

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

**АТТЕСТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПРЕДМЕТАМ: РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА,
ИСТОРИЯ, О‘ЗВЕК ТІЛІ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК,
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*(Для выпускников 9 класса учебных заведений общего
среднего образования)*

Ташкент– 2016

Аттестационные материалы рассмотрены и утверждены предметными научно- методическими советами РЦО. Метод.объединением школы даётся право внесения изменений в билеты в объеме 15-20 %.

С о с т а в и т е л и :

Родной язык и литература

З. Атаева -главный методист Республиканского центра образования

Ю. Мусурманова -учитель высшей категории шк. № 5 г. Янгиера

История

А.Замонов –Зав.отдел Координационно-методического центра по вопросам новейшей истории Узбекистана

Н.Кудратова – главный методист отдела общественно-социальных знаний, РЦО

О‘zbek tili

Д.Нуриддинова–зав. отделом филологических наук, РЦО

Иностранный язык

Х.Исақджанова – зав. отделом иностранных языков РЦО

Физическое воспитание

Ф.Наджимов – инспектор-методист, управления развития детского спорта МНО.

Запрещается размножать и реализовывать экзаменационные материалы

Родной язык 9 класс

В 2015-2016 учебном году выпускной экзамен по русскому языку учащиеся 9-х классов школ общего среднего образования с русским языком обучения сдают в письменной форме.

Цель проведения изложения – проверка умения учеников самостоятельно мыслить, орфографической и пунктуационной грамотности, уровня усвоения изученного материала и умения применять пунктуационные и орфографические правила на практике.

Примерный объем текста для подробного изложения 350 – 450 слов. Для изложений используются тексты, отвечающие нормам современного литературного языка, доступные по содержанию для данного возраста. В текстах для экзаменационных изложений не должно быть незнакомых слов, много грамматических трудностей, перенасыщенности прямой и диалогической речью.

Экзамен проводится в кабинете русского языка согласно расписанию экзаменов. Из приготовленных экзаменатором трёх запечатанных конвертов с текстами изложений один из учеников в присутствии всех учащихся данного класса выбирает один, о чем составляется акт.

Схема проведения экзаменационного изложения.

1. Вступительное слово учителя.
2. Чтение текста учителем.
3. Краткая беседа по выяснению понимания содержания.
4. Повторное чтение текста.
5. Самостоятельная работа учащихся над письменным изложением на черновике, затем переписывание начисто.

План изложения составляется по желанию ученика только для работы над черновым вариантом текста.

Основные критерии оценки сочинения и изложения

| | |
|---|---|
| 5 | - содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, достигнуто стилевое единство и выразительность текста; |
| 4 | - содержание работы соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы; содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; |
| 3 | - в работе допущены существенные отклонения от темы; допущены отдельные нарушения последовательности изложения и фактические ошибки; словарь беден, |

| | |
|---|---|
| | употребляемые синтаксические конструкции однообразны; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; |
| 2 | - работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилевое единство текста; |
| 1 | учащийся не справился с заданием. |

Орфографическая и пунктуационная грамотность изложения и сочинения оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

| | |
|---|--|
| 5 | Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. |
| 4 | Выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. А также в случае, если допущены только 3 однотипные орфографические ошибки. |
| 3 | Выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. |
| 2 | Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| 1 | При большом количестве ошибок (свыше 14). |

Примерные тексты изложений.

Текст 1. Изложение с элементами описания.

Там, где жил Пушкин

В пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина.

Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев. Он полон Пушкиным и Языковым.

Михайловский парк – приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в столетние и пустынные леса.

Главная прелесть Михайловского парка – в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его крыльцо.

Петровский парк хорошо виден из Михайловского. Он чёрен, сыр, зарос лопухами, в негоходишь как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

Я вспоминаю леса, озера, парки и небо. Это почти единственное, что уцелело здесь от пушкинских времен. Здешняя природа не тронута никем. Ее очень берегут. Когда понадобилось провести в заповедник электричество, то провода решили вести под землей, чтобы не ставить столбов. Столбы сразу бы разрушили пушкинское очарование этих пустынных мест...

(К.Паустовский, 206 слов)

Опорные слова и словосочетания: *пропитан солнцем, приют отшельника, стреноженные, пушкинское очарование.*

Текст 2. Изложение с элементами рассуждения.

Начало всех начал

Что значило для людей слово? Такой вопрос даже страшно задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для человека хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было мерилем даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

(По В. Белову)

По данному тексту и самостоятельно составленному плану напишите изложение с собственными размышлениями о роли слова в жизни людей.

Опорные слова: хранитель памяти, залог будущего, двигало на подвиг, вдохновляло, образное совершенство.

Текст 3. Изложение по данному началу.

Память о прошлом.

Из чего вырастает огромная человеческая любовь к Родине? Это любовь, которую надо воспитывать с детства. Любовь, которая вырастает из неразрывной связи поколений. А мы порой забываем о ней в повседневной суете, в заботах о хлебе насущном.

Память о прошлом своей семьи, своего города, своей страны даёт почувствовать эту связь. И тогда ты не просто случайный человек, который почему-то родился в этой стране и ничем с ней не связан. Ты – одно из звеньев в бесконечной цепи поколений. Тебе надо будет передать память последующим поколениям и так далее. Поэтому надо беречь всё, что сделали наши предки: храмы и старинные постройки, изделия народных промыслов и шедевры живописи, древние книги и документы, могилы великих людей, героев, могилы дедов.

Если понимать слово Родина таким образом, то всё, что содержит это слово, - твоё, и ты в ответе за сохранение бесценного наследия.

По данному началу и самостоятельно составленному плану напишите изложение о сохранении наследия прошлого в нашей стране.

Опорные слова: огромная человеческая любовь, в заботах о хлебе насущном, в бесконечной цепи поколений, сохранение бесценного наследия.

Текст 4. Изложение с элементами повествования по данному началу.

Я помню, что у моей мамы самыми лучшими подругами до конца её долгой жизни оставались школьные подруги. То же и моего отца: все его друзья были друзьями молодости. Во взрослом состоянии приобрести друзей оказывалось трудно. Именно в молодости формируется характер человека, формируется и круг его лучших друзей - самых близких, самых нужных.

В молодости формируется вся жизнь человека, и, если он правильно выберет себе друзей, ему будет легче жить, легче переносить горе и радость. Радость ведь тоже надо «перенести», чтобы она была самой счастливой, самой долгой и прочной. Чтобы она не испортила человека и дала настоящее душевное богатство, сделала человека ещё более щедрым.

(По Д.С. Лихачёву)

По данному началу и самостоятельно составленному плану расскажите о школьной дружбе.

Опорные слова: душевное богатство, характер человека, круг лучших друзей,

ИСТОРИЯ 9-КЛАСС

Объяснительное письмо.

