

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Цифровая методическая поддержка

по дисциплине

**"МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРИРОДОВЕДЕНИЯ"**

Область знаний:	100000 - гуманитарная
Область образования:	110000 - педагогика
Направление бакалавриата:	5111700 - Начальное образование и спортивно - воспитательная работа,

ТЕРМИЗ-2021

**РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**по предмету
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ.**

Цифровая методическая поддержка

**(5111700-начальное образование и спортивная воспитательная работа для
студентов 4-го курса)**

ТЕРМЕЗ-2021

Составитель:

Д. Кадилова.

ТерГУ кафедра “начальное образование”
Доцент, кандидат биологических наук

Н.Норбутаев

ТерГУ " начальное образование”
кандидат педагогических наук

Рецензент:

Ш.Якубов-

доцент кафедры “начальное образование” ТерГУ.

Данный учебно-методический комплекс рассмотрен и утвержден научно-методическим советом Термезского государственного университета. (2020-е годы“ _____ ” _____)

Термезский государственный университет

СОДЕРЖАНИЕ		
I	ТЕМЫ ЛЕКЦИИ	
1	1- ТЕМА : Методы преподавания природоведения	
2	2- ТЕМА: Демонстрационные методы обучения	
3	3- ТЕМА : Виды и описание практических методов	
4	4- Тема: Использование современных педагогических и информационных технологий в преподавании естествознания.	
5	5–ТЕМА: Форма организации учебной и воспитательной работы.	
6	6-ТЕМА: Внеклассные занятия- необходимая форма организации учебной работы.	
7	7-ТЕМА : Цели и задачи внеклассных занятий по природоведению, их значение в образовательно-воспитательном процессе, практическое и экологическое направление.	
8	8-Тема : Дидактические цели, задачи, содержание и методика организации занятий кружков по природоведению.	
9	9- Тема: Общие требования, предъявляемые к учителю природоведения (профессиональная подготовленность, творческая социальная активность, духовно и нравственные качества, идейно-политическая зрелость).	
10	10- Тема: Контроль и оценка знаний учащихся по природоведению.	
11	11- Тема: Средства обучения природоведению.	
12	12- Тема: Оборудование площадки по географии, учебно-опытного участка и живого уголка природы и организация в них занятий.	
II	ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
1	1- Тема: Средства обучения природоведению.	
2	2- Тема: Методика применения дидактических игр на классных и внеклассных занятиях.	
3	3- Тема: Организация экскурсии и методика её проведения.	
4	4- Тема: Организация массовых внеклассных работ. Подготовка сценария тематических праздников и мероприятий.	
5	5- Тема: Современные приемы контроля и оценки знаний учащихся на уроках природоведения.	
6	6- Тема : Методика использования учебных средств, мультимедийных, раздаточных и дидактических материалов на уроках природоведения.	
7	7- Тема: Организация сезонных работ на учебно-опытном участке.	
8	8- Тема : Анализ программ и существующих наглядных пособий по Окружающему нас миру и Природоведению.	

9	9- Тема: Подготовка учителя к уроках природоведения. Планирование. Составление календарного плана, разработок уроков. Анализ методической литературы.	
10	10- Тема: Организация уроков природоведения.	
11	11- Тема: Методика работы с календарем природы на уроках природоведения.	
12	12- Тема: Формирование научного мировоззрения у учащихся начального класса в процессе обучения природоведению.	
13	13- Тема: Формирование экологической культуры у учащихся на уроках природоведения.	
14	14- Тема: Задания, направленные на наблюдение учителя при формировании экологической культуры.	
15	15- Тема: Организация работ по наблюдению на уроках природоведения.	
16	16- Тема: Лабораторные занятия на уроках природоведения.	
III	ГЛОССАРИЙ	
IV	ПРИЛОЖЕНИЯ	

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ЦИФРОВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

по дисциплине

"МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ПРИРОДОВЕДЕНИЯ"

Лекционные материалы

Область знаний:	100000 - гуманитарная
Область образования:	110000 - педагогика
Направление бакалавриата:	5111700 - Начальное образование и спортивно - воспитательная работа,

ТЕРМЕЗ-2021

АННОТАЦИЯ

Естествознание и методика его преподавания как педагогической дисциплины в учебно-методическом комплексе; методы и инструменты преподавания естественных наук, интеграция и инновации в преподавании естественных наук; исследовать окружающий мир; образовательные особенности преподавания естествознания; методы организации экскурсий, наблюдений, экспериментов, практических занятий, живых уголков и работы в школьной учебно-экспериментальной сфере, экологического просвещения и воспитания в области естественных наук и изучения окружающего мира, естественных наук, эстетических и экологических уроков, а также план образовательных мероприятий, методы составления синопсиса и сценария, работа с психологической, педагогической и методической литературой, анализ домашнего задания; внимание было уделено методике организации и проведения эксперимента.

Данный учебно-методический комплекс утвержден Перечень научных программ с приложением 2 к приказу Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 25 августа 2016 года № 355.

Учебно-методический комплекс 5111700 - Начальное образование и спортивно-воспитательная работа предназначен для студентов 4-го курса.

ВВЕДЕНИЕ

В текст отчета включены темы лекционных, практических и семинарских занятий по учебной программе. Он также ориентирован на научные и практические знания в области преподавания, глубокое и всестороннее наблюдение за информацией, а также на независимое изучение.

Основой всестороннего образования студентов является формирование их научного мировоззрения. Естествознание играет важную роль в выполнении этой задачи в начальных классах. Изучение этого предмета обогащает личный опыт молодых студентов, позволяет им собирать знания о событиях и процессах, происходящих в живой и неживой природе вокруг нас. Поэтому студенты педагогических вузов, особенно будущие учителя начальных классов, должны быть хорошо знакомы с научными, теоретическими и практическими достижениями естествознания и методами их преподавания как предмета педагогического образования. .

Кроме того, преподавание естественных наук включает знания в области экологического образования, при котором учебные материалы изучаются в процессе непосредственного знакомства с природой, теоретические знания, практические навыки и умения студентов. важный. Природа состоит из материального мира, который окружает человека во всех его формах. Цель экологического образования - научить студентов знать природу и заботиться о ней, развить теоретические знания, практические навыки и компетенции в экологическом образовании.

В частности, методика - это не только набор инструкций для учителя по приобретению простейших знаний о природе и их применению в будущем, но и для предоставления учащимся наиболее подходящих и рациональных методов и средств преподавания материала. Наука, ее принципы также основаны на знании законов процесса обучения науке. Методика учитывает содержание предмета, методы и формы обучения и воспитания. Эти разделы методики в целом дополняют друг друга.

В докладе также уделяется внимание методике учебной деятельности, программам и сценариям, работе с психологической, педагогической и методической литературой, анализу домашних заданий, методам организации и проведения экспериментов.

Лекция 1 Тема: Методы обучения природоведения

План:

1. Словесные методы.

2. Метод объяснения.

3. Рассказ, беседа

Ключевые слова: метод, объяснение, наглядное, словесные, рассказ, беседа.

Методы обучения являются важнейшим инструментом в руках учителя по руководству процессом обучения природоведению. Следовательно, возникает необходимость раскрытия их сущности и педагогической эффективности. Остановимся кратко на характеристике групп и видов методов обучения, применяемых в обучении естествознанию в начальной школе.

Словесные методы. В процессе обучения естествознанию важным источником знаний является устное или печатное слово. Часто оно иллюстрируется различными наглядными пособиями. Деятельность учителя здесь состоит в том, что он передает сам или организует передачу информации словом. Деятельность ученика заключается в слушании слова.

Слово - самый старый, а когда-то и единственный способ воздействия на учащихся. Но, начиная со времен А.Я. Коменского, роль слова в учебном процессе постепенно ограничивалась, что очень важно для естественнонаучных учебных предметов. В самом деле, одно только словесно-книжное преподавание не может дать правильных, полных представлений о природных объектах и явлениях, без чего процесс осознанного усвоения теории невозможен. Такой подход в обучении практически не позволяет реализовать задачи развития учащихся, а ведь роль природы в этом развитии неопределима. И все же процесс обучения без применения словесных методов не протекает. Живое и печатное слова продолжают оставаться важными способами воздействия на учащихся.

Лекция в процессе преподавания начального природоведения не применяется, поэтому не будем останавливаться на ее характеристике.

Рассказ - это последовательное описательное изложение учебного материала. Рассказ применяется в тех случаях, когда нужно сообщить новую информацию, которая не опирается ни на жизненный опыт учащихся, ни на ранее изученное, ни на наблюдения. Так, метод рассказа учитель применяет для сообщения причин отличий комнатных растений от дикорастущих в наших условиях; различий природы в отдаленных географических зонах. Этот метод применяется, когда возникает необходимость создать образ путем словесного описания, передать классу содержание личных наблюдений и переживаний.

Рассказ должен соответствовать определенным требованиям. Прежде всего, он не должен быть продолжительным. По нашим наблюдениям, рассказ на уроках природоведения не должен превышать 5--7 мин к концу обучения в

начальной школе. Такая продолжительность рассказа должна нарастать постепенно, начиная с одной минуты в I--II классах. Очень важно также, чтобы речь учителя была четкой, доступной, живой, образной. Особенно образность необходима в применении рассказа в качестве словесной наглядности. В рассказе учителю надо тщательно следить за применением научной терминологии, не допускать бытовизмов, множества фактов и терминов, при необходимости применять наглядные пособия. В свой рассказ учитель может включать рассказы учащихся, небольшие отрывки из научно-популярной и научно-художественной литературы, обязательно устанавливая связи с изученным.

Положительными сторонами рассказа является то, что ученик за короткий промежуток времени получает довольно большое количество информации, усваивает учебный материал более или менее целостно. Этот метод развивает память, а также такое важное качество личности, как умение слушать рассказ, лекцию. Вместе с тем, это метод формальной передачи информации, которую учащиеся должны принять в готовом виде, на веру. Он слабо развивает творческое мышление детей.

Беседа - метод обучения, с помощью которого учитель путем целенаправленной постановки вопросов мобилизует знания и практический опыт учащихся, подводит их к новому знанию.

Основным структурным компонентом беседы является вопрос. Вопросы должны опираться на имеющиеся знания и опыт учащихся, помогать детям открывать новые знания. В беседу следует включать разные типы вопросов. Прежде всего - вопросы, требующие воспроизведения фактических сведений из наблюдений, жизненного опыта, из изученного ранее и т. п. Такие знания состоят главным образом из представлений или первоначальных понятий. Поэтому чаще всего здесь применяются вопросы со словами: "Кто это?", "Что это?", "Какой?", "Что делает?" и т. п. Другая группа вопросов должна направлять деятельность детей на осмысление (анализ и синтез) фактических сведений. Здесь уместны вопросы и задания на сравнение, классификацию, выяснение причин и взаимосвязей, обобщение. Третья группа вопросов заставляет учащихся практиковать знания. Здесь уместны разнообразные тренировочные упражнения. Основная часть заданий в рабочих тетрадях также направлена на практикование знаний. В заключение беседы делается вывод, который и составит новое знание.

естествознание обучение природоведение преподавание

Беседа может строиться индуктивно и дедуктивно. По законам индукции она строится при изучении нескольких сходных объектов, когда в заключение делается общий вывод. Такого же типа беседа применяется в начале изучения темы. Заключительные беседы по теме или уроку строятся чаще всего дедуктивно. В этом варианте исходным материалом является общее положение, которое знакомо учащимся. Они сначала формулируют это положение, затем подтверждают и развивают последнее дополнительными фактами. В заключение любой беседы делается вывод, который в индуктивной беседе составит новое, а в дедуктивной - обновленное знание.

Ценность этого метода в том, что учитель имеет возможность получать обратную связь об уровне познавательном и уровне развития большой группы учащихся за относительно короткое время, беседа активизирует деятельность учащихся, формирует коммуникативные качества, умения самоконтроля и самооценки путем сравнения уровней знаний своих и одноклассников. Однако этот метод дробит знания учащихся, затрудняет их обобщение и возможность целостного восприятия учебного материала, не приучает учащихся передавать научные знания в связной форме.

Объяснение - последовательное изложение учебного материала, имеющее характер доказательства, рассуждений с формулированием вывода. Разновидностью объяснения является инструктаж к выполнению наблюдений, опытов, практических работ, к различного рода самостоятельным работам, в том числе с тетрадью, учебником, наглядными пособиями. Инструктаж может быть дан письменно и устно. Примером письменных инструкций могут служить задания в учебнике к практическим и лабораторным работам, инструктивные карточки, задания на доске.

Метод объяснения имеет свои достоинства, т. к. способствует формированию навыков учебного труда, практических умений и навыков, развивает мышление и внимание. В то же время он требует от ученика большого напряжения внимания и мысли, поскольку в нем каждое последующее положение вытекает из предыдущего, связано с ним. Поэтому даже небольшой пропуск объяснения лишает ученика воспринять его в целом, а значит - последовательно и качественно выполнить работу.

Словесные методы обучения

К словесным методам относятся способы овладения новыми знаниями, источником которых служит устное или письменное слово.

Учитель не может обойтись без словесных методов на любом уроке. Слово учителя сопровождает использование наглядных и практических методов обучения естествознанию.

"Поток информации - вот важнейшее условие полноценного умственного развития", - считал В.А. Сухомлинский. - "То, что ребенок видит сам, - это еще не поток информации. Человеческое воспитание в том и заключается, что старшие передают детям готовые знания об окружающем мире, энергией своей мысли постоянно питают поток информации, воздействующий на ребенка" [69]

В начальной школе применяются следующие словесные методы: *рассказ, беседа, учебная дискуссия и работа с книгой.*

Рассказ - это последовательное повествовательное изложение учебного материала.

В дидактике термин "рассказ" относят не ко всем случаям повествовательного изложения материала, а только к тем, где идет речь о событиях, развертывающихся во времени. Это может быть повествование о биографиях ученых, о географических открытиях, об эволюционных процессах. Основными элементами этого рассказа являются завязка, кульминация и

развязка. В повествовательном рассказе очень часто применяется так называемая образная или словесная наглядность.

Приведем пример *рассказа-повествования*:

"На территории Уральских гор около 2 миллиардов лет назад простиралась мертвая пустыня. Прошло очень много времени, и эта пустыня сменилась морем. На дне его отлагались обломки пород, снесенные с берегов. На смену морю приходили вулканы, из жерл которых изливались мощные огненные лавы. Под действием внутренних сил Земли поднялись высокие горы. За более чем 2 млрд лет неумолимое время в содружестве с солнцем, водой, ветром и живыми организмами разрушило эти громады, превращая их в песок, глину, пыль. Снова возникали и моря, и вулканы, и горы, и снова все разрушалось. Наконец, наступил относительный покой и древние Уральские горы постепенно приняли современный облик".

По *характеру изложения* можно выделить и другие разновидности рассказа (по Н.А. Рыкову).

Описание деталей, явлений, расположенных в пространстве. Схему построения описания определяет аналитический прием расчленения целого на части.

Вот пример описания строения тела животного: "Один из крупных пушистых хищников - рысь. Длина ее до 1 м, масса 8-15 кг. У рыси острые когти и длинные ноги с широкими лапами. Между пальцами - перепонки, позволяющие передвигаться по рыхлому снегу, не проваливаясь. По бокам головы рыси - бакенбарды, на ушах - кисточки. Рысь водится в глухих лесах. Пятнистая шерсть делает ее незаметной днем среди деревьев".

Во время описания обязательно применение предметных или изобразительных наглядных пособий.

Объяснение - изложение учебного материала, связанного с ответами на вопросы "Как?", "Почему?". Под объяснением понимается словесное истолкование существенных свойств изучаемых объектов, закономерностей рассматриваемых явлений.

Во время объяснения учитель должен:

- четко формулировать проблему;
- использовать примеры, аргументирующие выдвинутые положения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- применять приемы сравнения, сопоставления изучаемых объектов и явлений;
- логично излагать изучаемый материал.

Приведем пример объяснения причин существования ярусов в лесном сообществе:

"Знаете ли вы, почему растения в лесу расположены ярусами?"

Верхний ярус или полог леса представлен деревьями. Они получают самое большое количество света, необходимого для образования питательных веществ в листьях. Большую роль в жизни деревьев верхнего яруса играет ветер. Он

опыляет деревья, помогает в распространении плодов и семян (исключение составляет липа, которая опыляется насекомыми).

Этажом ниже растут небольшие деревца. Они вырастут и придут на смену тем деревьям, которые сейчас самые высокие в лесу. Называются эти небольшие деревца подростом.

Третий этаж - это кустарники, которые называют подлеском. Кустарникам требуется меньше света, и они могут расти в тени деревьев. Подлесок играет важную роль в лесном сообществе: его плоды служат кормом многочисленным лесным обитателям. В его зарослях могут укрыться многие виды животных. В свою очередь животные распространяют плоды и семена кустарников, помогая им расселиться во всех уголках леса.

Второй этаж занимают травянистые растения, грибы. Они имеют небольшие размеры и не нуждаются в большом количестве света и тепла.

Самый нижний - первый этаж - в лесу представлен мхами и лишайниками. Они обычно селятся на влажной почве и не требуют много света. Мхи, как губка, впитывают воду и при ее испарении поддерживают влажность в лесу. Лишайники могут селиться на останках деревьев и, разлагая их, участвуют в образовании почвы".

Объяснение часто выделяется как самостоятельный словесный метод преподавания.

Доказательство - утверждение, подкрепленное фактами. Примером может служить рассказ по теме "Охрана поверхности".

"Нужно ли охранять поверхность? Конечно!

На нашей планете существуют формы поверхности, созданные деятельностью человека. Огромные терриконы остаются после добычи угля в шахтах, появляются отвалы вокруг угольных разрезов и рудников.

Рукотворные горы вовсе не безобидны. Ведь под ними оказалась плодородная земля, которую уже невозможно использовать. Ветер разносит с терриконов тучи пыли, загрязняющей воздух. Стекающая с них дождевая вода, растворяет ядовитые вещества и отравляет почву и водоемы. Страшным бедствием являются карьеры, остающиеся после добычи полезных ископаемых. Это настоящие открытые раны на поверхности земли. Например, в Коркино (Челябинская область) в результате открытой добычи бурого угля образовался самый глубокий в Евразии карьер. Его глубина более 200 м. Если всю горную породу и уголь, вынутый из карьера, поместить в железнодорожные вагоны, то длина состава будет равна расстоянию от Земли до Луны.

Как залечить раны, нанесенные земле?

Карьер можно превратить в пруд и заселить его рыбой, а террикон выровнять, привезти почву и засадить растениями".

Ко всем вышеназванным разновидностям рассказа обычно предъявляются сходные дидактические требования.

Любой рассказ имеет четкую, определенную структуру, доступную для данного возраста детей. Продолжительность рассказа в первом-втором классах - 1-3 мин; в 3-4 классах - 4-5 мин.

Методические требования к рассказу:

- научность, доступность, логичность;
- постановка познавательных задач, нацеливающих детей на восприятие нового материала;
- использование образных примеров, демонстрация наглядных пособий;
- стилистически грамотное изложение, без искажения слов и их неправильного употребления, отсутствие фактических ошибок;
- выделение главного и формулировка основных понятий;
- установление значимых для данной возрастной категории учащихся связей с жизнью.

Одна из целей применения словесных методов обучения - *оптимальная активизация познавательной деятельности младших школьников* путем использования рассказов поискового характера, усиления их эмоциональной выразительности. Учитель должен помнить, что мышление детей связано с их эмоциональной сферой. В изложении материала желательна подлинная эмоциональность. Знания успешнее всего усваиваются тогда, когда учителю удастся повлиять на чувства обучаемых.

В своей книге "Сердце отдаю детям" В.А. Сухомлинский писал: "Иногда заменой чувственного восприятия может быть живое, яркое слово учителя".

Рассказ как метод *активного обучения* должен решать следующие учебные задачи:

1. Учить детей анализировать.

Например, перед рассказом о растениях тундры детям раздаются гербарии и учитель просит их подумать над вопросом: "Как приспособились растения к жизни в тундре?".

2. Учить сравнивать.

Например, можно попросить детей подумать над вопросом: "Смогла бы береза, растущая в средней полосе России, жить в тундре?". Для ответа на этот вопрос учащимся нужно будет сравнить внешнее строение карликовой березки и березы средней полосы, климатические условия, в которых они растут, и сделать соответствующие выводы.

3. Выделять главные, существенные признаки.

Например, перед тем, как рассказать о северном олене, учитель вывешивает его изображение и ставит познавательную задачу: "Выделите основные черты приспособленности оленя к жизни в тундре".

4. Учить составлять план рассказа и действовать по плану.

Например, учитель может спросить детей, по каким пунктам плана строился рассказ о северном олене и выписать план на доску. Перед рассказом о другом животном дается задание: "Прослушайте рассказ и сделайте вывод, все ли пункты плана были раскрыты в рассказе о животном".

5. Учить задавать вопросы.

Перед рассказом учитель просит каждого ребенка придумать вопрос к рассказу. После рассказа вопросы детей выслушиваются и анализируются.

Нужно отметить, что в чистом виде рассказ в начальной школе применяется довольно редко. Обычно он сопровождается элементами беседы.

Беседа - метод обучения, включающий диалог учителя и учащихся, проводимый по заранее продуманным вопросам.

По дидактическим целям выделяют:

1. Вводную (вступительную) беседу. На ней актуализируются опорные знания, необходимые для изучения новой темы.

Например, при изучении значения почвы в круговороте веществ детей просят вспомнить: "Как образуется почва?", "Какие компоненты входят в состав перегноя?", "Какую роль в почве играют бактерии?", "Какое значение имеет почва в жизни растений?", "Какова роль растений в жизни животных?" Без этих знаний учащиеся не смогут в дальнейшем построить схему круговорота веществ.

2. Беседу - сообщение новой темы. Одной из форм такой беседы является *эвристическая беседа* (от слова "эврика" - "открываю"). Во время нее вопросы учителя должны подводить детей к маленьким "открытиям".

Например, при изучении любой природной зоны учитель беседует с детьми по вопросам, позволяющим им самим сделать вывод о погодных условиях, почвах, растительном и животном мире в данной природной зоне. При изучении степной зоны можно задать следующие вопросы: "Как расположена зона степей по отношению к экватору?", "Как будут прогревать территорию степей солнечные лучи?", "Где, по-вашему, будет более жаркое и продолжительное лето: в зоне лесов или степей? Почему?", "Сравните изображения леса и степи. Какие характерные особенности природы степи вы заметили?", "Почему в степи преобладают травянистые растения?", "Могут ли в степи постоянно обитать крупные животные? Почему?" и т. д.

3. Обобщающую беседу. На ней систематизируются знания детей, устанавливаются причинно-следственные связи между новыми и уже сформированными представлениями и понятиями.

К такой беседе должна быть подготовлена строго продуманная система вопросов и предполагаемых ответов детей. Следует заранее подготовить вспомогательные и корректирующие вопросы. Они должны быть не только репродуктивными, но и в большей степени носить творческий характер, требовать применения полученных знаний в новых ситуациях. Можно предложить следующие продуктивные вопросы:

- поставленные в новой редакции, по возможности, в виде небольших задач. Например, "Одногорбый верблюд может развить скорость до 16 км/ч. Сколько километров он пройдет за 5 часов?";

- требующие связного ответа-рассказа. Например: "Объясните, почему растения в лесу расположены ярусами";

- вопросы на сравнение природных объектов и явлений. Например: "Могут ли поменяться лесными "этажами" белка и полевка? Объясните свой ответ";

- требующие установления причинно-следственных связей. Например: "Почему грачи весной прилетают первыми, а стрижи последними?";

- обобщающие наблюдения учащихся. Например: "На основании своих наблюдений за осенними изменениями в природе объясните, как влияет понижение температуры воздуха на характер осадков, состояние водоемов и почвы";

- практического характера. Например: "Как вы поступите, если увидите, что водитель оставил во дворе автомобиль с работающим двигателем?";

- требующие приведения примеров: "Как люди могут нарушить природное равновесие в водоеме?".

Беседа дает необходимый педагогический эффект, если вопросы к ней будут грамотно сформулированы.

Как можно реже следует задавать вопросы:

- в неопределенной форме. Например: "Что вы можете сказать о погоде?";

- заключающие в себе уже готовый ответ. Например, "Торф - это полезное ископаемое?";

- требующие односложных ответов "да" или "нет". Например: "Можно ли разорять птичьи гнезда?";

- двойные или тройные. Например: "Какие растения и животные обитают в тундре?".

Вопрос вначале задается всему классу, дается время на обдумывание, а затем вызывается один ученик. Остальные дети дополняют ответ. Учитель обобщает ответы учащихся.

Грамотное применение беседы на уроках, устраняет пассивное восприятие излагаемого учителем материала, повышает активность класса.

В то же время еще В.В. Половцов предостерегал от чрезмерного увлечения этим методом обучения на уроках естествознания: "...вопросно-ответная форма урока нередко вызывает...скуку в учениках своим однообразием и формализмом: урок весь разбит на вопросы, и притом так, чтобы на них могли отвечать и более слабые ученики; поэтому более сильные, которые были бы в состоянии сразу ответить на общий вопрос, сидят без дела..." .

Словесные методы обучения естествознанию играют важную роль в *развитии речи* младших школьников. Учитель должен обращать особое внимание на культуру речи учащихся, исправлять неграмотную формулировку ответов, учить детей рассуждать, делать выводы. В.В. Половцов подчеркивал, как важно приучать детей к связному изложению своих мыслей. "Одной из больших бед нашей школы является...игнорирование умения хорошо и ясно излагать свои мысли в устной речи. Поэтому рядом с краткими ответами на вопросы необходимо вести и более продолжительные устные отчеты" [71] .

Постепенно ученики начальной школы должны научиться выступать с краткими сообщениями на заданную тему, участвовать в учебных дискуссиях.

Учебная дискуссия основана на обмене взглядами по определенной проблеме. Этот метод в последние годы все чаще применяется в начальной школе. Грамотно проведенная дискуссия имеет большое образовательное значение. Она учит детей формулировать высказывания, отстаивать свою точку

зрения, уважать мнение других. При организации учебных дискуссий рекомендуется соблюдать определенные правила:

- учащиеся должны взаимодействовать лицом - к лицу;
- выслушивать мнения товарищей;
- обосновывать свои высказывания;
- критиковать идеи, а не личность.

Дискуссии должны предваряться глубоким изучением фактического материала по обсуждаемой проблеме. В противном случае они выльются в беспредметный спор. Более эффективен этот метод в выпускном классе начальной школы, когда ученики обладают достаточным запасом знаний для обоснования своей точки зрения.

Возможны дискуссии по темам: "Человек - это сын или покоритель природы?", "Должен ли человек уничтожать насекомых - вредителей леса?" "Нужно ли осушать болота?" и др.

Правильная организации учебных дискуссий приводит к тому, что не остаётся учеников, не работающих на уроке; возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся; дети начинают лучше понимать друг друга и себя; растёт самокритичность: ребёнок точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует; приобретаются коммуникативные навыки, необходимые для жизни в обществе.

Особенно широко применяется метод учебных дискуссий в технологии развивающего обучения. По мнению Л.С. Выготского исходным субъектом психического развития является не отдельный человек, а группа людей. Индивидуальный субъект формируется под влиянием социально-культурной деятельности. Согласно этому источником возникновения и первоначального существования целенаправленной учебной деятельности является не отдельный ученик, а система социальных отношений в классе. Отдельный ребенок может становиться либо субъектом, выдвигая идею, либо оппонентом, обсуждая ее коллективно.

На уроках "Окружающего мира" в системах развивающего обучения преобладает *коллективно-распределительная деятельность*, т. е. отношения партнерства, совместной деятельности в процессе поиска путей решения учебной задачи.

Проблемные вопросы должны вызывать у учеников определенные творческие усилия, заставляя выдвигать гипотезу и проверять ее в диалоге с оппонентами. Такой характер активности меняет систему отношений между детьми как участниками коллективно-распределительной исследовательской деятельности. У школьников должны вырабатываться умения формулировать вопросы и ответы, аргументировать свое мнение, строить гипотезы и обсуждать их, рефлексировать свои действия. Они учатся грамотно строить процесс делового общения.

При этом предложения и мнения учителя так же открыты для обсуждения и критики, как и мнения ребенка. Постепенно помощь учителя должна снижаться и увеличиваться доля самостоятельной деятельности детей. В отношениях

"учитель-ученик" исключается авторитаризм. Это отношения равноправного партнерства. Коллективная форма работы создает комфортную для ученика ситуацию защищенности от произвола учителя.

Таким образом, развивающее обучение - это коллективная исследовательская деятельность, включающая деловое общение детей и учителя [72].

Работа с учебной книгой

Письменным источником знаний, необходимым для организации учебной деятельности младших школьников, является книга.

Развитие умений работы с учебной книгой особенно актуально для предметов естественно-научного цикла. С помощью книг по естествознанию дети должны учиться:

- 1) самостоятельно работать с учебной и справочной литературой;
- 2) наблюдать и проделывать опыты;
- 3) фиксировать результаты наблюдений и опытов;
- 4) осуществлять самоконтроль за результатами самостоятельной работы.

Учебник является носителем определенного обязательного учебного материала, отраженного в текстах. Он призван всемерно облегчать учащимся усвоение и закрепление этого материала, помогать ему самостоятельно восполнять пробелы в знаниях и умениях. Реализация этих функций связана, в основном, с внетекстовыми компонентами книги и, прежде всего, с аппаратом организации усвоения материала. Вопросы и задания учебника позволяют осуществлять контроль за усвоением материала и направлять самостоятельную деятельность детей на уроке и дома.

На каждом уроке учитель должен планировать работу с учебником. Она может быть различного характера.

1. Перед изучением нового раздела учитель знакомит детей с его содержанием в учебнике и главными задачами изучения.

Перед формулировкой задач (или чтением их на шмуцтитуле) можно спросить учеников, что они хотели бы узнать из этого раздела. Этот прием активизирует познавательный интерес детей, создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую работу.

2. Чтение учебного текста (полное или выборочное) с целью решения определенной познавательной задачи или ответов на вопросы.

Текст читается младшими школьниками чаще всего вслух по смысловым отрывкам. Это позволяет учителю следить за чтением и синхронизировать работу класса. Недопустимо читать "по цепочке", так как на уроках естествознания чтение не является самоцелью, а решает определенную дидактическую задачу.

3. Составление плана учебной статьи и пересказ по плану.

Для этого в статье выделяются и озаглавливаются логические части.

4. Работа с терминами.

Новые понятия обычно выделяются в учебниках шрифтом или цветом. Дети читают и повторяют определение и выписывают новое слово в словарик. С ним проводится терминологическая работа.

5. Организация самостоятельной групповой или парной работы с текстом.

Учитель может дать дифференцированные задания для работы с текстом отдельным рядам или группам. При этом часто используются не только основные, но и документально-хрестоматийные тексты. Во время работы может проводиться обсуждение прочитанного в парах или группах и коллективное выполнение заданий учителя, затем один или несколько учеников отчитываются о работе перед классом.

6. Использование инструкций учебника для проведения наблюдений и практических работ.

Иногда в учебнике дается "ключ" к практической работе с описанием свойств исследуемых природных объектов. С ним дети сверяют полученные результаты.

7. Работа с иллюстрациями.

