

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ**

**АТТЕСТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДМЕТАМ: РОДНОЙ ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ, О‘ЗВЕК ТИЛИ,
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**(Для выпускников 9 класса учебных заведений общего
среднего образования)**

Аттестационные материалы рассмотрены и утверждены предметными научно-методическими советами РЦО. Метод.объединением школы даётся право внесения изменений в билеты в объеме 15–20 %.

Составители:

Родной язык и литература

У.Яминова – главный методист отдела иностранных языков РЦО

История

А.Замонов – главный методист отдела общественно-социальных знаний РЦО

Узбекский язык

Д.Нуриддинова – зав. отделом филологических наук, РЦО

Физическое воспитание

Ф.Ф.Наджимов – главный методист отдела «музыка, искусство, трудовое обучение, физическое развитие и здоровья» РЦО

Ответственный за выпуск

Н. Ш. Турдиев

Запрещается размножать и реализовывать экзаменационные материалы

РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

В 2013–2014 учебном году выпускные экзамены по русскому языку и литературе в 9 классах проводятся в форме изложения с элементами сочинения. В сроки установленные Министерством народного образования.

Цель экзамена: проверка умений правильно и последовательно излагать содержание прослушанного текста, используя в речи развёрнутые, стилистически правильно оформленные предложения, умения дополнить и расширить текст собственными выводами, оценками.

С помощью изложения проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Тексты для изложения с элементами сочинения должны отражать историческое прошлое республики, природу и естественные богатства родного края, достижения науки и техники, политическую жизнь нашей страны.

Объем изложения не должен превышать 350–450 слов, 3–4 страницы.

Учащимся предлагается на выбор один из трех вариантов изложения:

- 1) по данному началу;
- 2) с элементами рассуждения;
- 3) с элементами описания.

Изложение по данному началу предоставит учащимся возможность пофантазировать на ту или иную тему, сочинить свой рассказ, дополнить его каким-либо событием из личного жизненного опыта или переосмыслить когда-то прочитанное.

Изложение с элементами рассуждения позволит учащимся высказать свою точку зрения на описанные автором явления, эпизод, картину, согласиться или не согласиться с автором; предложить свой вариант.

Изложение с элементами описания предоставит учащимся возможность сравнить и сопоставить различные детали предметов, явлений, ситуаций, используя для описания те средства художественной изобразительности, которые употребил тот или иной автор, отражая при этом своё личное восприятие.

Выбор текста из предложенных вариантов осуществляет в присутствии всех учащихся в день сдачи экзамена одним из учащихся этого класса.

Изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление (оценка по литературе), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (оценка по русскому языку).

Содержание и речь оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

«5»	Выставляется: – если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
«4»	– если содержание работы соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы; содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
«3»	– если в работе допущены существенные отклонения от темы; допущены отдельные нарушения последовательности изложения и фактические ошибки; словарь беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
«2»	– если работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилевое единство текста
«1»	Если учащийся не справился с заданием.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

«5»	Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4»	Выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. А также в случае, если допущены только 3 однотипные орфографические ошибки.
«3»	Выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	При большом количестве ошибок, т.е. свыше 14 ошибок.

Примерные тексты изложений Тексты изложения по данному началу

Хлеб

На могиле моего деда установлена гранитная плита, и на одной единственной обтёсанной грани я высек: «Мой дед хлеб резал стоя». Он резал хлеб стоя даже на склоне лет, когда ему шёл уже десятый десяток и

когда мучительно трудно было всякий раз вставать на ноги. Это был обряд уважения. Символ. Высшая мудрость...

У нас в Узбекистане...

Опорные слова и словосочетания: на могиле моего деда, гранитная плите, не склоне лет, мучительно трудно, обряд уважения, символ, высшая мудрость.

По данному началу и самостоятельно составленному плану написать изложение о хлебе, который выпекают в нашей республике и об отношении к нему.

О счастье

По-моему, человек должен сам приближать своё счастье. Иначе говоря, надо как можно раньше и как можно смелее вступать в жизнь, помнить: своими руками делается будущее.

...На мой взгляд, счастье начинается с уверенности, что ты нужен людям, Родине и готов им служить. Здесь и лежит грань счастья. Ты начинаешь чувствовать себя сильнее и готов отдать целиком делу, которое тебе доверили.

Большое человеческое счастье, как мне кажется, – это...

(По П.Поповичу)

Опорные слова и словосочетания: приближать своё счастье, грань счастья, отдать целиком делу.

По данному началу и самостоятельно составленному плану написать изложение о человеческом счастье. (Помимо своих рассуждений, можно использовать примеры из художественной литературы).

Текст изложения с элементами рассуждения

Мир природы

Много трагических страниц вписали люди в историю своих отношений с природой, слишком много бед – сознательно или несознательно – натворили. Миллионы, зверей и птиц убиты, уничтожены людьми ради прихоти и забавы или вообще безо всякого смысла. Нет оправдания варварскому уничтожению фауны и флоры Земли. Исчезли сотни видов зверей и птиц – их мы уже никогда не увидим, их уже невозможно восстановить! Но сотни видов зверей и птиц, находящихся под угрозой уничтожения, ещё можно спасти.

Природу надо беречь, охранять, спасать – это веление времени, это необходимо во имя будущего человечества.

Разум сделал человека самым сильным существом на Земле. Все животные на нашей планете сейчас слабее человека. И человек не должен пользоваться этим, чтобы убивать и уничтожать, он обязан думать и беспокоиться о животных, беречь и охранять их.

