

*Шерибаев Е.Б., Хошмуратова И.П.,
Хамидуллаева Г.А., Сайдов А.Б.*

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

СИНТАКСИС

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**КАРАКАЛПАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени БЕРДАХА**

**Шерибаев Е.Б., Хошмуратова И.П.,
Хамидуллаева Г.А., Сайдов А.Б.**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.
ПРАКТИКУМ ПО СИНТАКСИСУ»**

Учебное пособие

Нукус 2018

УДК: 80.561 *Шерибаев Е.Б., Хошмуратова И.П., Хамидуллаева Г.А., Сайдов А.Б.*
«Современный русский язык. Практикум по синтаксису». Учебное пособие.
Нукус. КГУ. 2018.

Настоящее учебное пособие по синтаксису современного русского языка представляет собой практический комплекс заданий и упражнений для студентов-русистов. Цель пособия – способствовать лучшему усвоению студентами теоретического курса синтаксиса современного русского языка.

Учебное пособие содержит изложение теоретических вопросов современного синтаксиса, ориентированных главным образом на выполнение студентами языкового анализа. Кроме того, к наиболее сложным случаям прилагаются опережающий комментарий и подробные образцы разбора синтаксических единиц разного уровня.

В конце каждого раздела содержатся упражнения и самостоятельные работы, которые могут служить материалом для проведения практических и семинарских работ, а также использоваться студентами в качестве подготовки к зачету или экзамену. Систематическое выполнение заданий поможет студентам основательно усвоить теоретический курс, лучше запомнить теоретические установки, определения, подготовиться к самостоятельному анализу тех или иных явлений языка.

Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. Может быть также рекомендовано аспирантам и преподавателям высших учебных заведений гуманитарного.

Рецензенты: **проф. Кудайбергенов М.С.**

доц. Халмуратов Т.Ж.

*Рекомендовано в качестве учебного пособия научно-методическим советом КГУ Протокол
№__ от «__» _____ 2018 года*

РАЗДЕЛ I. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Тема № 1. Синтаксис простого предложения. Словосочетание. Количественно-структурные типы словосочетаний.

Простые	Сложные
состоят из двух полнозначных слов: <i>загородная прогулка, синее небо, любить музыку.</i>	Сложные словосочетания состоят из трех и более полнозначных слов и представляют собой различные комбинации простых словосочетаний или слова и словосочетания
К простым словосочетаниям относятся также те, которые включают аналитические формы слова: <i>буду говорить откровенно, самое синее море;</i>	Простое словосочетание и зависимая от него отдельная словоформа: <i>часто применяемый в клинике, кирпичный дом на окраине, красивое платье в горошек.</i>
в которых зависимый компонент есть синтаксическое или фразеологическое единство: <i>человек низкого роста (=низкорослый), офицер с загорелым лицом (=загорелый), девушка шестнадцати лет (=шестнадцатилетняя), бежать сломя голову.</i>	Стержневое слово и зависимое от него простое словосочетание: <i>здание с белыми колоннами, старик с седой бородой, скупая на цвета природа, вкусное на вид яблоко, иметь большое желание, близкая к окончанию работа, дерзкая на язык девочка.</i>

Лексико-грамматические типы словосочетаний

Глагольные словосочетания имеют следующие модели	
глагол + существительное или местоимение (с предлогом или без предлога)	<i>купить хлеба, обратиться к нему;</i>
глагол + инфинитив или деепричастие	<i>просить приехать, сидеть задумавшись</i>
глагол + наречие	<i>поступать правильно, повторять дважды</i>
Субстантивные	
согласуемое слово + существительное	<i>ясный день, мой мир</i>

существительное + существительное	<i>город в огнях, отрывок из поэмы</i>
существительное + наречие	<i>шаг вперед, лов зимой</i>
существительное + инфинитив	<i>готовность помочь, повод поговорить</i>

Адъективные	
прилагательное + наречие	<i>по-праздничному нарядный, едва слышный</i>
прилагательное + существительное (местоимение)	<i>широкий в плечах, равнодушный ко всему;</i>
прилагательное + инфинитив:	<i>способный организовать, готовый сопротивляться</i>

Словосочетания наречного типа	
наречие + наречие	<i>по-летнему жарко, весьма вкусно;</i>
наречие + существительное	<i>больно руку, высоко в горы, задолго до праздника</i>

Синтаксические отношения в словосочетаниях

Атрибутивные синтаксические отношения существуют между предметом и признаком в широком смысле, отвечают на вопросы **какой, чей, который**, имеют место в именных словосочетаниях.

Объектные синтаксические отношения обозначают отношения между действием и предметом, отвечают на вопросы косвенных падежей, возможны в глагольных словосочетаниях и именных с отглагольными существительными или прилагательными.

Обстоятельственные синтаксические отношения обозначают отношения между действием и признаком, действием и состоянием, признаком и признаком, отвечают на вопросы собственно обстоятельственных наречий, возможны в глагольных и именных (с прилагательным) словосочетаниях. Семантические разновидности обстоятельственных синтаксических отношений аналогичны разрядам собственно обстоятельственных наречий.

Субъектные синтаксические отношения обнаруживаются в конструкциях со страдательным оборотом, в которых творительный падеж имени имеет значение субъекта, например: *посаженный отцом, воспитанный няней, опрокинутый ветром и т.п.*

Комплетивные синтаксические отношения возникают вследствие потребности некоторых слов иметь дополнительное (обязательное) смысловое уточнение, при этом зависимая словоформа восполняет информативно недостаточный стержневой компонент, например: *слыть чудачком, назваться груздем, отличаться выносливостью, сделаться заметным и т.п.*

Упражнения

1. Укажите в текстах сложные словосочетания. На какие простые словосочетания может быть разделено каждое из них.

1. Над тесовыми крышами тихо колыбалась тёмная зелень старых высоких осокорей. Кор. 2. Из-за горы в предгрозовом величавом безмолвии вставали вершины белых клубящихся туч. Ш. 3. Ожидалось огромное стечение публики. Алд 4. В комнату вошла невысокая девушка с очень бледным лицом и строгими, не улыбающимися глазами. В 5. Время пощадит мой почерк от критических скребниц. Паст 6. Героиней романа является девушка с серьёзным складом ума, с энергической волей, с гуманными стремлениями сердца. Добр. 7. Тёмная зелень сирени подчеркивала алый цвет фасада. Возн.

2. Выпишите из текстов словосочетания, в состав которых входят прилагательные. Какой компонент они представляют - главный или зависимый? Определите тип словосочетаний.

1. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. В. 2. Закатное солнце роняло в горницу багровые лучи. Ж. 3. Всё было полно глубокой, дух захватывающей, но родной, понятной сердцу красоты. В 4. Страницы века громче отдельных правд и кривд. Паст. 5. По чёрному небу ветер гнал на юг сплошные клубящиеся тучи. Ш.

3. Выпишите из текстов сначала все глагольные, затем все субстантивные словосочетания. Определите вид отношений, установите способ грамматической связи

1. Глухую тишину нарушал лишь монотонный, усыпляющий звон кузнечиков, ш. 2. В зрелом возрасте различие характеров обоих братьев всего резче высказалось в их отношениях к матери. С-Щ 3. Эта шуба заплатки не стоит, поел 4. Снежно-белая градовая туча властно заслонила солнце и поплыла на запад. Ж. 5. Солнце стояло уже высоко и беспощадно палило бесконечные головлевские поля. С.-Щ. 6. Сношения с большими державами всё не налаживались. Алд.

4. Выпишите все простые словосочетания. Определите их значение - тип отношений главного и зависимого компонентов.

1. Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков. Т. 2. Звонко о берег прозрачные волны плескались. Б. 3. Горький запах остывшего дыма стеснял мне дыхание. Т. 4. Чёрная ночь сменила короткие летние сумерки. Ж. 5. Зажженных рано фонарей Шары висячие скрежещут, Всё праздничнее, всё\свежей Снежинки, пролетая, блещут. Ахм. 6. Сырой овраг сухим дождем росистых ландышей унизан. Паст. 1. Жарко калило землю полуденное солнце. Ж 8. Всякое хлопанье дверьми, всякий шаг в коридоре отзывались чем-то таинственным. С.-Щ.

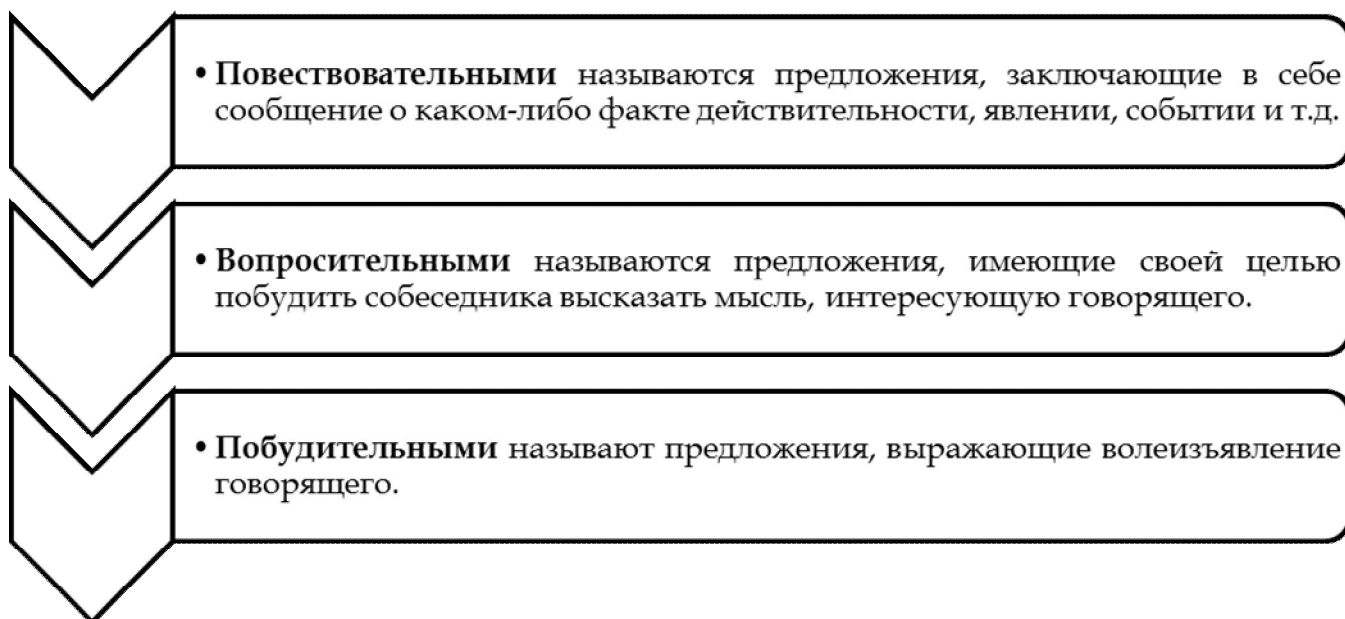
5. Выделите словосочетания, образованные способом управления. К какому типу (глагольному, субстантивному и пр.) они относятся?

1. Купец вручил приказчику небольшую пачку бумаги. Т. 2. [Нароков] Я всю жизнь поклонялся красоте и буду ей поклоняться до могилы... Остр 3. Кое-как приютился я к широкому кусту. Т. 4. Я мало-помалу добился признания и права на утверждение создаваемого мною мира образов. Пришв 5. Клонились к земле отягощенные росой травы. Ш 6. Воздух дождиком частым сечётся. Паст, 7. В густо-синем небе почти неподвижно стояли раскиданные ветром редкие облака. Ш. 8. Золотистой метёлкой вечер расчищает мой ровный путь. Ее. 9. Мартынов своим присутствием ограждал поэзию от банальщины. Возн.

**Тема № 2. Простое предложение. Главные члены предложения.
Структурно-семантическая классификация предложений**

По структуре	По семантике
Простые (односоставные и двусоставные) и сложные	и Утвердительные и отрицательные
Распространенные и нераспространенные	и Восклицательные и нейтральные
Полные и неполные	и Повествовательные, побудительные, вопросительные
Членимые и нечленимые	

Классификация предложений по цели высказывания



Распространенные и нераспространенные предложения

Нераспространенным называется предложение, состоящее только из главных членов - подлежащего и сказуемого, например: *Она не ответила и отвернулась (Л.); Он молод, хорош (Л.); Прошло несколько лет (П.).*

Предложения, имеющие, наряду с главными, второстепенные члены, называются **распространенными**, например: *Между тем солнце поднялось довольно высоко.*

Односоставные и двусоставные предложения

Двусоставное предложение имеет два грамматических состава - состав подлежащего и состав сказуемого. Например, в предложении *Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений (П.)* два состава: *всегдашние занятия Троекурова* - состав подлежащего, *состояли в разъездах около пространных его владений* - состав сказуемого.

Односоставное предложение имеет один грамматический состав, т.е. один главный член с пояснительными словами или без них. Главный член односоставного предложения как его организующий центр совпадает по форме либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Простые и сложные предложения

Простое предложение имеет один или два грамматических состава и содержит в себе, таким образом, одну предикативную единицу. Например: *Утро было свежее и прекрасное (Л.); После полудня она начала томиться жаждой (Л.); У Щукаря все больше темнело в глазах (Шол.).*

Сложное предложение состоит из объединенных по смыслу и грамматически двух или нескольких предикативных единиц. Каждая из частей сложного предложения имеет свои грамматические составы. Так, предложение *Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади (Ч.)* состоит из двух частей, в каждой части имеется по два грамматических состава.

Упражнения

1. Определите тип предложений по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

1. Навстречу знамёнам, навстречу полкам Вернувшейся армии нашей Пусть песня победы летит к облакам, Пусть чаша встречается с чашей. Ахм. 2. [Лука] Где тут, милая, приспособиться мне? [Наташа] Сюда иди, дедушка. М.Г. 3. Пойте в чаще, птахи, Я вам подпою. Ее. 4. Ты издали ли сейчас идёшь? - спросил Никита. - Да со станции. В. 5. Иногда буфетчица просила: - Саша, сыграйте что-нибудь. Купр. 6. [Великатов] Стало быть, тётенька, вам и опасаться нечего. [Домна Пантелевна] Да какая я вам тётенька? Остр. 7. - Когда обратный поезд? - спросил Потапов. - Ночью, в пять часов, — ответил начальник станции. Пауст. 8. [Мамаева] К чему тут ум? Ему не профессором быть. Остр.

2. В каких предложениях выражено побуждение? Охарактеризуйте их форму. Определите вид побуждения: приказ, просьба, совет, призыв, разрешение (согласие).

1. Ах, как мила моя княжна! П. 2. И почему только человек на всю жизнь ребёнком не остается? Растёт... Зачем? М.Г. 3. [Городничий] А вы - стоять на крыльце, и ни с места! И никого не впускать в дом постороннего, особенно купцов! г. 4. Про доброе дело говори смело, поел. 5. Пусть пылает лицо, Как поутру заря... К. 6. [Городничий] Вам тоже посоветовал бы, Аммос Федорович, обратить внимание на присутственные места. Г. 7. Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет. Ее. 8. Пусть не забудется ночь никем. М. 9. Молвит Теркин: - Сделай милость, Будь ты Теркин насовсем. И пускай однофамилец Буду я... Те 10. Бегите!.. Там еще открыто. Скорей! Буле.

3. Выделите простые и сложные предложения. Охарактеризуйте простые предложения по структуре и по составу: двусоставные - односоставные, распространённые - нераспространённые. Укажите главные члены.

1. Итак, Иудушка не столько лицемер, сколько пакостник, лун и пустослов. С-Щ. 2. Нам жутко здесь. Мы все в тоске, в тревоге. Б. 3. Я - пастух; мои хоромы - в мягкой зелени поля. Ее. 4. Шаляпин - дитя русской природы. Шаляпин - как водопад. Пришв. 5. Комната была без углов, круглая. Мер. 6. Скука - кладбище души вози 7. Что-то вдруг изменило мгновение не мысли, а души людей. Алд. 8. Трудными бывают не только дети, но и родители. Вози. 9. Выпутаться из долгов оказалось невозможным. Л.Т. 10. Перед Штаалем на письменном столе лежало несколько книг и груда рукописных листов. Алд. 11. Хор мыслей пролетел и утих. Грин

Тема № 3. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое

Выражение подлежащего различными частями речи

И.п. существительного	Лошади шли шагом и скоро стали
Местоимения-существительные	Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Именем числительным	Пятнадцать - нечетное число
Неопределенная форма глагола, выполняющая функцию названия действия-состояния	Расчудесное это занятие - снегирей ловить

Выражение подлежащего устойчивыми словосочетаниями

Выражение подлежащего словосочетаниями	
Составные географические наименования, названия учреждений, устойчивые сочетания слов крылатые слова	Северный Ледовитый океан, железная дорога, ахиллесова пята
Сущ. имеющее количественное значение (большинство, меньшинство, ряд, часть и т.п.) с+сущ. (или мест.) в Р.п.	У князя в сакле собралось уже множество народа; Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы
Числ. или мест.слов сколько, несколько, столько с+сущ. в Р.п.	В квартире обитали только два рояля, скрипка и виолончель
Прил. или числ., или мест.вИ.п. + сущ. (или мест.) в Р.п. с предлогом из	Лучший из учеников не мог решить эту задачу
неопред. мест. + прил.	Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика...
Сущ.(или лич.мест.) в И.п. + сущ. в Т.п. с предлогом с	Дед с матерью шли впереди всех

Виды сказуемых

- **Сказуемое бывает глагольное и именное. Как то, так и другое может быть простым и составное. Кроме того, выделяется особый тип сказуемого - сложное (трехчленное, многочленное).**

<p>Простое глагольное сказуемое выражается различными глагольными формами. Глагольные простые сказуемые делятся на формально уподобленные подлежащему и неуподобленные. Особую группу образуют осложненные формы простого глагольного сказуемого</p>	<p>Составное глагольное сказуемое (иногда его называют сложным) образуется из двух глаголов: глагола в личной форме с ослабленным лексическим значением, играющего поэтому вспомогательную роль, и инфинитива, выражающего основное смысловое значение всей конструкции.</p>	<p>Именное сказуемое является простым, если состоит только из именной части (например: Моя сестра учительница), и составным, если состоит из глагольной связки и именной части (например: Моя сестра была учительницей).</p>
--	--	--

Виды простого глагольного сказуемого

<p>Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим словосочетанием</p>	<p>Глагольное сказуемое, формально уподобленное подлежащему</p>
	<p>Глагольное сказуемое, формально неуподобленное подлежащему</p>
	<p>Осложненное глагольное сказуемое</p>

<p>Глагольное сказуемое, формально уподобленное подлежащему</p>	
<p>глагол в форме изъявительного наклонения:</p>	<p>Ветер осенний наводит печаль (Н.); Пугачев мрачно ждал моего ответа (П.); Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо...</p>
<p>глагол в форме повелительного наклонения:</p>	<p>Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (Кр.); Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу (П.); Пусть сильнее грянет буря!</p>
<p>глагол в форме сослагательного наклонения:</p>	<p>Ты бы ложились, нянечка</p>
<p>Глагольное сказуемое, формально неуподобленное подлежащему</p>	
<p>инфинитивом со значением</p>	<p>Наша братия - ругаться</p>

энергичного начала действия	
глагольным междометием (междометной формой глагола) со значением мгновенного действия:	...Татьяна прыг в другие сени
повелительным наклонением (со значением уступки, долженствования, условия)	Явись перед ними умерший в прошлом году экзекутор... они не побледнели бы так, как побледнели, узнав Пересолина Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет Вот вы грешите, а начальство за вас отвечай

Осложненное глагольное сказуемое

Сочетание двух глаголов в одинаковой форме, из которых первый указывает на действие, а второй - на цель этого действия	Пойду погуляю в саду; Сядь напиши матери письмо.
Соединение при помощи союзов и, да, да и формы глагола взять и одинаковой формы другого глагола для обозначения произвольного действия, обусловленного личной прихотью субъекта	Возьму и сделаю наоборот; Он взял да и ушел совсем
Сочетание двух однокоренных глаголов и частицы не между ними, с модальным значением невозможности	Ждем не дождемся весны; Дышит не надышится чудесным, горным воздухом.

