



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2.06	Тасвирий санъат тарихи	52		36	30			6		16						2
2.07	Музыка адабиёти	113		78	60			18		35				2	1	1
2.08	Классик раке	1164		802		802				362	2	2	8	12	8	9
2.09	Халқ сахна ракеси	453		312		312				141	2	2	2	2	4	4
2.10	Ўзбек ракеси	342		236		236				106	2	2	2	2	2	2
2.11	Дуэт классик раке	342		236		236				106	2	2	2	2	2	2
2.12	Актёрлик маҳорати	87		60		20			40	27				1	2	
2.13	Грим	52		36	16	10			10	16						2
2.14	Хореография фанларини ўқитиш услубиёти	87		60	40	20				27				1	2	
2.15	Фортепиано	116		80					80	36		1	1	1	1	
III	<b>Ўқув амалиёти:</b>	<b>266</b>	<b>4.1</b>	<b>184</b>					<b>184</b>	<b>82</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>8</b>
3.01	Ўқув-сахна машқларига тайёргарлик куриши	162		112					112	50		1	1			4
3.02	Педагогик амалиёт	104		72					72	32						4
	<b>Давлат аттестацияси</b>	<b>104</b>	<b>1.6</b>	<b>72</b>						<b>32</b>						
	<b>Таълим муассасаси ихтиёридаги соат</b>	<b>116</b>	<b>1.8</b>	<b>80</b>						<b>36</b>						
	<b>Хафталик юклама:</b>										<b>36</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>
	<b>Жами:</b>	<b>6480</b>	<b>100</b>	<b>4470</b>	<b>1141</b>	<b>2667</b>	<b>58</b>	<b>138</b>	<b>314</b>	<b>2010</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>

### III. TUŞUNTI RIŞ XATI

1. Mashg'ulotlar 2 sentyabrdan boshlab, iyun oyining oxirida tugaydi.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан рус (Ўзбек) тили ва хорижий тил фанлари, информатика ва ахборот технологиялари фанининг амалий машғулотлари ҳамда жиемоний тарбия фанидан (хар бир гуруҳда камда 15 нафар йилги ва қиз бўлганда) дарелар иккита кичик гуруҳларга булиб уқитилади.
3. Кичик гуруҳларда шакллантирилган касблар буйича умумтаълим фанлари ҳамда Педагогика ва психология асослари, Тадбиркорлик ва бизнес асослари, Хаёт фаолияти хавфсизлиги фанларидан ўқув машғулотлари гуруҳларни бирлаштирилган ҳолда ташкил этилади.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 27 майдаги Ўзбекистонда жиемоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тadbирлари тўғрисидаги 271-сонли қарорига асосан ўқув режасидаги жиемоний тарбия фани коллеждан ташқари соатлар хисобидан хар бир семестрда хафтага 4 соат уқитилади, яъни ўқув режасида хафтага 1 соат берилган бўлса, яна 3 соатдан агар 2 соат берилган бўлса, яна 2 соатдан қушилади. Мутахассисликларнинг узинга хос хусусиятларидан келиб чиқиб, шиб кушимча соатлар Гимнастика, Партер гимнастикаси, Классик тренаж ва бошқа машғулотлари алоҳида дастур асосида уқитиши мумкин.
5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан махусе мутахассислик фанлари - Классик раке, Халқ сахна ракеси, Ўзбек ракеси, Актёрлик маҳорати фанларининг амалий машғулотлари 8-10 нафар, Дуэт классик раке фани 2-4 жуфтлик, Музыка адабиёти фани эса 10-15 нафардан ташкил топган кичик гуруҳларда олиб борилади. Бунда тегишли харажатларни молиялаштириш давлат бюджетида урта махусе, касб-хунар таълими муассасалари харажатлари учун кузда тутилган маблағлар доирасида амалга оширилади.
6. Ўқув амалиётларини ўтказиш даври, хафталар сони ва ўтиш кетма-кетликларини хар бир таълим муассасасининг ўзи шароитлардан келиб чиққан ҳолда ҳамда йуналишнинг узинга хос хусусиятларини хисобга олиб, педагогик кенгаш қарори билан белгилаши мумкин.
7. Хар бир таълим муассасаси мазкур намунавий ўқув режа асосида ишчи ўқув режасини ишлаб чиқади ва зарур ҳолларда ўқув юкласининг хафталик хажмининг сақлаган ҳолда педагогик кенгаш қарорига асосан ўқув фанлари блоқи хажмининг 5% гача, блоклар таркибидagi фанлар хажмининг эса 10% гача ўзгартириши мумкин.
8. Таълим муассасаси ихтиёридаги соатлар Педагогик кенгаш қарорига асосан махусе қуреларни уқитишга ажратилади.
9. Тайёрлов йуналишлари хусусиятларидан келиб чиқиб, қуйидагилар тегишли тармок вазирлик ва идоралари томонидан молия органлари билан келишилган ҳолда амалга оширилади.
- 9.1. Махусе фанлар - Актёрлик маҳорати, Грим ва Фортепиано фанларининг тегишли соатлари ҳамда ўқув амалиётлари машғулотлари яқка тартибда олиб борилиши тавсия этилади.
- 9.2. Тайёрлов йуналишлари хусусиятларидан келиб чиқиб, журнавоълар учун Классик раке фани умумий соатининг 100%, Ўзбек ракеси фани (рубоб, доира) умумий соатининг 200% хажмида соатлар фондини шакллантирилади.

Ўқув жараёни таркибий қисмлари	Хафталар сони	Семестр	Соатлар миқдори	Давлат аттестацияси
Назарий ва амалий машғулот	118	1-6	4214	1. Гуманитар ва ижтимоий-иқтисодий фанлар 2. Касб ихтиёридаги таълим буйича амалий илмий 3. Битиривчи махусе таълим йуналишлари
Ўқув ва педагогик амалиётлар		2-3, 6	184	
Давлат аттестацияси	2	6	72	
Таълим муассасаси ихтиёридаги соат		1-6	80	
Таъдиллар	24			
<b>Жами</b>	<b>144</b>	<b>1-6</b>	<b>4470</b>	

- Тузувчилар:** ТДМР ва ХОМ Хореография коллежининг ўқув бўлими бошлиғи  
Тошкент Давлат миллий раке ва хореография Олий мактабининг ўқув ва илмий ишлари буйича проректори
- Келишилди:** Урта махусе касб-хунар таълими маркази директорининг уринбосари  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йуналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бошлиғи уринбосари  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йуналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бош мутахассиси
- Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Таълим муассасалари бошқармаси бошлиғи**
- Тақризчи:** Ўзбекистон Республикаси маданият ва санъат институтининг академик лицейи ва касб-хунар коллежлари билан ҳамкорликда ишлаш буйича проректори



- Махмудова  
Хасанова  
З.Худойбердиев  
В.Рустамов  
Б.Шойкулов  
А.Нуруллаев  
А.Маврутов