Опорные слова и словосочетания: трагические страницы, история отношений с природой, много бед, сознательно, натворить, прихоть, забава, варварское уничтожение фауны и флоры, стёрты с лица земли, невозможно

восстановить, веление времени, во имя будущего человечества, разум, убивать, уничтожать, беспокоиться.

По самостоятельно составленному плану написать изложение-рассуждение, выразив своё отношение к миру природы и охране окружающей среды.

Текст изложения с элементами описания Тайна виноградника

Всю зиму виноградник стоял обледелый и вместо гроздьев с него свисали сосульки – воробьи стучали по ним клювиками и, простуженные, улетали. Но вот сосульки начинали укорачиваться, сбрасывая с себя капли: неделю они позванивали о мёрзлую землю, временами умолкая, когда ненадолго возвращались холода, и опять удлинялись. Но отец уже точил лопату и садовые ножницы, нетерпеливо пощёлкивая ими возле своего уха, словно ножницы эти и должны были принести с собой тот далёкий гул весны, долгожданный звук её, от которого все сосульки разом падали с виноградника, оголяя его.

Тайной виноградника была его магическая власть над всеми, власть невидимая, неназванная. Стоило винограднику раздеться, сбросить со своих лоз прошлогодние листья и войлок, как все в доме, словно подражая ему, тоже снимали с себя одежды, вдруг ставшие тяжёлыми, пахнущими едой и пылью, и тоже одевались легко, во всё белое и чистое, а зимнее быстро прятали в сундук и закрывали на замок, стараясь скорее забыть о нём, как о чём-то неприятном и тягостном, и как все хмурились, ссорились, когда неожиданно на день или на два возвращалась опять зима, как неприятный гость, который что-то забыл в доме, – но такие дни, когда надо было снова достать из сундука зимнюю одежду и надевать её не аккуратно, застёгивая на все пуговицы, а так, набрасывать себе на плечи, чтобы в любую минуту переодеться, – были редки. Это были дни, похожие на фокус с переодеванием.

Площадка под виноградником была узка, и эти прогулки поодиночке были похожи на танец, на лезть винограднику, с которым, как и со двором, надо было вступать в тайный сговор, а весна была в роли судьи и следила, не нарушается ли договор. В случае замеченной уловки или хитрости в человеке или винограднике, весна тут же посылала как наказание холод, чтобы нарушить все до нового соглашения.

А виноградник тем временем уже сбрасывал с себя зимнюю кору – с лёгким треском снимались с лозы длинные ленты, как кожа при линьке, и стелились они по земле, по плиткам двора, путаясь под ногами. Обнажённая лоза, подставляя солнцу зелёное, гладкое тело с тонкой новой кожицей, набиралась со вздохом соков, и сок этот потом, напив ветки, выступал на концах и застывал, превращаясь в белые, с пушинками почки.

Воробьи набрасывались на них с жадностью, но не сумев разорвать почки клювом, улетали прочь.

По Т. Пулатову.

Опорные слова и словосочетания: обледелый, сосульки, магическая власть, аккуратно, прогулки по одиночке, обнажённая лоза.

По самостоятельно составленному плану написать изложение-описание, используя при изложении материала эпитеты.

История

Пояснительная записка

Предлагаемые задания по истории для выпускных экзаменов, подготовлены на основе Государственных стандартов для среднего общего образования. Данные задания подготовлены в виде билетов и каждый билет состоит из трех вопросов.

1. Первое задание в билете. Задаётся название какого-либо государства, существовавшего в истории Узбекистана, при этом ученик должен в течении 5 минут ответить по нижеследующим оценочным критериям.

Например: Государство Хионитов.

По первому вопросу знания учеников оцениваются по нижеследующим критериям:

1.	Точное знания периода существования государства.	1 балл
2.	Знать имя личности, основавшего данное государство, (если в источниках нет этих данных, необходимо перечислить правителей данного государства.	1 балл
3.	Дать информацию об условиях становления государства.	1 балл
4.	Показать на современной карте примерное расположение исторического государства.	1 балл
5.	Рассказать о социально-политических событиях государства.	1 балл
	Итого:	5 балл

2. Второе задание в билете состоит из вопроса о правителях, полководцах, сыгравших огромное значение в истории государственности Узбекистана или об одном из среднеазиатских учёных, внесших значительный вклад в мировую историю и культуру. Например: Мирзо Улугбек.

По второму вопросу знания учеников оцениваются по нижеследующим критериям:

1.	Знать годы жизни великих учёных или правителей или о периоде, в котором они жили.	1 балл
2.	Дать информацию о жизни великих правителей или учёных.	1 балл
3.	Дать информацию о том, в каких отраслях науки они занимались, или с кем и какими силами они боролись.	1 балл
4.	Перечислить произведения учёных или привести примеры о созидательной деятельности великих правителей.	1 балл
5.	Рассказать о внимании, которое уделяется в Узбекистане восстановлению исторической памяти о жизни и деятельности учёных и правителей.	1 балл
	Итого:	5 балл

3. Третье задание в билете предлагается рассказать о дипломатических отношениях какого-либо государства, существовавшего на территории нашей страны с зарубежным государством. Например: дипломатические отношения между Кокандским ханством и Китаем.