Предлагаемые ниже задания для итоговой аттестации по истории составлены в соответствии с государственными образовательными стандартами общего среднего образования. Эти задания даны как билеты. Каждый Билет состоит из четырёх вопросов, составленных по четырём тематическим направлениям.

1. В первом вопросе билета ученику предлагается рассказать об определённой местности по курсу истории Узбекистана или всемирной истории.

2. Во втором вопросе ученику предлагается рассказать об одном из исторических архитектурных памятников, изучаемых на уроках истории Узбекистана или всемирной истории.

3. Третий вопрос билета о выдающихся деятелях, внёсших большой вклад в развитие мировой науки и культуры.

4. В четвертом вопросе билета, ученик должен раскрыть смысл или значение некоторых определений и понятий, которые даются на уроках истории Узбекистана и всемирной истории.

Ответы ученика на первый вопрос оцениваются по следующим критериям:

| | | |
|----|---|----------|
| 1. | Знает только значение или содержание названия местности. | 1 балл |
| 2. | Может указать, где находится данная местность (покажет на карте). | 1 балл |
| 3. | Знает, в какой исторический период так называлась местность. | 1 балл |
| 4. | Приводит какой-либо пример из истории, связанный с данной местностью. | 1 балл |
| 5. | Дополнительно к материалам учебника приводит какой-либо пример связанный с данной местностью. | 1 балл |
| | Итого: | 5 |

Ответы ученика на второй вопрос оцениваются по следующим критериям:

| | | |
|----|--|----------|
| 1. | Правильно может указать, где был построен архитектурный памятник. | 1 балл |
| 2. | Знает период, когда был построен исторический архитектурный памятник. | 1 балл |
| 3. | Знает, кем и когда был построен исторический архитектурный памятник. | 1 балл |
| 4. | Может рассказать об особенностях архитектурного памятника. | 1 балл |
| 5. | Может рассказать о назначении исторического архитектурного сооружения. | 1 балл |
| | Итого: | 5 |

Ответы ученика на третий вопрос оцениваются по следующим критериям:

| | | |
|----|---|----------|
| 1. | Правильно указывает годы (или период) жизни исторического деятеля. | 1 балл |
| 2. | Дает информацию о жизни исторического деятеля. | 1 балл |
| 3. | Знает, в какую область науки или культуры внёс свой вклад исторический деятель. | 1 балл |
| 4. | Может рассказать о произведениях или осуществленных делах деятеля. | 1 балл |
| 5. | Может рассказать о его вкладе в развитие мировой науки или культуры. | 1 балл |
| | Итого: | 5 |

Ответы ученика на четвёртый вопрос оцениваются по следующим критериям:

| | | |
|----|---|----------|
| 1. | Знает смысловое значение исторического термина. | 1 балл |
| 2. | Дает правильное определение историческому термину. | 1 балл |
| 3. | Знает время и место происхождения исторического термина. | 1 балл |
| 4. | Может привести пример из истории, где применяется исторический термин. | 1 балл |
| 5. | Знает в переводе, с какого языка происходит данный исторический термин. | 1 балл |
| | Итого: | 5 |

Примечание.Каждый ответ оценивается по пятибалльной системе. Оценки складываются, и выводится средняя оценка. Например: $4+3+5+4=16:4=4$ (Если округляемый балл, ниже чем 4,5 – ставится «4», если 4,5 – и выше то ставится «5»). Общий балл выставляется в классный журнал на страницу «История Узбекистана», как итоговый балл аттестационного экзамена)

Памятка. На подготовку ученику даётся 15 минут и на ответ – 10 минут.

По решению методического объединения школы, в экзаменационные вопросы допускается внесение поправок, дополнений и изменений. Во

время сдачи экзамена ученик может отвечать не только в строгом соответствии материалам учебника, а также изложить свои знания, полученные из дополнительных источников.

В классах и школах с углублённым изучением истории, билеты будут состоять из 5 вопросов. Пятый вопрос в билетах составляются учителями и утверждается методическими объединениями школ. Вопросы составляются на основе изучаемых в общеобразовательных школах спецкурсов по работам Президента Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила», «Узбекистан на пороге независимости», а также учебного пособия «История мировых религий». Критерии оценок ответов учеников на пятый вопрос, также будут определяться методическим объединением школ.

Билет №1

1. Площадь Регистан.
2. Мечеть Тилляшейх.
3. Жизнь и деятельность Махмудходжа Бехбуди.
4. Объясните значение понятия «университет».

Билет №2

1. Город Наманган.
2. Медресе Абуллахана.
3. Жизнь и научная деятельность аль-Хорезми.
4. Объясните значение понятия «фанат».

Билет №3

1. Государства на территории Месопотамии.
2. Медресе Шердор.
3. Жизнь и деятельность Алишера Навои.
4. Объясните значение понятия «республика».

Билет №4.

1. Государство Галлия.
2. Обсерватория Улугбека.
3. Жизнь и деятельность Бабура.
4. Объясните значение понятия «демократия».

Билет №5

1. Город Коканд.
2. Медресе Мир-Араб.
3. Жизнь и деятельность Улугбека.
4. Объясните значение понятия «фатх».

Билет №6

1. Город Маргилан.
2. Медресе Султана Мурадбека.
3. Жизнь и деятельность аль-Бухари.
4. Объясните значение понятия «парламент».

Билет №7.

1. Государство Италия.

2. Александрийский маяк.
3. Жизнь и деятельность аль-Фергани.
4. Объясните значение понятия «бограхан».

Билет №8

1. Бухарский эмират.
2. Мавзолей Саманидов.
3. Жизнь и деятельность Абу али ибн Сино.
4. Объясните значение понятия «цензура».

Билет №9

1. Город Шаш.
2. Минарет Исмаила-ходжи.
3. Жизнь и деятельность Абу Мансура аль-Матуриди.
4. Объясните значение понятия «джадид».

Билет №10

1. Бактрийское государство.
2. Дворец Нуриллабая.
3. Жизнь и деятельность Наршахи.
4. Объясните значение понятия «ультиматум».

Билет №11

1. Акрополь в Афинах.
2. Минарет Калян.
3. Жизнь и деятельность Ахмада Дониша.
4. Объясните значение понятия «сунниты».

Билет №12

1. Город Бинкент.
2. Пирамида Хеопса.
3. Жизнь и деятельность Муниса.
4. Объясните значение понятия «манифест».

Билет №13

1. Государство Корея.
2. Мавзолей Амира Темура.
3. Жизнь и деятельность Накшбанди.
4. Объясните значение понятия «инак».

Билет №14

1. Город Бухара.
2. Сад «Боги Дилькушо».
3. Жизнь и деятельность Хафиза Кохаки.
4. Объясните значение понятия «сепаратизм».

Билет №15

1. Вавилонское государство.
2. Медресе Баракхана.
3. Жизнь и деятельность Бедиля.
4. Объясните значение понятия «делегат».