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое с вспомогательным глаголом, обозначающим начало, продолжение или конец действия	Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом
В эту группу входят такие глаголы, как начать (начинать), приняться (приниматься, продолжать, кончить (кончать), прекратить (прекращать), бросить (бросать) - в значении «кончить, кончать»	Сюда входят такие глаголы, как хотеть, желать, мочь, уметь, намереваться, пытаться, стараться, отказываться, надеяться, бояться и др

Владимир начинал сильно беспокоиться (П.); Я стал слабеть и здоровьем (Л. Т.); Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами	Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения (Черн.); Бессильному не смейся и слабого обидеть не моги (Кр.); Умел ошибиться, умей и поправиться (посл.)
Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием	Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным
Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие	в роли первого компонента составного глагольного сказуемого могут употребляться предикативные прилагательные (особые краткие прилагательные, употребляющиеся в роли сказуемого со значением внутреннего состояния, склонности, способности к чему-либо и т.д.): рад, должен, готов, склонен, способен, властен, волен, горазд
Я не имею намерения вредить вам (П.); Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы	А ты расславить это рад? (Гр.); Ты должен кончить партию! (Г.); Готов он верить (Гр.);

Виды связок в составном именном сказуемом

1. отвлеченная - глагол быть в различных формах времени и наклонения; роль этой связки чисто грамматическая.	А вот он-то и есть этот чиновник (Г.); Лизавета Ивановна была домашнею мученицей (П.);
2. полуотвлеченная - глагол с ослабленным лексическим значением, выполняющий двоякую функцию: он соединяет именную часть с подлежащим и частично выражает вещественное значение предиката. Сюда относятся глаголы стать, становиться, казаться, являться, делаться, считаться, называться	Вот наша девушка уж стала дево́й зрелой (Кр.); Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (П.); Уж в роще огонек становится огнем (Кр.);

<p>3. знаменательная - глагол со значением движения, состояния, деятельности и т.д., способный самостоятельно служить глагольным сказуемым, но в данной конструкции выполняющий также функцию связки, соединяющей именную часть с подлежащим. Сюда относятся глаголы вернуться, возвратиться, идти, уходить, стоять, лежать, сидеть, родиться, жить, умереть, работать и др.</p>	<p>Онегин жил анахоретом (П.); Он увидел свою брочку, которая стояла совсем готовая (Г.); Барыня бродит такая унылая</p>
--	--

Именная часть сказуемого

<p>Именная часть выражена именем существительным в именительном падеже; в творительном, родительном падежах и в косвенных падежах с предлогами</p>	<p>Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок (П.); Воспоминание о Наташе было самым поэтическим воспоминанием Бориса</p>
<p>Именная часть выражена именем прилагательным в именительном или творительном падеже, краткой формой, формой сравнительной или превосходной степени</p>	<p>Ветер был встречный (Л. Т.); Характер у него... стал тяжелым, раздражительным (Ч.);</p>
<p>Именная часть выражена именем числительным или количественно-именным сочетанием</p>	<p>Их изба была третья с краю (Ч.); Он был, казалось, лет шести (Л.).</p>
<p>Именная часть выражена местоимением</p>	<p>...Я был не я, а какое-то неземное существо (Л. Т.); Лиза в несколько дней стала не та, какую он ее знал</p>

Упражнения

1. Выделите главные члены. Укажите, в каких предложениях подлежащее представлено словом, в каких - словосочетанием.

1. Вранье не введет в добро, поел 2. Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева. Г. 3. Авось небосю родной брат. поел. 4. Берег моря всегда кажется краем света. Те 5. С каждым днем теперь всё реже и реже слышится в лесу «ку-ку». Пришв 6. Вселенная расцветёт ещё, радостна, нова. М. 7. Жертвовать собою для счастья других было привычкой Сони. Л.Т. 8. Много этой холодной и пахучей черёмухи было в Вознесенье. Пауст. 9. Убедить в чём-либо Ильиничну было делом нелёгким. Ш. 10. Война была не только

испытанием. Великая война была и нашей великой славой. Горб. 11. Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы. Пауст.

2. Выделите главные члены. Определите, в каких случаях сказуемое является простым, в каких - составным глагольным. Отметьте осложнение простого сказуемого.

1. А Герасим все грёб да грёб. Т 2. Чичиков ушел в комнату одеться и умыться. Г. 3. К вечеру ветер стих. Пауст. 4. Аннинька воротилась к дяде скучная, тихая. С.-Щ. 5. Татьяна так и обмерла. Т. 6. Директор приказал спилить дерево. Гарш. 1. Солнце никак не могло пробиться сквозь густые сизые дымы. С.-Ц. 8. Иудушка так- и не дал Петеньке денег. С.-Щ. 9. Но река знай звенит своё. Горб. 10. Иду я росой предпокосной словить электричку скорей. Вози. 11. Только удел желанный больше искать я не буду. Ее.

3. Проанализируйте составное глагольное сказуемое.

1. Оленин не мог не любоваться конём. А.Т 2. Мы в Москве любим поговорить. Остр. 3. Я имел храбрость искать в любви высоких и чистых духовных наслаждений. М.Г. 4. Елена ещё с прошлого года целится написать мой портрет. Пришв. 5. Я готов рассказать тебе поле. Ее. 6. В утро отъезда продолжали падать с деревьев розовые листья. Лауст. 7. Из тумана стали показываться голубые леса. Пришв. 8. Отцовский дом не мог я распознать. Ее. 9. Я в состоянии вовсе не спать. Ч. 10. Родители должны внимательно следить за развитием честности у ребёнка. Мак. 11. Волны перестали бить в корму с прежней яростью. Пауст.

4. Проанализируйте семантику связок в составном именном сказуемом. Выделите осложнённые формы сказуемого.

1. Лукашка казался особенно весел. А.Т 2. Только каменные стены форта оставались неподвижными и спокойными среди общего движения. Кор. 3. Мне безмолвие стало /цомом И столицей - немота. Ахм. 4. Будет филин ухать в бору. Будет изморозь по утрам. Будет ветер сухим, как плеть. Рожд. 5. Искусство есть в существе своем движение. Пришв. 6. Дом у меня должен быть полной чашей. М. 7. Я для народа домашнего был как бы громоотводом. Возн. 8. Под вечер ненастного дня ты мне стала казаться женой. Б. 9. Карьера представлялась призрачной при характере императора Павла. Алд. 10. Осенняя ночь была свежа и безветренна. А.Т. И. Хочу я быть певцом и гражданином. Ее. 12. Садовая дорога усыпана песком. Маршак

5. Выделите главные члены. Охарактеризуйте именной компонент в составном сказуемом. Определите семантику связок, укажите случаи употребления нулевой формы связки быть.

1. Лошади были запряжены, п. 2. Погорелка была печальная усадьба. С.-Щ. 3. Карл Иванович был очень не в духе. А.Т. 4. Часто золотой венец тяжел им становился. П. 5. Окна в избёнках были без стекол. Г 6. Дом был без сеней, без

монументальной лестницы, без зимнего сада. Алд 7. Трава под окном была помята. Ч. 8. Луга ещё не были скошены. Пауст 9. Да уж и я, конечно, стал не прежний. Ее. 10. Широкое лицо Картавцева стало ещё более растерянным и жалким. В. 11. Нет, нет, Григорий положительно стал не тот. Ш 12. Весна позднее, чем всегда, но и зато нечаянней. Паст. 13. Белая изгородь была вся в иголках мороза. Пришв. 14. Грудь апрельским восторгом объята. Белый 15. Наш бригадный генерал был человек бравый. Гарт. 16. «На дне» - совершеннейшая пьеса нового времени во всей мировой литературе. Мак 17. Едва озарены верхушки гор. Бальм. 18. Дом наш натри семьи. вози. 19. Теперь, два года спустя, встреча

**Тема № 4. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
Определение и его виды. Приложение. Основные виды обстоятельств.**

Согласованные и несогласованные определения

По характеру синтаксической связи определения с определяемым словом все определения делятся на согласованные и несогласованные.	
Определения, согласованные выражаются теми частями речи, которые, относясь к определяемому слову, способны уподобляться ему в числе и падеже, а в единственном числе - и в роде.	Определения несогласованные, в отличие от согласованных, связываются с определяемым словом по способу управления (стихи поэта, лодка с парусами) или примыкания (езда шагом, желание учиться).

Неопределения согласованные могут быть выражены	
существительными без предлогов (в родительном и творительном падежах) и с предлогами (во всех косвенных падежах)	Легкий порыв ветра разбудил меня (Г.); Он носил рабочий комбинезон, сменил усы колечком на усы кисточкой (Фед.).
личным местоимением в родительном падеже (в притяжательном значении)	В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира (М. Г.)
сравнительной степенью прилагательного	События крупнее и важнее не было в истории человечества (А.Н. Т.)
Наречием	Бывают, однако, невероятные случаи, когда получают стеариновые свечи и сапоги всмятку (Г. Усп.)

неопределенной формой глагола	Шагом поехал он направо и послал адъютанта к драгунам с приказанием атаковать французов (Л. Т.).
-------------------------------	--

Определения согласованные могут быть выражены	
прилагательным	Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо (А.К. Т.)
причастием	Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе (Т.)
местоименным прилагательным	С младенчества две музы к нам летали, и сладок был их лаской мой удел (П.)
порядковым числительным	У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные (Т.)
количественным числительным один	Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть (Л.)

Приложение - это определение, выраженное именем существительным, согласующимся с определяемым словом в падеже. Определяя предмет, приложение дает ему другое название.

Приложения могут относиться к любому члену предложения, выраженному именем существительным, личным местоимением, субстантивированными причастием и прилагательным, а также субстантивированным числительным

Так жил и Михаил Власов, слесарь, волосатый, угрюмый, с маленькими глазками (М. Г.); Это была она, петергофская незнакомка (Пауст.); Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать (Г.).

Приложения

могут характеризовать предмет в отношении возраста, родства, профессии, специальности, рода занятий национальной и социальной принадлежности	Нам, рабочим, надо учиться (М.Г.); Вот наша Зоочка, официантка в столовой (Гран.); А денежки отдал на сохранение русалки, вещей дочери моей (П.)
могут являться названием предмета	А пароход «Тургенев» считался уже и по тому времени судном, порядочно устаревшим (Кат.)
могут служить обозначением качества, свойства определенного предмета	Доктор Гуфеланд, врач-чудодей, посланный прусским королем, в изумлении смотрел на утонувшую в подушках, изуродованную старыми, давно зажившими ранами голову (Никул.)

Прямое дополнение

В форме винительного падежа без предлога, относящееся к члену предложения, выраженному переходным глаголом. Прямое дополнение обозначает объект, на который непосредственно направлено действие	Я очень хорошо помню тот <i>день</i> , когда Ахматова вышла из своей маленькой комнаты
Сказуемые, выраженные переходным глаголом с отрицанием, могут иметь при себе прямое дополнение в форме родительного падежа без предлога.	Но не вернуть ей <i>дней</i> былых.

Косвенное дополнение – это дополнение, выраженное формами винительного падежа с предлогами, а также формами других косвенных падежей без предлогов и с предлогами	Женщина вскочила и стала всматриваться в <i>даль</i> с видом беспокойства Я взбежал по маленькой <i>лестнице</i> , которая вела в светлицу. В конце концов хлопоты его увенчались <i>успехом</i> .
---	--

Способы выражения обстоятельства

Наречие	Валько <i>резко</i> поднял голову и некоторое время внимательно изучал лицо Олега
Деепричастие	Он[Ваня]сидел на мельничном жернове и ,

	<i>не спуская</i> глаз с избы, терпеливо ждал, не покажется ли начальник (Кат)
Формой творительного падежа имени существительного без предлога	<i>Всей кровью</i> ненавидя и любя, вы вынесли, дожили, достояли (Алигер)
Имена существительные в косвенных падежах с предлогом	Яд каплет сквозь его кору, <i>к полудню</i> растопясь от зною, и застывает ввечеру густой прозрачного смолою (П)
Инфинитив	Инфинитивом: Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей(Ч)

Упражнения

1. В предложениях выделите главные и второстепенные члены. Укажите, какие второстепенные члены зависят от главных, какие от других второстепенных членов.

1. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Т. 2. С отъездом сирот погорелковский дом окунулся в какую-то безнадежную тишину. С-Щ. 3. Ранние зимние сумерки нависли над городской окраиной серой дымкой. Тел. 4. После спектакля все отправились к имениннице. С.-Щ. 5. Как стрекоза крыловская, пропела я лето, зиму, осень и весну. Ахм. 6. Пожалуй, только запах промокшей листвы акаций напоминал недавние летние дни. Пауст. 7. Мысль лишиться хотя бы одной из дочерей была для него несносна. А.Т 8. Я не разделяю распространённого пренебрежения к мелкоколосью. Пауст. 9. С шелестом падали с тополей сухие листья. Горький всепобеждающий запах созревшей дубовой коры заполнял лес. Ш. 10. Самое звучание этого слова [зарница] как бы передает медленный ночной блеск далёкой молнии. Пауст.

2. Определите разряд второстепенных членов (определение и т.д.)

1. У всякого талант есть свой. Кр. 2. Чичиков стал бледен как полотно. Г. 3. Пропал рублик ни за копейку, поел. 4. С трудом добра лись мы до избы. Г. 5. По истечении года картина была готова. Г. 6. Один лишь Гоголь на бульваре Не спит столетье напролёт. Антон. 7. В зале третьего класса из-за темноты читать было трудно. Пауст. 8. Солдаты шли не в ногу и нестройно. Алд. 9. Вышедший недавно томик Северянина не особенно удачен. Вози.

3. Выделите определения, укажите их форму.

1. Дома в четыре этажа были редкостью. Тел. 2. На Кубань изпредгорий шла торопливая южная весна. Ш. 3. Отлогие берега залива были исписаны множеством больших и малых птичьих следов. С.-М. 4. С тополевых веток капал сок. Ш. 5. Но остались влюдской жизни рыжий жеребёнок Есенина, щипачевская скамейка и лебединый рубанок Казина. Возн. 6. А мелкий грибной

дождь сонно сыплется из низких туч. Пауст. 7. В окнах загородных дач по сторонам таинственно мелькали редкие огни. Алд.

4. Выделите дополнения. Укажите их значения (прямого объекта, косвенного, адресата, орудия и пр.)

1. Пустыня внемлет Богу, И звезда с звездой говорит. Л. 2. Надо мною близко тополь черный Ни одним листком не шевелит. Ахм. 3. Пускай толпа растопчет мой венец: венец певца, венец терновый! Л. 4. Качают лужи солнца рдяный лик. Ее. 5. Внезапно я ощутил тоску по блеску ветра, по солоноватому запаху морской воды. Пауст 6. О красном вечере задумалась дорога. Кусты рябин туманней глубины. Ее. 7. Любовь к Чехову переросла наши словарные богатства. Пауст. 8. Эфир был населён дружескими, знакомыми голосами. Горб* 9. Ты знаешь лишь чёрное небо, космические корабли. Возн.

5. Выделите обстоятельства, определите их разряд, укажите способ выражения.

1. Несмотря на мое нерасположение к Аркадию Павлычу, пришлось мне однажды провести у него ночь. Т. 2. В таком духе разговор длится и до обеда, и во время обеда, и после обеда. С.-Щ. 3. Ввиду спешной работы в мастерской работали и в воскресенье до часу дня. В. 4. Наконец после двухчасового ожидания вдали показался дымок. Гарт. 5. Без компаса в такой мгле нельзя было найти дорогу. Пауст. 6. За дождями наступили жары. Гарт. 7. Ты, брат, какой-то ер, - слово и без ера понятно, ну - для порядка, для красоты что ли, - ставят ер в конце. М.Г 8. К вечеру зазеленело небо. Пауст. 9. Преследование было невозможно ввиду беспроглядной ночной темноты. Ш. 10. Без воображения нет подлинной прозы и нет поэзии. Пауст. И. После чаепития обыкновенно всё засыпало. Гарш. 12. Может быть, в лесах было особенно тихо от тёмных облаков. Пауст.

Тема № 5. Односоставные предложения. Характеристика их типов в русском языке

Односоставные предложения	
Глагольного типа	Именного типа
<p>Определенно-личное предложение – личный глагол в 1-м и 2-м лице единственного и множественного числа настоящего-будущего времени изъявительного наклонения, личный глагол в повелительном наклонении в единственном и множественном числе</p>	<p>Номинативные (назывные) предложения – односоставные, членимые предложения, в которых семантический субъект и его предикативный признак выражают факт существования, наличия в объективной действительности.</p>

Неопределенно-личные предложения -личный глагол в 3-м лице множественного числа настоящего-будущего времени изъявительного наклонения, во множественном числе повелительного и сослагательного наклонений	
Обобщенно-личные предложения -в обобщенно-личном предложении совпадают с формами сказуемого в определенно-личном предложении, из них наиболее употребительной является личный глагол во 2-м лице единственного числа в настоящем-будущем времени изъявительного наклонения, другие личные формы отмечаются реже.	
Безличные предложения	

Типы безличных предложений довольно разнообразны:

Предложения с безличным глаголом типа	Светает, морозит, знобит, холодает, снится, хочется, смеркается, дремлетя и др.
С личным глаголом в значении безличного	В этом случае личные глаголы теряют формы изменения и застывают в формах 3-го лица или среднего рода. Сравните: Воздух свежеет- На улице свежеет
Предложения с кратким страдательным причастием в роли главного члена	Их своеобразие состоит в том, что их главный член состоит в себе значение действия со значением результата состояния. Например: В помещении накурено; Про батарею Тушино было забыто
Предложения с безлично-предикативными словами в роли главного члена	Семантические особенности этих слов известны -это выражение различных состояний человека, природы, окружающей среды и т.д.: легко, весело, уютно, стыдно, жаль, пора, душно и т.п.

Номинативные предложения

Бытийные	И цветы, и шмели, и трава, и колосья; И лазурь, и полуденный зной
Указательные	Вот мельница. Вот и вечер жизни
Побудительные	Внимание! Добрый день! Привет!

	Огонь! (ситуация-бой). Шприц! Зонд!
Оценочно-бытийные	Какой мороз! Ну и мороз! Цветов-то! Ну и цветов!
Собственно-назывные	«Первые радости», «Необыкновенное лето», «Тегеран-43», «Русское поле»

Упражнения

1. Укажите грамматическую предикативную основу. Чем она представлена? Определите структуру предложения - двусоставное/односоставное.

1. Я дома! Завтра утром встану, побегу в сад. О, если б я могла уснуть! Ч. 2. Донеслось ещё несколько одиночных выстрелов. Замолкло. В. 3. Я не умею верить, и, право, мне нечего ждать от жизни. Я одинок. Меня не понимают. В то же время я много горячо хочу. М.Г. 4. Сад вечереет. Слаще и свежее запахло в нем. Прозрачный месяц встал. В угольной жутко. Б. 5. Заосеняло. Воробьи табуняются. Грачи - на убранных полях. Роски холодные, серые. Пришв. 6. Покос шел невесело. Не хватало рабочих рук. За день выкашивали не больше двух десятин. Сено в валках помочил дождь, прибавилось работы: пришлось валки растрясать, сушить на солнце, ш. 7. Звонкое, радостное утро. Первая настоящая роса. Пришв. 8. Вижу, веришь. Вот и слёзы, Вот уж я тебе милей. Те. 9. Зима. Мороз. Село копит в стылое ясное небо серым дымом - люди согреваются. В.Ш. 10. Вот и заветная мачта выглянула из тумана. Вот и чёрные скалы. Горб.

