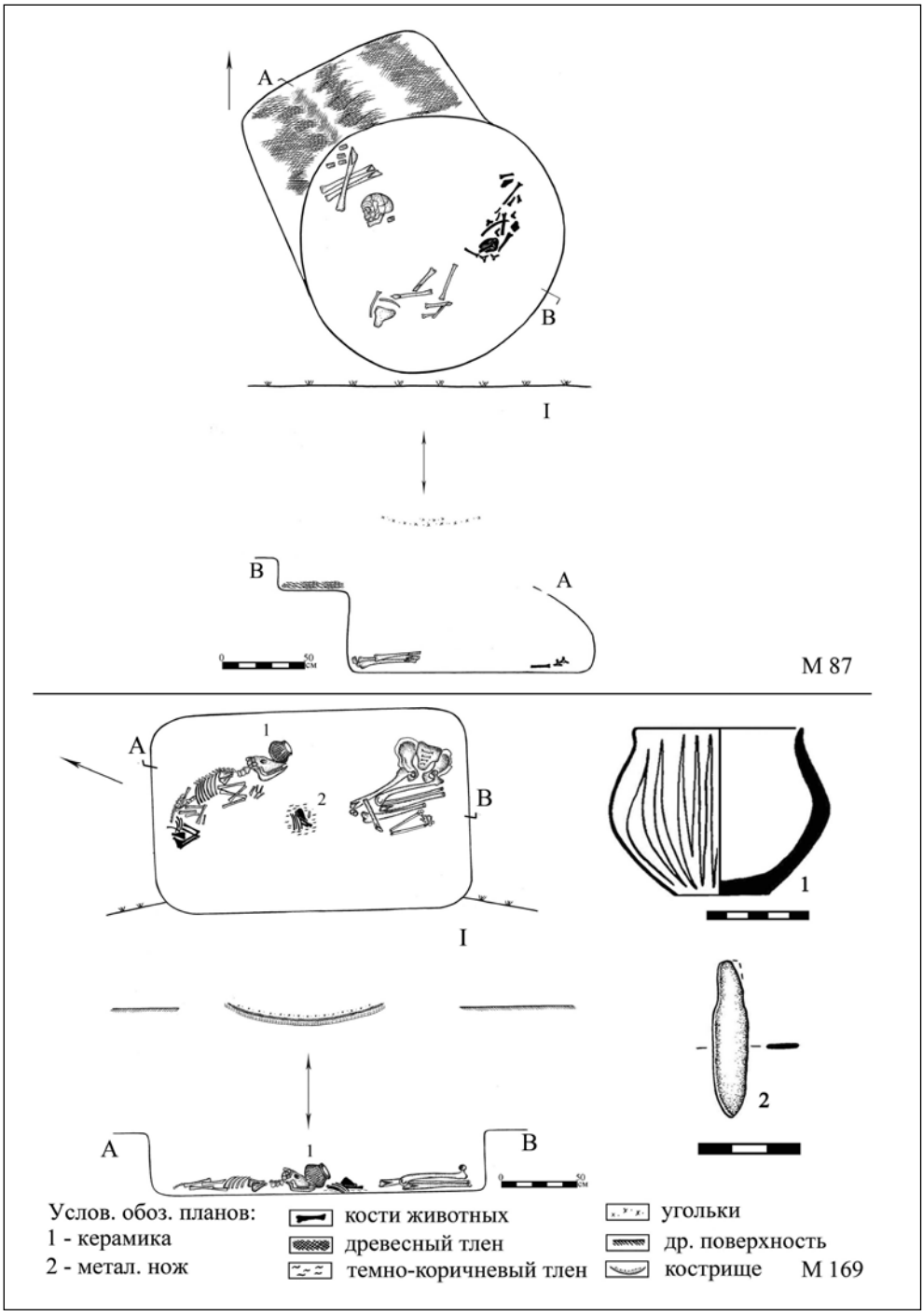


Таблица 10. Могила 87, 169:

I — план и разрез погребений; 1 — керамический сосуд; 2 — нож-кинжал

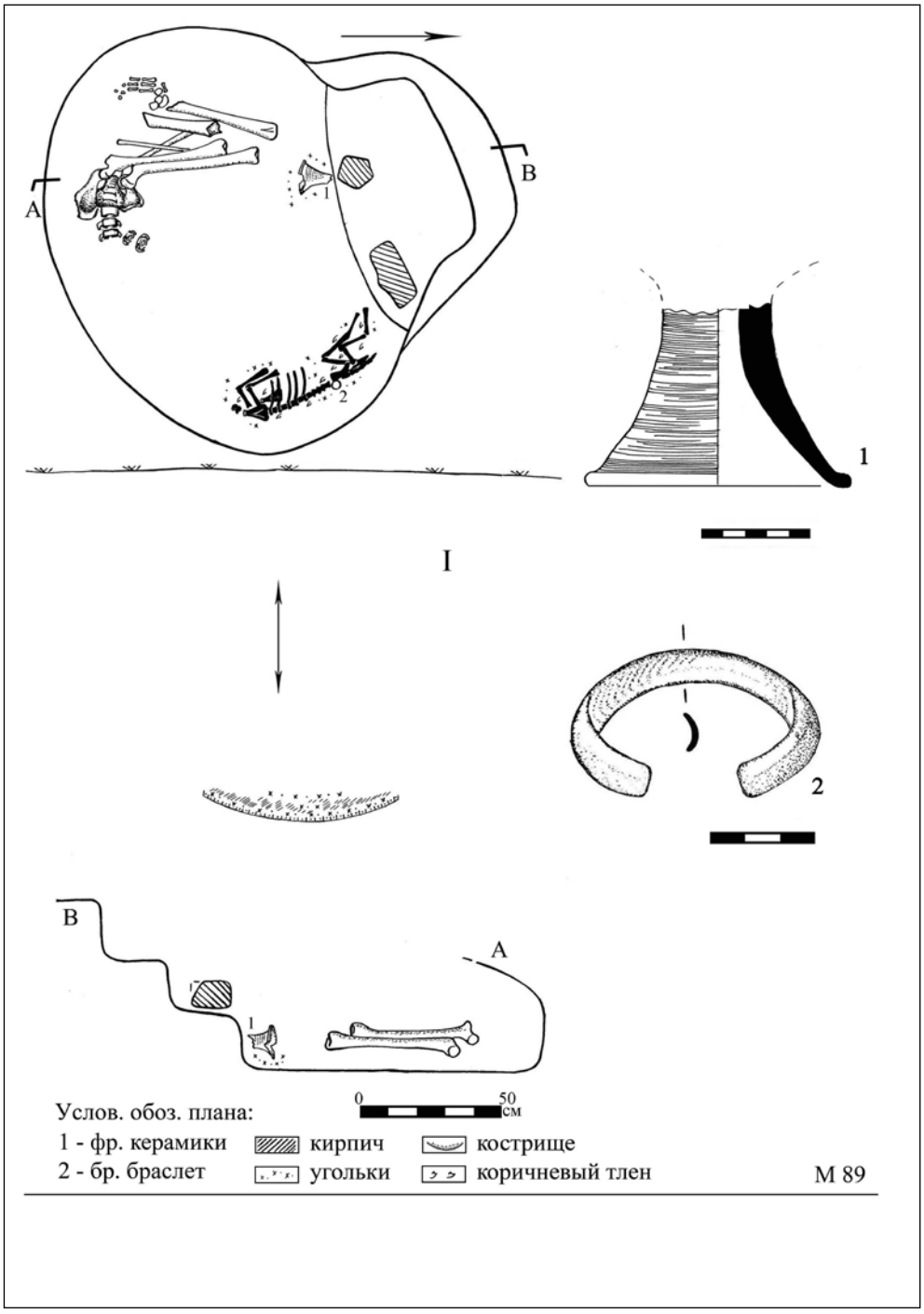


Таблица 11. Могила 89:

I — план и разрез погребения; 1 — ножка вазы; 2 — бронзовый пластинчатый браслет

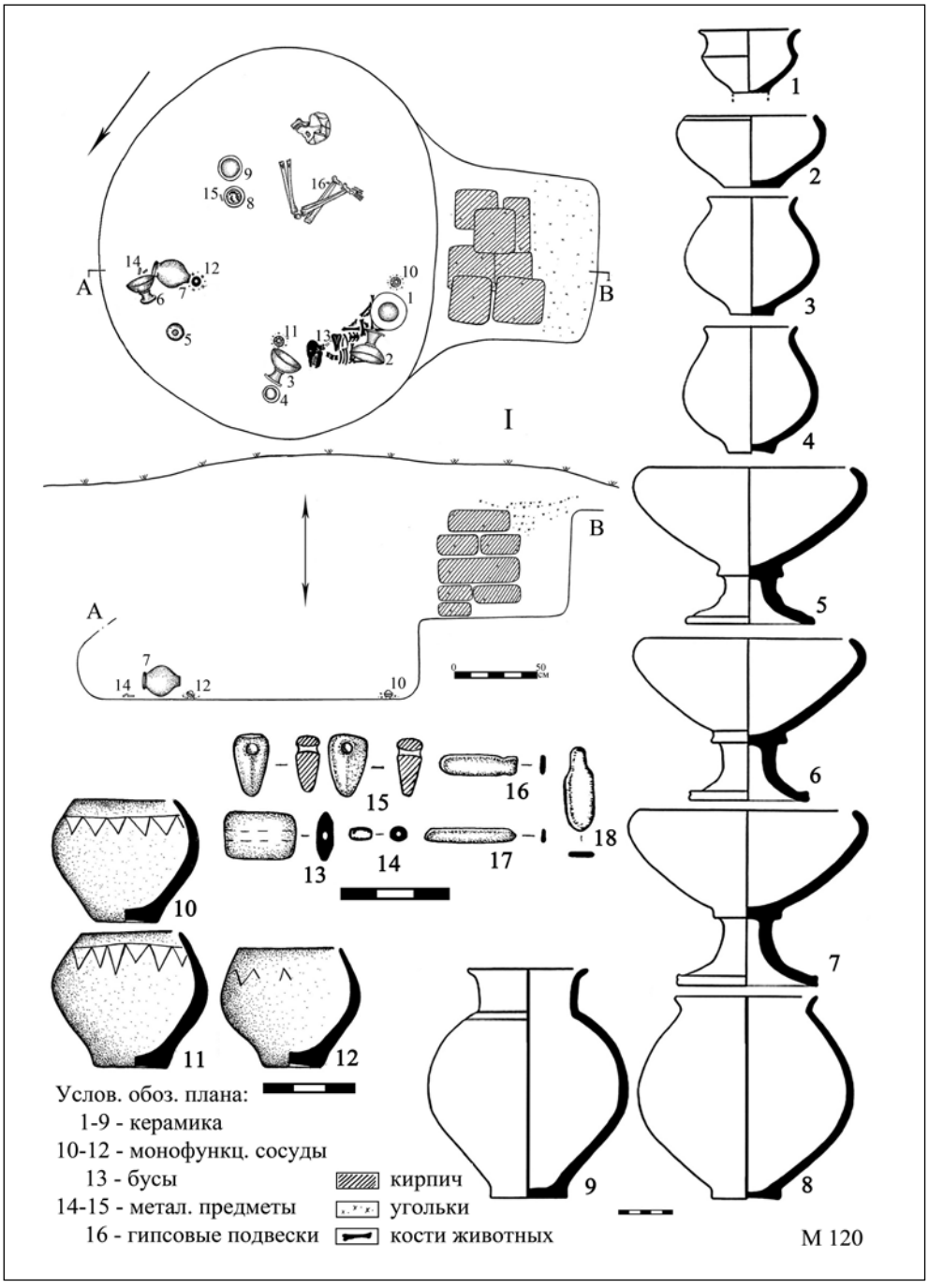


Таблица 12. Могила 120:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10–12 — лепные сосуды; 13–14 — бусины; 15 — подвески; 16–18 — ножи

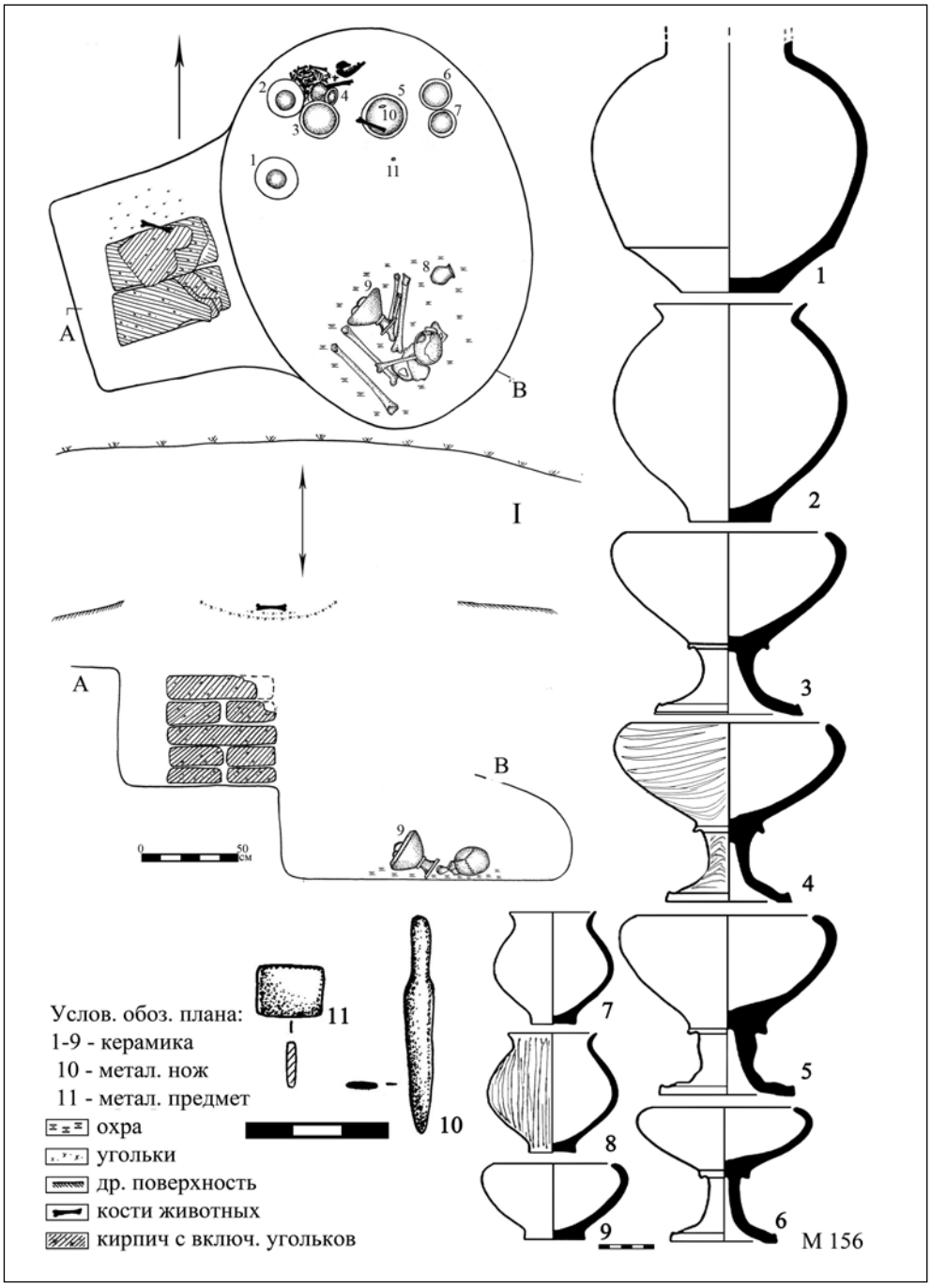


Таблица 13. Могила 156:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — нож-кинжал; 11 — металлическая пластина

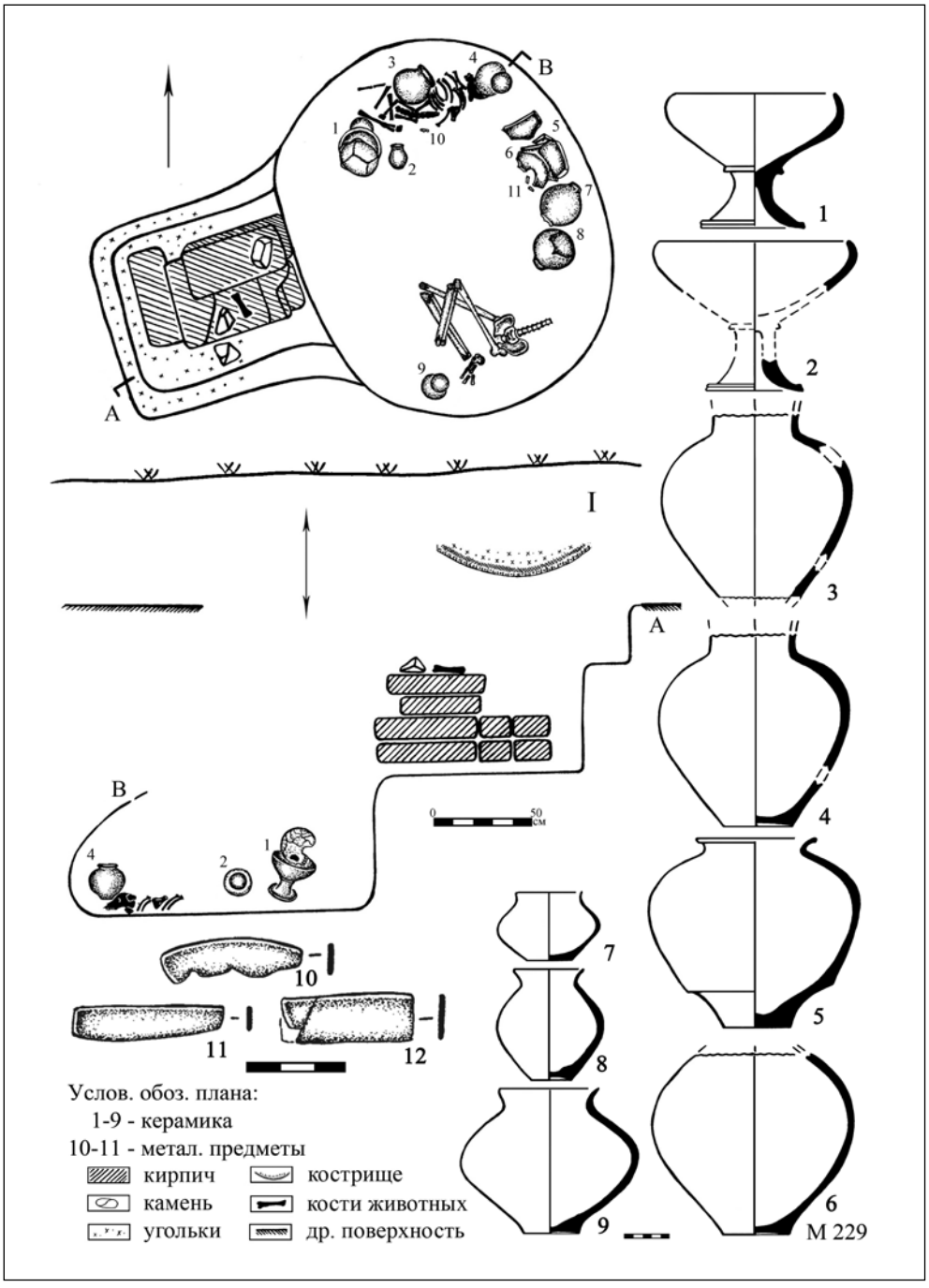


Таблица 14. Могила 229:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — пила; 11 — однолезвийный нож; 12 — металлическая пластина

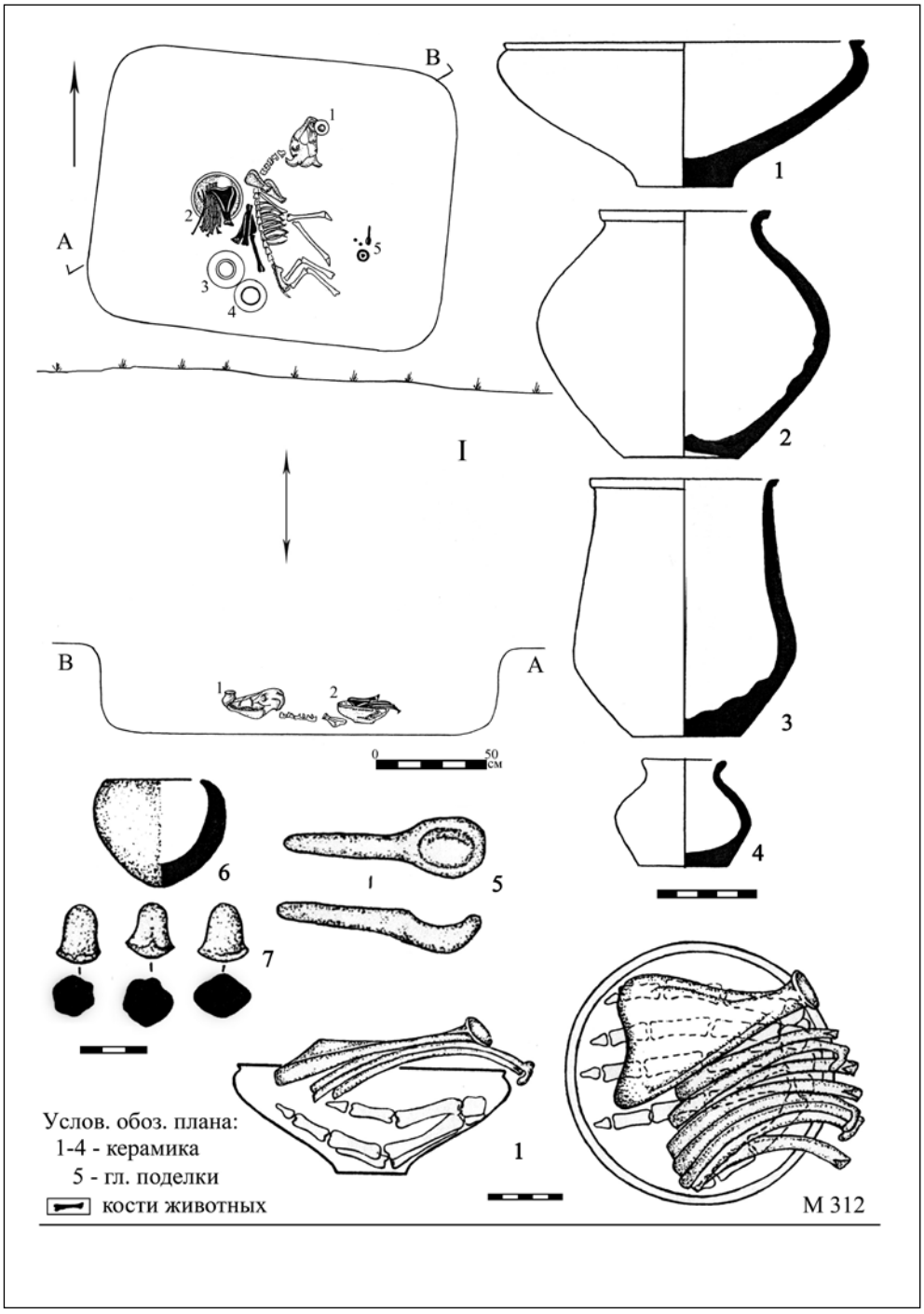


Таблица 15. Могила 312:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–7 — глиняные поделки

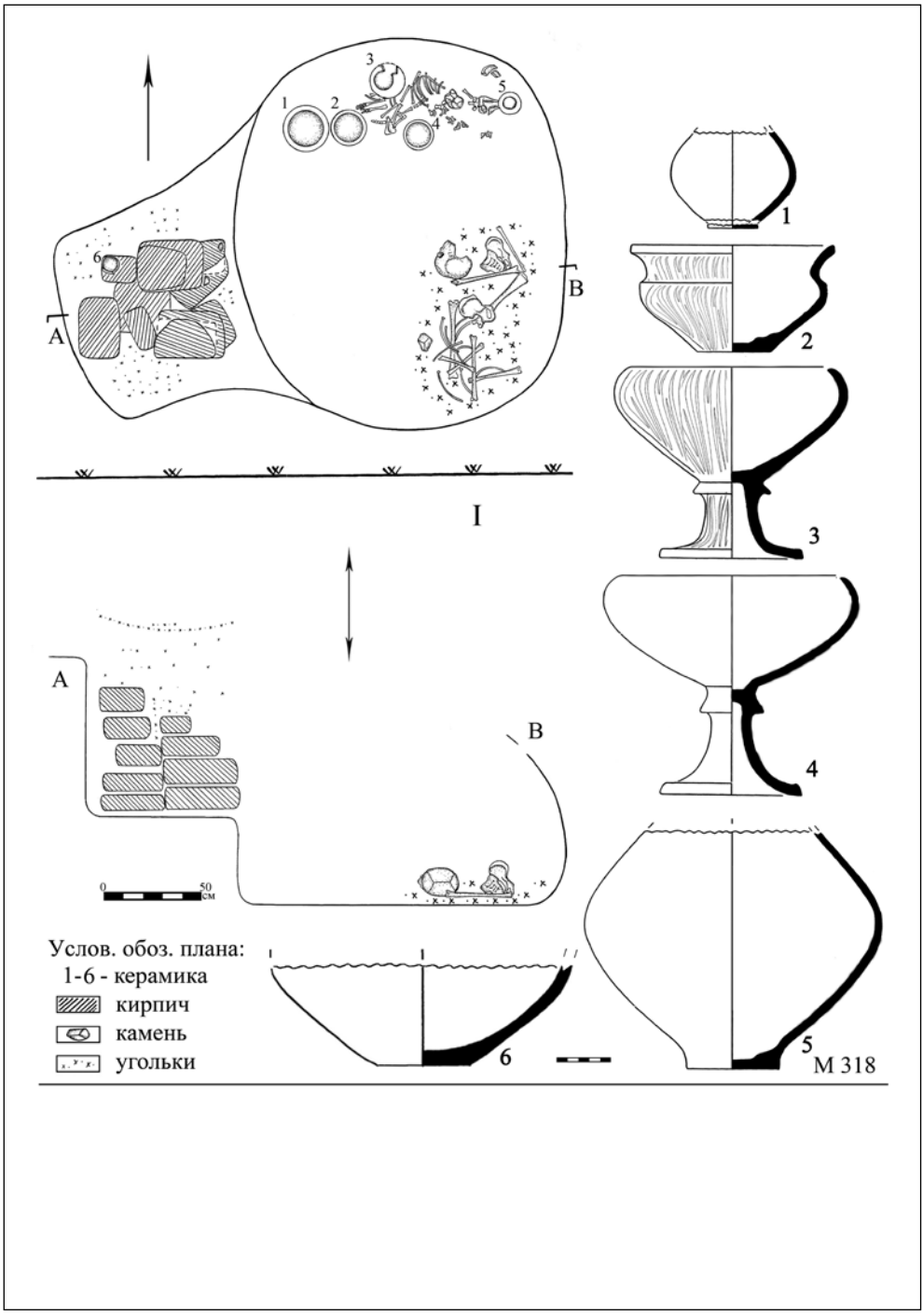


Таблица 16. Могила 318:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

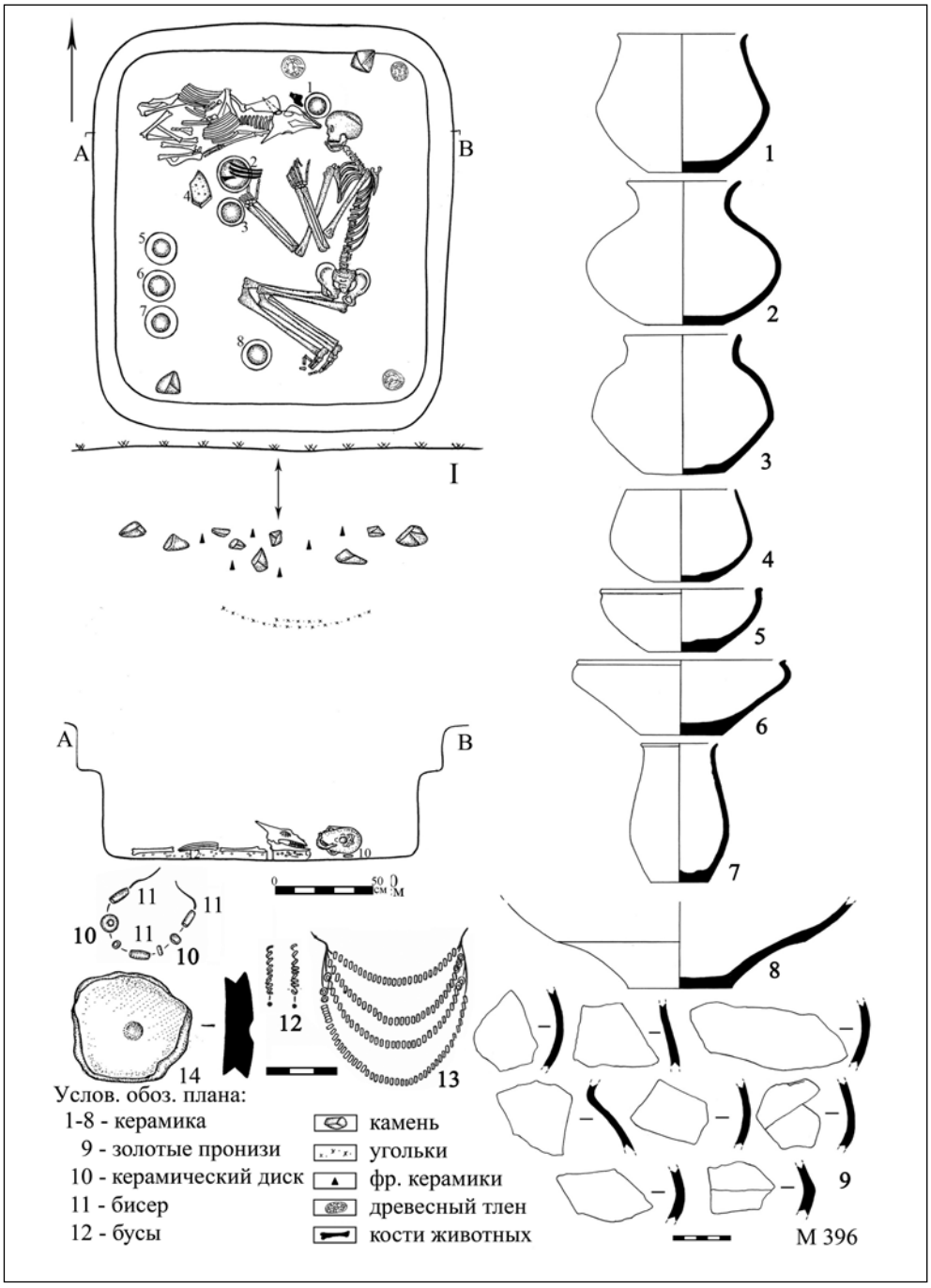


Таблица 17. Могила 396:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды и фрагменты; 10–11 — каменные бусы; 12 — золотые пронизи; 13 — бисер; 14 — керамический диск

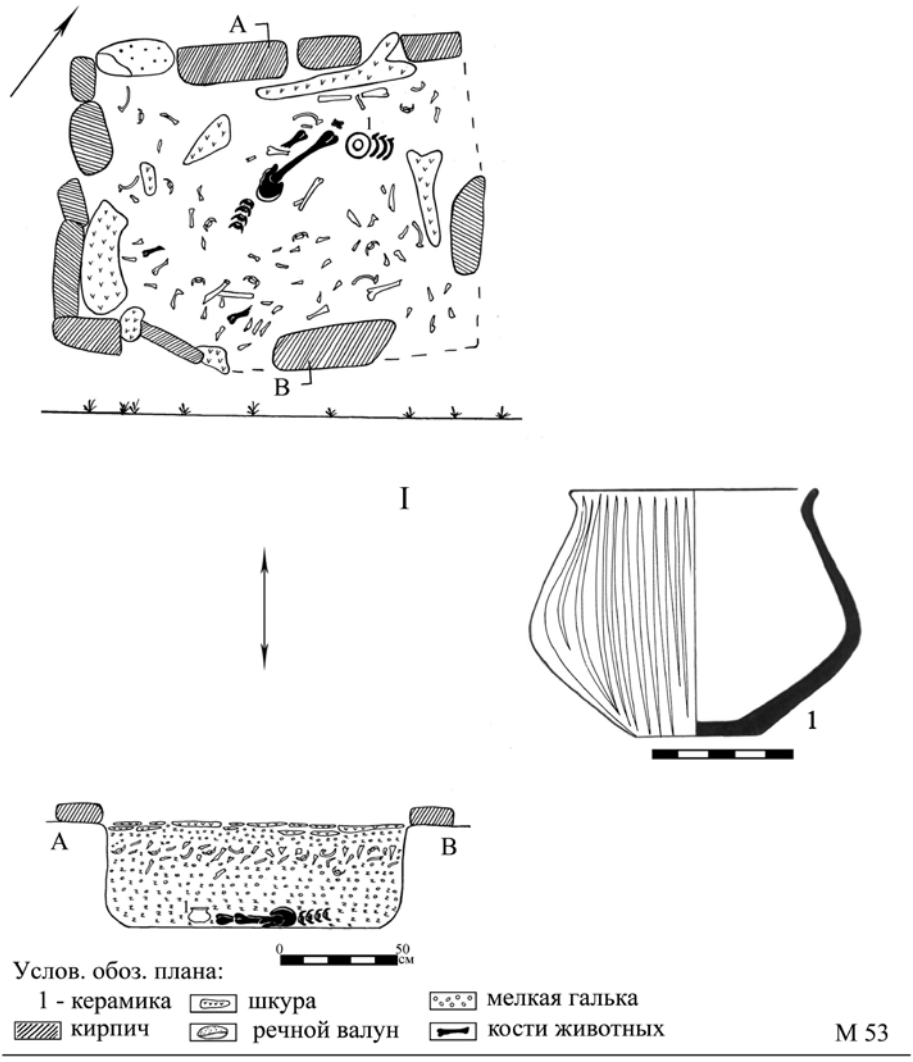


Таблица 18. Жертвенник М 53.

I — план и разрез жертвенника; 1 — керамический сосуд

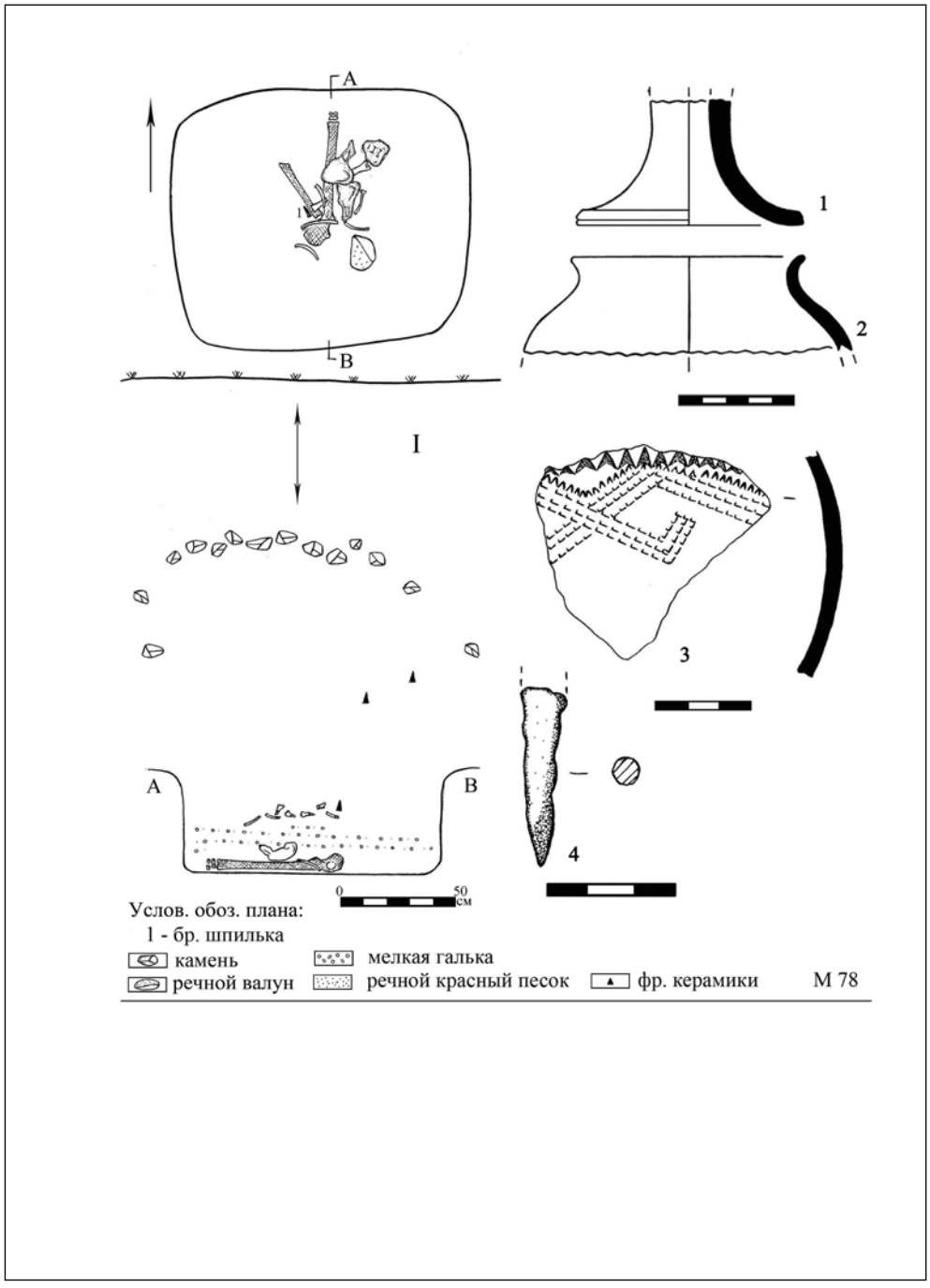


Таблица 19. Жертвенник М 78.

I — план и разрез жертвенника; 1–2 — фрагмент керамического сосуда; 3 — фрагмент андроновского сосуда; 4 — фрагмент шпильки

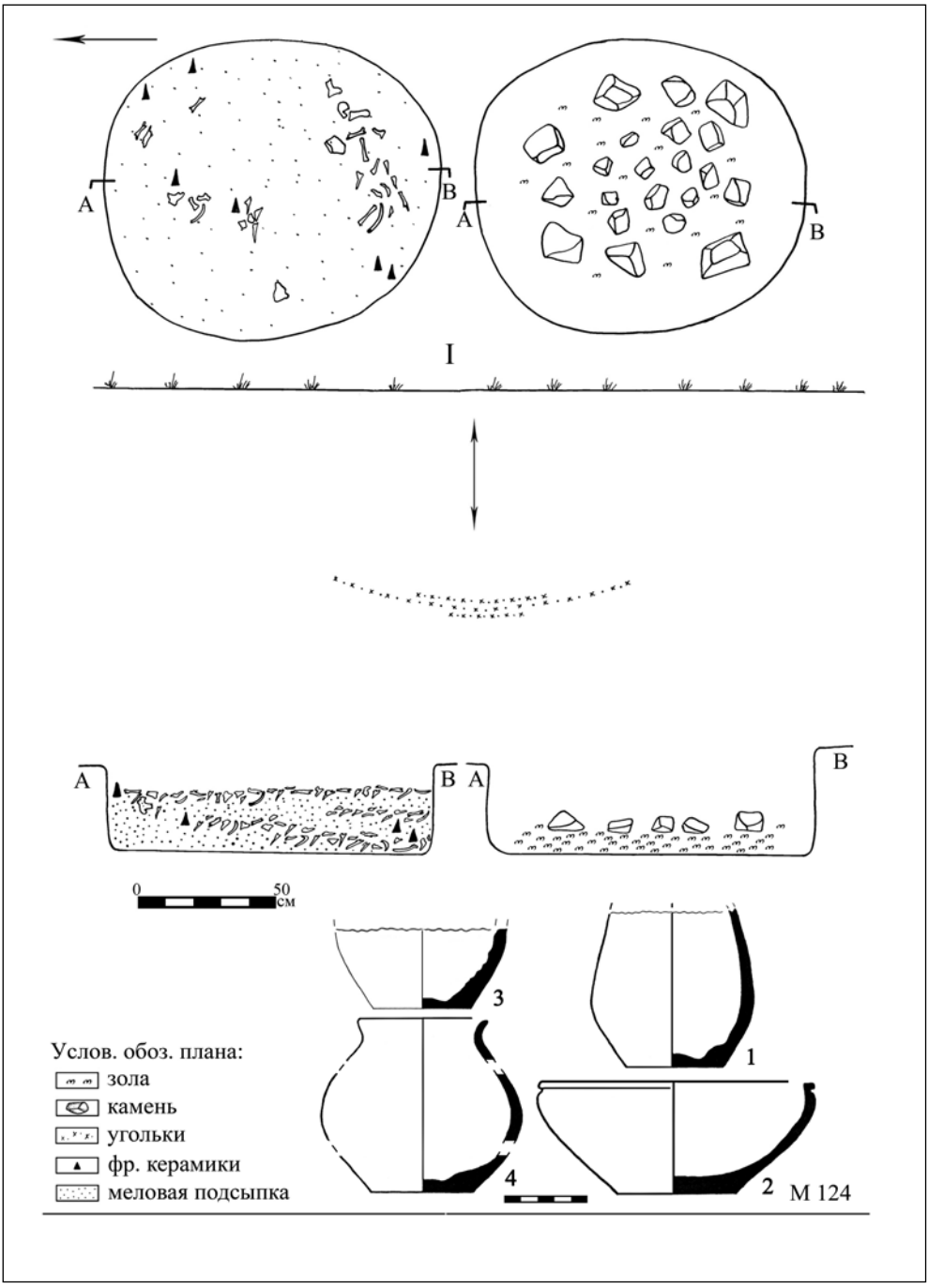


Таблица 20. Жертвенник М 124.

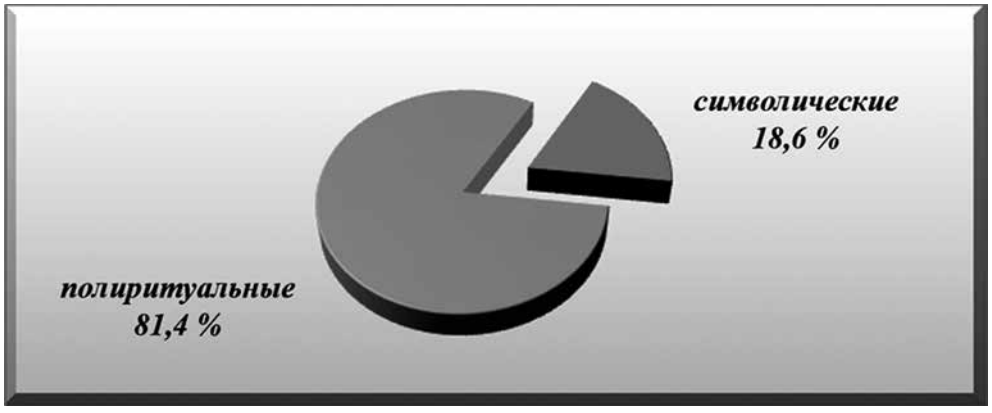
I — план и разрез жертвенника; 1–4 — керамические сосуды

Символические могилы

В эту обрядовую группу входят: погребения с глиняными поделками (антропоморфные, зооморфные и др. фигурки); захоронения животных (собака, баран); могилы с ритуальными сосудами, наконечников стрел и других вотивных предметов.



Варианты символических могил



Процентное соотношение символических могил от общего числа объектов не погребального назначения

* В настоящем разделе каменные набросы (2) не рассматриваются

Могилы с глиняными поделками относятся к разряду ритуально-культовых погребений со стандартным комплектом необожженных глиняных предметов — скульптура, алтарь, посуда, фишки-жетоны. Их смысловой эквивалент представляется весьма сходным с памятниками Ведической ритуальной культуры индоариев.

М 40. Яма округлой формы (105 × 100 см.). Над камерой на глубине 70–75 см. от современной поверхности — кострище. В центре на площади 0,04 м² угольно-зольная подсыпка. По обе стороны от последней 4 сосуда (1 фрагментирован); у С и Ю стен камеры — вотивные алтари: один с угольками, другой с пеплом. Могила Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) горшок с раздутым шаровидным туловом; 2) горшок с шаровидным туловом на выделенном поддоне; 3) горшок биконической формы (фрагментирован); 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром на низком поддоне.

Глиняные поделки: 5) алтарь-птица; 6) дисковидный алтарь с углублением.

М 45. Яма округло-вытянутой формы (80 × 65 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ. Над камерой на глубине 55–60 см. от современной поверхности — остатки кастра. В части камеры 4 сосуда, у З стенки скопление глиняных поделок. Могила Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1, 4) 2 горшка с округлым туловом; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3) горшок биконической формы (с лощением).

Глиняные поделки: 5) горшковидный сосуд сферической формы; 6) 3 фишки конической формы; 7) круглый алтарь (фрагментирован).

М 48. Яма округло-вытянутой формы (105 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре, на охровой подсыпки, рассредоточены 4 сосуда и скопление глиняных поделок, за головой статуэтки — металлическая подвеска. Могила Б этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом; 2) кувшин подбиконической формы на узком поддоне; 3) резервуар вазы чашевидной формы; 4) горшок шаровидной формы.

Металлические изделия: 6) подвеска из проволоки в полтора оборота.

Глиняные поделки: 5) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями без выраженных черт лица, взор обращен к «небу»; 7) 3 фишки конусовидной формы; 8) горшковидный сосуд сферической формы; 9) ложка-черпак с массивной ручкой; 10) округлый алтарь.

М 49. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 45 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЗ стороны, заложен горизонтально поставленными кирпичами и валуном в 1 ряд. Над входом остатки костра. Камера почковидной формы (95 × 70 см.), у входа между 2 камнями — скопление глиняных поделок. В центре по линии СЗ-ЮВ 4 сосуда, в В части камеры — ребра, берцовая, бедренная, голень овцы. Могила Б этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1, 2) 2 горшка округлой формы; 3) миска с уплощенным полусферическим резервуаром; 4) горшок биконической формы.

Глиняные поделки: 5) ложка-черпак с массивной ручкой; 6) округлый алтарь; 7) округло-уплощенный котловидный сосуд; 8) 3 фишки конусовидной формы.

М 58. Яма подпрямоугольной формы (130 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. Над камерой на глубине 30–35 см. от современной поверхности остатки костра. В центре на угольной подсыпке 2 антропоморфные статуэтки, над головой одной — ребра овцы. В СЗ части камеры скопление глиняных поделок. По линии С-Ю в ряд расположены 4 сосуда. Могила Б этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) ваза на низкой массивной ножке (покрыта охрой); 2) кувшин с шаровидным туловом; 3) горшок с округлым туловом; 4) банка подбиконической формы.

Глиняные поделки: 5) статуэтка без выраженных конечностей и черт лица; 6) статуэтка с преднамеренно отбитой головой с выраженными чертами лица последняя с головным убором — тюрбан или колпак-капюшон, подчеркнутым овалом лица с глазами и изогнутыми бровями, взор обращен вниз; 7) округлый алтарь; 8) котловидный сосуд полусферической формы; 9) ложка-черпак с вытянутой ручкой; 10) 2 фишки конусовидной формы.

М 63. Яма подпрямоугольной формы (110 × 80 см.) с округлыми углами, длинной осью ориентирована по линии З-В. Над камерой на глубине 80–85 см. от современной поверхности — кострище. В центре на подстилке (белый тлен, угольки) антропоморфная статуэтка, в З части камеры скопление глиняных и костяных поделок, пряслице, рядом, по линии З-В 3 сосуда. К СВ от статуэтки ребра овцы, под ними остатки древесного тлена. Могила Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с шаровидным туловом; 2) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 3) банка овально-вытянутой формы.

Глиняные поделки: 5) статуэтка преднамеренно разбита, без выраженных конечностей; 7) горшкообразный полусферический сосуд; 8) круглый алтарь (фрагментирован); 9) 2 фишки подтреугольной формы.

Другое: 4) биконическое мраморное пряслице; 6) 2 костяные поделки дисковидной формы (1 с прорезью).

М 64. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 75 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичным ломом, часть, вероятно, сползла в камеру. Над входом остатки костра, в проеме скопление угольков и фрагменты керамики. Камера округло-вытянутой формы (160 × 115 см.), у входа, рядом с кирпичным ломом, а также у З стены — 2 антропоморфные статуэтки (1 фрагментирована) и фрагменты керамики. У входа расчищены ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент верхней части банки с отогнутым венчиком; 2) фрагмент нижней части резервуара вазы с частью ножки; 3) донная часть сосуда (горшок?); 4) венчик лепной андроновской керамики.

Глиняные поделки: 5, 6) 2 статуэтки в сидячем положении в позе одаранта с выраженными чертами лица, волосы обрамлены красной диадемой, пупочная ямка отмечена углублением (1 разбита, сохранены голова и нижние конечности).

М 67. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 85 см.), ступенчатый, оформлен с СВ стороны, заложен кирпичным ломом (с включением угольков и мелкие гальки) в 2–3 ряда, в стороне 1 сосуд. Над входом и на кладке остатки костра. Камера округло-прямоугольной формы (140 × 145 см.), в центре на угольной подсыпке, скопление глиняных поделок, 2 преднамеренно разбитые антропоморфные статуэтки, вотивный бронзовый жезл, 2 целых и фрагменты от 2 сосудов. Среди находок — ребра, лопатка, фрагменты берцовой костей овцы со следами термического воздействия огня. Могила Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) фрагмент верхней части горшка с широким устьем; 3) донная часть сосуда с округлым туловом (горшок?); 4) горшок биконической формы (с лощением); 5) банка с подбиконическим туловом;

Металлические изделия: 6) втульчатый жезл с тремя зубцами.

Глиняные поделки: 7) фрагмент ручки ложки; 8) 4 поделки неправильной подтреугольной формы неопределяемого назначения; 9) круглый алтарь (фрагментирован); 10) 3 фишки подтреугольной формы; 11, 12) 2 преднамеренно разбитые (без головы) статуэтки с моделированными конечностями, по бокам нанесены горизонтальные насечки (сохранность плохая).

М 80. Яма подпрямоугольной формы (150 × 115 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. Над камерой на глубине 65–70 см. от современной поверхности

остатки костра. В ЮВ части камеры на меловой подсыпке 2 антропоморфные статуэтки, у ног — глиняная голова быка. В центре компактно расположены 5 сосудов (в №4 галька) и скопление глиняных поделок. На остатках древесного тлена задняя ножка джейрана. Могила Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом; 2) банка подбиконической формы; 3) миска с полусферическим резервуаром; 4) горшок с низким биконическим туловом (с лощением); 5) банка с низким биконическим туловом.

Металлические изделия: 10) однолезвийный нож-секач.

Глиняные поделки: 6, 7) 2 антропоморфные статуэтки без выраженных конечностей с моделированными чертами лица; 8) круглый алтарь; 9) голова быка с проработанными чертами морды; 11) чашевидный сосуд ладьевидной ассиметричной формы; 12) 3 фишки конусовидной формы.

М 81. Яма овально-вытянутой формы (170 × 110 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В С части камеры глиняных поделок. Вдоль стен рассредоточены 4 сосуда, у ЮВ стены в миске — лопатка и ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: — 1) горшок с округлым туловом; 2) фрагмент донной части округлого сосуда (горшок?); 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 4) банка округло-вытянутой формы.

Глиняные поделки: 5) вотивный круглый алтарь (фрагментирован); 6) сосуд горшкообразной сферо-конической формы; 7) ложка с короткой ручкой.

М 82. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 4 ряда. Над могилой слой угольков от костра мощностью до 10 см. Камера округлой формы (115 × 105 см.), на дне в южном секторе — остатки коричневого тлена со скоплением глиняных поделок и кости молодой овцы (лопатка, ребра). В ЮВ части камеры антропоморфная статуэтка, рядом, у входа, миска с остатками охры, (внутри галька) в центре еще 4 сосуда. Могила Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) кувшин с округлым туловом, узкой шеей и отогнутым наружу венчиком; 3) горшок с округлым туловом (с лощением); 4, 5) 2 горшка биконической формы.

Глиняные поделки: 6) статуэтка в положении сидя с гипертрофированно моделированным детородным лоном, конечностями, без выраженных черт лица, пупочная ямка отмечена металлической бусиной; 7) ложка с короткой ручкой;

8) круглый алтарь; 9) 3 фишки подтреугольной формы; 10) сосуд баночной круглодонной цилиндрической формы.

М 85. Яма подпрямоугольной формы (135 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре фрагменты берцовой и бедренной костей овцы, (следы термического воздействия) к СВ от костей миниатюрный сосуд и фишка. У З стены фрагменты антропоморфной статуэтки и округлого алтаря. Могила Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) лепной обожженный сосуд горшковидной формы с плоским дном и суженной шеей.

Глиняные поделки: 2) статуэтка в положении сидя (фрагментирована); 3) круглый алтарь (фрагментирован); 4) фишка конусовидной формы.

М 99. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 50 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом в 1 ряд. В 60–65 см. от современной поверхности над входом — знак (?) из фрагмента кирпича. Камера округлой формы (130 × 105 см.), в центре скопление глиняных поделок, в у стены- антропоморфная фигурка. В С части камеры компактно расположены 5 сосудов (в №5 галька). Могила Б этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1, 2) 2 горшка с округлым туловом; 3) миска с полусферическим резервуаром; 4) горшок шаровидной формы; 5) банка округло-вытянутой формы.

Глиняные поделки: 6) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями и выраженными чертами лица (часть отбита); 7) круглый алтарь; 8) котловидный сосуд округло-уплощенной формы; 9) 3 фишки подтреугольной формы.

М 106. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 45 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен разноформатными кирпичами в 2 ряда. Камера округлой формы (130 × 110 см.), в центре скопление глиняных поделок, у Ю стены — антропоморфная статуэтка. В камере 7 сосудов, (3 у С стены, 4 в центре) Между сосудами в Ю части камеры кости задней ножки молодой овцы, вотивный нож и кончик однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика:); 1) горшок с округлым туловом; 2, 3) 2 горшка с подбиконическим туловом; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 5, 6) 2 горшка биконической формы (1 с лощением; 7) банка с низким подбиконическим туловом.

Металлические изделия: 13) вотивный однолезвийный нож с выделенной рукоятью; 14) фрагмент кончика однолезвийного ножа.

Глиняные поделки: 8) антропоморфная статуэтка без нижних конечностей и головы; 9) глиняная заготовка (для статуэтки?) подпрямоугольной формы; 10) круглый алтарь; 11) 3 фишки подтреугольной формы; 12) подцилиндрический округло-уплощенный сосуд баночной формы.

М 111. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 65 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичами в 2 ряда, сверху засыпан слоем угольков мощностью до 20 см. Камера почковидной формы (145 × 115 см.), в центре на охровой подсыпке скопление глиняных поделок, в С части на кирпичной подставке с меловой подсыпкой — антропоморфная статуэтка. В З части камеры параллельно входу в ряд 4 сосуда (в №1- галька, №3 с угольками). Могила Б этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с округлым туловом (1 с прочерченными горизонтальными линиями по тулову); 3) горшок биконической формы; 4) банка с округлым туловом.

Глиняные поделки: 5) статуэтка в положении стоя с моделированными конечностями без выраженных черт лица, пупочная ямка оформлена бирюзовой бусиной; 6) алтарь дисковидной формы с инкрустированными лазуритовыми вставками; 7) скульптурное изображение головы осла (?); 8) подцилиндрическая круглодонная банка; 9) ложка-черпак с короткой ручкой; 10) 3 фишки подтреугольной формы.

М 143. Яма овально-вытянутой формы (125 × 105 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре на меловой подсыпке — антропоморфная скульптура, у головы в лунке с охрой металлический жезл. В центре камеры — компактно 5 сосудов, в миске трубчатая кость семейства лошадиных, в горшке астрагал овцы. Могила Б этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом; 2) миска с полусферическим резервуаром; 3) горшок биконической формы с выделенным ребром по тулову; 4) горшок с подбиконическим туловом (с лощением); 5) банка биконической формы.

Металлические изделия: 7) металлический втульчатый двупалый жезл.

Глиняные поделки: 6) статуэтка обнаженного мужчины, выраженные конечности (ноги подогнуты), без черт лица, с прочерченными горизонтальными параллельными линиями с двух сторон торса.

М 160. Яма подпрямоугольной формы (120 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии ЮЗ-СВ. У СВ стены 2 антропоморфные статуэтки (одна без

головы), по обе стороны пояса целой фигурки 3 лазуритовые бусины и 1 металлическая пронизь (возможно, элементы пояса), у ног — небольшой металлической рог. В центре камеры 2 сосуда, еще 2 у ЮЗ стены. По дну камеры прослежена охровая подсыпка. Могила Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом (с лощением); 2, 3) 2 горшка с шаровидным туловом; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 7) миниатюрный рог; 9) бронзовая пронизь овально-вытянутой формы.

Глиняные поделки: 5, 6) 2 статуэтки в положении сидя с моделированными конечностями без черт лица (одна без головы).

Другое: 8) 3 лазуритовые бочонковидные бусины.

М 168. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 55 см.), ступенчатый, оформлен с В стороны с небольшим отклонением к С, заложен кирпичным ломом в 4 ряда. На уровне древней поверхности, в 80–85 см. от современной — остатки костра. На ступеньке у входа перевернутый вверх днем сосуд. Камера округло-вытянутой формы (140 × 120 см.), в центре на подсыпке из угольков скопление вотивных поделок и металлический предмет, рядом на остатках древесного тлена лопатка и ребра мелкого рогатого скота, а также вотивный нож. У С стены на меловой подсыпки 2 антропоморфные статуэтки, между ними вотивный жезл. В Ю-ЮЗ части камеры вдоль стены расставлены 5 сосудов, еще один у входа. По дну камеры прослежена охровая подсыпка. Могила Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром; 2) кувшин с биконическим туловом; 3) кувшин с округлым туловом; 4, 5) 2 банки овально-вытянутой формы; 6) банка с подбиконическим туловом; 7) горшок биконической формы.

Металлические изделия: 12) фрагмент металлического предмета; 13) «жезл» с тремя выступающими заостренными зубцами; 14) однолезвийный нож с выделенной рукоятью.

Глиняные поделки: 8, 9) 2 статуэтки в положении сидя с выраженными конечностями без черт лица (одна с бинарным изображением головы); 10) округлый алтарь; 11) 2 фишки подтреугольной формы; 15) полусферический чашевидный сосуд;.

М 176. Яма округлой формы (140 × 140 см.). В центре, по линии СВ-ЮЗ — 3 сосуда, антропоморфная статуэтка, металлический нож, задняя ножка овцы. Могила Б этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2) горшок с биконическим туловом; 3) полусферическим резервуар вазы.

Металлические изделия: 4) двулезвийный нож-кинжал.

Глиняные поделки: 5) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями и выраженными чертами лица в молитвенном жесте (волосы переданы черной краской).

М 188. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 40 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичным ломом и камнем в 3 ряда. Камера округлой формы (150 × 140 см.), в центре скопление глиняных поделок. По камере рассредоточены 7 сосудов, (в №6- галька) между ними ребра, лопатка, берцовая кость и голень овцы. Могила Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 2) миска с конусовидным резервуаром; 3, 4) 2 горшка с биконическим туловом; 5) горшок биконической формы; 6) банка с низким округлым туловом и суживающемся устьем; 7) миска с неглубоким конусовидным туловом и округлыми плечиками.

Глиняные поделки: 8) дисковидный алтарь с лазуритовыми вставками; 9) подцилиндрическая круглодонная банка; 10) ложка-черпак с короткой ручкой.

М 190. Яма округлой формы (125 × 115 см.). У СВ стены камеры — 2 антропоморфные скульптуры. В центре, по линии С-Ю 4 сосуда, в миске ребра, лопатка, задняя ножка овцы, между сосудами также мелкие берцовые кости зайца (толай) (табл. 21).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2, 3) 2 горшка биконической формы; 4) банка с низким подбиконическим туловом;.

Глиняные поделки: 5, 6) статуэтки с моделированными конечностями, одна без головы, другая с выраженными чертами лица, волосы переданы черными вертикальными прядями (сохранность обеих плохая).

М 191. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 35 см.), оформлен с Ю стороны с незначительным отклонением к В, заложен кирпичами в 2 ряда. Перед кладкой во входном проеме — фрагмент голени овцы и металлический нож. Камера почковидной формы (150 × 100), в центре скопление глиняных поделок, в С части — 2 антропоморфные статуэтки (одна не сохранилась при транспортировке), по обе стороны от пояса — 5 пастовых бисерин. У входа параллельно входу — 4 сосуда и глиняные поделки. Могила Б этапа (табл. 22).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом; 3, 4) 2 миски с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с округлым туловом.

Металлические изделия: 10) однолезвийный нож-секач.

Глиняные поделки: 5) статуэтка с моделированными конечностями без выраженных черт лица, пупок оформлен пастовой бисериной; 7) округлый алтарь; 8) ложка-черпак с ручкой; 9) полусферическая чаша со спекшимися внутри фишками (сохранность плохая).

Другое: 6) 5 пастовых бисерин.

М 198. Яма округлой формы (140 × 140 см.). В центре скопление глиняных поделок. Радом 1 сосуд, еще 3 рассредоточены у СВ стены. Между поделками и сосудом № 3 на остатках органического тлена — лопатка, ребра овцы и копия ножа. Могила Б этапа (табл. 23).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2, 4) 2 горшка биконическим формы (1 с лощением); 3) горшок с округлым туловом.

Металлические изделия: 5) однолезвийный нож-секач.

Глиняные поделки: 6) горшок сферической формы; 7) ложка (ручка сохранилась у основания); 8) округлый алтарь; 9) 3 фишки неправильной конусовидной формы.

М 232. Яма подпрямоугольной формы (145 × 115 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре компактно расположены 5 сосудов, по камере, изолированно друг от друга, в трех местах — глиняные поделки. Могила Б этапа (табл. 24).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с биконическим туловом и суженным горлом; 3) горшок с раздутым сферическим туловом; 4, 5) 2 горшка биконической формы.

Глиняные поделки: 7) остатки бесформенной статуэтки (без головы); 8) сосуд баночной формы (сохранилась донная часть); 9) дисковидный алтарь; 10) ложка (ручка сохранилась у основания); 6) 3 фишки подтреугольной формы.

М 239. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 55 см.), ступенчатый, оформлен с В стороны, заложен кирпичами в 2 ряда. На ступеньке у входа 1 сосуд. Камера округло-вытянутой формы (140–105 см) В Ю части- скопление вотивных поделок(в сосуде галька с насечками) и 4 сосуда, в миске ребра овцы. В С части — 2 антропоморфные статуэтки(близнецы). Могила Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром и чуть заостренным дном; 2, 3) 2 горшка с подбиконическим туловом; 4) горшок биконической формы; 5) банка овально-вытянутой формы.

Глиняные поделки: 6, 7) 2 статуэтки в позе одаранта без черт лица, у каждого пупочная яма отмечена углублением, одна передает обнаженного мужчину; 8) округлый алтарь; 9) ложка-черпак с короткой ручкой; 10) 3 фишки конусовидной формы 12) сфероконический горшок с биконическим туловом.

Другое: 11) галька подпрямоугольной формы с нанесенными на поверхность парными насечками.

М 278. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 45 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичами и камнем в 1 ряд. Камера округло-вытянутой формы (140 × 105 см.), в ЮВ части скопление глиняных поделок и 4 сосуда, рядом ребра и лопатка овцы. У З стены 2 антропоморфные статуэтки. Могила Б этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2, 3) 2 горшка с округлым туловом; 4) горшок биконической формы.

Глиняные поделки: 5, 6) 2 статуэтки в положении стоя с моделированными конечностями без выраженных черт лица (1 без головы); 7) округлый алтарь; 8) 3 фишки подпрямоугольной формы.

М 282. Яма подпрямоугольной формы (155 × 120 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В 90–95 см. от современной поверхности памятный знак в 2 ряда кирпича, на одном из них сосуд накрытый камнем. В центре камеры, двумя скоплениями глиняные поделки и нож, у В стены — 2 антропоморфные статуэтки, между ними небольшая металлическая пластина. 2 сосуда (в миске ребра овцы) находилась в центральной части, еще 6 — вдоль З стены. В центре, рядом с сосудами 2 камня; у Ю стены в небольшой лунке скопление угольков. Могила Б этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1, 2) 2 миски с полусферическим резервуаром; 3, 4, 5) 3 горшка подбиконической формы (1 с лощением); 6, 7) 2 горшка с раздутым сферическим туловом; 8) кувшин с округлым туловом на узком выделенном поддоне; 9) банка с округлым туловом и зауженным горлом.

Металлические изделия: 16) пластинка подквадратной формы; 17) однолезвийный нож.

Глиняные поделки: 10) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями и с четко выраженным носом с горбинкой; 11) статуэтка в поло-

жении стоя, исполнена схематично (сохранность плохая); 12) плоскодонный миниатюрный сосуд баночной формы; 13) сосуд баночной формы; 15) округлый алтарь; 14) 3 фишки конусовидной формы.

М 291. Яма подпрямоугольной формы (130 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре — глиняные поделки. В С части камеры — компактно 5 сосудов, у В стены ребра и лопатка овцы, под костями остатки древесного тлена. Могила Б этапа (табл. 28).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с биконическим туловом и ребром у основания горла; 2) горшок со сферическим туловом; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 4) горшок биконической формы; 5) банка с биконическим туловом.

Глиняные поделки: 6) ложка с короткой массивной ручкой; 7) округлый алтарь; 3 фишки (не сохранились).

М 303. Яма подпрямоугольной формы (105 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре компактно расположены 4 сосуда и вотивный алтарь. Могила Б этапа (табл. 29).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) кувшин с округлым туловом и прочерченными линиями у основания горла; 3, 4) 2 горшка подбиконической формы.

Глиняные поделки: 5) дисковидный алтарь (сохранность плохая).

М 315. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (55 × 25 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичами в 1 ряд. Камера округло-вытянутой формы (100 × 75 см.), у входа алтарь и фрагмент лепного сосуда с угольками, в ЮВ части антропоморфная статуэтка. У З стены 1 сосуд, еще 3 — в центре, рядом с миской ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 30).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с биконическим туловом; 3) горшок с округлым туловом; 4) горшок биконической формы с ребром по тулову.

Глиняные поделки: 6) округлый алтарь; 7) статуэтка с моделированными конечностями и овалом лица.

Другое: 5) стенка лепного сосуда дисковидной формы.

М 372. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 25 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (кирпичная масса с включением гальки и угольков) в 2 ряда. Камера

округло-вытянутой формы (130 × 55 см.), в СВ части камеры скопление инвентаря; глиняные поделки, 5 сосудов; (в №4 галька) рядом углубление с угольками. У В стены — антропоморфная статуэтка. Могила Б этапа (табл. 31).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с округлым туловом; 3) горшок с подкосом по нижней части биконического тулова; 4, 5) 2 горшка биконической формы (1 с лощением).

Глиняные поделки: 6) округло-уплощенный котловидный сосуд; 7) ложка-черпак с ручкой; 8) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями и выраженным носом, с двух сторон торса небрежно прочерчены параллельные горизонтальные линии, пупочная ямка отмечена углублением; 9) 3 фишки конической и подтреугольной формы; 10) округлый алтарь с лазуритовой вставкой.

М 382. Яма округлой формы (95 × 95 см.). В центре по линии З-В 4 сосуда, рядом с сосудом № 2 вотивный алтарь. У З стены антропоморфная статуэтка, миниатюрный лепной сосуд и небольшой металлический предмет. Могила Б этапа (табл. 32).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром; 2) банка с подбиконическим туловом; 3) горшок с шаровидным туловом; 4) горшок с низким биконическим туловом; 5) лепная миниатюрная банка биконической формы.

Металлические изделия: 8) пластинчатый предмет.

Глиняные поделки: 6) статуэтка в позе одаранта с четко выраженными чертами лица, с двух сторон торса прочерчены параллельные линии, пупочная ямка отмечена углублением; 7) округлый алтарь.

Особую яркость символическим могилам придают погребения монофункциональных ***глиняных поделок с животными***, связанные с культовыми действиями.

М 108. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 95 см.), ступенчатый, оформлен с ЮЗ стороны, заложен наклонно поставленными и сложенными в 2 ряда кирпичами. В заполнении входного проема — древесные угольки. Сверху, в 80–85 см. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (150 × 120 см.), в центре на левом боку скелет овцы 1,5–2 лет, ориентирован по линии СЗ-ЮВ, голова вывернута мордой на ЮЗ. Рядом с головой и у задних конечностей 3 сосуда, еще 1 — у СЗ стенки камеры. У ЮВ стены на охровой подсыпке антропоморфная статуэтка, в районе пояса 4 бусины. В центре, между скелетом овцы и входом скопление глиняных поделок. Перед мордой и у задних конечностей животного — лопатка, ребра, берцовая, бедренная, голень овцы. Могила Б этапа (табл. 33).

Находки.

Керамика: 1) банка с подбиконическим туловом; 2) банка с округлым туловом; 3) горшок биконической формы; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 6) бронзовая биконическая бусина.

Глиняные поделки: 5) статуэтка в положении стоя с моделированными конечностями без выраженных черт лица, пупочная ямка отмечена бусиной; 7) сосуд округлой баночной формы; 8) ложка с короткой ручкой; 9) округлый алтарь; 10) 3 фишки уплощено-раструбовидной формы.

Другое: 6) пастовые и каменные бисерины.

М 180. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 65 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 1–2 ряда. Сверху, в 60–65 см. от современной поверхности остатки костра. Камера округлой формы (190 × 170 см.), в С части камеры на животе скелет овцы, ориентирован по линии З-В, голова неестественно вывернута мордой на Ю. Рядом с головой и у задних конечностей 3 сосуда, еще 3 — рассредоточены по камере. В центре скопление глиняных поделок, у В стены 2 антропоморфные статуэтки. Перед тушей животного на остатках органического тлена два скопления костей овцы — лопатка, рядом фрагмент ножа, у нижних конечностей лопатка и задняя ножка овцы. Могила Б этапа (табл. 34).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом и вытянутым горлом; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок с биконическим туловом; 4) миска с конусовидным резервуаром; 5) банка с биконическим туловом; 6) небольшой горшок биконической формы.

Металлические изделия: 12) фрагмент кончика однолезвийного ножа.

Глиняные поделки: 7) округло-уплощенный котловидный сосуд; 8) ложка с короткой ручкой; 9) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями и выраженными чертами лица (голова отбита); 10) статуэтка в положении сидя с моделированными конечностями (без головы); 11) 3 фишки конусовидной формы; 13) дисковидный алтарь.

М 331. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 40 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичами в 3 ряда. Камера округлой формы (130 × 120 см.), сверху, в 75–80 см. от современной поверхности выявлен каменный настил, древняя поверхность обожжена. В В части камеры на пепельно-зольной прослойке на левом (?) боку скелет взрослого (более 2 лет) самца (кочкар), ориентирован по линии С-Ю, голова неестественно вывернута мордой на Ю. На черепе золотая серьга, вокруг шейных позвонков золотые пронизи

и пастовые бусы. У Ю стены на остатках белого тлена скопление из глиняных поделок и металлических изделий. На морде 1 сосуд, еще 6 — компактно в СЗ части камеры, в миске берцовая кость овцы. Остатки костей овцы (лопатка, ребра) также за головой животного, под ними — древесный тлен. Могила Б этапа (табл. 35).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на длинной ножке с ратрубом; 2) кувшин с биконическим туловом; 3) кувшин с округлым туловом и прочерченными горизонтальными полосами у основания шеи; 4) кувшин с биконическим туловом плавно переходящее в горло; 5) миска с полусферическим резервуаром; 6, 7) горшки биконической формы.

Металлические изделия: 8) пластина вытянутой подпрямоугольной формы; 9) жертвенник на 4 высоких ножках; 10) котелок полусферической формы с двумя петлевидными клепаными ручками; 11) топор-тесло со сквозным отверстием; 12) нож-кинжал с упором и листовидным клинком; 13) черешковый вилообразный жезл; 14) черешковый крюк; 15) 2 золотые спиралевидные пронизи; 17) золотая серьга с дисковидным раструбом; 19) ложка-черпак с ручкой; 20) однолезвийный нож с выделенной рукоятью; 21) нож-секач с выделенной рукоятью.

Глиняные поделки: 18) ложка-черпак с ручкой; 22) 3 фишки подтреугольной формы; 23) округлый алтарь с лазуритовой вставкой.

Другое: 16) 4 пастовые бусины и бисер.

М 359. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (105 × 50 см.), оформлен с Ю стороны с незначительным отклонением к З, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 1–2 ряда. Камера овальной формы (155 × 100 см.), в центре, на животе скелет взрослого кочкара, ориентирован по линии ЗСЗ-ВЮВ, мордой на ВЮВ. В Ю части камеры — лопатка и ребра овцы, рядом однолезвийный нож и глиняные поделки; к В — 2 антропоморфные статуэтки. Среди костей животного у шейных позвонков — 4 золотые спиралевидные подвески; перед мордой и у передних конечностей по 2 сосуда, еще 2 — у входа в З части камеры. Могила Б этапа (табл. 36).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким коническим резервуаром; 2) кувшин с подбиконическим туловом и выделенным горлом; 3) кувшин с биконическим туловом и выделенным горлом; 4) банка с низким биконическим туловом; 5, 6) горшки биконической формы.

Металлические изделия: 12) 4 золотые спиралевидные подвески-пружины; 13) однолезвийный нож с выделенной рукоятью.

Глиняные поделки: 7, 8) антропоморфные статуэтки с моделированными конечностями без черт лица; 9) ложка с короткой ручкой; 10) округло-уплощенный котловидный сосуд; 11) округлый алтарь.

М 403. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 40 см.), оформлен с В стороны, заложен 1 небольшим кирпичом. Камера округлой формы (120 × 100 см.), в СЗ части плохо сохранившийся скелет овцы без черепа, ориентирован по линии С-Ю. В Ю части камеры глиняные поделки и ребро овцы. Могила Б (?) этапа (табл. 37).

Находки.

Глиняные поделки: 1) полусферическая чаша с приостренным дном; 2) округлый алтарь.

Ритуальные акты, связанные ***с захоронением животных*** (овца, собака)**,** являются одним из ярких проявлений СК, отличаются глубоким символизмом.

М 5. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 2 ряда. Камера округлой формы (125 × 110 см.), у входа на левом боку скелет 1–2 мес. ягненка, ориентирован по линии ЮЗ-СВ, голова неестественно вывернута мордой от входа на В. В центре камеры компактно 10 сосудов, у сосуда № 3 — зеркало. Могила М этапа (табл. 38).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне; 2, 3) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне (1 с лощением); 4, 5) 2 кувшина с округлым туловом на выделенном поддоне; 6) кувшин с шаровидным туловом на выделенном поддоне; 7, 8, 9) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 10) копия зеркала с вытянутой ручкой.

М 73. Яма подпрямоугольной формы (140 × 120 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, сверху в 90–100 см. от современной поверхности кострище. В центре камеры с отклонением к З, на охровой подсыпке, друг против друга, скелеты двух 1–2 мес. ягнят без черепа со следами термического воздействия. Остатки животных ориентированы по линиям С-Ю и З-В. У нижних конечностей ягнят остатки мясной пищи — шейные позвонки, астрагал, фрагменты берцовой, бедренной костей на остатках коричневого тлена и охры. В ЮВ углу камеры, рядом с костями животного — фрагменты 2 сосудов. Могила Б этапа (табл. 39).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 183. Яма округлой формы (150 × 125 см.), у камеры с Ю стороны с незначительным отклонением к З в 85–90 см. от современной поверхности «знак»

в виде одиночно поставленного кирпича. Вдоль З стены на левом боку скелет овцы, ориентирован по линии С-Ю, мордой на С, у последней 1 сосуд, рядом на остатках органического тлена 2 каплевидные подвески и бронзовые бусы. В С части камеры компактное скопление 9 сосудов, в вазе позвонки и нож, в миске — ребра овцы. Ребра, голень, овцы с ножами расположены в В части камеры на остатках органического тлена. В центре небольшое изолированное скопление угольков и охры. Могила М этапа (табл. 40).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 4) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 6, 8, 9) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне и выступающем заостренным венчиком.

Металлические изделия: 10) 4 фрагмента однолезвийных ножей; 11) фрагмент однолезвийного ножа-секача; 12) неопределяемые фрагменты; 14) 4 бронзовые бочонковидные бусины.

Другое: 13) 2 гипсовые каплевидные подвески; 14) лазуритовая бочонковидная бусина.

М 240. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (165 × 70 см.), ступенчатый, оформлен с СЗ стороны, заложен наклонно поставленными кирпичами (кирпичная масса с включением пепла и угольков). На ступеньке в С углу 1 сосуд. Камера округлой формы (170 × 130 см.), в центре на правом боку скелет овцы 3–4 месяцев, ориентирован по линии СВ-ЮЗ, мордой от входа на Ю. У головы и нижних конечностей по 1 сосуду, еще 4 — параллельно входу, рядом половина тушки овцы. Могила Б этапа (табл. 41).

Находки.

Керамика: 1) хумча с раздутым округлым туловом на скошенном поддоне; 2) миска с полусферическим туловом; 3, 7) горшки биконической формы (1 с лощением); 4) кувшин с биконическим туловом и узким горлом; 5) кувшин с шаровидным туловом; 6) банка с биконическим туловом.

М 264. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 55 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 3 ряда, часть сползла. Камера округлой формы (135 × 130 см.), в СВ части камеры на правом боку скелет взрослой овцы, ориентирован по линии СЗ-ЮВ, голова неестественно вывернута мордой к входу- на Ю. У головы и нижних конечностей по 1 сосуду, еще 3 — у З стены, в ЮЗ части — фрагменты берцовой, бедренный кости, голень овцы. Могила Б этапа (табл. 42).

Находки.

Керамика: 1, 3, 4) горшки биконической формы (2 с лощением); 2) горшок с округлым туловом; 5) резервуар вазы полусферической уплощенной формы.

М 342. Яма подквадратной формы (85 × 75 см.), в центре, на животе скелет овцы 3 месяцев, ориентирован по линии СЗ-ЮВ, голова неестественно вывернута мордой на Ю. Этап не определен (табл. 39).

Находок нет.

М 371. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 75 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичами в 2 ряда. Камера округлой формы (140 × 130 см.), в С части камеры на левом боку скелет собаки с подогнутыми конечностями, ориентирован по линии З-В, мордой на ЮВ. Перед животным — «астодон» с глиняными поделками покрытые охрой, под ним в лунке 2 наконечника стрел. У головы 1 сосуд, еще 3 — в ЮЗ части, ножки ваз от 2 сосудов в центральной части камеры, вокруг одного из них — позвонки овцы. С последними металлический фрагмент. В центре, рядом с речной галькой — двулезвийный нож и гофрированная пластина. Могила М этапа (табл. 43).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с высоким подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2, 3) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке; 4) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне 5) фрагмент горшка с округлым туловом на выделенном поддоне; 6, 7) ножки от вазы; 8) лепной баночной формы сосуд с двумя парами сквозных отверстий, со сводчатой съемной крышкой с отверстием в центре. Крышка подправлена на круге, поверхность оформлена горизонтальными каннелюрами. Емкость со следами действия огня (темные пятна от сажи).

Металлические изделия: 9) двулезвийный нож; 10) фрагмент неопределяемого предмета; 11) фрагмент гофрированной пластины.

Другое: 12) 2 черешковых кремневых наконечника стрелы; 13) 3 глиняных не обоженных «факела» с охровым заполнением (1 фрагментирован).

Могилы с ритуальными сосудами представлены керамикой специального назначения, связанные с астральной символикой, назначение некоторых — мы реконструируем как реликварий.

М 26. Яма подквадратной формы (120 × 120 см.). В центре на угольной подсыпке, компактно расположены 9 сосудов (часть фрагментированы) среди которых расчищены хвостовые позвонки ягненка и лепная курильница (сохранность плохая). В С части камеры обнаружены 2 лазуритовые подвески, а также ребра и фрагменты трубчатых костей молодого ягненка, рядом — двулезвийный нож. Могила М этапа (табл. 44).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом на выделенном поддоне; 2, 3) 2 кувшина с округлым туловом на выделенном поддоне с ребром у основания шеи; 4) ваза с глубоким конусовидным резервуаром, округлыми плечиками на низкой массивной ножке; 5) резервуар вазы глубокой конусовидной формы и округлыми плечиками; 6) резервуар вазы глубокой конусовидной формы, округлыми плечиками с уступчатым переходу к венчику; 7) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 8) горшок с биконическим туловом на выделенном поддоне; 9) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 12) двулезвийный нож-кинжал.

Другое: 10) лепная «курильница» цилиндрической формы с конической съемной крышкой (со следами огня, сохранность плохая); 11) 2 лазуритовые каплевидные подвески.

М 103. Яма округлой формы (65 × 60 см.). В центре неопределяемый предмет из необожженной глины. Этап не определен (табл. 45).

Находки.

Керамика: 1) глиняный невысокий плоскодонный сосуд со сдвоенным резервуаром.

М 130. Яма округлой формы (100 × 90 см.). В центре 2 неопределяемых предмета из необожженной глины. Этап не определен (табл. 45).

Находки.

Керамика: 1, 2) разновеликие глиняные изделия ковшевидной формы с выделенной частью (возможно ручка).

М 147. Могила подбойной конструкции. Вход неправильной трапецевидной формы (70 × 60 см.), со спуском, оформлен с С стороны с небольшим отклонением к В, заложен кирпичным ломом. Камера почковидной формы (130 × 70 см.), в 90–95 см. от современной поверхности остатки костра. В центре камеры 3 сосуда, фрагменты металлических изделий, хвостовые позвонки овцы и 2 монофункциональных сосуда со съемными крышками. У ЮВ стены в лунке с охрой два кремневых наконечника стрелы, к С, на остатках древесного тлена — задняя ножка овцы. Могила М этапа (табл. 46).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром и выступающим наружу венчиком; 2, 3) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 7) однолезвийный нож-секач и фрагменты от других изделий.

Другое: 4) монофункциональный сосуд баночной формы с 2 парами сквозных отверстий в стенках и съемной конической куполообразной крышкой с отверстием в центре (внутри окрашенные охрой 4 кувшинообразных и 1 чашеобразный микрососуд); 5) аналогичный монофункциональный сосуд, внутри покрытые охрой 4 микрососуда баночной формы, на 2 прочерчены треугольники; 6) 2 кремневых наконечника стрелы с черешковым основанием.

М 175. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 60 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен крупным кирпичным ломом. Камера почковидной формы (150 × 135 см.), перед входом, по линии СВ-ЮЗ 6 сосудов, еще 3 — в 3 части. Вместе с гончарной посудой на охровой подсыпке в четырех скоплениях — монофункциональные сосуды. Между сосудами — поясничные позвонки, ребра и трубчатые кости мелкого рогатого скота, а также нож металлические и фрагменты. Могила Б этапа (табл. 47).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом и подкосом в донной части; 2, 3) горшки с округлым туловом; 4, 9) кувшины с подбиконическим туловом; 5) ваза со сферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 6, 7, 8) вазы с мискообразным резервуаром на низкой массивной ножке.

Металлические изделия: 14) однолезвийный нож; 15) фрагменты изделий.

Другое: 10, 11, 12, 13) монофункциональные горшковидные и усечено-конические сосуды с 2 парами сквозных отверстий в стенках и съемной конической куполообразной крышкой с отверстием в центре (внутри трех по 4 покрытых охрой чашеобразных микрососуда).

М 178. Яма округлой формы (180 × 155 см.), в центре по линии З-В сконцентрированы 8 сосудов, фрагменты керамики, а также монофункциональный цилиндрической формы сосуд с конической съемной крышкой. Весь сосуд украшен горизонтальными рядами концентрических желобков. Внутри — охровое заполнение с пряслицем и металлическим пластинчатым изделием. Рядом с «астодоном» задняя ножка мелкого рогатого скота и небольшого размера металлические фрагменты. Могила М этапа (табл. 48).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) вазы с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 4) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) кувшин с шаровидным туловом на выделенном низком поддоне; 6, 7) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 8) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 9) фрагмент донной части сосуда.

Металлические изделия: 11) фрагменты пластинчатых изделий.

Другое: 10) лепной необожженный цилиндрической формы сосуд с двумя парами сквозных отверстий, конусовидной съемной крышкой с отверстием в центре (подправлена на гончарном круге); 12) глиняное необожженное биконическое пряслице.

М 330. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 70 см.), оформлен с ЗСЗ стороны, заложен кирпичами и кирпичным ломом в 1–4 ряда. Камера почковидной формы (135 × 110 см.), у Ю стены на охровой подсыпке компактно 5 сосудов. В противоположной, С части камеры, также на охровой подсыпке, еще 3 сосуда и «астодон». В последнем на дне слой растертой охры, 2 колеса, 2 рифленые пластинки и горный хрусталь. Рядом, в лунке с охрой — 2 наконечника стрелы. Здесь же в вазах хвостовые позвонки, трубчатые кости и ребра овцы. С последними, в вазе обнаружен нож. Могила М этапа (табл. 49).

Находки.

Керамика: 2, 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) кувшин с биконическим туловом; 6) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром и выступающем заостренным венчиком; 8, 9) вазы с полусферическим резервуаром (1 сохранена частично).

Металлические изделия: 12) однолезвийный нож; 14) 2 рифленые пластинки.

Другое: 1) цилиндроконический сосуд с двумя парами сквозных отверстий, съемной сводчатой крышкой с отверстием в центре с прочерченными горизонтальными рядами концентрических желобков, выполненные на гончарном круге; 10, 11) глиняные модели колес (на 1 нанесено изображение спицы); 13) кусочек горного хрусталя четырехгранной формы; 15) 2 кремневых черешковых наконечника стрелы.

М 415. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичами в 2 ряда. Камера овальной формы (145 × 100 см.), в центре, от Ю до СВ стены расположены 8 сосудов и «астодон», внутри, на дне охра, 2 наконечника стрел и глиняное пряслице, рядом — металлические предметы, бусы, подвески. Между сосудами фрагменты трубчатых костей и ребра овцы. Могила М этапа (табл. 50).

Находки.

Керамика: 1, 7) миски с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 2) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне и прочерченными горизонтальными линиями у основания горла; 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне (с лощением); 8) ваза с полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 14) фрагмент металлического предмета (нож?); 15, 16, 17) копии однолезвийных ножей.

Другое: 9) выполненный на гончарном круге «астодон» цилиндроконической формы с двумя парами сквозных отверстий, съемной конической крышкой с отверстием в центре с горизонтальными каннелюрами; 10) 2 кремневых черешковых наконечника стрел; 11) глиняное биконическое пряслице; 12) 2 сердоликовые (кольцевидная и подквадратная) бусины; 13) 2 лазуритовые каплевидные подвески.

Среди символических могил выделяется погребение с астрагалами.

М 47. Яма (90 × 70 см.), обнаружена на глубине 2,7 м. На дне скопление 23 астрагалов мелкого рогатого скота со следами красной охры. Тщательная фиксация позволила выявить картину их расположения. Большинство астрагалов сконцентрировано по линии В-СЗ (четыре кучки в каждой из которых находилось по три альчика). По заключению палеозоолога Б. Х. Батырова, астрагалы принадлежат 13 особям. Входит в сакральную площадку с ящиками для трупосожжения (табл. 51).

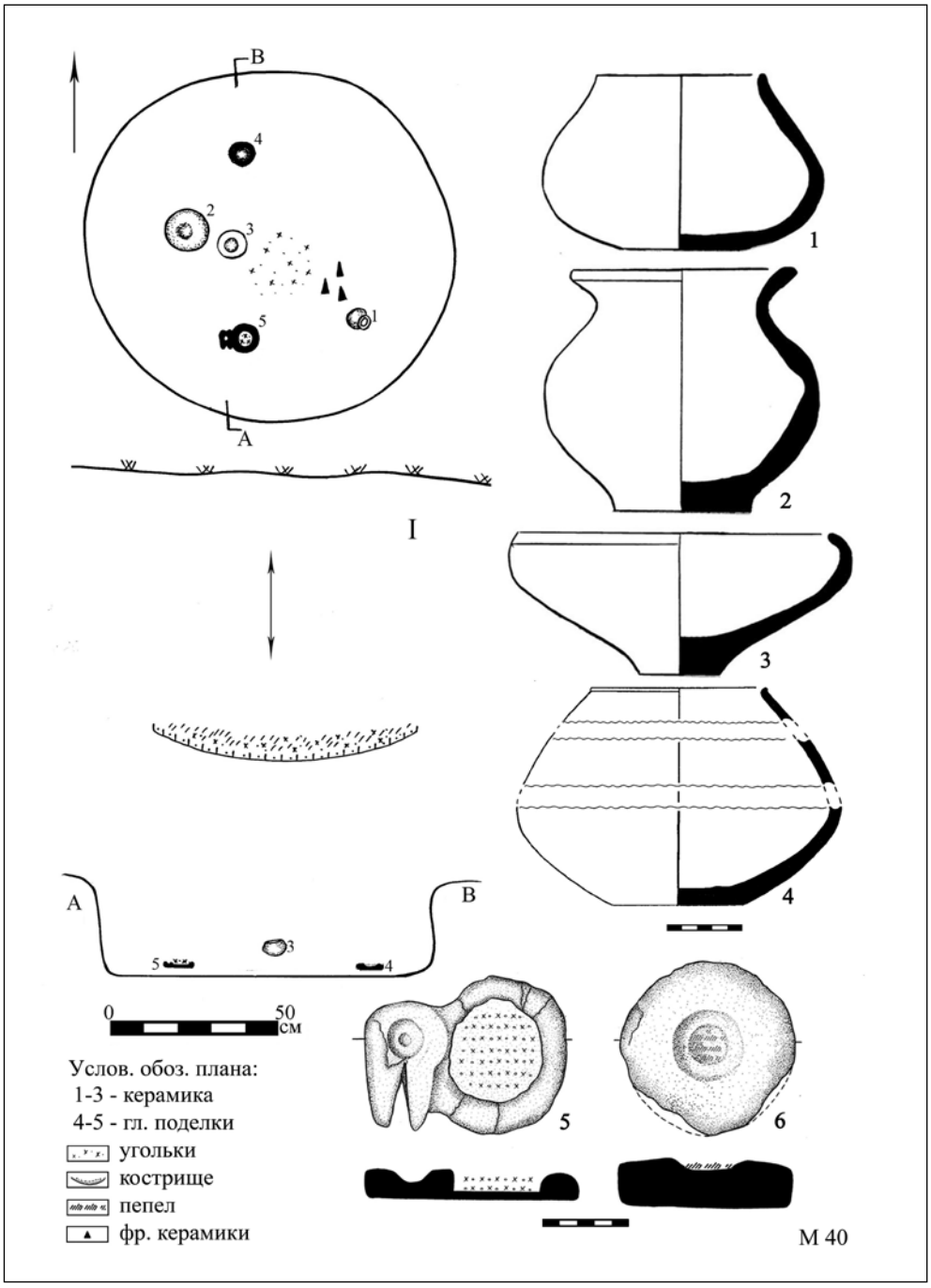


Таблица 1. Могила 40:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — вотивный алтарь-птица; 6 — дисковидный алтарь

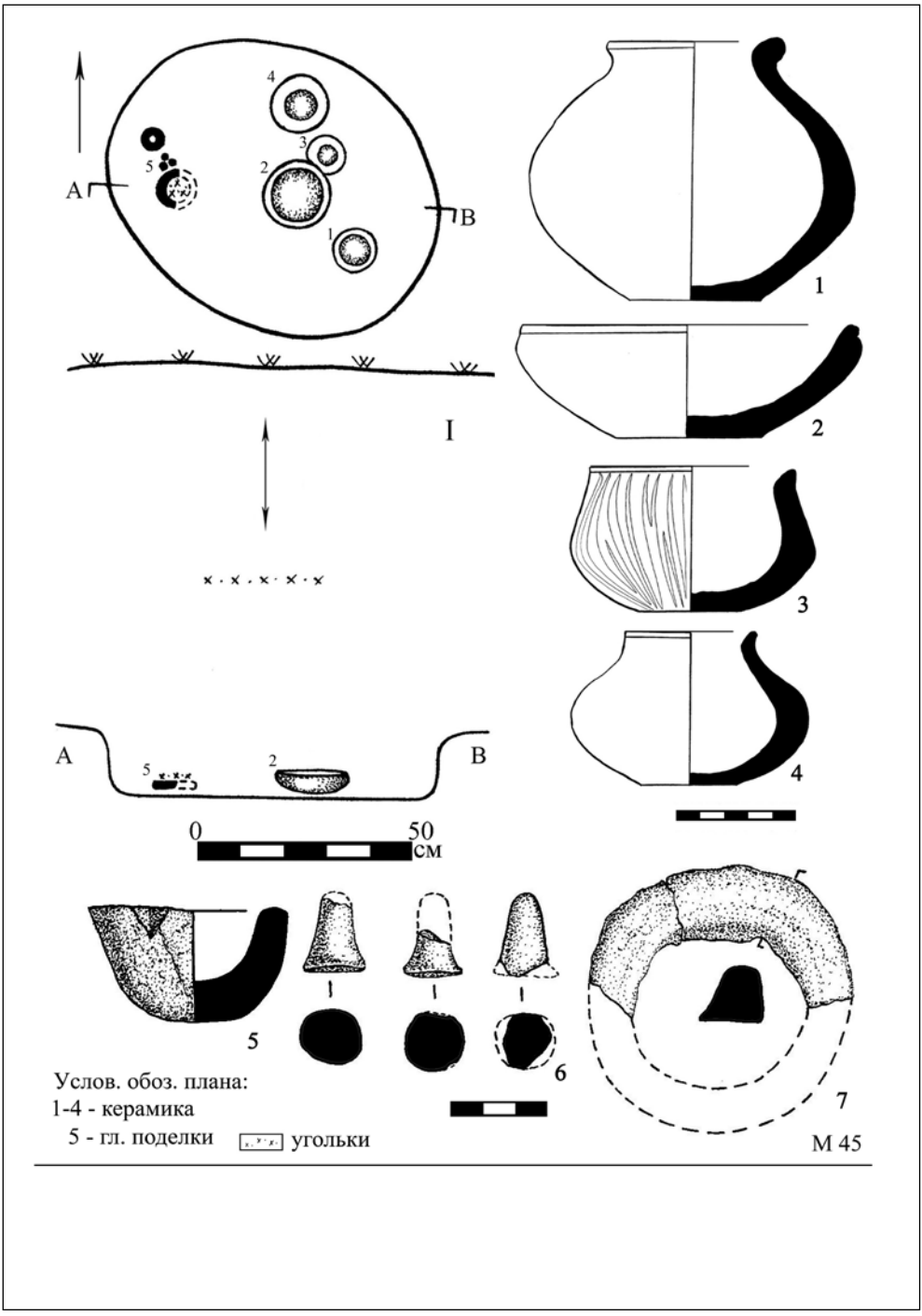


Таблица 2. Могила 45:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–7 — глиняные поделки

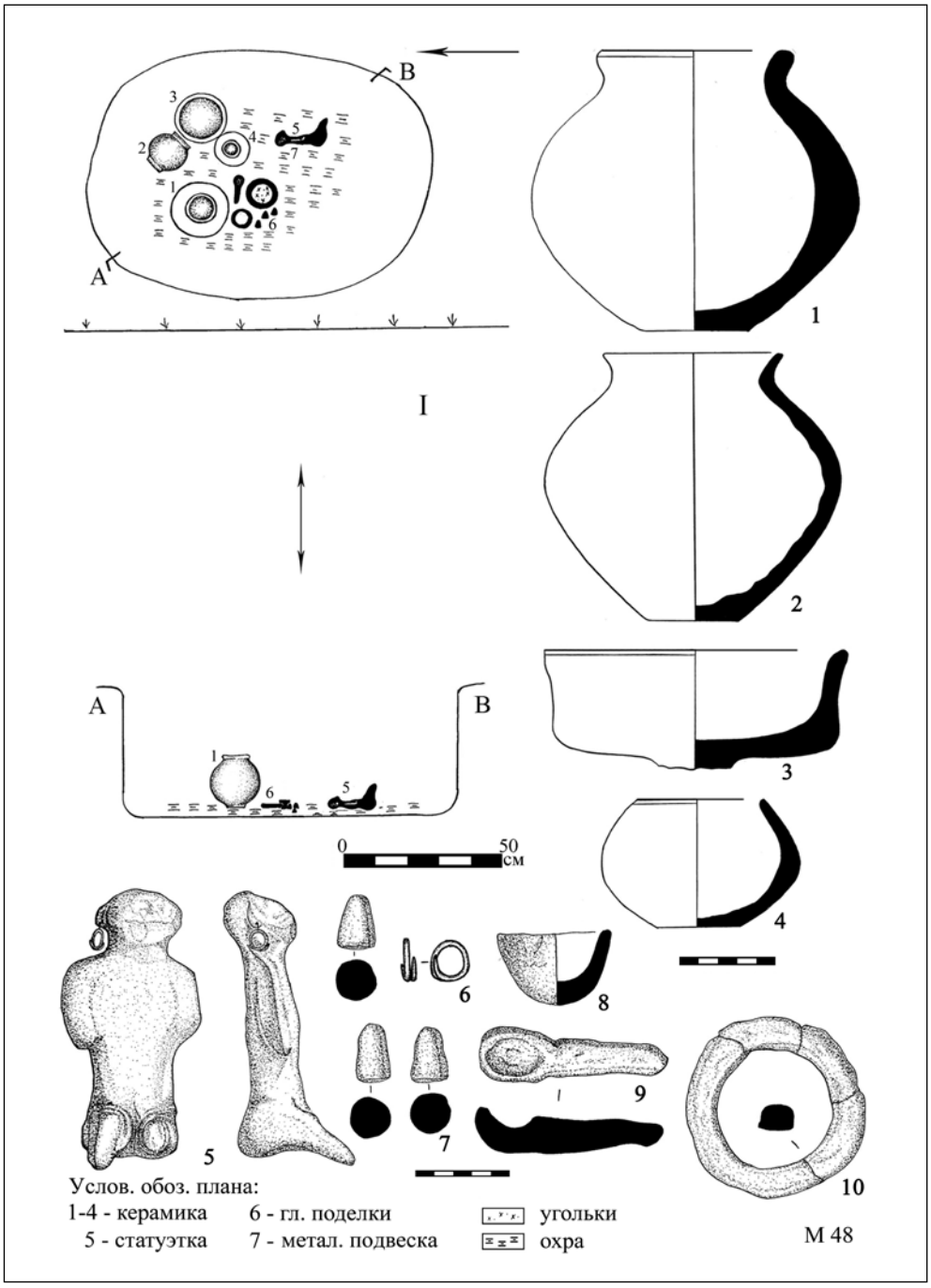


Таблица 3. Могила 48:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 6 — бронзовая подвеска; 5, 7–10 — глиняные поделки

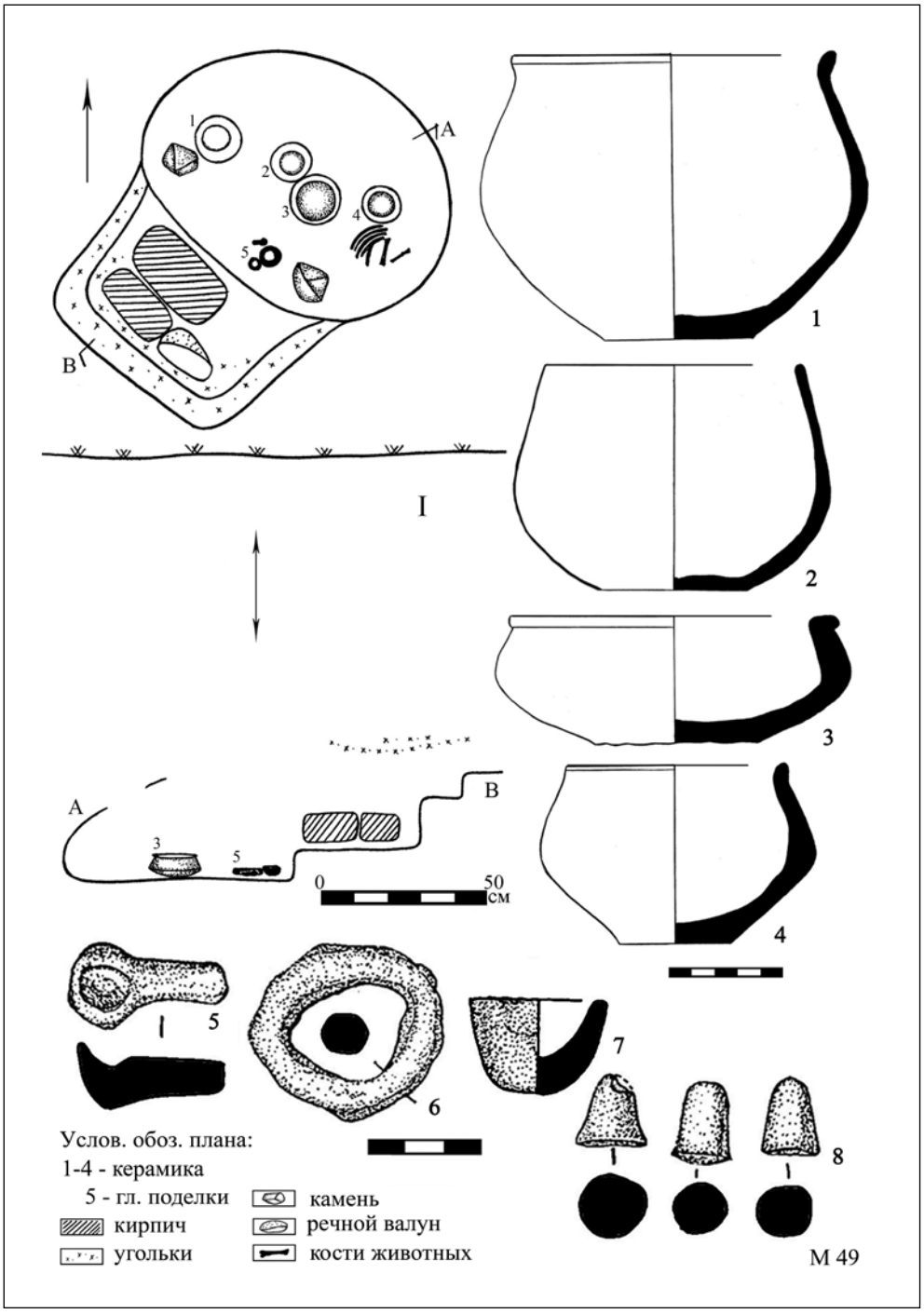


Таблица 4. Могила 49:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–8 — глиняные поделки

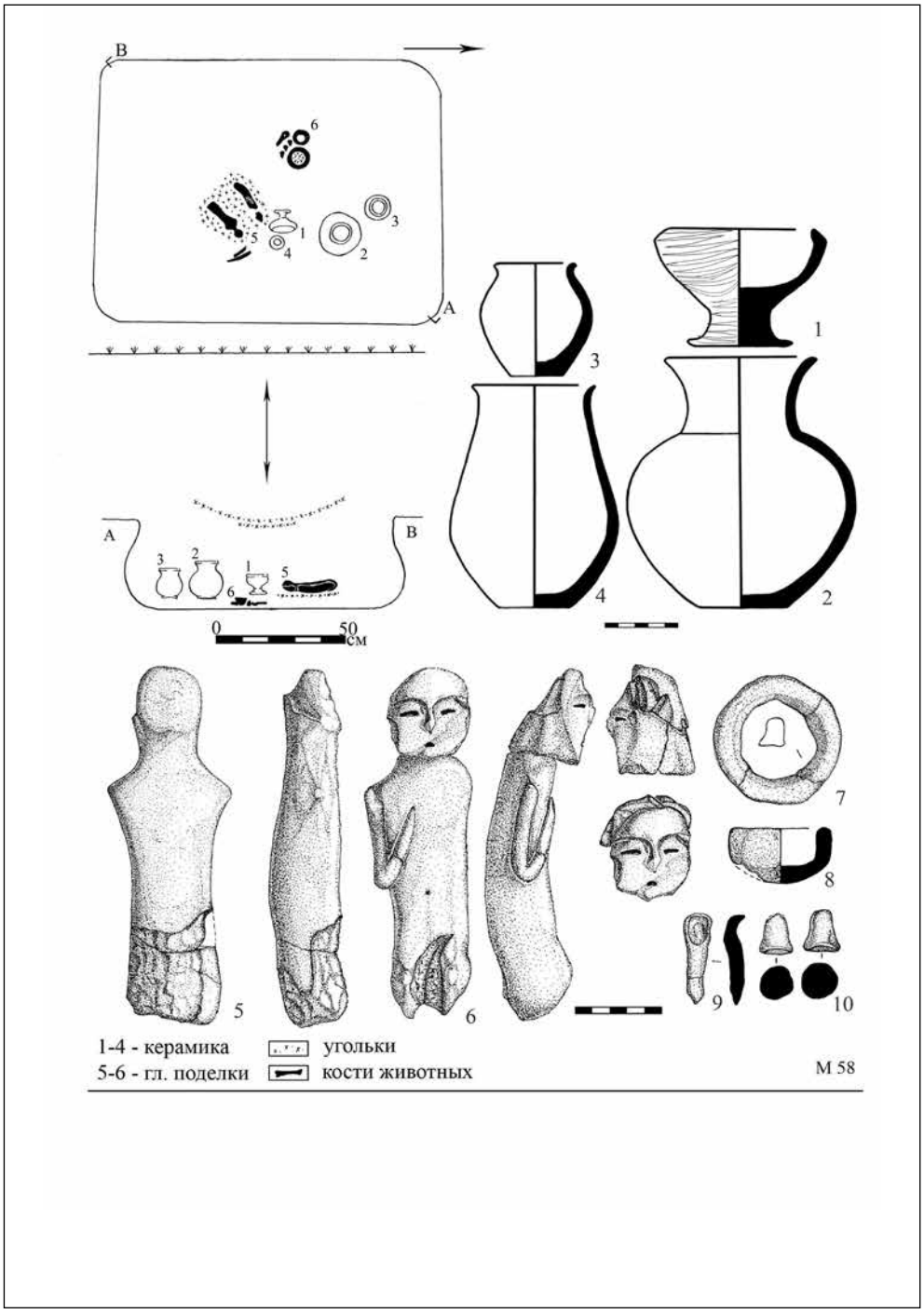


Таблица 5. Могила 58:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–10 — глиняные поделки

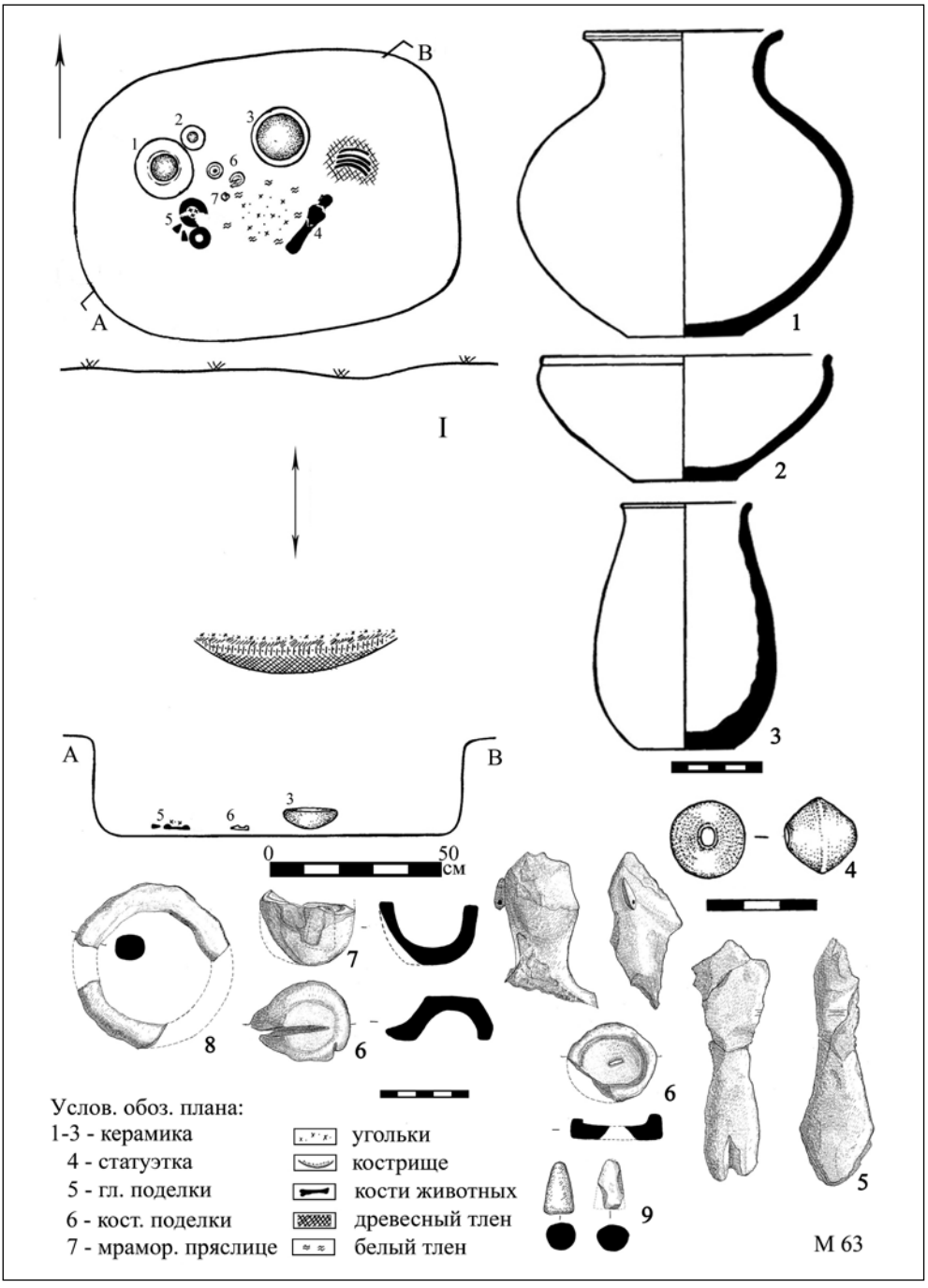


Таблица 6. Могила 63:

I — план и разрез погребения; 1–3 керамические сосуды; 4 — пряслице; 6 — костяные поделки; 5, 7–9 — глиняные поделки

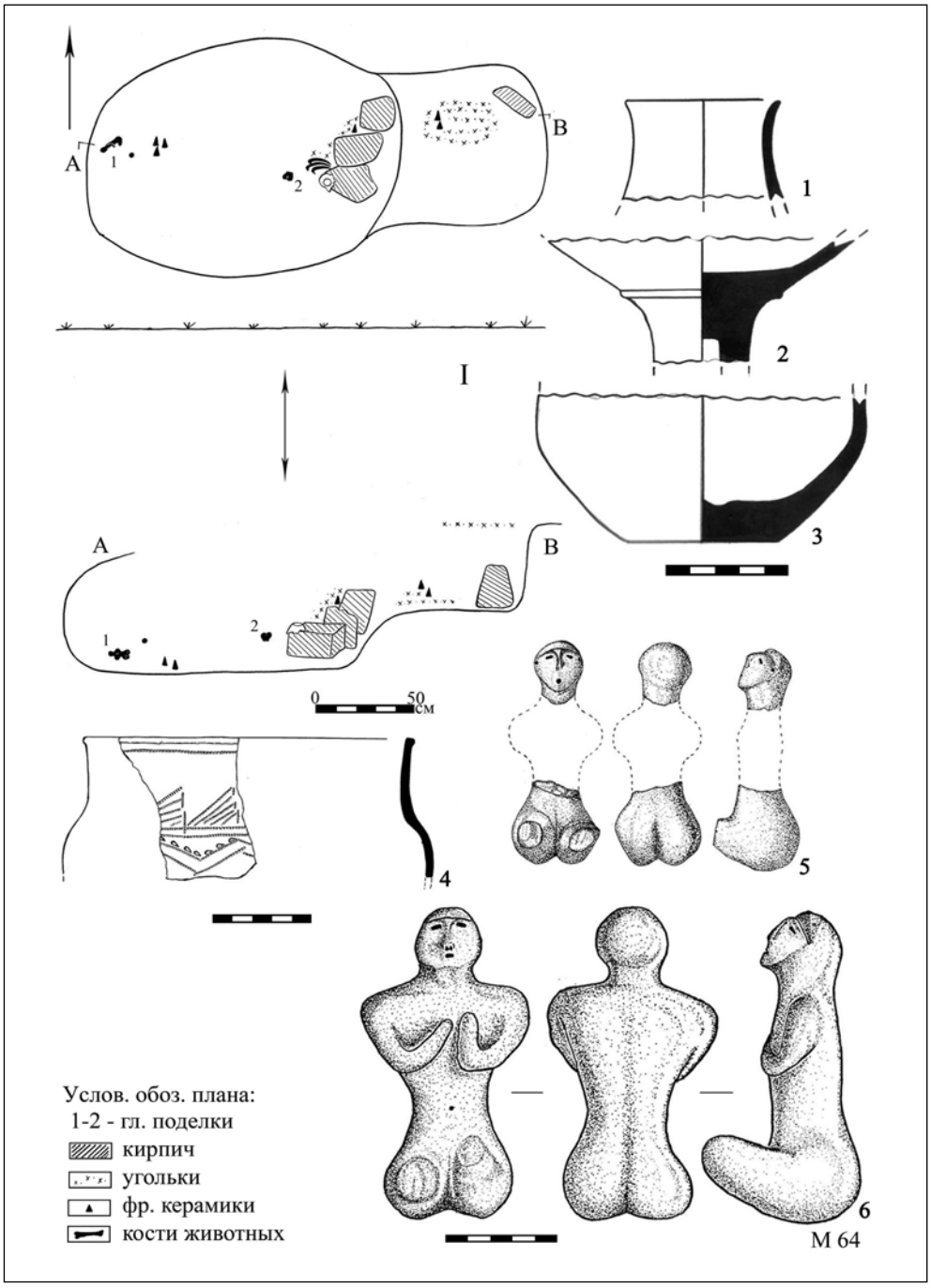


Таблица 7. Могила 64:

I — план и разрез погребения; 1–3 — фрагменты керамических сосудов; 4 — андроновская керамика; 5, 6 — глиняные статуэтки

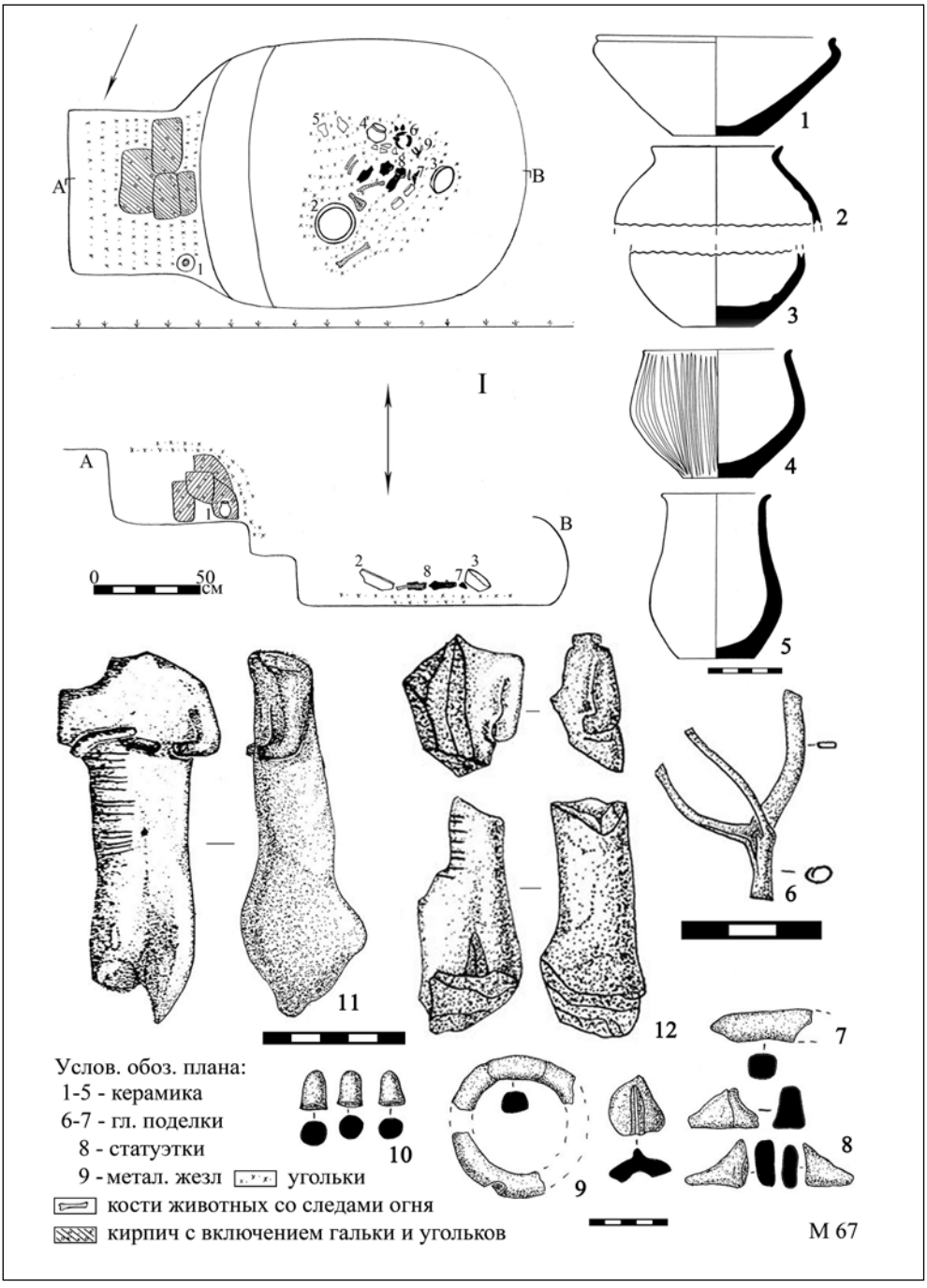


Таблица 8. Могила 67:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — металлический вотивный жезл; 7–12 — глиняные поделки

