

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги
Ўрта махсус, касб-хунар таълим маркази
Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги

«ТАСДИҚЛАЙМАН»
 Ўзбекистон Республикаси
 Олий ва ўрта махсус таълим
 вазирлигининг биринчи ўринбосари,
 ЎМҚХТ Маркази директори
 У.Салимов
 « 20 » 08 2015 йил

Касб-хунар коллежлари тайёрлов йўналиши:
 3151300-Хореография (турлари бўйича)

Касб: 3151301 – Классик раке ижрочиси

Ихтисосликлар:

1. Балет артисти
2. Ҳаваскорлик раке жамоалари раҳбари
3. Болалар мусика ва санъат мактабларида ўқитувчи

«Келишилди»
 Ўзбекистон Республикаси
 Маданият ва спорт ишлари
 вазирлигининг маданият ишлари
 бўйича биринчи ўринбосари
 Ф. Джалалов
 « 20 » 08 2015 йил

НАМУНАВИЙ ЎҚУВ РЕЖА

Малака даражаси: кичик мутахассис
 Ўқиш муддати: 3 йил

I. ЎҚУВ ЖАРАЁНИ ЖАДВАЛИ

Ўқув йили сафталари тартиб рақами

| Курс | Ўқув йили сафталари тартиб рақами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | Г | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | Г | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | Г | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Д | Д |