2. Проанализируйте в предложениях наклонение, время, лицо глаголов. Определите вид односоставного глагольного предложения - определённо-личное/обобщённо-личное.

1. А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Т. 2. Прежде веку не помрёшь, поел. 3. С разбором выбирай друзей. Кр. 4. Едешь, бывало, перед эскадроном; под тобой чёрт, а не лошадь. Л.Т. 5. Узнай все страны в мире, Измерь пути морские, Но нет вольней и шире, Но нет нежней - России. Бальм. 6. Деньгами души не выкупишь, поел. 7. [Манефа] Не будь корыстолюбив! Остр 8. Счастью не вовсе верь. поел. 9. Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Пришв. 10. От судьбы не уйдешь, поел. 11. Кому-нибудь не спится в прекрасном далеке на крытом черепицей старинном чердаке. Не спи, не спи, художник, не предавайся сну. Паст. 12. Около этих столбов теплее, чем в лесу (или, может быть, так только кажется). Поэтому здесь всегда садишься отдохнуть, прислонившись к столбу спиной. Пауст. 13. У скупого и в крещенье льду не выпросишь, поел. 14. Волн наводнения не сдержишь сваями. Паст. 15. Каких только звуков не услышишь в скворцовой песне. С.-М. 16. В ежедневные слёзы не веришь. Рожд. 17. Вскоре с ним [Пастернаком] стало очень просто. Исподтишка разглядываю его. Вози.

3. Проанализируйте неопределённо-личные предложения. В каких возможно употребление формы другого времени, наклонения? В каких семантически указано на субъект? Определите виды односоставных предложений в тексте

1. К кому-то принесли от мастера ларец. Кр. 2. Магнит находят в земле с железной рудой. Л.Т. 3. В первые же годы меня здесь выбрали в почётные мировые судьи. Ч. 4. А тут наш полк двинули на войну. Купр. 5. Теперь по деревням уже не водят медведей. Гарш 6. В усадьбе по вечерам жгли бенгальские огни. Ч. 7. В Калужской области зарницы называют «хлебозар». Пауст. 8. Многих казаков не досчитались в Татарском. Ш. 9. В соседней комнате ужинали. Пауст. 10. Давайте нарисуем с вами хотя бы эти три ионика. По форме они не круглые, а сужаются книзу. Их не вычертишь ни по линейке, ни по лекалу, ни циркулем - только от руки. Один должен идеально походить на другой. Их рисуют от руки, через кальку. Вози.

4. Выделите главный член безличных предложений. Укажите безличные глаголы и личные глаголы в безличной форме. Какие предложения можно перестроить в синонимичные двусоставные предложения?

1. Вишь, какого человека кинуло в мешок! - сказал ткач, пятьсот испугу. - Что хочешь говори, хоть тресни, а не обошлось без нечистой силы. Г. 2. Лодку волной помаленьку относило назад к городу. Т. 3. Ни дороги, ни тропочки - все замело. С.-Щ. 4. Но телеграммы всё не было. Б. 5. На круглых часах над дверью мастерской пробило четыре. В. 6. Во всем мне хочется дойти до самой сути. Паст 7. В окно сыро пахло болотом. Б. 8. От стекла тянуло в лицо сырým холодом. СИ. 9. Мне всё труднее пишется. Мне всё сложнее видится. Рожд. 10. Мне мечтается о храме литературы, о литературной Третьяковке. Возн.

5. Выделите предикативную основу предложений. Определите, какие предложения двусоставные, какие односоставные (вид односоставных).

1. Встанешь, бывало, поутру и словно с горы на салазках покатишься. Смотришь, уж и примчался к концу; вот уж и вечер. Т. 2. Стало уже совсем светло. Улица оживилась. Мне было хорошо и радостно. Как сейчас, вижу молодое, милое лицо Чехова, его улыбающиеся глаза. Тел 3. Брюхо-то есть, да нечего есть. поел. 4. На винограднике нельзя дышать. Скрываюсь в дом. О, рай! Прохладно и темно. Все ставни заперты. Но нет: и здесь нескрывается. Б. 5. В окна едва брезжится рассвет. Гарш 6. Под навесами сумрак. Б. 7. Полдень; тепло и радостно. М.Г 8. Лес в росе после ночного дождя, весь охваченный солнцем. Какая тишина! Пришв. 9. В октябре, в октябре Частый дождик на дворе. Маршак 10. Осенние зори иные - хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет. Пауст. 11. У Ариадны вдруг загорелось желание ехать в Италию, ч. 12. Сухой пурги дремотным дымом Костялый лес заволокло. Те. 13. О, эти переделкинские трапезы. Стульев не хватало. Стаскивали табуреты. Возн. 14. В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдёшь настоящее слово. Пауст. 15. Жилось нам туго. Всё, что привезли, сменяли на продукты. Отец был в ленинградской блокаде. Говорили, что он ранен. Возн. 16. А за окном всё шлёпало и шлёпало в подоконник. И заметно

согревалось окно. Весна работала. В.Ш. 17. Глухое волнение исходит от следующей скульптуры. Перехватило горло. Я прошу остановиться. Выходим. Возн.

Тема № 6. Неполные и эллиптические предложения

<i>Типы неполных предложений</i>
Контекстуальные
Ситуативные
В диалоговой речи

Контекстуальными называются неполные предложения с неназванными членами предложения, которые были упомянуты в контексте: в ближайших предложениях или в том же предложении (если оно сложное)	-Ты бросил жену, Микола?	-Нет, она меня
--	--------------------------	----------------

Среди контекстуальных предложении выделяются	Простые предложения с неназванными главными или второстепенными членами
	Сложные предложения с неназванной главной или придаточной частью

Простые предложения с неназванными главными или второстепенными членами	
Отсутствие подлежащего	- постой ты кто же? – удивился Куров - Растислав Соколов
Отсутствие сказуемого	- ты бросил жену Микола? - нет, она меня
Отсутствие и подлежащего и сказуемого	- Булочник Коновалов здесь работает? - Здесь! – ответил я ей
Отсутствие сказуемого и дополнения	Кто его ждал? Пустая, неуютная комната

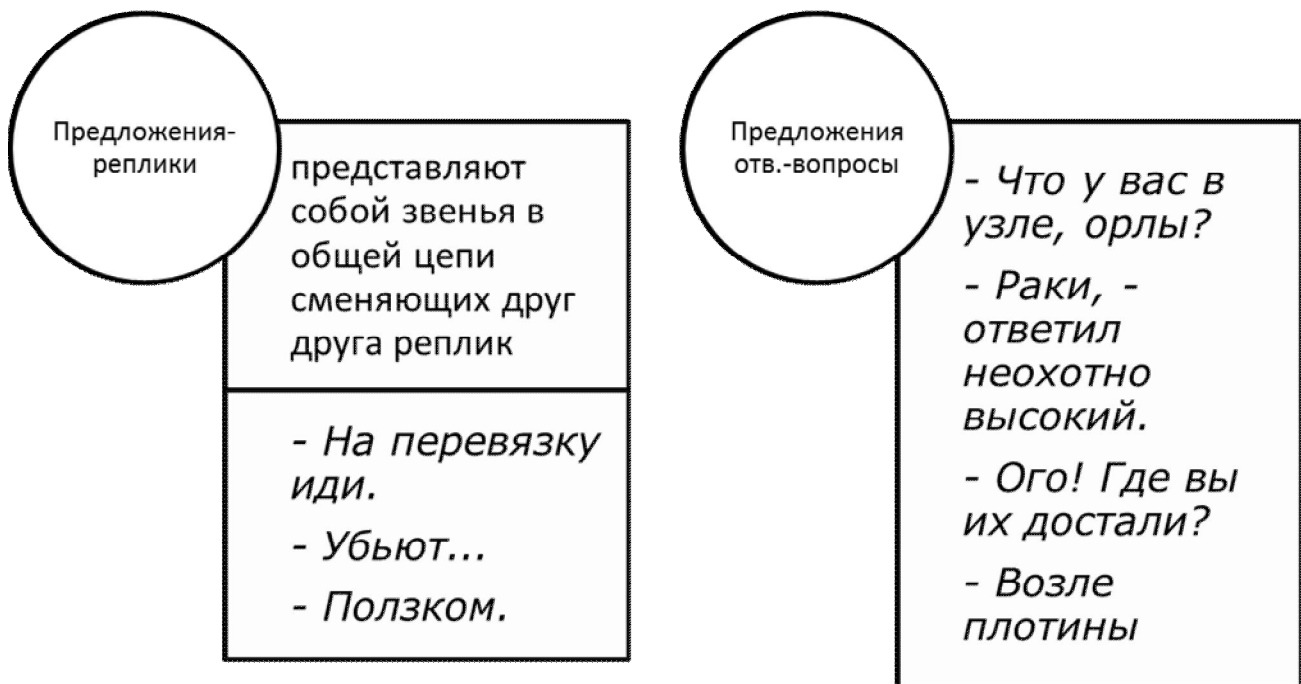
Сложные предложения с неназванной главной или придаточной частью.

Ну, где ж твои Ближние Мельницы? - А это тебе что? Скажешь, не мельницы? - Где? - Что значит, «где»? Тут. - Где же тут? - Где мы идем

Ситуативными называются неполные предложения с неназванными членами, которые ясны из ситуации, подсказаны обстановкой. Например: Как-то, за полночь, он постучался в дверь к Журавушке. Она откинула крючок... - Можно? - спросил он дрогнувшим голосом (М. Алексеев).

- Я за вами! - предупредил я и побежал к своей машине

Неполные предложения особенно типичны для диалогической речи, представляющей собой сочетание реплик или единство вопросов и ответов. Особенность диалогических предложений определяется тем, что в устной речи в качестве дополнительных компонентов, наряду со словами, выступают и внеязыковые факторы и жесты, мимика, ситуация. В таких предложениях называются лишь те слова, без которых мысль становится непонятной.



Эллиптические предложения (предложения с нулевым сказуемым)

Эллиптическими называются самостоятельно употребляемые предложения особого типа, спецификой структуры которых является отсутствие глагольного сказуемого, причем сказуемого, не упомянутого в контексте, т.е. в смысловом отношении не являющегося необходимым для передачи данного сообщения

Эти предложения не нуждаются ни в контексте, ни в ситуации, для того чтобы составить представление о действии или состоянии. Оно выражается всей конструкцией в целом, цель которой сообщить о месте, времени, способе, характеризующих действие или состояние, или указать на объект действия

На синем, ослепительно синем небе - полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака

На дороге - широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин.

Теркин - дальше, автор - вслед

Упражнения

1. Выделите главные члены предложения. Определите, какие предложения являются неполными. Какие члены пропущены? Укажите эллиптические предложения.

1. Попадья стала угощать меня чем Бог послал. А между тем говорила без умолку. П. 2. Ведь я беспутная голова был смолоду. Чего только не выкидывал. Гарш 3. Вдруг двери настезь. /7. 4. - И хоть бы сконфузилась, подлая! - сказал Грябов, полезая в воду и крестясь, ч. 5. Я так и не вошел в дом, посидел на лавочке и, не замеченный никем, ушел. Побрел к реке, долго стоял на мосту, смотрел на воду. С Я. 6. В слове буквы смерзлись. Во фразе - слова. Footed. 7. Частенько у нас отключали свет. Керосин жалели. Население нашего деревянного дома, мы все сидели на крыльце, озаренные ровным светом ночного бесплатного неба. Сумерничали. Не выражались. Возн. 8. - Кудряшов, эти лошади - твои? - Мои, мои. Что, не ожидал? - Удивительно... Ты ли это? - Кто же другой, как не я? Гарш. 9. - Чайку бы! Покрепче б! С малиной! Какие некстати мечты! Рожд.

2. Выпишите приведенные ниже предложения в следующем порядке: а) полные двусоставные предложения; б) полные односоставные предложения; в) неполные предложения, понятные лишь в контексте; г) неполные эллиптические предложения.

1. С настоящими друзьями горести и радости пополам делятся (пословица). 2. Один в поле не воин (пословица). 3. В дремучем лесу нет никакого пути. Ни одной дорожки, ни одной тропинки (Пришвин). 4. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (пословица). 5. Потянулись веревочкой гуси... Летят молча... (Пришвин). 6. Ему уже не хотелось уезжать (Гончаров). 7. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (Паустовский). 8. Вокруг меня ноябрьская тьма (Булгаков)

Тема № 7. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородности. Обобщающие слова

Однородными членами предложения называются одноименные члены, связанные друг с другом сочинительной связью и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении, т.е. объединенные одинаковыми отношениями к одному и тому же члену предложения.

Однородные члены соединяются или могут быть соединены сочинительными союзами и произносятся с так называемой интонацией **перечисления**. При отсутствии союзов или при их повторении однородные члены связываются также соединительными паузами.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения

Вот уже потянулись по берегам <i>луга, огороды, поля, рощи</i>	Каштанка <i>заскулила, протянула</i> передние лапы и <i>положила</i> на них голову
Все наперебой хвалили <i>храбрость, ум, великодушие</i> Хаджи Мурата	Пашня заросла <i>сильными, живучими, неприхотливыми</i> сорняками

Однородные члены могут иметь одинаковое морфологическое выражение, но могут быть морфологически разнородными

<i>Воздух был редок, неподвижен, звучен</i>	<i>Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, мало ел, дурно спал</i>
---	---

Не усматривается наличие однородных членов предложения в следующих случаях

При повторении одних и тех же слов с целью подчеркнуть длительность действия, множество лиц или предметов, усиленное проявление признака	<i>Еду, еду в чистом поле (П.); Вот темный, темный сад (Н.)</i>
В цельных выражениях фразеологического характера	<i>и день и ночь; и стар и млад; ни то ни се; ни дать ни взять; ни взад ни вперед</i>
При сочетании двух глаголов в одной и той же форме, выступающих в роли единого сказуемого	<i>пойду посмотрю расписание занятий; взял да и сделал наоборот и т.п.</i>

Тема № 8. Однородные и неоднородные определения

Однородные определения употребляются	Неоднородные определения
в двух случаях: а) для обозначения отличительных признаков разных предметов, б) для обозначения различных признаков одного и того же предмета.	Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношениях
В первом случае перечисляются разновидности предметов одного и того же рода, например: <i>Красные, зеленые, лиловые, желтые, синие полотнища света падают на прохожих, скользят по фасадам</i>	<i>большой кожаный портфель (размер и материал), продолговатое бледное лицо (форма и цвет), красивые московские бульвары (качество и местонахождение) и т.д.</i>
Во втором случае перечисляются признаки предмета, причем чаще всего предмет характеризуется с одной стороны, например: <i>Любил Чапаев сильное, решительное, твердое слово</i>	

Обобщающее слово при однородных членах

- **Обобщающее слово** обычно является грамматической формой выражения родового понятия, объединяющего на основе вещественной близости соподчиненные понятия, грамматической формой выражения которых служат однородные члены предложения

Упражнения

1. Выделите в предложениях однородные члены, определите их синтаксические функции, укажите вид связи однородных членов (союзная или бессоюзная). Какими частями речи представлены однородные члены предложения?

1. С балкона видны были дымящиеся сёла луговой стороны, синеющие степи и желтые нивы. Л. 2. Тоскливо и медленно проходили дни и вечера. Тел. 3. Пахло мышами, плесенью, ворчливой сонной скукой. Буле. 4. И погасли огни, погасли в книжной, в Николкиной, в столовой. Буле. 5. Алферов поёрзал на лавке, раза два вздохнул, затем стал тихо и сахаристо посвистывать. Наб. 6. Я позвонил и тотчас же услышал лёгкие, быстрые, весёлые шаги, сбегавшие сверху. Купр. 7. Мальчишки радуются. Прибегают на берег с полными карманами мелких камней и начинают бросать изо всех сил поодиночке; бросают не прямо, а сбоку и вскользь. Тел. 8. На его крупном, в первом загаре лице не было ни росинки, ни паутинки. Наг. 9. Во время долгой и сосредоточенной трапезы все лирические веления отступили перед свежей икрой, ботвиньей, жареными цыплятами, молодой телятиной с овощами и шоколадным тортом, обильно залитым ледяным «Редерером». Наг.

2. Выделите однородные ряды и определите средства выражения однородности. Укажите, какие однородные члены предложения имеют одинаковое морфологическое выражение и какие морфологически разнородны.

1. Перед моими глазами чередовались деревни, поля, леса и пустынные просёлки. Тел. 2. Наши любовники были в переписке и всякий день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. П. 3. У головлевской барыни существовала целая линия погребов, кладовых и амбаров. С.-Щ. 4. Звери преследуют друг друга, дерутся, убивают, поедают, но не унижают. Рыб. 5. Улыбка мелькала то в окошечке кассы, то за кулисами, то в буфете. Ч. 6. Вьюками везли одежду, тёплые одеяла, ковры, палатки, консервы, ящики с

вином, сахар, крупы и фрукты, пороят в клетке и живых баранов на крупах коней. Задорн. 7. Из-за низких крыш наскоро устроенных мазанок виднелась торжественная, огромная река своею гладкою, озарённою красным огнем заката поверхностью, с профилем крепости, где высилась тонкая, красивая колокольня собора. Волк. 8. Я вообще ревнива. Я ревновала своих детей к кормилицам, мамкам, гувернерам, гувернанткам, к подругам и товарищам детских игр, друг к другу, к отцу особенно, даже к животным - собакам, кошкам, лошадям. Наг. 9. Поистине такое увидишь только в России... Тут были и самоеды, и остяки, и зыряне, и финны, и татары, и башкиры, и калмыки, и киргизы, и малороссияне, и белорусы. Наг.

3. Выделите однородные члены предложения и обобщающие слова.

1. Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие - все любили Крупеничку за ее доброе сердце. Тел. 2. Ему тоже всё видно: улицы и дома, речку и широкие поля за городом и деревню. Тел. 3. К этому же у него служили «Павел и Виргиния», а сам для себя он читал еще более забористые вещи, как-то: «Оправдание Сократово» и «Слово похвальное Марку Аврелию». Леек. 4. Все страдания, все неудачи, вся мука погони за брильянтами - всё это, казалось, ушло в прыщ и отливало теперь перламутром, закатной вишней и синькой. Я, Я. 5. Повсюду валялся мусор: битое стекло, обрывки обоев, ржавые банки от консервов. Окна затянуты паутиной, в углах плесень, грибы. А.Т. 6. Елагин дворец, Главный штаб, Александрийский театр, Михайловский дворец - вот главные произведения, вот поэмы Росси, не считая более мелких построек: беседок, павильонов, садовых храмов и прочее. Сол. 7. Заплаканная кухарка собирала сына, наготовив ему всякой снеди: сладких пирогов, жареных кур, крутых яиц, колбасок. Наг. 8. Столица вдруг изменилась. И шпиц Петропавловской колокольни, и крепость, и Васильевский остров, и Выборгская сторона, и Английская набережная - все получило картинный вид. Г. 9. В Михайловском дворце всё было сделано по замыслам и по рисункам Карла Ивановича Росси: и мебель, и решётки, и орнаментальные лепные работы, и роспись стен, и обои, и драпировки, и люстры, и зеркала, и паркетные полы и всё-всё до последней мелочи. Сол.