Если заданий к иллюстрации нет в учебнике, то учитель может использовать приемы сравнения, нахождения характеристики рисунка или схемы в тексте, групповую или индивидуальную работу с красочными разворотами учебника, игровые приемы работы с рисунками (по типу лото), закрытие надписей под рисунками и самостоятельное их описание и др.

8. Работа с географическими картами.

Ученики должны знать условные обозначения географических объектов, уметь находить их на карте, пользоваться масштабом для определения расстояний от одного пункта до другого. Такая работа часто проводится в форме воображаемого путешествия по карте. К нему нужны иллюстрации с изображением местности, по которой "путешествуют" дети.

9. Ответы на вопросы, помещенные после основного текста.

Вопросы могут носить репродуктивный или продуктивный характер. На первые можно найти ответ в тексте, они ориентированы на проверку усвоения нового материала. Вторые предполагают применение знаний в новых ситуациях. С вопросами можно работать во время закрепления нового материала. По ним часто проводится взаимопроверка знаний на уроке или самопроверка дома.

10. Выполнение заданий, помещенных в учебнике.

Это могут быть задания для наблюдений или проведения опытов, выполнение рисунков или создание моделей из бумаги и пластилина, задания для работы с дополнительной литературой или подготовки сообщения и др. Чаще всего задания выполняются дома. Учитель может предложить детям любое задание на выбор или дать задания всем для обязательного выполнения.

Опыт показывает, что правильно спланированная работа с учебником существенно повышает емкость урока, активизирует познавательную деятельность младших школьников, от нее зависит качество выполнения домашних заданий.

Научная достоверность, убедительность, яркое, эмоциональное, проблемное изложение, умелая постановка вопросов и заданий, направленность на формирование самостоятельного, продуктивного мышления - вот неполный перечень путей и способов изучения учебного материала с применением активных словесных методов обучения.

Вопросы и задания.

1. Каково значение беседы для преподавания природоведения в начальных классах?
2. Охарактеризуйте основные разновидности беседы.
3. Каким образом можно обеспечить эффективность проведения беседы на уроках природоведения?
4. Почему во время беседы необходимо использовать другие методы преподавания?
5. Проанализируйте на уроке в базовой школе эффективность использования беседы.
6. Какие основные требования предъявляют к природоведческому рассказу?
7. Как учитель осуществляет подготовку к рассказу?

Лекция 2 Тема : Демонстрационные методы обучения.

План:

1. Наглядный метод
2. Успешность демонстрационного метода
3. Метод иллюстраций

Ключевые слова : Демонстрация, наглядный метод, иллюстрация, наглядности.

К наглядным методам относится демонстрация натуральных объектов, демонстрация опытов, демонстрация изображений или объектов, или явлений. Наглядные методы применяются на всех этапах педагогического процесса. Их роль заключается в том, чтобы обеспечить всестороннее образное восприятие, дать опору для мышления. **Демонстрация** – это совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов, их моделей или изображений или соответствующее объяснение их признаков.

Основными средствами демонстрации являются: исследуемые объекты (в натуральном виде), искусственные заменители натуральных объектов.

Успешность данного метода является:

- активное участие учеников;
- правильный выбор объектов;
- умение педагога направить внимание учеников на существенные стороны явлений;
- сочетание с другими методами.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы:

- методы иллюстраций;
- метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и диафильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные исторически сложилось в практике преподавания. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных методов. Это касается, например, показа иллюстраций через эпидиаскоп или кодоскоп. В ходе применения наглядных методов используются приемы: показа, обеспечения лучшей видимости (экран, подкрашивание, подсвет, подъемные приспособления и др.), обсуждения результатов проведенных наблюдений, демонстраций и пр.

Условия эффективного применения наглядности.

Есть несколько методических условий, выполнение которых обеспечивает успешное использование наглядных средств обучения:

- 1) хорошее обозрение, которое достигается путем применения соответствующих красок при изготовлении подъемных столиков, экранов подсвечивания, рейтеров, указателей и пр.;
- 2) четкое выделение главного, основного при показе иллюстраций, так как они порой содержат и отвлекающие моменты;
- 3) детальное продумывание пояснений (вводных, по ходу показа и заключительных), необходимых для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации;
- 4) привлечение самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве, постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера.

В условиях демонстрации химических, физических и других технических установок необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, которые четко определены соответствующими инструктивными документами.

Наглядные методы. Применение наглядных методов в преподавании тесно связано с реализацией принципа наглядности. Однако эти понятия не идентичны. Наглядность как принцип обучения реализуется при любых методах. Функцию же метода наглядность выполняет тогда, когда становится основным источником

знаний, приемов практических действий, развивающего и воспитывающего воздействия на ученика. Ученик, работая с наглядностью, самостоятельно ее анализирует, рассуждает и приходит к некоторым собственным выводам, докажем эту разницу на примере.

Наглядные пособия широко применяются при словесных методах. Учитель рассказывает или проводит беседу о каких-либо растениях, животных, процессах, протекающих в природе и т. п., а для большей конкретности подкрепляет слово демонстрацией наглядных пособий. Здесь наглядные пособия не являются основным источником информации, материалом для самостоятельных выводов, а лишь подкрепляют, конкретизируют слово, которое остается основным способом педагогического воздействия на ученика. В этом случае самостоятельная познавательная активность учащихся ограничена.

Наглядные пособия в наглядных методах являются источником самостоятельных рассуждений, обобщений, умозаключений. Эта задача решается поэтапно:

- присутствие самого объекта изучения в натуре или в изображении;
- определение вида деятельности ребенка с данным объектом путем системы целенаправленных заданий, которые могут быть даны устно, записаны на доске или карточках, указаны в учебнике и т. д. Вопросы и задания должны быть сформулированы так и предложены классу в такой последовательности, которая обеспечит как можно более детальное, всестороннее и последовательное исследование демонстрируемых объектов или явлений;
- наличие определенной продолжительности этапа самостоятельных исследований и оформление их в виде выводов;
- обсуждение частных выводов и формулировка обобщенного результата.

На этом этапе полезно обращаться к уже изученным пособиям для уточнения каких-то деталей.

Таким образом, слово в наглядных методах выполняет иную роль, чем в словесных: здесь с помощью слова учитель руководит деятельностью учащихся по анализу наглядных пособий, а слово выступает формой выражения выводов, обобщений, т. е. информации, полученной в ходе применения наглядных методов.

Применение наглядных методов имеет свои положительные и отрицательные стороны. Ценно, что применение этих методов достаточно повышает активность учащихся, их самостоятельную познавательную деятельность. Наглядность позволяет исключить вербализм в преподавании природоведения, создает хорошие условия для практикования знаний. Велико и развивающее воздействие наглядных методов на ученика: они развивают эмпирическое мышление, без которого невозможно развитие мышления теоретического, совершенствуют речь, наблюдательность, умения самооценки и самоконтроля, творческое воображение, навыки учебного труда и т. д.

Вопросы и задания.

1. Рассказать о наглядных методов.
2. Что такое демонстрация?
3. Что такое иллюстрация?
4. Как применяется наглядный метод?

Лекция 3 Тема: Виды и описание практических методов.

План:

1. Виды практических методов.
2. Описание практических методов.
3. Требования практическим методам.

Ключевые слова: практический метод, анализа, Наблюдение.

Сравнение, Конкретность

Практические методы обучения в естествознании основаны на практической деятельности учащихся.

Они способствуют формированию практические умения и навыки. В начальной школе в естествознании к практическим методам относится наблюдение, распознавание и определение признаков, моделирование и эксперимент или опыт. Так же можно выделить разновидности практических работ, например с географической картой. Практические методы обучения охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности учеников. Во время использования практических методов применяются приемы:

- постановки задания,
- планирования его выполнения,
- управления процессом выполнения,
- оперативного стимулирования, регулирования и контроля,
- анализа итогов практической работы,
- выявления причин недостатков,
- корригирования обучения для полного достижения цели.

На уроке необходимо принимать оптимальное решение при выборе практических методов обучения, в прочем, как и любых других. Например:

- При решении каких задач этот метод применяется особенно успешно? Для развития практических умений и навыков.
- При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод? Когда содержание темы включает практические упражнения, проведение опытов.
- При каких особенностях учащихся рационально применять этот метод? Когда обучаемые готовы к выполнению практических заданий.

- Какие возможности должен иметь преподаватель для использования данного метода? Когда преподаватель располагает необходимым материалом для проведения опытов и упражнений.

Наблюдение.

Наблюдение, как метод обучения, представляет собой активную форму чувственного познания. Чаще этот метод используется при изучении учебных предметов естественного цикла. Наблюдения могут проводиться как под руководством учителя, так и самостоятельно учащимися по заданию учителя. При использовании данного метода требуется тщательная подготовка: необходимо предупредить учащихся о побочных явлениях, научить их фиксировать и обрабатывать данные наблюдений и пр. Этот метод способствует выработке навыков самостоятельной работы, имеет большое познавательное и воспитательное значение.

Виды наблюдений:

- *в классе или на природе.*
- *за объектами неживой природы;*
- *за явлениями неживой природы;*
- *за объектами живой природы;*
- *фронтальный, групповые или индивидуальные.*

Дети наблюдают самостоятельно или под непосредственным контролем учителя.

Требования:

- 1) Конкретность
- 2) Систематичность

Наблюдение – важный источник знаний об окружающем мире. Они дают основу, на которую в дальнейшем строятся мыслительные операции. Наблюдение является средством развития мышления. Любые наблюдения начинаются с постановки цели, определения объекта. Важным условием наблюдения является разумный отбор объектов.

Этапы наблюдения:

- 1) Рассмотрение объекта в целом (чтобы сформировать целостное представление об объекте).
- 2) Работа по рассмотрению частей объекта.
- 3) Обобщение увиденного.

Приемы закрепления наблюдения:

- 1) Рассмотреть объект, затем закрыть глаза и мысленно его представить.
- 2) Иммитация.
- 3) Сравнение.

4) Работа с иллюстрацией.

5) Самостоятельное проведение наблюдения.

По организационным формам наблюдения бывают индивидуальные (длительные и кратковременные), групповые (длительные и кратковременные) и фронтальные.

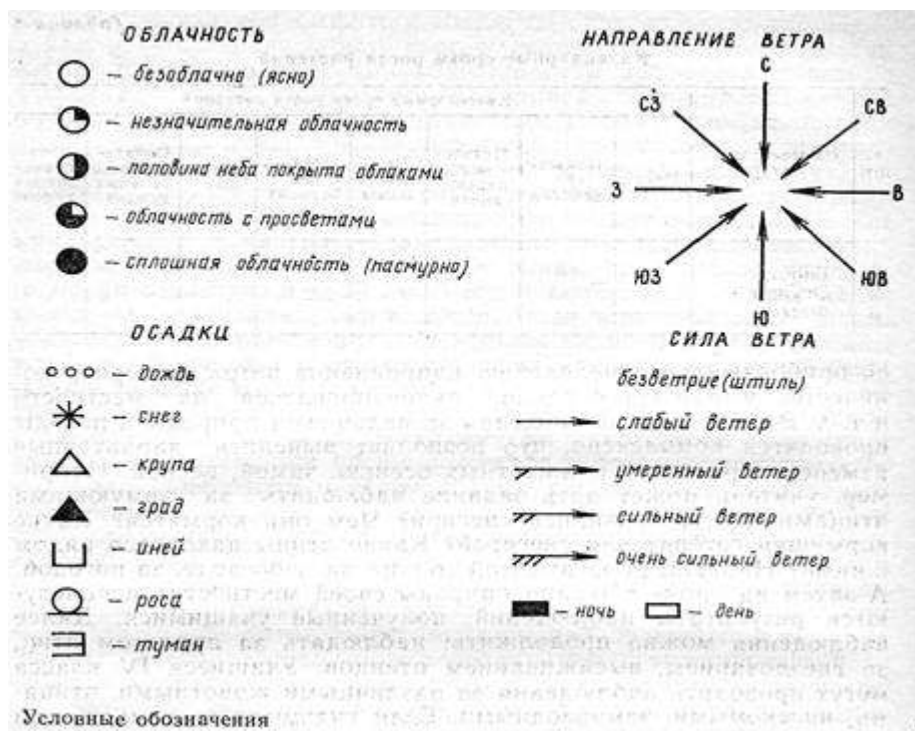
В истории развития методики естествознания наблюдениям уделяли большое внимание К. Д. Ушинский, В. П. Вахтеров, Л. С. Севрук, А. Я. Герд и др. А. Я. Герд в статьях о преподавании естествознания часто подчеркивал значение наблюдения для воспитания ребенка вообще и для понимания им окружающего мира. В книге «Живые животные в школе» А. Я. Герд большое внимание уделял постановке опытов и проведению наблюдений с целью развития у школьников исследовательских навыков и вооружения их умениями самостоятельно решать учебные и практические задачи, а также дал рекомендации для содержания в школе живых животных и проведения наблюдений за ними.

Сложные и ответственные задачи по подготовке учащихся к проведению наблюдений стоят перед учителем. Если ребенка научили и приучили наблюдать, у него не пропадает интерес к предмету — это позволит не только правильно понимать природу, но и любить ее, бережно относиться к ней.

Такие простые приемы наблюдений, как рассмотрение и распознавание формы, цвета, размера или других признаков предметов и объектов, дают возможность уже первоклассникам целенаправленно воспринимать изучаемое, находить в объектах общие или отличительные признаки и на основе информации, хотя и в элементарном виде, объяснять, какие характерные признаки объектов они видели при рассмотрении объектов.

Наблюдение должно быть организовано и проводиться в соответствии с учебно-воспитательными задачами. Поэтому учителю необходимо заранее готовить учащихся к наблюдению, составлять для них задания о последовательности наблюдения. На первых прогулках в природу детей захватывает многочисленное количество впечатлений, разнообразие объектов, их красота и неизвестность. Роль учителя заключается в том, чтобы поддержать, сохранить эти первые наиболее яркие впечатления и на их основе научить детей видеть красоту и разнообразие природы.

Во II классе детей знакомят с «Дневником наблюдений», учат читать условные обозначения и использовать их для записи. Учитель объясняет, какие изменения характерны для растений осенью, почему осенью мало животных. Вначале в классе проводится коллективное заполнение «Дневника наблюдений» и устанавливается время наблюдения за погодой.



К концу первой четверти школьники должны овладеть в совершенстве простыми приемами наблюдений и делать обозначения в «Дневнике наблюдений» самостоятельно.

В III классе регулярное ведение наблюдений продолжается. Оно связано с программой по природоведению. Изучают изменения в погоде, живой природе и деятельности человека в разные времена года. Кроме этого, наблюдения проводятся во время экскурсий в природу, во время практических занятий на учебно-опытном участке. Учащиеся III классов должны уметь сравнивать разные объекты, подлежащие наблюдению. Продолжается наблюдение при выполнении летних заданий. Учащиеся могут проводить наблюдения за культурными растениями учебно-опытного участка и результаты наблюдений записывать в дневник.

Вопросы и задание

1. Какие есть виды практических методов?
2. Какое описание вы знаете про практические методы?
3. Какие есть этапы наблюдения?

Лекция 4 Тема: Использование современных педагогических и информационных технологий в преподавании естествознания.

План:

1. Дидактические игры.
2. Метод Эксперимент или опыты.
3. Классификация экспериментов.

Ключевые слова: дидактические игры, Эксперимент, наглядность, функция наглядности.

Это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода — стимулировать познавательный процесс. Современные дидактические игры в начальной школе — это преимущественно игры по правилам.

Игры имеют много функций: активизируют познавательные процессы; воспитывают интерес и внимательность детей; развивают способности; вводят детей в жизненные ситуации; учат их действовать по правилам; развивают любознательность, внимательность; закрепляют знания, умения. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления индивидуальными чувствами, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Наиболее распространены сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, игры-драматизации, игры-конструирования. В учебном процессе могут использоваться только элементы дидактической игры — игровая ситуация, прием, упражнение. Основные требования, которые должны соблюдать учителя при планировании и проведении дидактических игр: игра должна органически вытекать из логики учебно-воспитательного процесса, а не быть к нему искусственно привязана; должна иметь интересное, привлекательное название; содержать действительно игровые элементы; иметь обязательные правила, которые нельзя нарушать; содержать считалки, рифмы, стихи.

Метод Эксперимент или опыты.

Применяя те или иные методы и приемы активизации, необходимо всегда учитывать имеющийся уровень развития познавательных способностей учащихся. Сложные познавательные задачи можно предъявлять лишь ученикам, обладающим высоким уровнем развития познавательных способностей. Задачи, не соотнесенные с уровнем развития познавательных сил учащегося, превышающие возможности ученика, предъявляющие к нему требования, значительно опережающие уровень имеющегося у него развития, не могут сыграть положительную роль в обучении. Они подрывают у учащихся веру в свои силы и способности.

Одним из важнейших практических методов обучения является эксперимент. Он играет особую роль в обучении.

Итак, что же такое эксперимент?

Слово "эксперимент" происходит от греческого слова и переводится как "проба, опыт".

"Современный словарь иностранных слов" (1994) содержит такое определение: *эксперимент* - это "1. научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2. вообще опыт, попытка осуществить что-либо".

"Большая Советская энциклопедия" добавляет: "Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяет постановку задач и интерпретацию его результатов".

"Эксперимент ... - планомерное проведение наблюдения. Тем самым человек создает возможность наблюдений, на основе которых складывается его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении" ("Краткая философская энциклопедия", 1994).

"Эксперимент ... чувственно - предметная деятельность в науке; в более узком смысле слова — опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т.п.". "Советский энциклопедический словарь" (1997);

Из приведенных выше определений видно, что в узком смысле слова термины "опыт" и "эксперимент" являются синонимами: "Понятие опыт по существу совпадает с категорией практики, в частности, эксперимента, наблюдения" (БСЭ, 1974). Однако в широком понимании "опыт выступает и как процесс воздействия человека на внешний мир, и как результат этого воздействия в виде знаний и умений" ("Советский энциклопедический словарь"). В науке эксперимент используется для получения знаний, неизвестных человечеству в целом. В процессе обучения он применяется для получения знаний, неизвестных данному конкретному человеку. Эксперимент знакомит учащихся с самими явлениями. Он помогает вызвать интерес к предмету, научить наблюдать процессы, освоить приемы работы, сформировать практические навыки и умения.

Эксперимент можно разделить на два вида: демонстрационный и ученический. Демонстрационным называют эксперимент, который проводится в классе учителем, лаборантом или иногда одним из учащихся. Демонстрационный эксперимент дает возможность учителю формировать интерес к предмету у школьников, научить их выполнять определенные операции; приемам лабораторной техники. Требования:

- *Наглядность*. Эксперимент следует проводить так, чтобы явление можно было наблюдать с любой точки класса. Стол преподавателя не должен быть загроможден лишними предметами, чтобы были видны руки учителя. Можно использовать подъемный столик или кодоскоп.

- *Простота.* Прибор, в котором демонстрируют эксперимент, не должен содержать лишних деталей и нагромождений, чтобы внимание обучаемых не отвлекалось от процесса. Не следует увлекаться эффектными опытами, так как менее эффектные опыты не будут пользоваться вниманием.

- *Безопасность эксперимента.* Учитель несет ответственность за безопасность учащихся, поэтому в кабинете должны находиться средства пожарной безопасности, вытяжной шкаф для проведения работ с вредными и пахучими веществами, средства для оказания первой. При проведении опасных опытов следует использовать защитный экран.

- *Надежность.* Опыт всегда должен удаваться, и с этой целью техника эксперимента перед его проведением должна быть тщательно отработана, все операции должны быть четкими, уверенными; недопустима неряшливость в оформлении опыта. Учитель должен следить за своим внешним видом и поведением. В случае неудачи, необходимо выяснить ее причину, и опыт на следующем уроке повторить.

- *Необходимость объяснения эксперимента.* Любой опыт должен сопровождаться словом учителя. Возникающие паузы можно использовать для организации диалога со школьниками, выяснения условий проведения эксперимента.

Следует помнить, что эксперимент - это метод исследования, поэтому лучше провести меньшее их количество, но каждый опыт должен быть объяснен. Эксперимент, как метод обучения, обладает большими учебными возможностями в развитии познавательной деятельности школьников. Каждый учащийся должен понимать, для чего он делает опыт и как надо решить поставленную перед ним задачу. Он изучает вещества органолептически или с помощью приборов и индикаторов, рассматривает детали прибора или весь прибор. Выполняя опыт, учащийся овладевает приемами и манипуляциями, наблюдает и замечает особенности хода процесса, отличает важные изменения. Проведя опыт, он должен составить отчет.

Опора на конкретный образ, формирование его - **функция наглядности.**

Побудительная функция обусловлена возможностью эксперимента усилить познавательную активность учащихся и на этой основе формировать устойчивый интерес к предмету.

Мировоззренческую функцию трудно переоценить. Научное видение мира не может сложиться без наблюдений за явлениями, окружающими нас, без опытов с ними.

Методологическая функция состоит в том, что он позволяет четко обозначить этапы познания. Здесь эксперимент в подавляющем большинстве случаев является источником противоречий, ответственен за выделение группы исходных фактов, изучение поведения материальной модели при выделении гипотезы, наконец, только эксперимент может дать заключение о достоверности логических следствий из гипотезы. Во-вторых, четко отражаются структура, средства и методы научного эксперимента.

Обучающее - контролирующая функция обусловлена тем, что эксперимент стал ведущим наглядным и практическим методом обучения. Изучить глубину понимания предмета школьниками учитель может объективно, если в качестве одного из заданий предложит провести кратковременный опыт и объяснить полученные результаты.

Нравственно - трудовая функция предполагает формирование у учащихся положительного отношения к труду, воспитание таких нравственных качеств как настойчивость, ответственность, целеустремленность, аккуратность, бережливость, инициативу и т.д.

Рационально - личностная функция направлена на развитие у учащихся мышления и связанных с этим таких индивидуальных качеств как творчество и самостоятельность.

Главное достоинство применения метода эксперимента заключается в том, что в его процессе:

·Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

·Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

·Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

·Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

·Он важен и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Классификация экспериментов.

Эксперименты классифицируются по разным принципам.

По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с животными; с объектами неживой природы; объектом которых является человек.

По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в лесу, в поле и т.д.

По количеству детей: индивидуальные; групповые; коллективные.

По причине их проведения: случайные; запланированные; поставленные в ответ на вопрос ребенка.

По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю); систематические.

По продолжительности: кратковременные (5 - 15 мин.); длительные (свыше 15 мин.).

По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные; многократные, или циклические.

По месту в цикле: первичные; повторные; заключительные и итоговые.

По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями); сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта); обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты); поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат); решение экспериментальных задач.

По способу применения в аудитории: демонстрационные; фронтальные.

Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы.

Так же эксперимент можно разделить на два вида: демонстрационный и ученический. **Демонстрационным называют** эксперимент, который проводится в классе учителем, лаборантом или иногда одним из учащихся. Демонстрационный эксперимент дает возможность учителю формировать интерес к предмету у школьников, научить их выполнять определенные операции; приемам лабораторной техники. Требования:

- *Наглядность.* Эксперимент следует проводить так, чтобы явление можно было наблюдать с любой точки класса. Стол преподавателя не

должен быть загроможден лишними предметами, чтобы были видны руки учителя. Можно использовать подъемный столик или кодоскоп.

- *Простота.* Прибор, в котором демонстрируют эксперимент, не должен содержать лишних деталей и нагромождений, чтобы внимание обучаемых не отвлекалось от процесса. Не следует увлекаться эффектными опытами, так как менее эффектные опыты не будут пользоваться вниманием.

- *Безопасность эксперимента.* Учитель несет ответственность за безопасность учащихся, поэтому в кабинете должны находиться средства пожарной безопасности, вытяжной шкаф для проведения работ с вредными и пахучими веществами, средства для оказания первой. При проведении опасных опытов следует использовать защитный экран.

- *Надежность.* Опыт всегда должен удаваться, и с этой целью техника эксперимента перед его проведением должна быть тщательно отработана, все операции должны быть четкими, уверенными; недопустима неряшливость в оформлении опыта. Учитель должен следить за своим внешним видом и поведением. В случае неудачи, необходимо выяснить ее причину, и опыт на следующем уроке повторить.

- *Необходимость объяснения эксперимента.* Любой опыт должен сопровождаться словом учителя. Возникающие паузы можно использовать для организации диалога со школьниками, выяснения условий проведения эксперимента.

Следует помнить, что эксперимент - это метод исследования, поэтому лучше провести меньшее их количество, но каждый опыт должен быть объяснен.

Ученический эксперимент - это вид самостоятельной работы. Он не только обогащает учащихся новыми знаниями, понятиями, учениями, но и доказывает истинность приобретенных ими знаний, что обеспечивает более глубокое понимание и усвоение материала. Он позволяет более полно осуществлять принцип связи теории с практикой. Ученический эксперимент разделяют на лабораторные опыты и практические занятия.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксации полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.

Упражнения.

Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу. По степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений выделяют:

- упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления - воспроизводящие упражнения;
- упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения;

Если при выполнении действий ученик про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции, такие упражнения называют комментированными. Комментирование действий помогает учителю обнаруживать типичные ошибки, вносить коррективы в действия учеников.

Рассмотрим особенности применения упражнений. Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей. Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К графическим упражнениям относятся:

- работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт,
- изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении
- лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

К учебно-трудовым упражнениям относятся

- практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность.

Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним:

- сознательный подход учащихся к их выполнению;
- соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений - сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем – на воспроизведение – применение ранее усвоенного - на
 - самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации - на творческое
 - применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков.

Вопросы и задание:

- 1. Какие есть дидактические игры?**
- 2. Что такое Эксперимент?**
- 3. Какие требования вы знаете?**
- 4. Какие есть функции наглядности?**
- 5. Что такое упражнение?**

Лекция 5 Тема: Форма организации учебной и воспитательной работы

План:

1. Организация учебной работы.
2. Организация воспитательной работы.
3. Цель этих уроков.

Ключевые слова: учеба, урок в классе, экскурсия, внеклассная работа, домашняя работа.

Обучение и организация школьников проходит на различных организационных формах. Каждая форма учебной работы отличается характером деятельности учителя и учащихся, составом учащихся, организацией их во время занятий, а также режимом учебного времени.

В настоящее время в школе на уроках используют следующие формы организационной работы: урок в классе, экскурсию, домашнюю учебную работу, внеурочную работу, которая проводится по заданию учителя и связана непосредственно с учебным материалом (наблюдения в природе, уголке живой природы, на пришкольном участке), внеклассную работу.

Урок природоведения является основной организационной формой обучения и воспитания по данному предмету. Урок позволяет учителю, применяя систему разнообразных методов и приемов, планомерно и последовательно работать над формированием основных природоведческих представлений и понятий. Однако надо помнить, что эта работа проводится систематически из урока в урок, поэтому каждая тема программы представляет собой систему логически связанных между собой уроков. Чтобы ясно и отчетливо представить себе место каждого урока в этой системе, учитель осуществляет тематическое планирование, где намечает формы, методы и приемы работы, позволяющие ему достичь поставленные цели в процессе обучения и воспитания.

Уроки природоведения в школе несколько отличаются от уроков других предметов. На уроках природоведения учащиеся получают знания, умения и навыки, которые необходимы в дальнейшем при изучении в средней школе таких предметов как ботаника, зоология, физическая и экономическая география, анатомия. Учителя при этом используют различные методы обучения, которые свойственны естественным наукам. Прежде всего это относится к непосредственным наблюдениям природных объектов и явлений, которые создают благоприятную почву воспитания у детей основ логического мышления. Проведение наблюдений и экскурсий, выполнение опытов и практических работ на местности позволяют с успехом использовать на уроках природоведения

разнообразные технические средства обучения: натуральные и изобразительные наглядные пособия, экранные пособия, телевизионные и радиопередачи.

Система природоведческих уроков и выполнение указанных требований к ним должны обеспечить успешное восприятие, осмысление и закрепление знаний, умений и навыков, а также применение их на практике. Исходя из этого, можно выделить различные типы уроков: изучения нового материала, закрепление, повторение и обобщение, проверка знаний, умений и навыков и комбинированные уроки.

Наиболее распространенным является комбинированный урок, в котором выделяют следующие части: проверку домашнего задания, подведение учащихся к изучению нового материала, объяснение нового материала, закрепление нового материала, домашнее задание. Большая часть этого урока отводится на изучение нового материала. Формы работы могут быть разные: учитель сам объясняет содержание урока, учитель сочетает свой рассказ с самостоятельной работой всего класса.

Обобщающий урок имеет большое значение в систематизации знаний учащихся по наиболее существенным вопросам. Такие уроки проводят в конце изучения темы, раздела, всего курса.

В начале такого урока учитель приводит в систему знания об изученном времени года, полученные ранее. Затем учащиеся, используя данные своих наблюдений, составляют характеристику сезона, уделяя основное внимание установлению причинно-следственных связей. Важно не только выяснить, сколько было пасмурных, ясных и облачных дней, но и установить, почему преобладали дождливые или ясные дни. Учащиеся должны установить связи между облачностью и осадками, поведением животных и растений и изменением погоды и т.д. учитель на уроках не должен давать готовых выводов и решений. Путем умело построенной беседы ему необходимо подвести учащихся к самостоятельным обобщениям.

Основная цель этих уроков – проверить знания учащихся, умение использовать их непосредственно в жизни, наметить пути дальнейшего их совершенствования и развития.

Рассмотрим предметный урок. Предметный урок характеризуется знакомством учащихся с явлениями и предметами окружающей действительности и установлением связей между ними.

При проведении предметных уроков учителю, прежде всего надо четко представлять себе, какую сумму конкретных представлений и понятий он должен дать учащимся о данном предмете. Работая с определенным предметом, дети проверяют и уточняют знания, полученные из разных источников. Предметные уроки должны способствовать выработке практических умений и

навыков. Почти все предметные уроки, как правило, проводят после экскурсий, на которых учащиеся имеют возможность познакомиться с предметом изучения в естественной, предметной среде, увидеть его связь с другими предметами и явлениями.

На предметных уроках необходимо сравнивать одни предметы с другими: так они лучше запоминаются. Сравнение дает материал для размышления, обобщения, выводов. Опыт показывает, что прием сравнения различных объектов по их признакам повышает у детей интерес к наблюдениям.

Восприятие предмета учащимися может быть в разной степени активным. Если учитель, показывая предмет, сам обо всем рассказывает, не вовлекая учащихся в активную работу, то дети быстро утомляются, материал плохо усваивается. Когда учитель побуждает ребят думать, задает вопросы, это оживляет работу класса, держит внимание учеников в напряжении, заставляет их думать, делать самостоятельные выводы, облегчает понимание и запоминание.

Вопросы и задание:

1. Какие организационные работы пользуются на уроках ?
2. Какие воспитательные работы проводятся на уроках?
3. Основная цель урока природоведения.
4. Почему надо сравнивать один предмет с другими?

Лекция 6 Тема : Внеклассные занятия- необходимая форма организации учебной работы.

План:

- 1. Цели и задачи внеклассных занятий по природоведению.**
- 2. Содержание внеклассных уроков природоведение.**
- 3. Организация внеклассных занятий.**
- 4. Экологическая направленность внеклассной работы в начальной школе**

Ключевые слова : внеклассная работа, образования, урок, Групповые занятие, кружок.

В сложном и многогранном процессе повышения эффективности обучения и воспитания учащихся важная роль принадлежит органическому единству и тесному взаимодействию учебной и внеклассной работы. Практика работы школ убеждает, что наилучших результатов воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеклассной работой. Уроки и внеклассные занятия должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга.