- Назарий ва амалий машғулот

Г - Таътил

Д - Давлат аттестацияси

II. ЎҚУВ РЕЖА

| № | Фанлар номи | Ўқувчининг умумий юктамаси, соатда | | | | | | | | | Соатларнинг курс, семестр ва ҳафталар бўйича тақсимоти | | | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|-----------------------------|------------|-----------------|-----------------|-----------|---------------|-------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|--|
| | | Умумий юктама | | Аудиториядаги ўқув юктамаси | | | | | | Мустақил иш | Семестр ва ҳафталар сони | | | | | | | |
| | | соат | % | жами | назарий | амалий машғулот | лаборатория иши | семинар | иқса машғулот | | 1 курс | | | 2 курс | | | 3 курс | |
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| I | Умумтаълим фанлари: | 2911 | 44,9 | 2008 | 863 | 993 | 58 | 94 | | 903 | 28 | 25 | 19 | 14 | 9 | 6 | | |
| 1.01 | Ўзбек тили ва адабиёти | 58 | | 40 | 10 | 30 | | | | 18 | | | | 2 | | | | |
| 1.02 | Ўзбек тили ва адабиёти | 174 | | 120 | 66 | 54 | | | | 54 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 1.03 | Хорижий тил | 371 | | 286 | | 286 | | | | 115 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.04 | Рус (Ўзбек) тили | 174 | | 120 | | 120 | | | | 54 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 1.05 | Тарих | 232 | | 160 | 154 | 6 | | | | 72 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | |
| 1.06 | Математика | 261 | | 180 | 56 | 124 | | | | 81 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | |
| 1.07 | Информатика ва ахборот технологиялари | 203 | | 140 | 34 | 106 | | | | 63 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | | |
| 1.08 | Физика, Астрономия | 261 | | 180 | 140 | 6 | 34 | | | 81 | 4 | 2 | 2 | 1 | | | | |
| 1.09 | Кимё | 116 | | 80 | 58 | 6 | 16 | | | 36 | 2 | 2 | | | | | | |
| 1.10 | Биология | 116 | | 80 | 70 | 2 | 8 | | | 36 | 2 | 2 | | | | | | |
| 1.11 | Амалий география | 58 | | 40 | 32 | 8 | | | | 18 | 2 | | | | | | | |
| 1.12 | Чакрив ва қадар бошланғич тайёргарлик | 200 | | 138 | 62 | 76 | | | | 62 | | | 2 | 2 | 2 | 1 | | |
| 1.13 | Жисмоний тарбия | 229 | | 158 | | 158 | | | | 71 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 1.14 | Маънавий асослари | 58 | | 40 | 22 | | | 18 | | 18 | 2 | | | | | | | |
| 1.15 | Фалсафий фанлар (эстетика, шахс ва жамият, диншunosлик) | 116 | | 80 | 53 | 3 | | 24 | | 36 | | 2 | 2 | | | | | |
| 1.16 | Онда психологияси | 52 | | 36 | 20 | 16 | | | | 16 | | | | | | 2 | | |
| 1.17 | Ҳуқуқшунослик | 58 | | 40 | 24 | | | 16 | | 18 | | 2 | | | | | | |
| 1.18 | Ўзбекистон Конституцияси | 58 | | 40 | 22 | | | 18 | | 18 | 2 | | | | | | | |
| 1.19 | Миллий етиққол гоёси: асосий тушунча ва тамойиллар | 58 | | 40 | 22 | | | 18 | | 18 | | | | | 2 | | | |
| 1.20 | Иқтисодийёт асослари | 58 | | 40 | 18 | 22 | | | | 18 | | | | 2 | | | | |
| II | Касбий таълим (умумкасбий ва махсус) фанлари: | 3083 | 47,6 | 2126 | 278 | 1674 | | 44 | 130 | 957 | 8 | 11 | 17 | 23 | 28 | 22 | | |
| | Умумкасбий фанлари: | 174 | 2,7 | 120 | 72 | 38 | | 10 | | 54 | | 2 | | | 4 | | | |
| 2.01 | Педагогика ва психология асослари | 58 | | 40 | 22 | 8 | | 10 | | 18 | | | | | 2 | | | |
| 2.02 | Тадбиркорлик ва бизнес асослари | 58 | | 40 | 24 | 16 | | | | 18 | | | | | 2 | | | |
| 2.03 | Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги | 58 | | 40 | 26 | 14 | | | | 18 | | 2 | | | | | | |
| | Махсус фанлари: | 2909 | 44,9 | 2006 | 206 | 1636 | | 34 | 130 | 903 | 8 | 9 | 17 | 23 | 24 | 22 | | |
| 2.04 | Театр ва балет тарихи | 58 | | 40 | 30 | | | 10 | | 18 | | | 2 | | | | | |
| 2.05 | Ўзбек хореографияси тарихи | 43 | | 30 | 30 | | | | | 13 | | | | | | 1,5 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|------|-------------------------------------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.06 | Тасвирий санъат тарихи | 52 | | 36 | 30 | | | 6 | | 16 | | | | | | 2 |
| 2.07 | Музыка адабиёти | 113 | | 78 | 60 | | | 18 | | 35 | | | | 2 | 1 | 1 |
| 2.08 | Классик раке | 1164 | | 802 | | 802 | | | | 362 | 2 | 2 | 8 | 12 | 8 | 9 |
| 2.09 | Халқ сахна ракси | 453 | | 312 | | 312 | | | | 141 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 2.10 | Ўзбек ракси | 342 | | 236 | | 236 | | | | 106 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2.11 | Дуэт классик раке | 342 | | 236 | | 236 | | | | 106 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2.12 | Актёрлик маҳорати | 87 | | 60 | | 20 | | | 40 | 27 | | | | 1 | 2 | |
| 2.13 | Грим | 52 | | 36 | 16 | 10 | | | 10 | 16 | | | | | | 2 |
| 2.14 | Хореография фанларини ўқитиш услубиёти | 87 | | 60 | 40 | 20 | | | | 27 | | | | 1 | 2 | |
| 2.15 | Фортепиано | 116 | | 80 | | | | | 80 | 36 | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| III | Ўқув амалиёти: | 266 | 4.1 | 184 | | | | | 184 | 82 | | 1 | 1 | | | 8 |
| 3.01 | Ўқув-сахна машқларига тайёргарлик куриши | 162 | | 112 | | | | | 112 | 50 | | 1 | 1 | | | 4 |
| 3.02 | Педагогик амалиёт | 104 | | 72 | | | | | 72 | 32 | | | | | | 4 |
| | Давлат аттестацияси | 104 | 1.6 | 72 | | | | | | 32 | | | | | | |
| | Таълим муассасаси ихтиёридаги соат | 116 | 1.8 | 80 | | | | | | 36 | | | | | | |
| | Хафталик юклама: | | | | | | | | | | 36 | 37 | 37 | 37 | 37 | 36 |
| | Жами: | 6480 | 100 | 4470 | 1141 | 2667 | 58 | 138 | 314 | 2010 | 36 | 37 | 37 | 37 | 37 | 36 |

III. TUШUNTIRISH XATI

1. Машгулотлар 2 сентябрдан бошланиб, июнь ойининг охирида тугайди.

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан рус (Ўзбек) тили ва хорижий тил фанлари, информатика ва ахборот технологиялари фанининг амалий машгулотлари ҳамда жиемоний тарбия фанидан (хар бир гуруҳда камда 15 нафар йилги ва қиз бўлганда) дарелар иккита кичик гуруҳларга бўлиб ўқитилади.

3. Кичик гуруҳларда шакллантирилган касблар бўйича умумтаълим фанлари ҳамда Педагогика ва психология асослари, Тадбиркорлик ва бизнес асослари, Хаёт фаолияти хавфсизлиги фанларидан ўқув машгулотлари гуруҳларни бирлаштирилган ҳолда ташкил этилади.

