

**ЎЗБЕКИСТОН ЖУРНАЛИСТИКА ВА ОММАВИЙ
КОММУНИКАЦИЯЛАР УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.30.08.2018.Fil.14.01
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МАРЗИЯЕВ ЖАНАБАЙ КАЛИБАЕВИЧ

**МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИ ҚОРАҚАЛПОҚ МАТБУОТИДА
ЭКОЛОГИК МУАММОЛАР ТАЛҚИНИ**

10.00.09 – Журналистика (филология фанлари)

**Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

УЎК: 504 (575.72)
КБК:26 (54)
М-54

**Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
филологическим наукам**

**Content of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
philological sciences**

Марзияев Жанабай Калибаевич

Мустақиллик йиллари қорақалпоқ матбуотида экологик муаммолар
талқини 3

Марзияев Жанабай Калыбаевич

Интерпретация экологических проблем в каракалпакской прессе в годы
независимости 21

Marziyayev Janabay Kalibaevich

Interpretation of environmental problems in the karakalpak press in the years
of independence 39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ 43
List of published works

**ЎЗБЕКИСТОН ЖУРНАЛИСТИКА ВА ОММАВИЙ
КОММУНИКАЦИЯЛАР УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМӢЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ Ph.D.30.08.2018.Fil.14.01
РАҚАМЛИ ИЛМӢЙ КЕНГАШ**

ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МАРЗИЯЕВ ЖАНАБАЙ КАЛИБАЕВИЧ

**МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИ ҚОРАҚАЛПОҚ МАТБУОТИДА
ЭКОЛОГИК МУАММОЛАР ТАЛҚИНИ**

10.00.09 – Журналистика (филология фанлари)

**Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон журналистикасида сўнги пайтларда экология мавзуси публицистиканинг асосий йўналишларидан бирига айланмоқда. Бунга, айниқса охириги йилларда жамиятда кўшгина экологик муаммоларнинг тўпланиши ҳамда улар ўз вақтида ечимини топа олмаётганлиги сабаб бўлмоқда. Соҳада юзага келган ушбу муаммолар бугунги кунда инсоният ҳаётининг бош масалаларига айланган. Жамиятдаги мазкур муаммоларни ҳолисона ёритиб бориш, аҳоли ўртасида мана шу масалалар юзасидан жамоатчилик фикрини уйғотиш ва шу орқали уларнинг барҳам топишига эришиш зарурати келиб чиқмоқда.

Дунёда экология мавзуси илм-фаннинг турли соҳаларида кенг ўрганилиб, ҳар томонлама тадқиқ этиб келинмоқда. Бу борада оммавий ахборот воситаларининг роли алоҳида муҳим аҳамият касб этади. Шу боисдан, журналистикада экологик муаммоларнинг талқини, уларни ёритишда журналист маҳорати, жанрлар имконияти, материалларнинг тили ва услубига оид илмий тадқиқотлар кўлами тобора ортиб бормоқда. Шунинг учун ҳам экологик муаммоларнинг олдини олишда журналистиканинг ролини замонавий тадқиқот усуллари асосида ўрганиш долзарб масала бўлиб қолмоқда.

Истиқлол шарофати билан Ўзбекистон миллий журналистикаси ва унинг таркибий қисми бўлган матбуотшунослик фани кенг ривожланди. Матбуот ва унинг жамиятдаги ўрни, ривожланиш тамойиллари, публицистика ва унинг ижтимоий, маънавий хусусиятлари, жанрий тақомили, журналистик маҳорат борасида қатор илмий-тадқиқот ишлари амалга оширилди. Маълумки матбуотда ижтимоий ҳаётнинг барча ҳаётий масалалари ўз аксини топади. Жумладан, экология, атроф-муҳит муҳофазаси мавзулари ҳам. Шунини айтиш керакки, бизга ўтмиш даврдан бир қатор катта миқёсдаги экологик муаммолар мерос бўлиб қолган эди. Шулардан бири – Орол денгизининг қуриб қолишидир. Бу экологик фожиа ҳозирга келиб фақат Ўрта Осиё худудидагина эмас, балки умумжаҳон муаммосига айланди. «Бугунги куннинг энг ўткир экологик муаммоларидан бири – Орол ҳалокатига яна бир бор эътиборингизни қаратмоқчиман. Мана, менинг қўлимда – Орол фожиаси акс эттирилган харита. Ўйлайманки, бунга ортикча изохга ҳожат йўқ. Денгизнинг қуриши билан боғлиқ оқибатларни бартараф этиш халқаро миқёсдаги саъй-ҳаракатларни фаол бирлаштиришни тақозо этмоқда»¹. Шундай экан, матбуотда айниқса бу фожиага бевосита тааллуқли бўлган Қорақалпоғистон матбуотида экология мавзуси талқинини мантикий-киёсий таҳлил қилиш муҳим масалалардан бири ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикасининг «Экологик назорат тўғрисида»ги (2013) қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ва 2017 йил 16 февралдаги ПФ-4958-сон «Олий ўқув юртларидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонларида, 2017 йил 17 февралдаги ПҚ-2789-сон «Фанлар

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг Ш.М.Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи // Халқ сўзи, 2017 йил, 20 сентябрь.

академияси фаолияти, илмий-тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори ҳамда соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожлани-шининг устувор йўналишлариغا мослиги. Диссертация Республика фан ва технологиялар ривожланишининг: I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Қорақалпоқ матбуотида экологик журналистика тушунчаси мустақиллик даврида анча кенг шакллана бошлади. Аввал бу тушунча умумий қарашларда, фақат табиати асраш маъносида тушунилиб келинган эди. Мустақиллик йилларида эса Ўзбекистон Республикаси ва халқаро миқёсдаги анжуман, учрашувлар, семинар-тренингларнинг ташкил этилиши экология мавзусида қалам тебратувчи журналистлар сафини янада кенгайтирди.

Аммо экология мавзусида ёзадиган журналистларнинг катта қўламдаги амалий ишларини жамоатчиликка таништириб борадиган илмий манба деярли яратилмаган. Бу борадаги баъзи асарлар каторига Я.Маматова ва С.Сулаймановалар², Н.Қосимова³ томонидан бажарилган илмий ишларни киритишимиз мумкин. Муаммони очиб беришда эса соҳанинг илмий-назарий масалаларига бағишланган маҳаллий тадқиқотчиларнинг асарлари асосий манба вазифасини бажарди.⁴

Экологияга оид масалалар ҳамдўстлик давлатларидан россиялик ва баъзи бошқа чет эллик мутахассислар томонидан ҳам ўрганилганлигини таъкидлаб ўтишимиз зарур. Улар каторига А.А.Афонин, О.А.Берлова (В.Борейко, В.Б.Колесникова, А.Л.Кочиневалар ҳаммуаллифлигидаги), О.А.Берлова (В.П.Захаров, В.Б.Колесникова, А.Л.Кочиневалар ҳаммуаллифлигидаги), А.А.Горелов, О.А.Захарова, Л.А.Коханова, А.Н.Кочергин (Ю.Г.Марков, Н.Г.Васильев ҳаммуаллифлигидаги), А.Л.Кочинева (О.А.Берлова, В.Б.Колесникова ҳаммуаллифлигидаги), Ю.Г.Марков, М.В.Орлова, Л.В.Сизова

² Сулайманова С.Р., Маматова Я.М. Ўзбекистан экологиялик журналистикаси Турақли раёажланиў контекстинде. – Тошкент: Extremum-press. 2017. – Б. 140.

³ Қосимова Н. Глобал иқлим ўзгариши ва журналистика. – Т.: «Турон-Иқбол». 2016. – Б. 96.

⁴ Муҳаммадиев Р. Публицистика ва унинг жанрлари. – Т.: ТошДУ. 1981. – 124 б.; Тоғасв О. Публицистик тадқиқот санъати. – Т.: Ўзбекистон, 1986. – 192 б.; Хусанов М. Ўзбек совет бадиий публицистикаси (жанр тарихи, проблемаси, поэтикаси). – Тошкент. Фан. 1978. – 132 б.; Мирзаев И.П. Бадиий публицистиканинг баъзи масалалари. – Т.: Фан. 1964. – 128 б.; Худойкулов М. Журналистика ва публицистика. (Қайта ишланган ва тўлдирилган наشري). – Т.: «Tafakkur» нашриёти, 2011. – 287 б.; Мўминов Ф.А. Журналистика ижтимоий институт сифатида. – Т.: «Университет», 1998. – 176 б.; Дўстмухаммад Ҳ. Журналистиканинг касб одоби муаммолари. Назарий-методологик тахсил. – Т.: Янги аср авлоди, 2007. – 216 б.; Ҳамдамов Ю. Таракқиёт мезони. – Т.: «O'zbekiston», 2013. – 216 б.; Мелибоев А., Нестеренко Ф.П., Эрнзаров К.Т., Маматова Я.М., Коробкин Д.В. Труд журналиста: профессионализм, творчество мастерство. Учебное пособие. Часть II. – Т.: ZAR QALAM, 2002. – 218 с.; Луғат – маълумотнома: Журналистика, Реклама, Паблик Рилейнз: 1700 та атама /Муаллифлар хайъати: Ф.П. Нестеренко (раҳбар), М.Қасем, Я.М. Маматова ва бошқ. – Т.: Зар қалам., 2003. – 399 б.; Нестеренко Ф.П., Ирнзаров К.Т., Маматова Я.М. Современная журналистика. Учеб. пособие. –Т.: Zar qalam. 2006. – 404 б.; Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти. Ўқув қўланма. (К.Эрнзаров умумий тахрири остида). – Т.: ЎЗМУ. 2002. – 208 б. ва бошқалар

ва Н.Г.Давыдова, Т.К.Сметанина, В.И.Фурсов, Ш.М.Фридман ва К.А.Фридман, Р.Дж.Кокс, Т.Дж.Лайон⁵ асарларини киритишимиз мумкин. Ушбу асарларда экология йўналишидаги ОАВнинг ўзига хос хусусиятлари ва журналист-экологлар фаолиятининг ўзига хослиги масалаларига эътибор қаратилган.

Муаммони қорақалпоқ публицистикаси мисолида оладиган бўлсак, экологияга оид муаммолар тадқиқи, уларнинг жанр ва услубий хусусиятлари махсус тадқиқот объекти сифатида олинмаган.

Таъкидлаб ўтишимиз жоизки, Д.О.Бекбаулиевнинг⁶ тадқиқот ишида 1991-1994 йиллар оралигидаги қорақалпоқ матбуотини миллий мустақиллик асосида қайтадан ташкил этиш ва янги миллий мазмун билан бойитиш масалалари ёритилар экан бу даврда матбуотда акс эттирилган экология мавзусига доир айрим ўринлари акс эттирилган. Тадқиқотчи А.У.Абдимуратовнинг⁷ илмий ишида ёзувчи Тўлепберген Қайипбергенонинг публицистикаси ўрганилган ва унинг асарларининг экологик мавзуга оид томонлари таҳлил қилинган. Шунингдек, З.А.Қожикбаева⁸, Б.Н.Палвонов⁹, П.Қ.Алламбергенова¹⁰, Т.Ж.Маширипова¹¹ларнинг ишларида бадиий адабиёт жанрлари ва журналистиканинг назарий ва амалий масалалари ўрганилиш жараёнида экология мавзусига бағишланган айрим материаллар таҳлил қилинган. Аммо бу ишларда матбуотда экологик муаммолар мавзуси, уларнинг жанр ва услубий хусусиятлари махсус ўрганилмаган.

⁵ Афонин А.А. Основы экологии. http://afonin-59-bio.narod.ru/3_ecology/3_ecology.htm; Берлова О.А., Борейко В., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Как экологам работать со средствами массовой информации. – Киев, 2000. – 120 с.; Берлова О.А., Захарова В.П., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Игра на информационном поле. Журналистика и ПР для зелёных. – М.: Центр координации и информации МСФЭС, 2003. – 207 с.; Горелов А.А. Экология / А.А. Горелов - М.: Высшее образование, 2008. – 192 с.; Захарова О.А. Экологические коммуникации в социокультурном пространстве. – М., 2008. – 150 с.; Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика». – М.: Юнити-Дана, 2007. – 383 с.; Кочергин А.Н., Марков Ю.Г., Васильев Н.Г. Экологическое знание и сознание. Лада, Наука. – Новосибирск: 1987. – 218 с.; Кочинева А.Л., Берлова О.А., Колесникова В.Б. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999. – 155 с.; Марков Ю.Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы. – Новосибирск: Сиб. Унив., 2004. – 544 с.; Орлова М.В. Экологическая журналистика: сущностные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти. 2013; Сизова Л.В., Давыдова Н.Г. Советы начинающим журналистам. Краткое пособие для молодых журналистов-экологов. – М., 2008. – 12 с.; Сметанина Т.К. Исследовательская деятельность и экологическое образование учащихся. – Чита. Молодой ученый, 2011. – 121-124 с.; Фурсов В.И. Экологическое образование и воспитание студентов высших учебных заведений. – Алматы. 1992; Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. – Бангкок, 1998. – 86 с.; Cox Robert J. The environmental communication and the public sphere. Sage Publishing, Inc., Washington, 2010. – 385 p.; Lyon T.J. This Incomparable Land: A Guide to American Nature Writing. Minneapolis: Milkweed Editions, 2001. – 277 p.

⁶ Бекбаулиев Д.О. Давлат мустақиллиги йилларида Қорақалпоғистон даврий матбуоти (1991–1994 йй.): Филол. ф. номз. ...дисс. автор. – Т.: 1997. – 26 бет.

⁷ Абдимуратов А.У. Публицистика Тўлепбергена Қайипбергенова: специфика, тематика, жанрово – стиллистические особенности. Автор. дис. ... к.ф.н. – Т., АН РУ, 1997. – 22 бет.

⁸ Қожикбаева З.А. Художественный очерк в современной каракалпакской литературе: Автор. дисс. ... к.ф.н. – Нукус. 1998. – 22 бет.

⁹ Палвонов Б.Н. Хозирги қорақалпоқ адабиётида эссе жанри (Жанрнинг пайдо бўлиши, шаклланиши ва маҳорат масалалари). Филол. фан. номз. ... дисс. автореферати. – Нукус: 2007. – 22 бет.

¹⁰ Аллабергенова П.Қ. Қорақалпоғистон телевидениесининг жанрлари: мавзулар, журналистик ёндашув ва ривожланиш тамойиллари (2000-2006 йиллар): Филол. ф. номз. ... дисс. автор. – Т.: 2007. – 24 бет.

