

ГУЛИСТАНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ КОМПЬЮТЕРНЫХ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



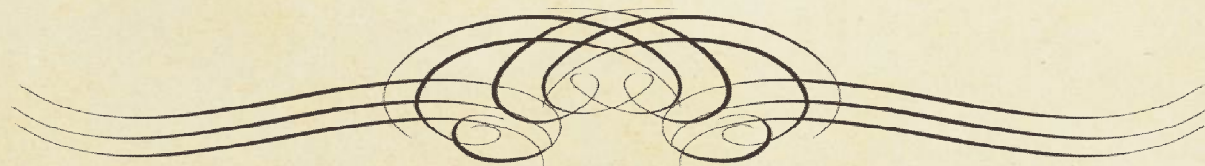
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Литературные роды и жанры



Автор: учитель русского языка и литературы
ГИЗАТУЛИНА ОЛЬГА ИВАНОВНА,
г. Гулистан, Узбекистан

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



Литературный род — группа жанров, обладающих сходными структурными признаками.



РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

```
graph TD; A[РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ] --> B(лирика); A --> C(эпос); A --> D(драма);
```

лирика

эпос

драма



ЭПОС (по-гречески означает повествование, рассказ) — повествование о событиях, происходящих в определённое время в определённом пространстве, сосредоточен на объекте, на изображении внешнего мира.