Тема № 9. Предложения с обособленными членами Обособление согласованных определений

Обособленные согласованные определения	
обособляются распространённые определения, причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и стоящие после определяемого существительного	Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком
обособляются два и больше постпозитивных определения, поясняющих имя существительное	В воздухе, знойном и пыльном, тысячеголосый говор

обособляется одиночное постпозитивное определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение	Люди же, изумленные, стали как камни
определение обособляется, если оно оторвано от определяемого существительного другими членами предложения; в этих случаях определение по смыслу связано также со сказуемым и имеет добавочный обстоятельственный оттенок	Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы
определение, стоящее непосредственно перед определяемым существительным, обособляется, если помимо атрибутивного имеет также обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное),	Выросший в нищете и голоде, Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым
обособляются всегда определения, относящиеся к личному местоимению; такие определения носят атрибутивно-предикативный характер и имеют добавочное обстоятельственное значение.	Изнуренные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега

Обособление несогласованных определений

Обособленные несогласованные определения	
Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, обособляются, если нужно подчеркнуть выражаемое ими значение	Староста, в сапогах и в армяке внакидку, с бурками в руке, издалека заметив попа, снял свою поярковую шляпу
Обособляются несогласованные постпозитивные определения, выраженные сравнительной степенью имени прилагательного; в этих случаях часто определяемому существительному предшествует согласованное определение.	Другая комната, почти вдвое больше, называлась залой...

Обособление приложений

Обособленные приложения	
Обособляется распространенное приложение, выраженное именем существительным нарицательным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному	На хламе всегда с трубкой в зубах лежит больничный сторож, старый отставной солдат
Одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, обособляется, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова	Ухаживала за мной одна девушка, полька
Приложение, относящееся к собственному имени, обособляется, если стоит в постпозиции; препозитивное приложение обособляется в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение.	Лежит под курганом, поросшим бурьяном, матрос Железняк, партизан
Всегда обособляется приложение при личном местоимении	Обидно мне, старику, слушать такие речи
Обособленное приложение может относиться к отсутствующему в данном предложении, но ясному из контекста или ситуации слову	Дитя сама, в толпе детей играть и прыгать не хотела
Обособленное приложение может присоединяться союзом как (с причинным значением), словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и т.п	Комендант дружески советовал мне оставить стихотворство, как дело службе противное и ни к чему доброму не приводящее

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	
Обособляются, как правило, деепричастные обороты, т.е.	Пройдя несколько шагов, казаки свернули с канавы

деепричастия с пояснительными словами, выступающие в роли второстепенных сказуемых или обстоятельств с различным значением	
Обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в качестве однородных членов предложения	Покрикивая и повизгивая, прыгали босоногие мальчишки...
Одиночные деепричастия обособляются, если в основном сохраняют значение глагольности; чаще они стоят впереди глагола-сказуемого, реже - после него	Месяц, золотясь, спускался к степи
Не обособляются одиночные (обычно постпозитивные) деепричастия, близкие по функции к наречиям, со значением обстоятельства образа действия,	Чайки бродят по отмели и лишь изредка хрипло вскрикивают задыхаясь
Не обособляются также деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым, образующие смысловый центр высказывания, заключающегося в предложении	Можно прожить и не хвастая умом, без этих разговоров...

Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями

Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями	
время (иногда с оттенком причины, условия, уступления)	Петя, после полученного им решительного отказа, ушел в свою комнату и там, запершись от всех, горько плакал
причина	За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов
условие	Я стал на углу площадки, крепко упершись левой ногою в камень и наклонясь немного наперед, чтобы, в

	случае легкой раны, не опрокинуться назад
уступка	Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном (Л.); Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось

Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения

Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения	
Могут обособляться падежные формы имен существительных с предлогами или предложными сочетаниями: кроме, вместо, помимо, за исключением, исключая, сверх и др., со значением включения, исключения, замещения, т.е. ограничительным или расширительным.	Кроме города Окурова, на равнине приткнулось небольшое село Воеводино (М. Г.); Вместо веселой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной (П.); Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг (Акс.); Весь май, за исключением нескольких ясных и солнечных дней, шли непрерывные дожди (Шол.).

Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения

Под уточнением подразумевается сужение объема понятия, его ограничение.	Впереди, у самой дороги, горел костер (Ч.) обстоятельство места впереди ограничивается, уточняется более узким по значению одноименным членом предложения у самой дороги.
Близко к уточняющим стоят пояснительные члены предложения. Общим у них является то, что в обоих случаях налицо имеется пояснительная связь, различие же заключается в том, что уточнение - это ограничение понятия, переход от более широкого, общего понятия к более узкому, частному, а пояснение - это обозначение в данном контексте	Там был другой цвет, какой-то сиренево-серый...

<p>одного и того же понятия другим словом или другими словами</p>	
<p>Присоединительные члены связываются с остальной частью предложения при помощи различных слов и сочетаний: даже, например, в частности, особенно, в особенности, главным образом, в том числе, и (в значении «и притом»), да и вообще и др.</p>	<p>Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику</p>

Упражнения

1. В предложениях выделите обособленные члены, определите, какие функции они выполняют: а) добавочное значение; б) пояснение, уточнение; в) выделение, ограничение; г) присоединение; д) сравнение, уподобление по отношению к отдельным словам или предложению в целом.

1. Из глубины нижнего ящика, открытого двойным звенящим поворотом ключа, выглянул на свет Божий аккуратно перевязанный крестом пакет. Буле, 2. Жил я в Рязани, в деревянном домике, находившемся недалеко от берегов Оки. Г. 3. Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры. Я 4. В степях закраснело. Скирды хлеба то там, то сям, словно казацкие шапки, пестрели по полю. Г. 5. В пансионе никого из жильцов не оставалось, кроме танцоров, которые обыкновенно вставали только к обеду... Пав 6. Возвратившись с завода, Саша увидел в дырочках почтового ящика синий конверт. Рыб. 7. Частная практика его была ничтожна, рублей на пятьсот в год. Ч. 8. И вся снеговая цепь гор, видневшаяся как далекая туча, и ледяной Эльбрус, казавшийся серым, теперь стояли розовые и сияющие на фоне ясного небосклона. Тел 9. Вот молодая душа его открылась было для радостей, но радость прошла мимо - осмеянная. Тел.

2. Рассмотрите предложения. Найдите обособленные члены, укажите их значение и способ выражения.

1. На ночном столике, у кровати, стоял бурый плюшевый медведь, растопыря лапы. Купр 2. Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами. Наб 3. Мы, все дачники, принимаем в нем участие и дали ему честное слово быть у него на свадьбе. Ч. 4. В кассе, кроме кассира, присутствовало много актеров и театралов. Ч. 5. Ильин только кончил игру и, проиграв все деньги, вниз лицом лежал на диване. Л Т. 6. Бурмин нашел

Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героиней романа. Л 7. Пассажиры вышли на палубу. Их было четверо: молодой семинарист, ехавший в Москву в университет, старый чиновник с кокардой, учитель и турист-иностранец, говоривший свободно по-русски. Тел. 8. При виде денег Моисей Моисеич сконфузился, встал и, как деликатный человек, не желающий знать чужих секретов, на цыпочках и балансируя руками, вышел из комнаты, ч.

3. Выделите обособленные члены предложения и определите общие условия обособления (смысловая нагрузка, значительный объем, нетипичный порядок слов). Укажите случаи отсутствия одного из условий обособления.

1. Измученный, пришел он перед утром к Лемму, т. 2. Он был богом, воссоздающим погибший мир. Наб. 3. Через всю залу, пятясь и отскакивая от танцующих пар, к ним подошел муж Раисы, капитан Петерсон. Купр. 4. Кое-как сколоченные доски успели уже обтереться, и в особенности у двери. Волк 5. Она подняла лицо, красное от стыда, и поглядела на него виновато и умоляюще. Ч. 6. Совершенно пораженный, Филипп Филиппович застыл в кресле. Булг 7. Остап, розовый и спокойный, улыбался. Молоточек упал, издавая небесный звук. И., П. 8. Холодные, с темным ободком, глаза его не выражали ничего, кроме изумления. А.Т 9. Худой, высокий и стройный, он стоял, опустив голову. Волк.

4. Выделите обособленные определения. Охарактеризуйте способы их выражения. Определите условия обособления определений.

1. Этот третий двор, очень обширный, был похож на сад или на небольшой сквер. Купр. 2. Стоячая лампа, изображающая египетскую царевну, прикрытую зеленым зонтиком с цветами, красила всю комнату нежно и таинственно. Буле. 3. Дон, взлохмаченный ветром, кидал на берега гребнистые частые волны, ш 4. Всё небо усеяно звёздами, яркими и бледными, мелкими и большими. Тел. 5. Его с трудом держал под мышкою запарившийся паренёк-шофёр, с молодым, блаженно-испуганным лицом счастливчика и балагура. Кат 6. Злодейская же шайка к тому же здесь решила применить излюбленный бандитский приём - уходить врассыпную. Буле. 7. Вошла девушка, совсем юная, черноглазая, хорошенькая, с ласковой улыбкой. Тел. 8. Рисунок, сделанный хвостом непокорного мула, по сравнению с транспарантом Остапа показался бы музейной ценностью. К, П. 9. Полинялые штофные кресла и диваны с пуховыми подушками, с сошедшей позолотой, стояли печальной симметрией около стен, обитых китайскими обоями.

5. Выделите обособленные несогласованные определения. Укажите, чем они выражены. Охарактеризуйте условия их обособления.

1. Это был массивный, средних лет человек, с нездоровой, желтовато-серой кожей надутого лица, с висячими, прикрывающими рот желтыми усами. А Т. 2.

Весь Ярославский вокзал, с его псевдорусскими гребешками и геральдическими курочками, легко может поместиться в большом буфете-ресторане Рязанского вокзала. И.у Я. 3. В снегу, в тяжёлом тулупе, маленький и сторбленный, он так жалок и беспомощен. Б. Походка, торопливая, с оглядками, говорит о ветренности и легкомыслии, ч. 5. Ограда, с ее памятниками, с ее зарослями мальвы, с ее кустами акации, угловыми башенками, вековыми липами и, наконец, ее колокольней, была идеальным местом для игры в прятки. Сол. 6. В нагольном полушубке, в оленьем, надвинутом на уши колпаке, обмотав горло вязанным шарфом, Петр взлез на двухколёсную таратайку, взял вожжи и, затеснив локтем рябого солдата, жавшегося сбочку, выехал со двора. А.Т. 7. Скуластый матрос, в короткой стёганой куртке и в падающих из-под нее складками широких коричневых штанах, весело взглянул на Петра Алексеевича, сунул в карман фарфоровую трубочку и, живо перебирая руками, поднял парус. А.Т.

6. Выделите обособленные приложения. Установите, чем они выражены. Определите условия их обособления (общие и частные, дополнительные).

1. Клара, полногрудая, вся в чёрном шелку, уютная барышня, знала, что ее подруга бывает у Ганина... Наб. 2. Кавалерист, красивый молодой человек с озабоченным видом, ходил взад и вперед по комнате. А.Т. 3. Её муж, Осип Степаныч Дымов, был врачом и имел чин титулярного советника. Ч. 4. Пантелей рос исчер- на-смуглым, бедовым. Женил его Прокофий на казачке - дочери соседа. Ш 5. Старшим членом головлёвского семейства была дочь, Анна Владимировна. С.-Щ. 6. Здесь, бывало, прогуливались со звучными колотушками ночные сторожа, молодые бравые ребята, мечтавшие от нечего делать поймать не вора, а хорошенькую горничную. Тел 7. Этот потешный старичок, по фамилии Фисун, состоял в нашей губернской земской управе архивариусом.

7. Выделите обособленные приложения. Определите, какие из них передают только определительное значение, а какие имеют добавочные оттенки.

1. Из столицы Франции он уже не смог сам перевезти книги... Их отправил ему вослед в Петербург князь Куракин, благодетель. Наг 2. Возле Головацкого, заложив за спину руки, стоит вольнонаемный конторщик, мещанин Нарцис Феодоров Перепелицын. Леек 3. Старшие рабочие на заводе из очистной, здоровые мужики в фартуках, отличались во всем грубой решительностью и собственным достоинством. Б. 4. Сам воевода, Адам Кисель, несмотря на оказываемое покровительство академии, не вводил их в общество и приказывал держать их построже. Г. 5. В воздухе держится влажный, белесый кур, застилающий пространство. Из этого кура явятся мокрые, дурно пахнущие староста Михаила и болдинский грамотей, крепостной человек и ходатай по делам Петр Киреев. Наг 6. Пассажир первого класса, смуглый, широкоскулый

человек, по паспорту научный сотрудник Французского географического общества, стоял у борта. А.Т

Тема № 10. Вводные слова. Вставные конструкции

По морфологическому своему выражению вводные слова в своем подавляющем большинстве соотносятся или с именами, или с глаголами, или с наречиями.

1. Вводные слова именного типа выражаются	правда, словом, без сомнения, к счастью, на беду, по преданию;
2. Вводные слова наречного типа соотносительны с наречиями	вероятно, видимо, несомненно, вернее, короче, кстати, наконец.
3. Вводные слова глагольного типа выражаются	видишь ли, представьте себе, думаю, полагаем, говорят, рассказывают

По своей структуре вводные слова могут быть

1) двусоставными предложениями	Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам (Л.);
2) односоставными (чаще всего неопределенно-личными или безличными)	И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал (Л.);

По выражаемому ими значению вводные слова и сочетания подразделяются на несколько разрядов.

<p>Большую группу составляют вводные слова и словосочетания с модальным значением, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.): конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, вероятно, по всей вероятности, по сути дела, разумеется, само собой разумеется, может быть, должно быть, наверное, пожалуй, по-видимому, действительно и др.</p>	<p>На другой день к обеду, действительно, все сборы были кончены (Акс.); Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека (Т.).</p>
---	--

<p>Оценку сообщаемых фактов с точки зрения их общности выражают вводные слова бывает, случается, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю и др.</p>	<p>По окончании игры спорили, как водится, довольно громко (Г.); Я, например, случилось, иду по улице и натыкаюсь на людей (Дост.).</p>
<p>Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.): к счастью, к радости, к удовольствию, к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению, к огорчению, к прискорбию, к досаде, странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно и др.</p>	<p>Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор (Г.); Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали, горло сохло (Т.).</p>

<p>На связь мыслей, последовательность изложения указывают вводные слова и словосочетания во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, наконец, наоборот, напротив, однако, в общем, в частности, кстати, кстати сказать, итак, следовательно, значит, кроме того, например, так, таким образом и др.</p>	<p>Стало быть, вы не хотите перейти во владение Троекурову (П.); Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой (Л. Т.).</p>
<p>Многие вводные слова и словосочетания указывают на приемы и способы оформления мыслей, на экспрессивный характер высказывания: словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, иначе говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести и др.</p>	<p>Признаться сказать, ни в какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища (Т.); Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Шол.).</p>

<p>Ряд вводных слов и словосочетаний указывает на источник сообщаемого: по словам, по сообщению, по мнению, по слухам, по сведениям, по-моему, по-твоему и т.п., дескать, мол, по моим расчетам, с точки зрения, как известно и др.</p>	<p>По словам капитана, до ближайшего порта остается два дня пути (Гонч.)</p>
<p>Особую группу составляют вводные слова и словосочетания, обращенные к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемым фактам: видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), пойми, поймите, вообразите себе, извините, простите, пожалуйста, сделайте милость, помнишь (ли), помните (ли), помилуйте, послушайте, согласитесь, заметьте себе, позвольте и др.</p>	<p>Одичаешь, знаете, если будешь все время жить взаперти (Г.); Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие (Т.).</p>

Упражнения

1. Выделите вводные и вставные конструкции, укажите, чем они различаются. Охарактеризуйте их структуру (слово, словосочетание, предложение).

1. Может быть, Изнуренков присел бы к столу и написал прекрасную повесть, а может быть и, заявление в кассу взаимопомощи о выдаче безвозвратной ссуды, или новый пункт к закону о пользовании жилплощадью, или книгу «Умение хорошо одеваться и вести себя в обществе», и, П. 2. Стул слегка подрагивал и, казалось, собирался немедленно уплыть от своего преследователя. И., п. 3. Как видно, он только что получил недельный паёк хлеба и мчался на базар поскорее его продать. Кат. 4. На молотье (ток их соседил со Степановым током) видел Аксинью, по-прежнему уверенную, будто счастливую. Так, по крайней мере, казалось ему. Ш. 5. В древней деревянной скульптуре (она, как правило, раскрашивалась) есть своя неизъяснимая прелесть. Сол. 6. Ванек, одетый тепло, справно, по-дорожному - подпоясанный армячок из серого сукна и картуз на вате, - выговорил себе разрешение в последний раз сбегать на почту. Наг. 7. Здесь была сделана пристройка, очевидно, служившая пристанищем для участников представления. Волк. 8. Вот и дома. Они, пожалуй, и больше наших, а все-таки как-то давят; не хоромы они... Волк. 9. Направляясь в муравьевскую глушь, я, помнится, еще в Москве давал себе слово держать себя

солидно. Булг. 10. Иногда в самый разгар вечернего пира он вдруг подходил к окну, барабанил пальцами по стеклу (в его покоях везде были вставлены стекла) и говорил со вздохом сожаления: «Ну, гости дорогие, ночь - как, рень, дорога - как скатерть». Волк.

2. Выделите вводные слова, словосочетания и предложения. Определите их значение.

1. К этому времени Мечников, из-за отсутствия денег каждодневно опохмелявшийся нарзаном из источника, пришел в ужасное состояние и, по наблюдению Остапа, продавал на рынке кое-какие предметы из театрального реквизита. И., П. 2. Проникнуть в театр, как они предполагали раньше, было невозможно. И., П. 3. С необычайной легкостью и, безусловно, ехидничая в душе над отсталыми любителями города Васюки, гроссмейстер жертвовал пешки, тяжёлые и лёгкие фигуры направо и налево. И., /7. 4. Пристройка имела всего два маленьких окна, была сколочена на живую руку и, видимо, представляла собою плохую защиту от холода. Волк. 5. Положение герцогини не только не спасло ее, но, напротив, служило главной причиной ее одиночества и заключения. Волк. 6. Разумеется, я побывал в реставрационной мастерской Русского музея. Сол. 7. Вероятнее всего, талант накапливается по капельке, передаваясь по наследству, от колена к колену, как цвет волос, черты лица или характера. Сол. 8. А мы, как изволите видеть, путешествуем. Булг.

3. Выделите вводные конструкции и сгруппируйте их по значению: а) оценивающие степень достоверности высказываемого (уверенность, предположительность); б) выражающие эмоциональную оценку; в) указывающие на источник сообщения; г) указывающие на способ выражения сообщения; д) оценивающие степень обычности сообщаемого; е) обращенные к собеседнику с целью активизировать его внимание, вызвать его реакцию; ж) выражающие отношения между частями высказывания.

1. Поздоровавшись с хозяевами, Волконский стал оглядывать гостиную. Лучше всех была, разумеется, молодая хозяйка. Волк. 2. Доктор, собственно, ничем не мог сию минуту подтвердить сделанное предсказание. Волк. 3. Убирать у нее в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки. Наг. 4. Тогда он разобрал, что шум этот производит плещущая вода. Она, очевидно, бежала изо всех кранов квартиры. И., П. 5. Впрочем, долго мечтать в машине об этом счастье ей не пришлось. Булг. 6. То было, может быть, давно, но может быть, совсем недавно. Сев. 7. Старуха-то, матушка его, я слышала, очень разумная женщина и, говорят, большая мастерица солить огурцы. Г. 8. - Говорить можно, — сказал Лешка. - Отчего не поговорить, когда я всё знаю. Супротив вас я человек культурный. За два года отряхнул с себя деревенскую серость. Во-вторых, язык у меня хорошо подвешен - речи могу произносить. Нынче это не фунт дыма. Зоц. 9. В двери за спиной хозяина показалась головка девушки. Очевидно, она

стояла за дверью тут же и слышала весь разговор. Волк. 10. Следовательно, я не мог бы, например, правдоподобно рассказать о кораблекрушении. Гр.