Внеклассная работа – это форма разнообразной организации добровольной работы учащихся вне урока под руководством учителя для возникновения и проявления их познавательных интересов и творческой самодеятельности.

Внеклассная работа в отличие от внеурочной не является обязательной. Она строится по интересам учащихся и на принципах полной добровольности. Вместе с тем, как и обязательная учебная деятельность, внеклассная работа должна учитывать возрастные особенности учащихся. Основная задача внеклассной работы – расширение кругозора школьников, развитие их личностных качеств с учетом индивидуальных интересов. Отсюда вытекает особая значимость внеклассной работы в развитии индивидуальных творческих способностей учащихся.

Велика ее роль в развитии исследовательских умений, в профессиональном становлении школьников. Внеклассная природоведческая работа развивает в детях интерес к естественноведческим наукам, позволяет углублять и применять на практике знания, предусмотренные программой, воспитывать у школьников трудолюбие, настойчивость, формировать бережное отношение к природе. Внеклассное изучение природы способствует выявлению простейших закономерностей ее жизнедеятельности.

Содержание внеклассной работы не направлено на выполнение обязательного стандарта образования и учебной программы, но, как правило,

связано с ними. Все это является ее существенным отличием от обязательной учебной деятельности ученика, в которой осуществляется его общее развитие, развитие по всем направлениям.

Внеклассная работа не регламентирована жесткими временными и возрастными рамками. Продолжительность внеклассных занятий определяется в каждом отдельном случае руководителем этого занятия или руководителем учреждения. В группах могут быть объединены как одновозрастные, так и разновозрастные дети. Число детей в группе также определяется в каждом случае индивидуально. При этом учитывается содержание внеклассного занятия, его потребности в оборудовании и т. п.

Содержание внеклассных уроков природоведение. Внеклассные занятия по науке включают в себя различные виды деятельности, связанные с изучением и сохранением природы, выращиванием растений и уходом за животными. Эти уроки не должны повторяться и должны основываться исключительно на знаниях, полученных на уроках. Сосредоточить внимание детей на природе, а также на наблюдениях в школьном уголке и в учебно-экспериментальной зоне; необходимо организовать общественно-полезные работы по благоустройству улиц и школ, защите птиц и борьбе с вредителями сельскохозяйственных культур. Практическая работа на природе должна сопровождаться наблюдениями и чтением соответствующих книг. Внеурочные и внеклассные занятия развивают человека во всех отношениях и имеет широкие возможности подготовить его к активной жизненной деятельности. Эти мероприятия проводятся на общественных началах в соответствии с интересами детей. Учащиеся выбирают занятия, которые им интересны в классе и вне школы, и участвуют в них самостоятельно. Хотя все школы в нашей стране имеют одинаковые обязанности, у этих школ есть свои особенности, и эти характеристики очевидны в культурном и национальном контексте. Педагогам рекомендуется использовать следующие методы на уроках и во внешкольной воспитательной работе. Обращает на себя внимание работа детской библиотеки внешкольного учреждения. Детские библиотеки обслуживают учащихся I-IV классов, а также детей дошкольного возраста, умеющих читать. Вся работа библиотеки направлена на хорошее воспитание детей, помощь студентам в освоении основ естествознания, воспитание у детей культуры чтения, развитие и укрепление навыков самостоятельного обучения.

Организация внеклассных занятий. Существует три основных типа внеклассных занятий.

- внеклассные занятия;
- групповые занятия;
- Индивидуальные внеклассные занятия.

В практике работы школы сложилась определенная система организационных форм внеклассной работы по природоведению.

Индивидуальная форма - это работа с отдельными учащимися, интересующимися изучением и познанием природы. Учителя осуществляют ее в процессе бесед, советов. Отдельным учащимся рекомендуют литературу, привлекают их к проведению опытов, помогают оформлять первые записи в рабочих тетрадях.

Групповая форма - это работа с постоянной группой учащихся (кружки, клубы), интересующихся природоведением в течение определенного отрезка времени (год - два).

Массовые формы — праздники, сборы, устные журналы, беседы, работа с природоведческой литературой и др. Их характерной особенностью является общественно полезная направленность, огромное воспитательное воздействие, участие большого числа учащихся. Перечисленные формы внеклассной работы тесно связаны между собой, они дополняют и совершенствуют друг друга.

Интерес к работе часто возникает при выполнении индивидуальной работы по заданию или рекомендации учителя. Выполнив одно - два задания, учащиеся просят дать им еще работы. И если в классе окажется несколько таких ребят, то они объединятся в кружки или клубы,

В свою очередь кружки или клубы могут стать организационными центрами массовых внеклассных мероприятий, так как для их успешного проведения необходимо разнообразная подготовительная работа, вовлечение большого количества учащихся.

Часто бывает так, что после проведения массовых внеклассных мероприятий у учащихся появляется желание продолжить начатую работу, подробнее изучить то, что вызвало интерес, то есть массовые мероприятия могут служить толчком для начала групповой или индивидуальной работы. Выбор конкретной формы внеклассной работы зависит от особенностей класса, общего развития детей, интересов учителя и местных условий.

Внеклассная работа разнообразна не только по организационным формам, по содержанию, методам проведения. Это прежде всего, связано с тем, что содержание внеклассной работы не является постоянным из года в год, так как обязательных единых программ занятий нет, они могут меняться в зависимости от класса, интересов и запросов учащихся, природного окружения школы, условий сезона, наличия помещения и оборудования.

Приведу примерный перечень работ, которые выборочно могут быть привлечены учителями начальных классов для практического использования во внеклассной работе:

1. проведение наблюдений за доступными объектами неживой и живой природы, трудов людей, вызвавшими повышенный интерес учащихся и

направленными на более глубокое уяснение причин наблюдаемых явлений, установление связей между различными компонентами природы;

2. экскурсии в природу, краеведческие музеи, ближайшие города, к местам добычи полезных ископаемых, на поля, фермы и др. с последующим оформлением собранных материалов;

3. внеклассное коллективное чтение детской научно-популярной природо-ведческой литературы, журнала «Юный натуралист», детских газет (статьи природоведческого содержания);

4. организация уголка живой природы, проведение опытов и наблюдений за растениями и животными (активно могут проводиться в зимний период), а также наблюдений и опытов на пришкольном участке;

5. просмотр кинофильмов природоведческого содержания;

6. знакомство с выставками достижений народного хозяйства (области, район);

7. проведение праздников, утренников, КВН, устных журналов на природо-ведческую тематику;

1. ознакомление с передвижными или стационарными зоопарками, зверинцами или зверофермами;

2. беседы по охране природы, о пользе и значении в жизни человека растений и животных;

3. обзоры детской научно популярной литературы, новинок природоведческих материалов детских журналов и газет;

4. общественно полезная природоохранительная работа: охрана зеленых насаждений, посадка и уход за деревьями и кустарниками, сбор семян и плодов дикорастущих и культурных растений, борьба с вредителями и сорняками полей, огородов, садов, лесов, охрана полезных животных и др.;

5. усиленная работа по оборудованию и оформлению классов-кабинетов природоведения, краеведческих уголков, музея школы, экспозиций, выставок;

6. изготовление простейших наглядных пособий из природных материалов, организация выставок работ учащихся;

7. работа по сбору материалов для выпуска стенгазет, альбомов, оформлению природоведческих уголков;

8. выпуск стенгазет, информационных уголков « Это интересно знать», «Читай о природе», «Наши наблюдения за природой»;

9. подбор литературы для оформления стенда или уголка новинок, литературы для дополнительного чтения по темам внеклассных занятий;

10. вовлечение учащихся в работу станций юных натуралистов, конкурсов и экспедиций.

Содержание внеклассной природоведческой работы реализуется по средством различных методов и приёмов, которые использует учитель, вовлекая учащихся в разнообразные виды деятельности.

Успех внеклассной работы, её результативность будет зависеть от подбора материала к каждому занятию, плана его построения и методики проведения, активного участия учащихся и от того положения, какое будет занимать каждое отдельное занятие в общей системе внеклассной природоведческой работы.

Успех внеклассной работы, её результативность будет зависеть от подбора материала к каждому занятию, плана его построения и методики проведения, активного участия учащихся и от того положения, какое будет занимать каждое отдельное занятие в общей системе внеклассной природоведческой работы.

Индивидуальная внеклассная работа

Индивидуальная работа - это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Она включает в себя конкретные задания отдельным учащимся, проявляющими особый интерес к природе. Это могут быть задания по уходу за растениями в классе или на учебно-опытном участке, животными в уголке живой природы или дома, подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов, проведение индивидуальных наблюдений вне школьной программы, постановка простейших опытов дома.

Интерес к внеклассной работе возникает у детей на уроке. Интересный, эмоциональный урок формирует стремление к более глубокому изучению предмета. Возникают многочисленные вопросы, ответы на которые ученики могут получить на различных внеклассных занятиях. С этой целью учитель даёт задания: провести наблюдения, собрать разнообразный природный материал, подобрать открытки, марки, рисунки по определённым темам, оформить альбомы, а из природных элементов - коллекции, гербарии. С большим увлечением дети занимаются сбором пословиц. Загадок, поговорок, стихов для яркой характеристики природных явлений.

Важным видом индивидуальной внеклассной работы является чтение дома о природе. Задача учителя - приучить школьников к самостоятельному чтению такой литературы. Ответы на многие вопросы, связанные с жизнью природы, дети находят в замечательных произведениях В.Бианки, Н. Плавильщикова, Г. Скребницкого, Е.Чарушина, И.Соколова - Никитина, М. Пришвина и многих других детских писателей. Эти авторы раскроют перед учащимися увлекательный мир живой природы, будут способствовать воспитанию бережного отношения и любви к растениям и животным. В этом виде работы организующая роль учителя бесспорна.

Групповая внеклассная работа

Групповая работа по природоведению объединяет в себя учащихся со сходными интересами и склонностями. Самым распространенным видом групповой внеклассной работы по окружающему миру является организация кружков юных любителей природы (юных натуралистов).

Кружковая работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определенной области науки. В кружках проводятся занятия разного типа: это доклады, обсуждение произведений литературы, экскурсии, изготовление наглядных пособий, лабораторные занятия, встречи с интересными людьми.

В процессе проведенной индивидуальной и массовой внеклассной работы создаются группы учащихся, которые с большим удовольствием выполняют отдельные поручения, например: осуществляют уход за комнатными растениями, ведут работу в живом уголке, ухаживают за растениями на пришкольном участке, делают наглядные пособия, кормушки для птиц, птичьи домики, оформляют гербарии, коллекции и прочее. В процессе работы выявляются интересы, определенные склонности детей. Из состава этой группы формируется актив, на который учитель может опираться в своей многогранной работе. Более прочные группы с едиными задачами могут перерасти в кружки. Кружок - добровольная организация. Желательно, чтобы кружки юннатов были организованы по параллелям классов: отдельно для учащихся 2-4 классов. Количество членов кружка не должно превышать 15-20 человек, в противном случае ими трудно управлять.

Кружок должен работать по плану, в котором необходимо предусмотреть как общие темы по календарным срокам, так и вытекающие из них групповые и индивидуальные задания членам кружка. В организации работы кружка должны быть учтены индивидуальные возможности и склонности учащихся. Учитель должен предусмотреть форму отчетности по общей теме, индивидуальным и групповым заданиям.

Занятия кружка организуются один раз в неделю.

Кружок может работать в течение года по общей теме «Времена года», но при этом изучаемый материал не дублирует школьной программы, а дополняет и расширяет ее. Главная задача - расширить и углубить полученные учащимися на уроках задания о взаимосвязи предметов и явлений природы, влиянии неживой природы на жизнь растений и животных, уделить существенное внимание проведению самостоятельных наблюдений в природе.

Исходя из общей темы занятий кружка можно сформировать следующие подтемы: «Растения осенью», «Подготовка растений и животных к зиме», «Куда улетают птицы», «Жизнь под снегом», «Пробуждение жизни» и т.п. Учитель может организовывать внеклассное чтение соответствующей литературы по

подтемам, проведение наблюдений в природе и ведение фенологических дневников, экскурсии, конкурс детского рисунка, весенние посадки растений на территории школы, охрану определенных природных участков, выпуск радиогазет и др. Заключительная тема работы кружка «Охрана природы», на занятиях которого школьники знакомятся с целым рядом мероприятий по охране природы в нашей стране, а также подводят итоги всей природоохранительной деятельности за год.

Основной темой работы кружка «Юных натуралистов» в четвертом классе может быть тема «Люблю тебя, мой край родной, хочу узнать тебя поближе», где основное внимание уделяется изучению природы родного края по следующим подтемам: «Растения нашего края», «Звери и птицы нашей местности» и т.п. Все эти подтемы могут иметь природоохранительную направленность, поэтому в плане работы кружка необходимо предусмотреть практические дела юннатов по охране природы.

В работе кружков можно использовать различные формы и методы наблюдения, опыты, беседы, тематические просмотры кинофильмов, экскурсий, практические работы, обсуждение прочитанных книг и др. Собранный в ходе работы материал должен быть соответственно оформлен и использоваться в учебном процессе.

Члены кружка обычно являются организаторами и активными участниками массовых внеклассных мероприятий.

Массовая внеклассная работа

Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространенных в школе. Они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. К массовым мероприятиям относятся: день леса, день птиц, день урожая, коллективный поход за грибами, сбор лекарственных трав, экскурсии, различного рода утренники, вечера, посещение музеев, зоопарка, ботанического сада, тематические просмотры научно популярных и художественных фильмов о природе и их обсуждение, читательские конференции.

Особое место среди всех видов массовых внеклассных мероприятий по природоведению занимают натуралистические кампании: «Неделя леса», «Неделя сада», «Праздник цветов», «Экологическая неделя» и др.

Традиционной формой массовой работы являются школьные праздники. В течение учебного года возможно проведение 4-5 праздников. Они расширяют кругозор, вызывают чувства приобщения к жизни страны. Широко используются

конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу.

Проведение этих мероприятий связано с длительной подготовкой, заключающейся в разнообразной работе школьников: наблюдения в природе, постановка простейших опытов, сбор при родного материала для выставок (лекарственные растения, семена и плоды), участие в озеленительных работах на территории школы и местного населённого пункта и т.д. Вся такого рода подготовительная работа должна заканчиваться организацией праздника, на котором необходимо подвести итоги проделанной работы школьников. Все натуралистические кампании должны иметь природоохранительную направленность. Значение массовых мероприятий трудно переоценить.

Во - первых, во время их проведения решаются многочисленные познавательные, воспитательные и развивающие задачи.

Во-вторых, они осуществляются коллективно, а все лучшие черты детей формируются в школьном коллективе. Воспитание через коллектив, воздействие коллектива на отдельных учеников исключительно велико. Оно обеспечивает разнообразные формы воздействия, особенно сильно влияет на эмоциональный подъем всего коллектива. У детей появляется желание принять участие в том или ином мероприятии, например походе за грибами в начале осени.

В-третьих, каждое массовое мероприятие - это привитие навыков норм поведения, которые трудно развиваются в обыденной жизни.

Во время массовых мероприятий недисциплинированный ученик считает выполнение правил естественным, не подлежащим обсуждению и сомнению, так как от выполнения задания зависит успех коллективного дела.

Таким образом, важнейшее значение массовых внеклассных мероприятий состоит в том, что они являются мощным средством организации детей, способствующим воспитанию ответственности за порученное дело.

Однако в проведении массовых мероприятий имеется много «подводных камней», которые необходимо учесть при их подготовке. Прежде всего успех массовых мероприятий зависит от глубокой продуманности и умелой организации.

Массовые мероприятия должны быть спланированы на весь четырехлетний срок обучения детей в начальных классах. В плане необходимо указать доли участия класса в каждом мероприятии. Каждое из мероприятий - сложный и многообразный вид работы. Перед ним ставятся определенные учебно-воспитательные задачи.

Экологическая направленность внеклассной работы в начальной школе

Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием понимается единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания, и убеждения. Экологические представления формируются у младших школьников в первую очередь на уроках природоведения. Знания, переведённые в убеждения, формируют экологическое сознание.

Экологическое поведение складывается из отдельных поступков (совокупность состояний, конкретных действий, умений и навыков) и отношения человека к поступкам, на которые оказывают влияние цели и мотивы личности.

Начальная школа формирует у учащихся первичные знания о природе и навыки ее охраны, это связано с тем, что успешному осуществлению экологического воспитания младших школьников способствуют их особенности: эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразия связей человека с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны нравственные отношения к природным объектам, желание трудиться на пользу природе. Надо, чтобы ребенок понял, что природа - это первооснова красоты и величия, ему надо внушать, что любить природу - значит творить добро. Можно сказать, что начальная школа - важнейший этап в становлении научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде и к своему здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

Воспитание подрастающего поколения экологически грамотным является одним из факторов, определяющих сохранение жизни на нашей планете основой экологической подготовки должны быть, конечно, прочные биологические знания, знание законов живой природы и на основе этого понимание того, как необходимо жить, чтобы не нарушать гармонии природы.

Младшие школьники, стремящиеся к познанию окружающей нас природы находятся в том возрасте, который благоприятен для формирования элементарных экологических понятий. На экскурсиях в природу, в наблюдениях за растениями и животными перед детьми раскрывается красота родной природы, ее неповторимость. Одновременно дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, необходимо экологическое просвещение.

Система экологического просвещения и воспитания в начальной школе имеет особое значение, так как вопросы сохранения окружающей среды выходят на первый план - без этого невозможна жизнь Человека. В тоже время стало очевидным, что сегодняшнее критическое состояние природной среды обусловлено ошибочным экологическим поведением людей.

Вместе с тем в общепринятой программе курса природоведения в начальной школе эти аспекты представлены отдельными фрагментами и носят ортодоксальный характер. Кроме того, в уроках акценты смещены в сторону фактических знаний, и в их содержание не заложен воспитательный подход. Мне видится, что реализовать его можно в системе занимательных вне классных занятий. Здесь ребенок раскрепощен, участвует в игре, живет в сказке, имеет возможность почувствовать созданную ситуацию, в которой он не может не развить своего отношения, и получает импульс к формированию себя как гуманной личности. При этом важно не только доброе и непотребительское отношение к окружающему миру, но, в не меньшей мере, и осознание себя как часть природы и бережного отношения к своему здоровью.

Общение с природой воспитывает гуманное отношение к живым существам, проявляющееся в милосердии, жалости, сострадании, желании помочь животному и растению, защитить их. Несомненно, доброта формируется в единстве с развитием эстетического наслаждения природой. Гуманному восприятию природы, в сочетании с пониманием ее красоты, учили великие педагоги: Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Ф.А. Дистерверг, К.Д. Ушинский и многие другие.

Много ярких примеров обращения к природе с целью умственного и нравственно-эстетического воспитания дал В.А. Сухомлинский. Его оригинальные уроки в природе с младшими школьниками, являются образными примерами использования природы в целях нравственного обогащения и умственного развития учащихся, прекрасно показывают, что, действительно, природа - вечный источник мысли и добрых чувств детей. Для развития у школьников интереса к природному миру, для сопереживания и размышления, В.А. Сухомлинский использовал сказки, которые писал сам, а также приобщал детей к этой деятельности. Он писал: «Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу».

6. Система проведения экскурсий в начальной школе

Характерной особенностью природоведческих экскурсий является непосредственное соприкосновение детей с природой. При планировании экскурсий необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, а так же

природное окружение школы, экономическое и культурное развитие района, города, села.

Поскольку экскурсия является составной частью системы занятий на воздухе, проводят в группах продленного дня один раз в неделю продолжительностью 2 - 2,5 часа и протяженность маршрута 2-3 км.

На экскурсиях преобладает двигательная и игровая деятельность учащихся, а в некоторых случаях используется и их трудовая деятельность.

Каждая экскурсия складывается из трех основных этапов: подготовка, ведение и закрепление.

Успех любой экскурсии в значительной мере зависит от организационной подготовки учителя и учащихся. Заранее необходимо сделать следующее:

1. Наметьте тему. Желательно, чтобы название темы звучало эмоционально и проблемно, что позволит сразу заинтересовать учащихся. Например, «Что в лесу растет и кто в лесу живет?», «Аптека в лесу», «Да ры леса», «Зимний лес полон чудес», «Путешествие письма» и др.

2. Определить цель, задачи и составить предварительный план.

3. Выбрав место проведения экскурсии, заранее побывать там, разработать маршрут. Предусмотреть места для подвижных игр, информации, сбора природного материала, общественно-полезной деятельности учащихся.

4. Уточнить содержание воспитательного и познавательного материала отобрать игровой материал, стихи, загадки, викторины.

5. Продумать методику проведения экскурсионного занятия.

6. Спланировать организационные формы деятельности учащихся (когда и где проводить массовые и групповые наблюдения, сбор природного материала), выполнение общественно полезных дел, распределить обязанности между подгруппами или отдельными учащимися.

7. Продумать, к каким обобщениям, выводам надо подвести учащихся, как ценить их воспитанность и дисциплинированность.

8. Когда окончательно уточнены содержание и методика проведения экскурсии, можно доработать план.

Предварительно с детьми проводится беседа, на которой сообщается тема и цель экскурсии. Оговаривается, что надо с собой взять, как одеться, полезно познакомить учащихся с памяткой поведения в природе. Отдельные учащиеся готовят задания: приготовить сообщение, выучить загадки, стихи, организовать историк, провести игру и пр.

Каждая экскурсия начинается с построения — это хорошо дисциплинирует детей. Проверив по списку общее количество учащихся, обратить внимание на их одежду и обувь, к месту экскурсии дети идут колонной по два человека с направляющим впереди и замыкающим позади.

При проведении природоведческих экскурсий ведущим методом становится наблюдение объектов, предметов, явлений и руководящее слово учителя.

В ходе экскурсии необходимо постоянно обогащать внимание детей на красоту окружающей природы, подчеркивать необходимость бережного отношения к ней. Все явления природы рассматриваются в тесной взаимосвязи и развитии, что помогает заложить у учащихся ростки экологического воспитания. Более эмоциональному восприятию способствует чтение стихов.

Подведение итогов экскурсии проводится обычно в виде обобщающей беседы. Это необходимо для того, чтобы ребята правильно истолковали отдельные явления природы. Поэтому при закреплении материала воспитатель отвечает на все вопросы детей, выясняет, все ли дети правильно восприняли материал. Закрепление экскурсии будет продолжаться на следующих внеклассных занятиях в виде небольших сообщений, демонстрации рисунков, поделок, коллекции

Вопросы и задание

1. Виды внеклассных работ.
2. Содержание внеклассных работ.
3. Как организовать внеклассные работы?
4. Какие работы проводятся в внеклассные занятия?
5. Как проводятся индивидуальные внеклассные работы?
6. Как проводится групповые внеклассные работы?
7. Как проводится массовые внеклассные работы?
8. Как организовать экскурсии?

Основные литературы

1. М. Нуритдинова “ Табиатшунослик ўқитиш методикаси” Ташкент 2005-г
2. Аквилева Г.Н. и др. Преподавание природоведения в малокомплектной школе. Пособие для учителей начальной школы. М.: Просвещение, 1997 г.
3. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания (природоведения). М.: Академия, 2004 г.
4. Сосновская Е.Б. Методика преподавания природоведения. М.: Приориздат, 2008 г.
5. Ходиев Б.Ю., Голиш Л.В., Хашимова Д.П. Способы и средства организации самостоятельной учебной деятельности. ТГЭУ, 2010 г.

Дополнительная литература:

1. 1.Программы по “Окружающему миру” и “Природоведению” (1-4 классы) 2000 г.
2. Peter Menck. Looking Into Classrooms: Papers on Didactics.2010
3. By James I. Nienhuis – Genesis Veracity, Houston, Texas, 2003. – 210r. ISBN: 0-9726206-0-5.
4. Szallasi Z, Periwal V &Stelling J (eds). System Modeling inCellular Biology: From Concepts to Nuts and Bolts. MITPress, 2006.
5. Учебники и методические пособия по окружающему миру и природоведению для начальных классов. – 2014 г.
6. 11 .Учебники и учебные пособия для начальной школы 1-4 классы.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.pedagog.uz
2. www.Ziyonet.uz
3. www.tdpu.uz
4. www.Terdu.uz
5. [tdpu-INTRANET. Ped](http://tdpu-INTRANET.Ped)

МИНЕСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Цифровая методическая поддержка

по дисциплине

"МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ПРИРОДОВЕДЕНИЯ"

Материалы практических занятий

Область знаний: 100000 - гуманитарная

Область образования: 110000 - педагогика

Направление
бакалавриата: 5111700 - Начальное образование и
спортивно - воспитательная работа,

ТЕРМЕЗ52021

1- Практическое занятие: Средства обучения природоведению

Под *средствами обучения* понимается совокупность материальных учебно-методических объектов, которые используются для передачи и овладения знаниями, умениями и навыками и общего развития личности учащихся.

К средствам обучения естествознанию можно отнести следующие группы учебно-методических пособий:

Вербальные:

- 1) учебные программы;
- 2) учебники, учебные пособия, методические пособия для учителя;
- 3) рабочие тетради, тетради для контрольных работ, «Дневники наблюдения», хрестоматии, книги для чтения, справочники, определители.

Наглядные:

- 1) изображения и отображения предметов и явлений: модели, муляжи, таблицы, карты;
- 2) натуральные объекты неживой и живой природы;
- 3) аудиовизуальные средства (грамзаписи, видеофильмы, диапозитивы и т. д.);

Вспомогательные:

- 1) средства для проведения лабораторных опытов: приборы, посуда, реактивы, лабораторные принадлежности;
- 2) технические средства обучения.

Средства обучения, входящие в состав системы для преподавания учебного предмета, взаимосвязаны, и эти связи определяются прежде всего содержанием, методикой преподавания, особенностями усвоения предмета, а также функциональными свойствами отдельных средств обучения. Такие связи порождают целостность, структурность и относительную автономность системы.

Содержание образования – это социальный заказ, обращенный к школе. Формирование педагогической модели образования происходит на трех уровнях:

- 1) Общего теоретического представления.
- 2) Учебного предмета (как определенной части содержания образования).
- 3) Учебного материала.

Включаясь в процесс обучения, содержание образования переходит на четвертый уровень – уровень педагогической деятельности. На этом уровне оно попадает в конкретные условия (конкретную школу, педагогический коллектив, класс), в которых реализуется на последнем – пятом уровне, т. е. становится достоянием личности. Соответственно каждому уровню содержания образования и должна строиться система средств обучения.

Эффективность результатов обучения зависит от условий дидактико-методического обеспечения. Система, в которой объединены все возможные

средства по функционально-иерархическому принципу с целью вхождения их в практику обучения, называется комплексом учебно-методических материалов или *учебно-методическим комплексом (УМК)*.

В современной начальной школе каждая естественно-научная программа должна быть обеспечена УМК.

Вербальные средства обучения. Учебник и методика работы с ним

Наша страна обладает богатейшими традициями в области разработки теории создания школьных учебников и другой дидактической и методологической литературы. Одна из лучших в мировой научно-педагогической литературе книг, посвященных школьному учебнику, создана Д. Д. Зуевым.

Учебник является наиболее важным средством обучения. Он связан со всеми другими средствами непосредственно или опосредованно, и прежде всего с программой, содержание которой представляет в конкретном виде, одновременно уточняя, развивая и совершенствуя ее, оказывая обратное воздействие. В каждом учебнике естествознания должно быть обеспечено строго последовательное изложение информации, составляющей содержание учебного курса. Главная идея, вокруг которой группируется учебный материал, – идея целостности окружающего мира.

Современный учебник состоит из двух структурных блоков, включающих следующие компоненты



Каждый структурный элемент учебника несет определенную дидактическую функцию. *Основной текст* раскрывает содержание изучаемых понятий. К нему всегда дается заголовок, отражающий содержание текста. *Дополнительный* – включает обращения к учащимся. *Документально-хрестоматийный* содержит дополнительный материал, связанный с основным, но не обязательный для изучения. *Пояснительный* – включает примечания, пояснения, словари терминов и т. п.

Аппарат организации усвоения материала – это система вопросов и заданий. Его основная дидактическая функция – формирование ведущих понятий. К аппарату ориентировки относятся оглавления, рубрикации, условные обозначения, выделения шрифтом, цветом и т. п. Их основная роль – привлечение внимания учащихся. Иллюстративный материал включает рисунки, схемы, фотографии,

географические карты и т. п. Его главная дидактическая функция – создание наглядных образов.

При знакомстве с учебником учитель должен объяснить детям, как правильно пользоваться каждым структурным элементом книги для получения нужной информации.

Учебник связан и с другими вербальными средствами обучения: рабочими тетрадями на печатной основе, тестами для проверочных работ и др. Он стимулирует возникновение этих средств, определяет их содержание и методику построения.

Ко многим учебникам в настоящее время изданы рабочие тетради на печатной основе, которые включают набор заданий для организации самостоятельной работы школьников, составленный в строгом соответствии с программой по предмету и охватывающий учебный курс или значительную его часть.

Выделяют следующие функции рабочей тетради:

- 1) управление самостоятельной деятельностью учащихся;
- 2) методическая помощь учителю;
- 3) формирование учебных умений и навыков.

Кроме учебных пособий учитель должен привлекать к работе научную, научно-популярную и справочную литературу, периодические издания. Перед каждой новой темой рекомендуется устраивать в классе выставки дополнительной литературы, которая есть в школьной и домашних библиотеках. Работа с дополнительными источниками не только расширяет и углубляет знания детей, но и формирует умения самообразования, развивает интерес к предмету.

Наглядные средства обучения естествознанию

Принцип наглядности был обоснован Я. А. Коменским еще в XVII в. Он писал в «Великой дидактике»: «слова нужно преподавать и изучать не иначе, как вместе с вещами, подобно тому, как... дерево – с корой, плод – вместе с кожицей».

Наглядные средства обучению естествознанию можно классифицировать по содержанию и дидактическим целям применения.



Натуральные объекты

Натуральные объекты играют ведущую роль при изучении естественных наук. Они занимают главное место на первой (эмпирической) ступени познания. Натуральные пособия помогают сформировать наиболее точные представления об изучаемых природных объектах.

К *живым объектам* относятся комнатные растения и животные *уголка живой природы*.

При организации уголка живой природы и работы в нем учащихся необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- доступность материала возрасту учащихся;
- краеведческий подход в подборе материала;
- принцип сезонности в работе;
- общественно полезная направленность.

Отбор растений для оборудования уголка осуществляется с учетом требований школьной программы и обязательного минимума содержания образования. На примере комнатных растений учащиеся должны получить следующие представления:

- о разнообразии растений.

Для этого в классе следует иметь комнатные растения различных систематических групп: аквариумные водоросли, риччию (водяной мох), папоротники, голосеменные (можжевельник, туя) и различные виды цветковых растений.

- Об органах растений.

Ученики не только знакомятся с органами растений, но и сравнивают их, выясняют, чем они похожи и чем отличаются. Поэтому в классе должны присутствовать комнатные растения, имеющие корни, стебли, листья, цветы и плоды разнообразной формы.

– О способах размножения растений: стеблевыми черенками (герань, плющ, лимон и др.), частью листа (сансевиера, бегония, традесканция и др.), целым листом (глоксиния, колеус, фиалка и др.), корневыми отпрысками (агава, аралия и др.), усам (хлорофитум, саксифрага и др.), луковицами (амариллис, гиацинт и др.).