ЖАНРЫ ЭПОСА

Басня

Былина

Сказка

Миф

Легенда

Очерк

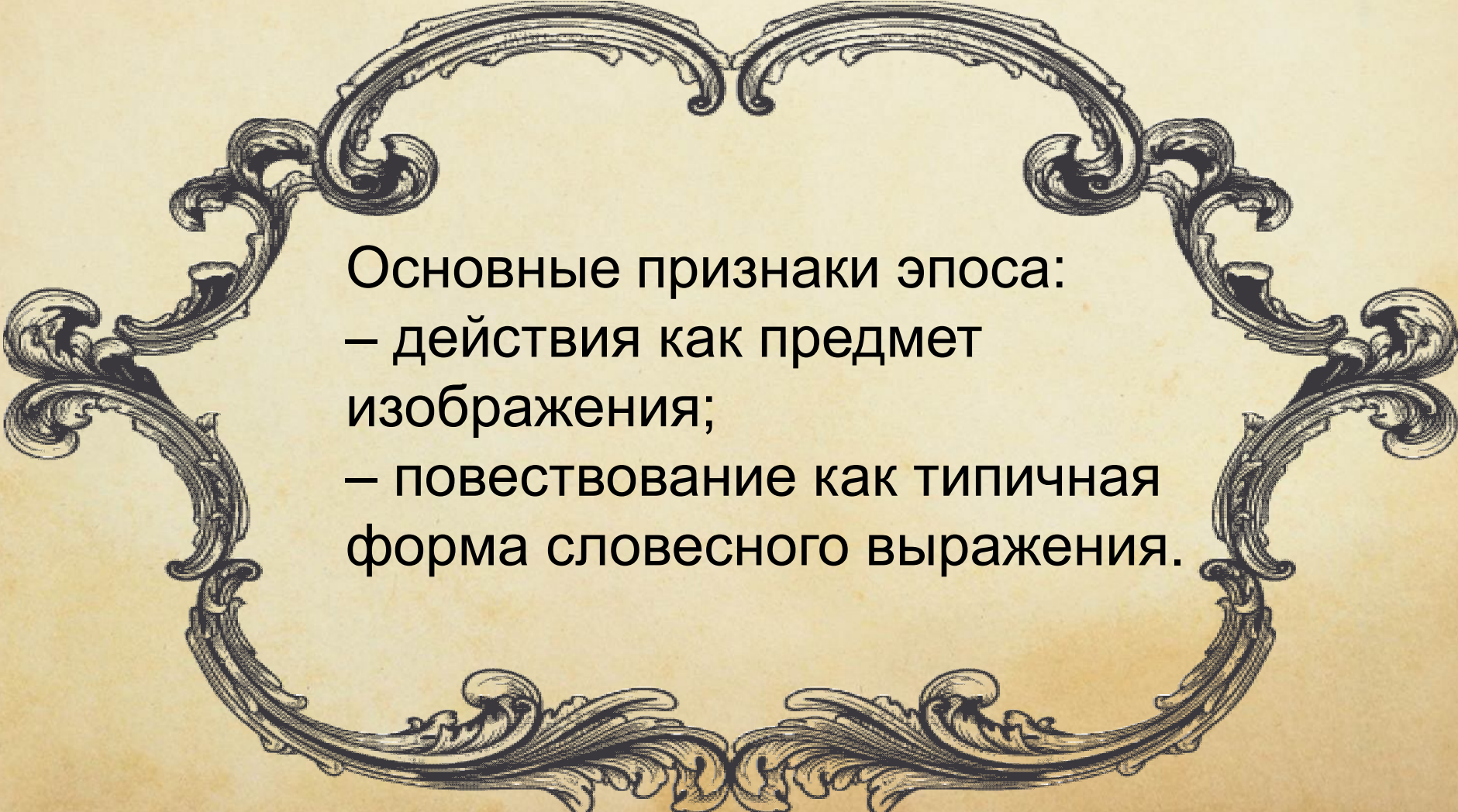
Рассказ

Новелла

Повесть

Роман

Эпопея



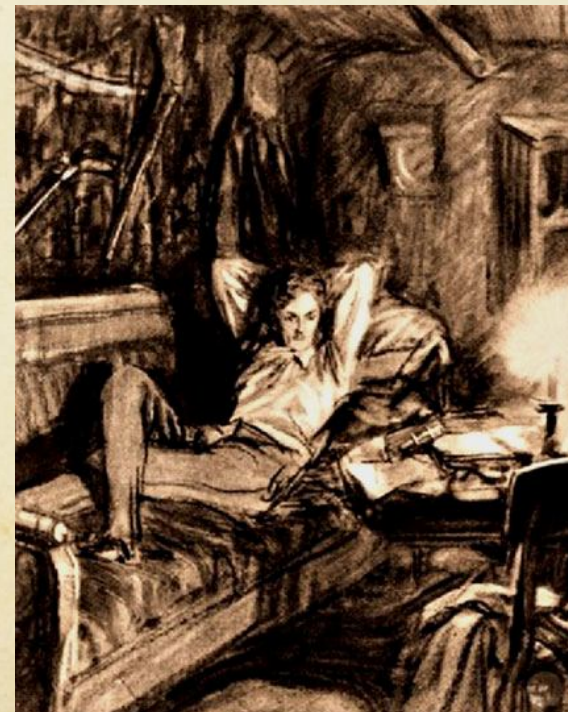
Основные признаки эпоса:
– действия как предмет
изображения;
– повествование как типичная
форма словесного выражения.



Жанры эпоса

Роман — большая форма эпического жанра, многопроблемное произведение, изображающее человека в процессе его становления и развития.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна

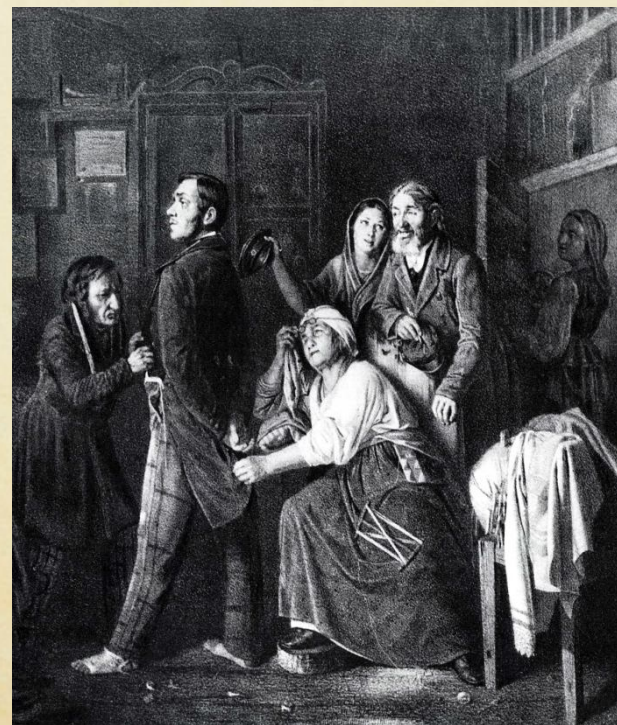


М.Ю. Лермонтов
«Герой нашего времени»