Тема № 11. Обращение. Способы его выражения

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо (или предмет), к которому обращена речь. Обращение распространяет предложение, но не является его членом (т.е. не выполняет функцию подлежащего, сказуемого или второстепенного члена).

Обращение может занимать место в начале предложения - *Сергей Сергеич, это вы ли!*

В середине- *Ты не пой, косарь, про широку степь!*

В конце- *Вперед чужой беде не смейся, голубок!*

Способы выражения обращения	
имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию.	<i>Досуг мне разбирать вины твои, щенок</i>
слова не в именительном падеже, если они называют признак лица, к которому обращена речь	<i>Эй, в белой косынке, где мне найти председателя кооператива?</i>
прилагательные и причастия, значительно реже - числительные и местоимения (в роли существительного)	<i>Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем (Щип.); ...Жизнью пользуйся, живущий (Жук.); - Здорово, шестая! - послышался густой спокойный голос полковника (Купр.); Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею! (Н. Остр.).</i>



1. Выделите обращение и охарактеризуйте способ его выражения.

1. - А мы бы тебе, Лизочка, из них жениха приискали. Л.Т. 2. - Спуститесь с небес, Панкратов, и правильно оцените своё положение. Рыб. 3. - Вы поразительно догадливы, дорогой охотник за табуретками! Брильянтов, как видите, нет. И., П. 4. -Ты, время, дряхлою рукою Свои часы останови! Пол. 5. - Гой вы, храбрые воины, удалые наездники! Покажите-ка мне, что за красавица такая у воеводы Всеслава дочка его Крупеничка! - сказал Талантай. Тел. 6. -О Север, Север-чародей, Иль я тобою околдован? Ф.Т 7. - Но у меня больная дочь, Алексей Федорович, она всю ночь так стонала! Д. 8. Проснись же, смолкнувшее слово! Раздайся с уст моих опять. Павл. 9. Я не люблю, о Русь, твоей несмелой Тысячелетней, рабской нищеты. Б. 10. - О, город мой неуловимый, зачем над бездной ты возник. Бл.

2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите обращения, определите их значения и способы выражения. Обратите внимание на интонацию.

1. А сегодня как вы уехали в город князь призвал меня и говорит: «Лаврентий собери все мои вещи и с ними поезжай на лошадях за мной а я сейчас верхом еду». Волк. 2. - Князь Никита а князь Никита! Будет брат довольно домой ехать пора! Волк. 3. Внемлите ж братья слову брата Пока мы полны юных сил... Плещ. 4. Вижу: кто-то скачет На лихом коне. Друг мой друг далекий вспомни обо мне! Фет 5. - Плачь душа моя плачь моя милая Тебя небо лишь слушает звёздное! А.К.Т. 6. Затем царь прищурился сморщился и с гримасой проговорил: «Светлейший князь Меншиков чай со вчерашнего дебоширства да поминовения

Ивашки Хмельницкого головой гораздо огупел. Подиподи. Послушаем как ты врѣшь с перепюю». А.Т. 7. - Ну вот что Иван не хочешь купаться - дело твоё. А.Т

РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Тема № 1. Сложносочиненное предложение



Соединительные отношения		
Временные отношения (одновременность или последовательность) Союз <i>И, Да</i>		И вот в туманной вышине запели птички, и восток озолотился По хутору зажглись огни, и в каждом курене уже гудела новость Звонко кукушка вдали куковала, да как безумная галка кричала (Н.).
Отношения следствия Союз <i>И</i>		На выезде моста замялись лошади в ротной повозке, и вся толпа должна была ждать
Причинно-следственные отношения Союз <i>И</i>		У судьи губы находились под самым носом, и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно

	было
Значение отрицательного перечисления и взаимоисключения <i>Союз Ни...ни</i>	Ни она никого не тронет, ни ее никто не тронет

Противительные отношения	
<i>Союз А-значение противопоставления</i>	Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.); Ученье - свет, а неученье - тьма
<i>Союз Но - противопоставления, ограничения, несоответствия</i>	Дубровский держал в руке открытую книгу, но глаза его были закрыты
<i>Союз Однако</i>	Перестрелка затихла, однако ядра и бомбы продолжает летать
<i>Союз зато- помимо общего значения противопоставления, содержит добавочный оттенок возмещения</i>	Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, зато на дворах постоянных покушал ты вволю овса
<i>Союз же - имеет добавочное значение усилительной частицы и выделяет в смысловом отношении первое слово во второй части, после которого он обычно ставится</i>	Березы распустились, дубы же стояли обнаженными

Разделительные отношения	
<i>Союз или (иль) выражает отношения взаимоисключения</i>	Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит
<i>Союзы ли...ли, ли...или придают высказыванию оттенок перечисления</i>	Плохо ли вам было у Плюшкина, или, просто, по своей охоте гуляете по лесам да дерете проезжих?
<i>Союз то...то указывает на чередование действий или явлений, на последовательную их смену</i>	То падал как будто туман, то вдруг припускался косой крупный дождь

Союзы <i>то ли...то ли, не то...не то</i> вносят в высказывание оттенок предположительности	Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер
---	--

Сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные отношения	
Значение присоединения с определительным оттенком выражает союз <i>и</i> в сочетании с указательным местоимением это в начале второй части сложносочиненного предложения	Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне Павловне
Присоединительно-противительное значение может быть выражено при помощи союза <i>а</i>	Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны
Союз <i>да</i> и выражает присоединительные отношения с оттенком добавления	Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила

Упражнения

1. Рассмотрите предложения. Укажите простые предложения, осложненные однородными членами, и сложносочинённые.

1. Поляны цветами пестрят, а дальняя роща одета в случайный линиялый наряд. Тат. 2. Брови у Лизы не то чтобы нахмурились, а дрогнули. Т. 3. Или разум от зноя мутится, замечтался ли в сумраке я? Бл. 4. Высокий сутулый солдат то грозил, то уговаривал, то начинал униженно просить. Ш. 5. Братья молча постояли да в затылке почесали. Я б. Смотрит чертой огневою рыцарю в очи закат, да над судьбой роковой звёздные ночи горят. Бл. 1. Старичок присел к столу, покрытому клеёнкой в узорах, и заглянул в самые глаза Остапа. И., Я. 8. За сеткой в окне, в полуденном солнце, красовался радостный и веселый бор на другом берегу, а поближе сверкала река. Буле.

3. Охарактеризуйте предложения. Выделите предикативные части, укажите их количество. Какие предложения являются сложносочинёнными? Назовите союзы и определите их значение.

1. Дома же я до поздней ночи играл у раскрытого окна на скрипке, и скрипка звонко и жалобно пела в лад с моим сердцем. Б. 2. Посещали ипподром только

настоящие охотники, любители лошадей, да в праздничные дни приезжали немногие москвичи подышать свежим воздухом и полюбоваться зрелищем. Гил. 3. Когда показались над зеленью синие главы церкви, белые ворота и коляска мягко зашуршала по песку въезда, генеральша задвигалась на подушках, вынула из ридикюля английскую соль и поднесла к носу. А.Т 4. Сергей Львович молодец при гостях лет на десять, потому что никто, кроме гостей, не мог достаточно оценить его. Тын. 5. Жизнь заставит разобраться, и не только заставит, но и силком толкнет тебя на какую-нибудь сторону. Ш. 6. Искусство - ноша на плечах, зато, как мы, поэты, ценим жизнь в мимолётных мелочах! Бл. 7. Люблю глаза твои, мой друг, с игрой их пламенно-чудесной, когда их приподымаешь вдруг и, словно молнией небесной, окинешь бегло целый круг. Ф. Т.

3. Сгруппируйте сложные предложения, взяв за основу виды отношений между предикативными частями сложносочинённого предложения и союзы (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные). Укажите количество предикативных частей.

1. Южный ветер нес с Чира томлёные запахи травного тлена, и в полдни на горизонте уже маячили, как весной, голубые, нежнейшие тени. Ш. 2. То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг. Б. 3. Словно леший ведьме вторит и аукается с ней, иль русалка тараторит в роще звучных камышей. Вяз. 4. Огней в городе не зажигали, и сумерки постепенно закутывали его в изменчивую дымку. Пауст. 5. стакан разбился, а гвоздика почему-то приобрела запах валериановых капель. Ол. 6. Земное сердце стынет вновь, но стужу я встречаю грудью. Бл. 7. Сидел рыбацк весёлый на берегу реки, и перед ним по ветру качались камыши, л. 8. Степан выехал из ворот торопким шагом, сидел в седле, как врытый, а Аксинья шла рядом, держась за стремя, и снизу вверх, любовно и жадно, по-собачьи заглядывала ему в глаза. Ш.

4. Рассмотрите сложносочинённые предложения с союзом и. Установите значения одновременности/разновременности. Отметьте наличие добавочных оттенков значения (следствия, уступки и др.).

1. У печки сидела служанка за самопрялкою, и лёгкий шум её веретена прерывал один тишину светлицы. П. 2. Пленная турчанка сторонилась родных Прокофия, и старик Мелихов вскоре отделил сына. Ш. 3. Басистов стиснул руку Рудина, и сердце честного юноши забилося сильно в его растроганной груди. Г. 4. Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. Б. 5. Неяркая вешняя молния сиганула в лесную мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром. В.Б. 6. Солнце согревало меня, и я закрывал глаза, чувствуя себя бесконечно счастливым. Б. 7. Дуняшка бубенцами рассыпала смех по горнице, мотала головой, и чёрные, туго заплетённые косички ящерицами скользили по плечам её и по спине. Ш. 8. Глухо бубнил кавказский оркестр, и маленькая девочка, под счастливыми

взглядами родителей, по собственному почину танцевала между столиками лезгинку. И., /7.

5. Рассмотрите сложносочинённые предложения. Выделите предикативные части и найдите сочинительные союзы. Определите вид отношений между предикативными частями.

1. Аллеи представлялись тёмными коридорами, но открытые места, поблекший цветник, огород, всё пространство сада, лежащее перед домом, освещались косвенными лучами выплывшей на горизонт луны. Тонн. 2. То изредка проносился автомобиль, то, устало цокая подковами, потряхивал ночной извозчик. Наб. 3. Ели молча, зато уж в послеобеденный получасовой отдых навёрстывались разговоры. Ш. 4. Две-три чайки низко и плавно скользнули над водою, и одна из них вдруг блеснула мимо нас и метнулась в улицу. Б. 5. Пассажиров в этот дождливый день было мало, да и преобладали в основном третьеклассные. Купр. 6. Внутри же не только всё ободрано, но нет и пола. Солж 7. Кавалеры стали шаркать и кланяться, а дамы приседать и постукивать каблучками с большим усердием и уж вовсе не наблюдая каданса. П. 8. Егору попадало чаще, но зато его удары были крепче. В.Ш.

Тема № 2. Сложноподчиненное предложение
Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной
зависимостью частей

Тесно спаянные структуры, с придаточной частью, относящейся к одному слову (или словосочетанию) главной, называются сложноподчиненными предложениями с присловной зависимостью

Три года прошло с той поры, как я видела его

Сложноподчиненными предложениями с присловной зависимостью называются предложения с придаточной частью, относящейся ко всей главной части.

Когда Елизавета Сергеевна заговорила, его лицо вспыхнуло восторгом

Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении

Союзы

Относительные(Союзные) слова

Соотносительные слова

В зависимости от вида формальных показателей связи различаются сложноподчиненные предложения:

Союзного относительного типа
типа

местоименно-соотносительного типа

местоименно-союзного соотносительного типа

Союзы

По структуре

Семантические

Простые (что)

Составные
(потому что)

Функциональные

Союзы, закрепленные за определенными видами придаточных, т.е. с четко выраженной семантикой, называются семантическими

- так как, потому что - причинные; хотя, несмотря на то что - уступительные

Союзы с неопределенной семантикой, употребляемые в различных видах придаточных и имеющие чисто синтаксическое значение, называются функциональными

- Что, как

Относительные (союзные) слова - это местоимения и местоименные наречия, служащие средством связи придаточной части с главной

который, чей, какой, что; где, куда, откуда, как, когда и др

Относительные слова располагаются в придаточной части предложения. В отличие от союзов они являются знаменательными словами и потому выполняют функцию одного из членов предложения.

Сравним : Не сразу я сообразил, что мой сосед тоже стрелял (С. Бар.). - Что будет в темноте(дополнение), я не представлял

Соотносительные слова - это определительные и указательные местоимения и местоименные наречия, находящиеся в главной части сложноподчиненного предложения и прикрепляющие к себе придаточную часть, которая конкретизирует их значение.

Местоименные слова обычно выступают в соотношении с союзными словами в придаточной части и составляют с ними соотносительные пары

тот - кто, тот - который,
тот - чей, там - где, там
- куда, тогда - когда и
т.д.

И все же я всегда завидовал тем, которые вставали по горну (С. Бар.);
Бабушка не поняла того, что он сказал (Фад.)

Соотносительный тип

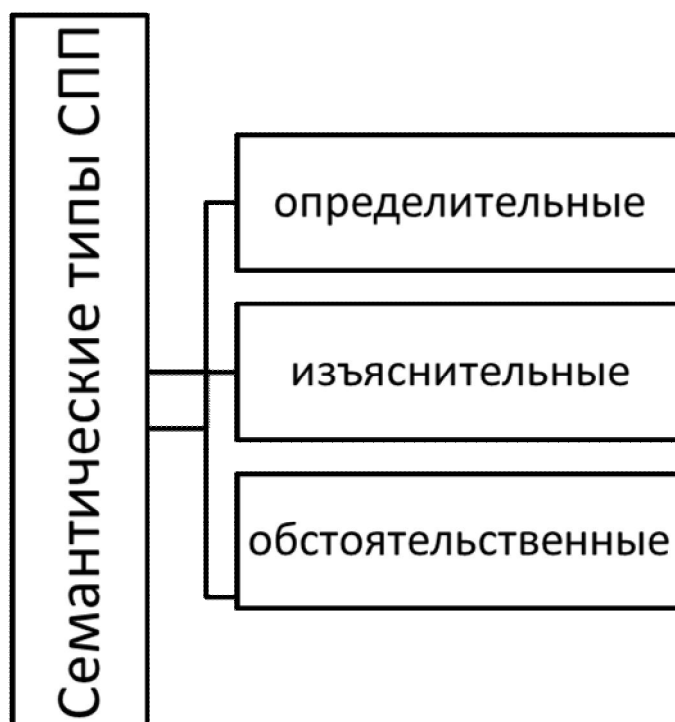
местоименно-соотносительный тип (при наличии соотношения местоименных слов в главной и придаточной частях)

- Приехала она к брату поговорить о том, как украсить к празднику свои лодки и яхты

местоименно-союзный соотносительный тип (при соотношении местоименного слова в главной части и союза - в придаточной).

- Надворные постройки обветшали и выглядели так, будто много лет не касались их заботливые человеческие руки

Семантические типы сложноподчиненных предложений



Сложноподчиненные предложения с определятельной придаточной частью

- Сложноподчиненные предложения с определятельной придаточной частью представляют собой структуры с тесно спаянными частями. Определятельная придаточная часть относится к именам существительным или местоимениям (определятельным и указательным) в главной части. В зависимости от этого различаются и основные функции определятельных частей: определятельные части, относящиеся к именам существительным, содержат характеристику предмета или раскрывают его признак; определятельные части, относящиеся к местоимениям, конкретизируют их значение

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью



Присубстантивно-определительные предложения в зависимости от функции придаточной части имеют две разновидности.

В одних случаях главная часть без придаточной не выражает законченной мысли и потому обязательно требует определения. Людям, которые умеют держать себя с достоинством под выстрелом, многое, очень многое прощают

В других - главная часть не нуждается в придаточной, поскольку способна выразить законченную мысль. В разгар пира в овин зашел Травкин, которого никто не ожидал

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью, относящейся к местоимению (указательному или определительному) в главной, характеризуются следующими признаками:

местоимение главной части конструктивно обязательно

придаточная часть конкретизирует значение этого местоимения, разъясняет его содержание (термин «определительная» используется, таким образом, условно, со значением «раскрывающая содержание»).

Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью

Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью - это структуры, особенностью которых является обязательная неполнота (структурная и смысловая) главной части, требующей поэтому восполнения своего содержания.

Функция изъяснительной придаточной части заключается

либо в описательной замене отсутствующего в главной части члена предложения (подлежащего или дополнения): Потом он видел, как Николаев встал из-за карт (Купр.);

либо в конкретизации, наполнении содержанием определительных или указательных местоимений (тот, весь, каждый, всякий), например: Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год

Придаточные изъяснительные присоединяются к главной части при помощи союзов что, чтобы, будто, как, словно, как будто, ли, а также союзных слов где, куда, откуда, как, сколько, насколько, почему, зачем, который, какой, кто, что.

Изъяснительную придаточную часть требуют слова, преимущественно способные к управлению.

глаголы (в том числе причастия и деепричастия):	Морозка понял, что разговор окончен (Фад.)
прилагательные:	Я убежден, что для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце
безлично-предикативные слова:	А, право, жаль, что он дурно кончит (Л.)

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени

Временные придаточные содержат указание на время совершения действия или проявления признака, о которых говорится в главной части предложения. Они могут выполнять функцию распространения главной части, когда в ней нет обстоятельства времени: *Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза (Гарш.),* или уточнять обстоятельство времени, имеющееся в главной: *Теперь, когда машины повернули к перевалу, море осталось позади и перед глазами стоял шумный горный лес.*

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины

Причинные придаточные содержат указание на причину или обоснование того, о чем говорится в главной части предложения

Придаточные причины присоединяются к главной части посредством союзов и союзных сочетаний потому что, оттого что, вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, из-за того что, затем что, так как, поскольку, ибо, благо.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнительной

Сравнительные придаточные поясняют главную часть предложения путем сравнения, основываясь на ассоциативной связи явлений.

Сравнительные отношения выражаются союзами **как, подобно тому как, словно, будто, как будто, точно, как если бы.**

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условной

Условные придаточные содержат указание на условие, от которого зависит осуществление того, о чем говорится в главной части.

Придаточные условные присоединяются к главной части предложения посредством союзов **если, ежели, коли (коль), как, как скоро, раз, когда, кабы, буде, ли...ли.**

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступительной

- Уступительные придаточные содержат указание на условие, вопреки которому совершается то, о чем говорится в главной части предложения.

- Придаточные уступительные присоединяются к главной посредством союзов и союзных сочетаний хотя (хоть), несмотря на то что, невзирая на то что, пускай, пусть, даром что.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия

- Придаточные следствия указывают на следствие, вытекающее из содержания главной части предложения.

- Придаточные следствия в силу своего значения располагаются после главной части предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели

- Придаточные цели содержат указание на цель или назначение того, о чем говорится в главной части предложения.

- Придаточные цели присоединяются к главной части предложения посредством союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, только бы, причем характерным является выражение сказуемого сослагательным наклонением или инфинитивом. Придаточная часть обычно относится ко всей главной части в целом.

Упражнения

1. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения. Выделите те, в которых придаточная часть поясняет одно слово или словосочетание, и те, в которых придаточная часть поясняет главную в целом. Укажите средство связи предикативных частей (союзы, союзные слова). Определите отношения между предикативными частями.