- Об условиях жизни растений.

Для этого нужны растения, приспособленные к различным условиям обитания: влаголюбивые (бегония, герань, колеус и др.) и засухоустойчивые (кактусы, алоэ и др.), светолюбивые (сансевиера, бегония и др.) и теневыносливые (традесканция, плющ и др.), теплолюбивые (бегония, араукария и др.) и холодоустойчивые (традесканция, риччия и др.).

Каждое растение должно иметь паспорт, в котором указывается название, родина, условия произрастания и правила ухода за растением.

Если в школе есть возможность содержать животных, то уроки по их изучению могут проводиться в уголке живой природы. В нем обычно находятся аквариумы и террариумы, в которых содержатся моллюски, дафнии, плавунцы, аквариумные рыбы, лягушки, ящерицы, черепахи. В уголке должны находиться клетки с птицами, хомяками, крысами, морскими свинками и другими мелкими млекопитающими.

Фиксированные объекты живой природы могут использоваться на уроках естествознания в качестве демонстрационного или раздаточного материала.

Для начальной школы созданы гербарии дикорастущих и культурных растений, коллекции плодов и семян. Кроме них учитель может пользоваться и гербариями растений различных природных зон по курсу географии и гербариями по систематике растений к курсу биологии.

Учитель начальных классов может помочь детям создать и самодельные гербарии, которые впоследствии будут использоваться в качестве раздаточного материала. Все гербарии должны храниться в коробках, на которых указана систематическая группа растений.

На уроках по изучению разнообразия и размножения животных могут применяться коллекции насекомых, чучела птиц, влажные препараты – объекты, зафиксированные в растворах (развитие рыбы, ужа, цыпленка). Учитель может попросить эти объекты в кабинете биологии.

К *объектам неживой природы*, которые необходимо иметь в классе, относятся коллекции «Минералы и горные породы», «Полезные ископаемые», «Почвы». Помимо фабричных коллекций можно использовать коллекции полезных ископаемых и почв своего края, которые нетрудно изготовить самим детям. Природных объектов в таких коллекциях должно быть достаточно для того, чтобы использовать их как раздаточный материал на практических работах. Все натуральные пособия хранятся в шкафах, размещаются на полках с указанием систематической группы объекта. На обратной стороне дверцы прикрепляется лист бумаги со списком с названий находящихся в шкафу по полкам предметов. Все это необходимо для быстрого нахождения наглядных пособий к уроку. Раздаточный материал хранится в ящиках и коробочках специального шкафа, каждый ящик снабжен надписью или номером.

Искусственные и изобразительные наглядные пособия

Это средства, воспроизводящие натуральные объекты и процессы, или описывающие их с помощью условных знаков, символов.

Наиболее приближены к натуральным *объемные пособия*.

Модели (макеты) – это материально реализуемая система объектов и явлений, существующих в реальной действительности. В процессе познания они занимают промежуточное положение между натуральными объектами и

изображениями их на плоскости в виде картин, таблиц и т. д., способствуя формированию представлений.

Модели обычно не передают точную величину предмета.

В начальной школе используются статические, действующие и разборные модели, которые изготавливаются фабричным способом и закупаются в магазине наглядных пособий.

К статическим относятся макеты форм рельефа (гора, холм, овраг). Они используются для демонстрации.

Действующие модели помогают увидеть движение объекта или природный процесс. Например, движение Земли вокруг Солнца можно продемонстрировать с помощью теллурия.

С помощью разборных моделей дети могут познакомиться с внутренним содержанием объекта. Это могут быть макеты из курса анатомии человека (глаз, ухо) или разборная модель «Образование оврага».

Неразборной моделью является *глобус*. Он очень наглядно передает представление о форме Земли, расположении земной оси, экваторе, полюсах, распределении суши и Мирового океана. С помощью глобуса в начальной школе изучается форма и движение Земли, смена дня и ночи и времен года.

В классе следует иметь один большой глобус (около 50 см в диаметре) для демонстрации и несколько маленьких (диаметром около 15 см), которые раздаются на парты во время практических работ.

Муляжи (слепки) – это модели предмета в натуральную величину точно передающие его внешние признаки (цвет, форму), но без внутреннего содержания. Для начальной школы выпущены муляжи грибов, овощей и фруктов.

Ученики могут сами изготавливать модели природных объектов из пластилина, папье-маше или глины.

Близки объемным и рельефные наглядные пособия. Такие пособия имеют односторонний объем. К ним относятся системы органов дыхания, кровообращения, строение кожи и др.

Плоскостные пособия воспроизводят натуральные объекты или их знаковые заместители с помощью двухмерного изображения.

Статические пособия не передают движение, развитие природных объектов. Это учебные таблицы, картины, фотографии, слайды, географические карты, которые широко используются в преподавании начального курса естествознания. Они помогают образованию представлений о тех природных объектах и явлениях, которые недоступны непосредственному восприятию.

Учебные таблицы используются почти на каждом уроке для формирования у младших школьников обобщенных образов природных тел или ландшафтов таких как «дерево», «кустарник», «травянистое растение», «равнина», «гора», «тундра», «лес», «степь», «пустыня» и др.

Таблицы для начальных классов должны соответствовать следующим требованиям:

– любая таблица – это монографическое изображение, поэтому на ней должен быть один объект, процесс или явление;

– объекты, изображенные на таблице, должны быть достаточно крупные, пропорции их выдержаны в одинаковом масштабе;

– рисунки, текст и цифровые обозначения располагают в определенной дидактической последовательности, чтобы таблица была «читаемая»;

– таблица должна отвечать эстетическим требованиям.

По курсу природоведения издана серия ламинированных таблиц с методическими указаниями к их использованию.

Если таблицы бумажные, то их следует наклеить на картон или ламинировать. На доске должны быть приспособления для вывешивания таблиц во время демонстрации.

Таблицы хранят в шкафу вертикально. Они должны быть пронумерованы и расположены по темам курса. На внутреннюю сторону дверцы шкафа помещают список таблиц с проставленными номерами.

Географические карты формируют у детей пространственные представления о размерах различных участков земной поверхности и размещении на ней природных объектов. Географические объекты на карте обозначены при помощи определенных знаковых символов, т. е. обладают высокой степенью абстракции.

Первое знакомство детей с картой начинается уже во 2 классе. Прежде всего учитель должен познакомить детей с правилами работы с картой.

К окончанию начальной школы учащиеся должны научиться ориентироваться по карте, знать названия и уметь показывать материки и океаны, пользоваться масштабом. Младшие школьники получают первоначальные знания о карте России (границы, моря, главные реки, равнины, горы), умения показывать природные зоны нашей страны.

Дети должны познакомиться с физической картой своего края. Уметь показывать на ней границы, главные города, формы рельефа, полезные ископаемые, реки и озера. В начальной школе начинают использовать контурные карты своего края. Школьники должны научиться находить на контурной карте нужные объекты и подписывать соответствующие названия. Учитель должен обратить внимание детей на то, как подписываются географические названия на контурной карте:

1. Надписи делаются мелко, четко, красиво.

2. Надписи рек располагаются параллельно направлению рек. Так же сделаны надписи горных хребтов, вытянутых заливов, морей.

3. Надписи городов везде идут параллельно параллелям. Так же надписываются острова и озера.

На контурные карты ученики наносят формы рельефа, условные знаки полезных ископаемых своего края и названия самых крупных рек и озер. Дети учатся работать цветными карандашами. При этом необходимо соблюдать правила условных окрасок, принятых на картах (воды – голубые, низменности – зеленые и т. д.); добиваться четкости, аккуратности и красоты в раскраске.

Эти умения являются базисными для последующего изучения курса географии.

В начальных естественно-научных курсах используются настенные физические карты полушарий, Российской Федерации, своего края; карта природных зон России, план местности, а также географические атласы для начальной школы. Карты есть во всех естественно-научных учебниках и учебниках-тетрадах.

Школьные географические карты отличаются от других тем, что они приспособлены к возрасту и уровню развития учащихся. Это достигается упрощением карт, увеличением их наглядности, подчеркнутой характерностью и сокращением нагрузки до пределов, близких к тем, которые предусматриваются в программах.

Аудиовизуальные средства обучения

Эти средства включают *экранные*, передающие информацию через зрительный анализатор; *экранны-звуковые*, воздействующие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы и *звуковые* пособия, которые передают информацию через орган слуха.

К экранным пособиям относятся диафильмы и диапозитивы, которые широко используются при изучении естествознания в начальной школе.

Диапозитивы – это черно-белые или цветные позитивные фотографические изображения на прозрачном материале (чаще на пленке), предназначенные для демонстрации на экране с помощью проектора. Диапозитивы одни из самых ранних экранных пособий, не потерявшие своего значения до настоящего времени. Это объясняется тем, что они передают на экране натуральные объекты без искажений. Пособия занимают мало места и долго хранятся.

Учебные диапозитивы изготавливаются фабричным способом и продаются в наборах. Существуют серии диапозитивов почти по всем темам курса природоведения. Учитель и сам может изготовить диапозитивы с краеведческим содержанием.

Диафильмы – это учебные фильмы, составленные из диапозитивов, объединенных одной общей темой. Кадры диафильма снабжены краткими субтитрами. Для начальной школы выпущена серия диафильмов, освещающих различные темы курса природоведения.

Для показа диафильма или диапозитивов нужен диапроектор. Он должен обладать достаточной мощностью, чтобы не требовать затемнения кабинета. В

противном случае учителю в ходе урока придется нерационально расходовать время, выключая и включая свет.

Вспомогательные средства обучения

Эти средства необходимы для демонстрации опытов и проведения практических работ.

Лабораторное оборудование требуется для проведения опытов учителем и учащимися.

Для *демонстрации опытов* учителю необходимо иметь штативы, нагревательные приборы (электроплитку, спиртовку), химическую посуду (пробирки, химические стаканы, колбы с резиновой пробкой и стеклянной трубкой, простоквашницу, кристаллизатор), асбестовые сетки, держатели.

Стаканы, воронки, стеклянные палочки, фильтровальная бумага, предметные стекла, лупы нужны как раздаточный материал для *практических работ*.

Важное место в начальной школе занимает работа детей с *действующими приборами* – термометром, компасом. Для формирования навыка работы с этими приборами необходимо иметь их в количестве, достаточном для раздачи каждому ученику.

Все оборудование должно быть приспособлено для своевременного использования. Хранение пособий в определенной системе позволяет быстро находить и подготавливать их к уроку. Все это воспитывает у учащихся культуру учебного труда. Рациональное и красивое расположение всех предметов в кабинете должно воспитывать в детях эстетические чувства.

Для демонстрации аудиовизуальных пособий в начальной школе нужны магнитофон или музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, проекционное оборудование. Все это – *технические средства обучения*.

Безусловно, материальное обеспечение большинства школ не позволяет иметь все вышеперечисленные средства обучения в каждом классе. Тем не менее рекомендуется создать *единый методический кабинет* для всех параллелей начальной школы. В нем возможно хранить необходимые для преподавания курса естествознания наглядные пособия и вспомогательные средства обучения.

Материальная база преподавания естествознания не может ограничиваться учебным оборудованием кабинета. Она должна включать учебно-опытный участок и географическую площадку во дворе школы.

Задание

- 1. Составит план урока с помощью средств обучения.**
- 2. Подготовит наглядные пособия.**

2- Практическое занятие : Методика применение дидактических игр на классных и внеклассных занятиях

Дидактическая игра – ценное средство воспитания умственной активности детей. Она вызывает у детей живой интерес к процессу познания и помогает им усвоить любой материал. Дидактическая игра направлена на усвоение, расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, развитие интересов и способностей.

Основная форма обучения в школе – урок. И дидактическая игра, в отличие от дошкольного учреждения, где она наравне с занятием выступала как организационная форма обучения (игра-занятие), в школе применяется как самостоятельный метод, в отдельных случаях – как дидактический прием.

Перед учителем стоит конкретная задача – развивать умственные способности учащихся, учить их мыслить, развивать поисковую творческую жилку, самостоятельность, постоянно создавать в учебном процессе ситуации, требующие повышенных умственных усилий. В решении этой задачи большую помощь учителю и окажет использование дидактических игр в сочетании с другими методами обучения.

Дидактическая игра предполагает наличие определенных знаний; выполнение задачи, поставленной в ней, требует от ребенка сосредоточенности, внимания, умения выделять в предметах общее и различное, восстанавливать недостающую часть, нарушенный порядок.

Структурными компонентами дидактической игры являются: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия и правила, результат.

Дидактическая задача определяется содержанием программного учебного материала и воспитательными целями. Игровые действия составляют сюжет дидактической игры, причем это не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разработать и другое это чаще всего сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного.

Правила направляют деятельность детей, обеспечивают выполнение ими поставленной задачи. Они помогают учителю управлять игрой, имеют обучающий, организационный и дисциплинирующий характер. Выполнение правил требует честности, усвоения способов и культуры общения, ответственности, точности. Игры, в которых дети объединяются в команды, формируют коллективизм, дружбу, переживание за успехи товарищей.

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

Игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу.

Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность.

К этой группе относится большое число игр, направленных на формирование вычислительных навыков.

Приведем пример такой игры.

Определи курс движения самолета.

Учитель обращается к детям: “Летчик-командир придумал для задание. Он наметил курс движения самолета из одного города в другие. Самолет должен лететь над городами в указанном порядке от меньшего числа (номера) к большему. Номер каждого города зашифрован (записан) примером. Чтобы расшифровать номера городов, надо решить правильно примеры. Далее надо показать линиями, как двигался самолет от одного города к другому, третьему и т.д. Покажите и расскажите, в каком направлении двигался самолет. Я буду исполнять роль летчика-командира, а вы – роль летчиков-курсантов (учеников)”.

Игровое действие выполняется поэтапно в соответствии с заданием.

Сначала дети расшифровывают номера городов (решают примеры).

Далее называют номера городов по порядку от меньшего числа к большему.

Потом они поочередно показывают линиями путь движения самолета.

Затем дети по цепочке рассказывают, в каком направлении двигался самолет.

На доске учащиеся записывают ответы примеров и показывают мелом путь движения самолета (можно перемещать рисунок самолета от одного примера к другому).

Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность учащихся.

Это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода — стимулировать познавательный процесс. Современные дидактические игры в начальной школе — это преимущественно игры по правилам.

Игры имеют много функций: активизируют познавательные процессы; воспитывают интерес и внимательность детей; развивают способности; вводят детей в жизненные ситуации; учат их действовать по правилам; развивают любознательность, внимательность; закрепляют знания, умения. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления индивидуальными чувствами, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Наиболее распространены сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, игры-драматизации, игры-конструирования. В учебном процессе могут использоваться только элементы

дидактической игры — игровая ситуация, прием, упражнение. Основные требования, которые должны соблюдать учителя при планировании и проведении дидактических игр: игра должна органически вытекать из логики учебно-воспитательного процесса, а не быть к нему искусственно привязана; должна иметь интересное, привлекательное название; содержать действительно игровые элементы; иметь обязательные правила, которые нельзя нарушать; содержать считалки, рифмы, стихи.

3- Практическое занятие : Организация экскурсии и методика её проведения.

Экскурсия - это вид учебной работы, при котором обучение проводится на натуральном естественном или производственном объекте вне границ школы, или класса.

Экскурсия является организованной формой обучения и одновременно методом обучения.

Учебное значение экскурсии заключается в том, что во время экскурсии осуществляется реализация дидактических принципов связи с жизнью, политехнической учебы, наглядности и т.п.

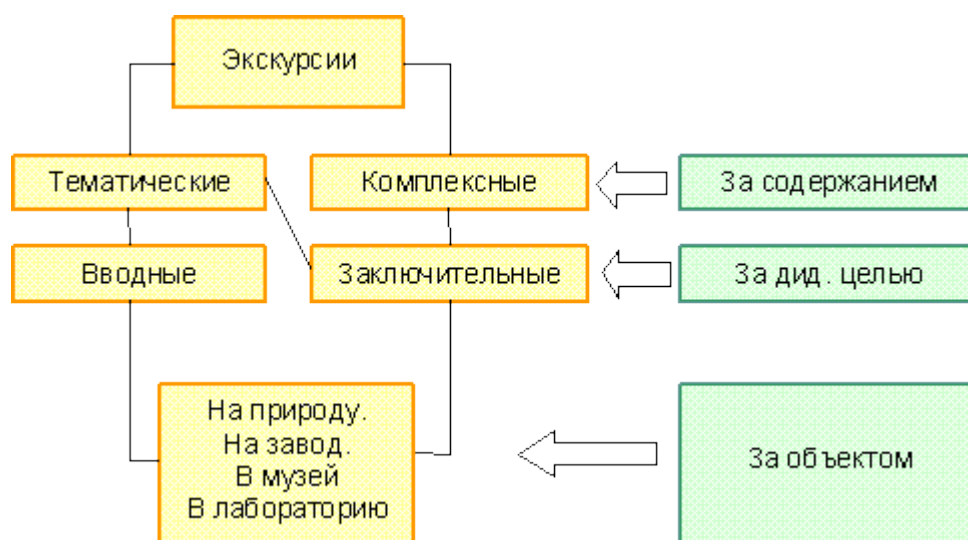
Во время экскурсии ученики знакомятся с производственными объектами, разными производственными профессиями, учатся находить действие физических законов в разных природных явлениях, знакомятся с физическими приборами и измерительными инструментами, которые применяются в научно-исследовательских лабораториях и на производстве.

Как метод экскурсия принадлежит к иллюстративному методу обучения, в котором ученики практически не влияют на наблюдаемый объект или явление, процесс.

2.Экскурсии, как метод обучения и форма организации занятий зародились в начале XX века. На данное время выработана система экскурсий и методика их проведения.

Программой предусмотрено проведение экскурсий в каждом классе (2-4 час.).

Классификация экскурсий проводится за разными признаками:



Тематические экскурсии посвящаются одной определенной теме программы. Они знакомят учеников с практическим применением явлений, которые изучаются в теме, или проявлениями этих явлений в природе.

Комплексные экскурсии проводятся за похожими темами нескольких учебных предметов. Например, химии, физики, биологии. Такое объединение дает возможность реализовать принцип межпредметных связей и обеспечивает эффективное решение проблем, связанных с организацией и проведением экскурсий. Примером такой экскурсии может быть экскурсия в цех электролиза металлургического завода, на которой ученики знакомятся не только с применением химического действия тока, но и с химическими аспектами технологии.

Вводные экскурсии являются вступлением в тему, их главное задание - создать проблематику темы, показать значение темы и тем самым заинтересовать учеников, поощрить их к изучению учебного материала.

Как правило, экскурсии проводятся как заключительные (обобщающие). Именно этот вид экскурсий может быть комплексным. Здесь осуществляется обобщение выученного материала и привязки его к практике.

Дидактична эффективность экскурсии существенно зависит, в первую очередь, от правильности выбора объекта.

Выбор объекта экскурсии обуславливается не только содержанием темы, но и производственным и природным окружением. А в равных условиях определяющей является цель, которая ставится учителем перед экскурсией.

3. Экскурсии должны быть четко спланированы и старательно готовиться. Планируются такие составные элементы экскурсий:

- тема экскурсии;
- объект экскурсии;

- время проведения;
- оформление результатов.

Выбор темы экскурсии и объекта экскурсии осуществляется комплексно, взаимоувязано. В условиях ограниченности времени, которое отводится программой на проведение экскурсий, учитель должен выбрать такую тему, которая имеет практическое значение и воплощение в данных условиях. И это воплощение должно быть как можно более яркое и полное, удобное для наблюдения.

Другими словами: зная, какие возможны объекты для экскурсии, нужно выбрать тему, что согласовывается с местными условиями.

Выбранная тема обуславливает время проведения экскурсии, которое регламентируется учебным планом и расписанием уроков.

Оформление результатов планируется с учетом потребностей кабинета, школы, всего учебного процесса.

Подготовка экскурсии происходит в такой последовательности:

- детальное ознакомление с объектом экскурсии. Определение тех частей объекта или технологического комплекса, которые непосредственно представляют интерес относительно данной;

- определение экскурсовода на время проведения экскурсии. Идеальным случаем нужно считать случай, когда экскурсию ведет сам учитель. Но на промышленных объектах эрудиции учителя может быть недостаточно. Поэтому, как правило, в таких случаях экскурсию проводит работник предприятия, с которым предварительно проведенная согласительная беседа относительно цели экскурсии и уровня подготовленности учеников;

- определение и изучение маршрута, которым будет осуществляться перемещение учеников с школы до объекта экскурсии;

- проведение беседы с учениками, во время которой ученикам сообщается тема и цель экскурсии, повторяется нужный теоретический материал. Ученики получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии.

4. В определенное время ученики собираются в школе и под руководством учителя отправляются к объекту экскурсии. Желательно, чтобы учителю помогал кто-то из старших учеников, или другой учитель. Учитывая это особенный интерес в организационном плане представляют комплексные экскурсии, когда учеников ведут несколько учителей.

Во время экскурсии ученики:

- наблюдают объекты и слушают объяснение экскурсовода;
- ведут записи по ходу рассказа и наблюдения;

- ведут сбор иллюстративных материалов для оформления отчетности.

5. После экскурсии обязательно проводится обобщающее итоговое занятие. Ученики делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые учитель поставил перед экскурсией. Оформляется письменный отчет об экскурсии.

Изготавливаются стенды-выводы с материалами, полученными во время экскурсии.

Учитель обязательно обобщает результаты экскурсии, объясняет материал, который ученики плохо поняли.

Задание

1. Составит план экскурсии.

4- Практическое занятие : Организация массовых внеклассных работ.

Подготовка сценария тематических праздников и мероприятий.

Внеклассное мероприятие по экологическому воспитанию в 4 классе на тему «В царстве Берендея»

Цели: обобщить знания учащихся об охране природы; повторить приметы ясной и пасмурной погоды; закрепить знания о растительности и животном мире леса; развивать любознательность, находчивость, мышление, внимание; воспитывать бережное отношение к окружающему миру, любовь к природе.

Оборудование: карточки с вопросами, карточки с рисунками, маршрутные листы, грамоты и призы.

Эпиграф на доске:

Никогда не поздно посадить деревце: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытием почки посаженного растения.

М. М. Пришвин

Ход занятия

I. Организационный момент.

Класс заранее разделен на шесть команд. (Возможно провести игру между классами по параллели.) Созданы шесть этапов игры: «Зеленый друг», «Лесная аптека», «Остроглаз», «Маленькие тайны природы», «Охрана природы», «Бюро погоды». На каждом этапе есть ведущий и жюри из трех человек.

II. Сообщение темы и целей игры.

Ведущий. Лесной царь Берендей со своей свитой приветствует вас. Он выражает надежду, что вы знаете правила поведения в лесу и сумеете ответить на вопросы и выполнить задания, которые получите во время игры.

Чтобы получить билет на нашу игру, каждая команда должна отгадать загадку.

Загадки:

Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем грустит,
Никому не говорит. (Ива.)

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но, в отличие от елки,
Опадают те иголки. (Лиственница)

Ее всегда в лесу найдешь –
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем. (Ель.)

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы. (Рябина)

Ведущий знакомит школьников с условиями игры, раздает маршрутные листы. На маршрутном листе указаны названия этапа, номера заданий, набранные баллы, подпись судьи. Внизу - общий итог. На каждом этапе команда выдается карточка с вопросами, а на первых трех этапах даются еще и практические задания: определить деревья, кустарники и т. д.

III. Проведение игры по этапам.

Этап «Зеленый друг»

Вопросы:

- Какие хвойные деревья и кустарники растут в наших лесах? (Ель, сосна, лиственница, можжевельник.)
- Чем ценна древесина лиственницы? (Устойчива против гнили, поэтому применяется для подводных сооружений, в судостроении, в производстве самолетов, в машиностроении.)
- Лесоводы иногда называют березу доброй няней леса. Почему? (Всходы ели под пологом молодого березняка не гибнут от заморозков и от обжигающих лучей солнца.)

• Почему у сосны нижние ветви отмирают, а у ели нет? (Сосна - светолюбивое дерево.)

• Почему погиб лес, когда вырубili старые дуплистые деревья? (В дуплах старых деревьев гнездятся птицы, живут летучие мыши, поедающие опасных для леса насекомых.)

• Какую роль играет ива для берега, реки, озера? (Своими корнями она укрепляет берег, защищает водоем от излишнего испарения.)

• Какое дерево цветет позже всех? (Липа цветет летом.)

• Какое растение называют северной мимозой? (Кислицу. За то, что от ярких солнечных лучей, от капли дождя листочки складываются и «вянут», как у мимозы стыдливой.)

• Какие ядовитые грибы растут в наших лесах? (Бледная поганка, мухомор, ложные опята, желчный гриб, сатанинский гриб.)

• Съедобен ли дождевик? (Молодые дождевики можно есть.)

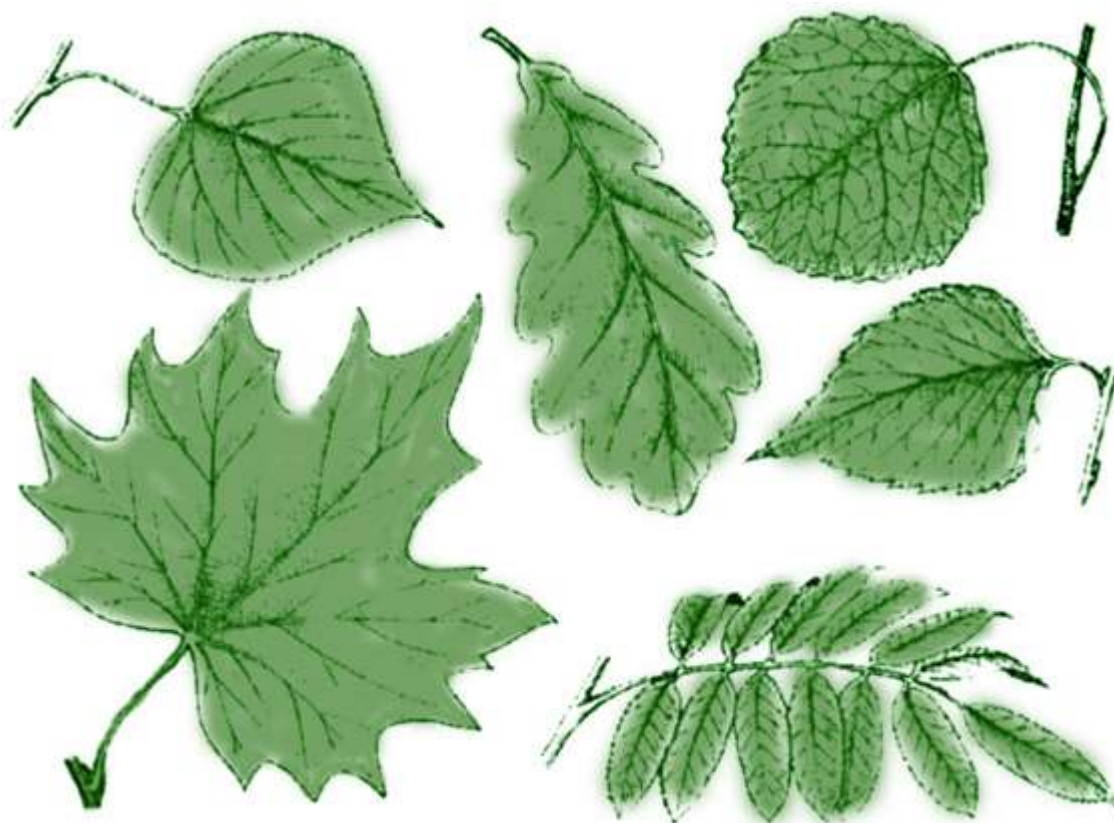
• В какое время суток следует отправляться за грибами? (С рассветом, когда гриб самый крепкий, душистый.)

• Название какого ядовитого растения леса связано с названием птицы? Зверя? (Вороний глаз. Волчье лыко.)

• Какую ягоду называют северным гранатом? (Костянику.)

Практическая работа

— Определите названия деревьев по листьям.



Ответы: 1. Липа. 2. Дуб. 3. Осина. 4. Береза. 5. Клен. 6. Рябина.

Этап «Лесная аптека»

Вопросы:

- Ты натер ногу в пути. Как облегчить боль? (Приложить лист подорожника.)

- Свежие листья какого растения прикладывают при ссадинах, ожогах и укусе насекомых? (Лист подорожника.)

- Какое болотное растение можно использовать вместо йода и ваты? (Сфагнум, или торфяной мох. Он хорошо впитывает кровь и гной, содержит дезинфицирующее вещество сфагнол.)

- Какая ягода заменяет лимон? (Клюква, она содержит лимонную кислоту.)

- Плоды каких кустарников очень богаты витамином С? (Черной смородины, шиповника.)

- Какими лечебными свойствами обладает мать-и-мачеха? (Отвар из сухих цветков и листьев - хорошее средство от кашля.)

- Какую траву любят кошки? При каких болезнях она помогает? (Валериану. Валериановые капли употребляют при нервных расстройствах и бессоннице.)

- Какие болезни лечит красавица-березка? (Почки березы используют как мочегонное, потогонное и желчегонное средство.)

- Когда следует собирать лекарственное сырье? (Когда в растениях накапливается больше питательных веществ: цветки - в начале цветения; листья - перед цветением или в начале его; корни и корневища - весной и осенью; кору - весной, в начале сокодвижения, когда она хорошо отделяется. Собирают растения в сухую солнечную погоду, когда высохнет роса.)

- Назовите правила сушки лекарственного сырья. (Сушить растения надо под навесом, на чердаке, избегая прямого солнечного света, разложив тонким слоем. Листья кладут черешками в одну сторону. Корневища и корни отмывают от грязи и нарезают. Три-четыре раза в день растения переворачивают, сухие убирают. Мох сфагнум сушат на крыше навеса, на солнце.)

Практическая работа

- Определите названия данных лекарственных растений.



Ответы: 1. Одуванчик. 2. Подорожник. 3. Мать-и-мачеха.