¹¹ Маширипова Т.Ж. Публицистика теориясының бир пүтин концепциясы: илимий-методологиялык анализ (Қарақалпақстан баспасези материаллары мысалыда). Монография. – Т.: Murntoz so'z, 2016. – 292 б. Шу муаллиф. Публицистика назариясида асарнинг мазмун ва шакл муаммолари (Қорақалпоғистон Республикаси матбуоти материаллари мисолида). Филол. ф. б. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореферати. Тошкент. 2017. – 48 б.

Диссертация мавзусининг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Тадқиқот Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети илмий тадқиқот ишлари режасининг «Ҳозирги қорақалпоқ журналистикасининг долзарб масалалари» мавзусидаги тадқиқоти доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади қорақалпоқ матбуотида экология мавзуидаги чиқишларнинг ривожланиш тенденциялари ҳамда ўзига хос хусусиятларини аниқлашдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

қорақалпоқ матбуотида мустақилликкача ва мустақилликдан кейинги йилларда экология мавзуидаги материалларни қиёсий-типологик жиҳатдан таҳлил қилиш, ўхшаш ва фарқли томонларини аниқлаш;

матбуотда чоп этилган экологик мавзуидаги материалларнинг жамотатчилик фикрини уйғотишдаги роли, таълим-тарбиявий аҳамиятини очиб бериш;

Қорақалпоғистонда чоп этилаётган турли йўналишдаги нашрларда экология мавзусини ёритишнинг ўзига хос хусусиятлари ва нашрларнинг ўз йўналишлари бўйича мавзу топшиш йўллари кўрсатиш;

экология мавзуида чоп этилган материалларнинг жанрий хусусиятларини ўрганиш;

экология мавзуидаги материалларда журналистларнинг индивидуал услуби ва маҳоратини кўрсатиб бериш.

Тадқиқотнинг объекти бўлиб Қорақалпоғистонда чоп этилаётган вақтли нашрлар ва уларда экологик мавзуга доир материаллар ҳисобланади.

Тадқиқотнинг предметини қорақалпоқ матбуотида чоп этилган экология мавзуидаги материаллар, мавзулар таснифи, мавзунини очиб беришда қўлланган жанрлар, тил ва услуб ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда тарихий, қиёсий-типологик, мантикий-экспериментал ва анъанавий таҳлил усуллари қўлланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги:

экологик муаммолар таъсирида бўлган ҳудуд матбуотида экомаданият, экологик таълим мавзуларининг ёритиб борилишида экотарбия масалаларининг ижтимоий аҳамияти далилланган;

қорақалпоқ матбуотининг типологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда экология мавзусининг ёритилиши даражасида ижобий ўсиш тенденциялари мавжуд эканлиги очиб берилган;

мавзунини ёритиб беришда қорақалпоқ журналистларининг масалага нашрнинг мақсадли йўналишидан келиб чиқиб ёндашгани ва мавзу йўналишларининг хилма-хиллашгани, экология мавзусида материаллар тайёрлашда жанрий имкониятларнинг кенг фойдаланилгани ва охириги йилларда мавзунини очиб беришда визуаллаштирув усули пайдо бўлгани аниқланган;

қорақалпоқ матбуотида 90-йилларда эколог мутахассислар томонидан тайёрланган материаллар билан 2000 йилларда қупайган журналистик чиқишлар ўртасидаги муаммони жамиятга тушунарли ва таъсирли етказиб беришдаги фарқлари кўрсатиб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

қорақалпоқ матбуотида экология мавзулар ёртилишининг дастлабки даврлардаги ҳолати билан кейинги даврлардаги тақомили кўрсатилган;

экология мавзусини ёритишда журналистик касбий маҳоратга оид илмий-назарий қарашлар шакллантирилган;

жамиятда экологик муаммоларнинг олдини олишда матбуотнинг муҳим ўрин тутиши асослаб берилган;

матбуотда экологияга оид мавзуларнинг жанрий хусусиятлари тадқиқ этилган ва бунда журналистиканинг ахборий ва таҳлилий жанрлари асосий ўрин тутганлиги кўрсатиб берилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлиги экологияга ихтисослашган журналистика алоҳида йўналиш бўлиб, Қорақалпоғистонда шундай йўналиш вужудга келган, экология мавзулари таснифи берилган, муаммони матбуотга олиб чиқишда соҳа мутахассисларининг фаоллиги ва маҳорати аниқланган, шунингдек, экология мавзуларини таҳлил қилиш жараёнида тадқиқот усуллари асосида чиқарилган назарий қарашлар ва хулосалар журналист назарий ётчи олимларнинг фикрлари билан асосланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижасида чиқарилган хулосалар қорақалпоқ матбуоти ривожланиш тенденциясини, типологик хусусиятларини, экология мавзудаги материалларнинг ўзига хос томонларини кўрсатади ва бу борадаги мавжуд фикрларни янада тўлдиради.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти олинган хулосалардан олий ўқув юртларининг журналистика, фалсафа йўналишларида, экологияга ихтисослашган журналистика бўйича дарслик ва ўқув қўлланмалар, амалиётчи журналистлар учун услубий қўлланма, тавсияномалар яратишда, махсус курс ва семинарлар ташкил этишда манба вазифасини ўтайди.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Қорақалпоқ матбуотида экология мавзуси талқини, ёртилиш хусусиятлари, муаммони очиб беришда журналистиканинг роли ва маҳорат масалалари таҳлили бўйича олинган натижалар асосида:

экология мавзусини ёритишда журналистик ёндашув ва публицистик услуб имкониятларнинг аҳамияти юзасидан олинган хулосалардан Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармонининг 5.1-бандидаги «атроф табиий муҳит, аҳоли саломатлиги ва генофондига зиён етказадиган экологик муаммоларнинг олдини олиш» вазифасини бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси Қорақалпоғистон бўлимининг 2018 йил 26 ноябрдаги 54-сон маълумотномаси). Натижада журналистларнинг экологик мавзунини ёритишдаги ўзига хос хусусиятларни янада кенроқ ўзлаштиришга ва касбий маҳоратлари ошишига ёрдам берган;

жамиятда экологик муаммонинг олдини олишда матбуотнинг тутган ўрни алоҳида эканлиги, шунингдек, экология мавзуларини таснифлаш орқали ўрганиш ҳамда очиб бериш ва мазкур йўналиш бўйича ихтисослашган напирлар фаолиятига катта эътибор қаратиш зарур эканлиги юзасидан далилланган

хулосалардан Қорақалпоғистон Республикаси Матбуот ва ахборот агентлиги фаолиятида қўлланилган. (Қорақалпоғистон Республикаси Матбуот ва ахборот агентлигининг 2018 йил 26 ноябрдаги БК-01-274-сон маълумотномаси). Натижада ихтисослашган экологик нашрларнинг соҳадаги муаммоларни очиб беришига ҳамда экология мавзуларни ёритишда мавзулар таснифига эътибор қаратиш лозимлигига хизмат қилган;

экологик муаммоларнинг олдини олишда жамиятда экологик маданиятнинг муҳим аҳамияти хусусида Қорақалпоғистон Республикаси телерадиокомпаниясининг амалий ишларида фойдаланилган. (Қорақалпоғистон Республикаси телерадиокомпаниясининг 2018 йил 13 ноябрдаги 01-02/520-сон маълумотномаси). Натижада Қорақалпоғистон Республикаси телерадиокомпанияси эшиттиришларида экологик муаммоларнинг олдини олишда экологик маданиятга катта эътибор қаратилишига илмий асос бўлган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 8 та, жумладан, 3 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий анжуманларида апробациядан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуи бўйича жами 5 та илмий иш чоп этилган, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 5 та мақола, шундан, 4 та республика ва 1 таси хорижий журналда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхати (128 ном)дан ташкил топган бўлиб, умумий ҳажми 144 саҳифадан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **Кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурлиги асосланиб, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, диссертация мавзусининг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги кўрсатилиб, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети аниқланган. Тадқиқотнинг усуллари, илмий янгилиги ва амалий натижалари баён этилган, олинган натижаларининг ишончлилиги асосланиб, илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий қилиниши, ишнинг апробацияси, эълон қилинган ишлар ва диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **«Журналистикада экологик муаммоларнинг ўрганилиши ва ёритилишининг аҳамияти»** деб номланган биринчи бобида журналистикада экология мавзусининг ўрганилганлик даражаси ва назарий-методологик асоси ўрганилган бўлиб, шундан келиб чиққан ҳолда жамиятда экологик маданиятни шакллантириш орқали ушбу масаланинг ечимини топишда матбуотнинг ўрни таҳлил қилинган ва қорақалпоқ матбуотининг мамлакатимиз мустақиллигигача бўлган даврида экология мавзусига алоқадор мақолаларнинг ёритилиши ҳолати ҳам тадқиқ қилинган.

Экологик журналистика тушунчасининг журналистика назариясидаги ўрнига аҳамият қаратадиган бўлсак, мазкур тушунчанинг предмети, йўналишлари ва назарий аспектиларини ишлаб чиқишда тадқиқотчилар томонидан олиб борилган илмий-тадқиқот ишлари¹² асосли эканлигини таъкидлаб ўтиш жоиз.

Мазкур тадқиқотчилар томонидан билдирилган фикрлар орқали масалага ойдинлик киритадиган бўлсак, улардан А.Кочинева ҳаммуаллифликда яратилган асарда келтирилган «экологик журналистикада ... узлуксиз, кенг турда глобал ва локал аҳамиятга эга муаммоларни ёритиш тушунилади. Лекин бундай журналистиканинг предмети сифатида фақатгина муаммолар бўлиб қолмасдан, атроф-мухитни кўриқлаш ва ундан фойдаланиш йўналиши бўйича ишланаётган тўғри ишлар ҳам бўлиши мумкин»¹³, деган фикри масала ечимига анча яқин келади.

Шу каби фикрлар Ш.М.Фридман ва К.А.Фридманлар томонидан ҳам эътироф этилади: «Экологик журналистиканинг предмети яъни, экологик журналистиканинг тематик йўналишлари бўлган соғлиқни сақлашдан тортиб балиқчиликкача йўналишларни таъкидлаб ўтиш тушунчанинг тўлақонли маънода очилмаслигига олиб келади ва уни таърифлаб бериш анча қийин кечади. Бизни ўраб олган атроф-мухитни мураккаб тасниф сифатида объект келиб олинади ва унда инсонлар, жонли ва жонсиз мавжудотлар қийин муносабатларга киришганлигини акс эттирувчи журналистикани экологик, деб ҳисоблаш мумкин»¹⁴.

Бундан кўриш мумкинки, экологик журналистиканинг объекти сифатида барча бизни ўраб олган атроф-мухит тушунилан, унинг предмети сифатида инсонларнинг жонли ва жонсиз табиат билан муносабати таъкидлаб ўтилган.

Шунингдек, М.В.Орлованинг ҳам мазкур мавзу юзасидан билдирган фикри эътиборлидир: «Экологик журналистиканинг объекти бизни ўраб олган ҳар хил қараш ва кўламдаги атроф-мухит, предмети – жамиятнинг атроф-мухит билан ўзаро таъсир этишидир. Мавзунинг ОАВ да мунтазам ва тўлақонли ёритилиб борилиши жамиятнинг онгли ҳуқ-атворини шакллантириши мумкин, бунда унинг янаш мухитига зарар етмаган ҳолда талаблари қондирилади. Мана шуларда экологик журналистиканинг вазифалари кўринади. Мазмунли

¹² Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. Бангкок, 1998; Cox Robert J. The environmental communication and the public sphere. Sage Publishing, Inc., Washington, 2010; Lyon T.J. This Incomparable Land: A Guide to American Nature Writing. Minneapolis: Milkweed Editions, 2001; Коханова Л.А. Экологическая журналистика. PR и реклама. – М., 2007; Сизова Л.В., Давыдова Н.Г. Советы начинающим журналистам. Краткое пособие для молодых журналистов-экологов. – М., 2008.; Сизова Л.В. Экологические периодические издания //Типология периодической печати /под ред. М.В. Шкодина Л.Л., Ресвиной. – М., 2007; Берлова О.А., Борейко В., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Как экологам работать со средствами массовой информации. – Киев, 2000.; Берлова О.А., Захаров В.П., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Игра на информационном поле. Журналистика и PR для зелёных. – М.: Центр координации и информации МСОЭС, 2003; Кочинева А., Берлова О., Колесникова В. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999; Захарова О.А. Экологические коммуникации в социокультурном пространстве. – М., 2008; Орлова М.В. Экологическая журналистика: сущностные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти, 2013;

¹³ Кочинева А.Л., Берлова О.А., Колесникова В.Б. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999 / www.seu.ru/csi/lib/books/ecojour.

¹⁴ Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. – Бангкок, 1998. – Б. 23.

мақсадлар қаторига жамиятнинг глобал ва локал қўламда ўзаро бирга ишлашига асосланган экологик ва атроф-муҳит йўналиши бўйича замонавий илмий-тадқиқотларни яхлит ишлаб чиқиш киради»¹⁵.

Шундай экан, экологик журналистика йўналиши оммавий ахборот воситаларининг алоҳида соҳаси ҳисобланади. Жамиятнинг ривожланиш босқичлари, инсониятнинг ушбу заминда ўзини қандай тутиши билан боғлиқ бўлган қарашларни шакллантиришда ўз ўрнига эга. Экологик журналистика фақат аудиториянинг онг ва қарашларини ўзгартириб қўймасдан, ижтимоий жараёнларга ҳам ўз таъсирини кўрсатади. Чунки экологик мавзудаги чиқишларда аудиторияда маълум бир қарашларни шакллантириш борасида уларнинг жамиятда ўзини тутиши ва атроф-муҳитга қандай муносабатда бўлиши кераклиги тўғрисидаги интилишларини ҳам йўлга солади.

Маълумки, жамиятдаги реал воқеаликни акс эттириб боришда матбуот асосий роль уйнайди. «Матбуот жамият ҳаётининг деярли барча томонларини ўзида акс эттиради, кишилар фаолияти ва жамият ижтимоий ҳаётининг матбуотда ўз аксини топмайдиган бирор соҳаси йўқ, деса бўлади. Яъни, матбуот ижтимоий-сиёсий ҳаёт ва фаолиятнинг ҳамма томонларига доимий ва актив таъсир кўрсатувчи ғоявий омилдир»¹⁶. Шундай экан, бугунги кундаги глобал муаммолардан бири саналган экологик тангликка қарши курашда авваломбор, жамиятда юқори экологик маданиятни шакллантириш муҳим ва долзарб масалалардан ҳисобланаркан, бу йўлда матбуот этакчилик қилиши шарт. Жамиятда экологик маданиятнинг юқори бўлиши эса аҳолининг атроф-муҳитга бўлган муносабатини ижобий томонга ўзгартиришга айнакса, эҳтиёткорона муносабатда бўлишга ундайди.