По третьему вопросу знания учеников оцениваются по следующим критериям:

1.	Знать годы или период, когда установились или развивались отношения между государствами.	1 балл
2.	Знать правителей, осуществлявших дипломатические отношения.	1 балл
3.	Знать причины установления дипломатических отношений между государствами.	1 балл
4.	Уметь привести примеры о существовавших посольствах.	1 балл
5.	Знать результаты или последствия дипломатических отношений между государствами.	1 балл
	Итого:	5 балл

Примечание: Баллы полученные по каждому из заданий, округляются. При этом, если округлённый балл, ниже чем 4,5 балла, ставится оценка – 4, если выше, то – 5. Например: $5+4+5=14:3=4,6$. После округления, ставится оценка 5, $4+4+5=13:3=4,3$ После округления, ставится оценка 4. Окончательный результат, как окончательный балл, проставляется на странице классного журнала по предмету «История Узбекистана».

Памятка: После взятия билета, на подготовку ученику даётся 15 минут, а для ответа 10–15 минут.

По решению школьного методического совета, можно вносить изменения и давать предложения по поводу экзаменационных вопросов.

В процессе сдачи экзамена, ученик может отвечать на вопросы, основываясь не только на школьный учебник, но и на другую литературу. В классах и школах, специализированных на углубленном изучении истории, экзаменационный билет будет состоять из 4-х вопросов. Четвёртый вопрос экзаменационного билета будет составляться и утверждаться методическим советом школы.

При составлении вопросов, рекомендуется обратиться к работам Президента Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила», «Узбекистан на пороге независимости» и к учебнику «История мировых религий», к сведениям по таким разделам истории как археология, этнография и др.

Билет № 1

1. Государство Ахеменидов.
2. Джалолиддин Мангуберды.
3. Торговые и дипломатические отношения между государством Эфталитов и Китаем.

Билет № 2

1. Бухарский эмират.
2. Абу Мансур Матуриди.
3. Отношения между государством Амира Темура и Испанией.

Билет № 3

1. Государство Хорезмшахов.
2. Амир Темур.
3. Взаимоотношения Тюркского каганата и государства Сасанидов.

Билет № 4

1. Государство Газневидов.
2. Бахоуддин Накшбанд.
3. Дипломатические отношения между государствами Хорезмшахов и Чингизхана.

Билет № 5

1. Кокандское ханство.
2. Абу Наср Фараби.
3. Дипломатические отношения между государствами Бабуридов и Аштарханидов.

Билет № 6

1. Государство Хионитов.
2. Мирзо Улугбек.
3. Дипломатические отношения между государствами Шейбанидов и Османской империей.

Билет № 7

1. Ташкентское бекство.
2. Спитамен.
3. Дипломатические отношения между государствами Бухарского эмирата и Кокандского ханства.

Билет № 8

1. Кушанское государство.
2. Бурхонитдин Маргинони.
3. Дипломатические отношения между Ташкентским бекством и Российской империей.

Билет № 9

1. Государство Давань.
2. Абулгази Бахадырхан..
3. Дипломатические отношения между Бухарским ханством и государством Бубуридов.

Билет № 10

1. Государство Кидаритов.
2. Махмуд аз-Замахшари.
3. Дипломатические отношения между государствами Караханидов и Газневидов.

Билет № 11

1. Государство Тахиридов.
2. Полководец Алимкул.
3. Дипломатические отношения между Хивинским ханством и Россией.

Билет № 12

1. Государство Аштарханидов.
2. Темур Малик.
3. Дипломатические отношения между государствами Темуридов и правителями династии Минг.

Билет № 13

1. Государство Саманидов.
2. Абдулла Авлони.
3. Дипломатические отношения между государствами Аштарханидов и Бабуридов.

Билет № 14

1. Тюркский каганат.
2. Ахмад аль-Фергани.
3. Дипломатические отношения между государствами Бухарским ханством и Великобританией.

Билет № 15

1. Арабский халифат.
2. Махмуджоджа Бехбуди.
3. Дипломатические отношения между Бухарским ханством и государством Сефевидов.

Билет № 16

1. Государство Темуридов.
2. Алишер Навои.
3. Дипломатические отношения между государствами Давань и Китаем.

Билет № 17

1. Государство Каракханидов.
2. Захириддин Мухаммад Бабур.
3. Дипломатические отношения между государством Амира Темура и Константинополем.

Билет № 18

1. Государство Шейбанидов.
2. Мухаммад ибн Муса Хорезми.
3. Дипломатические отношения между государством Амира Темера и Францией.

Билет № 19

1. Государство Темуридов.
2. Шейбанихан.
3. Дипломатические отношения между Бабуридами и государством Сефевидов.

Билет № 20

1. Государство Бабуридов.
2. Мухаммад Исмаил Самани.
3. Дипломатические отношения между государством Амира Темура и Османским государством.

Билет № 21

1. Государство Сельджукидов.
2. Абдуллахан II.
3. Дипломатические отношения между Тюркским каганатам и Византией.

Билет № 22

1. Государство Эфталитов.
2. Джалолиддин Мангуберды.
3. Дипломатические отношения между династией хивинских кунгратов и Российской империей.

Билет № 23

1. Государство Амира Темура.
2. Имам Исмаил Бухари.
3. Дипломатические отношения между государством Саманидов и Арабским халифатом.

Билет № 24

1. Государство Селевкидов.
2. Амир Умархон.
3. Дипломатические отношения между Кокандским ханством и Российской империей.

Билет № 25

1. Бухарское ханство.
2. Абдухалик Гиждувани.
3. Дипломатические отношения между Тюркским каганатом и государством Эфталитов.