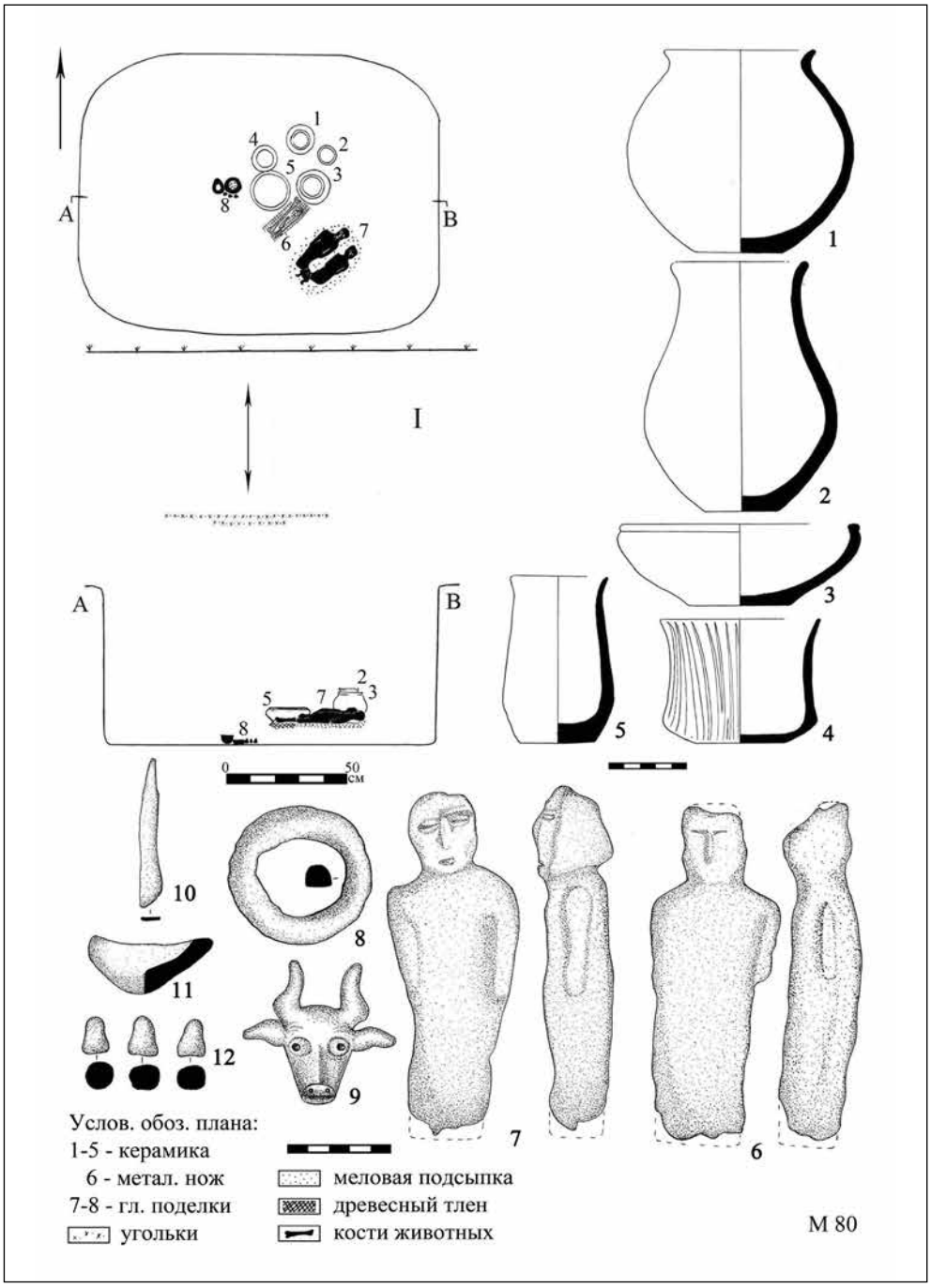


Таблица 9. Могила 80:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 10 — металлический нож-секач; 6–9, 11, 12 — глиняные поделки

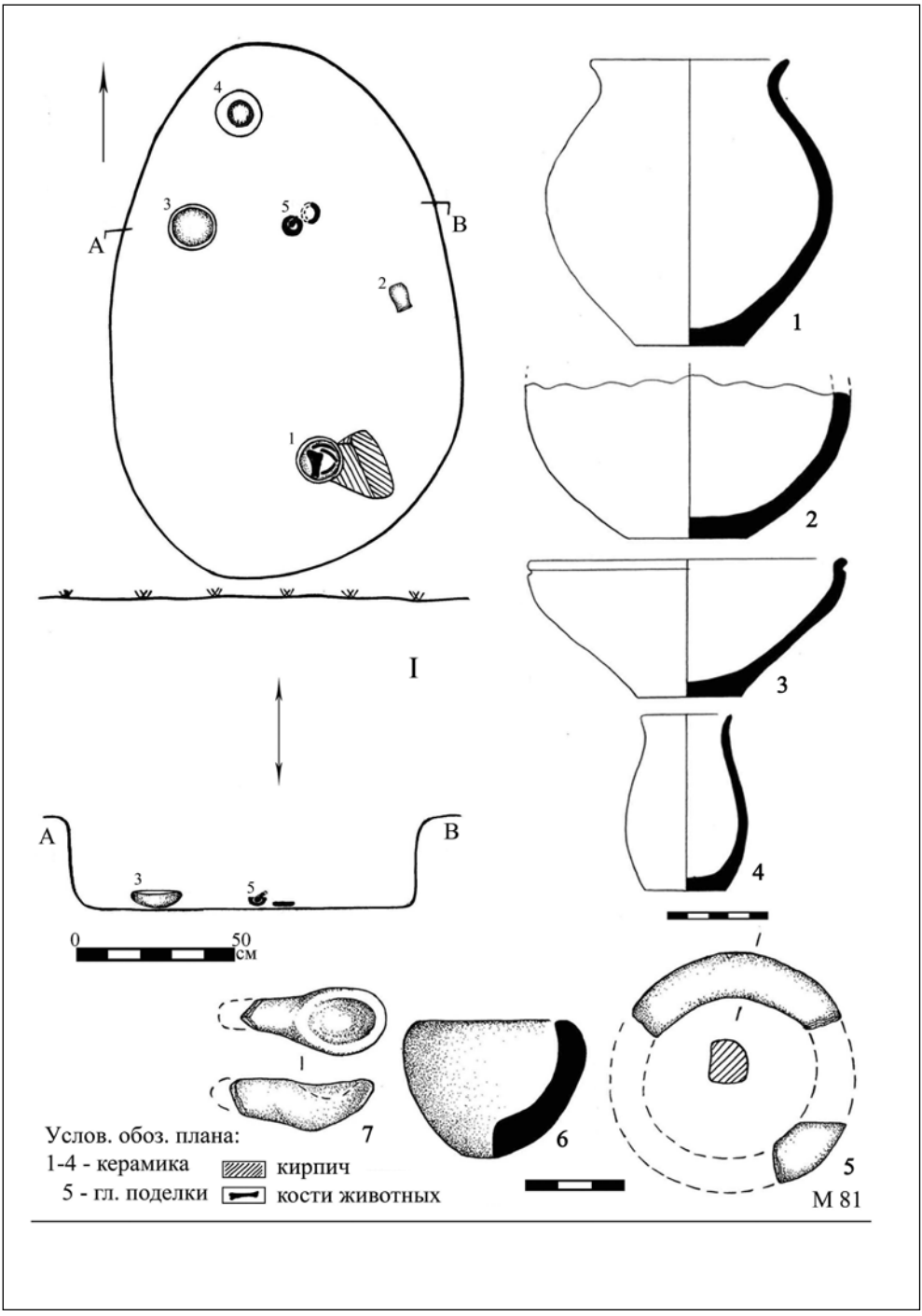


Таблица 10. Могила 81:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–7 — глиняные поделки

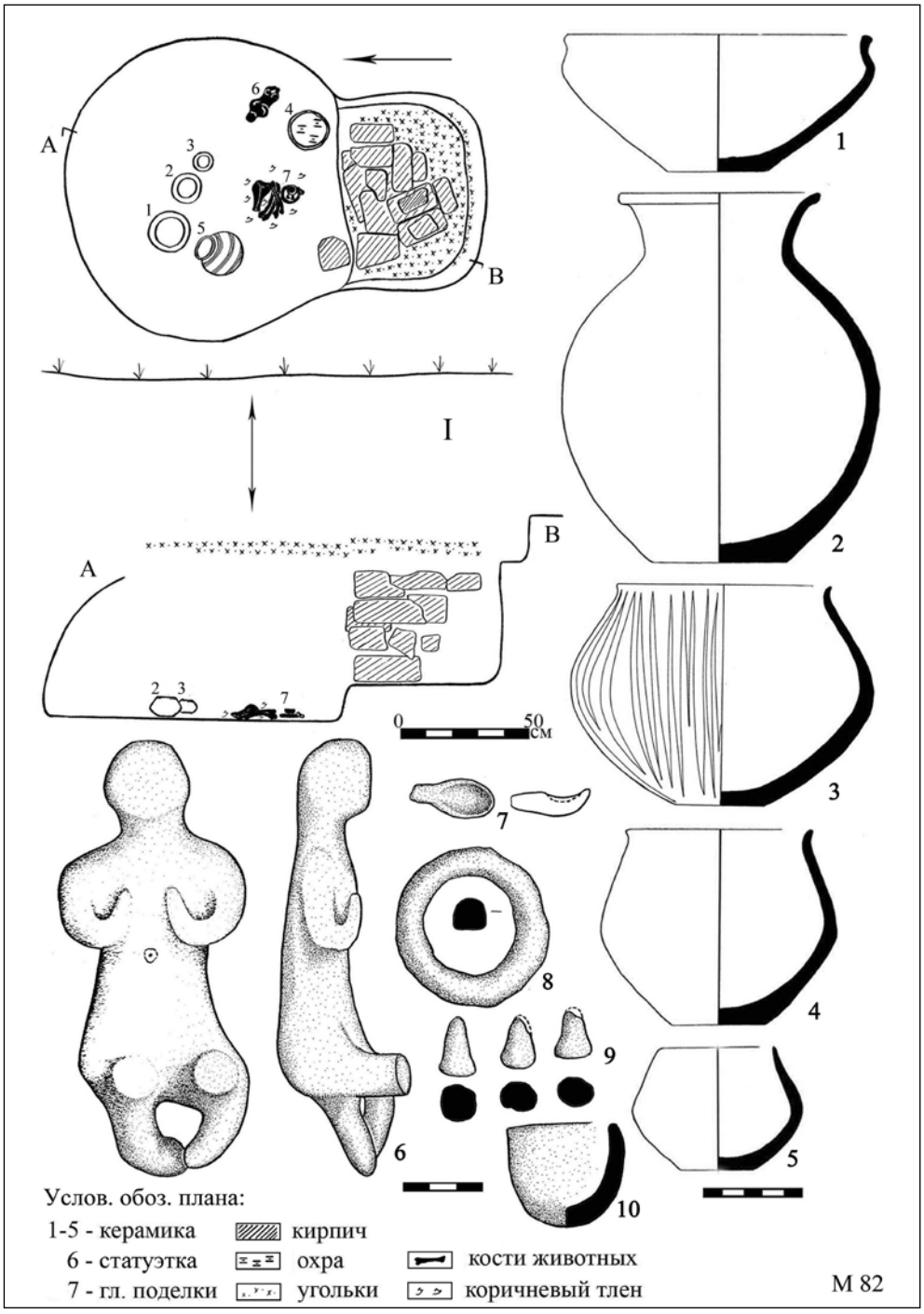


Таблица 11. Могила 82:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–10 — глиняные поделки

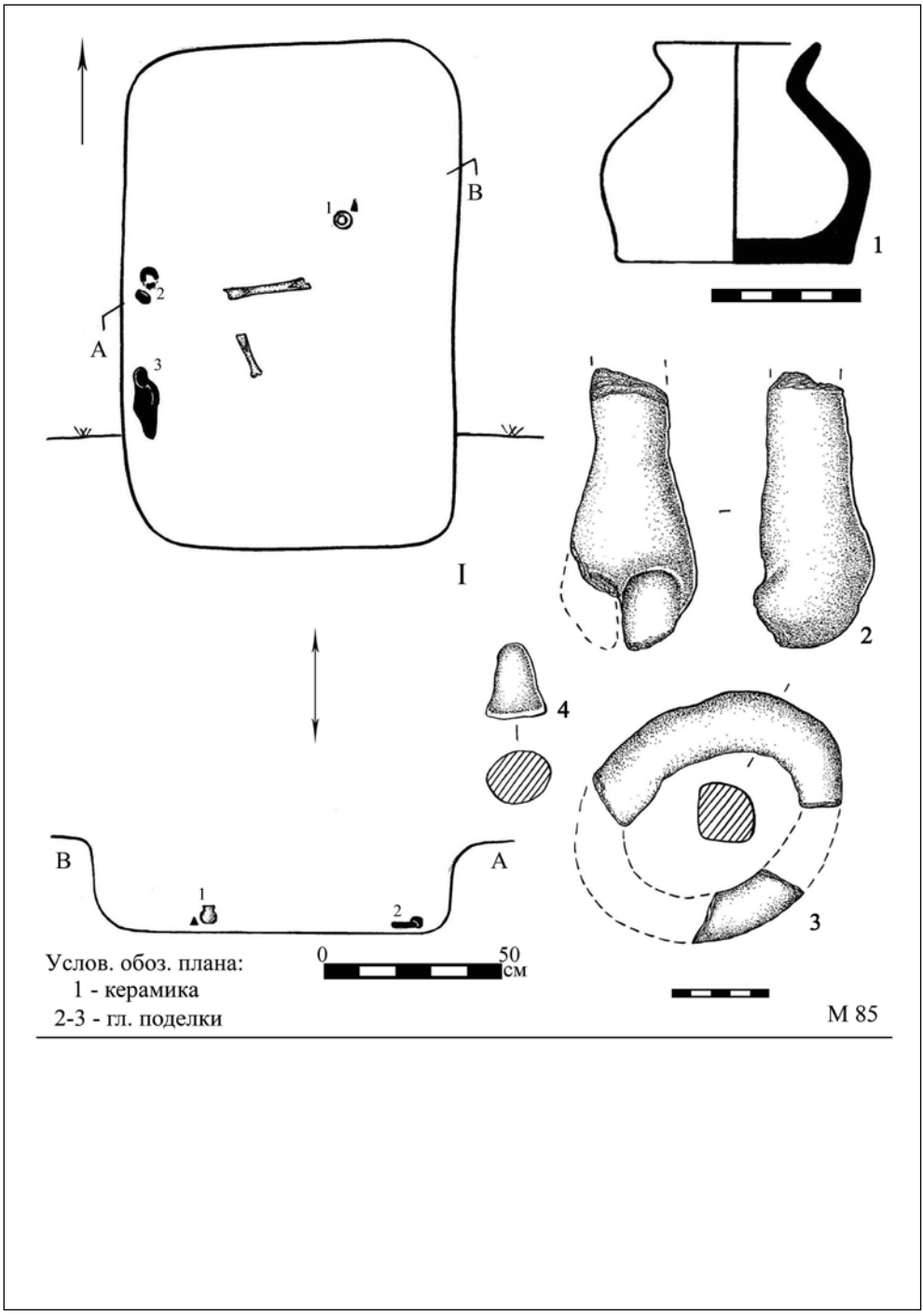


Таблица 12. Могила 85:

I — план и разрез погребения; 1 — керамический сосуд; 2–4 — глиняные поделки

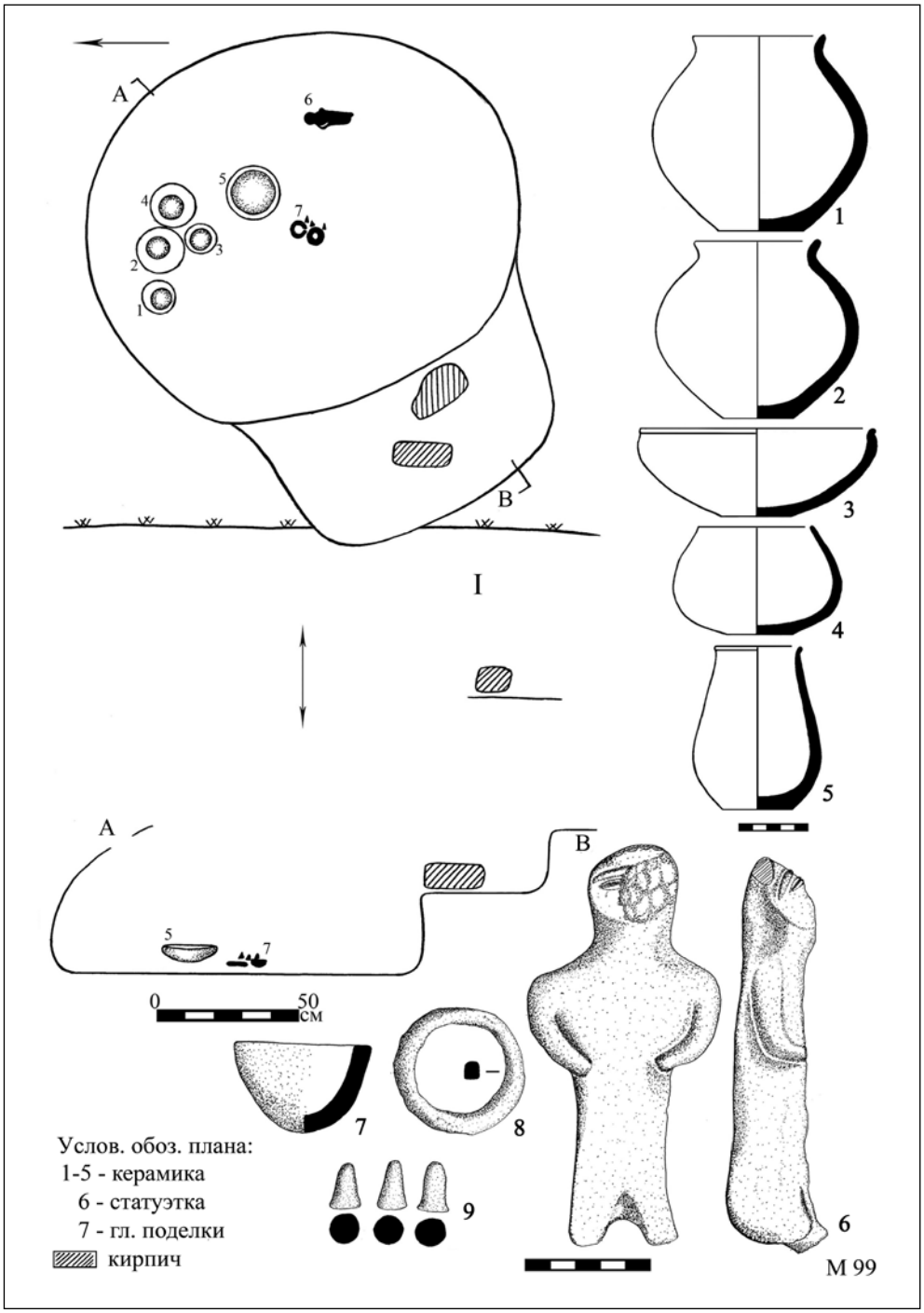


Таблица 13. Могила 99:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–9 — глиняные поделки

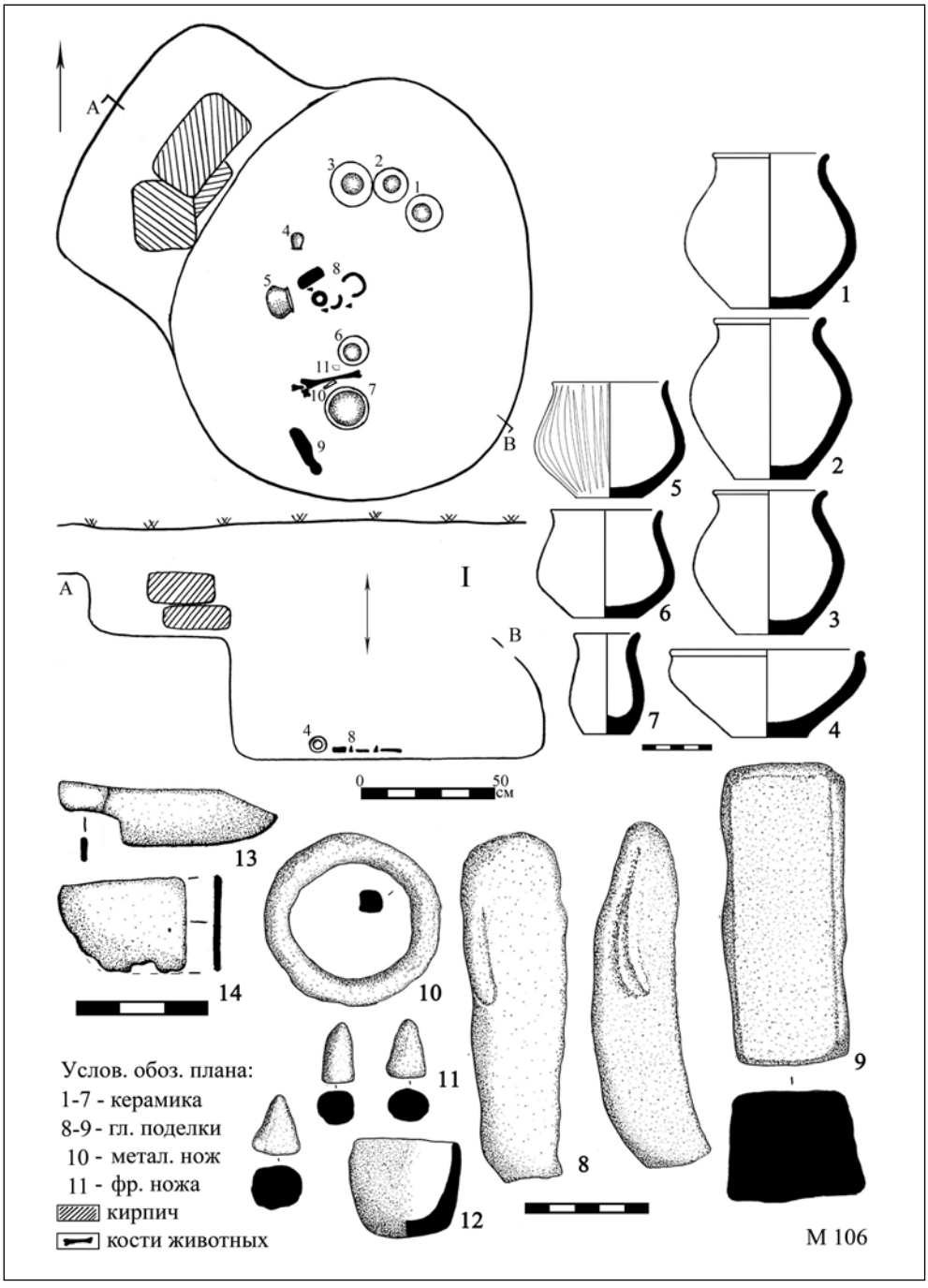


Таблица 14. Могила 106:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8–12 — глиняные поделки; 13 — вотивный однолезвийный нож; 14 — фрагмент утилитарного однолезвийного ножа

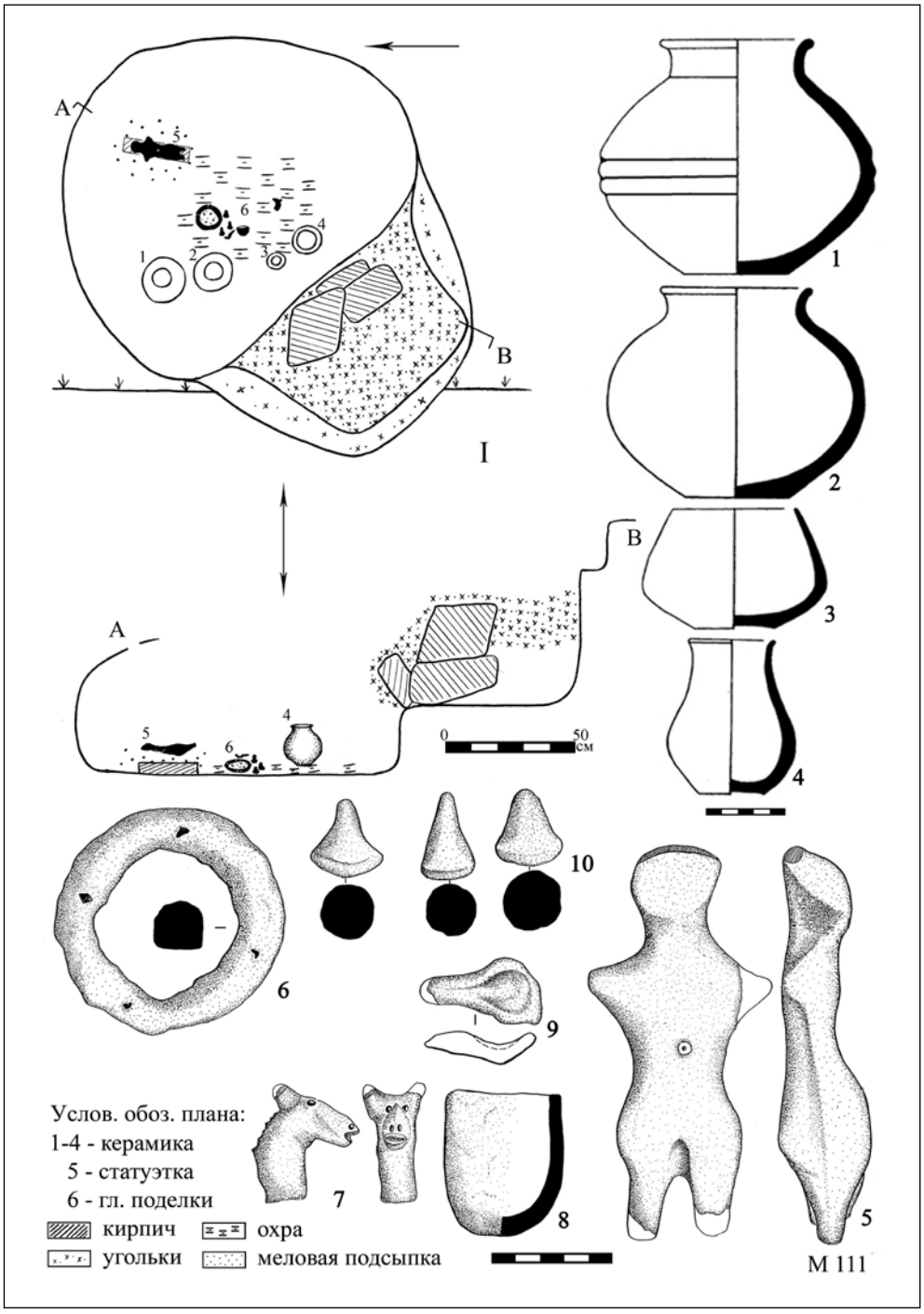


Таблица 15. Могила 111:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–10 — глиняные поделки

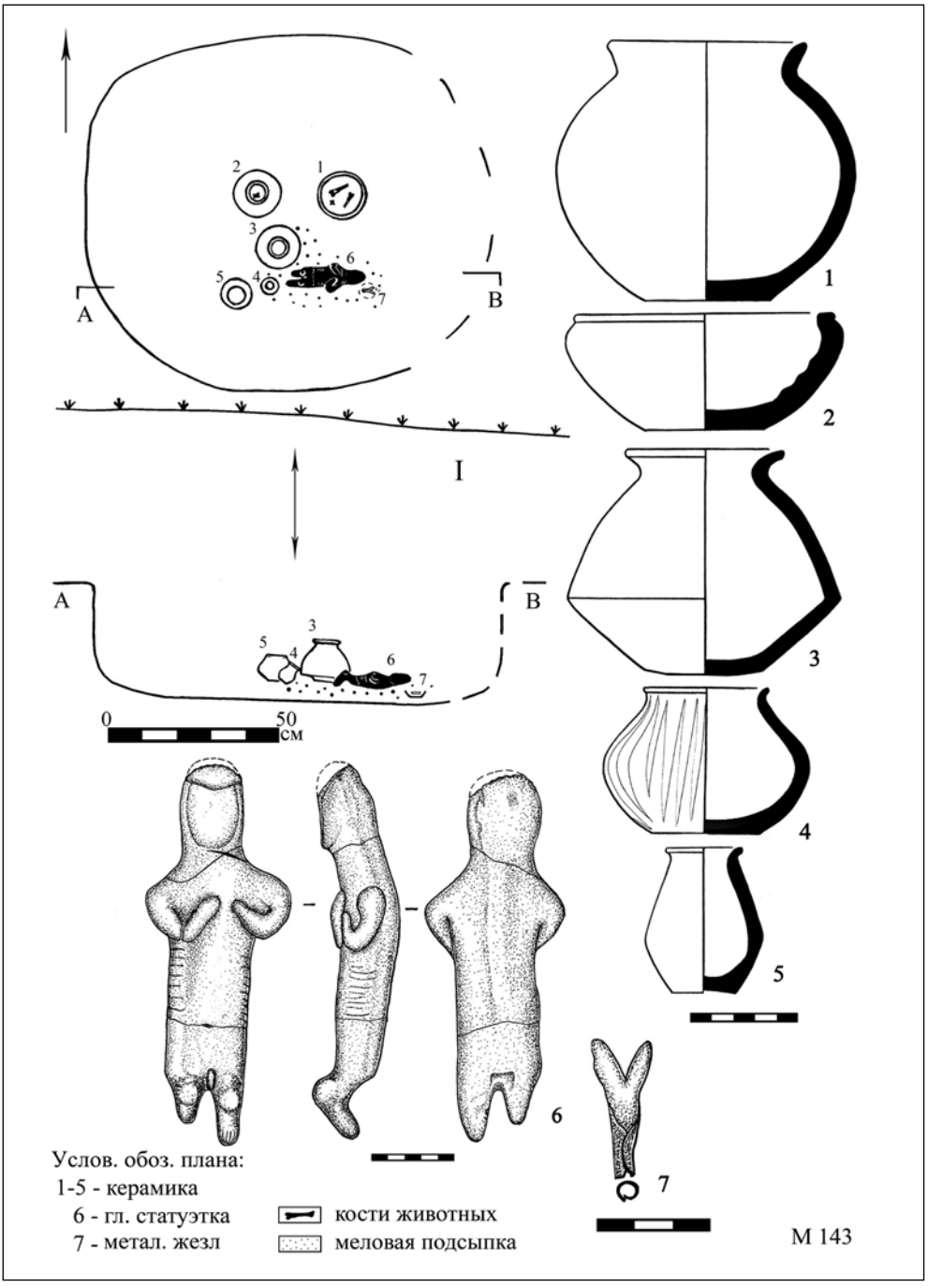


Таблица 16. Могила 143:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — глиняная статуэтка; 7 — металлический вотивный жезл

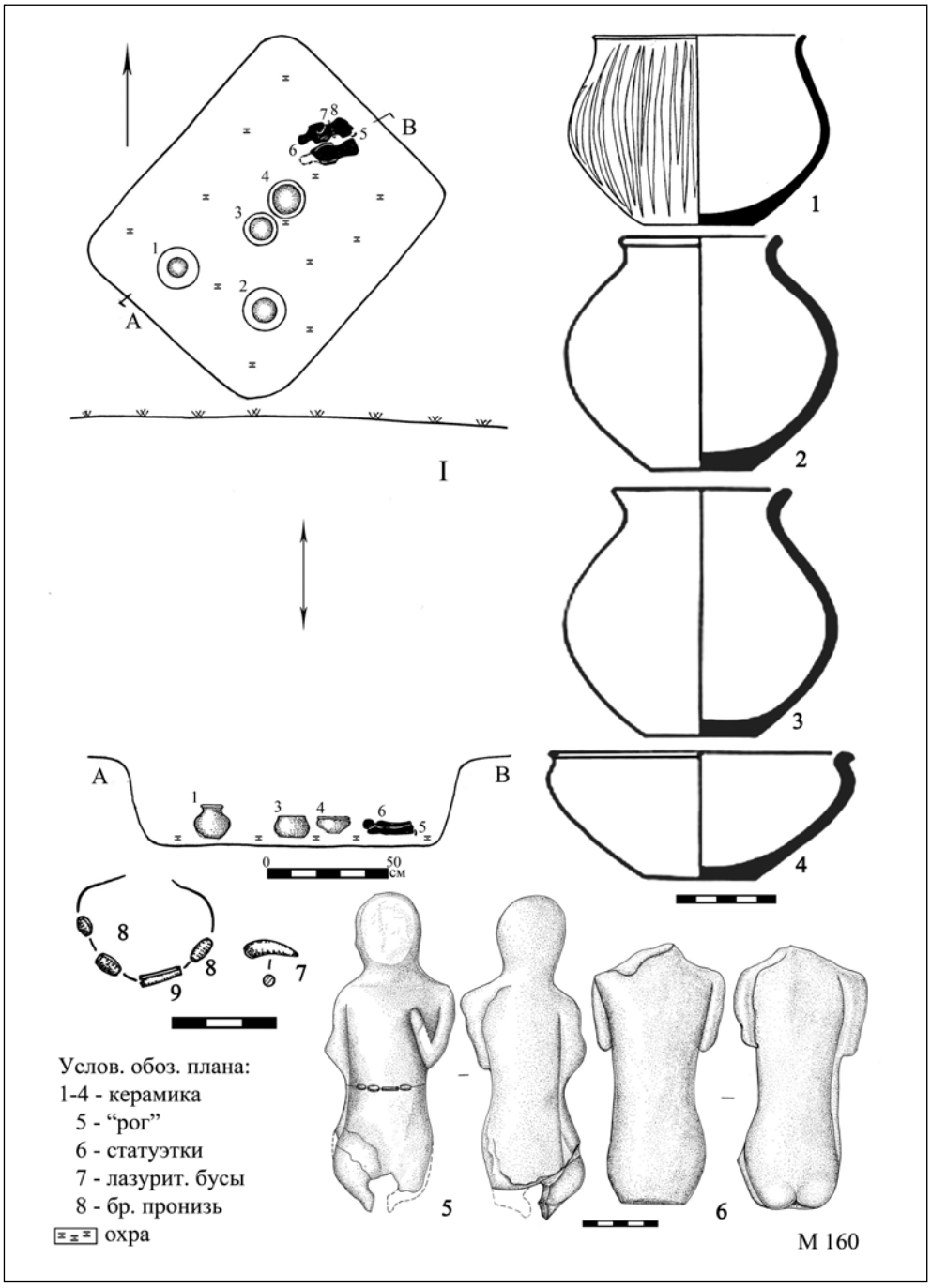


Таблица 17. Могила 160:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–6 — глиняные статуэтки; 7 — металлический «рог»; 8 — лазуритовые бусины; 9 — металлическая пронизь

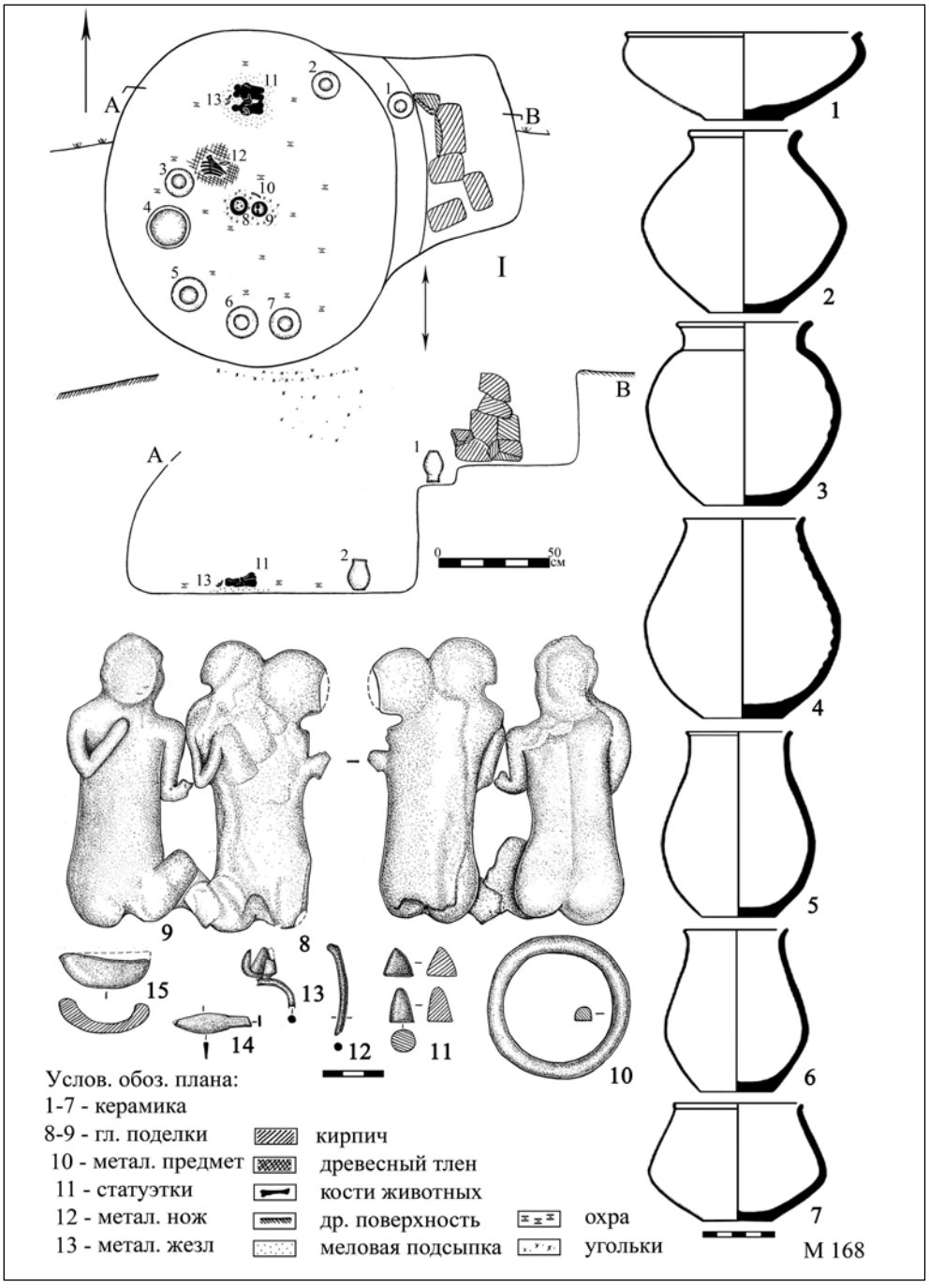


Таблица 18. Могила 168:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8–11, 15 — глиняные поделки; 12 — металлический стержень; 13 — металлический «жезл»; 14 — однолезвийный нож

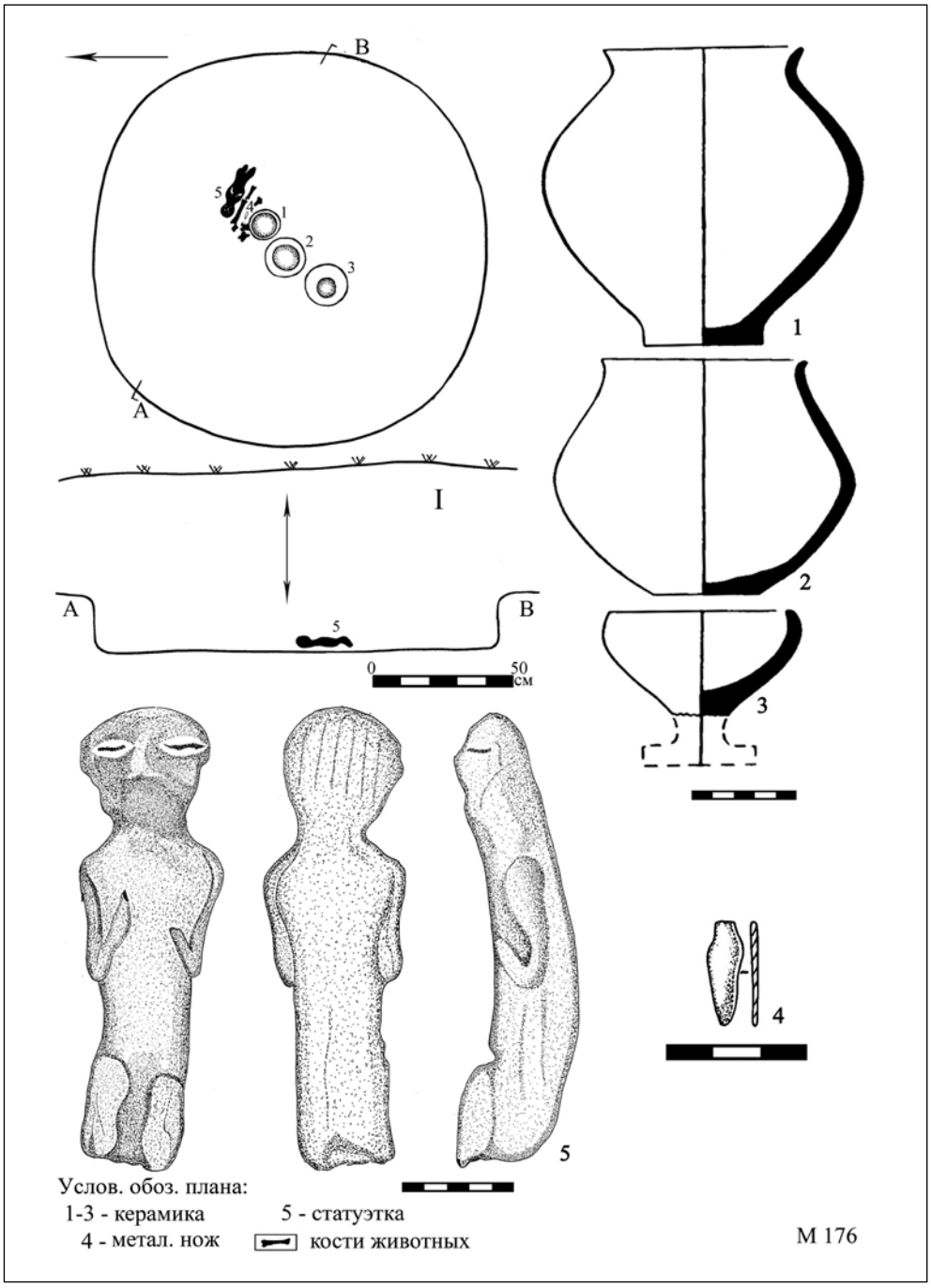


Таблица 19. Могила 176:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — нож-кинжал; 5 — статуэтка

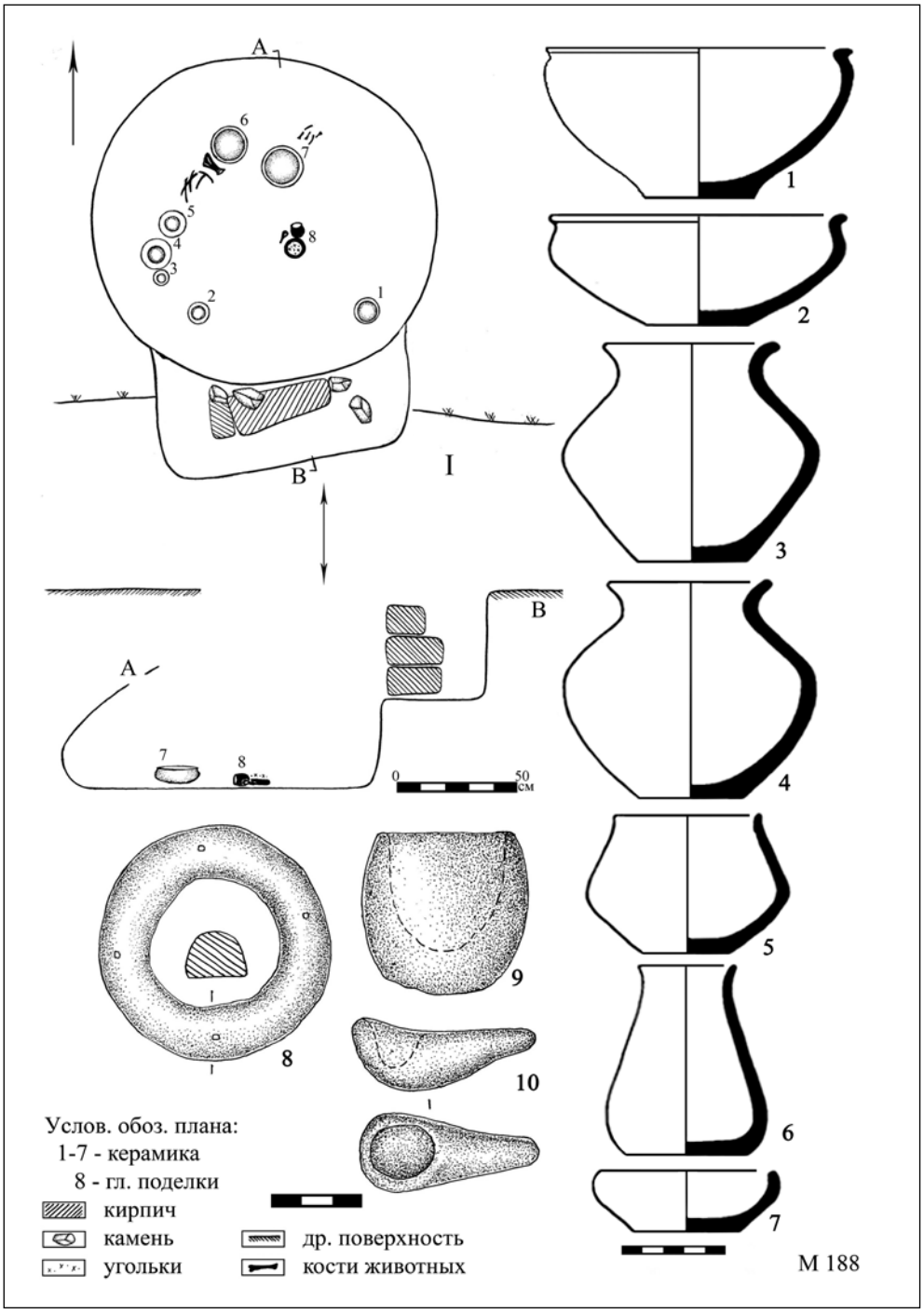


Таблица 20. Могила 188:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8–10 — глиняные поделки

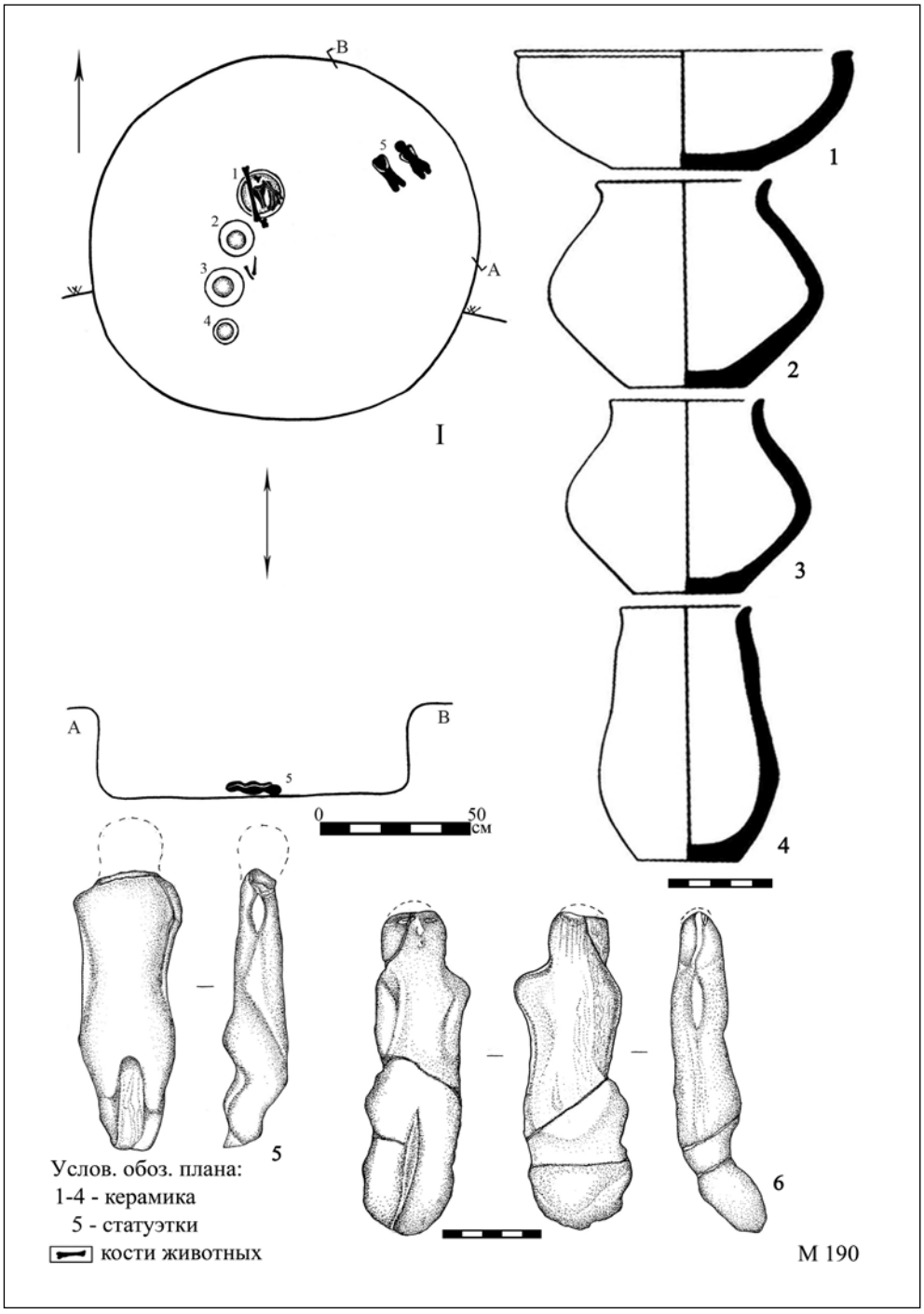


Таблица 21. Могила 190:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5, 6 — статуэтки

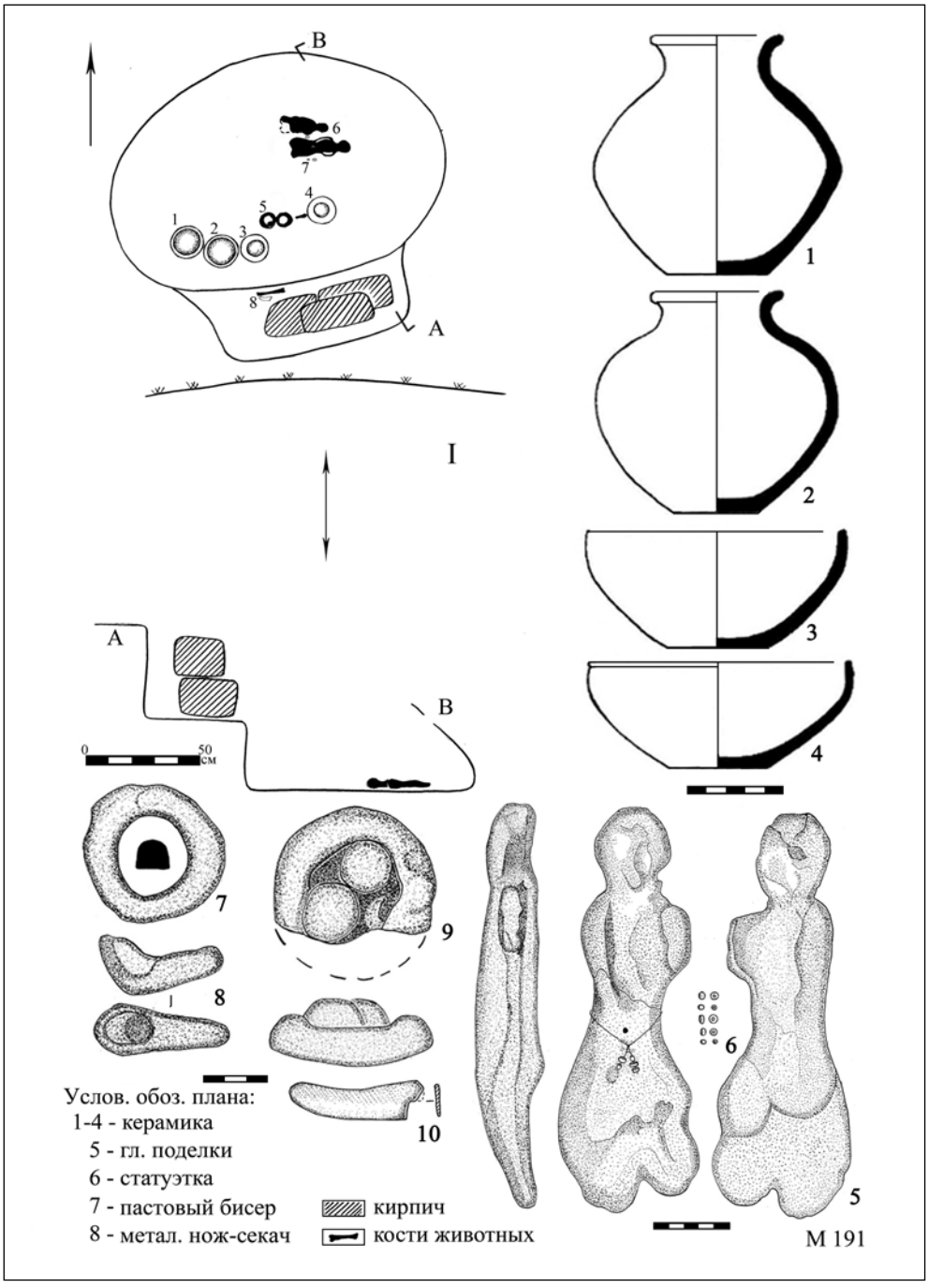


Таблица 22. Могила 191:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5, 7–9 глиняные поделки; 6 — пастовый бисер; 10 — однолезвийный нож

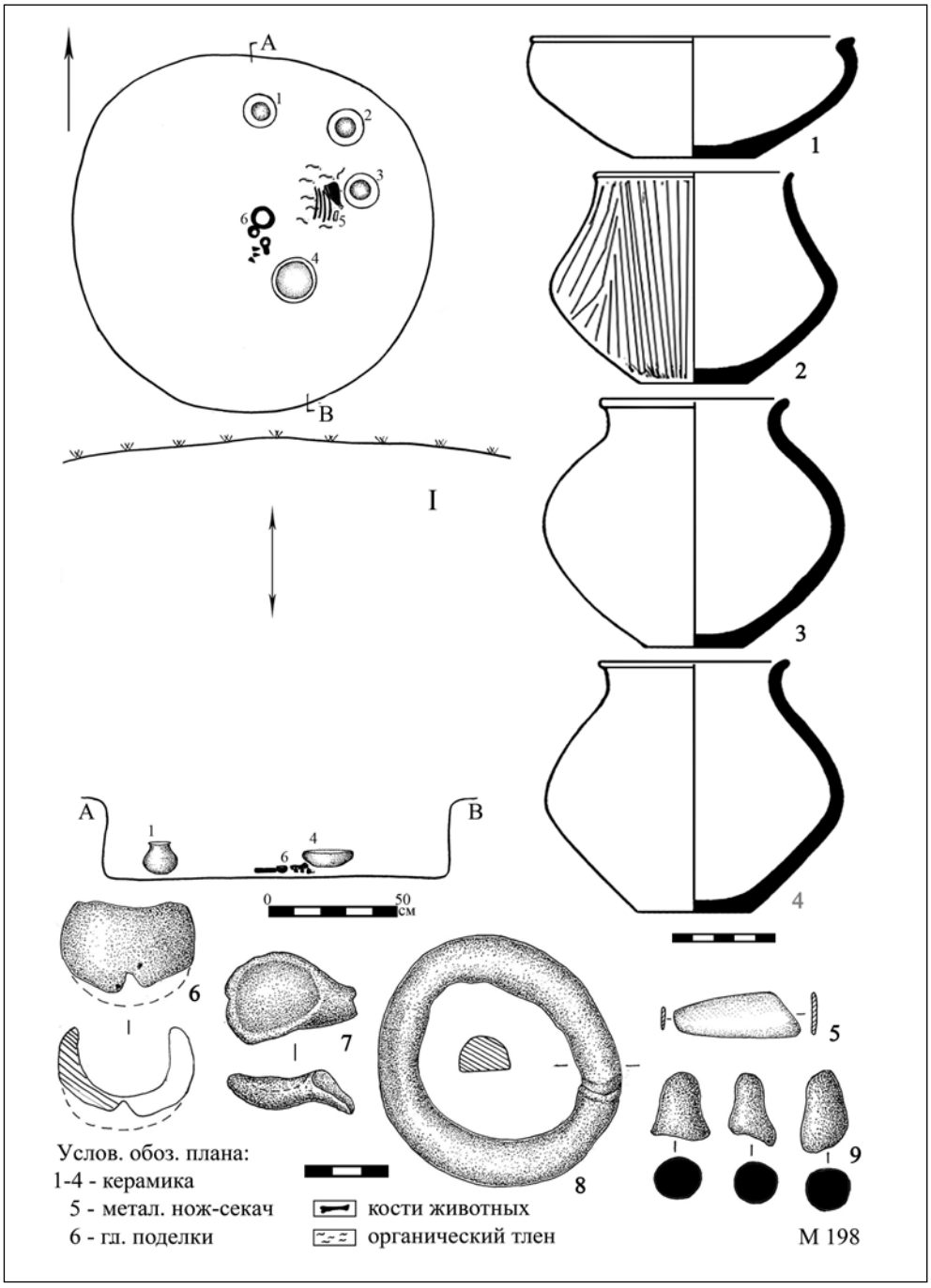


Таблица 23. Могила 198:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — нож-секач; 6–9 — глиняные поделки

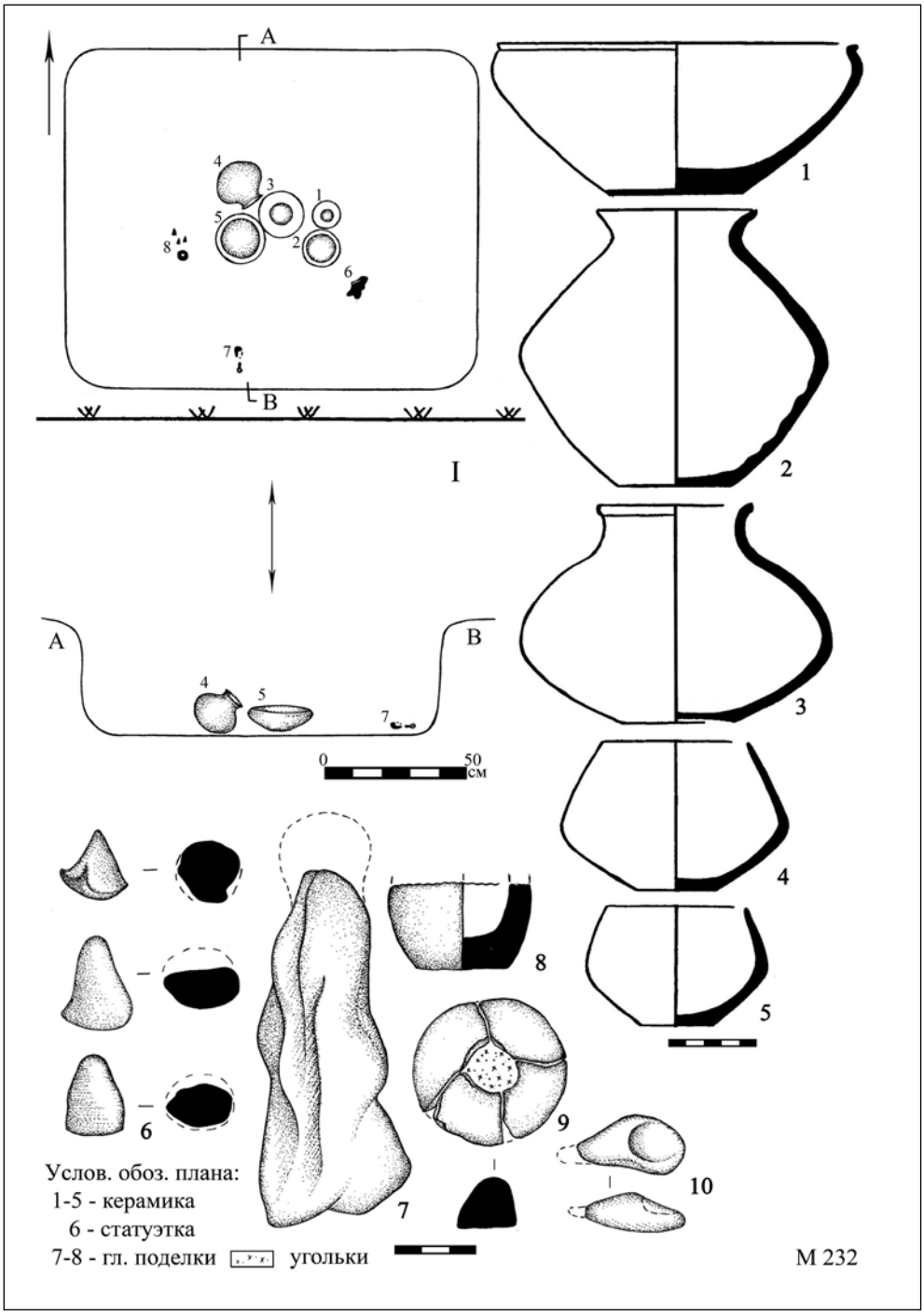


Таблица 24. Могила 232:

I — план и разрез погребения; 1–5 керамические сосуды; 6–10 — глиняные поделки

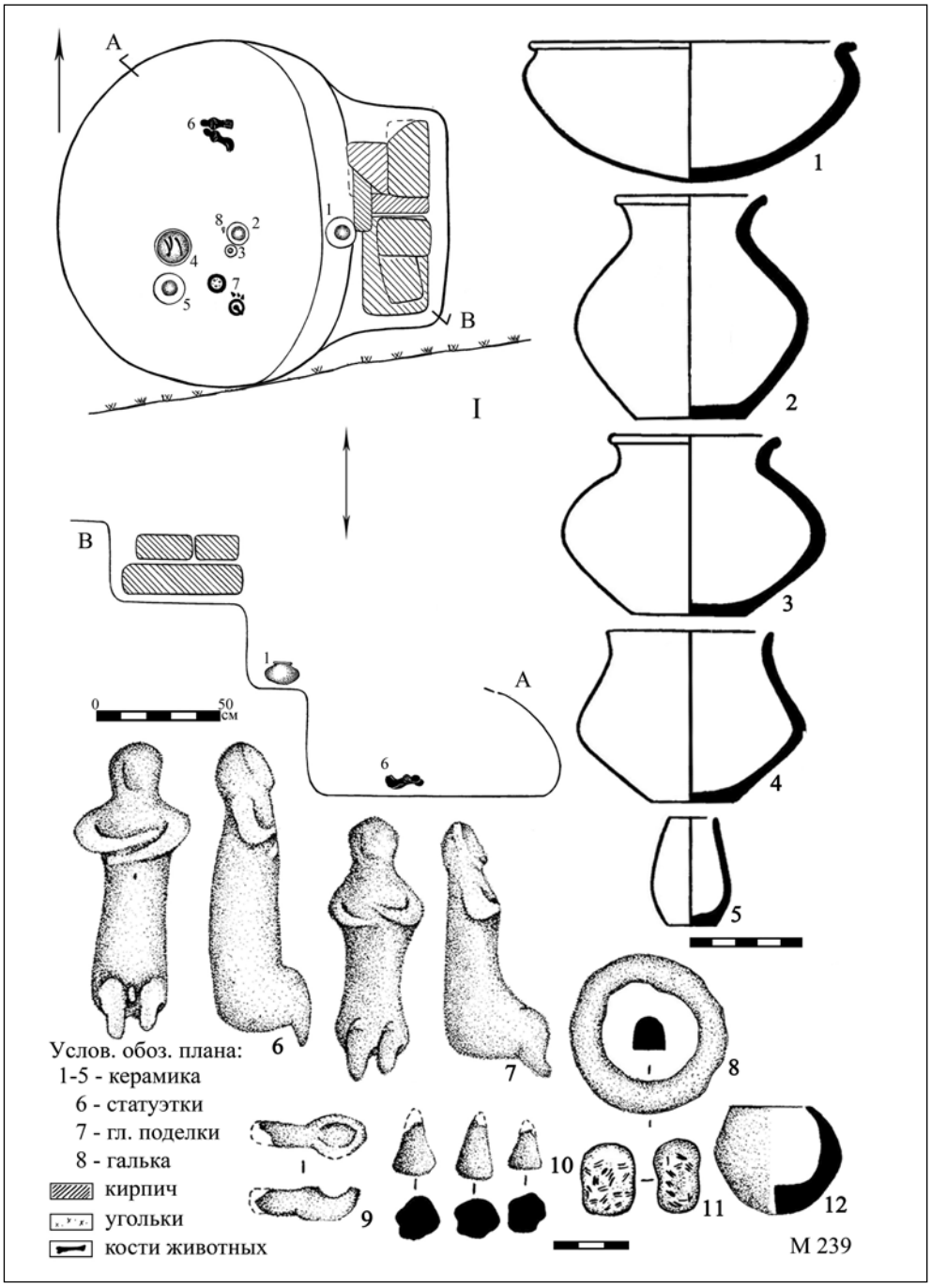


Таблица 25. Могила 239:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–10, 12 — глиняные поделки; 11 — галька со следами сработанности

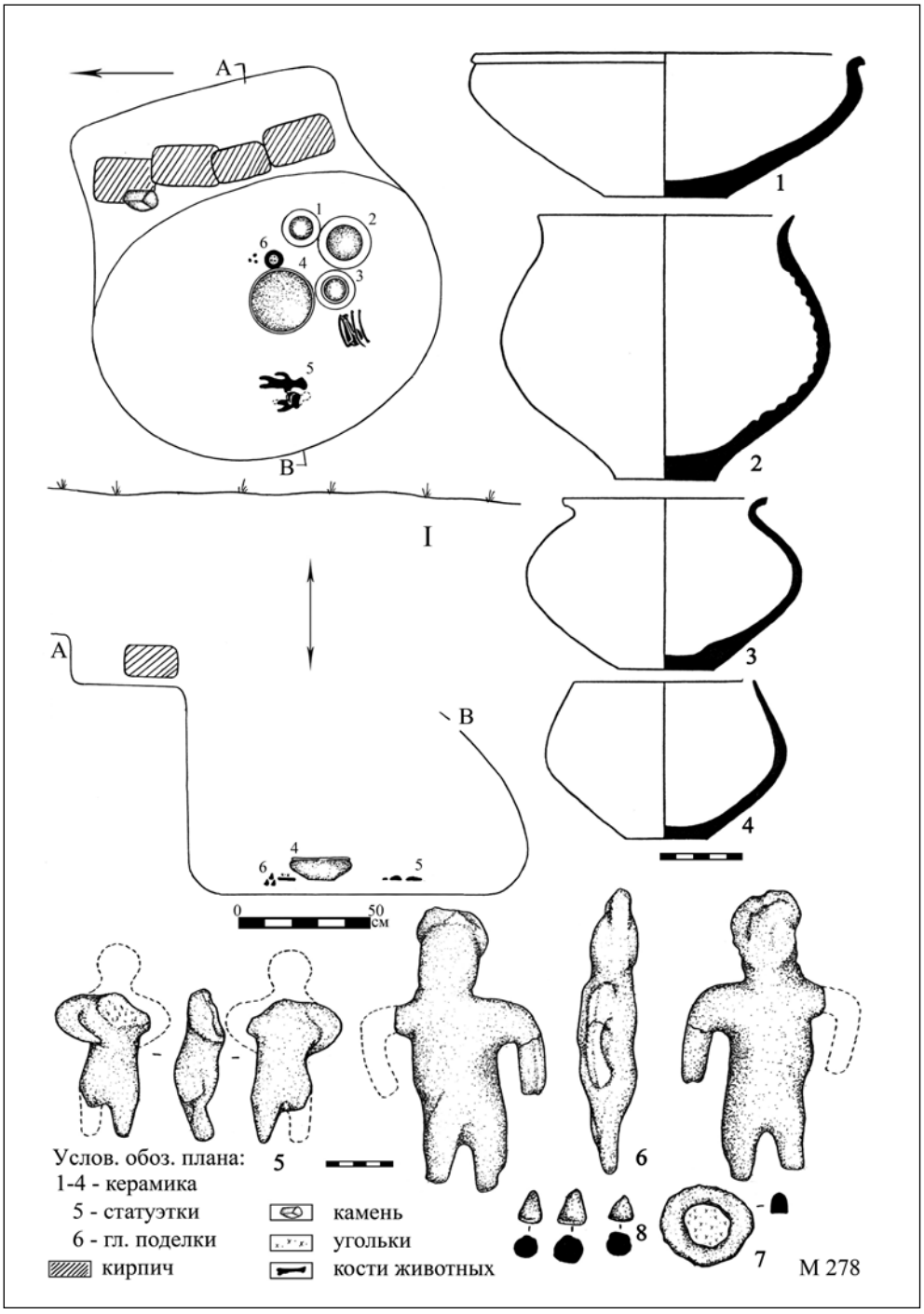


Таблица 26. Могила 278:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5–8 — глиняные поделки

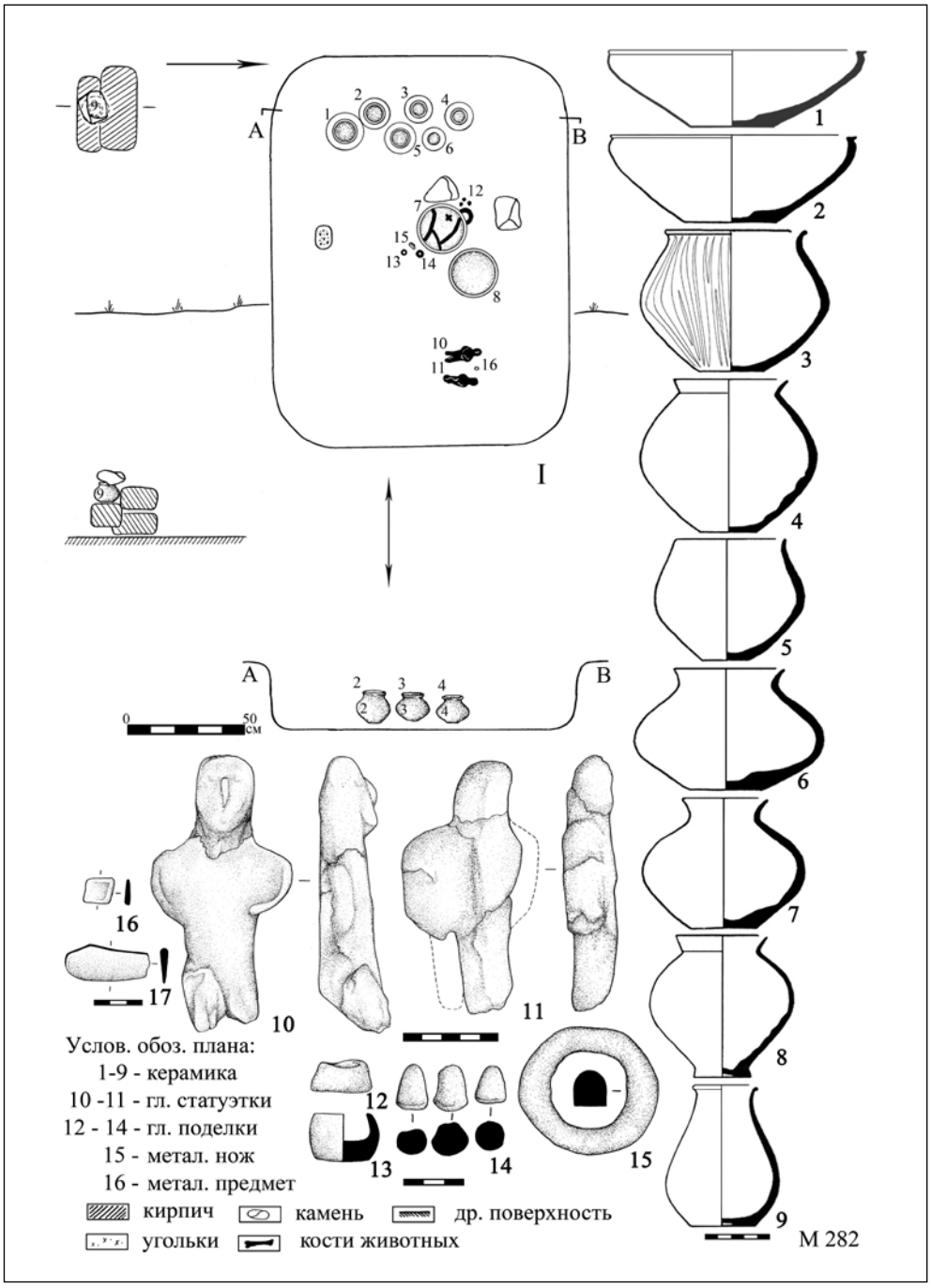


Таблица 27. Могила 282:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10–15 — глиняные поделки; 16 — металлическая пластина; 17 — однолезвийный нож

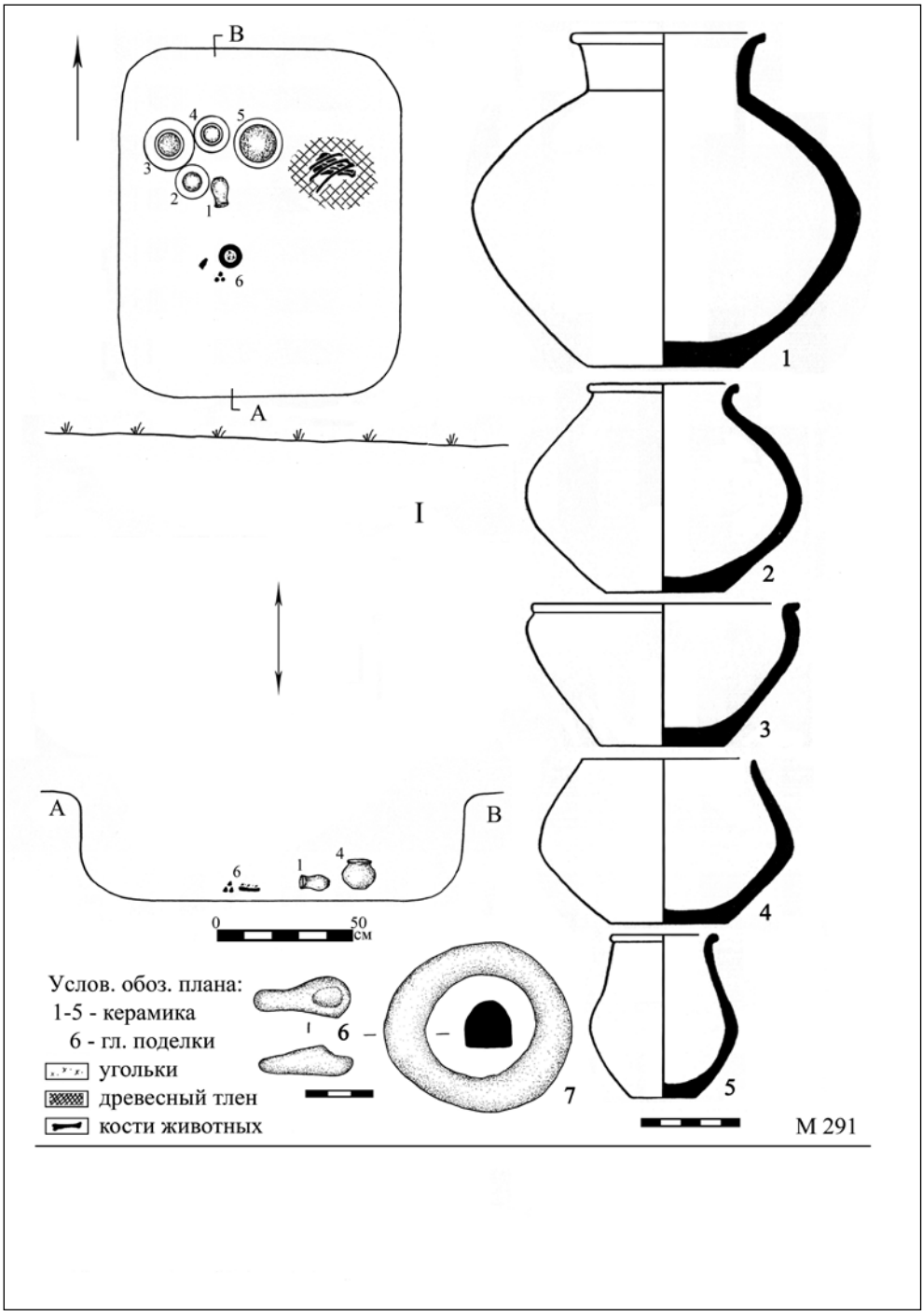


Таблица 28. Могила 291:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–7 — глиняные поделки

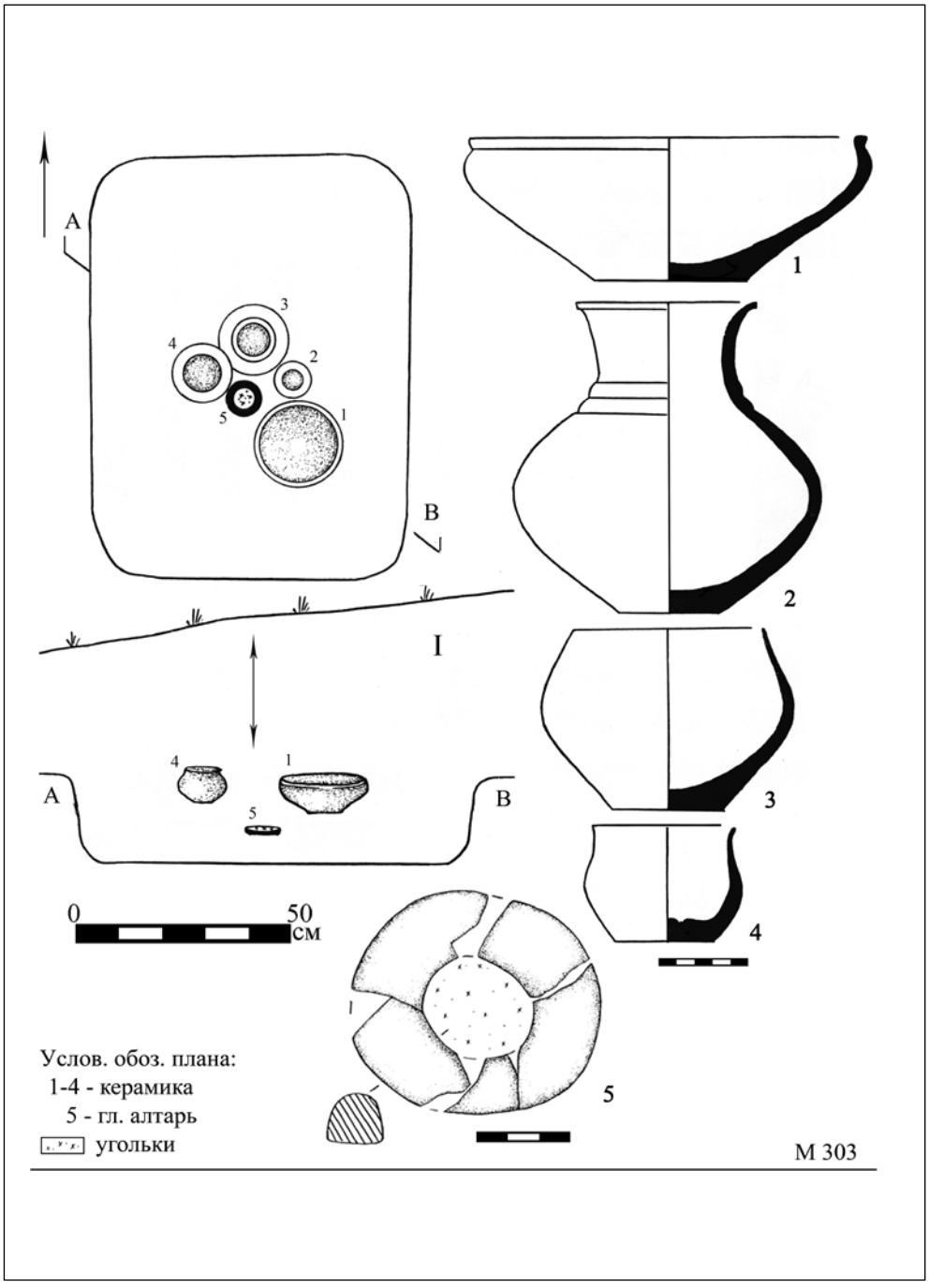


Таблица 29. Могила 303:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — вотивный глиняный алтарь

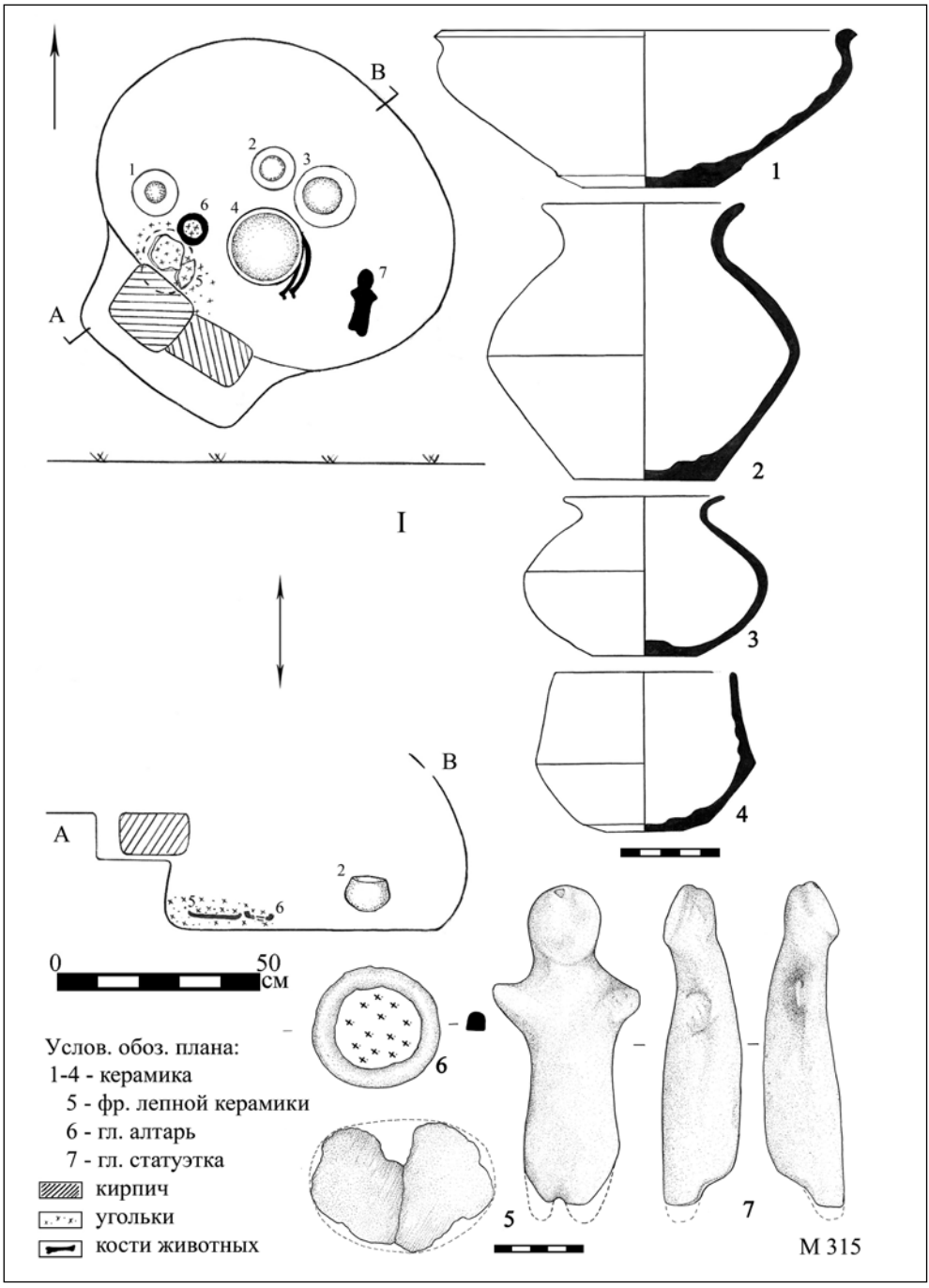


Таблица 30. Могила 315:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — стенки лепного сосуда; 6, 7 — глиняные поделки

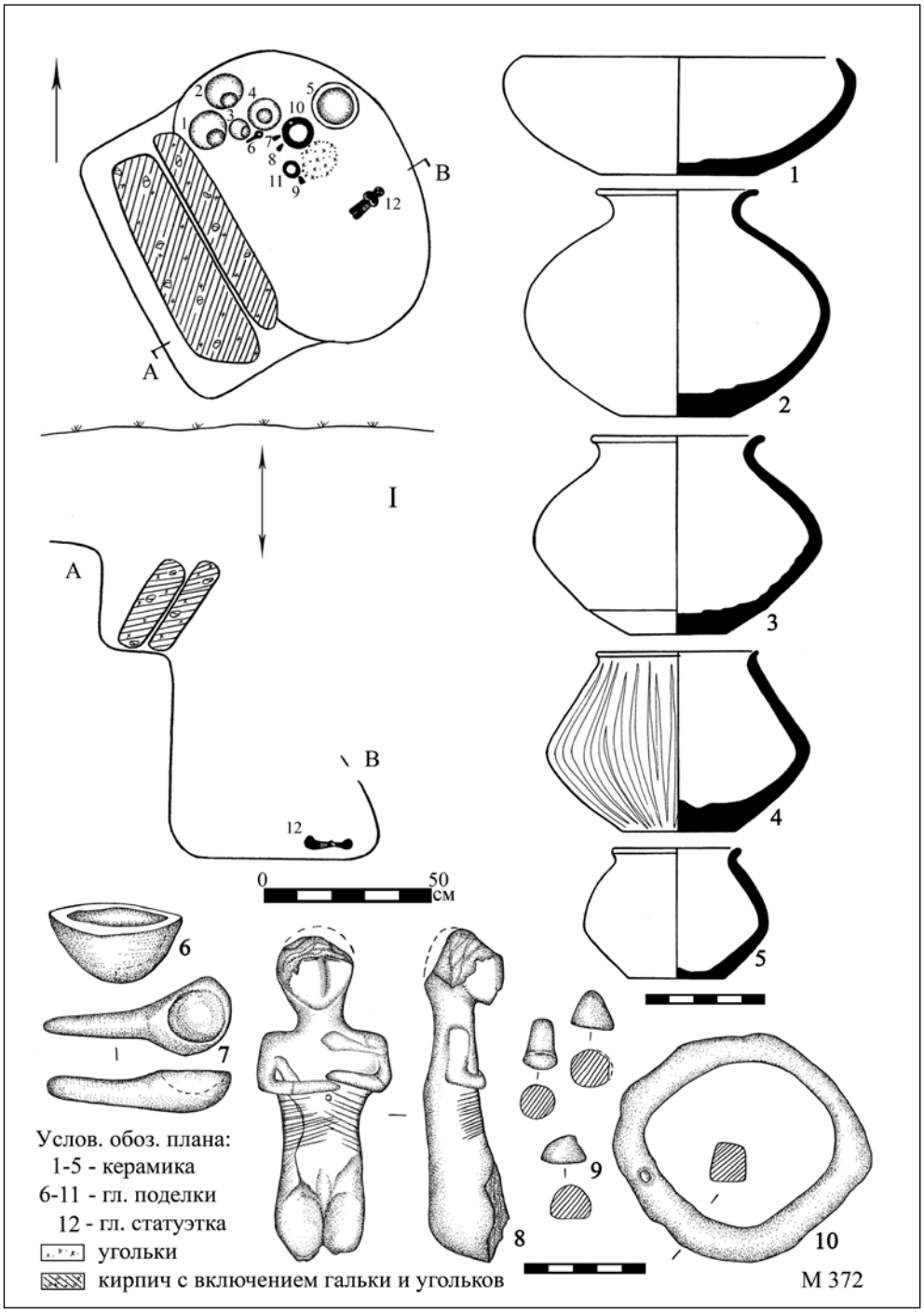


Таблица 31. Могила 372:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6–10 — глиняные поделки

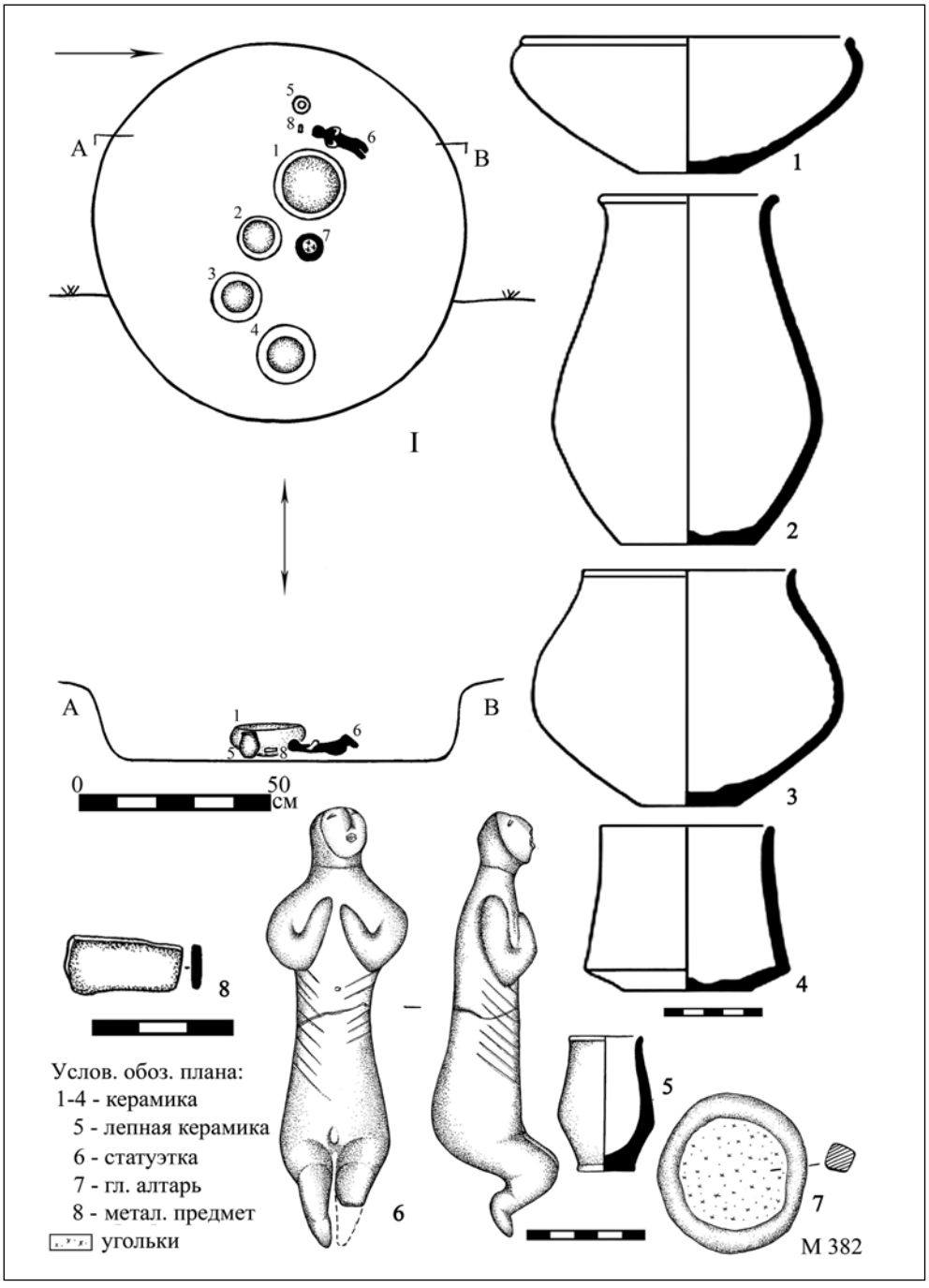


Таблица 32. Могила 382:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6, 7 — глиняные поделки; 8 — фрагмент вотивного однолезвийного ножа

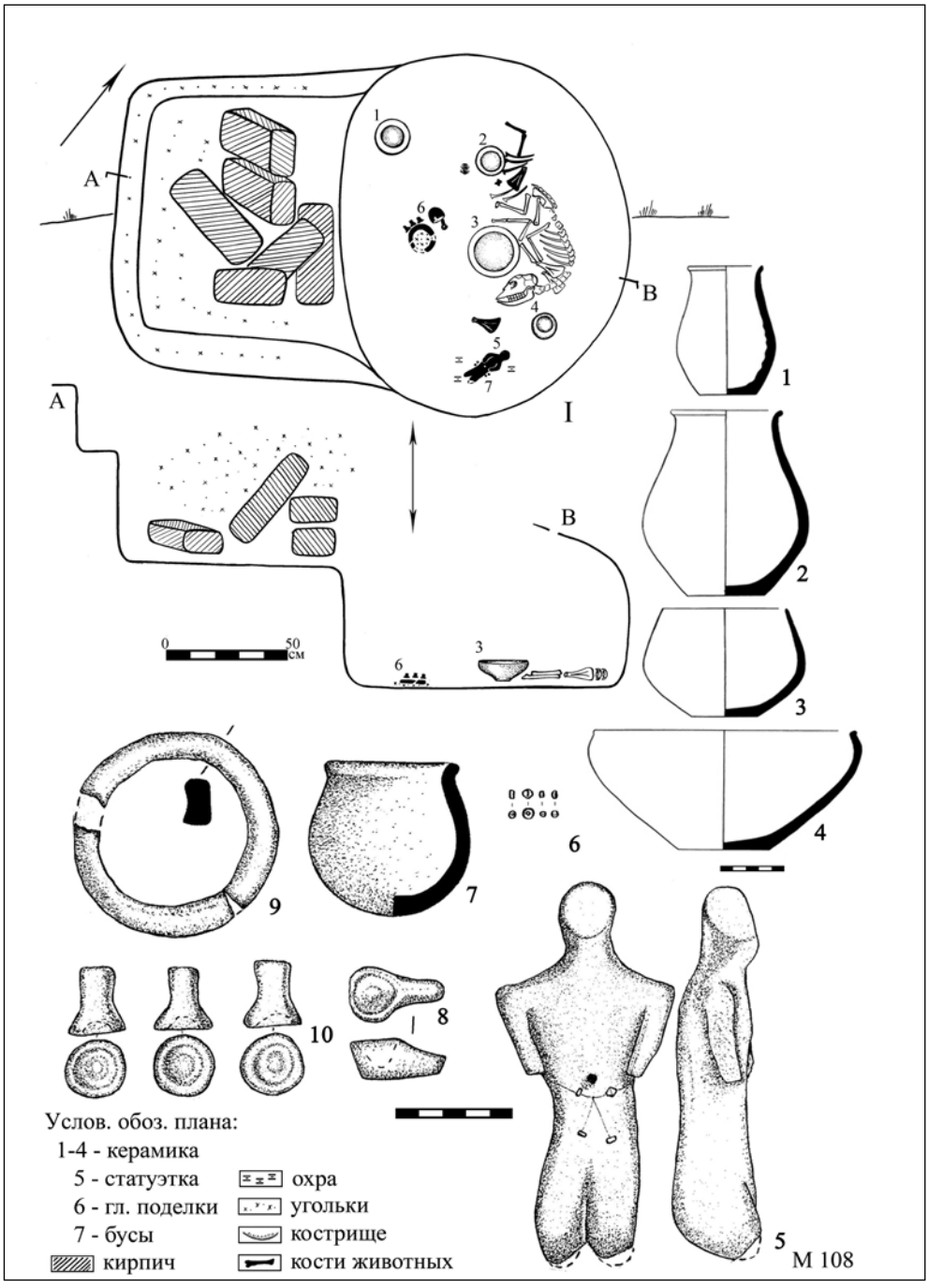


Таблица 33. Могила 108:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 6 — бронзовые и каменные бисерины; 5, 7, 10 — глиняные поделки

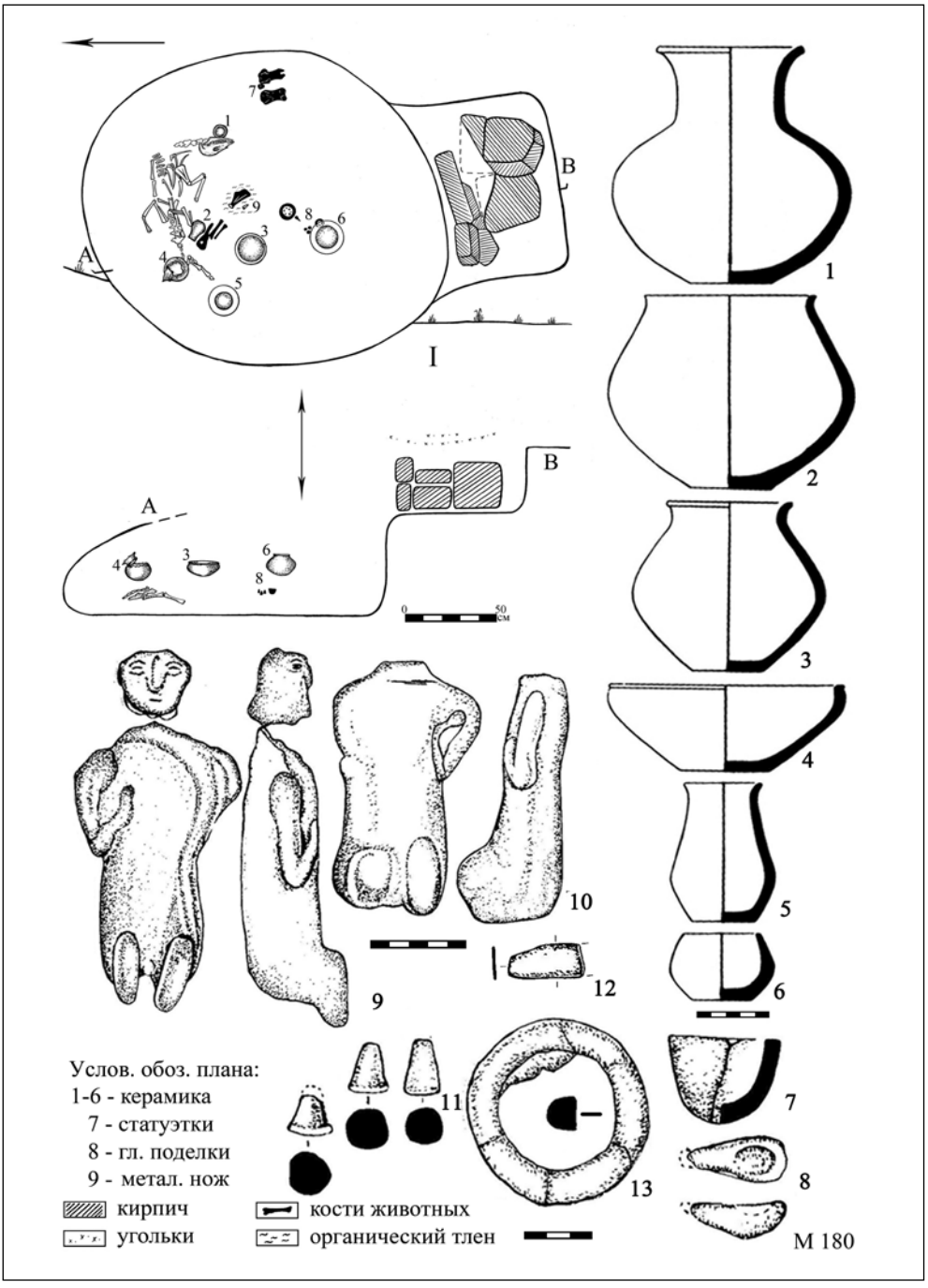


Таблица 34. Могила 180:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7–11, 13 — глиняные поделки; 12 — фрагмент однолезвийного ножа

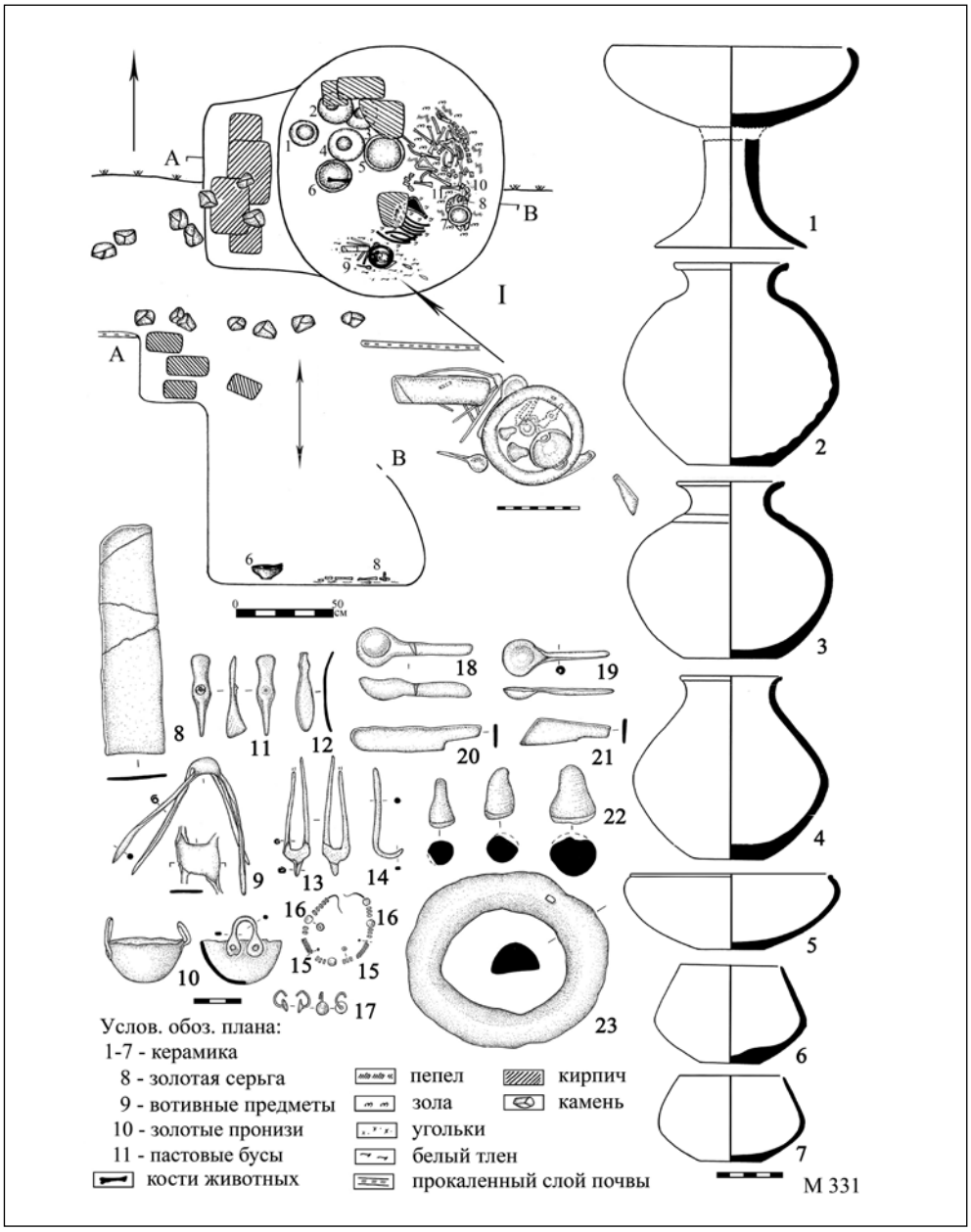


Таблица 35. Могила 331:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 18, 22, 23 — глиняные поделки; 8 — металлическая пластина; 9 — металлический жертвенник; 10 — металлический котел; 11 — топор-тесло; 12 — нож-кинжал; 13 — «жезл»; 14 — металлический крюк; 15 — золотые пронизи; 16 — бисер и бусы; 17 — золотая серьга; 19 — металлическая ложка; 20, 21 — однолезвийные ножи

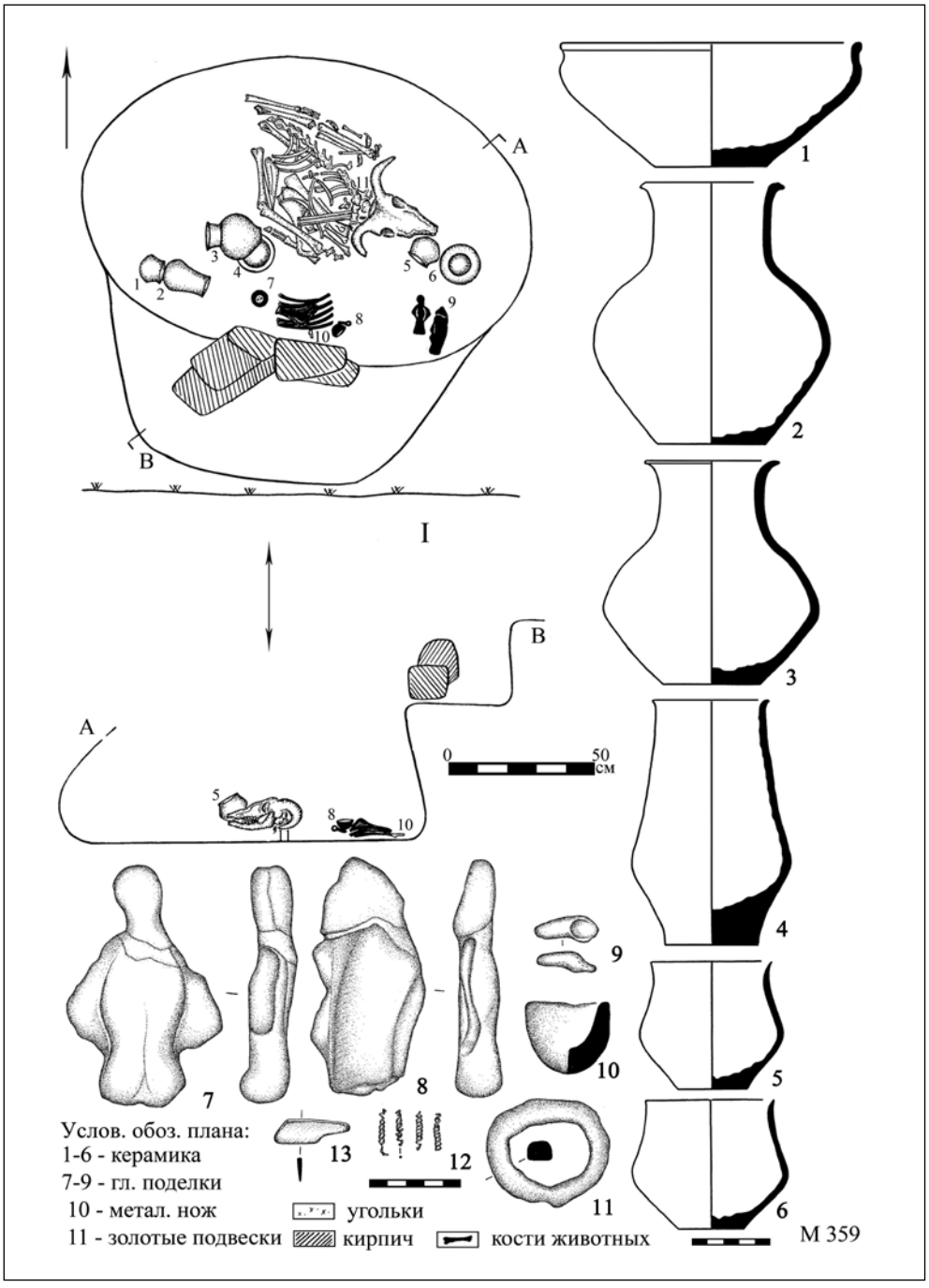


Таблица 36. Могила 359:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7–11 — глиняные поделки; 12 — золотые подвески; 13 — однолезвийный нож

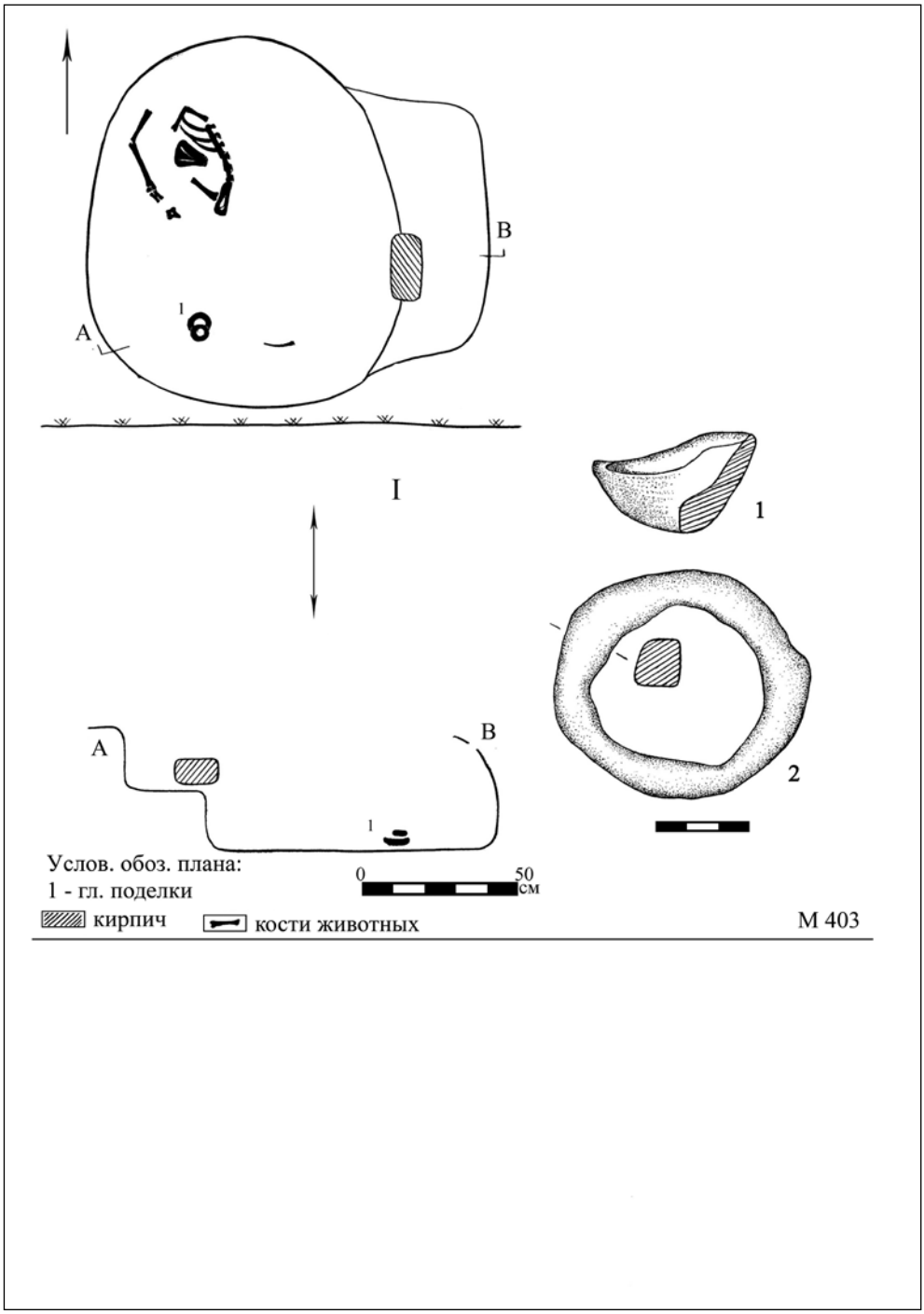


Таблица 37. Могила 403:

I — план и разрез погребения; 1, 2 — глиняные поделки

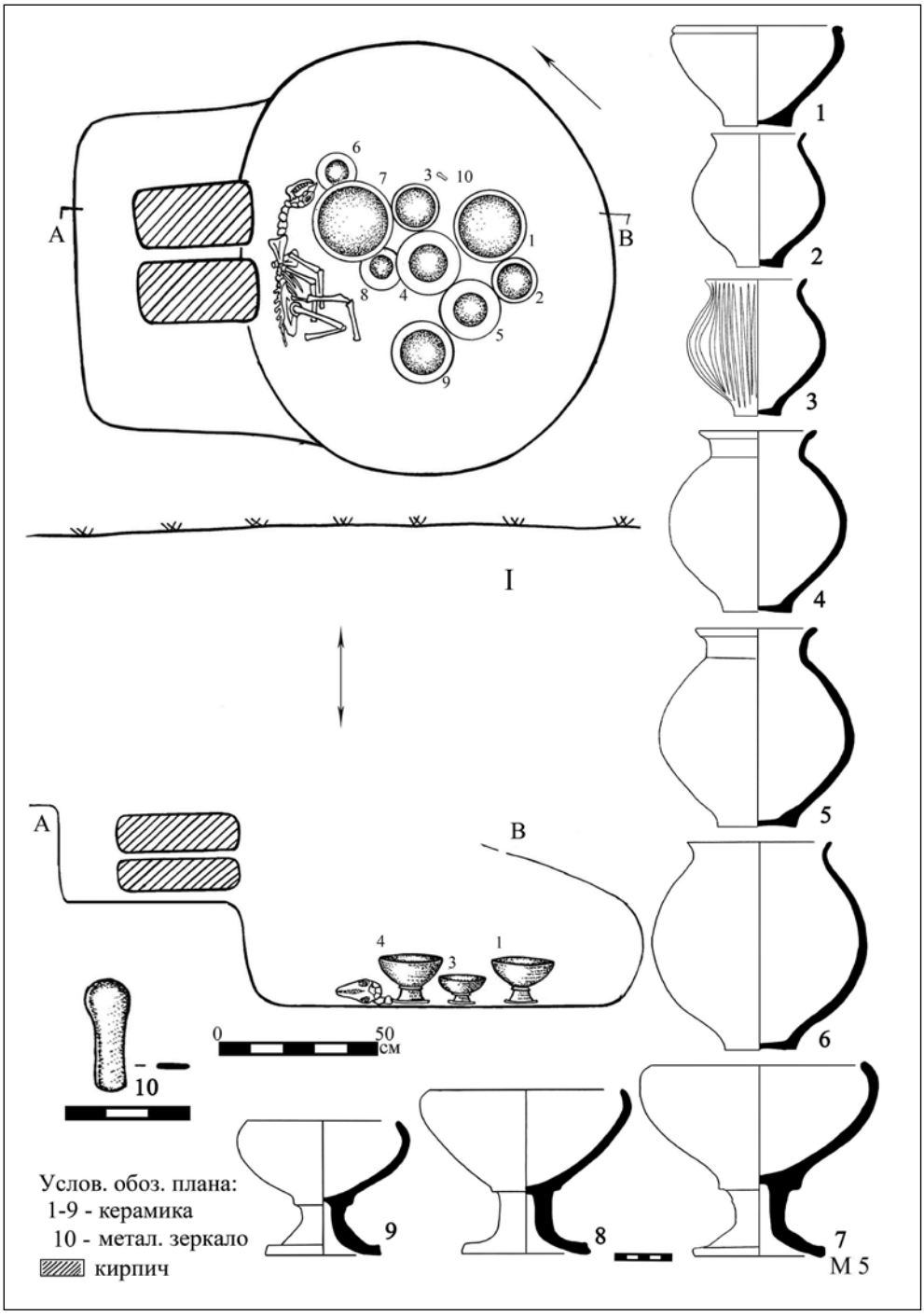


Таблица 38. Могила 5:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — вотивное зеркало