Этап «Остроглаз»

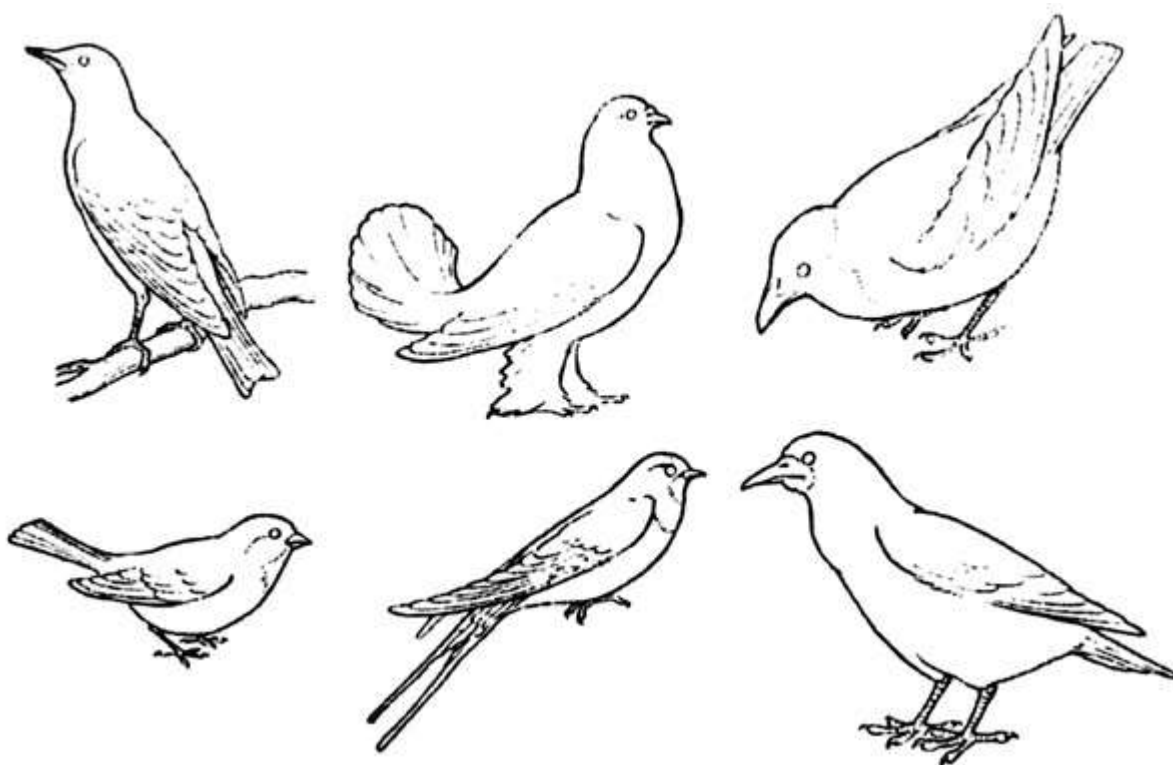
Вопросы:

- Чем сорочье гнездо отличается от вороньего? (Воронье - лотком, сорочье - круглое, с крышей.)
- Как по клюву различить молодого грача и взрослого? (У взрослого грача основание клюва белое.)
- Какие птицы прилетают весной раньше - стрижи или ласточки? Почему? (Ласточки, так как могут ловить насекомых у земли. Высоко в воздухе, где обитают стрижи, насекомые появляются позднее.)
- Какая птица умело подражает голосам многих птиц? (Скворец.)
- У птенцов рот ярко-красный или оранжевый? Почему? (Кричат голодные птенцы. Привлеченные красным цветом (сигнал тревоги) птицы-родители суют корм в раскрытый клюв.)
- На стволе березы кольцом ряд отверстий. Чья работа? (Дятел весной пил березовый сок.)
- Кто кукует у кукушки? (Самец.)
- Какие насекомые появляются весной первыми? Почему? (Зеленовато-синие гренландские мухи, бабочки-крапивницы, лимонницы, комары-толкуны, божьи коровки, шмели, пчелы, муравьи. Они зимуют во взрослом состоянии.)
- Какие ягоды можно собирать весной из-под снега? (Клюкву, бруснику.)
- Что означает «плач» березы весной? (Сокодвижение. В средней полосе бывает в апреле.)
- Какое травянистое растение зацветает первым? Когда? (Мать-и-мачеха, в апреле.)

- Какое растение называют «цветок-букетик»? Почему? (Медуницу. Сначала все цветки розовые, через несколько дней на стебельке можно увидеть голубые, синие и фиолетовые цветки. Отцветая, цветки меняют окраску.)
- Почему у березы молодые листочки клейкие? (Смолистые вещества защищают листья от заморозков.)
- Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимней засухе; выброс ненужных веществ с листьями; защита дерева от поломок.)
- У каких растений листья краснеют? (У рябины, осины, черемухи, смородины, манжетки.)
- Почему листья с ветвей у верхушек деревьев опадают последними? (Они самые молодые, дольше живут.)
- Как называют дуб, который не сбрасывает листья на зиму? (Зимний дуб.)
- У каких растений семена снабжены «парашютами»? (У одуванчика, чертополоха, кипрея, осота, тополя, ивы.)
- Какие животные помогают распространять семена? (Птицы, мыши, собаки, муравьи, бурундуки.)

Практическая работа

- По контуру определите названия птиц.



Ответы: 1. Скворец. 2. Голубь. 3. Ворона. 4. Воробей. 5. Ласточка. 6. Ворона.

Этап «Маленькие тайны природы»

- Летом на траве, цветках можно увидеть комочки пены, похожие на слюну. Что это такое? (Это домик личинки цикадки-пенницы, или слюнявицы. Она высасывает сок из растения, выпускает его и ножками взбивает пену, выделяя в нее особое клейкое вещество.)

- «Летят паутины над сонным жнивьем». (М. Исаковский.) Объясните это явление. Когда оно бывает? (Летающие нити — это паутина, на которой, расселяясь, летят маленькие паучки. Осенью.)

- Всегда ли ящерица, схваченная за хвост, отбрасывает его? (Нет, только в ответ на боль, даже слабую.)

- Какое дерево «переодевается», становясь то серо-серебристым, то зеленым? (Осина. Это дрожат ее листочки. Листья осины дрожат даже в безветренную погоду, так как черешки у них в верхней части сильно сплющены.)

- Почему крапива «жжется»? (В волосках на листьях крапивы есть муравьиная кислота. При прикосновении к коже кончик волоска ломается, содержащие кремнезем стенки волосков делают ранку на коже, жидкость выливается в ранку и вызывает жжение.)

- Известно, что новорожденных зайчат зайчиха покормит и на трое-четверо суток оставляет одних. Зайчата затаиваются, хотя дрожат: мышцы работают, выделяя тепло. Почему зайчонка не учует никакой зверь? (На теле зайчонка нет потовых желез - они расположены на подошвах лап, а лапки зайчонок подбирает под себя.)

- Зайчиха может приносить приплод три раза в году. Как называют зайчат каждого выводка? (Зайчата первого выводка - «настовики», так как они появляются, когда на снегу есть наст; летние зайчата - «колосовики» и «травники»; осенние - «листопадники».)

- Как называют гнездо белки? (Тайно. Шарообразное снаружи гнездо замаскировано листьями, ветками ели, внутри выстлано мхом, травой, шерстью, иногда мелко нащипанным лыком. У заботливой матери-белки бывает от трех до пяти гнезд. Когда в теплом гнезде разводятся паразиты, белка переносит бельчат в другое гнездо. То же самое она делает в момент опасности.)

- Какой зверь самый чистоплотный? (Барсук. Около норы всегда чисто, туалет - глубокие ямки - барсук устраивает в нескольких метрах от норы. Когда ямка заполняется, барсук зарывает ее и делает новую. Уходя на охоту, он очищает шерстку от прилипшей к ней земли, распрямляет примятые в норе волоски.)

- На муравейник опустился дрозд, вытянул крылья в стороны и сидел несколько минут. Для чего? (Принимая «муравьиную ванну», птица освобождается от паразитов — муравьи опрыскивают тело птицы остро пахнущей муравьиной кислотой.)

- Почему яркую божью коровку птицы не клюют? (Она выделяет едкую жидкость. Раз попробовав, птица запоминает яркого жучка.)

- Назовите самого прожорливого хищника планеты. (Стрекоза, так как за день она съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.)

- Почему луговую герань называют журавельником? (Плодик с длинным отростком похож на клюв журавля.)

Этап «Бюро погоды»

- Какая будет погода?

Рыба не клюет - она сыта.

Пчелы сидят в улье и громко гудят.

Муравьи не спешат на работу, закрыты все ходы.

Опускаются головки красного клевера, складываются мохнатые листочки.

Все цветы на лугу сильно пахнут, благоухают цветы сирени, жасмина, желтой акации.

Ласточки летают над самой землей, кричат кулики.

Куры купаются в пыли, воробьи нахохлились.

Возле цветов желтой акации кружится много насекомых.

Крот нагребает высокие холмики.

Одуванчик складывает свой пушистый зонтик.

(Все это признаки ухудшения погоды.)

- Какая будет погода?

Рано просыпаются мухи, чуть свет вылетают из ульев пчелы.

Ласточка и стрижи летают высоко.

Комары-толкуны толкутся столбом.

Поздно вечером сильно трещат кузнечики.

Божья коровка, взятая на руку, быстро слетает.

Соловей поет всю ночь.

Птицы весело поют.

Раскрыты цветки кувшинки.

Голуби разворковались.

Паук усиленно плетет сети.

(Все это признаки хорошей, ясной и сухой погоды.)

Этап «Охрана природы»

- Почему нельзя разрушать и уносить из леса лесную подстилку? (Лесную подстилку образуют лежащие на поверхности почвы отмершие хвоя, листья деревьев, ветки. Подстилка влияет на рост растений, молодых всходов, создает благоприятные условия для жизни землероек, личинок насекомых и т. п., предохраняет корни растений от заморозков, от жары.)

- Нашел грибник один боровик, а разрыл вокруг весь мох и подстилку, выискивая мелкие грибочки. Какой вред он нанес природе? (Такой «старатель» погубил грибницу, возраст которой, может быть, 300-500 лет.)

- Напомните правила сбора грибов. (Не разрывать мох, не нарушать грибницу. Гриб срезать ножом или выкручивать, ямку засыпать землей и

прикрыть мхом. Не собирать незнакомых и старых грибов, не трогать ядовитых. Ими лечатся лоси и другие животные.)

- Почему не в каждом лесу растут лишайники? (Лишайники растут лишь там, где чистый воздух.)

- Почему особенно весной и в начале лета нельзя шуметь в лесу, включать магнитофоны, разжигать костры? (Шум, запах дыма пугают лесных обитателей, заставляют птиц бросать гнезда, зверюшек искать укромные места.)

- Вы увидели гнездо птицы. Как сохранить его? (Не вытаптывать траву у гнезда, если оно на земле, не трогать яйца руками, не брать в руки птенцов.)

- Вылетевших из гнезда птенцов называют слетками. Почему нельзя уносить их домой? (Птицы учат их искать пищу, защищаться от врагов. Дома прокормить птенца трудно; выпущенный на волю, он будет беспомощным.)

- Почему к весеннему шмелю нужно относиться особенно бережно? (Зимуют у шмелей только самки, дающие потомство.)

- Каковы причины лесных пожаров? (Непотушенный костер, окурок, молния.)

- Как правильно разжечь костер? (Выбрать место подальше от деревьев, снять дерн и положить под куст подальше от огня. Когда костер будет залит водой, убрать головни, уложить дерн обратно и хорошо полить.)

- Какая охота разрешается в лесу в любое время года? (Фотоохота.)

IV. Подведение итогов игры.

1-й ученик.

Лес - не только для нашей забавы,

Он - богатство нашей страны.

Все деревья в нем, ягоды, травы

Нам на пользу, друзья, возвращены.

Каждый куст берегите, ребята:

Где росток ты увидишь простой,
Может вырасти дуб в три обхвата,
Березняк и малинник густой.

2-й ученик.

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты, если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны, и не будет красоты.

3-й ученик.

То березка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый –
Где найдешь еще такой!

4-й ученик.

От старой сосны у забора
До большого темного бора
И от озера до пруда –
Окружающая среда.
А еще и медведь, и лось,
И котенок Васька, небось,
Даже муха - вот это да! –
Окружающая среда.

5-й ученик.

Я люблю на озере тишь
И в пруду отражение крыш,
Рвать чернику люблю в лесу,
Барсука люблю и лису.

6-й ученик.

Я узнал, что у меня есть огромная семья:
И тропинка, и лесок, в поле каждый колосок,
Это все мое, родное, это Родина моя –
Всех люблю на свете я.

Задание

- 1. Составит сценарий тематических праздников и мероприятий.**
- 2. Организовать тематический мероприятий.**

5- Практическая работа: Современные приемы контроля и оценки знаний учащихся на уроках природоведения.

Обязательным элементом учебного процесса является то, что учитель следит за процессом обучения, проверяет и оценивает знания студентов. Верификация служит для закрепления и уточнения знаний, поскольку знания, которые долгое время оставались непроверенными, легко забываются. Повторение - основа для познания нового. Повторение и обобщение пройденного материала на уроках естествознания осуществляется во время и после изучения новой темы, а также ежеквартально и в конце года. Есть разные способы повторения. В первую очередь это: - во время бесед на просмотренные слайды или фильмы, картинки, контурные карты, во время экспериментов студентов; - решение проблем и упражнения; - общая или индивидуальная проверка знаний при ответах на интересующие вопросы. Проверка знаний осуществляется устно и письменно. Один из видов повторения - устная оценка

знаний учащихся, которая проводится на каждом уроке в форме общего опроса всего класса или индивидуального опроса отдельных учащихся. Ценность общего опроса заключается в том, что он дает возможность привлечь к ответам большее количество учащихся и удержать внимание класса. Однако ответы на некоторые вопросы не позволяют каждому ученику определить глубину своих знаний и мешают им развить навыки, чтобы выразить свои мысли в беглом рассказе. Вот почему индивидуальный запрос, то есть беглый рассказ отдельного студента, является основным типом исследования.

В ходе опроса преподаватель должен определить, насколько точны и понятны знания учащихся, а также насколько точны их восприятие и восприятие изучаемых неодушевленных предметов, растений и животных. Поэтому материал не должен ограничиваться устным изложением. От учащихся следует потребовать использовать наблюдения в своих ответах, когда учитель объясняет их историю. наряду со столом, моделью и другими используемыми учебными пособиями. Поскольку задание отдельного учащегося может помочь укрепить знания всего класса, важно обеспечить, чтобы внимание класса было сосредоточено на каждом ответе. Чтобы стимулировать внимание класса, задайте вопрос всему классу, а затем попросите назначенного ученика ответить на него. Это заставляет всех учащихся концентрироваться и запоминать материал. Кроме того, респондент должен предложить всему классу следить за ответом, чтобы исправить любые ошибки или неточности, сделанные отвечающим учеником, дополнить свой ответ и задать дополнительные вопросы. Учитель должен обращать внимание на ответы учеников и держать весь класс под контролем. Важно найти способы своевременно замечать и восстанавливать отвлекающие факторы учащихся, а также своевременно обнаруживать и устранять абстинентные движения.

Письменная проверка знаний.

Этот тип проверки осуществляется путем письменных ответов на вопросы или выполнения письменного задания. Относится к списку изучаемых предметов для письменной работы: - выявляет связь или взаимосвязь между природными явлениями, отдельными элементами ландшафта и хозяйственной деятельностью человека; -определяет, что дети изучили научные концепции; -Описание природных объектов или процессов в природе, предназначенное для наблюдения и описания результатов; Предлагаются вопросы, связанные с распознаванием природных объектов. В качестве примера приведем вопросы для исследования по теме «Полевые растения» (3 класс):

1. Как называется плод хлопка?
2. Как называется стебель зерна?
3. Какие дыни вы знаете?

4. Как выращивают виноград?
5. Чем полезны хищные птицы?

Для письменной работы могут использоваться программные задания дипломного типа, тесты, цифровые диктанты, запрограммированные карточки. Оценка знаний, обучения и навыков. Устные ответы учеников отражают их знания и оцениваются учителем с помощью оценок, которые показывают, насколько хорошо каждый ученик усваивает и насколько хорошо он усвоил учебный материал. В то же время они в определенной степени определяют качество обучения, потому что знания учащихся являются его главным критерием. Для повышения интенсивности оценки знаний можно использовать метод опроса нескольких студентов одновременно. Например, один ученик отвечает учителю перед классом, 2-3 ученика рисуют на доске картинки, а несколько учеников работают с дидактически запрограммированными тестами и карточками. При оценке знаний студентов важно знать, насколько четко и бегло они понимают материал, точность и полноту ответа, а также его форму, т.е. принимается во внимание последовательность и точность изложения знаний. Вот критерии оценки знаний студентов по классам:

1-й класс. К концу первого класса дети узнают особенности времен года; знать и узнавать названия нескольких кустарников, трав и нескольких ближайших животных; должны знать и соблюдать правила поведения на природе. В первом классе оценок не ставится, но успешные ответы приветствуются.

2-й класс. Во втором классе оценка «5» дается тем, кто знает некоторые признаки времен года; Ставится на тех, кто знает и умеет различать 3-4 вида деревьев, кустарников, трав и комнатных растений, а также 3-4 вида птиц и насекомых. Дети также смогли регулярно проводить наблюдения на природе и записывать их в дневник наблюдений; уметь правильно поливать и ухаживать за комнатными растениями; знать и соблюдать правила личной гигиены, режима дня и диеты. Оценка «4» также выставляется по той же шкале, что и оценка «5», но в ответе есть некоторые неточности. Оценка «3» выставляется, когда учащийся не имеет достаточных навыков, чтобы записывать свои наблюдения за природой и бегло рассказывать им. Нет отрицательной оценки.

3 класс. Оценка «5» дает представление о наиболее распространенных сезонных событиях в этой области на основе полного знания о них, их причинно-следственных связей и их собственных наблюдений в природе. уметь рассказать о наиболее распространенных в своем районе растениях и животных, условиях их обитания (в том учебника и дневнике наблюдений за природой); чтобы иметь возможность рассказать о работе людей на своем месте в сезонные периоды. Студенты должны иметь четкое представление о человеческом теле и его

здоровье, проводить регулярные наблюдения на природе и записывать их в дневник наблюдений; уметь точно измерять температуру воздуха, оформлять гербарии и делать выводы из ежедневных наблюдений. Те же требования применяются к оценке «4», но с некоторой неопределенностью. Оценки «5» и «4» выставляются не только за знание учебника, но и за активную работу на полигоне и во время экскурсии, умение наблюдать и учиться у самой природы. Оценка «3» включает неуверенность в природе, ограниченные знания, неспособность определить причинно-следственные связи, недостаток знаний о местных природных явлениях, растениях и животных, жизни человека в природе, регулярных наблюдениях в природе и отказе вести систематический дневник наблюдений. Нет отрицательной оценки.

4-й класс. Оценка «5» за конкретное знание основных тем программы, отличия плана от карты, использование компаса, разницу сторон горизонта на месте, характер своей страны (учебник или краеведческий справочник) уметь рассказать, применить свои наблюдения на практике, а также рассказать правдивую, полную историю о природе нашей Родины, показать причинно-следственные связи в природе разных зон; уметь объяснять, что такое забота о природе и как люди заботятся о природе; правильно выполнять практическую работу и регулярно вести дневник наблюдений. За эти знания дается оценка «4», но в ответе есть небольшая неопределенность. Оценка «3» выставляется за неточность знаний, неполноту, несоответствие учебного материала, невозможность использования собственных наблюдений в рассказе, а также плохое выполнение практической работы и дневника наблюдений. Оценка «2» означает, что ученик не смог найти то, что нужно и правильно описать его характеристики, а также показать характеристики этой группы, не объяснять события и приводить конкретные примеры, не экспериментировать и не делать выводов., а также когда теряется в ответе, но разбирается в материале. Оценка «1» выставляется, если ученик не ответил полностью или «приблизительно» и не понял материала.

Используя эти принципы, преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его усилия по усвоению материала, его умение преодолевать недостатки и трудности. Оценки также могут быть выставлены за конкретную практическую работу в классе или в поле. При этом учитывается последовательное и тщательное выполнение работы, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, их умение излагать. По крайней мере, один раз в месяц студенты будут оцениваться по их наблюдениям. При этом учитывается независимость наблюдений, своевременность и точность записи погоды. Орфографические ошибки, допущенные учащимися в дневниках наблюдений, будут исправлены, но не

будут учитываться при оценке научных знаний. Итоговая оценка за квартал или год должна учитывать, насколько хорошо студент усвоил знания, навыки и умения, указанные в требованиях программы. При этом учитываются устные ответы студентов, их практическая деятельность и качество их наблюдений.

Общие методические требования к проверке знаний учеников. При подготовке к уроку педагог должен хорошо продумать содержание, методы и формы учета знаний учащихся. Ошибки и упущения в знаниях учителя должны быть устранены при выполнении индивидуальных заданий. Маломасштабные тесты не должны перегружать учащихся (орфографические ошибки исправляются во время теста и разрабатываются на уроках родного языка). При проверке усвоения учебного материала необходимо определять знания детей не только по предыдущим заданиям, но и по всему тематическому материалу. Вопросы, задаваемые учителем, должны раскрывать причинные связи и взаимосвязи между определенными природными объектами и явлениями.

6- Практическая работа : Методика использования учебных средств, мультимедийных, раздаточных и дидактических материалов на уроках природоведения.

В новом государственном образовательном стандарте заложены такие подходы к обучению как функционализация и актуализация знаний, превалирование деятельностного подхода, гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса. Данные подходы существенно изменили функции и характер использования средств наглядности на уроках. За последние годы вновь становится актуальной проблема наглядности при обучении. Одним из важных в работе с младшими школьниками средств является использование наглядности. Изучением и применением методов наглядности занимались Жан-Жак Руссо, Песталотии, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. П. Вахтеров и др. Наглядность это один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

Актуальность данной статьи заключается в раскрытии эффективности использования наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта. Тема, связанная с принципом наглядности в обучении и его осуществлении на уроках в начальной школе, получает все большее свое распространение в психолого-педагогической литературе в связи с появлением новых видов наглядности и их возможностями в обучении младших школьников. На современном этапе бурного развития начальной школы, каждый учитель должен творчески подходить к организации процесса обучения. Проводить

уроки разнообразно и увлекательно в начальной школе наиболее сложно, так как учителю на данной ступени обучения необходимо быть специалистом в области разноплановых наук: математики, русского языка, литературного чтения, технологии и т. д. Каждый из этих предметов вносит свой специфический, свойственный лишь ему, вклад в решение образовательных задач. К тому же ребенок в начальной школе уже понимает, что учение это труд не легкий.

Учитель в свою очередь должен сделать так чтобы этот не легкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал познавательную активность. Как же помочь ребенку не растеряться в столь мощном потоке информации? Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными? Общеизвестным является то факт, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем больше рецепторов вовлечено в восприятие учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность была введена Я. А. Коменским в педагогическую науку как дидактический принцип наглядности. Данный принцип предполагает переход от чувственного восприятия к абстрактному мышлению в процессе познания. Использование наглядных средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Методы использования наглядности можно разделить условно на две большие группы: метод иллюстрации и метод демонстрации. С помощью демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов. Иллюстрация особенно хорошо используется при объяснении нового материала. Тогда учителю следует иллюстрировать свой рассказ на доске мелом. Рисунок поясняет слова преподавателя, а рассказ делает понятным содержания изображаемого на доске. В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности: Естественная наглядность (растения, животные, полезные ископаемые); ее функция — знакомство учащихся с реальными объектами природы. Экспериментальная наглядность (явления испарения, таяния льда); функция — знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений. Картинная и картинно-динамическая наглядность (картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино); функция — познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение. Объемная наглядность (макеты, муляжи, геометрические фигуры); функция — знакомство с теми предметами, где объемное изображение играет роль в восприятии. Звуковая наглядность; функция — воспроизведение звуковых образов. Символическая и графическая наглядность (чертежи, схемы,

карты, таблицы); функция — развитие абстрактного мышления, знакомство с условно-обобщенным, символическим отображением реального мира.

Смешанная наглядность — учебный звуковой кинофильм; функция — воссоздание наиболее полного живого отображения действительности. Прежде чем отобрать для урока тот «или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

От учебных задач зависит и выбор одной из форм сочетания наглядности и рассказа учителя. В одних случаях источником знания выступает наглядное пособие, а объяснение учителя выполняет функцию руководства восприятием учеников. Наглядные пособия могут служить опорой для осознания связей между фактами, явлениями, недоступных непосредственному наблюдению, а слово учителя побуждает к наблюдению и направляет детей на, осмысливание, истолкование сделанных наблюдений.

При обобщении, повторении изученного, как правило, источником знания о фактах, явлениях или их связях выступает беседа учителя, а наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения или служит отправным пунктом сообщения, содержащего сведения о явлениях и связях, недоступных непосредственному восприятию. Средства наглядности могут выступать в роли источника знаний при организации самостоятельной работы творческого, исследовательского характера. В этом случае учитель определяет задание, направляет деятельность учащихся. Средства наглядности могут служить зрительной опорой при опросе учащихся: используя, например, содержание кадров диафильма, ученики пересказывают отрывок литературного произведения. Количество средств обучения, применяемых на одном уроке, определяется конкретными образовательными, воспитательными и развивающими целями урока. Вполне возможны случаи, когда учитель считает достаточным использовать на уроке лишь учебник, не прибегая к другим средствам обучения. Вместе с тем в ряде случаев необходимо комплексное применение разных видов наглядности. Учитель может использовать различные средства наглядности: реальные объекты (предметы, явления, процессы), их изображения (фотографии, рисунки, диапозитивы, магнитофонные записи, видеофильмы), с помощью которых можно сделать понятными для учащихся события, явления, процессы, не доступные непосредственно наблюдению и модели изучаемых объектов и явлений. Для

детей младшего школьного возраста принцип наглядности применим, как нельзя лучше. Однако, задачи, поставленные обществом перед средней школой, новая образовательная концепция, поиск эффективных дидактических методов заставляют современного учителя по-другому посмотреть на проблему средств наглядного обучения, изменить стратегии их применения. Системно — деятельностный подход, как методологическое основание нового ФГОС, предполагает сформированность у учащихся способности быстро ориентироваться в складывающихся на уроке учебных ситуациях. Прежние наглядные средства (например схема, таблица, демонстрационная карточка, учебная картина) уже не обеспечивают желаемого эффекта при их использовании. Вместе с тем расширение способов наглядности: от предметов и картинок до презентаций и мультимедийных программ оставляет принцип наглядности в обучении по-прежнему актуальным. Это связано с тем, что появившиеся наглядные средства имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей. В начальных классах формируются не только представления учащихся об изучаемых объектах, но и понятия.

Достижению каждой из этих задач способствует использование различных видов наглядности. Это требование комплексного подхода к использованию средств обучения связано со спецификой их функций. При формировании представлений основное место отводится образной наглядности. Наиболее простой, распространенный и традиционный ее вид — печатные картины и иллюстративные таблицы, как демонстрационные, так и раздаточные. На уроках картины используются для решения различных учебных задач: они могут быть источником новых знаний, материалом для обобщения, иллюстрацией рассказа учителя или ученика, средством мотивации. Достоинства учебных картин — их большая информационная емкость, достигаемая художественностью изображения изучаемого объекта, отсутствие несущественных деталей, могущих отвлечь внимание детей, статичность. Крупное изображение позволяет длительно фиксировать внимание учащихся на изучаемом явлении, направлять его на существенное, главное. Используя учебные картины, учитель знакомит школьников также и с приемами работы, которые потом найдут место при самостоятельной деятельности учеников с раздаточным материалом не только печатного, но и предметного характера, то есть с помощью картин формирует

общеучебные умения. В педагогическом плане существенно и то, что картины как своеобразные художественные произведения оказывают на учащихся сильное эмоциональное воздействие, тем самым усиливая восприятие учебного материала. В то же время работа с картинами является своеобразной базой для понимания живописи, что важно в воспитательном и развивающем планах [2, с. 56]. Таблицы различаются по назначению и оформлению. Основу одних из них составляют художественно выполненные изображения изучаемых объектов или соответствующие фотоснимки, объединенные общей темой (таблицы с изображениями животных, растений: «Грибы», «Береза и ель», «Птицы» и т. п.). Другие таблицы представляют собой сочетание цифрового, текстового или графического материала с одним либо несколькими рисунками или без них. К ним относятся таблицы по обучению грамоте, по русскому языку, для составления и решения задач, к урокам внеклассного чтения. Одни таблицы используются в качестве иллюстраций при объяснении нового материала, другие — как источник дополнительной информации для уточнения, расширения знаний учащихся, как материал для организации тренировочных упражнений. Особое место занимают справочные и инструктивные таблицы: «Правильно черти и измеряй», «Правильно сиди при письме», «Правила дорожного движения».

Они предназначены для длительного пользования. Еще одним средством наглядности мы можем считать цифровые образовательные ресурсы. Они позволяют объединять огромное количество изобразительных, звуковых, условно-графических, видео и анимационных материалов. Для создания такого рода ресурсов существует множество программ, которые помогают в создании виртуальной реальности. По мнению исследователей, чрезвычайная выразительность, зрелищность мультимедиа важны при работе с новым видео-поколением, которое легко впитывает знания через произведения экранной компьютерной культуры. Кроме того, электронные средства учебного назначения предоставляют возможность выполнять преобразовательную деятельность с объектами изучения, наблюдать и анализировать ее результаты. Использование компьютерных технологий позволяют с большой степенью наглядности представить мысленные модели реальных процессов, обеспечивающих четкую фиксацию образа явления или процесса в сознании студента, позволяют варьировать скорость протекания процесса. Если традиционная наглядность обучения предусматривала конкретность изучаемого объекта, то при использовании компьютерных технологий становится возможной изучение объектов в динамике. При этом работают сразу образное и аналитическое мышление школьников. Сегодня мультимедийные презентации прочными шагами входят в школьную жизнь. Практически каждый учитель,

имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. С помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана представляю созданные слайды на соответствующих уроках. Готовая продукция позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание учителя на ходе урока, так как управление программой сводится к простому нажатию на левую клавишу мыши. Возможно сопровождение урока не только путем показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения. Можно использовать на уроке материалы из сети Internet. Приступая к работе с детьми, учитель должен четко представлять себе, что является их отличительной чертой. Как показывают исследования психологов, младшие школьники отличаются высокой познавательной активностью. У них преобладает наглядно-действенное мышление. Находясь в поиске ответов на бесчисленные вопросы, ребенок с большой готовностью выполняет практические действия с предметами, которые его заинтересовали. В процессе обучения детей младшего школьного возраста важно создать благоприятные условия для полного и глубокого осознания учащимися учебного материала в процессе многократного повторения практических действий. Здесь важно сочетать использование демонстрационного наглядного материала с одновременной практической деятельностью учащихся с индивидуальным дидактическим материалом. От действий с конкретными объемными предметами учитель постепенно переходит к плоскостному дидактическому материалу (предметные картинки), а затем к еще более абстрактному (геометрические фигурки, счетные палочки, звуковые модели слов). У детей этого возраста преобладает непроизвольное внимание и память. Эта особенность определяет частую смену видов деятельности и включение игры в учебный процесс. Еще до начала обучения учителю важно изучить содержание и методический аппарат учебников, так как в них заложены основы методики обучения. Так, например, содержание учебника математики и русского языка наглядно показывает специфику преподнесения учебного материала, определяет методические этапы в работе, указывает время и место перехода от одного вида наглядности к другому (от полной предметной наглядности к неполной, а затем к иллюстративной). В беседе с учителями иногда приходится слышать о том, что младшие школьники устают, переутомляются. Но причины перегрузки, как оказывается, чаще всего кроются в плохой организации учебно-воспитательного процесса. Эмоциональную перегрузку детей может вызвать чрезмерное использование игр и средств наглядности в учебном процессе.

Нарушение режима дня, заключающееся в сокращении времени пребывания детей на свежем воздухе, дневного сна, отрицательно сказывается

на самочувствии учащихся. Важным средством предупреждения утомления детей является использование физкультурных минуток. Одним из ведущих методов, обучения у детей начальной школы является дидактическая игра. Дидактическая игра оказывает большое влияние на познавательную деятельность учащихся. В результате систематического ее использования в учебном процессе у детей развиваются основные процессы мышления: сравнение, анализ, умозаключение. Дидактические игры и занимательные упражнения способствуют формированию такого важного качества ума, как его подвижность и гибкость. В умело построенной игре ученики систематизируют и закрепляют свои знания, усваивают общие понятия. Многие игры помогают повторить полученные знания в системе, в новых условиях, что способствует более глубокому усвоению пройденного.