Билет №16

1. Территория Мавераннахра.
2. Мавзолей Цин Шихуанди.
3. Жизнь и деятельность Бердаха.
4. Объясните значение понятия «федерация».

Билет №17

1. Территория Закавказья.
2. Медресе Тиллякори.
3. Жизнь и деятельность Николая Коперника.
4. Объясните значение понятия «доруга».

Билет №18

1. Город Андижан.
2. Луврский музей.
3. Жизнь и деятельность Беруни.
4. Объясните значение понятия «шиа».

Билет №19

1. Государство Чосон.
2. Медресе Шергазихана.
3. Жизнь и деятельность Абдулгази Бахадирхана.
4. Объясните значение понятия «танаб».

Билет №20

1. Город Афросиаб.
2. Пизанская башня.
3. Жизнь и деятельность Бурханиддина Маргинани.
4. Объясните значение понятия «миграция».

Билет №21

1. Город Карши.
2. Статуя Свободы в США.
3. Жизнь и деятельность Исаака Ньютона.
4. Объясните значение слова «иероглиф».

Билет №22

1. Государство Троя.
2. Медресе Мухаммада Рахимхана.
3. Жизнь и деятельность Мухаммада Огахи.
4. Объясните значение слова «миниатюра».

Билет №23

1. Река Хуанхе.
2. Эйфелева башня.
3. Жизнь и деятельность Махмуда Замахшари.
4. Объясните значение понятия «улус».

Билет №24

1. Великобритания.
2. Мавзолей Гадж-Махал.
3. Жизнь и деятельность Ахмада Фергани.
4. Объясните значение понятия «ислам».

Билет №25

1. Город Константинополь.
2. Медресе Улугбека (Самарканд).
3. Жизнь и деятельность Машраба.
4. Объясните значение слова «Библия».

Билет №26

1. Территория Золотой Орды.
2. Минарет Калян.
3. Жизнь и деятельность Мухаммада Хайдара.
4. Объясните значение понятия «аутадафе».

Билет №27

1. Государство Саксония.
2. «Висячие сады Семирамиды».
3. Жизнь и деятельность Ахмада Яссави.
4. Объясните значение понятия «аннексия».

Билет №28

1. Город Александрия.
2. Памятник древнегреческому богу Солнца - Гелиосу.
3. Жизнь и деятельность А.С. Пушкина.
4. Объясните значение понятия «Государственная Дума».

Билет №29

1. Византийское государство.
2. Галикарнасский мавзолей.
3. Жизнь и деятельность аль-Фараби.
4. Объясните значение слова «Коран».

Билет №30

1. Древний Египет.
2. Архитектурный ансамбль Ак-Сарай.
3. Жизнь и деятельность Д.Дефо.
4. Объясните значение понятия «анархизм».

ЎЗБЕК ТИЛИ**9-sinf**

Ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan sinf(guruh)larda o'zbek tilini o'qitishdan asosiy maqsad o'quvchilarning mustaqil fikrlash, egallagan bilimlarini vaziyatga mos holda to'g'ri qo'llay olish, umumlashtirish va xulosalar chiqarish qobiliyatlarini rivojlantirish orqali ularda egallangan bilim, ko'nikma va malakalarini o'z shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida amaliy qo'llay olishga yo'naltiriladi. Shunday ekan, 9-sinf bitiruvchilari:

- o'z fikrini og'zaki va yozma nutqda tushunarli bayon qilishi, mavzudan kelib chiqib savollarni mantiqan to'g'ri qo'yishi va javob berishi;
- o'zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilishi, jamoaviy hamkorlikda ishlay olishi;

- muloqotda suhbatdosh fikrini hurmat qilgan holda o‘z pozitsiyasini himoya qilishi, uni ishontira bilishi;
- mavjud axborot manbalaridan (*internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta va boshq.*) foydalana olishi;
- ish qog‘ozlari bilan ishlay olishi;
- badiiy va san’at asarlarini tushunishi;
- milliy qadriyatlarni (*urf odatlar, marosimlar, milliy-madaniy an’analar va.h.k.*) bilishi, ularga hurmat bilan munosabatda bo‘lishi;
- ma’nodosh, shakldosh so‘zlarni, so‘z tarkibi va so‘z yasalishi vositalarini, kasb-hunarga va nutqiy mavzularga oid faol leksikani og‘zaki va yozma nutqda to‘g‘ri qo‘llashi;
- o‘zbek tilidagi mustaqil va yordamchi so‘z turkumlari, grammatik vositalarning so‘zlarga qo‘shilishi bilan bog‘liq imlo qoidalarini bilishi; So‘z birikmasi, gap va gap bo‘laklari haqida ma’lumotga ega bo‘lishi;
- o‘zbek xalq og‘zaki ijodi namunalaridan: tez aytish, topishmoq, maqol, masal, rivoyatlarni, o‘rganilgan mavzu bo‘yicha o‘zbek adabiyoti namunalaridan berilgan parchalarni o‘qib tushunishi va tushuntirishi, she‘rlarni ifodali o‘qishi va yoddan aytishi; o‘zbek xalqining tarixiy, madaniy hayotiga oid lavhalarni, o‘zbek allomalari, olimlari, taniqli insonlar haqida ma’lumotga ega bo‘lishi;
- o‘zbek tilidagi muomala odobi, murojaat shakllarini, shuningdek, o‘zbek tilida xabarlar, xatlar yozish qoidalarini amalda qo‘llay olishi kerak bo‘ladi.

Shunga ko‘ra o‘zbek tili fanidan imtihon materiallari Davlat ta’lim standartini va o‘quv dasturida belgilangan materiallar asosida tayyorlandi. Imtihon biletleri 3 ta savoldan iborat bo‘lib, 1-savol: 9-sinf darsligida nutqiy mavzular bo‘yicha berilgan matnlardan biletta ko‘rsatilgan matnni o‘qish, matn yuzasidan berilgan savollarga javob berish; bunda o‘qituvchi tomonidan darslikda adabiy o‘qish uchun tavsiya etilgan matnlar, she‘rlar, qo‘shimcha mustaqil tanlangan matnlardan parchalar oldindan tayyorlab qo‘yiladi. O‘quvchi ko‘rsatilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlab beradi yoki matn yuzasidan o‘qituvchi tomonidan berilgan savollar yordamida mazmunini tushuntirib beradi. 2-savol: grammatik topshiriq bo‘lib, bunda o‘quvchi o‘rganilgan leksik va grammatik materiallar asosida berilgan topshiriqni bajaradi. Ya’ni nuqtalar o‘rnini kerakli qo‘shimchalar, so‘zlar bilan to‘ldirishi; so‘zlarni bo‘g‘inlarga ajratishi, matndagi tushirib qoldirilgan tinish belgilarini o‘rinli qo‘llashi, so‘zlarni o‘z o‘rnida qo‘llab gaplar hosil qilishi talab etiladi. 3-savol: erkin mavzuda suhbat tarzida bo‘lib, savollar o‘quvchilarning kundalik hayotida zarur bo‘lgan so‘zlashuv mavzulari bo‘yicha o‘quvchi o‘qituvchi tomonidan berilgan savollar asosida o‘z fikrini bog‘lanishli bayon etadi yoki she‘rni yoddan ifodali aytib, mazmunini qisqacha izohlaydi. Jumladan, “O‘zbekistonning mashhur kishilaridan (shoir, yozuvchi, san’atkor, sport ustasi) kimlarni bilasiz?”, Eng yaqin do‘stingiz, uning xarakteri, qiziqishlari haqida so‘zlab bering. “Mobil telefonidan foydalanish madaniyati” deganda nimani tushunasiz? kabilar orqali o‘quvchi respublikamiz hayoti bilan bog‘liq yangiliklar, san’at ustalari, milliy