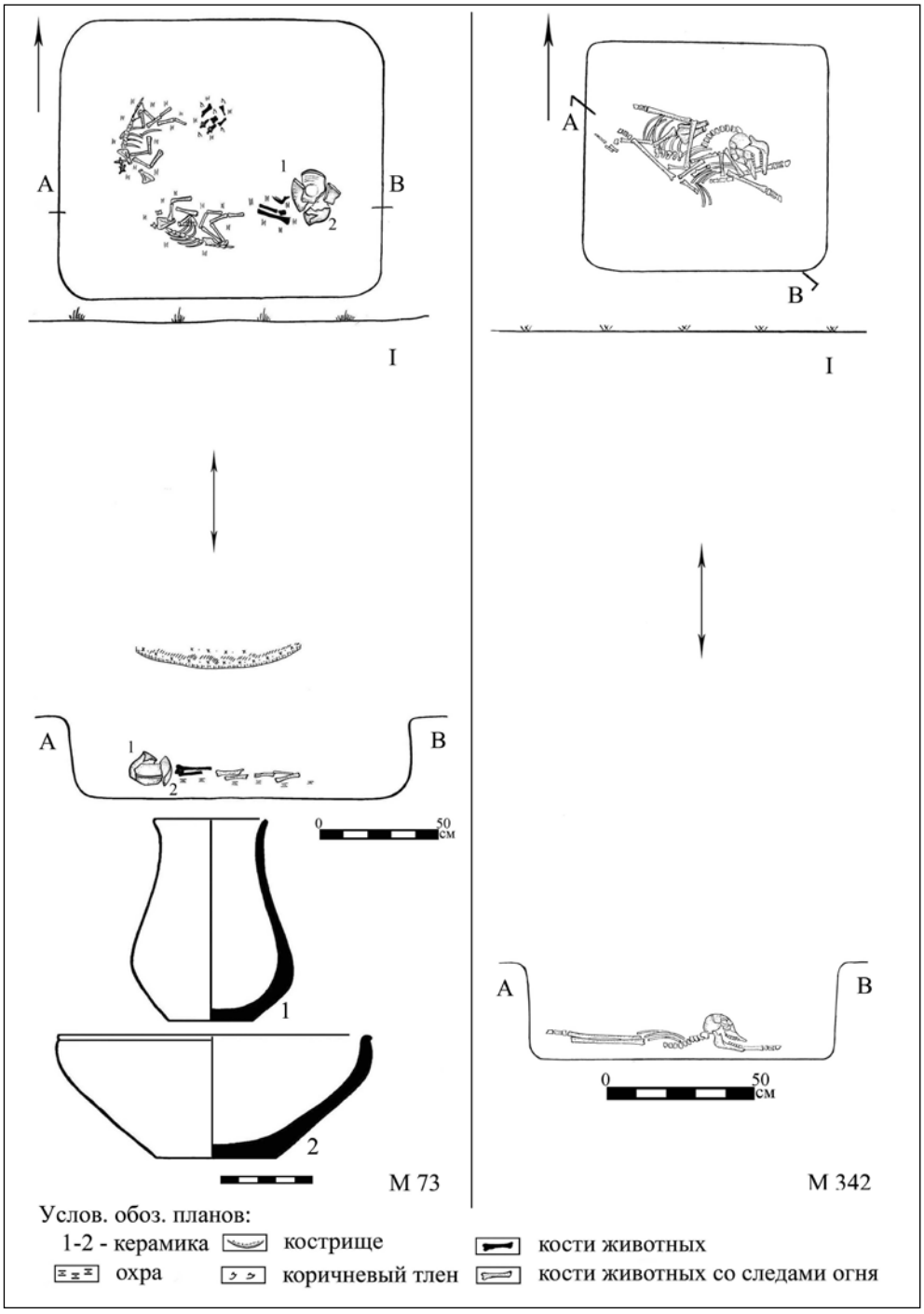


Таблица 39. Могила 73, 342:

I — план и разрез погребений; 1, 2 — керамические сосуды

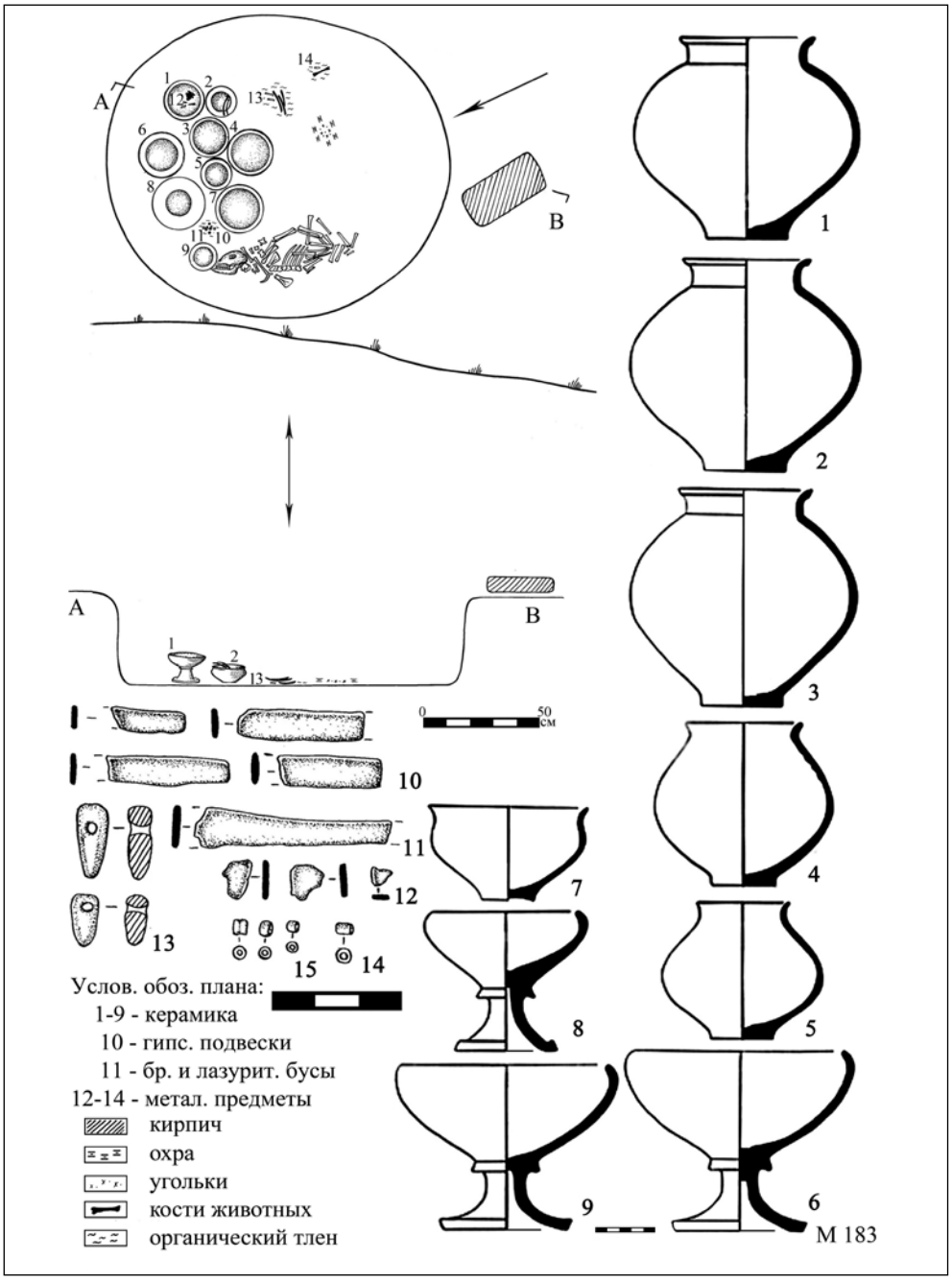


Таблица 40. Могила 183:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — однолезвийные ножи; 11 — нож-секач; 12 — металлические фрагменты; 13 — гипсовые подвески; 14, 15 — бусы (одна лазуритовая, остальные пастовые)

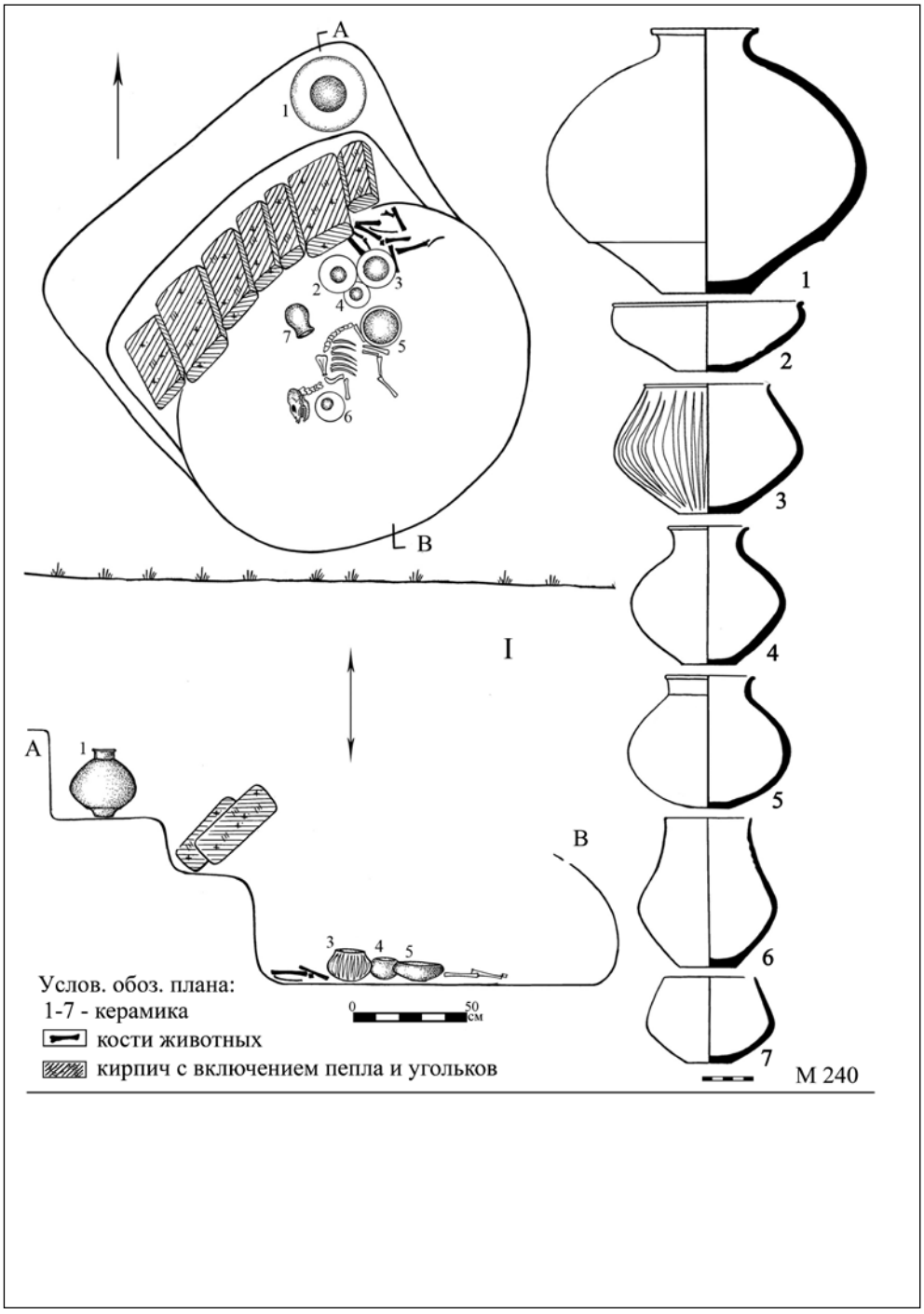


Таблица 41. Могила 240:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды

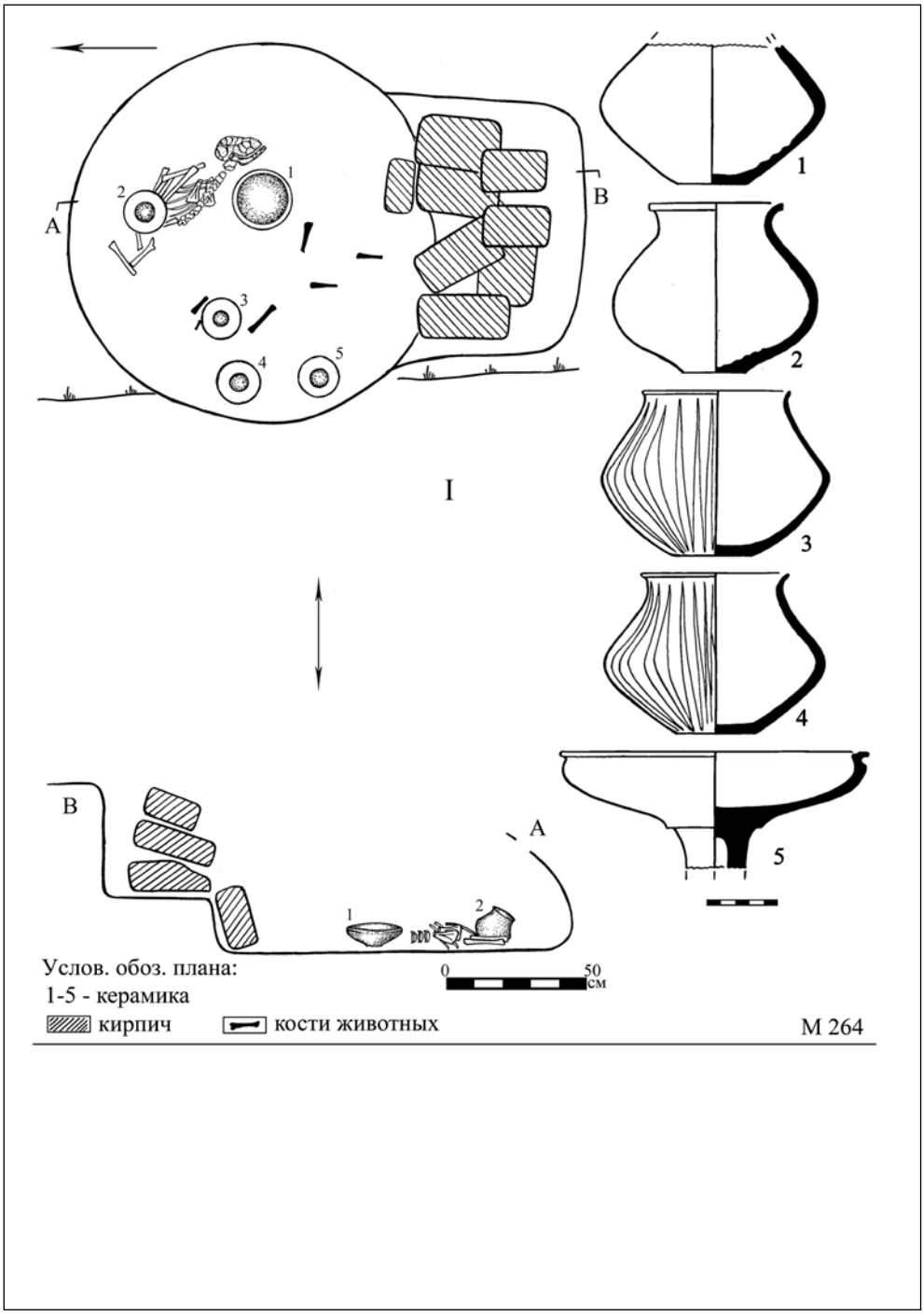


Таблица 42. Могила 264:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

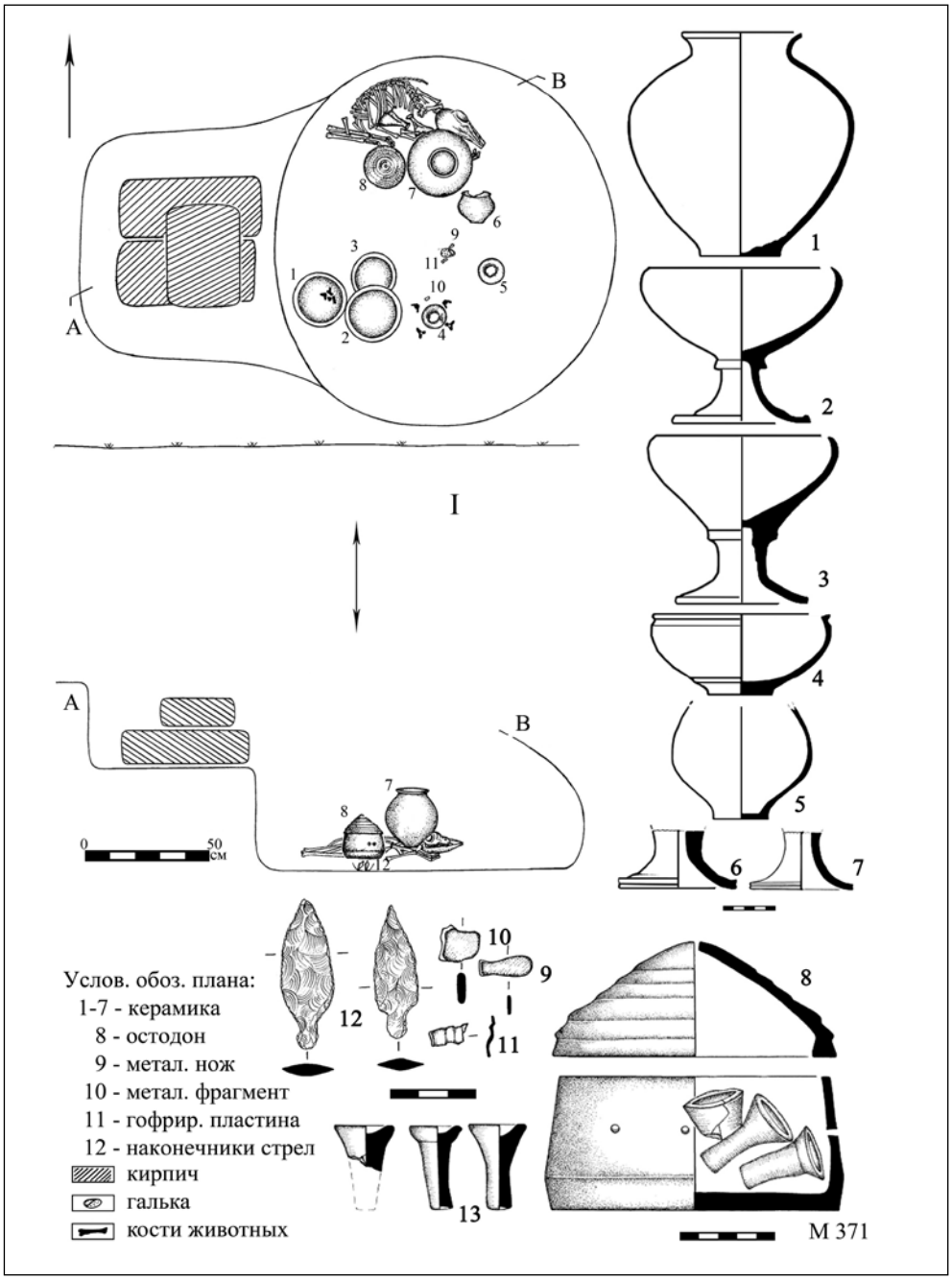


Таблица 43. Могила 371:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — лепной ритуальный сосуд; 9 — копия двулезвийного ножа; 10 — металлический фрагмент; 11 — металлическая гофрированная пластинка; 12 — наконечники стрел; 13 — глиняные необожженные «факелы»

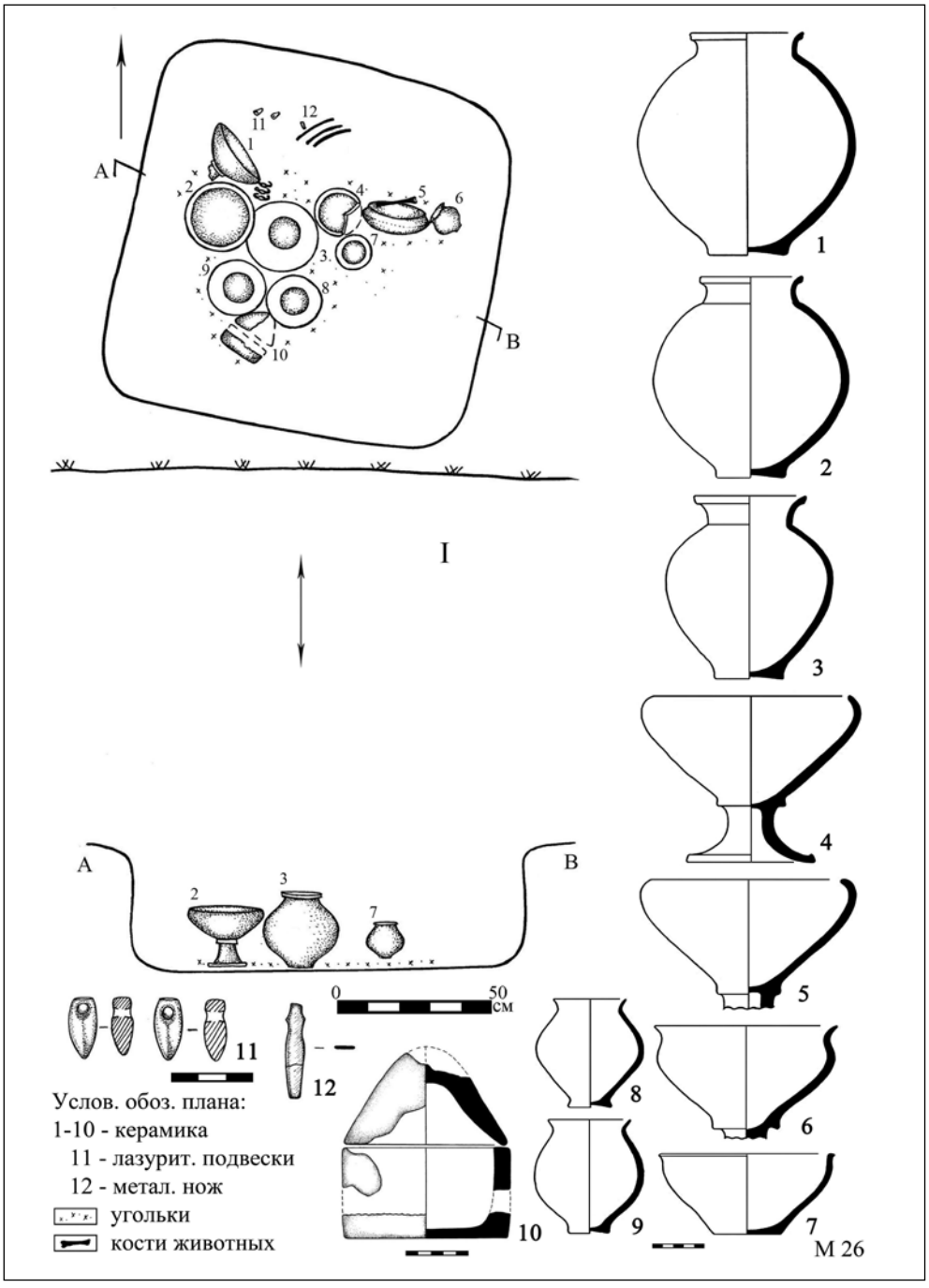


Таблица 44. Могила 26:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — ритуальный сосуд; 11 — подвески лазуритовые; 12 — нож-кинжал

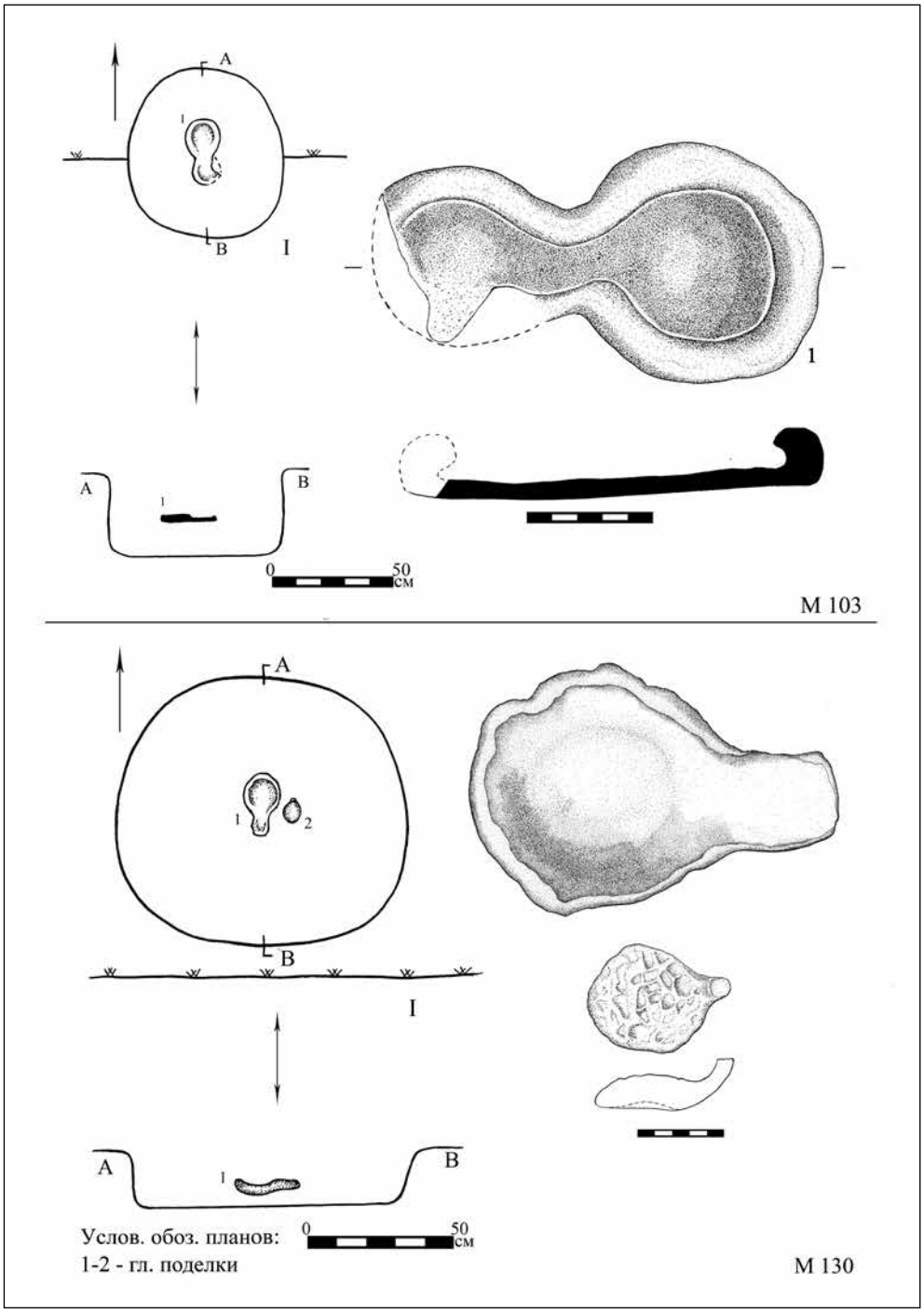


Таблица 45. Могила 103, 130:

I — план и разрез погребений; 1, 2 — глиняные поделки

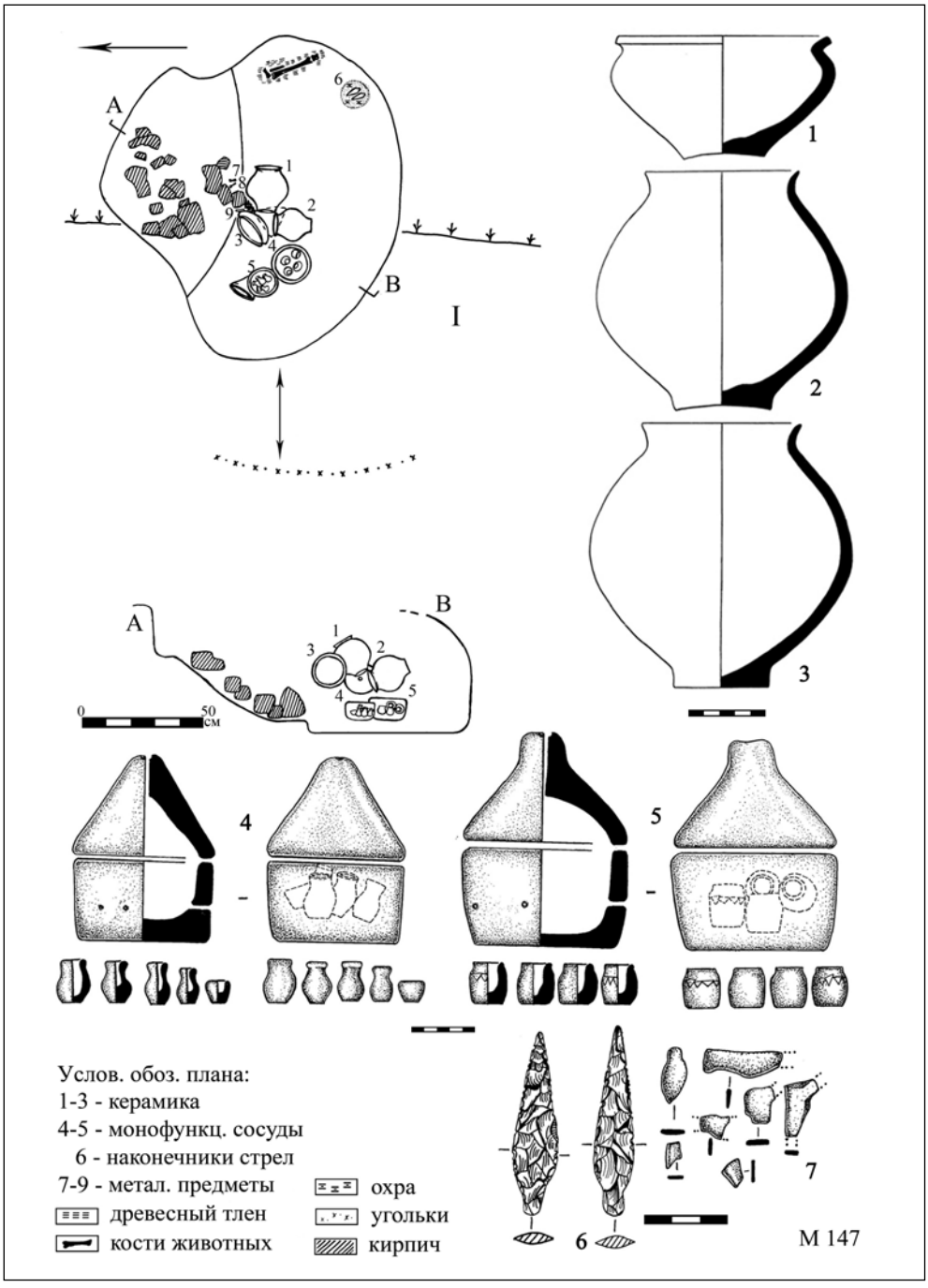


Таблица 46. Могила 147:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4, 5 — ритуальные сосуды; 6 — наконечники стрел; 7 — нож и фрагменты других металлических изделий

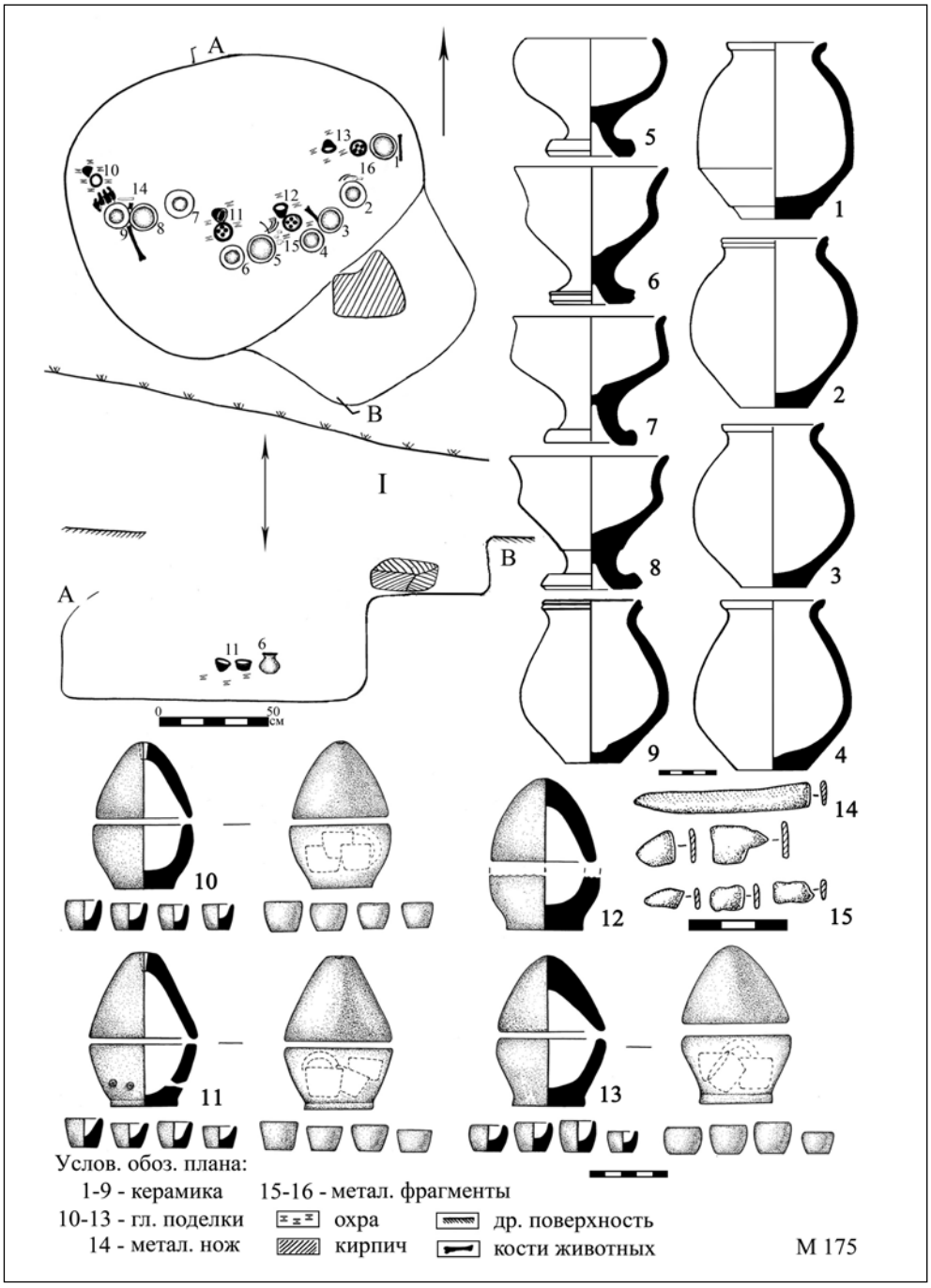


Таблица 47. Могила 175:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10–13 — ритуальные сосуды; 14 — однолезвийный нож; 15 — фрагменты металлических изделий

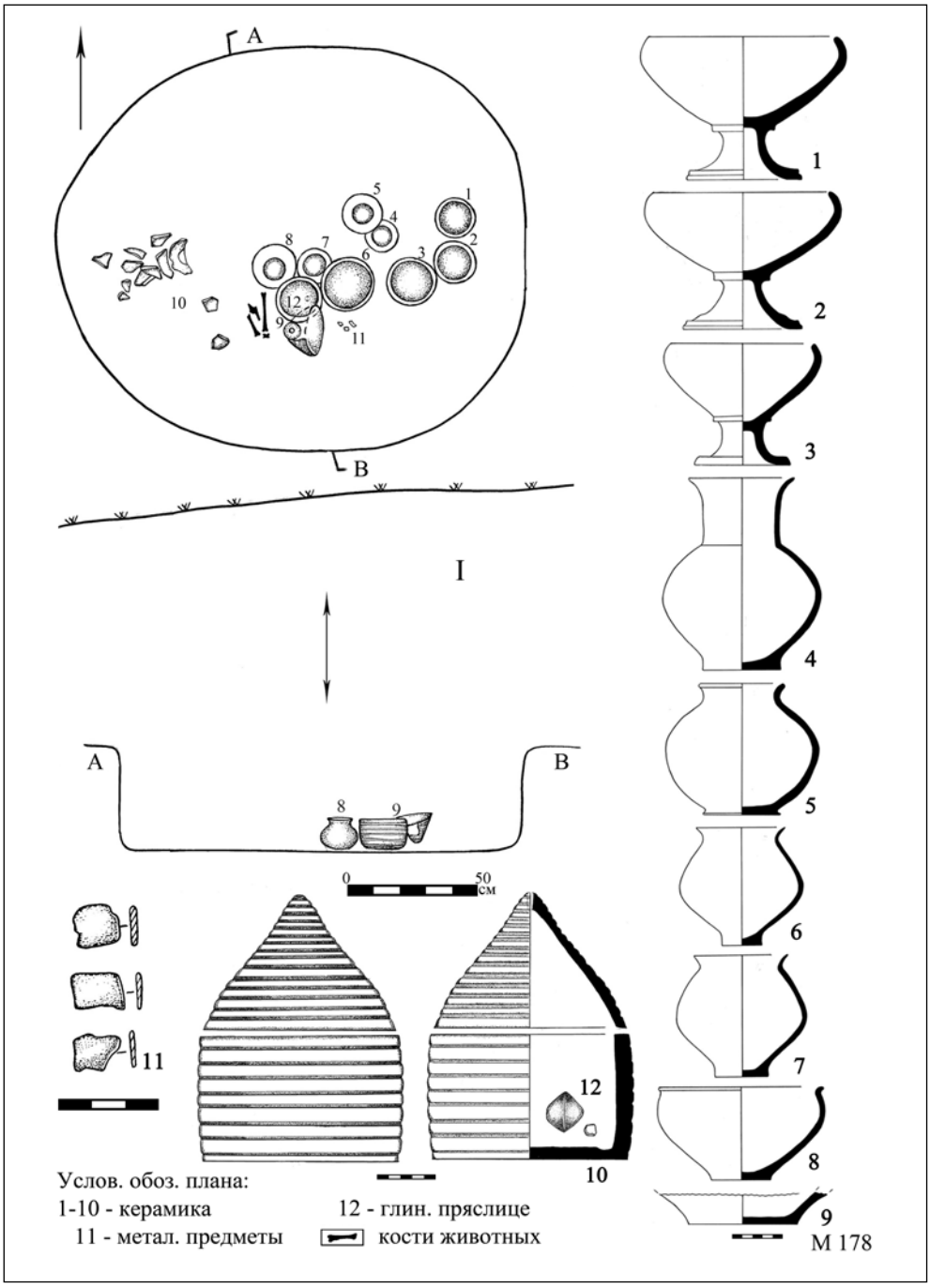


Таблица 48. Могила 178:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — ритуальный сосуд; 11 — фрагменты пластин; 12 — пряслице

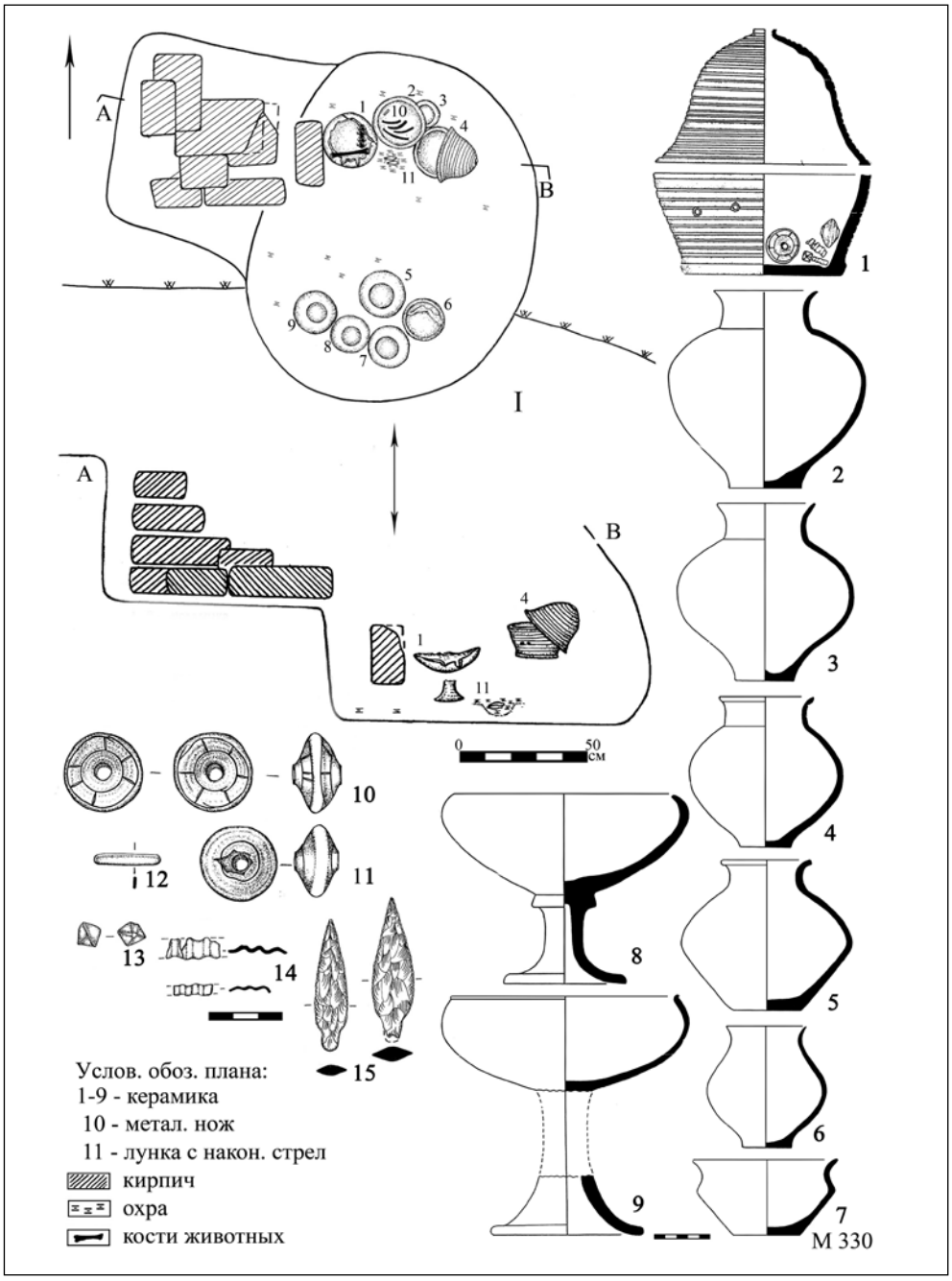


Таблица 49. Могила 330:

I — план и разрез погребения; 1 — ритуальный сосуд; 2–9 — керамические сосуды; 10, 11 — глиняные модели колес; 12 — однолезвийный нож; 13 — горный хрусталь; 14 — рифленые пластинки; 15 — наконечники стрел

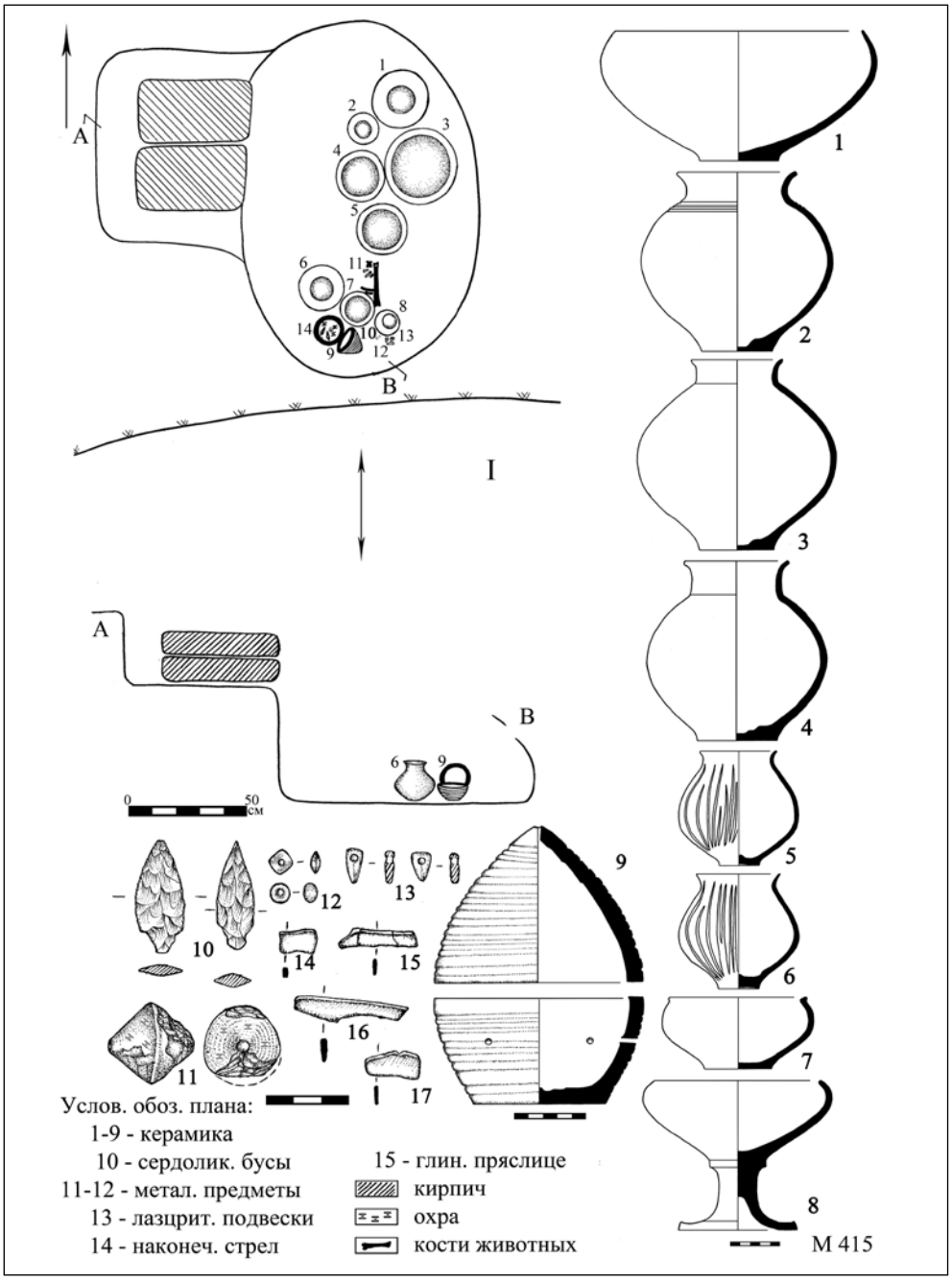


Таблица 50. Могила 415:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — ритуальный сосуд; 10 — наконечники стрел; 11 — пряслице; 12 — бусы; 13 — подвески; 14 — фрагмент металлического предмета; 15–17 — однолезвийные ножи

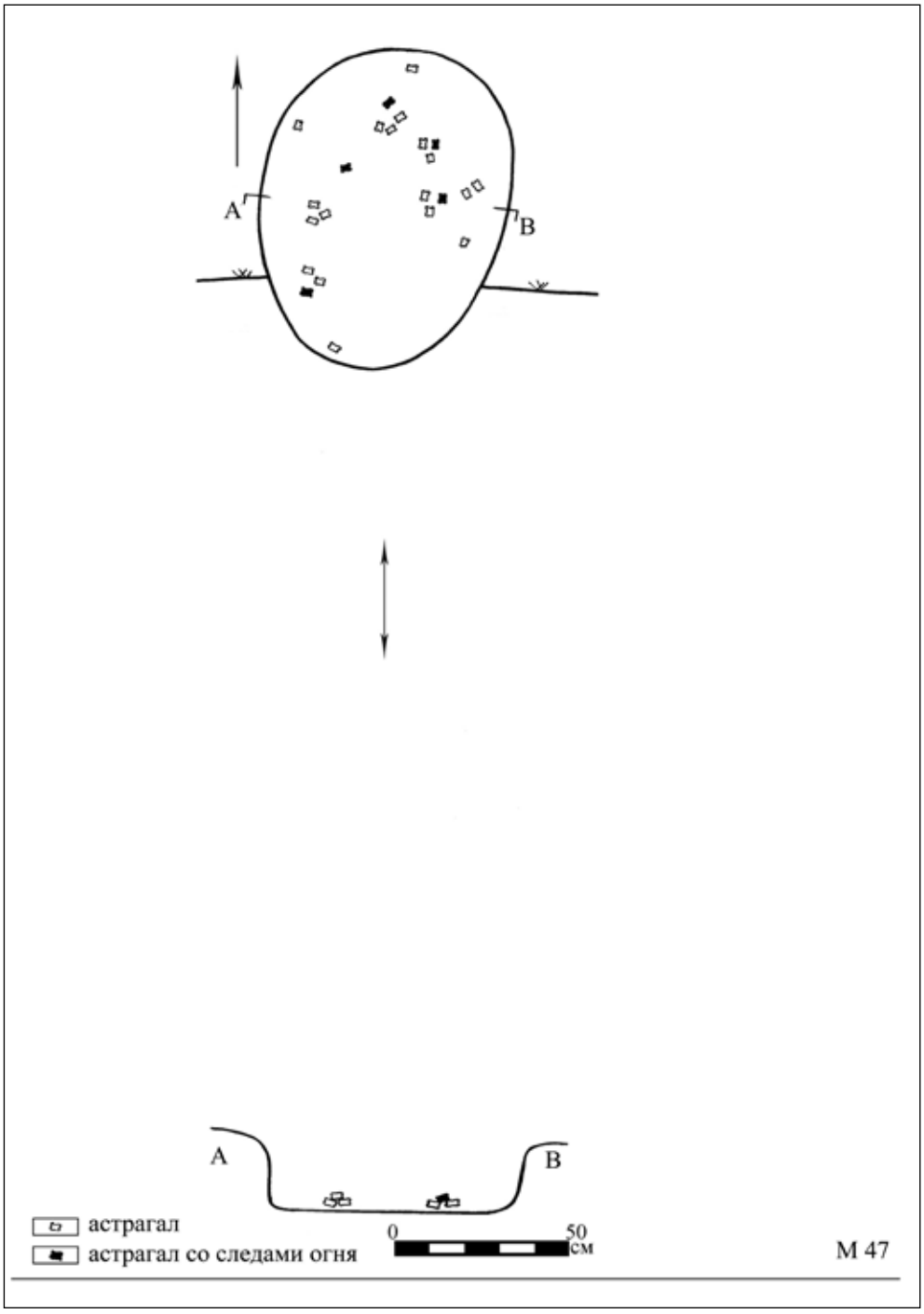


Таблица 51. Могила 47:

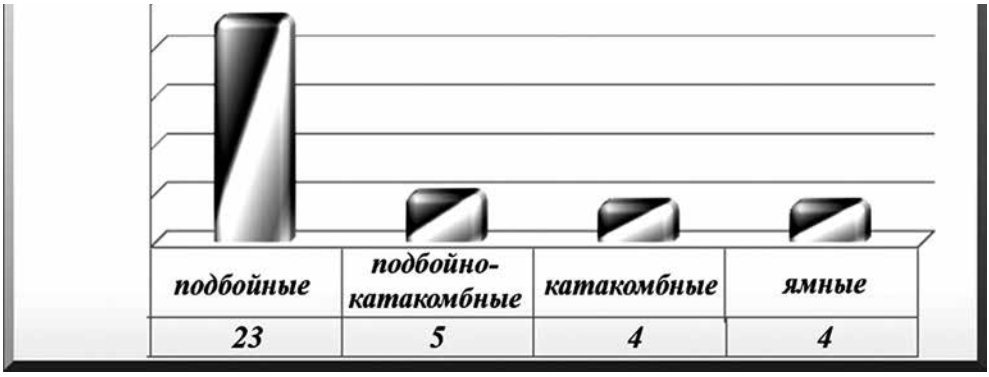
I — план и разрез погребения

Фиктивные могилы

Они представляют собой погребения без останков человека, но при наличии инвентаря. Рассматриваются как ритуальная модель погребения человека (вместилище души усопшего) или как вотивное погребение. В литературе подобные погребения называют кенотафами, хотя считать их таковыми вряд ли правомерно, так как они не совсем пустые.



Соотношение фиктивных захоронений от общего числа объектов не погребального назначения



Соотношение типов камер фиктивных захоронений

М 6. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (130 × 70 см.), ступенчатый, со спуском оформлен с В стороны, заложен кирпичами в 5 рядов (в массе угольки), во входном проеме фрагменты керамики. Камера почковидной формы (155 × 110 см.), в З и В части камеры 9 преднамеренно разбитых сосудов, в центре ребра овцы и копия однолезвийного ножа. Могила М этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1, 2) хумчи с округлым туловом с подкосом придонной части; 3) горшок с округлым вытянутым туловом; 4, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 6) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 7) ваза с глубоким полусферическим резервуаром с желобком на низкой ножке; 8, 9) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 10) копия однолезвийного ножа.

Другое: 11) фрагмент лепного степного сосуда.

М 12. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 35 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичным ломом в 1 ряд. Камера округлой формы (105 × 95 см.), в центральной части 8 сосудов, в вазе № 8 ребра и берцовая кость овцы, у ЮЗ стенки камеры шейные позвонки овцы. Могила М этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке; 3) резервуар вазы с глубоким полусферическим туловом с частью ножки; 4, 5, 6) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 8) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне.

М 21. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (50 × 40 см.), оформлен с В стороны, закладка не выявлена. Камера округлой формы (120 × 115 см.), в центре компактно 8 сосудов, рядом — хвостовые позвонки овцы и копия миниатюрного зеркала. Могила М этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) миска с конусовидным резервуаром и открытым устьем; 3, 4, 5) вазы с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке; 6, 7) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 8) хумча с округлым туловом с подкосом придонной части.

Металлические изделия: 9) копия зеркала с ручкой.

М 22. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 50 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичами в 1 ряд. Камера округлой формы (130 × 130 см.), в центре на угольной подсыпке 2 сосуда, еще 1 — в Ю

части камеры. У З стены ребро и фрагмент голени с астрагалом овцы. Могила М этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом; 2) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 4) фрагмент копии однолезвийного ножа.

М 38. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом, речным валуном и камнем в 1–2 ряда, сверху — остатки костра. Камера почковидной формы (115 × 85 см.), параллельно входу по линии СВ-ЮЗ 5 сосудов, в банке — берцовая кость, в миске — ребра, голень овцы и пряслице. Могила Б этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) банка овально-вытянутой формы; 3) горшок подбиконической формы (с лощением); 4, 5) горшки с округлым туловом.

Другое: 6) пряслице биконической формы из необожженной глины.

М 41. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 70 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда, сверху — 3 сосуда. Камера овальной формы (180 × 130 см.), в центре фрагменты от 2 сосудов. Могила Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом; 3) донная часть сосуда (банка?); 4) миска с полусферическим резервуаром; 5) фрагмент биконического тулова хумчи.

М 55. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (50 × 40 см.), оформлен с ЮЗ стороны, закладка не выявлена. Во входном проеме остатки костра и 1 преднамеренно разбитый сосуд. Камера почковидной формы (140 × 95 см.), в центре по линии СВ-ЮЗ — 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2, 3) горшки с округлым туловом; 4) миска с полусферическим резервуаром.

М 61. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 60 см.), оформлен с ЮЮЗ стороны, заложен кирпичной кладкой в 1–2 ряда, сверху — остатки костра. Под кирпичной кладкой — половина туши овцы. Камера почковидной формы (90 × 65 см.), в центре по линии З-В 4 сосуда, еще 1 — у входа, в нем лопатка, ребра, бедренная кость другой особи овцы. Могила Б этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) банка овально-вытянутой формы; 3) горшки с округлым туловом; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 5) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом.

М 68. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с С стороны с незначительным отклонением к З, заложен кирпичным ломом в 1 ряд. Камера почковидной формы (110 × 105 см.), у В стены в ряд 3 сосуда, в Ю части — задняя ножка овцы. Могила Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 3) кувшин с биконическим туловом и суженным горлом.

М 100. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 75 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом и речным валуном в 3 ряда. Камера почковидной формы (155 × 115 см.), у ЮВ стены 1 сосуд и копия однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом.

Металлические изделия: 2) копия однолезвийного ножа с выделенной рукоятью.

М 114. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 40 см.), оформлен с СВ стороны, заложен кирпичным ломом в 2 ряда. Камера почковидной формы (100 × 75 см.), вдоль входа 4 сосуда, в вазе ребра овцы и металлический предмет. Могила Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на высокой ножке (с лощением); 2) кувшин с подбиконическим туловом и выраженным горлом; 3) горшок с округлым туловом; 4) горшок биконической формы (с лощением).

Металлические изделия: 5) продолговатый стержень с прорезью.

М 129. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (50 × 30 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами в 1 ряд. Камера почковидной формы (80 × 70 см.), в центре 1 целый, фрагменты 1 сосуда. Могила Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) горшок с подбиконическим туловом.

М 133. Яма округло-вытянутой формы (150 × 130 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. С С стороны — «знак», в виде установленного кирпича, на нем фрагменты 1 сосуда и голень овцы. В заполнении ямы кирпичный лом с включением угольков (остатки настила?). В В части камеры двумя скоплениями 4 целых, фрагменты от 2 сосудов, № 5 фрагментирован, на нем ребра, берцовая кость овцы. Между сосудами в охровом скоплении — пряслице, в противоположной, ЮЗ части — остатки кожаного сосуда (не сохранился) с охрой. Могила Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы (с лощением); 3, 4) горшки с округлым туловом; 5, 6) горшки подбиконической формы; 7) фрагмент донца сосуда (миска?).

Другое: 8) керамическое дисковидное пряслице.

М 135. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 50 см.), оформлен с В стороны, заложен 2 камнями. Камера почковидной формы (105 × 90 см.), в центре — 4 сосуда. На коричневом тлене в З части камеры лопатка, ребра овцы, рядом — фрагмент однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) ваза с полусферическим резервуаром на низкой ножке (покрыта охрой); 2, 3) банки овально-вытянутой формы; 4) горшок подбиконической формы (с лощением).

Металлические изделия: 5) копия кончика однолезвийного ножа.

М 158. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 35 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен массивным кирпичом (в кирпичной массе угольки), на нем ребро овцы. Камера почковидной формы (95 × 65 см.), в центре 6 сосудов, по дну — охровая подсыпка. Могила Б этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом; 3, 4) миски с глубоким конусовидным резервуаром; 5) банка овально-вытянутой формы; 6) горшок биконической формы.

М 179. Могила катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 60 см.), оформлен с С стороны с незначительным отклонением к З, заложен кирпичной кладкой в 3–4 ряда, за ней — задняя ножка овцы и копия однолезвийного ножа. Камера округлой формы (130 × 130 см.), в центре компактно 8 сосудов (часть фрагментированы), в вазе № 7 ребра овцы и копия однолезвийного ножа. В ЮЗ части камеры фрагменты костей овцы, у входа — копии однолезвийных ножей. Могила М этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1, 3) вазы с полусферическим резервуаром на низкой раструбовидной ножке; 2) полусферический резервуар вазы; 4, 5, 6) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 7) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 8) горшок с биконическим туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 9) фрагменты копий однолезвийных ножей.

М 189. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 40 см.), оформлен с СВ стороны, заложен массивным кирпичом. Камера почковидной формы (125 × 85 см.), параллельно входу — 6 сосудов. Могила Б этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1) горшок с биконическим туловом; 2) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 3) горшок подбиконической формы; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 5) банка овально-вытянутой формы; 6) горшок подбиконической формы (покрыт охрой).

М 205. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (50 × 40 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен массивным кирпичом. Камера почковидной формы (100 × 70 см.), вдоль С стены — 3 сосуда, еще 1 — в Ю части камеры, рядом — голень овцы. Могила Б этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) горшок с низким биконическим туловом; 2, 3) горшки с округлым туловом; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне.

М 208. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 60 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда. Камера овальной формы (120 × 95 см.), в центре 2 сосуда, в Ю части камеры разрозненно — лопатка, ребра, шейные позвонки, фрагменты голени и берцовой кости овцы. Могила М этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 2) ваза с глубоким конусовидным резервуаром на низкой ножке.

М 223. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 30 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичом. Камера овально-вытянутой формы (140 × 80 см.), в центре по линии ЮЗ-СВ с некоторым удалением друг от друга — 3 сосуда, еще 1 преднамеренно разбитый сосуд — у входа, в миске — берцовая, ребра, позвонки овцы. Могила Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы; 3) горшок с биконическим туловом; 4) горшок с округлым туловом; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 6) банка с подбиконическим туловом и суженным цилиндрическим устьем.

М 226. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 40 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен 2 разноформатными кирпичами, сверху — 1 сосуд. Камера овально формы (120 × 85 см.), у ЮЗ стены — 2 сосуда, еще по одному — в центральной и В частях камеры. Могила Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) горшки биконической формы (№ 3 с лощением); 4) кувшин с биконическим туловом и узким горлом; 5) кувшин с подбиконическим туловом и выраженным невысоким горлом.

М 228. Могила катакомбной конструкции, впущена в ящик для трупосожжения № V. Вход подпрямоугольной формы (90 × 80 см.), ступенчатый**,** оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичной кладкой в 4 ряда, прорезает грунтовый алтарь (М 228А), сверху — кострище. Камера округлой формы (120 × 100 см.). В СВ части камеры — 4 сосуда, еще 2 — у ЮЗ стены, в миске (№ 1) — ребра, в вазе (№ 2) берцовая и бедренная кости овцы, рядом копия зеркала с ручкой и фрагмент втульчатого металлического «жезла». В центре камеры 1 сосуд и керамическое колесо. Могила М этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром; 2, 3) горшки сферической формы на выделенном поддоне; 4) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) миска с глубоким полусферическим резервуаром, с желобком на выделенном поддоне; 6) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 7) ваза с глубоким полусферическим резервуаром с желобком на низкой ножке.

Металлические изделия: 9) копия миниатюрного зеркала с ручкой; 10) фрагмент втульчатого «жезла».

Другое: 8) керамическое колесо с изображением спиц.

М 238. Яма округлой формы (120 × 115 см.), вдоль В стены по линии С-Ю 4 сосуда, в миске (№ 3) бедренная кость овцы, еще 1 сосуд у СЗ стены. В центре камеры остатки древесного тлена с угольками. Могила Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок биконической формы; 4) горшок с окру-

глым туловом на выделенном поддоне; 5) горшочек-кубок с биконическим туловом и открытым устьем.

М 243. Яма подпрямоугольной формы (125 × 85 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в 35–40 см. от современной поверхности 1 сосуд. В камере по линии ЮЗ-СВ — 5 сосудов, еще 1 — чуть в стороне у С стены, в миске (№ 5) ребра, берцовая, бедренная кости овцы. Могила Б этапа (табл. 21).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2) кувшин с биконическим туловом и суженным горлом (с лощением); 3) кувшин со сферическим туловом, подцилиндрическим горлом; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 5) миска с полусферическим резервуаром с узким желобком под венчиком; 6) кувшин с биконическим туловом с насечками и суженным горлом; 7) хумча со сферическим туловом с подкосом придонной части (покрыт охрой).

М 255. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 35 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда, сверху и за кладкой — 2 целых, фрагменты от 3 сосудов. Камера округлой формы (95 × 75 см.), в центре — 2 сосуда, еще 1 — у входа в СЗ части, в миске (№ 1) — берцовая кость овцы. Могила Б этапа (табл. 22).

Находки.

Керамика: 1, 2, 6) горшки биконической формы; 3) банка овально-вытянутой формы (венчик не сохранился); 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 5) миска с конусовидным резервуаром с рифлением; 7) фрагмент верхней части банки; 8, 9) фрагменты донца конусовидных сосудов.

М 259. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 60 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен кирпичным ломом. Камера овальной формы (120 × 90 см.), параллельно входу по линии З-В — 5 сосудов. Могила Б этапа (табл. 23).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) горшок с округлым туловом; 3) горшок биконической формы (с лощением); 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 5) миска с полусферическим резервуаром.

М 268. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 50 см.), оформлен с С стороны, с незначительным отклонением к З, заложен диагонально поставленными кирпичами (часть кирпичей обожжена). Над входом, в 25–30 см. от современной поверхности помин-тризна (М 268А),

в нем — 3 сосуда. Камера овальной формы (125 × 100 см.), в З части камеры 1 целый, фрагменты 1 сосуда, под последними скопление охры, еще 1 сосуд находился у входа. Могила Б этапа (табл. 24).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент тулова сосуда подбиконической формы; 2) донце; 3) горшок биконической формы; 4) миска с конусовидным резервуаром (М 268А); 5) часть сосуда с округлым туловом на выделенном поддоне (горшок?) (М 268А); 6) банка с подбиконическим туловом (М 268А).

М 281. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 60 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичной кладкой в 4 ряда. Камера округлой формы (115 × 105 см.), у ЮЗ стенки ножка вазы и копии 2 ножей. Могила М этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1) ножка вазы с кольцевым валиком у основания.

Металлические изделия: 2) копия двулезвийного ножа-кинжала; 3) фрагмент копии однолезвийного ножа.

М 294. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 50 см.), оформлен с С стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда. Камера овальной формы (160 × 120 см.), в центре — 3 сосуда. Могила Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 322. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (110 × 45 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен разноформатными кирпичами в 1 ряд, сверху фрагмент донной части хума. Камера овальной формы (120 × 45 см.), в СВ части — 4 сосуда, в ЮВ части — миска с фрагментами берцовой кости и ребра овцы. Могила Б этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1, 4) горшки биконической формы (№ 4 с лощением); 2, 3) горшки с округлым туловом; 5) миска с полусферическим резервуаром; 6) фрагмент донной части хума с подкосом придонной части.

М 326А. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 50 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичной кладкой и камнем в 4 ряда, сверху и на кладке — 2 сосуда. Камера округлой формы (115 × 90 см.), в центре компактно 5 сосудов, еще 1 — в стороне у З стены. В центре рядом с сосудами — ребра, бедренная кость овцы и копия однолезвийного ножа. Могила Б этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2, 3, 4) горшки биконической формы; 5) горшок с округлым туловом; 6) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 7) миска с полусферическим резервуаром; 8) миска с приземистым конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 9) копия однолезвийного ножа.

М 334. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 40 см.), оформлен с З стороны, заложен камнем и речным валуном. Камера округлой формы (105 × 100 см.), в центре компактно 6 сосудов, в сосуде № 2 — пряслице. Могила Б этапа (табл. 28).

Находки.

Керамика: 1, 3) банки с биконическим туловом; 2) банка овально-вытянутой формы; 4) горшки биконической формы; 5) горшок с подбиконическим туловом с прочерченными горизонтальными линиями; 6) миска с конусовидным резервуаром.

Другое: 7) керамическое биконическое пряслице.

М 362. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 65 см.), со спуском, оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичным ломом. Камера почковидной формы (125 × 90 см.), в центре 1 сосуд, фрагменты еще одного — у входа, рядом — голень овцы. Могила М этапа (табл. 29).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне; 2) горшок с округлым туловом (донце не сохранилось).

М 362А. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (120 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичным ломом, сверху — фрагменты керамики. Камера почковидной формы (140 × 115 см.), у В стены — сосуд. Могила Б этапа (табл. 29).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) фрагмент резервуара (ваза, миска?); 3) 2 фрагмента лепной керамики.

М 363. Яма округлой формы (105 × 105 см.), в 80–85 см. от современной поверхности фрагменты 2 сосудов. В центре камеры — 7 сосудов, в миске (№ 4) ребра и шейные позвонки овцы и копия однолезвийного ножа. У СВ стены бедренная кость овцы, рядом — халцедоновая бусина. Могила Б этапа (табл. 30).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом; 2) кувшин(?) подбиконическим туловом и суженным горлом; 3) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне (верх не сохранен); 4, 9) горшки биконической формы (№ 4 с лощением); 5) горшок биконической формы на выделенном поддоне (с лощением); 6) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 7, 8) миски с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 11) копия однолезвийного ножа.

Другое: 10) халцедоновая бочонковидная бусина.

М 387. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 45 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичным ломом. Камера почковидной формы (110 × 80 см.), в центре берцовая, бедренная кости овцы. Этап не определен (табл. 10).

Находок нет.

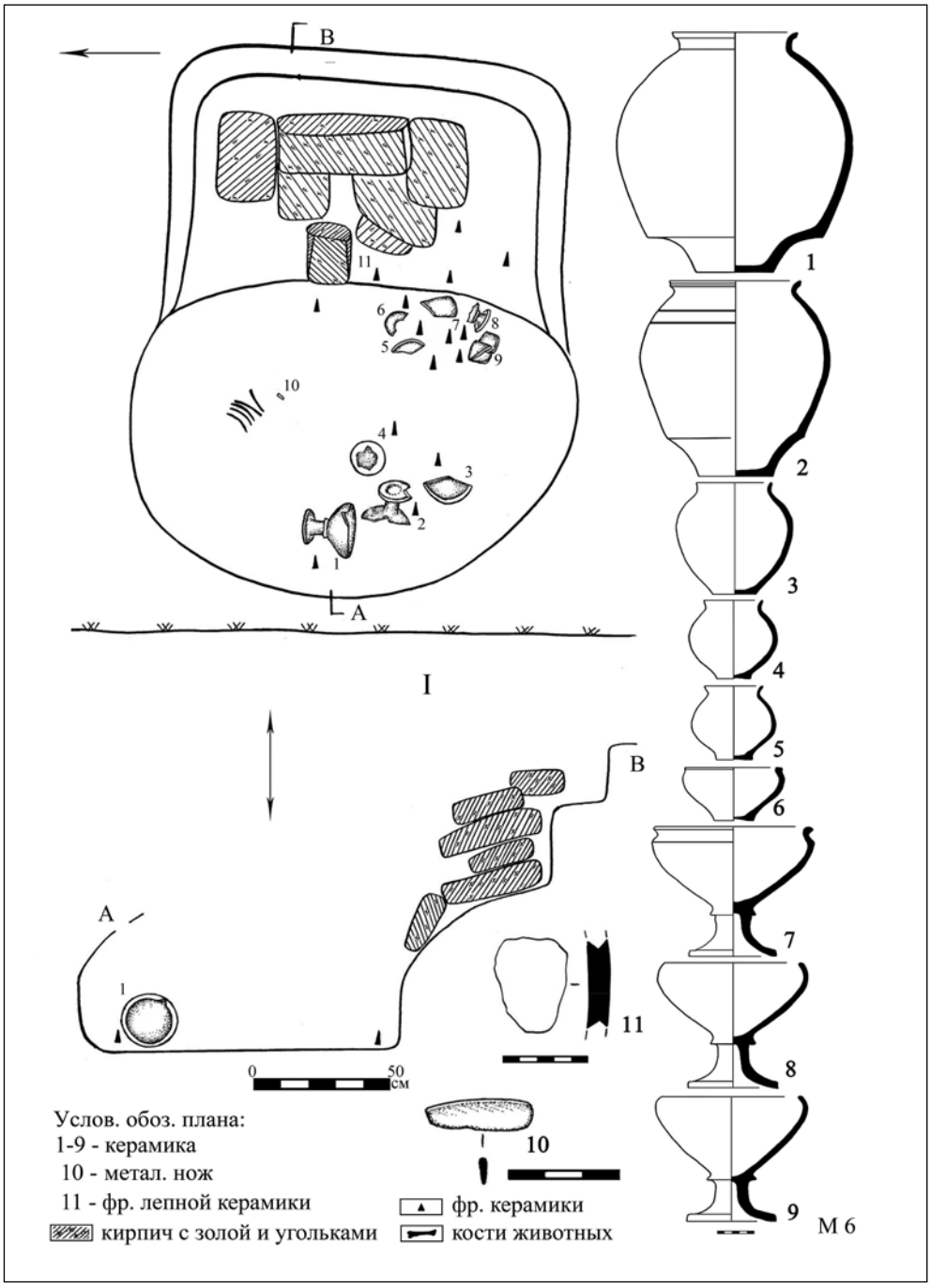


Таблица 1. Могила 6:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды: 10 — однолезвийный нож; 11 — фрагмент лепного сосуда

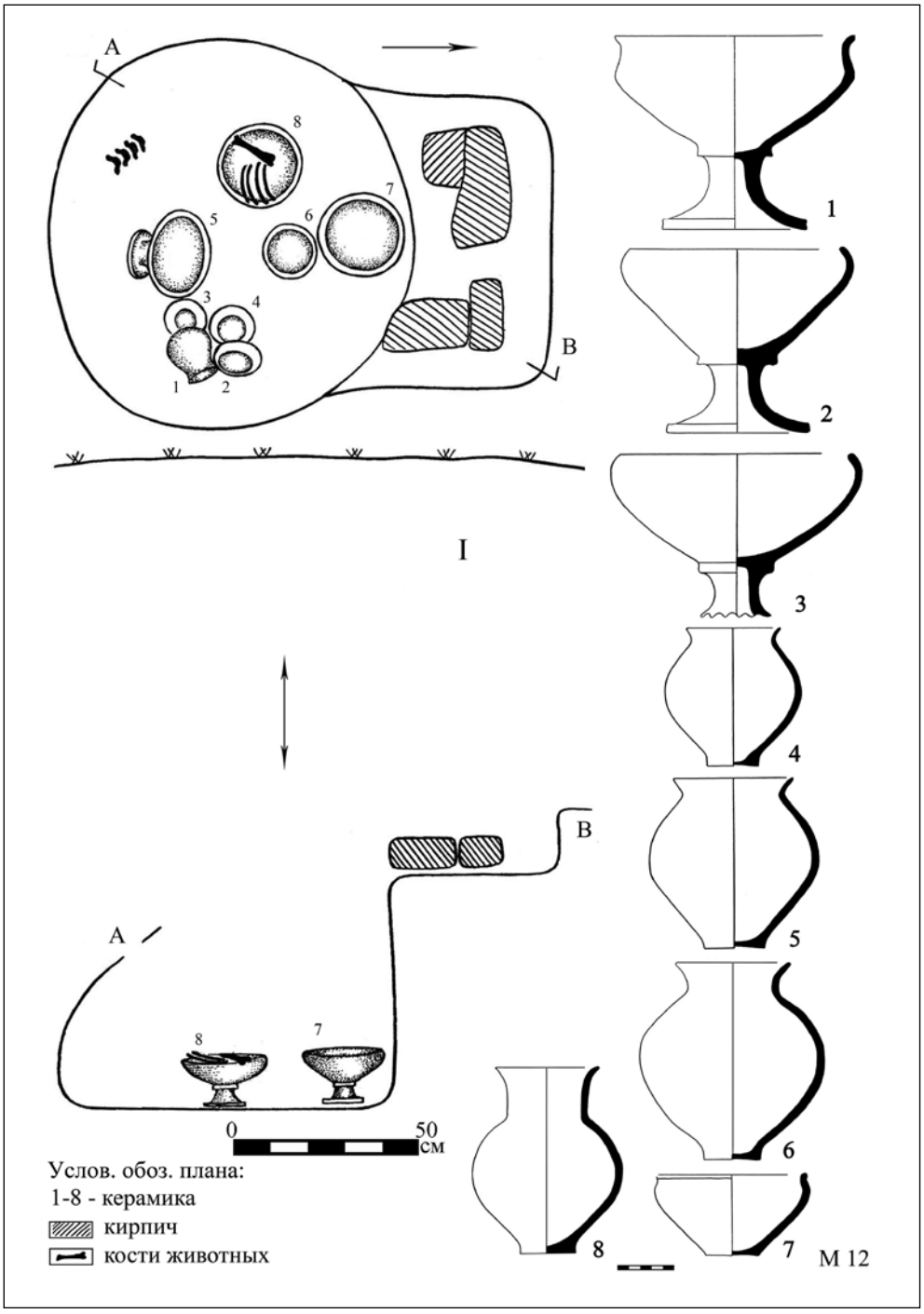


Таблица 2. Могила 12:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды

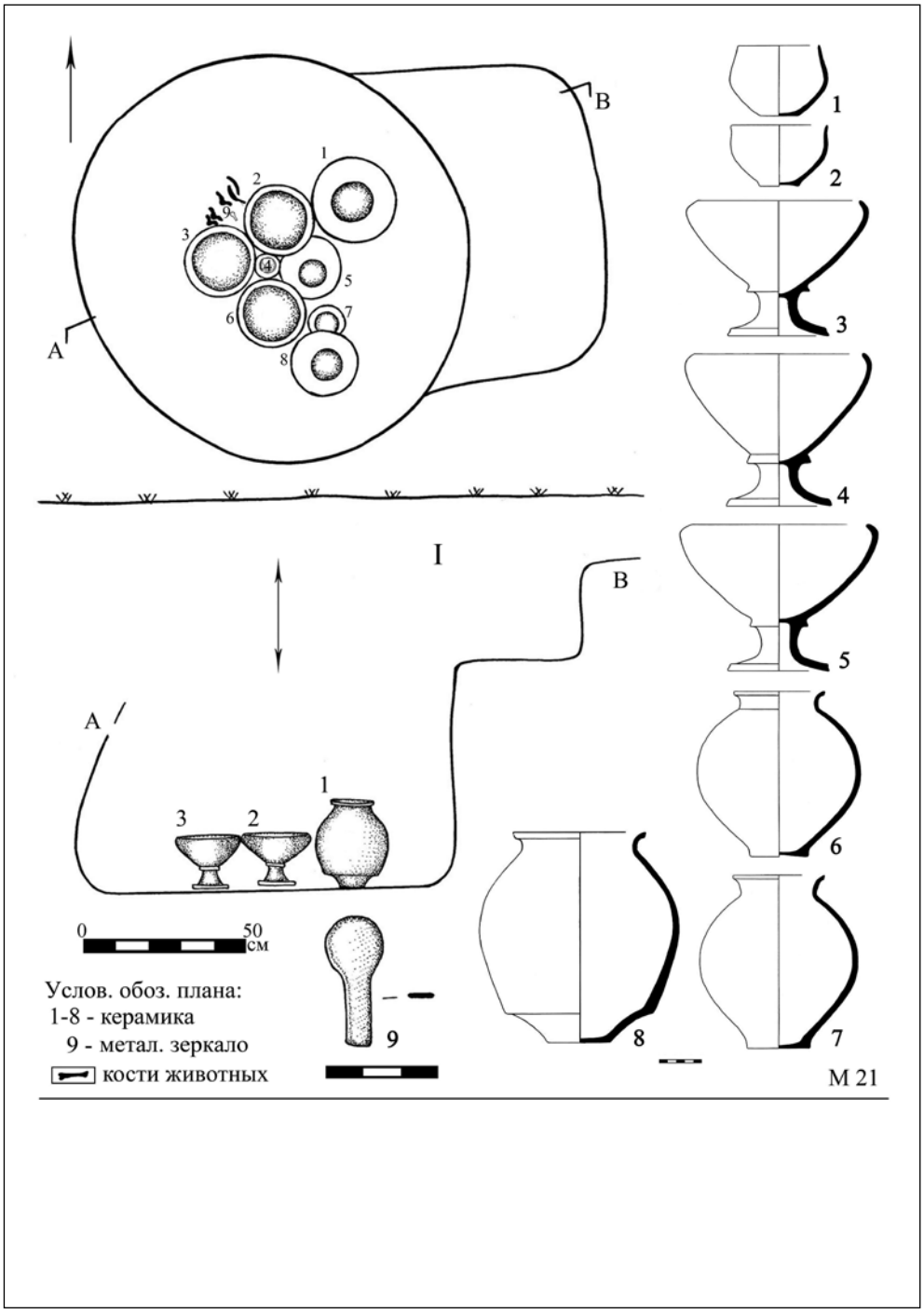


Таблица 3. Могила 21:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — зеркало

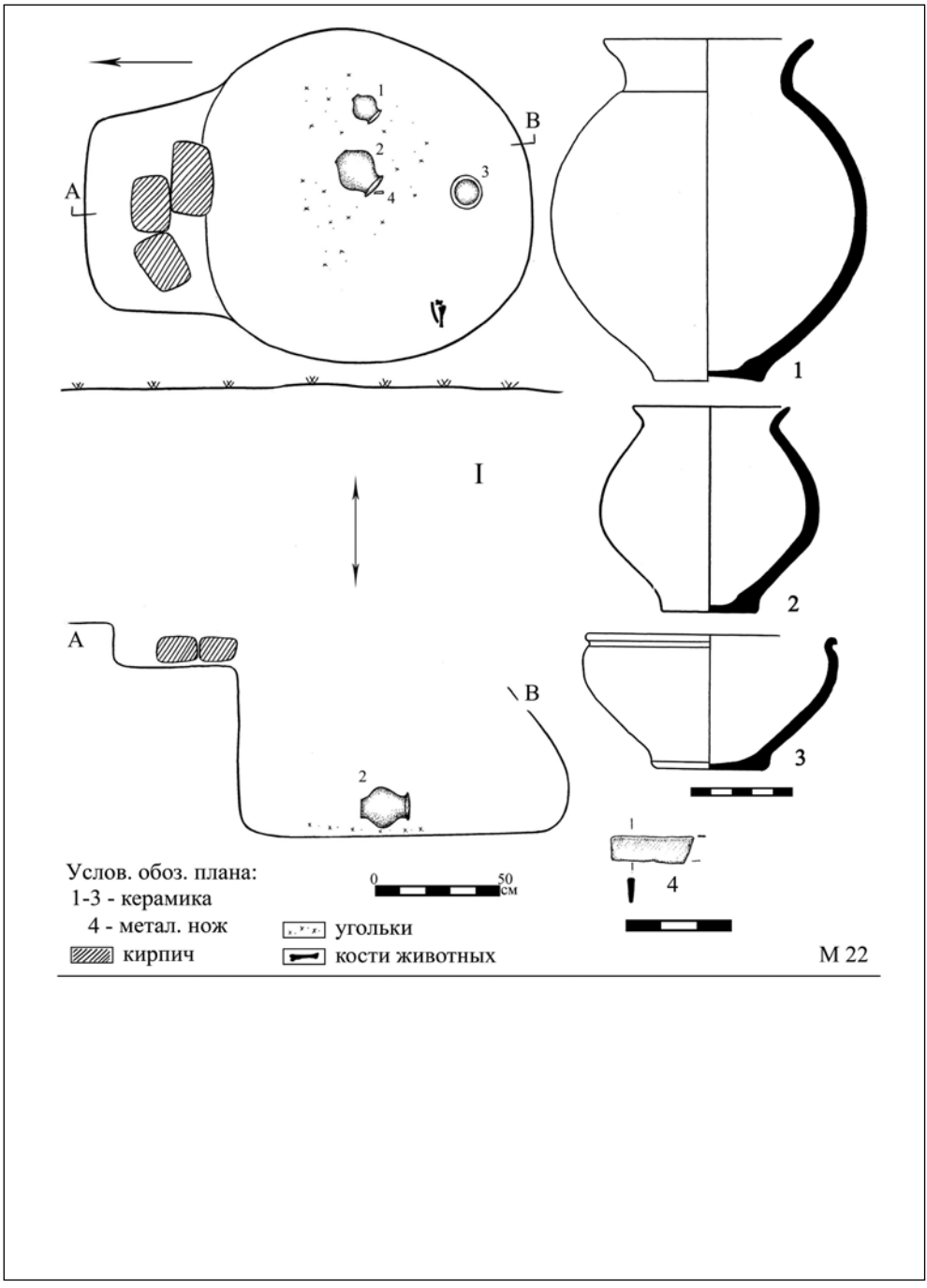


Таблица 4. Могила 22:

I — план и разрез погребения; 1–3 — керамические сосуды; 4 — фрагмент однолезвийного ножа

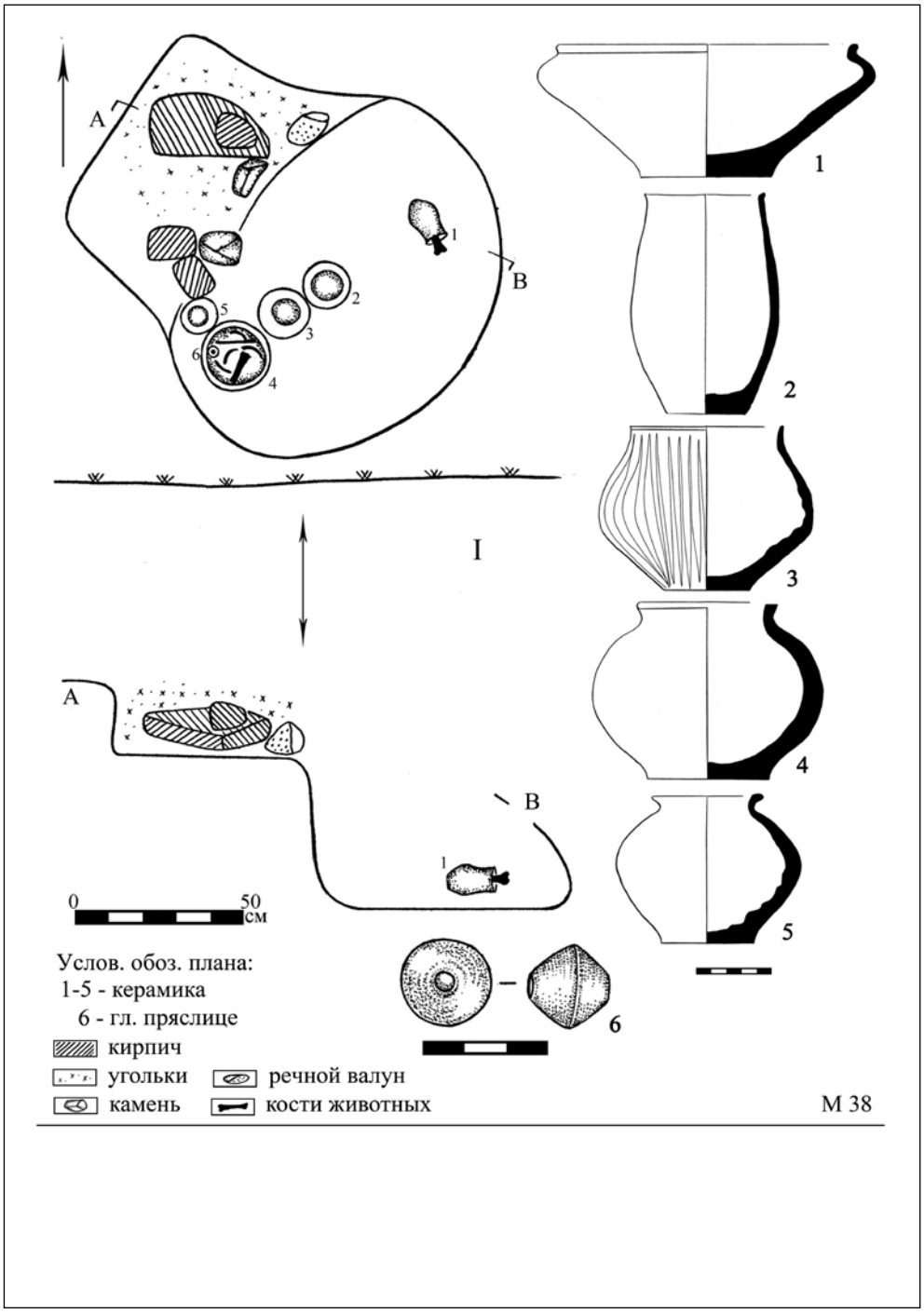


Таблица 5. Могила 38:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды; 6 — пряслице

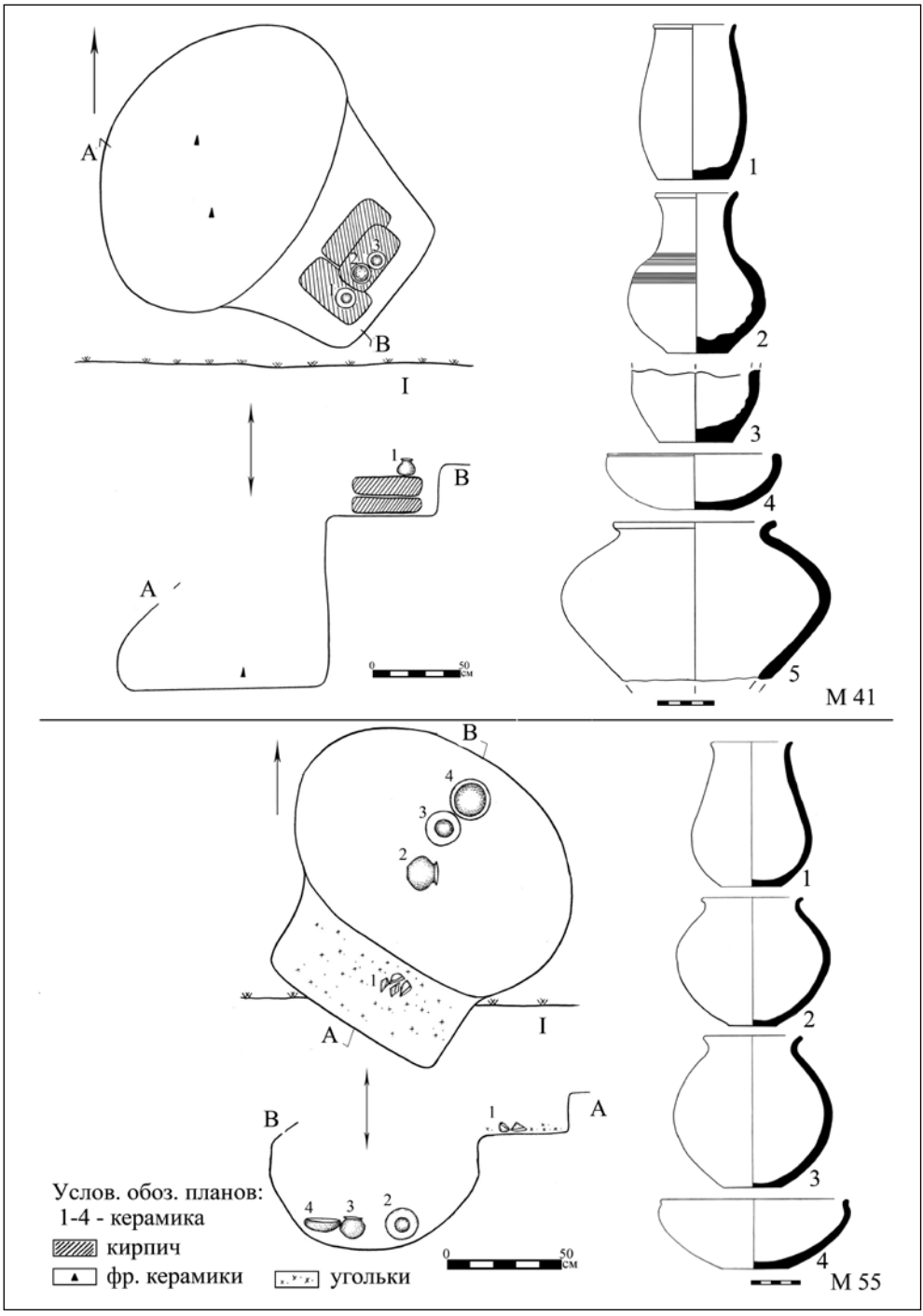


Таблица 6. Могила 41, 55:

I — план и разрез погребений; 1–5 — керамические сосуды

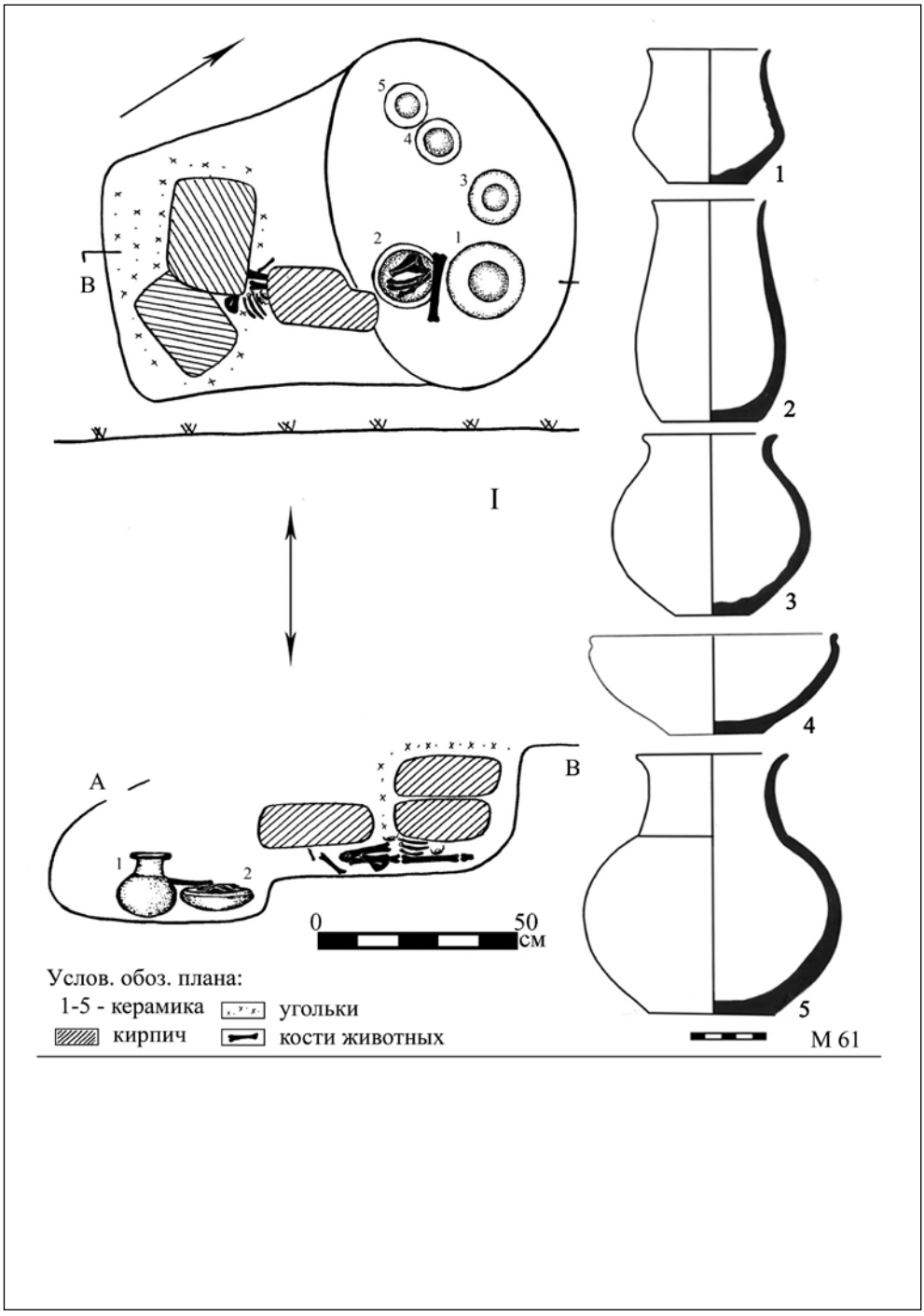


Таблица 7. Могила 61:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

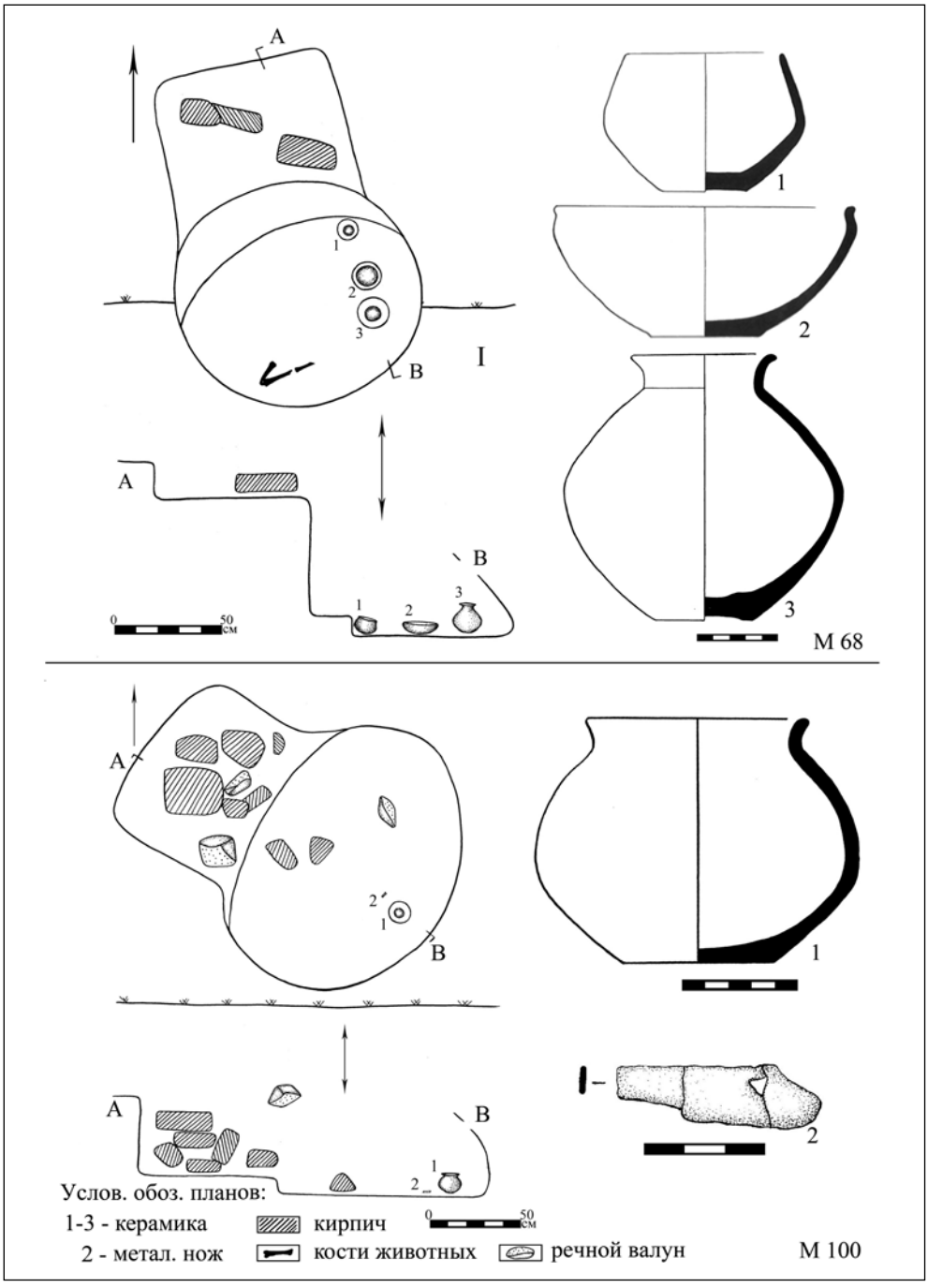


Таблица 8. Могила 68, 100

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды; 2- однолезвийный нож (М 100)

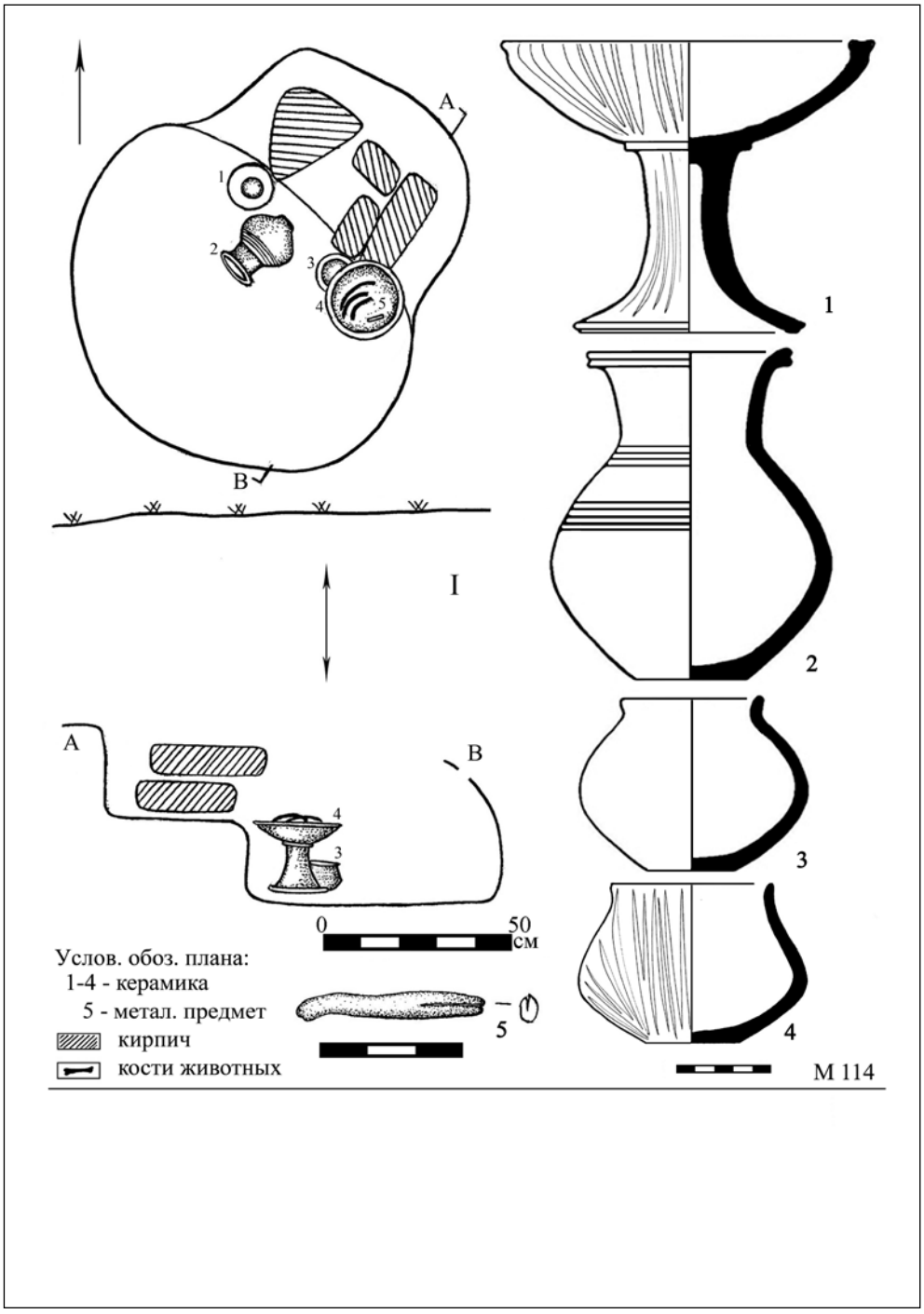


Таблица 9. Могила 114:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды; 5 — бронзовый предмет

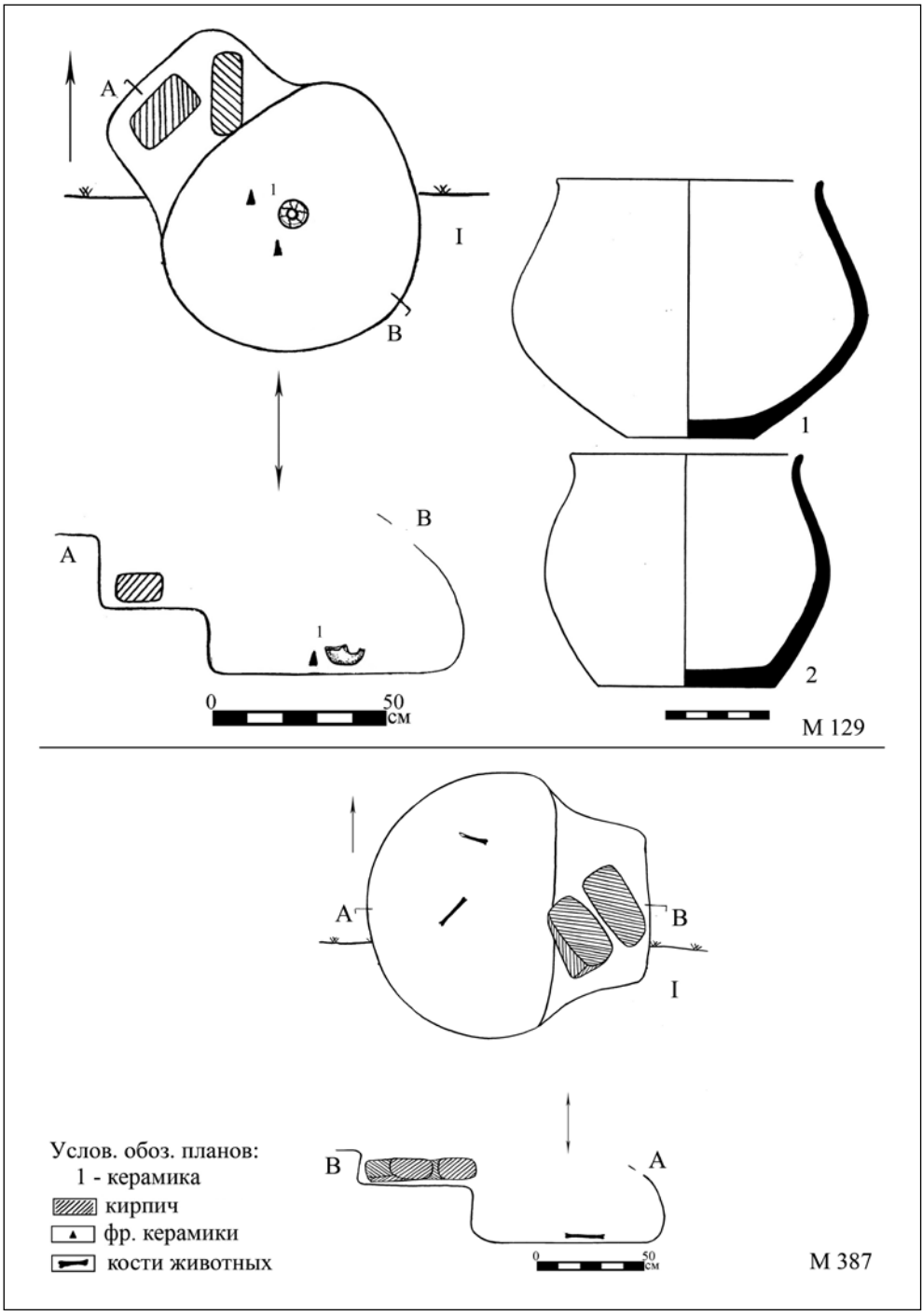


Таблица 10. Могила 129, 387:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды

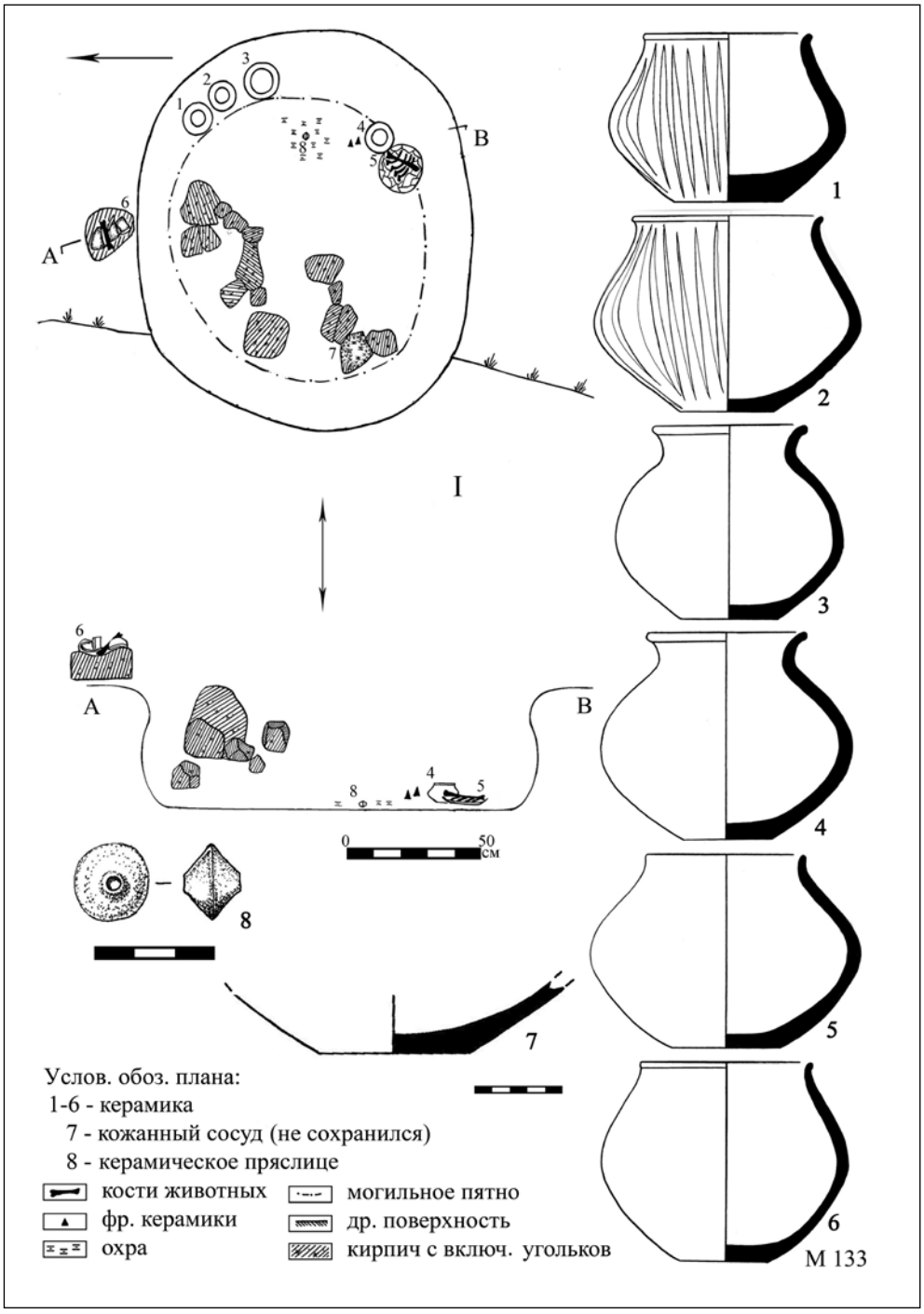


Таблица 11. Могила 133:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — пряслице

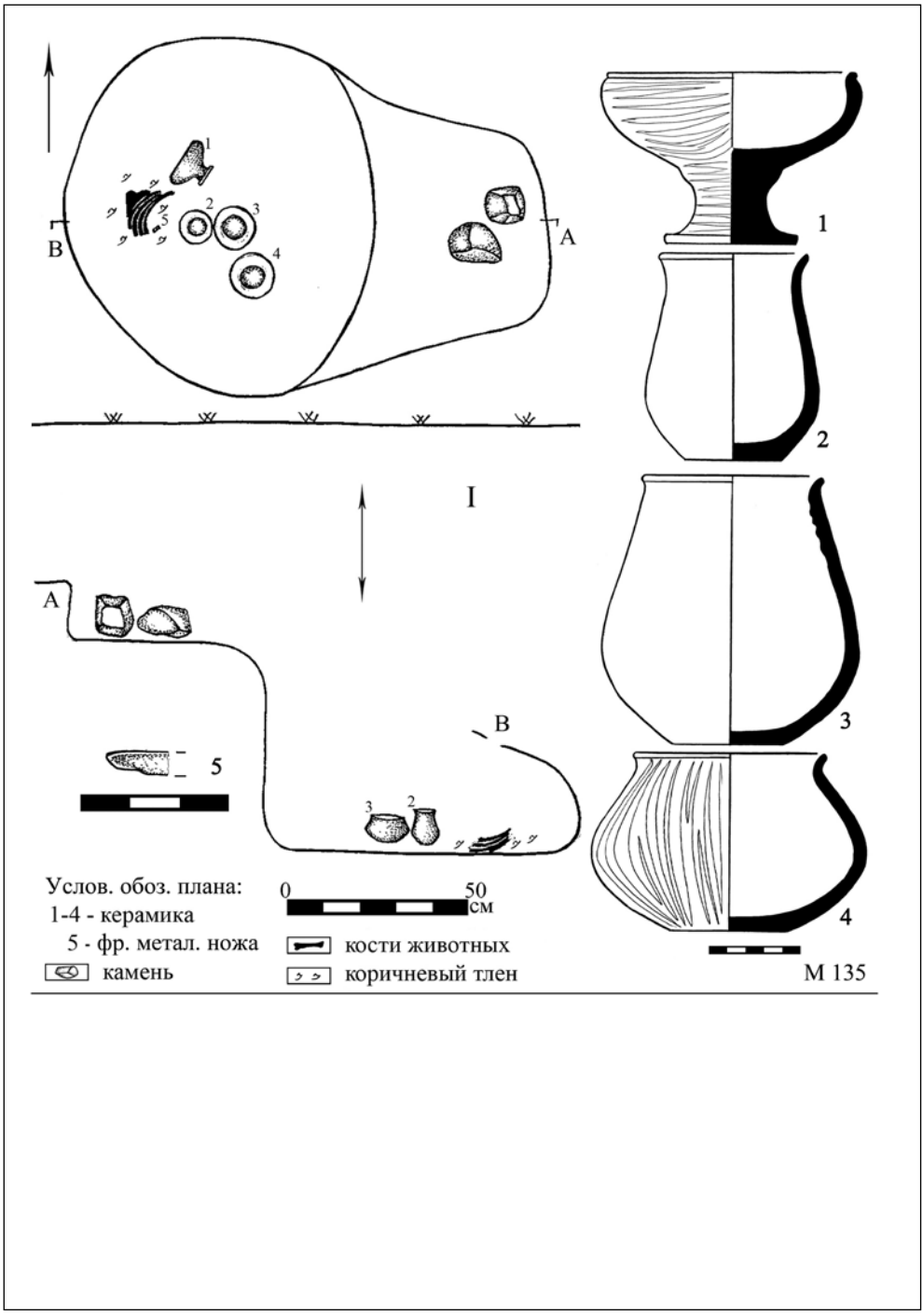


Таблица 12. Могила 135:

