

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

АЛИМОВА СОХИБЖАМОЛ АБДУЛЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СВОЕОБРАЗИЕ МНОГОЧЛЕННЫХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»)**

**на соискание степени бакалавра по направлению образования:
512 01 00 – Филология и обучение языкам (русский язык)**

**«Рекомендовано к защите»
Завкафедрой русского языка
и литературы**

_____ к.ф.н., доц. Н.М. Петрухина
«_____» _____ 2015 год

**Научный руководитель
преп. Н.Э. Шакурбанова
2015 год «_____»**

Ташкент - 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3-7
Глава I. Характеристика сложного предложения в современной лингвистической науке.....	8 - 15
1.1.Понятие сложного предложения.....	8-10
1.2.Сложноподчиненное предложение.....	10-12
1.3.Рассмотрение сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными в современной синтаксической науке.....	12-15
Выводы по главеI.....	15-17
Глава II. Синтаксическая организация текста в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».....	18-44
2.1.Анализ синтаксических особенностей идиостиля Л.Н. Толстого в романе «Воскресение».....	18-24
2.2. Специфические особенности многочленных сложноподчиненных предложений с однородным соподчинением придаточных частей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».....	24-37
2.3. Специфические особенности многочленных сложноподчиненных предложений с последовательным подчинением придаточных частей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».....	38-42
2.4. Специфические особенности многочленных сложноподчиненных предложений с параллельным соподчинением придаточных частей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».....	43-45
2.5. Семантические типы синтаксических конструкций с включением многочленных сложноподчиненных предложений в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».....	45-47
Выводы по главеII.....	48-51
Заключение.....	52-55
Список использованной литературы.....	56-57

ВВЕДЕНИЕ

«Ученые республики ведут фундаментальные и прикладные исследования по многим направлениям современной науки. В республике созданы научные школы мирового класса и успешно проводятся исследования по многим направлениям.

Развитие собственного интеллектуального, научно-технического потенциала, как фактора устойчивого прогресса нашей страны, мы непосредственно связываем с дальнейшим расширением научных, технических и культурных связей с авторитетными в мире исследовательскими центрами, с совместным проведением исследований по многим актуальным проблемам».¹

Поиски Львом Николаевичем Толстым художественного языка начались с сомнений в возможностях литературы, с недоверия к слову: «Я думал: пойду, опишу я, что вижу. Но как написать это? Надо пойти, сесть за закапанный чернилами стол, взять серую бумагу, чернила; пачкать пальцы и чертить по бумаге буквы. Буквы составляют слова, слова — фразы; но разве можно передать чувство? Нельзя ли как-нибудь перелить в другого свой взгляд при виде природы?» В этой дневниковой записи 1851 г. Толстой как бы бросает вызов языку, мечтает найти способ контакта с людьми, минуя «слова» и «фразы», но в самой стилистике размышления содержатся черты нового индивидуального языка, новаторской словесной изобразительности. Когда человек пишет, он не обращает внимания на окружающие его мелочи, не видит себя со стороны. Толстой же сумел здесь сделать процесс писания осязаемым, увидеть то, что обычно не замечается. Он выбирает самые прозаичные слова: «закапанный чернилами стол», «серая бумага», но именно они оказываются наиболее выразительными.

¹¹ Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Ташкент, Узбекистон, 1997. — С. 253.

В громадном творческом наследии Л. Н. Толстого отразилось почти все лексическое богатство русского языка и выразительность и гибкость русского синтаксиса, какими они сложились после Пушкина. Уже при рассмотрении небольшой части языковых явлений,—и на довольно ограниченном материале (роман «Воскресение»), — мы можем отметить яркое своеобразие синтаксической организации текста, установить стилистическое своеобразие применения особого авторского синтаксиса.

Актуальность темы исследования определяется тем, что одной из интересных проблем в синтаксисе русского языка является вопрос, касающийся грамматической сущности многочленного сложноподчиненного предложения. В имеющейся лингвистической литературе данные предложения недостаточно изучены, нет единого мнения о характеристике синтаксических признаков многочленных сложноподчиненных предложений.

Научная новизна работы определяется исследованием и частотностью употребления типов многочленных сложноподчиненных предложений в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Предложенная формулировка темы позволяет раскрыть сущность, своеобразие типов и специфику употребления многочленных сложноподчиненных предложений в художественном тексте современного русского языка.

Предметом исследования являются многочленные сложноподчиненные предложения с различными типами подчинения придаточных частей.

Объектом исследования является роман Л.Н. Толстого «Воскресение».

Основная цель исследования — показать частотность использования типов многочленных сложноподчиненных предложений в романе Льва Николаевича Толстого «Воскресение».

Цель работы обусловила необходимость решения следующих задач:

1. Рассмотреть сложное предложение в современной лингвистической науке;

2. Определить синтаксические признаки сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными;

3. Раскрыть специфику подчинения нескольких придаточных частей в составе многочленных сложноподчиненных предложений, а именно однородное, неоднородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных.