Экологик маданият инсон ва табиат орасидаги муносабатларни тадқиқ қилувчи янги йўналиш ҳисобланади. Бу тушунча кўпроқ файласуфлар томонидан талқин қилинади. Жумладан, дастурий «Философский словарь» луғатида экологик маданият тушунчасига шундай таъриф берилади: «Экологик маданият, бу – экологик билимларни бир умумлашмада, фалсафий концепция, ахлоқ-одоб тамойиллари ва уларнинг маданиятдаги идеаллар қойдаси, усуллари, табиат ва инсоннинг қонуний ўзаро таъсир этишидир»¹⁷. Мазкур изоҳ тўлақонли эмас эканлигини қатор олимларнинг қарама-қарши фикрларини таъкидлаб келатганлигида кўришимиз мумкин. Олим К.И.Шилин шундай деб таъкидлайди: «Экологик маданият, бу – келажак, умуминсоний ва глобал маданият ҳисобланади, у онгли равишда экологик имкониятнинг, яъни барча дунё маданиятларининг бирлашувидир»¹⁸. Бунда экологик маданиятнинг интеграцион аҳамиятига эътибор қаратилади.

Аёнки, экологик маданият тарбия орқали шаклланади, тарбиянинг асосий воситаси эса матбуотдир. Шу ўринда айтиб ўтиш жоизки, экологик маданият барча экологик йўналишдаги кадрлар, хатти-ҳаракатлар, билимлар ва

¹⁵ Орлова М.В. Экологическая журналистика: существенные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти, 2013. – С. 221.

¹⁶ Худойкулов М. Журналистика ва публицистика. Қайта ишланган нашри. – Т.: Tafakkur, 2011. – Б. 15.

¹⁷ Философский словарь. – М., 1984. – С. 115.

¹⁸ Шилин К.И. Понятие экологической культуры // Экология и культура: методологические аспекты. – Ставрополь: СГПИ. 1982. – С. 62.

компетенциялар йиғиндиси ҳисобланади ва табиат билан монандликда яшашга имкон яратади. Ҳар қандай тарбия эса умуминсоний кадриятлар ва миллий кадриятлар, урф-одатлар билан чамбарчас боғлиқ. Демак, экологик тарбия, экологик маданиятнинг негизини тарих, миллий кадриятларда ҳам кўриш мумкин.

Е.П.Прохоров журналистика соҳасининг олтига вазифасини келтириб ўтади, улар қаторида маданий-билим бериш вазифасига шундай таъриф беради: «Журналистика жамиятнинг маданият институти сифатида жамият ҳаётида юқори маданий кадриятларни тарқатиш ва тарғибот олиб боришда катнашади, инсонларни умуминсоний кадриятлар руҳида тарбиялаш негизида ҳаракат қилиб, инсоннинг ҳар томонлама ривожланишига замин яратади»¹⁹.

Умуман айтганда, бутун жаҳонда ва минтақамизда оғир экологик таназзул ва атроф-муҳит ҳолатининг ачинарли вазиятида матбуотда экологик маданият мавзусига доир мақолаларни ёритиб бориш мақсадга мувофиқдир. Чунки матбуотнинг таълим-тарбиявий вазифаси соҳадаги муаммоларнинг олдини олишда ва бартараф этишда жуда ҳам катта аҳамиятга эгадир.

Ҳар қандай муаммони ўрганишда дастлаб унинг тарихига мурожаат этилиши бежиздан эмас, чунки, муаммонинг ҳозирги ва олдинги ҳолатини талқин қилиш орқали муаммога ечим топиш мумкин ва мазкур йўналишни ривожлантириш юзасидан истиқболли режалар ишлаб чиқилади.

Қорақалпоқ матбуотининг мамлакатимиз мустақиллигигача бўлган давридаги экологик мавзуларнинг ёритилиш ҳолатини таҳлил қилганимизда, мазкур даврда ҳудуддаги мавзуга оид мақолалар асосан Орол денгизи фожиаси билан боғлиқ эканлиги аниқланди. Шунинг билан бирга, ўрмонларнинг йўқолиши, ҳавонинг ифлосланиши, атроф-муҳит тозалиги, табиатни асраш каби мавзулар денгиз фожиаси оқибати билан боғлиқ ёритилгани маълум бўлди.

Муаммони олиб чиқишда маҳаллий ижодкорлардан таниқли публицист Т.Қайипбергенов хизмати алоҳида эканлиги кўзга ташланди. Экология муаммосининг мустақилликкача бўлган даврдаги матбуотда кўриниш беришида ва ривожланишида «Арал-88» экспедициясининг ўрни аҳамиятли бўлган бўлса, дастлаб унга мазкур ижодкорнинг чиқиши асос бўлганлигини таъкидлаб ўтиш жоиз.

Шунинг билан бирга биз ўрганган давр ичида қорақалпоқ матбуотида экологик муаммолар фақат ёзувчиларнинг публицистик чиқишлари ва олимларнинг илмий мақолалари орқали ёритилганлигини аниқладик ва бу ҳол жамиятда ҳақиқатни билишга, объектив ахборотларга бўлган иштиёқнинг баланд бўлиши ҳам экологик муаммоларнинг очик-ойдин матбуот саҳифаларига олиб чиқилишига асос бўлди.

Яна шу нарса кўзга ташланадиги, журналистларнинг экологик мавзуга мурожаат қилиши, биринчи навбатда, шахсий қизиқишлари ва журналистик маҳорати билан ҳам боғлиқдир. Чунки экологик мавзулар жамиятдаги салбий ҳолатларни кўрсатиб беришга ундайди. Шўролар даврида жамиятдаги салбий ҳолатларни очиб бериш журналистнинг қатъий нуқтаи назарга эга бўлиши билан ҳам боғлиқ эди. Шундай экан, ўша даврларда экологик мавзуларни ёритишда журналистдан мардлик, қатъият талаб этилгани маълум.

¹⁹ Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 1995. – С. 44.

Диссертациянинг «**Матбуотда экологик муаммолар таҳлили**» деб номланган иккинчи бобида Қорақалпоғистон Республикасида ҳозирги вақтда фаолият юритаётган матбуот нашрлари ва уларда кўтарилаётган экология мавзуси даражаси, аҳамияти ҳамда экологик мавзулар таснифи тадқиқ қилинган. Шунинг билан бирга, бугунги қорақалпоқ матбуоти нашрларини ижтимоий-сиёсий, ёшлар ва болалар ҳамда тармоқ нашрларига таснифлаган ҳолда ва уларнинг мақсадли йўналишларидан келиб чиқиб, таҳлилга тортилди.

Глобаллашув даврида Қорақалпоғистон ахборот майдонида матбуотнинг салмоғи, ижтимоий аҳамияти юқори даражага кўтарилди. Айниқса, мустақиллик йилларидан бошлаб ижтимоий муҳитнинг ўзгаришига, аудиториянинг жамиятдаги жараёнларга бўлган қарашларининг шаклланишига ҳам таъсир кўрсата бошлади. Буни ихтисослашган матбуот нашрларининг пайдо бўлиши, матбуот саҳифаларида ранг-баранг мавзуларнинг сайқаллашганлиги, аудитория билан мулоқотнинг ҳар хил шакллardan фойдаланилиб келиниши билан ҳам изоҳлашимиз мумкин.

Қорақалпоғистон Республикаси матбуот ва ахборот агентлигининг маълумотига кўра, 2018 йилнинг 1 январигача республикада 44 та газета, 8 та журнал, битта ахборот агентлиги рўйхатдан ўтган. Шулардан «Еркин Қарақалпақстан», «Вести Каракалпакстана» ва «Қорақалпоғистон тонги» газеталари ижтимоий-сиёсий нашрлар сифатида, «Қарақалпақстан жаслар» нашри ёшларнинг ижтимоий-сиёсий газетаси сифатида, «Жеткиншек» газетаси болалар ва ёш-ўспиринлар нашри сифатида, «Устاز жолы» газетаси маънавий-маърифий ва таълим соҳасига ихтисослашган нашр сифатида, «Тэбият хабаршысы» газетаси эса экология ва табиат соҳасига ихтисослашган нашр сифатида самарали фаолият кўрсатиб келмоқда.

Матбуот саҳифаларида жамиятдаги экологик муаммоларни ўзида мужассам этган қатор махсус рукнлар ташкил қилинди. Шулардан «Экология ҳам табиат», «Адам. Табиат. Экология.», «Экология», «Экология ва биз», «Табиат ва биз», «Инсан ҳам табиат», «Суў – тиришлик арқаўи», «Арал машқаласы – елдин машқаласы» рукнлари жуда оммалашган рукнлардан ҳисобланади.

Экологик муаммоларни ўрганишда, унинг ечимини топишда мавзуга оид ҳар хил тадбирларнинг ташкил қилиниши ҳам муаммони анча енгиллаштиради. Республикада экожурналистиканинг ривожланиши йўлида қилинаётган ижобий тадбирларнинг бири сифатида қатор нодавлат, нотижорат ва экологик ташкилотлар, атроф-муҳитни муҳофаза қилувчи идораларнинг ташаббуси ва кўллаб-қувватлаши билан ташкил этилаётган пресс-тур яъни, медиатурларнинг аҳамияти катта бўлмоқда. Маълумки, бундай тадбирларда албатта, ОАВ вакиллари билан биргаликда жамиятдаги деярли барча соҳалардан вакиллар иштирок этади. Бу ерда масалага ҳар томонлама ёндашилади. Пресс-тур тадбири – «Бу ахборот хизмати томонидан режалаштирилган ва журналистлар учун махсус мўлжалланган тадбир бўлиб, у объектив журналистик чиқишларни ОАВ да эълон қилиш учун ташкил этилади. Пресс-турлар бир неча соатдан бир неча кунгача давом этиши мумкин. Пресс-турни уюштириш учун ҳокимлик бевосита иштирок этадиган ҳар қандай аҳамиятли воқеа сабаб бўлиши

мумкин»²⁰. Демак, бу ҳам муаммо ва масаланинг ечимини топишдаги бир усул.

Шунингдек, экологик муаммоларни ҳар томонлама ўрганиб борадиган турли жамоат ташкилотлари ва хорижий ташкилотлар ваколатхоналари иш олиб бориши натижасида журналистлар билан ҳамкорлик ишлари ҳам мустақамланди. Ташкилотлар томонидан ҳар хил йўналишдаги танловларнинг ташкил этилиши журналистларнинг экология мавзусига кўпроқ мурожаат этишига асос бўлди.

Умуман, ижтимоий-сиёсий нашрлар жамиятда бўлаётган жараёнларни эътибор доирасида ушлаб туради. Таҳлилларимиз натижасида шунга амин бўлдикки, мустақилликнинг дастлабки йилларида газета саҳифаларида Орол денгизи муаммоси билан бевосита боғлиқ бўлган материаллар кўпчиликини ташкил қилган. Бунинг асосий сабаби сифатида жамиятда Орол денгизининг яна қайта тикланишига оз бўлса ҳам умид бор эканлигидир. Шу боис мазкур йўналишдаги чиқишларнинг ҳажми кўп бўлди. Нашрларнинг ундан сўнгги йиллардаги фаолиятида эса инсониятнинг атроф-муҳитга бўлган таъсирининг ортини билан глобал муаммолар ҳам кўзга ташлана бошлади.

Демак, ижтимоий-сиёсий нашрларнинг 90-йиллардаги фаолиятида экологик мавзудаги материалларнинг аксарияти олимлар, мутахассислар томонидан, 2000 йилларга келиб эса экологик мавзуда ёзадиган мухбирлар сафи кенгайиши билан экология мавзусига ихтисослашган журналистларнинг мақолалари кўплаб чоп этилганлиги кузатилди. Шундай экан, экология мавзусини ёритишда ижтимоий-сиёсий нашрларда инсоният олдида табиатнинг бор инъомларини келажак авлодга соф ҳолида етказиш асосий вазифалардан бири эканлиги маълум бўлди.

Экология мавзусини ёшлар, болалар ва ўсмирлар нашрида мунтазам ёритиб бориш табиатни асрашга, атроф-муҳитга ижобий муносабатда бўлишга ва умуман экология мавзусини атрофлича тушунишга етаклайди. Хуллас, ёшлар, болалар ва ўсмирлар учун махсус матбуотда экологик мавзунини очиб беришда кўпроқ тарбиявий йўналишдаги усуллар, шакллардан фойланиб келаяётганлиги аниқланди.

Ихтисослашган матбуотда экологик мавзунини ёритувчи журналистга катта масъулият юклатилади. Чунки журналистнинг воқеага изоҳ бериши аудиториянинг умумий ҳолатига таъсир этмай қолмайди. Фактлар билан нотўғри ишлаш жамият орасида саросима уйғотишига, аксинча, жамиятнинг муҳим ахборотга бўлган эътиборининг сусайишига олиб келиши мумкин.

Тармоқ нашрларида экологик мавзунинг ёритилиш ҳолатларига эътибор қаратганимизда, газеталарда турли хил мавзулар бўйича чиқишлар ташкил этилганлигининг гувоҳи бўлдик. Яъни мазкур нашрлар экологик мавзуларни мазкур нашрларда ёритиб боришда ўз мақсадли йўналиши атрофида чекланиб қолганлиги маълум бўлди.

Таҳлиллардан матбуотда чоп этилган экология мавзусига тааллуқли мақолаларни қуйидагича таснифлаш мумкин:

- Орол денгизи билан боғлиқ;
- Инсон саломатлиги;

²⁰ Жамоатчилик билан самарали мулоқот. Ахборот хизматлари учун амалий қўлланма. – Тошкент: 2013. – Б. 66.

- Ҳавонинг ифлосланиши;
- Сувнинг сифати, сув муаммоси;
- Чикиндилар муаммоси;
- Дарахтзорларнинг йўқ қилиниши ва уларни асраш муаммоси;
- Экологик маданият;
- Биологик мувозанатни сақлаш;
- Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш;
- Табiiй офат;
- Ернинг шўрланиши, чўлланиш муаммоси;
- Трансчегаравий дарёлар;
- Экологик клублар ва экологик ҳаракат ҳақидаги;
- Глобал экологик муаммолар, иқлим ўзгариши мавзулари ва ҳоказо.