I — план и разрез погребения; 1–4 — керамические сосуды ; 5 — фрагмент ножа

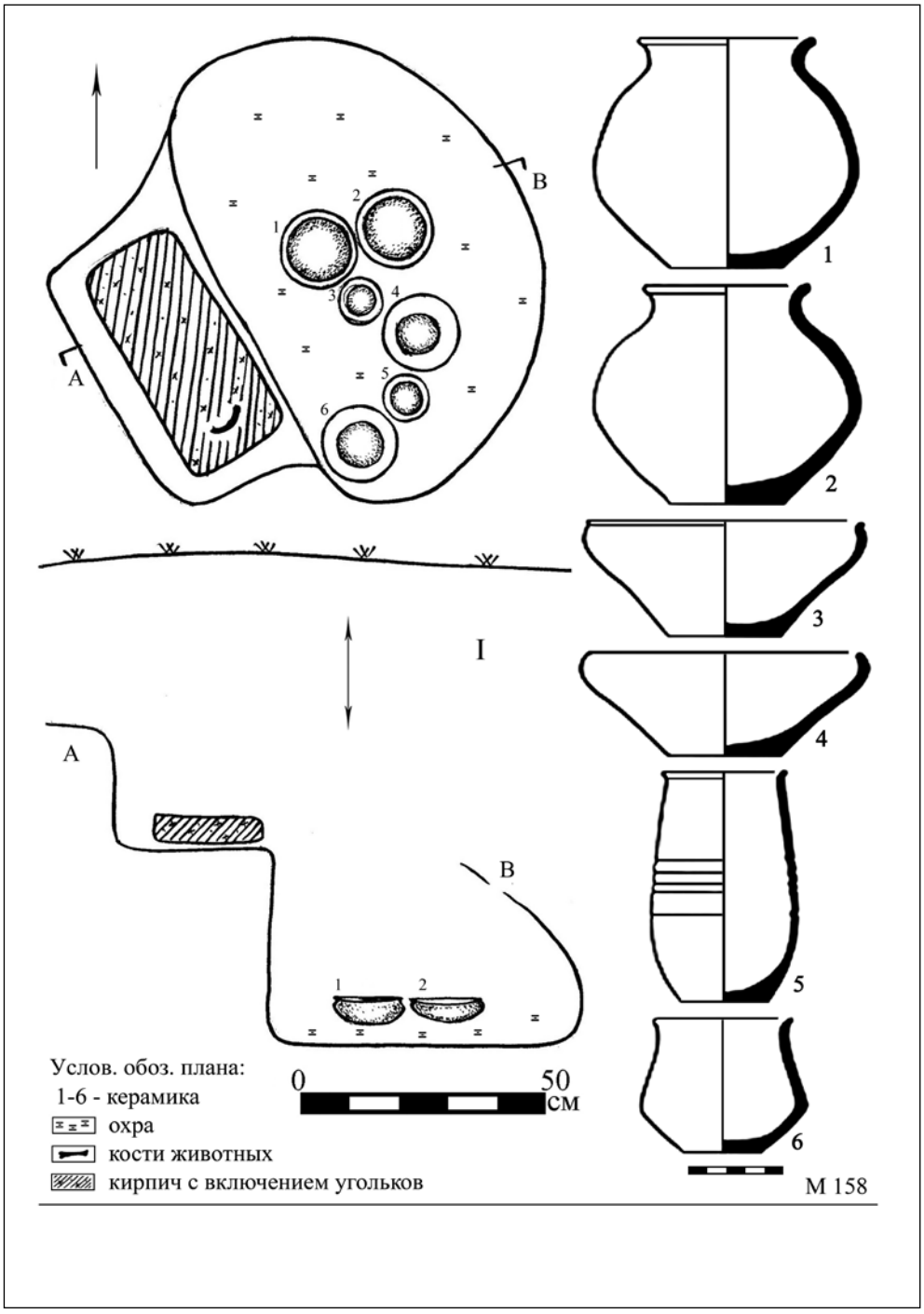


Таблица 13. Могила 158:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

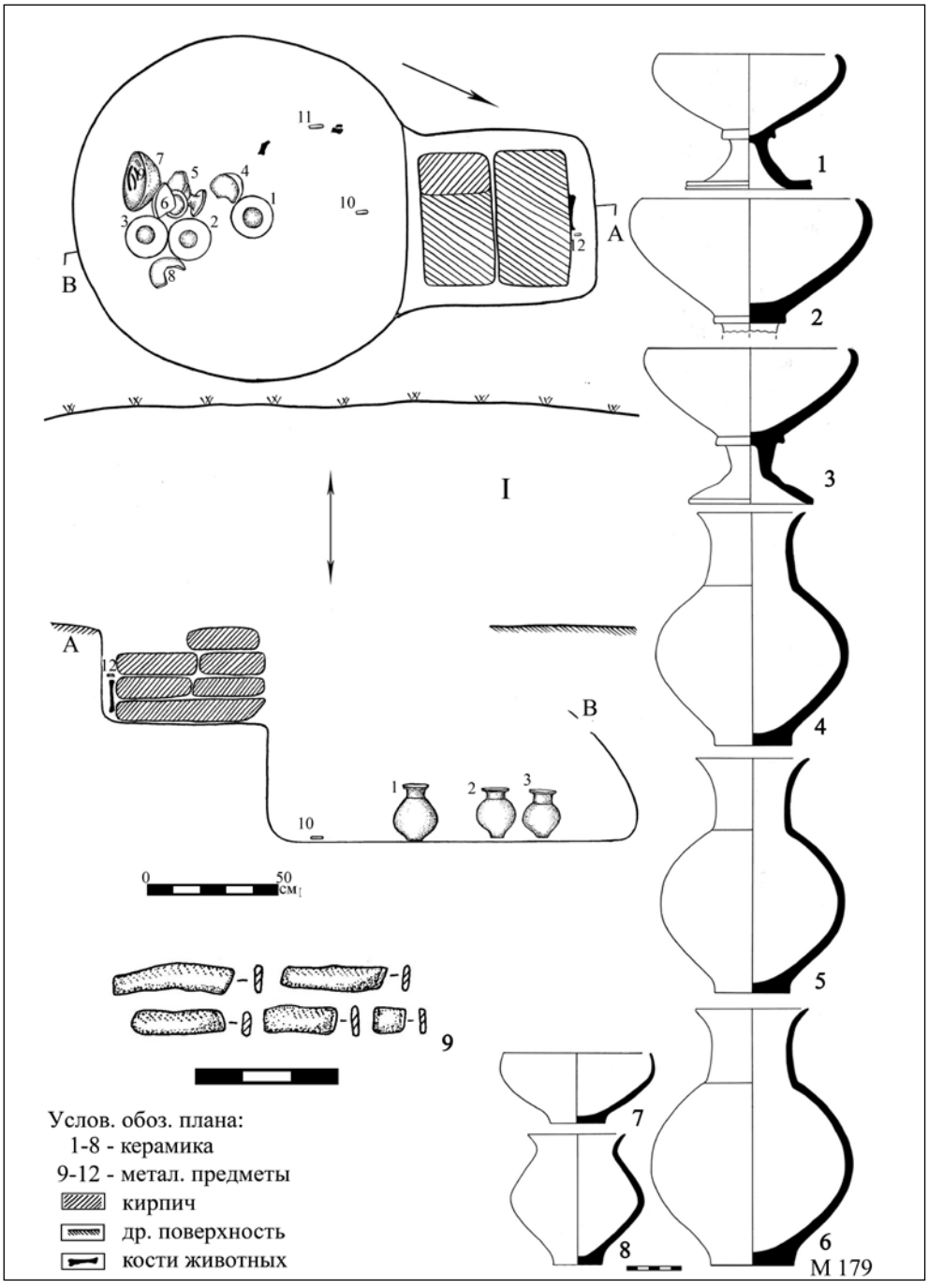


Таблица 14. Могила 179:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамика; 9 — фрагменты однолезвийных ножей

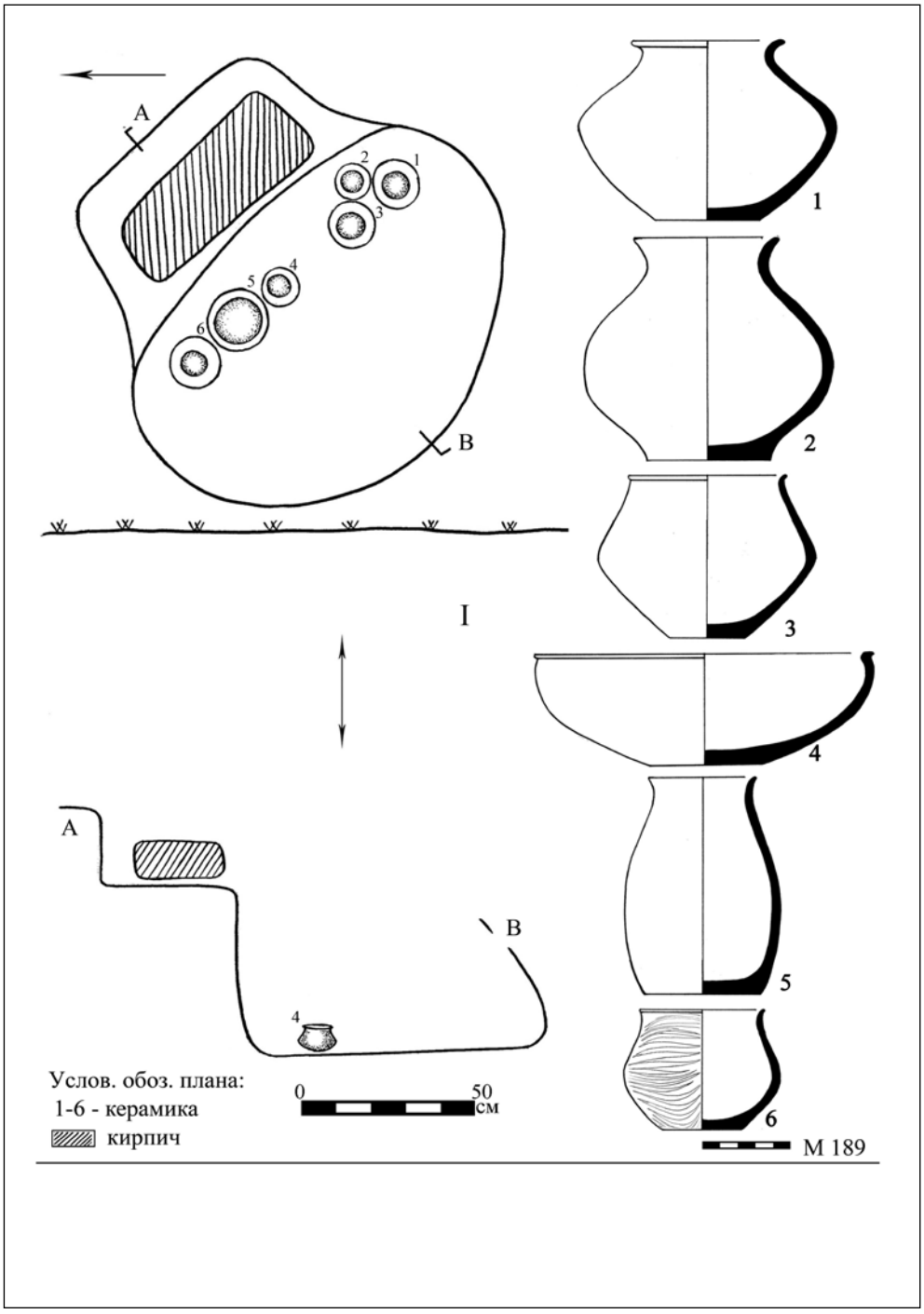


Таблица 15. Могила 189:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

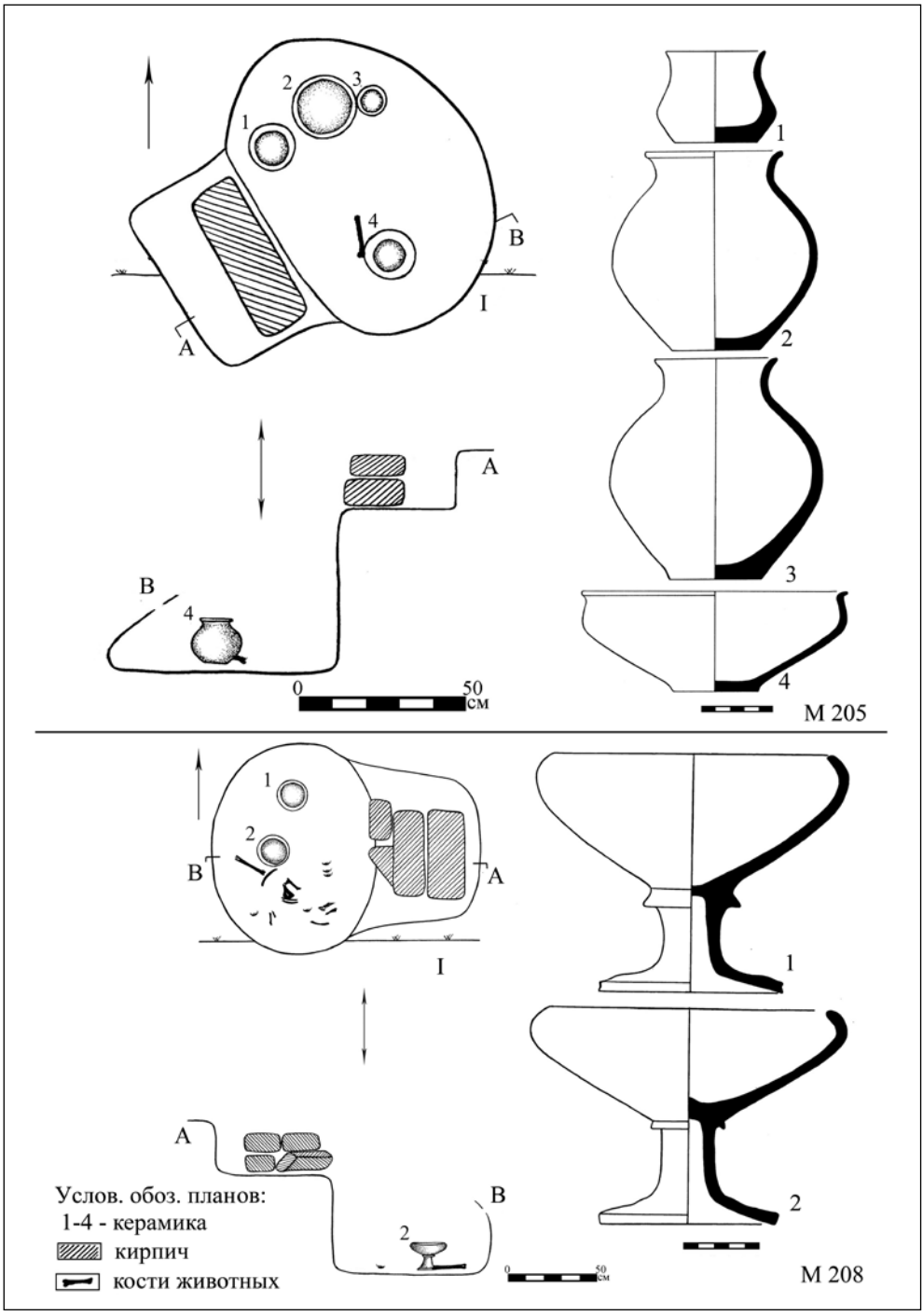


Таблица 16. Могила 205, 208:

I — план и разрез погребений; 1–4 — керамические сосуды

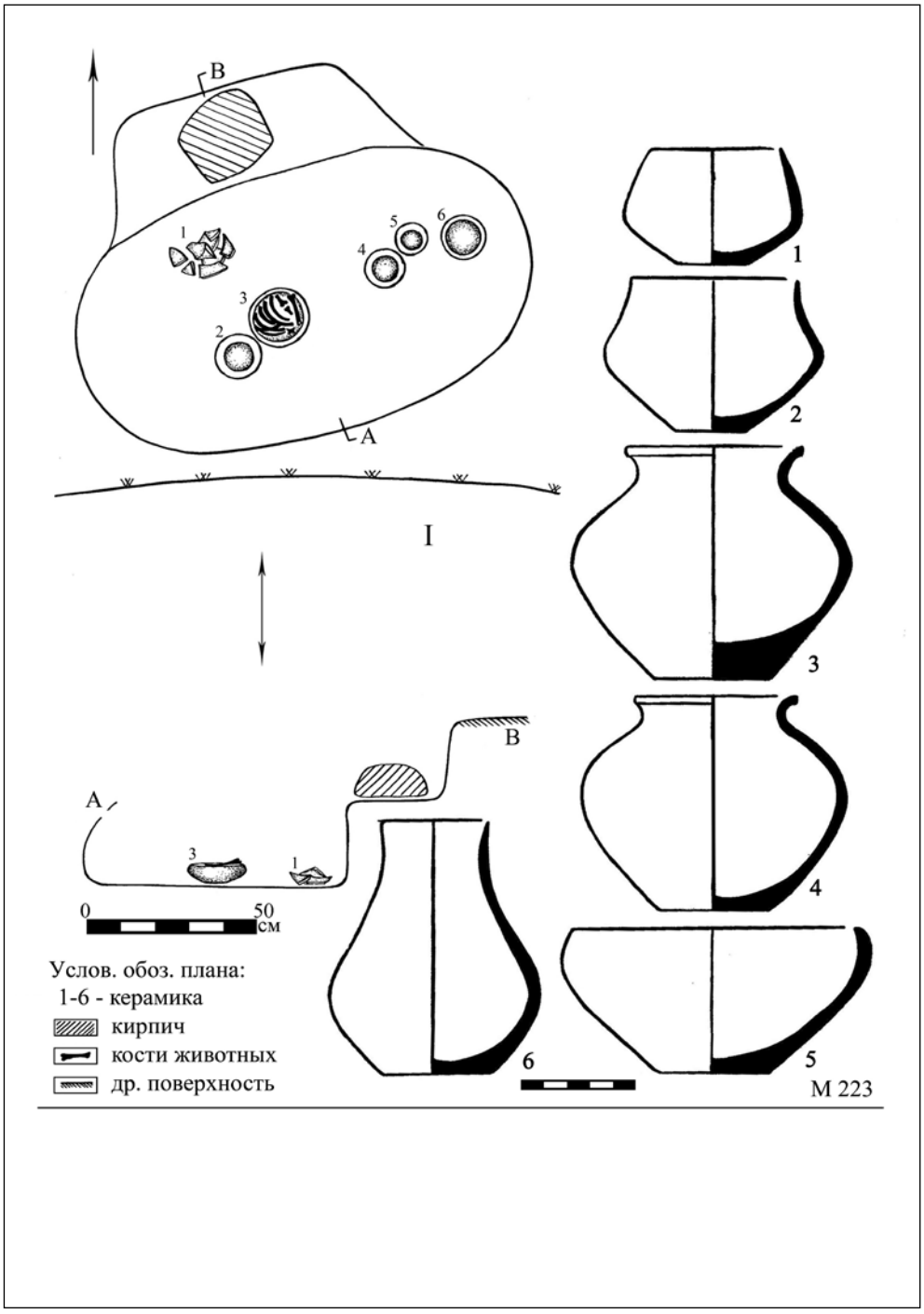


Таблица 17. Могила 223:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

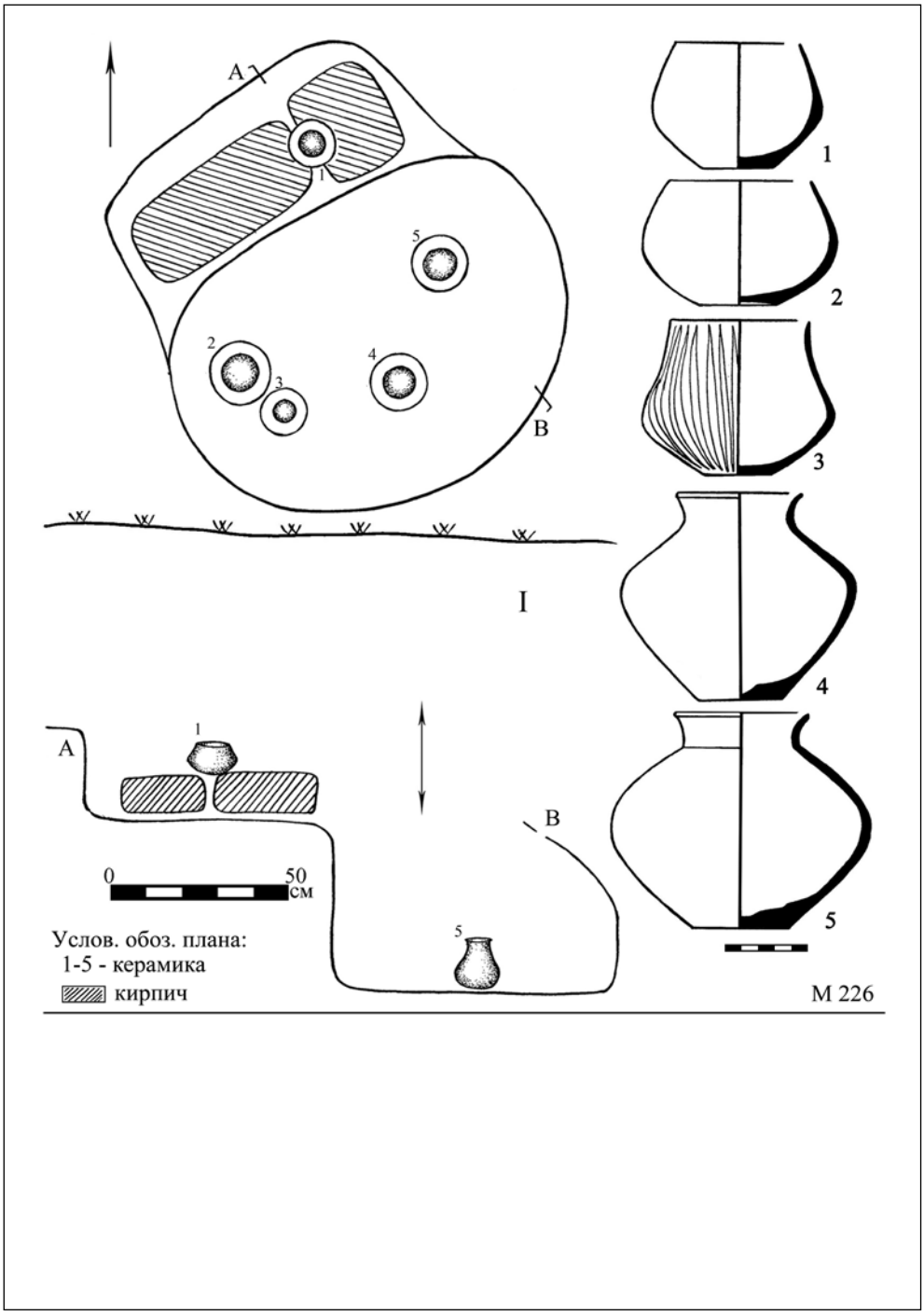


Таблица 18. Могила 226:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

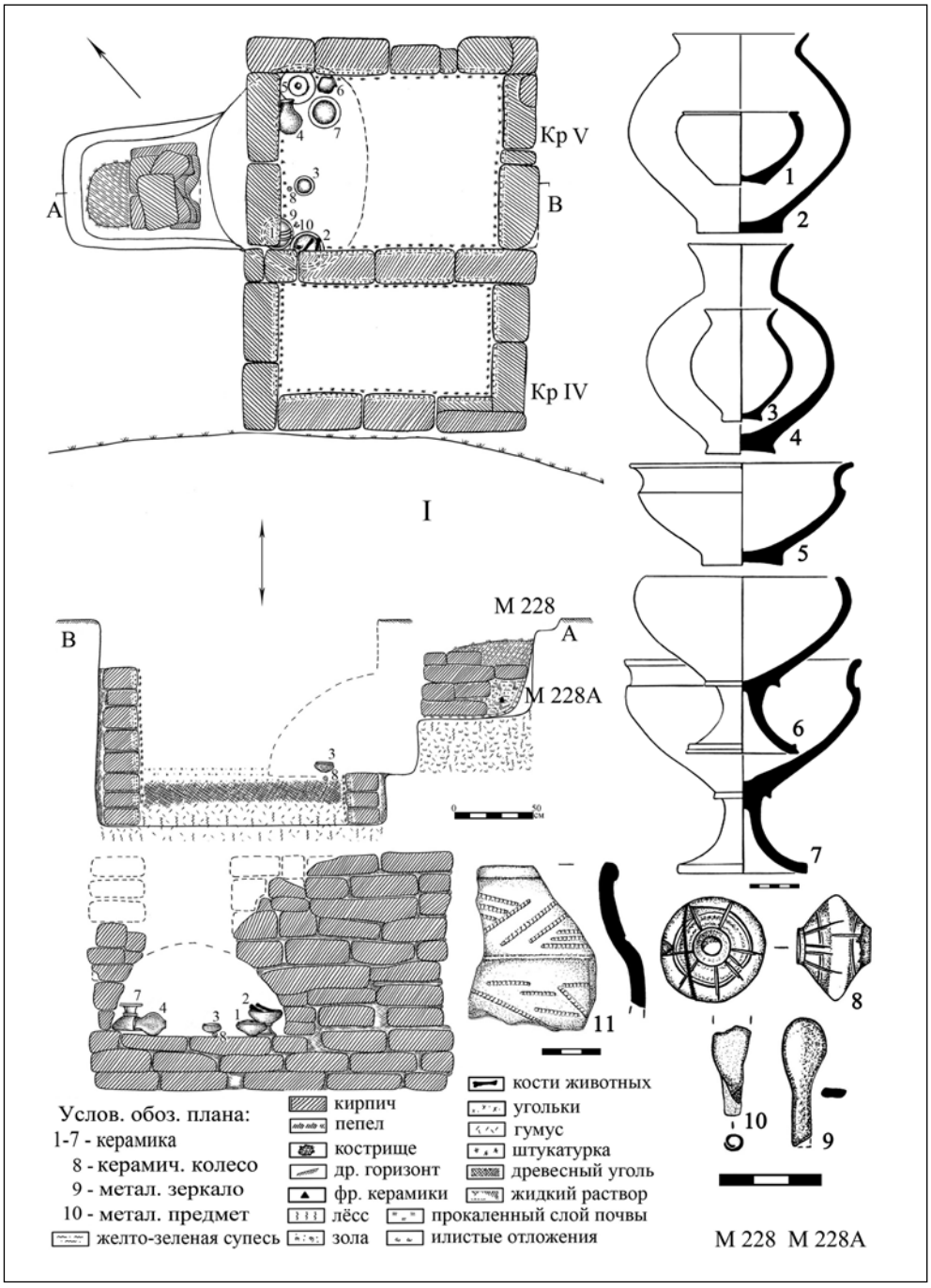


Таблица 19. Могила 228 (M 228A — грунтовый алтарь):

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды; 8 — моделированное колесо; 9 — зеркало; 10 — фрагмент втульчатого предмета ; 11 — степная керамика из алтаря

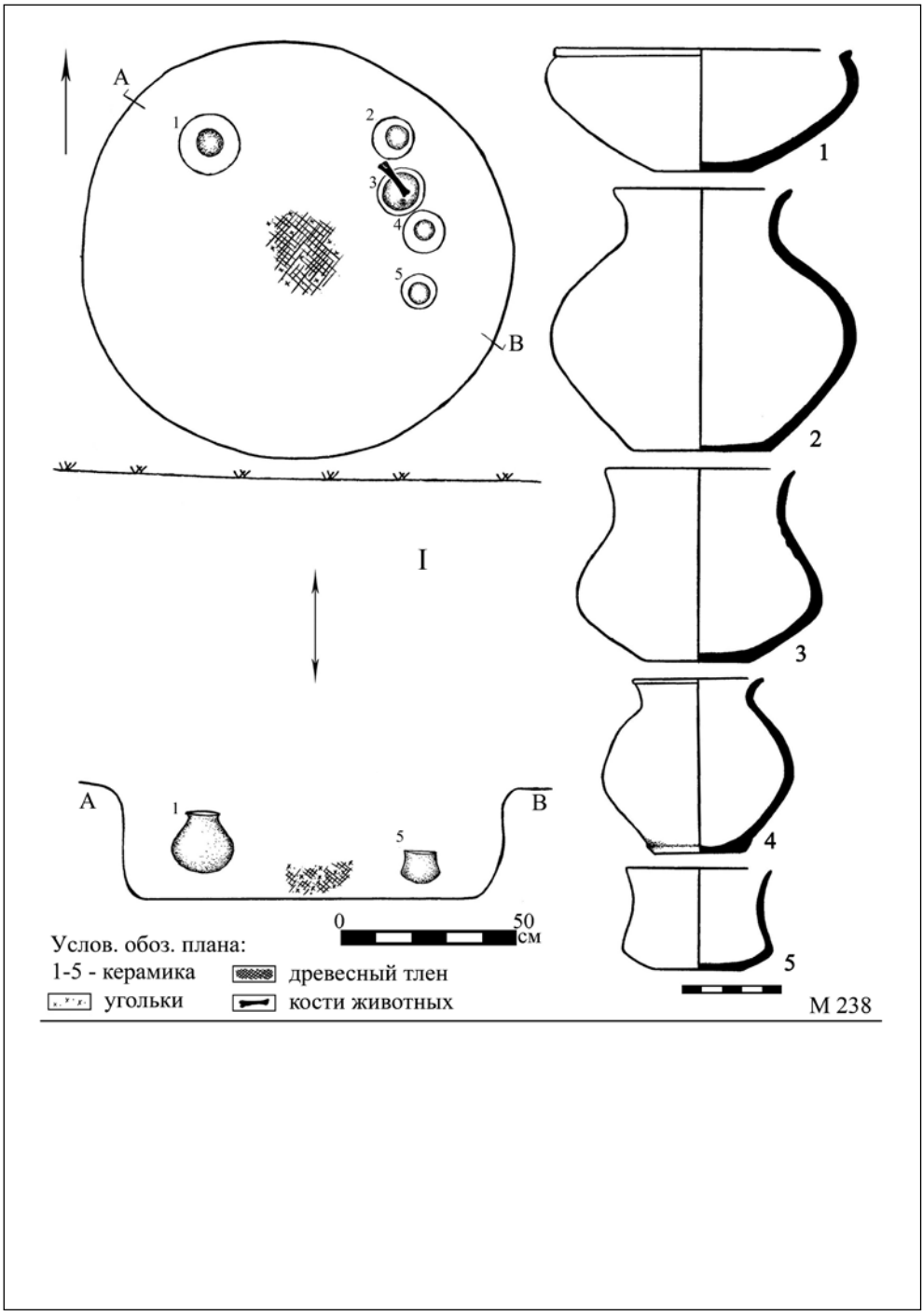


Таблица 20. Могила 238:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

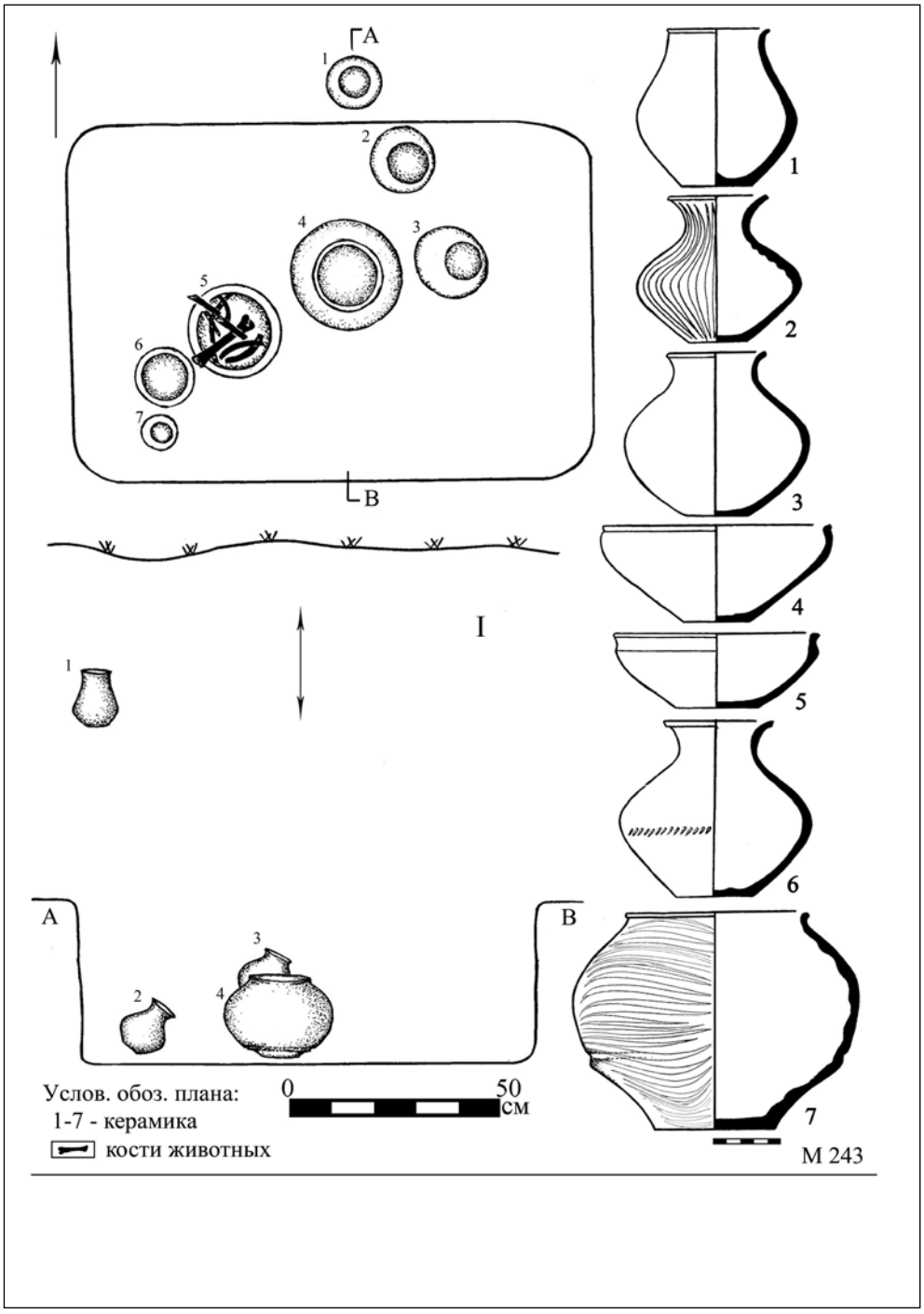


Таблица 21. Могила 243:

I — план и разрез погребения; 1–7 — керамические сосуды

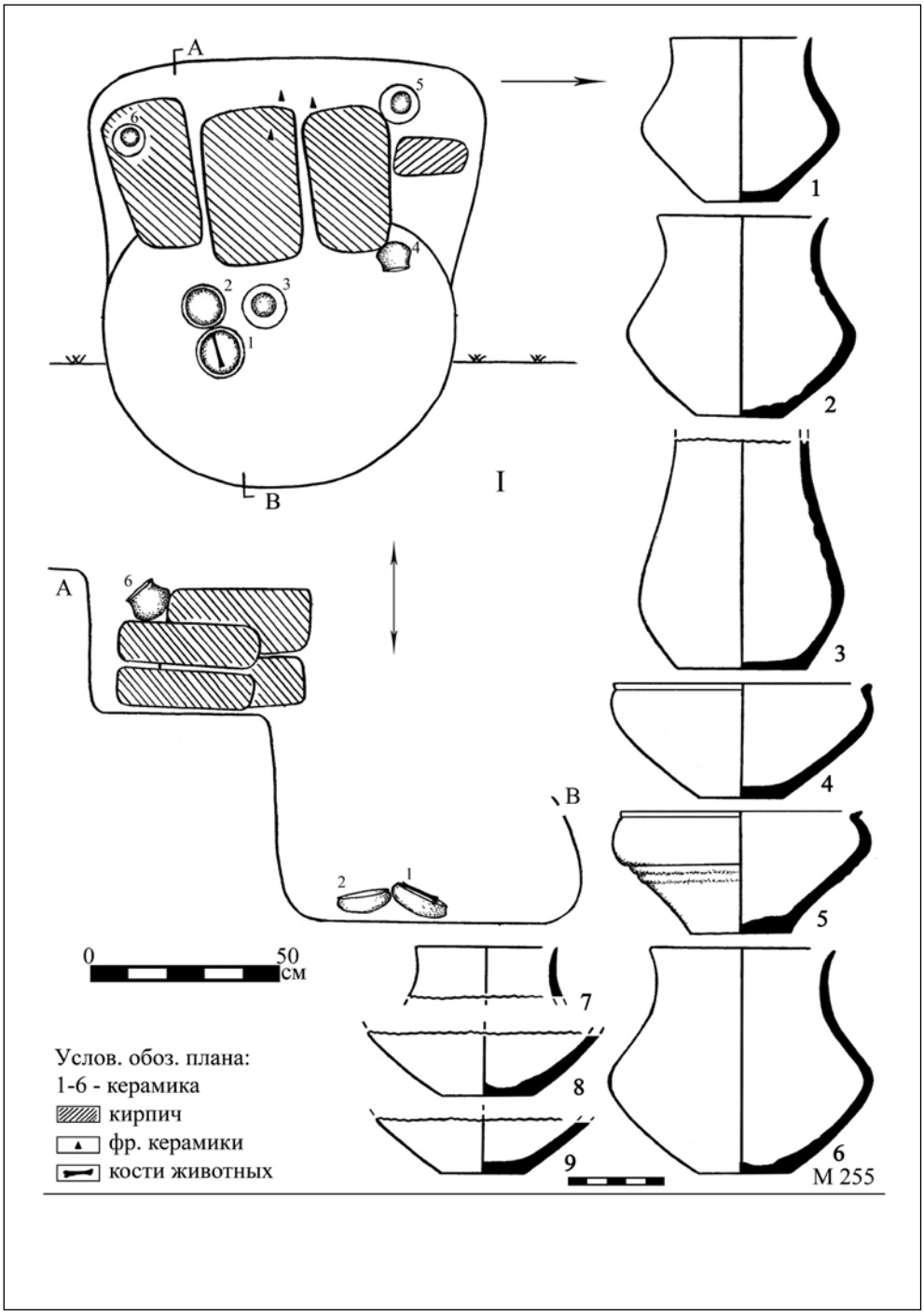


Таблица 22. Могила 255:

I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды

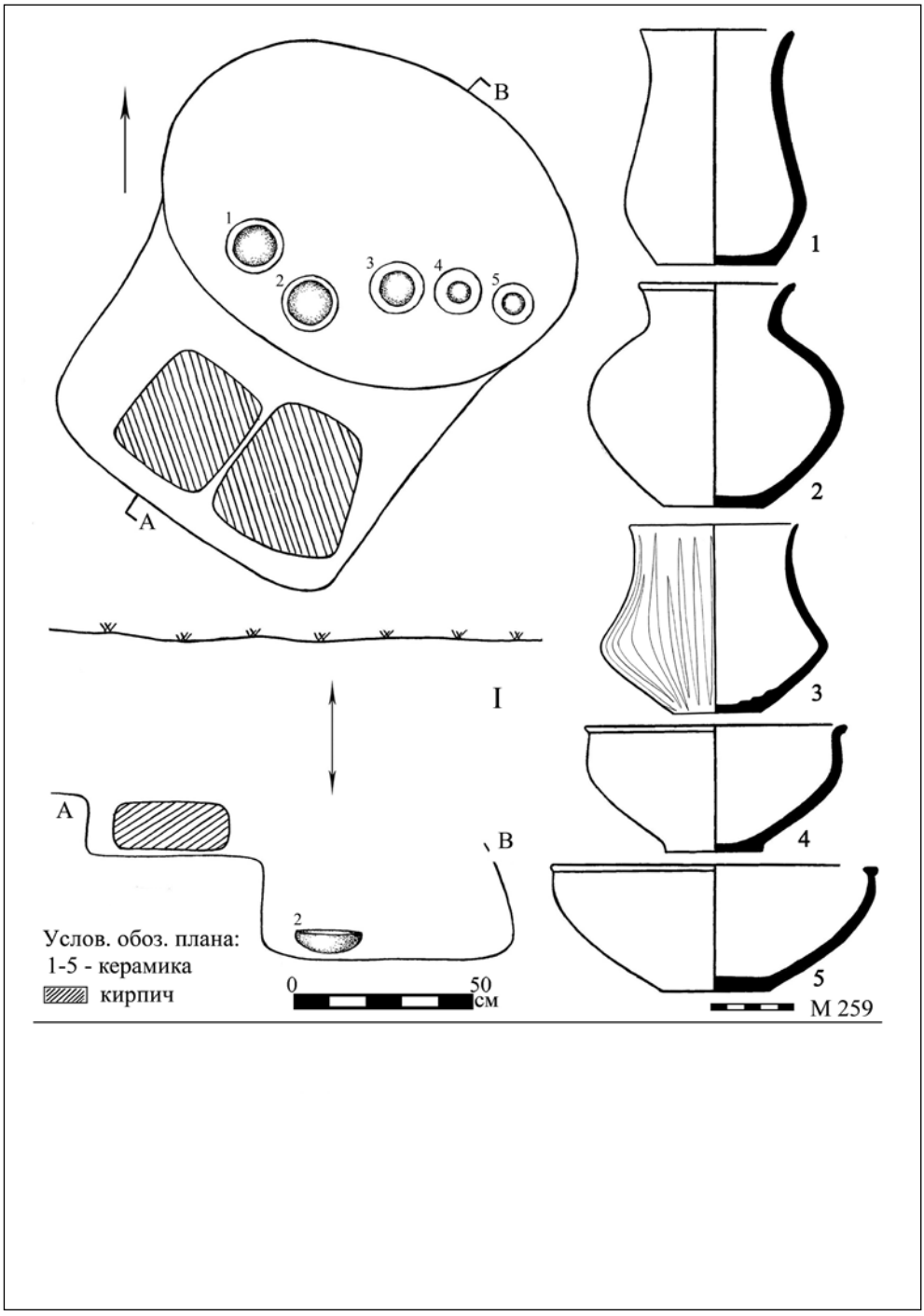


Таблица 23. Могила 259:

I — план и разрез погребения; 1–5 — керамические сосуды

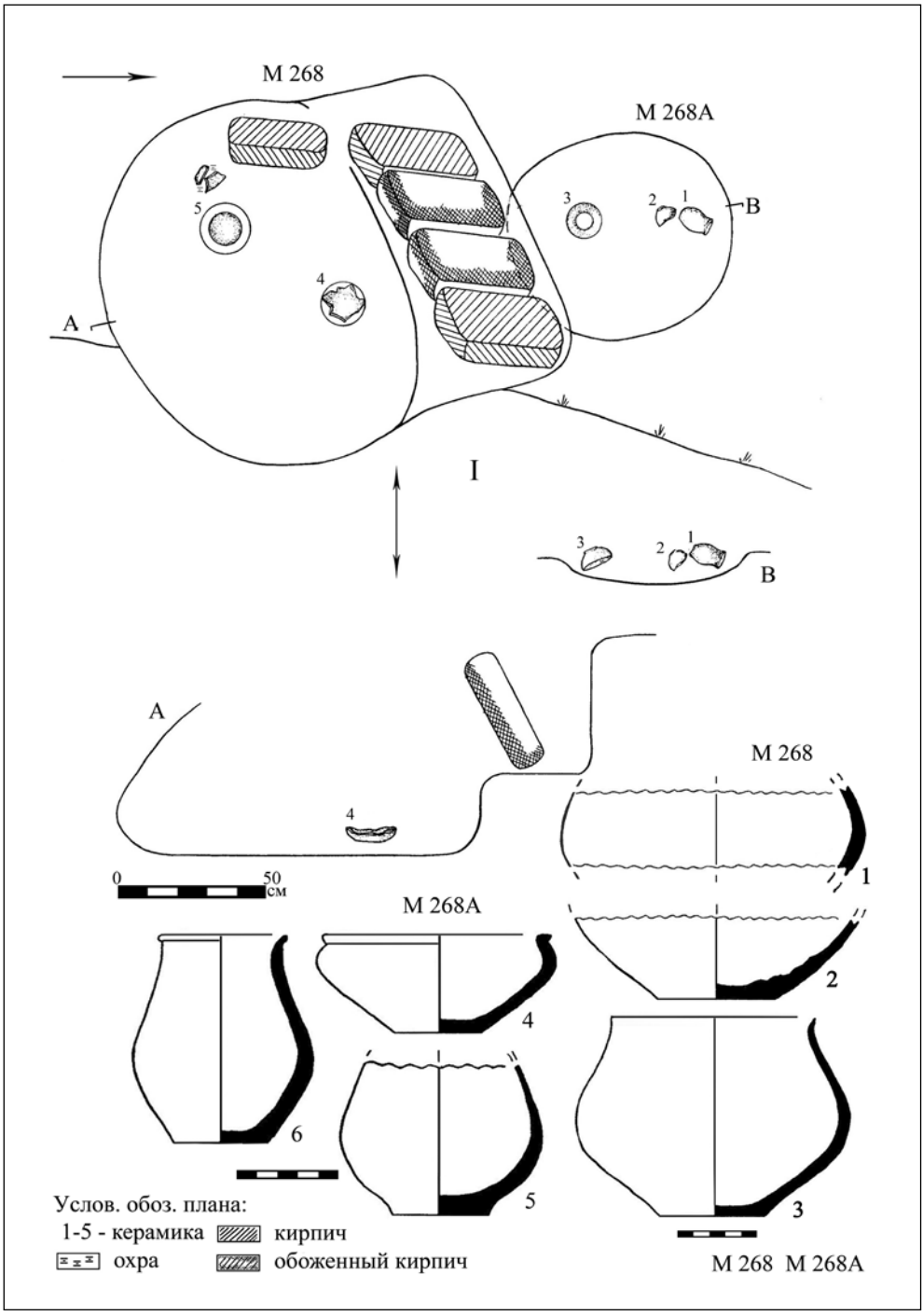


Таблица 24. Могила 268:

I — план и разрез погребения с помином-тризной; 1–6 — керамические сосуды

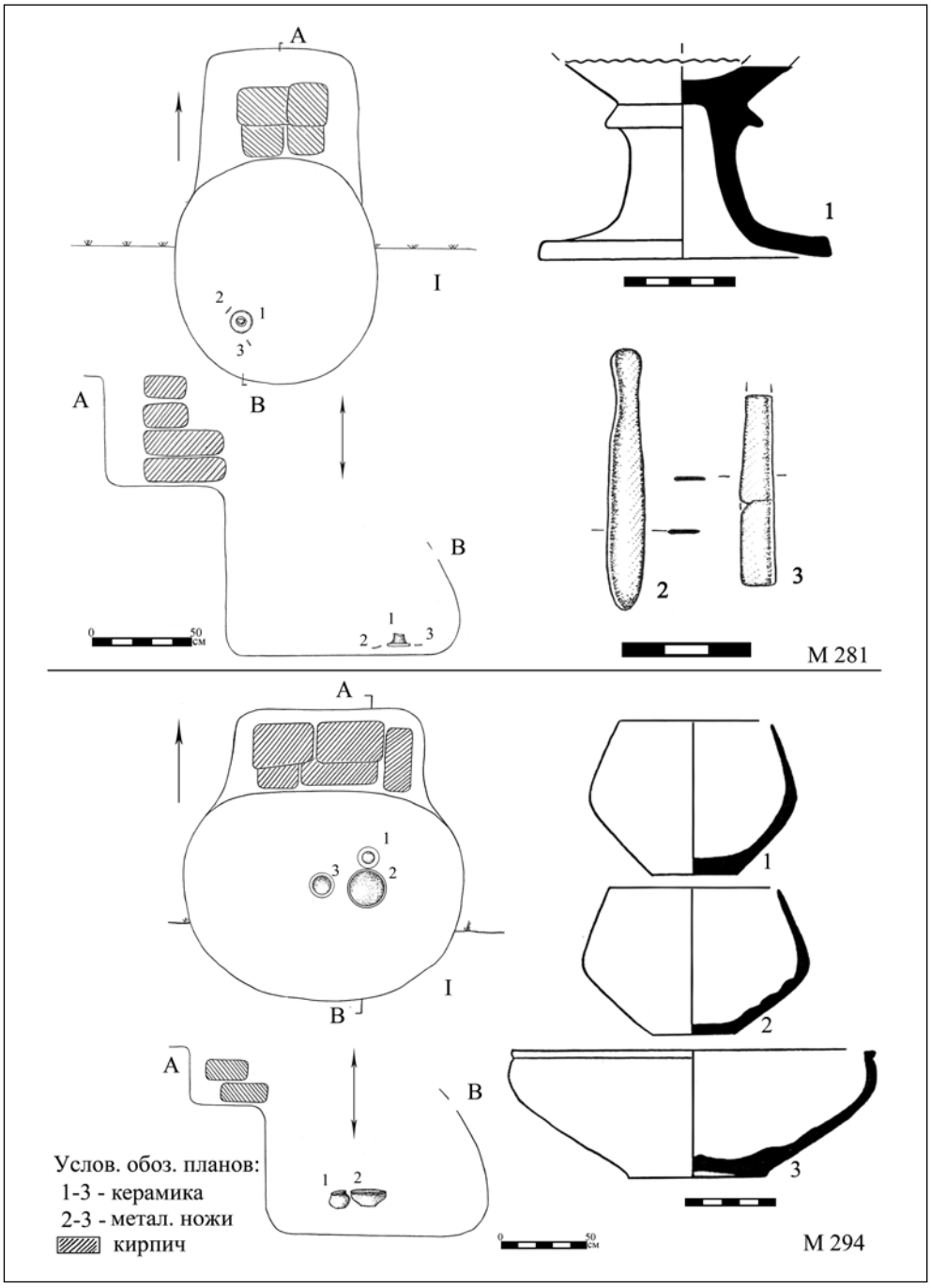


Таблица 25. Могила 281, 294:

I — план и разрез погребений; 1–3 — керамические сосуды; 2 — нож-кинжал (М 281); 3 — фрагмент однолезвийного ножа (М 281)

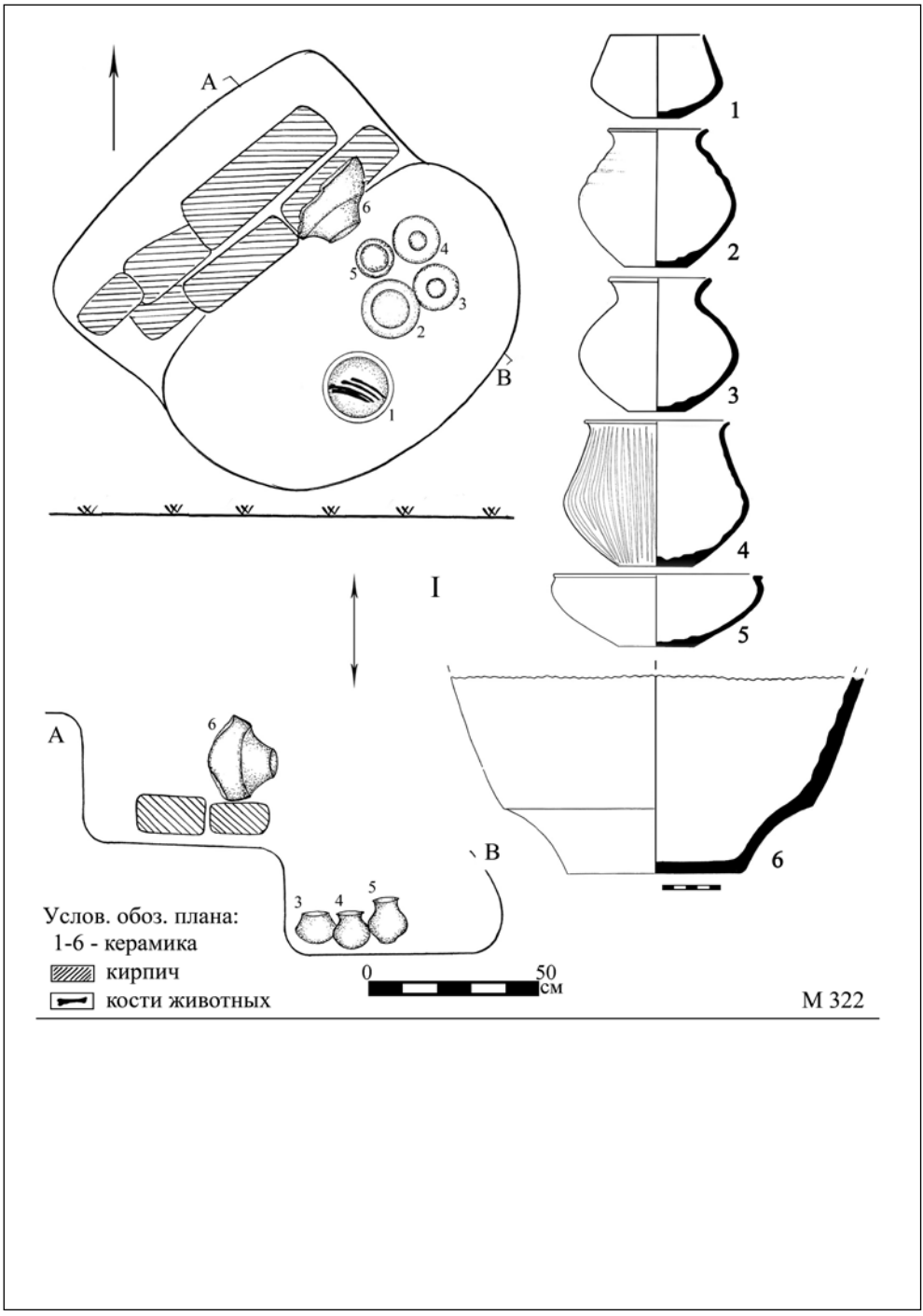


Таблица 26. Могила 322:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды

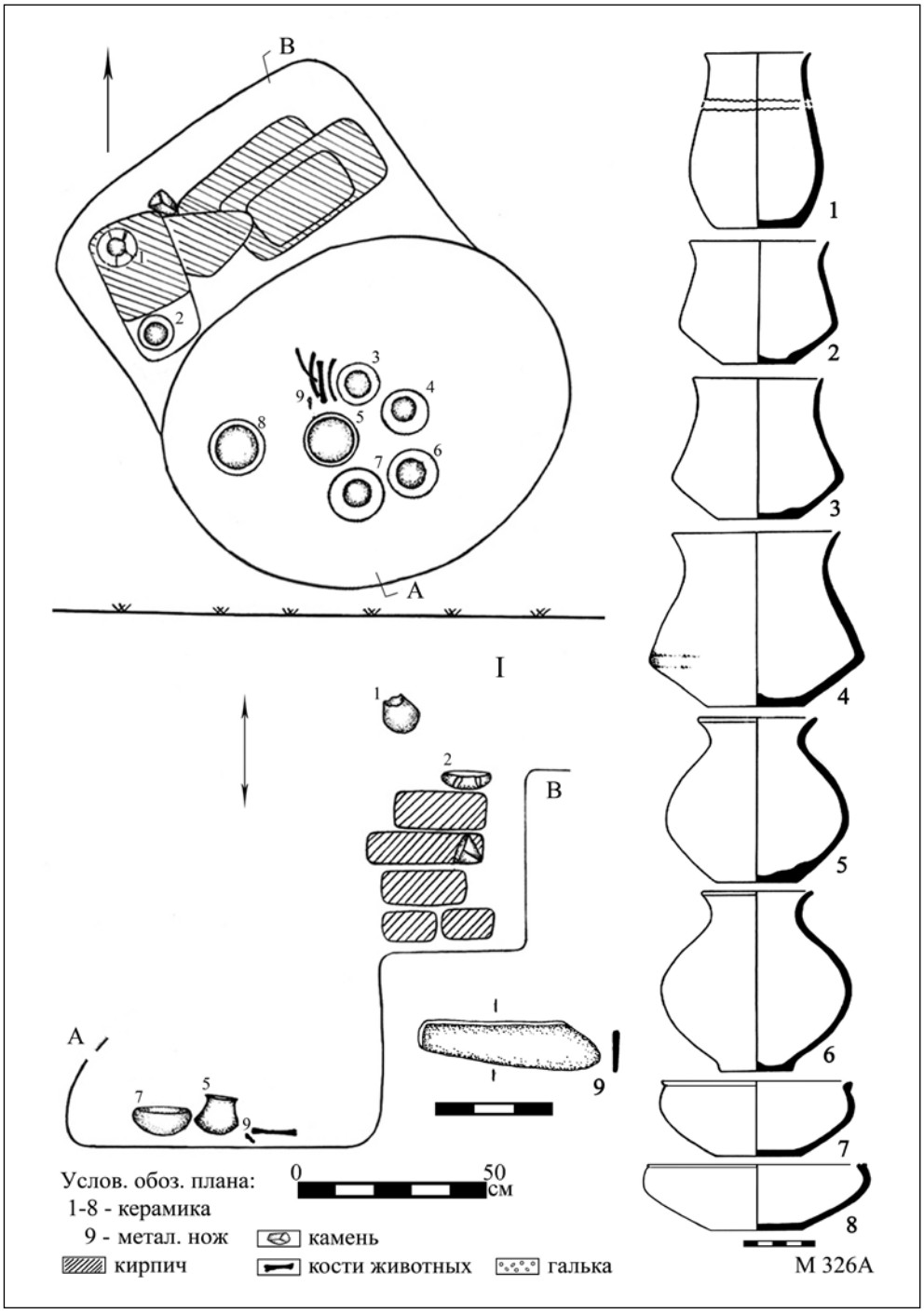


Таблица 27. Могила 326А:

I — план и разрез погребения; 1–8 — керамические сосуды; 9 — однолезвийный нож

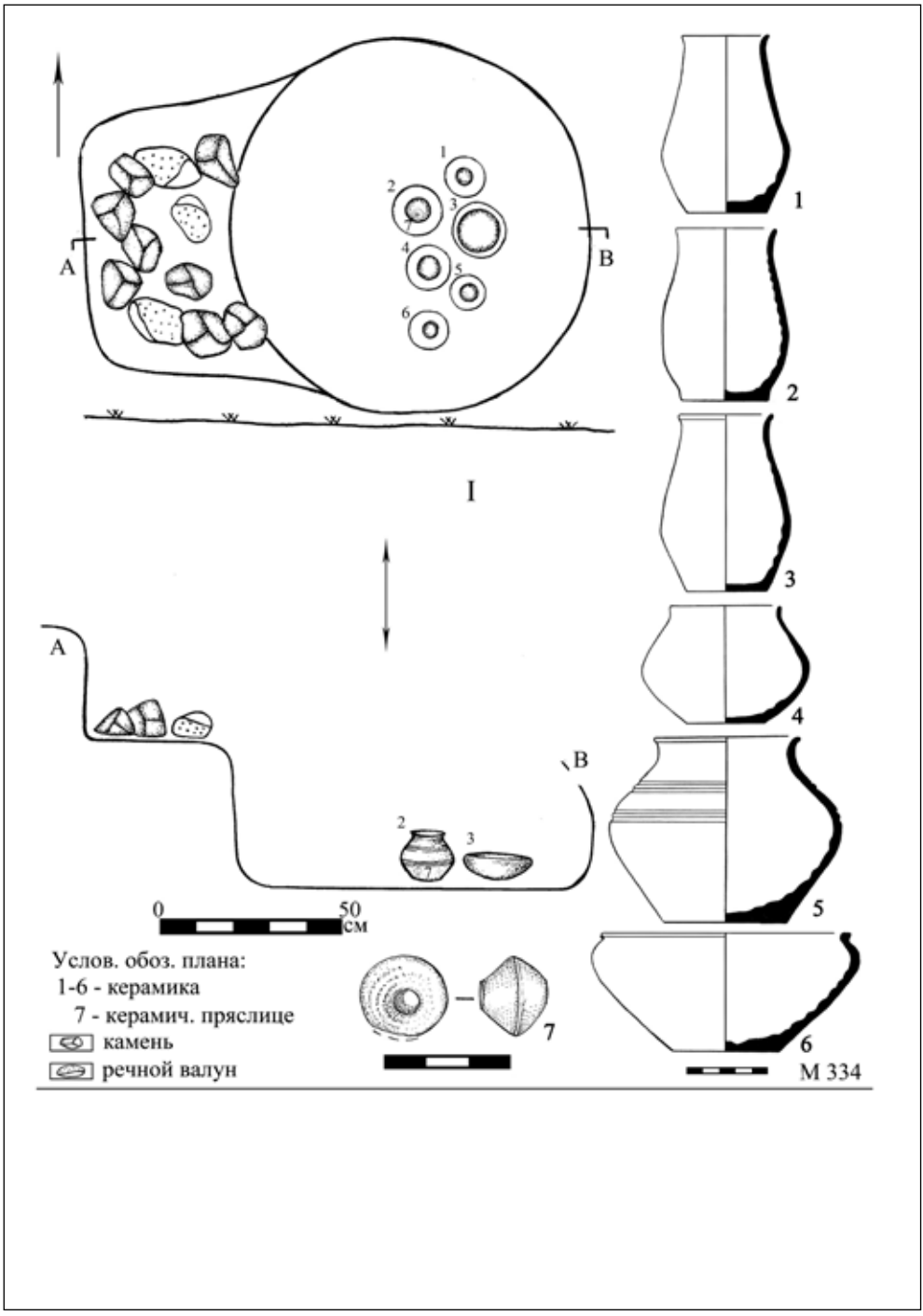


Таблица 28. Могила 334:

I — план и разрез погребения; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пряслице

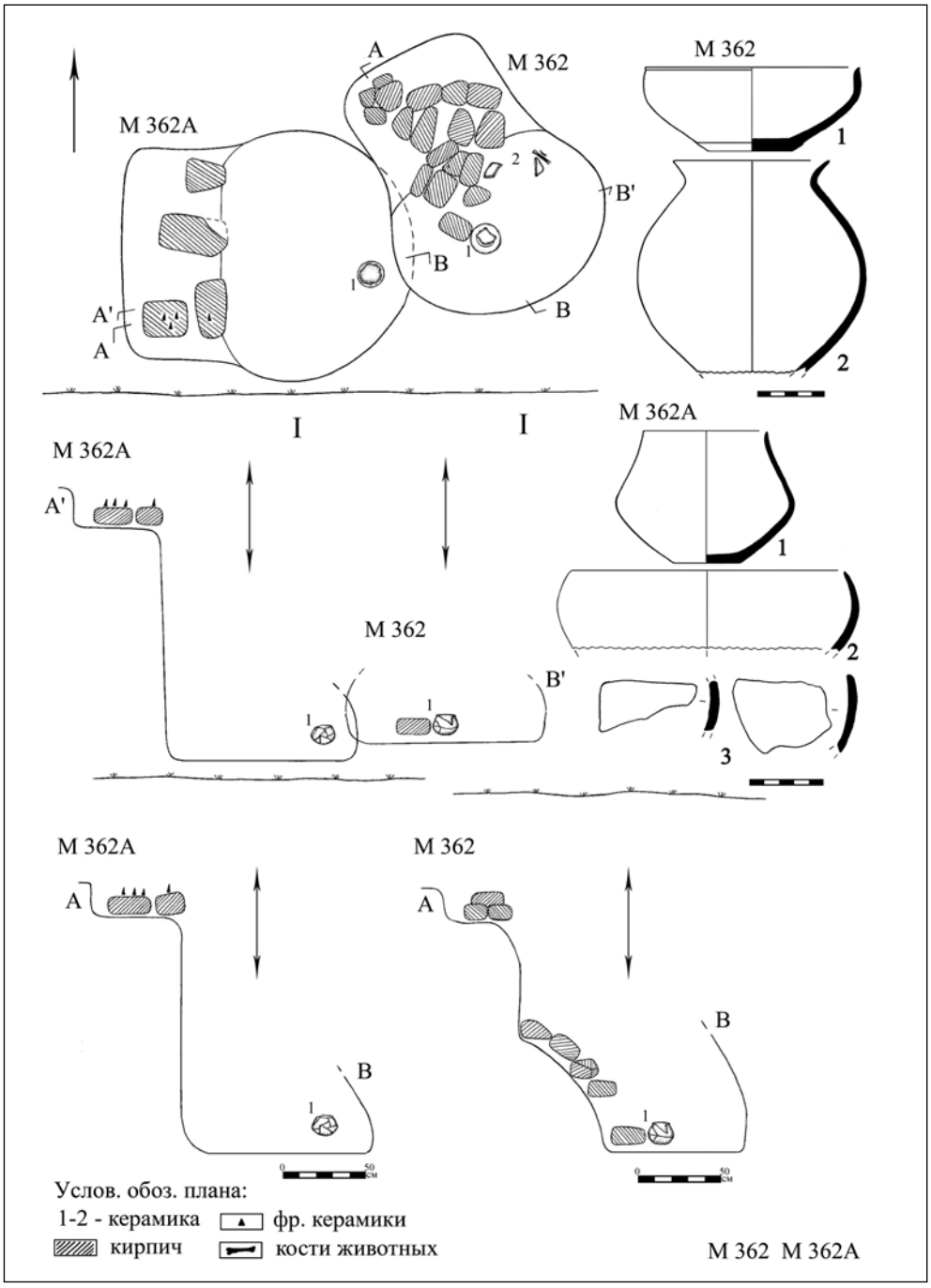


Таблица 29. Могила 362, 362А:

I — план и разрез погребений; 1–2 — керамические сосуды; 3 — фрагменты лепной керамики

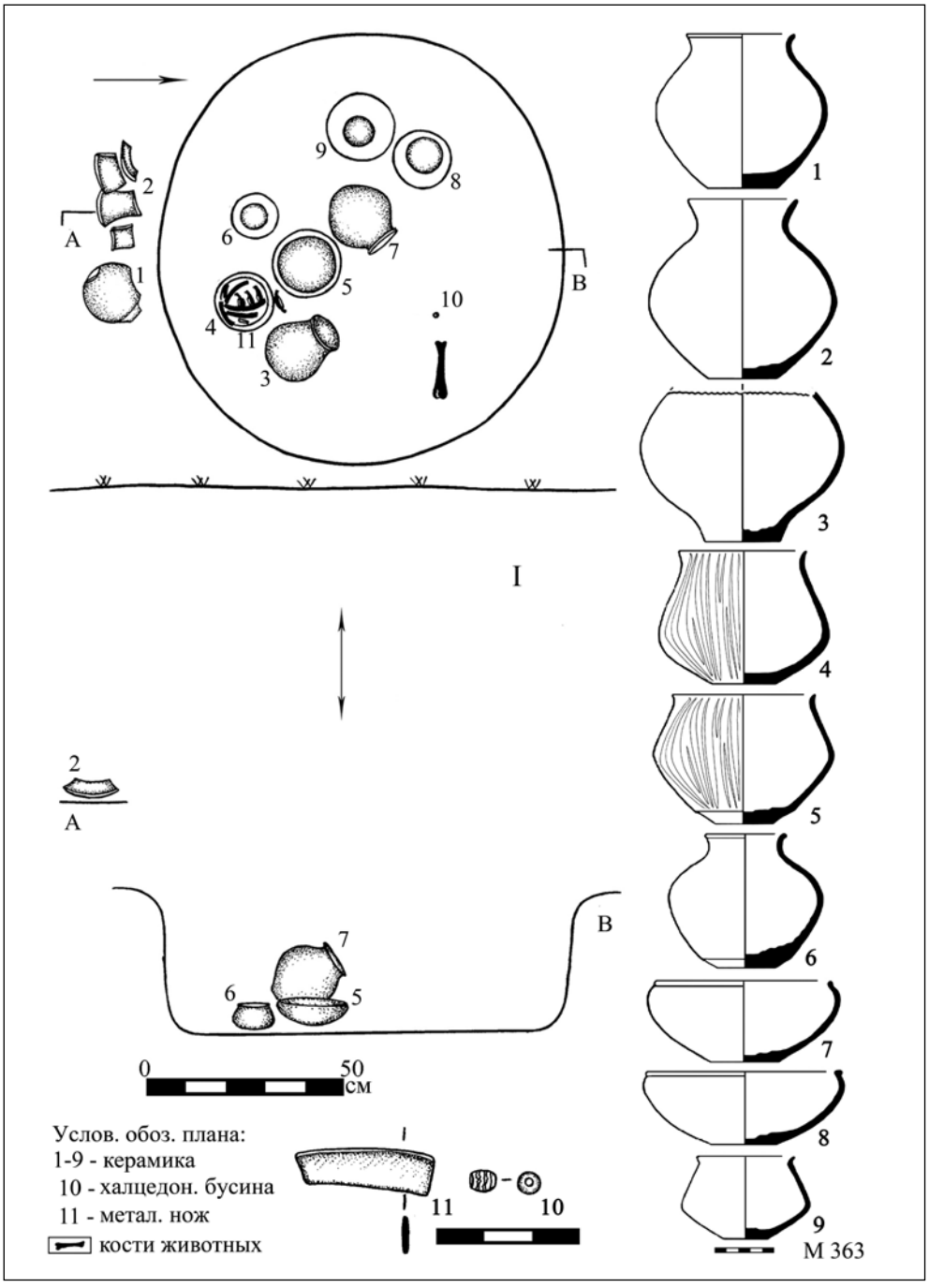
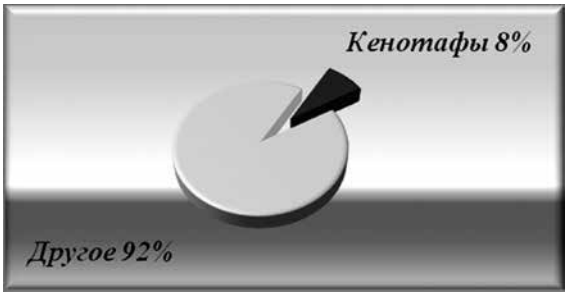


Таблица 30. Могила 363:

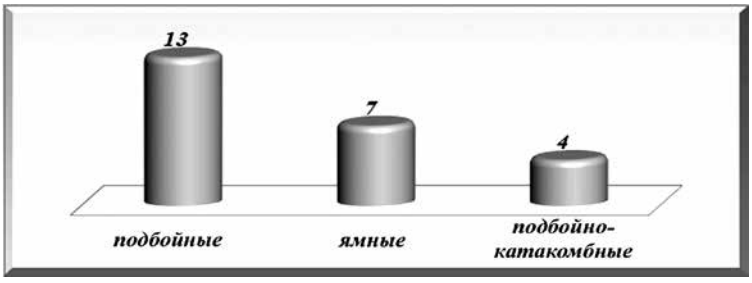
I — план и разрез погребения; 1–9 — керамические сосуды; 10 — халцедоновая бусина; 11 — фрагмент ножа

Кенотафы

Это абсолютно пустые могилы без инвентаря и останков человека. Предметом анализа является характер могильного сооружения, различные подсыпки дна камеры. Назначение — вотивное погребение.



Соотношение кенотафов от общего числа объектов не погребального назначения



Соотношение типов камер кенотафных могил



Количественные показатели вариантов подсыпки дна в кенотафах

М 92. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 55 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичами и речным валуном в 2 ряда. Камера округлой формы (115 × 105 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 1).

Находок нет.

М 93. Яма подпрямоугольной формы (180 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, на дне — охровая подсыпка (табл. 1).

Находок нет.

М 94. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 55 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда, сверху — остатки костра. Камера округлой формы (130 × 100 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 1).

Находок нет.

М 95. Яма подпрямоугольной формы (180 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю с незначительным отклонением, на дне — меловая подсыпка (табл. 1).

Находок нет.

М 101. Яма округлой формы (120 × 100 см.), сверху — 2 крупных речных валуна (табл. 2).

Находок нет.

М 107. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 40 см.), оформлен с З стороны, заложен разноформатными кирпичами в 1 ряд. Камера округлой формы 125 × 100 см (табл. 2).

Находок нет.

М 144. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 35 см.), оформлен с ЮЗ стороны, заложен 2 речными валунами, сверху — кострище. На уровне входного проема над камерой 1 целый, фрагмент от другого сосуда, рядом — фрагменты копий 3 однолезвийных ножей. Камера почковидной формы (145 × 95 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент биконического резервуара с прочерченными вертикальными линиями; 2) ваза с конусовидным резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 3, 4, 5) фрагменты копий 3 однолезвийных ножей.

М 150А. Яма округлой формы (100 × 95 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 3).
Находок нет.

М 151А. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен диагонально поставленными кирпичами. Камера округлой формы (130 × 120 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 3).
Находок нет.

М 152. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (90 × 85 см.), оформлен с ЮВ стороны, заложен кирпичной кладкой в 3 ряда (в кирпичной массе галька и угольки), в 75–80 см. от современной поверхности остатки костра. Камера почковидной формы (150 × 130 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 3).
Находок нет.

М 154А. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (75 × 75 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичной кладкой в 2 ряда. Камера округлой формы (120 × 110 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 3).
Находок нет.

М 167В. Яма подпрямоугольной формы (180 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю, на дне — охровая подсыпка (табл. 4).
Находок нет.

М 195. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 60 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичом. Камера округлой формы 160 × 155 см (табл. 4).
Находок нет.

М 197. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (70 × 60 см.), ступенчатый, оформлен с З стороны, заложен кирпичным ломом. Во входе в скоплении угольков 1 целый, фрагменты от другого сосуда. Камера подпрямоугольной формы (160 × 140 см.). Могила Б этапа (табл. 4).
Находки.
Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) фрагменты горшка биконической формы (донце не сохранилось).

М 209. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (80 × 70 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен кирпичной кладкой

в 2 ряда (в кирпичной массе мелкая галька и угольки). Камера округлой формы 140 × 120 см (табл. 5).

Находок нет.

М 224. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (60 × 40 см.), ступенчатый, оформлен с ЮВ стороны, заложен фрагментом кирпича. Камера округлой формы (90 × 75 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 5).

Находок нет.

М 276. Могила подбойно-катакомбной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (85 × 75 см.), оформлен с Ю стороны, заложен кирпичами в 2 ряда. Камера округлой формы 100 × 90 см (табл. 5).

Находок нет.

М 277. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 60 см.), оформлен с З стороны, заложен диагонально поставленными кирпичами. Камера округлой формы 110 × 90 см (табл. 5).

Находок нет.

М 313. Яма округлой формы (140 × 120 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, на дне — охровая подсыпка (табл. 6).

Находок нет.

М 328. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (65 × 40 см.), оформлен с З стороны, заложен кирпичами в 2 ряда, у входа — сосуд. Камера округлой формы (100 × 100 см.), на дне — меловая подсыпка. Могила М этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) банка с подбиконическим туловом (венчик не сохранился).

М 345. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (135 × 60 см.), оформлен с СЗ стороны, заложен диагонально поставленными кирпичами. Камера почковидной формы (180 × 140 см.), на дне в центре — охровая подсыпка (табл. 7).

Находок нет.

М 361. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (95 × 60 см.), оформлен с З стороны с незначительным отклонением к Ю, заложен кирпичным ломом в 1–3 ряда, на кладке — 2 сосуда. Камера округло-вытянутой формы (90 × 65 см). Могила М этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне (венчик не сохранился); 2) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 389. Могила подбойной конструкции. Вход подпрямоугольной формы (100 × 35 см.), оформлен с В стороны, заложен кирпичами. Камера овально-вытянутой формы (150 × 100 см.), на дне — охровая подсыпка (табл. 7).

Находок нет.

М 406. Яма округлой формы (85 × 80 см.), у бортика с С стороны — кирпич, рядом — сосуд. Могила М этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне.

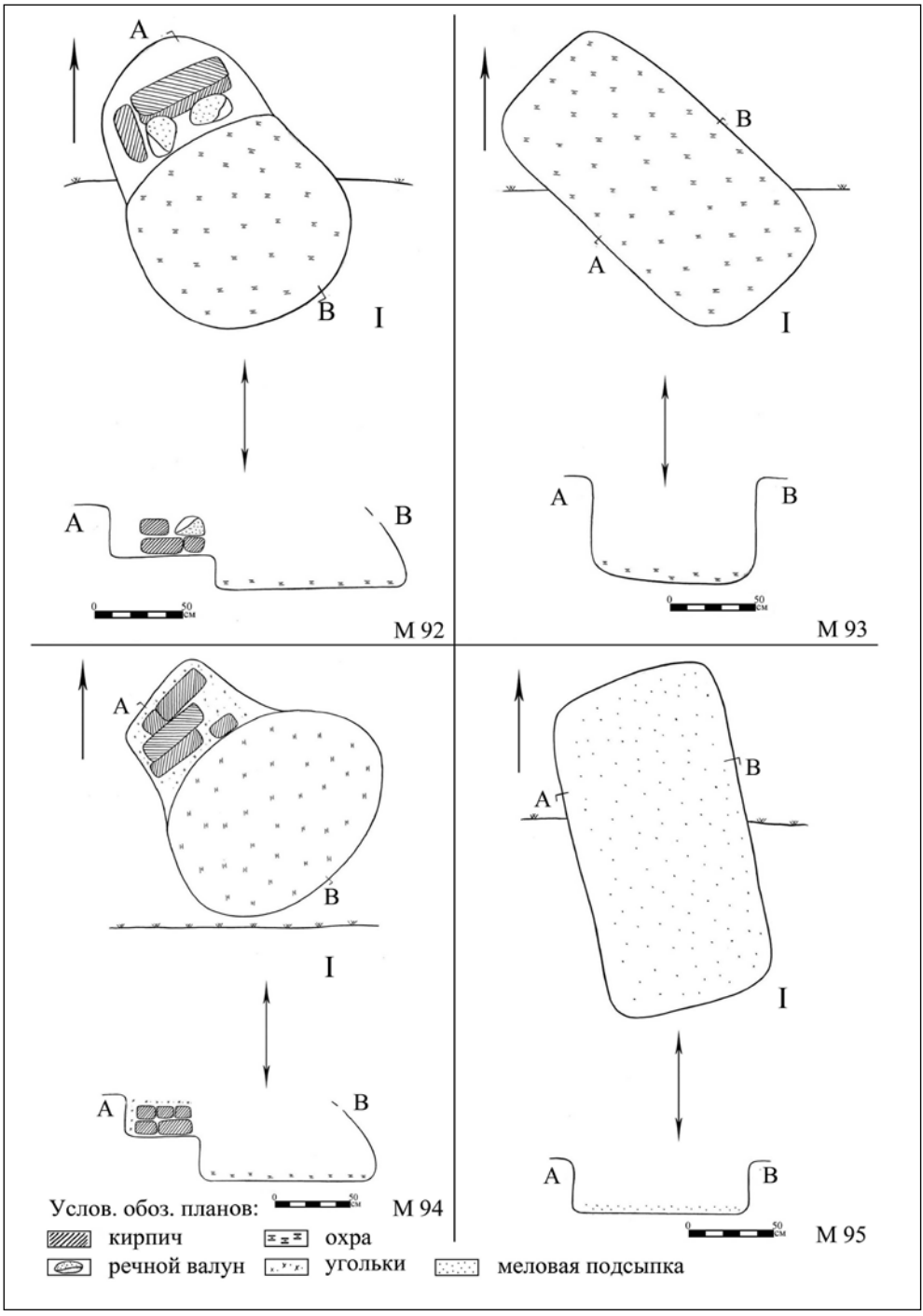


Таблица 1. Кенотаф 92, 93, 94, 95

I — план и разрез кенотафа

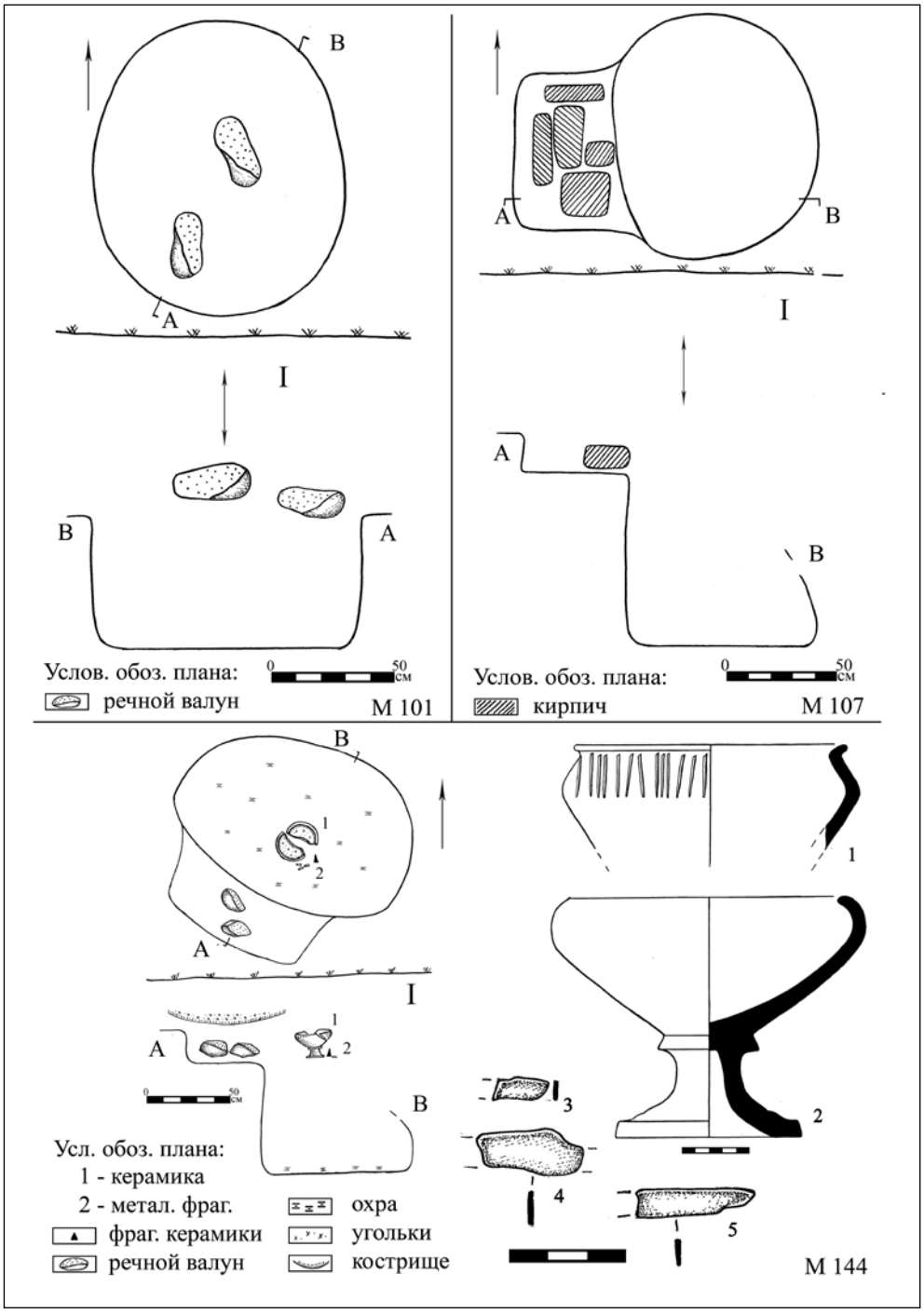


Таблица 2. Кенотаф 101, 107, 144.

I — план и разрез кенотафа; 1–2 — керамические сосуды; 3–5 — фрагменты ножей

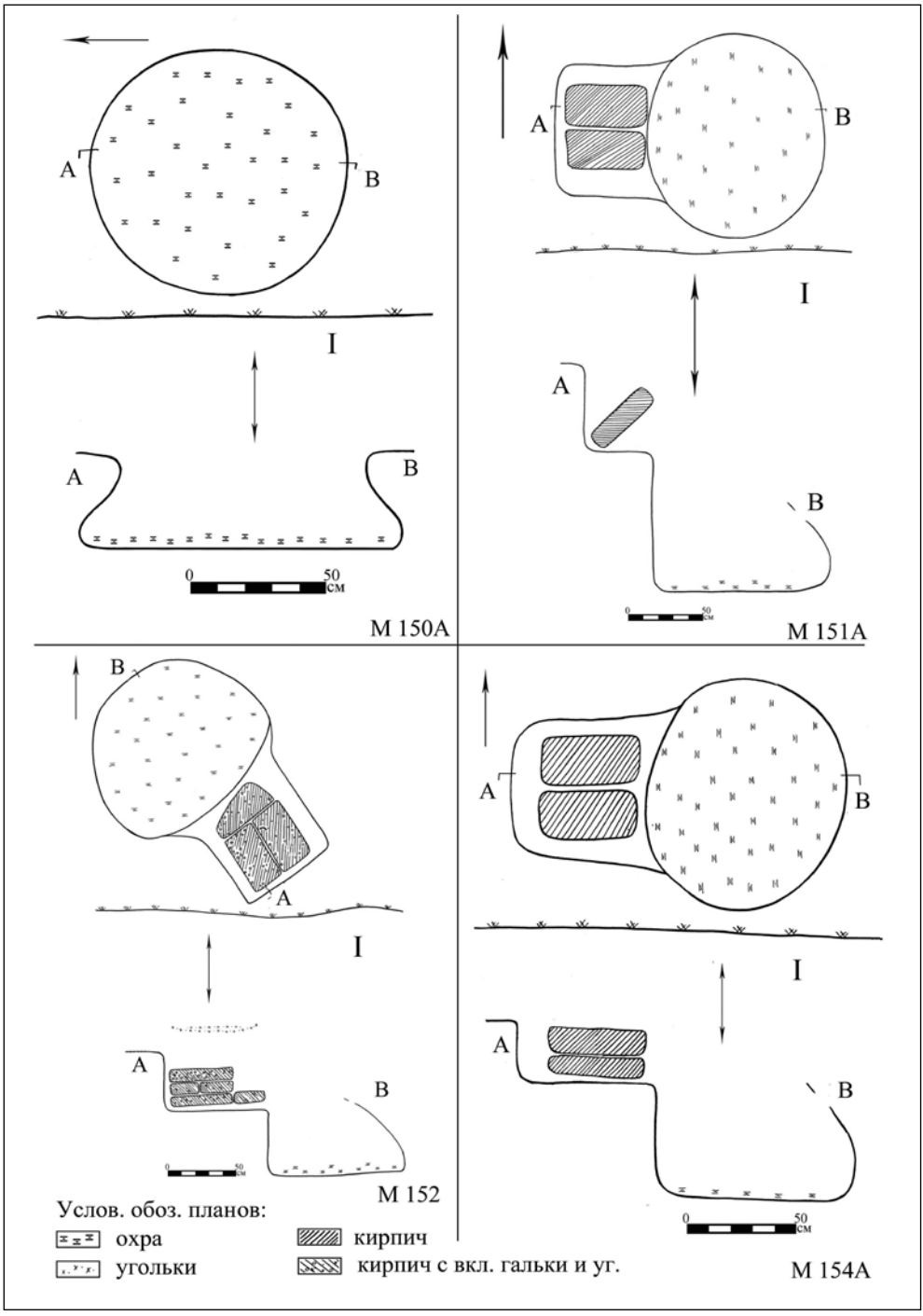


Таблица 3. Кенотаф 150А, 151А, 152, 154А.

I — план и разрез кенотафа

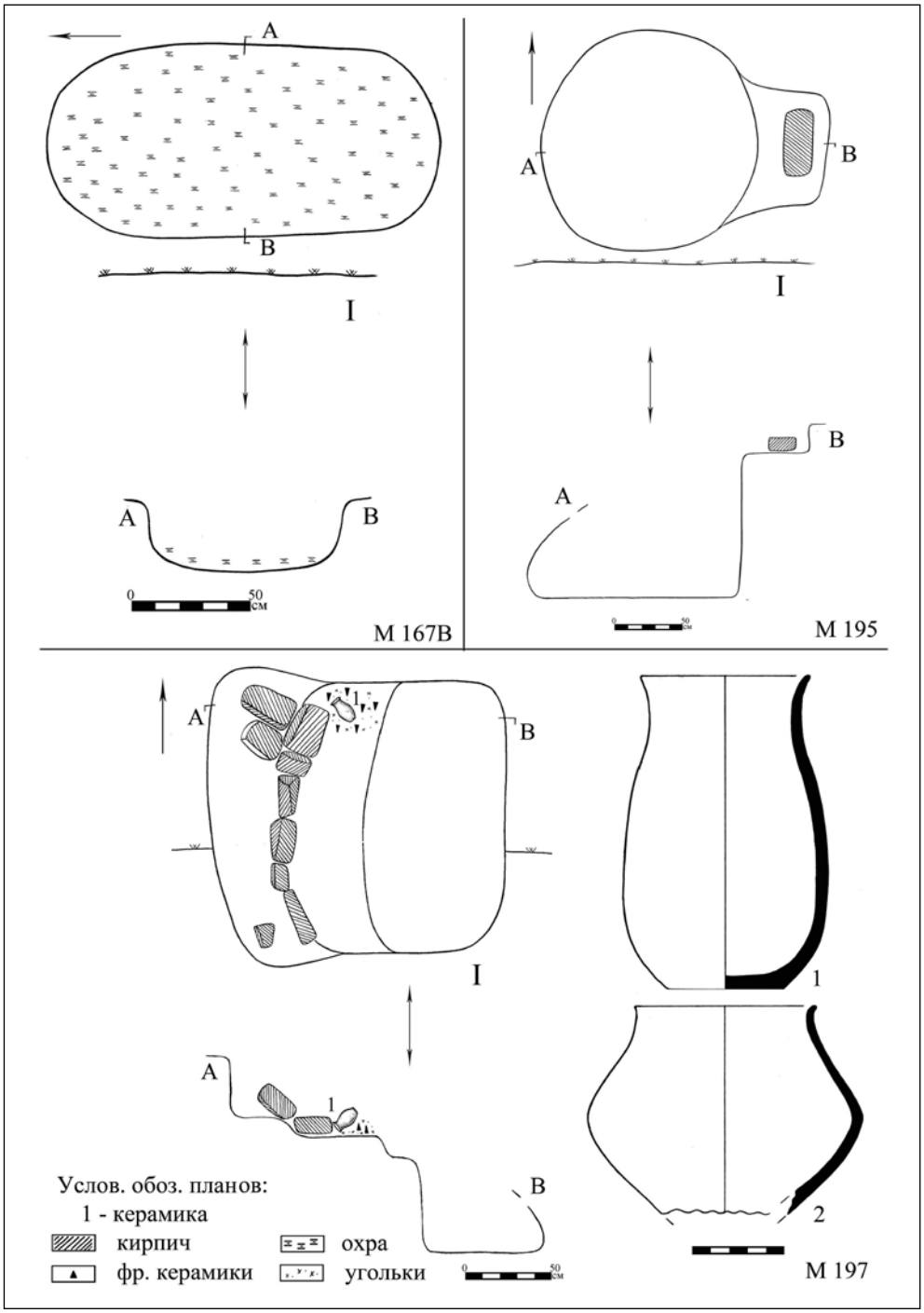


Таблица 4. Кенотаф 167B, 195, 197.

I — план и разрез кенотафа; 1, 2 — керамические сосуды

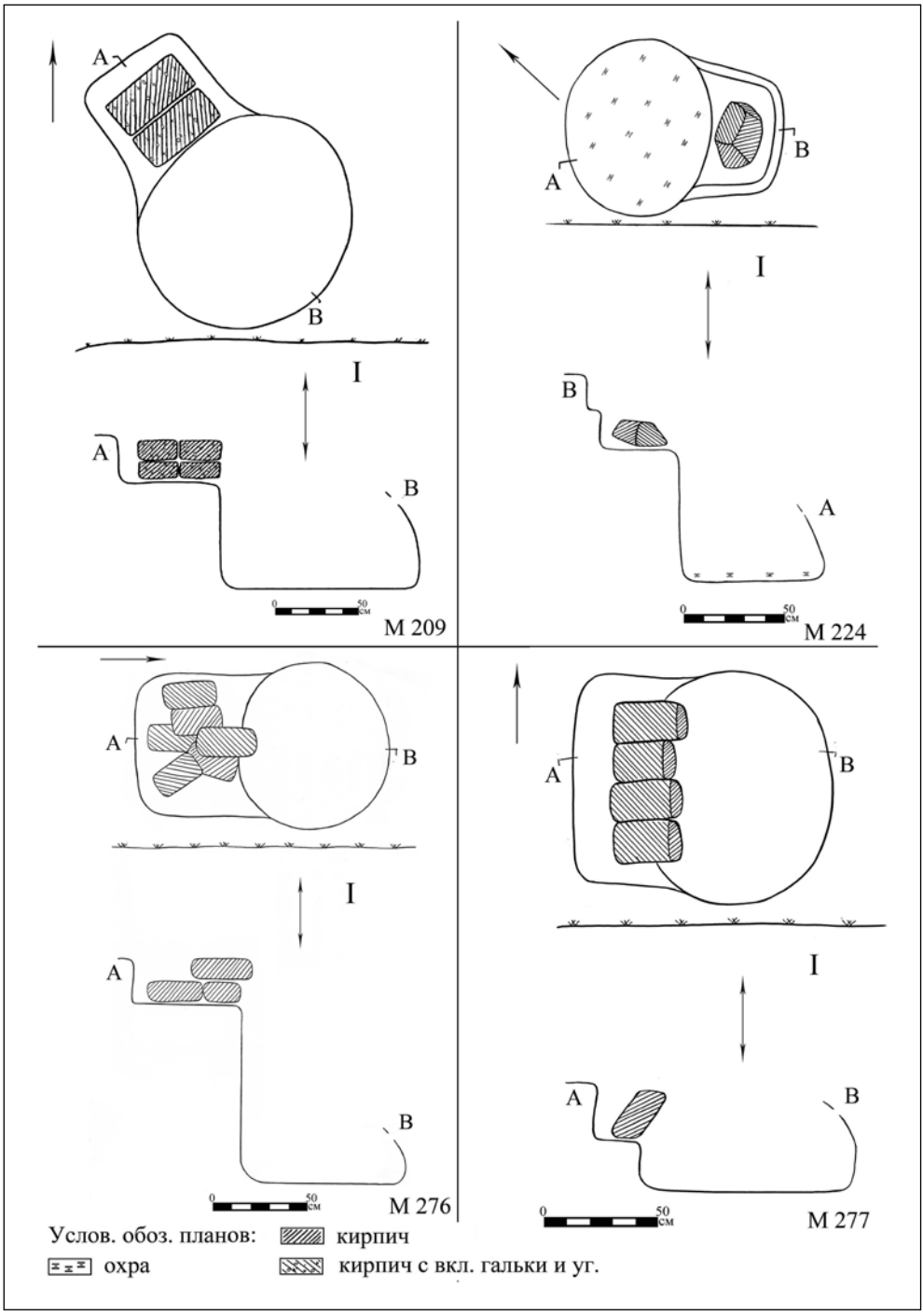


Таблица 5. Кенотаф 209, 224, 276, 277

I — план и разрез кенотафа

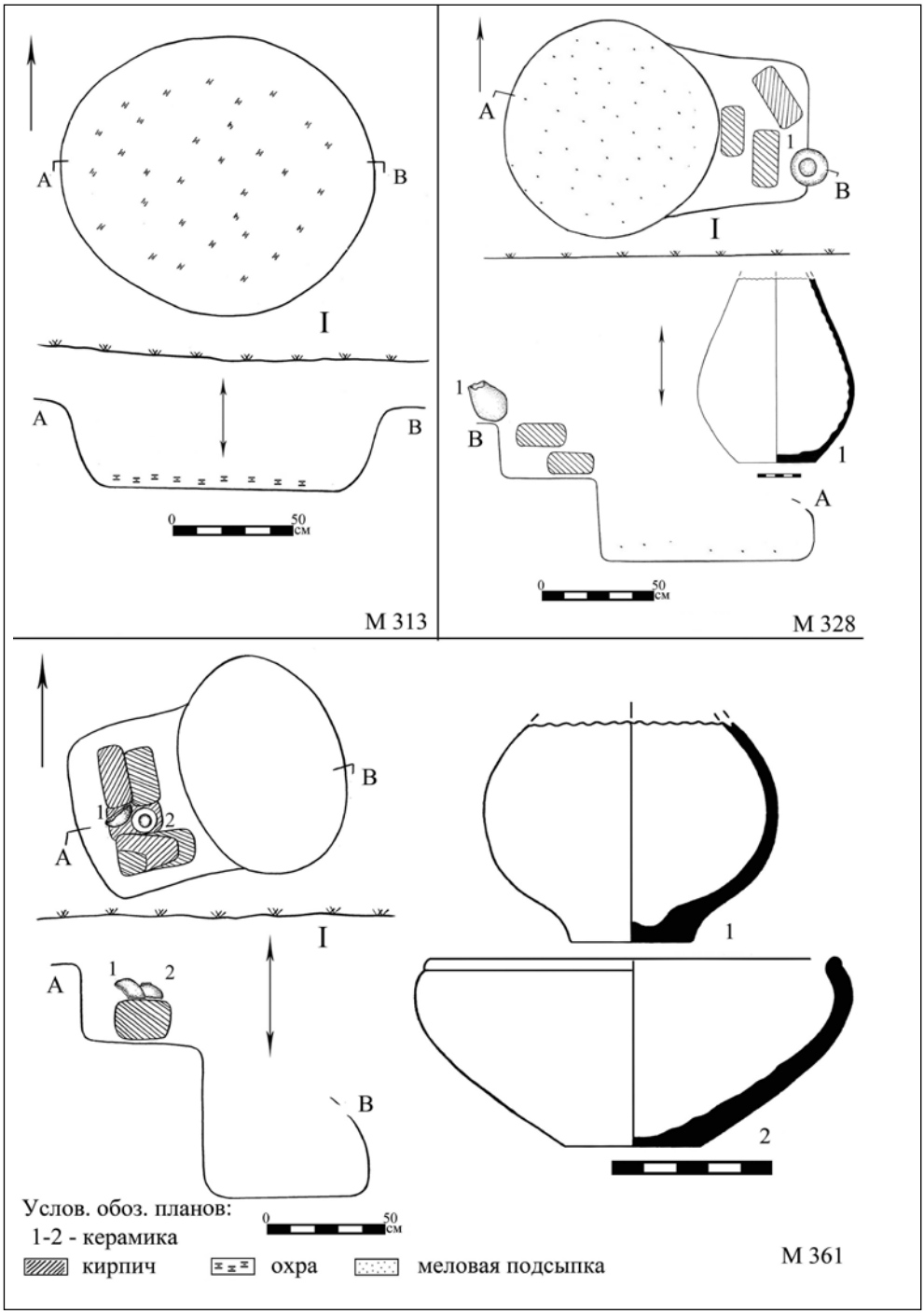


Таблица 6. Кенотаф 313, 328, 361

I — план и разрез кенотафа; 1, 2 — керамические сосуды

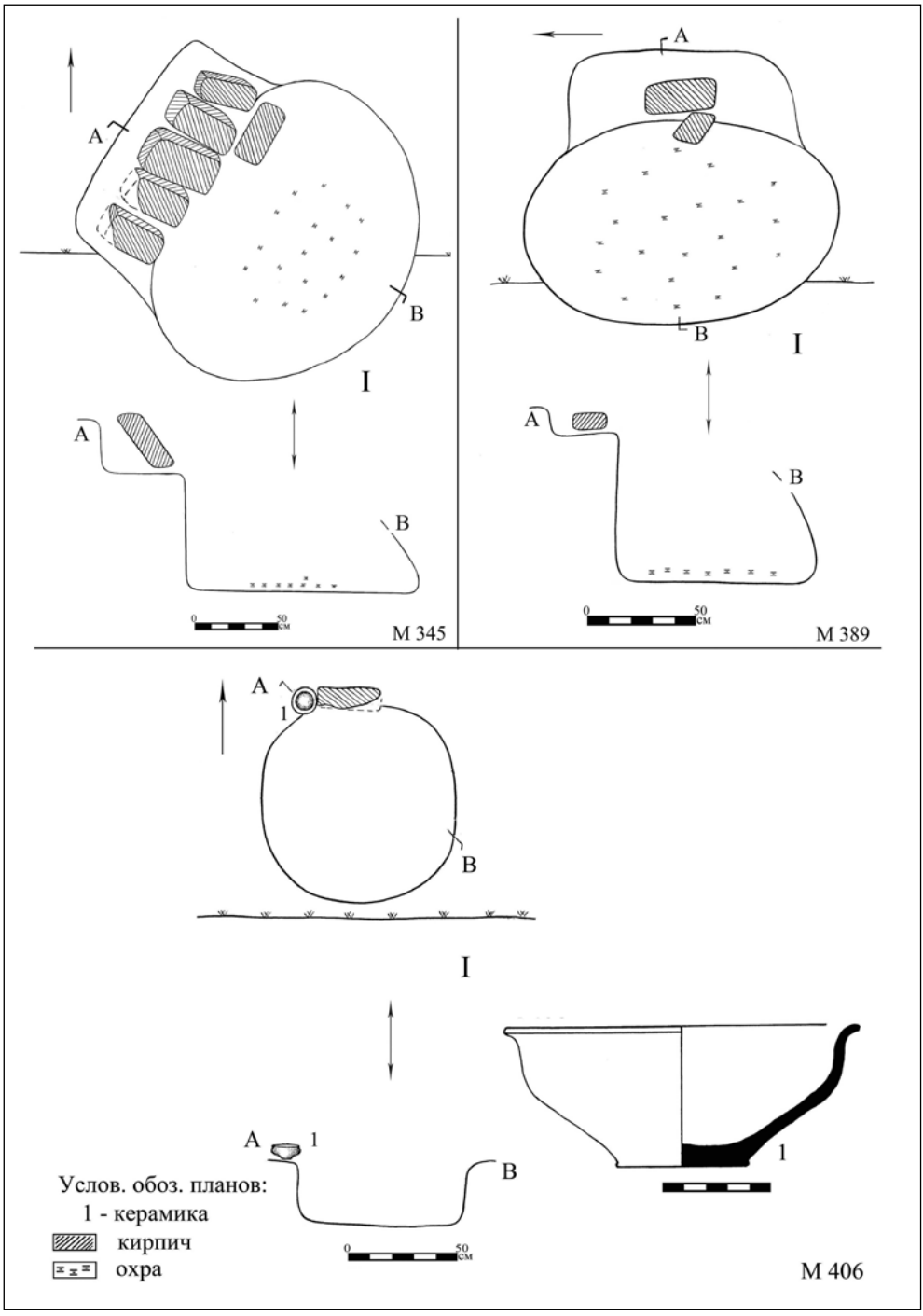


Таблица 7. Кенотаф 345, 389, 406

I — план и разрез кенотафа; 1 — сосуд у входа

Помины и поминальные комплексы

Помины — остатки посвятительных жертвенных приношений на момент погребения и в память умершего по истечению времени похорон. Вещественные следы: кости животных, посуда, в том числе разбитая, остатки костра за пределами могильной ямы (у входного проема, над могилой, в насыпи).

Поминальник — представляет собой место поминальных трапез без видимых связей с каким-либо захоронением (вне могильного поля) на специально отведенных площадках. Они связаны с посвятительными (при жизни, умилостивить богов) или поминальным и заупокойными «дарами».



Соотношение поминов от общего числа объектов не погребального назначения



Количественные показатели поминов с мясной пищей

М 2. Яма округлой формы (85 × 75 см.), над камерой на глубине 60–65 см. от современной поверхности остатки костра. В центре 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) банка овально-вытянутой формы; 3) миска с глубокими округлыми стенками.

М 3. Яма округлой формы (75 × 65 см.), с Ю стороны на глубине 60–65 см. от современной поверхности «знак» в виде двух ориентированных по линии З-В кирпичей. В центре 1 сосуд. Помин Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) банка с овально-вытянутым туловом.

М 7. Яма округлой формы (85 × 70 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, в 10–15 см. от современной поверхности в 15 см. к В от ямки кирпич. У С и Ю стен по 1 сосуду. Помин Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) горшок цилиндроконической формы с подкошенным дном; 2) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 8. Яма округлой формы (85 × 70 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре 4 сосуда. Помин Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) банка с овально-вытянутым туловом; 2) горшок с приплюснутым округлым туловом; 3) горшок подбиконической формы (с лощением); 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 17. Яма округло-вытянутой формы (100 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В в центральной части 3 сосуда, рядом нож и бусина. Помин Б этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 3) кувшин с округлым туловом, плавно переходящим в поддон.

Металлические изделия: 5) двулезвийный нож-кинжал.

Другое: 4) гипсовая бусина кольцевидной формы.

М 23. Яма подпрямоугольной формы (120 × 100 см.), длинной осью ориентирована по линии СЗ-ЮВ, с ЮЗ стороны, в 95–100 см. от современной поверхности кирпичная «стела» с камнем камень. В центре на угольной подсыпке 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1, 3) горшки подбиконической формы; 2) горшок с подбиконическим туловом и выделенной шеей; 4) миска с полусферическим резервуаром; 5) банка овально-вытянутой формы.

М 25. Яма округлой формы (90 × 80 см.), с С стороны, в 65–70 см. от современной поверхности кирпичный «знак». В камере, на угольной подсыпке фрагменты от 3 сосудов, ребра и фрагменты трубчатых костей овцы (?). У С и ЮВ стены кирпичи. Помин Б этапа (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) глубокий полусферический резервуар вазы; 2) тулово сосуда подбиконической формы (кувшин, горшок); 3) миска с полусферическим резервуаром.

М 27. Яма подпрямоугольной формы (140 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. У Ю стенки 4 сосуда, еще 6 — в С части, рядом, вдоль З стены кирпич. Помин Б этапа (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1, 3, 5, 6) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне (на 5–6 придонная часть подкошена); 2, 4) кувшины с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 7, 8, 9, 10) вазы с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке.

М 29. Яма округлой формы (80 × 75 см.), в 40–45 см. от современной поверхности остатки костра. В центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким округлым туловом; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 34. Яма округлой формы (100 × 85 см.), с СЗ стороны, в 1,5–1,6 см. от современной поверхности стела из сложенных в 3 ряда кирпичей. У В стены 3 сосуда, рядом ребро и нижняя челюсть овцы. Помин М этапа (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) горшок с шаровидным туловом на выделенном поддоне; 2) лепной горшок с округлым туловом и суженной придонной частью.

М 35. Яма округло-вытянутой формы (110 × 95 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ, с СВ стороны, в 1,7–1,8 см. от современной поверхности «знак», в виде 2 кирпичей. В ЮВ части камеры по линии СВ-ЮЗ в два ряда 6 сосудов, у СВ стены еще 1 (фрагментирован). Под посудой прослежена угольная подсыпка. Помин Б этапа (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с шаровидным туловом и выделенным горлом; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3, 4, 5) горшки биконической формы; 6) блюдо с неглубоким конусовидным резервуаром; 7) миска с полусферическим резервуаром.

М 59. Яма округло-вытянутой формы (80 × 60 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика: 1) чаша цилиндрической формы с округлыми стенками; 2) горшок биконической формы.

М 102. Яма округлой формы (80 × 80 см.), в центре 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 8).

Находки.

Керамика; 1) банка овально-вытянутой формы; 2) миниатюрный горшок с биконическим туловом; 3) миска с глубоким коническим резервуаром.

М 104. Яма подквадратной формы (90 × 85 см.), в центре 5 сосудов. Могола Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с подбиконическим туловом; 3) миска с полусферическим резервуаром; 4) банка с низким подбиконическим туловом; 5) горшок биконической формы.

М 109. Яма округлой формы (100 × 90 см.), в центре 2 сосуда, в миске ребра и трубчатые кости овцы. У З стенки фрагменты от 2 сосудов. Помин Б этапа (табл. 9).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент венчика сосуда с широким устьем; 2) полая ножка вазы; 3) горшок биконической формы; 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 119. Яма округлой формы (60 × 50 см.), сверху, в 45–50 см. от современной поверхности фрагменты 3 сосудов. В центре ямки 1 сосуд. Помин М этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2) фрагмент округлого тулова кувшина с прочерченными горизонтальными линиями; 3) фрагмент биконического тулова кувшина с прочерченными горизонтальными линиями; 4) донная часть конусовидного сосуда.

М 125. Яма округлой формы (110 × 110 см.), в центре, по линии З-В 3 сосуда, еще 1 — у СВ стены. Помин Б этапа (табл. 10).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы (с лощением); 3) миска с полусферическим резервуаром; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 131. Яма округлой формы (80 × 75 см.), в заполнении и на дне угольки, фрагменты сосуда. Помин Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом и выделенной шеей (фрагментирован).

М 141. Яма округлой формы (120 × 120 см.), в центре 4 сосуда. Помин Б этапа (табл. 11).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) кувшин с шаровидным туловом; 3) горшок с шаровидным туловом; 4) горшок округлой формы.

М 145. Яма округло-вытянутой формы (130 × 110 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре камеры 4 сосуда, в миске трубчатая кость овцы. Помин Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с подбиконическим туловом и прочерченными горизонтальными линиями у основания шеи; 2) горшок с подбиконическим туловом; 3) горшок биконической формы; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 146. Яма подпрямоугольной формы (150 × 130 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. По камере рассредоточены 4 целых и фрагменты от 4 сосудов, на стенках керамики и по камере остатки пепла. Помин Б этапа (табл. 13).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) кувшин с биконическим туловом и суженным устьем; 3) кувшин с конусовидно-биконическим туловом; 4) фрагмент банки с биконическим туловом; 5) фрагмент тулова округлого сосуда (горшок?); 6) фрагмент тулова биконического сосуда (горшок?); 7) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке (покрыта охрой); 8) фрагмент донной части конусовидного сосуда (миска?).

М 151В. Яма округлой формы (60 × 50 см.), в центре ребра и лопатка овцы (входит в сакральную площадку). Этап не определен.

М 163. Яма почковидной формы (90 × 60 см.), с СВ стороны, в 90–55 см. от современной поверхности кирпичный «знак». В камере у СВ стены на охровой подсыпке 2 целых, фрагменты от 2 сосудов, рядом фрагмент неопределяемого металлического предмета. Помин Б этапа (табл. 12).

Находки.

Керамика: 1) горшок с раздутым подбиконическим туловом (с лощением); 2) горшок биконической формы; 3, 4) фрагменты донной части двух сосудов.

Металлические изделия: 5) фрагмент бронзового стержня.

М 167. Яма округло-вытянутой формы (65 × 50 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре камеры 2 сосуда. Помин Б этапа (входит в сакральную площадку)

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) резервуар вазы мискообразной формы с ребром по тулову (окрашен охрой).

М 171. Яма округлой формы (90 × 70 см.), в центре 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) кувшин с подбиконическим туловом; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 177. Яма подпрямоугольной формы (100 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в 1,1–1,2 м. от современной поверхности кострище. По камере, на угольно-зольной подсыпке фрагменты преднамеренно разбитой керамики. Помин Б этапа (табл. 15).

Находки.

Керамика: 1, 2) фрагменты донной части от 2 хумов со скошенным поддоном; 3, 4) фрагменты донной части от 2 сосудов с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) донная часть сосуда с округлым туловом; 6) фрагмент хума с отогнутым венчиком.

М 181. Яма округлой формы (80 × 70 см.), в центре 2 сосуда, еще 1 у В стены. Помин Б этапа (табл. 14).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) кувшин с биконическим туловом; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

М 182. Яма округлой формы (90 × 75 см.), вдоль С стены 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) горшок биконической формы; 3, 4) горшки с биконическим туловом; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 192А. Яма округлой формы (65 × 60 см.), в Ю части 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 16).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы (фрагментирован); 2) фрагмент донной части полусферического сосуда (миска?).

М 194. Яма округло-вытянутой формы (75 × 60 см.), длинной осью ориентирована по линии ЮЗ-СВ. Вдоль ЮВ стены 4 сосуда. Помин Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом; 2) горшок биконической формы; 3) кувшин с биконическим туловом; 4) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 206. Яма округлой формы (75 × 70 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 17).

Находки.

Керамика: 1) горшочек-кубок с усеченной нижней частью и широким устьем (окрашен охрой); 2) кувшин с подбиконическим туловом и прочерченными горизонтальными линиями.

М 216. Яма округлой формы (65 × 60 см.), в центре 1 целый и фрагменты 1 сосуда. Помин Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) фрагмент донной части сосуда.

М 218. Яма округлой формы (75 × 70 см.), в центре по линии С-Ю 3 сосуда, в миске ребра овцы, еще 1 сосуд у ЮВ стены. Помин Б этапа (табл. 18).

Находки.

Керамика: 1) миска с конусовидным резервуаром и округлыми плечиками; 2, 3) горшки биконической формы; 4) горшок с округлым туловом (окрашен охрой).

М 227. Яма округлой формы (70 × 60 см.), у СВ и Ю стены по 1 сосуду, в З части камеры берцовая кость овцы. Помин Б этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) миска с конусовидным резервуаром; 2) кувшин с биконическим туловом.

М 231. Яма округлой формы (110 × 100 см.), южный край определен не четко. Вдоль С стены 3 сосуда (1 фрагментирован). Помин Б этапа (табл. 19).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом (с лощением); 3) фрагмент донной части полусферического сосуда (с лощением).

М 234. Яма округлой формы (85 × 75 см.), у З стены 4 сосуда, еще 1 в ЮВ части камеры. Помин Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) кувшин с округлым туловом; 3, 4) горшки с биконическим туловом; 5) миска с конусовидным резервуаром.

М 237. Яма округлой формы (125 × 105 см.), у камеры с З стороны в 50–55 см. от современной поверхности «знак» в виде сложенной в 4 ряда кирпичной «стелы», сверху небольшой валун и 1 сосуд (поминальное подношение). У С стены на правом боку скелет домашней овцы 2–3 месяцев, ориентирован по линии З-В, мордой на ЮВ. В центральной части камеры рассредоточены 9 сосудов, на остатках органического тлена — хвостовые позвонки барана и фрагменты двух ножей; у вазы № 12 также на остатках органического тлена скопление бус. Помин М этапа (табл. 21).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом; 2) кувшин с подбиконическим туловом; 3, 8, 9) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 4) ваза с полусферическим резервуаром на низкой ножке; 5) ваза с конусовидным резервуаром на низкой массивной ножке с раструбом; 6, 7) миски с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 10) фрагмент банки с низким подбиконическим туловом.

Металлические изделия: 15, 16) 2 фрагмента пластинчатых предмета.

Другое: 11) пастовые кольцевидные бусы; 12) пастовые удлиненно-цилиндпические бусы; 13) пастовая дисковидная бусина; 14) пастовая бочонковидная бусина.

М 247. Яма округлой формы (80 × 70 см.), вдоль СВ стены 3 сосуда, в банке бедренная кость овцы. Помин Б этапа (табл. 20).

Находки.

Керамика: 1) банка с округлым туловом; 2) кувшин с биконическим туловом; 3) миниатюрный горшок с биконическим туловом.

М 248. Поминальник занимает площадь (120 × 80 см.) на поверхности склона, ориентирован по линии С-Ю, с С стороны в 35–40 см. на прокаленной почве

установлена кирпичная стела в 3 ряда, ориентирована по линии З-В. Двумя скоплениями на органическом тлене — 8 сосудов и монофункциональный сосуд с конической съемной крышкой. В последнем набор вотивных изделий, 2 каплевидные пастовые подвески и куски охры, рядом на остатках древесного тлена — шейные позвонки овцы со следами термического воздействия. В вазе № 2 фрагмент берцовой кости и нож, здесь же на остатках древесного тлена крестец овцы. Поминальник М этапа[2] (табл. 22).

Находки.

Керамика: 1) кувшин со сферическим туловом (венчик не сохранен); 2, 3) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне 4) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 5, 7, 8) миски с полусверическим резервуаром на узком поддоне; 6) миска с конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 9) бронзовая пронизь цилиндрической формы; 12, 13) миниатюрные копии однолезвийных ножей; 14) миниатюрная копия зеркала с ручкой;

Другое: 10, 18) 4 каплевидные пастовые подвески (2 из остодона); 11) лепной миниатюрный сосуд чашевидной формы; 15, 16) лепные миниатюрные сосуды баночной формы; 17) лепной миниатюрный котловидный сосуд; 19) глиняное биконическое пряслице; 20) лепной необожженный цилиндрической формы сосуд с двумя парами сквозных отверстий на стенках, с конусовидной съемной крышкой с отверстием в центре; поверхность покрыта горизонтальными канелюрами.

М 249. Поминальник занимает площадь (100 × 65 см.), ориентирован по линии С-Ю, с С стороны, на прокаленной почве установлена кирпичная стела в 3 ряда. Остатки поминальных приношений рассредоточены: на органическом тлене 5 сосудов и цилиндрической формы остодон (при препарировании крышка распалась), в нем 2 пастовые подвески, фрагмент миниатюрного зеркала и куски охры. На остатках древесного тлена в двух местах кости овцы (крестец, хвостовые позвонки), рядом с последними — однолезвийный нож. Берцовая кость овцы и нож в вазе № 4. Поминальник М этапа (табл. 23).

Находки.

Керамика: 1) хумча с округлым туловом и подкосом в донной части; 2) ваза с глубоким коническим резервуаром на низкой ножке; 3) резервуар вазы с глубоким полусферическим резервуаром; 4) миска с полусферическим резервуаром; 6) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 8) миниатюрная копия зеркала; 9) копия скобеля; 10) копия двулезвийного ножа с выделенной ручкой.

[2] Поминальники 248, 248, 250 входят в сакрально-церемониальную площадку Б VI.

Другое: 5) лепной необожженный цилиндрической формы сосуд с двумя парами сквозных отверстий на стенках и горизонтальными каннелюрами (сохранность плохая); 7) 2 пастовые каплевидные подвески.

М 250. Поминальник занимает площадь (150 × 75 см.), ориентирован по линии С-Ю, на остатках костра установлена кирпичная стела в 3 ряда, ориентирована по линии З-В. Остатки поминальных приношений сконцентрированы на органическом тлене: 10 сосудов (в одном крестец овцы) и 2 монофункциональных цилиндрической формы остодона со съемными крышками, внутри одного (№ 10) набор глиняных и металлических поделок, в другом (№ 4) — 3 окатанные гальки, пастовый бисер и бронзовые бусы. На остатках древесного тлена в трех частях помина кальцинированные кости и обожженные хвостовые позвонки овцы, рядом двулезвийный нож. Поминальник М этапа (табл. 24).

Находки.

Керамика: 1) полусферический резервуар вазы с желобком; 2) миска с коническим резервуаром и округлыми плечиками на выделенном поддоне; 3, 5) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 4, 6, 8) кувшины со сферическим туловом на выделенном поддоне с выраженным горлом; 7) кувшин с подбиконическим туловом и выраженным горлом; 9) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 10) миска с полусферическим резервуаром на узком поддоне;

Металлические изделия: 12) миниатюрная копия двулезвийного ножа с выделенной рукоятью; 13) бронзовые бочонковидные бусы; 21) миниатюрное зеркало с ручкой.

Другое: 11, 15, 16) окатанные цветные камешки; 14) пастовый кольцевидный бисер; 17) глиняное биконическое пряслице; 18, 19) лепные миниатюрные чашевидные сосуды; 20) лепной миниатюрный сосуд баночной формы; 22, 23) лепные необожженные цилиндрической формы сосуды с двумя парами сквозных отверстий на стенках, с конусовидной и сводчатой съемной крышкой с отверстием в центре; поверхность покрыта горизонтальными каннелюрами.

М 252. Яма округлой формы (75 × 70 см.), в центре 2 целых и фрагменты 1 сосуда. Помин Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) горшок шаровидной формы; 3) банка с низким биконическим туловом.

М 254. Яма округло-вытянутой формы (95 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В центре камеры на уложенных кирпичах 5 сосудов, в миске, банке и между сосудами остатки тризны — ребра, берцовая, бедренная кости овцы. Помин Б этапа (табл. 25).

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) горшки биконической формы (1 с лощением); 4) миниатюрная миска с конусовидным резервуаром; 5) банка с низким биконическим туловом.

М 258. Яма округлой формы (45 × 45 см.), в центре 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким округлым резервуаром; 2) горшок с округлым туловом; 3) миска с глубоким коническим резервуаром, широким желобком под бортиком.

М 261. Яма округлой формы (70 × 65 см.), в центре 3 целых и фрагменты 1 сосуда. Помин Б этапа (табл. 26).

Находки.

Керамика: 1, 3) горшки биконической формы на выделенном поддоне; 2) фрагменты банки овально-вытянутой формы; 4) горшок с биконическим туловом.

М 265. Яма подпрямоугольной формы (160 × 110 см.), границы определены условно, длинной осью ориентирована по линии С-Ю. В С части камеры фрагменты 2 сосудов, кирпич (остатки настила?). Помин Б этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1) полая ножка вазы; 2) фрагменты донной части сосуда.