qadriyatlarimiz haqida bilganlarini bayon qilishi; ustozi, do'sti, onasiga tavsif berishi, kelgusi rejalari haqida o'rtoqlashishi mumkin.

O'quvchilarning imtihondagi javoblari quyidagi me'yorlar asosida baholanadi.

5 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qisa, (she'rni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini qayta hikoya qilsa, savollarga to'liq javob bersa, qo'shimcha ma'lumotlar bilan boyitsa, matnni, she'rni o'qishda so'zlarni to'g'ri talaffuz qilsa va matndagi so'zlarning lug'atini bilsa;
- berilgan grammatik topshiriqni tushunib to'g'ri bajarsa va izohlab bersa, imlo qoidalariga rioya qilgan holda so'z va so'z shakllarini xatosiz yoza olgan bo'lsa;
- tavsiya etilgan mavzu asosida o'zbek tilida o'zaro erkin muloqot qilsa, fikrini o'zbek tili qonun-qoidalariga muvofiq savodli, mantiqan izchil bayon etsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga to'liq javob bersa.

4 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qisa, (she'rni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini qayta hikoya qilsa, savollarga javob bersa, matnni, she'rni o'qishda so'zlarning talaffuzida xatoga yo'l qo'ysa;
- berilgan grammatik materialni tushunib to'g'ri bajarsa, so'z va so'z shakllarini qo'llashda xatoga yo'l qo'ysa;
 - tavsiya etilgan mavzu asosida o'zbek tilida o'zaro muloqot qilsa, fikrini izchil bayon eta olsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga javob bersa.

3 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qisa, matn mazmunini tushuntirishda qiynalsa, savollarga qisman javob bersa, she'rni yoddan aytib berish bilan cheklansa;
- berilgan grammatik materialni bajarishda qiynalsa, so'z va so'z shakllarini qo'llashda xatoga yo'l qo'ysa;
 - tavsiya etilgan mavzu bo'yicha o'zaro muloqotga kirisha olmasa, fikrini qisman bayon etsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga javob berishda qiynalsa.

2 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qisa, biroq mazmunini tushuntira olmasa, she'rni yoddan aytib berishda qiynalsa, savollarga qisman javob bersa;
- berilgan grammatik materialni bajarishda xatoga yo'l qo'ysa, so'z va so'z shakllarni to'g'ri qo'llay olmasa;
- tavsiya etilgan mavzu bo'yicha o'zaro muloqotga kirisha olmasa, fikrini bayon etishda qiynalsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga javob bera olmasa.

1 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qishda xatoga yo'l qo'ysa, she'rni yoddan aytib bera olmasa, savollarga qisman javob bersa;
- berilgan grammatik materialni bajara olmasa;
- tavsiya etilgan mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga qisman javob bersa.

0 ball:

- o'quvchi biletidagi savollarga umuman javob bermasa.

1-bilet

1. “Ilm va uning xosiyati” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi gaplardan shaxsi noma’lum gapni aniqlang, sababini tushuntirib bering. *Imtihonlarga jiddiy tayyorlanyapmiz. Ilmni mehnatsiz egallab bo‘lmaydi.*
3. O‘zbekistonning tarixiy shaharlaridan biri haqida so‘zlab bering.

2-bilet

1. “Kasbning yaxshi-yomoni bo‘lmas” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan so‘zlardan “**i**” tovushi yoziladiganini alohida, yozilmaydiganini alohida yozing. *Baz..m, til..m, qad..r, do‘mb..ra, shak..l, vah..m, z..yod, k..tob.*
3. Siz kelajakda qaysi kasb egasi bo‘lmoqchisiz? Nima uchun?

3-bilet

1. “Hosil bayrami” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi so‘zlardan qo‘shma so‘z yasang. *Ali-....., gul-....., mehmon....., bel....., bel....., gul....., xush....., qo‘l.....*
3. N.Hasanovanning “O‘zbekiston askari” she‘rini yoddan ayting.

4-bilet

1. “Inson yaxshilik uchun yaratilgan” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. 2 ta ko‘chirma gapli qo‘shma gap tuzing. Birinchisida muallif gapi ko‘chirma gapdan oldin, ikkinchisida keyin kelsin.
3. *Yaxshilik qo‘lingdan kelmasa, yomonlik ham qilma* maqolini qanday tushunasiz?

5-bilet

1. “Zahiriddin Muhammad Bobur” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Berilgan gaplarga kerakli tinish belgilarini qo‘ying va tushuntiring. *Barakalla do‘stim uddalading. Nigora kechagi xatni o‘qidingmi. Oh ho Toshkent o‘zgarib ketibdiku.*
3. Qaysi yozuvchi shoirlarning uy muzeylarini bilasiz?

6-bilet

1. “O‘zbekiston sanoati” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. So‘zlarni mos kelishik va egalik qo‘shimchalari bilan bog‘lang. *Maktab, bino – -----, Men, oila – -----, Sen, ona – -----, Qush, uya – -----, Biz, shior – -----.*
3. Buyuk alloma bobolarimizdan kimlarni bilasiz? Ma’lumot bering.

7-bilet

1. “Tabiat muhofazasi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi so‘zlardan *kim? nima? qayer?* so‘roqlariga javob bo‘ladigan so‘zlarni alohida ustunga ajratib yozing. *Toshkent, asal, bobo, dala, ustoz, shifokor, paxtakor, qishloq, do‘stlik, shahar, bog‘, daryo.*
3. O‘zingiz mustaqil yod olgan she‘rlardan birini yoddan ifodali aytib bering.

8-bilet

1. “Huquqiy bilimlar zarurati” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Ish qog‘ozlaridan “Ariza” matnini yozing.
3. O‘zbekistonning mashhur kishilaridan (shoir, yozuvchi, san‘atkorlar, sport ustalari) kimlarni bilasiz? Ma’lumot bering.

9-bilet

1. “Yaxshilik yerda qolmas” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Berilgan gapni tarjima qiling. *Samarqanddagi ko‘p me‘moriy yodgorliklar Mirzo Ulug‘bek tomonidan qurilgan.*
3. Eng yaqin do‘stingiz, uning xarakteri, qiziqishlari haqida so‘zlab bering.