Газета саҳифаларидаги мазкур мавзулар жамиятда кечаётган умумий жараёнлар асосида тайёрланганлигини эътироф этиш жоиздир.

Фикримизча, экология мавзусининг қорақалпоқ матбуотида самарадорлигини ошириш учун қуйидаги ишларни амалга ошириш лозим:

- нашрларда мавзулар бўйича ихтисослашувни янада юқори босқичга кўтариш;

- экологик муаммолар билан шуғулланадиган жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликни йўлга қўйиш. Экология, табиат соҳасидаги малакали мутахассисларни газета экспертлари сифатидаги фикрларидан фойдаланиш;

- журналистлар учун экология йўналишлари бўйича семинар-тренинглар ташкил этиш, табиат масканларига ва экологик муаммоли ҳудудларга медиатурларни ташкил этиш.

Диссертациянинг учинчи боби «**Экопублицистиканинг жанр ва услуб масалалари**»га бағишланиб, унда экологик мавзунини ёритишда журналистик жанрлар моҳияти, роли, шунингдек, мавзунини очиб беришда публицистик услуб масалалари ўрганилган.

Маълумки, ҳар қандай мавзу ва масалани очиб беришда, айнан, экология мавзусидаги публицистик материаллар ҳам журналистиканинг бошқа ихтисослашган соҳалари каби журналистиканинг умумназарий асосига суянган ҳолда ахборот, таҳлилий ва бадiiй публицистик жанрлари имкониятларидан бевосита фойдаланади.

Вазиятга кўра, баъзи ҳолларда экологик муаммоларни ёритишда журналистиканинг асосий жанрларида мослашиш юз бериши ҳам кўзга ташланади ва унда кўтарилаётган муаммо ўз аксини топади. Шу асосда замонавий ОАВ жанрлари таркиби объектив ва субъектив факторлари таъсирида шаклланади. Объектив факторларга нашрнинг тури, ўқувчилар аудиторияси хусусиятлари, газетанинг чиқиш даврийлиги ва таҳририятнинг ижодий салоҳиятини киритиш мумкин, субъектив факторларга журналистларнинг профессионаллиги, ижодий қизиқишини киритиш мумкин. Журналистнинг қайси жанрни танлаши таҳририят томонидан белгиланган режа ва топшириқлар асосида ҳам ташкиллаштириш мумкин, лекин аксарият ҳолларда эса журналистларнинг қизиқишларига ҳам боғлиқ.

Журналист экологик муаммоларни ёритишда биринчи навбатда фактларга суянади. У танланган фактнинг маълум бир томонларига ўз эътиборини

қаратиши, йиғилган фактлар қанчалик унинг тажрибасига, қизиқишларига мос бўлиши ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Умуман айтганда, қорақалпоқ матбуотида экология билан боғлиқ масалаларни олиб чиқишда кўпроқ ахборот гуруҳидаги журналистик жанрлардан кенг фойдаланилиб келинаётганлиги аниқланди. Шунинг билан бирга, маҳаллий нашрларда экологик муаммоларни, айниқса, агроф-муҳитни муҳофаза қилиш, уни асраш билан боғлиқ бўлган тарбиявий характердаги материалларнинг кўпчилиги баҳс-мулоҳазали мақолалар кўринишида акс эттирилган. Ушбу мақолаларда маълум бир муаммо кўзга ташланмаса ҳам унинг асосий мақсади жамиятда маълум бир қарашларни шакллантириш ҳисобланади. Газеталарда чоп этилган шундай кўринишдаги мақолаларнинг асосий муаллифлари олимлар ва эколог мутахассислардир. Мақолаларда асосан илмий янгиликлар ва экологик муаммоларни ҳал қилиш йўллари, олимлар фикрларини тақдослаш ва улардан маълум бир назарияни шакллантириш учун фойдаланилган.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, мустақилликнинг дастлабки йилларида матбуотда чоп этилган Орол денгизи муаммосига боғлиқ материаллар сон жиҳатидан ва жанрий хилма-хиллиги билан фарқланади. Орол денгизи келтириб чиқарган экологик муаммоларни аҳолига кўрсатиб беришда кўпроқ олимларимиз фаоллик кўрсатишган материаллар мақола жанрига мансуб эканлиги аниқланди. Яъни, ўша йиллардаги чиқишларнинг кўпчилик қисмини илмий, муаммоли ва мулоҳазали мақолалар ташкил этган. Интервью жанри имкониётларидан ҳам кенг фойдаланилганлиги кўзга ташланади. Чунки журналистлар экологик муаммоларнинг аниқ мазмунини очиб беришда мутахассисларга саволлар билан мурожаат қилишни афзал билишган. Илло, экология мавзусида мақола тайёрлаш журналистдан масалага чуқур кириб бориши учун экология соҳаси бўйича анча билим ва кўника талаб қилади.

Кейинги йилларда эса минтақанинг экологик ҳолатини яхшилаш бўйича ишлар сони кўпайиб борди. Орол муаммосига боғлиқ бўлган халқаро конференциялар, учрашувлар ва хорижий ташкилотлар лойиҳалари асосида ишларнинг олиб борилиши қорақалпоқ журналистларини жонлантирди. Ушбу тадбирлар ҳақида қисқа хабарлар, ҳисоботлар тайёрланди.

Халқаро ташкилотларнинг фаоллиги эвазига экология билан боғлиқ қатор лойиҳалар амалга оширилиши журналистлар ўртасида семинар ва танловларнинг ўтказилишига сабаб бўлди. Бу ўз навбатида журналистларнинг экологик билимлари, қарашларини шакллантирди. Танловлар журналистларни экология мавзусига кўпроқ мурожаат қилишга ундади. Экология муаммоларини очиб берадиган мақола, очерк ва бошқа жанрдаги материаллар сонининг кўпайишига олиб келди.

Шунингдек, нашрнинг мақсадли йўналиши ва аудиториясига боғлиқ равишда журналистик жанрларнинг танланиши ҳам аниқланди. Масалан, «Еркин Қарақалпақстан» ва «Вести Қарақалпақстана», «Қорақалпоғистон тонги» газеталарида кўпроқ қисқа хабарлар, репортаж, интервью, мақола, ҳисобот, очерк жанрларидан фойдаланилиш кўзга ташланди. «Жеткиншек» ва «Қарақалпақстан жаслары» газеталарида эса муаммоли мақола ва интервью, ҳисобот жанридаги материаллар кўплиги аниқланди.

Аммо шуни алоҳида таъкидлашни истардикки, чиқишларнинг кўпчилиги аниқ бир жанрга тегишли экан, деган хулоса ҳам келиб чиқмайди. Бойси, қорақаллоқ журналистикасига жанрлар гибридлашиши жараёни фаоллик билан кириб бораётганлигини эътироф этиш жоиз.

Ҳар қандай муаммонинг аҳамияти ва долзарблигини намоён этишда публицистик услуб муҳим ўрин тутади. Агарда муаммоли мақолада публицистик руҳ сезилмаса, у мақоланинг долзарблигини йўқотади. Шу бойс ҳам газета материалларида публицистик услубнинг ўрни алоҳидадир. Тадқиқотчи Г.Я.Солганик бу тўғрисида шундай дейди: «Публицистик услуб (газета публицистик услуби, газета услуби, сиёсий услуб, газета-журнал услуби) – функционал услублардан бири бўлиб, сиёсий, иқтисодий, маданий спорт ва ҳ. соҳаларда қўлланилади. Публицистик услуб сиёсий адабиётда ҳам мавжуд бўлиб, у оммавий ахборот воситалари (ОАВ) – газеталар, журналлар, радио, телевидение, ҳужжатли кино ва ҳ. орқали тақдим этилади. Публицистик услубнинг бош вазифалари – янгиликларни хабар қилиш ва уларни шарҳлаш, фактлар ва воқеаларга баҳо бериш. Публицистик услубда тилнинг таъсир этиш ва ахборот бериш каби икки функцияси амалга оширилади»²¹.

Хуллас, экология мавзусини ақс эттиришда публицистик услубдан фойдаланиш аҳамиятлидир. Мавзуга доир матбуотда ёритилган материалларни ўрганганимизда асосан, иккита услуб кўзга ташланади. Биринчиси, журналист услуби, иккинчиси, мутахассис услуби. Журналист услуби публицистик услуб билан бевосита ҳамбарчас боғлиқ бўлса, мутахассис услубида илмий-публицистик услуб етакчилик қилган.

Муаммоларни публицистик услубда очиб беришда муаллифдан катта билим ва кўникма, тажриба талаб қилинади. Газетадаги журналистлар ичида мана шундай ўзига хос услубига эга журналистлардан А.Ефремов, Ў.Утеўлиев, А.Камалов, А.Ҳабибов, Т.Климова, А.Турекеева, Ш.Сипатдиновларни келтириб ўтиш мумкин.

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, экология мавзусини ёритишда биринчи навбатда, журналист, олим ёки бошқа мутахассислар онгида ким учун ёзаяпман, деган савол диққат марказида туриши лозим. Бунинг учун ўз аудиторияси талабларига мос публицистик услубда матн тайёрлаш мақсадга мувофиқдир. Чунки публицистик услуб ҳамма учун тенг ва тушунарли услуб ҳисобланади. Демак, ижтимоий ҳаётда юз берган ҳар қандай воқеа-ҳодиса ёки муаммонинг долзарблилигини кўрсатиб беришда тил воситаларидан фойдаланган ҳолда, публицистик услуб руҳ бериш лозим.

ХУЛОСА

Олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра, қуйидагича умумлаштирилган хулоса, фикр, тақлиф ҳамда тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Экологик журналистиканинг шаклланиши ва ривожланиши замонавий жамиятнинг асосий талабларидан бири эканлиги маълум бўлди.

²¹ Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под ред. М.Н.Кожинной. – М.: «Флинта», «Наука», 2003. // <http://stylistics.academic.ru/> 127.19:28.

2. Экология ва атроф-муҳитни қўриқлаш, табиатни асраш масалалари бир неча асрлардан буён инсониятни ташвишга солиб келаятган муаммо эканлиги аниқланди. Унга илмий нуқтаи назардан фикрлар билдирилди.

3. Орол денгизининг қуриши ва у келтириб чиқарган экологик муаммолар инсоният ва жонли табиат ўртасида ўзига хос муносабатларнинг шаклланишига замин яратиб берди. Бу эса ўз навбатида илм-фаннинг қатор соҳаларида янги йўналишларнинг пайдо бўлишига олиб келди. Масалан, экологик таълим, экологик маданият тушунчалари, фалсафа, педагогика, экология соҳаларининг янги йўналишлари сифатида ривожланишига замин hozirladi.

4. Экология мавзусининг мустақилликкача бўлган даврини таҳлил қилиш қатор асосли хулосаларни келтириб чиқарди. Биринчи навбатда, Орол денгизи қуриб бориши муаммоси 60-йилларда кўзга ташланган бўлсада, унга бўлган эътибор марказий ва маҳаллий нашрларда 80-йилларнинг ўрталарида ва охириларида авж олди. Бунга ўша давр ижтимоий-сиёсий вазияти яъни, ердан мўл ҳосил олиш даражасини тўхтатмаслик мақсадида Орол денгизи сувининг қурий бошлаганини асосий муаммо қилиб кўрсатмаслик ва ОАВ фаолиятининг ҳам чегараланганлигини кўрсатса бўлади. Бу вазият журналистларнинг экология ва табиат муҳофазаси каби мавзуларга юзаки қарашига олиб келди ва жамият онгида табиатни асрашга бўлган интилишларини шакллантириб бермаганлиги аниқланди.

5. Экология мавзуси матбуотнинг тўлақонли аъзоси сифатидаги қўринишлари мустақилликнинг дастлабки йилларига тўғри келади. Республикада экология, табиатни муҳофаза қилиш учун ихтисослашган «Табият хабаршысы» газетаси пайдо бўлди ва ижтимоий-сиёсий, ёшлар, болалар ва ўсмирлар, ихтисослашган матбуот саҳифаларида ҳар хил мавзудаги чиқишларнинг сони кескин ортиб борди. Бу даврда матбуотнинг демократик тамойиллар асосида ривожлана бошлаганлиги негизида аҳолининг қизиқиш ва талаблари асосида иш олиб бора бошлади.

6. Орол муаммосининг танг ҳолатга келиб қолганлиги боис, ижтимоий-сиёсий, ёшлар, болалар ва ўсмирлар учун нашрларнинг асосий мавзули йўналишида қуруқлик, чўлланиш, об-ҳаво, сувларнинг ифлосланиши, инсон саломатлиги муаммоси, табиий мувозанатнинг бузилиши муаммолари мавзулари ҳам ёритила бошлаганлиги аниқланди.

7. Минтақада Орол ва сувни тақсимлаш муаммоларининг келиб чиқиши ва иқлим ўзгариши масалаларининг авж олиши туфайли маҳаллий матбуотда глобал муаммолардан саналган трансчегаравий дарёлар, иқлим ўзгариши инсониятнинг шу заминда омон қолишига салбий таъсир кўрсатиши мумкинлиги муаммолари ҳам матбуотнинг асосий мавзулари қаторидан ўрин эгаллай бошлади.

8. Жамиятда экология мавзусига қизиқишнинг ортиб бориши баробарида матбуотда экология мавзусига боғлиқ янги мавзуларнинг пайдо бўлишига замин яратиб берди. Бу эса журналистларнинг экология ва табиат билан боғлиқ мавзуларни ёритишда журналистик жанрлар имкониятларидан янада кўпроқ фойдаланишга ундади. Шу нуқтаи назардан журналистлар томонидан кўпроқ қисқа хабар, ҳисобот, интервью, репортаж, очерк ва мақола жанри имкониятларидан кенгроқ фойдаланилиб келинаётганлиги маълум бўлди. Яна,

журналистларнинг жанрлардан фойдаланиш ҳолатлари нашрнинг мақсадли йўналиши ва аудиториянинг хусусиятларига ҳам боғлиқ эканлиги аниқланди.

9. Экологик мавзудаги мақолалар нафақат журналистлар томонидан балки, олимлар, соҳа мутахассислари ва газета ўқувчилари томонидан ҳам талқин қилинган.