4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 27 майдаги Ўзбекистонда жиемоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тadbирлари тўғрисидаги 271-сонли қарорига асосан ўқув режасидаги жиемоний тарбия фани коллеждан ташқари соатлар ҳисобидан хар бир семестрда ҳафтага 4 соат ўқитилади, яъни ўқув режасида ҳафтага 1 соат берилган бўлса, яна 3 соатдан агар 2 соат берилган бўлса, яна 2 соатдан қўшилди. Мутахассисликларнинг узинга ҳос ҳусусиятларидан келиб чиқиб, ўшб қўшимча соатлар Гимнастика, Партер гимнастикаси, Классик тренаж ва бошқа машгулотлари алоҳида дастур асосида ўқитиши мумкин.

5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан маҳусе мутахассислик фанлари - Классик раке, Халқ сахна ракси, Ўзбек ракси, Актёрлик маҳорати фанларининг амалий машгулотлари 8-10 нафар, Дуэт классик раке фани 2-4 жуфтлик, Музыка адабиёти фани эса 10-15 нафардан ташкил топган кичик гуруҳларда олиб борилади. Бунда тегишли харажатларни молиялаштириш давлат бюджетида Урта маҳусе, касб-хунар таълими муассасалари харажатлари учун кузда тўтилган маблағлар доирасида амалга оширилади.

6. Ўқув амалиётларини ўтказиш даври, ҳафталар сони ва ўтиш кетма-кетликларини хар бир таълим муассасасининг ўзи шароитлардан келиб чиққан ҳолда ҳамда йўналишнинг узинга ҳос ҳусусиятларини ҳисобга олиб, педагогик кенгаш қарори билан белгилаши мумкин.

7. Хар бир таълим муассасаси маъкур намунавий ўқув режа асосида ишчи ўқув режасини ишлаб чиқади ва зарур ҳолларда ўқув юкласининг ҳафталик ҳажмини сақлаган ҳолда педагогик кенгаш қарорига асосан ўқув фанлари блоқи ҳажмининг 5% гача, блоклар таркибидagi фанлар ҳажмининг эса 10% гача ўзгартириши мумкин.

8. Таълим муассасаси ихтиёридаги соатлар Педагогик кенгаш қарорига асосан маҳусе қуреларни ўқитишга ажратилади.

9. Тайёрлов йўналишлари ҳусусиятларидан келиб чиқиб, қуйидагилар тегишли тармок вазирлик ва идоралари томонидан молия органлари билан келишилган ҳолда амалга оширилади.

9.1. Маҳусе фанлар - Актёрлик маҳорати, Грим ва Фортепиано фанларининг тегишли соатлари ҳамда ўқув амалиётлари машгулотлари яқка тартибда олиб борилиши тавсия этилади.

9.2. Тайёрлов йўналишлари ҳусусиятларидан келиб чиқиб, журналвоэлар учун Классик раке фани умумий соатининг 100%, Ўзбек ракси фани (рубоб, доира) умумий соатининг 200% ҳажмида соатлар фондини шакллантирилади.

| Ўқув жараёни таркибий қиемлари | Ҳафталар сони | Семестр | Соатлар миқдори | Давлат аттестацияси |
|------------------------------------|---------------|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назарий ва амалий машгулот | 118 | 1-6 | 4214 | 1. Гуманитар ва ижтимоий-иқтисодий фанлар 2. Касб ихтиёридаги таълим бўйича амалий илтиҳон 3. Битирив маълумоти ва билими иши |
| Ўқув ва педагогик амалиётлар | | 2-3, 6 | 184 | |
| Давлат аттестацияси | 2 | 6 | 72 | |
| Таълим муассасаси ихтиёридаги соат | | 1-6 | 80 | |
| Таъдиллар | 24 | | | |
| Жами | 144 | 1-6 | 4470 | |

Тузувчилар: ТДМР ва ХОМ Хореография коллежининг ўқув бўлими бошлиғи
Тошкент Давлат миллий раке ва хореография Олий мактабининг ўқув ва илмий ишлари бўйича проректори

Келишилди: Урта маҳусе касб-хунар таълими маркази директорининг уринбосари

Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бошлиғи уринбосари

Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бош мутахассиси

Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиғи Таълим муассасалари бошқармаси бошлиғи

Тақризчи: Ўзбекистон Республикаси маданият ва санъат институтининг академик лицейи ва касб-хунар коллеждари билан ҳамкорликда ишлаш бўйича проректори



Маҳмудова

Хасанова

З.Худойбердиев

В.Рустамов

Б.Шойкулов

А.Нуруллаев

А.Маврутов