М 266А. Яма округлой формы (40 × 35 см.), у Ю стены 1 сосуд. Помин М этапа (табл. 27).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне.

М 267. Яма округлой формы (85 × 85 см.), накрыта кирпичами и кирпичным ломом. На глубине 60–65 см. от современной поверхности кирпичная стела, сложенная в 4 ряда. Остатки поминальных приношений плотным скоплением занимают яму — 8 сосудов, горшок № 6 находился в вазе. В миске — астрагал, между сосудами остатки тризны — ребра и берцовая кость овцы, рядом ножи и скопление бус. Помин М этапа (табл. 28).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 3) кувшин с шаровидным туловом на выделенном поддоне и вытянутым горлом; 4) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 5, 6, 7) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне; 8) миска с полусферическим резервуаром с неглубоким желобком.

Металлические изделия: 9) 3 однолезвийных ножа.

Другое: 10) пастовые круглые бусины; 11) 2 цилиндрические пастовые бусины.

М 274. Яма округлой формы (120 × 110 см.), в центре 9 сосудов, в вазах и между сосудами ножи, металлические пластинчатые фрагменты, бусы. Помин М этапа (табл. 29).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне; 2, 3) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке; 4) кувшин с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 5) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 6, 7) горшка с вытянутым биконическим туловом на выделенном поддоне; 8) горшок биконической формы (с лощением); 9) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

Металлические изделия: 10, 11, 12, 13) фрагменты пластинчатых предметов; 14, 15, 16) миниатюрные копии двулезвийных ножей с выемками; 17) 3 круглые бронзовые бусины.

М 275. Яма округлой формы (110 × 105 см.), в центре по линии З-В 6 сосудов, в 2 горшках бедренная и берцовая кости овцы. Помин Б этапа (табл. 30).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2, 3, 6) горшки биконической формы; 4) миска с конусовидным резервуаром; 5) горшок с округлым туловом.

М 277А. Яма округло-вытянутой формы (70 × 60 см.), заложена кирпичами в положении, близкому к сводчатому перекрытию. Помин длинной осью ориентирован по линии З-В, в 35–40 см. от современной поверхности остатки костра, заваленные камнем. В углублении по линии ЮЗ-СВ 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 31).

Находки.

Керамика: 1, 3) горшки с подбиконическим туловом; 2) горшок биконической формы (окрашен охрой); 4) горшок с округлым туловом и выраженной шеей на узком поддоне; 5) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 277В. Яма округлой формы (45 × 40 см.), заложена кирпичом. Под кладкой на кирпичной подстилке 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 31).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом; 2) банка с низким биконическим туловом; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 288. Яма овально-вытянутой вытянутой формы (105 × 65 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре 4 сосуда, в банке бедренная кость овцы. Помин Б этапа (табл. 32).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2, 3) горшки биконической формы; 4) хумча с округлым припземистым туловом.

М 293. Яма подпрямоугольной формы (85 × 60 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В. В центре 1 целый и резервуар вазы. Помин М этапа (табл. 32).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 1) фрагмент глубокого конусовидного резервуара вазы.

М 296. Яма овально-вытянутой формы (115 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, с С стороны, с незначительным отклонением к В, в 1–1,1 м. от современной поверхности стела в 3 ряда кирпичей. В ямке 8 сосудов, остодон, между посудой кости овцы, 2 ножа, фрагмент зеркала, 3 бисера. Помин М этапа (табл. 33).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с биконическим туловом на выделенном поддоне и ребром у основания горла; 2) кувшин с округлым туловом на выделенном поддоне и ребром у основания горла; 3, 4, 5) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 6) миска с конусовидным резервуаром; 7, 8) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой ножке.

Металлические изделия: 10) фрагмент ручки зеркала; 11) 2 фрагмента копий однолезвийного ножа.

Другое: 9) лепной остодон цилиндрической формы, конусовидной съемной крышкой, последняя с прочерченными горизонтальными линиями; 12) 3 круглые пастовые бисерины.

М 297. Яма овальной формы (90 × 70 см.), ориентирована по линии С-Ю, накрыта кирпичной кладкой, сверху 1 сосуд. В центре по линии С-Ю 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 34).

Находки.

Керамика: 1) банка с биконическим туловом; 2, 3) горшки биконической формы (1 с лощением); 4, 5) горшки с округлым туловом; 6) миска с приземистым конусовидным резервуаром.

М 300. Яма округлой формы (90 × 75 см.), с ЮЗ стороны, в 50–55 см. от современной поверхности стела в 3 ряда кирпичей. У С стены 1 сосуд. Помин Б этапа (табл. 35).

Находки.

Керамика: 1) горшок с вытянутым биконическим туловом.

М 302. Яма округло-вытянутой формы (100 × 80 см.), длинной осью ориентирована по линии СВ-ЮЗ, с СЗ стороны, в 85–90 см. от современной поверхности кирпичный «знак». В ямке у ЮЗ стены 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 35).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки биконической формы; 3) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 304. Яма округло-вытянутой формы (80 × 60 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, в центре 3 сосуда, в миске ребра, бедренная кость овцы. Помин Б этапа (табл. 36).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 2) горшок биконической формы; 3) банка с биконическим туловом.

М 305. Яма округлой формы (150 × 150 см.), с Ю стороны камеры в 1–1,1 м. от современной поверхности «знак» в виде сложенной в 4 ряда кирпичной стелы. Вдоль ЮВ стены на правом (?) боку скелет домашней овцы, ориентирован по линии С-Ю, мордой на С. За головой и спиной животного — 3 сосуда, еще 4 — в С части камеры и 1 — в центре. Могила определена переходным временем М-Б (табл. 37).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент верхней части сосуда (горшок, кувшин?) с округлыми плечиками; 2, 3) миски с полусферическим туловом на выделенном поддоне; 4, 6) горшки с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 5) горшок биконической формы (с лощением); 7) ваза с мискообразным резервуаром и выраженным желобком; 8) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке.

М 314. Яма округлой формы (40 × 35 см.), в центре 1 сосуд. Помин Б этапа (табл. 36).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы (венчик не сохранился).

М 321. Яма округлой формы (45 × 40 см.), с С стороны в 55–60 см. от современной поверхности, вытянутый по линии З-В, кирпичный «знак», сверху — 1 сосуд. К З от кладки, на том же уровне еще 1 сосуд. В центре камеры 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 38).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром с подкосом в донной части; 2) фрагмент биконического сосуда (банка?); 3) горшок биконической формы; 4) кувшин со сферическим туловом и суженной шеей.

М 333. Яма округлой формы (110 × 100 см.), с С стороны в 90–100 см. от современной поверхности стела в 3 ряда кирпича. В центре 7 сосудов, в вазе берцовая кость овцы, рядом у ножки вазы фрагменты металлических изделий хвостовые позвонки овцы. У Ю стены каменная бусина и кусочек горного хрусталя; в С части камеры — окатанная галька и 4 лазуритовые подвески. Помин М этапа (табл. 39).

Находки.

Керамика: 1, 2) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 3) кувшин со сферическим туловом и выраженным горлом на выделенном поддоне; 4, 5) вазы с полусферическим резервуаром на низкой ножке; 6) горшок биконической формы на выделенном поддоне; 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 8) фрагмент пластинчатого предмета; 9) кончик однолезвийного ножа; 10) фрагмент однолезвийного ножа.

Другое: 11) каменное дисковидное пряслице; 12) 4 каплевидные лазуритовые подвески; 13) кусочек горного хрусталя.

М 341. Яма округлой формы (55 × 45 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 38).

Находки.

Керамика: 1) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 2) горшок подбиконической формы (с лощением).

М 346. Яма округлой формы (60 × 60 см.), в В части камеры по линии С-Ю 4 сосуда. Помин Б этапа (табл. 40).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с приземистым биконическим туловом, прочерченными горизонтальными линиями и выраженным горлом; 2, 3) горшки биконической формы (один с лощением); 4) миска с глубоким полусферическим резервуаром и подкосом в донной части.

М 347. Яма округлой формы (70 × 70 см.), с С части кирпич. На дне рассредоточены 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 41).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с биконическим туловом, и суженной шеей; 2, 3) горшки биконической формы (один с лощением); 4) полусферический резервуар (миска, ваза?); 5) горшок подбиконической формы.

М 348. Яма округлой формы (90 × 80 см.), с Ю стороны, в 35–40 см. от современной поверхности «знак» в 2 ряда кирпича, сверху 1 сосуд. На дне по линии С-Ю — 5 сосудов, рядом ребра овцы. Помин Б этапа (табл. 42).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом; 2) горшок с биконическим туловом; 3, 4) кувшины с биконическим туловом; 5) банка овально-вытянутой форсы с подкошенным дном; 6) миска с конусовидным резервуаром.

М 351. Яма овально-вытянутой формы (150 × 100 см.), сверху наброс кирпичного лома, к Ю от камеры, в 85–90 см. от современной поверхности фрагменты 2 преднамеренно разбитых сосуда. В СВ части камеры 4 сосуда, еще 2 у противоположной стены. Рядом с последними ребра, задняя ножка овцы и однолезвийный нож. Помин Б этапа (табл. 43).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом; 3, 4, 5, 6) горшки биконической формы; 7, 8) миски с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 9) миниатюрный однолезвийный нож.

М 353. Яма овально-вытянутой формы (95 × 80 см.), с Ю стороны, в 70–75 см. от современной поверхности остатки стелы в 2 ряда кирпича, сверху камень. На дне 5 сосудов, лопатка овцы, рядом фрагмент однолезвийного ножа. У основания банки обнаружены 3 мелкие речные гальки. Помин определен переходным временем М-Б (табл. 44).

Находки.

Керамика: 1) банка с низким биконическим туловом; 2) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 3) горшок с округлым туловом; 4) горшок с подбиконическим туловом; 5) миска с глубоким полусферическим резервуаром.

Металлические изделия: 6) кончик копии однолезвийного ножа.

М 354. Яма округлой формы (60 × 60 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 45).

Находки.

Керамика: 1) кувшин с приземистым биконическим туловом, прочерченными горизонтальными линиями; 2) ваза с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке.

М 355. Яма округлой формы (70 × 65 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 45).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) миска с полусферическим резервуаром.

М 356. Яма овально-продолговатой формы (165 × 60 см.), с Ю стороны, в 50–55 см. от современной поверхности кирпичный «знак», рядом фрагменты 1 сосуда. В камере остатки шкуры животного. Помин Б этапа (табл. 40).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром.

М 370А. Яма округлой формы (50 × 45 см.), в центре 2 сосуда. Помин М этапа (табл. 46).

Находки.

Керамика: 1) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2) миска с глубоким коническим резервуаром, широким желобком под бортиком.

М 377А. Яма округлой формы (45 × 35 см.), в центре 2 сосуда. Помин М этапа (фрагмент сакрализованного участка).

Находки.

Керамика: 1) горшок с раздутым подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 2) миска с полусферическим резервуаром.

М 379. Яма округлой формы (160 × 130 см.), с З стороны стела, состоящая из 8 рядов кирпича и кирпичной массы с включением угольков. По дну рассредоточены 8 сосудов, в СЗ части камеры ребра, берцовая, бедренная кости овцы. В центре, рядом с сосудом № 3 фрагменты ножей, бусы и гипсовая подвеска. Поминальник М этапа[3] (табл. 47).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 3, 5) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 4) кувшин с биконическим туловом на выделенном поддоне (венчик не сохранен); 6) кувшин с подбиконическим туловом и вытянутым горлом; 7) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне; 8) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 10) 4 бронзовые дисковидные бусины; 11, 13, 14) фрагменты пластинчатых изделий; 12) двулезвийный нож-кинжал.

Другое: 10) гипсовая каплевидная подвеска.

М 380. Яма округлой формы (150 × 150 см.), в центре 5 сосудов, еще 1 в З части. С последним у СЗ стены половина туши овцы, рядом пастовые бусы. Поминальник М этапа (табл. 46).

[3] Поминальники 379, 380, 381 входят в сакрально-церемониальную площадку Б VI.

Находки.

Керамика: 1, 2, 3) вазы с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 4) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом; 5) кувшин с биконическим туловом на выделенном поддоне (с лощением); 6) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне.

Другое: 7) низка пастовых бус дисковидной формы.

М 381. Яма округлой формы (135 × 135 см.), в С части по линии З-В — 5 сосудов, еще 1 в стороне к Ю (сохранность сосудов плохая). В камере рядом с сосудами камень и фрагмент кирпича. У В стены на остатках древесного тлена — лопатка и шейные позвонки овцы, рядом однолезвийный нож и металлические фрагменты. Поминальник М этапа (табл. 48).

Находки.

Керамика: 1) ваза с глубоким полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 2) глубокий резервуар вазы с частью ножки; 3, 4) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 5) кувшин с туловом банкообразной формы с вытянутым горлом; 6) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 7) миниатюрное зеркало с ручкой; 8, 9) фрагменты пластинчатых предметов.

М 383. Яма округлой формы (75 × 65 см.), в центре 3 сосуда. Помин Б этапа (табл. 49).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым приземистым туловом и подкошенным дном; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3) кувшин с биконическим туловом.

М 384. Яма округло-вытянутой формы (105 × 90 см.), длинной осью ориентирована по линии З-В, забутована кирпичным ломом в 2–3 ряда. У СЗ и В стены 2 сосуда. Помин М этапа (табл. 49).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом на выделенном поддоне.

М 386. Яма округлой формы (75 × 75 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 50).

Находки.

Керамика: 1) банка овально-вытянутой формы; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром.

М 388. Яма округлой формы (75 × 70 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 50).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы с подкошенным дном; 2) банка округло-вытянутой формы.

М 392. Яма округло-вытянутой формы (75 × 45 см.), с Ю стороны, в 35–40 см. от современной поверхности кирпичная стела в 2 ряда, сверху — речной валун. В центре ямки 5 сосудов. Помин Б этапа (табл. 51).

Находки.

Керамика: 1, 2) горшки с округлым туловом; 3) миска с глубоким полусферическим резервуаром; 4) горшок биконической формы (с лощением); 5) банка овально-вытянутой формы.

М 394. Яма округлой формы (65 × 55 см.), с Ю стороны, в 35–40 см. от современной поверхности кирпичная стела в 2 ряда, сверху фрагменты разбитого сосуда. В центре 3 сосуда, в миске бедренная кость овцы. Помин М этапа (табл. 52).

Находки.

Керамика: 1) фрагменты тулова хумчи с подкошенным дном; 2) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 3) кувшин с округлым туловом и выраженным горлом на выделенном поддоне; 4) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне.

М 398. Яма округлой формы (90 × 85 см.), сверху накрыта кирпичами в положении близком к своду; с С стороны стела в 2 ряда, состоящая из кирпича и кирпичной массы. На дне два скопления по 4 сосуда, в миске однолезвийный нож и берцовая кость овцы. В центре, на остатках древесного и коричневого тлена 2 гипсовые подвески и ребра овцы. Помин определена переходным временем М-Б (табл. 53).

Находки.

Керамика: 1, 2) вазы с полусферическим резервуаром на низкой массивной ножке; 3) кувшин с округлым туловом и выраженной шеей; 4, 5) кувшины с округлым туловом на выделенном поддоне; 6) горшок биконической формы (с лощением); 7) миска с глубоким конусовидным резервуаром; 8) миска с полусферическим резервуаром на выделенном поддоне.

Металлические изделия: 9) однолезвийный нож.

Другое: 10) гипсовые каплевидные подвески.

М 401А. Яма округлой формы (40 × 35 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 52).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением); 2) деформированная банка округло-вытянутой формы.

М 404. Яма подквадратной формы (50 × 45 см.), в центре 2 сосуда, в горшке металлические предметы, рядом нож и фрагмент голени овцы. Помин М этапа (табл. 54).

Находки.

Керамика: 1) горшок с округлым туловом на выделенном поддоне; 2) горшок биконической формы с суженной донной частью.

Металлические изделия: 3) миниатюрные копии 4 однолезвийных ножа.

М 406А. Яма округлой формы (35 × 30 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 54).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы; 2) банка с низким округлым туловом.

М 412. Яма округлой формы (35 × 35 см.), с Ю стороны кирпичная стела в 2 ряда, за ней фрагменты от 2 сосудов. В ямке — донная часть 1 сосуда. Помин Б этапа (табл. 55).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент верхней части вазы; 2) фрагмент донной части сосуда; 3) нижняя часть округлого сосуда (горшок, кувшин?).

М 417. Яма округлой формы (80 × 80 см.), в центре 2 сосуда. Помин Б этапа (табл. 55).

Находки.

Керамика: 1) миска с полусферическим резервуаром; 2) горшок с подбиконическим туловом на выделенном поддоне.

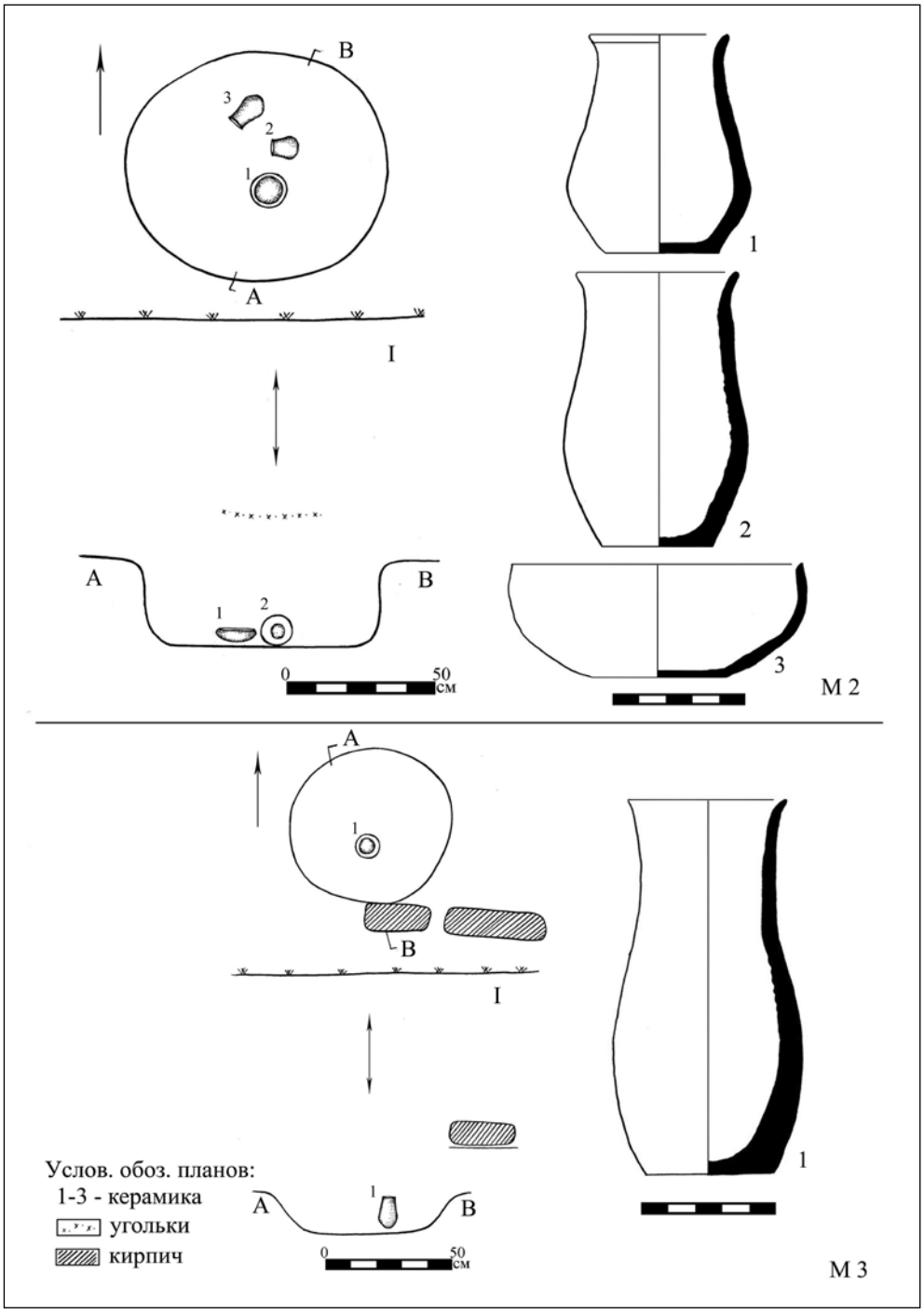


Таблица 1. Помин — 2, 3:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 керамические сосуды

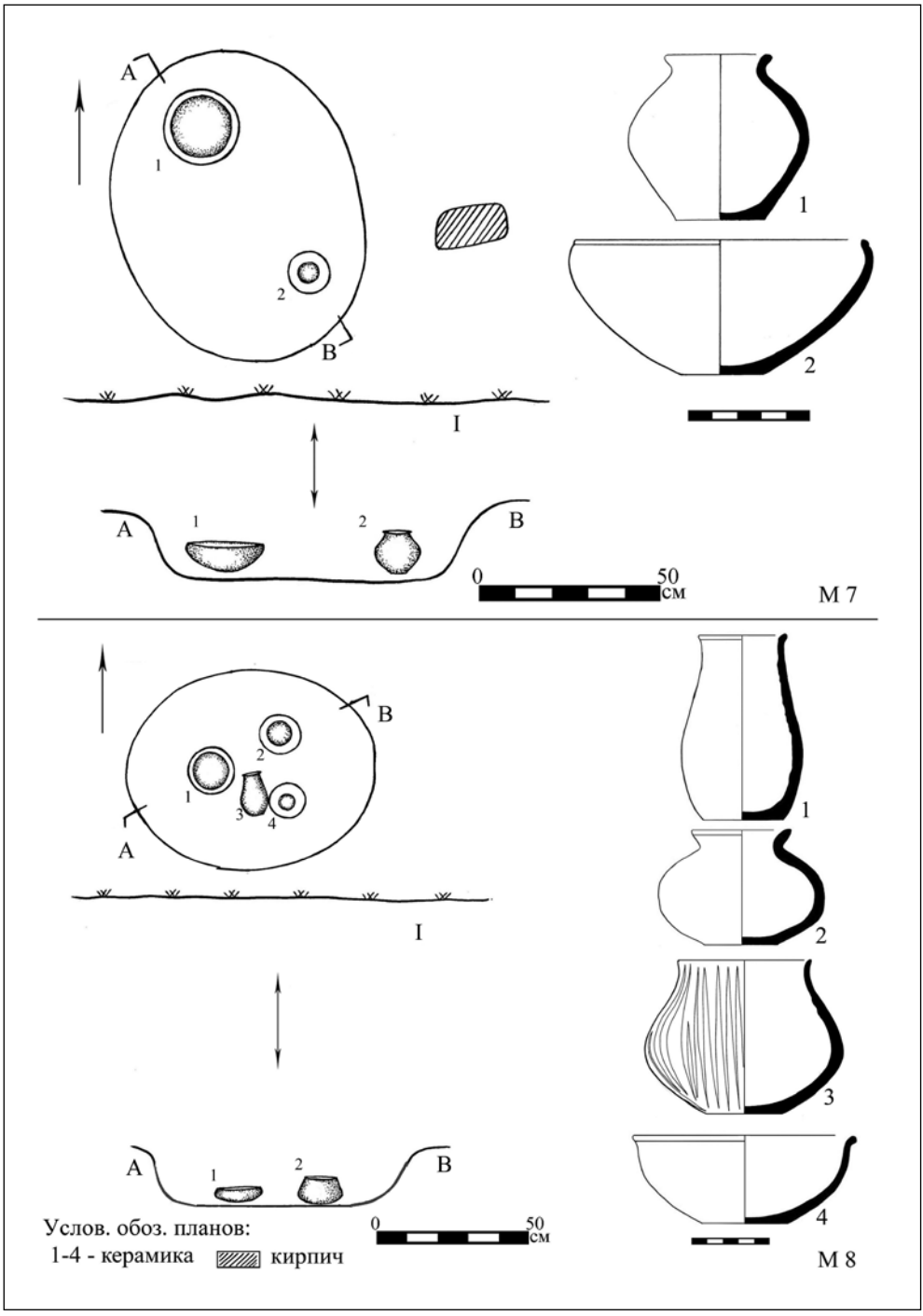


Таблица 2. Помин 7, 8:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

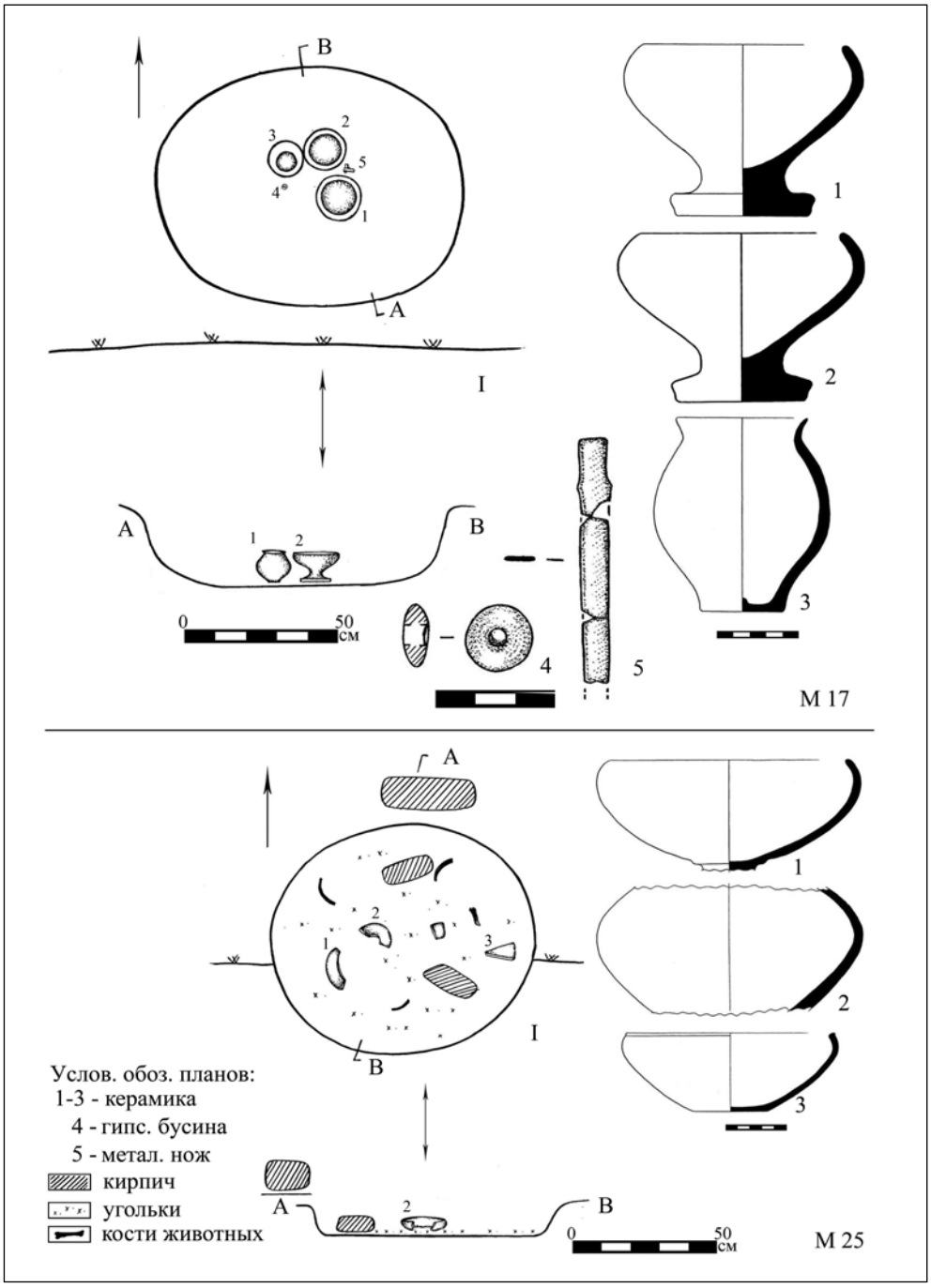


Таблица 3. Помин 17, 25:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды; 4 — бусина гипсовая; 5 — нож-кинжал

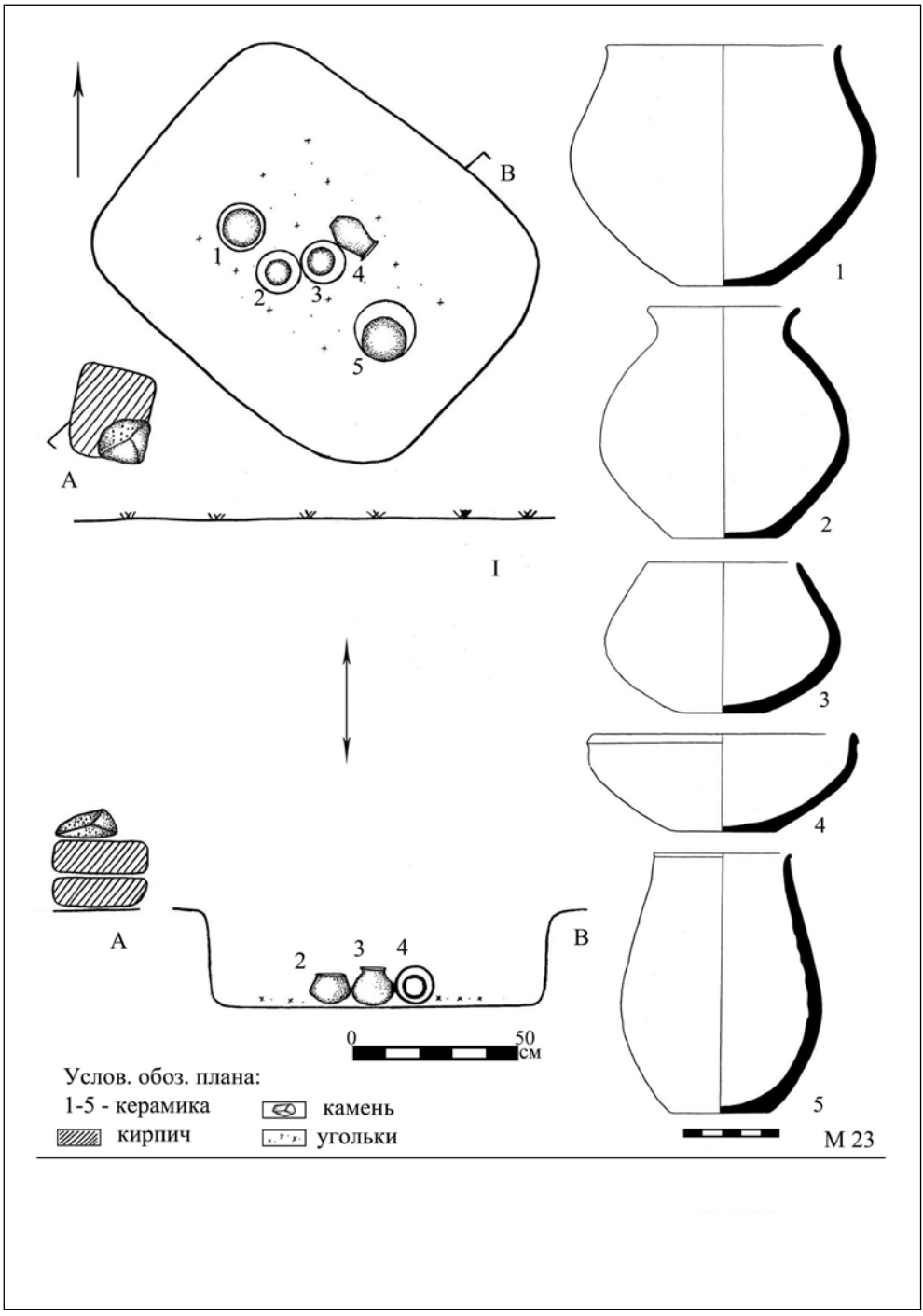


Таблица 4. Помин 23:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

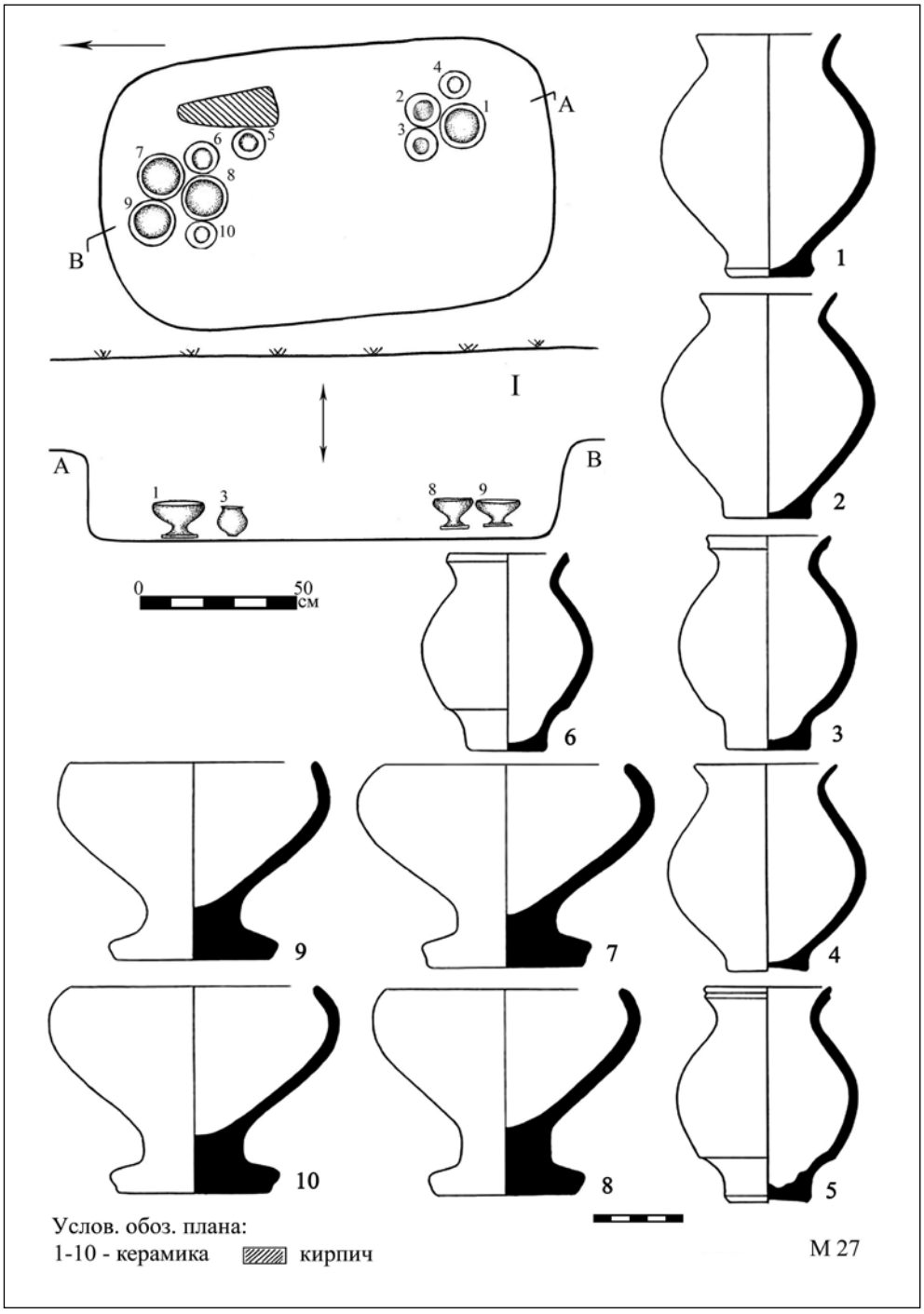


Таблица 5. Помин 27:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–10 — керамические сосуды

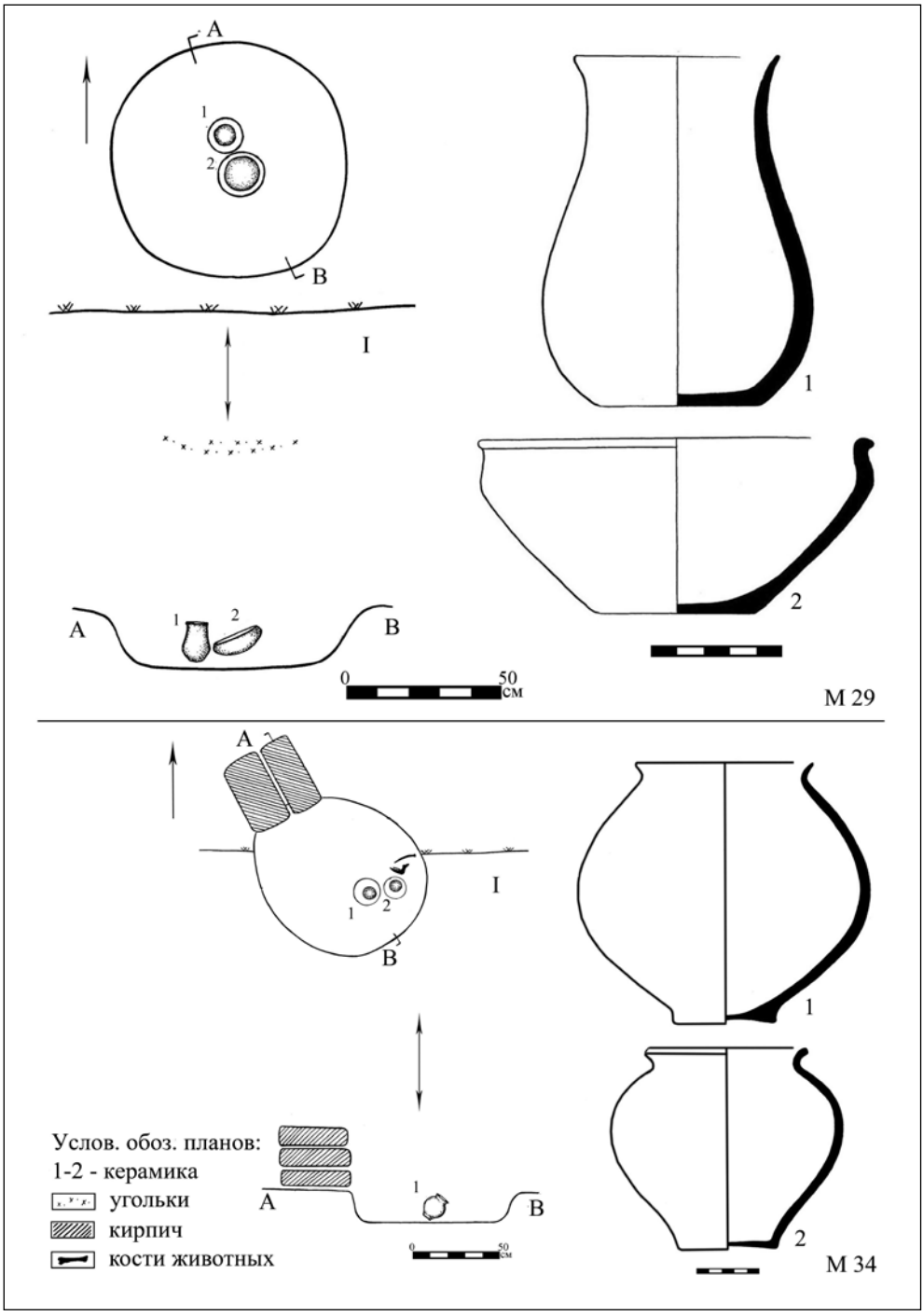


Таблица 6. Помин 29, 34:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–2 — керамические сосуды

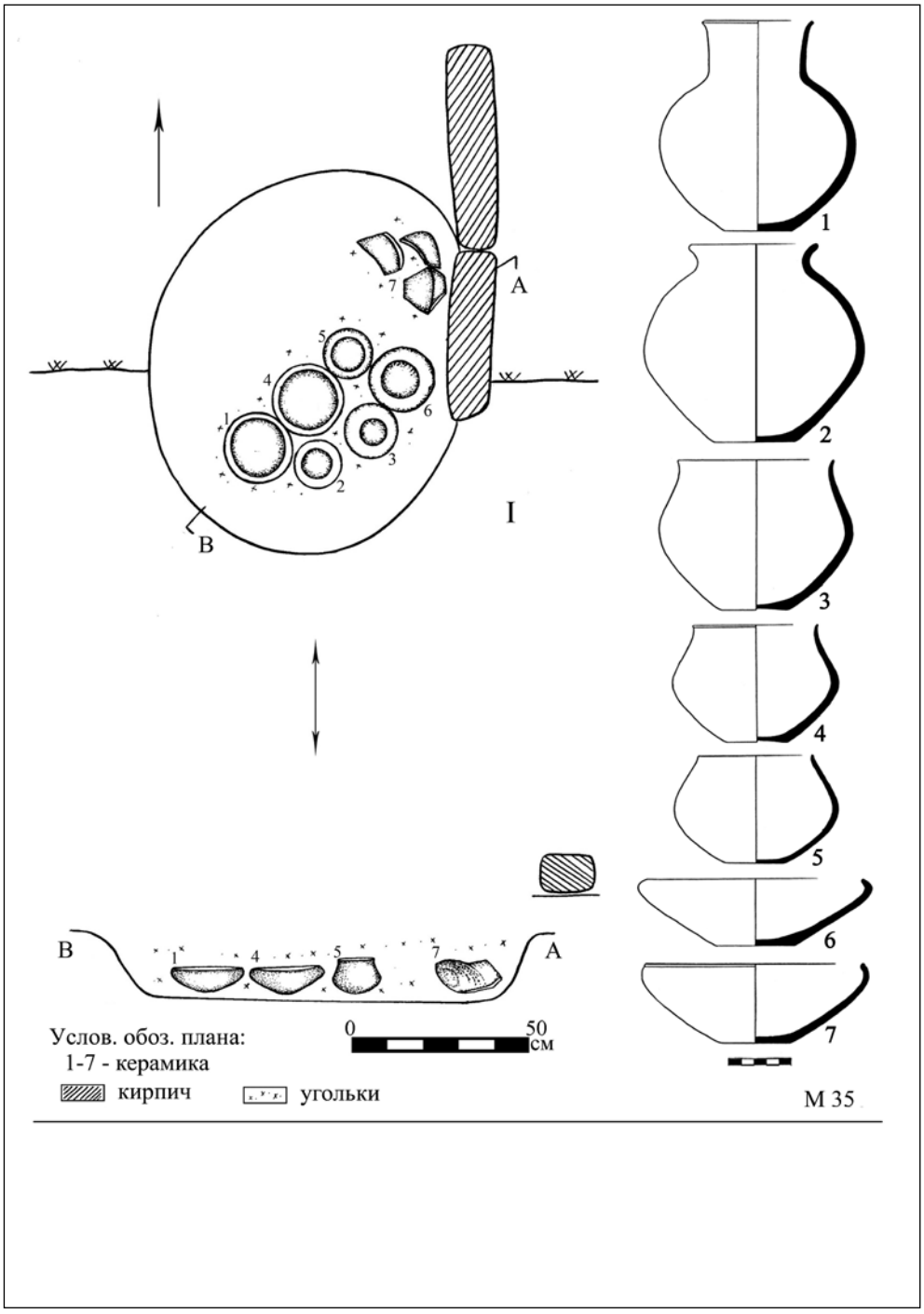


Таблица 7. Помин 35:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–7 — керамические сосуды

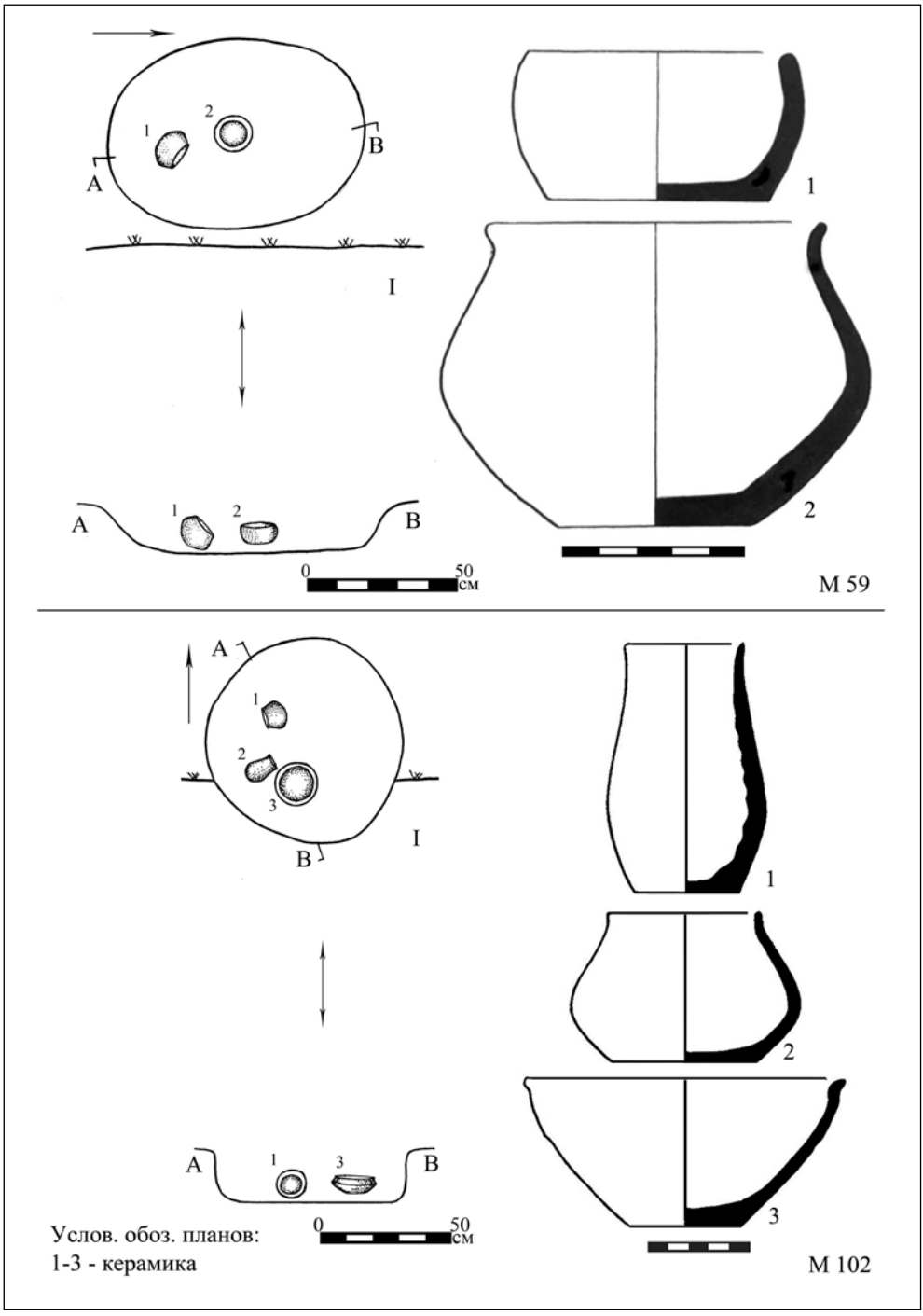


Таблица 8. Помин 59, 102:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

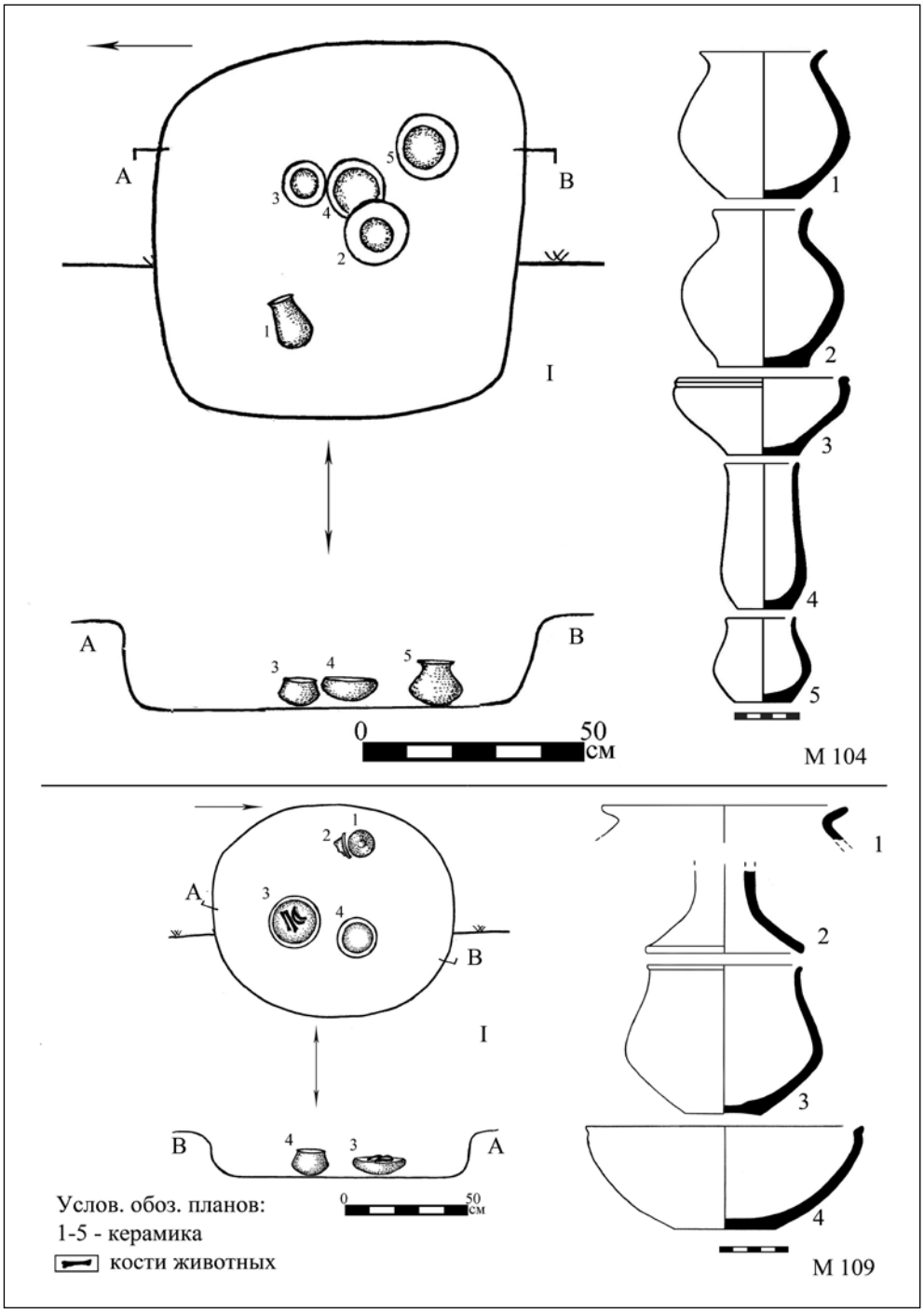


Таблица 9. Помин 104, 109:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

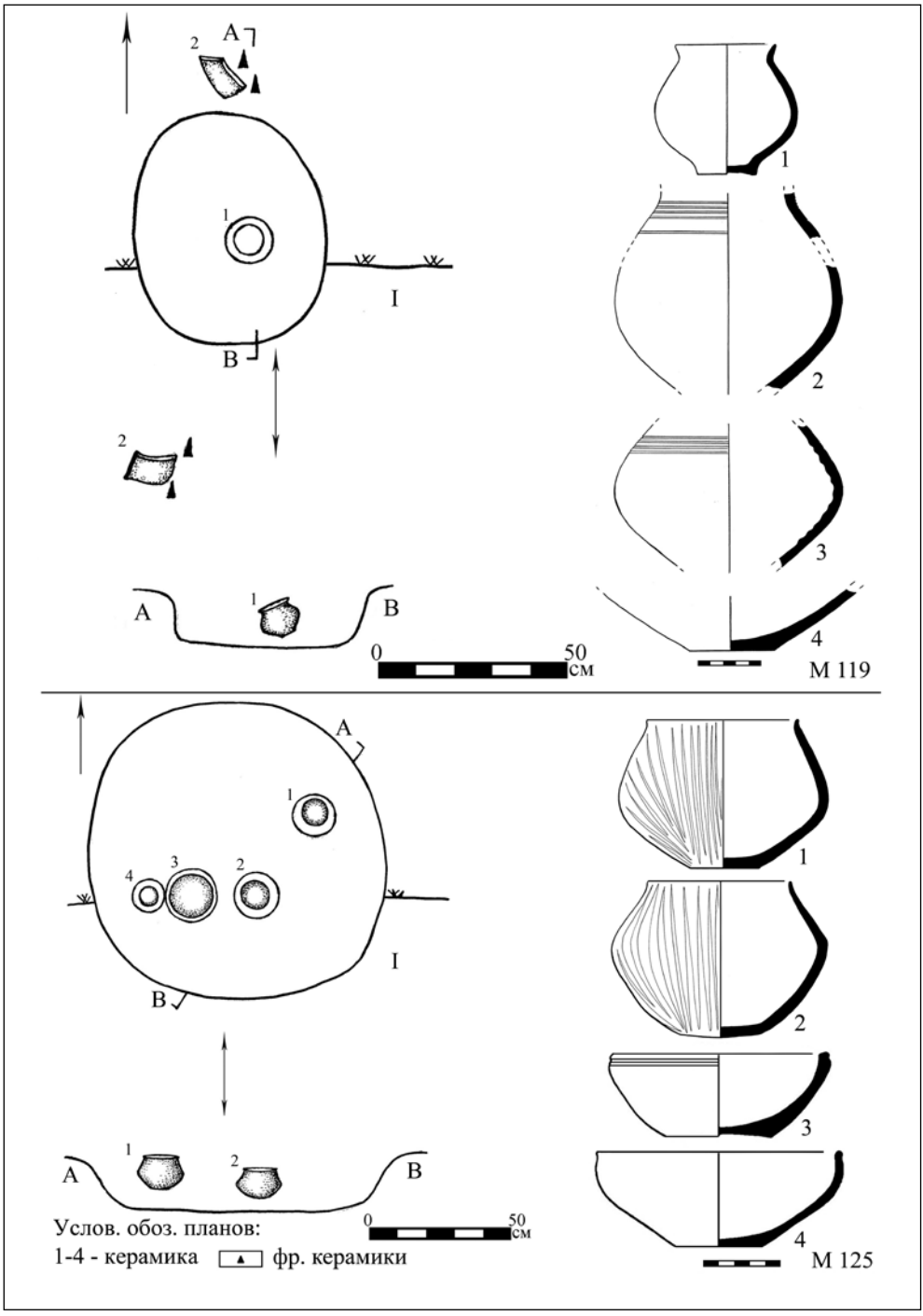


Таблица 10. Помин 119, 125:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

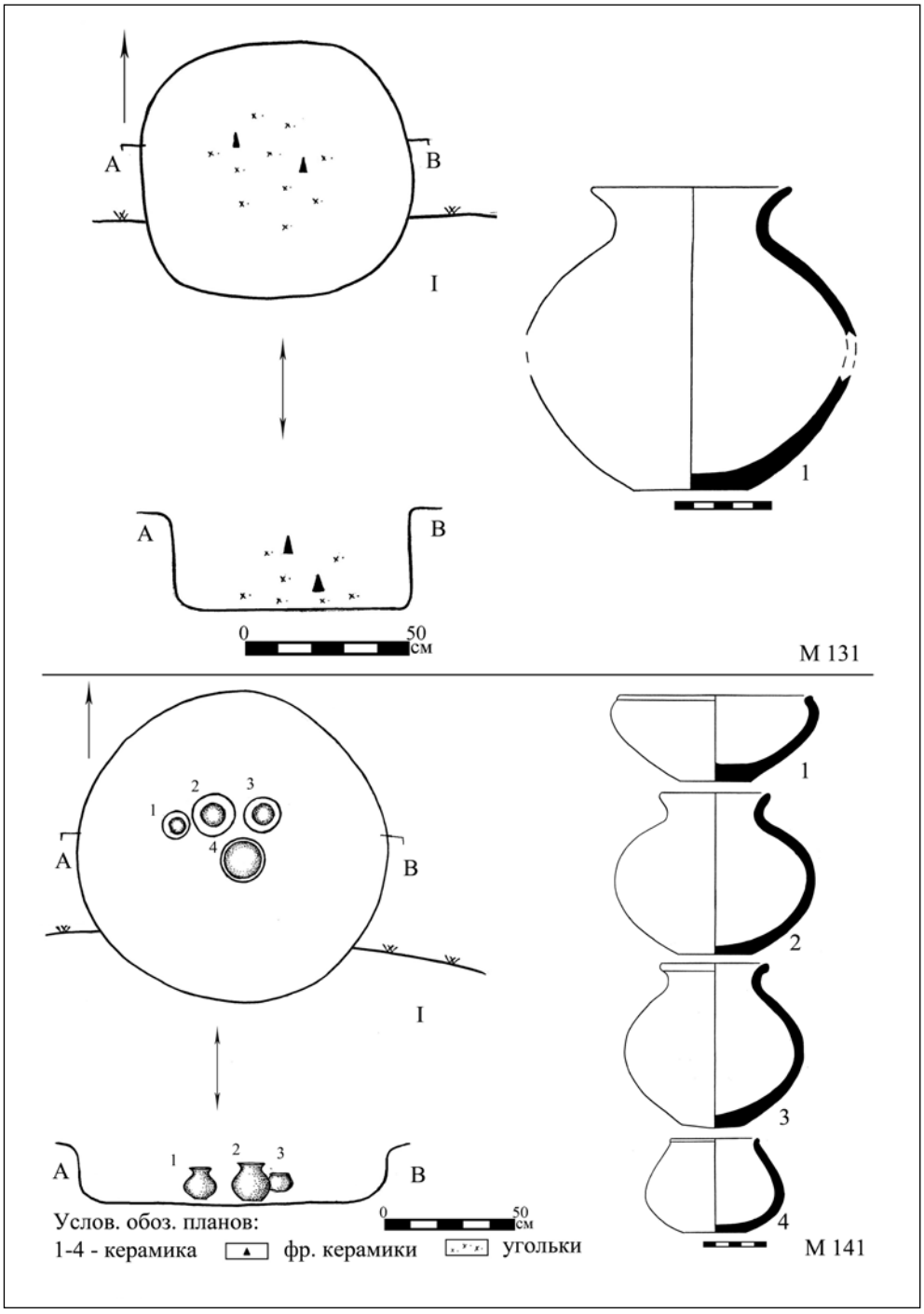


Таблица 11. Помин 131, 141:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

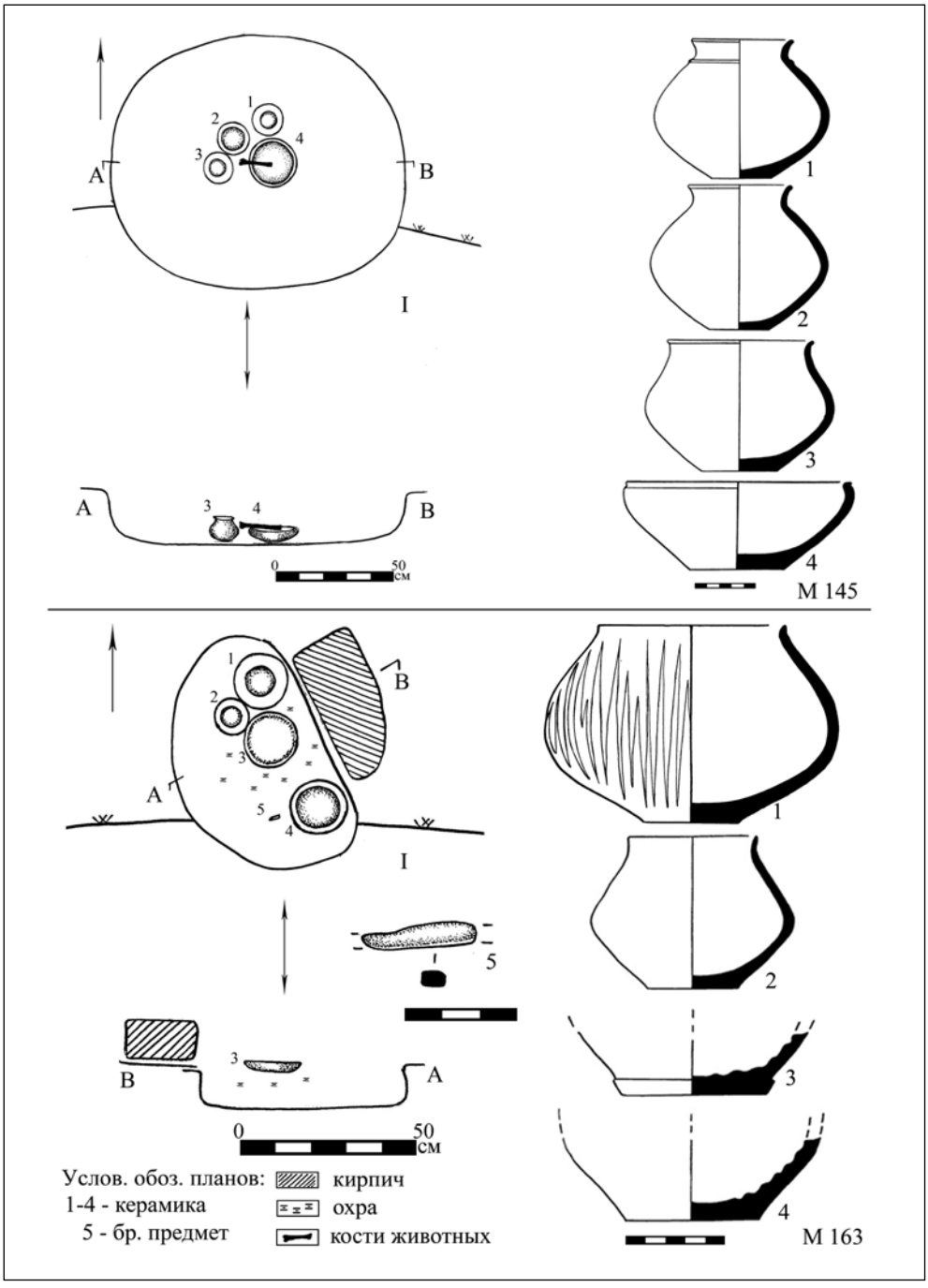


Таблица 12. Помин 145, 163:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды; 5 — фрагмент бронзового предмета

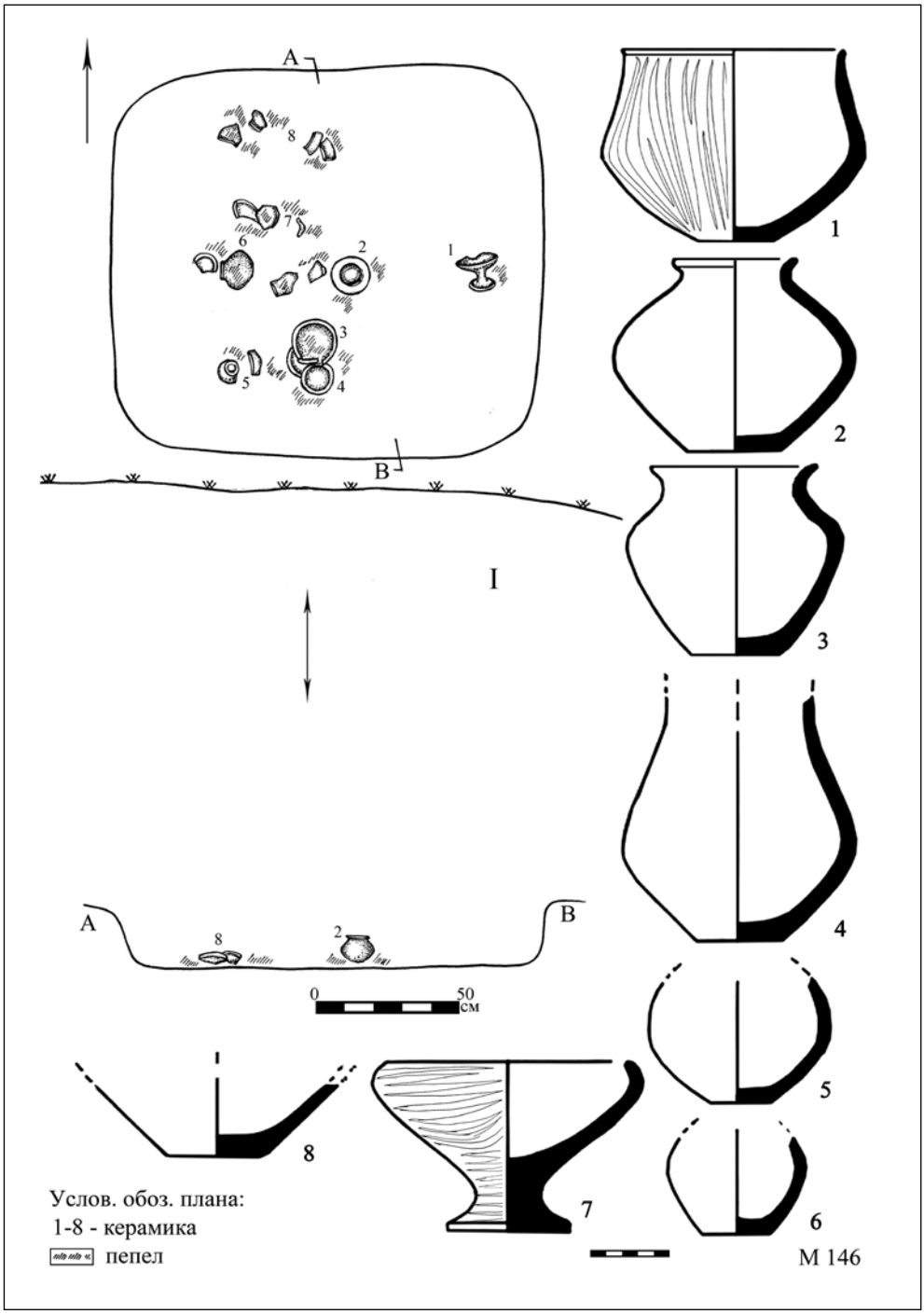


Таблица 13. Помин 146:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–8 — керамические сосуды

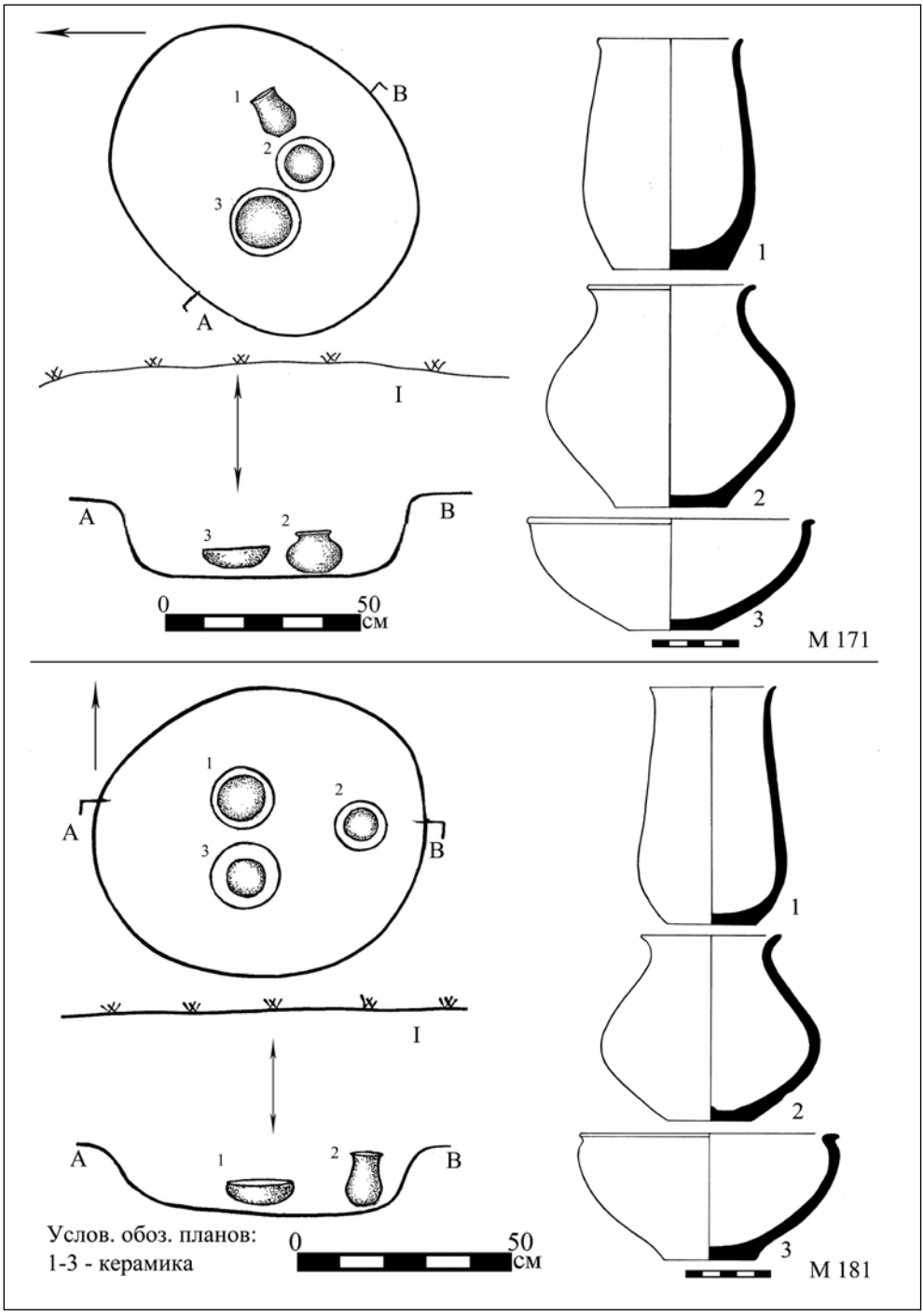


Таблица 14. Помин 171, 181:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

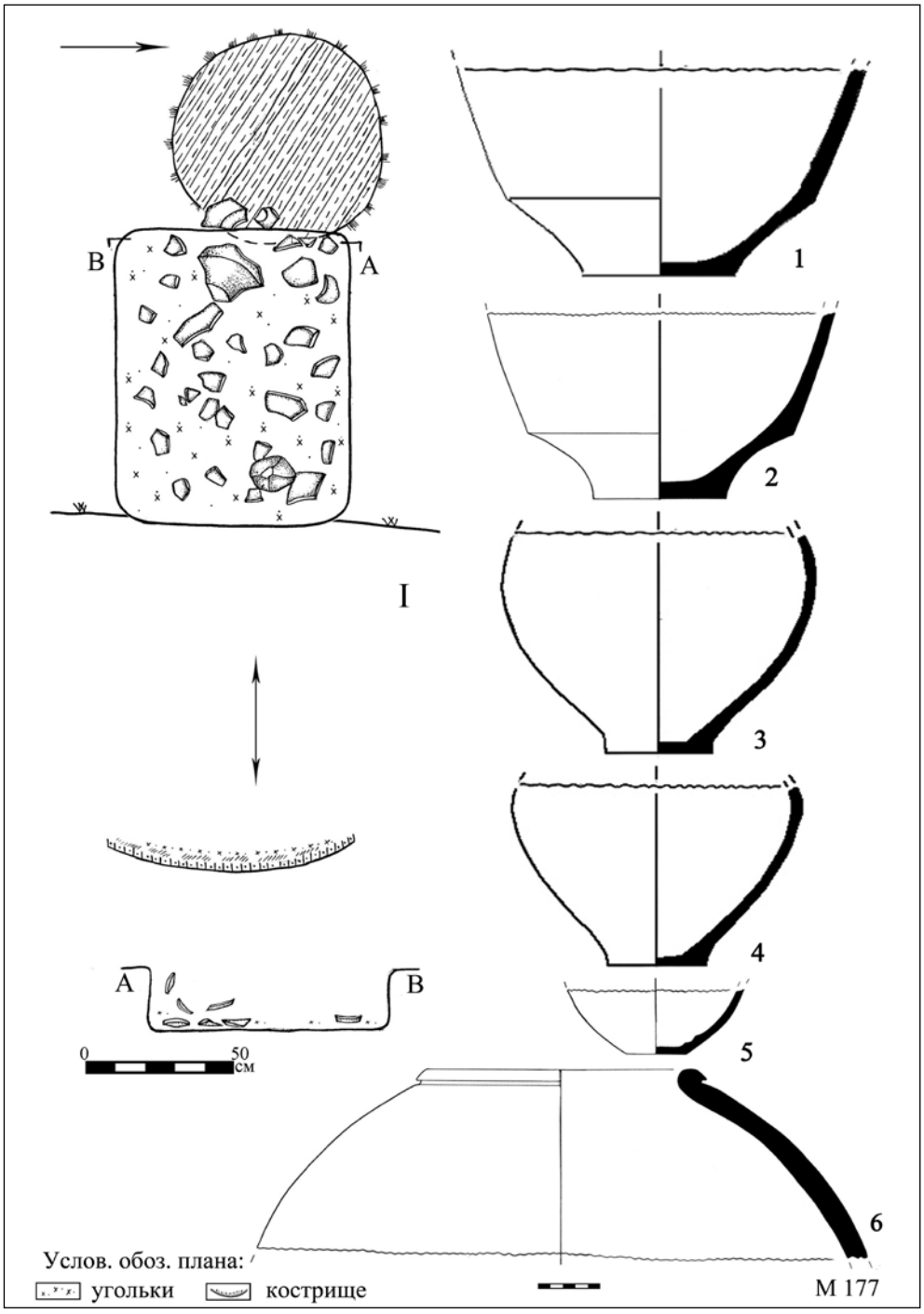


Таблица 15. Помин 177:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–6 — керамические сосуды

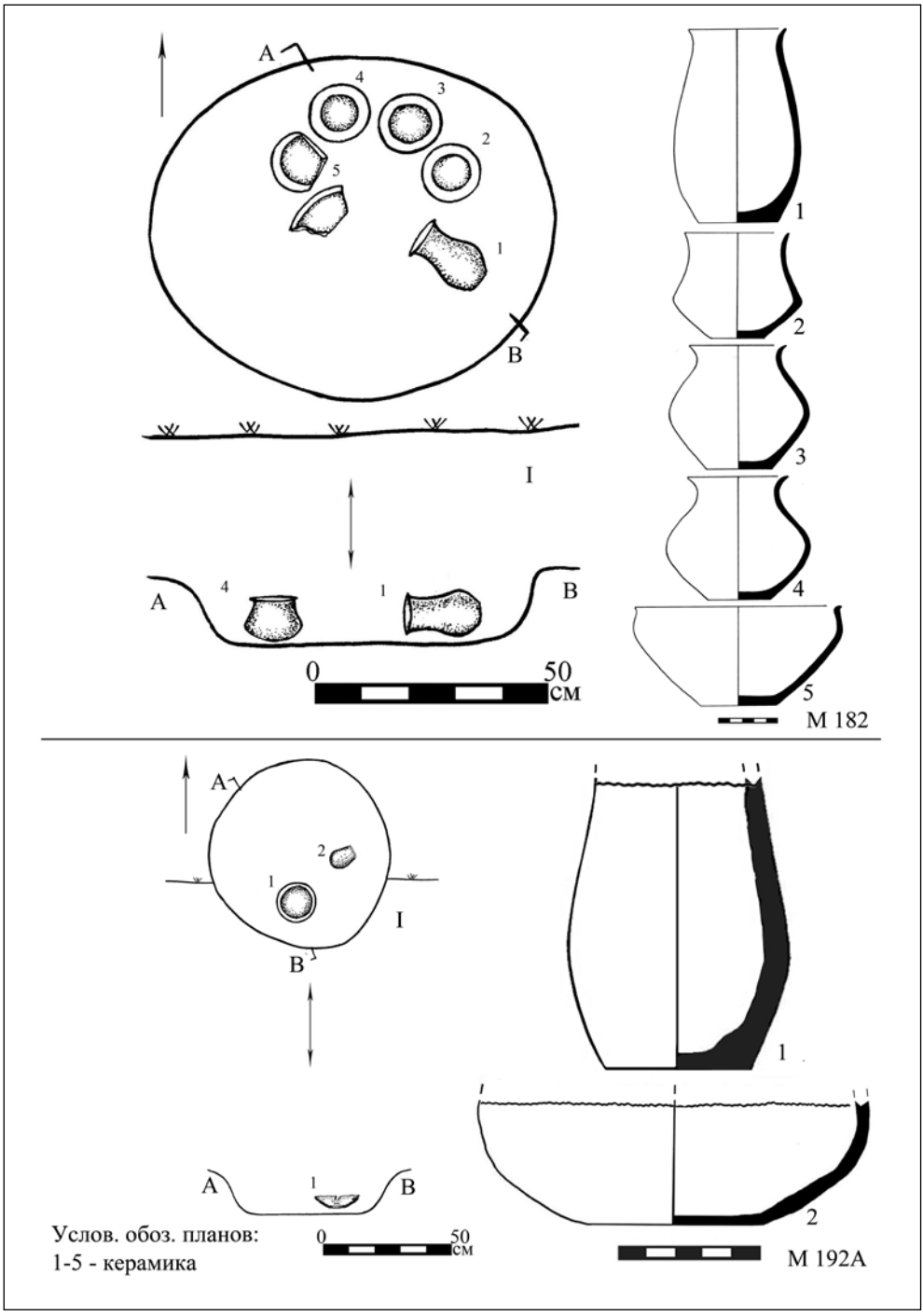


Таблица 16. Помин 182, 192А:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

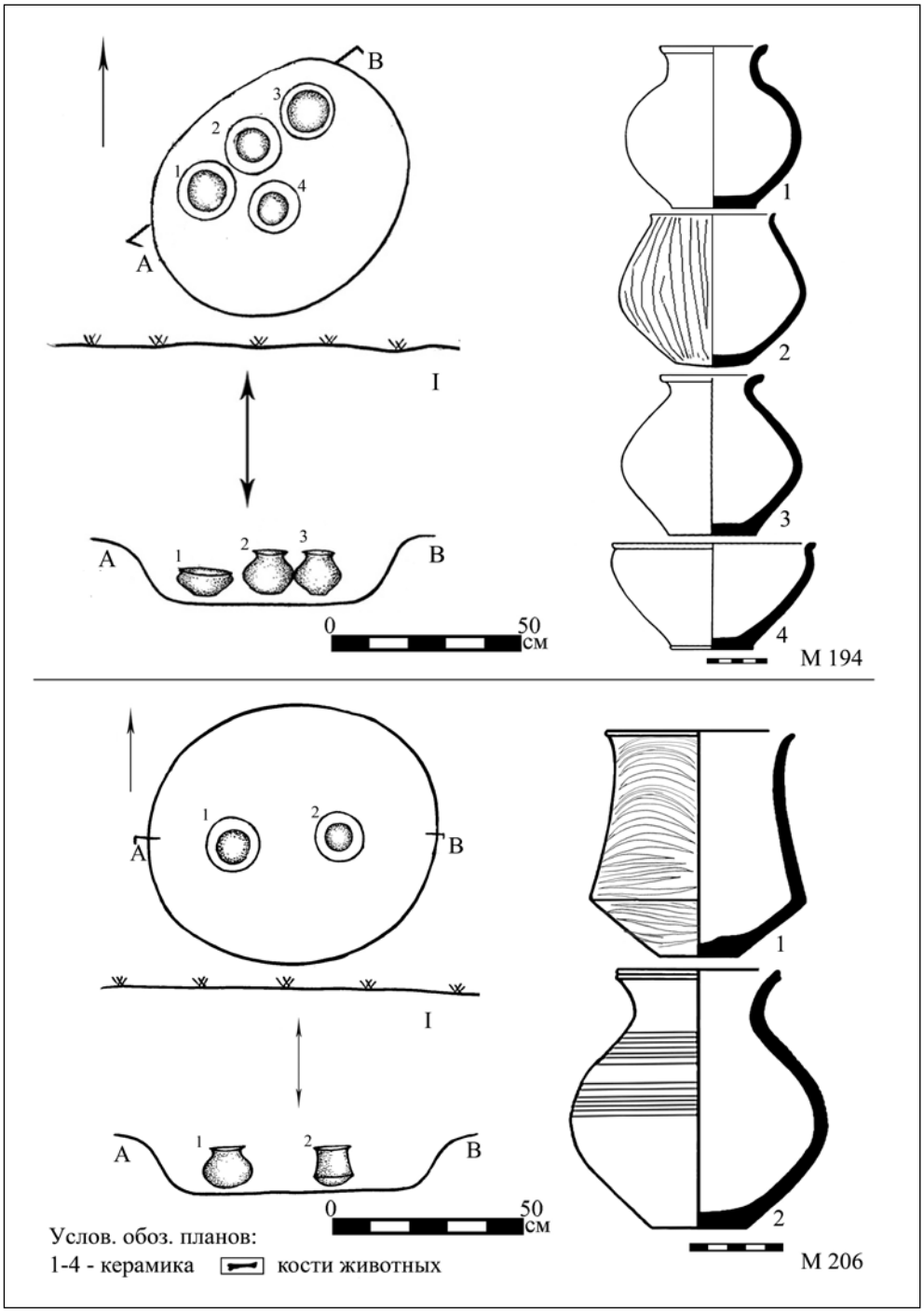


Таблица 17. Помин 194, 206:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

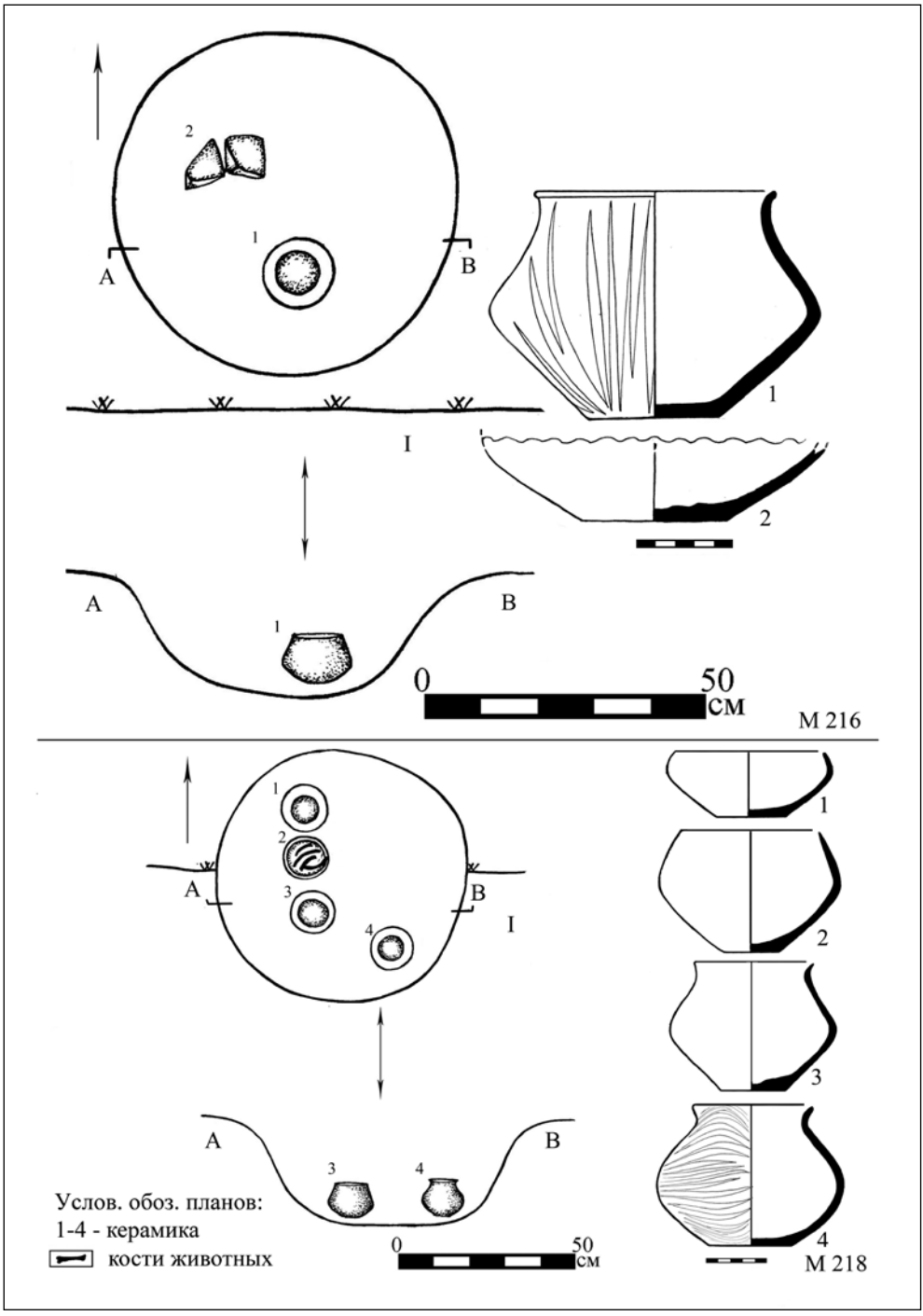


Таблица 18. Помин 216, 218:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

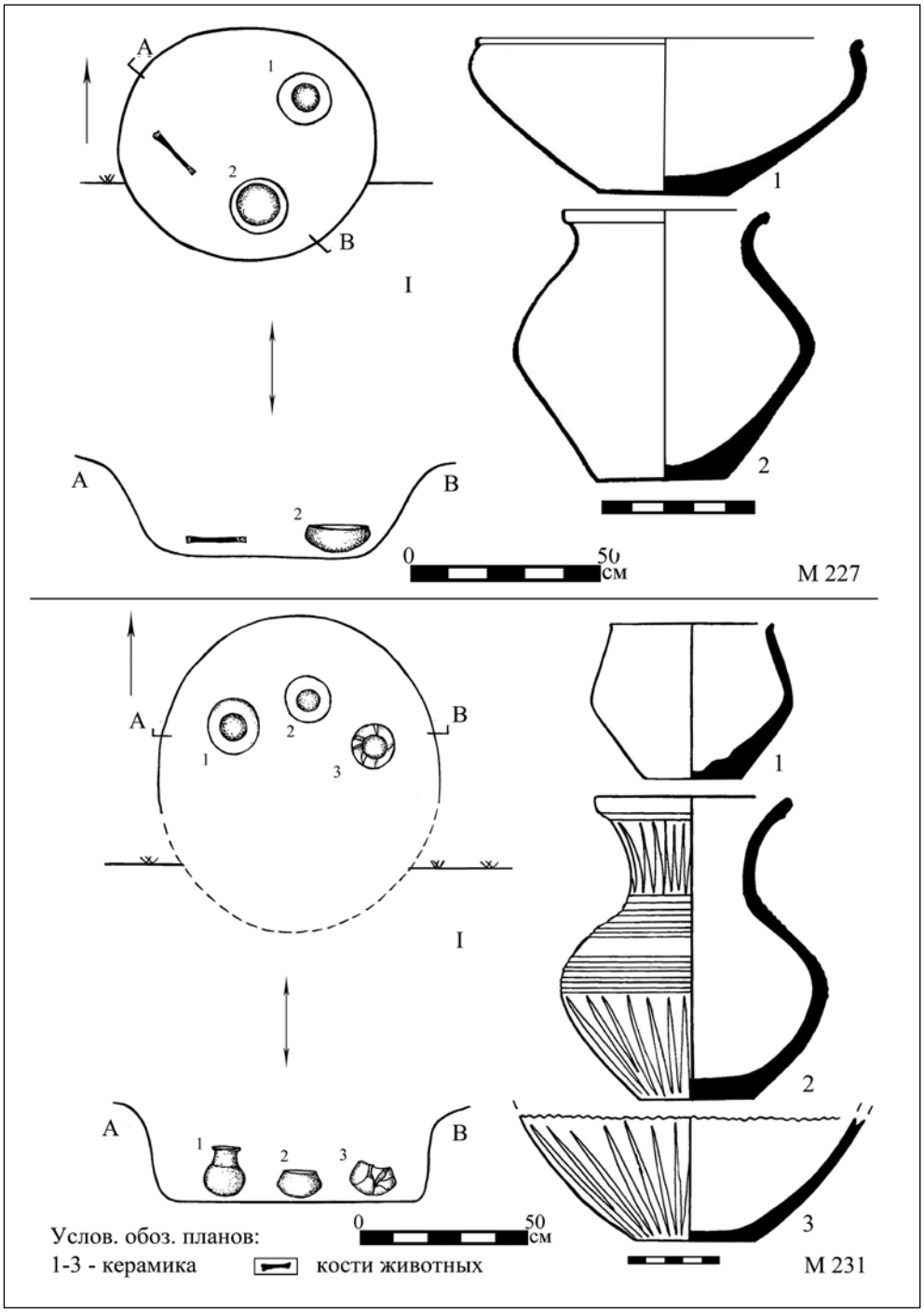


Таблица 19. Помин 227, 231:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

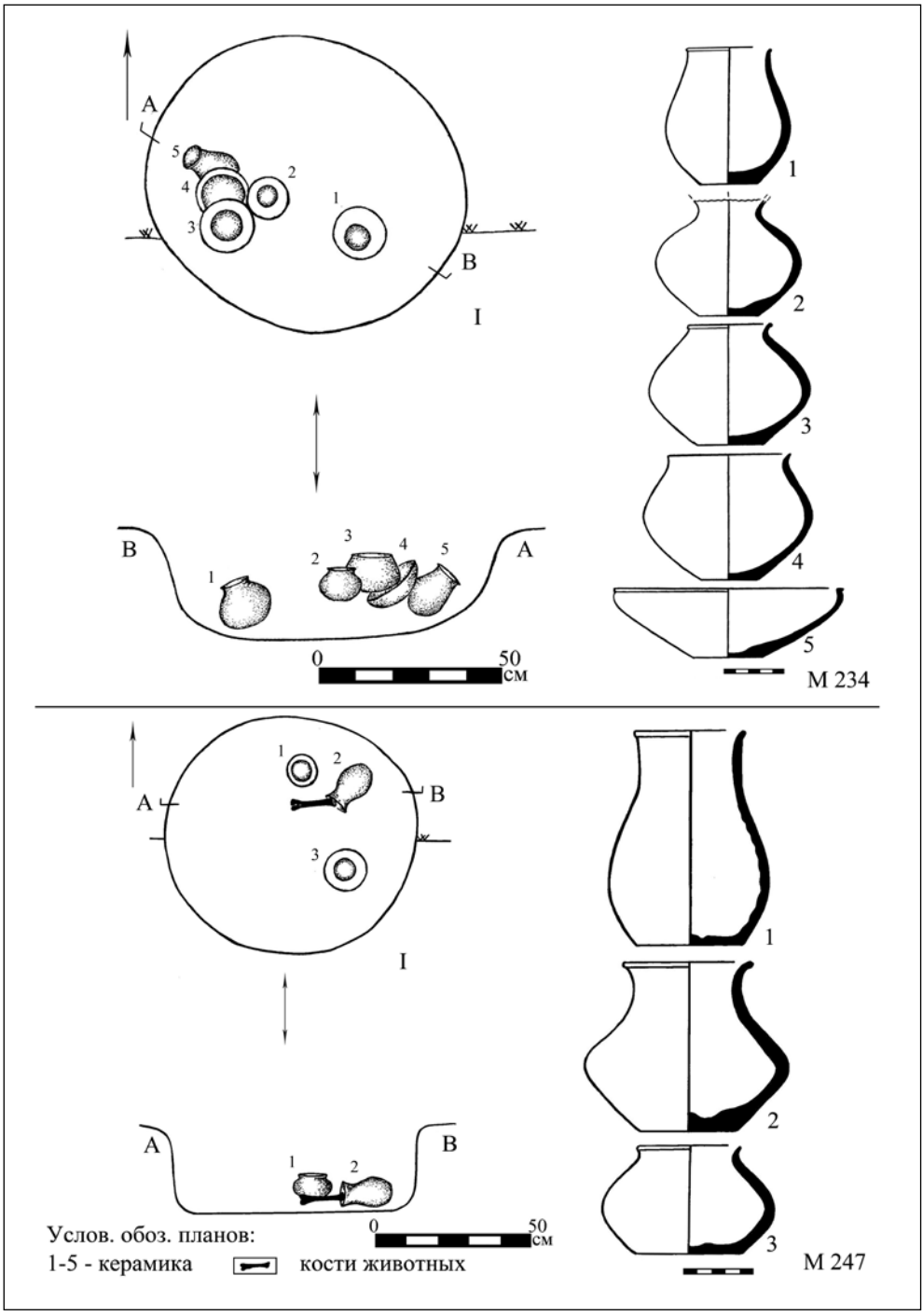


Таблица 20. Помин 234, 247:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

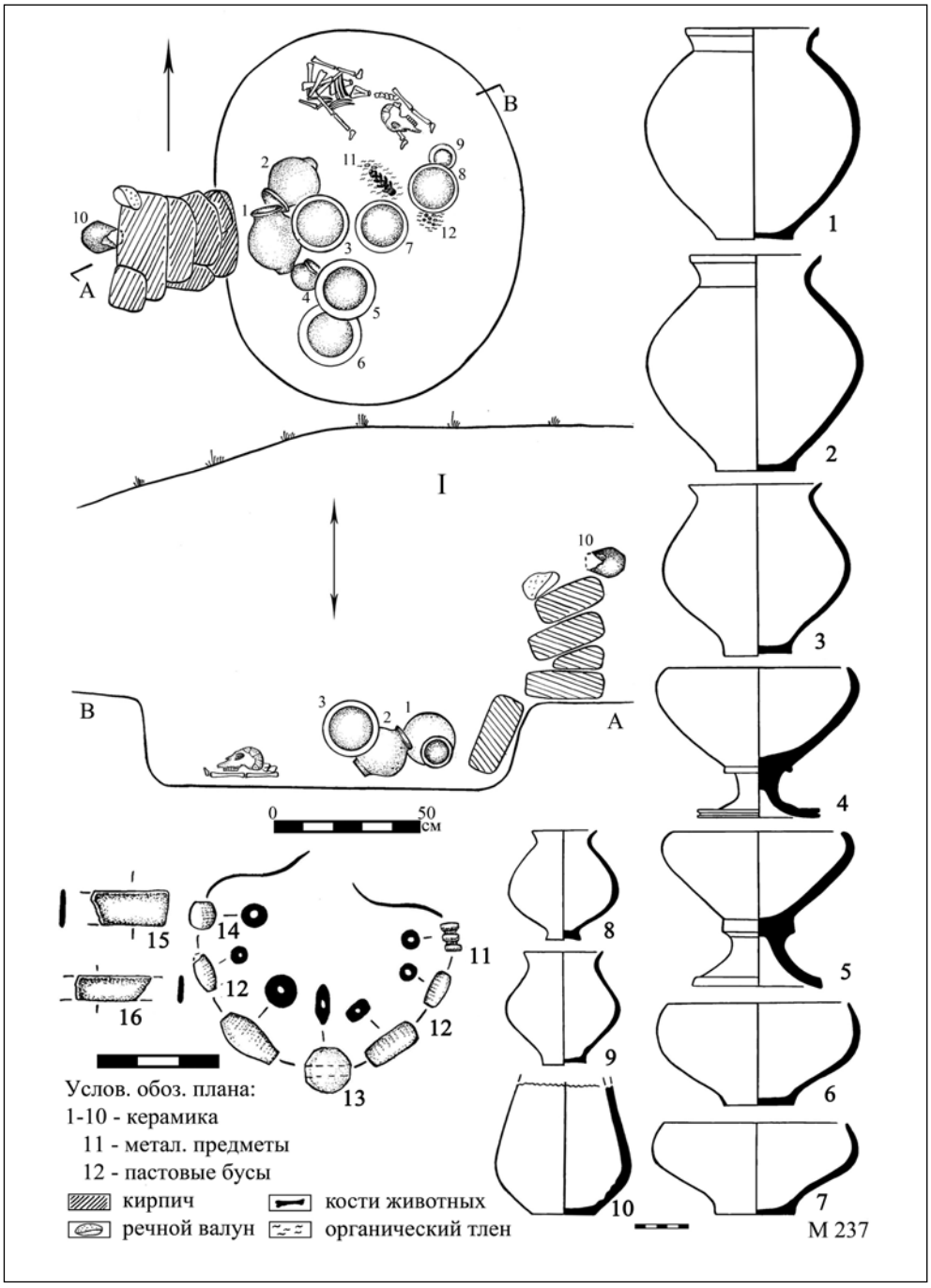


Таблица 21. Помин 237:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–10 — керамические сосуды; 11–14 — пастовые бусы; 15–16 — металлические фрагменты

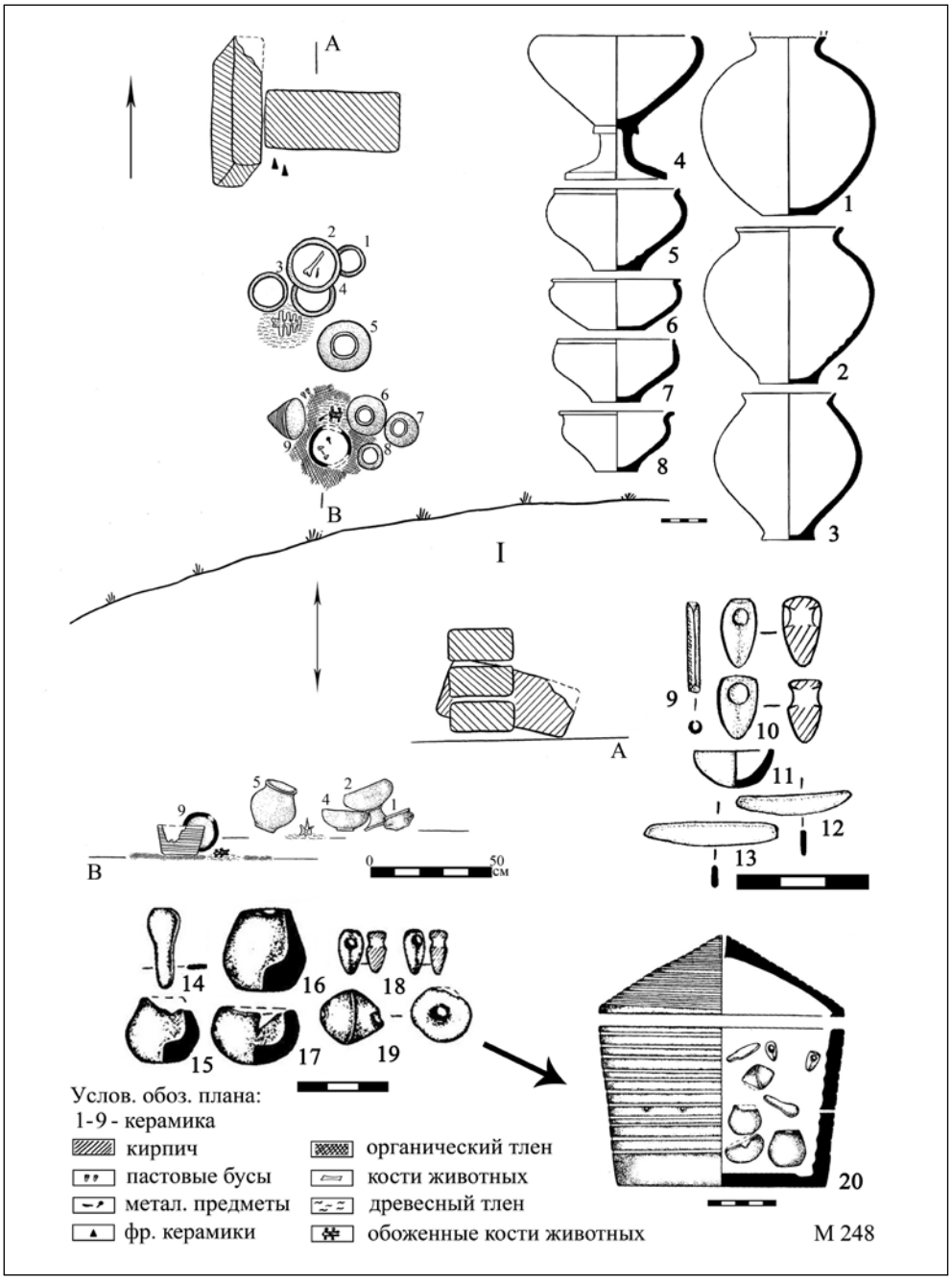


Таблица 22. Помин 248:

I — план и разрез помина; 1–8 — керамические сосуды; 9 — пронизь; 10, 18 — пастовые подвески; 12–13 — однолезвийные ножи; 11, 15–17 — лепные необожженные миниатюрные сосуды; 19 — пряслице; 20 — ритуальный сосуд — остодон

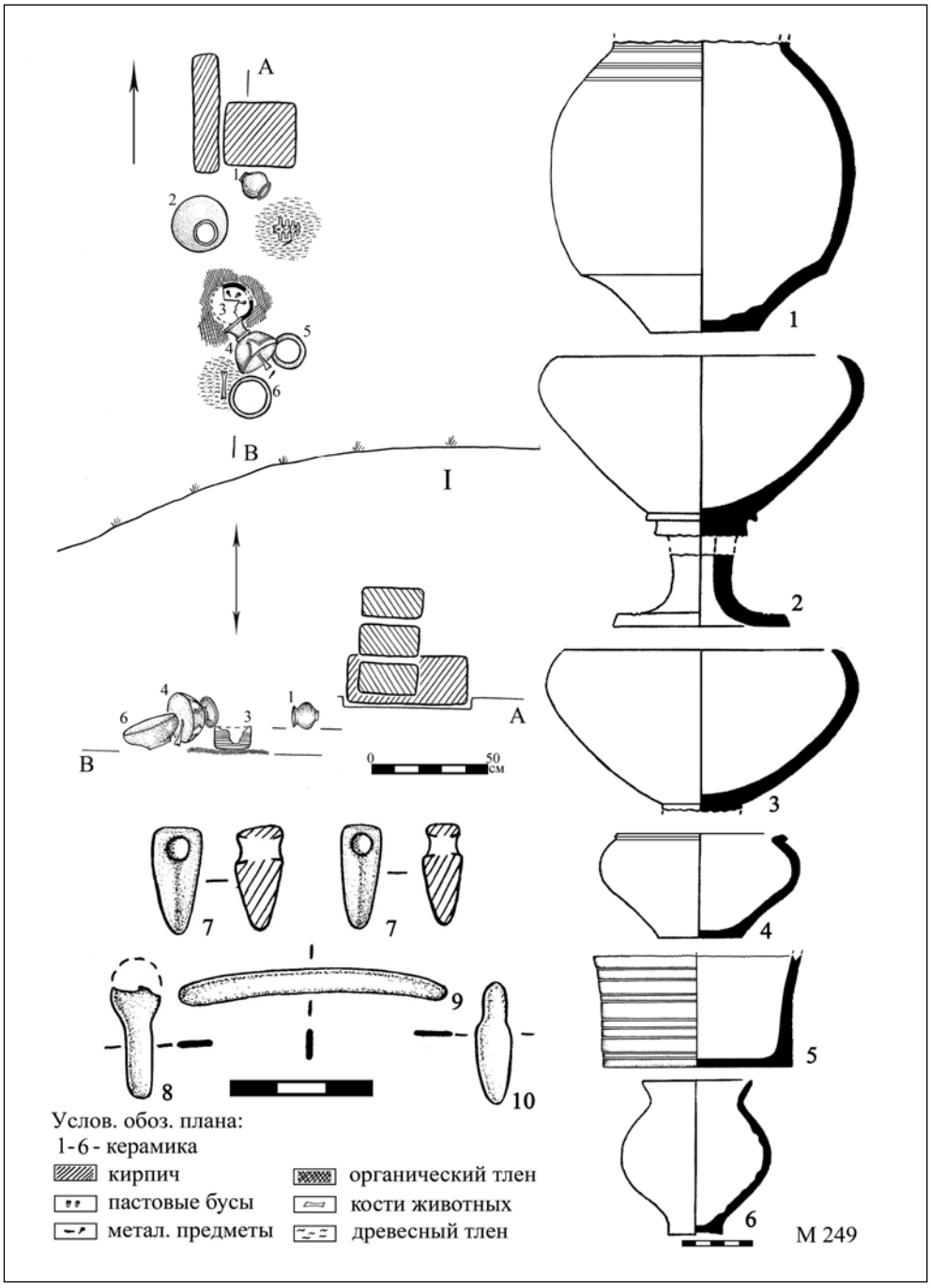


Таблица 23. Помин 249:

I — план и разрез помина; 1–4, 6 — керамические сосуды; 5 — ритуальный сосуд — остодон; 7 — пастовые подвески; 8 — зеркало; 9 — скобель; 10 — нож-кинжал

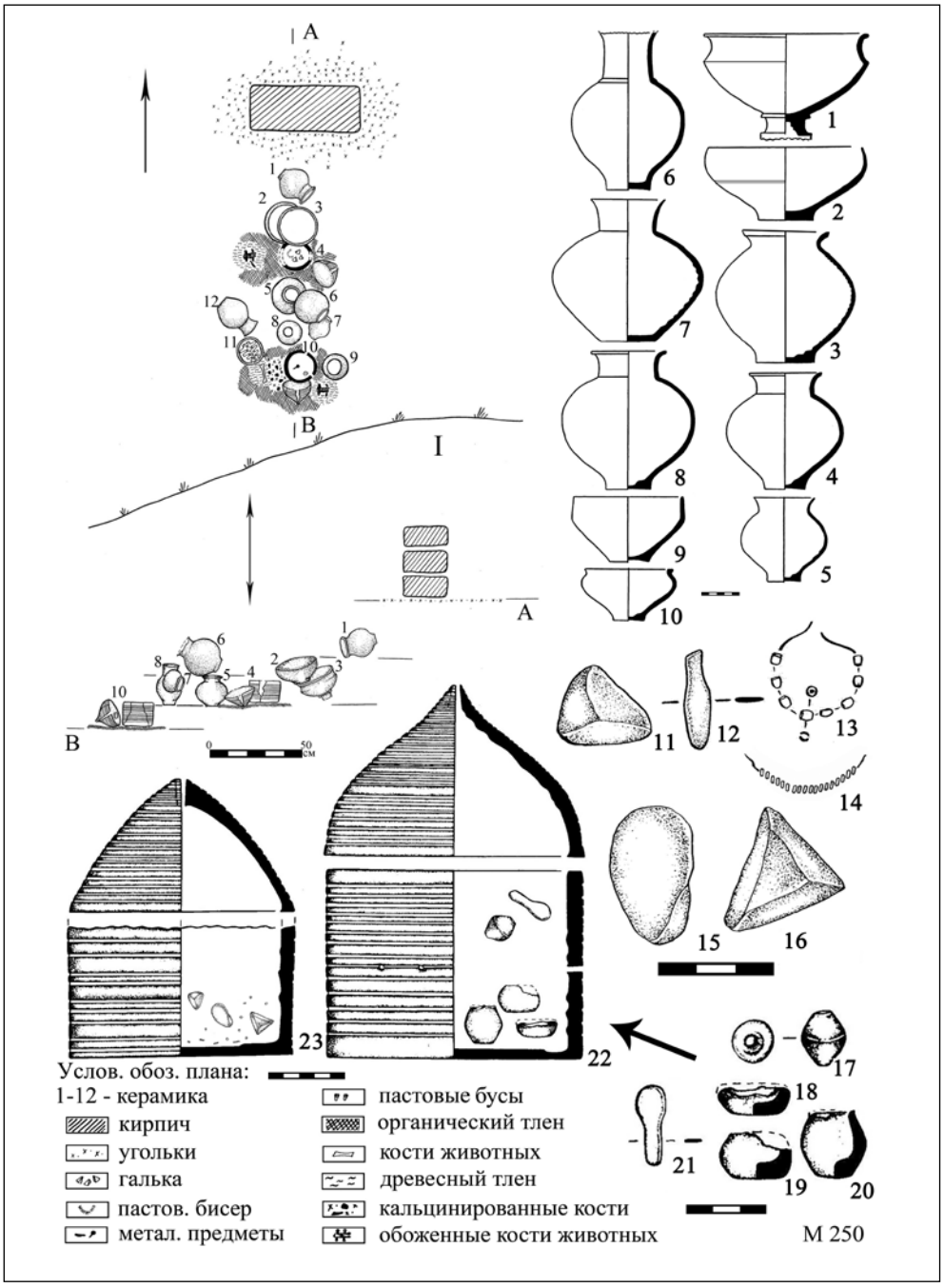


Таблица 24. Помин 250:

I — план и разрез помина; 1–10 — керамические сосуды; 11, 15, 16 — окатанные камешки; 12 — копия ножа; 13 — бусы; 14 — бисер; 17 — пряслице; 18–20 — миниатюрные сосуды; 21 — зеркало; 22–23 — ритуальные сосуды

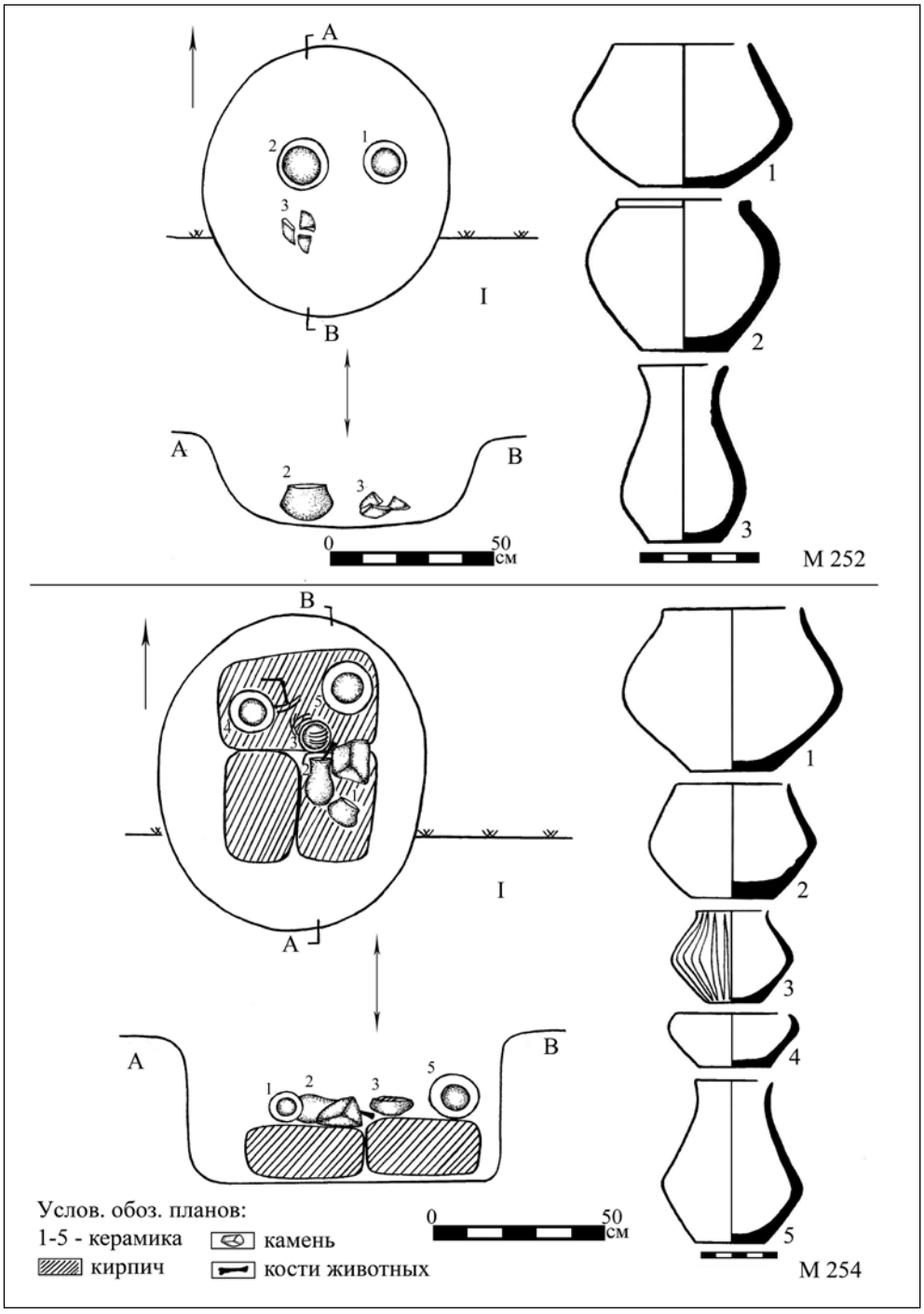


Таблица 25. Помин 252, 254:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

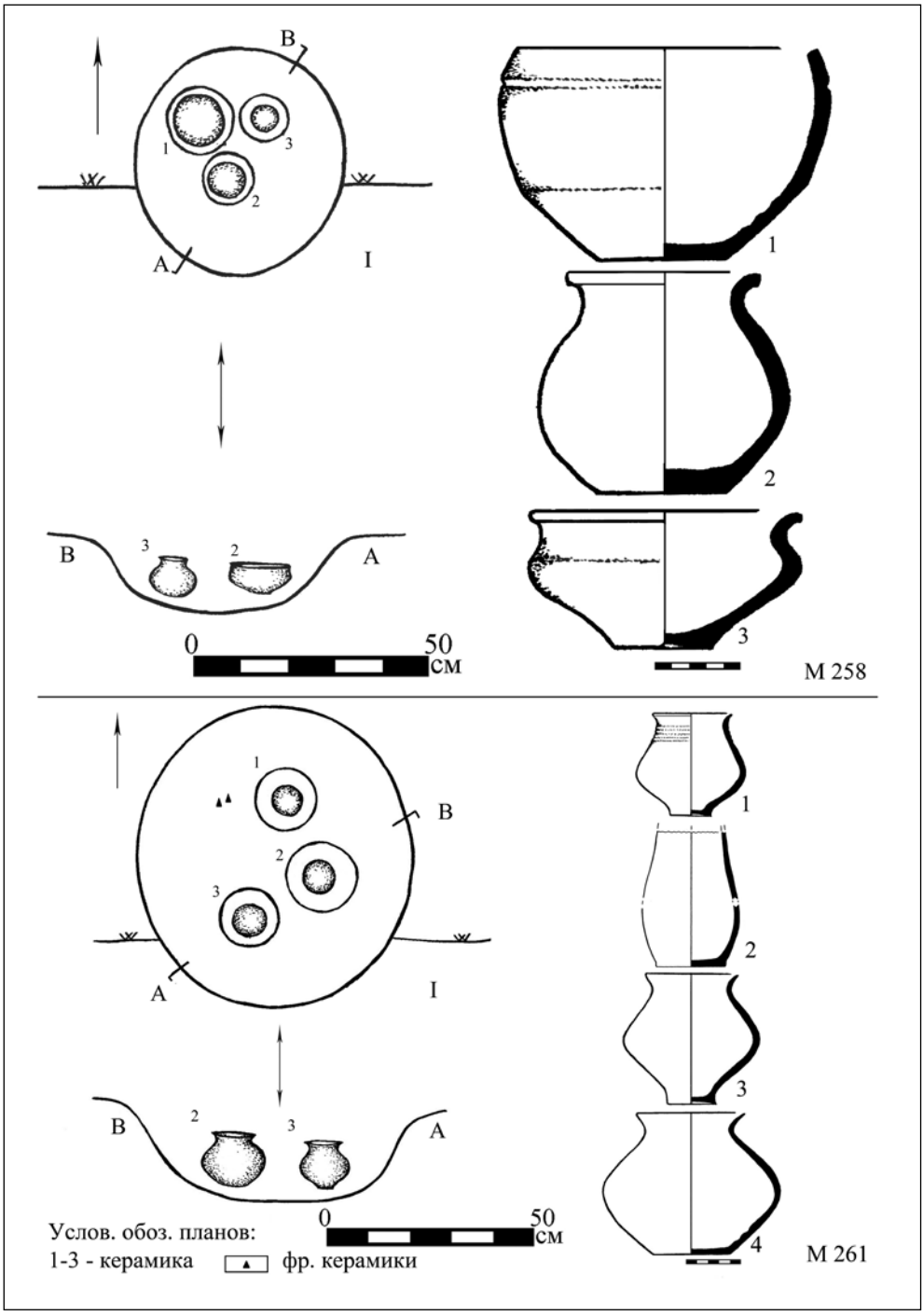


Таблица 26. Помин 258, 261:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

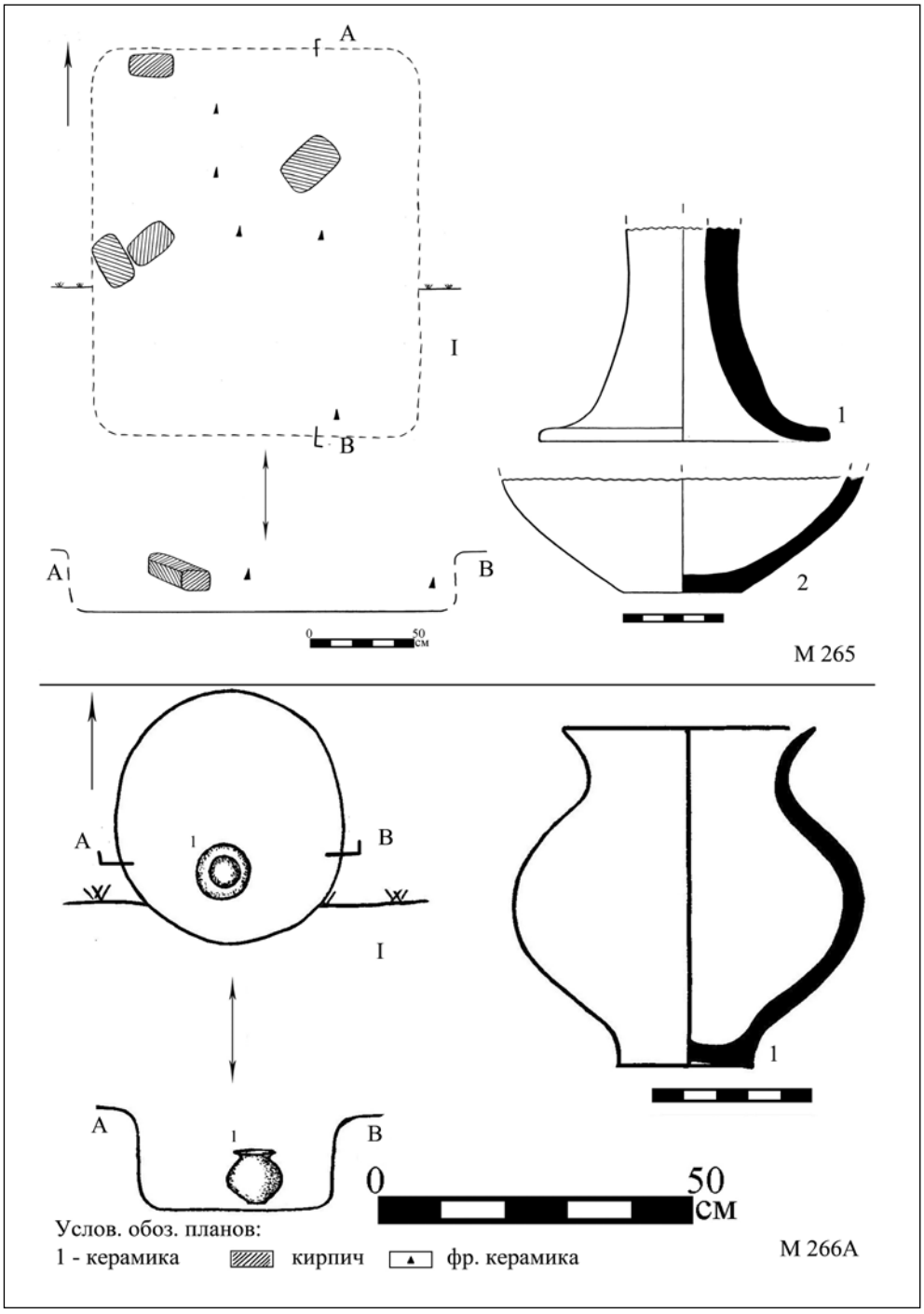


Таблица 27. Помин 265, 266А:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–2 — керамические сосуды