O‘ZBEK TILI

9-sinf

Ta’lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablarning 9-sinf o‘quvchilari o‘zbek tili fanidan yetarli nutqiy ko‘nikmaga, leksik-grammatik bilimlarga ega bo‘lishi, mustaqil ravishda o‘zbek tilida fikr yurita olishi uchun til materiallari va vositalaridan to‘g‘ri foydalana bilishi, o‘qishda, mehnat jarayonida, jamoat joylarda yuzaga keladigan turli nutqiy vaziyatlarda mustaqil ravishda fikr almasha olishi va fikr bayon eta bilishi, eshitilgan materialni idrok etishi, yozma manbalarni o‘qish orqali axborot olishi, voqea-hodisalarga o‘z munosabatini bildirishi, o‘rganilayotgan so‘z shakllarini to‘g‘ri talaffuz qilishi va yozishi, so‘zni grammatik jihatdan to‘g‘ri shakllantira bilishi, so‘zlarni o‘rinli tanlay olishi lozim. Shuningdek, o‘zbek xalqining tarixi, qadriyatlarini, urf-odatlarini, boy adabiy-badiiy merosi haqida, jahon milliy madaniyatiga hissa qo‘shgan o‘zbek xalq vakillari ijodiy merosi haqida, O‘zbekistonning tabiiy geografik nomlari, joy nomlari, o‘zbek xalqining milliy bayramlari haqida, o‘zbek allomalari, taniqli davlat arboblari, olimlari, madaniyat ravnaqiga hissa qo‘shgan kishilar haqida ma’lumotga ega bo‘lishi, 8–9-sinflarda o‘rganilgan she’rlarni yoddan ifodali ayta bilishi, xalq og‘zaki ijodi namunalari, ish qog‘ozlari haqida to‘liq ma’lumotga ega bo‘lishlari lozim. Shuningdek, o‘quvchi asar qahramonlariga munosabat bildiradi olishi; rasmlarda tasvirlangan voqea-hodisalar mazmunini tushuntirib bera olishi; berilgan matnni o‘qib, mazmunini qayta hikoya qilishi; she’rni ifodali o‘qishi; qo‘shimcha adabiy matnlarni audio, video vositalari yordamida tinglash yoki ko‘rish orqali mazmunini tushunishi, ish qog‘ozlarini farqlay bilishi va yoza olishi kerak.

Shu maqsadda o‘zbek tili fanidan bitirish imtihonlarini o‘tkazishda bitiruvchilarning o‘zbek tili ta’limi bo‘yicha egallagan nutq malakalarini tekshirish, ulardagi zehn o‘tkirligi, bilimlarni egallash qobiliyatini sinash ko‘zda tutiladi.

Imtihon materiallari o‘zbek tili fanidan Davlat ta’lim standarti va o‘quv dasturida belgilangan materiallar asosida tayyorlanib, 9-sinflar uchun 8,9-sinf darsliklaridagi materiallar qamrab olinadi. Imtihon biletleri 3 ta savoldan iborat bo‘lib, 1-savol: Berilgan matnning mazmunini so‘zlash; ya’ni darslikda adabiy o‘qish uchun tavsiya etilgan matnlar, she’rlar, qo‘shimcha mustaqil tanlangan matnlardan parchalarni o‘quvchi o‘qib, mazmunini tushuntirib beradi yoki she’rni yoddan ifodali aytib, mazmunini qisqacha bayon qiladi. 2-savol: grammatik topshiriq bo‘lib, bunda o‘quvchi o‘rganilgan leksik va grammatik materiallar asosida berilgan grammatik mavzuni izohlab, unga misollar keltirishi talab etiladi. 3-savol: erkin mavzuda suhbat tarzida bo‘lib, savollar o‘quvchilarning kundalik hayotida zarur bo‘lgan so‘zlashuv mavzulari bo‘yicha o‘quvchi o‘qituvchi tomonidan berilgan savollar asosida o‘z fikrini bayon etishi lozim. Jumladan, “Shahrimning yangi inshootlari”, “O‘zbek kino san’ati”, “Milliy qadriyatlarga hurmat”, «Vatan oldidagi burchimiz», “Birlashgan o‘zar”, “Ommaviy axborot vositalariga munosabatim”, “Men yoqtirgan

asar qahramoni” kabi mavzular orqali o‘quvchi respublikamizning hayoti bilan bog‘liq yangiliklar, san‘at ustalari, milliy qadriyatlarimiz haqida bilganlarini bayon qilishi; ustozlari, onasiga tavsif berishi, o‘zining qiziqishlari, maqsadlari haqida fikrlari bilan o‘rtoqlashishi mumkin.

O‘quvchilarning imtihondagi javoblari quyidagi me‘yorlar asosida baholanadi.

5 ball:

– o‘quvchi tanlangan matnни o‘qisa, (she‘rni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini (asosiy mazmunini qamrab olgan holda) qayta hikoya qilsa, mazmunini har ikki tilda batafsil tushuntira olsa, matnни, she‘rni o‘qishda so‘zlarni to‘g‘ri talaffuz qilsa va matndagi so‘zlarning lug‘atini bilsa;

– berilgan grammatik materialni tushuntirib, unga 2-3 ta misol keltirsa, keltirilgan misollar asosli bo‘lsa, ularni izohlab bersa, imlo qoidalariga rioya qilgan holda so‘z va so‘z shakllarini xatosiz yoza olgan bo‘lsa;

– suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida ijodiy yondashib o‘zbek tilida o‘zaro erkin muloqot qila olsa, o‘z fikrini o‘zbek tili qonun-qoidalariga muvofiq savodli, mantiqan izchil bayon eta olsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga to‘liq javob bersa.