10. Жамиятда қайсидир маълумотга бўлган талабнинг кучайиши оқибатида ушбу йўналишдаги мавзуларнинг долзарблиги ортиб борганлиги исботланди. Жумладан, мустақилликнинг дастлабки йилларида Орол денгизи билан боғлиқ чиқишлар экологик мавзудаги материаллар сифатида қабул қилинган бўлса, кейинги вақтларда аҳоли экологик маданиятининг ошганлиги сабабли атроф-муҳитнинг тозаллиги, ҳайвонотлар сонининг камайиши, биологик хилма-хиллик, инсон саломатлиги муаммоларига боғлиқ мақолалар сонининг ортганлиги маълум бўлди.

11. Журналистларнинг экологик муаммолар билан боғлиқ мавзуларни ёритиб боришида ҳар хил усулларни қўллаши ҳам самара бериши аниқланди. Журналистларнинг аудиториянинг хусусиятларига қараб ҳар хил усул ва услублардан фойдаланиши яъни, экология мавзусидаги матнларнинг аксарияти илмий ва публицистик услубларда ёзилганлиги таъкилаб ўтилди. Мақолаларнинг ҳам публицистик, ҳам илмий услубларда ёритиб берилиши мавзунинг таъсирчанлигини таъминлаган.

12. Аҳолининг экологик маданияти ва экологик билимларини шакллантиришда экологик тарбия беришда ҳам матбуотнинг ўрни беқийёслиги далилланди. Ёшлар, болалар ва ўсмирлар, ихтисослашган матбуотда, аксарият ҳолларда ўз аудиторияси хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда, экологик маданиятга, таълим-тарбияга оид мақолаларнинг ёритилганлиги аниқланди.

13. Матбуот саҳифаларидаги экологик ҳуқуқ йўналишига оид мавзулар эътибордан четда қолмаган. Сўнгги вақтларда атроф-муҳит ва экология билан боғлиқ қатор қонун ҳужжатлари қабул қилинди. Ушбу қонун ҳужжатларининг мазмун-моҳияти аҳолига тўғри талқин қилиниб борилса, аҳолининг экологик ҳуқуқ бўйича билимларининг яна ҳам ошишига ёрдам берад эди.

14. Таҳририятлар томонидан табиий офатлар ва экологик муаммолар билан боғлиқ экспертлар гуруҳининг тузилиши ва уларнинг чиқишларида ўз мулоҳазалари билан қатнашиш муаммолари ҳам мавжуд. Агар материалларда экспертлар муаммо бўйича ўз фикрларини баён қилиб борадиган бўлса, юзага келган масалага янада аниқлик киритилиши таъминланади.

15. Экология мавзусини ёритишда ҳар хил иллюстратив безаклардан, инфографикалардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Сабаби, ҳар хил безак ва расмлар инсонлар онгида маълумотларни тез ва тўлақонли қабул қилинишига ёрдам беради.

16. Сўнгги йилларда журналистлар учун уюштирилиб келинаётган медиатурларнинг аҳамияти катта эканлиги аниқланди. Орол денгизи ва унинг атрофларини ўрганишга бағишланиб ташкил этилган медиатурлар натижасида ёзилган материаллар қизиқарлилиги, диққатга сазоворлиги, маълумотларга бойлиги ва журналистик маҳорат билан ёзилганлиги маълум бўлди.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ РbD.30.08.2018.Fil.14.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ УНИВЕРСИТЕТЕ ЖУРНАЛИСТИКИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ УЗБЕКИСТАНА**

КАРАКАЛПАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МАРЗИЯЕВ ЖАНАБАЙ КАЛЫБАЕВИЧ

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
В КАРАКАЛПАКСКОЙ ПРЕССЕ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ**

10.00.09 – Журналистика (филологические науки)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам

Ташкент – 2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2018.3.PhD/Fil629.

Диссертация выполнена в Каракалпакском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещен на веб-странице совета (www.uzjoku.uz) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель: Худойкулов Мухтар
доктор филологических наук

Официальные оппоненты: Бахадырова Саргул
доктор филологических наук, профессор
Матякубов Алишер
кандидат филологических наук, доцент

Ведущая организация: Узбекский государственный университет
мировых языков

Защита диссертации состоится «___» _____ 2019 г. в ___ часов на заседании Научного совета PhD.30.08.2018.Fil.14.01 по присуждению ученых степеней при Университете журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана (Адрес: 100017, г. Ташкент, Ц-5, 88. Тел.: (99871) 207-09-06; e-mail: journalism.univer@gmail.com.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана (зарегистрирована за № ____). (адрес: 100017, г. Ташкент, Ц-5, 88. Тел.: (99871) 207-09-06)

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2019 года

(реестр протокола рассылки № ____ от «___» _____ 2019 года).



Ф.А.Муминов
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филологических наук, профессор

Н.Ф.Муратова
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат филологических наук, доцент

К.Т.Ирпазаров
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В последнее время в мировой практике журналистики экологическая тематика становится одним из основных направлений публицистики. Причиной тому является накопление в обществе многих экологических проблем и нерешенность этих проблем вовремя. Возникшие в этой сфере упомянутые проблемы в сегодняшнее время перерастают в глобальные проблемы человеческого общества. Возникает необходимость объективного освещения этой тематики и пробуждения общественного мнения по этим вопросам, и в связи с этим возникает необходимость решения этих проблем.

В мире возникает необходимость изучения экологической тематики во многих направлениях науки. И в этом вопросе средства массовой информации играют большую роль. В частности, в журналистике ведутся научные исследования по анализу экологических проблем, классификации тем, мастерству раскрытий тем, возможности жанра, языка и стиля текста. Поэтому исследование в журналистике экологической тематики современными методами и получение точных научно-практических выводов является актуальным.

За годы независимости национальная журналистика Узбекистана и её составная часть – пресса широко развивалась. Были проведены научно-исследовательские работы о прессе и её месте в обществе, принципах развития, социальной и духовной специфике публицистики и жанровом совершенствовании в журналистском творчестве. Как известно, в печати отражаются все жизненные вопросы общественной жизни, в том числе вопросы экологии и окружающей среды. Надо отметить, что с периода становления и до нашего времени остались многие экологические проблемы. Одной из них является высыхание Аральского моря. На сегодняшний день эта экологическая проблема угрожает не только Средней Азии, но и всему миру. «Хочу обратить Ваше внимание на гибель Арала – одну из острейших экологических проблем современности. Вот, в моих руках карта, отражающая трагедию Арала. Думаю, комментарии здесь излишни. Устранение последствий, связанных с высыханием моря, требует активного объединения действий на мировом уровне».¹ Потому в печати Каракалпакстана, непосредственно связанной с этой проблемой, интерпретация экологической тематики в логико-сравнительном аспекте является актуальной.

Данное исследование в определенной мере служит обеспечению выполнения задач, определенных в Законе Республики Узбекистан «Об экологическом контроле» (2013), Указе Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан на 2017–2021 годы» от 7 февраля 2017 года и Указе № УП-4958 «О дальнейшем совершенствовании системы послевузовского образования» от 16 февраля 2017 года, в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-2789 «О мерах по дальнейшему

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг БМГ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи // Халқ сўзи, 2017 йил, 20 сентябрь.

совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научно-исследовательских работ» от 17 февраля 2017 года и других нормативно-правовых документах.

Связь работы с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетных направлений развития науки и технологии в республике: I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Понятие «экологическая журналистика» стало формироваться в годы независимости. Сначала это понятие понималось в общих чертах как охрана окружающей среды. В годы независимости в Республике Узбекистан и в мировом масштабе были организованы конференции, встречи, семинары-тренинги, и они расширили состав журналистов, пишущих на экологическую тематику.

Однако не был создан научный источник, который ознакомил бы пишущих на экологическую тематику журналистов, с большим объемом практических работ. Редким источником, который охватывает это направление, можно назвать научную работу Я. Маматовой и С. Сулаймановой², Н. Касымовой.³ Для раскрытия проблемы в качестве основного источника были использованы научно-практические работы отечественных исследователей.⁴

Следует отметить проблемы, связанные с экологией, которые были изучены российскими и некоторыми другими зарубежными исследователями. Среди них достойны внимания научные работы А.А. Афонина, О. А. Берловой (в соавторстве с В. Борейко, В.Б. Колесниковой, А.Л. Кочинева), О.А. Берловой (в соавторстве с В.П. Захаровым, В.Б. Колесниковой, А.Л. Кочинева), А.А. Горелова, О.А. Захаровой, Л.А. Кохановой, А.Н. Кочергина (в соавторстве с Ю.Г. Марковым, Н.Г. Васильевым), А.Л. Кочинева (в соавторстве с О.А. Берловой, В.Б. Колесниковой), Ю.Г. Маркова, М.В. Орловой, Л.В. Сизовой и Н.Г. Давыдовой, Т.К. Сметаниной, Ш.М. Фрийдмана и К.А. Фрийдмана, В.И. Фурсова, Р.Дж. Кокса, Т.Дж. Лайона.⁵ В вышеуказанных источниках были изучены

² Сулайманова С.Р., Маматова Я.М. Ўзбекистон экологиялик журналистикаси Туракли раўажланган контекстинде. – Тошкент: Extremum-press. 2017. – С. 140.

³ Касымова Н. Глобал иқлим ўзгариши ва журналистика. – Т: Турон-Ихбол, 2016. – С. 96.

⁴ Мухаммадиев Р. Публицистика ва унинг жанрлари. – Т: ТошДУ. 1981. – 124 б.; Тогаев О. Публицистик таджик санъати. – Т: Ўзбекистон. 1986. – 192 б.; Хусанов М. Ўзбек совет бадиий публицистикаси (жанр тарихи, проблемаси, поэтикаси). – Тошкент: Фан. 1978. – 132 б.; Мирзаев И.П. Бадиий публицистиканинг баъзи масалалари. – Т: Фан. 1964. – 128 б.; Худойкулов М. Журналистика ва публицистика. Қайта ишланган ва тўздирилган наشري. – Т: «Тафаккур» нашриёти, 2011. – 287 б.; Мўминов Ф.А. Журналистика иқтисодий институт сифатида. – Т: Университет, 1998. – 176 б.; Дўстмухаммад Х. Журналистнинг касб одоби муаммолари. Назарий-методологик тахлил. – Т: Янги аср авлоди, 2007. – 216 б.; Ҳамдамов Ю. Тараққиёт мезони. – Т: O'zbekiston, 2013. – 216 б.; Мелибоев А., Нестеренко Ф.П., Эрнazarов К.Т., Маматова Я.М., Коробкин Д.В. Труд журналиста: профессионализм, творчество, мастерство. Учебное пособие. Часть II. – Т: ZAR QALAM, 2002. – 218 с.; Лугат-маълумотнома: Журналистика, Реклама, Паблик Рилейнз: 1700 та атама /Муаллифлар хайъати: Ф.П. Нестеренко (раҳбар), М.Казем, Я.М. Маматова ва бошқ. – Т: «Зар қалам» нашр., 2003. – 399 б.; Нестеренко Ф.П., Ирнazarов К.Т., Маматова Я.М. Современная журналистика. Учеб. пособие. – Т: Zar qalam. 2006. – 404 б.; Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти. Ўқув қўлланма. (Қ.Эрнazarов умумий тахрири остида). – Т: ЎзМУ, 2002. – Б. 208. и др.

⁵ Афонин А.А. Основы экологии. http://afonin-59-bio.narod.ru/3_ecology/3_ecology.htm; Берлова О.А., Борейко В., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Как экологам работать со средствами массовой информации. – Киев, 2000.

особенности СМИ экологического направления и своеобразная деятельность журналистов-экологов.

Проблемы экологии и их жанрово-стилистические особенности с точки зрения каракалпакской публицистики до сегодняшнего дня не были изучены в качестве объекта исследования.

Следует отметить, что в научной работе Д. О. Бекбаулиева⁶ были изучены в связи с национальной независимостью некоторые вопросы формирования каракалпакской прессы в 1991–1994 годах и ее обогащения национальным колоритом. И в данной работе также уделяется внимание работе Д. Бекбаулиева, в частности, относящимся к экологической тематике разделам. В научной работе А.У. Абдимуратова⁷ были изучены части публицистических произведений Т. Кайыпбергенова, касающиеся экологических вопросов. И в работах З.А. Кожыкбаевой⁸, Б.Н. Палванова⁹, П.К. Алламбергеновой¹⁰, Т. Ж. Машариповой¹¹ были изучены литературно-художественные жанры, практические и теоретические основы журналистики, также проанализированы некоторые материалы по экологической тематике. В целом, ими были затронуты некоторые экологические темы, но нужно отметить, что они не были объектом специального исследования.

В вышеперечисленных научных работах освещению в прессе экологической тематики не было уделено особого внимания. К тому же ими не были проанализированы материалы экологической тематики, тематические

– 120 с.; Берлова О.А., Захаров В.П., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Игра на информационном поле. Журналистика и PR для зеленых. – М.: Центр координации и информации МСоЭС, 2003. – 207 с.; Горелов А.А. Экология / А.А. Горелов. – М.: Высшее образование, 2008. – 192 с.; Захарова О.А. Экологические коммуникации в социокультурном пространстве. – М., 2008. – 150 с.; Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика». – М.: Юнити-Дана, 2007. – 383 с.; Кочергин А.Н., Марков Ю.Г., Васильев Н.Г. Экологическое знание и сознание. Лада, Наука: – Новосибирск: 1987. – 218 с.; Кочинева А.Л., Берлова О.А., Колесникова В.Б. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999. – 155 с.; Марков Ю.Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы. – Новосибирск: Сиб.Унив., 2004. – 544 с.; Орлова М.В. Экологическая журналистика: сущностные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти. 2013; Сизова Л.В., Давыдова Н.Г. Советы начинающим журналистам. Краткое пособие для молодых журналистов-экологов. – М., 2008. – 12 с.; Сметанина Т.К. Исследовательская деятельность и экологическое образование учащихся. – Чита. Молодой ученый, 2011. – 121-124 с.; Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. – Бангкок, 1998. – 86 с.; Фурсов В.И. Экологическое образование и воспитание студентов высших учебных заведений. – Алматы. 1992; Cox Robert J. The environmental communication and the public sphere. Sage Publishing, Inc., Washongton, 2010. – 385 p.; Lyon T.J. This Incomparable Land: A Guide to American Nature Writing. Minneapolis: Milkweed Editions, 2001. – 277 p.