10-bilet

1. “Me‘moriy obidalar” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Aniqlovchi, to‘ldiruvchi, xol ishtirok etgan gaplarni alohida ajratib ko‘rsating. *Bu she‘rni onam uchun yozdim. Gulnoza sekin gapiradi. Bobom uzoq o‘tmishlari haqida so‘zlab berdilar.*
3. O‘zingiz yoqtirgan biror kinoaktyor va uning sizga yoqqan rollari haqida so‘zlab bering.

11-bilet

1. “Burch” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. *Iqtidorli, iste‘dodli, qobiliyat* so‘zlarining tarjimasini yozing.
3. Yurtimizda qanday obodonlashtirish ishlari olib borilyapti? Ma’lumot bering.

12-bilet

1. “Vatanimiz himoyachilari” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. She‘rda qaysi tinish belgilari qo‘yilmagan. Tinish belgilarini o‘z o‘rniga qo‘ying.

*Kuzimizning go‘zalligin
Og‘aynilar ko‘rganmisiz
Tokdan husayni yerdan qirqma
Shoxdan behi uzganmisiz*

3. Buyuk kishilar o‘z orzulariga qanday erishganlar? Misollar keltiring.

13-bilet

1. “Barkamol avlod – kelajak poydevori” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Qavs ichiga har bir gap bo‘lagining so‘roqlarini qo‘yib chiqing.
Bahorda(.....) hamma yoq (.....) ko‘m-ko‘k (.....) libosga (.....) burkanadi(.....).
3. “Mobil telefonidan foydalanish madaniyati” deganda nimani tushunasiz?

14-bilet

1. “Iqtidorli va iste’dodlilar taqdirlanmoqda” matnini o‘qing, matni qo‘shimcha ma’lumotlar bilan to‘ldirib so‘zlab bering.
2. So‘zlarni o‘z o‘rniga qo‘yib, gaplar hosil qiling. *Bo‘lsang, kuz, hayda, dehqon, yuz, hayda, haydamasang kuz. Zo‘r, bilagi, birni yiqar, mingni yiqar zo‘r bilimi.*
3. A. Oripovning “Adolat” she’rini yoddan aytib bering.

15-bilet

1. “Abu Ali ibn Sino” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi maqollarni unga mos kesim bilan to‘ldiring.
Qari – pari..... . Yetti o‘lchab bir
Nimani xor, o‘shanga zor.
3. “Aqlli o‘zini ayblar, aqlsiz do‘stini” maqolining mazmunini qanday tushunasiz?

16-bilet

1. “Ahmad Farg‘oniy” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi gaplarni unga mos ega bilan to‘ldiring. – *Sharq mash‘ali.*
..... – *kelajagi buyuk davlat.*
3. Muhammad Yusufning “Vatanim” she’rini yoddan aytib bering.

17-bilet

1. “Abdulhamid Cho‘lpon” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Quyidagi gaplarning har bir so‘ziga so‘roq qo‘ying. *Nonni(.....) katta(.....) tishlasang-da(.....), gapni(.....) katta (.....) gapirma (.....).*
Qozonga (.....) yaqin (.....) yursang(.....) qorasi(.....) yuqar (.....).
3. O‘zbek urf-odatlar haqida nimalarni bilasiz? So‘zlab bering.

18-bilet

1. “Abdulla Avloniy” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan gaplarda tire qaysi so‘zdan keyin qo‘yiladi?
Tilga ixtiyorsiz elga e‘tiborsiz. Vatan ona so‘zi naqadar laziz.
3. Abdurahmon Akbarning “Tabiat, sen onamiz” she’rini yoddan ayting.

19-bilet

1. “San’at” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Gaplarni kerakli so‘zlar bilan to‘ldiring. Qaysi gapda undalma ishtirok etganini tushuntiring., *tezroq kelaqol.* *aqlli bola.*
..... – *baxt kaliti.* – *beqiyos yurt!*
3. *Ko‘rganni eshitgan yengibdi* gapining ma’nosini tushuntirib bering.

20-bilet

1. “Shukur Burhonov” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Quyidagi sodda gaplar orasiga ularga mos bog‘lovchilarni qo‘ying. *Havo bulut bo‘ldi* *yomg‘ir yog‘a boshladi.* *Men o‘z vaqtida keldim,*..... *Nodira kelmadi.* *Alisher har doim maqtov eshitadi* *u odobli bola.*
3. Ota-onangiz oldidagi burchingiz nimadan iborat? So‘zlab bering.

21-bilet

1. “Mehmondorchilik odobi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Ko‘chirma va o‘zlashtirma gaplarni ajratib. Tinish belgilarini qo‘ying.
Ilmda hikmat ko‘p deyishadi donolar. Otam tezroq uyga borishimni aytdilar.
3. Ko‘cha qoidalari deganda nimani tushunasiz? So‘zlab bering.

22-bilet

1. “Shahardan qolishmaydi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Nuqtalar o‘rniga mos keladigan kirish so‘zlarni va tinish belgisini qo‘ying.
Biz *Sizni kutamiz.* *hammamiz to‘plandik.*
..... *qo‘zichoqni bo‘ri yedi o‘rmonda.*
3. “*Uyimizning farishtasi*” deganda nimani tushunasiz? So‘zlab bering.

23-bilet

1. “O‘zbekiston tabiati va iqlimi” matnini o‘qing, savollarga javob bering.
2. Quyidagi sonlarni so‘z bilan yozing va kerakli qo‘shimchalarni qo‘ying.
XXI asr, 91-maktab, 2015 yil, 31 dekabr, 60 yosh.
3. O‘zbekistondagi sport majmualari haqida ma’lumot bering.

24-bilet

1. “Yalpiz” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Nuqtalar o‘rniga mos keladigan kelishik qo‘shimchalarini qo‘ying.
Aziz.... ukasi, surat.... ko‘rish, tushlik.... kelish, vaqti... jo‘nash, sovg‘a.... olish, uyqu.... uyg‘onish.
3. O‘zingiz mustaqil yod olgan she’rlardan birini ifodali aytib bering.

25-bilet

1. “Tuproq va havo” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.

2. Berilgan soʻzlarni boʻgʻinga ajratib koʻrsating: *Oʻzbekiston, singil, dengiz, uyushma, maʼrifat, million, taʼsir, qatʼiy, lolaqizgʻaldoq, taraqqiyot.*
3. *Kamtarlik va maqtanchoqlik* soʻzlarining maʼnosini misollar bilan tushuntiring.

26-bilet

1. “Abdulla Bulbul” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Sababsiz oʻqishga kelmasa qanday rasmiy xat yoziladi. Namuna yozing.
3. “Suv – bu hayot” deganda nimani tushunasiz? Misollar keltiring.