Дидактическая игра способствует развитию внимания, формирует волю детей. Игре свойствен динамизм, поэтому в ней недопустимы обилие замечаний дисциплинарного порядка. Учителю важно хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, которая состоит в соблюдении определенного темпа, в предоставлении детям относительно большей самостоятельности. Должна быть четко поставлена цель игры. С помощью дидактических игр решаются разные учебные задачи. Есть игры, формирующие у учащихся навыки контроля и самоконтроля (например, математическое домино). Игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний. Однако не стоит злоупотреблять средствами наглядности, применение этого принципа должно строго соответствовать ряду условий, прежде всего это возраст учащихся. Кроме того наглядность применима не на всех этапах урока, демонстрация должна быть приведена таким образом, чтобы все учащиеся имели возможность хорошо видеть демонстрируемый материал. При показе иллюстраций необходимо четко выделять главное, детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации. Демонстрируемые явления и предметы должны быть точно согласованы с изучаемым материалом. Таким образом, проведенные выше аргументы подтверждают т выдвинутую гипотезу об актуальности использования средств наглядности в условиях реализации.

При соблюдении приведенных методических рекомендаций можно действительно добиться высоких показателей уровня качества знаний учащихся, интенсифицировать образовательный процесс, развить логическое мышление и ассоциативную память учащихся.

7-8- Практическое занятие : Организация сезонных работ на учебно-опытном участке.

Цели и задачи пришкольного учебно-опытного участка

- совершенствование знаний учащихся по биологии, экологии, географии и природоведению;
- формирование практических умений по выращиванию и уходу за растениями;
- формирование интеллектуальных и практических умений, связанных с проведением наблюдений и опытов, с оценкой состояния окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры;
- формирование у учащихся ответственного отношения к труду, к окружающей среде, к деятельности по ее сохранению и улучшению;
- развитие профессионального самоопределения учащихся;
- воспитание у учащихся трудолюбия, любви к природе и сельскому хозяйству.

Характеристика

Учебно-опытный участок – это лаборатория биологии под открытым небом, в которой проводятся многие уроки и практические занятия по биологии и сельскохозяйственному труду, работа кружка юннатов и другая внеклассная работа. УОУ является основным источником для заготовки коллекции и раздаточного материала для кабинета биологии, исследовательские опытнические работы в соответствии с тематикой, организация дополнительного питания учащихся за счет выращенной сельскохозяйственной продукции на УОУ.

Организация работы на опытных участках нацелена на углубление знаний по биологии, развитие интереса к природе, ведение натуралистической работы, изучение технологии посадки и выращивания растений, приобщение к сельскохозяйственному труду, а также на экологическое воспитание.

Учебно-опытный участок — база опытнической работы учащихся. Здесь дети закрепляют, расширяют и углубляют знания по биологии и по труду, познают растительные организмы, овладевают методом управления ростом и развитием растений. У учащихся воспитывается ответственность за порученное дело, они привыкают начатое дело всегда доводить до конца.

Организация работы на участке

План работы на УОУ как составная часть плана учебно-воспитательной работы школы рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

Составляется тематический план опытной работы на участке, размещение опытных делянок для работы по классам и график работы учащихся в летний период.

До окончания учебного года (за 2 недели) вывешивается график дежурства ребят на участке, где указывается класс, время, срок работы.

Опытническую работу ведут все классы, начиная с 2 по 10 классы.

А те ребята, которые приходят на дежурство тоже ведут уход за посевами, знакомятся с методикой опыта. За ведением наблюдений, учетом, за порядок в дневнике отвечают члены звена.

Изготовление наглядных пособий

Сельскохозяйственная направленность обучения биологии требует обеспечения учебного процесса натуральными наглядными пособиями. Практически все, что выращивается на учебно-опытном участке можно использовать в качестве наглядных объектов. Это многочисленные культурные растения, их плоды, семена. Подобные задания дать учащимся в ходе выполнения летнего задания:

1. Гербарий лекарственных растений;
2. Гербарий астр;
3. Гербарий бархатцев;
4. Гербарий цинний;
5. Сбор семян овощных культур;
6. Сбор семян цветочных культур;
7. Коллекция засушенных листьев кустарников.

Организация летней практики

Важное место в работе сельской школы занимает летняя практика учащихся на УОУ. В этот период у школьников появляется реальная возможность применить теоретические биологические и сельскохозяйственные знания, отработать большинство агротехнических приемов выращивания культурных растений, перевести теоретические знания в умения и навыки. Важно, чтобы проводя опытническую работу, учащиеся видели результаты своего труда.

Участие в конкурсах и выставках

В целях повышения значимости УОУ в образовательном процессе, ежегодно участвовать на районных конкурсах и выставках сельскохозяйственной продукции. Организовывать выставки цветов и овощей на праздниках урожая в школе, районе. Принимать активное участие в конкурсах научно-исследовательских работ. Демонстрировать достижения опытнической и исследовательской работы в области растениеводства в виде отчетов-дневников наблюдений учащихся и исследовательских работ.

Обеспечение школьной столовой продуктами питания.

Сельскохозяйственная продукция, полученная с пришкольного опытного участка идет на укрепление материально-технической базы школы и на обеспечение сельскохозяйственными продуктами школьной столовой.

Школьная столовая обеспечивается продукцией практически на весь учебный год. В овощехранилище закладывается достаточное количество лука, картофеля, моркови, капусты, свеклы. Кроме того, школа заготавливает боярышник, сушеные фрукты, мяту, смородиновые листья. Учащиеся раз в неделю получают фиточай и круглый год периодически получают витамины в виде овощей .

Примерный перечень основных сезонных работ

№	Основные виды работ
	Декабрь
1	Ремонтируют сельскохозяйственный инвентарь
2	Разбирают и приобретают недостающие семена
3	Проверяют сохранность картофеля, капусты, лука, моркови, тыквы и других овощей, удаляют загнившие.
4	Составляют на будущий год план посева овощных культур. Продумывают их размещение и чередование, сроки посевов.
	Январь
1	Продолжают начатый ремонт орудий труда.
2	Изготавливают маркеры, рассадные ящики. Заготавливают питательные горшки, бумажные стаканчики для посева овощных культур.
3	Просматривают заложенные на хранение овощи, семенники, семенной картофель, удаляют загнившие клубни.

4	Пополняют семенные запасы. Начинают готовить семена для весеннего посева (оценивают всхожесть, сортируют, обеззараживают от вредителей и болезней, промораживают и т. д.)
Февраль	
1	Проводят снегозадержание.
2	Делают «ревизию» картофеля: проверяют «глазки»; если пробиваются «усы», их обрывают. У капусты обрывают верхние пожелтевшие листья; следят, чтобы кочаны не касались друг друга.
3	Осматривают семенники - двухлетки моркови, свеклы, капусты и других овощных культур.
4	<p>С 10 февраля до конца месяца сеют семена перца и баклажанов на рассаду. За 3—4 дня до этого их замачивают во влажной салфетке. Перед посевом почву поливают горячим раствором (60°C) перманганата калия красного цвета. Посев производят в бороздки, расстояние между которыми 5-6 см, глубина 1 см, промежуток между семенами 1,5-2 см.</p> <p>Размещают посеы в теплом помещении с температурой не ниже +20°C. До всходов каждые 3-4 дня их опрыскивают теплой водой. Всходы появляются через 10—15 дней. Через 35 дней растения пикируют в горшочки размером 10x10 см и продолжают уход за рассадой до посадки на постоянное место.</p>
5	В это же время сеют в ящики на рассаду высокорослые и среднерослые томаты. Дезинфицируют почву указанным выше способом использованием перманганата калия. Семена сеют 8 бороздки, расстояние между которыми 5 см на глубину 1 см. Каждые 3-4 дня посеы поливают теплой водой. Через 40 дней после всхода растений их пикируют в горшочки 10x10 см. Все это время рассаду содержат на светлом и прохладном подоконнике при температуре днем 15-17°, а ночью — 13-14°C. Во избежание вытягивания растения реже поливают, конечно, если всходы крепкие. Чтобы растения были ровные, горшочки регулярно поворачивают.
Март	
1	С 1 по 20 марта производят посев на рассаду низкорослых томатов для открытого грунта, предварительно отобрав крупные, наполненные, без пятен и травм семена.

	Технология проращивания этих семян такая же, как и у высокорослых томатов. Весь период выращивания рассады следят за соблюдением температурного режима и умеренной влажностью воздуха и почвы.
2	С 20 по 25 марта производят посев семян ранних сортов белокочанной и брюссельской капусты. Их прогревают в горячей (45—50°C) воде 10 мин. Почвенную смесь из торфа и дерновой земли насыпают в ящик слоем не больше 5 см. Посев производят в бороздки, расстояние между которыми 3 см, глубина посева 1 см, а промежуток между семенами 1—1,5 см. Перед посевом почву поливают. Через 3-4 дня после появления всходов ящик размещают в холодном и светлом месте, где температура ночью 7—8, а днем 10—12°C. Растения пикируют через 12 дней после появления всходов, углубляя в землю до семядольных листочков. Через двое суток после пикировки рассаду вновь подвергают закалке, выносят на открытый воздух, если температура днем 5°C и выше.
3	С 25 марта до середины апреля высевают на рассаду среднепоздние сорта белокочанной капусты, а также цветной, кольраби, брокколи, краснокочанной.
Апрель	
1	Продолжают уход за растениями, посаженными на рассаду.
2	Пришла пора подготовки почвы и посева ранних овощных культур.
	С первых чисел апреля начинают яровизацию на свету клубней картофеля. Отбирают здоровые картофелины и раскладывают их на свету (на полу, подоконнике) в один слой или насыпают в узкие пленочные пакеты с отверстиями и размещают на свету, подвесив или поставив вертикально и периодически поворачивая разными сторонами к свету. Ко времени посадки на клубнях образуются толстые короткие ростки, что обеспечивает ранние и дружные всходы. Крупные картофелины режут на часы, оставляя на долях по несколько глазков. Срезы присыпают мелом, зубным порошком или золой или за их неимением просто подсушивают на воздухе и только после этого помещают в пленочный пакет.
3	С 10 по 20 апреля сеют на рассаду по несколько семян в каждую лунку кабачков, тыквы и патиссонов.
4	Семена моркови прогревают в течение 15 мин в воде при температуре примерно 50°C. После этого их замачивают во влажной ткани 2—3 суток и затем в мокрой тряпочке помещают до посева в холодильник. Непосредственно перед посевом их в

	течение 10—15 мин слегка подсушивают, но не на солнце. Между бороздками оставляют 20 см. Перед посевом почву поливают горячим раствором перманганата калия красного цвета. Семена сеют не густо и после всходов сразу прореживают.
5	Готовят к посадке лук—севок. Прежде всего луковицы сортируют на мелкие (до 1 см), нормальные (1—1,5 см) и крупные (3 см и более). Затем их прогревают, держа при температуре 18—20°C в сухом помещении. За неделю до посадки раскладывают в более теплом месте (30—35°C), что поможет уберечь лук от стрелкования. После этого луковицы замачивают в растворе соли (2 ст. л. на 5 л воды) в течение суток. Затем их промывают в растворе перманганата калия (красного цвета) и высаживают: мелкие и нормальные в первых числах, крупные — в середине мая, иначе лук пойдет в стрелку.
6	В этот же календарный срок (с 25 апреля) сеют горох, бобы. Перед посевом семена замачивают на 3—4 дня. Грядку до посева поливают раствором, приготовленным из расчета поллитра жидкого коровяка на 10 л воды. Бороздки делают на расстоянии 40–45 см, посев семян производят на глубину 4—5 см. Наклюнувшиеся семена равномерно раскладывают в бороздки, оставляя между ними 10—15 см. Когда растения достигнут 10 см высоты, под них делают опоры (кольшки или сетку). Растения предварительно пропалывают и лишь потом устанавливают опоры.
7	<p>Определяют готовность почвы к обработке. Берут в руки ком земли из верхнего слоя (10—12 см), сжимают и бросают с высоты 1,5 м. Если он при падении легко рассыпается — почва пересохла; если нет — еще не поспела; а если ком при падении разваливается на куски — время приступать к обработке.</p> <p>Посев начинают сразу же после обработки почвы, поскольку семенам требуется влага.</p>
Май	
1	Появляются всходы ранних овощных культур. В случае образования на поверхности почвы корки ее мотыжат.
2	В первой декаде мая (с 1 по 10) завершают высадку ранней горшечной рассады белокочанной и брюссельской капусты в открытый грунт: до 15—го высаживают рассаду кабачков, тыквы, патиссонов. до середины июня рассаду прикрывают пленкой.
3	В этот же период высаживают на грядки предварительно подготовленный лук—севок для получения лука—репки. Грядку под него удобряют перепревшим навозом, рыхлят на глубину 10—12 см. Луковицы заделывают на глубину 2 см с расстоянием 8—10 см одна от другой. Между бороздками оставляют 20 см. В мае—

	июне полив производят регулярно раз в неделю, в июле — раз в 10 дней, регулируя его в зависимости от погоды. В конце июля за 20 дней до уборки урожая полив прекращают вовсе.
4	К 20 мая заканчивают посев семян моркови, редиса, лука репчатого, петрушки, свеклы, репы и редьки (для летнего употребления). Принимают меры к защите овощных от вредителей. Против крестоцветных блошек, морковной и капустной мухи, тли делянки посыпают табачной пылью, смешанной с золой. для этого на 1 ч. табачной пыли берут 2 ч. золы. Грядку опыляют 2—3 раза с интервалом в неделю, предварительно смочив растения водой. С этой же целью применяют порошок из пижмы, сухих листьев чистотела. для этого высушенные в тени цветочные корзинки пижмы (листья чистотела) растирают в ступке.
5	С 10 по 15 мая при среднесуточной температуре воздуха 10°С высаживают картофель, иначе в холодной земле клубни загниют. При посадке между ними оставляют 25—30 см, а между рядами — 60 см. Заделывают клубни на глубину 8—10 см, добавляя в лунку 2 ст. л. древесной золы, 1 ч. л. суперфосфата (размельченного) и 1 ч. л. нитрофоски. Все это перемешивают с землей. Через неделю почву рыхлят, помогая скорейшему появлению всходов, удаляют сорняки.
6	С середины месяца высаживают рассаду средней поздней белокочанной капусты, а также цветной, краснокочанной, кольраби. Проводят предпосевную обработку делянок под позднеспелые сорта капусты, теплолюбивые культуры.
7	В первой декаде мая в теплицу на постоянное место высаживают рассаду высокорослых томатов февральского посева. Сажают ее из расчета три растения на 1 кв.м. Формируют один главный стебель и оставляют на нем 7—8 плодовых кистей. Растения подвязывают шпагатом и проволокой.
8	В середине месяца в открытый грунт высаживают рассаду низкорослых томатов мартовского посева. Формируют их в один или три стебля. На кусте оставляют по 4—5 плодовых кистей. После посадки растения прикрывают пленкой. Проверяют их приживаемость и проводят подсадку рассады взамен слабых и погибших.
9	С 25 мая и до конца месяца сеют в открытый грунт огурцы, тыкву, кабачки, патиссоны, фасоль. Посев производят в хорошо подготовленную почву — разрыхленную граблями и с тщательно выбранными сорняками.
10	Калиброванные семена огурца перед посевом в течение 2-3 ч прогревают при температуре 50—60°С, что способствует ускорению образования на растениях женских цветков. Закалка проросших семян в течение 1—2 суток на леднике (в холодильнике) при 0—1°С повышает устойчивость растений к пониженным температурам.

11	Весенний полив огурца является мерой борьбы с утренними заморозками. Первые поливы проводят малыми нормами. Огурцы и редис поливают раз в два—три дня, а в жаркую погоду — ежедневно. Два раза в неделю обильно поливают раннюю белокочанную и цветную капусту, совмещая полив с органическими и минеральными подкормками, а также зеленные и все рассадные. После каждого полива или дождя рыхлят почву в междурядьях, что препятствует образованию корки и создает благоприятный воздушный режим для растений.
12	С 5 по 15 мая сеют свеклу, морковь для зимнего употребления. Семена свеклы перед посевом обеззараживают, замачивают на 12 ч в растворе борной кислоты (на 1 л теплой воды берут 1,5 г (на кончике ножа) и предварительно растворяют ее в небольшом количестве кипятка).
Июнь	
1	В первой декаде (с 1 по 10) завершают высадку 65—70—дневной рассады томата и 25—30—дневной огурца. Продолжают высаживать рассаду поздней белокочанной капусты. В открытый грунт высаживают рассаду баклажанов, перцев с цветочными бутонами. Чтобы рост растений был интенсивным, полив производят теплой водой (30°С).
2	Сеют лук—батун, щавель, редьку, укроп, салат.
3	Проводят профилактическую обработку посевов против вредителей и болезней. Окашивают межи, пустыри, придорожные участки, чтобы не допустить цветения и созревания семян сорных растений.
4	Столовые корнеплоды в начале вегетации рыхлят сначала мелко (на 3—5 см), но затем глубину рыхления увеличивают до 12—14 см. Капусту, томат, огурец, наоборот, сначала рыхлят глубоко, а по мере развития корневой системы глубину рыхления уменьшают. При необходимости беглой прополки ее проводят незамедлительно, пока сорные растения не разрослись. В середине месяца прореживают столовые корнеплоды, так как в это время начинается их усиленное нарастание. Прореживание способствует быстрому формированию корнеплодов, луковиц, а у листовых овощей — розеток. Опоздание с этим значительно снижает урожай.
5	Первое прореживание моркови, столовой свеклы, петрушки, репы, лука—чернушки проводят с появлением 1-2-х настоящих листьев. Между растениями оставляют расстояние 1-2 см в ряду. Перед прореживанием и после него выполняют полив мелким дождеванием. Второе прореживание совпадает обычно с выборкой молодых корнеплодов и луковиц с листьями 4-5 см, свеклы и репы — 8-

	10 см, пастернака — 6, редьки зимних сортов -13-15 см. Морковь прореживают только вечером после очередного полива. Для исчезновения морковного запаха, привлекающего морковную муху, грядки опудривают молотым черным или красным перцем.
6	В июне интенсивный полив овощных растений раз в 7—10 дней совмещают с подкормкой коровяком или птичьим пометом, разбавленным соответственно в 8 и 12 раз. Это особенно важно для ранней бело— кочанной и цветной капусты. Проводят подкорневую подкормку цветной капусты бором или молибденом (из расчета 2—3 г борной кислоты или молибдена аммония на 10 л воды). После появления 6—7 хорошо развитых листьев растения окучивают. Если головки капусты имеют желто-синий оттенок, повторяют подкормку теми же микроэлементами и в той же концентрации. Цветная капуста не выносит перепадов с подачей влаги. Она формирует хорошую головку лишь при наличии 16—20 листьев.
7	При достижении растениями картофеля высоты 10—12 см их окучивают. Междурядья рыхлят после каждого дождя и полива. При необходимости второго окучивания его проводят не позднее начала массовой бутонизации растений.
8	Для всех корнеплодов влага в почве особенно необходима в первый период вегетации и в начале их формирования. Позднее корни их глубоко проникают в почву и растения используют влагу нижних слоев земли. Посевы важно поддерживать чистыми от сорняков, а междурядья — в рыхлом состоянии, тогда поливать растения можно реже. Если почва была недостаточно заправлена удобрениями (это видно по слабому развитию и бледной окраске растений), проводят подкормку минеральными удобрениями и коровяком. После дождя или хорошего полива минеральные удобрения вносят вдоль рядков и сразу проводят рыхление междурядий.
9	Начинают очистку и просушивание хранилищ под урожай.
10	Июнь — лучшее время для накопления органических удобрений и закладки компостов. Для сборного компоста используют сорняки (до обсеменения) и остатки здоровых растений (пораженные болезнями сжигают), а также сухие листья, опилки и прочие хозяйственные отходы.
	Июль
1	Неотложная работа в этом месяце — борьба с сорняками. Сорняки зачастую опережают в росте овощные культуры. Поэтому повторную ручную прополку проводят незамедлительно, поскольку через неделю на нее потребуется втрое больше сил и времени. Кроме того, культурным растениям будет нанесен

	непоправимый ущерб от угнетения их сорняками, а также от повреждения корневой системы при выдергивании мощных сорняков, которые уже нельзя будет оставить в междурядьях для «солнечной сушки».
2	В июле овощные растения особенно нуждаются в регулярных поливах (ежедневно или через день) и еженедельных подкормках, совмещаемых с поливом. Состав подкормок изменяют в зависимости от состояния растений. Если у огурцов плети тонкие, а листья мелкие, бледные, увеличивают дозу азотных удобрений. При сильном росте плетей и листьев и задержке плодоношения ее уменьшают, а фосфора и калия — увеличивают.
3	В середине лета обязательны подкормки овощных растений, особенно капусты, минеральными и органическими удобрениями. Наиболее эффективны они в сочетании с вечерними поливами, что снижает опасность ожогов растений и в 2—3 раза сокращает время поступления питательных элементов к их корням.
4	Холодные ночи, полив холодной водой, несоблюдение севооборота (посев огурцов после огурцов), использование старой пленки часто приводит к грибковым заболеваниям. На растениях появляется мучнистая роса в виде беловатого налета сначала на верхней стороне листьев, а затем на нижней. При сильном поражении листья засыхают и растения погибают. Грибница сохраняется в почве 6—7 лет, поэтому профилактические меры необходимо применять постоянно. В период цветения и плодоношения растения опрыскивают, настоем коровяка: 1 л его разводят в ведре воды, процеживают и добавляют 1 ч.л. мочевины. Листья огурца смачивают этим раствором с обеих сторон. Против мучнистой росы используют также настой из навозной жижи или сеной трухи: 1 ч навозной жижи или сеной трухи заливают 3 ч воды и настаивают в течение 3-х суток. Перед употреблением разбавляют в три раза водой и процеживают. Этот раствор применяют на всех растениях, поврежденных мучнистой росой. Большое значение в борьбе с нею имеет правильное чередование культур и посадка их на солнечных, хорошо продуваемых местах. Приносят свои результаты и частые рыхления почвы, прополка и другие агротехнические мероприятия.
5	Огурцы, кабачки, тыкву и прочие овощные растения повреждает тля. Против нее используют опрыскивание растений следующими растворами: 1) полведра луковой шелухи заливают кипятком, добавляют 1 ст. л. жидкого мыла, 1 ст. древесной золы и оставляют на сутки. Затем раствор процеживают. Опрыскивание начинают от нижней части растения к верхней, а потом наоборот. После чего почву рыхлят на глубину 1 см, чтобы упавшие вредители смешались с землей: тогда они не смогут повторно забраться на растения; 2) в 10 л кипятка добавляют 1 ст. табака, 1 ст. золы, 1 ст. ложку мыла и оставляют на сутки. Процеженным раствором опрыскивают растения (только не в вечернее время!) через опрыскиватель (не веником!). Перед опрыскиванием снимают плоды.

6	<p>В уходе за томатом главное — ускорить созревание плодов и уберечь их от загнивания. Для этого продолжают удалять появляющиеся пасынки; не позже 5—10 августа прищипывают верхушки всех плодоносящих побегов и удаляют цветочные кисти, на которых плоды не успеют сформироваться, что значительно задержит вызревание уже завязавшихся. На каждом кусте оставляют не более 4—5 плодовых кистей. Особенно важна прищипка высокорослых сортов, плоды которых предназначены на семена. У низкорослых сортов для ускорения созревания плодов наряду с прищипкой верхушек практикуют обрезку сухих желтых листьев, а кисти с плодами «выворачивают» к солнцу.</p>
7	Обрезают лишние плети тыквы.
8	Пришла пора сбора плодов огурца, томатов, кабачка, высаженных рассадой, а также редиса, зелени, ранней моркови, репы, ранней капусты и других овощей.
9	<p>С 20 июля по 1 августа в сухую солнечную погоду убирают урожай озимого чеснока, выкапывая его вместе с ботвой. После чего отряхивают головки от земли и оставляют их на грядке подсохнуть. Затем обрезают корни, листья (оставляя пенек в 2-3 см) и подвешивают для просушивания в течение 2-х недель. По окончании просушивания часть чеснока отбирают для посадки под зиму. Остальной — для употребления.</p>
10	Составляют рабочие планы по уборке овощных, картофеля и других культур.
11	Продолжают просушивание и уборку хранилищ.
Август	
1	С 1 числа все теплолюбивые культуры (огурцы, томаты, перцы и др.) прикрывают пленкой, чтобы продлить плодоношение до сентября.
2	<p>В первой пятидневке проводят профилактическую борьбу с фитофторой, поражающей томаты и картофель: на 10 л воды вносят по 1 ст. л. медного купороса и извести (пушинки) и 1 ч. л. жидкого мыла. Опрыскивание проводят рано утром. До его начала снимают зрелые, бурые плоды томата. Фитофтора распространяется в условиях суточных колебаний температуры воздуха, сопровождающихся росой и туманом. При заболевании его листья становятся темно—бурыми, стебли коричневыми, а на плодах появляются грязные расплывчатые твердые пятна. С нижней стороны листа они бывают окаймлены беловатым паутинистым налетом. За 3—4 дня от фитофторы погибает весь урожай томата. При ее появлении плоды немедленно снимают, а кусты ликвидируют.</p>

	<p>Заболевание фитофторой наиболее опасно для поздних высокорослых сортов томата. При обнаружении большого количества больных растений срочно снимают все сформировавшиеся зеленые плоды и закладывают их на дозаривание, предварительно прогрев в течение 4 ч при +40°C. Можно также опустить плоды в горячую воду (не более +60°C) на 2 мин. Если не провести прогревание, то даже здоровые на вид плоды через 3—4 дня почернеют. Дозревают томаты в сухом, хорошо проветриваемом помещении при температуре 20—25°C. Плоды укладывают в ящики, плоские корзины, на полки и стеллажи не более чем в 2—3 слоя.</p>
3	<p>В теплую погоду растения огурца, томата, тыквы, кабачков, баклажанов, перцев продолжают формировать плоды. Поэтому особое внимание уделяют подкормке. На 10-ведерную бочку берут ведро мелконашинкованной крапивы, 1—2 ведра других нашинкованных трав (подорожник, мокрица, листья одуванчика, тысячелистник, мать-и-мачеха и др.), добавляют 1 кг коровяка или куриного помета (можно и без них), 1 кг древесной золы, 1—2 ст. нитрофоски. Все это заливают 3—5 ведрами горячей воды, тщательно размешивают и оставляют на неделю. Затем бочку доливают доверху водой, размешивают и обязательно процеживают настой. Растения поливают им в теплом виде — 22—25°C.</p>
4	<p>Продолжают уход и за другими овощными культурами и картофелем, так как происходит прирост урожая, особенно капусты средних и поздних сортов, столовых корнеплодов, картофеля.</p>
5	<p>В первой декаде месяца производят уборку лука—репки, лука—севка, чеснока. Чеснок сушат и готовят к посадке в конце сентября - начале октября для выращивания головок.</p>
6	<p>В начале августа капусту повреждают тля и гусеницы бабочки—белянки, совки, моли. Двойная обработка растений настоем из одуванчиков с чес ноком, перцем, горчицей избавит их от вредителей. Для приготовления настоя берут 400 г провернутых через мясорубку одуванчиков (все растение). 200 г провернутого чеснока или его стрелок, 1 ст. л. горчицы и 1 ст. л. горького перца заливают водой, настаивают 4—5 ч, процеживают и доливают воду до 10 л.</p> <p>Избавиться от капустной белянки и совки помогает также настой лопуха. Его измельченные листья в объеме 1/3 ведра заливают 10 л воды. Через трое суток настоем процеживают, добавляя для клейкости мучной клейстер, сваренный из 2 ст. л. муки, или отвар риса. Полученным раствором опрыскивают листья капусты, особенно с нижней стороны. Обработку растений повторяют 3—4 раза с недельным интервалом. Этим же настоем обрабатывают листья хрена, редьки, горчицы. От капустной тли также эффективны настои измельченной картофельной ботвы, шелухи лука или отвар ботвы помидоров. Для приготовления отвара 400 г ботвы заливают 10 л воды, кипятят 30 мин на медленном огне, процеживают и добавляют клей—стер. Настоем шелухи лука готовят из расчета 400 г ее на 10 л воды и настаивают двое суток.</p>

7	<p>Август — время массовой переработки овощей. В течение всего месяца сушат листья зеленных культур: укропа, петрушки, сельдерея, мяты, базилика и др. После просушивания их хранят в бумажных пакетах, жестяных банках, не размельчая листьев.</p>
<p>Сентябрь</p>	
1	<p>В первой половине месяца при хорошей погоде еще продолжается наращивание урожая поздних овощных культур. Поэтому необходим уход за поздними сортами белокочанной капусты: полив, подкормка, окучивание. При необходимости ведется и борьба с вредителями. Избавиться от гусениц на капусте поможет раствор, приготовленный из 1 ст. л. столового уксуса или 50 г нашатырного спирта, 2 ст. л. поваренной соли на 10 л воды. Кочаны опрыскивают им сверху из лейки.</p>
2	<p>Важнейшая работа месяца — уборка урожая.</p> <p>До заморозков заканчивают уборку теплолюбивых культур — помидоров, огурцов, перца, баклажанов, фасоли, тыквы, кабачка, патиссонов.</p> <p>Продолжают сбор овощных семян, выращиваемых на огороде.</p>
3	<p>Первая половина сентября время уборки картофеля.</p>
4	<p>С 15 числа до конца месяца убирают корнеплоды моркови, свеклы, репы, зимние сорта редьки, не оставляемые под зиму, петрушку.</p>
5	<p>Столовая свекла больше, чем другие корнеплоды, страдает от первых заморозков. Поэтому ее убирают первой или одновременно с морковью (не позднее 25 сентября).</p>
6	<p>Если стоит сухая погода, с уборкой моркови не спешат. В этот период резко возрастает масса корнеплодов. При уборке ботву срезают вровень с «плечиками, не задевая «ткань». При обрезке оставляют черешки 0,5 см. Корнеплоды, просушенные в течение двух часов под навесом, убирают на хранение, предварительно отобрав здоровые, без механических повреждений.</p>
7	<p>Зеленые помидоры закладывают на дозревание.</p>
8	<p>Делянки, освободившиеся от овощных культур, очищают от кочерыг, ботвы и других послеуборочных отходов, используя их для компоста, перекапывают и удобряют.</p>

9	Заготавливают семена. Разбирают пленочные укрытия, ремонтируют парники.
Октябрь	
1	Отбирают и закладывают на зимнее хранение семенники.
2	До 15 числа заканчивают уборку кочанной капусты, укладывают ее на хранение.
3	Готовят почву к весеннему севу, удаляя корневища многолетних сорняков. Землю оставляют до весны в гребнистом состоянии.

Задание

1. Составит календарь тематический план работа учебно-опытном участке.

9- Практическое занятие: Подготовка сценариев мероприятия на разные темы по природоведение.

Сценарий внеклассного мероприятия для 4 класса

Сценарий мероприятия «У природы нет плохой погоды»

Это внеклассное мероприятие разработано мною для учащихся 4 класса коррекционного учреждения 7 вида. Проводила это мероприятие перед экскурсией на метеостанцию.