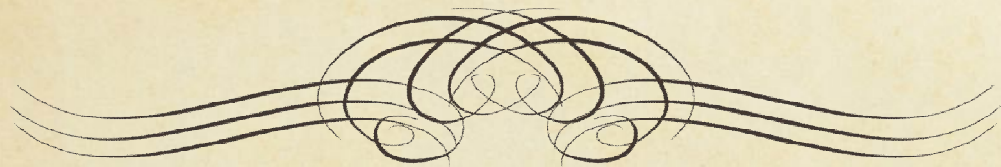


Жанры эпоса

Повесть — эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

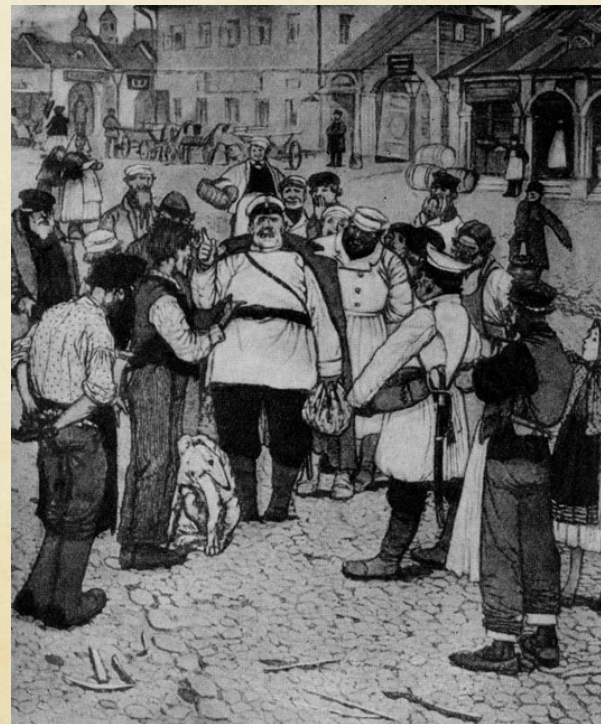


А.С. Пушкин
«Станционный смотритель»



Жанры эпоса

Рассказ — малая эпическая прозаическая форма, небольшое произведение с ограниченным числом персонажей, в котором, как правило, решается одна проблема и описывается одно событие.



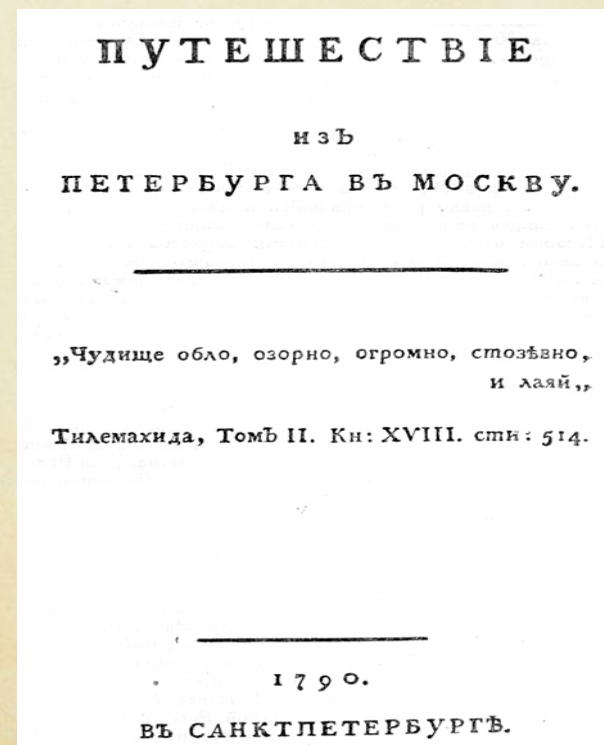
А.П. Чехов
«Хамелеон»



Жанры эпоса

Очерк — малая эпическая прозаическая форма, разновидность рассказа. Очерк отличается документальностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



А.Н. Радищев
«Путешествие из Петербурга
в Москву»



Жанры эпоса

Притча — малая
эпическая прозаическая
форма, нравственное
поучение в
иносказательной форме.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



Л.Н. Толстой
«Три старца»



Лирика (от греческого *lyra* — музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи и песни) — род литературы, изображающий отдельные состояния героя в отдельные моменты его жизни.







А.С. Пушкин
«Я вас любил»

Жанры лирики:

Лирическое стихотворение — малая жанровая форма лирики, написанная или от лица автора, или от лица вымышленного лирического героя.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна

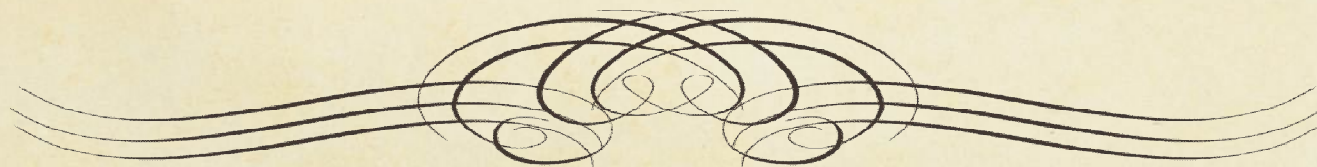


В.А. Жуковский
«Сельское кладбище»

Жанры лирики

Элегия — стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали, выражающее философские размышления о жизни и человеке.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



Г.Р. Державин
«Фелица»

Жанры лирики

Ода – стихотворение, воспевающее государственные или исторические события и героев, отличается торжественностью стиля и высокой лексикой.



А.С. Пушкин
«Пущину»

Жанры лирики

Послание – стихотворное письмо, обращённое к одному лицу или к группе лиц.