1. Вдруг Пушкин нечаянно увидел Дельвига, который шел навстречу без всякого дела и занятия. Тын. 2. С вечера отдавался приказ старосте, чтоб собрать легион мальчишек и девчонок с кузовками, корзинками, плетушками и проч. Герц. 3. Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. Б. 4. За момент, когда поворачивал коня, Иванков запечатлел в памяти безусое нахмуренное лицо офицера, статную его посадку. Ш. 5. На кровати, подогнув ноги, так как кровать была коротка для огромного роста, лежал на спине с закрытыми глазами большой человек с седыми волосами и седой бородой, как у библейского пророка. Гил. 6. Покуда день звенит и блещет, кручу я свой гончарный круг. Тат. 7. Бьется насмерть парень бравый, так что дым стоит сырой. Те. 8. В это время выглянул в дверь цирюльник Иван Яковлевич, но так боязливо, как кошка, которую только что высекли за кражу сала. Г.

2. Распределите приведённые сложноподчинённые предложения на две группы: а) нерасчленённые (одночленные); б) расчленённые (двучленные). В нерасчленённых предложениях найдите контактное (опорное) слово

1. Вниз по реке неслись звуки, какие мог бы издать только трамвай, медленно проползающий по битому стеклу. И., П. 2. Когда Лаврецкий вернулся домой, его встретил на пороге гостиной человек высокого роста и худой, в затасканном синем сюртуке, с морщинистым, но оживлённым лицом, с растрёпанными седыми бакенбардами, длинным прямым носом и небольшими воспалёнными глазками. Т. 3. Вся её [Сашеньки] болезнь заключалась в том, что она по целым дням безмолвно сидела в тёмном уголку, равнодушная ко всему на свете, тихая и печальная. Купр. 4. Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный. П. 5. После чаю он [Иван Герасимыч] чистил селёдку и посыпал её луком с таким чувством, что даже на глазах у него выступили слезы умиления. Ч. 6. Молодость права, что шутит. Тын. 7. Бабушка знала, что Сен-Жермен мог располагать большими деньгами. П. 8. За ночь опять выпал снег, мокрый, липкий, которому суждено снова сойти. Тендр. 9. Кто грамоте горазд, тот маху не даст. поел.

3. Рассмотрите предложения. Укажите средства связи предикативных частей (союзы, союзные слова).

1. Тут только Ипполит Матвеевич понял, какие железные лапы схватили его за горло. И., П. 2. Татьяна Афанасьевна с беспокойством взглянула на брата, который побледнел, закусил губы и молча вышел из светлицы. П. 3. Листницкий

стоял где-нибудь неподалеку от сарая, вглядывался в осеннюю хмарь вечера и ощущал, что глаза его увлажняются слезой, остро и сладко режет веки. Ж. 4. Гостиница «Великобритания» заслуживает того, чтобы её описать, как давно вымершее ископаемое. Пауст. 5. Отсюда не разглядеть было, как одеты всадники. В.Ш. 6. Воробьянинов, который уже свыкся с ампула всеобщего мальчика, осторожно нес за Полканом съёмочный аппарат. И., П. 7. Бродил я там, где, бич народов, татарин буйный пировал и после ужасов набега в роскошной лени утопал. П. 8. Ветер свежел с такой быстротой, что уже через несколько минут волны начали захлестывать в шлюпку. Пауст.

4. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения. Укажите контактные слова в главной части, а также союзы и союзные слова. Определите тип предложений (присубстантивно-атрибутивные, изъяснительные, местоименно-относительные, местоименно-союзные).

1. Я оглянулся и увидел в стороне груды снега, которая осыпалась и медленно съезжала с крутизны. П. 2. Писателей часто спрашивают, ведут ли они записные книжки или полагаются только на память. Пауст. 3. Кого не грызут завтрашние заботы, тот сегодня живёт через край. В.Ш. 4. Улица, где я так однообразно провел почти два года, безлюдная, тихая и вся в деревьях. 2>. 5. Боюсь, что выдержать притворства не сумею. Гр. 6. Мы перешли мост, свернули за угол, обогнули Греческую церковь и через проходной двор вошли туда, где я ещё никогда не был. Тарк. 7. Держа поводья, Григорий наблюдал за стариком и удивился легкости, с какой тот метнул на седло свое костистое старое тело. Ж. 8. Не столько Пушкин приспособлялся к требованиям хозяина, сколько Инзов считался с фантазиями своего гостя и подчинённого. Т.-В.

5. Рассмотрите сложноподчинённые предложения определительного типа (присубстантивно-атрибутивные). Выделите поясняемые существительные или субстантивированные слова.

1. Невидимо быстро вырос городок, белокрыший и аккуратный, с прямыми улочками и небольшой площадкой в центре, по которой похаживал часовой. Ж. 2. Мы встречались в вечернем тумане, где у берега рябь и камыш. Бл. 3. Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве. П., /7. 4. Дико и глухо было тогда в первобытных лесах, куда пришёл святой человек. Б. 5. Тут посетил я круглое каменное строение, в коем находится горячий железно-серный источник. П. 6. Мне нравились театральные коридоры с зеркалами в тусклых золотых рамах, тёмные вешалки, где пахло мехом от шуб, перламутровые бинокли, топот застоявшихся лошадей у театрального подъезда. Пауст. 7. У всех было приятное настроение людей, которые недаром встретились и умеют ценить друг друга. Тын. 8. Перед моим приходом доктор был занят какой-то работой в своей маленькой лаборатории, куда я прошёл за ним из передней. Бр.

6. Проанализируйте структуру сложноподчинённых предложений изъяснительного типа. Укажите союзы и союзные слова.

1. Лежа весь вечер, я представляю себе, как пугливо и зыбко мерцают мои освещенные окошечки, такие одинокие среди бушующего леса, с головы до ног поседевшего от вьюги. Б. 2. Куприян никак не мог понять, отчего атаман такой неприветливый. В.Ш. 3. Я знаю, какое влияние женщина может иметь на мнение общественное или даже на сердце хоть одного человека. П. 4. Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня Ольга Сергеевна чего-нибудь не обронили или не поломали какой балясины. Тын 5. Никто в точности не знал, когда начали строить старо-городский трамвай, и., П. 6. Она снова стала расспрашивать, почему меня послали в госпиталь. Наг. 7. Теперь мы можем справедливо сказать, что в наши времена супругу верная жена, друзья мои, совсем не диво. П. 8. Воробьянинов почувствовал, что теряет дыхание. И., П.

7. Проанализируйте изъяснительные предложения и сгруппируйте их в зависимости от семантики контактных слов (речи, мысли, чувства, бытия, оценки).

1. Григорий в упор поглядел Аксинье в глаза, увидел, как вспыхнули они балованным отчаянным огоньком. Ш. 2. Человеку мало понимать, что значит то или другое слово. Л.Усп 3. Увидав, что спектакля не ожидается, пассажиры разбрелись с кормы. Гш. 4. Выше было отмечено, что для стихотворного языка характерно эмоциональное отношение к звукам. Якуб 5. Александр не любил, когда Горчаков переписывал его стихи, похваливая. Тын. 6. Я всегда знала Полину скромной и молчаливой и не понимала, откуда взялась у ней такая смелость. /7 7. Разведки доносили, что к городу стягиваются крупные кавалерийские силы противника. Ш. 8. Завтра стало известно, что Пушкина высылают в Испанию! Тын. 9. Аксинья дождалась, пока заглохли шаги, накинула на дверной пробой цепку и, прижимая узел, побежала к Дону.ш.

8. Рассмотрите сложноподчинённые предложения временного типа. Выделите союзы и укажите выражаемые ими оттенки временных отношений. Установите, где представлены отношения одновременности, а где - разновременности.

1. Коршуновы приехали уже после того, как жениха с невестой увезли в церковь. 7Z7. 2. Герасим продолжал свои дворничьи занятия и очень доволен был своей судьбой, как вдруг произошло одно неожиданное обстоятельство. J. 3. Прошли года с тех пор, как пятнадцатилетняя Мария заставила пережить сладкую печаль робкой, юношеской влюблённости. Т.-В. 4. Его пустынный уголок отдал внаймы, как вышел срок, хозяин бедному поэту, п. 5. Как только тихий Иванопуло уходил, Бендер вдавливал в голову компаньона кратчайшие пути к отысканию сокровищ. Я, 77. 6. Едва мы вышли из Трезенских врат, он сел на колесницу, окружённый своей, как он сам, безмолвной стражей. Ф.Т. 7. Но прежде, чем я приступаю к описанию самого состязания, считаю не лишним

сказать несколько слов о каждом из действующих лиц моего рассказа. Т. 8. [Мелеховы] выехали на покос, когда уже на лугу была чуть не половина хутора. Ж.

9. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения условного типа со стороны семантики (разновидности обусловленности: реальная/ирреальная)

1. Если хорошо вслушаться, можно уловить далёкий ровный шум реки. В.Ш. 2. Коли лугу, пусть Бог велит не сойти живой мне с места. /7. 3. Если бы Гарин смог достать сто тысяч долларов, - что бы мы натворили! А.Т. 4. Когда б оставили меня на воле, как бы резво я пустился в тёмный лес! я. 5. «Пускай молоко пьёт, раз с вина дуреет», - отрезал Степан. В.Ш. 6. Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним. Гр. 7. И жаль мне, если птицы стряхнут красу ветвей. Фет 8. Коль любить, так без рассудку ... А.К.Т.

10. Рассмотрите средства выражения уступительных отношений в сложноподчинённых предложениях (союзы и местоимённо-союзные сочетания).

1. Царь, хоть был встревожен сильно, усмехнулся ей умильно. Я 2. Куда ни адресовалась бедная девушка, везде ей указывали дверь. Герц. 3. Несмотря на то, что Пушкин был оптимист, а Батюшков пессимист, есть что-то родственное в их восприятии мировой гармонии, в их оркестровке, в их ритме, т.-В.4. И сколько ни будут простоволосые казачки выбегать на проулки и глядеть из-под ладоней, - не дожидаться милых сердцу! Ш. 5. Пусть вам тяжёлый жребий выпал: вы ль отречётесь от него? Бр. 6. Что ни говори, а любовь без надежд и требований трогает сердце женское вернее всех расчётов обольщения. Я. 7. Вопросы любви и смерти не волновали Ипполита Матвеевича Воробьянинова, хотя этими вопросами по роду своей службы он ведал с девяти утра до пяти вечера ежедневно с получасовым перерывом для завтрака. Я, Я. 8. Это спасло смельчаков, хотя встреча была случайной. Гил.

11. Проанализируйте способы выражения причинно-следственных отношений в сложноподчинённых предложениях. Выделите придаточные причины и следствия. Укажите союзы.

1. Бельтов встал и всею фигурой своей выразил вопрос, так что слов не нужно было. Герц. 2. Приезд Дельвига пришёлся особенно кстати, так как Пушкин готовил давно задуманное издание первой книги стихов, важное дело в жизни каждого поэта, т.-В, 3. Венчание совершалось дважды, поскольку жених и невеста были разного вероисповедания. Кузн. 4. А много было взору моему доступно и понятно, потому что узами земными я не связан и вечностью и знанием наказан. А. 5. На голове ее [старости] «рога», - косы положены по бокам макушки и покрыты несколькими платками, так что голова кажется огромной. Б. 6. С тех пор изучение сих записок заняло меня исключительно, ибо увидел я возможность извлечь из них повествование стройное, любопытное и

поучительное. 7. Он [Валет] вдруг суетливо втянул голову в плечи, так что над серым воротником солдатской шинели торчали лишь смугло-розовые острые хрящи ушей, пошёл, горбатясь и спотыкаясь на ровном, ш. 8. Сергей Львович всегда был скор на решения, потому что живо всё воображал. Тын.

12. Рассмотрите сложноподчинённые предложения со сравнительными и сопоставительными отношениями. Укажите союзы. Установите основание разграничения этих отношений.

1. С улицы донеслось цоканье копыт извозчичьей лошади, нарочно громкое и отчётливое, как будто бы считали на счётах. И. 77. 2. Чем мягче человек, тем он больше человек. Тонн. 3. Изредка по воде что-то струисто поблёскивало, точно там виляла серебристый уж. Б. 4. Раз в эти первые дни, в один длинный вечер, празднично и тоскливо лёжа на нарах, я прослушал один из таких рассказов и по неопытности принял рассказчика за какого-то колоссального, страшного злодея, за неслыханный железный характер, тогда как в это же время чуть не подшучивал над Петровым. Д. 5. Ветер валил их с ног и застилал весь воздух водяною пылью, словно в море бушевала вьюга. Б. 6. А царица вдруг пропала, будто вовсе не бывало. П. 7. Василий Львович моргал и посапывал, как всегда бывало с ним в затруднительных обстоятельствах. Тын. 8. Чем более удалялся он [Ибрагим] от Парижа, тем живее, тем ближе представлял он себе предметы, им покидаемые навек. П.

13. Выделите сложноподчинённые предложения с целевыми отношениями. Укажите союзы. Назовите средства связи предикативных частей.

1. Между тем всё общество подошло к беседке, известной под именем Миловидовой, и остановилось, чтобы полюбоваться зрелищем Царицынских прудов. Т. 2. Явилась пора собирать ополчение по всем центральным губерниям России, дабы преградить дорогу захватчикам. Ког. 3. Чтоб концы своих владений охранять от нападений, должен был он содержать многочисленную рать. П. 4. Каждое чувство, повторяемое артистом, должно быть ему коротко знакомо для того, чтоб его выразить не карикатурно. Герц. 5. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. Булг. 6. Дед закашлялся, чтобы скрыть свою радость. Б. 7. Ты раскрой мне, природа, объятия, чтоб я слился с красою твоей! Б.

Многочленное сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями

Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной

Период

В сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными частями придаточными возможны два типа отношений между объединенными частями.

- Все придаточные относятся непосредственно к главной части предложения: к отдельному слову или всей главной части в целом.
- Придаточные части образуют цепь: первая относится к главной, вторая к первой придаточной, третья ко второй придаточной и т.д.

В зависимости от значения придаточных и их отношения к главной части, они могут быть

однородными

Однородными являются одноименные (одинаковые по семантике) придаточные, относящиеся к одному и тому же слову главной части предложения или ко всей главной части в целом.

Между собою эти придаточные связываются сочинительными союзами и называются придаточными соподчиненными.

неоднородными

Неоднородными являются придаточные разноименные, т.е. разные по семантике, а также придаточные одинаковые по значению, но относящиеся к разным словам главной части.

Сравним:

Она [Аночка] пошла вместе с ним, довольная, что угодила ему и что может побыть на берегу и отдохнуть от нянченья наскучившего Павлика (Фед.) *две придаточные изъяснительные части, соединенные сочинительным союзом и, относятся к одному слову главной части довольная.*

После замерших московских улиц, где даже на перекрестках я не встретил ни одного милиционера, все, что происходило в райкоме, вселяло надежду (С. Бар.) *две придаточные части, обе они относятся к главной, но, во-первых, они неодинаковы по семантике, во-вторых, относятся к разным словам главной части: определительная часть где даже на перекрестках я не встретил ни одного милиционера относится к субстантивному сочетанию московских улиц, а придаточная изъяснительная - к местоимению все, наполняя его конкретным содержанием.*

II. Придаточные части образуют цепь: первая относится к главной, вторая к первой придаточной, третья ко второй придаточной и т.д. Такое подчинение называется последовательным, а придаточные - соответственно придаточными первой степени, придаточными второй степени и т.д.

В предложении:

Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь (Пан.) *придаточная изъяснительная, относясь к глаголу главной части, в свою очередь имеет при себе придаточную определительную.*

Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной

В сложноподчиненных предложениях может быть две (или несколько) главные части, которые имеют одну общую придаточную. Главные части в таком случае связаны между собой сочинительными союзами (возможна и бессоюзная связь).

Общая придаточная часть может относиться как к отдельным словам в главных частях: ...Леля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (Пауст.), так и к двум главным в целом, например: Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Ч.).

Период

Сложноподчиненное предложение, состоящее не из двух, а из нескольких частей, может быть особым образом организовано и представлять собой период (periodos - круг; переносно - замыкающаяся речь).

Особая организация заключается в следующем: придаточные и главные части предложения в нем группируются отдельно, в порядке последовательного перечисления. Это многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре.

Например:

Лишь только ночь своим покровом верхи Кавказа осенит, лишь только мир, волшебным словом замороженный, замолчит, лишь только ветер над скалою увядшей шевельнет травую, и птичка, спрятанная в ней, порхнет во мраке веселей, и под лозю виноградной, росу небес глотая жадно, цветок распухнет ночной, лишь только месяц золотой из-за горы тихонько встанет и на тебя украдкой взглянет, - к тебе я стану прилетать, гостить я буду до денницы и на шелковые ресницы сны золотые навевают.

Упражнения

1. Определите тип подчинения в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

1. Когда зал погас и занавес поплыл в обе стороны, Даша вздохнула, сломала шоколадку, положила в рот и внимательно стала слушать. А.Т. 2. Я зачитывался первыми рассказами Горького, дивился, что нашелся большой художник, затронувший тот мир, в котором я так долго вращался. Гил. 3. Покамест барину теперь покой особенный отводят и настежь отворяют дверь, пока Ргсаг! шумит, хлопочет, и барин одеваться хочет, сказать ли вам, кто он таков? П. 4. Оружием Пушкина были меткие остроты, которыми он точно стрелами стал осыпать Воронцова, как только, сквозь внешнее его благообразие, подметил его низкую и смешную сущность. Т.-В. 5. Если бы де Лонг проплыл на лодке несколько верст западнее и попал в северный рукав, он был бы спасен, так как, поднимаясь вверх, достиг бы тунгусских деревень.

Гил. 6. Говорили, что три полка баварских передрались, что немцы и испанцы взбунтовались и сам Наполеон ускакал во Францию. Тын. 7. Как ни мало давала свету коровьевская лампадка, Маргарита поняла, что она находится в совершенно необъятном зале, да еще с колоннадой, тёмной и по первому впечатлению бесконечной. Булг.

2. Рассмотрите сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Проанализируйте связь предикативных частей. Выделите союзы и союзные слова. Определите тип предложений.

1. Кто долго жил в глуши печальной, друзья, тот верно знает сам, как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам. П. 2. Иногда я ездил туда на пасху, когда съезжались в Мелихово гости и вся патриархальная семья Чеховых была в сборе. Гил. 3. Жена узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Л.Т. 4. Встречаясь с Капито-линой Михайловной, Марья Алексеевна всегда улыбалась, щурила глаза, как делали в Петербурге тридцать лет назад, когда хотели высказать расположение. Тын. 5. Если Бог пошлёт мне читателей, то, может быть, для них будет любопытно узнать, каким образом решился я написать Историю села Горюхина. П. 6. Пока друзья закусывали в пивной «Стенька Разин» и Остап разузнал, в каком доме находился раньше жилотдел и какое учреждение находится в нём теперь, день кончился. И., П. 7. Когда же, медленно слабея, дождь отшумел и замер гром, ночь переполнила аллеи благоуханьем и теплом. Б.

3. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Определите вид отношений между предикативными частями. Установите соотношение видо-временных форм глаголов.