4 ball:

– o‘quvchi tanlangan matnни o‘qisa, (she‘rni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini qayta hikoya qilsa, mazmunini har ikki tilda tushuntira olsa, matnни, she‘rni o‘qishda so‘zlarning talaffuzida xatoga yo‘l qo‘ysa;

– berilgan grammatik materialni tushuntirib, unga 2 ta misol keltirsa, ularni izohlab bersa, so‘z va so‘z shakllarini qo‘llashda xatoga yo‘l qo‘ysa;

– suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o‘zbek tilida o‘zaro muloqot qila olsa, o‘z fikrini izchil bayon eta olsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga javob bersa.

3 ball:

– o‘quvchi tanlangan matnни o‘qisa, (she‘rni yoddan aytib bersa), matn mazmunini tushuntirishda qiynalsa;

– berilgan grammatik materialni tushuntirishda qiynalsa, unga 2 ta misol keltirsa, ularni izohlab bera olmasa;

– suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o‘zbek tilida o‘zaro muloqotga kirisha olmasa, o‘z fikrini qisman bayon etsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga javob berishda qiynalsa.

2 ball:

– o‘quvchi tanlangan matnни o‘qisa, biroq mazmunini tushuntira olmasa, she‘rni yoddan aytib berishda qiynalsa;

– berilgan grammatik materialni tushuntira olmasa, unga 1 ta misol keltirish bilan cheklansa;

– suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o‘zbek tilida o‘zaro muloqotga kirisha olmasa, o‘z fikrini bayon etishda qiynalsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga javob bera olmasa.

1 ball:

- o‘quvchi tanlangan matnni o‘qishda xatoga yo‘l qo‘ysa, she’rni yoddan aytib bera olmasa;
- berilgan grammatik materialni bilmasa;
- suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu bo‘yicha javob bermasa, qo‘shimcha savollarga qisman javob bersa.

0 ball:

- o‘quvchi biletdagi savollarga umuman javob bermasa.

Imtihon biletleri

1- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Tasdiq, inkor va istak gaplarga misol keltirish.
3. A.Oripovning “O‘zbekiston” she’rini yodlash.

2- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Yig‘iq va yoyiq gaplarga misollar keltirish.
3. “Men yoqtirgan san’at turi” mavzusida suhbat.

3- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Darak gaplarga misollar keltirish.
3. “Birlashgan o‘zar, birlashmagan to‘zar” maqolining mazmunini tushuntirish.

4- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. So‘roq gaplarga misollar keltirish.
3. Yo‘ldosh Sulaymonning “Odamiylik o‘lmasin” she’rini yodlash.

5- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. His-hayajon gaplarga misollar keltirish.
3. “Milliy hunarmandchilik turlari” mavzusida suhbat.

6- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Uyushiq bo‘laklarga misollar keltirish.
3. “Eng qiziqarli teleko‘rsatuv” mavzusida suhbat.

7- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Qo‘shma otlarga misollar keltirish.
3. “Ota-onani hurmatlash burchimiz” mavzusida suhbat.

8- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Modal so‘zlarga misollar keltirish.
3. “O‘zbekistonning tarixiy obidalari” mavzusida suhbat.

9- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Undalmalarga misollar keltirish.
3. «Sinf rahbarimizni hurmat qilamiz, chunki...» mavzusida suhbat.

10- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Qo‘shma fe‘llarga misollar keltirish.
3. G‘afur G‘ulomning “Vaqt” she‘rini yoddan aytish.

11- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. *Tomon, qarab* ko‘makchilariga misollar keltirish.
3. “Kamtarlik – nima?” mavzusida suhbat.

12- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Sifatdoshlarga misollar keltirish.
3. “Mobil telefondan foydalanish madaniyati” mavzusida suhbat.

13- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Ravishdoshlarga misollar keltirish.
3. “Transportda o‘zini tutish qoidalari” mavzusida suhbat.

14- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Fe‘lning aniq nisbatda qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Salomatlik – tuman boylik” mavzusida suhbat.

15- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Fe‘lning o‘zlik nisbatda qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Suv – hayot manbai” mavzusida suhbat.

16- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Fe‘lning majhul nisbatda qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Vaqting ketdi, baxting ketdi” mavzusida suhbat.

17- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Fe‘lning orttirma nisbatda qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Men yoqtirgan kasb” mavzusida suhbat.

18- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. *Sababli, tufayli* ko‘makchilariga misollar keltirish.
3. “Baxt –nima?” mavzusida suhbat.

19- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Fe’lning birgalik nisbatda qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Shahrimning yangi inshootlari” mavzusida suhbat.

20- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Tovushga taqlid so‘zlarga misollar keltirish.
3. “Vatan oldidagi burchimiz” mavzusida suhbat.

21- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Shaxsi ma’lum gaplarga misollar keltirish.
3. “Haqiqiy do‘st qanday bo‘ladi?” mavzusida suhbat.

22- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Shaxsi noma’lum gaplarga misollar keltirish.
3. Ahillik deganda nimani tushunasiz? Tushuntirib berish.

23- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Shaxsi umumlashgan gaplarga misollar keltirish.
3. “Ommaviy axborot vositalari” mavzusida suhbat.

24- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Eganing ifodalanishiga misollar keltirish.
3. “Mardlik – nima?” mavzusida suhbat.

25- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Ot kesim, ularda *-dir* shaklining qo‘llanishiga misollar keltirish.
3. “Oila – muqaddas dargoh” mavzusida suhbat.

26- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Aniqllovchi, uning turlariga misollar keltirish.
3. “Milliy an’ana va udumlar?” mavzusida suhbat.

27- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.

2. Hol, uning turlariga misollar keltirish.
2. “Mahallada hashar” mavzusida suhbat.

28- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. To‘ldiruvchi, uning turlariga misollar keltirish.
3. “Har doim bo‘lsin Onam” mavzusida suhbat.

29- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Kirish so‘zlarga misollar keltirish.
3. “Yaxshilik unutilmaydi” mavzusida suhbat.

30- bilet

1. Berilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlash.
2. Sifatlarning otlashishiga misollar keltirish.
3. E.Vohidovning “Yagona Vatan” she’rini yodlash.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Итоговая аттестация проводится согласно инструкции, утвержденной Министерством народного образования Республики Узбекистан. Итоговая аттестация по физическому воспитанию обязательна для всех учащихся 9 классов. Выпускники 9 классов сдают экзамен по физическому воспитанию по практической и теоретической части.

Основная цель проведения этапной аттестации: проверка физической подготовки учащихся на основании Госстандарта и требований критериев учебной программы.

С целью своевременной и успешной подготовки к итоговой аттестации за 10 дней до ее начала необходимо подготовить спортивный зал и спортивный инвентарий. Материалы экзамена, спорт зал (спорт площадка) также спортивный инвентарь должны быть готовы.

Для подготовки успешной сдачи итоговой аттестации по физическому воспитанию в школе должен быть составлен график проведения дополнительных занятий. Комиссия по итоговой аттестации утверждается директором школы. В неё входят: председатель, экзаменатор, ассистент. Во время сдачи экзаменов должен обязательно присутствовать медицинский работник.

Ученики, имеющие медицинскую справку освобождаются от сдачи итоговой аттестации. На педагогическом совете школы утверждается список учеников 9-х классов.

Материалы экзамена. К материалам итоговой аттестации входят документы: по каждому классу отдельно (файл 10) с вложенным списком учеников (отдельно, имеющие справку ВКК), 11 конвертов с аттестационными билетами (5 практических заданий, 1 теоретических), АКТ, протокол.

Теоретическая и практическая части сдачи итоговой аттестации должны проводиться в один и тот же день.

Проведения сдачи теоретической части итоговой аттестации. После сдачи нормативов приступают к теоретической части. Сдача экзамена по теории проводится в заранее подготовленном кабинете. Каждый ученик вытягивает по одному билету и отвечает на него письменно.

Проведение сдачи практической части итоговой аттестации. Для проведения сдачи практической части класс делится на две группы, мальчиков и девочек. Из каждой группы выходит один ученик(ца) и вытягивает конверт с практическим заданием. По этому, вытянутому билету группы сдают практическую часть. Остальные конверты не открываются.

Техника выполнения упражнений и методика проведения:

Бег на 60 метров. 60 м отмеряют на беговой дорожке. Бег проводят с низкого старта. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Бег 1000 (2000) метр. Бег проводят с высокого старта. Проводят на беговой дорожке или ровной местности, на земляном или асфальтовом покрытии. Время засекают с точностью до 1 сек.

Прыжок в длину с места. Из исходного положения стоя носками на линии старта и махом рук вперед-вверх выполнить прыжок на обе ноги. Лучшая из 3 попыток идет в зачет. Результаты измеряют от линии старта до пятки сзади стоящей ноги, с точностью до 1 см, и оценивают.

Прыжки через скакалку. Упражнение выполняют с вращением скакалки вперед на количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании скакалки ногами и вынужденной остановке участники продолжают прыжки продолжением подсчета. Общее количество прыжков записывают в протокол и оценивают.

Подтягивание из виса хватом сверху. Из положения виса на прямых руках (ноги не касаются пола) юноша подтягивается до касания подбородком перекладин, выпрямляет до конца руки и снова подтягивается. Количество правильных выполнений заносят в протокол. Подтягивание за счет разгиба туловища и поднимания ног не засчитывается.

Поднимание туловища. И.П – лежа на спине (лучше на гимнастическом мате), ноги согнуты в коленных суставах под углом 90°, руки за головой, пальцы рук в замок. Партнер прижимает ступни к полу. Энергично согнуться до касания локтями бедер или коленей. Обратным движением в и.п. до касания лопатками гимнастического мата. Количество подъемов за 1 мин. Записывают в протокол и оценивают. Участница или участник не касается локтями бедер (коленей) или лопатками гимнастического мата.

Лазание по канату на высоту 5 м. И. п – вис на прямых руках. Согнуть ноги вперед и захватить канат коленями и подъемами ног, руки слегка согнуть; выпрямить ноги, одновременно сгибая руки и подтягивая тело вверх (руки не перехватывать); сохраняя хват каната ногами, поочередно перехватить руки.

Равновесие на одной ноге (“ласточка”). Из о. с. сделать небольшой шаг вперед (другая нога сзади на носке), прогнуться и, сохраняя прогиб, наклониться вперед, удерживая равновесие. Сзади стоящая нога приподнимается возможно больше назад (другой вариант у девочек: назад приподнимается согнутая нога). Руки в стороны или вперед – в стороны, или одна рука вперед – вверх, другая в сторону. Упражнение надо выполнять на одной, затем на другой ноге.