А.С. Пушкин
«Мадонна»

Жанры лирики

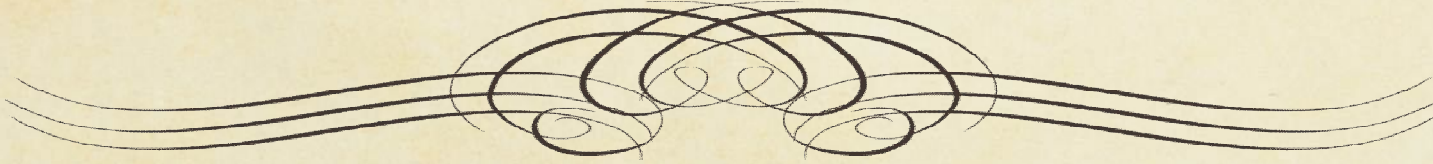
Сонет – лирическое
стихотворение из 14 строк.



В.А. Жуковский
«Светлана»

Жанры лирики

Баллада — средняя лиро-эпическая форма, произведение с напряжённым, необычным сюжетом.



М.Ю. Лермонтов
«Мцыри»

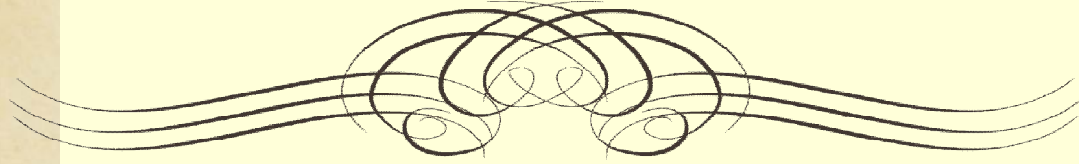
Жанры лирики

Поэма — средняя лиро–эпическая форма, основными чертами которой является наличие развёрнутого сюжета и вместе с тем пристальное внимание к внутреннему миру лирического героя.



Драма – литературный род,
изображающий человека в действии,
в конфликтной ситуации.





**ДРАМАТИЧЕСКИЕ
ЖАНРЫ**

ДРАМА

КОМЕДИЯ

ТРАГЕДИЯ

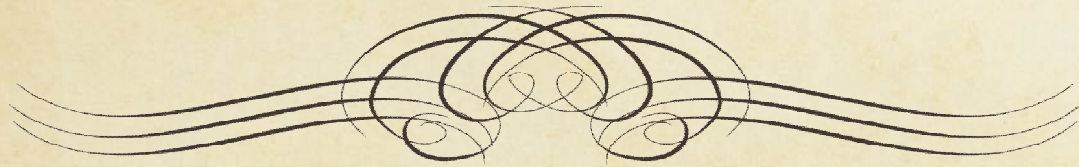


Жанры драмы

Комедия — вид драмы, в котором персонажи, события и сюжет вызывают смех и проникнуты комически.



Д.И. Фонвизин
«Недоросль»



Жанры драмы

Трагедия — вид драмы, в основу которого положен неразрешимый конфликт, ведущий к страданиям и гибели героев.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



А.С. Пушкин
«Борис Годунов»



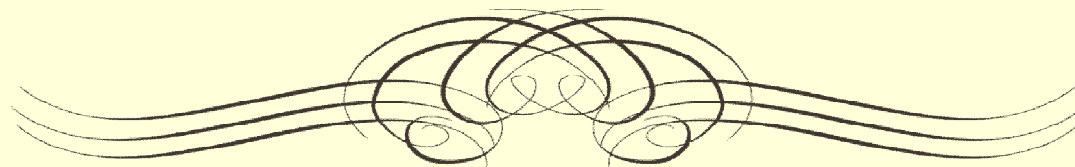
Жанры драмы

Драма — пьеса с острым конфликтом, который, в отличие от трагического, более приземлён и иначе разрешим.

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



А.П. Чехов
«Три сестры»



ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ

БАЛЛАДА

ПОЭМА

© 2017, Гизатулина Ольга Ивановна



Жанры драмы

Балла́да — лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора. Баллады часто кладутся на музыку.



Жанры драмы

- **Поэ́ма** (др.-греч. ποίημα) — поэтический жанр. Большое эпическое стихотворное произведение, принадлежащее определенному автору, большая стихотворная повествовательная форма. Может быть героической, романтической, критической, сатирической и т. п.



Автор:

**ГИЗАТУЛИНА
ОЛЬГА
ИВАНОВНА**

**учитель русского языка и литературы,
Колледж КиИТ, г. Гулистан, Узбекистан
Стаж работы 30 лет**

**Skype: [klassik873](#)
email: stefa77777@gmail.com**

© 2017, [Гизатулина Ольга Ивановна](#)