Цели:

- Продолжать формировать представление воспитанников о погодных изменениях в природе; расширять кругозор учащихся.
- Развивать интерес к изучению природы донского края; развивать умение применять полученные навыки на практике, развивать аккуратность, усидчивость, логическое мышление.
- Воспитывать бережное отношение, любовь к природе, окружающему миру.

Оборудование: CD-диск с записью mp3 песни «У природы нет плохой погоды», магнитофон, фотоаппарат.

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Старшая вожатая: - Добрый день, ребята! Я рада видеть вас на сегодняшнем внеклассном мероприятии. Ребята, сейчас я вам раздам по два цветочка голубой и красный, но эти цветочки нам пригодятся только в конце мероприятия, поэтому отложите их в сторону.

2. Основная часть

Старшая вожатая: Ребята, как всегда принято начинать мероприятие с объявления темы, но сегодня мы поступим иначе. Я хочу, чтобы вы определили ее, по тем подсказкам, которые я вам дам.

Итак, сегодня мы будем говорить о том, с чем сталкиваемся каждый день. Ее мир очень богат, ее гармония, красота раскрываются в произведениях многих музыкантов, художников, писателей и поэтов.

У вас на партах лежат отрывки из произведений известных вам людей и рисунки совсем незнакомых вам – учеников нашего интерната, но и те, и другие хотели отразить то, о чем мы будем говорить сегодня. Рассмотрите (по вариантам) рисунки, прочитайте стихи, подумайте, о чем они и сделайте вывод о теме нашего мероприятия.

Старшая вожатая: О чем же пойдет речь на нашем мероприятии?

(о погоде)

Старшая вожатая: Давайте сейчас все встанем и проведем интересную физкультминутку.

Физкультминутка:

Из-за парт мы выйдем дружно,

Но шуметь совсем не нужно.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо (наклоны),

Выпал птенчик из гнезда (наклоны вперед, руками коснуться пола),

Тихо птенчика берём

И назад в гнездо кладём (выпрямиться, поднять руки вверх)

Ветерок все тише, тише (приседания),

Деревцо все выше, выше (потягивание).

Ветер стих. Вдохнули дружно.

Нам урок продолжить нужно.

Подравнялись, тихо сели.

И на доску посмотрели.

Старшая вожатая: А какая погода описывается в стихотворениях 1 и 2 вариантов? (плохая, пасмурная, дождливая осень, снежная зима; Солнечная, морозная зимой, хорошая, теплая летом)

Старшая вожатая: Погода такая разная, но в своих произведениях авторы восхищаются ей. Так что же получается, у природы нет плохой погоды? На этот вопрос мы постараемся ответить сегодня.

Старшая вожатая: А как вы считаете, нет плохой погоды или есть?

Ответы детей

Старшая вожатая: Я бы согласилась с вами, но вот когда я готовилась к сегодняшнему мероприятию, я нашла газету. Я вам сейчас зачитаю заголовок одной из статей «Нынешнее лето – сущее наказание. Для одних – засухой и пожарами, для других – водной стихией. Лес горит не только у нас, но и на юге Европы. В двадцати американских штатах – экстремальная жара. Тем временем Польша, Чехия, Германия, Австрия захлебываются от наводнений.»

Старшая вожатая: Что же получается, и жарко - плохо, и дождливо - тоже плохо?

Давайте разберемся, в чем же причина такой различной погоды.

3. Заключение

Старшая вожатая: Вот и подходит к концу наше мероприятие. Вы все сегодня прекрасно работали.

Но все-таки, какой же вывод мы сделаем. У природы нет плохой погоды? Или все-таки есть? Но прежде чем отвечать на мой вопрос, давайте послушаем песню, и потом вы каждый выскажите свое мнение по этому вопросу.

Слушаем мр3 песню «У природы нет плохой погоды»

Старшая вожатая: Ребята, вы прослушали песню, а сейчас давайте ответим на мой вопрос - У природы нет плохой погоды? Или все-таки есть?

Ответы детей

Старшая вожатая: Ребята, в начале мероприятия я вам раздала цветочки красные и голубые. Сейчас давайте положим эти цветочки перед собой, и если вам понравилось внеклассное мероприятие, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой”.

Рефлексия «Букет настроения» В начале мероприятия учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце внеклассного мероприятия я говорю: “Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой”.

Дети выполняют задание.

Старшая вожатая: Погода бывает разной, но даже в самой хмурой погоде можно найти что-то положительное. И улучшить себе этим настроение. А от нашего настроения в большей степени зависят наши успехи. Я желаю, чтобы у вас на душе всегда было безоблачно, ясно, солнечно. Спасибо за внимание!

Сценарий экологического мероприятия «Живи, земля!»

(Дети заходят под песню «Как прекрасен этот мир». В начале мероприятия звучит песня на музыку Алексея Рыбникова «Земля наш дом» из фильма «Здравствуй, новый день!»)

Ведущий 1

Я речь свою веду о том,
Что вся земля наш общий дом.
Наш добрый дом, просторный дом,
Мы все с рожденья в нём живём.
Ещё о том веду я речь,
Что этот дом хотят поджечь.
Хотят, чтоб к нам пришла беда,
Чтоб жизнь исчезла навсегда.

Ведущий 2

Земля не спит и каждый день
Глядит в глаза, своих детей.
Тебе и мне глядит в глаза,
И нам с тобой молчать нельзя.

Ведущий 1

Я речь свою веду о том,
Что всем нам дорог этот дом.
Наш добрый дом, просторный дом,
Мы все с рожденья в нём живём.

Ещё о том веду я речь,
Что, мы наш дом должны сберечь.
Давай докажем, что не зря,
На нас надеется земля.

Ведущий 2

Земля не спит и каждый день
Глядит в глаза, своих детей.
Тебе и мне глядит в глаза,
И нам с тобой молчать нельзя.

Ведущий 1

Молчать нельзя

Ведущий 2

Молчать нельзя

Ведущий 1 и 2 (вместе):

Молчать нельзя!

(видеоролик на песню Людмилы Зыкиной «Ах, если бы Земля умела говорить»)

Ведущий 1

Земля, прекрасная планета,
В сиянии солнечных лучей.
Люблю встречать твои рассветы
И слышать, как течёт ручей.
Смотреть, как волны набегают,
Играя галькой на ходу,
Как птицы с юга прилетают
К большому старому пруду.
Деревьев робкие листочки,
И запах трав в немой ночи.
Как на деревьях бухнут почки,
Как дятел по коре стучит.
Твои рассветы и закаты,
Равнины, реки и поля.
Все, чем с рождением когда-то
Нас одарила мать-Земля.

Ведущий 2

Чуден мир, окружающий нас. Всё в мире наполнено жизнью. Разве мы сможем сосчитать все-все растения и животных? Они везде: и на суше, и в воде, и в воздухе, и в земле, и даже глубоко под землёю. И человек тоже часть природы. Нам надо беречь нашу Землю. Поддерживать порядок, быть добрыми к животным, ухаживать за растениями. Маленький принц из сказочной повести Антуана де Сент Экзюпери сказал очень важные слова: "Есть такое правило. **Встал** поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету. Это очень скучная работа, но совсем не трудная". Вся природа - это чудо! По вине людей уже исчезли или находятся на грани исчезновения многие виды растений и животных. К сожалению, мы сегодня стоим на грани природной катастрофы. Хозяйственная деятельность человека приводит к загрязнению воды и воздуха, гибели живой природы. Мы - хозяйева нашей природы, а она кладовая солнца со всеми сокровищами жизни. Рыбе

нужна вода, птицам нужен воздух, животным - лес, степи, горы, а человеку нужна природа.

Ведущий 1

Можно собирать землянику, чернику
Не правда ли, сегодня на планете,
Куда ни кинь свой взгляд, куда ни посмотри,
Живое гибнет. Кто ж за то в ответе?

Ведущий 2

Что ждёт людей через столетья три?
Что будет с теми, кто совсем не в силах
Оружие прижать к своей груди,
Кричать и бить в набат, что мочи было,
Одно и то же слово: «Помоги!»
Увы, цветы безмолвны и деревья,
Увы, молчат и горы, и поля.
И лишь по плачу чёрных рек мы понимаем:
Льёт слёзы горя Матушка-земля.
Мы – люди, мы – природы дети.
Мы – часть её. И что же мы творим?
Ей объявив войну, забыв про всё на свете,
Мы – люди, мы – природы дети.
Мы – часть её. И что же мы творим?
Ей объявив войну, забыв про всё на свете,
В конце концов, себя мы истребим.
И нам теперь одно лишь остаётся:
Беречь, что есть, хранить как дивный сад,
Свой дом, свой край родной, свой заповедник,
Свою природу, свой бесценный клад!

(Звучит песня в исполнении Юрия Антонова и детского хора «Пусть вечным будет мир»)

Вряд ли найдутся люди, равнодушные к сказочной красоте леса, прекрасного в любое время года, к чистой зелени лужаек и рощ, к необозримому простору полей и степей. А кто не любит голубизну озер и рек, оправленную в изумрудную зелень берегов, кто не мечтает увидеть “остроконечных елей ресницы над голубыми глазами озер”! Лес – это краса нашей Земли. Он даёт нам кислород, древесину. В нём живут птицы и различные животные. Леса охраняются законом, но некоторые люди вырубают их необдуманно. Много срубленных деревьев пропадает зря. Не всегда вместо вырубленных деревьев сажаются новые. Из-за этого лесов остаётся всё меньше и меньше.

Замечательный поэт Фёдор Иванович Тютчев писал:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

А ведь деревья тоже чувствуют боль, как и мы, люди. Как вы думаете, при каких обстоятельствах мы причиняем ещё боль деревьям? (**Ответы детей**)

Вот одна из историй, которая случилась много лет назад. Её автор – писатель Андрей Плешаков. Это было много лет назад.

Два школьных товарища, Вова и Саша, в конце апреля пошли в лес за берёзовым соком.

Они хотели сделать всё аккуратно, так, чтобы дерево не пострадало. Но ушли из лесу без сока, возмущённые и огорчённые. И даже сказали друг другу, что больше никогда не будут собирать берёзовый сок.

Что же случилось в роще?

Ребята увидели, что у тоненькой, стройной берёзки кто-то спилил верхушку и прикрепил к стволу большое ведро. Оно уже было полным, и под берёзой шёл "дождь" из сока. Добрые мальчишки ужаснулись. У кого же рука поднялась сделать такое?

И вдруг им стало стыдно и за себя. Ведь они могут обойтись без берёзового сока, а сама берёза — нет. Он нужен ей для жизни, для того, чтобы белоствольная красавица оделась в зелёный наряд нежных листочков, чтобы подросла, выпустила новые веточки, дала плоды и семена.

Да, что-то странное и плохое происходит весной с некоторыми школьниками и взрослыми. Они устремляются в берёзовые рощи с ножами и топорами и режут и ранят берёзы.

В некоторых пригородных лесах в это время года можно чуть ли ни на каждом дереве увидеть рану. На одних берёзах сок течёт просто так. На других подвешены бутылки, банки.

Многие из них давно переполнены. Видно, те, кто повесил их здесь, теперь о них позабыли. А сок всё течёт, течёт по стволам...

Одна большая берёза, пораненная топором, может потерять до 200 литров сока! В раны на стволах проникает множество разных микробов, вызывающих болезни деревьев и их преждевременную гибель. К сожалению, человек редко вспоминает о том, что деревья, как и люди, тоже болеют, а заболев очень сильно, они медленно, стоя, умирают. В раны деревьев проникают споры грибов-

трутовиков. Попадёт такая спора в ранку, и начнёт в стволе дерева разрастаться грибница трутовика. Будет жить не один год, будет высасывать соки из дерева, питаясь за его счёт. И так до тех пор, пока дерево не засохнет. А виноват в гибели дерева будет не гриб, а человек, нанёсший дереву рану. Может быть, лучше, как Вова и Саша, решить раз и навсегда: не будем портить деревья, оставим берёзам их сок, им он нужнее. А раненые деревья попробуем вылечить — замажем их ранки садовым варом. И всем другим ребятам скажем: пожалейте берёзы!

(Затем можно обсудить с ребятами прочитанный рассказ)

Чтец-ребёнок

Раненое дерево заплакало
Горько-горько над своей судьбой:
«Боже мой, какое я несчастное,
Пилят меня, бедного, пилой!
Не видать мне больше солнца красного,
Не тянутся веткам к небесам,
Не видать мне больше света ясного,
Больно мне и больно корешкам.
(Автор Евгения Макеева)

Ведущий 1

Деревья суть живые существа,
Они прекрасны от корней до кроны.
Вглядишься в их облик, в их наряд зелёный,
Сумей узнать, о чём шумит листва,
И ты поймёшь:

Деревья суть живые существа.
Характер их для каждого открыт
(Георгий Епанечников)

А вот какое пронзительное стихотворение написала поэтесса Раиса
Ипатова

Морозною ночью деревья
Стучат словно люди в стёкла,
И одинокие листья
Плачут и стонут: «Впусти!»
Морозною ночью людям,
Серьёзным, занятым людям,
Снятся зелёные, жёлтые,
Снятся весенние сны.
И люди не слышат как плачут ночью деревья.
А утром какой-нибудь мальчик
Вдруг подбежит к окну
И закричит он: «Мама!
Здесь плакали ночью деревья!»
Но мама мальчику скажет,

Что всё это чепуха.

Побывав в лесу, люди иногда оставляют костры зажжёнными. Из-за этого часто случаются пожары.

Погибают миллионы растений. Среди них очень много редких, нигде больше не встречающихся. Когда сгорает лес, то животным приходится уходить. Из-за этих вечных переходов животные иногда погибают, если им, конечно, удаётся выбраться из огня.

А ведь они ни в чём неповинны. Давайте послушаем ощущения некоторых из этих несчастных.

(Звучит минусовка песни Александры Пахмутовой «Раненая птица». Выходит девочка-чтец в маске утки):

— Я — кряква. Совсем недавно у меня было гнездо в зарослях высокого камыша у пруда за деревней. Я долго выбирала место, где моих птенцов не найдут охотники. А они часто приходят сюда за лёгкой добычей. Мне казалось, что я научилась хорошо прятаться. Каждую осень я слышу выстрелы, но пока жива. Однако весной люди палят костры. Почему им мешает высокая трава?

В этот раз я ощутила дыхание огня. Стало настолько жарко, что вокруг было нечем дышать. Я поднялась над гнездом, чтобы понять, что происходит. Заросли вокруг охватило пламя. Оно стремительно приближалось к моему дому. Меня буквально парализовало от собственной беспомощности. Я видела, как пожар сантиметр за сантиметром подбирается к моим детям. Но они ещё не вылупились, и я не могла подняться с ними в воздух, чтобы укрыться в безопасном месте. Мои нерождённые птенчики сгорели в огне. А ведь могли вырасти в 12 прекрасных уток...

(на фоне скорбной музыки выходит мальчик или девочка в образе ежа):

— Я — маленький ёжик, который жил на опушке леса. Когда тает снег, моя норка заполняется водой, и я вынужден ночевать на улице среди сухой травы. В таких случаях я делал себе матрас из прелых листьев. Прохладно, конечно, но ничего. И после длительных прогулок по лесу и встреч со змеями я засыпал на нём, вдыхая расслабляющий аромат листвы. К присутствию людей я привык и совсем не боялся, когда дети брали меня на руки и угощали чем-нибудь вкусным. Однако мне стоило держаться подальше от их родителей. Жаль, что я это понял слишком поздно.

Говорят, во сне умирать не так страшно... Тем утром я проснулся от того, что всё пространство вокруг заполнил едкий дым. У меня перехватило дыхание, и заслезилась глаза. Было жарко, как в духовке. Трава в мгновение превращалась в пепел. Я подумал, что смогу выскочить, но обжёг лапку и беспомощно пополз обратно. Иголки не спасали от жара раскалённой земли. Дышать больше я не мог

и провалился в вечную пустоту. А ведь моя жизнь и без того короткая: всего 5 лет в дикой природе...

(на фоне скорбной музыки выходит девочка в маске змеи):

— Я змея, которую прошлой весной сожгли вместе со старым пнём мы существа мирные и никогда не нападаем первыми. Правда, некоторые грибники любят палкой пробовать землю под ногами, иногда попадая ею по хвосту или голове. Тогда приходится защищаться. Я слышала, что от яда можно умереть. Но лично я ни разу в жизни никого не отравила, а лишь попробовала на вкус резиновые сапоги. Как такое возможно? Всё очень просто. В таких местах я обычно ночую. Часто впадаем в спячку большими компаниями. А потом весной всем кажется, что в лесу стало больше змей. Забавно. В тот день я выползла на поверхность погреться. Небо было серым, и этот оттенок становился всё более густым. Дым валил повсюду, он проникал в глаза и ноздри. Я люблю тепло, но его стало слишком много. Пришла мысль, что надо ползти в другую сторону, что там спасение... Но я не успела...Быть может, вы никогда не задумывались, но мы тоже нужны экосистеме. Мы питаемся грызунами, земноводными и насекомыми, тем самым регулируем их численность.

(все три исполнителя взявшись за руки):

Не убивайте нас, люди! Не дайте нам исчезнуть с лица земли! Пожалуйста! Мы хотим жить! Будьте милосердны! Спасите нас от пожаров!

Ведущий 1

Сберегите леса для животных,

Ведь без леса им не прожить!

Окружите леса заботой,

Птицы гнёзда весной будут вить!

Ведущий 2

Дорогие животные, мы, люди, просим у вас прощения за то, что мы не думали о вашем здоровье и существовании. ПРОСТИТЕ

Есть просто храм,

Есть храм науки,

А есть еще природы храм,

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время года,

Открыт для нас в жару и стынь.

Входи сюда, будь сердцем чуток,

Не оскверняй его святынь.

(А.Смирнов)

Ребята, надеюсь, вы поняли, что нам всем надо и взрослым и детям беречь нашу красавицу Землю, которая просит у нас защиты. Давайте ещё раз вспомним, что мы должны для этого делать (*ответы детей*). Молодцы! Мы будем очень рады, если вы будете на деле беречь нашу матушку-природу.

Живи, Земля, живи, Земля,

и вы поймите, люди:

второй Земли, второй Земли,

второй Земли не будет!

Ведущий 1

Из тысячи планет

такой зелёной нет!

Из тысячи планет

такой любимой нет!

(видео «Желают тебе, Земля моя»)

Задание

1. Составит сценарий мероприятий на тему «Охраняем нашу природу».

10-Практическое занятие : Анализ программ и существующих наглядных пособий по Окружающему нас миру и природоведению.

Цель и задачи курса «Методика преподавания предмета «Окружающий мир»

Целью «Методики преподавания предмета «Окружающий мир» является подготовка будущего учителя к преподаванию учебных дисциплин в рамках образовательного компонента «Окружающий мир» в начальной школе.

Общепедагогические задачи курса:

а) зачем изучать окружающий мир (данная задача решает проблему целей изучения младшими школьниками окружающего мира);

б) чему учить (задача решает проблему содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе);

в) как учить, воспитывать и развивать учащихся в процессе ознакомления с окружающим миром (о проблеме методов, приемов, форм, технологий изучения окружающего мира);

г) с помощью чего изучать природное и социальное окружение человека (о средствах изучения окружающего мира младшими школьниками).

Кроме того при изучении курса решаются такие частные задачи, как

- ознакомление с историей становления и развития методик преподавания предметов, элементы которых интегрированы в настоящий курс (начального естествознания, географии, обществознания, экологии);

- формирование знаний и умений проведения уроков, экскурсий, внеурочных и внеклассных занятий по изучению окружающего мира младшими школьниками;

- формирование представлений о возможностях и путях экологического образования в начальной школе;

- формирование представлений о вариативных учебных дисциплинах образовательного компонента «Окружающий мир»;

- ознакомление с методами и структурой научных исследований в области методики ознакомления с окружающим миром

2. «Окружающий мир» в современной начальной школе.

Предметные результаты освоения программы по окружающему миру должны отражать:

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В Базисном учебном плане распределено учебное время между федеральным, региональным и школьным компонентами образовательного стандарта. Окончательное содержание курса определено в конкретных программах по окружающему миру.

Содержание курса «Окружающий мир» можно распределить по следующему основному тематическому блоку: 1) небесные тела; 2) погода;

неживая природа; 4) география; 5) растения; 6) животные; 7) сезонные изменения в неживой природе; 8) сезонные изменения в живой природе; 9) сезонные изменения в труде людей; 10) человек (строение, охрана здоровья); 11) экология; 12) общество; 13) история Отечества.

Рассмотрим каждый из этих блоков, их содержание в современных программах и учебниках.

Небесные тела:

Солнце - источник тепла, света и жизни на Земле. Дети должны уметь определять место и время восхода и захода солнца, продолжительность дня, изменение относительной высоты солнца над горизонтом с помощью гномона;

Луна - спутник Земли;

движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Смена дня и ночи, смена времён года.

Погода. Понятие «погода» вводится путём суммирования сведений о её составляющих: температуре воздуха в градусах, наличии и силе ветра, облачности, наличии и вида осадков, других погодных явлений (туман, гроза, гололёд, изморозь). В учебниках некоторых авторов объясняется причина появления ветра, вводится понятие «роза ветров», дети узнают о видах облаков. Даются сведения причинно-следственного характера: почему идёт дождь, почему появляется радуга, почему бывает эхо.

Неживая природа. Содержание этого блока раскрывается в темах «Вода», «Воздух», «Почва», «Горные породы и минералы». Дети изучают свойства воды, воздуха, почв, полезных ископаемых, их значение и охрану.

География. В ходе изучения географических тем учащиеся знакомятся:

с понятиями «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», учатся пользоваться компасом;

с формами земной поверхности (равнины, горы, холмы, овраги);

с разнообразием водоёмов: река, озеро, море и др. Вводятся понятия «исток», «устье», «русло», «приток»;

Растения. В этот блок входят следующие темы и основные сведения:

а) органы растений:

корень: находится в почве, растёт вниз, всасывает воду и питательные вещества, удерживает растение; стебель: растёт вверх, на нём находятся листья, цветки, плоды с семенами; вводится понятие «побег» как стебель вместе с листьями и почками;

лист: находится на стебле, дышит с помощью устьиц. Изучается разнообразие формы листьев;

цветок: образуется на стебле, из него развиваются плоды и семена;

плод: образуется из цветка, в нём находятся семена, которыми размножается большинство растений. Даются природоохранные сведения - нельзя срывать цветы диких растений, особенно редких;

б) условия жизни растений: тепло, вода, свет, воздух, минеральные вещества;

в) развитие растения из семени: стадии набухания, появления проростка, листьев, цветков, плодов и семян;

г) жизненные формы растений: дерево - растение с одним одревесневшим стволом; кустарник - растение с несколькими одревесневшими стволами; травянистые растения имеют гибкие зелёные стебли, которые у однолетних погибают, у многолетних восстанавливаются после зимовки;

д) хвойные растения (листья - хвоинки) и лиственные (плоские, широкие, опадающие осенью листья);

е) экология растений: вводятся понятия «теплолюбивые и холодостойкие», «светолюбивые и теневыносливые», «влаголюбивые и засухоустойчивые» растения;

ж) выделяют такие группы растений, как дикорастущие, культурные, комнатные, лекарственные, ядовитые, вводится понятие «сорт».

В настоящее время расширен список изучаемых групп растений за счёт лишайников, водорослей, мхов и папоротников. Стали уточнять, что грибы - самостоятельная группа живых организмов. Вводится термин «царство».

Животные. Обязательными для изучения являются животные четырёх групп: насекомые, рыбы, птицы и звери:

а) насекомые:

строение: три пары ног, три части тела - голова, грудь и брюшко, крылья и ноги прикреплены к груди;

размножение: два пути развития насекомых - с полным и с неполным превращением;

польза и вред насекомых для человека;

б) рыбы:

признаки: водные животные, тело которых покрыто чешуёй, передвигаются с помощью плавников, дышат жабрами кислородом, растворённым в воде.

в) птицы:

признаки: тело покрыто перьями, имеют две ноги, два крыла, развиваются из яиц;

деление птиц на перелётных и зимующих, а зимующих - на осёдлых и кочующих;

г) звери (млекопитающие):

признаки: тело покрыто шерстью, сразу рождаются живые детёныши (исключение - ехидна и утконос), детёнышей выкармливают молоком; деление на растительноядных, хищных, насекомоядных и всеядных;

вводится понятие о диких и домашних животных;

условия, необходимые для жизни животных, - пища, вода, воздух, тепло, свет.

В большинстве программ дополнительно изучаются черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся.

Сезонные изменения в неживой природе. В рамках этого блока учащиеся получают следующие сведения:

а) лето: солнце стоит высоко над горизонтом, продолжительность дня большая, тепло и жарко, осадки в виде дождей (часто ливни с грозами), почва и вода прогреты;

б) осень: солнце ниже над горизонтом, чем летом, дни укорачиваются, холодает, часто идут дожди, переходящие в снег, почва и вода охлаждаются;

в) зима: солнце низко над горизонтом, дни короткие, осадки в виде снега, бывают метели, температура воздуха низкая (морозы), почва и водоёмы замерзают. Вводятся понятия «снежинка», «сугроб», «снегопад», «гололёд», «наст», «ледостав»;

г) весна: солнце по сравнению с зимой выше над горизонтом, дни удлиняются, температура повышается, тает снег, осадки в виде мокрого снега и дождя, тает лёд на водоёмах, оттаивает почва. Вводятся понятия «оттепель», «ледоход», «половодье».

Сезонные изменения в живой природе. Рассматриваются изменения в жизни растений и животных:

а) растения:

лето - вегетация, цветение и плодоношение;

осень - созревание плодов и семян, отмирание наземных частей трав, изменение окраски листьев, листопад;

зима - лиственные растения стоят голые, без листьев, зелёными остаются хвойные и некоторые травянистые растения под снегом (озимые посевы, земляника);

весна - сокодвижение, набухание почек, цветение некоторых растений, распускание листьев;

б) животные:

лето - размножение, выкармливание потомства;

осень - исчезновение насекомых, отлёт перелётных птиц, у зимующих птиц образуется пух, у зверей - линька, накопление подкожного жира;

зима - нет насекомых, встречаются зимующие птицы (снегири, синицы, свиристели), сон или спячка у зверей (детям разьясняют, в чём различия сна и спячки);

весна - появление насекомых, пробуждение зверей от сна и спячки, весенняя линька, прилёт птиц, гнездование, насиживание яиц, появление птенцов, их вскармливание.

Сезонные изменения в трудовой деятельности людей:

а) лето - работа на полях, садах и огородах, выпас скота, сенокос;

б) осень - уборка урожая и подготовка сельскохозяйственных животных к зимовке;

в) зима - уход за сельскохозяйственными животными, подготовка к весеннему севу;

г) весна - сельскохозяйственные работы (сев и др.), уход за сельскохозяйственными животными.

Человек. Учащиеся знакомятся с основами анатомии и физиологии человека, у них формируются навыки личной гигиены.

Экология. Учащиеся получают представление о взаимосвязи и зависимости живых организмов и неживой природы, знакомятся с природоохранными мероприятиями, усваивают навыки правильного поведения в природе. Вводятся понятия «природное сообщество», «цепь питания», «сети питания», «экологическая пирамида».

Общество. Изучаются следующие темы:

а) «Человек. Семья. Общество». Здесь рассматриваются такие понятия, как семья, родословная, фамилии, имена и отчества членов семьи; труд и отдых членов семьи; семейный бюджет; взаимоотношения между людьми;

б) «Человек и его безопасность». Здесь рассматриваются правила безопасного поведения в быту, на дорогах, пожарная безопасность; транспорт (наземный, подземный, водный и воздушный) и правила его использования;

в) «Наша Родина и мир». Здесь даются сведения о родном крае, о достопримечательностях, о местном хозяйстве.

Науки, лежащие в современной начальной школе.

Тесно связана со многими науками и прежде всего с науками о природе, о которых говорилось выше. Естественные науки предоставляют в распоряжение методиста не только научный материал для построения школьного курса естествознания, но и методы изучения природы. Философия служит методологическим основанием любой науки, в том числе и методики естествознания. Она разрабатывает систему общих принципов и методов познания. Философские идеи определяют направление научного поиска. Это объясняется самой сущностью философии, которая осмысливает место человека в окружающем его мире. На основании диалектической теории познания разрабатывается методика формирования и развития естественнонаучных понятий.

В определении основных понятий методики, таких как «содержание обучения», «формы обучения», «методы обучения», можно легко обнаружить их философское происхождение.

Процесс обучения подчиняется основным диалектическим законам:

- закону перехода количества в качество;
- закону единства и борьбы противоположностей;
- закону отрицания отрицания.

Философия определяет главную движущую силу процесса развития методической науки, которой являются противоречия между потребностями общества и уровнем развития системы образования. Любые методические наработки, полученные экспериментальным путем, прежде чем стать достоянием науки, должны получить философское обоснование.

Наиболее традиционной является связь методики с педагогикой. Педагогика обогащает методику знаниями из дидактики и теории воспитания. Дидактика разрабатывает теоретические основы обучения. Она выделяет принципы, методы, средства и формы обучения, общие для всех школьных предметов. Нельзя строить теорию методики в отрыве от общих теорий обучения и воспитания. Современные педагогические концепции оказывают огромное влияние на развитие методической науки. В настоящее время в методике

ОМИРА существует несколько альтернативных направлений развития, в основе которых лежат педагогические технологии развивающего обучения, проектной деятельности и др.

Под технологиями обучения понимается такое «направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов»

Методика ОМИРА прошла сложный, неоднозначный, но, безусловно, интересный путь развития, являющийся частью исторического пути всей педагогической науки. Экскурс в историю изучаемого вопроса – методический прием, впервые предложенный Н.М. Верзилиным.

При разработке методических основ преподавания нельзя не обратиться к психологии, исследующей закономерности развития психики младших школьников. Возрастные особенности детей учитываются при отборе содержания материала по годам обучения. Идеи психологии лежат в основе планирования различных видов деятельности на уроках. Особенно важно для учителя знать особенности протекания познавательных процессов детей.

Следует отметить, что связь методики с другими науками предполагает не механическое соединение, а их взаимодействие и взаимообогащение. При этом происходит не простое заимствование данных, а их творческая переработка с учетом специфики объекта самой методики, ее теоретических и практических занятий.

11-Практическое занятие: Организация уроков природоведения.

Обучение и организация школьников проходит на различных организационных формах. Каждая форма учебной работы отличается характером деятельности учителя и учащихся, составом учащихся, организацией их во время занятий, а также режимом учебного времени.

В настоящее время в школе на уроках используют следующие формы организационной работы: урок в классе, экскурсию, домашнюю учебную работу, внеурочную работу, которая проводится по заданию учителя и связана непосредственно с учебным материалом (наблюдения в природе, уголке живой природы, на пришкольном участке), внеклассную работу.

Урок природоведения является основной организационной формой обучения и воспитания по данному предмету. Урок позволяет учителю, применяя систему разнообразных методов и приемов, планомерно и последовательно работать над формированием основных природоведческих представлений и понятий. Однако надо помнить, что эта работа проводится систематически из урока в урок, поэтому каждая тема программы представляет собой систему логически связанных между собой уроков. Чтобы ясно и отчетливо представить себе место каждого урока в этой системе, учитель осуществляет тематическое планирование, где намечает формы, методы и приемы работы, позволяющие ему достичь поставленные цели в процессе обучения и воспитания.