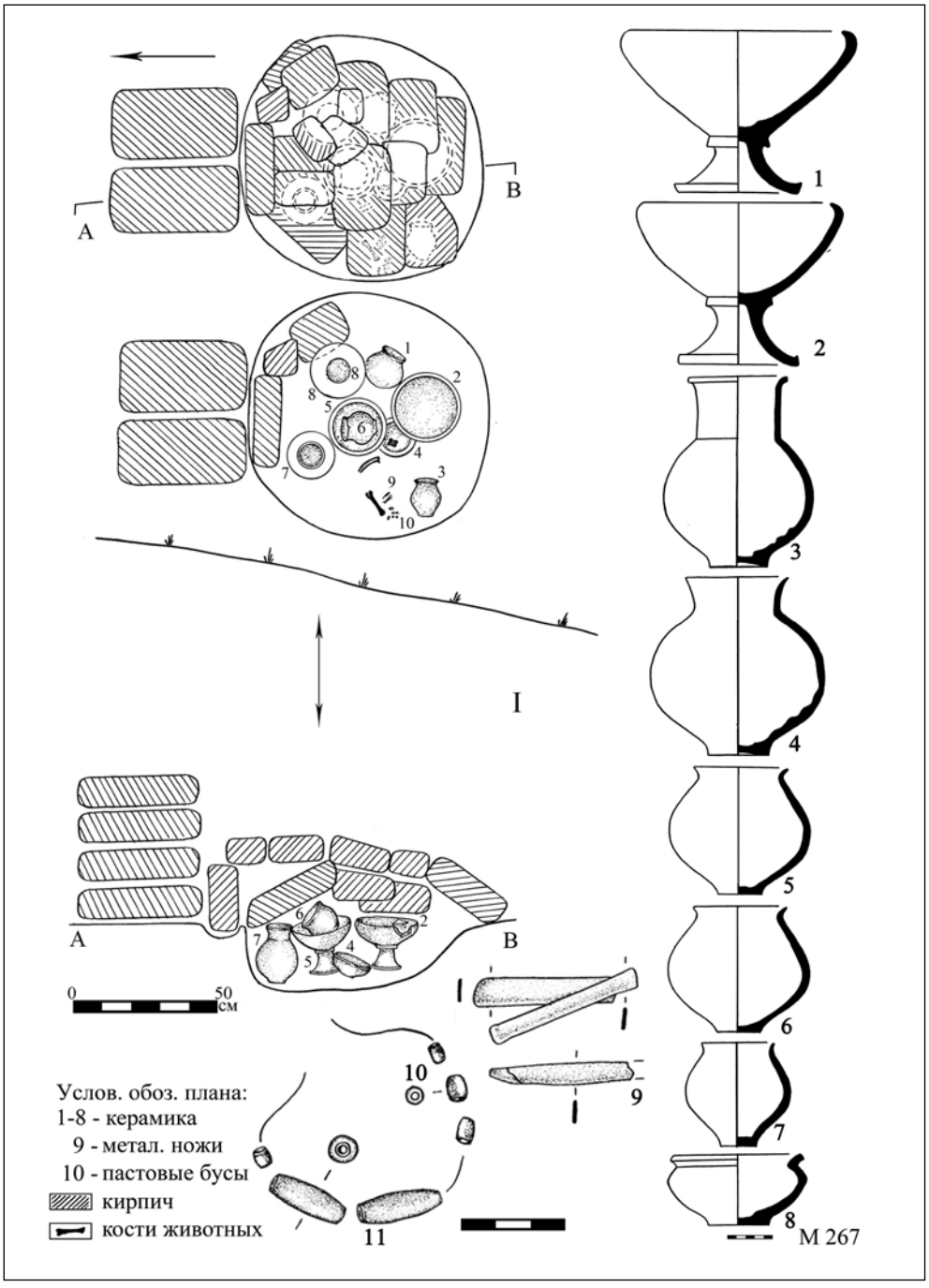


Таблица 28. Помин 267:

I — план, процесс расчистки и разрез поминальной ямки; 1–8 — керамические сосуды; 9 — копии однолезвийных ножей; 10, 11 — пастовые бусы

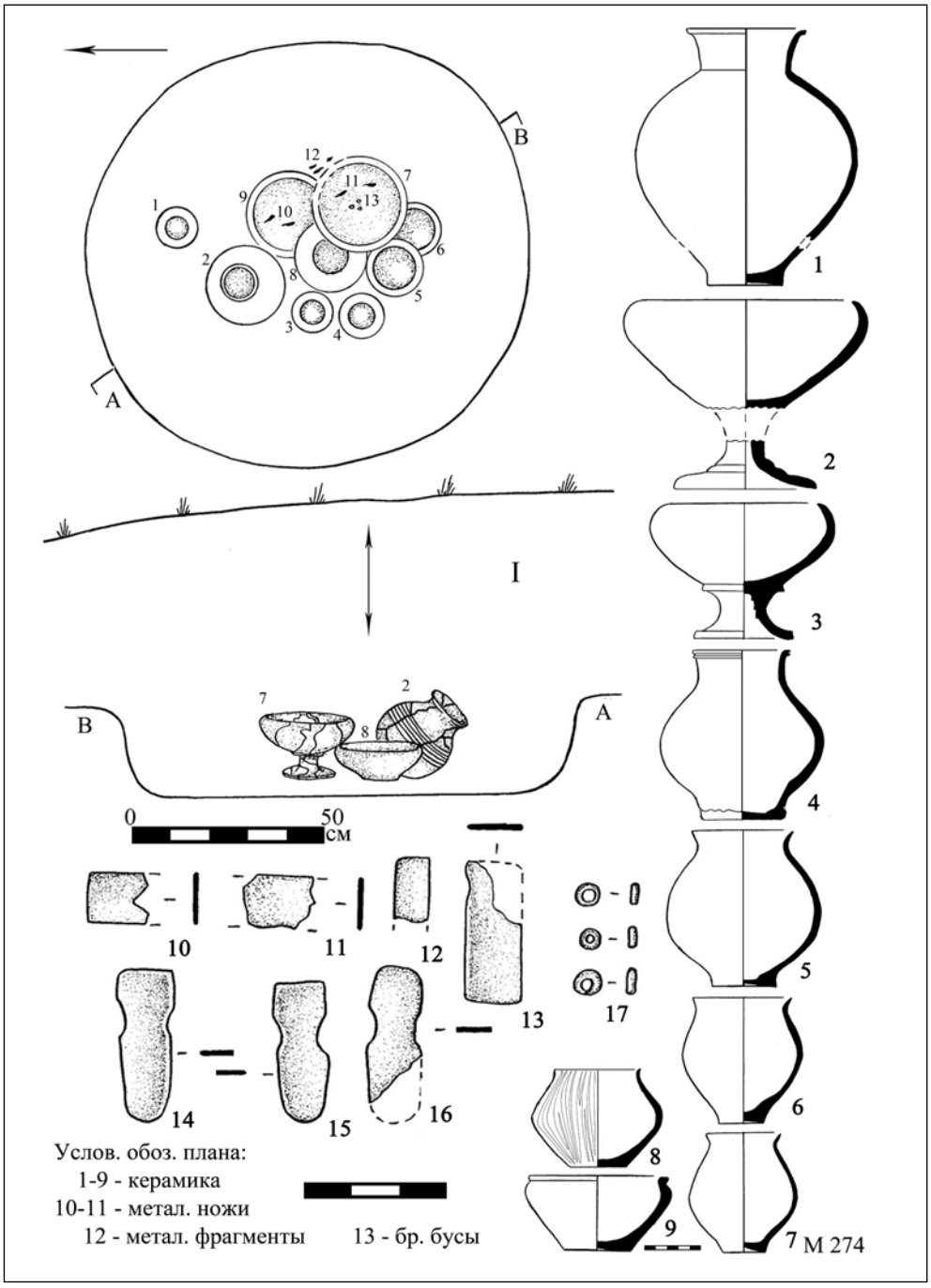


Таблица 29. Помин 274:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–9 — керамические сосуды; 10–13 — пластинчатые фрагменты изделий; 14–16 — имитация ножей-кинжалов; 17 — бронзовые бусы

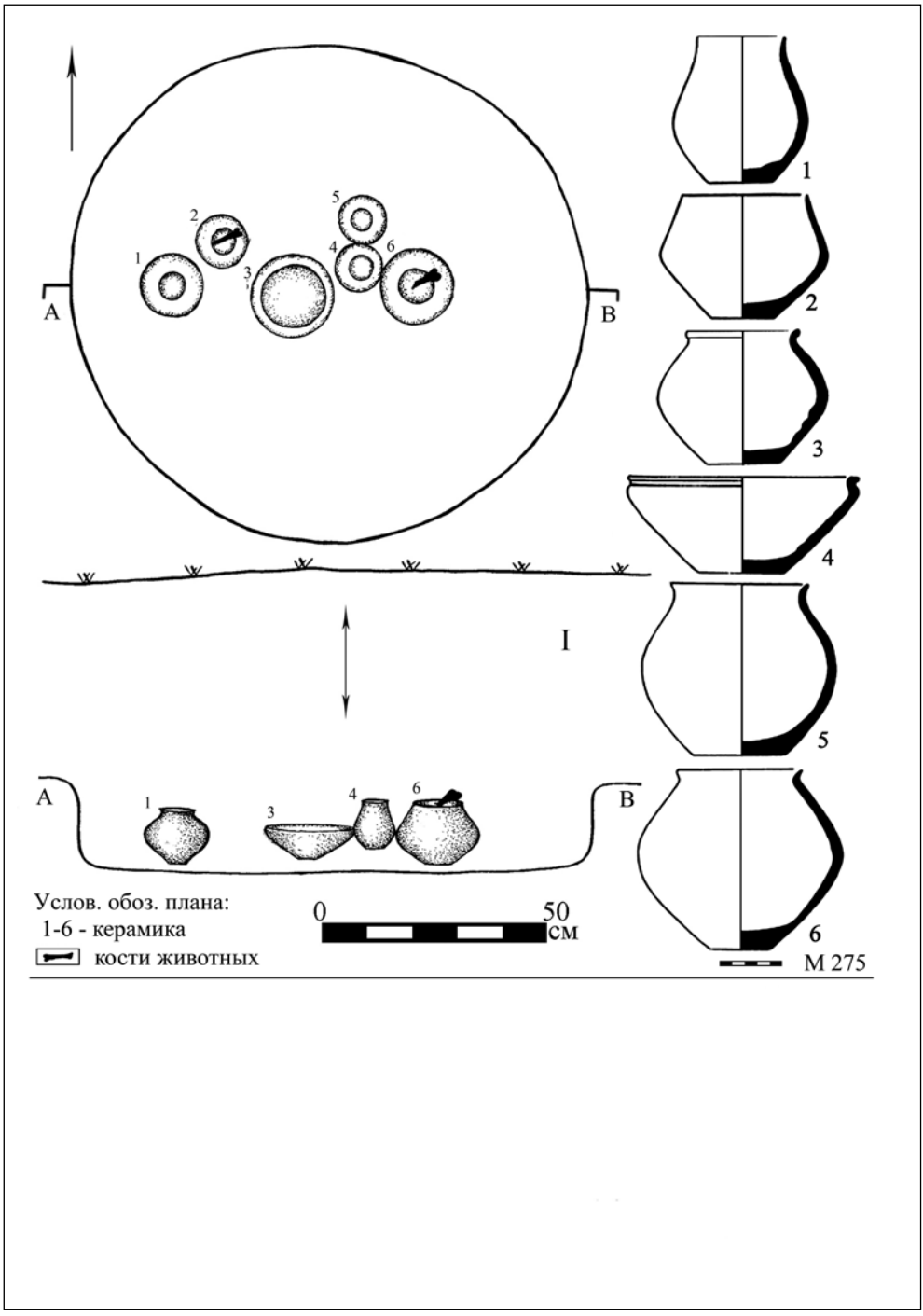


Таблица 30. Помин 275:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–6 — керамические сосуды

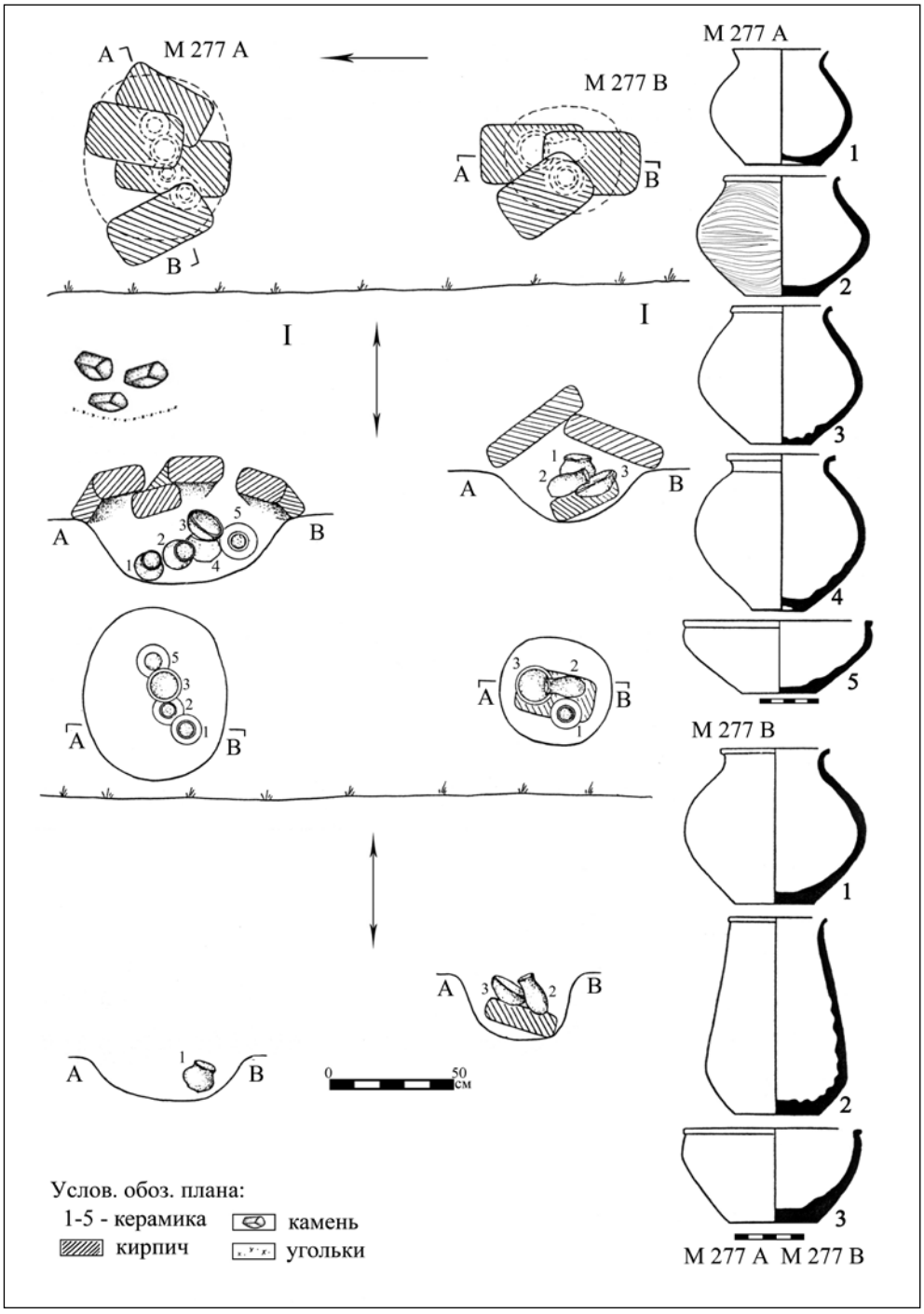


Таблица 31. Помин 277 A-B:

I — процесс расчистки, планы и разрезы поминальных ямок; 1–5 — керамические сосуды

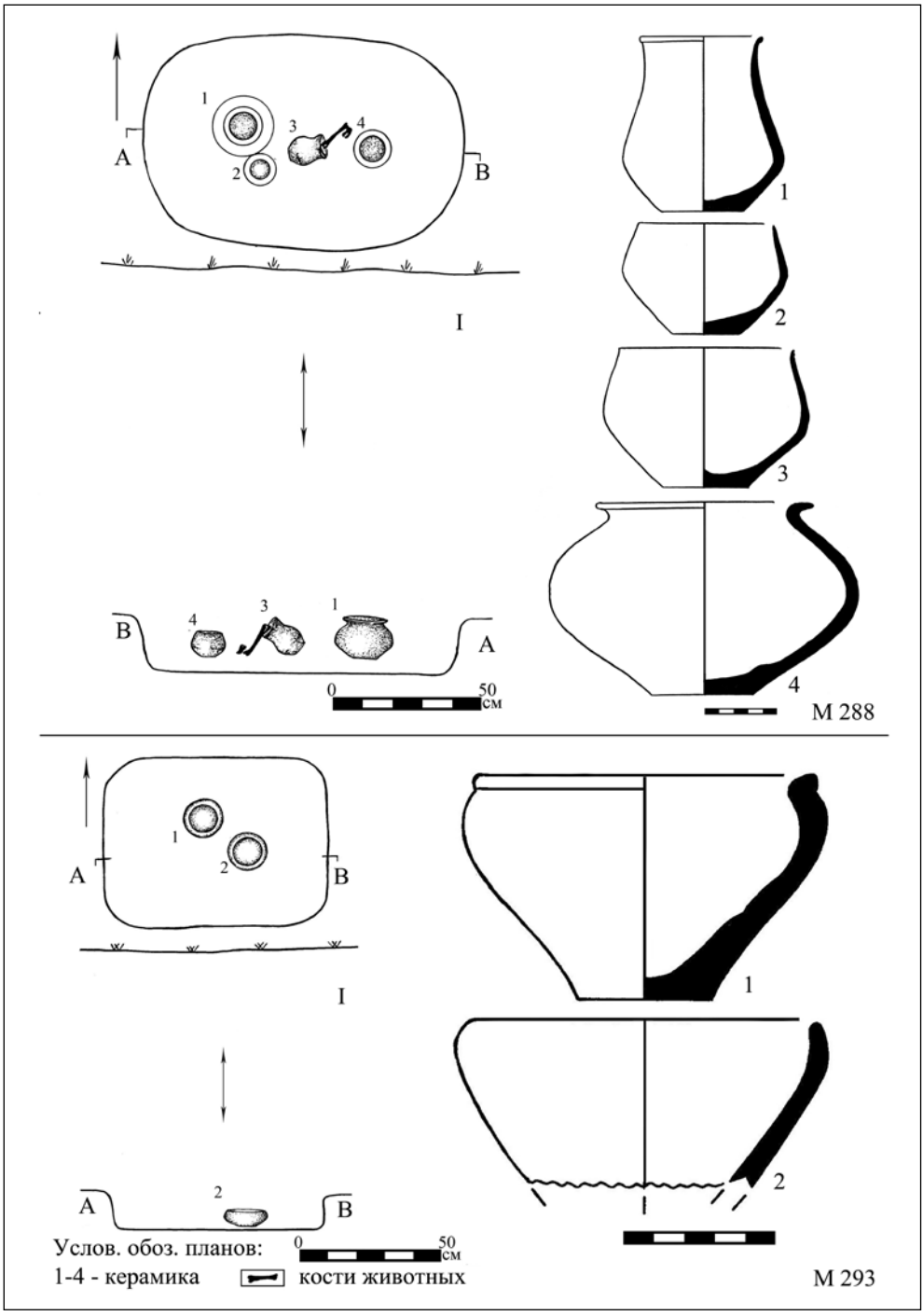


Таблица 32. Помин 288, 293:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

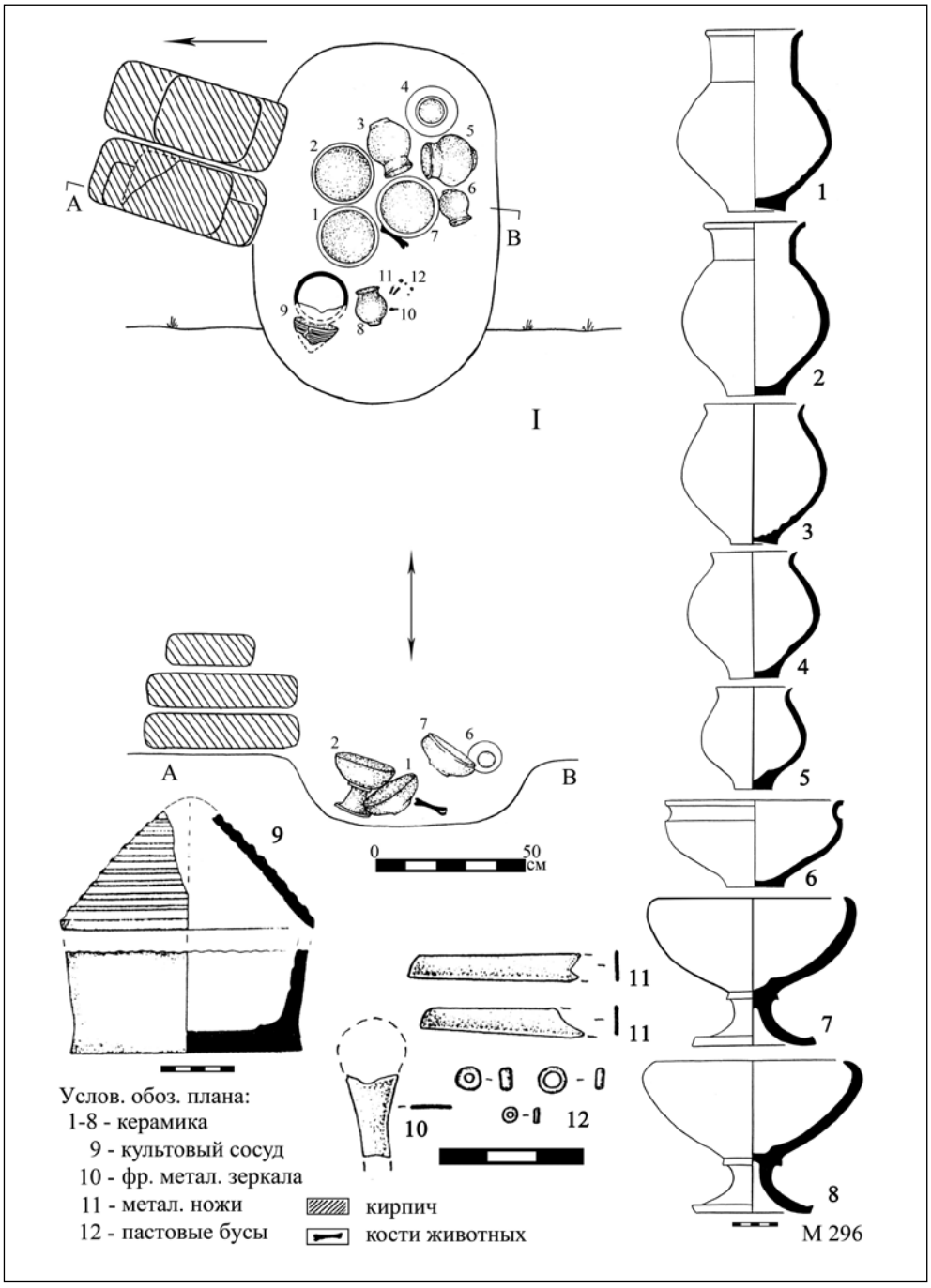


Таблица 33. Помин 296:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–8 — керамические сосуды; 9 — лепной ритуальный сосуд; 10 — зеркало; 11 — фрагменты ножей; 12 — пастовый бисер

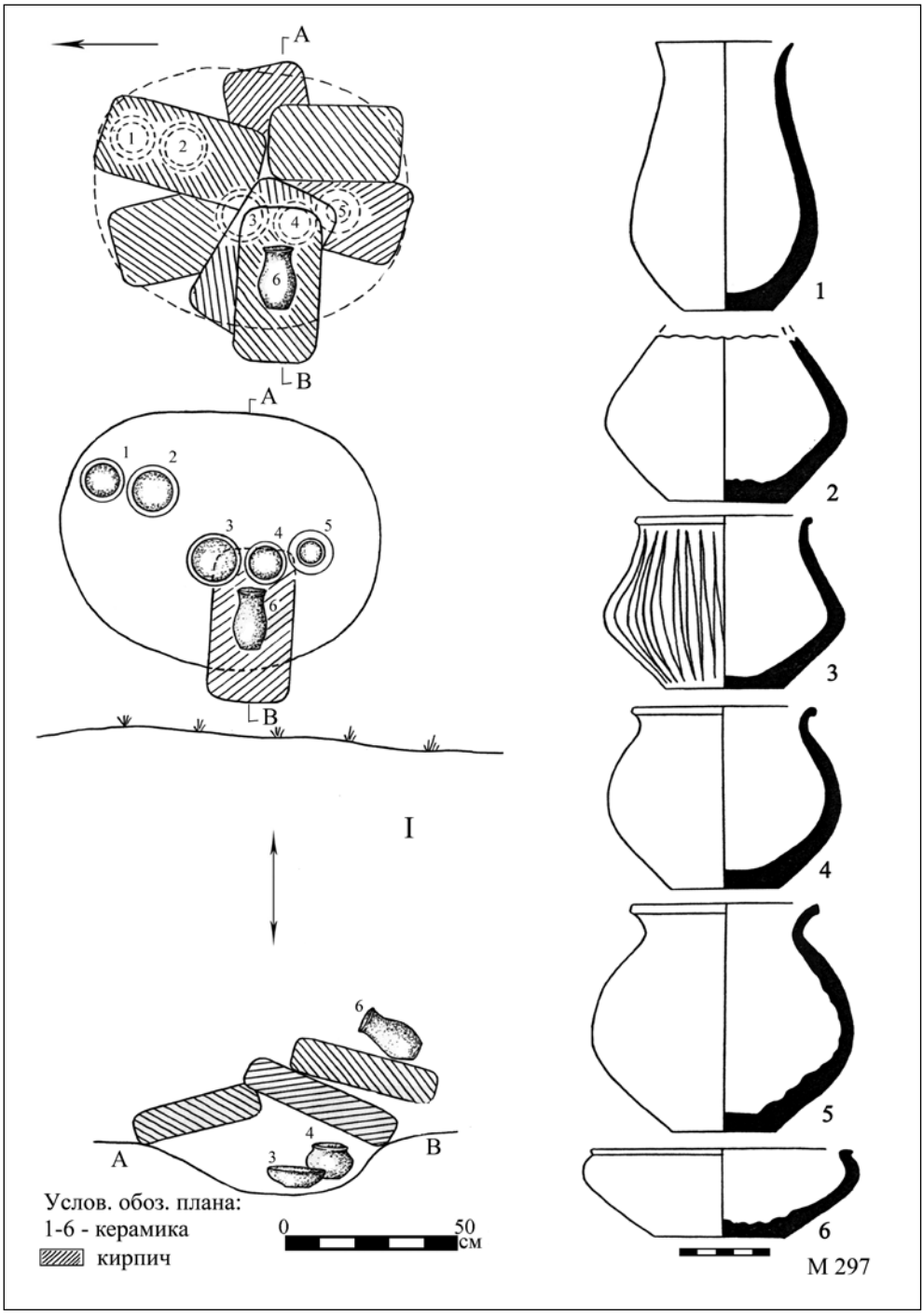


Таблица 34. Помин 297:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–6 — керамические сосуды

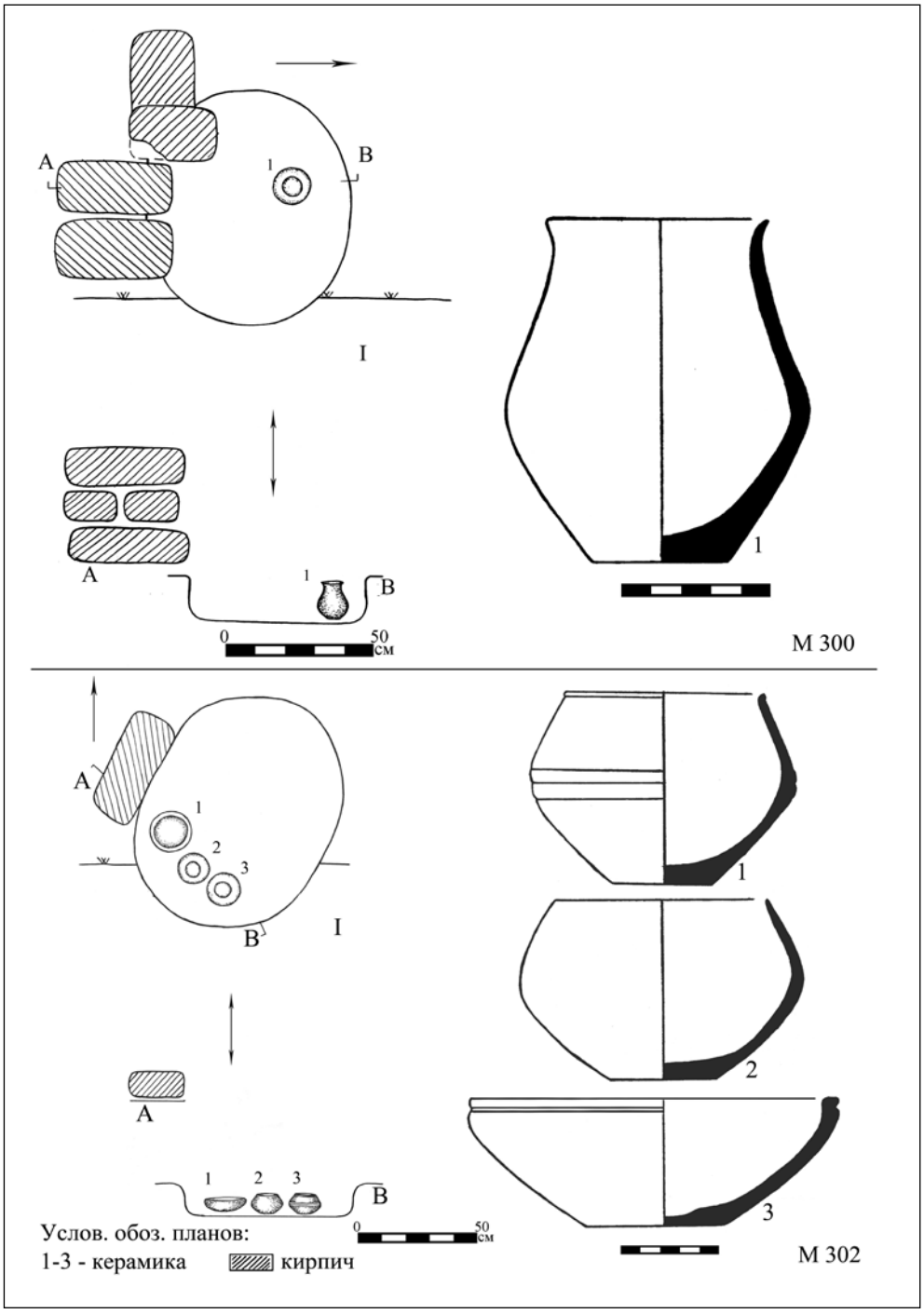


Таблица 35. Помин 300, 302:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

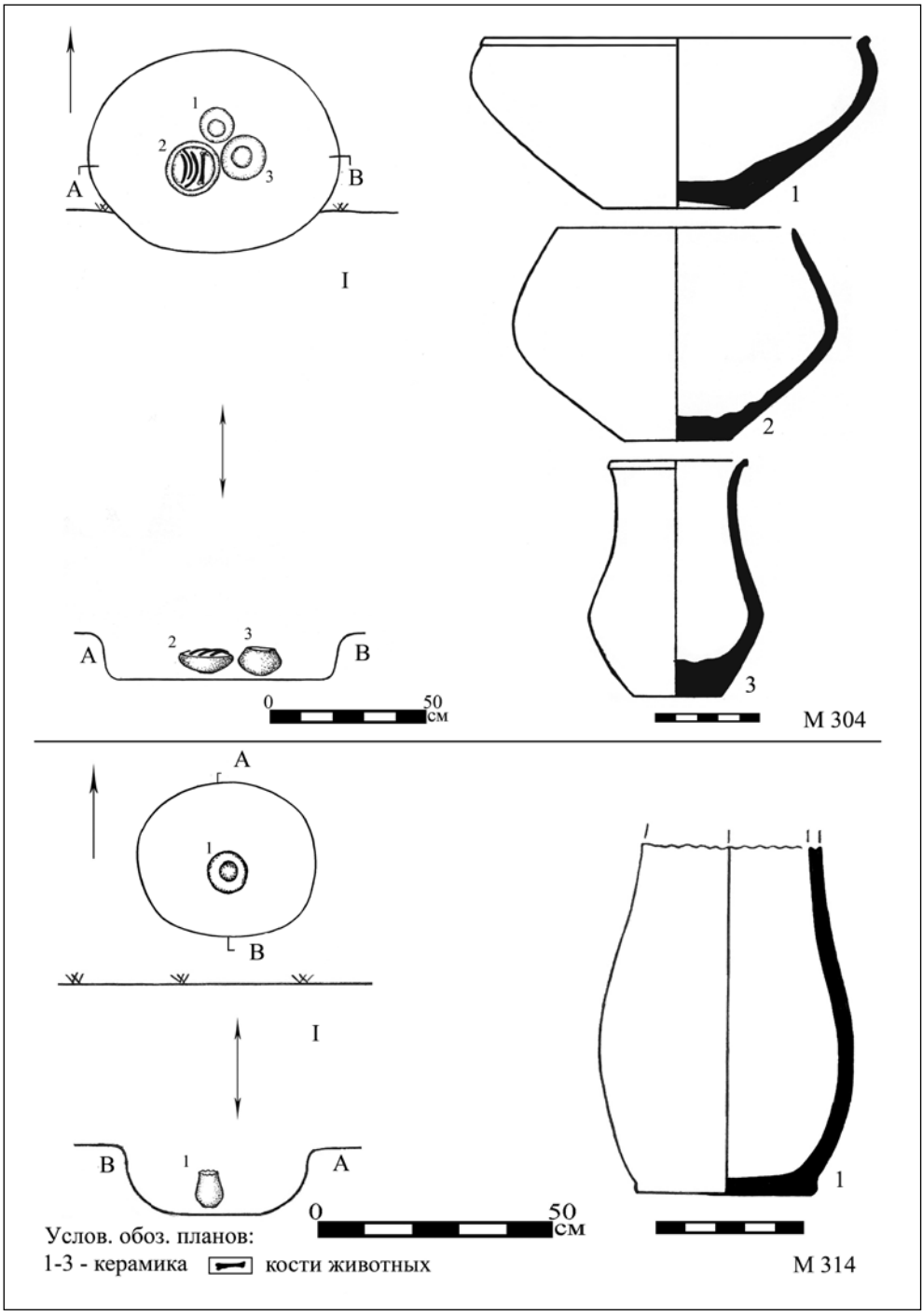


Таблица 36. Помин 304, 314:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

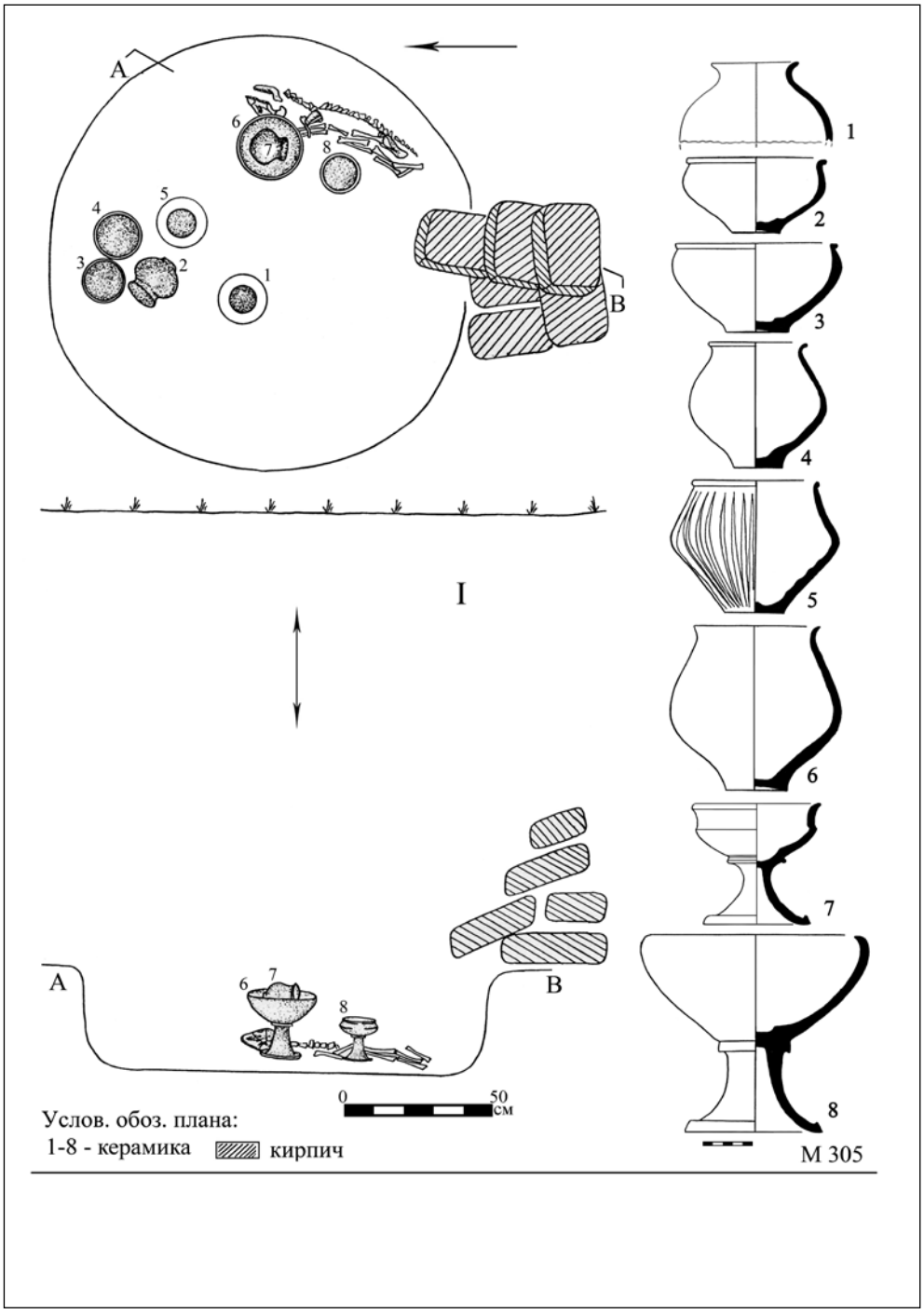


Таблица 37. Помин 305:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–8 — керамические сосуды

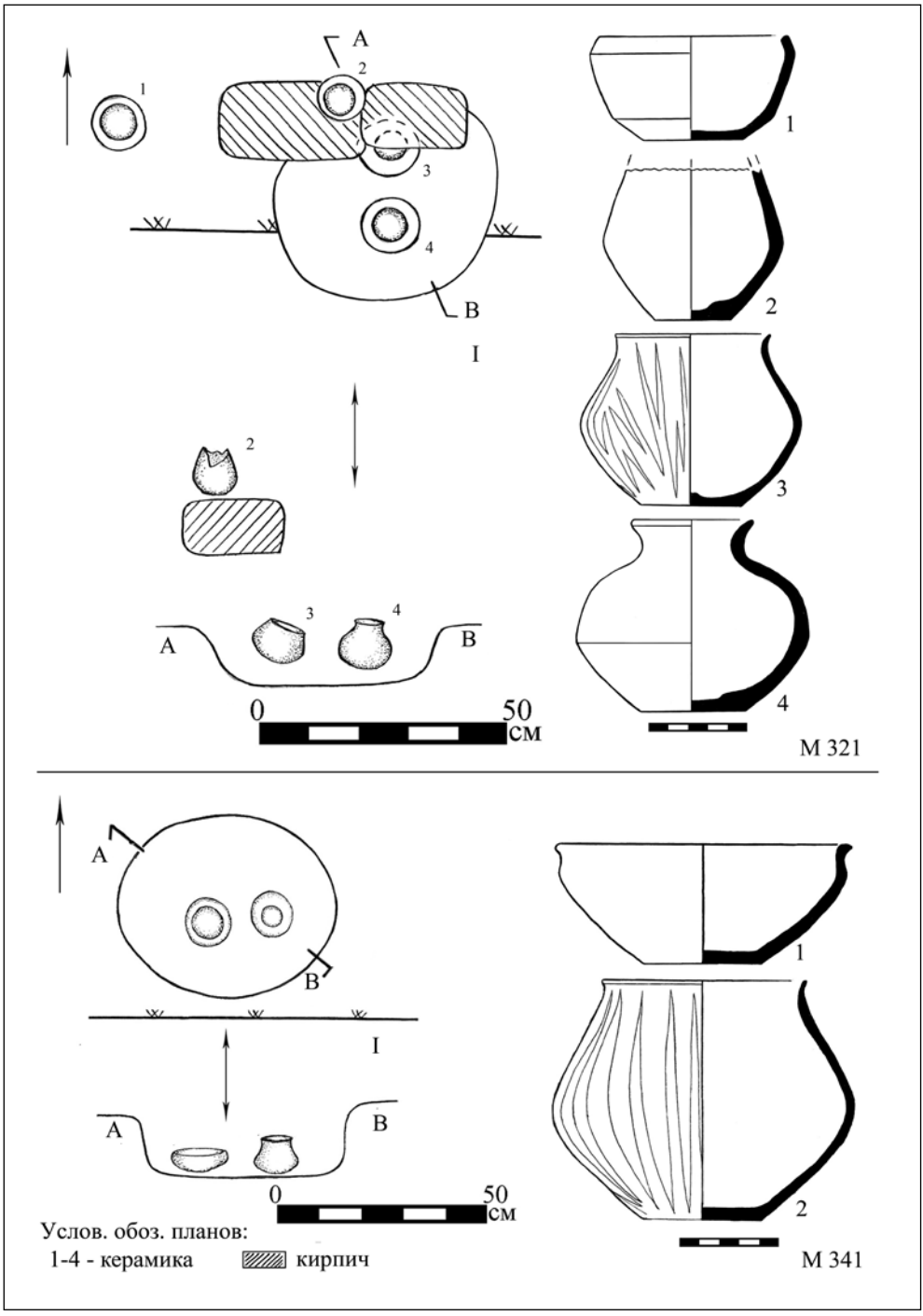


Таблица 38. Помин 321, 341:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

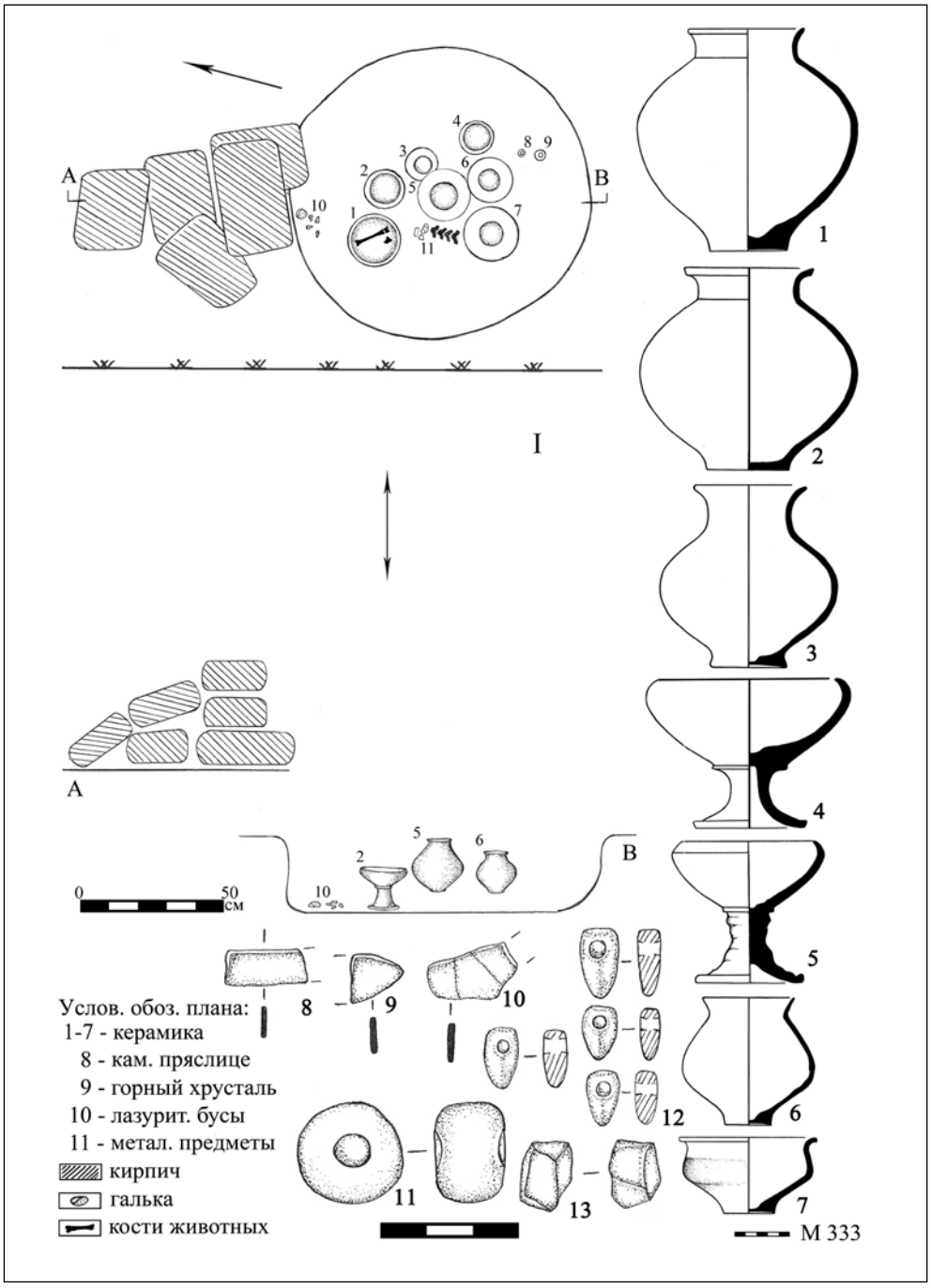


Таблица 39. Помин 333:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–7 — керамические сосуды; 8–10 — фрагменты ножей; 11 — пряслице; 12 — лазуритовые подвески; 13 — горный хрусталь

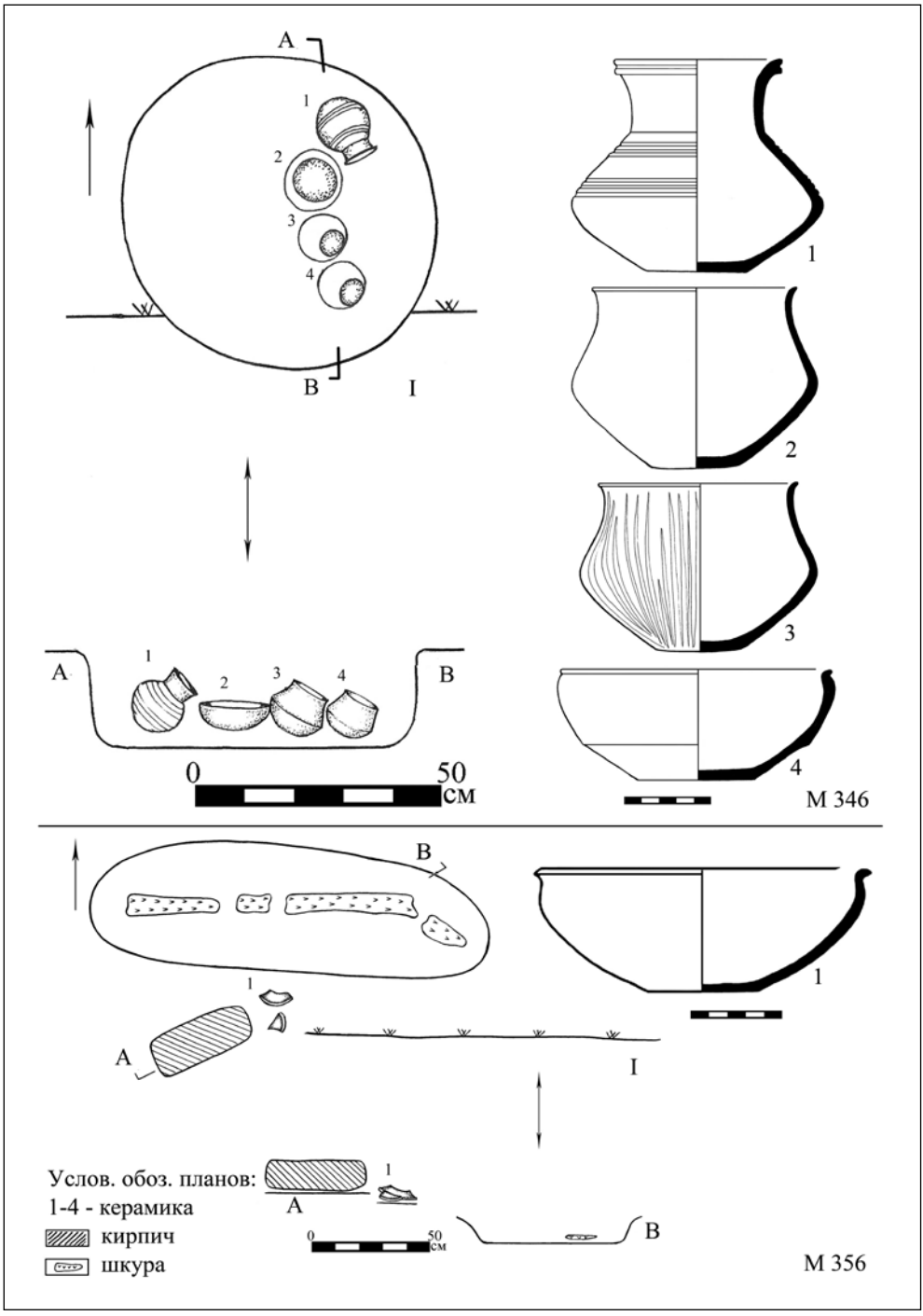


Таблица 40. Помин 346, 356:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

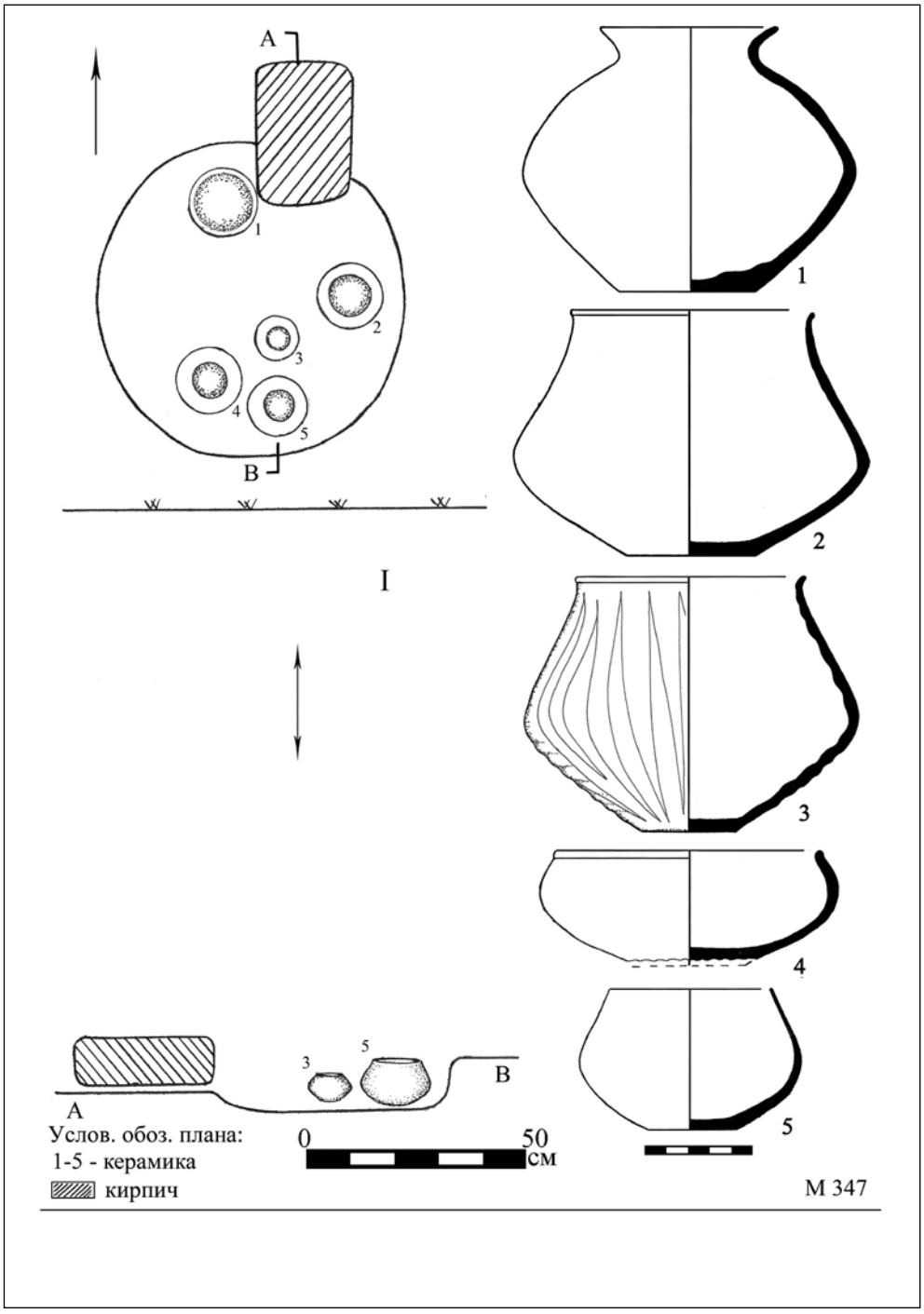


Таблица 41. Помин 347:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

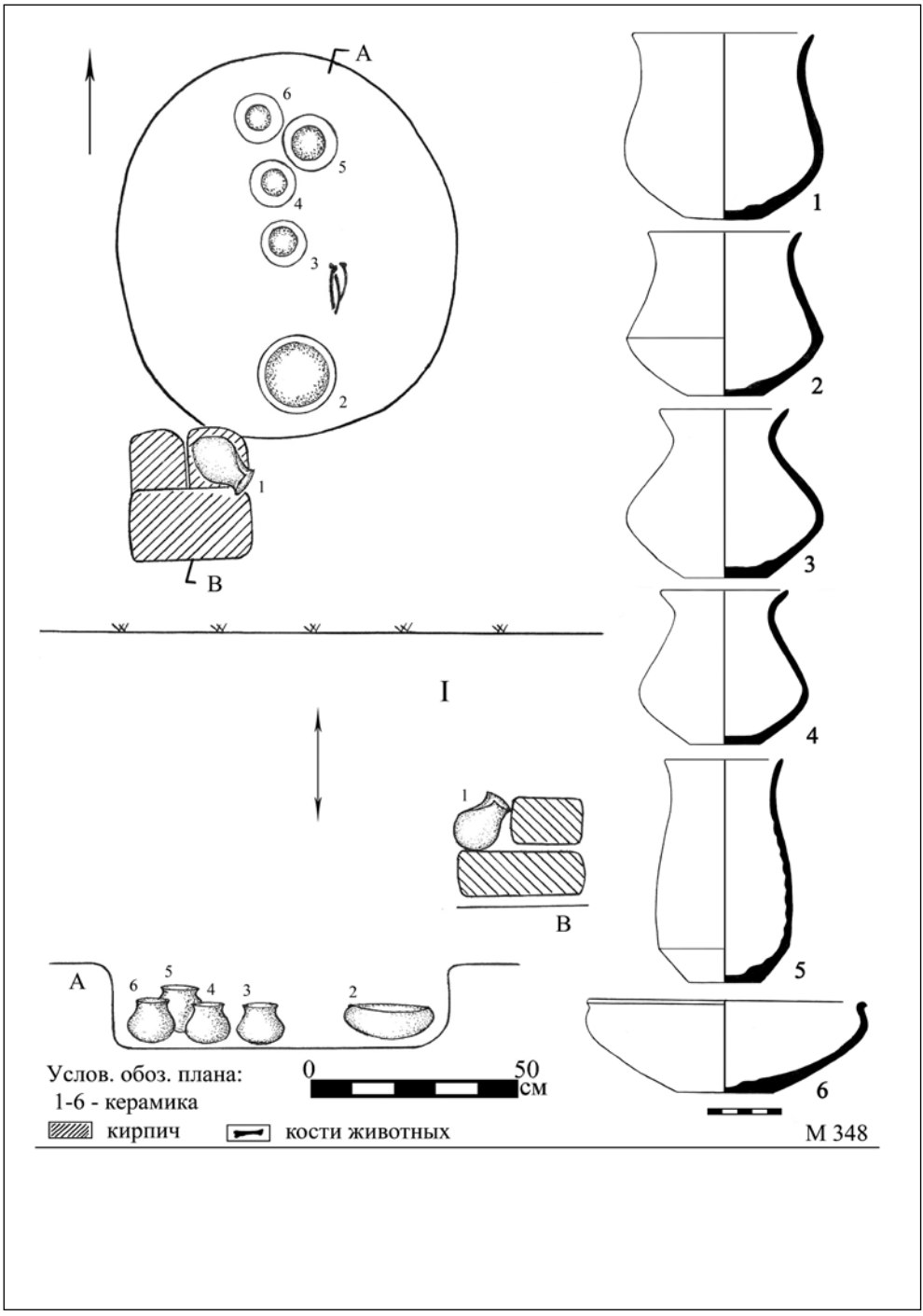


Таблица 42. Помин 348:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–6 — керамические сосуды

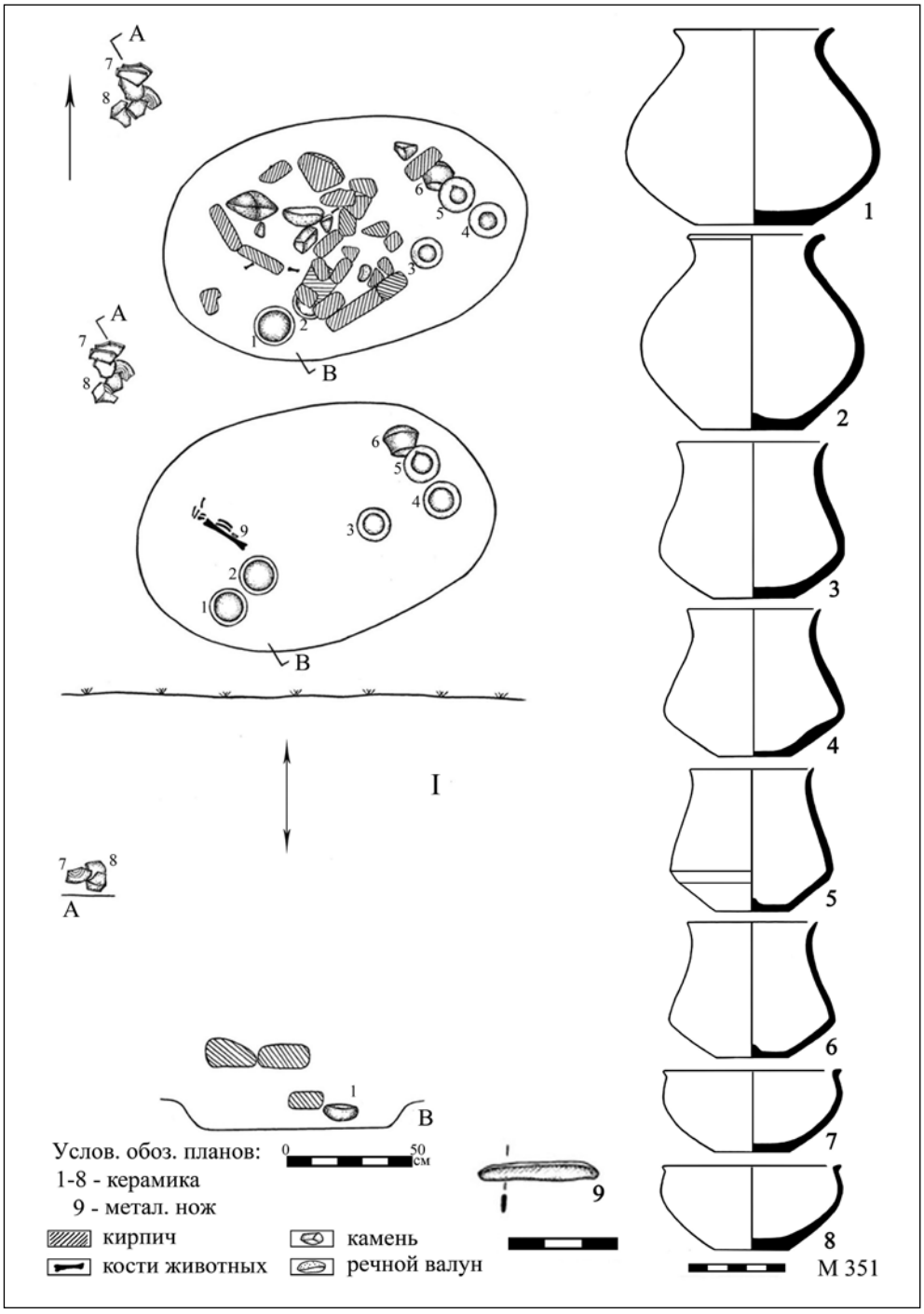


Таблица 43. Помин 351:

I — расчистка, план и разрез поминальной ямы; 1–8 — керамические сосуды, 9 — копия ножа

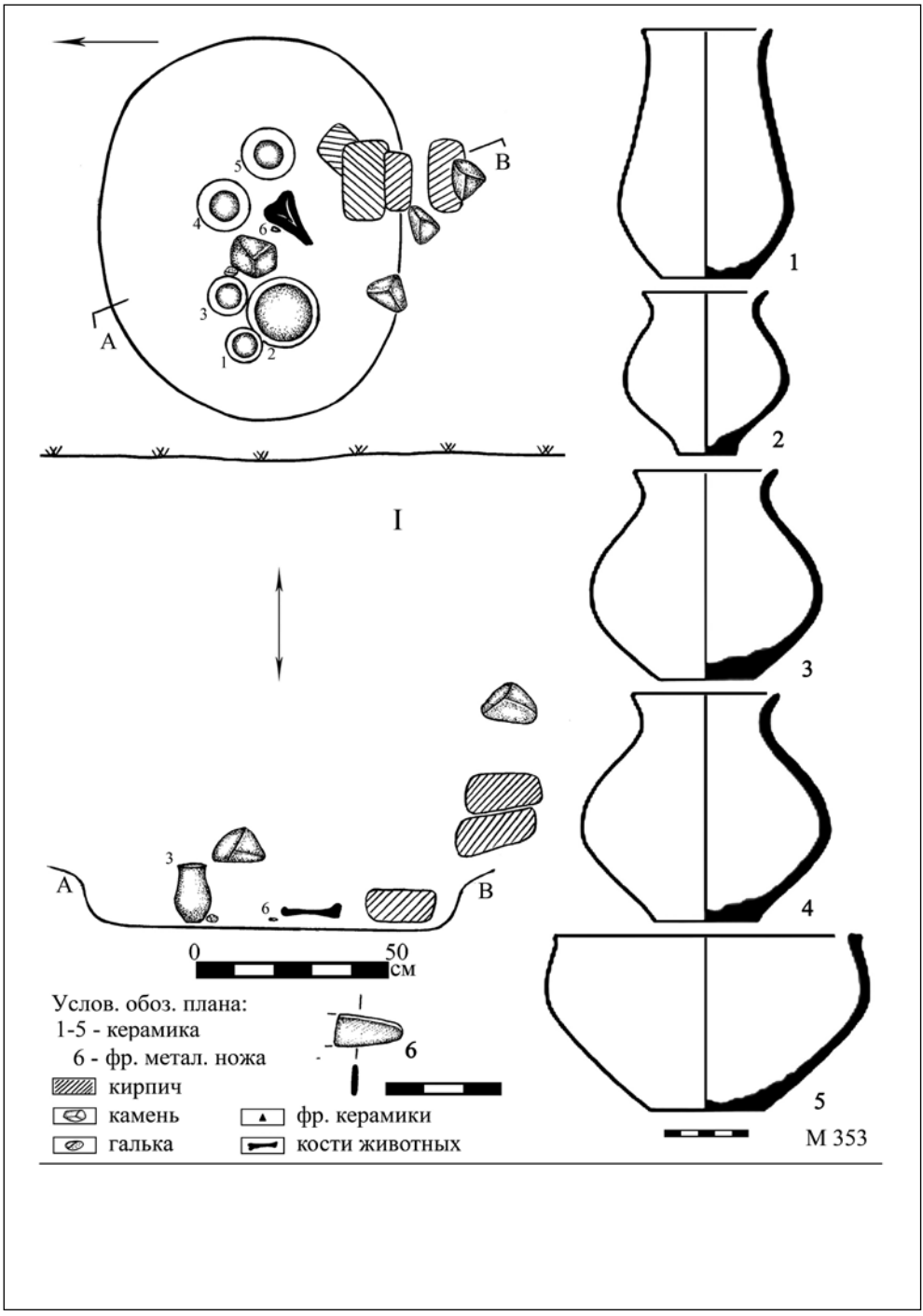


Таблица 44. Помин 353:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды; 6 — фрагмент ножа

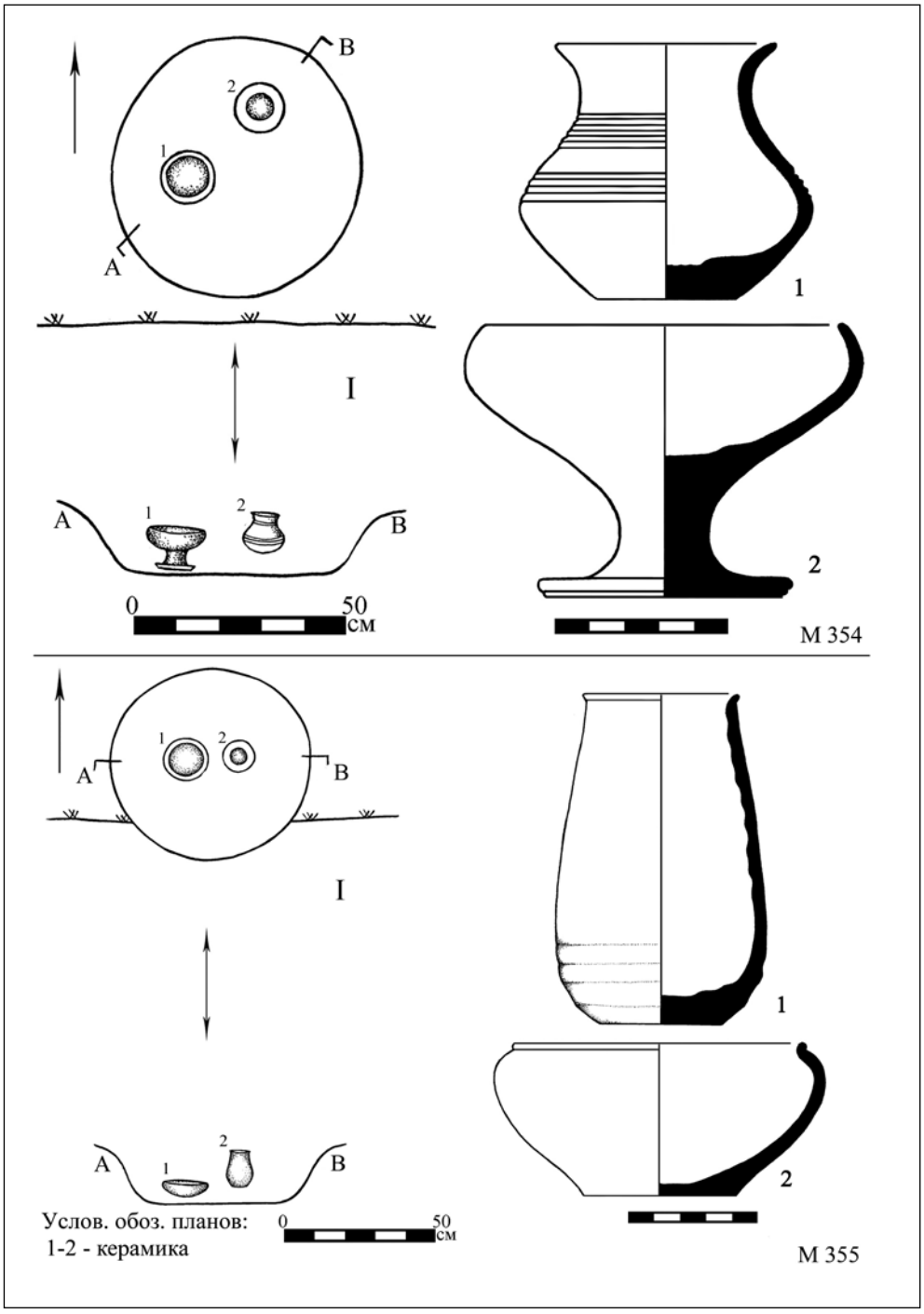


Таблица 45. Помин 354, 355:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–2 — керамические сосуды

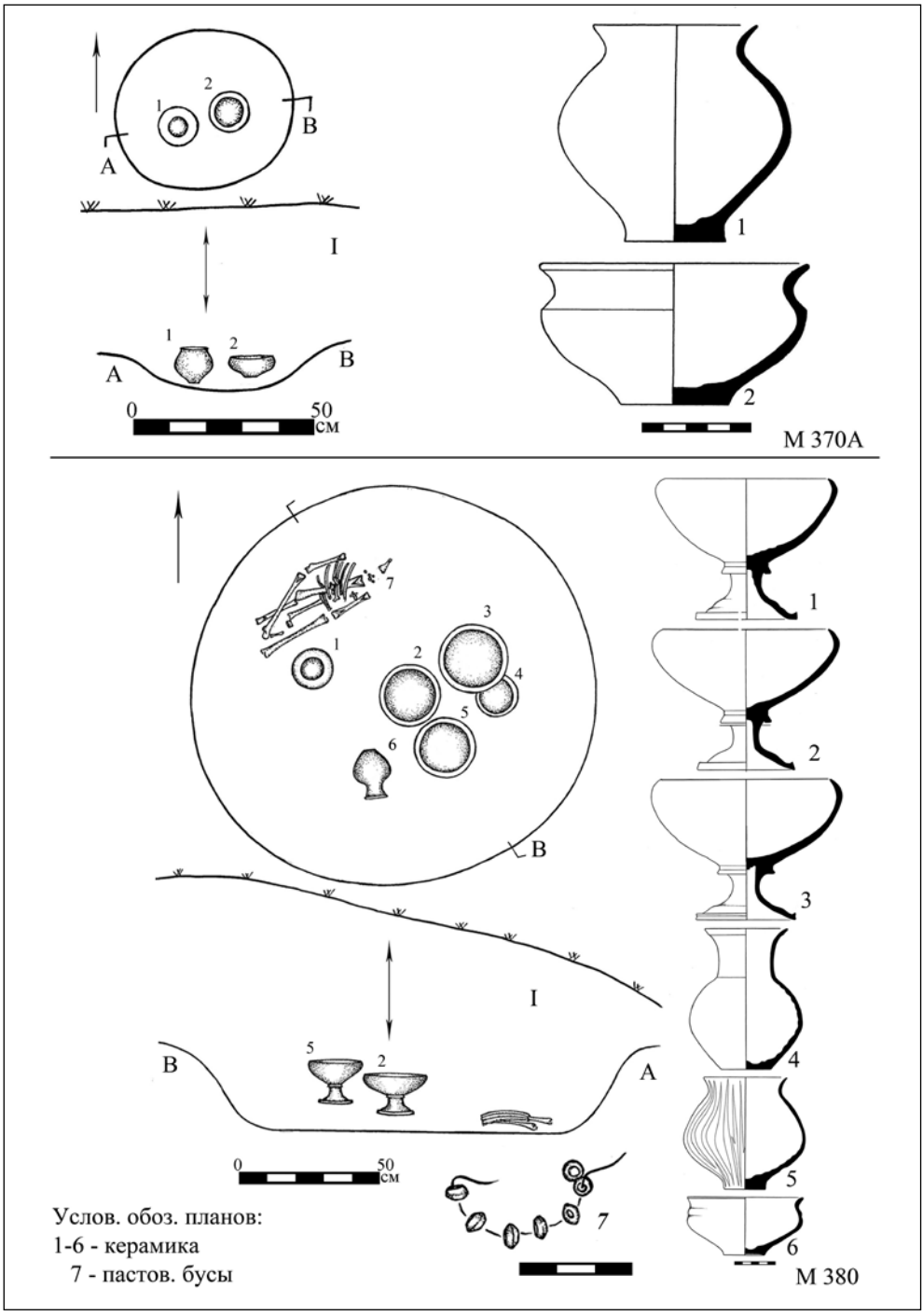


Таблица 46. Помин 370А, 380:

I — план и разрез поминальной ямы; 1–6 — керамические сосуды; 7 — пастовые бусы

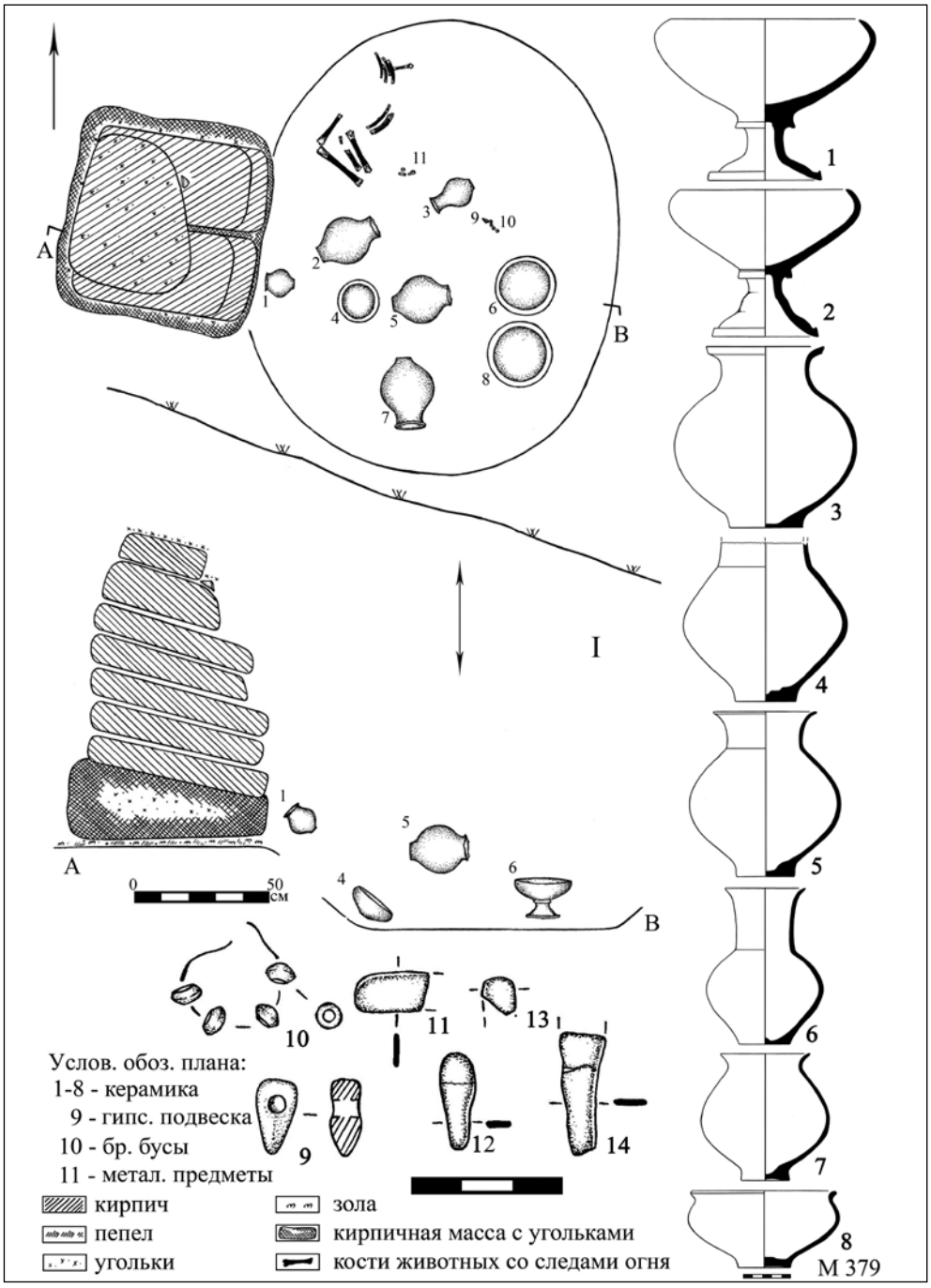


Таблица 47. Помин 379:

I — план и разрез поминальной ямы; 1–8 — керамические сосуды; 9 — подвеска; 10 — бусы; 12 — нож-кинжал; 11, 13–14 — фрагменты копий ножей

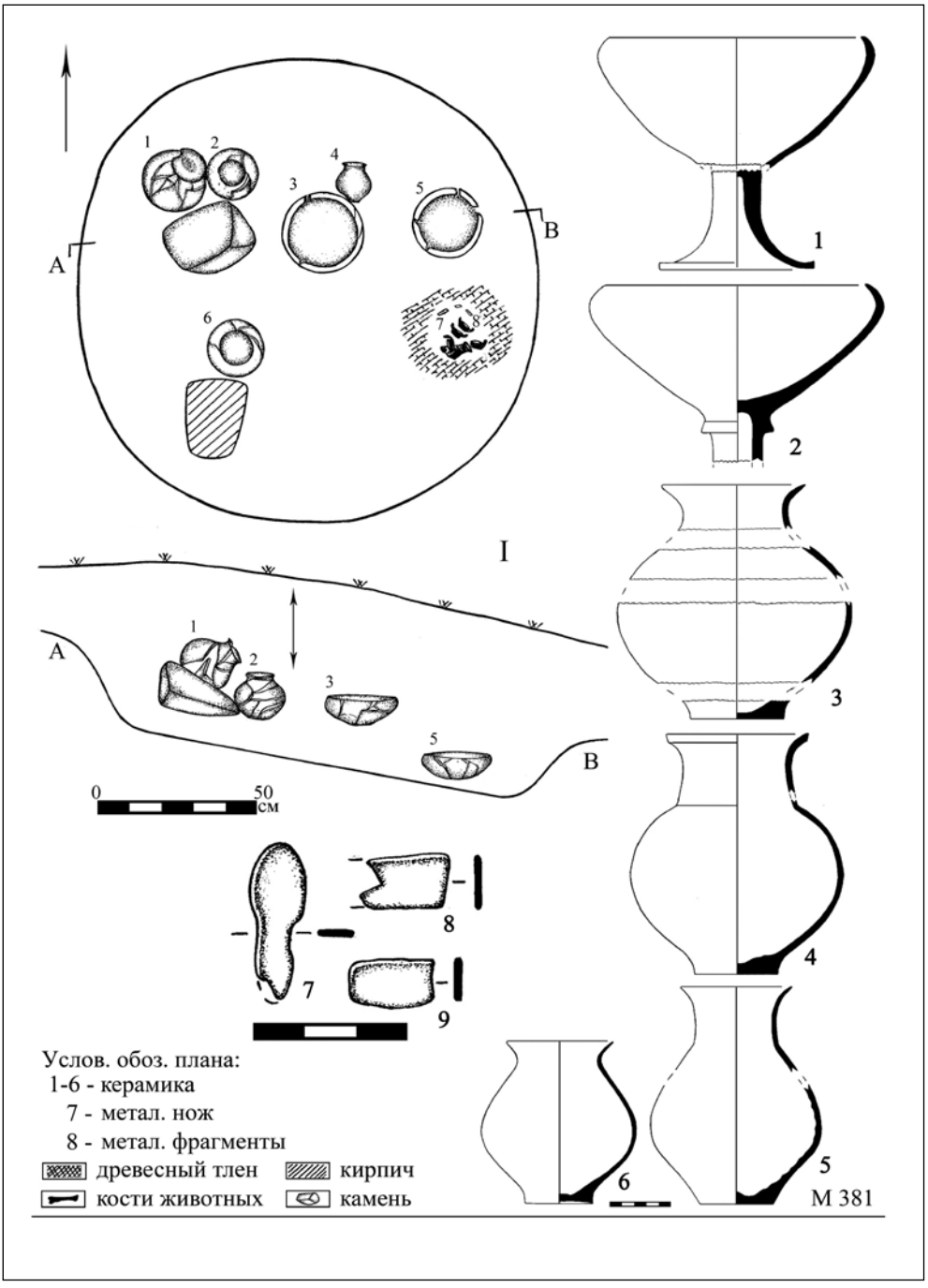


Таблица 48. Помин 381:

I — план и разрез поминальной ямы; 1–6 — керамические сосуды; 7 — зеркало с ручкой, 8–9 — металлические фрагменты

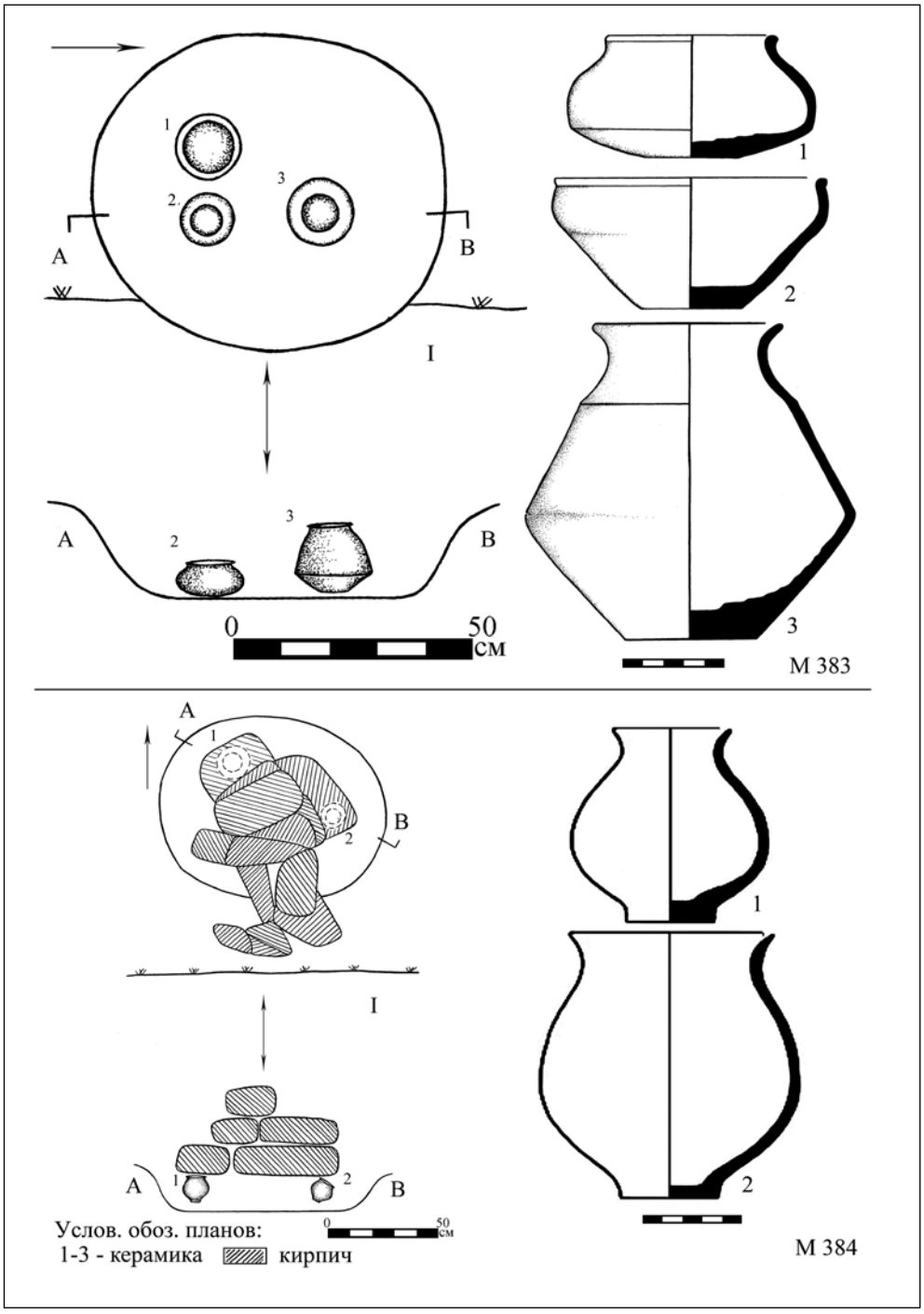


Таблица 49. Помин 383, 384:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

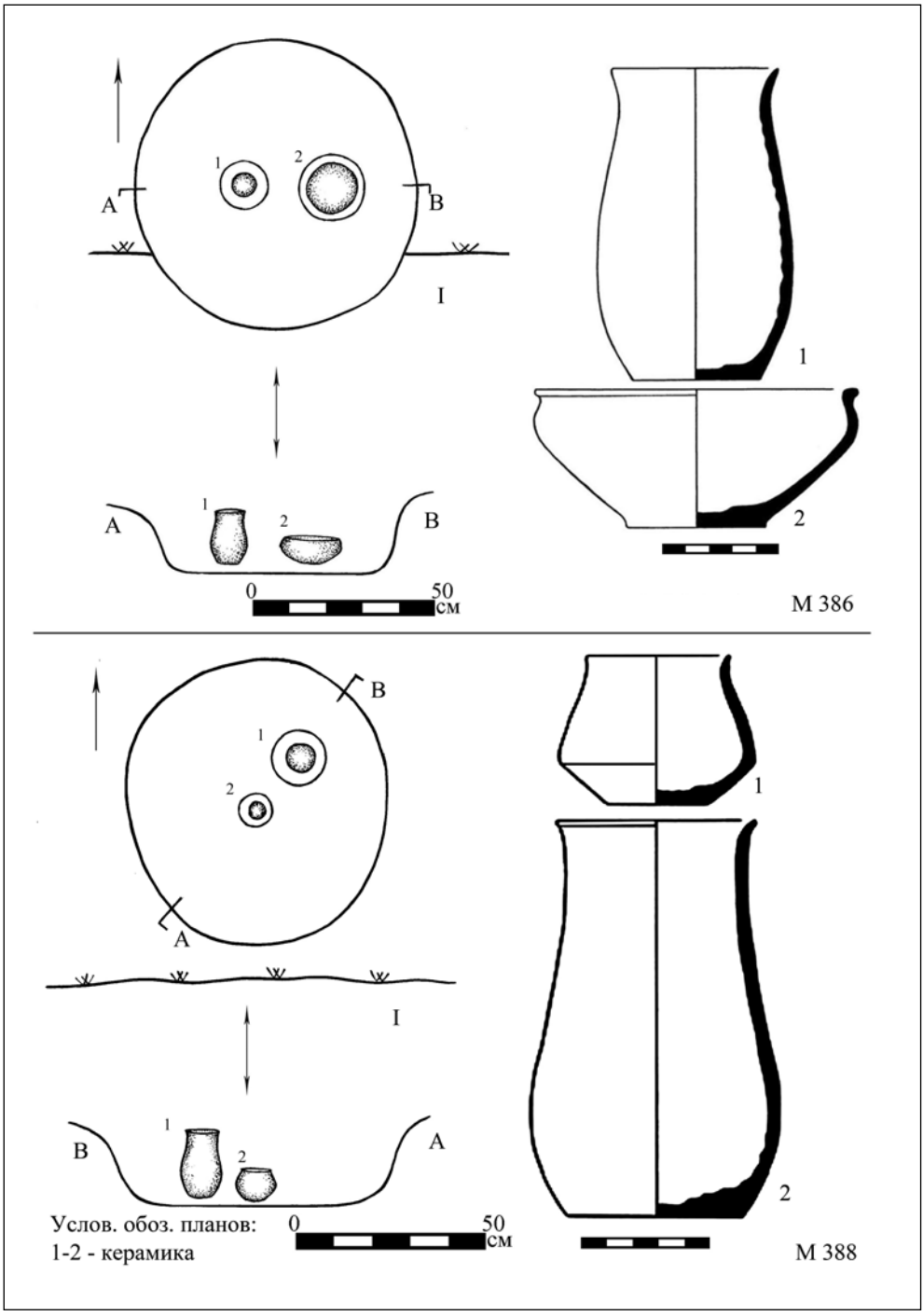


Таблица 50. Помин 386, 388:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–2 — керамические сосуды

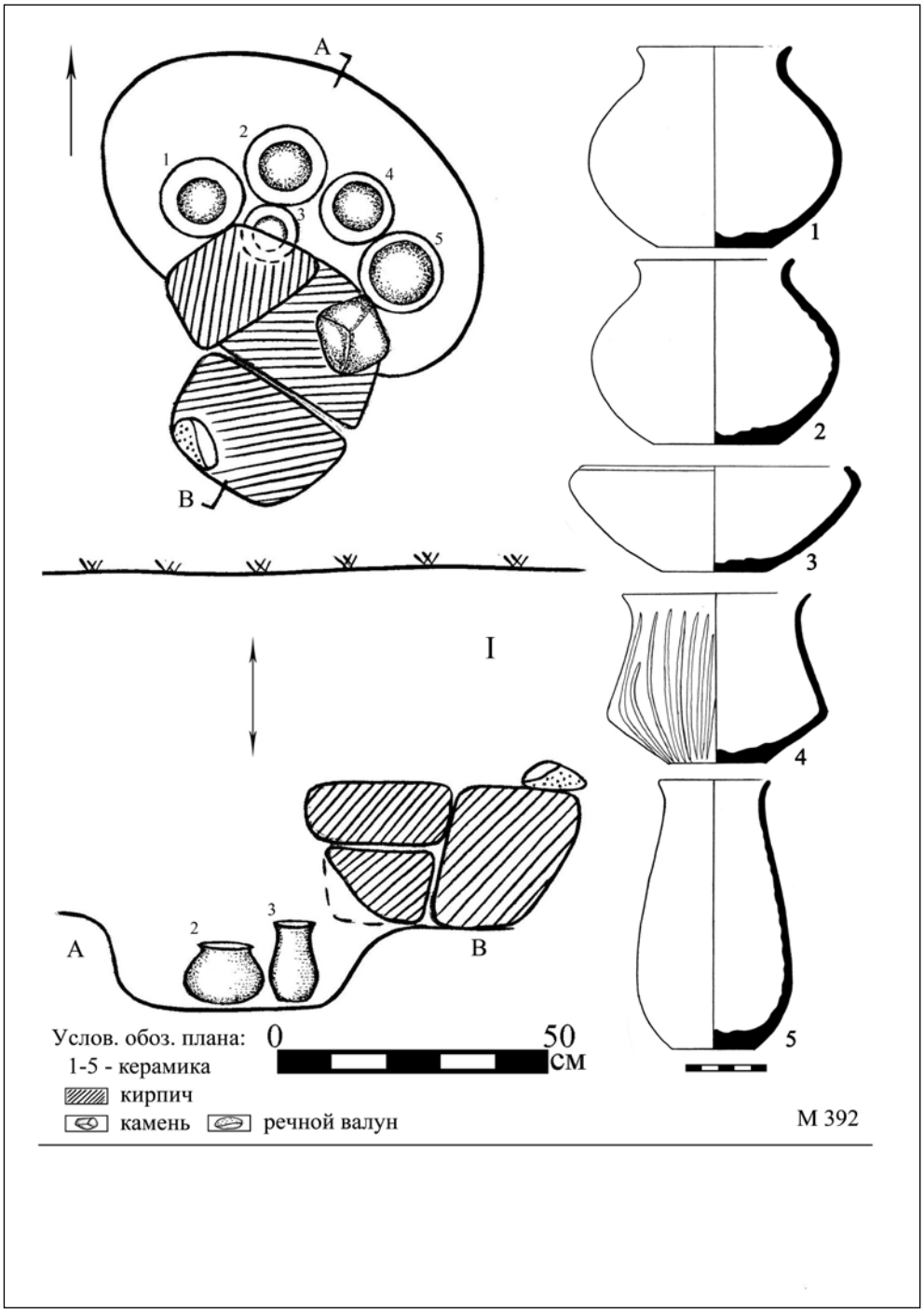


Таблица 51. Помин 392:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–5 — керамические сосуды

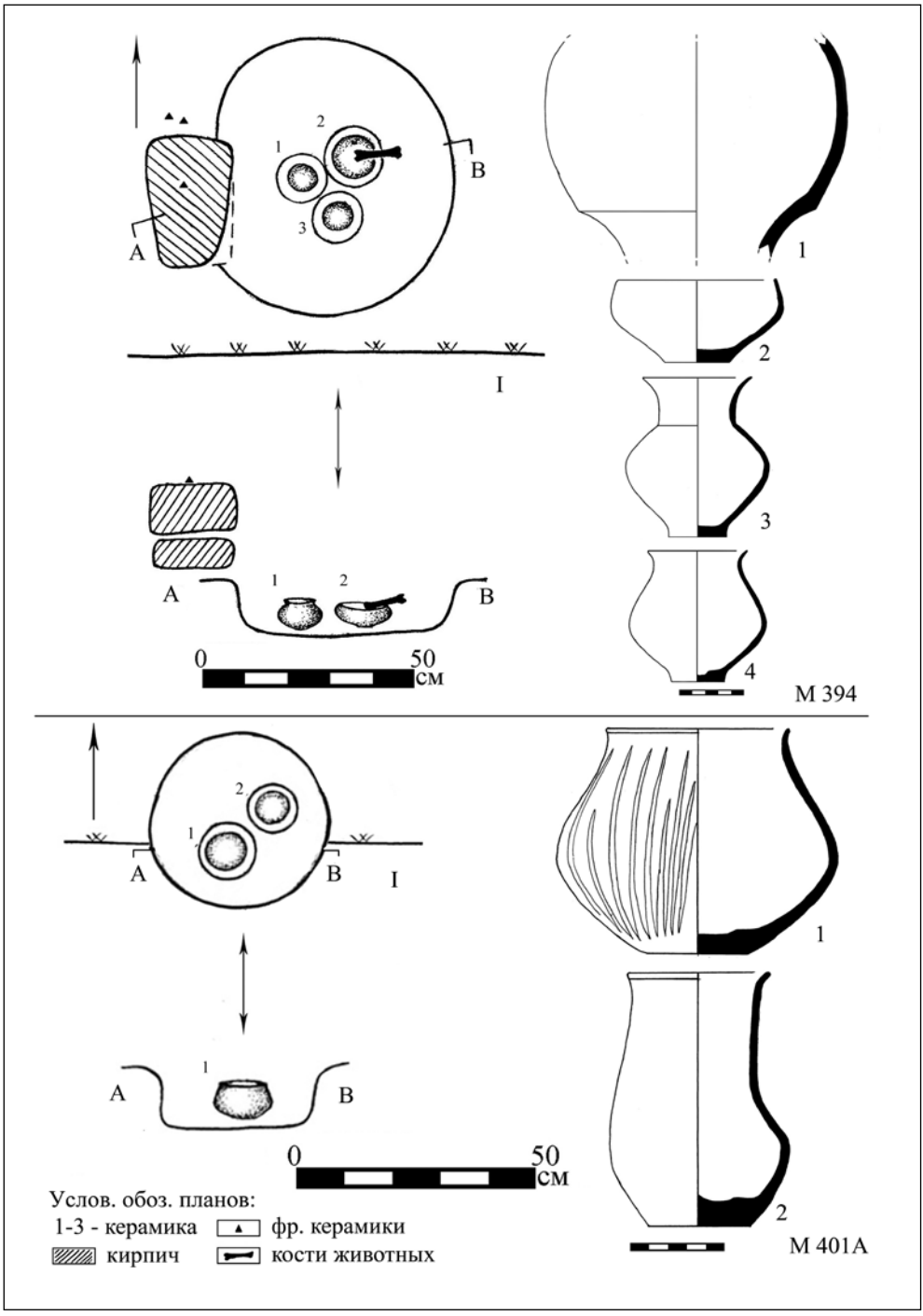


Таблица 52. Помин 394, 401А:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–4 — керамические сосуды

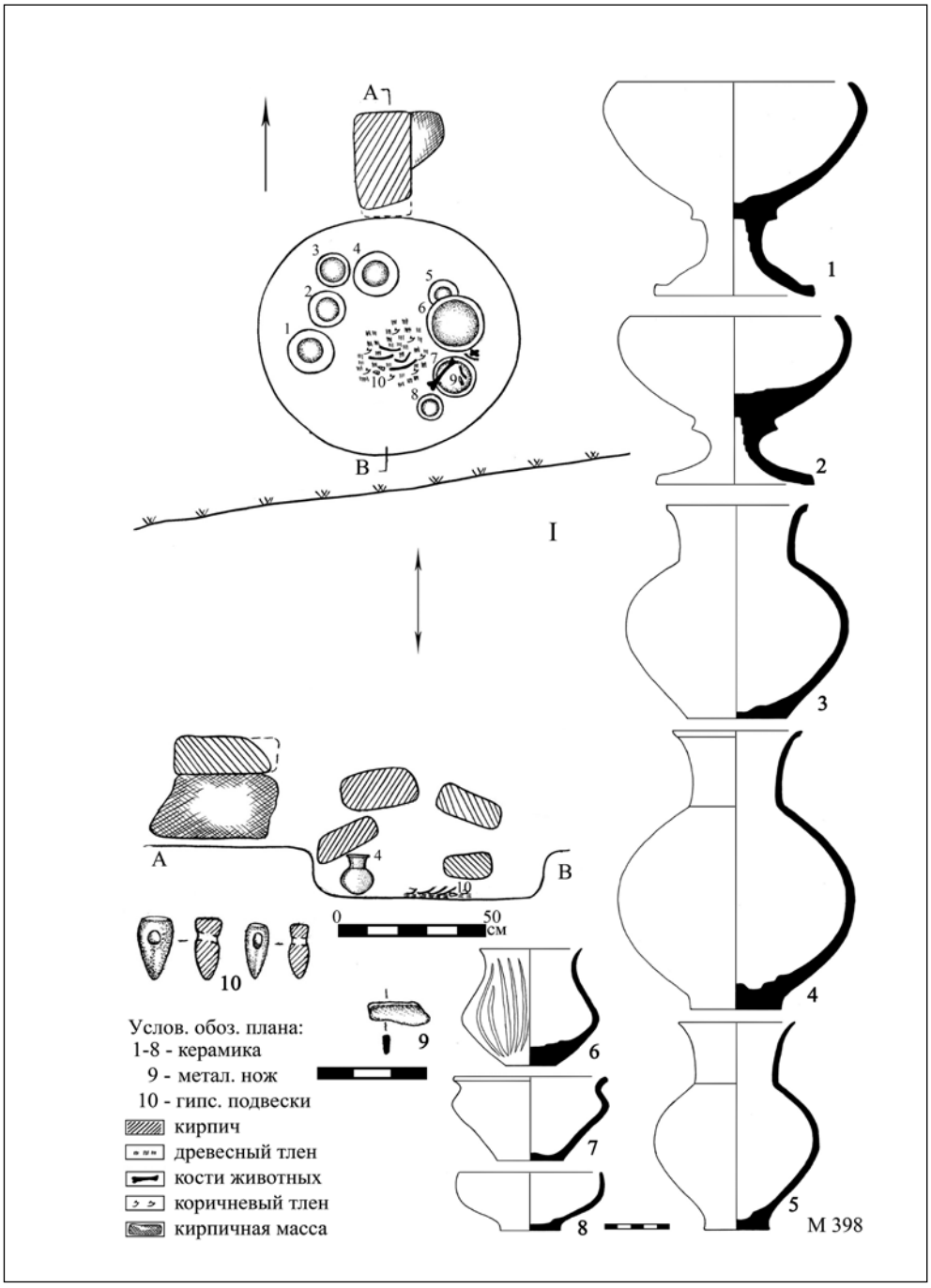


Таблица 53. Помин 398:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–8 — керамические сосуды; 9 — копия ножа; 10 — подвески

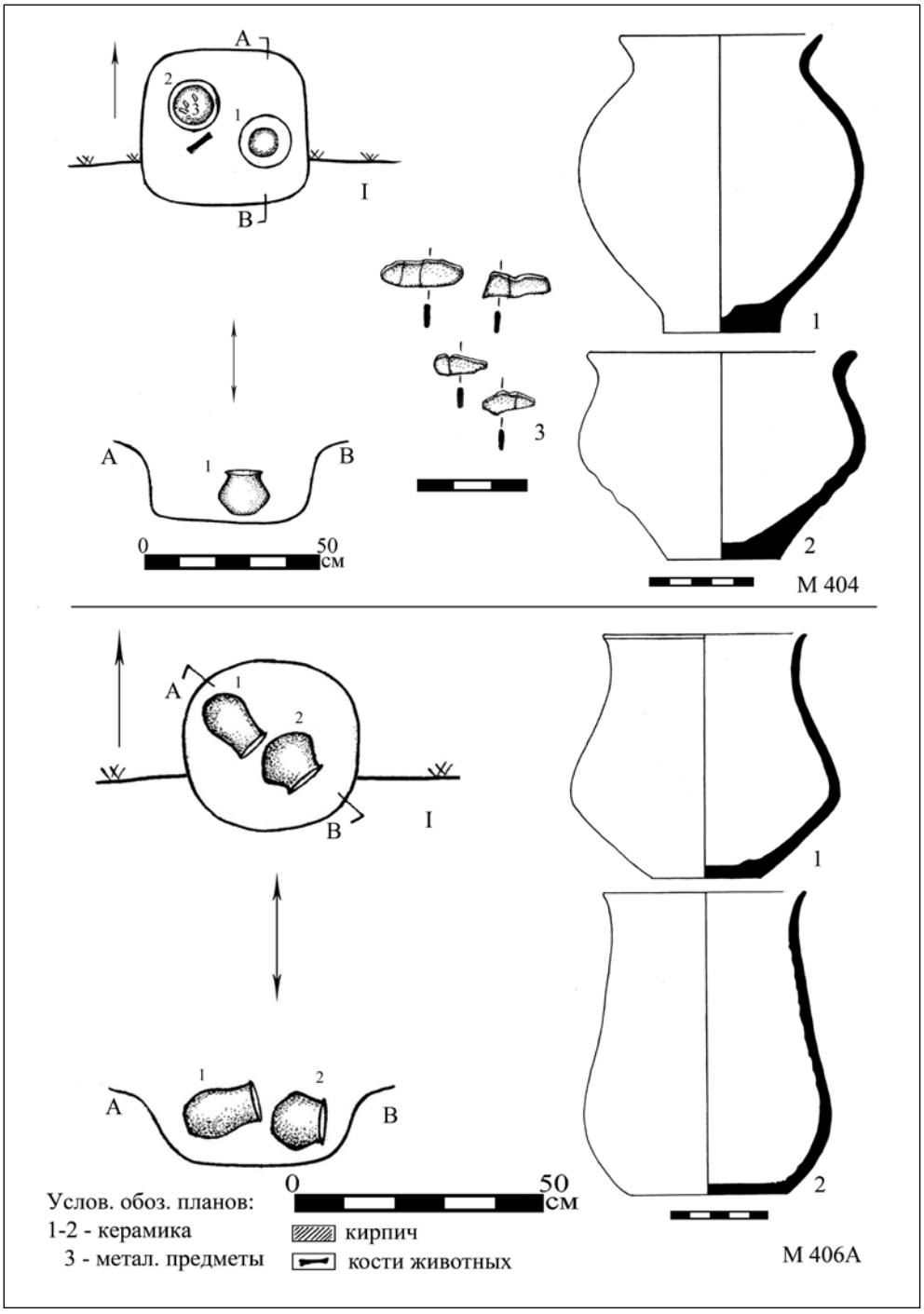


Таблица 54. Помин 404, 406А:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–2 — керамические сосуды, 3 — металлические предметы

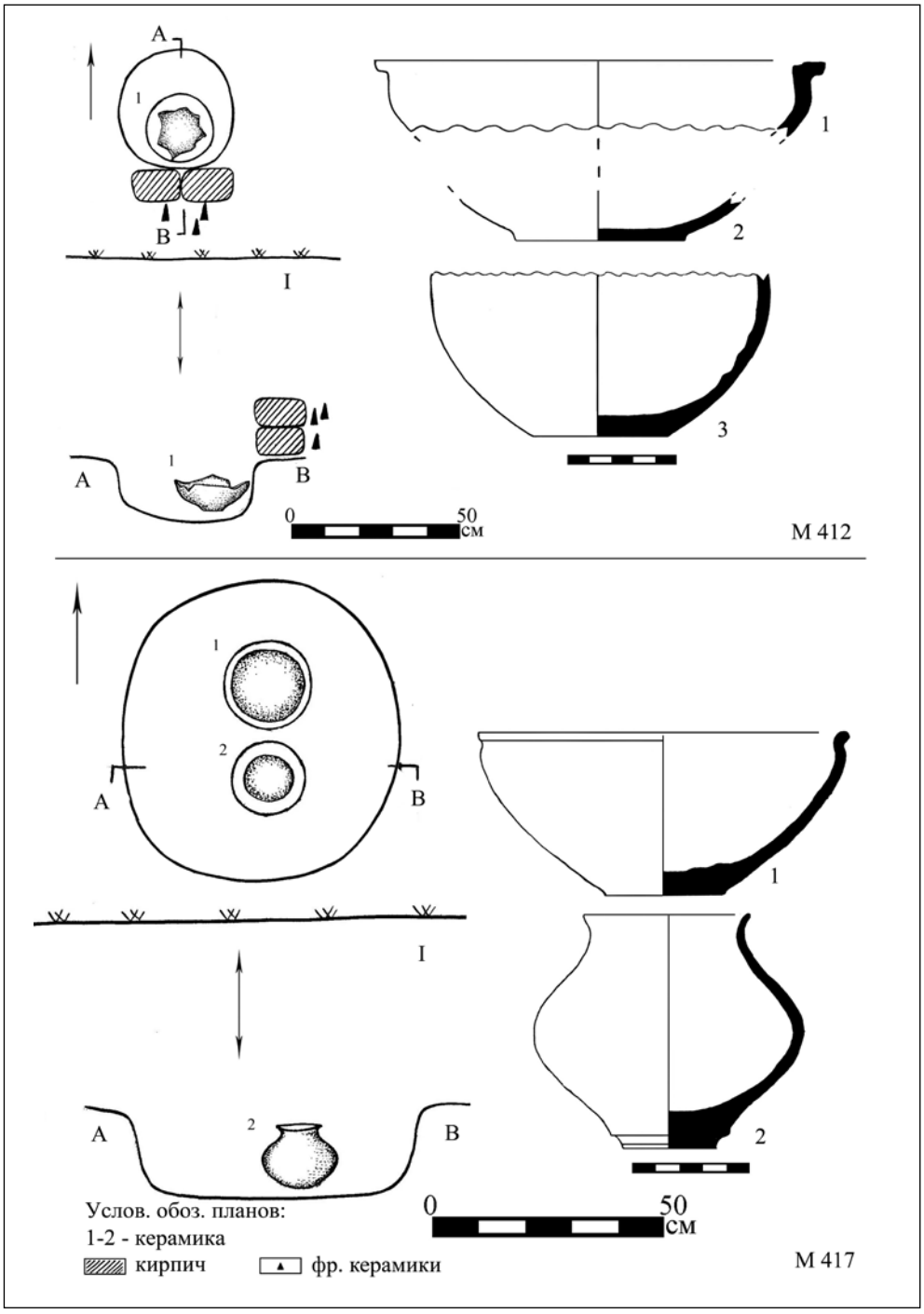


Таблица 55. Помин 412, 417:

I — план и разрез поминальной ямки; 1–3 — керамические сосуды

Алтари и кострища

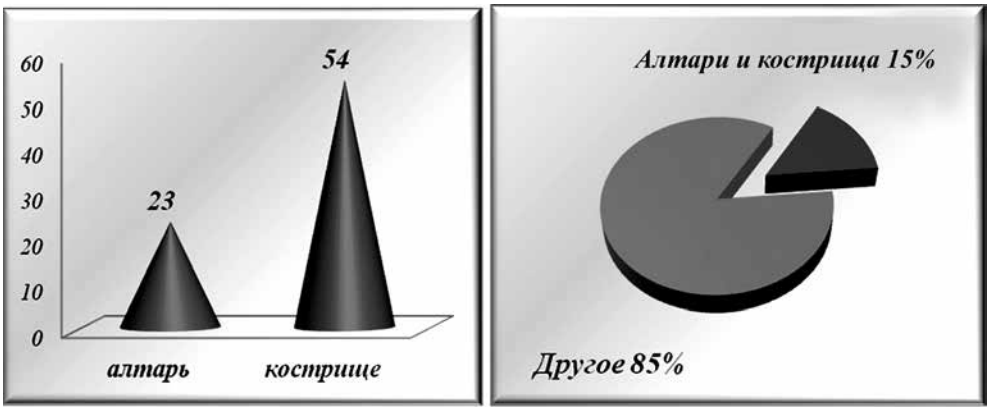
Алтарь — прямоугольной, овальной, округлой формы представлен грунтовым резервуаром в почве с обожженными, отвесными, пологими стенками и бортиком по краю.

Назначение: — для культовых возлияний; ритуальной трапезы; возжигания огня;

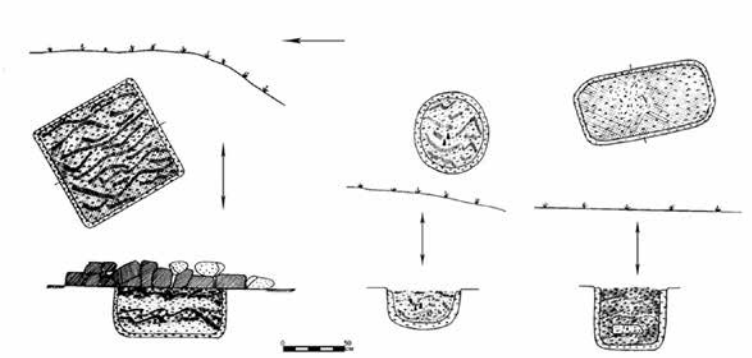
Кострище — представляют собой как наземные, так и грунтовые углубленные устройства со следами горения (зола, пепел, углистые вкрапления).

Назначение: очистительная сила огня.

Следы кострищ и костров, разжигаемых до и после захоронения, присутствовали почти вокруг каждого второго захоронения.



Алтари и кострища в структуре некрополя



Варианты грунтовых алтарей

М 1. Алтарь округлой формы (90 × 90 × 20 см.), стенки прокалены, дно корытообразное. В заполнении угольно-зольная прослойка, пепел, желто-зеленая супесь (табл. 1).

М 32. Алтарь подпрямоугольной формы (50 × 40 × 20 см.), стенки прокалены, дно плоское, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении угольно-зольная прослойка, пепел, желто-зеленая супесь, фрагмент ножки вазы. Алтарь М этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент низкой ножки вазы.

М 51. Алтарь округлой формы (80 × 60 × 20 см.), стенки прокалены, дно корытообразное. В заполнении угольно-зольная прослойка, пепел, желто-зеленая супесь, фрагменты 1 сосуда. Алтарь Б этапа (табл. 1).

Находки.

Керамика: 1) горшок биконической формы (с лощением).

М 62. Алтарь подквадратной формы (90 × 90 × 40 см.), стенки прокалены, дно плоское, ориентирован по линии СЗ-ЮВ. В заполнении слоями слежавшаяся пепельно-зольная прослойка, древесный уголь и плотный углисто-сажистый слой чередуется с желто-зеленой слежавшейся прослойкой. Резервуар для культовых возлияний забутован кирпичным ломом и речным валуном (табл. 2).

М 70. Алтарь подпрямоугольной формы (115 × 55 × 45 см.), стенки прокалены, дно плоское, углы закруглены, длинной осью ориентирован по линии ЗЮЗ-ВСВ. В заполнении пепельно-зольная прослойка, древесный уголь, в центре подквадратной формы (25 × 25 см) «пакет», покрытый органическим слоем темно-коричневого цвета, представляющий плотный угольно-зольный слой с остатками кальцинированных костей животных, под ним — остатки ребер овцы без следов термического воздействия (табл. 2).

М 91. Алтарь подпрямоугольной формы (110 × 60 × 45 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии СЗ-ЮВ. В заполнении чередуются слои пепельно-зольной прослойки, пережженные кости животных и кости без какого-либо термического воздействия огня. На дне — скопление чистой золы белого и оранжевого цвета, фрагмент адроновского сосуда (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент венчика лепного андроновского сосуда.

М 96. Алтарь подпрямоугольной формы (110 × 70 × 35 см.), стенки прокалены, дно плоское, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении угольно-зольная прослойка, пепел, фрагменты керамики 2 сосудов. Алтарь Б этапа (табл. 2).

Находки.

Керамика: 1) верхняя часть банки с отогнутым венчиком; 2) донце сосуда с округлыми стенами.

М 147А. Алтарь овально-вытянутой формы (145 × 80 × 20 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении слоями зола, угольки, сверху и по краям — слой пепла (табл. 4).

М 151С. Алтарь округлой формы (90 × 75 × 25 см.), стенки прокалены, дно корытообразное. В заполнении зола, угольки, фрагмент лепного сосуда (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент стенки степного сосуда.

М 167С. Алтарь подпрямоугольной формы (165 × 80 × 30 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении пепельно-зольная прослойка, желто-зеленая супесь, древесные угольки, фрагмент лепного сосуда (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент степного сосуда с просверленным отверстием у основания венчика.

М 228А. Алтарь, прорезан могилой М 228, границы не определены, мощность наслоений до 30 см., стенки прокалены, дно корытообразное (входит в сакрализованную площадку с ящиком для кремации V, см. табл. 22 фиктивных могил). В заполнении угольно-зольная прослойка, пепел, фрагмент лепного сосуда.

Находки.

Керамика: фрагмент лепного андроновского сосуда.

М 230. Алтарь овальной формы (70 × 50 × 15 см.), стенки прокалены, дно уплощенное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении пепельно-зольная прослойка, фрагмент сосуда, сверху — слой угольков (табл. 4).

Находки.

Керамика: 1) придонная часть сосуда.

М 263. Алтарь подпрямоугольной формы (75 × 40 × 45 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении

угольки, пепельно-зольная прослойка. В 15 см. от поверхности алтаря — остатки кострища с фрагментом лепного сосуда, сверху — слои золы, пепла и угольков (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент лепного степного сосуда.