⁶ Бекбаулиев Д.О. Даулат мустақиллиги йилларида Қорақалпоғистон даврий матбуоти (1991–1994 йй.): Филол. ф. номз. ...дисс. автор. – Т.: 1997.

⁷ Абдимуратов А.У. Публицистика Тулепбергено Кайыпбергенова: специфика, тематика, жанрово-стилистические особенности: Автор. дисс. ... к.ф.н. – Т.: АН РУ, 1997.

⁸ Кожыкбаева З.А. Художественный очерк в современной каракалпакской литературе: Автор. дисс. ... к.ф.н. – Нукус. 1998.

⁹ Палванов Б.Н. Ҳозирги қорақалпоқ адабиётида эссе жанри (Жанрнинг пайдо бўлиши, шаклланиши ва маҳорат масалалари). Филол. фан. номз. ... дисс. автореферати. – Нукус: 2007. – 22 бет.

¹⁰ Алламбергенова П.Қ. Қорақалпоғистон телевидениесининг жанрлари: мавзулар, журналистик ёндашулар ва ривожланиш тамойиллари (2000 – 2006 йиллар): Филол. ф. номз. ...дисс. автор. – Т.: 2007.

¹¹ Машарипова Т.Ж. Публицистика теориясының бир түтин концепциясы: илмий-методологиялық анализ (Қарақалпақстан баспасөзі материаллари мисолида). Монография. – Топкент: MUMTOZ SO'Z, 2016. – 292 б. Машарипова Т.Ж. Публицистика назариясида асарнинг мазмун ва шакл муаммолари (Қорақалпоғистон Республикаси матбуоти материаллари мисолида). Филол.ф.б.фалсафа доктори (PhD) дисс. автореферати. Топкент. 2017. – С. 48.

направления, жанры, стилистические особенности. Исследователями не было изучено состояние освещения экологической тематики в каракалпакской прессе.

Соответствие диссертационного исследования плану научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Исследование выполнено в рамках плана научных исследований Каракалпакского государственного университета имени Бердаха «Актуальные проблемы современной каракалпакской журналистики».

Цель исследования состоит в том, чтобы изучить тенденции развития экологической тематики в каракалпакской прессе и их своеобразные особенности.

Задачи исследования:

проанализировать экологические материалы, освещенные в каракалпакской прессе за годы независимости и до независимости, в сравнительно-типологическом аспекте. Выявить их схожие и отличительные стороны;

раскрыть важность культурных, воспитательно-просветительских сторон материалов на экологическую тематику, также обозначить роль и место прессы в этом направлении;

уделить внимание особенностям освещения экологической тематики в разных изданиях Каракалпакстана и подчеркнуть его роль в этом направлении;

проанализировать жанровые особенности материалов по экологической тематике;

показать индивидуальный стиль в материалах экологического направления.

Объектом исследования являются периодические издания Каракалпакстана и материалы по экологической тематике.

Предметом исследования послужили материалы по экологии, опубликованные в каракалпакской прессе, классификация тем, жанров, использованных в раскрытии темы, язык и стиль текстов.

Методы исследования. Исследование выполнено с помощью исторического, сравнительно-типологического, логико-экспериментального и традиционно-аналитического методов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

в прессе, ведущей свою деятельность в зоне экологического бедствия, доказано социальное значение освещения тем экологической культуры, экологического образования в экологическом воспитании;

выявлены тенденции развития в положительную сторону освещения экологической тематики в каракалпакской прессе с учетом типологических характеристик;

выявлено, что со стороны каракалпакских журналистов экологическая тематика была освещена с учетом целевого назначения издания и использования разнообразных тем, всех жанровых возможностей в материалах на экологическую тематику, выяснено, что в последние годы для раскрытия данной темы используются методы визуализации;

показаны отличия эффективного доведения экологической тематики в общественное сознание в каракалпакской прессе в 90 годы со стороны специалистов и в 2000 годы в журналистских материалах.

Практическими результатами исследования являются следующие:

выявлено эволюционное развитие освещения экологической тематики в каракалпакской прессе в первые годы независимости и последующие годы;

объединены и сформулированы научно-теоретические взгляды профессионального журналистского мастерства в освещении экологической тематики;

обоснована особая роль прессы в предотвращении экологических проблем в обществе;

проанализирована жанровая палитра экологических тем в прессе и обоснована особая роль информационных и аналитических жанров журналистики.

Достоверность полученных результатов. Специализированная экологическая журналистика является особым направлением журналистики, и оно появилась в Каракалпакстане. В работе дана классификация экологической тематики, выявлены активность и мастерство специалистов, которые освещали экологическую тематику в прессе и продолжают ее анализировать. На основе аналитических методов выявлены различные теоретические точки зрения, которые аргументированы теоретиками журналистики.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Приведённые в результате исследования теоретические заключения показывают тенденции развития каракалпакской прессы, типологические свойства, своеобразие материалов на экологическую тематику и дополняют существующие научные взгляды специалистов в данном направлении.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что материалы диссертации могут быть использованы как научный источник в высших учебных заведениях по направлениям журналистика, философия, по специальности экологическая журналистика, в частности при написании учебников и учебных пособий по развитию прессы, в написании пособий и рекомендаций для журналистов-практиков, при организации и проведении специальных курсов и семинаров.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов, полученных в ходе исследования, особенности анализа, освещение темы, особая роль и мастерство в раскрытии проблемы журналистами в каракалпакской прессе:

использованы выводы о важности журналистского подхода и журналистского мастерства и значении использования потенциала публицистического стиля при освещении материалов на экологическую тематику при выполнении задач «предотвращения экологических проблем, наносящих урон состоянию окружающей среды, здоровью и генофонду населения» (справка № 54 от 26 ноября 2018 года Каракалпакского отделения Союза журналистов Узбекистана) согласно Указу Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию в Республики Узбекистан на 2017–2021 годы». В результате журналистам оказано содействие в более глубоком усвоении специфики освещения экологической темы и повышении их профессионального мастерства;

материалы исследования были использованы Агентством печати и информации Республики Каракалпакстан (справка № БК-01-274 Агентства печати информации Республики Каракалпакстан), где на основе выводов определена особая роль прессы по освещению экологической проблемы в обществе, изучена классификация экологической тематики и актуализирована необходимость уделения особого внимания на деятельность специализированных изданий;

материалы, касающиеся значимости экологической культуры в предотвращении экологических проблем общества, были использованы в практической работе телерадиокомпании Республики Каракалпакстан (справка №01-02/520 телерадиокомпании Республики Каракалпакстан). В результате данный вывод дал возможность уделить особое внимание экологической культуре как основе в предотвращении экологических проблем в передачах телерадиокомпании Республики Каракалпакстан.

Апробация результатов исследования. Итоги исследования апробированы и обсуждены 8 раз, в частности на 3 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 5 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертации PhD, из них 4 – в республиканских и 1 в зарубежном журнале (список прилагается).

Структура и объем диссертации. Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы (128 наименования). Объем диссертации составляет 144 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обосновываются актуальность и необходимость темы, указывается соответствие исследования главным направлениям развития науки и технологии в Республике Узбекистан. Определяется уровень изученности проблемы, указывается соответствие диссертационной темы с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования. Излагаются методы, научная новизна и практическое значение, обосновывается достоверность полученных результатов, раскрывается их практическое и теоретическое значения. Даются сведения о внедрении в практику результатов исследования, апробации, результатах работы, опубликованных работах и структуре исследования.

В первой главе **«Значение освещения и изучение экологических проблем в журналистике»** исследуется теоретико-методологическая основа и уровень исследования экологических проблем в журналистике. Исходя из этого, излагается значение и роль печати в формировании в обществе экологической культуры и всесторонне изучается уровень освещения экологической тематики в каракалпакской печати до обретения независимости.

Обосновываются роль и место понятия экологической журналистики в теории журналистики. Следует отметить обоснованность научно-исследовательских работ исследователей при разработке предмета, направлений и теоретических аспектов данного понятия.¹²

Если внести ясность исходя из мнений вышеуказанных исследователей, то в труде А.Кочиневой и соавторов отмечается, что «Экологическая журналистика подразумевает непрерывное, широкое освещение экологических вопросов как глобального, так и локального значения, причем предметом такой журналистики могут быть не только проблемы, но и положительные примеры в области использования и охраны окружающей природной среды¹³, и, что это мнение очень близко к развязке проблемы.

Такое же мнение было изложено со стороны Ш.М.Фридмана и К.Фридмана: «Определять экологическую журналистику через ее предмет путем перечисления тематических направлений экологической журналистики, от здоровья населения до рыболовства, неверно. В таком случае определение понятия будет раскрыто не полно, к тому же его будет сложно сформулировать. Если взять за основу определение окружающей среды как сложной системы, где люди, живая и неживая природа вовлечены в сложные взаимоотношения, то экологической можно считать практически любую журналистику»¹⁴.

Из этого можно сделать вывод, что объектом экологической журналистики является окружающая нас среда, а её предметом можно считать взаимоотношение человека с живой и неживой природой.

К тому же исследователь М.В.Орлова более четко сформулировал своё мнение: «Объектом экологической журналистики будет всё та же окружающая действительность во всем ее объеме и разнообразии, а предметом – область взаимодействия общества с окружающей средой. Регулярное, полноценное освещение данной области в СМИ, действительно, может способствовать формированию такого сознательного поведения социума, при котором удовлетворяются его потребности без нанесения ущерба среде его существования. В этом и состоит миссия экологической журналистики. К области содержательных задач относится разработка целостной информационной политики, основанной на современных научных

¹² Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. Бангкок, 1998; Cox Robert J. The environmental communication and the public sphere. Sage Publishing, Inc., Washongton, 2010; Lyon T.J. This Incomparable Land: A Guide to American Nature Writing. Minneapolis: Milkweed Editions, 2001; Кочанова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама. – М., 2007; Сизова Л.В., Давыдова Н.Г. Советы начинающим журналистам. Краткое пособие для молодых журналистов-экологов. – М., 2008; Сизова Л.В. Экологические периодические издания //Типология периодической печати /под ред. М.В. Шкондина Л.Л., Реснянской – М., 2007; Берлова О.А., Борейко В., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Как экологам работать со средствами массовой информации. – Киев, 2000; Берлова О.А., Захаров В.П., Колесникова В.Б., Кочинева А.Л. Игра на информационном поле. Журналистика и IP для зелёных. – М.: Центр координации и информации МСоЭС, 2003; Кочинева А., Берлова О., Колесникова В. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999; Захарова О.А. Экологические коммуникации в социокультурном пространстве. – М., 2008; Орлова М.В. Экологическая журналистика: существенные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти, 2013;

¹³ Кочинева А.Л., Берлова О.А., Колесникова В.Б. Экологическая журналистика: Учеб. пособие. – М.: Центр координации и информации Социально-экологического союза, 1999 / www.seu.ru/ccil/lib/books/ecojour.

¹⁴ Фридман Ш.М., Фридман К.А. Пособие по экологической журналистике. – Бангкок, 1998. – С. 23.

исследованиях в области экологии и отражающей реалии взаимодействия социума с окружающей средой как глобального, так и локального масштаба»¹⁵.

Потому нужно отметить что экологическая журналистика является одним из направлений средств массовой информации. Оно имеет особое место в формировании взглядов, связанных с этапом развития общества и понятий, связанных с отношениями человечества с природой. Экологическая журналистика не только формирует у аудитории определенное сознание и взгляды, но и влияет на общественные процессы, потому что экологическая тематика, формируя определенные взгляды аудитории, ведет их в нужном направлении их порыва в плане как вести себя в обществе и окружающей среде.

Всем известно, что пресса играет важную роль в освещении реальной действительности. «Пресса освещает все стороны общественной жизни. Также оно освещает все сферы жизни, социальную жизнь общества. То есть пресса является идеологическим фактором, влияющим активно и регулярно на общественно-политическую жизнь и повседневную деятельность»¹⁶.

Итак, являющаяся глобальной на сегодняшний день проблема экологической катастрофы и борьба с ней, во-первых, формирование экологической культуры стала актуальной и значимой проблемой, потому пресса должна взять главенствующую роль. Верховенство экологической культуры в обществе изменит отношение населения к окружающей среде и сформирует бережливость.

Экологическая культура является новым направлением, изучающим отношение между человеком и природой. Потому это понятие анализируется со стороны философов. В частности, в словаре «Философский словарь» дается такое определение экологической культуре: «Экологическая культура – совокупность социальных регуляторов хозяйственного и другого воздействия на природу, взятая в единстве ею экологическими знаниями, философскими концепциями, этическими принципами и воплощенными в искусстве идеалами о нормах, способах, закономерностях взаимодействия общества и природы»¹⁷. Понятно, что это определение нуждается в дополнении. Исследователь К.И.Шилин расширяет зону действия экологической культуры: «Экологическая культура – это особый вид будущей общечеловеческой, то есть глобальной культуры, которая сознательно создается путем объединения экологических (биотических) потенциалов всех культур»¹⁸. Исследователь отмечает роль интеграционного значения экологической культуры.

Понятно, что экологическая культура формируется с воспитанием, а пресса является основным средством. Кроме того, экологическая журналистика является совокупностью экологических ценностей, поступков, знаний и компетенций, даёт возможность жить в гармонии с природой. Таким образом, любая форма воспитания тесно связана с общечеловеческими и национальными

¹⁵ Орлова М.В. Экологическая журналистика: сущностные характеристики понятия. «Вектор науки Тольяттинского государственного университета». – Тольятти, 2013. – С. 221.

¹⁶ Худойкулов М. Журналистика ва публицистика. Қайта ишланган ва тўлдирилган наشري. – Т.: «Tafakkur» нашриёти, 2011. – С. 15.

¹⁷ Философский словарь. – М., 1984. – С. 115.

¹⁸ Шилин К.И. Понятие экологической культуры //Экология и культура: методологические аспекты. – Ставрополь: СГПИ. 1982. – С. 62.

ценностями. Основы экологической культуры, воспитания можно увидеть в истории, национальных ценностях.

Известный исследователь журналистики Е.П.Прохоров отмечает 6 функций журналистики. Он культурно-образовательную функцию излагает так: «будучи одним из институтов культуры общества, журналистика участвовала в пропаганде и распространении в обществе высоких культурных ценностей, воспитывала массы на образцах общемировой культуры, тем самым способствуя всестороннему гуманистическому развитию человека»¹⁹.