Баскетбол. Экзаменуемые выполняют 8 бросков с штрафного.

Волейбол. Учащиеся выполняют нацеленных подач: Верхнюю прямую или нижнюю прямую, или сочетание этих подач. Учитель выбирает на линии подачи любую зону. Он должен попасть мячом в зону на противоположной стороне волейбольной площадки. Экзаменуемый становится в круг радиусом 1,5 м и, не выходя из круга, осуществляет на время верхний прием и передачи мяча, подбрасывая мяч над головой. Высота передачи не менее 60–70 см.

Ручной мяч. Экзаменуемый водит мяч удара об землю на беговой дорожке. Правильность выполнения техники ведения ручного мяча проверяется на дистанции 30 метров. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Футбол. Выполнение жонглирования с футбольным мячом. Лучшая из 3 попыток идет в зачет и его оценивают.

Оценивание учеников по итоговой аттестации. Выполнение заданий оценивается по 5-балльной системе. Итоговый балл по итоговой аттестации определяется делением суммы баллов на количество заданий, например, $5+4+4+4+4=21:5 = 4.2$, выставляется 4.

1. Образец заполнения акта по итоговой аттестации.

А К Т

Мы, ниже подписавшиеся члены итоговой аттестации: председатель экзаменационной комиссии _____ (Ф.И.), экзаменатор _____ (Ф.И.), ассистент _____ (Ф.И.).

Составили данный акт о том, что _____ мая 2014 года вскрыли конверт с материалами проведения этапной аттестации учеников 9-«___» класса в школы №_____. Присутствовало _____ учеников.

Билеты по практике:

Девочки билет №____ вытянула _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____

Мальчики билет №____ вытянул _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____.

Билеты по теории:

Вытянул (а) _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____.

Председатель экзаменационной комиссии: _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____.

Экзаменатор: _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____.

Ассистент: _____ (Ф.И.) _____ (подпись)_____ М.П.

2. Образец заполнения протокола итоговой аттестации

ПРОТОКОЛ

_____ май 2014 год школа №_____
 9- «___» класс _____ (мальчики)_____ билет

№	Ф. И. Учеников	Бег на 60 метров		Гимнастика		Баскетбол		Прыжок в длину с места		Теоретический вопрос		Итоговый балл
		результат	балл	результат	балл	результат	балл	результат	балл	Билет №	балл	
1.	<u>Тахиров Уктам</u>	<u>10,5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>140</u>	<u>4</u>			<u>4</u>
2.												
3.												

Председатель экзаменационной комиссии: (Ф.И.) (подпись) ,
 Экзаменатор: (Ф.И.) (подпись) ,
 Ассистент: (Ф.И.) (подпись) .

М.П. « » 2014 г.

Критерии оценок теоретическому заданию

№	Критерии оценок	Балы
1.	Ответ детален, объяснение четкое и ясное	5
2	Ответ правильный, но присутствует неуверенность и предположения.	4
3	Ответ частично верен, но присутствуют ошибки при объяснении	3
4.	Ответ неправильно обоснован, много ошибок при объяснении	2
5.	Ошибки в ответе, неправильное объяснение	1

Критерии оценок по практическим упражнениям

№	Критерии оценок	Балы
1.	Уверенность, свобода при выполнении упражнений, правильное выполнение связующих элементов.	5
2	При уверенном выполнении требуемого упражнения допускаются 2 незначительные ошибки.	4
3	Упражнение выполнено частично, допущена одна значительная и 2 незначительных ошибки.	3
4.	Упражнение выполнено с грубыми ошибками, более чем 3 значительных и незначительных ошибок.	2
5.	Упражнение не выполнено.	1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. История возникновения олимпийских игр (МОК, НОК).
2. Напишите о физических качествах, и какие упражнения развиваются?
3. В каком году начали играть волейбол в Узбекистане и назовите размеры волейбольной площадки, вес и диаметр мяча?
4. Что такое гибкость и как ее развить?
5. В каком году начали играть баскетбол в Узбекистане и назовите размеры баскетбольной площадки, вес и диаметр мяча?
6. Что такое ловкость и способы ее развития?
7. В каком году начали играть футбол в Узбекистане и назовите размеры футбольной площадки, вес и диаметр мяча?
8. Что такое выносливость и способы ее развития?
9. В каком году начали играть “Ручной мяч” в Узбекистане и назовите размеры “Ручного мяча” площадки, вес и диаметр мяча?
10. Какие виды спорта включены в спортивные соревнования “Умид нихоллари”? С какого времени они проводятся и с какой целью?
11. Перечислите виды «Легкой атлетики»?

12. Напишите о спортивной игре “Футбол” (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
13. Когда и для чего были введены специальные тесты «Алпомиш» и «Барчиной» и их возрастные ступени?
14. Напишите о спортивной игре “Ручной мяч” (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
15. Что такое ловкость и способы ее развития?
16. Напишите о спортивной игре “Волейбол” (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
17. Вредные привычки, оказывающие отрицательное влияние на организм человека и их последствия?
18. Напишите о видах бега и их различия.
19. Напишите о спортивной игре “Баскетбол” (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча)
20. Как надо следить за личной и общей гигиеной. Что такое «Здоровый образ жизни»?
21. Перечислите 10 спортсменов, получивших почетное звание «Узбекистон ифтихори».
22. Напишите о гимнастике и ее видах, о спортивных снаряжениях, которые применяются при гимнастических упражнениях.
23. Какие виды плавания вы знаете?
24. Напишите основные правила игры «Баскетбол».
25. Напишите о предупреждении и оказании первой помощи при травмах, полученных во время уроков физическое воспитания.
26. Напишите основные правила игры «Волейбол».
27. Что такое подвижные и спортивные игры?
28. Напишите основные правила игры «Ручной мяч».
29. Какое физическое подготовительное упражнение надо выполнять перед занятием видом спорта Кураш?
30. Когда выполняется прыжок в длину, какие фазы выполняются?