М 298. Алтарь подпрямоугольной формы (90 × 55 × 30 см.), стенки очень сильно прокалены, дно уплощенное, длинной осью ориентирован по линии З-В. На дне углисто-сажистая прослойка, слой угольков, желто-зеленая супесь, верхний слой — угольки с пеплом, в заполнении — фрагмент лепного сосуда (табл. 5).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент лепного степного сосуда.

М 309. Алтарь подпрямоугольной формы (100 × 55 × 25 см.), стенки прокалены, дно уплощенное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении прослойки угольков, пепла, золы (табл. 6).

М 310. Алтарь вытянуто-подпрямоугольной формы (145 × 60 × 25 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. На дне пепельно-угольная прослойка, в заполнении отдельные слои угольков, углисто-сажистая прослойка, желто-зеленая супесь, сверху — слой пепла, в нем — фрагмент стенки лепного сосуда (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент стенки андроновского сосуда.

М 316. Алтарь подпрямоугольной формы (100 × 60 × 20 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении пепельно-зольная прослойка, желто-зеленая супесь, сверху — слой пепла. На дне фрагмент стенки лепного сосуда (табл. 6).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент степного сосуда.

М 319. Алтарь округлой формы (80 × 75 × 20 см.), стенки прокалены, дно уплощенное. В заполнении пепел, угольно-зольная прослойки, желто-зеленая супесь (табл. 7).

М 325А. Алтарь подпрямоугольной формы (110 × 40 × 25 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии СЗ-ЮВ. В заполнении чередуются слои пепла, желто-зеленая супесь, угольки, сверху — слой белого пепла (табл. 7).

М 369А. Алтарь подпрямоугольной формы (75 × 45 × 15 см.), стенки сильно прокалены, дно уплощенное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении угольки, пепел, желто-зеленая супесь, фрагмент стенки лепного сосуда, сверху — плотный слой древесных угольков (табл. 7).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент степного сосуда.

М 377. Алтарь подпрямоугольной формы (90 × 60 × 15 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии СЗ-ЮВ. На дне гравий и желто-зеленая супесь, сверху — угольки с пеплом, углисто-сажистыми включениями, в заполнении фрагменты лепного сосуда (входит в сакрализованную площадку с поминальным комплексом М 379–381).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент стенки степного сосуда.

М 385. Алтарь подпрямоугольной формы (145 × 60 × 25 см.), стенки прокалены, дно плоское, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. На дне пепельно-зольная прослойка, слой желто-зеленой супеси, сверху — слой пепла с угольками (табл. 7).

М 391. Алтарь подпрямоугольной формы (105 × 50 × 30 см.), стенки прокалены, дно корытообразное, длинной осью ориентирован по линии С-Ю. В заполнении пепельно-зольная прослойка, угольки, фрагмент лепного сосуда (табл. 3).

Находки.

Керамика: 1) фрагмент венчика лепного андроновского сосуда.

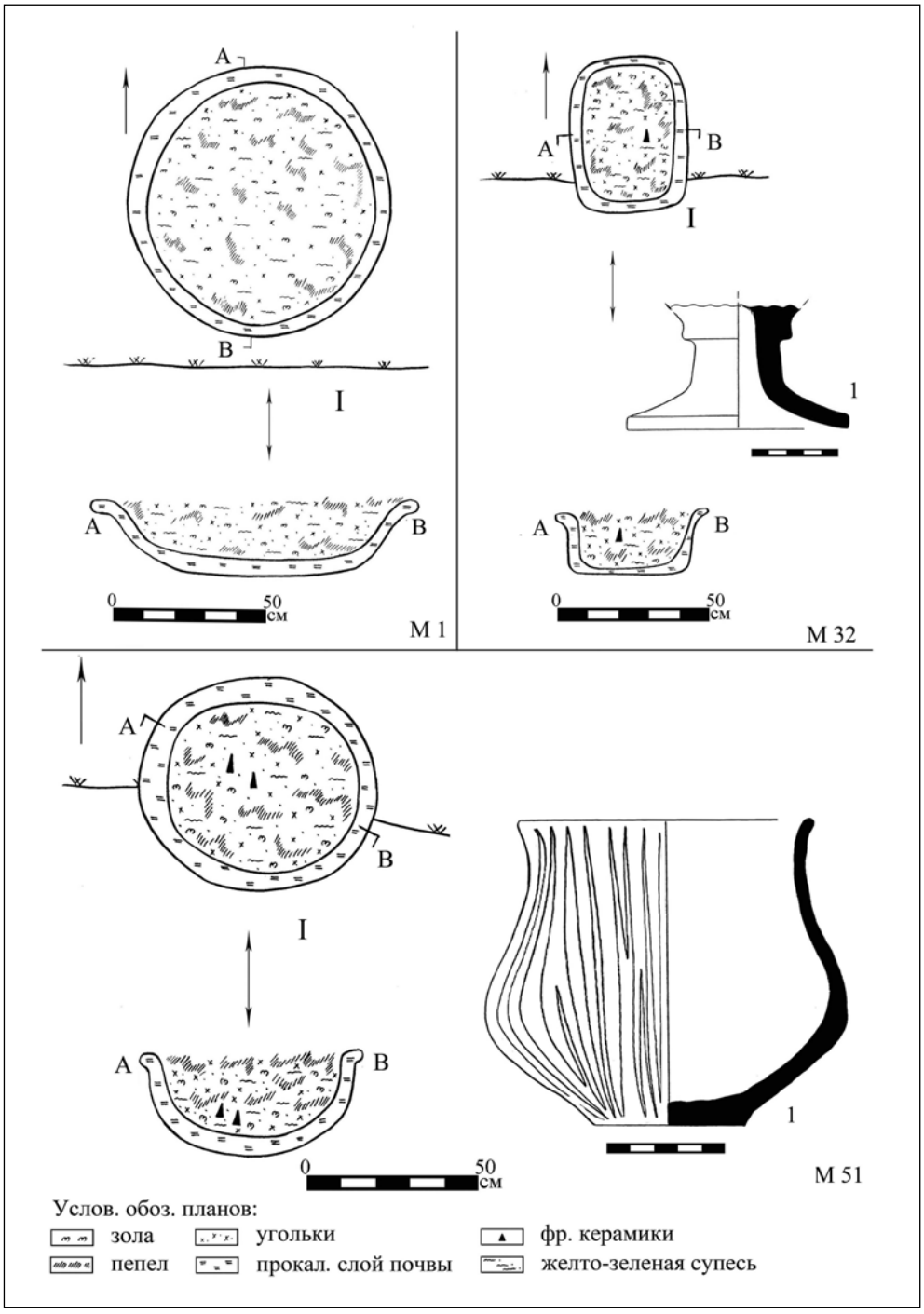


Таблица 1. Алтарь — 1, 32, 51.

I — план и разрез алтаря; 1 — керамический сосуд

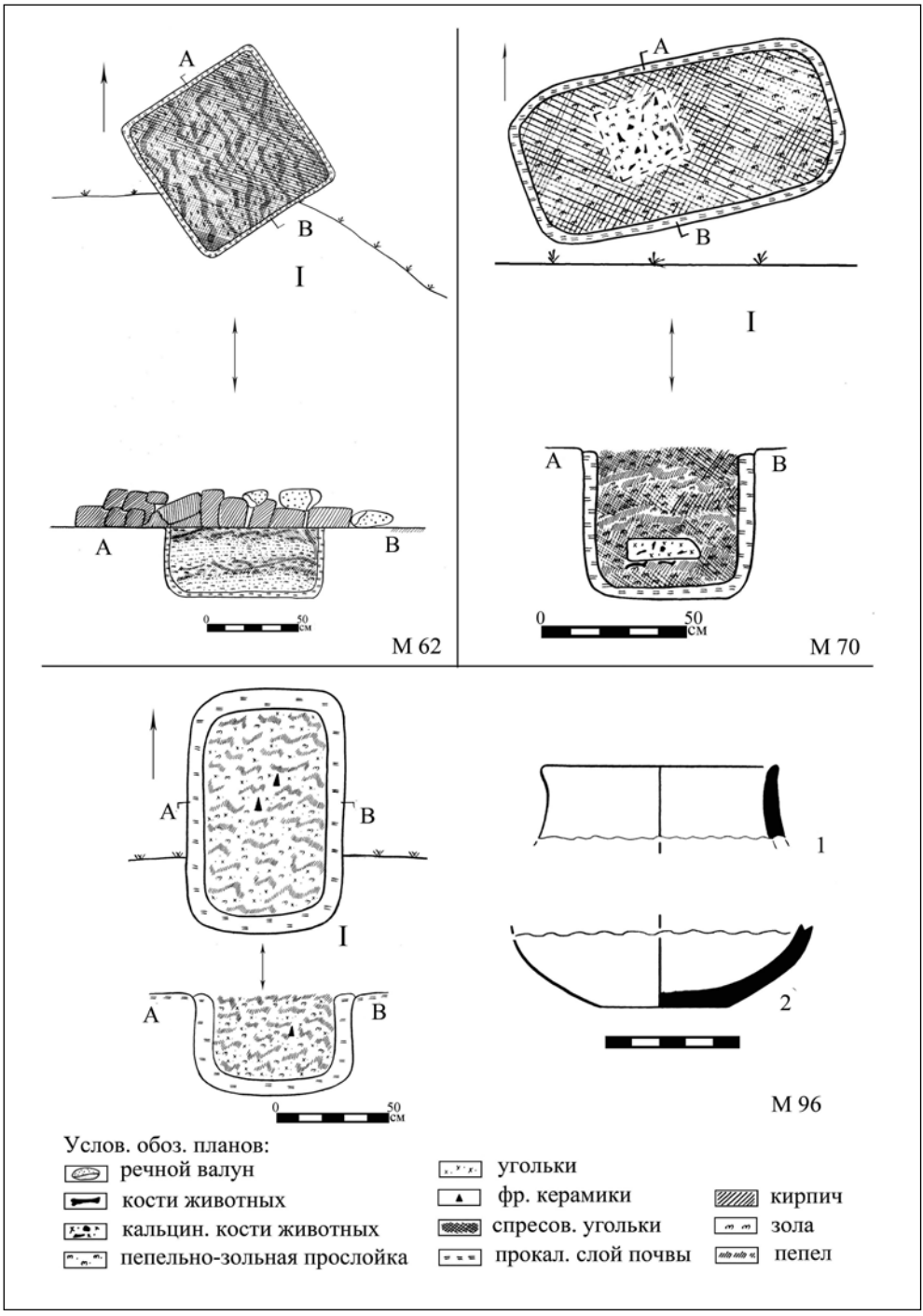


Таблица 2. Алтарь — 62, 70, 96.

I — план и разрез алтаря; 1–2 — фрагменты керамических сосудов

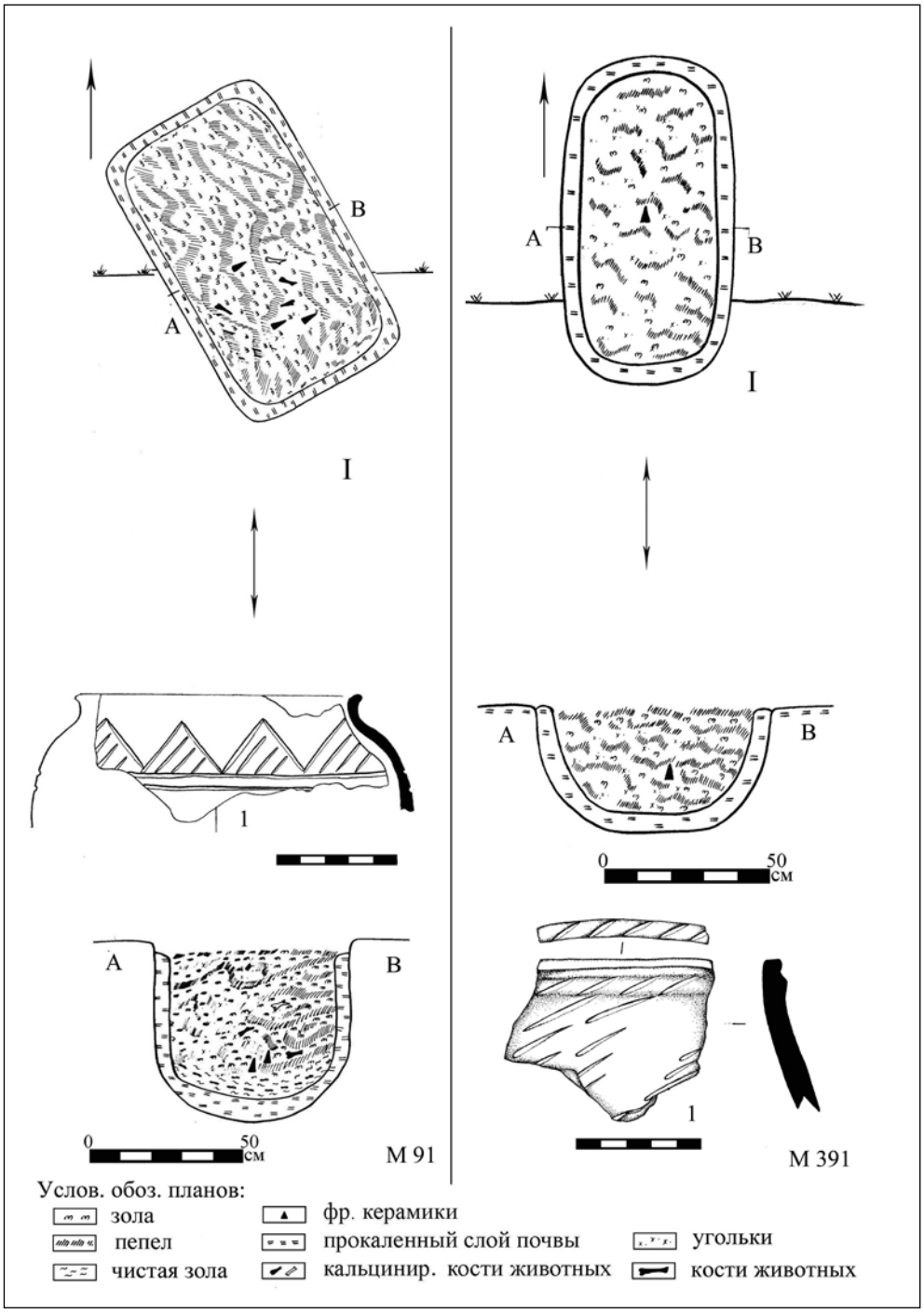


Таблица 3. Алтарь — 91, 391.

I — план и разрез алтаря; 1 — фрагмент венчика лепного андроновского сосуда

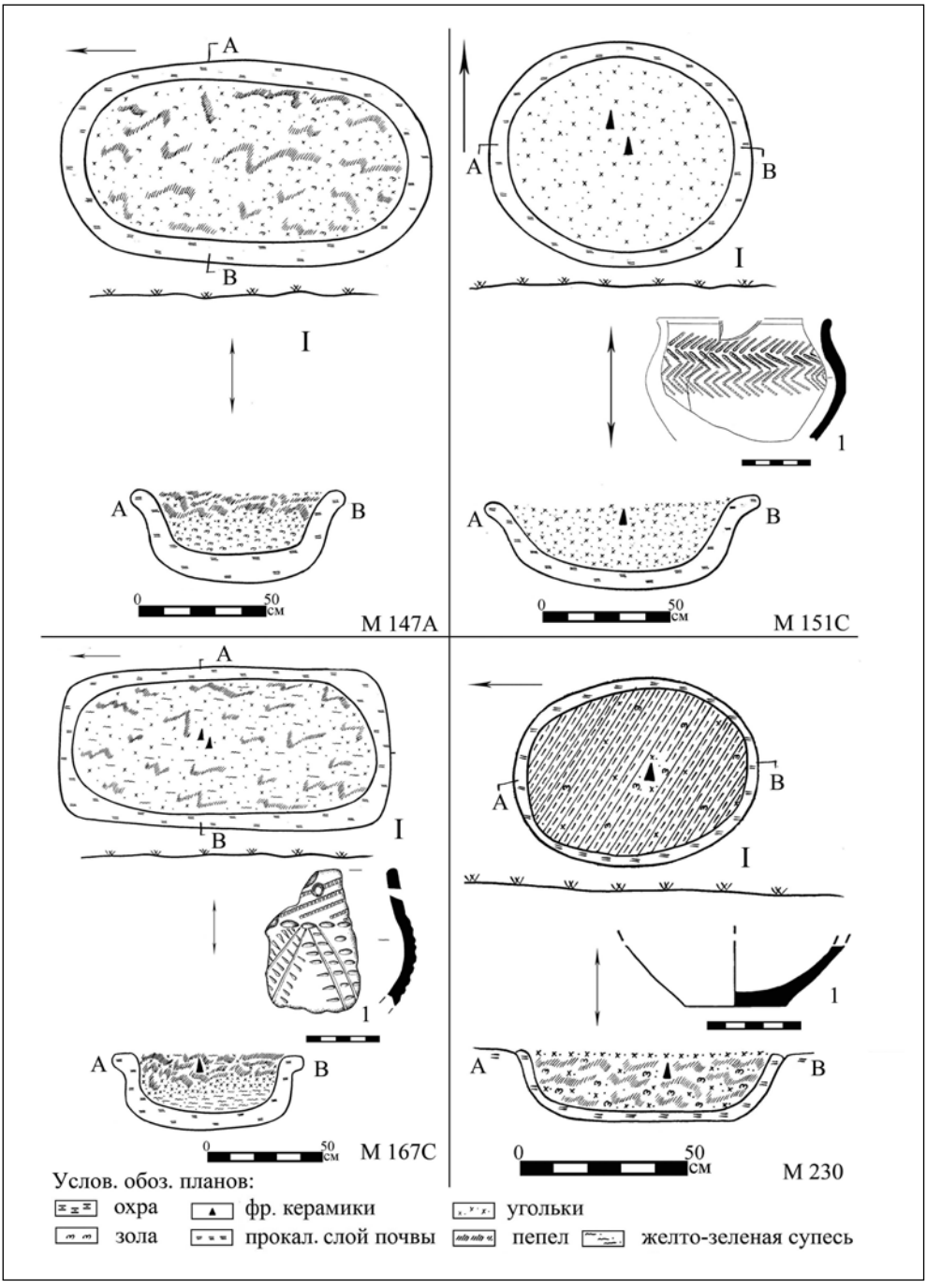


Таблица 4. Алтарь — 147А, 151С, 167С, 230.

I — план и разрез алтаря; 1 — фрагменты степных сосудов (151С, 167С); 1 — фрагмент керамического сосуда (М 230)

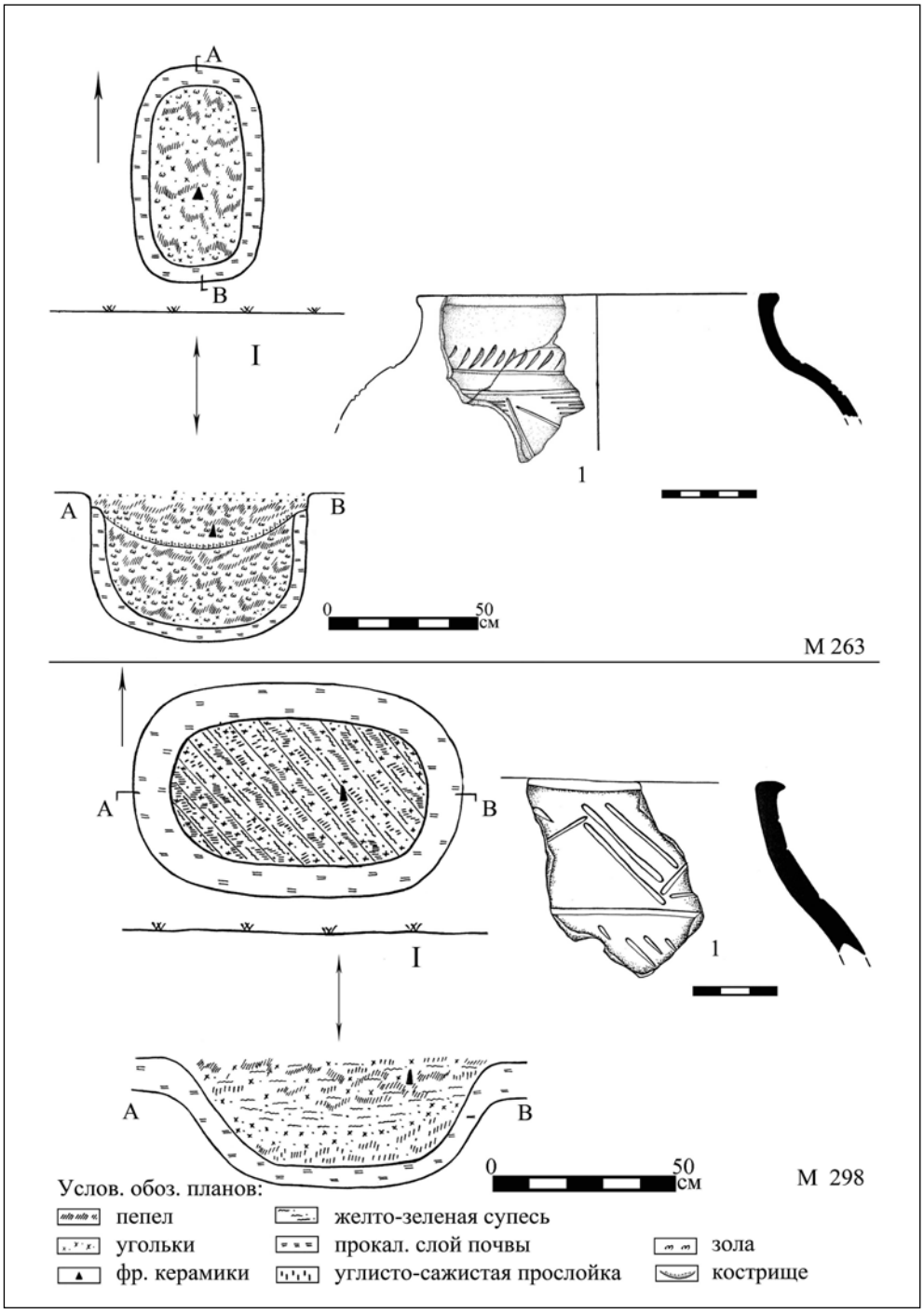


Таблица 5. Алтарь — 263, 298.

I — план и разрез алтаря; 1 — фрагмент степной керамики

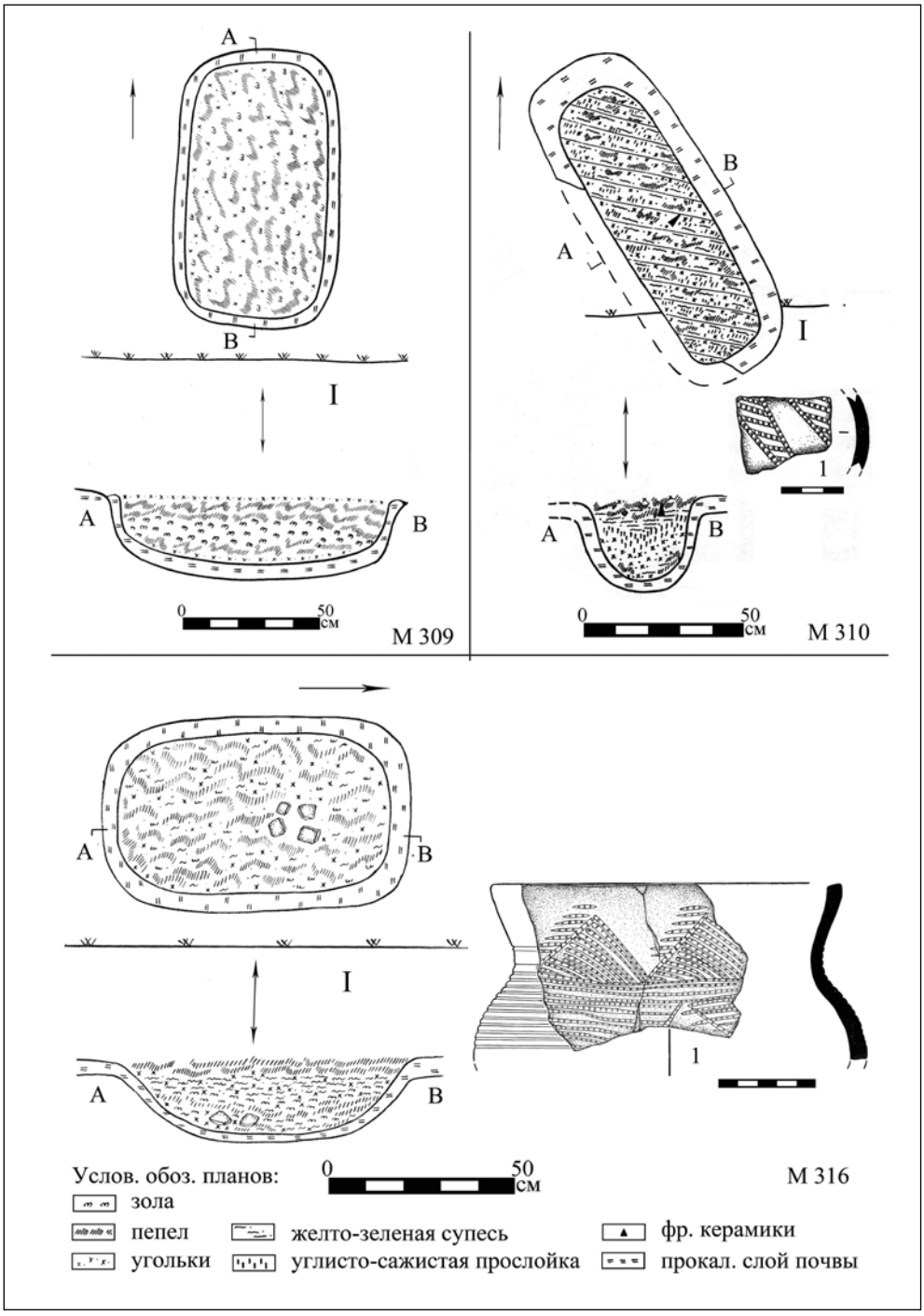


Таблица 6. Алтарь — 309, 310, 316.

I — план и разрез алтаря; 1 — степная керамика

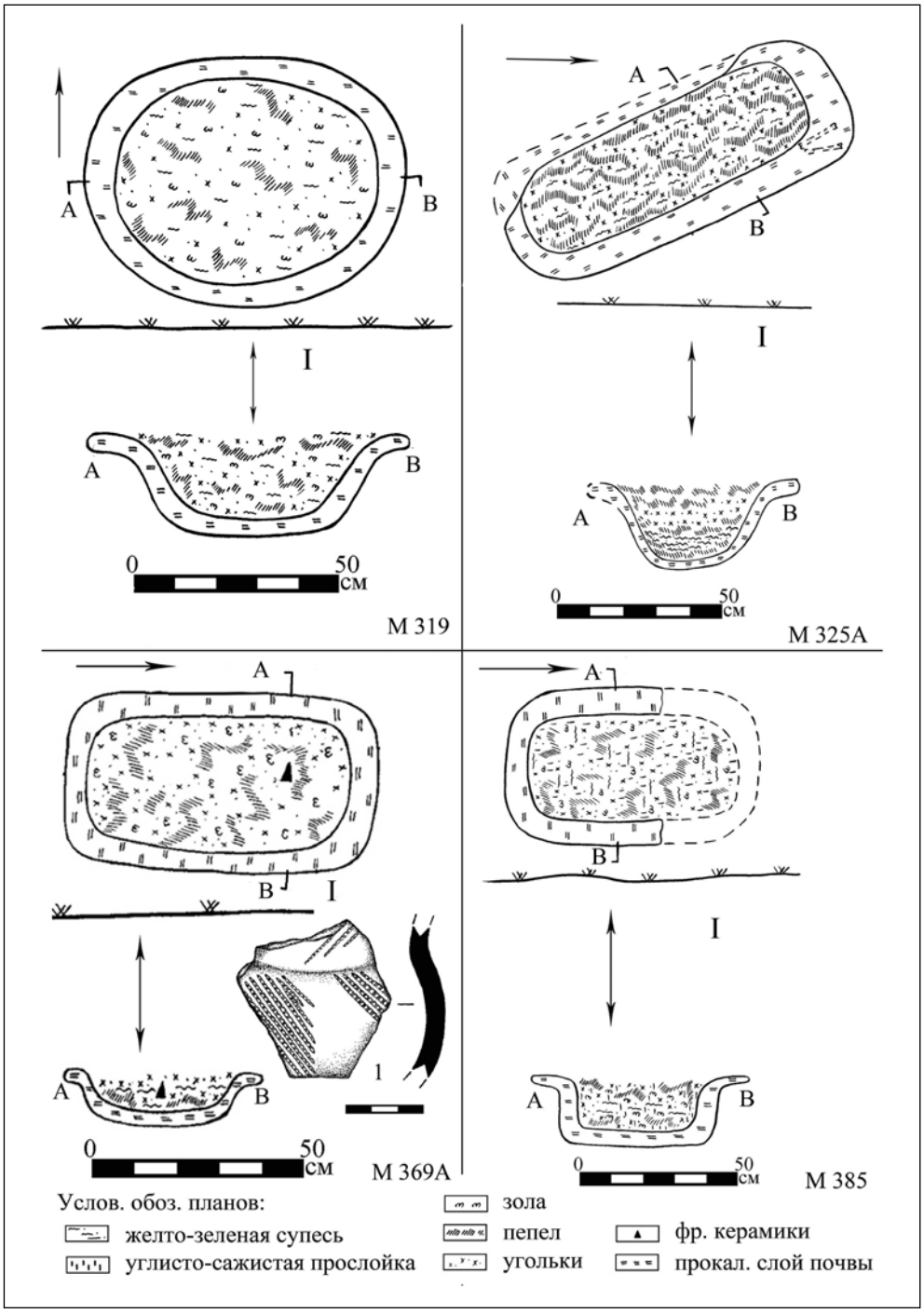


Таблица 7. Алтарь – 319, 325А, 369А, 385.

I — план и разрез алтаря; 1 — фрагмент степной керамики

Сакрально-церемониальные площадки

Культурной инновацией второй половины II тыс. до н.э. доурбанистической Северной Бактрии является возведение специальных сакральных площадок не погребального назначения, где совершались обрядовые действия, церемонии литургического характера, предписанные традицией, как в момент погребения, так и с истечением времени похорон. Отправление различных культов происходило не на одном и том же месте. Каждый обряд осуществлялся на отдельном, подготовленном для него пространстве. Ритуальные площадки занимали склоны и возвышенности естественного останца надпойменной террасы высохшего русла р. Бустонсай, располагаясь большей частью на окраине некрополя, маркируя его границу. Характер всех отправляемых здесь церемониальных актов связан с апотропейными, умилостивительными, медиативными, поминальными и другими ритуалами, в которых сильно развит солярно-огненный культ. Каждая площадка — микросвятилище, где происходило ритуальное представление.

Ключевыми элементами сакральных участков являются: сырцовые полуназемные сооружения для кремации, каменные конструкции подпрямоугольной и кольцевидной формы, кирпичные стелы со свидетельствами поминальных торжеств, грунтовые алтари, кострища, остатки тризны. Определяющей чертой служит также отсутствие погребений человека в пределах церемониальных площадок за исключением закладных жертв («Крематории» VI–VII) и более поздних впускных захоронений. Важным доказательством того, что отведенные сакральные места на могильнике связаны с обслуживанием культовых церемоний, являются следы специального оформления площадок со значительными земляными работами, производившимися на исследуемых объектах. Среди них — тщательное оформление участков: утрамбованная подсыпка речного красного песка или плотного слоя белой гипсовой крошки, облицовка дерном и др. Мы исходим из предпосылок, что в сакральных объектах каждая деталь обязательно несет определенную символическую нагрузку, известную и памятную в древности. Их анализ позволяет глубже охарактеризовать особенности организации сакрального пространства, связанные с использованием огненной стихии.

Церемониальные объекты (9 площадок) в зависимости от их информативности и значимости подразделяются на несколько типов.

Тип I включает сакрально-церемониальные площадки вокруг ящиков для кремации тел. Фиксируются три планиграфических зоны, они занимают территорию от 90 до 200 м². Характерной особенностью композиционного решения комплексов может считаться обязательное наличие трех кострищ

вокруг кирпичных ящиков (для трупосожжения человека), а также специально утрамбованных площадок с обмазкой речного песка, грунтовых алтарей, кенотафов, символических могил с монофункциональными глиняными поделками, остатки тризны. Они дополняли друг друга, придавая особую значимость ритуальным церемониям, а нам предоставляя возможность восстановить характер проводившихся обрядов. Устройства кострищ и их расположение по отношению к ящикам полностью соответствует предписаниям Вед о кремации человека [Ригведа, 1972, X-16, 18; Атхарваведа, 1977, XVIII-2, 7]. Следует также привлечь внимание к такой ситуации, как наличие во всех ящиках фрагментов кремированных костей человека. Кремирование осуществлялось, вероятно, сразу после кончины, о чем свидетельствуют характер деформации и изломы костей, а также голубовато-пепельный цвет последних [Куфтерин, 2009]. Трупосожжение человека как отдельная акция ритуала, посвящена символическому переходу в иной мир и корнями уходит, безусловно, в очень седую древность. Стратиграфия позволяет выявить многократный акт кремации при отсутствии хронологических закономерностей (табл. 1–3).

Тип II определяется участком, отведенным каменному настилу подпрямоугольной формы (2х3 м), сложенному из камней белого гипса вперемежку со щебнем в несколько слоев (высотой 30 см) и возведенному на кострище (80×60 см). На поверхности настила нет следов от горения. При его расчистке между камнями найдены: украшения, фрагменты степной керамики и две фаланги пальцев человека. Функционально это сооружение могло играть роль “дахмы” для выставления усопших. Назначение — специализированная площадка (смертный помост), связанная с обычаем естественной экскарнации умершего, реконструируемая по находкам украшений, аналогичным инвентарю погребений могильника. Вокруг каменной площадки сохранились остатки от двух кострищ, грунтового алтаря для культовых возлияний, поминального приношения, и преднамеренно разбитые сосуды. Исследуемый сакральный объект (72 м^2) связан с обслуживанием каких-то церемоний и совмещен с местом выставления останков человека. Достаточно показательным в этом плане может быть наличие в четырех погребениях (М 118, 156, 214, 320) на костях посткраниального скелета дефлешинга (преднамеренное лишение останков мягких тканей) и “терзания” животными. Здесь уместно отметить, что в могилах вторичного перезахоронения (М 90, 140, 156) обнаружены отдельные кости (3 лопатки) от двух индивидов. Вся площадь тщательно оформлена подсыпкой из речного красного песка (табл. 4).

Тип III отражает проявление поминального культа. Он включает ряд из трех кирпичных стел, у основания которых находятся скопления сосудов с остатками тризны (М 248, 249, 250). Каждый из поминов [по терминологии М. П. Грязнова]

[1979. С. 134–140] отличается размерами и набором составляющих их элементов. Площадка для поминальных ритуалов (около 80 м²) сохранила следы пиршества в виде остатков от трех кострищ, одного грунтового алтаря и преднамеренно разбитых сосудов. Зачастую помины становились центральным объектом в культовой церемонии (табл. 5).

В ЮЗ части полого склона Б VI открыта вторая поминальная площадка, где на площади более 40 м² вскрыто три компактных скопления сосудов с остатками тризны (М 379–381), ориентированных по линии С-Ю. Здесь же отмечены остатки четырех кострищ, в небольших углублениях грунтовый алтарь для воскурения с вкраплением пережженных хвостовых позвонков овцы и разбитая посуда. Концентрация последней наблюдается вокруг прокалов и отдельно стоящей кирпичной стеле (высотой 1,2 м) помина М 379. Такая конструктивная деталь встречена впервые. Прежде чем установить стелу, площадь освещалась огнем (пепельно-зольный слой) и была залита фиксирующей кирпичной массой (глина с добавлением золы с угольками). Затем горизонтально в два ряда на высоту 0,9 м были уложены кирпичи. Последний венец кладки перекрывал угольно-пепельный слой. Культовый характер этого наземного сооружения усиливается набором сопутствующих свидетельств: следы огненного ритуала, остатки от тризны, скопление сосудов с жертвенными приношениями у основания стелы (табл. 6). Кирпичная стела в этом случае, видимо, использовалась в качестве маркера поминального святилища. Функциональную направленность поминальников мы связываем с ритуалом жертвоприношения. Поминальные культы играли особую роль в церемониальных актах бустонского общества. Функциональная значимость поминок имеет ярко выраженный общественный характер.

Тип IV. К этим сакральным площадкам относятся участки с каменными (рваный гипс и галька) кольцевыми выкладками (диаметр 0,9–1,2 м), которые выложены не на древней поверхности, а в квадратном (1,5×1,5 м) или округлом (диаметр 1,3×1,5 м) грунтовом углублении. Числовые характеристики концентрических окружностей с точки зрения археo-астрономии представляют особый интерес. Следует обратить внимание на то, что встречаемые на могильнике каменные круговые выкладки, занимающие церемониальные площадки, в своей основе состояли из белых гипсовых конкреций. Каменные дисковидные кольца обычно связывают с таким солярным культом, как солнце. Знак, отождествляемый с огнем, символизировал движение солнца по небосводу, имел религиозно-магическое значение, рассматривался как податель тепла, света, плодородия. Что касается символики белого цвета, то он часто тождественен не только огню, но и сакральной чистоте, а потому выступает как цвет траура, то есть, связан со смертью и погребением [Иванов, 1981; Тэрнер, 1972; Ардзинба, 1982]. Каменные, кольца (М 151, 167А) встречаются вместе с кострищами, грунтовыми алтарями,

поминальными приношениями и кенотафами с подсыпкой дна охрой. Каждый из этих объектов расположен на площадке более 50 м² (табл. 7–8).

Тип V. Культ огня и его проявление пронизывал все обряды Б VI. Примечательно выделение церемониальной площадки для обрядовых действий связанных с огненным ритуалом. Функциональная значимость — очистительные жертвоприношения с использованием бескровных (молоко и пр.) и кровных (заклание животного) приношений. На уровне древнего горизонта расчищен участок более 30 м², со слоем крупного речного песка. На этом пространстве размещены кострище (1,4×1,2 м), остатки от четырех костров (диаметр 0,5–0,6 м), в виде проколов и отдельных включений золы с углем мощностью 0,1–0,2 м, грунтовый алтарь для возлияния (табл. 9). Особенностью расположения последних является их соседство с кострищем (на расстоянии от 0,5 до 1,6 м). Между ними остатки тризны — разбитые сосуды, вероятно после совершения обряда. Кострище устроено в чашевидном углублении, дно выложено галькой и рваным гипсовым камнем. Структура кострища (мощность 0,55 м) включает несколько углисто-сажистых прослоек с включением местами желто-зеленой супеси на разных уровнях, разделенных стерильными прослойками речного песка. Характер переслаивания предполагает неоднократное применение огня. В чередующихся углистых прослойках линзовидного сечения встречаются мелкие пережженные кости хвостовых позвонков овцы, свидетельствующие об акте воскурение жира. Яркой находкой алтаря-кострища является андроновская керамика. В целях ограждения объекта от осквернения вся площадь была засыпана и заложена кирпичным ломом и камнями.

В планиграфии некрополя пространства, отведенные для указанных ритуальных действий, рассредоточены. Возможно, это свидетельства распределения культовой деятельности, связанной со структурой сапаллинского общества. Но не исключено, что многообразие ритуальных площадок связано с расширением самого могильника, так как сакральные объекты в подавляющем большинстве маркируют границы могильника. Хотя их назначение как места проведения конкретных обрядов не вызывает сомнений, в настоящее время привести им точные аналогии не представляется возможным.

Близкая практика существования культовых мест на могильнике и связанных с ними обрядовых церемоний фиксируется у пастушеских племен эпохи бронзы Центрального Казахстана [Маргулан и др., 1966. С 154–159; Маргулан, 1979. С. 76–78]. Подобная картина, видимо, имела место в Алексеевском, [Кривцова-Гракова, 1948. С 71–73] Потаповском [Васильев и др. 1994. С. 75], Синташтинском [Генинг и др. 1992. С. 234–242 и др.] могильниках.

Сакральные площадки Бустон VI состоят из разнонаправленных и разнокачественных элементов, объединенных одной общей композиционной деталью —

замкнутым ритуализированным пространством, где совершались обряды. Обилие кострищ говорит о стремление людей очистить место церемониальной площадки. Основу обряда составляли жертвоприношение огню в виде возлияния сока растений, молока, воскурения жира (наличие органических остатков, в том числе хвостовых позвонков барана в алтарях); жертвоприношение животных (мелкие пережженные косточки в алтарях и кострищах); сжигание усопшего в ящике, равноценное причащению тела. В этом случае ящик для кремации можно рассматривать как алтарь-жертвенник. Важную роль при отправлении обрядов играла система кострищ. Необходимо отметить, что именно в них и в алтарных устройствах найдена степная керамика, которая не просто аналогична, а полностью идентична федоровской, тазабагьябской и алексеевско-саргаринской посуде.

По сумме своих характеристик некрополь можно квалифицировать как культово-погребальный комплекс храмового порядка. Хронологически бустонский церемониальный центр — наиболее ранняя форма храма открытого типа. В этом качестве он посещался и использовался на протяжении последней четверти II тыс. до н.э.

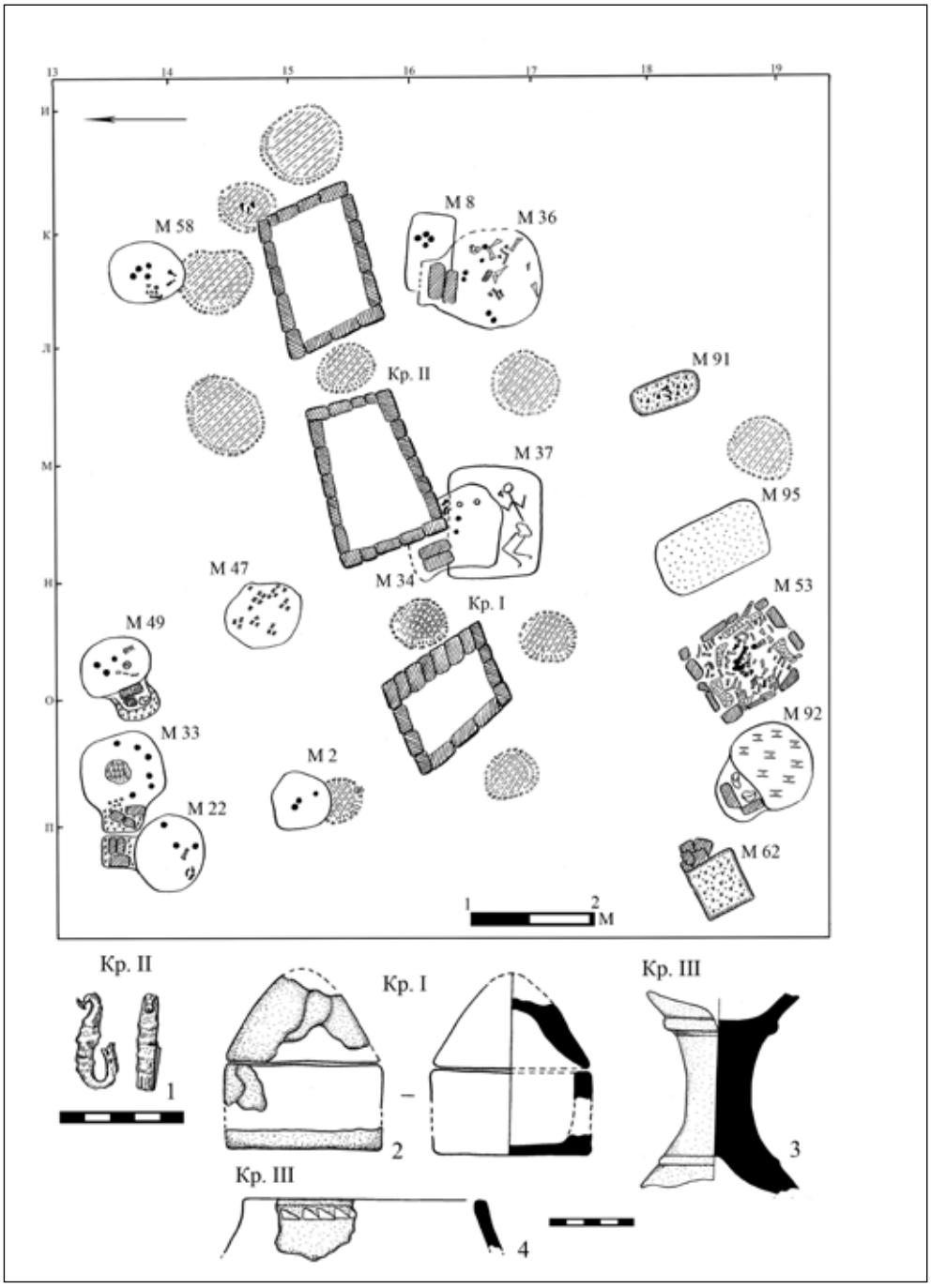


Таблица 1.

Общий вид сакрально-церемониальной площадки вокруг ящиков для кремации I–III; 1–4 — инвентарь из «крематориев»

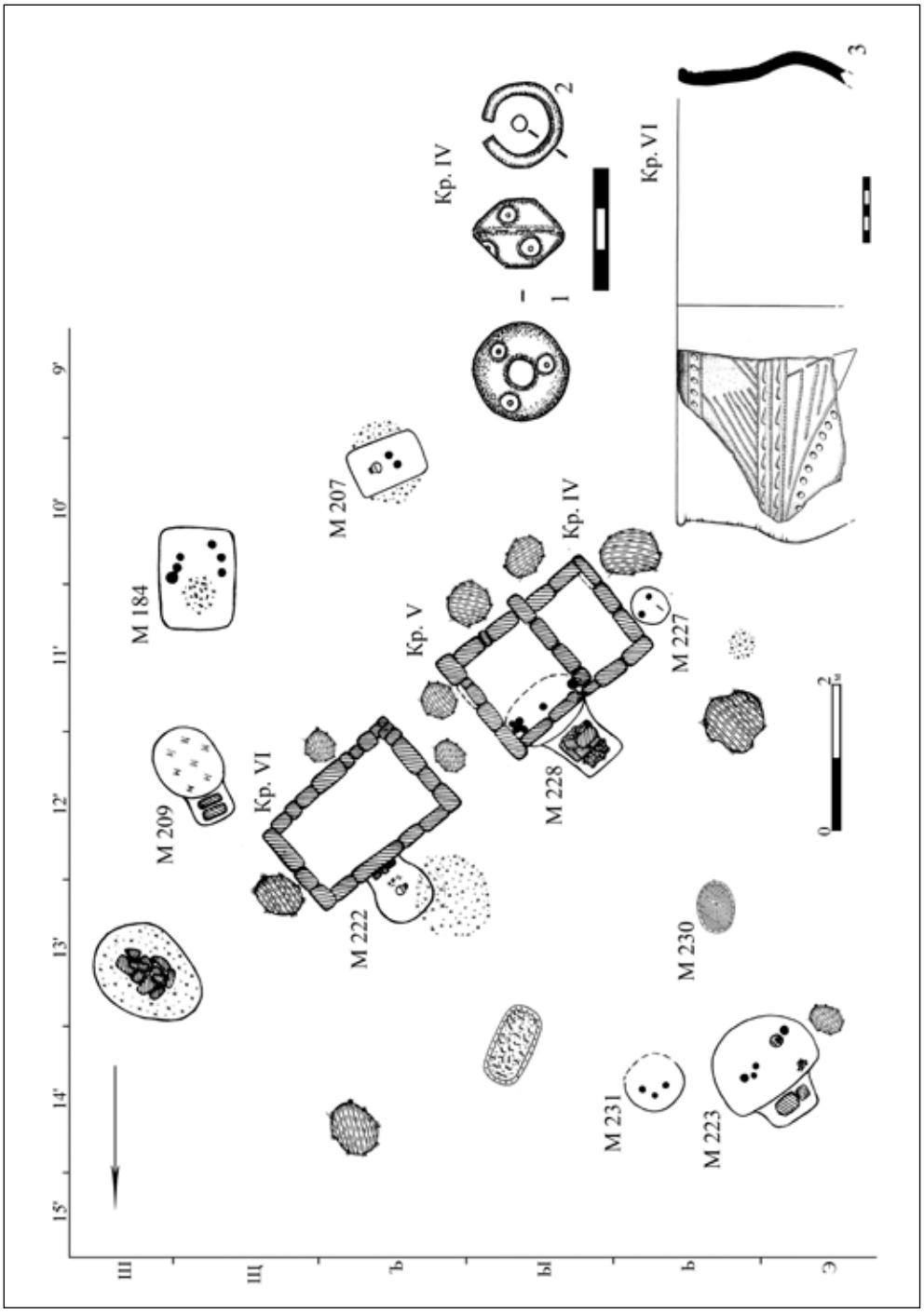


Таблица 2.

Общий вид сакрально-церемониальной площадки вокруг крематориев IV–VI; 1–3 — инвентарь из «крематориев»

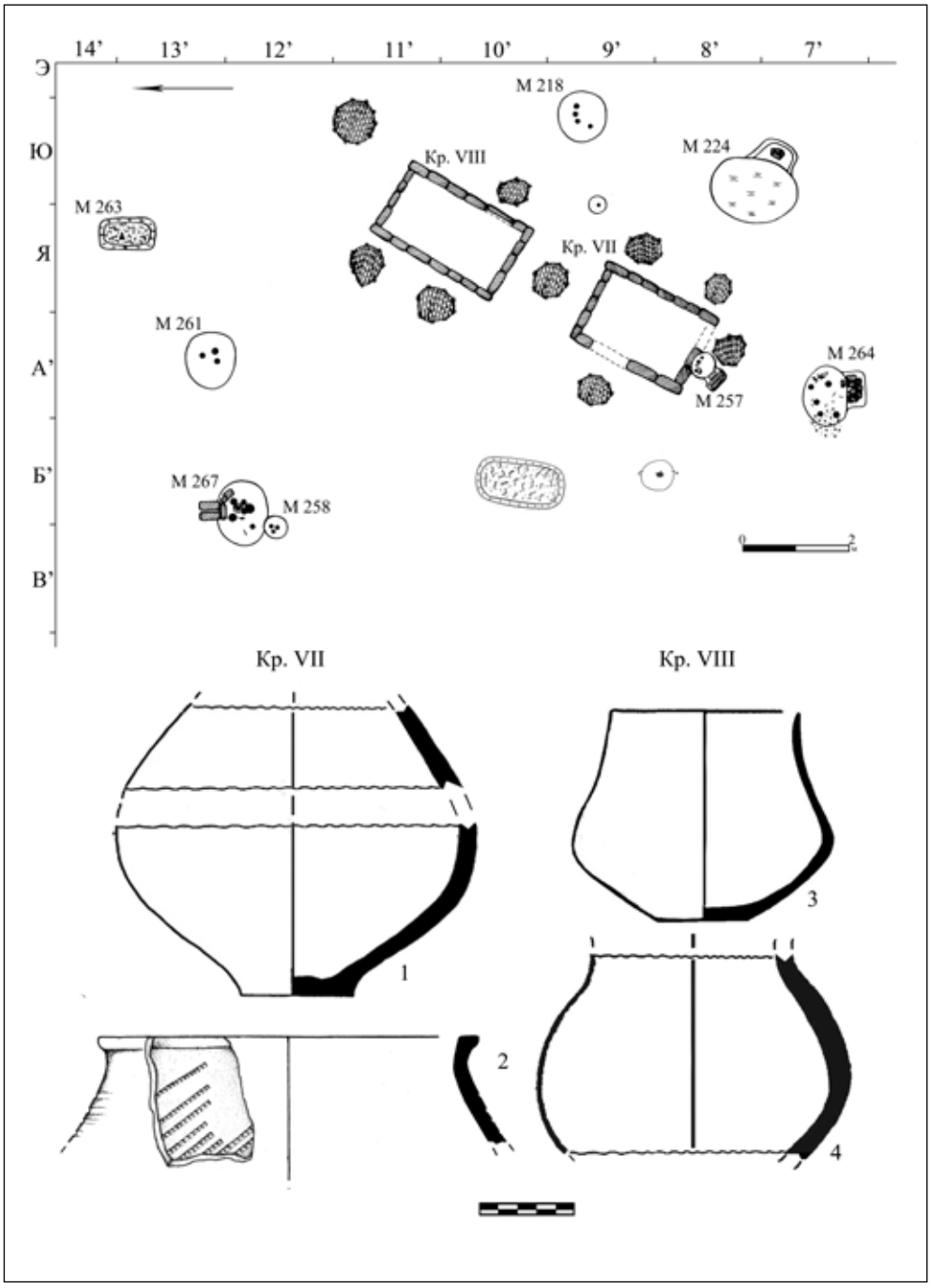


Таблица 3.

Общий вид сакрально-церемониальной площадки вокруг кремационных ящиков VII–VIII; 1–4 — керамика из «крематориев»

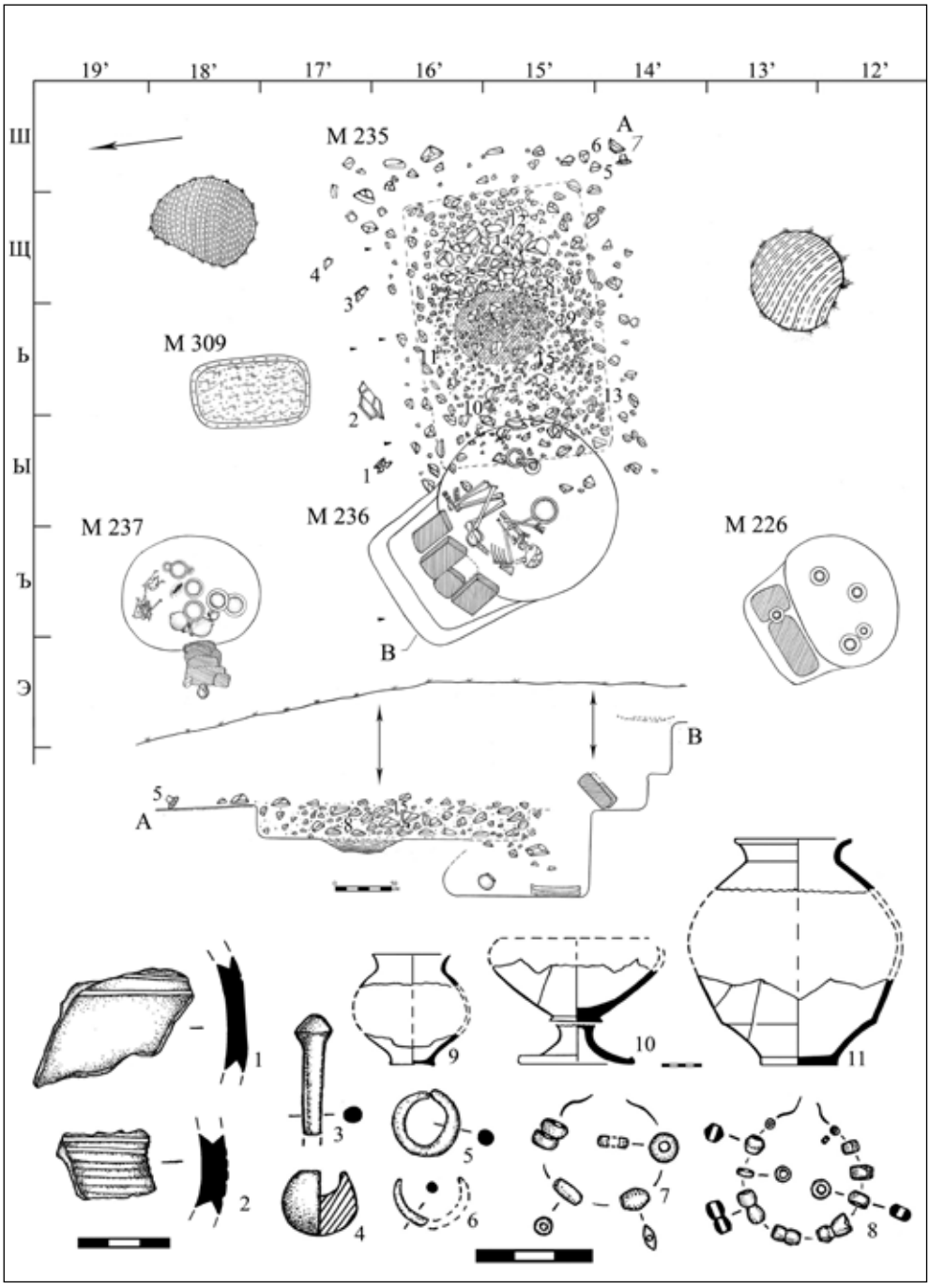


Таблица 4.

Общий план сакрально-церемониального участка вокруг специализированной площадки для экскарнации умершего; 1–8 — инвентарь из помоста; 9–11 — керамика вокруг помоста

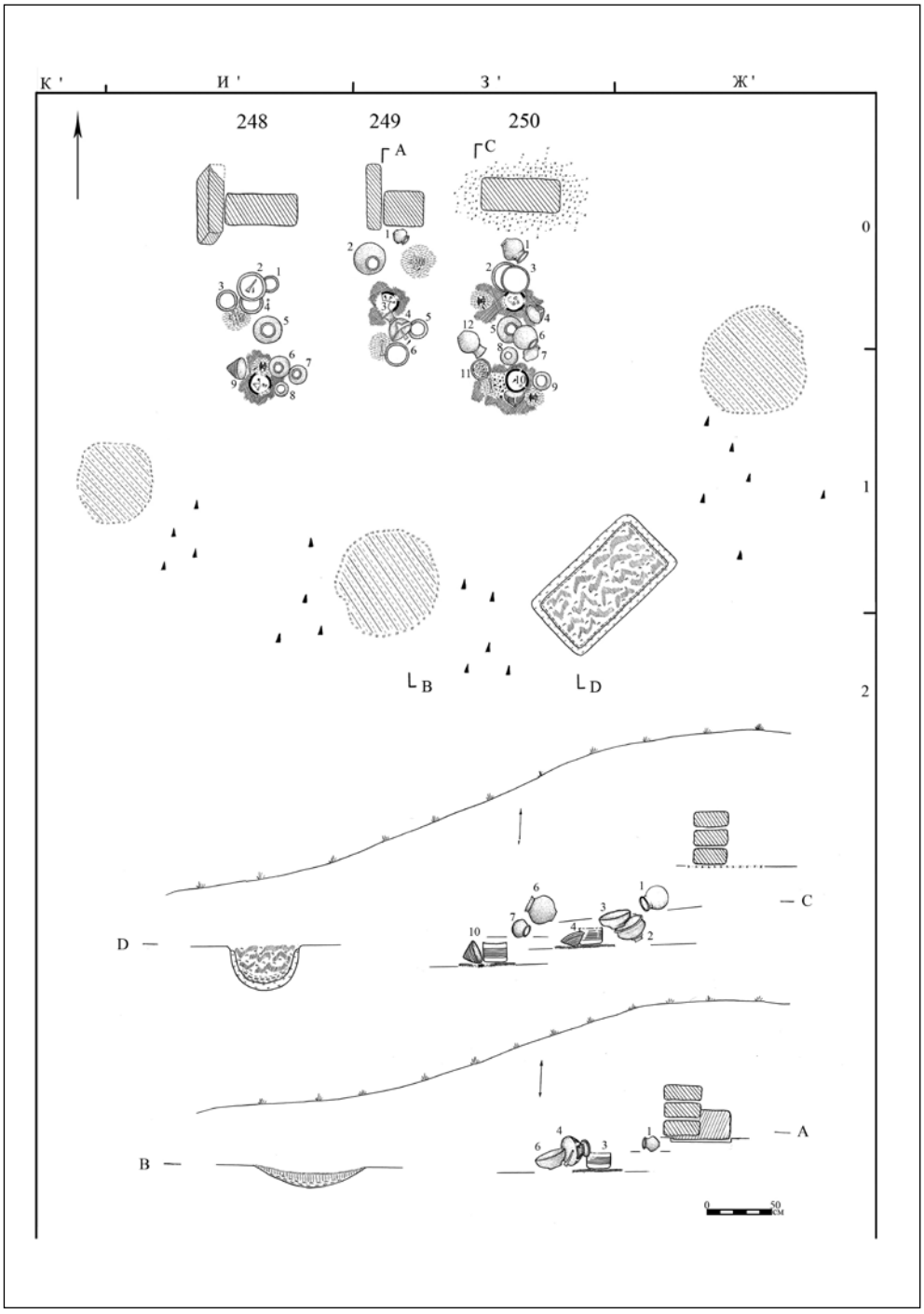


Таблица 5.

Общий план и разрез сакрально-церемониальной поминальной площадки

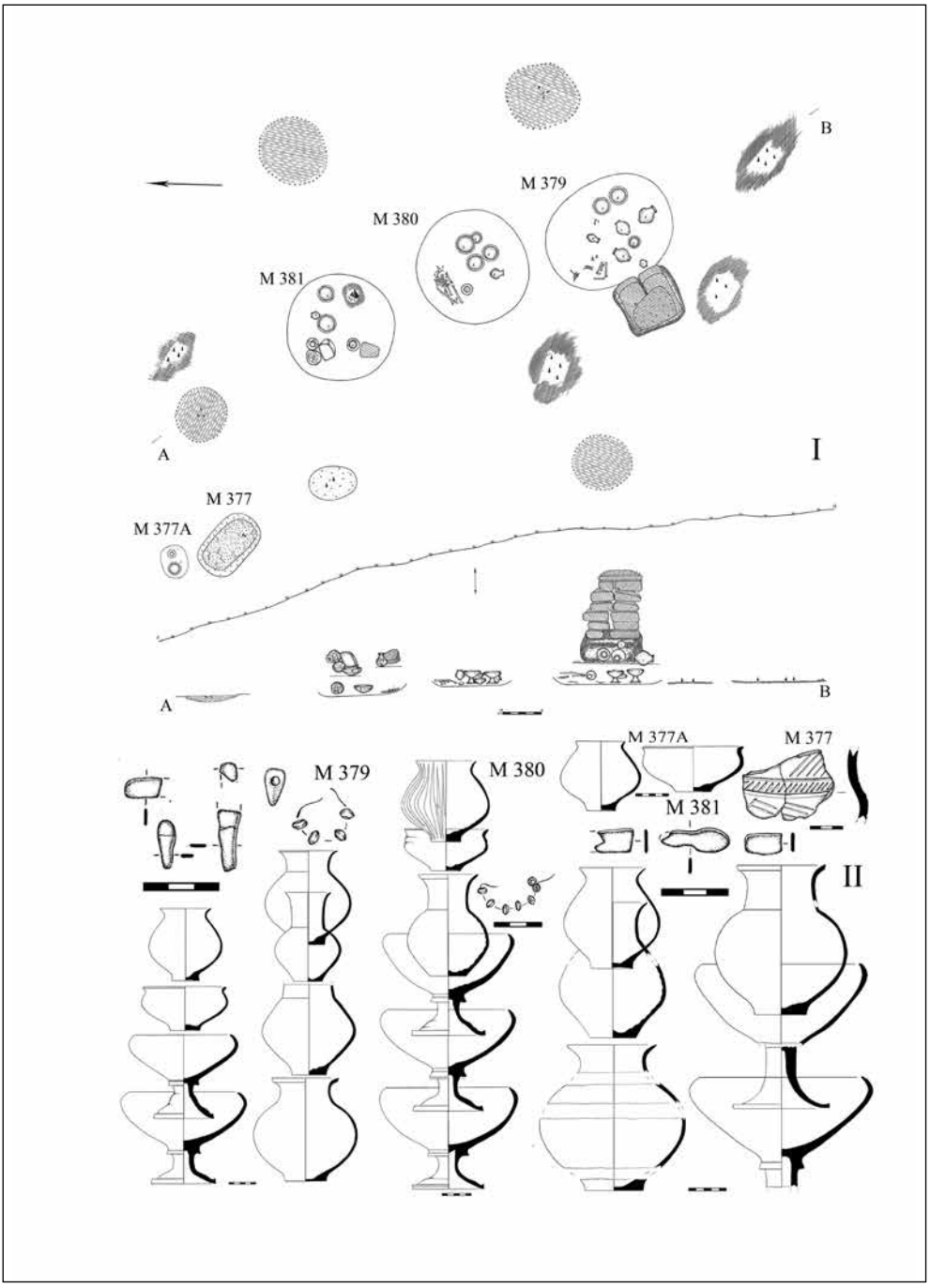


Таблица 6.

I — Общий план и разрез сакрально-церемониальной площадки вокруг поминальника. II — инвентарь поминов: M 377A, 379–381; алтарь M 377

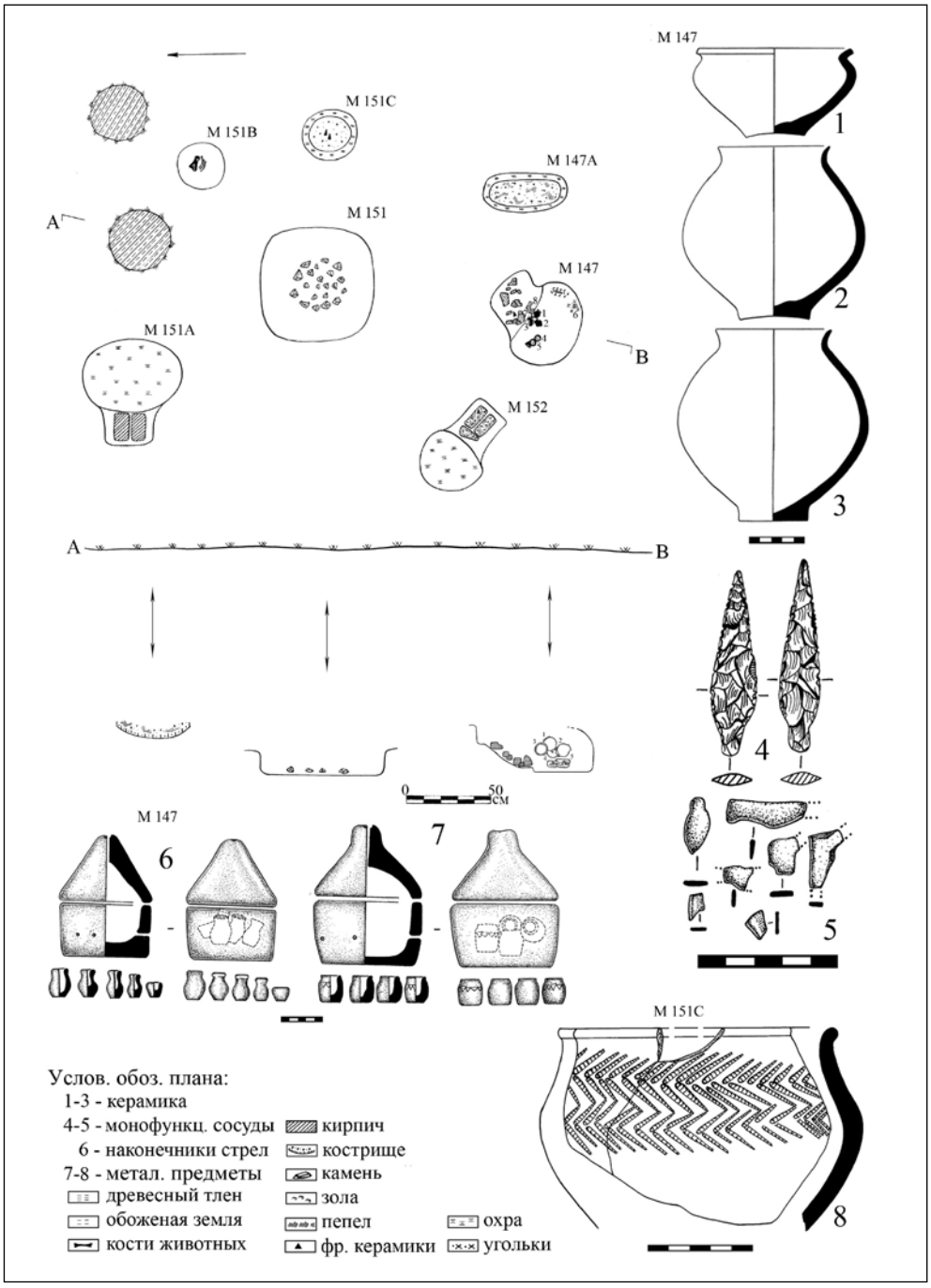


Таблица 7.

Общий план, разрез и инвентарь сакрально-церемониального участка вокруг каменного дисковидного кольца.

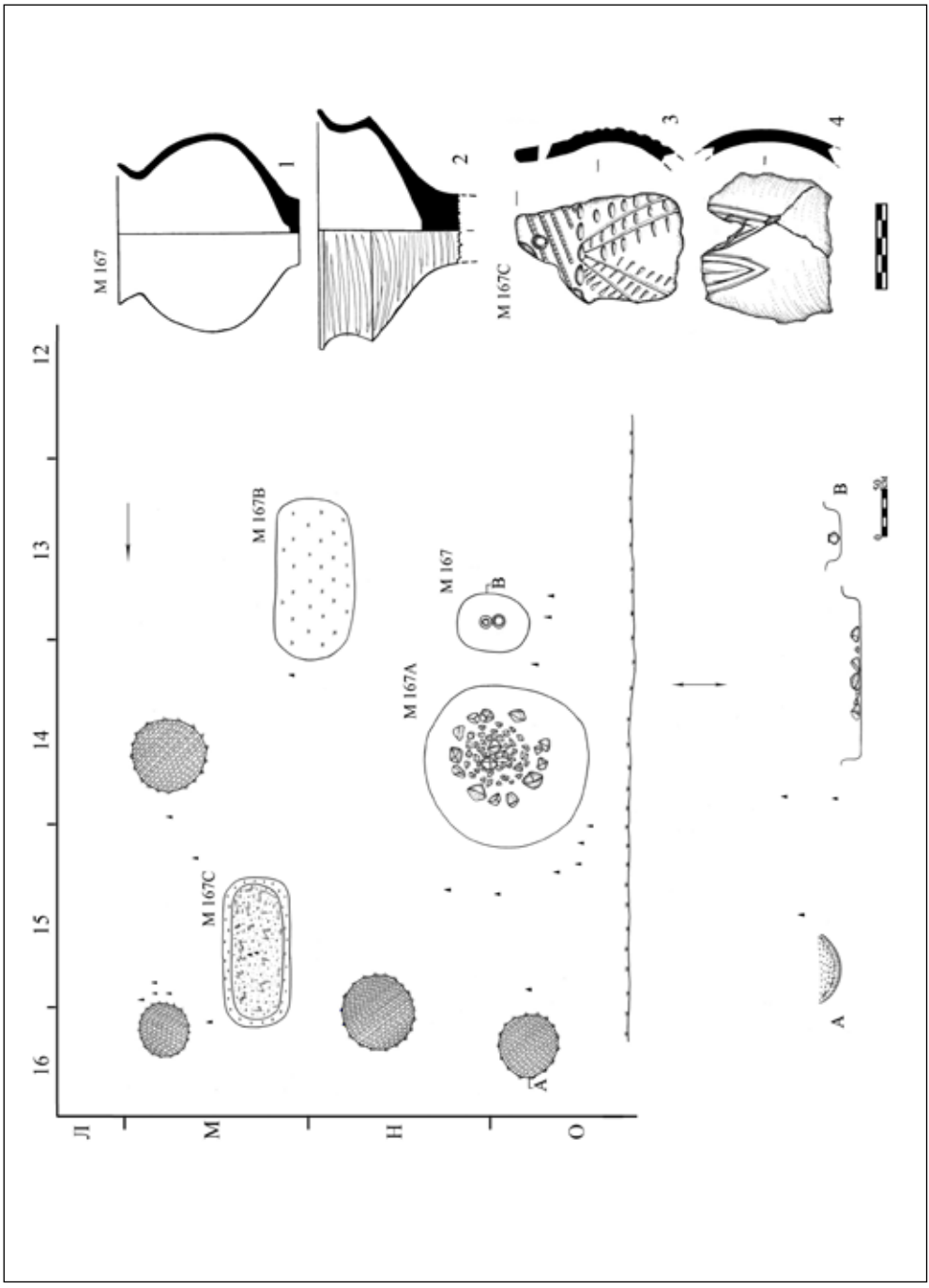


Таблица 8.

Общий план, разрез и инвентарь сакрально-церемониального участка, связанный с астрально-солярной символикой

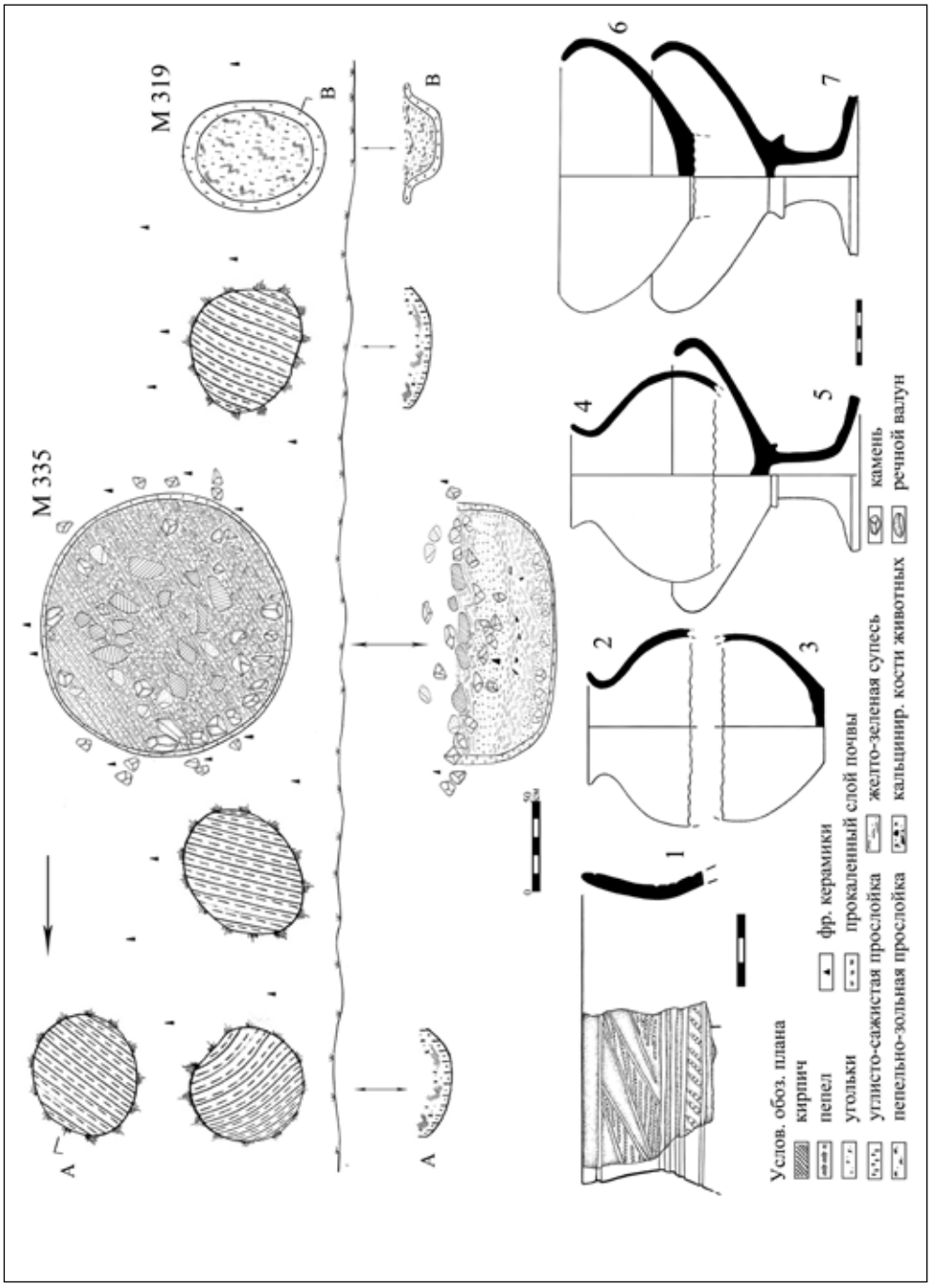


Таблица 9.

Общий план, разрез и инвентарь сакрально-церемониальной площадки, связанной с огненным очистительным и жертвенным ритуалом

Заключение

Обобщая вышеприведенный материал, следует признать, что некрополь Бустон VI представляет яркую самобытную, сложную картину происходивших процессов (вторая половина II тыс. до. н.э.), отразивших проникновение новых этнических групп в среду населения сапаллинского общества. На материалах Б VI фиксируется становление качественно нового периода сапаллинской культуры на завершающем его этапе. Прослеживается комплекс новаций культурных показателей погребально-ритуальной системы, отражающих изменение сапаллинских стереотипов, что, безусловно, обусловлено инокультурными импульсами. Приток нового населения, выходцев из степной части Евразии и севера Средней Азии существенно изменил порядок жизни бустонского общества, способствовал постепенной трансформации древних обычаев, традиций, что повлияло на сложение новой мировоззренческой системы, в которой преобладало наследие ранних номадов. Проблема взаимоотношений древних земледельцев со степными сообществами — это проблема не только взаимодействия двух чуждых миров, но и проблема культурогенеза цивилизации Бактрии, которая формировалась на многокомпонентной основе. Допустимо утверждать, что проникновение степного населения отражает, прежде всего, глубокий внутренний кризис, имевший место в земледельческих оазисах, связанный с ухудшением демографической и экономической ситуации. Необходимо учитывать, что в рамках всей доисторической Бактрии древние земледельцы не были едины. Культурная ситуация в целом соответствует обстановке, сложившейся на всей территории доурбанистических центров Средней Азии. Новое население, оставившее глубочайший след, оказало серьезное влияние на обитателей региона и, очевидно, была ассимилирована в бустонскую среду, что способствовало консолидации всего общества. Воздействие иноэтнического населения было многофакторным и достаточно эффективным. Сформировалась система отношений, в основе которой лежали: 1) непосредственное взаимодействие культур с одновременным оседанием; 2) продвижение отдельных групп с запада и севера на юг, обусловленное особенностями сырьевых ресурсов разных территорий; 3) не исключается и оккупация, вызванная последствиями аридизации климата. Характер и интенсивность связей имеют определенную пространственную обусловленность. Основное направление контактов связано с Урало-Казахстанскими сообществами. Выявлены срубно-андроновские диагностируемые признаки в материальной культуре и погребальном обряде. Влияние указанных племен существенно трансформировало культурные ценности населения и весь облик сапаллинской культуры. Взаимодействие привело не только к культурно-экономическому, но и социально-политическому воздей-

ствию на обитателей СК и во многом определило ход историко-культурного развития культурогенеза Бактрии.

На фоне других памятников СК комплекс Б VI выгодно выделяется обилием сложнейших погребальных культов, типичный для мира степных племен, нашедших свое выражение в огненных ритуалов. Появление их не связано с внутренними тенденциями развития сапаллинского общества, а является следствием внешнего воздействия. Неординарный характер данного памятника определяется поливариантностью его похоронного цикла, который во многом не соответствует сапаллинскому погребальному канону. Новые, не традиционные обрядовые действия (огонь и его проявление) невозможно вывести из предшествующих этапов СК. Действием степного фактора можно объяснить дифференцированный подход к совершению погребально-ритуальной практики, распространение новых форм обрядности. Материалы, полученные при исследовании могильника Бустон VI, ставят интересные проблемы (изменение идеологии, нашедшее отражение в погребальном механизме, и др.), хотя не всегда разрешимые. Они демонстрируют разнообразие, как в способах захоронения, так и культовых действиях, связанных с ними, и свидетельствуют, таким образом, что мир идеологических представлений бустонцев был достаточно сложен. Стадиальные особенности Б VI характеризовались в духовной сфере появлением монофункциональной мелкой пластики.

Бустонская система обрядности не сводится к простому симбиозу погребальных традиций СК. Она абсолютно оригинальна и строго регламентирована устойчивыми канонами, где особое место занимают огненные ритуалы, а всю обрядовую практику пронизывает символика. Самобытность Б VI проявляется не столько в оппозиции по отношению к сапаллинским древностям, сколько в ярких проявлениях срубно-андроновских традиций, о чем свидетельствуют нарастание в обрядовом и инвентарном комплексе черт степных элементов. Инновации, фиксируемые в культовой практике Б VI (кремация, фракционные захоронения, обильное жертвоприношение животных, иногда и человеческое, каменные конструкции устройства камер и надмогильных сооружений, наличие сакрализованных могил и. т.д.), говорят о включении номадов Евразии в орбиту культурных и этнических контактов с земледельцами доисторической Северной Бактрии. Наиболее очевидные последствия такого взаимодействия проявились в системе погребальной обрядности. Уже на ранних этапах формирования саппалинской культуры в нее были вовлечены представители доандроновского (петровчане), а затем срубно-андроновское население. Наличие последних, их количественное соотношение показывает степень участия степных групп в механизме формирования нового явления в конце II тыс. до н.э. Этот период ознаменовался существенными изменениями во многих сферах жизни бустонского общества. Наблюдаются не только новые проявления ритуально-обрядового

характера, но и направление экономической деятельности системы жизнеобеспечения — утверждение скотоводческо-земледельческого хозяйства.

Особо подчеркнем, что Б VI, с одной стороны, кардинально отличается от раннесапаллинских древностей, а с другой — генетически связан с ними. Именно на финальном этапе своеобразным стержнем дальнейшего исторического развития стали степной культурогенез и возрождение местных раннесапаллинских традиций в ритуале и инвентаре.

Самобытность Б VI определяется некоторыми ключевыми позициями:

- заметное изживание саппалинских культурных стереотипов было вызвано ростом влияния степных племен;
- обнаруженные кардинальные изменения в размещении погребений по кольцевой планировке, что соответствует подкурганным пространственным организациям степных племен;
- количественное преобладание металлических изделий степного типа над изделиями древних земледельцев;
- нарушение канонических диагностируемых признаков погребального обряда — скорченное положение женщин на левом, а мужчин на правом боку, являющееся традиционной нормой для ранних этапов СК;
- появление атипичных захоронений: фракционные и осквернённые погребения, человеческие жертвоприношения, в сидящем положении, поза “всадника”;
- возникновение такой локальной особенности в обрядовом ритуале, как включение в могилу строго регламентированного набора монофункциональных глиняных поделок, являющиеся пластической материализацией индоиранской мифологической системы;
- усложнение погребальной практики и многообразие ритуальных церемоний;
- появление новых типов керамики, не характерных для предшествующего субстрата, наличие отдельной группы сосудов с генетической подосновой ранних образцов СК;
- появление в культово-обрядовой практике и материальной культуре своего рода новосапалли-джаркутанского ренессанса;
- изменение функций могильника, где не только хоронили, но и использовали его как святилище — выявлены места локализации церемониальных обрядов;
- сочетание традиций и новаций, характерное как для обряда, так и материального мира;
- наличие объектов поминального цикла с обильным жертвоприношением;
- многочисленные следы ритуальной деятельности с использованием огненного культа как очистительной стихии;
- тенденция к наибольшей распространенности обряда кремации на бустанском этапе.

Каждая из выделенных позиций может служить предметом углубленной научной разработки. Наряду с этим сказанное выше позволяет говорить о выраженной обрядовой полиритуальности, что, на наш взгляд, является отражением социальной (наличие ранжированности) и этнической неоднородности структуры бустонского общества, активизировавшей механизм бактрийского культурогенеза, но в то же время свидетельствует о преемственности СК. Бустонский феномен носит отчетливую печать синкретического своеобразия, с позиций общего анализа культурно-исторической ситуации становится ядром, генерирующим новые стереотипы, получившие воплощение в период урбанистической Бактрии.

Исследуемый нами могильник является одним из наиболее репрезентативных памятников эпохи поздней бронзы, кардинально изменивших наше представление об истоках и содержании цивилизации Бактрии.

Библиография

Аванесова Н. А. Жаман-Узан II — атасукский могильник Центрального Казахстана // КСИА. № 142. Москва, 1975

Аванесова Н. А. Степи Севера и оазисы Юга: проблема культурных взаимодействий в эпоху бронзы // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. Тезисы докладов советско-французского симпозиума по археологии Центральной Азии и соседних регионов. Алма-Ата, 1987

Аванесова Н. А. Культура пастушеских племен эпохи бронзы Азиатской части СССР (по металлическим изделиям). Ташкент, 1991

Аванесова Н. А. Роль скотоводческого населения в становлении урбанистических укладов протобактрийского общества // Города Центральной Азии на Великом Шелковом пути. Региональная конференция, посвященная 60-летию Ю. Бурякова. Самарканд, 1994

Аванесова Н. А. Сакральный комплекс могильника Бустон VI // ОНУ. №6. Ташкент, 1994

Аванесова Н. А. Кремация в древнеземледельческом оазисе Бактрии // Третьи исторические чтения памяти М. П. Грязнова. Омск, 1995

Аванесова Н. А. Новое в погребальном обряде сапалинской культуры // АВ, №4. Санкт-Петербург, 1995

Аванесова Н. А. Культурные взаимодействия бронзы древней Бактрии // АКДТЭМ. Сборник трудов СамГУ. Самарканд, 1997

Аванесова Н. А. К вопросу о знаковой основе культовой керамики сапаллинской культуры // Сугд Марказий Осиёнинг маданий алокалари тизимида. ТД конференции, посвященной 60-летию Р. Х. Сулейманова. Самарканд, 1999

Аванесова Н. А. Монофункциональные сосуды доурбанистической Бактрии (по материалам исследований могильника Бустон VI) // Средняя Азия: археология, история, культура. ММНК, посвященной 50-летию научной деятельности Г. В. Шишкиной. Москва, 2000

Аванесова Н. А. Поминальный комплекс некрополя Бустон VI // АКДТЭМ. (Илмий маколлар туплами). Самарканд, 2001

Аванесова Н. А. Храмовые функции сакрализованных площадок некрополя доисторической Бактрии. — Бустон VI // Степи Евразии в древности и сред-

невековье. ММНК, посвященной 100-летию со дня рождения М. П. Грязнова. Санкт-Петербург, 2002

Аванесова Н. А. Новые работы на некрополе Бустон VI // АИ-2002 г. Ташкент, 2003

Аванесова Н. А. Степной пласт доисторической Бактрии // Центральная Азия: источники история, культура. ТДМК, посвященной 80-летию Е. А. Давидович и Б. А. Литвинского. Москва, 2003

Аванесова Н. А. Предметное письмо доисторической Бактрии // Transoxsina history and culture. ММНК, посвященной академику Э. В. Ртвеладзе. Ташкент, 2004

Аванесова Н. А. Знаковые записи индоарийских мифов (сакрализованные артефакты ритуальной практики) // Социальные инновации в культурном процессе: стратегии развития и преобразования. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции. Самара, 2005

Аванесова Н. А. О колесном транспорте доисторической Бактрии // История Узбекистана в археологических и письменных источниках. Материалы региональной конференции, посвященной 70-летию академика А. А. Аскарова. Ташкент, 2005

Аванесова Н. А. Двенадцатый полевой сезон на некрополе Бустон VI // АИ 2004–2005 года. Ташкент, 2006

Аванесова Н. А. Доурбанистическая Бактрия в материалах Бустон VI // Туркменская земля — колыбель древних культур и цивилизаций. Материалы ММНК. Ашхабад, 2008

Аванесова Н. А. Животные в ритуальной практике некрополя Бустон-VI // АКДТЭМ. Самарканд, 2008

Аванесова Н. А. Хронология древнеземледельческих памятников Северной Бактрии эпохи поздней бронзы // Центральная Азия и Южная Сибирь. Вып. 1. Москва, 2009

Аванесова Н. А. К проблеме относительной хронологии и периодизации Сапаллинской культуры // Археология Узбекистана. Вып. 1. Ташкент, 2010

Аванесова Н. А. Проявление степных традиций в Сапаллинской культуре // Цивилизации и культуры Центральной Азии в единстве и многообразии. ММНК. Самарканд-Ташкент, 2010

Аванесова Н. А. Погребальный обряд некрополя Бустон VI, как отражение межкультурных взаимодействий // Культурный трансфер на перекрестках

Центральной Азии: до, во время и после Великого шелкового пути. МИЦАИ, Париж-Самарканд, 2013

Аванесова Н. А., Ташпулатова Н. А. Символика огня в погребальном обряде сапалинской культуры // ИМКУ, №30. Ташкент, 1999

Аванесова Н. А., Дубова Н. А., Куфтерин В. В. Палеоантропология некрополя Сапаллинской культуры Бустон VI // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск 1 (Н1), 2010

Алексеев В. П., Аскаров А. А., Ходжайов Т. К. Историческая антропология Средней Азии. Ташкент, 1990

Алекшин В. А. Проблемы культурогенеза неолитических и эниолитических культур юго-западной Азии (по данным погребального обряда) КСИА. Вып. 199. Москва, 1990

Ардзинба В. Г. Ритуалы и мифы древней Анатолии. Москва, 1982

Аскаров А. А. Сапалли-тепа. Ташкент, 1973

Аскаров А. А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. Ташкент, 1977

Аскаров А. А. Степной компонент в оседлых комплексах Бактрии и вопросы интерпретации // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. Алма-Ата, 1989

Аскаров А. А., Абдуллаев Б. Н. Джаркутан. Ташкент, 1983

Аскаров А. А., Ширинов Т. Ш. Ранняя городская культура эпохи бронзы Средней Азии. Самарканд, 1993

Атхарваведа. Избранное. Перевод и комментарии Т. Я. Елизаренковой. Москва, 1977

Батыров Б. Х. Фауна поселения Сапаллитепа // ИМКУ. Вып. 11. Ташкент, 1974.

Батыров А. Х. Фаунистические остатки млекопитающих поселения Джаркутан // ИМКУ. Вып. 24. Ташкент, 1990

Варфоломеев В. В. Среднеазиатская керамика из памятников Бегазы-дандыбайской культуры // Номады казахстанских степей: этносоциокультурные процессы и контакты в Евразии скифо-сакской эпохи. Сборник материалов международной научной конференции. Астана, 2008

Васильев И. Б., Кузнецов П. Ф., Семенов А. П. Потаповский курганный могильник индоиранских племен на Волге. Самара, 1994

Виноградов Н. Б. Южные мотивы в керамических комплексах эпохи бронзы в Южном Зауралье // Конвергенция и дивергенция в развитии культур энеолита-бронзы Средней Азии и Восточной Европы. Санкт-Петербург, 1995

Виноградова Н. М. Юго-Западный Таджикистан в эпоху поздней бронзы. Москва, 2004

Виноградова Н. М., Ранов В. А., Филимонова Т. Г. Памятники Кангурттута в Юго-Западном Таджикистане (эпоха неолита и бронзового века). Москва, 2008

Генинг В. Ф., Зданович Г. Б., Генинг В. В. Синташта. Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск, 1992

Грязнов М. П. Памятка по раскопкам грунтовых могильников. Ленинград, 1962

Грязнов М. П. Таштыкская культура // Комплекс археологических памятников у горы Тепсей на Енисее. Новосибирск, 1979

Евдокимов В. В., Варфоломеев В. В. Эпоха бронзы Центрального и Северного Казахстана. Учебное пособие. Караганда, 2002

Елизаренкова Т. Я. «Ригведа» — великое начало индийской литературы и культуры // Мандалы I–IV. Приложение. Москва, 1989

Зданович Г. Б., Зданович С. Я. Могильник эпохи бронзы у с. Петровка. СА, №3, 1980

Зданович Г. Б. Урало-Казахстанские степи в эпоху средней бронзы // Автореф. дисс. докт. ист. наук в форме научного доклада. Челябинск, 2002.

Иванов В. В. Культ огня у хеттов // Древний мир. Сборник, посвященный В. В. Струве. Москва, 1962

Иванов В. В. Цветовая символика в географических названиях в свете данных типологии // Балто-славянские исследования. Москва, 1981

Итина М. А. История степных племен Южного Приаралья. Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Вып. X. Москва, 1977

Итина М. А. Бронзовый век Средней Азии в свете контактов земледельческого Юга и скотоводческого Севера // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. Тезисы докладов советско-французского симпозиума по археологии Центральной Азии и соседних регионов. Алма-Ата, 1987

Итина М. А., Яблонский Л. Т. Мавзолеи Северного Тагискена. Поздний бронзовый век Нижней Сырдарьи. Москва, 2001

Кривцова-Гракова О. А. Алексеевское поселение и могильник // Труды ГИМ. Вып. XVII. Москва, 1948

Кузьмина Е. Е. Арии — путь на Юг. Москва — Санкт-Петербург, 2008.

Куфтерин В. В. Палеопатологическая характеристика населения эпохи бронзы юга Средней Азии (по материалам некрополя Бустон VI) // Актуальные вопросы антропологии. Вып. 3. Минск, 2008

Куфтерин В. В. Результаты исследования кремированных скелетных останков из раскопок некрополя Бустон — VI (Узбекистан) // Роль естественнонаучных методов в археологических исследованиях. Сборник научных трудов, посвященный 125-летию С. В. Руденко. Барнаул, 2009

Куфтерин В. В. Антропоэкология и особенности биосоциальной адаптации древнего населения Юга Средней Азии // Автореф. дисс... к. б. н. Тольятти, 2012

Липс Ю. Происхождение вещей. Москва, 1954

Литвинский Б. А. Кангюйско-сарматский фарн. Душанбе, 1968

Литвинский Б. А., Соловьев В. С. Стоянка степной бронзы в Южном Таджикистане // Успехи среднеазиатской археологии. Вып. 1. Ленинград, 1969

Маккуин Д. Г. Хетты и их современники в Малой Азии. Москва, 1983

Малютина Т. С. Стратиграфическая позиция материалов федоровской культуры на многослойных поселениях Казахстанских степей // Древности Восточноевропейской лесостепи. Межвузовский сборник научных трудов. Самара, 1991

Малютина Т. С. Федоровская культура Урало-Казахстанских степей // Автореф. дисс... к. и. н. Москва, 1994

Маргулан А. Х. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1979

Маргулан А. Х., Акишев К. А., Кадырбаев М. К., Оразбаев А. М. Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1966

Мустафакулов С. И. Анализ палеоантропологических материалов эпохи бронзы из Бустон VII // ИМКУ. Вып. 28. Самарканд, 1987

Неклюдов С. Ю. О функционально — семантической природе знака в повествовательном фольклоре // Семантика и художественное творчества. Москва, 1976

Пандей Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды. Москва. 1982

Потемкина Т. М. Бронзовый век лесостепного Притоболья. Москва, 1985.

Ригведа. Избранные гимны. Перевод, комментарий и вступительная статья Т. Я. Елизаренковой. Москва, 1972

Рузанов В. Д. К вопросу о истоках оловянистых бронз в металлообрабатывающих производствах племен юга Средней Азии в эпоху бронзы // ИМКУ. Вып. 30. Самарканд, 1999

Сальников К. В. Курганы у озера Алакуль // МИА. № 24. 1952

Сарианиди В. И. Древние земледельцы Афганистана. Москва, 1977

Смирнов К. Ф. Савроматы. Москва, 1964

Сорокин В. С. Андроновская культура. Памятники Западных областей // Свод археологических источников. Вып. В 3–2. Москва-Ленинград, 1966

Столяр А. Д. Происхождение изобразительного искусства. Москва, 1985

Тайлер Э. Б. Первобытная культура. Москва, 1989

Тернер В. У. Символ и ритуал. Москва, 1983

Элиаде М. Азиатская алхимия. Москва, 1998

Avanesova N. A. Zur Chronologie frűhagrarischer Fundorteim Nordbaktrien der Spätbronzezeit // Archäologische Mitteilungenaus Iran und Turan. Band 39, 2007

Francfort H-P. Fouilles de Shortuhai Recherehes sur L Asie Centrale protohistorique. Vol. I, II. Paris, 1989

Список сокращений

АВ — Археологические вести Института истории материальной культуры РАН. Спб
АИ — Археологические исследования в Узбекистане
АКДТЭМ — Археология, кадимги дунё тарихи ва этнография масалари
АУ — Археология Узбекистана
ГИМ — Государственный исторический музей
ИМКУ — История материальной культуры Узбекистана
КСИА — Краткие сообщения Института археологии АН СССР
МИА — Материалы и исследования по археологии АН СССР
МИЦАИ — Международный институт Центральноазиатских исследований UNESCO
ММНК — Материалы международной научной конференции
ОГУ — Омский государственный университет
ОНУ — Общественные науки Узбекистана
ТД — Тезисы докладов

The Bronze Age Necropolis of Buston VI
Summary

The early urban Sapalli culture holds a special place among the preliterate sites of ancient Bactria. The necropolis of Buston VI belongs to the number of burial grounds of the Sapalli culture (hereafter SC). It was in operation during the Molali and Buston stages, at the final phase of SC. The site is situated 60 km north-west of Termez, on the right bank of the Buston nullah, a former tributary of the Amu-Darya.

The necropolis was excavated from 1990 through 2008 in the course of the practical field training of students of the Historical Faculty of Samarkand State University, under the direction of the present author. Over 500 features of different function and varying degree of preservation were studied on an area of 6176 m² during 14 field seasons: inhumations, cremations, fictitious graves and cenotaphs, vestiges of funeral feasts, eight semi-above ground adobe constructions for cremation, nine sacralized grounds for ceremonial activities, numerous altars and fire remains. The site was formed with an active participation of the steppe tribes of Eurasia, who gave a very important impulse to the transformation of SC. The analysis of human remains testifies to the anthropological heterogeneity of people buried at Buston VI (hereafter B VI) [Аванесова и др. 2010. P. 118–136]. The social structure reflected in the B VI materials appears to be dynamic and complex.

The final stage of Bactrian prehistory was the time of qualitative changes in all spheres of activity of ancient societies, marked by the birth of new relations, traditions, and connections, which continued their development during the subsequent urban period. However, until recently, it was very difficult to determine the character of these transformations because of lack of materials. The necropolis of Buston VI holds a special place among the assemblages making it possible to analyze the phenomenon of a sharp cultural re-orientation of the region under consideration in the Late Bronze Age. This site dated to the final stage of the Sapalli culture reveals new facets of its peculiarity. The assemblage as a whole is the place of continuous interment of several generations of people.

In addition to the traditional SC elements, the funeral rite of B VI shows new ceremonial forms of demonstrably steppe origin. One can see also some changes in the direction of cultural and economic interactions, which sheds an important light on the problems of synchronization and other questions of the ancient Bactrian history.

Of particular interest for identifying the character of the necropolis is the topography and planigraphy of its burials. The peculiarity of B VI is manifested in its spatial structure, marked by sacralized ceremonial grounds and the circular arrangement of graves. Distinct groups of graves, that can be distinguished within the burial field, form circles or elongated ovals with some empty space in the central part, which

roughly corresponds to the pattern of burial placement within barrows. Most clearly this circular arrangement of graves can be seen at the Buston stage (fig. 1).

It appears that the funeral rite of the Buston people was sufficiently elaborated and played an important role in their lifestyle, as is evidenced by 211 (41. 7%) burial structures and 295 (58. 3%) structures of other functions (fig. 2). In addition to individual inhumations, the burial practice of the Bustom people included partial or complete dismemberment of the deceased (secondary burials); interments with post-funeral damage (desecrated); partial (fractional) burials; cremations; cenotaphs (graves containing neither human remains nor burial goods); fictitious interments (without human remains, but with burial goods); interments with traces of human sacrifices. The funeral ritualism of B VI was absolutely original and strictly regulated by stable rules existing in the Buston society.

One of the specific traits of the necropolis is the presence of fractional burials (body parts). Of 27 such burials 15 are dated to the Buston period, and 9 to the Molali one. Abnormality of this type of inhumation lies in the fact that only one part of the body is present in the grave: skull, hand, torso, lower limbs. Most frequent finds in such graves are lower limbs, skulls, or hands (partitioned along the articular cavities.). In all cases hands are found in vessels — usually in bowls, in one instance in a vase, and as an exception on the grave bottom overstrewn with small coals. This variety of fractional burials (hand bones) was recorded in 9 graves, 7 of which belonged to the Buston stage. Of particular interest is the fact that in 6 graves hand remains were associated with animal bones (sheep), while in one case (grave 76) two dogs were buried in the central part of the chamber. The interpretation of the ritual detachment of the hand should become a subject of special research. Let us note, however, that handprints are among the earliest signs left by Paleolithic people on the walls of their caves [Столяр, 1985]. One more unusual ritual recorded in the funeral practice of B VI are burials with post-depositional damages or desecrated (intentionally disturbed) burials. There are 9 such cases, making 5% of the total number of inhumations. The ritual mutilation (taking place some time after the buriation) is indicated by the disturbance of the anatomical order of bones in the upper part of the skeleton, while the skull is dislocated or taken away as a result of exhumation. This was done to protect the living ones from the malicious actions of the dead (protective magic against those who was involved in the cultic realm — priests, magicians, etc.). The roots of this ritual go back to the Neolithic cults of Southwestern Asia [Алекшин, 1990. P. 4].

The analysis of the partial and desecrated burials demonstrates that such rituals have nothing in common with the usual funeral practice of the Sapalli culture. What was the reason for the appearance of these unusual interments in the SC ritual? No such burials have yet been found on the cemeteries of the coeval cultures. The interpretation of these intentional manipulations with human remains needs further consideration.

Characteristic of the Sapalli funeral rite of the late II millennium BC is the placement within the graves of mortuary or commemorative meet food together with knives. Animal bones found in the burials show that the Buston people used (for their rituals) strictly defined parts of sacrificial animals (the rear part of the sheep carcass, brisket, shoulder blade, and rarely neck), placing them at the feet, head, and torso of the buried person. The mortuary rituals were accompanied by funeral feasts (89 cases), the remains of which are usually found on the level of the ancient surface, in vessels placed near the entrance to the chamber, either before or behind the brickwork. The scale of the feast depended probably on the social status of the deceased. Judging by the age of the sacrificial animals (4, 6, 7 months, or older that 1 year), the rituals were accomplished throughout the whole year.

One of the most significant cultural phenomena recorded at B VI is cremation. In general the cremation is not characteristic of the Sapalli culture cemeteries, but B VI represents a clear exception: there are 36 graves with cremated remains, 7 of which belong to the Molali stage, 1 to the Molali-Buston time, and 28 to the Buston stage. The cremation was done out of site and the entire body was burnt, as is evidenced by small calcinated bone fragments of gray-white color. The cremains were usually placed at the bottom of the grave chamber in the form of small accumulations with an average area of 0,04–0,1 m^2. At the same time, the graves with cremations are not infrequently similar to those with inhumations in their size (2 × 1,5 m), position, and contents, the only difference being that instead of the skeleton there are ashes and calcinated bones on the grave bottom. This makes it possible to suggest that the ceremony included not just the buriation of cremated remains, but something else, like placing calcinated bones in specially sewn «dolls-mannequins» made in natural size. The placement of cremated remains in a vessel (urn) was recorded in two cases. In some cases the cremains together with dying ember seem to have been put in the grave, where they subsequently burnt down being covered with the bottom-part of a vessel (this process was accompanied by soil ignition). In some cases the cremation was partial (the bones are charred but not calcinated — 9. 4%). As a rule, after the buriation a fire was built on the roof or near the entrance [Аванесова, Тошпулатова, 1999. P. 27–36]. Another observed regularity is that in the burial chambers with creations stones were mainly used for constructive purposes. Cremation is one of the traits associated with the southward migration of the Andronovo (Fedorovo) people. The rite of cremation seems to have been facultative and upheld in relation to a certain part of the Buston society only.

Of extraordinary significance are 8 semi-above ground adobe chambers, representing 2–3 rows of brickwork projecting above the ancient surface (slightly deepened into the earth). We interpret them as cremation boxes. They differ in size, shape, and construction details (rectangular, quadrangular, trapezoidal), and are oriented along the cardinal directions (with some deviation). Their walls are shallow-buried. The

bricklaying method combines the traits typical of boxes and cists. The design of boxes VII–VIII included wood shuttering which was filled with brick waste. Evidently, the walls consisting of just one row of bricks had to be strengthened from the outside. The area of the chambers is incommensurable with that of the burial constructions. The function of these objects is confirmed by finds of calcinated human and charred animal bones, the degree of burn on their walls, as well as by their fill. They are a material testimony of the funeral rite which prescribed the complete burning of the body. The floor and inner walls are coated with gypsum tempered with shredded straw. The above-ground part of the boxes appears to have been strengthened with blocks of turf. There are also traces of long-term fires of different size. It seems that each new action in the chamber started with kindling a fire.

The construction of boxes VI–VII was accompanied with building sacrifices — child's skulls were put at the basal part of the walls (graves 222 and 257). Of interest is the fact that laying of the foundation of boxes VI and VIII was accompanied with sacrifices. Burnt bones of a sheep and an Asiatic wild ass' shoulder blade were found at the basal part of the foundation pit, in the earth altar depression. These remains can be explained as propitiatory or dedicatory offerings to chthonic forces. All the eight constructions bear traces of fire. The combustion was non-intrusive and long, which created a high-temperature regime — the brick walls of the boxes are sometimes melted to a glass-like state. It should be noted that box I had an ash-pit. The analysis of stratigraphy has shown that each chamber was used for cremation at least two-three times. In addition to small amounts of calcinated bones, the boxes contained fragments of vessels (including the steppe ceramics), as well as a bronze pendant.

The combustion was done under the temperature of 700–800 C°, which means that the boxes represented special high-temperature cameras, as is evidenced also by substantial alterations in the macrostructure of the bones [Куфтерин, 2009. P. 222–225]. The calcinated remains from the crematoria belong both to humans (most) and animals (sheep and goats). After a crematorium became unusable, it was not merely abandoned, but covered with stones and filled with brick waste and red river sand. The surface of the filling of box 1 was covered with crushed limestone, which protected the object from the possibility of desecration. One of the abandoned boxes contained a secondary burial (grave 228).

The architectural objects described in the previous paragraphs represent quite a new phenomenon among the known burial assemblages of the Bronze Age of Eurasia. They are not autonomous and form a spatial structure constituting a part of the sacral ceremonial grounds. The planigraphic observations give convincing evidence of the existence of ceremonial grounds that were not directly associated with burials. They represent streamlined spatial structures that served to celebrate religious and funeral cults and services. These structures are confined to particular points in the landscape, to the periphery of the necropolis or to some of its local areas. Those placed

near the cremation chambers are identified as sacral grounds of the commemoratory function, as will be explained in more detail below, in a special section devoted to the multifunctional character of the site.

A new trait that appeared in the funeral rite of the Sapalli society at the final stage of its history was a well developed solar/fire cult, pervading all rituals and indicated by such conventional signs substituting for fire as coals, ash, ocher, and chalk. These signs serve as specific ethnical markers of the Srubnaya (Timber-Grave) culture tribes.

Fictitious and symbolic graves together with cenotaphs, commemoration cells, burials of sacrificial animals, fire-pits, altars, and the like form a separate group standing apart from the rest of the B VI objects. They make 58. 3% of the total number of structures found at the necropolis.

The presence of 55 symbolic graves is a specific feature of the B VI necropolis. Most of them (32) are dated to the Buston stage and include a standardized set of multifunctional clay articles — sculptures, altars, utensils (a vessel, a scoop, a spoon), conical «jettons-tokens». These burial goods were intended not for postmortem life, but for performing cult activities. They have not only utilitarian, but also symbolic properties, allowing one to enter the world of ritual consciousness.

The main detail of the semantic code of the clay articles are anthropomorphous sculptures (14 to 25 cm high), made in an individual manner. All of them represent a volumetric embodiment of the human image. No emphasis is placed on their sexual characters, which are shown in three figurines only. It is necessary to stress that these anthropomorphous figurines are neither idols representing some deities nor symbolic signs of dead persons. They are worshiped not for their sake. It has become possible to understand these figurines only after we compared them with some mythological subjects of the Rig Veda. The clay sculptures symbolically reproduce the real inventory used to perform ritual activities. Through manipulating with these simple material objects, the people who left the necropolis were creating a very complex mythological composition. For these people with their archaic world perception the sculptures played a role of symbols. They reflected the original worldview and rituals of the pre-urban Bactrian population.

The search for their prototypes in the earlier archaeological assemblages of the southern Uzbekistan and adjacent regions of Front Asia has not yet given any results. It is possible that these new cultic symbols were brought to the Sapalli culture as a result of the Andronovo migration to the south. However, it cannot be ruled out either that their appearance was caused by social and ideological transformations that took place within the Sapalli society at the end of the Bronze Age. We believe that all the clay articles found in 39 burials, including some graves with human remains (hand bones — grave 76, 312), were associated with cult practices, even if their exact function in ritual activities remains unknown [Аванесова, 2004. P. 16–24]. They were supposed to help the Buston people to receive answers to momentous questions. We

suppose that the symbolic language of the clay articles corresponds to the *presentive writing* (mythological iconography of ritual «texts») and was based on the subjects close to the Vedic ones.

The complex set of factors characterizing the cultural and economic specifics of the Sapalli population and the historical situation within the Proto-Bactrian society at the end of the II millennium BC, points, in our view, to the existence of conditions necessary for the emergence and spread of a new ideology. The penetration into the Bactrian area of some groups of nomads (representatives of the Andronovo, Timber-Grave, Tazabagyab, and Beshkent cultures) gave a strong impulse to these transformations. They did not cause any serious changes in the ethnical and demographic situation, but affected the ideological system. Some observations make it possible to suggest a process of slow infiltration of alien population, which gradually changed the ethnical appearance of the region under consideration [Алексеев, Аскаров, Ходжайов, 1990. P. 118–122]. This is evidenced, in particular, by anthropological materials [Аванесова и др., 2010. P. 118–136]. Objects of alien cultures found at B VI also are indicative of the process of assimilation. It should be noted that at the final stage of SC the number of such (steppe) objects is several times larger than the total number of the true Sapalli articles.

The available evidence (inventory, funeral rite) clearly testifies to the presence of a new ethnic group in prehistoric Northern Bactria. What we see is a complex and rare combination of different cultural traditions, originating from spatially separated regions. The steppe component of the Bactrian complex is not homogenous. The penetration of different groups from the north was not a simultaneous event. The process of integration was a long and, in all likelihood, peaceful one. The short-term settlements of herders-metallurgists coexisted with major farming centers of Sogd and Bactria [Аванесова, 1995; 2012; Виноградова, 2004; 2008]. The rise of nomadic activity at the periphery of the Andronovo area can be observed since the Petrovsky time (psalia, blade knives, a mould for casting sickles, stemmed arrowheads, etc.). It was caused by economic factors. The shortage of strategically important resources, on one hand, and rising demands of the charioteer elite, on the other, caused the search for new sources of raw materials and stimulated the development of trade. In the beginning of the II millennium BC the Andronovo horse-drawn chariot from the Volga-Ural steppes penetrated into the Asiatic steppes and further through the Trans-Zeravshan corridor (psalia of Zarchakhalif and Sazagan-nullah) to urbanized Bactria [Аванесова, 2010]. The infiltration of pastoral populations affected the spread of tin bronze in agricultural oases [Рузанов, 1999. P. 39]. Thus, a new level of technical supply, associated with population movements, enabled a real breakthrough in the communication sphere. Without doubt, the mobility of stock-breeders contributed to the activation of migrations and the extension of cultural and economic relations. At the same time, there are no grounds to think that the Sapalli and Djarkutan stages witnessed mass arrivals of

pastoral populations (the contacts seem to have been sporadic and limited by trade operations); the objects of the Petrovsky-Sintashtinsky types are very rare. Both the increase in relative numbers of steppe artifacts and the appearance of ritual activities of foreign origin are recorded starting from the Kuzali-Molali stage, chronologically corresponding to the assimilation of the Andronovo (Fedorovo) population. This finds confirmation in the presence of the Andronovo anthropological type in the necropolis of Buston VII [Мустафакулов, 1987. P. 28–33]. The paleoanthropological materials of Buston VI too are clearly indicative of the infiltration of people associated with the steppe bronze cultures [Аванесова и др., 2010]. Evidently, the arrival of the steppe tribes has led to the activation of the stock-breading branch of the Sapalli economy, as is evidenced by cardinal changes in the composition of herds (appearance of horses) starting from the middle of the II millennium BC. Horse bone remains are third in number after those of cattle and small ruminants, whereas at the early stages of Sapalli (Sapallitepa) they are completely absent [Батыров Б., 1974; Батыров А., 1990].

The Andronovo-Fedorovo people remained the most active part in the steppe world of Asia. The Fedorovo wave was more mobile and powerful (the mobility was facilitated by the use of the horse), it embraced the whole of Bactria (northwestern Afghanistan, southwestern Tajikistan). It was exactly this wave that caused qualitative changes in the appearance of the Sapalli culture and intensified the mechanism of cultural development of the Bactrian civilization. The process of cultural synthesis gave rise to a related, but none the less undoubtedly new and distinct culture. Put in other words, this cultural transformation resulted in the formation of a new society and new ideology based on the solar/fire symbolism. The farming traditions have survived, though the leading role in the economy went over to stock-breeding. Close stadial and chronological analogies to this phenomenon can be found in Tajikistan and Afghanistan. It seems that at the end of the II millennium BC the Sapalli people, being stimulated by the steppe influence, contributed to the acceleration of the political genesis of Bactria (formation of the state structures). However, it is necessary to emphasize that they were not the primary cause of this process.

It should also be noted that the materials of SC allow to think that we are now at the stage of a qualitative leap in the study of the Indo-Aryan problem. We suppose that at the end of SC its population was involved in the events associated with the Indo-Aryan migrations. This is evidenced, first of all, by the materials of Buston VI, marking a migratory route to India. The intensive reclamation of southern oases by steppe societies started only after they have adapted themselves to this territory. It was at that time (the last quarter of the II millennium BC) that a complex and dynamic system of direct and feedback relations between the Northwest and the South was being formed.

Mutual multidimensional contacts found expression in population movements between the regions in question, as well as in economic and cultural contacts. To be

sure, these processes do not show any stable pattern — they underwent changes and transformations.

Summarizing the presented data, it is possible to conclude that the necropolis of Buston VI gives an original picture of the events that took place in the second half of the II millennium BC and reflects the penetration of new ethnical groups into the Sapalli community. The materials of B VI show the formation of a qualitatively new stage of the Sapalli culture at its final phase. Numerous innovations in funeral rite point to the change of the former stereotypes, which certainly was caused by cultural influences from outside. The inflow of new population from the steppe part of Eurasia and northern Central Asia substantially affected the lifestyle pattern of the Buston society and caused a gradual transformation of ancient customs and traditions, which ultimately resulted in the formation of a new ideological system dominated by the early nomadic heritage. The problem of relations between ancient farmers and steppe societies is not just a question of the interaction of two alien worlds, but also a question of the cultural genesis of the Bactrian civilization, which was formed on a multi-component basis. It is admissible to assert that the inflow of steppe populations reflects, first of all, a deep inner crisis in the farming oases, casually linked with the worsening of demographic and economic conditions.

It should be stressed that while B VI differs cardinally from the Early Sapalli assemblages, it none the less is genetically linked to them. It was on the final stage of the culture that the revival of the local Early Sapalli traditions, on one hand, and the influence from steppe cultures, on the other, started to play a pivotal role in the subsequent historical development.

The originality of B VI is defined by a number of key characteristics:

- abandonment of the Sapalli cultural stereotypes caused by the growing influence of steppe tribes;
- cardinal changes in the spatial arrangement of burials — the new circular pattern corresponds to that observed within the steppe barrows;
- metal objects of the steppe type numerically dominate over the articles made by farmers;
- departure from the canonic culture-forming traits of the funeral rite, typical of the early stages of SC (flexed inhumations, women lying on the left and men on the right side);
- appearance of atypical interments (partial and desecrated burials, human sacrifices, burying in a seated or «rider's» position);
- appearance of such a local specific trait of the funeral rite as placing into the grave of a strictly defined set of multifunctional clay articles;
- increasing complexity of burial practices and diversification of ritual ceremonies;
- appearance of new types of pottery uncharacteristic of the earlier substratum; a separate group consists of the vessels seemingly linked with the earlier specimens of SC;

- change in the cemetery functions; it served not only as a buriation place but also as a shrine, with special areas where cult activities were performed;
- ritual practice and material culture show signs of what may be called the Novosapalli-Djarkutan renaissance;
- combination of traditions and innovations characteristic for both ritual and material world;
- presence of objects of commemoratory cycle with abundant sacrifices;
- numerous traces of cult activities involving the use of fire in the capacity of a purificatory power;
- growing popularity of cremation reaching its peak at the Buston stage.

Each of these characteristics can become a subject of a special in-depth research. At the same time, taken together they demonstrate a well expressed cultic multi-ritualism, which, in our view, reflects the social (presence of ranking) and ethnical heterogeneity of the Buston society. The Buston phenomenon bears a clear mark of syncretic peculiarity. In terms of the general analysis of cultural and historical situation it can be regarded as a core, that generated new stereotypes embodied during the urban period of Bactrian history.

The necropolis of Buston VI is one of the most representative sites of the Late Bronze Age, which cardinally changed our understanding of the roots and contents of Bactrian civilization.



