



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2.08	Сольфеджио	342		236		236				106	2	2	2	2	2	2
2.09	Гармония	226		156		156				70			2	2	2	2
2.10	Мутахассислик	452		312					312	140	2	2	2	3	3	4
2.11	Журнавозлик синфи	359		246					246	113	1	1	2	4	2,5	2
2.12	Фортепиано ансамбли	145		100		100				45	1	1	1	2		
2.13	Камер ансамбли	281		194		194				87				4	3	3
2.14	Фортепианода чалишни ўргатиш услубиёти	87		60	30	30				27			2	1		
2.15	Музыка асарлари тахлили	78		54		54				24						3
2.16	Болалар музыка мактаблари репертуарини ўрганиш	81		56					56	25					1	2
2.17	Нотани варақдан ўқиш	58		40					40	18				2		
2.18	Импровизация	110		76					76	34					2	2
<b>III</b>	<b>Ўқув амалиёти:</b>	<b>504</b>	<b>7,78</b>	<b>348</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>348</b>	<b>156</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
3.01	Педагогик амалиёт	226		156					156	70			2	2	2	2
3.02	Концерт ижрочилик амалиёти	168		116					116	52			1	1	2	2
3.03	Журнавозлик амалиёти	110		76					76	34					2	2
	Давлат аттестацияси	104	1,6	72						32						
	Таълим муассасаси ихтиёридаги соат	116	1,8	80						36						
	<b>Хафталик юклама:</b>										36	37	37	37	37	36
	<b>Жами:</b>	<b>6480</b>	<b>100</b>	<b>4470</b>	<b>1029</b>	<b>2023</b>	<b>58</b>	<b>130</b>	<b>1078</b>	<b>2010</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>

### III. ТУШУНТИРИШ ХАТИ

1. Машгулотлар 2 сентябрдан бошланиб, июнь ойининг охирида тугайди.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан рус (Ўзбек) тили ва хорижий тил фанлари, информатика ва ахборот технологиялари фанининг амалий машгулотлари ҳамда жисмоний тарбия фанидан (хар бир гуруҳда камида 15 нафар йигит ва киз бўлганда) дарслар нккита кичик гуруҳларга бўлиб ўқитилади.
3. Кичик гуруҳларда шакллантирилган касблар буйича умумтаълим фанлари ҳамда Педагогика ва психология асослари, Тадбиркорлик ва бизнес асослари, Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фанларидан ўқув машгулотлари гуруҳларни бирлаштирилган ҳолда ташкил этилади.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 27 майдаги Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисидаги 271-сонли қарорига асосан ўқув режасидаги жисмоний тарбия фани коллеждан ташқари соатлар ҳисобидан хар бир семестрда ҳафтасига 4 соат ўқитилади, яъни ўқув режасида ҳафтасига 1 соат берилган бўлса яна 3 соатдан, агар 2 соат берилган бўлса яна 2 соатдан қушилади.
5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан махсус мутахассислик – Ўзбек музыка адабиёти ва халқ музыка ижодиёти, Хорижий музыка адабиёти, МДХ давлатлари музыка адабиёти ва Фортепианода чалишни ўргатиш услубиёти фанларининг амалий машгулотлари 12-15 нафар, Музыка назарияси, Сольфеджио, Гармония ва Музыка асарлари тахлили фанлари 6-8 нафар, Фортепиано ансамбли ва Камер ансамбли фанлари 2-4 нафардан ташкил топган кичик гуруҳларда олиб борилади. Бунда тегишли харажатларни молиялаштириш давлат бюджетидан ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасалари харажатлари учун кўзда тутилган маблағлар доирасида амалга оширилади.
6. Ўқув амалиётларини ўтказиш даври, ҳафталар сони ва ўтиш кетма-кетликларини хар бир таълим муассасасининг ўзи шароитлардан келиб чиққан ҳолда ҳамда йўналишининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб, Педагогик кенгаш қарори билан белгилаши мумкин.
7. Хар бир таълим муассасаси мазкур намунавий ўқув режа асосида ишчи ўқув режасини ишлаб чиқади ва зарур ҳолларда ўқув юкласининг ҳафталик ҳажмини сақлаган ҳолда Педагогик кенгаш қарорига асосан ўқув фанлари блоки ҳажмини 5% гача, блоклар таркибидаги фанларга ажратилган соатлар ҳажмини эса 10% гача ўзгартириши мумкин.
8. Таълим муассасаси ихтиёридаги соатлар Педагогик кенгаш қарорига асосан махсус курсларни ўқитишга ажратилади.
9. Тайёрлов йўналишлари хусусиятларидан келиб чиқиб, қуйидагилар тегишли тармок вазирлик ва идоралари томонидан молия органлари билан келишилган ҳолда амалга оширилади:
  - 9.1. Музыка журнавоз-иллюстраторлиги учун Журнавозлик синфи фанига 1-6 семестрларда, Журнавозлик амалиётига 5-6 семестрларда умумий соатнинг 100%, Камер ансамбли фанининг 75% ҳажмида соатлар фонди шакллантирилади.
  - 9.2. Махсус фанлар – Мутахассислик, Журнавозлик синфи, Болалар музыка мактаблари репертуарини ўрганиш, Нотани варақдан ўқиш ва Импровизация фанларининг тегишли соатлари ҳамда ўқув амалиётлари машгулотлари яқка тартибда олиб борилади.

Ўқув жараёни таркибий қисмлари	Ҳафталар сони	Семестр	Соатлар миқдори	Давлат аттестацияси
Назарий ва амалий машгулот	118	1-6	3970	1. Гуманитар ва ижтимоий-иқтисодий фанлар 2. Касб ихтисосликлари буйича амалий имтихон 3. Битирув малакавий (диплом) иши
Ўқув амалиёти		3-6	348	
Давлат аттестацияси	2	6	72	
Таълим муассасаси ихтиёридаги соат		1-6	80	
Таътиллар	24			
<b>Жами</b>	<b>144</b>	<b>1-6</b>	<b>4470</b>	

- Тузувчилар:** Наманган санъат коллежи директори Н.Юсупова  
Наманган санъат коллежи директорининг ўқув ишлари буйича уринбосари Н.Убаев
- Келишилди:** Ўрта махсус, касб-хунар таълими маркази директорининг уринбосари З.Худойбердиев  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бошлиғи уринбосари Р.Рустамов  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бош мутахассиси Б.Шойкулов  
Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Таълим муассасалари бошқармаси бошлиғи А.Нуриллаев
- Тақризчилар:** Ўзбекистон Давлат Консерваторияси Мусликий шарқшунослик кафедраси мудири, профессор С.Бегматов  
Ўзбекистон Давлат Консерваторияси Махсус фортепиано кафедраси мудири, профессор В.Гумаров