Практическая часть (девочки)

Билет № 1

- 1. Легкая атлетика.** Метание теннисного мяча (150 гр) на дальность.
Нормативы: (метр) 28 – 23 – 18 – 13.
- 2. Гимнастика.** Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. “Ласточка”.
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 3. Волейбол.** Правильное выполнение техники подача волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 1000 метров.
Нормативы: (мин) 5,00 – 5,30 – 6,00 – 6,30.

Билет №2

1. Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега.

Нормативы: (см) 350 – 320 – 300 – 280.

2. Гимнастика. Лазание по 5 метровому канату с помощью рук (обращать внимание на технику).

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Легкая атлетика. Бег на 60 метров.

Нормативы: (сек) 9,5 – 10,0 – 10,5 – 11,0.

Билет №3

1. Легкая атлетика. Прыжок в длину с места.

Нормативы: (см) 190 – 170 – 150 – 130.

2. Гимнастика. Прыжок согнув ноги через козла (высота 110 см) в ширину.

Нормативы: обращать внимание на технику.

3. Футбол. Правильное выполнение техники ведение футбольного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 5,7 – 6,0 – 6,3 – 6,5.

4. Легкая атлетика. Челночный бег 4х10 метр.

Нормативы: (сек) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.

Билет № 4

1. Легкая атлетика. Метание теннисного мяча (150 гр) на дальность.

Нормативы: (метр) 28 – 23 – 18 – 13.

2. Гимнастика. Два раза вперед, два раза назад кувырок. «Мостик».

Нормативы: (обращать внимание на технику).

3. Ручной мяч. Правильное выполнение техники ведение ручного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 6,8 – 6,9 – 7,0 – 7,2.

4. Легкая атлетика. Бег на 2000 метров.

Нормативы: Без учёта времени.

Билет № 5

1. Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега.

Нормативы: (см) 115 – 105 – 95 – 85.

2. Гимнастика. Отжимание на гимнастической скамейке.

Нормативы: (раз) 13 – 10 – 8 – 6.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Легкая атлетика. Челночный бег 4х10 метр.

Нормативы: (сек) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.

(мальчики)

Билет № 1

1. Легкая атлетика. Челночный бег 4 х10 метр.

Нормативы: (сек) 9,5 – 9,8 – 10,3 – 10,8;

- 2. Гимнастика.** Лазание по 5 метровому канату с помощью рук.
Нормативы: (обращать внимание на технику).
- 3. Футбол.** Выполнение жонглирования с футбольным мячом.
Нормативы: (раз) 20 – 18 – 15 – 12.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 1000 метров.
Нормативы: (мин) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00.

Билет № 2

- 1. Легкая атлетика.** Прыжки в длину с разбега.
Нормативы: (см) 400 – 360 – 320 – 300.
- 2. Гимнастика.** Подтягивание на высокой перекладине.
Нормативы: (раз) 9 – 7 – 5 – 3.
- 3. Баскетбол.** Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).
Нормативы: (количество попаданий) 5 – 4 – 2 – 1.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 2000 метров.
Нормативы: (мин) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.

Билет № 3

- 1. Легкая атлетика.** Прыжки в высоту с разбега.
Нормативы: (см) 120 – 110 – 100 – 90.
- 2. Гимнастика.** Прыжок с разбега через кон (высота 120 см).
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 3. Ручной мяч.** Правильное выполнение техники ведение ручного мяча на дистанцию 30 метров.
Нормативы: (сек) 6,6 – 6,7 – 6,8 – 7,0.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 60 метров.
Нормативы: (сек) 9,0 – 9,5 – 10,0 – 10,5.

Билет № 4

- 1. Легкая атлетика.** Прыжки в длину с разбега.
Нормативы: (см) 400 – 360 – 320 – 300
- 2. Гимнастика.** Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. “Ласточка”.
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 3. Волейбол.** Правильное выполнение техники подача волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 1000 метров.
Нормативы: (мин) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00.

Билет № 5

- 1. Легкая атлетика.** Метания теннисного мяча (150 гр.) на дальность.
Нормативы: (метр) 45 – 40 – 33 – 25.
- 2. Гимнастика.** Прыжки через скакалку за 1 мин.
Нормативы: (раз) 90 – 80 – 70 – 65.
- 3. Футбол.** Удар футбольного мяча на длинную дистанцию.
Нормативы: (удар на двумя ногами метр) 60 – 55 – 50 – 40.
- 4. Легкая атлетика.** Бег на 2000 метров.
Нормативы: (мин) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.

Лицензия изд-ва. АИ № 154. 14.08.2009.
Подписано в печать 6 февраля 2014 г.
Формат 60x90^{1/16}. Гарнитура “Times” Офсетная печать.
Усл. печ. л. 1,56. Уч.-изд. л. 1,33. Заказ № . Тираж 13 000.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме
имени Гафура Гуляма
Узбекского агентства по печати и информации.
100128, Ташкент, ул. Шайхонтохур, 86.

www.gglit.uz E-mail: iptdgulom@sarkor.uz, info@gglit.uz