Фото I: 1 - общий вид некрополя Бустон VI; 2,3 - процесс раскопок

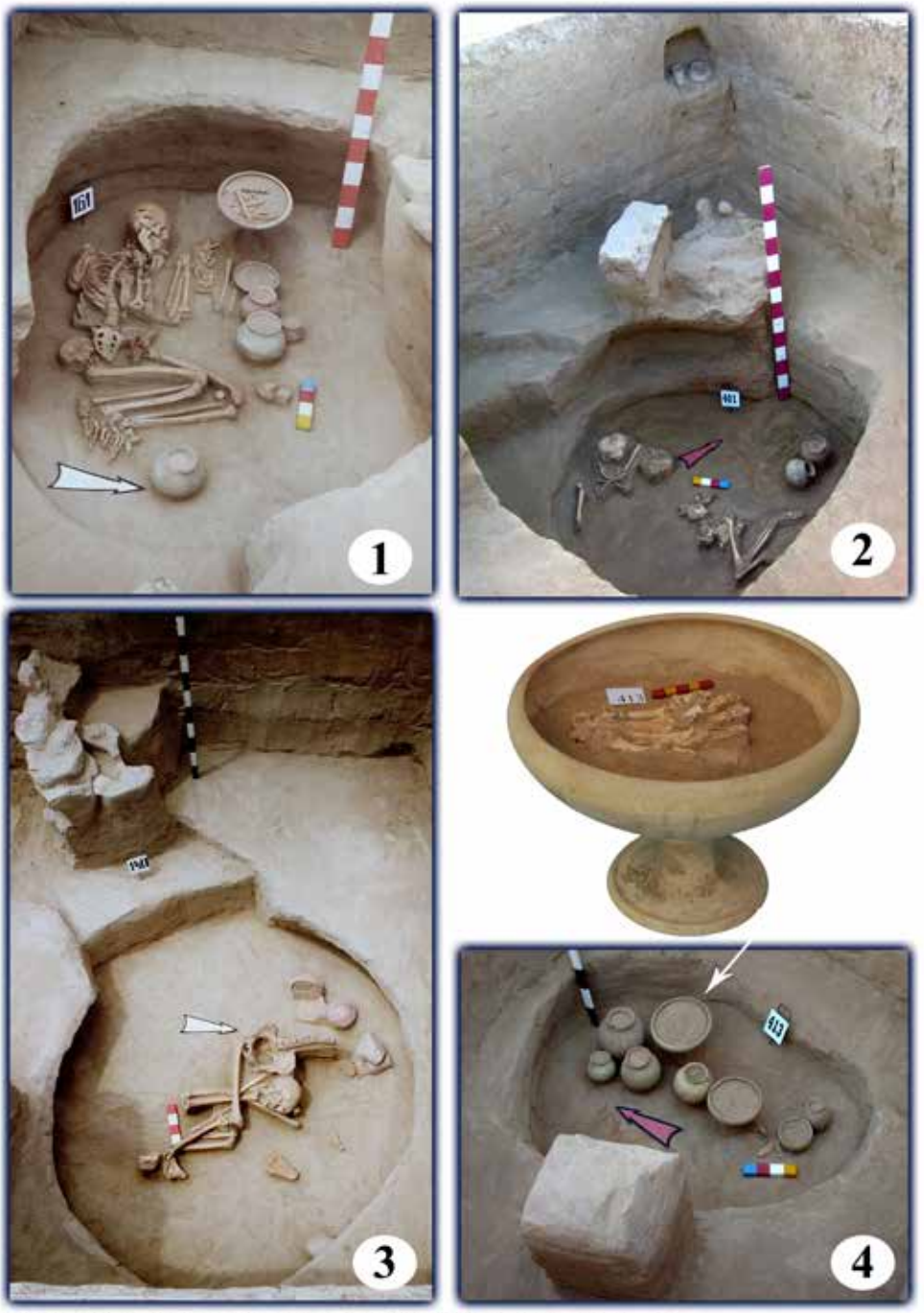


Фото II. Варианты ингумации: 1 - трупоположение; 2 - осквернённая;
3 - вторичная; 4 - фракционная

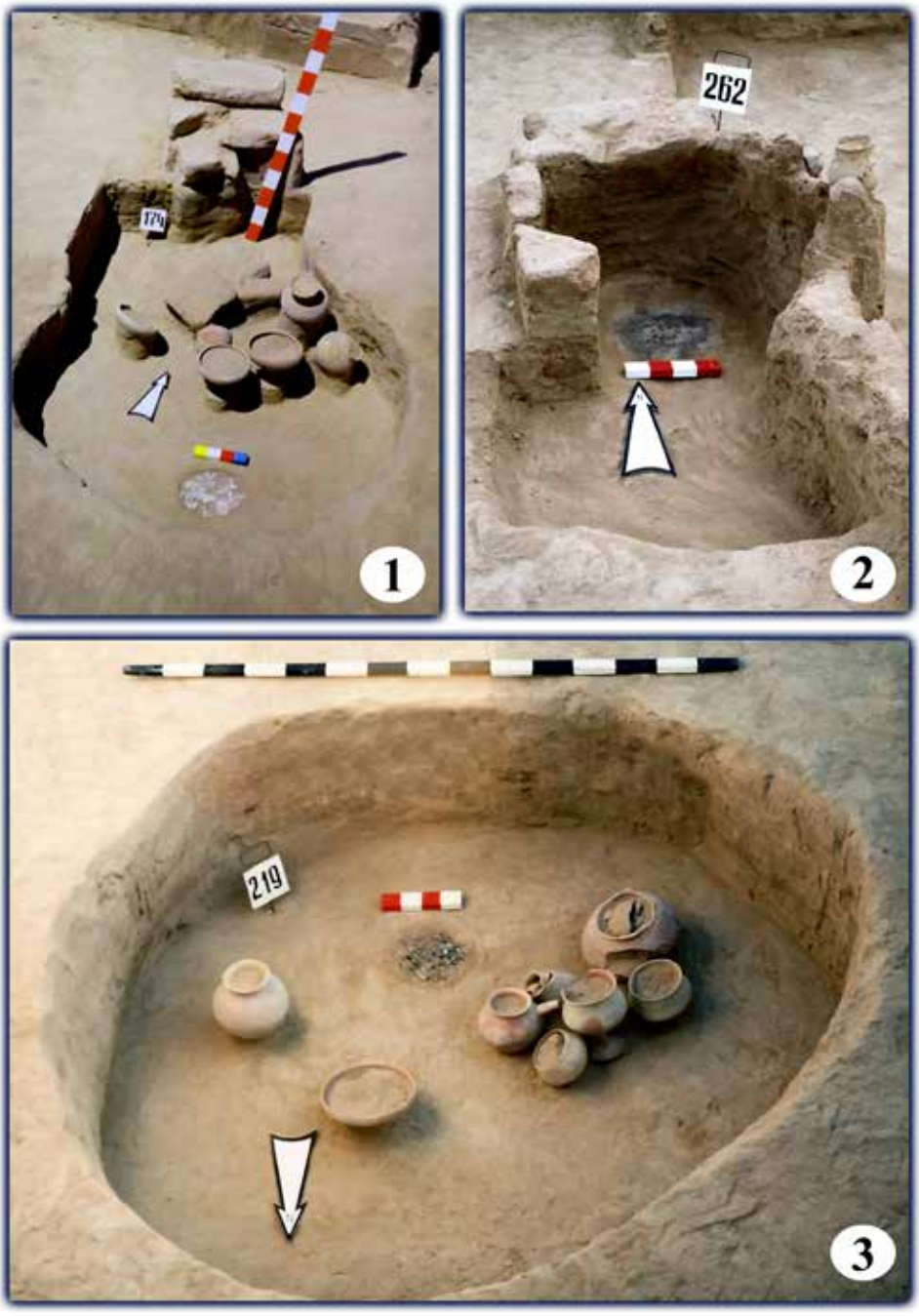


Фото III. Трупосожжение.

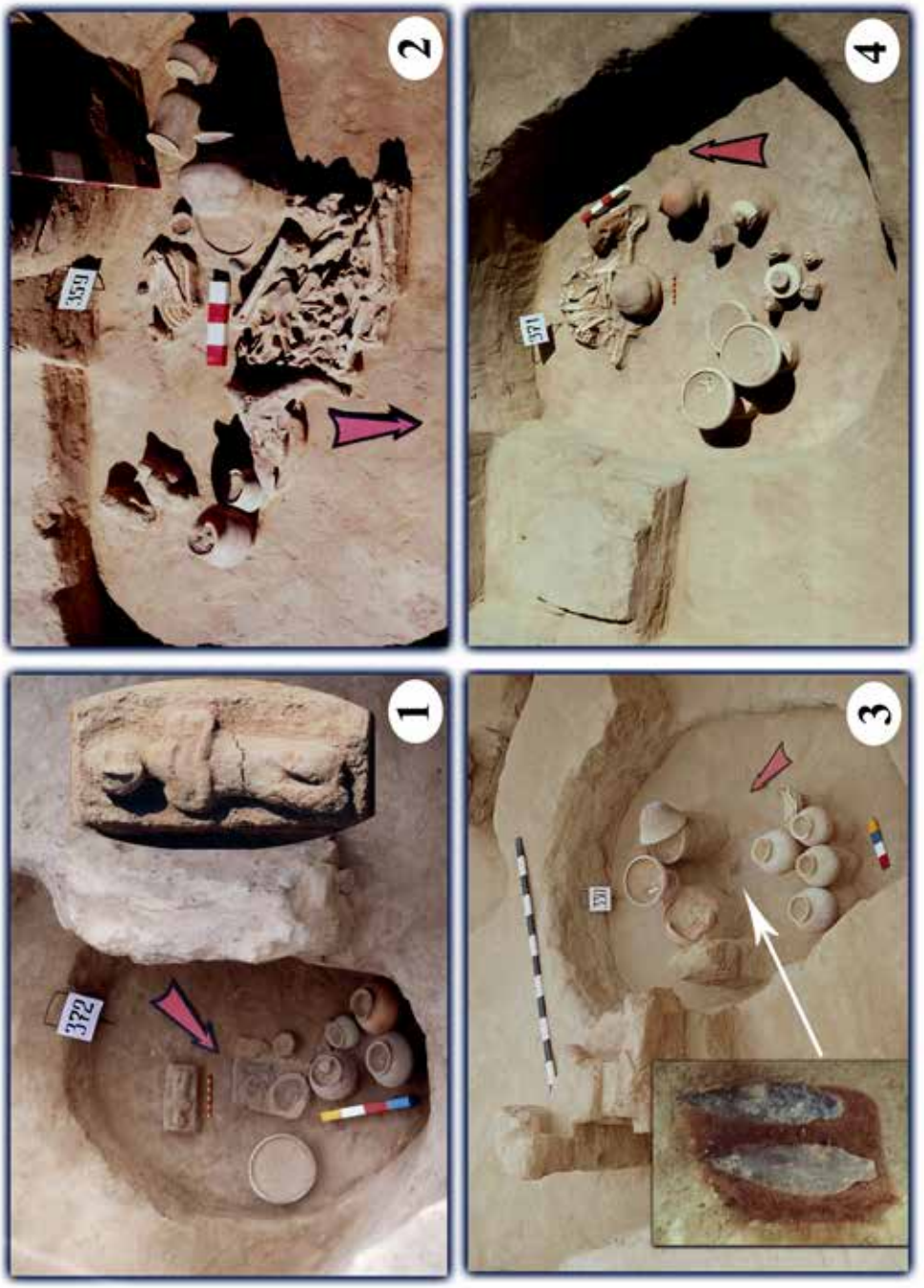


Фото IV. Символические погребения: 1 - с глиняными поделками;
2 - с овцой/кочкаром; 3 - наконечниками стрел в охровой лунке; 4 - с собакой



Фото V. Объекты не погребального назначения: 1,2 - помины;
3 - фиктивная могила; 4 - кенотаф; 5 - кострище; 6 - грунтовый алтарь с помином



Фото VI. Ящики для кремации: 1 - общий вид; 2 - закладная жертва (череп ребенка); 3 - профиль контрольной бровки; 4 - фрагмент кладки на строительном растворе; 5 - придонная часть ящика; 6 - кальцинированные кости человека из ящиков



Фото VII. Комплект глиняных поделок из разряда символических могил



Фото VIII. Глиняные поделки



Фото IX. Монофункциональные изделия: 1 - антропоморфные статуэтки с символикой "дождя"; 2 - посуда из могил с глиняными поделками; 3 - алтари и фишки

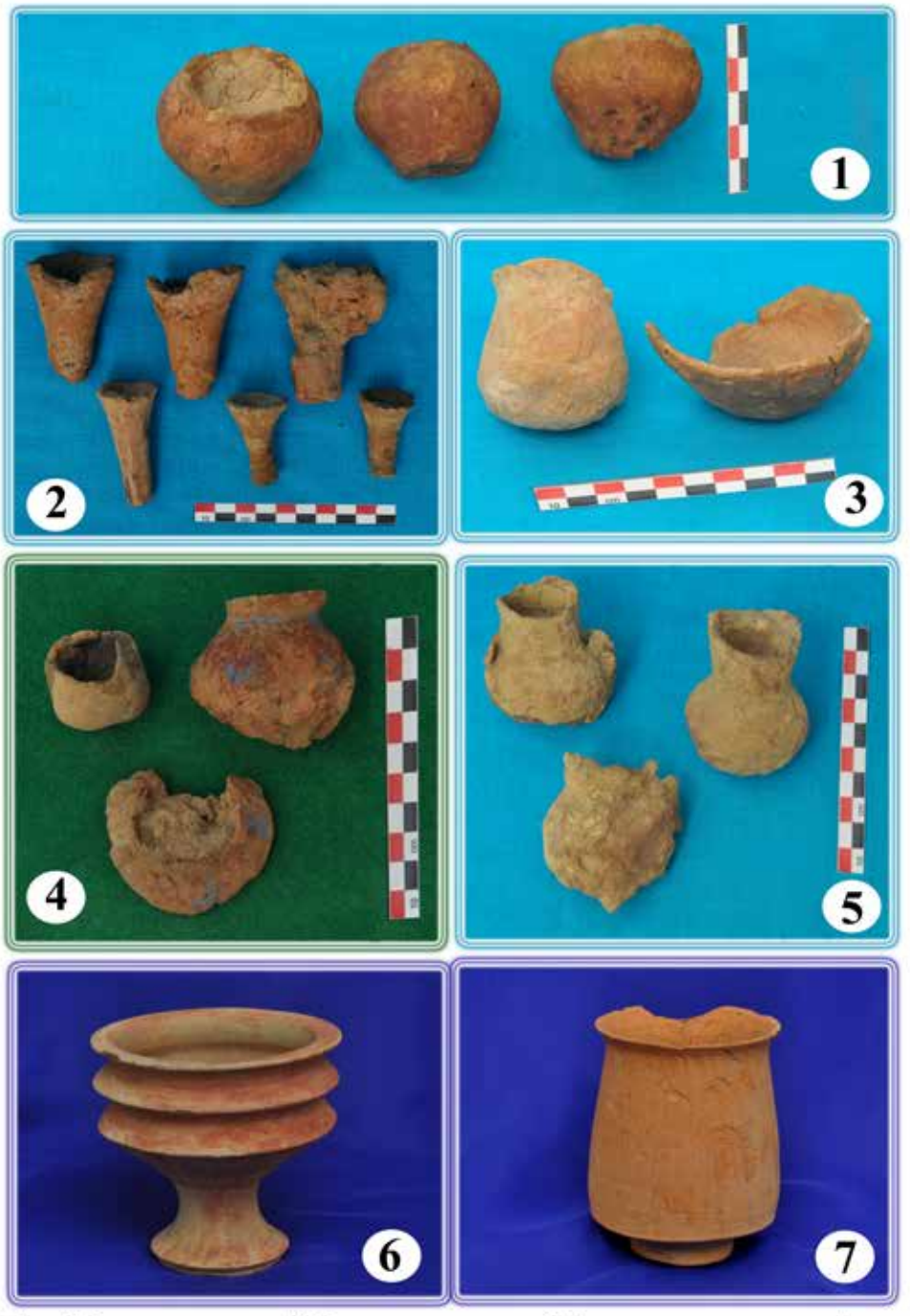


Фото X. Вотивная керамика: 1,3,5 - коалиновые сосуды; 2 ,4 - глиняные поделки с охрой; 6,7 - посуда бустонского этапа с инородными проявлениями



Фото XI. Культовые сосуды.

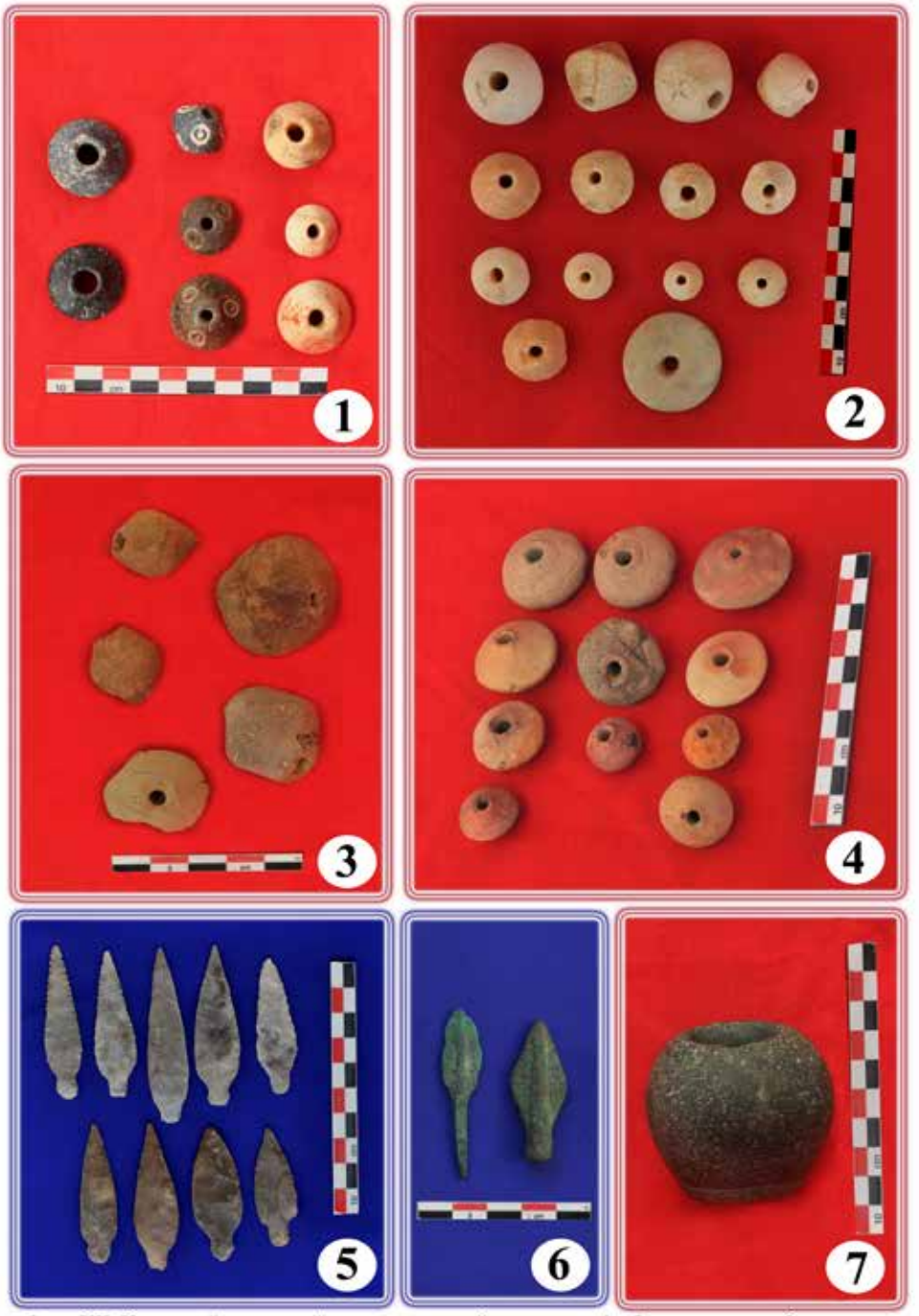


Фото XII. Каменный, глиняный и металлический инвентарь: 1 - бусы-пряслица; 2 - пряслица; 3 - вотивные пряслица; 4 - вотивные колеса; 5,6 - наконечники стрел; 7 - навершие булавы



Фото XIII. Вазы из комплексов бустонского этапа:
1,2,4 - сосуды с охровым покрытием и лощением; 3 - вторичное использование ваз



Фото XIV. Набор металлических и каменных украшений

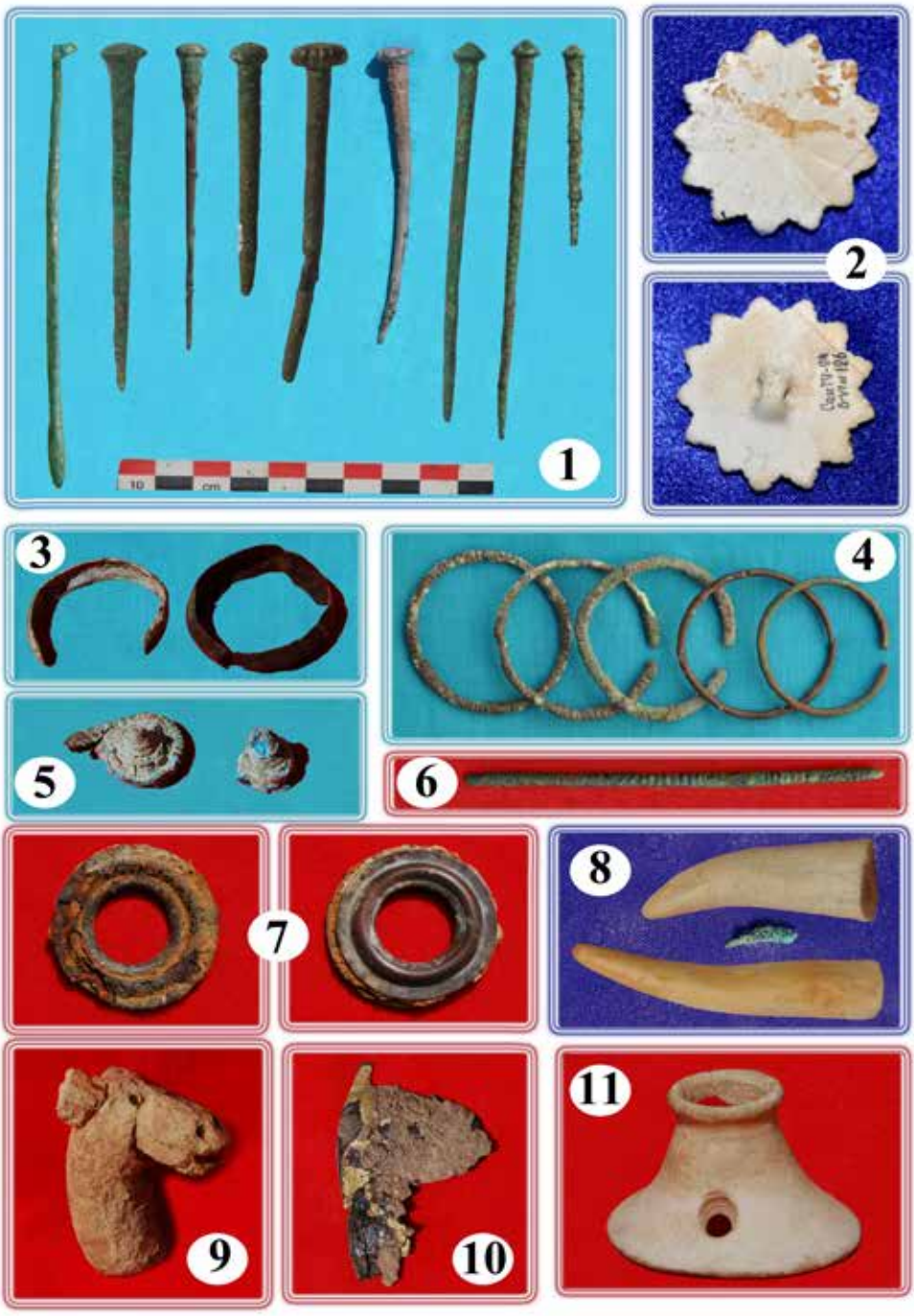


Фото XV. Аксессуары туалета и зооморфные фигурки

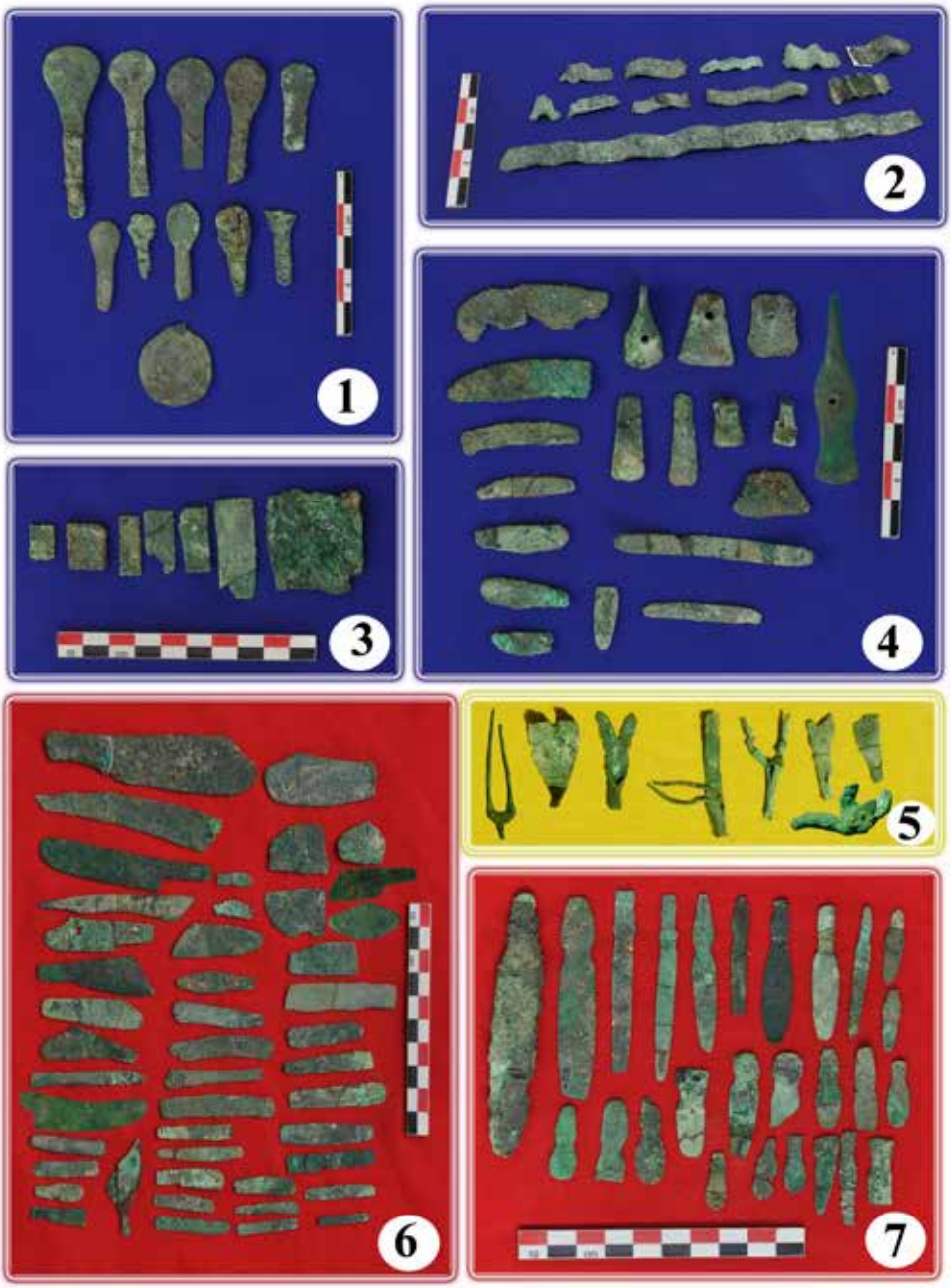


Фото XVI. Металлические миниатюрные копии утилитарных изделий

Приложение

База данных количественных и качественных показателей по обрядовым группам объектов погребального и не погребального назначения

Свод источников, которыми мы располагаем, выглядит достаточно репрезентативным для разработки типологии, структуры погребальной и культово-обрядовой практики некрополя. Для количественной оценки структурного анализа и пространственного распределения погребений Б VI была создана база данных обрядовых признаков, характеризующих особенности погребальной практики объектов погребального и не погребального назначения.



Обрядовые структурные единицы объектов погребального назначения



Структурные единицы обрядовых показателей объектов не погребального назначения

* Помин-тризны рассмотрены в группе могил погребального назначения

* Кострища, ящики для кремирования, дахма, каменные диски и могила с астрагалами в базе данных не рассмотрены

Таблица 1,1

Одиночное трупоположение

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Яма	120x70		подпрямоугольная					
9	Подбойная	160x130	50x110	округлая	подпрямоугольный				
10	Подбойно-катакомбная	150x140	60x95	округлая	подпрямоугольный				
13	Подбойная	145x95	105x50	почковидная	подпрямоугольный				
14	Подбойно-катакомбная	165x130	80x95	округлая	подпрямоугольный				
15	Яма	150x125		подпрямоугольная					
19	Яма	170x120		подпрямоугольная					
37	Яма	210x175		подпрямоугольная					
50	Яма	150x95		подпрямоугольная					
57	Подбойно-катакомбная	145x130	50x90	овальная	подпрямоугольный				
74	Подбойно-катакомбная	180x150	75x120	почковидная	ступенчатый				
98	Подбойно-катакомбная	155x130	70x80	овальная	подпрямоугольный				
110	Подбойная	185x130	70x130	округлая	подпрямоугольный				
116	Яма	130x90		подпрямоугольная					
121	Подбойно-катакомбная	200x125	60x100	почковидная	подпрямоугольный				
126	Подбойная	175x140	70x170	округлая	ступенчатый	обожен			
132	Яма	110x100		округло-вытянутая					
154	Яма	130x120		подквадратная					
161	Подбойно-катакомбная	165x135	70x90	овальная	ступенчатый	обожен			
165	Подбойная	135x110	60x120	подпрямоугольная	подпрямоугольный				
170	Подбойная	150x145	55x100	округлая	подпрямоугольный	обожен			
172	Яма	125x100		подпрямоугольная					
173	Подбойная	160x105	45x135	овальная	подпрямоугольный	обожен			
185	Подбойная	145x130	50x105	округлая	подпрямоугольный				
196	Подбойная	200x130	45x130	овальная	подпрямоугольный				
201	Яма	150x105		подпрямоугольная					
202	Подбойно-катакомбная	175x155	60x105	почковидная	подпрямоугольный				
211	Яма	130x90		подпрямоугольная					
215	Яма	135x100		подпрямоугольная					
217	Подбойная	170x130	55x125	почковидная	подпрямоугольный				
221	Подбойная	155x120	50x80	почковидная	подпрямоугольный				

Таблица 1,1

Одиночное трупоположение

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
236	Подбойно-катакомбная	150x140	60x100	округлая	ступенчатый				
241	Подбойная	190x135	60x125	овальная	подпрямоугольный				
242	катакомбная	195x180	95x135	округлая	подпрямоугольный				
246	Подбойная	135x100	50x80	округлая	подпрямоугольный				
251	катакомбная	145x145	80x80	округлая	подпрямоугольный				
253	Подбойная	145x110	45x130	подпрямоугольная	подпрямоугольный				
269	Яма	120x90		подпрямоугольная					
284	Подбойная	190x115	110x60	овальная	подпрямоугольный				
289	Подбойная	145x110	55x135	почковидная	ступенчатый	обожен			
295	Подбойно-катакомбная	130x100	60x75	округлая	подпрямоугольный				
299	Подбойно-катакомбная	115x90	50x60	округлая	подпрямоугольный				
306	Яма	155x140		подпрямоугольная					
308	Подбойная	200x130	80x100	овальная	подпрямоугольный				
311	Подбойная	160x120	55x120	почковидная	подпрямоугольный				
323	Подбойная	150x125	50x75	округлая	подпрямоугольный				
325	Подбойная	130x120	50x95	округлая	подпрямоугольный				
329	катакомбная	130x100	85x95	округлая	подпрямоугольный				
339	Подбойно-катакомбная	120x115	60x80	округлая	подпрямоугольный				
340	Подбойная	150x140	55x100	округлая	подпрямоугольный				
350	Яма	155x110		подпрямоугольная					
357	Яма	100x80		овальная					
366	Подбойная	175x130	50x90	овальная	подпрямоугольный				
368	Подбойно-катакомбная	175x125	60x95	овальная	подпрямоугольный				
395	Подбойная	170x135	50x140	округлая	подпрямоугольный				
399	Подбойная	185x125	75x150	овальная	подпрямоугольный				
400	Подбойная	195x130	50x140	овальная	ступенчатый				
402	Яма	155x140		подпрямоугольная					
414	Яма	170x130		подпрямоугольная					

172 кости со следами термического воздействия
173 кости со следами термического воздействия
196 кости со следами термического воздействия
202 череп и конечности со следами термического воздействия
306 нижние конечности со следами термического воздействия
395 в кирпичной массе фрагменты керамики

Таблица 1,2

Одиночное трупоположение

№ могилы	положение костяка																	поло-возрастная характеристика	
	место скелета в камере				поза скелета				степень скорченности			положение черепа				ориентировка			
	в центре	у входа	у стены	иное расп-е	на лев. боку	на прав. боку	на спине	на животе	сильная	умеренная	слабая	лицом к входу	лицом от входа	лицом вниз	лицом вверх	костяка	головы	пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
4	■				■					■						ЗСЗ-ВЮВ	С	F	?
9			■		■					■		■				З-В	С	F(?)	40-50
10	■				■					■						ЗСЗ-ВЮВ	С	?	11-12
13			■			■					■	■				ССВ-ЮЮЗ	В	?	8-9
14		■				■				■			■			СВ-ЮЗ	С	М	20-30
15			■		■					■						ЗСЗ-ВЮВ	С	М(?)	?
19			■		■						■					ЗЮЗ-ВСВ	ССЗ	М	35-45
37			■				■				■				■	ЗЮЗ-ВСВ		М	20-30
50	■					■				■						СВ-ЮЗ	ЮВ	М	30-35
57			■			■							■			З-В	С	F	30-35
74	■					■					■					СВ-ЮЗ	ССЗ	М	25-30
98	■				■						■	■				СВ-ЮЗ	ЗСЗ	М	35-40
110	■				■						■	■				ЗЮЗ-ВСВ	С	?	?
116	■				■						■					ЗСЗ-ВЮВ	ССВ	?	7-14
121			■			■					■	■				С-Ю	З	М	35-40
126	■				■					■		■				З-В	С	F(?)	?
132			■			■					■					СВ-ЮЗ	ССЗ	?	7-14
154	■					■				■						СВ-ЮЗ	С	?	10-12
161			■		■						■	■				З-В	С	?	?
165			■		■						■	■				СВ-ЮЗ	СЗ	F	35-45
170	■					■				■			■			ССВ-ЮЮЗ	СЗ	F	30-40
172				в хуме														?	2-3 мес
173		■				■					■		■			ЗЮЗ-ВСВ	ССВ	М	25-30
185	■				■				■			■				ВСВ-ЗЮЗ	Ю	F	40-45
196	■				■					■		■				З-В	С	М(?)	35-40
201	■				■						■					З-В	Ю	F	25-30
202			■			■				■		■				С-Ю	ЮЮЗ	М	30-35
211	■					■				■						С-Ю	ЗЮЗ	М	25-30
215	■						■				■					ЗЮЗ-ВСВ	С	F	15-18
217		■				■					■		■			СВ-ЮЗ	ЮВ	F	35-45
221	■				■					■		■				СВ-ЮЗ	С	?	8-12

Таблица 1,2

Одиночное трупоположение

№ могилы	положение костяка																	поло-возрастная характеристика	
	место скелета в камере				поза скелета				степень скорченности			положение черепа				ориентировка			
	в центре	у входа	у стены	иное расп-е	на лев. боку	на прав. боку	на спине	на животе	сильная	умерен ная	слабая	лицом к входу	лицом от входа	лицом вниз	лицом вверх	костяка	головы	пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
236		■				■				■			■			ССВ-ЮЮЗ	В	?	14-17
241	■					■					■	■				ЗЮЗ-ВСВ	С	М(?)	25-35
242			■		■						■	■				СВ-ЮЗ	ССЗ	F	35-45
246	■					■					■		■			С-Ю	В	F	20-30
251			■			■					■	■				СВ-ЮЗ	ЮВ	?	5-6
253	■					■					■		■			С-Ю	В	F	40-50
269	■					■			■							С-Ю	ВЮВ	?	7-13
284	■				■				■			■				ССВ-ЮЮЗ	ЗСЗ	F	40-50
289	■				■					■		■				З-В	ЗСЗ	?	?
295	■							■			■					ССВ-ЮЮЗ	СЗ	?	5-6
299	■					■				■			■			ССВ-ЮЮЗ	В	?	7-8
306			■		■						■					С-Ю	З	?	?
308				в З части	■				■			■				З-В	ССВ	F	45-55
311		■				■					■	■				З-В	Ю	?	?
323	■				■					■		■				ЗЮЗ-ВСВ	Ю	?	?
325	■					■				■			■			СЗ-ЮВ	Ю	?	?
329			■			■					■		■			С-Ю	В	?	2-3
339	■					■				■			■			ЗЮЗ-ВСВ	ЮВ	?	?
340			■			■				■						ЗЮЗ-ВСВ	С	F	35-45
350	■							■			■				■	З-В		М	25-35
357				в хуме														?	0-1
366	■				■						■	■				ЗСЗ-ВЮВ	С	F	?
368	■				■				■			■				З-В	С	F	35-45
395	■					■			■					■		СВ-ЮЗ		М	25-35
399	■					■				■		■				ЗЮЗ-ВСВ	ССЗ	М	25-35
400	■					■					■		■			СВ-ЮЗ	ЮВ	М	35-45
402				по диа		■				■						СВ-ЮЗ	СЗ	F	35-45
414	■							■			■				■	СВ-ЮЗ		М	25-35

Таблица 1,3

Одиночное трупоположение

№ могилы	напутственная мясная пища														тризна			
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи									
	позвонки	ребра	лопатка	трубч. кости	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	около головы	перед телом	около ног	у входа	за спиной	в сосудах	у входа	на кладке	над камерой	во входе
1	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
4														банка				
9																		
10																		
13																		
14																		
15														миска, горшок				
19																		
37																		
50																		
57																		
74																		
98																		
110														миска				
116																		
121														горшок				
126														миска				
132																		
154																		
161					астрагал									ваза				
165														ваза, горшок				
170																		
172																		
173																		
185																		
196														2 миски				
201																		
202																		
211																		
215																		
217																		
221					пяточная									тарелка				

Таблица 1,3

Одиночное трупоположение

№ могилы	напутственная мясная пища														тризна			
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи									
	позвонки	ребра	лопатка	трубч. кости	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	около головы	перед телом	около ног	у входа	за спиной	в сосудах	у входа	на кладке	над камерой	за входом
1	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
236																		
241																		
242					астрагал													
246														миска				
251																		
253														миска, банка				
269																		
284														2 миски				
289														миска				
295																		
299																		
306														ваза				
308														ваза				
311														*				
323																		
325																		
329																		
339																		
340																		
350																		
357																		
366														ваза				
368														миска				
395																		
399																		
400																		
402																		
414						?								миска				

М 311 остатки мясной пищи в миске, кувшине и горшке

Таблица 1,4

Одиночное трупоположение

№ могилы	находки										сосуды								
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета						принадлежность		фраг-менты сосудов	местоположение сосудов					
	наконеч. стрел	ножи / метал. фраг	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	серьга / клипса	зеркало	булавка	другое	быто-вые	культо-вые		около головы	перед телом	у стены	за спиной	у ног	другое
1	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
4											3		1		2+фр.			1	
9			1						1		4				4				
10											4			2			1		1 тризна
13		1									4			2	2			1	1 тризна
14											4					4			
15											8			1	7				
19											3			1	2				
37					7		1			2 пронизи	2					2			
50											5			1	3			1	
57											5				5				
74										пряжка	5					5			
98					3						5				4			1	
110		1			1						7				5			1	1 тризна
116											3		1*	1фр	3				
121						1					3			3					
126					1					пугов-печать	7	1			6+культ				1 тризна
132							1				3	1 лепной			3+1				
154											3				3				
161		1	1			4				колесо	7				6			1	
165			1	колесо	бр. бусы	1					7				7				
170				топор-тесло						шило	4				4				
172											4*			в СВ части					
173											5				4			1	
185								1			5		1			5+фр			
196											7	2		2культ	6			1	
201		1									1			1					
202		2 фр.									7				1	4			2 тризна
211	1		1								4			3	1				
215											3				3				
217		2									4				4				
221							1		1		4				2	1			1 у входа

Таблица 1,4

Одиночное трупоположение

№ могилы	находки										сосуды								
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета						принадлежность		фраг-	местоположение сосудов					
	наконеч. стрел	ножи метал. фраг	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	серьга / клипса	зеркало	булавка	другое	быто-вые	культо-вые	менты сосудов	около головы	перед телом	у стены	за спиной	у ног	у входа
1	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
236											3				3				
241			1								3			3					
242		3	1		2 низки	4	2	1	1	*	10						1	4	5 у входа
246											3						3		
251											3			1					2 тризна
253											8	фр.			1культ		4	1	3 тризна
269											2					2			
284			1		1				1		6		андр.*	андр	5			1	
289			1								6				5				1 тризна
295																			
299											2			2					
306											5			4		1			
308			1							браслет	6			1					5 у входа
311		1	1	тесло						шило	6						6		
323				мет. пластина							2			1					1 тризна
325						2													
329													3*				2		1 у входа
339											2					2			
340		2	1								2		1			1+фр			1 у входа
350											5				4			1	
357											2*								
366		2	1								8				7				1 тризна
368		1	2				2			стержень	6				5			1	
395				колесо						шило	5		в кирпич			5			
399		2	1								5		андр.*			5			
400				кам. заготовка					1		4		андр*	андр			3	1	
402											3				3				
414											6						5	1	

116 фрагмент керамики в качестве "алтарика"
126 пуговица-печать
132 лепной сосуд внутри миски
172 один сосуд внутри хума, еще один за ним, один в качестве крышки
284 фрагмент андроновской керамики под головой
311 шило и вотивный топорик
329 от двух сосудов
357 хум и резервуар вазы в качестве крышки
399 фрагмент андроновской керамики в кирпичной массе
400 каменная заготовка для топора ; фрагмент андроновской керамики под головой

Таблица 1,5

Одиночное трупоположение

№ могилы	охра в обряде				камень в обряде			огонь и его проявления в обряде				подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на костях	на керамике	в подстилке	иное	настил	в могиле	в кладке входа	угольки		кострище	остатки костра	органическая	не органическая	М	М-Б	Б
								в яме	во входе							
1	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
4		3										тлен/уг				
9		1														
10		1														
13												тлен				
14																
15																
19		1										тлен				
37												тлен				
50												тлен/уг				
57		1										тлен				
74						за головой						тлен				
98		1										тлен				
110						в сосуде						тлен				
116												тлен/зола				
121																
126		1														
132		1														
154		2										тлен/охра				
161		3		в лунке								тлен				
165		1										тлен				
170												тлен				
172		1										угольки				
173		2						подсыпка				угольки				
185																
196		4						подсыпка				угольки				
201												тлен				
202		2										пепел				
211																
215																
217		2										пепел/уг				
221																

Таблица 1,5

Одиночное трупоположение

№ могилы	охра в обряде				камень в обряде			огонь и его проявления в обряде				подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на костях	на керамике	в подстилке	иное	настил	в могиле	в кладке входа	угольки в яме	угольки керамике	кострище	остатки костра	органическая	неорганическая	М	М-Б	Б
1	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
236		1														
241		1						подсыпка				зола/уг				?
242																
246																
251																
253		1														
269		2														
284												пепел/уг				
289		2														
295															?	
299		1				за головой										
306		2										пепел/уг				
308		1				в сосуде										
311																
323																
325														?		
329																
339																
340																
350								подсыпка				тлен				
357		1														
366		2														
368		1										зола/уг				
395																
399																
400								подсыпка				зола/уг				
402		1														
414								подсыпка				зола/уг				

М57 вход закрыт валунами
М 74 2 гальки за головой
М 132 охра под остатками мясной пищи
М 295 без инвентаря
М 299 галька за головой
М 395 угольки в сосуде с пряслицем

Таблица 2,1

Вторичное захоронение

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса			надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	охра	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
39	Подбойно-катакомбная	110x90	75x80	округлая	подпрямоугольный					
44	Подбойно-катакомбная	220x215	100x105	округлая	подпрямоугольный					
46	Яма	175x105		подпрямоугольная						
65	Подбойно-катакомбная	155x110	60x85	овальная	подпрямоугольный					
77	Яма	120x50		подпрямоугольная						
88	Яма	190x150		подпрямоугольная						
90	Яма	170x165		округлая						
97	Подбойно-катакомбная	190x185	70x120	округлая	ступенчатый					
113	Подбойная	180x150	70x125	округлая	подпрямоугольный					
118	Катакомбная (со спуском)	180x175	105x110	округлая	подпрямоугольный					
122	Подбойно-катакомбная	205x185	80x120	округлая	ступенчатый					
136	Катакомбная	210x160	110x115	округлая	ступенчатый					
139	Подбойная	160x95	70x90	почковидная	округлый					
140	Катакомбная	190x180	90x115	округлая	ступенчатый					
149	Катакомбная (со спуском)	145x105	75x80	почковидная	подпрямоугольный					
153	Катакомбная	230x200	90x115	округлая	подпрямоугольная					
157	Катакомбная	160x130	95x105	овальная	ступенчатый					
187	Подбойно-катакомбная	190x175	85x105	округлая	подпрямоугольный					
200	Подбойная	200x155	50x120	округлая	подпрямоугольный					
220	Подбойная	105x100	40x80	округлая	подпрямоугольный					
245	Подбойная	185x125	70x130	овальная	подпрямоугольный					
280	Подбойно-катакомбная	165x160	60x90	округлая	подпрямоугольный					
292	Подбойная	190x145	50x115	округлая	подпрямоугольный					
326	Катакомбная	200x150	90x110	почковидная	ступенчатый					
327	Подбойная	125x110	50x120	почковидная	подпрямоугольный					
349	Подбойная	170x130	50x90	почковидная	подпрямоугольный					
365	Подбойно-катакомбная	235x205	100x140	округлая	ступенчатый					
373	Подбойная	165x115	60x120	овальная	подпрямоугольный					
378	Подбойно-катакомбная	170x140	80x100	округлая	ступенчатый					
405	Яма	175x140		подпрямоугольная						
410	Яма	165x130		подпрямоугольная						
411	Подбойная	130x90	40x85	округлая	подпрямоугольный					

149 череп со следами термического воздействия
157 кости со следами термического воздействия
220 череп со следами термического воздействия
245 череп со следами термического воздействия

Таблица 2,2

Вторичное захоронение

№ могилы	положение костей																			поло-возрастная характеристика	
	место костей в камере			состав костей							место нахождения черепа				положение черепа						
	в центре	у входа	у стены	ребра	труб. кости	тазовые кости	позвонки	череп	челюсть	другое	у входа	у стены	в центре	в сосуде*	теменем вверх	теменем вниз	на правом	на левом		пол	возраст
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	31
39																				F	20-25
44			x2																	M	?
46																				M (?)	30-40
65										*										F	20-30
77										лопатка										?	?
88																				M	30-35
90										3 лопатки										?	?
97										*										M	35-40
113																				F	20-25
118										лопатка										F(?)	25-30
122										лопатка										F	20-25
136																				F	20-25
139																				?	?
140										3 лопатки										F	30-35
149																				M	45-50
153										лопатка				ваза						M	35-45
157																				F	20-25
187										*										F	25-30
200										*										M	30-35
220																				?	?
245																				M	35-40
280										лопатка										F	40-50
292																				?	?
326										лопатка										F	16-20
327										*										M	25-35
349										*										M	30-40
365																				M	25-35
373										*					лицом вниз					M	25-30
378										ключица										F	35-40
405										ключица										?	?
410																				?	?
411	в ЮВ части камеры																			M	45-55

65 ключица, лопатка
97 фаланги пальцев, копчик, лопатка
140 часть позвонков, таз, ноги в сочленении
187 рука в сочленении
200 стопы ног в сочленении
327 имитация анатомического порядка. Присутствуют большинство костей: голова, торс, руки сочленении.
349 имитация анатомического порядка
373 ключица, фаланги пальцев, лопатка
405 имитация анатомического порядка

Таблица 2,3

Вторичное захоронение

№ могилы	напутственная мясная пища														тризна			
	состав костей					видовой состав животных				местоположение мясной пищи								
	позвонки	ребра	лопатка	трубч. кости	другие	овца	корова	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	у стены	в центре	рядом с костями	в сосудах*	у входа	на кладке	над ямой	над входом
1	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
39																		
44																		
46														2 миски				
65						?												
77																		
88																		
90																		
97	половина туши																	
113																		
118																		
122																		
136	половина туши																	
139																		
140														миска				
149																		
153														ваза*				
157																		?
187	половина туги																	
200														кувшин				
220																		
245																		
280																		
292																		
326	половина туши, грудинка, задняя ножка																	
327														2 миски				
349																		
365																		
373																		
378																		
405																		
410																		
411																		

153 в вазе с мясной пищей череп

Таблица 2,4

Вторичное захоронение

№ могилы	находки										сосуды						
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета						принадлежность		фраг-	местоположение сосудов			
	наконеч стрел	ножи	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвес ка	серьга / клипса	зеркало	булавка	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у входа	у стены	в центре	в тризне
1	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
39							1						1			1 фр.	
44		2		бритва				1			11				11		
46											4					4	
65											5			1	4		
77																	
88											4					3	1
90													от 1 сос.		3 фр		
97											2		1	фр.	2		
113					3		1										
118		1									3				3		
122				гофрир	1						5				5		
136		3			4	1					5		2 лепн.		3	2+андр.	
139											3			2			1
140	1										3				3		
149										шило	2		2	фр.	2	фр.	
153		2									8			3+2	2+1		
157		1		бритва				1			2		фр.		1+1		фр.
187											1			1			
200											4			3	1		
220				*							1					1	
245													2*	1	1		
280											6				6		
292											6			3		3	
326		6			3						11	1			3+ку	7	1
327				рог						*	7			6			1
349					1				1		8			2	3	2	1
365					1						9		1	4	4		1+фр
373													1				во входе
378		2	1	*							5			1	4		
405											2					2	
410											3				1		2
411										*	5			2	3		

136 2 фрагмента андроновской керамики в кирпичной массе в камере
220 метал. жезл, 2 металлических фрагмента
378 глиняные поделки
327 остатки деревянной повозки с 2 колесами
411 под черепом каменный диск

Таблица 2,5

Вторичное захоронение

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде				подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на костях	на/в керамике	иное	в сосуде	в камере	в кладке входа	угольки		кострище	остатки костра	органическая	не органическая	М	М-Б	Б
							в яме	керамике							
1	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
39															
44												галька			
46	череп	1													
65					*						уг+пепел				
77														?	
88		2									тлен+уг				
90															
97											угольки				
113															
118		1									уг-золь				
122			подсыпка								охра				
136															
139		1					подсыпка				тлен				
140		1					подсыпка				тлен				
149		2				забутовка									
153		1		кувшин							тлен				
157							подсыпка				угольки				
187		1													
200		1	подсыпка								охра				
220							подсыпка				угольки				
245							подсыпка				угольки				
280		1		кувшин			подсыпка				угольки				
292		1					подсыпка				угольки				
326		4			подсыпка							галька			
327		2		кувшин											
349		1		кувшин			подсыпка				уг+зола				
365															
373					подсыпка							галька			
378			в кирпич.		подсыпка							галька			
405															
410															
411		1		кувшин	*			ваза				галька			

65 у входа в лунке 6 галек; еще одна у входа с др. стороны

411 каменный диск под черепом, вокруг 7 окатанных галек, подсыпка

Таблица 3,1

Парциальные захоронения

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30	Яма	115x80		подпрямоугольная					
83	Яма	160x85		подпрямоугольная					
105	Подбойная	155x130	45x100	округлая	подпрямоугольный				
137	Яма	100x95		округлая					
138	Яма	155x145		подпрямоугольная					
193	Катакомбная	150x115	70x100	округлая	подпрямоугольный				
199	Подбойная	205x180	60x120	округлая	подпрямоугольный				
207	Яма	70x55		подпрямоугольная					
212	Подбойно-катакомбная	170x150	55x105	округлая	ступенчатый				
222	Подбойная	60x60	30x60	округлая	подпрямоугольный				
257	Подбойно-катакомбная	80x70	70x95	округлая	подпрямоугольный				
271	Подбойная	170x130	60x145	почковидная	подпрямоугольный				
290	Подбойная	135x105	55x100	овальная	подпрямоугольный				
344	Яма	115x115		подквадратная					
374	Подбойно-катакомбная	75x70	40x60	округлая	подпрямоугольный				
409	Подбойная	150x110	50x80	овальная	подпрямоугольный				
413	Подбойная	150x105	45x80	овальная	подпрямоугольный				
416	Яма	145x115		подпрямоугольная					

137 череп со следами термичесого воздействия
199 череп со следами термичесого воздействия
207 череп со следами термичесого воздействия
290 кисть руки со следами термичесого воздействия
374 череп со следами термичесого воздействия

Таблица 3,2

Парциальные захоронения

№ могилы	положение костяка									поло-возрастная характеристика	
	местоположение костей в камере				тип фракции				ориентировка черепа		
	в центре	у входа	у стены	в сосуде	череп	кисть в сосуде	таз и нижние конечности	другое		пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
30								без черепа	_	?	?
83									_	?	?
105								часть торса	_	?	?
137									лицом вниз	M(?)	25-30
138									_	?	?
193									ЮЗ	F	40-45
199									?	F(?)	35-40
207									С	?	?
212									?	M	30-40
222									В	F(?)	30-35
257									ВЮВ	?	0-1
271									_	?	?
290									_	?	?
344									_	?	?
374									?	?	2-3
409									_	?	?
413									_	?	?
416									З	F	30-40

Таблица 3,3

Парциальные захоронения

№ могилы	напутственная мясная пища													тризна		
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	лопатка	трубч. кости	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	в центре	у стены	у входа	*в сосудах	*в сосуде с кистью	над входом	за входом	над камерой
1	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
30																
83																
105					астрагал											
137																
138																
193																
199												2 вазы				
207												миска				М 207А
212																
222																
257																
271															овца	
290																
344													миска			
374																
409						?						ваза				
413						?										
416						?						миска				

Таблица 3,4

Парциальные захоронения

№ могилы	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				гл. поделки	сосуды						
										принадлежность		фраг-				
	ножи	фраг менты	пряслице	другое	бусы / бусины	подвеска	зеркало	другое		быто-вые	культо-вые	менты сосудов	у входа	у стены	в центре	в тризне
1	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
30										1					1	
83									2 алтаря	4				1	3	
105										1				1		
137												1			1фр	
138												2				2фр
193	1	4			низка			навершие		7	3 лепных			7+3к		
199	1		1							7		1		2+фр.	5	
207	1	1		тесло				2 гофрир		3					2	1
212	1				1+низка					3		от 1 с.	1		2	фр.
222	1		1			2					1 лепной		1			
257	4	1		бритва						2				2		
271			1							4			4			
290				бр. штыпь						7			1		6	
344										7				5	2	
374										1			1			
409	2					2			2 алтаря	8			1		8	
413	1	1					1			8					8	
416			1					фр. булавки		6					6	

207 2 гофрированные пластинки
257 нож-секач, бритва

Таблица 3,5

Парциальные захоронения

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде					подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на костях	на/в керамике	иное	в насыпи	в могиле	другое	угольки в яме	кострище	остатки костра	алтарь	другое	органическая	не органическая	М	М-Б	Б
1	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
30																
83		1	алтарь							пепел						
105																
137					с черепом		череп									
138							под каменем					тлен				
193		1+3леп														
199		2														
207		1					череп									
212				в заполен												
222		1														
257																
271		2										мел				
290		2									кисть в с.					
344		2		в заполнен												
374							череп					зола+уг				
409																
413																
416		1					подсыпка					угольки				

Таблица 4,1

Погребения с постпогребальными нарушениями (осквернённые)

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
18	Подбойно-катакомбная	180x135	70x130	почковидная	ступенчатый				
210	Подбойная	180x135	50x140	округлая	подпрямоугольный	обож			
214	Подбойно-катакомбная	145x145	60x110	округлая	подпрямоугольный				
285	Подбойно-катакомбная	240x210	100x150	округлая	ступенчатый				
332	Подбойно-катакомбная	155x110	45x80	почковидная	подпрямоугольный				?
358	Яма	200x190		округлая					
397	Подбойная	110x110	50x100	округлая	подпрямоугольный				
401	Подбойно-катакомбная	200x150	100x115	округлая	подпрямоугольный				

210 череп со следами термического воздействия
214 череп со следами термического воздействия
358 череп со следами термического воздействия

Таблица 4,2

Погребения с постпогребальными нарушениями (осквернённые)

№ могилы	положение костяка						поло-возрастная характеристика	
	местоположение костей в камере			форма осквернения		Ориентировка черепа		
	в центре	у входа	у стены	Нарушенный торс	Потревочен череп		пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18
18						ЮЮВ	M	?
210						С	?	?
214						ВЮВ	F	30-40
285						ЮЗ	?	?
332						СЗ	M	20-30
358						лицом вверх	F	15-18
397						З	?	inf I
401						Ю	M (?)	14-15

Таблица 4,3

№ могилы	напутственная мясная пища												тризна		
	состав костей					видовой состав животных			местоположение						
	позвонки	ребра	лопатка	трубч. кости	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	*если в сосуде	у входа	на кладке	над камерой
1	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
18															
210												горшок			
214															
285															
332															
358															
397															
401															?

Таблица 4,4

Погребения с постпогребальными нарушениями (осквернённые)

№ могилы	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				сосуды						
									принадлежность		фраг-				
	нож	фраг менты	пряслице	другое	бусы / бусины	подвеска	браслет	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у входа	у стены	в центре	в тризне
1	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
18					1				2			1	1*		
210	1							рог оленя	5			4	1		
214			1		1		1	колесо	6				4+2		
285	3			тесло		1			7				7		
332			в сосуде						5			5			
358	2	3							5				5		
397									1			1			
401									2		от 1		2		фр.

18 на месте черепа

Таблица 4,5

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде					подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на костях	на/в керамике	иное	в насыпи	в сосуде	в кладке входа	угольки в сосуде	кострище	остатки костра	в камере	другое	органи ческая	не орга- ническая	М	М-Б	Б
1	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
18												тлен				
210		1								череп		тлен				
214		1								череп						
285		1														
332		2														
358		3			горшок					череп	к/ж	уг-золь				
397																
401										торс						

Таблица 5,1

Могилы поврежденные в древности

№ могилы	конструкция камеры	размеры		формы погребения		кирпичная масса		надмогильные сооружения	
				форма могильной ямы	форма входного проема	угольки	галька	насыпь	камен. настил
		яма	вход						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	Ямная	125x90	_	овальная	_				
16	Подбойно-катакомбная	170x155	100x75	округлая	ступенчатый				
24	Ямная	140x110	_	подпрямоугольная	_				
28	Подбойно-катакомбная	100x100	75x60	округлая	подпрямоугольный				
31	Ямная	95x85	_	округлая	_				
36	Подбойно-катакомбная	165x140	110x60	округлая	подпрямоугольный				
42	Подбойная	180x115	90x50	почковидная	подпрямоугольный				
69	Ямная	220x170	_	подпрямоугольная	_				
72	Подбойная	185x150	120x60	округлая	подпрямоугольный				
79	Подбойно-катакомбная	190x165	95x90	овальная	ступенчатый				
123	Ямная	190x140	_	подпрямоугольная	_				
142	Ямная	200x160	_	подпрямоугольная	_				
155	Подбойно-катакомбная	230x200	90x75	округлая	подпрямоугольный				
162	Подбойно-катакомбная	160x155	110x60	округлая	ступенчатый				
164	Яма-ящик	120x100	_	подпрямоугольная	_				
186	Подбойно-катакомбная	160x160	105x80	округлая	подпрямоугольный				
204	Подбойная	145x125	100x55	округлая	подпрямоугольный				
213	Ямная	200x150	_	подпрямоугольная	_				
225	Подбойно-катакомбная	90x85	75x55	округлая	подпрямоугольный				
233	Подбойная	170x110	100x50	овальная	подпрямоугольный				
244	Катакомбная	120x110	85x75	округлая	подпрямоугольный				
260	Подбойная	170x100	145x55	овальная	подпрямоугольный	обож			
266	Подбойно-катакомбная	160x155	125x65	округлая	подпрямоугольный				
270	Ямная	125x125	_	подквадратная	_				?
279	Подбойно-катакомбная	175x160	120x65	округлая	ступенчатый				
283А	Подбойная	95x60	65x35	почковидная	подпрямоугольный				
286	Подбойно-катакомбная	220x180	90x70	округлая	с заплечиками				
287	Подбойно-катакомбная	125x110	70x55	округлая	подпрямоугольный				
301	Подбойная	180x140	140x70	овальная	подпрямоугольный				над входом
307	Подбойная	165x155	110x80	округлая	ступенчатый				
320	Подбойная	180x165	150x60	округлая	подпрямоугольный				
336	Ямная	175x150	_	ступенчатая	_				
337	Подбойная	100x75	65x55	округлая	подпрямоугольный				
343	Подбойно-катакомбная	95x75	70x60	овальная	ступенчатый				
360	Подбойная	85x80	55x45	округлая	подпрямоугольный				
364	Подбойно-катакомбная	125x115	85x50	округлая	подпрямоугольный				
367	Подбойно-катакомбная	115x110	75x50	округлая	подпрямоугольный				
369	Катакомбная	220x160	130x110	овальная	ступенчатый				
370	Подбойно-катакомбная	85x80	65x50	округлая	подпрямоугольный				
376	Подбойно-катакомбная	195x185	130x90	округлая	ступенчатый				
390	Подбойная	115x100	70x45	овальная	ступенчатый				
407	Подбойно-катакомбная	175x160	90x80	округлая	ступенчатый	зола	фр. кер		
408	Подбойная	170x150	150x50	округлая	ступенчатый				

Таблица 5,2

Могилы поврежденные в древности

№ могилы	состав костей человека												поло-возрастная характеристика	
	местоположение костей в камере					костные останки человека								
	в центре	у входа	у стены	по всей камере	другое	череп	труб. кости	ребра	тазовые кости	лопатка	позвонки	другое	пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
11	сев-зап. часть камеры												?	5-7
16												фаланги	?	?
24													?	?
28													M	30-40
31													?	?
36												фаланги	F	35-45
42												фаланги	?	?
69													?	?
72					на кладке входа							крестец	M	16-18
79													M	25-30
123												клюцица, крестец	F	25-30
142												кючица	M	45-50
155												крестец	M	25-35
162							фр.						?	?
164												фаланги	?	?
186												крестец	F	20-30
204												ключица	M	40-45
213													?	?
225													?	?
233												ниж. челюсть	F	45-50
244													?	?
260												стопы ног	M	35-45
266													F	55-60
270													?	?
279												ключица	M	40-50
283А													?	1,5-2
286												крестец	?	?
287													?	?
301													?	?
307												ключица	M	35-45
320						в вазе							M	30-40
336												стопы ног	F	16-20
337													?	?
343												крестец, челюсть	?	?
360													?	0-1
364													?	?
367													?	1-1,5
369												стопы ног	F	20-25
370													?	0-1
376													F	30-40
390													?	?
407												ниж. челюсть	M	18-20
408												ключица	M	30-35

Таблица 5,3

Могилы поврежденные в древности

№ могилы	напутственная мясная пища													тризна			
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи								
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	если в* сосуде	в тризне	у входа	на кладке	над камерой	во входе
1	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
11																	
16																	
24																	
28																	
31																	
36																	
42																	
69																	
72																	
79	половина туши							к.р.с.									
123																	
142																	
155												ваза					
162			фр.														
164																	
186																	
204																	
213																	
225																	
233					астрагал							ваза		горшок			
244																	
260														банка			
266																	
270																	
279																	
283А																	
286																	
287																	
301																	
307														банка			
320																	
336																	
337																	
343																	
360															горшок		
364														банка			
367														фр горшка			
369																	миска
370														фр горшка			
376								к.р.с.				ваза					
390																	
407																	
408																	

Таблица 5,4

Могилы поврежденные в древности

№ могилы	находки										сосуды							
	оружие / орудия труда					украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-					
	наконеч. стрел	ножи	метал фрагм.	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвес ка	серьга / клипса	зеркало	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у входа	в центре	у стены	в тризне	другое
1	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
11						1				пронизь	1					1		
16											9		1	6	1	2	1фр.	
24											1				1			
28																		
31													3		2	1		
36						2	3		1		6			2		4		
42											4		1	фр.		4		
69																		
72											1					1		
79	пронизь, подвеска, серьга с раструбом, пряжка-запонка, фр. браслета, гофрированная пластина										12		1	1		11	1фр.	
123											3					3		
142											1				1			
155		4									9		1		2	5	2+1фр	
162													4		3	1		
164	1 бр											1 андр	от 3 сос.		2	1		андр в кострище
186												1 андр	6			1+андр	5?	
204											1			1				
213	1 кам										4				1	3		
225																		
233		2							1		8		от 1 с.		2	5	1+фр	
244																		
260											6			2	1	2	1	
266										алтарь	6				2	4		
270																		
279											4			2		2		
283А											2					2		
286			1				1			бисер	6		1 ?			6		
287											2			2				
301											3			1	1	1		
307											7			3		3	1	
320											2		3	2+фр	фр	фр		
336																		
337													2			2фр.		
343											2		1	2				1 фр. на ступеньке
360											1						1	
364											3			2			1	
367													1				1фр.	
369											1						1	
370						низка бр.							1				1фр.	
376											11		от 1 с.		3	7	фр.	
390											4					1	3	
407										3 "факела"	3			1+фр	2		фр.	
408											7			5	1	1		

Таблица 5,5

Могилы поврежденные в древности

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде					огонь в обряде					этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	иное	в насыпи	в кладке входа	в могиле	в сосуде	другое	в камере	на/в сосуде	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
11																
16								в кирпиче								
24																
28															?	
31																
36																
42	1															
69															?	
72													на костях			
79								в кирпиче					в кирпиче			
123	2															
142																
155	1								подсыпка				во входе			
162																
164								ящик								
186																
204																
213																
225															?	
233	2															
244																
260	3												обож кирпич			
266	1															
270								настил ?							?	
279						2										
283А																
286																
287																
301	1			настил									обож кирпич			
307	1															
320	2							в кирпиче								
336								настил ?							?	
337														?		
343	1															
360																
364																
367																
369																
370																
376	1							на кладке								
390	1															
407	1												в кирпиче			
408	3															

Таблица 6,1

Трупосожжение

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20	Ямная	125x95		подпрямоугольная					
33	Подбойно-Катакомбная	145x140	70x75	округлая	подпрямоугольный				
56	Ямная	140x135		подпрямоугольная					
66	Ямная	150x85		подпрямоугольная					
71	Подбойно-Катакомбная	100x80	45x75	подпрямоугольная яма-ящик	подпрямоугольный				
75	Ямная	110x75		подпрямоугольная					
84	Подбойная	175x125	55x125	почковидная	подпрямоугольный				
112	Подбойно-Катакомбная	200x160	75x135	округлая	подпрямоугольный				
117	Подбойная	155x120	60x80	почковидная	подпрямоугольный				
127	Ямная	125x110		подпрямоугольная					
128	Подбойно-Катакомбная	125x80	55x85	овальная	подпрямоугольный				
134	Ямная	145x125		подпрямоугольная					
148	Подбойно-Катакомбная	170x115	80x105	почковидная	ступенчатый				
150	Ямная	150x140		подпрямоугольная					
159	Ямная	110x90		овальная					
166	Подбойная	140x120	40x75	округлая	подпрямоугольный				
174	Катакомбная	155x140	110x110	округлая	ступенчатый				
192	Подбойная	145x105	45x110	почковидная	подпрямоугольный				
203	Ямная	130x115		подпрямоугольная					
219	Ямная	180x130		подпрямоугольная					
256	Подбойная	215x130	50x170	почковидная	подпрямоугольный				
262	Ямная	110x95		подпрямоугольная					
272	Подбойная	165x130	65x100	почковидная	подпрямоугольный				над входом
273	Ямная	170x135		подпрямоугольная					
283	Подбойно-Катакомбная	155x130	70x75	округлая	подпрямоугольный				
317	Подбойная	130x80	40x65	овальная	подпрямоугольный				
338	Подбойная	180x165	50x120	округлая	подпрямоугольный				? кирпич
352	Подбойная	125x120	40x75	округлая	ступенчатый				
375	Подбойная	130x100	40x100	округлая	подпрямоугольный				
393	Подбойно-Катакомбная	110x100	50x75	округлая	подпрямоугольный				

Таблица 6,2

Трупосожжение

№ могилы	место кремации в камере			расположение кремации					площадь кремации ($м^2$)
	у входа	в центре	у стены	на подстилке	на земле	в углублении	кукла	другое	
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20									0,065
33									0,084
56									0,062
66									0,062
71				орган.тлен					0,098
75									0,057
84									0,2
112				орган.тлен					0,08
117				мел					0,044
127									0,08
128								в вазе	в сосуде
134					корич.тлен				0,058
148				орган.тлен					0,09
150									0,025
159									0,066
166									0,067
174				орган.тлен					0,073
192				орган.тлен					0,079
203									под сосудом
219									0,08
256									0,07
262									0,08
272				орган.тлен					0,092
273									0,075
283				орг. тлен					0,081
317					корич.тлен				0,038
338									0,087
352									0,062
375									0,1
393									0,036

Таблица 6,3

Трупосожжение

№ могилы	напутственная мясная пища												тризна			
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	астрагал	трубч. кости	другие	овца	корова	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	*если в сосудах	у входа	на кладке	над камерой	за входом
1	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
20																
33																
56																
66						?										
71																
75																
84																
112					лопатка		крестец				x2	ваза				
117																
127																
128					лопатка							ваза*				
134																
148												ваза				
150																
159																
166																
174																
192																
203						?						ваза				
219																
256																
262																
272												миска				
273												ваза				
283												ваза				
317												миска				
338												миска				
352												миска				
375																
393																

Таблица 6,4

Трупосожжение

№ могилы	находки									сосуды							
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-менты сосудов	местоположение сосудов				
	гл. поделки	ножи / фрагм	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	серьга / клипса	булавка	другое	быто-вые	культо-вые		у входа	в центре	у стены	в центре по оси	в тризне
1	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
20				*						4						4	
33										5	1		1культ			5	
56											2 андр*	от 3 с.		1	2		
66										4				4			
71												от 1 с.		фр			
75				*						3						3	
84									*	8	1 кожан		2	6+кож			
112		2	1						жезл	10					10		
117			1		4		1бр.			3			3				
127			1									от 3 с.		1	1		1
128										4	1*		3+1культ	1			
134																	
148			1		2	1	2	1бр	колесо	7			5+1*				1
150										1		1			1+1фр		
159										5				5			
166							1бр.					1					во входе
174										7				7			
192			1						колесо	7			7				
203										3		1		3+фр.			
219			2					1бр	спица	9				8	1		
256			1							8			6	1			1
262										1					1		
272		1			3		1			6	андр.*		6				фр
273		3		*						5	андр.	от 3 с.		4+2 фр.	1+фр		
283				тесло	4 бр.	1				8					1	5	2
317			1	*				1		6	1		3	1	2+1культ		
338		1		гофрир						8			4	2			1+1разб
352		1			1					7					6		1
375										5						5	
393					бр. бусы					5						5	

20 обугленный брусок
56 фр. андр керамики в кострище и среди кальцинированных костей
75 обугленный диск
84 остатки кожанного сосуда
128 ваза с кремированными останками
148 в нише стены по стороне входного проема
272 степная.керамика в кирпичной массе
273 степная.керамика с остатками кремации
273 кремневый наконечник стрелы, 2 тесла
317 2 бронзовых шпильковидных предмета

Таблица 6,5

Трупосожжение

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде				огонь и его проявления в обряде					этапы Сапаллинской культуры		
	на/в керамике	в могиле	иное	в насыпи	в могиле	в сосуде	в кладке входа	угольки в яме	в сосуде	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
20	2											диск			
33	1				7										
56	1														
66	2														
71		под керам			ящик										
75								под диском				диск			
84	2											алтарь			
112															
117															
127									обож. кер						
128	2														
134														?	
148	1														
150	1							в лунке							
159															
166															
174	1										насыпь				
192		подсыпка	в лунке												
203															
219				настил											
256	1														
262															
272	2			настил											
273	1														
283	1														
317	2														
338															
352	1														
375															
393	1				3										

128 ваза с остатками кремации

Таблица 7,1

Совместные захоронения

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
43	Подбойная	160x135	100x50	овальная	подпрямоугольный				
52	Подбойно-катакомбная	190x140	90x75	овальная	подпрямоугольный				
60	Катакомбная	160x125	95x80	овальная	подпрямоугольный				
115	Яма	155x115		подпрямоугольная					
184	Яма	170x140		подпрямоугольная					
324	Подбойно-катакомбная	230x165	130x75	овальная	ступенчатый				

Таблица 7,2

№ могилы	положение костяка									поло-возрастная характеристика	
	тип обряда					место в камере					
	кремация	фракционное	вторичное	осквер ненное	не потре воженное	в центре	у стены	у входа	другое	пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
43		1	1							F	?
52		1	1							взрослый ребенок	? ?
60	1	1								?	?
115	1		1							F	40-50
184	2									?	?
324				1	1					M ?	35-45 8-9

Таблица 7,3

Совместные захоронения

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна			
	состав костей				видовой состав животных			местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	трубч. кости	другие	овца	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	если в* сосуде	у входа	на кладке	над камерой	за входом
1	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
43															
52															
60															
115															
184															
324															

Таблица 7,4

№ могилы	находки								сосуды						
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				принадлежность		фраг-	местоположение			
	наконеч. стрел	ножи	пряслице	другое	бусы / бусины	подвеска	серьга / клипса	другое	быто-вые	культо-вые	менты сосудов	у стены	в центре	у входа	другое
1	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
43									9			9			
52				шило					5			5			
60									5				5		
115									3		1	1	2+1фр		
184									6			3+3			
324									8			4	4		

Таблица 7,5

Совместные захоронения

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде						подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на/в сосуде	в камере	другое	в насыпи	в сосуде	в кладке входа	кострище	остатки костра	в камере	в кирпичной массе	кремация	другое	органическая	неорганическая	М	М-Б	Б
1	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
43	2					камень			с кистью								
52	2		на черепе														
60	1+1*				миска												
115	2																
184											2						
324	3			настил					под костяком				тлен / угольки				

60 охра в сосуде с кистью

Таблица 8,1

Захоронения человека с животным

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54	Подбойно-катакомбная	200x185	130x50	округлая	ступенчатый				
76	Подбойно-катакомбная (со спуском)	150x115	95x70	овальная	подпрямоугольный				
86	Подбойная	185x150	140x50	округлая	подпрямоугольный				
87	Подбойная	160x155	130x50	округлая	подпрямоугольный	древ тлен			
89	Подбойная	155x105	90x60	почковидная	ступенчатый				
120	Подбойно-катакомбная	225x200	100x95	округлая	подпрямоугольный				
156	Катакомбная	210x155	110x90	овальная	подпрямоугольный				
169	Яма	230x135		подпрямоугольная				?	
229	Катакомбная	190x155	105x105	овальная	ступенчатый				
312	Яма	160x130		подпрямоугольная					
318	Подбойно-катакомбная	200x170	100x90	овальная	подпрямоугольный				
396	Яма	200x180		подпрямоугольная					

Таблица 8,2

Захоронения человека с животным

№ могилы	положение костяка															поло-возрастная характеристика	
	вид погребения				место захоронения в камере			костные останки						ориентировка			
	не потрев	кремация	вторич	фракц	в центре	у входа	у стены	череп	ребра	труб кости	позвонки	лопатка	другие	костяка	головы	пол	возраст
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
54								кремация								?	?
76								кисть руки в миске								?	?
86								кремация								?	?
87													тазовые		З	М	40-50
89								нижние конечности, таз, позвонки в сочленении						СЗ-ЮВ		?	25-35
120									нижние конечности в сочленении						С	?	?
156													тазовые			F(?) ?	35-40 12-14
169								таз, нижние конечности в сочленении						З-В		М	35-45
229									таз, нижние конечности в сочленении					СВ-ЮЗ		М	18-20
312								кисть руки								?	?
318													таз		СЗ	М	35-40
396								полный костяк						С-Ю	З	М	20-25

Таблица 8,3

Захоронения человека с животным

№ могилы	положение костяка													вид животного	
	место животного в камере				поза животного			положение черепа				ориентировка			
	в центре	у входа	у стены	иное расп-е	на лев. боку	на прав боку	на животе	мордой ко входу	мордой от входа	мордой на земле	на боку	костяка	головы	овца / кочкар	собака
1	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
54												СВ-ЮЗ	ЮЗ		
76	2										2	С-Ю СЗ-ЮВ	В З		2
86												СВ-ЮЗ	ЮВ		
87							?					СВ-ЮЗ	ЮЗ		
89								без черепа				С-Ю			
120												С-Ю	СЗ		
156												СВ-ЮЗ	СВ		
169												СЗ-ЮВ	ЮВ		
229												З-В	В		
312												С-Ю	С		
318												З-В	В		
396												З-В	В		

Таблица 8,4

Захоронения человека с животным

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна			
	состав костей					видовой состав животных		местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	овца	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	в сосудах	у входа	на кладке	над камерой	другое
1	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
54											ваза				
76					половина туши						миска*				
86			задняя ножка												
87															
89															
120											миска				
156											2 вазы			*	
169															
229													*		
312											миска*				
318															
396						?					миска			фр керамики	

76 лопатка, ребра в миске с кистью руки; половина туши овцы между собаками
86 астрагмл, пяточная кость (задняя ножка овцы)
156 трубчатая кость овцы
229 трубчатая кость коровы
312 в миске с истью руки

Таблица 8,5

Захоронения человека с животным

№ могилы	находки										сосуды						
	оружие / орудия труда					украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-				
	наконеч. стрел	ножи	фраг менты	пряслице	другое	бусы / бусины	подвес ка	серьга / клипса	гл. поделки	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у стены	в центре	у входа	в тризне
1	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74
54						1					7		от 2 с.		7	фр.	
76		1							*		6				3	3	
86						1				бляшка			от 3 сос.				
87																	
89										браслет			1			1	
120		3				2	2				9	3 леп		5+2куль	2	2+1к	
156		1	пластина								9			6	2	1	
169		1									1			1			
229		1	пластина		пила						7		от 2 сос	7+фр			
312									*		4			3	1		
318											6			5			1
396					керамич. диск	7		2 пронизи		бисер	7	1 фр		5	2+к.		фр.

76 гл поделки (алтарь, 3 фишки, 3 "шарика", статуэтка, горшковидный сосуд)
312 гл поделки (ложка, 3 фишки, горшковидный сосуд)

Таблица 8,6

Захоронения человека с животным

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде				подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на/в сосуде	в камере	другое	в кладке входа	в камере	другое	кострище	остатки костра	в камере	другое	органическая	не органическая	М	М-Б	Б
1	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
54	3					во входе				во входе	тлен под ягненком				
76	2								алтарь	во входе					
86										кремация	мел под ягненком				
87														?	
89	1										угольки и тлен под ягненком				
120	3 культ								*	в кирпиче					
156	2	подстилка								в кирпиче	охра под костями				
169	1														
229						во входе									
312															
318	2								подстилка		угольки под костями				
396						настил				на фрагм					

120 угольки под монофункциональными сосудами

Таблица 9,1

Жертвенные погребения

№ могилы	конструкция	размеры	форма	ориентировка по частям света	надмогильные сооружения		кости животных			видовой состав животных	кости человека		
					насыпь	настил	ребра	астрагал	другие		трубчатые	тазовые	другие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
М 53	Яма-ящик	180х140	подпрямоугольная	СЗ-ЮВ					зуб	овца			
М 78	Яма	135х115	подпрямоугольная	З-В									
М 124	Яма	120х120	округлая		остатки								
	Яма	120х120	округлая		костра								

Таблица 9,2

№ могилы	сосуды и фр. керамики			находки	камень в обряде		заполнение						этап
	целый	фрагмент гончарной	фрагмент степной		в камере	другое	красный песок	мелкая галька	зола	угольки	другое	рубленные коости человека	
1	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
М 53	1 (с лощ)				в заполнении	ограда					шкура (?)		Б
М 78		от 2 с.	андрон.	шпилька(?)	в заполнении	настил							М
М 124		от 4 с.									мел		Б
						диск					каменный диск		

Таблица 10,1

Могилы с глиняными поделками

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40	Яма	105x100		округло-вытянутая					
45	Яма	80x65		округло-вытянутая					
48	Яма	105x80		округлая					
49	Подбойная	95x70	45x65	почковидная	ступенчатый				
58	Яма	130x100		подпрямоугольная					
63	Яма	110x80		подпрямоугольная					
64	Подбойно-катакомбная	115x160	80x75	округло-вытянутая	подпрямоугольный				
67	Подбойно-катакомбная	140x145	100x85	округло-подпрямоугольная	ступенчатый				
80	Яма	150x115		подпрямоугольная					
81	Яма	170x110		овально-вытянутая					
82	Подбойно-катакомбная	105x115	75x60	почковидная	ступенчатый				
85	Яма	135x90		подпрямоугольная					
99	Подбойная	130x105	50x100	округлая	подпрямоугольный				
106	Подбойная	130x110	45x75	округлая	подпрямоугольный				
111	Подбойно-катакомбная	115x145	105x65	почковидная	ступенчатый				
143	Яма	125x105		овально-вытянутая					
160	Яма	120x100		подпрямоугольная					
168	Подбойно-катакомбная	120x140	75x55	округло-вытянутая	ступенчатый				
176	Яма	140x140		округлая					
188	Подбойная	150x140	40x110	округлая	подпрямоугольный				
190	Яма	125x115		округлая					
191	Подбойная	150x100	35x85	почковидная	подпрямоугольный				
198	Яма	140x140		округлая					
232	Яма	145x115		подпрямоугольная					
239	Подбойная	140x105	55x90	округло-вытянутая	ступенчатый				
278	Подбойная	140x105	45x110	округло-вытянутая	подпрямоугольный				
282	Яма	155x120		подпрямоугольная					
291	Яма	130x100		подпрямоугольная					
303	Яма	105x80		подпрямоугольная					
315	Подбойная	100x75	25x55	округло-вытянутая	подпрямоугольный				
372	Подбойная	130x55	25x75	округло-вытянутая	подпрямоугольный				
382	Яма	95x95		округлая					

Таблица 10,2

Могилы с глиняными поделками

№ могилы	глиняные поделки												
					статуэтка			место поделок в камере			место статуэтки в камере		
	алтарь	фишки	сосуд	ложка	целая	разбитая	другое	у входа	в центре	у стены	у входа	в центре	у стены
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
40	2												
45	1	3	1										
48	1	3	1	1	1								
49	1	3	1	1									
58	1	2	1	1	1	1							
63	1	3	1			1							
64					1	1							
67	1	3	1	фр.		2							
80	1	3	1		2		голова быка						
81	1		1	1									
82	1	3	1	1	1								
85	1	1	1			1							
99	1	3	1		1								
106	1	3	1		1		гл. брусок						
111	1	3	1	1	1*		головка осла?						
143					1								
160					1	1							
168	1	2	1		2*								
176					1								
188	1		1	1									
190					1	1							
191	1		1	1	2								
198	1	3	1	1									
232	1	3	1	1		1							
239	1	3	1	1	2								
278	1	3			1	1							
282	1	3	2		2								
291	1			1									
303	1												
315	1				1								
372	1	3	1	1	1								
382	1		1		1								

111 на кирпиче с меловой подсыпкой
168 на меловой подстилке

Таблица 10,3

Могилы с глиняными поделками

№ могилы	напутственная мясная пища												тризна	
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи					
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	*в сосуде	над камерой	за входом
1	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
40														
45														
48														
49														
58														
63														
64														
67														
80							джейран							
81												миска		
82														
85														
99														
106					астрагал									
111														
143					астрагал			*				миска		
160														
168														
176					астрагал									
188														
190								заяц-толай				миска		
191			во входе			?								
198														
232														
239						?						миска		
278														
282												миска		
291														
303														
315														
372														
382														

67 кости животных со следами огня
80 нога джейрана (астрагал, пяточная кости) на древесной подстилке
143 трубч. кость семейства лошадинных

Таблица 10,4

Могилы с глиняными поделками

№ могилы	находки										сосуды					
	оружие / орудия труда					украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-			
	наконеч. стрел	ножи	фраг менты	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвес ка	серьга / клипса	жезл	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у/во входа	в центре	у стены
1	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
40											3		1		2	1+фр.
45											4				2	2
48							1				4				4	
49											4				2	2
58											4				4	
63				1							3				3	
64												андр	3	1		3
67									1		3		2		2+2фр	
80		1									5				5	
81											4					4
82											5			1	4	
85											1				1	
99											5				1	4
106		1	1		гл. брусок						7				4	3
111										осел?	4			4		
143									1бр.		5				5	
160						4				*	4				2	2
168		1	1						1		7			2		5
176		1									3				3	
188											7			2	2	3
190											4				4	
191		1				5*					4			3	1	
198		1									4				1	3
232											5				5	
239											5			1	4	
278											4				4	
282		1	1								9				2	6
291											5					5
303											4				4	
315											4	фр		1+фр.	3	
372											5					5
382			1								4				3	1

160 3 лазуритовые бусы и 1 бронзовая пронизь со статуэткой. "рог"

Таблица 10,5

Могилы с глиняными поделками

№ могилы	охра в обряде		камень в обряде				огонь в обряде						этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	в насыпи	в кладке входа	в могиле	в сосуде	кострище	остатки костра	в камере	на / в сосуде	вотив алтарь	другое	М	М-Б	Б
1	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
40											2				
45	1														
48		подстилка													
49															
58	1														
63															
64												во входе			
67	1								подсыпка			к/ж			
80	1														
81															
82	1											над камерой			
85												к/ж			
99															
106	1														
111		подсыпка										во входе			
143	1														
160	1														
168		подсыпка													
176															
188															
190															
191															
198	1														
232															
239															
278															
282	1								в лунке						
291															
303															
315															
372	1								в лунке						
382															

Таблица 11,1

Захоронения животных с глиняными поделками

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения	
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
108	Подбойно-катакомбная	150x120	120x95	почковидная	ступенчатый				
180	Подбойно-катакомбная	190x170	95x65	округлая	подпрямоугольный				
331	Подбойная	130x120	85x40	округлая	подпрямоугольный				
359	Подбойная	155x100	105x50	овальная	подпрямоугольный				
403	Подбойная	120x100	80x40	округлая	подпрямоугольный				

Таблица 11,2

№ могилы	положение костяка													вид животного	
	место животного в камере				поза животного			положение черепа				ориентировка			
	в центре	у входа	у стены	иное расп-е	на лев. боку	на прав боку	на животе	мордой ко входу	мордой от входа	мордой на земле	на боку	костяка	головы	овца / кочкар	собака
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
108												СЗ-ЮВ	ЮЗ		
180												З-В	Ю		
331												С-Ю	Ю		
359												ЗСЗ-ВЮВ	ЮВ		
403												С-Ю			

Таблица 11,3

Захоронения животных с глиняными поделками

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна		
	состав костей				видовой состав животных			местоположение мясной пищи						
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	баран	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	в сосудах	на кладке	над камерой	другое
1	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
108														
180														
331											миска			
359														
403					?									

Таблица 11,4

№ могилы	глиняные поделки											
					статуэтка		место поделок в камере			место статуэтки в камере		
	алтарь	фишки	сосуд	ложка	целая	разбитая	у входа	в центре	у стены	у входа	в центре	у стены
1	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
108	1	3	1	1	1							
180	1	3	1	1		2						
331	1	3		1								
359	1		1	1	2							
403	1		1									

Таблица 11,5

Захоронения животных с глиняными поделками

№ могилы							сосуды					
				украшения / предметы туалета			принадлежность		фраг-			
	ножи	фраг менты	другое	бусы / бусины	подвес ка	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	у стены	в центре	у входа
1	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
108				4			4			1	2	1
180	1						6			2	4	
331	3	пластина		4		*	7				5	2
359	1					4 золотые подвески	6			2	2	2
403												

331 бисер, крюк, топор, котел, жертвенник, ложка, жезл, золотая серьга, 2 золотые пронизи

Таблица 11,6

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь и его проявления в обряде				подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на/в сосуде	в камере	другое	настил	в камере	в сосуде	кострище	остатки костра	алтарь	другое	органи ческая	не орга- ническая	М	М-Б	Б
1	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
108															
180															
331										прокал слой	пеп-зольн				
359															
403															?

Таблица 12,1

Захоронения животных

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения		знак
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	Подбойно-катакомбная	125x110	90x50	округлая	подпрямоугольный					
73	Яма	140x120		подпрямоугольная						
183	Яма	150x125		округлая						
240	Подбойная	170x130	165x70	округлая	ступенчатый					
264	Подбойно-катакомбная	135x130	90x55	округлая	подпрямоугольный					
342	Яма	85x75		подквадратная						
371	Подбойно-катакомбная	140x130	85x75	округлая	подпрямоугольный					

Таблица 12,2

№ могилы	положение костяка										ориентировка		вид животного	
	место животного в камере			поза животного			положение черепа							
	в центре	у входа	у стены	на лев. боку	на прав боку	на животе	мордой ко входу	мордой от входа	мордой на земле	на боку	костяка	головы	овца / кочкар	собака
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
5											СВ-ЮЗ	В		
73	2						без голов				С-Ю З-В		2 ягненка	
183											С-Ю	С		
240											СВ-ЮЗ	Ю		
264											СЗ-ЮВ	Ю		
342											СЗ-ЮВ	Ю?		
371											З-В	ЮВ		

Таблица 12,3

Захоронения животных

№ могилы	напутственная мясная пища													тризна		
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	у входа	в центре	у стены	по всей камере	в сосудах	у входа	на кладке	другое
1	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
5																
73					астрагал											
183													ваза, миска			
240	половина туши															
264																
342																
371													миска			

Таблица 12,4

№ могилы	находки									сосуды							
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-менты сосудов	местоположение сосудов				
	наконеч. стрел	ножи	фраг менты	другое	бусы / бусины	подвеска	серьга / клипса	зеркало	другое	быто-вые	культо-вые		у входа	у стены	в центре	около жив-го*	в тризне
1	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
5								1		9					9		
73												от 2 сос		фр			
183		4	3	секач	4	2				9				9		1	
240										7			4		2	2	1
264										4		резер. вазы		3	1 + 1 фр.	2	
342																	
371	2	1	1						*	4	1	3	3		1+культ+фр	1+1 культ	

371 3 глиняных факела, гофрированная пластинка

Таблица 12,5

Захоронения животных

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде				огонь и его проявления в обряде					подстилка / подсыпка		этапы Сапаллинской культуры		
	на/в сосуде	в камере	другое	в насыпи	в камере	в сосуде	знак	кострище	остатки костра	в камере	на/в сосуде	другое	органическая	не органическая	М	М-Б	Б
1	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
5	1																
73										кости ягнят со следами огня			охра				
183																	
240	1											в кирпиче					
264	2																
342															?		
371																	

Таблица 13,1

Могилы с ритуальными сосудами

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	надмогильные сооружения		подстилка на дне камеры
		яма	вход			насыпь	настил	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
26	Яма	120x120		подквадратная				угольки
103	Яма	65x60		округлая				
130	Яма	100x90		округлая				
147	Подбойная (со спуском)	130x70	70x60	почковидная	трапецевидный			
175	Подбойная	150x135	0x60	почковидная	подпрямоугольный			
178	Яма	180x155		округлая				
330	Подбойно-катакомбная	135x110	75x70	почковидная	подпрямоугольный			
415	Подбойно-катакомбная	145-100	80x60	овальная	подпрямоугольный			

Таблица 13,2

Могилы с ритуальными сосудами

№ могилы	напутственная мясная пища								
	состав костей			видовой состав животных		местоположение мясной пищи			
	позвонки	ребра	трубч. кости	овца	др. жив-е	в центре	у стены	у входа	если в* сосуде
1	10	11	12	13	14	15	16	17	18
26									миска
103									
130									
147									
175				м.р.с.					
178				м.р.с.					
330									2 вазы
415									

Таблица 13,3

№ могилы	ритуальные сосуды				содержимое ритуальных сосудов						
	остодон / курильница	реликвариум	монофункциональные сосуды с микрососудами	другое	микро сосуды	пряслице	наконечники стрел	колесо	рифленные пластины	другое	пустой
1	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
26	1										
103				1							
130				2							
147			2		2						
175			4		3						1
178		1				1				метал. фраг	
330		1						2	2	гор. хрусталь	
415		1				1	2				

Таблица 13,4

Могилы с ритуальными сосудами

№ могилы	находки								сосуды					
	оружие / орудия труда					украшения / предметы туалета			принадлежность		фраг-	местоположение сосудов		
	наконечник стрел	ножи / фрагменты	пряс лице	гофрир. пластинка	другое	бусы / бусины	подвес ка	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	в центре	у стены	у входа
1	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
26		1					2		9	1		9+1к		
103										1		1		
130										2		2		
147	2	2+5 фр.							3	2		3+2к		
175		1+5 фр.							9	4		1	3+2	5+2
178		3 фр.	1						8	1	1	8+1фр.+1к.		
330	2	1		2	2 колеса			горный хрусталь	8	1			8+1к	
415	2	3+1 фр.	1			2	2		8	1		5	3+1к	

Таблица 13,5

№ могилы	охра в обряде			огонь в обряде			Этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	другое	угольки в камере	кострище	остатки костра	М	М-Б	Б
1	44	45	46	47	48	49	50	51	52
26	1к			подсыпка					
103							?		
130							?		
147	2к								
175	4к	под сосудами							
178	1к								
330	1к	подсыпка	в лунке						
415	1к								

Таблица 14,1

Фиктивные могилы

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		надмогильные сооружения		подстилка на дне камеры
		яма	вход			угольки	галька	насыпь	настил	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
6	Подбойная-Катакомбная	155x110	130x70	почковидная	ступенчатый					
12	Подбойная-Катакомбная	105x95	80x35	округлая	подпрямоугольный					
21	Подбойная	120x115	50x40	округлая	подпрямоугольный					
22	Подбойная	130x130	80x50	округлая	подпрямоугольный					угольки
38	Подбойная	115x85	80x50	почковидная	подпрямоугольный					
41	Подбойная	180x130	120x70	овальная	подпрямоугольный					
55	Подбойная	140x95	50x40	почковидная	подпрямоугольный					
61	Катакомбная	90x65	70x60	почковидная	подпрямоугольный					
68	Катакомбная	110x105	85x60	почковидная	ступенчатый					
100	Подбойная	155x115	100x75	почковидная	подпрямоугольный					
114	Подбойная	100x75	70x40	почковидная	подпрямоугольный					
129	Подбойная	80x70	50x30	почковидная	подпрямоугольный					
133	Яма	150x130		округло-вытянутая					?	
135	Подбойная	105x90	65x50	почковидная	подпрямоугольный					
158	Подбойная	95x65	65x35	почковидная	подпрямоугольный					охра
179	Катакомбная	130x130	70x60	округлая	подпрямоугольный					
189	Подбойная	125x85	80x40	почковидная	подпрямоугольный					
205	Подбойная	100x70	50x40	почковидная	подпрямоугольный					
208	Подбойная-Катакомбная	120x95	85x60	овальная	подпрямоугольный					
223	Подбойная	140x80	85x30	овально-вытянутая	подпрямоугольный					
226	Подбойная	120x85	90x40	овальная	подпрямоугольный					
228	Катакомбная	120x100	90x80	округлая	ступенчатый					
238	Яма	120x115		округлая						в центре тлен
243	Яма	125x85		подпрямоугольная						
255	Подбойная	95x75	95x35	округлая	подпрямоугольный					
259	Подбойная	120x90	95x60	овальная	подпрямоугольный					
268	Подбойная	125x100	110x50	овальная	подпрямоугольный	обож				
281	Подбойная-Катакомбная	115x105	80x60	округлая	подпрямоугольный					
294	Подбойная	160x120	110x50	овальная	подпрямоугольный					
322	Подбойная	120x145	110x45	овальная	подпрямоугольный					
326A	Подбойная	115x90	95x50	округлая	подпрямоугольный					
334	Подбойная	105x100	75x40	округлая	подпрямоугольный					
362	Подбойная-Катакомбная	125x90	75x65	почковидная	подпрямоугольный					
362A	Подбойная	140x115	120x60	почковидная	подпрямоугольный					
363	Яма	105x105		округлая						
387	Подбойная	110x80	75x45	почковидная	подпрямоугольный					

Таблица 14,2

Фиктивные могилы

№ могилы	напутственная мясная пища												тризна		
	состав костей				видовой состав животных			местоположение мясной пищи							
	позвонки	ребра	трубч. кости	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	в центре	у стены	у входа	другое	если в* сосуде	на кладке	над камерой	другое
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
6															
12												ваза			
21															
22				астрагал											
38												банка, миска			
41															
55															во входе
61				лопатка							*	миска			
68															
100															
114												ваза			
129															
133												горшок			знак
135				лопатка											
158											на кладке				
179				астрагал							за кладкой	ваза			
189															
205															
208				лопатка				на полу в Ю части камеры							
223				астрагал								миска			
226															
228												миска, ваза			
238												миска			
243												миска			
255												миска			
259															
268													над входом помин-тризна (268А)		
281															
294															
322												миска			
326А															
334															
362															
362А															
363												миска			
387															

61 пол туши овцы во входе под кирпичной кладкой

Таблица 14,3

Фиктивные могилы

№ могилы	находки									сосуды						
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета					принадлежность		фраг-менты сосудов	местоположение сосудов			
	ножи	фраг менты	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвес ка	серьга / клипса	зеркало	другое	быто-вые	культо-вые		в центре	у стены	у входа	в тризне
1	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
6	1									9*		лепной	фрагментированны, разбросаны по камере			
12										8			7		1	
21										8			8			
22		1								3			1	2		
38			1							5			4		1	
41										3		2	2фр			3
55										4			3			1
61										5			4		1	
68										3				3		
100	1									1				1		
114		1								4					4	
129										1		от 1 с.	1+1			
133			1						кож. сосуд	5		2		5		
135	1									4			4			
158										6			3	3		
179	3	2								7			7+фр			
189										6					6	
205										4				4		
208										2			2			
223										6			5		1	
226										5			2	2		1
228				жезл				1	колесо	7			1	6		
238										5				5		
243										7			4	2		1
255										6		3	3		1	2+3фр.
259										5					5	
268										3		от 3 с.	1+фр.	1+фр	1	2+фр
281	1	1										1		1фр.		
294										3			3			
322										5		1	4	1		1 фр.
326А	1									8			5	1		2
334			1							6			6			
362										1		от 1 с.	1		от 1 с.	
362А										1				1		фр.
363		1			1					7		от 2 с.	7			от 2 с.
387																

6 все сосуды фрагментированны и разбиты

Таблица 14,4

Фиктивные могилы

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде				огонь в обряде				Этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	другое	в насыпи	в камере	в кладке	другое	угольки в камере	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
6														
12														
21														
22														
38	1													
41														
55														
61														
68														
100														
114	2													
129														
133	2		*											
135	2						во входе							
158														
179														
189	1													
205														
208														
223														
226	1													
228								в центре						
238											*			
243	2													
255														
259	1													
268		*												
281														
294														
322	1													
326А														
334							во входе							
362														
362А														
363	2													
387												?		

133 в остатках от кожанного сосуда

228 в кострище вход как-бы врублен

268 под фрагментами керамики

Таблица 15,1

Кенотафы

№ могилы	конструкция камеры	размеры		форма могильной ямы	форма входного проема	кирпичная масса		подстилка на дне камеры	остатки костра	тризна
		яма	вход			угольки	галька			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
92	Подбойная	115x105	90x55	округлая	подпрямоугольный			охра		
93	Яма	180x100		подпрямоугольная				охра		
94	Подбойная	130x100	70x50	округлая	подпрямоугольный			охра		
95	Яма	195x100		подпрямоугольная				мел		
101	Яма	120x100		округлая						
107	Подбойная	125x100	60x40	округлая	подпрямоугольный					
144	Подбойная	145x95	90x35	почковидная	подпрямоугольный			охра	кострище	ваза
150A	Яма	100x95		округлая				охра		
151A	Подбойная	130x120	90x60	округлая	подпрямоугольный			охра		
152	Подбойная-катакомбная	150x130	90x65	почковидная	подпрямоугольный			охра		
154A	Подбойная-катакомбная	120x110	75x75	округлая	подпрямоугольный			охра		
167B	Яма	180x90		подпрямоугольная				охра		
195	Подбойная	160x155	70x60	округлая	подпрямоугольный					
197	Подбойная	160x140	180x50	подпрямоугольная	ступенчатый					банка, горшок
209	Подбойная-катакомбная	140x120	80x70	округлая	подпрямоугольный					
224	Подбойная	90x75	60x40	округлая	ступенчатый			охра		
276	Подбойная-катакомбная	100x90	85x75	округлая	подпрямоугольный					
277	Подбойная	110x90	95x60	округлая	подпрямоугольный					
313	Яма	140x120		округлая				охра		
328	Подбойная	100x100	65x40	округлая	подпрямоугольный					банка
345	Подбойная	180x140	135x60	почковидная	подпрямоугольный			охра		
361	Подбойная	90x65	70x50	округло-вытянутая	подпрямоугольный					миска, горшок
389	Подбойная	150x100	105x35	овально-вытянутая	подпрямоугольный			охра		
406	Яма	85x80		округлая						миска

Таблица 15,2

Кенотафы

№ могилы	охра в обряде		камень в обряде		огонь в обряде				Этапы Сапаллинской культуры	
	на / в сосуде	в камере	в кладке	другое	угольки в камере	кострище	остатки костра	другое	М	Б
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
92		подсыпка								
93		подсыпка								
94		подсыпка								
95										
101				над камерой						
107										
144		подсыпка		вход				в вазе		
150А		подсыпка								
151А		подсыпка								
152		подсыпка								
154А		подсыпка								
167В		подсыпка								
195										
197								во входе		
209										
224		подсыпка								
276										
277										
313		подсыпка								
328										
345		подсыпка								
361										
389		подсыпка								
406										

Таблица 16,1

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	конструкция камеры	размеры	формы камеры	памятный знак	надмогильные сооружения		ориентировка по частям света		подстилка на дне камеры
					насыпь	накрыт кирпичами	располож. кладки	ориентировка кладки	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Ямная	85x75	округлая						
3	Ямная	75x65	округлая				Ю	З-В	
7	Ямная	85x70	округлая						
8	Ямная	85x70	округлая						
17	Ямная	100x80	округло-вытянутая						
23	Ямная	120x100	подпрямоугольная				ЮЗ	З-В	угольки
25	Ямная	90x80	округлая				С	З-В	угольки
27	Ямная	140x80	подпрямоугольная						
29	Ямная	80x75	округлая						
34	Ямная	100x85	округлая				СЗ	СЗ-ЮВ	
35	Ямная	110x95	округлая				СВ	С-Ю	угольки
59	Ямная	80x60	округло-вытянутая						
102	Ямная	80x80	округлая						
104	Ямная	90x85	подквадратная						
109	Ямная	100x90	округлая						
119	Ямная	60x50	округлая		?				
125	Ямная	110x110	округлая						
131	Ямная	80x75	округлая						угольки
141	Ямная	120x120	округлая						
145	Ямная	130x110	округло-вытянутая						
146	Ямная	150x130	подпрямоугольная						пепел
151В	Ямная	60x50	округлая						
163	Ямная	90x60	почковидная				СВ	С-Ю	охра
167	Ямная	65x50	округло-вытянутая						
171	Ямная	90x70	округлая						
177	Ямная	100x80	подпрямоугольная						угольки
181	Ямная	80x70	округлая						
182	Ямная	90x75	округлая						
192А	Ямная	65x60	округлая						
194	Ямная	75x60	округло-вытянутая						
206	Ямная	75x70	округлая						
216	Ямная	65x60	округлая						
218	Ямная	75x70	округлая						
227	Ямная	70x60	округлая						
231	Ямная	110x100	округлая						

Таблица 16,1

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	конструкция камеры	размеры	формы камеры	памятный знак	надмогильные сооружения		ориентировка по частям света		подстилка на дне камеры
					насыпь	накрыт кирпичами	располож. кладки	ориентировка кладки	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
234	Ямная	85x75	округлая						
237	Ямная	125x105	округлая				З	С-Ю	
247	Ямная	80x70	округлая						
248	На поверхности	120x80	_				С	С-Ю	
249	На поверхности	100x65	_				С	С-Ю	
250	На поверхности	150x75	_				С	З-В	
252	Ямная	75x70	округлая						
254	Ямная	95x80	округло-вытянутая						
258	Ямная	45x45	округлая						
261	Ямная	70x65	округлая						
265	Ямная	160x110	подпрямоугольная						
266А	Ямная	40x35	округлая						
267	Ямная	85x85	округлая			накрыт кирпичами	С	С-Ю	
274	Ямная	120x110	округлая						
275	Ямная	110x105	округлая						
277А	Ямная	70x60	округло-вытянутая		?	накрыт кирпичами			
277В	Ямная	45x40	округлая			накрыт кирпичами			
288	Ямная	105x65	овальная						
293	Ямная	85x60	подпрямоугольная						
296	Ямная	115x80	овальная				СВ	СВ-ЮЗ	
297	Ямная	90x70	овальная			накрыт кирпичами			
300	Ямная	90x75	округлая				Ю	З-В	
302	Ямная	100x80	овальная				СЗ	СВ-ЮЗ	
304	Ямная	80x60	округлая						
305	Ямная	150x150	округлая				Ю	З-В	
314	Ямная	40x35	округлая						
321	Ямная	45x40	округлая				С	З-В	
333	Ямная	110x100	округлая				СЗ	СЗ-ЮВ	
341	Ямная	55x45	округлая						
346	Ямная	60x60	округлая						
347	Ямная	70x70	округлая				С	С-Ю	
348	Ямная	90x80	округлая				Ю	С-Ю	
351	Ямная	150x100	овально-вытянутая			забутован кирпичами			
353	Ямная	95x80	овально-вытянутая				Ю	С-Ю	
354	Ямная	60x60	округлая						
355	Ямная	70x65	округлая						

Таблица 16,1

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	конструкция камеры	размеры	формы камеры	памятный знак	надмогильные сооружения		ориентировка по частям света		подстилка на дне камеры
					насыпь	накрыт кирпичами	располож. кладки	ориентировка кладки	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
356	Ямная	165x60	овально-продолговатая				Ю	СВ-ЮЗ	шкура
370А	Ямная	50x45	округлая						
377А	Ямная	45x35	округлая						
379	Ямная	160x130	округлая				З	З-В	
380	Ямная	150x150	округлая						
381	Ямная	135x135	округлая						
383	Ямная	75x65	округлая						
384	Ямная	105x90	округло-вытянутая			накрыт кирпичами			
386	Ямная	75x75	округлая						
388	Ямная	75x70	округлая						
392	Ямная	75x45	округло-вытянутая				Ю	СВ-ЮЗ	
394	Ямная	65x55	округло-вытянутая				З	С-Ю	
398	Ямная	90x85	округлая			накрыт кирпичами	С	С-Ю	тлен
401 А	Ямная	40x35	округлая						
404	Ямная	50x45	подквадратная						
406А	Ямная	35x30	округлая						
412	Ямная	35x35	округлая				Ю	З-В	
417	Ямная	80x80	округлая						

Таблица 16,2

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна	
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи				
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	в центре	у стены	если в* сосуде	настил // знак	другое
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2													
3													
7													
8													
17													
23													
25						?							
27													
29													
34					ниж челюсть								
35													
59													
102													
104													
109											миска		
119													в насыпи
125													
131													
141													
145											миска		
146													
151В													
163													
167													
171													
177													
181													
182													
192А													
194													
206													
216													
218											миска		
227													
231													

Таблица 16,2

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна	
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи				
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	в центре	у стены	если в* сосуде	настил // знак	другое
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
234													
237		целая туша овцы											
247											банка		
248									на поверхности		ваза		
249									на поверхности		ваза		
250									на поверхности		миска		
252													
254											миска		
258													
261													
265													
266A													
267					астрагал						миска		
274													
275											миска, горшок		
277A													
277B													
288											банка		
293													
296													
297												настил	
300													
302													
304											миска		
305	целая туша овцы												
314													
321												знак	в стороне
333											ваза		
341													
346													
347													
348												знак	
351													в стороне
353													
354													
355													

Таблица 16,2

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	напутственная мясная пища											тризна	
	состав костей					видовой состав животных			местоположение мясной пищи				
	позвонки	ребра	трубч. кости	лопатка	другие	баран	дикие жив-е	др. жив-е	в центре	у стены	если в* сосуде	настил // знак	другое
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
356													в стороне
370А													
377А													
379													
380	целый костяк без головы												
381													
383													
384													
386													
388													
392													
394											миска		
398					астрагал						миска		
401 А													
404													
406А													
412													за знаком
417													

Таблица 16,3

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	находки								сосуды					
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				принадлежность		фраг-	местоположение сосудов		
	ножи	фраг менты	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	зеркало	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	в центре	у стены	в тризне
1	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
2									3			3		
3									1			1		
7									2				2	
8									4			4		
17	1				1				3			3		
23									5			5		
25											от 3 сос			
27									10				4+6	
29									2			2		
34									2				2	
35									7			6	1	
59									2			2		
102									3			3		
104									5			5		
109									2		от 2 сос	2	2 фр.	
119									1		от 3 сос	1		фр
125									4			2	2	
131											от 1 сос	фр		
141									4			4		
145									4			4		
146									4		от 4 сос*	по всей камере		
151В														
163	1 фр.								2		2	2+2 фр.		
167									1		1	1+1фр.		
171									3			3		
177												по всей камере		
181									3			2	1	
182									5			2	3	
192А									2			2		
194									4			1	3	
206									2			2		
216									2			2		
218									4			3	1	
227									2				2	
231									2		от 1 сос.		2+фр	

Таблица 16,3

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	находки								сосуды					
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				принадлежность		фраг-	местоположение сосудов		
	ножи	фраг менты	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	зеркало	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	в центре	у стены	в тризне
1	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
234									5			2	3	
237	2 фр				9				10			9		1
247									3				3	
248	2		1	4 микро сос		4	1	1 пронизь	8	1		на поверхности		
249	1			скобель		2	1		4	1	фр. вазы	на поверхности		
250	1		1	3 микро сос	низка бр.		1	бисер, 3 гальки	10	2		на поверхности		
252									2		от 1 сос.	2+фр.		
254									5			5		
258									3			2	1	
261									3		от 1 сос.	3+фр.		
265											от 2 сос	3фр.	2фр.	
266А									1				1	
267	3				2+4				8			8		
274	3	4			3				9			9		
275									6			6		
277А									5			5		
277В									3			3		
288									4			4		
293									1		1	1+фр		
296	2				3		1	1 бисерина	8	1		8+1культ		
297									6			3	2	1
300									1				1	
302									3				3	
304									3			3		
305									7		1	1	6+фр.	
314									1			1		
321									4			2		2
333		3			1	4		хрусталь	7			7		
341									2			2		
346									4				4	
347									5			1	4	
348									6			3	2	1
351	1								8			1	5	2
353	1								5		1	5	1фр.*	
354									2			2		
355									2			2		

Таблица 16,3

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	находки								сосуды					
	оружие / орудия труда				украшения / предметы туалета				принадлежность		фраг-	местоположение сосудов		
	ножи	фраг менты	пряс лице	другое	бусы / бусины	подвеска	зеркало	другое	быто- вые	культо- вые	менты сосудов	в центре	у стены	в тризне
1	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
356											от 1 сос.			
370А									2			2		
377А									2				2	
379	1	3			4	1			8			по всей площади		
380					7				6			6		
381	1	2							6			3	3	
383									3			3		
384									2				2	
386									2			2		
388									2			2		
392									5			5		
394									3		3	3		? 3 фр.
398	1					2			8				8	
401 А									2			2		
404	3	1							2			2		
406А									2			2		
412											4		1фр	? 3фр
417									2			2		

Таблица 16,4

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь в обряде				этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	иное	в камере	в сосуде	другое	угольки/зола в камере	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2													
3													
7													
8	1												
17													
23						знак	подсыпка						
25							подсыпка						
27													
29													
34													
35							подсыпка						
59													
102													
104													
109													
119													
125	2												
131							подсыпка						
141													
145													
146	2						подсыпка			на керамике			
151В											?		
163	1	подсыпка											
167	1												
171													
177							подсыпка						
181													
182													
192 А													
194	1												
206	1												
216	1												
218	1												
227													
231	2												

Таблица 16,4

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь в обряде				этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	иное	в камере	в сосуде	другое	угольки/зола в камере	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
234													
237						знак							
247													
248										обож кости жив			
249													
250										обож кости жив			
252													
254	1												
258													
261													
265													
266A													
267													
274													
275													
277A	1					в насыпи							
277B													
288													
293													
296													
297	1												
300													
302													
304													
305	1												
314													
321	1					наброс							
333						знак							
341	1												
346	1												
347	1												
348													
351						настил							
353						стела							
354													
355													

Таблица 16,4

Помины и поминальные комплексы

№ могилы	охра в обряде			камень в обряде			огонь в обряде				этапы Сапаллинской культуры		
	на / в сосуде	в камере	иное	в камере	в сосуде	другое	угольки/зола в камере	кострище	остатки костра	другое	М	М-Б	Б
1	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
356													
370А													
377А													
379						стела				*			
380	1												
381													
383													
384													
386													
388													
392	1					знак							
394													
398	1												
401 А	1												
404													
406А													
412													
417													

379 зола под стелой,угольки в кирпичной массе и на стеле

Таблица 17,1

Алтари

№ могилы	конструкция	размеры	мощностть наслоений	форма		ориентировка по частям света	забутовка	кости животных	кальцинированные кости животных	фр. керамики	
				алтаря	дна					степная	гончарная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Яма	90x90	20	округлый	корытообразное						
32	Яма	50x40	20	подпрямоугольный	плоское	С-Ю					ножка вазы
51	Яма	80x60	20	округлый	корытообразное						горшок
62	Яма	90x90	40	подквадратный	плоское	СЗ-ЮВ	кирпич, валун				
70	Яма	115x55	45	подпрямоугольный	плоское	ЗЮЗ-ВСВ					
91	Яма	110x60	45	подпрямоугольный	корытообразное	СЗ-ЮВ					
96	Яма	110x70	35	подпрямоугольный	плоское	С-Ю					2
147А	Яма	145x80	20	овально-вытянутый	корытообразное	С-Ю					
151С	Яма	90x75	25	округлый	корытообразное						
167С	Яма	165x80	30	подпрямоугольный	корытообразное	С-Ю					
228А	Яма	?	30	?	корытообразное	?					
230	Яма	70x50	15	овальный	уплощенное	С-Ю					1
263	Яма	75x40	45	подпрямоугольный	корытообразное	С-Ю					
298	Яма	90x55	30	подпрямоугольный	уплощенное	З-В					
309	Яма	100x55	25	подпрямоугольный	уплощенное	С-Ю					
310	Яма	145x60	25	вытянуто-подпрямоугольной	корытообразное	С-Ю					
316	Яма	100x60	20	подпрямоугольный	корытообразное	С-Ю					
319	Яма	80x75	20	округлый	уплощенное						
325А	Яма	110x40	25	подпрямоугольный	корытообразное	СЗ-ЮВ					
369А	Яма	75x45	15	подпрямоугольный	уплощенное	С-Ю					
377	Яма	90x60	15	подпрямоугольный	корытообразное	СЗ-ЮВ					
385	Яма	145x60	25	подпрямоугольный	плоское	СЗ-ЮВ					
391	Яма	105x50	30	подпрямоугольный	корытообразное	С-Ю					

Таблица 17,2

Алтари

№ могилы	охра в обряде	камень в обряде	заполнение							этап
			зола	пепел	угольно-зольная прослойка	древесный уголь	углисто-сажистый слой	пепельно-зольная прослойка	желто-зеленая супесь	
1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1										
32										М
51	сосуд									Б
62		забутовка								
70										
91										
96										Б
147А										
151С										
167С										
228А										
230										
263										
298										
309										
310										
316										
319										
325А										
369А										
377		в заполнении								
385										
391										

Аванесова Н. А. Бустон VI — некрополь огнепоклонников доурбанистической Бактрии. Научное издание. Самарканд: изд. МИЦАИ, 2013. — 640 с.

Технический редактор - И. Османова
Специальная фотосъемка: Н. А. Аванесова, А. И. Харитонов

Подписано в печать 18.12.2013 г.
Тираж 500 экз.
ISBN 978-9943-357-28-0 (МИЦАИ)

МИЦАИ: 140129, Самарканд, Университетский бульвар, 19
www.unesco-iicas.org

Отпечатано в типографии Mega Basim:
Baha Is Merkezi, Haramidere, Istanbul, Turkey
www.mega.com.tr