27-bilet

1. “Milliy cholgʻu asboblari” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzlarga *-day, -dek*, qoʻshimchalaridan mosini qoʻyib yozing.
Togʻ, kitob, oftob, chinor, suv, tosh, asal, non, qor, paxta.
3. “Ustozimni hurmat qilaman, chunki...” sababini misollar bilan tushuntiring.

28-bilet

1. “Xotira va qadrlash kuni” matnini oʻqing, savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzlarning antonimini yozing va maʼnosini tushuntiring.
Yaxshilik, yoshlik, mardlik, aybsiz, aqlli, chidamli, kamtar, rostgoʻy, quvnoq.
3. Kelgusi rejalarangiz haqida soʻzlab bering.

29-bilet

1. “Orzular qanotida” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzga mos taqlid soʻzlarni qoʻshib gap tuzing.
Eshik _____ . Chumchuq _____ . Suv _____ .
3. Mehmon kutish odobini qanday tushunasiz. Misollar bilan soʻzlab bering.

30-bilet

1. “Yoshlikdagi orzular” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzlarni boʻgʻinlarga ajratib koʻrsating. *Baxtiyor, chiroyli, abadiy, vaʼda, masʼul, kifoya, diagramma, monografiya.*
3. Oʻzini- oʻzi hurmat qilish deganda nimani tushunasiz? Tushuntirib bering.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

(английский, немецкий, французский)

9 класс

Для учащихся 9 классов общеобразовательных школ переводные экзамены по иностранному языку проводятся для определения навыков аудирования и устной речи. Целью проведения переводных экзаменов является выявление у учащихся знаний навыков и умений по иностранным языкам.

Переводные экзамены будут проводиться на основе учебной программы в двух этапах. Первый этап по аудированию состоит из 5 билетов, в каждом билете по одному заданию. Второй этап состоит из 25 билетов, в каждом билете по одному заданию.

В школах и классах с углубленным изучением иностранного языка предоставляется третье задание, утверждаемое методическим объединением.

Первое задание - прослушивание и понимание текста (по аудиоресурсам).

В классе учащиеся рассаживаются по одному за партами и прослушивают один аудиозаписи по указанной теме выбранного билета. Учащимся раздаются листы с текстами, в которые они во время прослушивания аудиозаписи должны вписать пропущенные слова. Аудиозаписи можно прослушать 3 раза. Данное задание оценивается по пятибалльной системе: каждое правильно написанное слово оценивается по одному баллу. Аудиозаписи выбираются с учетом знаний, навыков и умений, которыми учащиеся должны овладеть

Второе задание – беседа по теме, указанной в билете. При этом ученик должен свободно выражать свою мысль на иностранном языке. Учитываются правильность речи с грамматической и фонетической точки зрения, плавность речи, смысловая связность излагаемых мыслей и правильное раскрытие темы.

Предложение не засчитывается, если при изложении мыслей допущено неправильное употребление словосочетаний, в одном предложении допущены две и более ошибки, случаи несоблюдения грамматических и фонетических норм. Если тема учеником не раскрыта, экзаменатор может задать дополнительно 3 вопроса. Ответ на каждый вопрос оценивается по пятибалльной системе. Например: если на первый вопрос – 3 балла, на второй вопрос – 5 баллов, на третий вопрос – 4 балла, баллы суммируются и выявляется средний балл $3+5+4=12:3=4$. При оценивании учащихся их баллы выводятся с учетом знаний навыков и умений, которыми они должны овладеть.

Критерии оценивания по 2 заданию

| Критерии оценивания | Балл |
|--|------|
| - При полном устном изложении данной темы, умении излагать и аргументировать мысль, правильном произношении и соблюдении интонации, при умении полностью отвечать на вопросы по теме | 5 |
| - При устном изложении данной темы имеются затруднения, узкий круг мыслей, есть незначительные ошибки в | 4 |

| | |
|--|----------|
| произношении и интонации, затруднения при ответе на вопросы по заданной теме. | |
| - При устном изложении мыслей имеются частичные затруднения, неумение выразить мысль, значительные ошибки в произношении и интонации, неполные ответы на вопросы по заданной теме. | 3 |
| - При неточном, изложении темы, непонятой учеником, неумении выразить мысль, неправильном произношении и интонации, неточных ответах на вопросы по данной теме. | 2 |
| - При попытке изложения темы несвязными фразами, неумении выразить мысль, неправильном произношении и интонации, неумении отвечать на вопросы по смыслу текста. | 1 |

1 задание

Билет № 1. Аудиоэпизод на тему «Профессии».

Билет № 2. Аудиоэпизод на тему «Образовательная система».

Билет № 3. Аудиоэпизод на тему «Разговор по телефону».

Билет № 4. Аудиоэпизод на тему «Международные организации Узбекистана».

Билет № 5. Аудиоэпизод на тему «Мой рабочий день».

2 задание

Билет № 1

1. Беседа на тему «Проблемы окружающей среды».

Билет № 2

1. Беседа на тему «Занятия после уроков».

Билет № 3

1. Беседа на тему «Праздники страны, изучаемого языка».

Билет № 4

1. Беседа на тему «Занятия после уроков».

Билет № 5

1. Беседа на тему «Мой любимый артист».

Билет № 6

1. Беседа на тему «Кино и театр».

Билет № 7

1. Беседа на тему «Путешествие в мир».

Билет № 8

1. Беседа на тему «Семь чудес мира».

Билет № 9

1. Беседа на тему «Привычки, которые мне не нравятся».

Билет № 10

1. Беседа на тему «Времена года».

Билет № 11

1. Беседа на тему «Географическое положение страны изучаемого языка».

Билет № 12

1. Беседа на тему «Образовательная система Узбекистана и страны изучаемого языка».

Билет № 13

1. Беседа на тему «Проблемы экологии Узбекистана».

Билет № 14

1. Беседа на тему «Бытовое обслуживание».

Билет № 15

1. Беседа на тему «Узбекские национальные обычаи».

Билет № 16

1. Беседа на тему «Достопримечательности нашей страны».

Билет № 17

1. Беседа на тему «Флаг, гимн и герб Республики Узбекистана».

Билет № 18

1. Беседа на тему «На продовольственных прилавках».

Билет № 19

1. Беседа на тему «Современные информационные технологии».

Билет № 20

1. Беседа на тему «Мой дом».

Билет № 21

1. Беседа на тему «Мой прошедший день».

Билет № 22

1. Беседа на тему «Школьные экзамены».

Билет № 23

1. Беседа на тему «Выбранная профессия будущего».

Билет № 24

1. Беседа на тему «Моя любимая книга».

Билет № 25

1. Беседа на тему «Разные средства связи».

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Итоговая аттестация проводится согласно инструкции, утвержденной Министерством народного образования Республики Узбекистан. Выпускники 9 классов сдают экзамен по физическому воспитанию (практическая и теоретическая части).