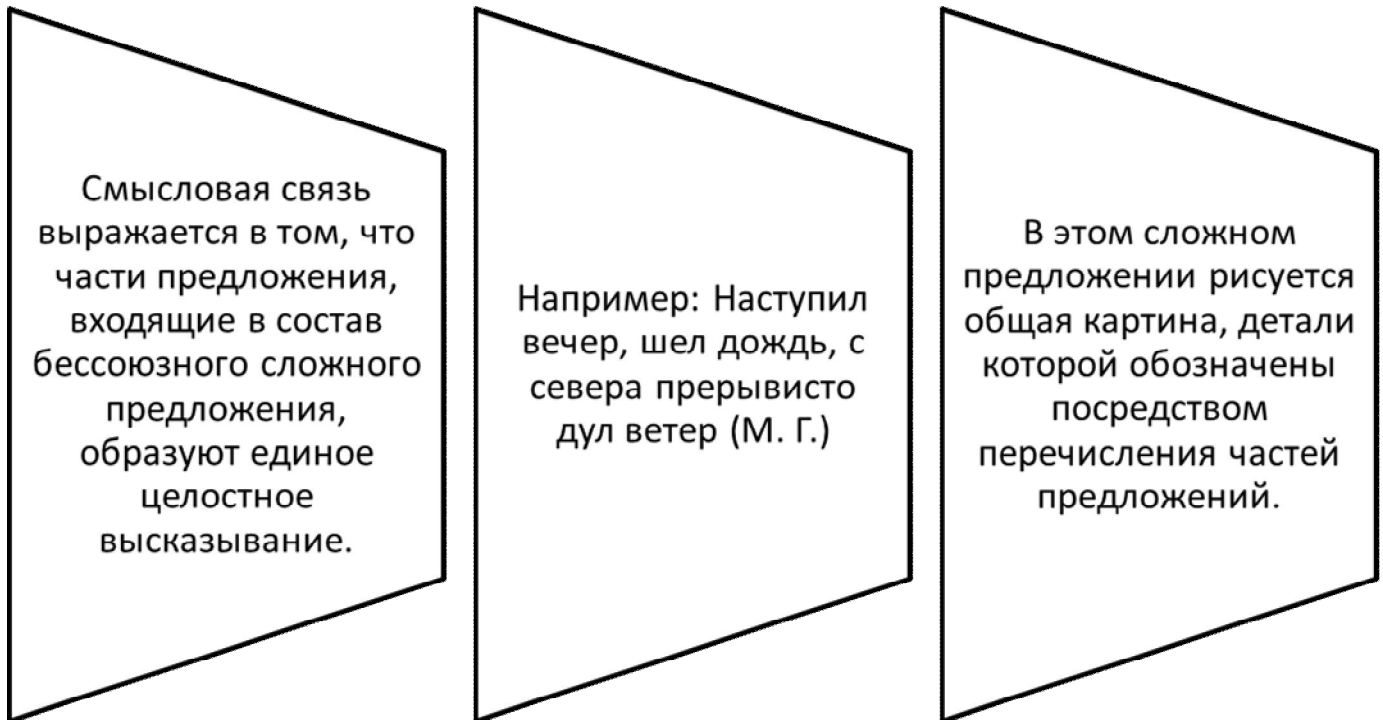
1. Мне попался навстречу драгун, который объявил, что лес наполнен неприятелем. П. 2. Пока лошадь отдыхала, мы купили арбуз, завязанный в толстую серую бумагу, которая сейчас же стала промокать, как только Чехов взял арбуз в руки. Гил. 3. Россия представлялась Ибрагиму огромной мастеровою, где движутся одни машины, где каждый работник, подчинённый заведенному порядку, занят своим делом. П. 4. Так как бюро шахсекции было тут же, Остап организовал под своим почётным председательством минутное заседание, на котором секцию единогласно переименовали в «Шахклуб четырех коней». \А., П. 5. Сергей Львович говорил, что поселился здесь единственно из-за воздуха и из-за сада, который в Петербурге не так-то легко достанешь. Тын. 6. Помню нетерпение, с которым ожидал я весны, хоть это время года обыкновенно наводит на меня тоску и даже вредит моему здоровью. П. 7. Пока «Скрябин» готовился к дальнейшему плаванью, пока капитан переговаривался в трубу с машинным отделением и пароходные топки пылали, грея воду, духовой оркестр снова сошёл на берег и, к общему удовольствию, стал играть танцы. И., П.

Тема № 3. Бессоюзные предложения

Бессоюзным сложным предложением называется такое, в котором образующие его части связаны между собой

1) по смыслу, 2) интонационно, 3) порядком расположения частей, 4) видо-временными формами глаголов-сказуемых.

Смысловая связь в бессоюзных предложениях



Интонационная связь частей сложного предложения имеет различный характер

интонация перечисления	Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес, ель надломленная стонет, глухо шепчет темный лес
интонация противопоставления	Служить бы рад - прислуживаться тошно

интонация пояснения	Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников
интонация предупреждения	Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает
интонация обусловленности	Любишь кататься - люби и саночки возить

Порядок расположения частей в составе бессоюзного сложного предложения является средством выражения смысловых отношений между ними.

Средством связи частей предложений в составе бессоюзного сложного предложения служат также формы времени, вида и наклонения глагола в них.

Виды бессоюзных сложных предложений

Различаются две основные разновидности бессоюзных сложных предложений: соотносительные с союзными сложными предложениями и несоотносительные с ними. Предложения второго типа встречаются сравнительно редко, гораздо распространеннее предложения первого типа, которые в свою очередь подразделяются на две группы: а) бессоюзные сложные предложения однородного состава (с однотипными частями) и б) бессоюзные сложные предложения неоднородного состава (с разнотипными частями).

В первую группу входят предложения, приближающиеся по выражаемым ими значениям и по некоторым структурным признакам к сложносочиненным предложениям: как в тех, так и в других выражаются временные отношения (одновременность или последовательность явлений, событий), отношения сопоставления или противопоставления действий и т.п.

Например:

Отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса (Г.)

Части предложения, входящие в состав этого бессоюзного сложного предложения, связаны между собой одновременностью описываемых явлений, характеризующих наступление утра, перечислительной интонацией, однотипными видо-временными формами глаголов-сказуемых.

Ср. сложносочиненное предложение: *Отсырела земля, и запотели листья.*

Бессоюзные сложные предложения этого типа могут выражать последовательность действий или явлений, например: *Ветка закачалась, с нее посыпался снег.*

В первую группу бессоюзных сложных предложений входят и такие, в которых выражаются отношения сопоставления или противопоставления, например: *Ноги носят - руки кормят (посл.); Трижды громкий клич прокликали - ни один боец не тронулся...*

Вторую группу бессоюзных сложных предложений образуют такие, которые в смысловом отношении приближаются к сложноподчиненным предложениям: между частями этих бессоюзных предложений существуют отношения объектные, определительные, причинно-следственные, условно-следственные и т.д. Сближает бессоюзные сложные предложения этого типа со сложноподчиненными также и то, что обычно в этих случаях одна из частей предложения, входящая в состав бессоюзного предложения, содержит основную часть высказывания (условно ее можно было бы приравнять к главной части в составе сложноподчиненного), а другая (или другие) поясняет, раскрывает содержание первой (условно ее можно было бы приравнять к придаточной части).

Например:

Жилин видит: дело плохо (Л. Т.) (вторая часть имеет объектное значение).

Ей представлялась картина: хрупкая ладья несетя по течению (Вересаев) (вторая часть имеет определительное значение).

Одно было несомненно: назад он не вернется (Т.) (вторая часть выполняет функцию субъекта по отношению к первой части, поскольку слово одно, выступающее в роли формального подлежащего, лишено конкретного значения).

А мой совет такой: берись за то, к чему ты сроден (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоимения-предиката такой в первой части).

Не удалось Артему устроить брата учеником в депо: моложе пятнадцати лет не брали (Н. Остр.) (вторая часть указывает на причину).

Любишь кататься - люби и саночки возить (посл.) (первая часть указывает на условие).

Пашню пашут - руками не машут (посл.) (первая часть указывает на время).

Невежды судят точно так: в чем толку не поймут, то все у них пустяк (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоименного наречия - обстоятельства образа действия так в первой части).

Не было никакой возможности уйти незаметно - он вышел открыто, будто идет на двор... (Фад.) (вторая часть имеет значение следствия).

...Посмотрит - рублем подарит (Н.) (вторая часть имеет значение сравнения).

Упражнения

1. Определите структурный тип предложений: а) союзное (сложносочинённое или сложноподчинённое), б) бессоюзное. Укажите основное средство связи предикативных частей: а) союз, б) слово в роли союза, в) интонация.

1. Любишь кататься - люби и саночки возить, поел. 2. Я наслаждался: какое великолепное дело пение! Ф. Шаляпин 3. Мы ехали сзади: никто не видал. Л 4. Через какие-нибудь четверть часа весь левый берег протоки оказался во власти стихии, на правом же, более высоком, вода заполнила ложбинки, проникнув во все лазейки и затопив лес... В. А. 5. Мы не надеялись более встретиться, однако встретились... Л. 6. В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не пахнет цветами... Ч. 7. Не знаю, завистью ее лукавый мучил, иль, может быть, ей рыбный стол наскучил? Кр. 8. Начнем жить по-старому, то есть я тебе ни одного слова, ни намека. Л. Т. 9. Я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно, л. 10. Не всякий и сумеет войти в избу к Онисиму; разве только что посетитель упросит ее стать к лесу задом, а к нему передом. Тонн. 11. Пусть роза сорвана, она еще цветёт. Надсои 12. Ах, Надежда, говори ты меньше, - может быть, умнее покажешься людям. М. Г. 13. Трудно сказать, был ли он оскорблен подобным обращением. Кор. 14. Позови обедать - так пешком прибегут. Лис. 15. Сумей я и осмелюсь, я бы говорил и говорил. Рощин 16. Чудные обстоятельства соединили нас неразрывно: ничто на свете не может нас разлучить. П. 17. Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось на полдень, ч. 18. В судьбе нет случайностей; человек скорее создаёт, нежели встречает свою судьбу. Л. Т. 19. Всё может случиться: и богатый к бедному постучится, поел. 20. Дай, Джим, на счастье лапу мне, такую лапу не видал я сроду. Ее.

2. Каковы отношения в данных предложениях: а) равнозначности (перечисление, сопоставление); б) неравнозначности (пояснение, условие, уступка, причина, следствие, присоединение)?

1. Чин следовал ему - он службу вдруг оставил. Гр. 2. Не говорите со мной так: я не стою этого! Л. Т. 3. Ешь, тебе еще полдня работать. В. Ш. 4. Петьку не трогай - он сам едва концы с концами сводит. В. Ш. 5. Так и надо - не верь девкам и держись от них подальше. М. Г. 6. Еще ты дремлешь, друг прелестный - пора, красавица, проснись! П. 7. Вид человека был мне тягостен: я хотел быть один. Л. 8. Буди дедушку, давайте ехать. Ш. 9. Мы - шведы, финны, французы, - он - русский. Пауст. 10. Ты одна мне помощь и отрада, ты одна мне несказанный свет. Ее. 11. Левитан сидел долго - спешить ему было некуда. Пауст. 12. Станный был этот день - такие бывают только во сне. Фад. 13. Что общего меж нами? Ты жить идешь - я уйду. Ф. Т. 14. День меркнет ночью, человек - печалью. Б. 15. Об одном вас прошу: стреляйте скорее. Л. 16. Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь... Т. 17. Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Я. 18. Печален я: со мною друга нет. Я

3. Определите отношения между предикативными частями в пословицах: а) соединительные, б) противительные, в) уступительные, г) условные, д) временные, е) причинно-следственные, ж) пояснительные, з) присоединительные.

1. Лес рубят - щепки летят. 2. Работай смелее - будешь жить веселее. 3. Век живи, век учись. 4. Не плюй в колодезь: пригодится воды напиться. 5. За победой вспять не ходи: она всегда впереди. 6. Не шути с огнем - обожжешься. 7. Лошадь с волком тягалась - хвост да грива осталась. 8. Всякая пташка хлопочет - своего гнезда хочет. 9. Умел дитя родить, умей и научить. 10. Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится. 11. Нужда скачет, нужда плачет, нужда песенки поёт. 12. Рано ласточки прилетели - хорошее лето будет. 13. Не обижай голыша, у голыша та же душа. 14. Родимая сторона - мать, чужая - мачеха. 15. Иди вперёд - лучше страх не берёт. 16. Все за одного, один за всех. 17. Один с сошкой - семеро с ложкой. 18. За малым погонишься - большое потеряешь. 19. Гром не грянет - мужик не перекрестится. 20. Поживи подольше, так увидишь побольше. 21. В миру жить - миру служить. 22. Кошки дерутся - мышам раздолье. 23. Друга иметь - себя не жалеть. 24. Богатство - вода: пришла и ушла. 25. Сделал дело - гуляй смело. 26. Счастье не конь: хомута не наденешь. 27. Плохие пчелы - плохой и мед. 28. Зима без снега - лето без хлеба. 29. Проторенной стежкой пойдешь - грибов не найдёшь. 30. Умел взять - умей и отдать. 31. Лето припасает - зима поедает. 32. Деньги - вода в решете: не заметишь, как утекут.

4. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения с союзными путем подстановки союза (или союзного слова). Определите отношения между частями: а) равнозначные (какие именно?); б) неравнозначные (какие именно?).

1. Было ясно: Котик дурачилась. Ч. 2. Он говорил - ему покорялись. Т. 3. Будем живы - вернемся на свои корабли. Пауст. 4. Татьяна в лес, медведь за нею. И 5. Суров ты был, ты в молодые годы умел рассудку страсти подчинять. Н. 6. Привычка свыше нам дана: замена счастию она. П. 7. Упадёт луч солнца на траву - вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. М.Г. 8. Посмотрел Сёмка и заметил: четыре камня вверху, под карнизом, не такие, как все, - блестят. В.Ш. 9. Сыплет черёмуха снегом, зелень в цвету и росе. Ее. 10. Солнце садится за тучи, дым припадает к земле. Пауст. 11. Не радуйся под гору: подъём круче, поел. 12. Напрасно мне кудесники сулят дни долгие, дни власти безмятежной - ни власть, ни жизнь меня не веселят. П. 13. Ругают, осуждают - радуйся; хвалят, одобряют - бойся, огорчайся. Л.Т. 14. На красивого глядеть хорошо, с умным жить легко, поел. 15. Спрашивай не спрашивай - поздно, ничего не изменить. Н.В. 16. Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле. П. 17. Как мало пройдено дорог - как много сделано ошибок! Ее. 18. Проверь не проверяй, результат один. Н.П. 19. Все замолчали, слышен только бас чтеца. М.Г.

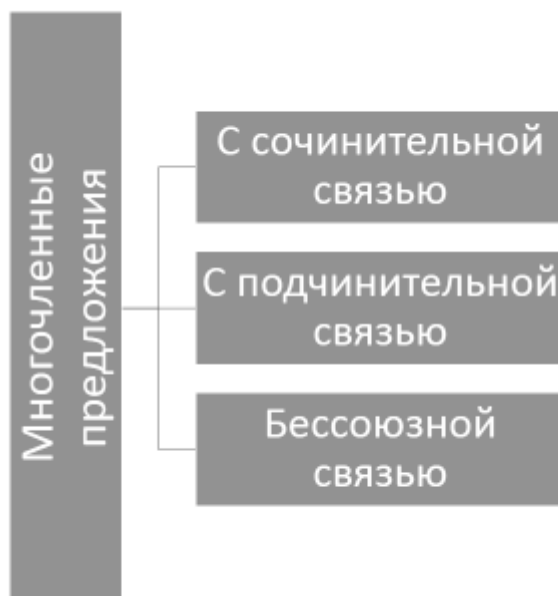
Тема № 4. Многочленное сложное предложение

Сложные предложения, состоящие более чем из двух предикативных единиц, прежде всего, разграничиваются характером синтаксической связи между частями:

предложения с однотипной синтаксической связью назовем многочленными сложными предложениями,

предложения с разнотипной синтаксической связью — сложными синтаксическими конструкциями.

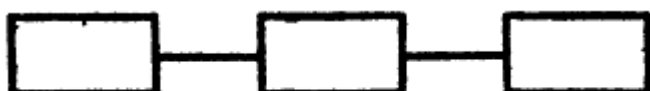
§



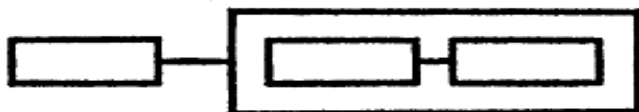
Предложения с подчинительной связью

1. Многочленное сложносочиненное предложение с одинаковыми союзами:

И ерзает руль, и обшивка трещит, и забраны в рифы полотна.

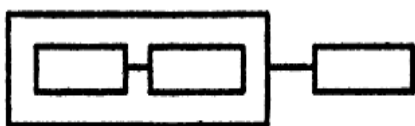


Давно ли я сделал эту калитку в заборе, / и вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, / и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.

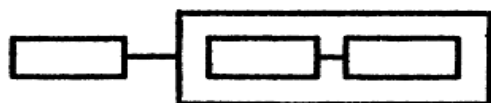


2. Многочленное сложносочиненное предложение с разными союзами:

Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и, вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Вырыв село Рождествено (Наб.).



С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки (Л.Т.).

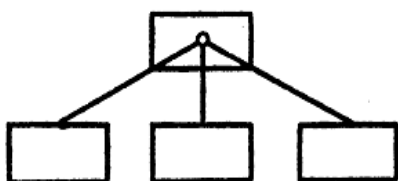


Предложения с подчинительной связью

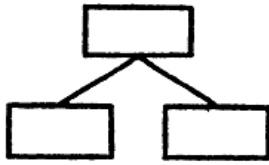
1. Многочленные сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными различаются своим построением.

Все придаточные могут быть одноименными (т.е. иметь одно значение) с одинаковым отношением: они относятся к одному и тому же слову главной части и к слову всей главной части в целом. Такие придаточные считаются **однородными и соподчиненными**:

1). *Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивал и на лошадей полузамерзшие люди (М.-Сиб.)*

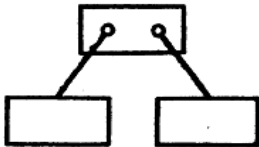


2). *В праздничные дни хозяин нарочно приискивал какое-нибудь дело, лишь бы занять чем-нибудь время, лишь бы не был батрак его без работы (Шол.).*

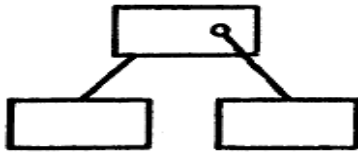


Неоднородными являются придаточные, разные по значению (при одинаковой отнесенности к главной части), а также одинаковые по значению, но отнесенные к разным словам главной части. Возможны такие комбинации придаточных частей:

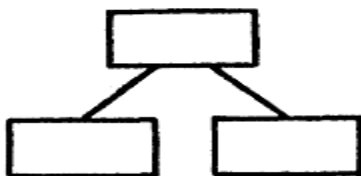
1). *Дело не в том, как называли ее, а в том, что она улица удивительная!* (С.Бар.);



2). *Хотя в посад как было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли* (Сим.);

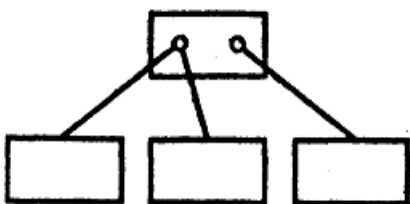


3). *Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.*



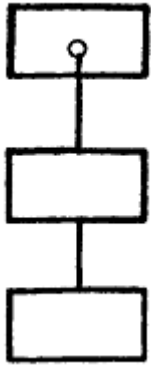
Однако часто однородные и неоднородные придаточные присутствуют в сложноподчиненном предложении одновременно:

И может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас ни офицеры, ни часовые, ни мы, таскавшие к машинам технику, не заметили того, что следовало заметить или хотя бы услышать (С.Бар.).



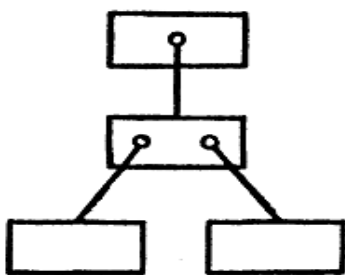
Придаточные могут образовывать последовательную цепь: первая относится к главной, вторая к первой придаточной, третья ко второй и т.д. Такое подчинение считается последовательным, а придаточные соответственно придаточными первой степени, придаточными второй степени и т.д. Например:

1) Поражало безмолвных посетителей филиала то, что хористы, рассеянные в разных местах, пели очень складно, как будто весь хор стоял, не спуская глаз с невидимого дирижера.