Уроки природоведения в школе несколько отличаются от уроков других предметов. На уроках природоведения учащиеся получают знания, умения и навыки, которые необходимы в дальнейшем при изучении в средней школе таких предметов как ботаника, зоология, физическая и экономическая география, анатомия. Учителя при этом используют различные методы обучения, которые свойственны естественным наукам. Прежде всего это относится к непосредственным наблюдениям природных объектов и явлений, которые создают благоприятную почву воспитания у детей основ логического мышления. Проведение наблюдений и экскурсий, выполнение опытов и практических работ на местности позволяют с успехом использовать на уроках природоведения разнообразные технические средства обучения: натуральные и изобразительные наглядные пособия, экранные пособия, телевизионные и радиопередачи.

Система природоведческих уроков и выполнение указанных требований к ним должны обеспечить успешное восприятие, осмысление и закрепление знаний, умений и навыков, а также применение их на практике. Исходя из этого, можно выделить различные типы уроков: изучения нового материала,

закрепление, повторение и обобщение, проверка знаний, умений и навыков и комбинированные уроки.

Наиболее распространенным является комбинированный урок, в котором выделяют следующие части: проверку домашнего задания, подведение учащихся к изучению нового материала, объяснение нового материала, закрепление нового материала, домашнее задание. Большая часть этого урока отводится на изучение нового материала. Формы работы могут быть разные: учитель сам объясняет содержание урока, учитель сочетает свой рассказ с самостоятельной работой всего класса.

Обобщающий урок имеет большое значение в систематизации знаний учащихся по наиболее существенным вопросам. Такие уроки проводят в конце изучения темы, раздела, всего курса.

В начале такого урока учитель приводит в систему знания об изученном времени года, полученные ранее. Затем учащиеся, используя данные своих наблюдений, составляют характеристику сезона, уделяя основное внимание установлению причинно-следственных связей. Важно не только выяснить, сколько было пасмурных, ясных и облачных дней, но и установить, почему преобладали дождливые или ясные дни. Учащиеся должны установить связи между облачностью и осадками, поведением животных и растений и изменением погоды и т.д. учитель на уроках не должен давать готовых выводов и решений. Путем умело построенной беседы ему необходимо подвести учащихся к самостоятельным обобщениям.

Основная цель этих уроков – проверить знания учащихся, умение использовать их непосредственно в жизни, наметить пути дальнейшего их совершенствования и развития.

Рассмотрим предметный урок. Предметный урок характеризуется знакомством учащихся с явлениями и предметами окружающей действительности и установлением связей между ними.

Пари проведении предметных уроков учителю, прежде всего надо четко представлять себе, какую сумму конкретных представлений и понятий он должен дать учащимся о данном предмете. Работая с определенным предметом, дети проверяют и уточняют знания, полученные из разных источников. Предметные уроки должны способствовать выработке практических умений и навыков. Почти все предметные уроки, как правило, проводят после экскурсий, на которых учащиеся имеют возможность познакомиться с предметом изучения в естественной, предметной среде, увидеть его связь с другими предметами и явлениями.

На предметных уроках необходимо сравнивать одни предметы с другими: так они лучше запоминаются. Сравнение дает материал для размышления,

обобщения, выводов. Опыт показывает, что прием сравнения различных объектов по их признакам повышает у детей интерес к наблюдениям.

Восприятие предмета учащимися может быть в разной степени активным. Если учитель, показывая предмет, сам обо всем рассказывает, не вовлекая учащихся в активную работу, то дети быстро утомляются, материал плохо усваивается. Когда учитель побуждает ребят думать, задает вопросы, это оживляет работу класса, держит внимание учеников в напряжении, заставляет их думать, делать самостоятельные выводы, облегчает понимание и запоминание.

Среди **форм организации наблюдений в природе** особым образом выделяются приемы и формы регистрации результатов наблюдений. Фиксирование наблюдений за природой младшими школьниками осуществляется, как правило, в рабочих тетрадях, в тетрадях на печатной основе, в дневниках наблюдения и в классном календаре природы. Все выше перечисленное можно отнести к средствам обучения естествознанию, среди которых самым наглядным и чаще всего используемым в практике начальной школы является календарь природы, сосредотачивающий в себе определенный естествоведческий материал.

Методика работы с **естествоведческим материалом** в начальной школе претерпевает ряд изменений, о которых указывается в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. При изучении окружающего мира, младшие школьники не только усваивают теоретический материал, но развивают мышление, наблюдательность, информационную грамотность. В данной ситуации требуется модернизировать формы организации учебной деятельности, использовать ИКТ с целью отбора и систематизации поступающей к ребенку информации. Необходимо помнить о том, что увеличение ее объема порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Негативные следствия информационного шока, в котором находятся современные дети, не должны заслонять позитивный развивающий потенциал информационной среды. Разработанный электронный календарь природы позволяет определенным образом разрешить эту проблему на уроках окружающего мира.

Календарь природы в практике начальной школы традиционно представляет собой **стенд**, который рекомендуется оформлять, начиная со второго класса. Классный календарь природы и труда оформляется на месяц или сезон. Это облегчает в дальнейшем проведение работы по сравнению отдельных сезонов и годов между собой. Данные календаря дают возможность всем учащимся контролировать и проверять правильность личных наблюдений. Второклассники начинают вести и фиксировать наблюдения за погодой, растениями и животными. На стенде помещаются материалы творческих работ

учащихся: рассказы, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рисунки и т.д. На специальном листе графически или в виде таблицы обобщаются материалы наблюдений (сколько было пасмурных дней, ясных, облачных, дней с осадками). Календарь за сезон (месяц) наклеивают на картон, с обратной стороны к нему прикрепляют материалы обобщений и всё это сохраняют для сравнения с другими сезонами и для работы в следующем году обучения. Сравнение с этим материалом наблюдений будущего года способствует выяснению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, установлению простейших закономерностей. С третьего класса ведение календаря природы становится обязательным. Все материалы сохраняются до четвертого класса и используются для формирования знаний о природе родного края.

Проблемы с размещением стенда, хранением этой информации и умелым ее применением зачастую приводят к формальному использованию такой формы организации наблюдений в природе. Для устранения таких недостатков и усовершенствования классного календаря природы мы воспользовались современными информационно-коммуникационными технологиями, которые позволяют более продуктивно организовать учебный процесс. Практика показала, что компьютер значительно экономит время, позволяют превратить обучение в интересную познавательную деятельность. Мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения, они способствуют резкому росту интереса учащихся к предмету, улучшают качество усвоения материала.

Стандартный календарь природы, по сути, есть не что иное, как флипчарт – доска с прикрепленными листами для записей в ходе работы, т.е. аналоговый предшественник самого популярного и доступного в наше время редактора Microsoft Power Point. Данная программа обладает большими графическими и цветовыми возможностями, с ее помощью можно представить любой вид деятельности в форме изображений и анимации, просмотреть видеоматериал, что позволяет проследить за изменениями в природе, которые трудно фиксируются или требуют длительных наблюдений.

В первую очередь, учитель с детьми определяет текущее время года. Учащиеся после вопросов учителя называют текущий месяц и основные его признаки. После этого учитель вместе с учащимися просматривает фрагмент видеofilма, показ которого можно вызвать, щелкнув по названию времени года.



Рисунок 2

Такой видеофильм можно посмотреть и обсудить вместе с детьми по каждому из четырех сезонов года.



Рисунок 3

Каждый фильм разделен на фенологические события сезона, сопровождается музыкальными классическими произведениями известных композиторов. В фильмах содержится познавательная и научная информация о природных явлениях, растениях и животных. Великолепные пейзажи, взятые крупные планы насекомых, цветов, птиц, различных неповторимых явлений природы, таких как снежинки, роса, гроза, вьюга, вызывают интерес у детей и привлекают к себе внимание.

После просмотра видеофрагмента дети называют текущую дату и далее работают с разделом «**Погода сегодня**», который можно вызвать, щелкнув по заголовку «Погода сегодня».



Рисунок 4

Данный раздел позволяет во 2-4 классах отмечать температуру воздуха, щелкнув по одному из двух градусников. Синий градусник выбирают в случае, если показания температуры ниже нуля; красный градусник, соответственно, если температура выше нуля. В первом классе на этом этапе можно просто обсудить холодно или тепло в данный день на улице. После этого первоклассники должны назвать, какой градусник: красный или синий, соответствует сегодняшней погоде. Далее в этом же разделе обсуждается направление ветра и просматривается нужное направление на розе ветров, щелкнув по сокращенному названию (Ю, С, В, З, СВ, СЗ, ЮВ, ЮЗ). Затем обсуждается наличие осадков в этот день и просматривается нужное изображение (дождь, снег, туман, ураган, град).



Рисунок 5

Далее определяется облачность дня (ясно, облачно, пасмурно), которая тоже представлена наглядно.



Рисунок 6

После этого отмечается погода в таблице] (возвращаясь на страницу данного сезона, выбираем нужный месяц, и в открытом документе, созданном в программе Microsoft Word, еще раз выбираем название месяца, затем в таблице отмечаем погоду с помощью копирования условных знаков, расположенных на каждой странице).

**5111700- НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТИВНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНОЕ ПО
ПРЕДМЕТУ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЕ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4- КУРСА**

1- ВАРИАНТ

1. Какими содержательными блоками представлен предмет «Окружающий мир»?
 - А. «Человек», «Общество», «Животный мир»;
 - Б. «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни»;
 - В. «Человек», «Природа», «Общество»;
 - Г. «Человек и природа», «Человек и общество».
2. Важной проблемой современного естественнонаучного образования является:
 - А. понимание принципов системности, преемственности в изучении явлений природы;
 - Б. понимание педагогического процесса в изучении явлений природы;
 - В. понимание общедидактических принципов в изучении явлений природы;
 - Г. понимание научного мировоззрения для формирования научных парадигм.
3. Проблемами естественнонаучного образования занимались ученые:
 - А. В. Н. Комаров;
 - Б. Т. А. Агсаян, В. А. Амбарцумян, В. И. Вернадский ;
 - В. О. И. Доница, Ф. Ю. Зигель, С. Е. Крылова, В. М. Минаева, С. Н. Новикова;
 - Г. С. Л. Рубинштейн, Л. Н. Божович, А. Н. Леонтьев.
4. Что из ниже перечисленного не является дидактическим принципом обучения природоведению:
 - А. научность;
 - Б. непрерывность;
 - В. связь теории с практикой, с жизнью;
 - Г. системность и последовательность.
5. Образовательный компонент «Окружающий мир» ориентирован, прежде всего:
 - А. на формирование целостного взгляда на окружающий мир, место человека в этом мире и его социализации;
 - Б. на знание экологической целостности природы;
 - В. на знание здоровьесбережения и безопасности;
 - Г. на знание основ безопасности.
6. Найдите правильное и полное определение понятие «Знания»:
 - А. это проверенный общественно-исторический практикой и удостоверенный логикой результат процесса познания
 - Б. это наглядные представления, которые вырабатываются в процессе наблюдений;

В. это конкретные, единичные сведения о событиях, явлениях, предметах, фрагменты описательной информации

Г. это фактический материал можно судить по тому, что учащиеся приводят его самостоятельно

7. На основе знаний можно убедить учащихся в курсе естествознания:

А. необходимости понимания принципов доступности и постоянности.

Б. необходимости формирования научного мировоззрения и современной картины мира в условиях смены парадигм;

В. необходимости бережного и рационального использования природных ресурсов, сформировать ответственное отношение к природе.

Г. необходимости усиления вариативности, составляющую общего образования и помогает детям самоконтроли чувств.

8. К эмпирическим знаниям относятся:

А. причинно-следственные связи

Б. понятие и закономерности

В. знание о способах познания природы

Г. факты и представления

9. К методологическим знаниям относятся:

А. знание о способах познания природы и приёмах учебы

Б. факты и представления и сведения

В. понятие закономерности и факты

Г. причинно-следственные связи и понятия

10. Представления - это:

А. чувственные образы, возникающие на основе припоминания ранее воспринятых объектов или воображения

В. конкретные, единичные сведения о событиях, явлениях, предметах, фрагменты описательной информации

Б. наглядные представления и выражают внешние особенности объектов и явлений

Г. отражают сущность предметов и явлений, определяют их особенности

11. Какова основная причина изучения методики преподавания природоведения?

А. Для углубленного исследования земли

Б. Для того, чтобы знать естественную науку

В. Для защиты природы самим педагогом

Г. Для дальнейшего использования ее в своей практике

12. От чего во многом зависит уровень развития экологической культуры будущего поколения?

А. От естественнонаучной и методической подготовки учителя

Б. От ученика и его успеваемости в предмете природоведение

В. От исследовательских работ учителя в данной сфере

Г. От проведения множества экскурсий

13. К преподаванию какого предмета готовит курс методики преподавания природоведения?

А. К преподаванию изобразительного искусства

- Б. К преподаванию окружающего мира
 - В. К преподаванию биологии и зоологии
 - Г. К преподаванию труда и ботаники
14. Какой предмет является теоретической базой данного курса?
- А. Философия
 - Б. Педагогика
 - В. Биология
 - Г. Родной язык
15. Что является объектом изучения методики преподавания природоведения?
- А. Процесс обучения младших школьников
 - Б. Процесс изучения животных и птиц
 - В. Процесс исследовательской деятельности
 - Г. Процесс исследования земного шара
16. Что в узком смысле означает природа?
- А. Объект науки
 - Б. Субъект науки
 - В. Объект природы
 - Г. Субъект природы
17. Какая наука изучает живую природу?
- А. Химия
 - Б. Астрономия
 - В. Биология
 - Г. Физика
18. Что изучает методика преподавания природоведения?
- А. Закономерности педагогического процесса обучения
 - Б. Получение новых данных о природе и их исследование
 - В. Закономерности развития природы в целом
 - Г. Получение новых видов объектов живой природы
19. Что является одной из важнейших задач методики преподавания природоведения?
- А. Выяснение соотношения между науками о природе и учебным предметом
 - Б. Дать учащимся элементарные сведения о предмете «Окружающий мир»
 - В. Система процесса естественнонаучного образования студентов
 - Г. Правильное выделение целей естественнонаучного образования
20. Какой предмет служит методологическим основанием любой науки?
- А. Филология
 - Б. Философия
 - В. Педагогика
 - Г. Психология
21. Что является критерием правильности выбора методов, принципов, форм, средств обучения?
- А. Учет возрастных особенностей
 - Б. Учет интеллектуальных способностей

- В. Грамотное выполнение заданий
Г. Содержание учебника и программы
22. Что предполагает связь методики с другими предметами?
А. Взаимный обмен информацией
Б. Связь теории с практикой
В. Актуальные проблемы
Г. Выбор оптимальных форм преподавания
23. Выбрать принцип, определяющие содержание учебников:
А. Предметный
Б. сообразительности;
В. научности.
Г. индивидуальности;
24. Выбери верное утверждение
А. беседа- это диалог
Б. рассказ- это совместная деятельность
В. объяснение - это деятельность класса;
Г. метод - это вид деятельности.
25. Назвать методы, входящие в группу практических:
А. лабораторные работы Б. беседа
В. опыты Г. наглядность
26. Субъектом образовательного процесса является ...
А. обучающийся Б. родитель
В. Педагог Г. Завуч
27. По характеру своего объекта науки о природе (отрас естествознания) делятся философией на...
А. органические и неорганические
Б. животные и растения
В. одушевленные и неодушевленные
Г. естественные и искусственные
28. Под методами исследования понимаются...
А. способы изучения научных задач
Б. способы изучения этой науки
В. способы решения возникающих проблем
Г. способы решения научно-исследовательских задач на песчаных
29. К методологическим принципам относятся следующие подходы:
А. системный, деятельностный, культурологический, личностный
Б. культурный, индивидуальный, профессиональный, социальный
В. социальный, интерактивный, профессиональный, личностный
Г. интерактивный, личностный, социальный, культурологический
30. На сколько групп можно разделить все методы педагогического исследования?
А. на 5 группы Б. на 3 группы В. на 4 групп Г. на 6 групп

**5111700- НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТИВНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНОЕ ПО
ПРЕДМЕТУ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА ЕГО
ПРЕПОДАВАНИЕ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4- КУРСА
2- ВАРИАНТ**

1. Что является объектом изучения методики преподавания природоведения?
 - А. Процесс обучения младших школьников
 - Б. Процесс изучения животных и птиц
 - В. Процесс исследовательской деятельности
 - Г. Процесс исследования земного шара
2. Метод, который основан на чувственном восприятии объектов и служит накопления фактического материала.
 - А. Теоретический
 - Б. математический
 - В. Эмпирический
 - Г. Социологический
3. К какому методу относятся анкетирование и интервьюирование учителей и учащихся, опросы, тестирование, анализ уровня сформированности знаний и умений учащихся?
 - А. к социологическому
 - Б. к теоретическому
 - В. К математическому
 - Г. К эмпирическому
4. Тип урока, в ходе которого дети должны работать с натуральным материалом.
 - А. предметны
 - Б. обобщающий
 - В. экскурсия
 - Г. Комбинированный
5. Внеклассная работа...
 - А. Обязательна
 - Б. формирует новые понятия
 - В. необязательна для учащихся
 - Г. развивает творчество учащихся
6. Основные задачи экологического образования. Исключите неверный вариант ответа.
 - А. развитие у детей положительного отношения к природе начиная со среднего звена школы
 - Б. освоение основных идей и экологических понятий
 - В. понимание места человека в природе и обществе
 - Г. понимание ценностей природы
7. Этап урока, на котором происходит обобщение и систематизация изученного материала называется...
 - А. актуализация знаний
 - Б. закрепление
 - В. проверка знаний
 - Г. подведение итога урока
8. Основной формой учебно-воспитательного процесса в школе является:
 - А. игра
 - Б. урок
 - В. экскурсия
 - Г. внеклассная работа
9. Выберите принципы, определяющие содержание учебников.
 - А. научности
 - Б. сообразительности
 - В. индивидуальности
 - Г. Предметный

10. Основной формой существования знания является:
- А. память и мыслительные операции
 - Б. слух и слуховая деятельность
 - В. зрение и зрительная деятельность
 - Г. речь и речевая деятельность
11. Найдите три уровня знания по происхождению и уровню обобщения:
- А. эмпирические, теоретические, методологические знания
 - Б. фактические, наглядные, теоретические знания
 - В. методологические, фактические, иллюстративные знания
 - Г. эмпирические, закономерные, учебные знания
12. Какие виды имеет представления:
- А. на образы памяти и воображения
 - Б. на иллюстративные и наглядные
 - В. на теорию и иллюстрацию на
 - Г. На следствие и факты
13. Теоретические знания – это:
- А. отражают сущность предметов и явлений, определяют их особенности, внутренние связи и отношения
 - Б. постоянно связывает значение и смысл понятий с образом вещей
 - В. конкретные, единичные сведения о событиях, явлениях, предметах, фрагменты описательной информации
 - Г. наглядные представления и выражают внешние особенности объектов и явлений
14. Найдите полное определение слово «Понятия»:
- А. форма обобщения знания, отражающая объективно существенное в предметах и явлениях
 - Б. постоянно связывает значение и смысл понятий с образом вещей
 - В. конкретные, единичные сведения о событиях, явлениях, предметах, фрагменты описательной информации
 - Г. наглядные представления и выражают внешние особенности объектов и явлений
15. Выбрать принцип, определяющие содержание учебников:
- А. Предметный
 - Б. сообразительности;
 - В. научности.
 - Г. индивидуальности;
16. Что из ниже перечисленного не является дидактическим принципом обучения природоведению:
- А. научность;
 - Б. непрерывность;
 - В. связь теории с практикой, с жизнью;
 - Г. системность и последовательность.
17. К эмпирическим знаниям относятся:
- А. причинно-следственные связи

- Б. понятие и закономерности
 - В. знание о способах познания природы
 - Г. факты и представления
18. К преподаванию какого предмета готовит курс методики преподавания природоведения?
- А. К преподаванию изобразительного искусства
 - Б. К преподаванию окружающего мира
 - В. К преподаванию биологии и зоологии
 - Г. К преподаванию труда и ботаники
19. На сколько групп можно разделить все методы педагогического исследования?
- А. на 5 группы
 - Б. на 3 группы
 - В. на 4 групп
 - Г. на 6 групп
20. Что является критерием правильности выбора методов, принципов, форм, средств обучения?
- А. Учет возрастных особенностей
 - Б. Учет интеллектуальных способностей
 - В. Грамотное выполнение заданий
 - Г. Содержание учебника и программы
21. Под методами исследования понимаются...
- А. способы изучения научных задач
 - Б. способы изучения этой науки
 - В. способы решения возникающих проблем
 - Г. способы решения научно-исследовательских задач на песчаных
22. Что предполагает связь методики с другими предметами?
- А. Взаимный обмен информацией
 - Б. Связь теории с практикой
 - В. Актуальные проблемы
 - Г. Выбор оптимальных форм преподавания
23. От чего во многом зависит уровень развития экологической культуры будущего поколения?
- А. От естественнонаучной и методической подготовки учителя
 - Б. От ученика и его успеваемости в предмете природоведение
 - В. От исследовательских работ учителя в данной сфере
 - Г. От проведения множества экскурсий
24. . Найдите правильное и полное определение понятие «Знания»:
- А. это проверенный общественно-исторический практикой и удостоверенный логикой результат процесса познания
 - Б. это наглядные представления, которые вырабатываются в процессе наблюдений;
 - В. это конкретные, единичные сведения о событиях, явлениях, предметах, фрагменты описательной информации
 - Г. это фактический материал можно судить по тому, что учащиеся приводят его самостоятельно
25. Какой предмет является теоретической базой данного курса?

- А. Философия
 - Б. Педагогика
 - В. Биология
 - Г. Родной язык
26. Что является объектом изучения методики преподавания природоведения?
- А. Процесс обучения младших школьников
 - Б. Процесс изучения животных и птиц
 - В. Процесс исследовательской деятельности
 - Г. Процесс исследования земного шара
27. Что в узком смысле означает природа?
- А. Объект науки
 - Б. Субъект науки
 - В. Объект природы
 - Г. Субъект природы
28. Что является одной из важнейших задач методики преподавания природоведения?
- А. Выяснение соотношения между науками о природе и учебным предметом
 - Б. Дать учащимся элементарные сведения о предмете «Окружающий мир»
 - В. Система процесса естественнонаучного образования студентов
 - Г. Правильное выделение целей естественнонаучного образования
29. Выбери верное утверждение
- А. беседа- это диалог
 - Б. рассказ- это совместная деятельность
 - В. объяснение - это деятельность класса;
 - Г. метод - это вид деятельности.
30. Назвать методы, входящие в группу практических:
- А. лабораторные работы
 - Б. беседа
 - В. опыты
 - Г. наглядность

Составитель :

доц. Д. Кадирова

ГЛОССАРИЙ

O'zbek tilida	Русский на вашем языке	English in your language
Aksiologiya - yunoncha so'zdan olingan bo'lib, "hurmat qilaman", "isbotlanmaydigan ta'limot" ma'nolarini bildiradi.	Аксиология - Греческое слово означает «я уважаю», «ненадежную доктрину».	Axiology - Greek word means "I respect", "unreliable doctrine."
Amaliy ishlar – o'quvchilarni ular faoliyati jarayonida har xil mehnat operatsiyalariga o'rgatish metodidir.	Практическая работа - это способ обучения учеников различным операциям в их деятельности.	Practical work is a way of educating pupils in different work operations in their activities.
Bakalavriat - o'rta maxsus, kasb-xunar ta'limi negizida oliy ta'lim yunalishlaridan biri buyicha fundamental bilimlar beradigan, O'qish muddati turt yildan kam bulmagan tayanch oliy ta'limidir	Бакалавр - это базовое высшее образование, которое обеспечивает базовые знания по одной из высших учебных специальностей на основе специализированного специального профессионального образования и не менее года обучения.	Bachelor is a basic higher education that provides basic knowledge on one of the higher education specialties on the basis of specialized special vocational education and is not less than a year of study.
Bilish, anglash - dunyo haqidagi yangi bilimlar hisoblanadigan subyekt va obyektning uzaro ta'sirini, vokelikning ruxiyatda kayta ta'sir etilishi va aks ettirish jarayonidir.	Знание, Понимание - это процесс воздействия на субъект и объект новых знаний о мире, преклонение вокализма и его отражение .	Knowing, Understanding is the process of influencing the subject and the object of the new knowledge about the world, the reverendment of the vocalism and its reflection .
Dars - ma'lum Maqsad asosida, belgilangan vaktida aloxida, bir xil yoshdagi O'quvchilar, yoshlar bilan O'qituvchi rahbarligida olib boriladiganta'lim jarayoni.	Целью является основным блюдом , ук азаный иногда, того же возраста студенты,Процесс проведения молодежи под руководством Учителя.	The goal is a main course , definedat times, same age Students, The process of conducting the youth under the guidance of the Teacher.
Darslik - maxsus ravishda O'quvchilar uchun yozilgan kitob darslik deb ataladi.	учебник - книга, специально написанная для читателей, называется учебниками.	Textbook - a book that is especially written for readers is called textbooks.
Jamoa - insonparvrlk va javobgarlik ma'suliyatlariga boglikligi bilan xarakterlanadigan munosabatlar xamda xamkorlikdagi ijtimoiy ijobiy faoliyatiga asoslangan, kishilarning tashkil etilgan umumiyliqi, jamoasidir.	Команда - это группалюдей, основанная на людских и ответственных обязанностях и основанная на совместных социальных мероприятиях.	The team is a team of people, based on human-oriented and accountable responsibilities, and based on collaborative social activities.

<p>Idrok - mazkur muddatda sezgi organlarida ularning bevosita ta'sir etishi davomidagi bir butun hodisalar yoki narsalarning inson ongida aks etishidir.</p>	<p>Восприятие - это воплощение всех событий или объектов в сознании человека в течение этого периода времени в их сенсорных органах.</p>	<p>The perception is the incarnation of all events or objects in the mind of the human being during this period of time in their sensory organs.</p>
<p>Maqsad - bulgusi natijalar haqida xar doim aklan uylab kurilgan, rivojlantirilgan xayoliy tasavvurlar, kelgusidagi rejalar</p>	<p>Цель состоит в том, чтобы иметь видение будущего, разработанные мнимые сценарии, планы на будущее,</p>	<p>The goal is to have the vision of the future, the imaginary scenarios developed, the future plans,</p>
<p>Pedagogik masala - pedagogik jarayonning asosiy birligi, uziga xos tizimidir. U vokelikni bilish va kayta yaratish zaruriyati bilan boglik tafakkur kilinadigan pedagogik vaziyatdir. Ta'lim katnashchilarining ma'lum bir Maqsadini kuzlagan ta'lim va tarbiyadagi moddiylashtirilgan vaziyatdir.</p>	<p>Педагогическая проблема является основной единицей педагогического процесса. Это педагогическая ситуация, связанная с необходимостью знать и воспроизводить вокал. Это скромная ситуация в образовании и воспитании, которая имеет специфическую задачу педагогов.</p>	<p>The pedagogical problem is the basic unit of the pedagogical process. It is a pedagogical situation that is related to the need to know and reproduce the vocal. It is a modest situation in education and upbringing, which has a specific objective of educators.</p>
<p>Pedagogik muloqot - ta'lim oluvchilarning Maqsadlari xamdaularning birgalikdagi faoliyatlari mazmunidan kelib chiqadigan o'zaroaloqalarni o'rnatish va rivojlantirishni, bir-birini anglash va qullab-quvvatlashni tashkil etishning ko'p qirrali jarayoni.</p>	<p>Педагогическое общение - цели педагогов Целью обучения является обеспечение всестороннего понимания вопросов установления и развития взаимопонимания, организации взаимопонимания и поддержки на основе содержания совместной работы комитетов</p>	<p>Pedagogical Communication - The Purposes of the Educators The purpose of the training is to provide a comprehensive understanding of the issues of establishing and developing mutual understanding, the organization of mutual understanding and support based on the content of the joint work of the committees</p>
<p>Pedagogik takt- shaxslar faoliyatini shturli doiralarida ular bilan muloqotda bulishning pedagogik tamoyili, ulchovi, talabalar bilan ularning shaxsiy xususiyatlarini xisobga olgan holda tugri mulokotda bulaolish malakasi.</p>	<p>Педагогическая тактика - это педагогический принцип взаимодействия с людьми в сфере взаимодействия со студентами в сфере коммуникации, умение общаться конструктивно с учениками с учетом их личности.</p>	<p>Pedagogical tactic is the pedagogical principle of interacting with individuals in the sphere of interaction with students in the sphere of communication, their ability to communicate in a constructive manner with students taking into account their personality.</p>
<p>Proyektiv malaka - malakaning maxsus turi bulib, kutilgan pedagogik natijalarni anik ta'lim va tarbiya rejalarida aks ettiradi.</p>	<p>Проекция - это особый тип квалификации, ожидаемые педагогические результаты в тематических планах обучения и подготовки.</p>	<p>Projection is a special type of qualification, expected pedagogical outcomes in thematic education and training plans.</p>

<p>Tadqiqot obyekti - ziddiyat va muammoli</p> <p>vaziyat tugdiruvchi, bilishga karatilgan ilmiy taxlilga muxtoj obyekt.</p>	<p>Объект исследования - конфликтный и проблемный</p> <p>объект, требующий научного интеллекта.</p>	<p>Object of research - conflict and problematic</p> <p>an object requiring scientific intelligence to find out.</p>
<p>Tadqiqot predmeti – bevosita urganilishi lozim bulgan va amaliy yoki nazariy jihatdan muxim ahamiyat</p> <p>kashf etadigan obyektning mohiyati, ma'lum bir tomoni, xususiyati.</p>	<p>Предметом исследования является тот факт, что его необходимо непосредственно изучить, и важно, чтобы теоретические или практические</p>	<p>The subject of the research is the fact that it is necessary to be directly studied and it is important that theoretical or practical</p>

Основные учебники и литературы.

1. М. Нуритдинова “ Табиатшунослик ўқитиш методикаси” Ташкент 2005г
2. Аквилева Г.Н. и др. Преподавание природоведения в малокомплектной школе. Пособие для учителей начальной школы. М.: Просвещение, 1997 г.
3. Горощенко В.П., Степанов И.А. Методика преподавания природоведения. М.: Просвещение, 1996 г.
4. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания (природоведения). М.: Академия, 2004 г.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998 г.
6. Сосновская Е.Б. Методика преподавания природоведения. М.: Приориздат, 2008 г.
7. Ходиев Б.Ю., Голиш Л.В., Хашимова Д.П. Способы и средства организации самостоятельной учебной деятельности. ТГЭУ, 2010 г.

Дополнительная литература:

- 1 .Программы по “Окружающему миру” и “Природоведению” (1-4 классы) 2000 г.
2. Peter Menck. Looking Into Classrooms: Papers on Didactics.2010
3. By James I. Nienhuis – Genesis Veracity, Houston, Texas, 2003. – 210r. ISBN: 0-9726206-0-5.
4. Szallasi Z, Periwal V &Stelling J (eds). System Modeling inCellular Biology: From Concepts to Nuts and Bolts. MITPress, 2006.
5. Учебники и методические пособия по окружающему миру и природоведению для начальных классов. – 2014 г.
- 11 .Учебники и учебные пособия для начальной школы 1-4 классы.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.pedagog.uz
2. www.Ziyonet.uz
3. www.tdpu.uz
4. www.Terdu.uz
5. [tdpu-INTRANET. Ped](http://tdpu-INTRANET.Ped)