Понятно, что культурно-образовательная функция журналистики тесно связана с предназначением экологической журналистики, потому что, всем известно, что на сегодняшний день в мире и в нашем регионе возник тяжелый экологический кризис и ухудшается состояние окружающей среды. В такой ситуации освещение в местной прессе материалов, связанных с экологической культурой, весьма актуально.

В изучении любой проблемы надо, прежде всего, взглянуть в её суть и истоки, потому что, анализируя прежнее и сегодняшнее состояние проблемы, можно найти соответствующее решение. К тому же, для развития данного направления будут сформированы перспективные проекты.

В ходе изучения состояния освещенности экологической проблемы в каракалпакской прессе в период до обретения независимости мы выяснили, что на данном отрезке времени в основном в прессе освещались темы, связанные с высыханием Аральского моря. Также выяснили, что уменьшение лесных массивов, загрязнение воздуха, чистота окружающей среды, сохранение природы и другие проблемы были освещены в связке с кризисом Арала.

Нужно отметить особую роль видного каракалпакского писателя и публициста Т.Кайипбергена, первым поднявшего этот вопрос в прессе. В плане освещения развития экологической тематики в прессе Каракалпакстана до независимости большую роль играет экспедиция «Арал-88». Для организации данной экспедиции основной послужили публицистические материалы данного деятеля творчества.

Таким образом, нужно отметить, что в изученный нами период времени экологические проблемы, в основном, были подняты в прессе учеными и писателями, и в обществе была большая потребность в постижении сути истины и потребность в объективной информации. Всё это повлияло на открытое, объективное освещение экологических проблем в прессе.

Кроме того, нами были выяснено, что обращение журналистов к экологической теме, прежде всего, обусловлено и связано с личными интересами и профессиональным мастерством, потому что экологические тематики раскрывают негативные стороны общества. В социалистическом строе обращение к негативным сторонам общества было связано с решительной позицией журналиста. Несомненно, становится ясным, что в то время для освещения экологических проблем журналисту нужны были настойчивость и смелость.

¹⁹ Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 1995. – С. 44.

Во второй главе диссертационной работы – «Анализ экологических проблем в прессе» анализируется сегодняшнее состояние деятельности прессы Республики Каракалпакстана, степень освещенности темы экологии и их важность, классифицируются экологические тематики в прессе. К тому же, сегодняшнее состояние прессы Каракалпакстана анализируется в контексте целевой направленности и типологических характеристик как общественно-политических, молодежных и детско-юношеских отраслевых изданий.

В условиях глобализации в информационном пространстве социальное значение и авторитет прессы вырос. Особенно с обретением независимости пресса стала влиять на изменения социальной атмосферы, формирование у аудитории взглядов к общественным процессам. Это можно увидеть на примере формирования специализированной прессы, появления разнообразных тем, использования разных форм общения с аудиторией.

По данным агентства по печати и информационным агентствам Республики Каракалпакстан, до 1-января 2018-года в республике выходят 44 газет, 8 журналов, и одно информационное агентство. Из них «Еркин Каракалпакстан» (Свободный Каракалпакстан), «Вести Каракалпакстана» и «Каракалпакстан жаслары» (Молодежь Каракалпакстана) общественно-политические издания, «Жеткиншек» (Подросток) детско-юношеская газета, «Устаз жолы» (Путь учителя) духовно-просветительский и образовательный, газета «Табият хабаршысы» (Вестник природы) ведет свою деятельность как специализированная на экологию и природоохранную деятельность.

В местной прессе появились специальные рубрики, освещающие экологическую проблематику. Например: «Экология хам табият» (Экология и природа), «Адам, Табият, Экология» (Человечество, Природа, Экология), «Экология», «Экология хам биз» (Экология и мы), «Табият ва биз» (Природа и мы), «Инсан хам табият» (Человек и природа), «Суу – тиришилик аркауы» (Вода - источник жизни), «Арал машкаласы – елдин машкаласы» (Проблема Арала – проблема общества).

Для изучения и решения экологической проблемы организация тематических мероприятий даёт ощутимые результаты. В последнее время в республике для развития экологической журналистики со стороны разных неправительственных и экологических организаций, по инициативе и поддержке учреждений по охране окружающей среды организуются различные медиа- и пресс-туры. Всем известно, что в таких пресс-турах кроме представителей СМИ участвуют представители почти всех сфер общества. На мероприятиях к данной проблеме подходят с разных сторон. Пресс-тур – «... планируется пресс-службой как специальное мероприятие для представителей СМИ. Оно организуется для освещения объективных журналистских материалов. Пресс-туры могут продолжаться с нескольких часов до нескольких дней. Поводом для организации пресс-тура могут быть важные события, в которых могут принять непосредственное участие хокимияты»²⁰. Итак, оно является одним из методов решения проблемы и вопроса.

²⁰ Жамоатчилик билан самарали мулокат. Ахборот хизматлари учун амалий қўлланма. – Ташкент. 2013. – С. 66.

К тому же, в связи с деятельностью по изучению экологических проблем со стороны разных организаций и представительствами зарубежных организаций с местными журналистами ведется полномасштабная совместная работа. Организация различных конкурсов со стороны этих организаций даёт большой импульс в освещении журналистами экологических проблем.

В целом, общественно-политические газеты в поле зрения держат важные общественные процессы. В ходе наших анализов мы пришли к выводу, что в первые годы независимости в местных газетах преобладают материалы, которые непосредственно связаны с Аральским кризисом. Основной причиной этому может быть то, что в обществе сохранилась надежда о возрождении Аральского моря, так как в прессе много писали об этом. В последующие годы преобладают материалы о возникновении глобальных проблем в связи с увеличением влияния человечества на окружающую среду.

В ходе нашего анализа мы пришли к выводу, что в 90-годы прошлого века в общественно-политических газетах многие материалы об экологической тематике были написаны учеными и специалистами. В 2000 годы в связи с появлением целого ряда авторов, ориентирующихся на экологическую тематику, созрели журналисты, специализирующиеся на экологическую тематику. Материалы на экологическую тематику, опубликованные в общественно-политических газетах, сформировали мнение, что передача природных ресурсов будущему поколению в целостности и сохранности является их основной целью.

Регулярное освещение экологической тематики в молодежной, детско-юношеской газете создаёт основу для всестороннего осмысления понятий экологии, охраны природы, бережного отношения к окружающей среде. К тому же, мы выяснили, что в молодежной, детско-юношеской периодике для интерпретации экологической тематики, в основном, используются методы и стили воспитательного характера.

На журналистов возлагается большая ответственность в деле освещения экологической тематики в специализированной прессе. Причиной является то, что толкование журналистом события влияет на общее состояние аудитории. А неверное толкование фактов может привести к растерянности, к тому же может ослабить внимание общества к важной общественно значимой информации.

Проведенный анализ свидетельствует о том, что в отраслевой прессе были освещены экологические темы в разных направлениях. Рассмотрев в целостности данный тип издания, мы выяснили что, экологическая тематика в отраслевой прессе была рассмотрена в связи с целевым направлением издания.

В ходе нашего анализа мы выявили классификацию экологических тем в местной печати:

- тематика, связанная с Аральским морем;
- здоровье населения;
- загрязнение воздуха;
- качество воды, проблемы, связанные с нехваткой воды;
- проблемы с отходами;
- вырубка лесных массивов и их сохранение;

- экологическая культура;
- сохранение биоразнообразия;
- защита окружающей среды;
- природные катаклизмы;
- деградация земель, засуха;
- трансграничные реки;
- тема об экологических клубах и экологических движениях;
- глобальные экологические проблемы, изменение климата и другие.

Нужно отметить что, тематики, которые были опубликованы на страницах изданий, подготовлены на основе общих процессов, происходящих в обществе.

По нашему мнению, для того чтобы повысить эффективность материалов на экологическую тематику в каракалпакской прессе нужно реализовать следующие работы:

- нужно поднимать на высокий уровень специализацию журналистов по тематическим направлениям;
- нужно активизировать связи с экологическими организациями, которые занимаются проблемами экологии. Вовлекать в качестве экспертов изданий экологов и специалистов по окружающей среде;
- нужно организовать семинар-тренинги для журналистов по экологической тематике, организовывать медиатуры в природоохранных местах и проблемных территориях.

В третьей главе – «Вопросы стиля и жанра экопублицистики», – проанализированы смысл журналистских жанров в освещении экологических проблем, роли и необходимость использования публицистических стилей в интерпретации темы.

Всем известно, что для интерпретации любой темы и проблемы, в освещении публицистических материалов на экологическую тематику, как и других специализированных направлениях, следует опираться на общетеоретическую основу журналистики, такие как информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры, и по мере необходимости использовать их возможности.

По стечению обстоятельств, в некоторых случаях журналисты адаптируются к определенным типам журналистских жанров. Потому современные жанры СМИ формируются и видоизменяются по объективным и субъективным причинам. К объективным факторам можно отнести тип издания, специфика читательской аудитории, периодичность издания и творческий потенциал редакции, а к субъективным факторам – профессиональность журналистов и творческий интерес. В некоторых случаях журналисты используют тот или иной жанр по назначенному плану редакции и заданию. Но в большинстве случаев это связано с интересами журналистов.

Многие журналисты, освещая экологическую тематику, в первую очередь, ориентируются на факты. К тому же, важное значение имеет то, в какой степени журналист обращает свое внимание на определенную сторону факта, соответствуют ли собранные факты его интересам и опыту.

Обзор исследований свидетельствует о том, что в каракалпакской прессе для освещения экологических проблем в большинстве случаев используются

информационные жанры журналистики. Также, в местной прессе экологическая проблема, особенно материалы, связанные с окружающей средой и её охраной и материалы воспитательного характера освещены как дискуссионные статьи. В этих статьях не прослеживается какая-то одна проблема, их основная задача формировать в обществе определенные понятия. Авторами статей такого направления являются ученые и специалисты-экологи. В данных статьях показаны пути решения экологических проблем и научные новости, которые использованы для формирования определенной теории и для сравнения мнений ученых.

Проведенный анализ свидетельствует о том, что материалы, освещенные до периода независимости и посвященные проблеме Арала, отличаются жанровой палитрой. Вместе с тем, в материалах ученых, были показаны причины возникновения экологических проблем в последствии Аральского кризиса. В основном, они написаны в жанре статьи. Значительная часть освещенных в этих годах материалов была написана в жанрах научная статья, проблемно-полемическая статья. К тому же, можно отметить, что в материалах были широко использованы возможности жанра интервью, потому что в проблемных ситуациях журналисты предпочитают обращаться с вопросами к специалистам-экологам в интерпретации сути экологических проблем. Для того, чтобы подготовить материал и глубоко вникнуть в экологическую тематику от журналиста требуются знания и опыт.

В последнее время со стороны правительства сделаны большие шаги в улучшении экологической ситуации в регионе. Организованы международные конференции по проблеме Арала, встречи и разработка грантов с международными организациями. Они оживили журналистов Каракалпакстана. Об этих мероприятиях были подготовлены заметки, отчеты.

При непосредственном содействии международных организаций было реализовано множество грантов по улучшению экологии, и в ходе реализации этих проектов для журналистов были организованы семинары и конкурсы. Это, в свою очередь, сформировало у журналистов понятия и знания об экологии. Конкурсы дали возможность журналистам больше обращаться к экологической тематике. К тому же, это привело к увеличению материалов в таких жанрах как статья, очерк и другие.

Вместе с тем, нами было выявлено, что журналисты обращаются к тому или иному жанру в связи с целевым направлением и аудиторией издания. Например, в таких газетах как «Еркин Каракалпакстан» (Свободный Каракалпакстан), «Вести Каракалпакстана» и «Коракалпогистон тонги» (Рассвет Каракалпакстана) были использованы такие жанры как заметка, репортаж, интервью, статья, отчет, очерк. А в газетах «Жеткиншек» (Подросток) и «Каракалпакстан жаслары» (Молодежь Каракалпакстана) преобладают такие жанры как полемическая статья, интервью, отчет.

Но нельзя с уверенностью полагать, что материалы, которые опубликованы в печати точно соответствуют одному жанру. Нужно отметить, что процесс гибридизации жанров идет большим ходом и в каракалпакской журналистике.

Так, мы полагаем что для того, чтобы показать значение и актуальность проблемы подходит публицистический стиль изложения. Если в проблемной статье не ощущается публицистический порыв, то оно теряет актуальность. Потому в газетных материалах большое значение имеет публицистический стиль. Исследователь Г.Я.Солганик о публицистическом стиле излагает следующую точку зрения: «Публицистический стиль (газетный публицистический стиль, газетный стиль, политический стиль, газетно-журнальный стиль) – является одним из функциональных стилей и применяется в отраслях как, политика, экономика, культура и спорт и т.д. Публицистический стиль применяется в политической литературе и преподносится с средств массовой информации (СМИ) как – газеты, журналы, радио, телевидение, художественные фильмы. Основной задачей публицистического стиля является известить о новостях и дать их интерпретацию, дать оценку фактам и событиям. В публицистическом стиле применяется два функции – влияние и информирование»²¹

Итак, важно, что для полноценной интерпретации экологической тематики используется публицистический стиль. В ходе нашего анализа мы выяснили, что в прессе, в основном, используется два стиля. Первый – стиль журналиста, а второй – стиль специалиста. Журналистский стиль тесно связан с публицистическим стилем, а в стиле специалиста преобладает научно-публицистический стиль.

Для полноценного раскрытия проблемы в публицистическом стиле от авторов требуются знание, навыки и опыт. Среди журналистов газеты, обладающих таким стилем можно отметить А.Ефремова, У.Утеулиева, А.Камалова, А.Хабипова, Т.Климова, А.Турекеева, Ш.Сипатдиновых.

Стоит отметить, что в ходе освещения экологической тематики, в первую очередь, в сознании журналистов, ученых и специалистов устанавливается понятие «что для кого я пишу». Для этого нужно подготовить подходящий для своей аудитории текст в публицистическом стиле, потому что публицистический стиль всем понятен.

Итак, для того, чтобы показать происходившие в обществе события или происшествие и актуальность проблемы нужно использовать приёмы языка в публицистическом стиле.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам диссертационной работы разработаны нижеследующие научные заключения, предложения, а также практические рекомендации:

1. Было выяснено, что формирование и развитие экологической журналистики является одним из основных требований общества.

2. Было выяснено, что охрана окружающей среды и экологии, сохранение природы является проблемой, беспокоившей человечество вот уже несколько столетий. Этому вопросу были даны научные обоснования.