С целью своевременной и успешной подготовки к итоговой аттестации за 10 дней до ее начала необходимо подготовить спортивный зал и спортивный инвентарь. Материалы экзамена, спорт зал (спорт площадка) также спортивный инвентарь должны быть готовы.

Для подготовки к успешной сдаче итоговой аттестации по физическому воспитанию в школе должен быть составлен график проведения дополнительных занятий. Комиссия по итоговой аттестации утверждается директором школы. В неё входят: председатель, экзаменатор, ассистент. Во время сдачи экзаменов должен обязательно присутствовать медицинский работник.

Ученики, имеющие медицинскую справку, освобождаются от сдачи итоговой аттестации. На педагогическом совете школы утверждается список учеников 9-х классов.

Материалы экзамена. В материалы по итоговой аттестации входят документы: по каждому классу отдельно (файл 10) с вложенным списком учеников (отдельно имеющие справку ВКК), 11 конвертов с аттестационными билетами (5 практических заданий, 1 теоретических), АКТ, протокол.

Теоретическая и практическая части сдачи итоговой аттестации должны проводиться в один и тот же день.

Проведение теоретической части итоговой аттестации. После сдачи нормативов приступают к теоретической части. Сдача экзамена по теории проводится в заранее подготовленном кабинете. Каждый ученик вытягивает по одному билету и отвечает на него письменно.

Проведение практической части итоговой аттестации. Для проведения сдачи практической части класс делится на две группы, мальчиков и девочек. Из каждой группы выходит один ученик(ца) и вытягивает конверт с практическим заданием. По этому билету группы сдают практическую часть. Остальные конверты не вскрываются.

Техника выполнения упражнений и методика проведения:

Бег на 60 метров. 60 м отмеряют на беговой дорожке. Бег проводят с низкого старта. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Бег 1000 (2000) метр. Бег проводят с высокого старта. Проводят на беговой дорожке или ровной местности, на земляном или асфальтовом покрытии. Время засекают с точностью до 1 сек.

Прыжок в длину с места. Из исходного положения стоя носками на линии старта с махом рук вперед-вверх выполнить прыжок с приземлением на обе ноги. Лучшая из 3 попыток идет в зачет. Результаты измеряют от линии старта до пятки сзади стоящей ноги с точностью до 1 см и оценивают.

Прыжки через скакалку. Упражнение выполняют с вращением скакалки вперед на количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании скакалки ногами и вынужденной остановке участники продолжают прыжки с продолжением подсчета. Общее количество прыжков записывают в протокол и оценивают.

Подтягивание из виса хватом сверху. Из положения виса на прямых руках (ноги не касаются пола) юноша подтягивается до касания подбородком перекладин, выпрямляет до конца рук и снова подтягивается. Количество правильных выполнений заносят в протокол. Подтягивание за счет разгиба туловища и поднимания ног не засчитывается.

Поднимание туловища. И.П – лежа на спине (лучше на гимнастическом мате), ноги согнуты в коленных суставах под углом 90°, руки за головой, пальцы рук в замок. Партнер прижимает ступни к полу. Энергично согнуться до касания локтями бедер или коленей. Обратным движением в и.п. до касания лопатками гимнастического мата. Количество подъемов за 1 мин. записывают в протокол и оценивают. Участница или участник не касается локтями бедер (коленей) или лопатками гимнастического мата.

Лазание по канату на высоту 5 м. И. п. – вис на прямых руках. Согнуть ноги вперед и захватить канат коленями и подъемами ног, руки слегка согнуть; выпрямить ноги, одновременно сгибая руки и подтягивая тело вверх (руки не перехватывать); сохраняя хват каната ногами, поочередно перехватить руки.

Равновесие на одной ноге (“ласточка”). Из о. с. сделать небольшой шаг вперед (другая нога сзади на носке), прогнуться и, сохраняя прогиб,

наклониться вперед, удерживая равновесие. Сзади стоящая нога приподнимается как возможно больше назад (другой вариант у девочек: назад приподнимается согнутая нога). Руки в стороны или вперед - в стороны, или одна рука вперед – вверх, другая в сторону. Упражнение надо выполнять на одной, затем на другой ноге.

Баскетбол. Экзаменуемые выполняют 8 бросков с штрафного.

Волейбол. Учащиеся выполняют (?сколько – не написали!) нацеленных подач: верхнюю прямую или нижнюю прямую, или сочетание этих подач. Учитель выбирает на линии подачи любую зону. Ученик должен попасть мячом в зону на противоположной стороне волейбольной площадки. Экзаменуемый становится в круг радиусом 1,5 м и, не выходя из круга, осуществляет на время верхний прием и передачу мяча, подбрасывая мяч над головой. Высота передачи не менее 60-70 см.

Ручной мяч. Проверяется правильное выполнение техники ведения ручного мяча на дистанцию 30 метров. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Футбол. Выполнение жонглирования с футбольным мячом. Лучшая из 3 попыток идет в зачет и оценивают.

Оценивание учеников по итоговой аттестации. Выполнение заданий оценивается по 5-балльной системе. Итоговый балл по итоговой аттестации определяется делением суммы баллов на количество заданий, например, $5+4+4+4+4=21:5=4.2$, выставляется 4.

1. Образец заполнения акта по итоговой аттестации.

А К Т

Мы, ниже подписавшиеся члены аттестационной комиссии: председатель _____ (Ф.И.), экзаменатор _____ (Ф.И.), ассистент _____ (Ф.И.), составили данный акт о том, что _____ мая 2016 года вскрыли конверт с материалами проведения итоговой аттестации учеников 9-«__» класса в школы №_____. Присутствовало _____ учеников.

Билеты по практике:

Девочки. Билет №_____ вытянула _____ (Ф.И.) _____ (подпись)

Мальчики. Билет №_____ вытянул _____ (Ф.И.) _____ (подпись).

Билеты по теории:

Вытянул (а) _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Председатель экзаменационной комиссии: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Экзаменатор: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Ассистент: _____ (Ф.И.) _____ (подпись). М.П.

2. Образец заполнения протокола итоговой аттестации

ПРОТОКОЛ

_____ мая 2016 года школа № _____
 9- «___» класс _____ (мальчики) _____ билет № _____

| № | Ф. И. Учеников | Бег на 60 метров | | Гимнастика | | Баскетбол | | Прыжок в длину с места | | Теоретический вопрос | | Итоговый балл |
|----|----------------------|------------------|----------|------------|----------|-----------|----------|------------------------|----------|----------------------|------|---------------|
| | | результат | балл | результат | балл | результат | балл | результат | балл | Билет № | балл | |
| 1. | <u>Тахиров Уктам</u> | <u>10,5</u> | <u>5</u> | | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>140</u> | <u>4</u> | | | <u>4</u> |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |

Председатель экзаменационной комиссии: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),
 Экзаменатор: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),
 Ассистент: _____ (Ф.И.) _____ (подпись).