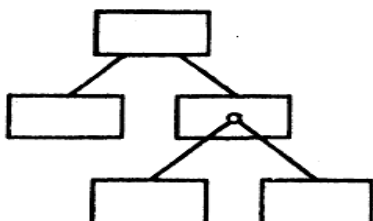


Последовательно подчиненные придаточные и придаточные однородные и неоднородные могут совмещаться в пределах одного сложного предложения:

1). Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно, - что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что этого требовало мое существование (Пауст.);

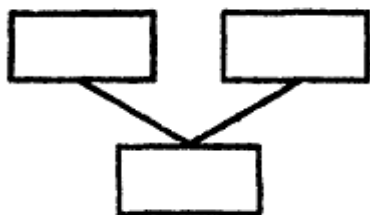


2). Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слёзы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока (Люк.).

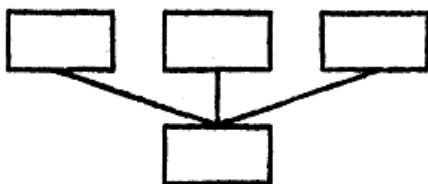


2. Многочленное сложноподчиненное предложение может иметь две (или несколько) главные части общей (или общими) придаточной. Как правило, это предложения с придаточной частью, отнесенной ко всей главной в целом (в данном случае одновременно к двум или даже трем). Это придаточные с обстоятельственными значениями, чаще временными и условными.

1)...Когда происходило действие этого рассказа, валы были еще покрыты зарослями жимолости и боярышника и в них гнездились птицы (Пауст.);



2)...Когда Вронский подъезжал на всей рыси коренного, вытягивавшего скакавших уже без вожжей по грязи при тяжных, солнце опять выглянуло, и крыши дач, старые липы садов по обеим сторонам главной улицы блестели мокрым блеском, и с ветвей весело капала, а с крыши бежала вода (Л.Т.).



Упражнения

1. Рассмотрите многочленные предложения с сочинительной связью

1. Редкие, голубоватые звёзды мелькали тучами над нами, и небо понемногу расчищалось, и тополи на обрывах чернели резче, и море всё более отделялось от далеких горизонтов. Б. 2. Нет солнца, но светлы пруды, стоят зеркалами литыми, и чаши недвижной воды совсем бы казались пустыми, но в них отразились сады. Б. 3. Ещё не пели петухи, а собаки уже перестали брехать, и только в избе с краю села сквозь щели ставней желтел свет. Ал. 4. Шёл дождь, и от сильного ветра шумели деревья, но в потёмках не было видно ни дождя, ни деревьев. Ч. 5. И весел звучный лес, и ветер меж берёз уж веет ласково, а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. 6. Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская белая полоса Млечного Пути, в. Б.

2. Определите тип подчинения в многочленных предложениях с подчинительной связью

1. Когда зал погас и занавес поплыл в обе стороны, Даша вздохнула, сломала шоколадку, положила в рот и внимательно стала слушать. А.Т. 2. Я зачитывался первыми рассказами Горького, дивился, что нашелся большой художник,

затронувший тот мир, в котором я так долго вращался. Гил. 3. Оружием Пушкина были меткие остроты, которыми он точно стрелами стал осыпать Воронцова, как только, сквозь внешнее его благообразие, подметил его низкую и смешную сущность. Т.-В. 4. Если бы де Лонг проплыл на лодке несколько верст западнее и попал в северный рукав, он был бы спасен, так как, поднимаясь вверх, достиг бы тунгусских деревень. Гил. 5. Говорили, что три полка баварских передрались, что немцы и испанцы взбунтовались и сам Наполеон ускакал во Францию. Тын. 6. Как ни мало давала свету коровьевская лампадка, Маргарита поняла, что она находится в совершенно необъятном зале, да еще с колоннадой, тёмной и по первому впечатлению бесконечной. Булг.

3. Определите тип подчинения в многочленных предложениях с подчинительной связью

1. Кто долго жил в глуши печальной, друзья, тот верно знает сам, как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам. П. 2. Иногда я ездил туда на пасху, когда съезжались в Мелихово гости и вся патриархальная семья Чеховых была в сборе. Гил. 3. Жена узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Л.Т. 4. Встречаясь с Капитолиной Михайловной, Марья Алексеевна всегда улыбалась, щурила глаза, как делали в Петербурге тридцать лет назад, когда хотели высказать расположение. Тын. 5. Если Бог пошлёт мне читателей, то, может быть, для них будет любопытно узнать, каким образом решился я написать Историю села Горюхина. П. 6. Пока друзья закусывали в пивной «Стенька Раин» и Остап разузнал, в каком доме находился раньше жилотдел и какое учреждение находится в нём теперь, день кончился. И., П. 7. Когда же, медленно слабея, дождь отшумел и замер гром, ночь переполнила аллеи благоуханьем и теплом. Б.

4. Определите тип подчинения в многочленных предложениях с подчинительной связью

1. Мне попался навстречу драгун, который объявил, что лес наполнен неприятелем. П. 2. Пока лошадь отдыхала, мы купили арбуз, завязанный в толстую серую бумагу, которая сейчас же стала промокать, как только Чехов взял арбуз в руки. Гил. 3. Россия представлялась Ибрагиму огромной мастеровою, где движутся одни машины, где каждый работник, подчинённый заведенному порядку, занят своим делом. П. 4. Так как бюро шахсекции было тут же, Остап организовал под своим почётным председательством минутное заседание, на котором секцию единогласно переименовали в «Шахклубчетырёх коней». \А., П. 5. Сергей Львович говорил, что поселился здесь единственно из-за воздуха и из-за сада, который в Петербурге не так-то легко достанешь. Тын. 6. Помню нетерпение, с которым ожидал я весны, хоть это время года обыкновенно наводит на меня тоску и даже вредит моему здоровью. П. 7. Пока «Скрябин» готовился к дальнейшему плаванью, пока капитан переговаривался в трубу с машинным отделением и пароходные топки пылали, грея воду, духовой оркестр снова сошёл на берег и, к общему удовольствию, стал играть танцы. И.

Тема № 5. Сложные синтаксические конструкции

•Сложными синтаксическими конструкциями являются многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью, например сочинительной и подчинительной, сочинительной и бессоюзной и т.д. Такие предложения называют иногда предложениями смешанного типа.

•Предложения с разнотипной синтаксической связью обычно состоят из двух (минимум) логически и структурно выделяемых частей или нескольких, среди которых могут быть в свою очередь сложные предложения. Однако, как правило, основные части имеют однотипную связь (сочинительную или бессоюзную).

Например, в предложении Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее (Фад.) четыре части:

1) Мечик не оглядывался и не слышал погони; 2) но он знал, что гонятся за ним; 3) и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него; 4) и он припустил еще быстрее. Все эти части связаны сочинительными отношениями, но внутри частей имеется подчинение (см. вторую и третью части).

В зависимости от различных комбинаций типов связи между частями возможны следующие разновидности сложных синтаксических конструкций:

ССК с сочинением и подчинением

- 1)Уехала девушка, 2)которую я любил, 3)которой я ничего не сказал о своей любви, 4)и 5)так как мне шел тогда двадцать второй год, 4)то казалось, 6)что я остался один во всем свете.



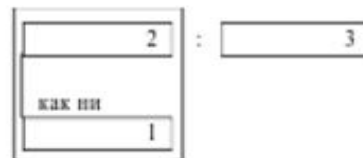
СКК с сочинением и бессоюзием (основная связь – сочинительная)

- 1) Живём не мы, – 2) немые наши вещи вбирают хищно опыт, вкус и пульс; 3) а чудо ангелического слога, и радужные звуки свежих уст, и самобытие мазка, боюсь, даются только за чертой итога.



СКК с бессоюзием и подчинением (основная связь – бессоюзная)

- 1) Как ни был он подготовлен, 2) сердце ёкнуло: 3) всё-таки большое событие.
- В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между к/б и 3 ПЕ, на втором уровне – между 2 ПЕ и 1 ПЕ, а именно:



Упражнения

1. Определите признаки сложных предложений: а) количество предикативных частей; б) связь между ними (сочинение, подчинение, бессоюзие); в) основное средство связи. Составьте схемы предложений.

1. Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину, по которой мы шли, волнистые облака тумана растаяли в воздухе и сделалось жарко. Л.Т. 2. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступил ему первый выстрел. П. 3. Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет заря. Ч. 4. Мой милый Джим, среди твоих гостей так много всяких и невсяких было, но та, что всех безмолвней и грустней, сюда случайно вдруг не заходила? Ее. 5. Получал ли Нехлюдов неприятное письмо от матери, или не ладилось его сочинение, или чувствовал беспричинную юношескую грусть, стоило только вспомнить о том, что есть Катюша и он увидит ее, и всё это рассеивалось. Л.Т. 6. Действительность раздражала Беликова, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть

может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было. Ч. 7. Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился такой шум, какой бывает только днем. А.8. И солдат мой поседелый, коль останется живой, вспомнит: то-то было дело, как сражались под Москвой. Те. 9. Нежданов не знал, что сказать ей, и, напившись чаю, надел шапку и пошел по направлению к березовой роще. Т. 10. Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошёл в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и отработанной степи. Я/11. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные, как бы оправдываясь, говорили, что в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство. Ч. 12. Когда Наполеону с должной осторожностью было объявлено, что Москва пуста, что все уехали из нее, он сердито взглянул на доносившего об этом, и, отвернувшись, продолжал ходить вдоль городского вала взволнованный и раздражённый. Л.Т. 13. Люди требуют от судьбы счастья, успеха, богатства, а самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех раздавал себя людям. Леон

2. Определите, к какому типу относятся предложения: а) сложное с бессоюзной связью и сочинением; б) сложное с сочинением и подчинением; в) сложное с бессоюзием и подчинением; г) сложное с сочинением, подчинением и бессоюзием; д) сложноподчинённое с однородным соподчинением; е) сложноподчинённое с неоднородным соподчинением; ж) сложноподчинённое с последовательным подчинением; з) сложноподчинённое с однородным/неоднородным соподчинением и последовательным подчинением.

1. Я видел, что он слишком расстроен, чтобы слушать меня внимательно, и что лучше поговорить с ним позже. А.Г. 2. Всё, что построено на земле, принадлежит тем, кто строил. МП. 3. Крапива обожгла мне руки, спина ныла, и голова кружилась. Г. 4. Сырой ветер шумел в лесах, и было слышно, как хрустит и оседает снег. Пауст. 5. Слушает заяц: ему всё кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадётся. Пришв. 6. Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называется красотой лица. Л. Т. 7. Если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то лицо обыкновенно; если она портит его, то оно дурно. Л.Т 8. Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.

3. Рассмотрите многочленные сложные предложения с сочинительной и бессоюзной связью. Какая связь является основной? Выделите предикативные части, укажите их количество, установите вид отношений между ними.

1. Со всех сторон вьются хохлатые жаворонки; в мокрых кустах слышно хлопотливое движение маленьких птичек, и из середины рощи ясно долетают звуки кукушки. Л.Т. 2. Само по себе любое культурное явление не остается безразличным к человеку: оно его перестраивает, и человек, обогащенный, становится способен создавать еще более высокие ценности. Лих. 3. Оковы тяжкие падут, темницы рухнут - и свобода вас примет

радостно у входа, и братья меч вам отдадут. /7. 4. На улице возле дач не было ни души: старые дачники уже ложились спать, а молодые гуляли в роще. Ч.

4. Рассмотрите многочленные предложения с сочинительной и подчинительной связью. Какая связь является основной? Выделите союзы и союзные слова, укажите их значение. Установите вид отношений между предикативными частями.

1. Когда Ростов вошел в комнату, княжна опустила на мгновение голову, как бы предоставляя время гостю поздороваться с теткой, и потом, в самое то время, как Николай обратился к ней, она подняла голову и блестящими глазами встретила его взгляд. Л.Т. 2. До самого вечера и в течение всего следующего дня Василий Иванович придирался ко всем возможным предлогам, чтобы входить в комнату сына, и хотя он не только не упоминал об его ране, но даже старался говорить о самых посторонних предметах, однако он так настойчиво заглядывал ему в глаза и так тревожно наблюдал за ним, что Базаров потерял терпение и погрозился уехать. Т. 3. Первое чувство, испытанное Нехлюдовым на другой день, когда он проснулся, было сознание того, что с ним что-то случилось, и, прежде чем он вспомнил, что случилось, он знал уже, что случилось что-то важное и хорошее. Л.Т. 4. Ей пробовали рассказать, что говорил доктор, но оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было передать того, что он сказал. Л.Т. 5. Николай краснел и смущался, когда ему говорили про княжну Марью, но в ее присутствии он чувствовал себя совершенно свободным и говорил совсем не то, что приготавливал, а то, что мгновенно и всегда кстати ему приходило в голову. Л.Т.

Тема № 6. Способы передачи чужой речи

<p>Высказывания других лиц, включенные в авторское изложение, образуют так называемую чужую речь. В зависимости от лексико-синтаксических средств и способов передачи чужой речи различаются</p>	
<p>Прямая речь представляет собой дословную передачу чужого высказывания</p>	<p>В косвенной речи обычно воспроизводящей только содержание чужого высказывания, подлинные слова и выражения говорящего лица претерпевают те или иные изменения.</p>

<p>Прямая речь характеризуется следующими признаками:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • точно воспроизводит чужое высказывание
	<ul style="list-style-type: none"> • сопровождается авторскими словами
	<ul style="list-style-type: none"> • «Что это значит?» - спросил

	<i>он [Дубровский] сердито у Антона, который бежал ему навстречу.</i>
--	---

Прямая речь может передавать	<ul style="list-style-type: none"> • высказывание другого лица, например: <i>«Ребята, у кого есть оружие, собирайтесь сюда», - шепотом командовал лежащим Дубава</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • слова самого автора, произнесенные им ранее, например: <i>«Вы с ним не дрались? - спросил я. - Обстоятельства, верно, вас разлучили?»</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • невысказанные мысли, например: <i>Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?»</i>

Авторские слова могут занимать различное положение по отношению к авторской речи. Они могут:	
предшествовать прямой речи	<i>Иван Игнатьич отворил дверь, провозгласив торжественно: «Привел!»</i>
следовать за прямой речью	<i>«Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит</i>
включаться в прямую речь	<i>«Беликов жил в том же доме, где и я, - продолжал Буркин, - в том же этаже, дверь против двери»</i>
включать в себя прямую речь	<i>Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» - когда все утихло вокруг</i>

Косвенная речь - это передача чужого высказывания в форме придаточного предложения.

Прямая речь	Косвенная речь
<i>Подойдя к милиционеру, он сказал Полю: «Нельзя так долго стоять на мосту».</i>	<i>Подойдя к милиционеру, он сказал Полю, что нельзя так долго стоять на мосту (Леон.).</i>

Прямая речь может занимать любое место по отношению к авторским словам, а косвенная речь всегда следует за ними. Придаточная часть, содержащая косвенную речь, присоединяется к главной части при помощи союзов и относительных слов, характерных для придаточной части изъяснительной (что, чтобы, будто, как будто, кто, что, какой, который, чей, как, где, куда, откуда, зачем почему и др.)

Упражнения

1. Замените прямую речь косвенной. Укажите, какие преобразования вы использовали: а) прямая речь заменяется придаточным предложением с союзом что или чтобы; б) прямая речь заменяется придаточным предложением с частицей ли в роли союза; в) вопросительные местоимения заменяются относительными; г) меняется лицо глагола и местоимения; д) меняется наклонение глагола; е) обращения преобразуются в члены предложения; ж) устраняются средства выражения эмоций (междометия, частицы, вводные слова) и смысла высказывания передается другими лексическими средствами.

1. «Какое же дело Сперанскому до военных уставов?» - спросил князь Андрей. Л.Т. 2. «Скоро ли рассвет?» - спросила Наталья. /7. 3. «Да проснись же, Соня, - сказала она почти со слезами в голосе. - Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не было». Л.Т. 4. Берлиоз говорил, а сам в это время думал: «Но, всё-таки, кто же он такой? И почему он так хорошо говорит по-русски?» Буле, 5. «Ну, теперь, кажется, мы можем ехать», - заметил мой новый приятель. Т. 6. Осень обещала: «Я озолочу». А зима сказала: «Как я захочу». А весна сказала: «Ну-ка, ну, зима». И весна настала. Всюду кутерьма. Балъм. 7. «Тише, дети, тише!» - даже сердито закричал Левин на детей. Л.Т. 8. «А из города приехали?» - спросил Левин у Кузьмы. Л.Т. 9. «Дед, мне холодно!» - сказал он, дрожа и засовывая руки в рукава. - «Ничего, скоро до места доедем», - зевнул Пантелей. Т. 10. «Дед! - позвал Егорушка. - Дай воды», ч. II. «Постойте ж, я сыскал секрет! - кричит Осёл, - мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем». Кр. 12. «Не бойтесь, не бойтесь, Дарья Александровна!» - говорил он, весело улыбаясь. Л.Т. 13. Радда и говорит: «Хорошо ты, Лойко, играешь! Кто это делал тебе скрипку такую звонкую и чуткую?» MS. 14. «Я очень люблю эту работу», - сказал Сергей Иванович. Л.Т. 15. «Вот ещё знакомый, Болконский, видите, мама?» - сказала

Наташа, указывая на князя Андрея. А.Т. 16. «Ты волен, - дева говорит, - беги!» 77.

2. Замените косвенную речь прямой. Отметьте части речи, которые изменили свою форму. Сохранились ли формы сказуемых и других членов предложения при замене косвенной речи прямой? Какие изменения происходят с союзами, союзными словами и частицами (например, что, чтобы, ли и др.), а также личными, притяжательными местоимениями и лицом глагола при переводе косвенной речи в прямую?

1. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать. /7. 2. Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо. А. 3. Вот раз приехал Казбич и спрашивает, не нужно ли баранов и меда ... А. 4. Я хотел ей отвечать, чтоб она была спокойна, что я никому этого не скажу! А. 5. Сестры решили сказать Михаилу, что после завтрака идут гулять одни, без него... А.Т. 6. Елисей скоро вернулся и объявил, что Софья Николаевна дома и принимает. Г. 7. Манилова проговорила несколько даже картавя, что он очень обрадовал их своим приездом и что муж ее, не проходило дня, чтобы не вспомнил о нем. Г. 8. Француз ей поклонился и отвечал, что он надеется заслужить уважение, даже если откажут ему в благосклонности. Я.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	
Тема № 1. Синтаксис простого предложения. Словосочетание. Количественно-структурные типы словосочетаний.....	
Тема № 2. Простое предложение. Главные члены предложения. Структурно-семантическая классификация предложений.....	
Тема № 3. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.....	
Тема № 4. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение и его виды. Приложение. Основные виды обстоятельств.....	
Тема № 5. Односоставные предложения. Характеристика их типов в русском языке.....	
Тема № 6. Неполные и эллиптические предложения.....	
Тема № 7. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородности. Обобщающие слова.....	
Тема № 8. Однородные и неоднородные определения.....	
Тема № 9. Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных определений.....	
Тема № 10. Вводные слова. Вставные конструкции.....	
Тема № 11. Обращение. Способы его выражения.....	
РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	
Тема № 1. Сложносочиненное предложение.....	
Тема № 2. Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей.....	
Тема № 3. Бессоюзные предложения.....	
Тема № 4. Многочленное сложное предложение.....	
Тема № 5. Сложные синтаксические конструкции.....	
Тема № 6. Способы передачи чужой речи.....	

**Шерибаев Е.Б., Хошмуратова И.П.,
Хамидуллаева Г.А., Сайдов А.Б.**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.
ПРАКТИКУМ ПО СИНТАКСИСУ»**

Учебное пособие

Нукус 2018