²¹ Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под ред. М.Н.Кожинной – М.: «Флинта», «Наука», 2003. // <http://stylistics.academic.ru/> 127.19:28.

3. Осушение Аральского моря и связанные с ним экологические проблемы дали предпосылки для построения особого отношения между человеком и природой. Это, в свою очередь, привело к появлению новых направлений в разных отраслях науки. Например, понятия экологическая образование, экологическая культура развиваются как новые направления философии, педагогики и экологии.

4. Анализ материалов на экологическую тематику, освещенных до независимости, дал повод для аргументированного заключения. Во первых, высыхание Аральского моря стало очевидным в 60-годах прошлого столетия, но внимание к этой проблеме в местной прессе стало уделяться в середине 80-годов в виде экологической тематики. Основными причинами стали, во первых, общественно-политический процесс того времени как катализатор варварского отношения к Аральскому морю, и возникшие последствия, которые были скрыты от общественности, во вторых, деятельность СМИ, которая была ограничена. Это обстоятельство привело к поверхностному отношению журналистов к проблемам окружающей среды и экологии. В последствии в обществе не были сформулированы такие понятия как бережное отношение к окружающей среде.

5. Экологическая тематика как полноценное звено в тематическом звене печати стала актуальной в годы независимости. В республике начал свою деятельность специализирующийся на экологию и охрану окружающей среды печатный орган «Табият хабаршысы» (Вестник природы). На страницах общественно-политической, молодежной, детско-юношеской печати резко возросло количество разнообразных тематических направлений. Печать того времени стала развиваться по демократическим принципам и она стала развивать свою деятельность по требованиям и интересам аудитории.

6. Нами выявлено, что с обострением Аральского кризиса в основных тематических направлениях общественно-политических, детско-юношеских, молодежных изданий стали освещаться такие темы как опустынивание, загрязнение воды, здоровье населения, нарушение природного баланса.

7. С появлением в регионе проблемы загрязнения воды и Аральского кризиса, глобальное изменение климата дало толчок в освещении в местной печати таких тематических направлений как трансграничные реки, отрицательное влияние глобального потепления на человечество в плане самосохранения, и они стали основными темами в прессе.

8. Повышение интереса общественности к экологическим проблемам дало импульс развитию новых тематик, связанных с экологией. И это, в свою очередь, подтолкнуло журналистов всесторонне использовать возможности журналистских жанров в освещении тематик, связанных с экологией и окружающей средой. Нами было выяснено, что журналисты больше используют возможности таких жанров как заметка, отчет, интервью, репортаж, очерк и статья. И к тому же, обращение журналистов к тому или иному жанру связано с целевой направленностью издания и спецификой аудитории.

9. Экологическая тематика проанализирована не только со стороны журналистов, но и к этому имеют отношение ученые, специалисты отрасли и читатели газет.

10. Было доказано, что в результате повышения потребности общества к тому или иному факту, повышается актуальность тем. В частности, в первые годы независимости материалы, связанные с Аралом, было принято считать экологической темой. Но в последние годы в связи с повышенном экологической культуры населения резко увеличилось число таких тематик как чистота окружающей среды, уменьшение численности животных, биологическое разнообразие, здоровье населения.

11. Выявлено, что в ходе освещения экологических тематик использование разнообразных стилей даёт хороший результат. Выявлено использование журналистами разных методов и стилей в соответствии с запросами аудитории. Большинство из них было написано в научном и публицистическом стиле. Освещение материалов в публицистическом и научном стиле обеспечивает эффективность экологических тем.

12. Выявлена большая роль печати в формировании у населения экологической культуры и экологических знаний. К тому же, выявлено, что в большинстве случаев в детско-юношеской, молодежной и специализированной печати материалы, связанные с экологической культурой, статьи воспитательного характера были написаны в связи с особенностями целевой аудитории издания.

13. В прессе имеют место материалы по тематике экологического права. В последнее время в нашей стране были приняты законопроекты, связанные с окружающей средой и экологией. Если были бы своевременно интерпретированы смысл и содержание этих законодательных документов в прессе, то повысилась бы у населения грамотность в области экологического права.

14. Осуществление со стороны редакции деятельности, связанной с привлечением экспертов, занимающихся интерпретацией различных природных катаклизмов и экологических проблем, и создание им возможности для высказывания различных точек зрения дали бы возможность решить некоторые проблемы общества.

15. Было бы целесообразным использовать иллюстративные предметы и инфографику в освещении экологической тематики, так как разнообразные иллюстративные предметы и изображение дают возможность для полного усвоения информации в сознании.

16. Выявлена важность организации медиатуров для журналистов. Материалы, написанные по результатам медиатуров, организуемых для изучения Аральского моря и её окрестности, отличаются увлекательностью, изобилием фактов и журналистским мастерством.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.30.08.2018.Fil.14.01 ON AWARDING
OF SCIENTIFIC DEGREES AT UNIVERSITY OF JOURNALISM
AND MASS COMMUNICATIONS OF UZBEKISTAN**

KARAKALPAK STATE UNIVERSITY

MARZIYAEV JANABAY KALIBAEVICH

**INTERPRETATION OF ENVIRONMENTAL
PROBLEMS IN THE KARAKALPAK PRESS
IN THE YEARS OF INDEPENDENCE**

10.00.09 – Journalism (sciences of filology)

DISSERTATION ABSTRACT
for the doctor of philosophy (PhD) in philological sciences

Tashkent – 2019

The theme of the dissertation of the doctor of philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of Republic of Uzbekistan by number B2018.3.PhD/Fil629.

The dissertation was carried out at the Karakalpak State University.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) is placed on the web page (www.uzjoku.uz) of the Scientific Council and information-educational portal «ZiyoNET» (www.ziyo.net).

Scientific supervisor: Xudoykulov Muxtar
Doctor of Philology

Official opponents: Bahadyrova Sarygul
Doctor of Philology, professor

Matyakubov Alisher
Doctor of Philosophy, docent

Leading organization: Uzbekistan State World Languages University

The defence of dissertation will take place on « » 2019 at at the meeting of the Scientific Council PhD.30.08.2018.Fil.14.01 on awarding of Scientific degrees at the University of Journalism and Mass Communications of Uzbekistan (address: 100017, Tashkent city, C-5, 88. Phone number: (99871) 207-09-06; e-mail: journalism.univer@gmail.com).

The dissertation can be reviewed in the Information Resource Center of the University of Journalism and Mass Communications of Uzbekistan (Registration number). (Address: 100017, Tashkent city, C-5, 88. Phone number: (99871) 207-09-06).

The abstract of dissertation is sent out on « » 2019
(Protocol at the register № of « »)



F.A.Muminov
Chairman of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Philological sciences, professor

N.F.Muratova
Scientific Secretary of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of philosophy, docent

Q.T.Irnazarov
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Historical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of (PhD) thesis)

The aim of the research work is to study the development trends of environmental issues and its unique features in the press of Karakalpakstan.

The object of the research work is periodicals of Karakalpakstan and materials on environmental issues.

The subject of the study is the materials on ecology, published in the Karakalpak press, the classification of topics, genres used in the disclosure of topics, language and style of texts.

The scientific novelty of the research is as follows:

in the press, conducting its activities in the zone of ecological disaster, the social significance of the coverage of ecological culture, environmental education in environmental education has been proved;

the tendency of development to the positive side of the coverage of environmental issues in the Karakalpak press, taking into account the typological characteristics;

it was revealed that from the side of Karakalpak journalists, environmental issues were highlighted taking into account the purpose of the publication and the use of various topics, the use of all genre possibilities in materials on environmental topics, it was found out that in recent years, methods of visualization have been used to reveal this topic;

the article shows the difference of effective conveying environmental topics into the public consciousness in the Karakalpak press in the 90s by experts and 2000s in journalistic materials.

Approbation of research results. The results of the study were approved and discussed in 3 international and in 5 republican scientific and practical conferences.

The structure and scope of the dissertation. Dissertation consists of introduction, 3 chapters, conclusion, and list of used literature. The volume of the thesis is 144 pages.

The first chapter, «**The significance of enlightening and the study of environmental problems in journalism**», explores the theoretical and methodological basis and level of research on environmental issues in journalism. Proceeding from this, the significance and role of the press in the formation of ecological culture in the society is outlined and the level of environmental coverage in the Karakalpak press before independence is comprehensively studied.

The role and place of the concept of environmental journalism in the theory of journalism are substantiated. The validity of the research works of researchers in the development of the subject, directions and theoretical aspects of this concept should be noted.

In the second chapter of the thesis – «**Analysis of environmental problems in the press**», the current state of the activities of the press of the Republic of Karakalpakstan, the degree of coverage of the ecology topic and their importance are analyzed, environmental topics are classified in the press. In addition, the current state of the Karakalpak press is analyzed in the context of the target orientation and typological characteristics as a socio-political, youth and youth industry publications.

Special rubrics have appeared in the local press regarding environmental issues. For example: «Ecologiya ham tabiyat» (Ecology and nature), «Adam, Tabiyat, Ecologiya» (Humanity, Nature, Ecology), «Ecologiya» (Ecology), «Ecologiya ham biz» (Ecology and we), «Tabiyat ham biz» (Nature and we), «Insan ham tabiyat» (Man and Nature), «Suw – tirishilik arqawi» (Water is the source of life), «Aral mashqalasi – eldin mashqalasi» (The Problem of Aral is a problem of society).

In the course of our analysis, we identified the classification of environmental topics in the local press:

- topics related to the Aral Sea;
- public health;
- air pollution;
- water quality; problems associated with water shortage;
- waste problems;
- cutting down forests and their preservation;
- ecological culture;
- conservation of biodiversity;
- environmental Protection;
- natural disasters;
- land degradation, drought;
- transboundary rivers;
- The topic of environmental clubs and environmental movements;
- global environmental problems, climate change and others.

The third chapter – «**Issues of style and genre of ecopublicism**» - analyzes the meaning of journalistic genres in covering environmental issues, the role and necessity of using journalistic styles in interpreting the topic.

Everyone knows that in order to interpret any topic and problem, in covering publicistic materials on environmental issues, as well as other specialized areas, one should rely on the general theoretical basis of journalism, such as informational, analytical, and artistic-publicistic genres, and use their capabilities as necessary ones.

So, it is important that a journalistic style is used for the full interpretation of environmental issues. In the course of our analysis, we found that the press mainly uses two styles. The first is the style of a journalist, and the second is the style of a specialist. The journalistic style is closely connected with the journalistic style, and in the style of a specialist, the scientific and journalistic style prevails.

In part of the **conclusion** according to the results of the dissertation, scientific conclusions, suggestions and practical recommendations were developed.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть, part I)

1. Марзиев Ж. Ҳозирги қорақалпоқ публицистикасида экологик мавзуларнинг ёритилиши // Ўзбекистон Республикаси ФА Қорақалпоғистон бўлимининг ахборотномаси. – Нукус. 2009. – №1. – Б. 116-118 (10.00.00; № 16).

2. Марзиев Ж. Қорақалпоқ публицистикасига бир назар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент. 2009. – №5. – Б. 66-69 (10.00.00; № 14).

3. Марзиев Ж.К. Роль и место публицистических жанров в современной каракалпакской печати // Вестник Челябинского государственного университета. – Россия. 2012. – № 6 (260) – С. 88-92 (10.00.00; № 10).

4. Марзиев Ж.К. Қорақалпоқ матбуотида экологик мавзуларнинг ёритилиши масаласи // Қарақалпақ мамлекетлик университети хабаршысы. – Нукус. 2018. – №2. – Б. 164-166 (10.00.00; № 12).

5. Марзиев Ж.К. Экологик журналистиканинг назарий-методологик асослари // Ўзбекистонда хорижий тиллар, (fledu.uz), Тошкент. 2018. №4(23) – Б. 257-262. (10.00.00; № 17).

II бўлим (II часть, part II)

6. Марзиев Ж.К., Нуржанова Х.Е. Матбуотда экологик мавзуларни ёритиш масалалари // Сборник тезисов IV Международной научно-практической конференции «Проблемы рационального использования и охрана биологических ресурсов Южного приаралья». – Нукус. «Илим». 2012. – С. 89-90.

7. Марзиев Ж. Особенности использования инфографики на экологических сайтах // Актуальные проблемы журналистики: Сборник трудов молодых ученых. Вып. XII / Отв.ред. П.П. Каминский. – Томск: ФЖ ТГУ. 2017. – С. 174-175.

8. Бегжанова Г.Б., Марзиев Ж.К. Балалар ҳам жас өспиримлер баспасөзи типологиясы // «Илим гүмшлары» атамасындагы «2017-Халық пенен пикирлесіу» ҳам инсан мәплери жылы бағышланған VII Республикалық илимий-эмелий конференция материаллары. – Нөкис. 2017. – Б. 128-129

9. Марзиев Ж.К. «Арал-88» экспедиция, зародившая экологическую журналистику в регионе // Материалы Международной научно-практической конференции «Проблемы массовой коммуникации». – Воронеж. Воронежский государственный университет. 2018. – С. 100.

10. Марзиев Ж.К. Экологиялык баспасөздин пайда болууы // Мир науки и духовной культуры в условиях глобализации: опыт и перспективы. Сборник научных статей. – Нукус. «Miraziz Nukus». 2018. – С. 179-180.

11. Атажанов Х.А., Марзиев Ж.К., Пердебаева Ш.А. Экологиялык баспасөз // Filologik tadqiqotlar – VIII. Ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent. «Navoiy universiteti» nashriyot-matbaa uyi. 2018. – B. 80-83.

12. Марзияев Ж.К., Бегжанова Г.Б. Экопублицистика // Filologik tadqiqotlar – VIII. Pmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent. «Navoiy universiteti» nashriyot-matbaa uyi. 2018. – B. 109-110.

13. Марзияев Ж.К. Ёшлар онгида экологик маданиятни шакллантириш ва унда матбуотнинг роли // Талаба-ёшлар маънавий-ахлоқий онгини шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллар тўплами. – Тошкент. 2018. – Б. 285-288.

Автореферат «Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг
ахборотномаси» журналида таҳрирдан ўтказилди
(15 апрель 2019 йил).

Босишга рухсат этилди: «16» 04 2019 йил.
Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3. Адади: 100. Буюртма: № 46.

Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси,
100197, Тошкент, Интизор кўчаси, 68.

«АКАДЕМИЯ НОШИРЛИК МАРКАЗИ»
Давлат унитар корхонасида чоп этилди.