М.П. «___» _____ 2014 г.

Критерии оценок теоретическому заданию

| № | Критерии оценок | Балы |
|----|--|------|
| 1. | Ответ детален, объяснение четкое и ясное | 5 |
| 2 | Ответ правильный, но присутствует неуверенность и предположения. | 4 |
| 3 | Ответ частично верен, но присутствуют ошибки при объяснении | 3 |
| 4. | Ответ неправильно обоснован, много ошибок при объяснении | 2 |
| 5. | Ошибки в ответе, неправильное объяснение | 1 |

Критерии оценок по практическим упражнениям

| № | Критерии оценок | Балы |
|----|--|------|
| 1. | Уверенность, свобода при выполнении упражнений, правильное выполнение связующих элементов. | 5 |
| 2 | При уверенном выполнении требуемого упражнения допускаются 2 незначительные ошибки. | 4 |
| 3 | Упражнение выполнено частично, допущена одна значительная и 2 незначительная ошибки. | 3 |
| 4. | Упражнение выполнено с грубыми ошибками, более чем 3 значительных и незначительных ошибок. | 2 |
| 5. | Упражнение не выполнено. | 1 |

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Вредные привычки, оказывающие отрицательное влияние на организм человека, и их последствия?
2. Расскажите о гимнастике и ее видах, о спортивных снарядах, которые применяются при гимнастических упражнениях.
3. Что такое гибкость и как ее развить?
4. Расскажите о спортивной игре баскетбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча)
5. Напишите основные правила игры в ручной мяч.
6. Как надо следить за личной и общей гигиеной. Что такое здоровый образ жизни?
7. Какие виды спорта включены в спортивные соревнования “Умиднихоллари”? С какого времени они проводятся и с какой целью?
8. Расскажите о предупреждении травматизма во время уроков физического воспитания и оказании первой помощи при травмах.
9. Что такое ловкость. Способы ее развития?
10. Напишите о спортивной игре футбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
11. Перечислите виды легкой атлетики?
12. Что такое выносливость и способы ее развития?
13. Расскажите о видах бега и их различия.
14. Расскажите об основных правилах игры баскетбол.
15. Расскажите о физических качествах человека, и какими упражнениями они развиваются?
16. Что такое ловкость. Способы ее развития?
17. История возникновения олимпийских игр (МОК, НОК).
18. Расскажите о спортивной игре волейбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
19. Какие виды плавания вы знаете?
20. Какое физическое подготовительное упражнение надо выполнять перед занятием видом спорта Кураш?
21. Когда и для чего были введены специальные тесты «Алпомиш» и «Барчинай» и их возрастные ступени?
22. Расскажите об основных правилах игры в волейбол.
23. Какие фазы выполняются при прыжке в длину?
24. Правила лазания по канату.
25. Назовите 15 терминов, относящихся к курашу.
26. Напишите о спортивной игре гандбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
27. Тактика защиты и нападения при игре в волейбол.
28. Перечислите 20 спортсменов, получивших почетное звание «Узбекистон ифтихори».
29. Как надо выполнять правила личной и общей гигиены. Что такое здоровый образ жизни?

30. Напишите о видах бега и их различиях.

Практическая часть (девочки)

Билет № 1

1. Гимнастика. Отжимание на гимнастической скамейке.

Нормативы: (раз) 13 – 10 – 8 – 6.

2. Легкая атлетика. Челночный бег 4 x10 метр.

Нормативы: (сек) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.

3. Гандбол. Правильное выполнение техники ведения гандбольного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 6,8 – 6,9 – 7,0 – 7,2.

4. Кураш. Приём «Подножка сзади»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет №2

1. Гимнастика. Прыжок согнув ноги через козла (высота 110 см) в ширину.

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Бег на 1000 метров.

Нормативы: (мин) 5,00 – 5,30 – 6,00 – 6,30.

3. Футбол. Правильное выполнение техники ведения футбольного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 5,7 – 6,0 – 6,3 – 6,5.

4. Кураш. Приём «Подножка передняя».

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет №3

1. Гимнастика. Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. «Ласточка».

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Бег на 60 метров.

Нормативы: (сек) 9,5 - 10,0 – 10,5 – 11,0.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Кураш. Приём «Подсечка сбоку»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 4

1. Гимнастика. Лазание по 5 метровому канату с помощью рук.

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега.

Нормативы: (см) 115 – 105 – 95 – 85.

3. Волейбол. Правильное выполнение техники подачи волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.

Нормативы: обращать внимание на технику.

4. Кураш. Приём «Подсечка спереди»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 5

1. Гимнастика. Два раза вперёд, два раза назад кувырок. «Мостик».

Нормативы: (обращать внимание на технику).

2. Легкая атлетика. Бег на 2000 метров.

Нормативы: без учёта времени.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Кураш. Приём «Бросок изнутри голени»

Нормативы: обращать внимание на технику.

(мальчики)

Билет № 1

1. Гимнастика. Прыжок с разбега через коня (высота 120 см).

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Бег на 60 метров.

Нормативы: (сек) 9,0 – 9,5 – 10,0 – 10,5.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 5 – 4 – 2 – 1.

4. Кураш. Приём «Бросок изнутри голени»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 2

1. Гимнастика. Подтягивание на высокой перекладине.

Нормативы: (раз) 9 – 7 – 5 – 3.

2. Легкая атлетика. Бег на 2000 метров.

Нормативы: (мин) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.

3. Ручной мяч. Правильное выполнение техники ведения ручного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 6,6 – 6,7 – 6,8 – 7,0.

4. Кураш. Приём «Бросок с помощи ноги через плечо»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 3

1. Гимнастика. Прыжки через скакалку за 1 мин.

Нормативы: (раз) 90 – 80 – 70 – 65.

2. Легкая атлетика. Челночный бег 4 x10 метр.

Нормативы: (сек) 9,5 – 9,8 – 10,3 – 10,8.

3. Футбол. Удар футбольного мяча на длинную дистанцию.

Нормативы: (удар на двумя ногами метр) 60 - 55 - 50 - 40.

4. Кураш. Приём «Бросок через плечо»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 4

1. Гимнастика. Лазание по 5 метровому канату с помощью рук.

Нормативы: (обращать внимание на технику).

2. Легкая атлетика. Бег на 1000 метров.

Нормативы: (мин) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00.

3. Футбол. Выполнение жонглирования футбольным мячом.

Нормативы: (раз) 20 – 18 – 15 – 12.

4. Кураш. Приём «Бросок из глубине»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 5

1. Гимнастика. Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. «Ласточка».

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Метание теннисного мяча (150 гр.) на дальность.

Нормативы: (метр) 45 – 40 – 33 – 25.

3. Волейбол. Правильное выполнение техники подача волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.

Нормативы: обращать внимание на технику.

4. Кураш. Приём «Подсечка под пятку из богу».

Нормативы: обращать внимание на технику.