4. Выявить специфику употребления многочленных сложноподчиненных предложений в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Исходя из цели и задач исследования, применим следующие методы:

- метод наблюдения (отбор научных фактов по исследуемой проблеме);
- метод описания и объяснения установленных научных фактов;
- метод сплошной выборки;
- сравнительный метод;
- традиционные синтаксические методы.

Теоретико-методологической основой исследования послужили фундаментальные исследования в области современной науки о языке и положения о сущности и социальной роли языка в жизни общества, а также основные положения Закона Республики Узбекистан «Об образовании», работа Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова «Высококвалифицированные специалисты – стимул прогресса» (Каримов 1995), Указы Президента Республики Узбекистан, постановления правительства Республики Узбекистан о развитии языков, образования и науки.

Рабочая гипотеза заключается в том, что в художественном тексте автор может использовать любые типы многочленных сложноподчиненных предложений, но предпочтение отдает лишь одному.

Теоретическая значимость заключается в том, что данный лингвистический материал можно использовать при изучении многочленных сложноподчиненных предложений.

Практическая значимость исследования состоит в том, что данный лингвистический материал относится к числу программного и все примеры и схемы можно использовать на практических занятиях по синтаксису многочленного сложного предложения.

Положения, выносимые на защиту:

1. На первом месте по частоте употребления Л.Н. Толстым в романе «Воскресение» находятся многочленные сложноподчиненные предложения с однородным соподчинением придаточных частей;

2. Автор использует многочленные сложные предложения с однородным соподчинением придаточных частей нерасчлененной структуры гораздо чаще, чем расчлененной, придаточные части изъяснительно-объектные и присубстантивно-атрибутивные с бессоюзной связью однородных придаточных частей;

3. Последовательное подчинение придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении находится на втором месте по частоте употребления в романе «Воскресение». В исследуемом материале наиболее употребительным типом многочленных сложноподчиненных предложений являются конструкции с придаточными изъяснительными и атрибутивными;

4. На последнем месте по частотности употребления в анализируемом романе находятся многочленные сложноподчиненные предложения с параллельным соподчинением придаточных частей, основными придаточными, которыми автор разветвляет главную часть, являются атрибутивные и временные придаточные. Изъяснительная и причинная придаточные использованы лишь единожды;

5. Наиболее часто Толстой употребляет сложные синтаксические конструкции с включением многочленных сложноподчиненных предложений в романе «Воскресение» в семантической функции выражения различных чувств, психологически напряженных ситуаций;

6. Второе место по частотности в романе занимают исследуемые структуры с функцией детального изображения мыслительной деятельности героев произведения и автора;

7. Меньшей частотностью в исследуемом материале отличаются сложноподчиненные предложения поликомпонентного построения в чистом виде с функцией изображения обстановки, противоречивых жизненных ситуаций, взаимоотношений людей.

Структура работы: наша выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Глава 1 посвящена рассмотрению сложного предложения в современной лингвистической науке, определению синтаксических признаков многочленных сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и раскрытию специфики подчинения.

Глава 2 посвящена анализу употребления типов многочленных сложноподчиненных предложений и выявлению специфических особенностей наиболее часто употребленных типов в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Апробация работы. Основные положения работы изложены в публикациях автора, а также обсуждены на кафедре русского языка и литературы факультета русской филологии Узбекского государственного университета мировых языков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка.-М.: Высшая школа, 1990.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. 3 часть. Синтаксис. Пунктуация.- М.: Просвещение, 1981.
3. Белошапкова В. А. Сложное предложение в современном русском языке.
4. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис-М.: Высшая школа, 1977.
5. Богородицкий В. А. Общий курс русской грамматики. М.; Л., 1935.
6. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. Издательство третье-М.: Высшая школа 1998.
7. Виноградов В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. 3 часть. Синтаксис. Пунктуация.-М.: Просвещение, 1981.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений-5 издание.-М.: Просвещение, 2000.
9. Долгова О.В. Синтаксис как наука о построении речи.- М.: Высшая школа, 1980.
10. Дудников А.В. Синтаксис. Современный русский литературный язык.- М.: Высшая школа, 1990.
11. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка.-М.: Мысль, 1990.
12. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения.-М.: Просвещение, 1976.
13. Колшанский Г.В. К вопросу о содержании языковой категории модальности. Вопросы языкознания.-1961.-№1.

- 14.Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. М., 1969.
- 15.Лосева Л.М. Как строится текст.-М.: Просвещение, 1990.
- 16.Поспелов Н. С. О грамматической природе сложного предложения // Вопросы синтаксиса современного русского языка. М., 1950.
- 17.Распопов И.П. Синтаксис. Современный русский литературный язык.- М.: Просвещение, 1981.
- 18.Русская грамматика.- М.: Наука, 1980.
- 19.Русская грамматика. Т.2. Синтаксис.-М.: Наука, 1980.
- 20.Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка.-М.: Высшая школа, 1980.
- 21.Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой М., 1997.
- 22.Степанов Ю.С. Имена. Предикаты. Предложения. –М.: Наука, 1981.
- 23.Толстой Л.Н. Воскресение; Повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1984. – 384 с. Толстой Л.Н. Собрание сочинений. В 22 т. Т. 13. – М.: Художественная литература, 1983. – 494 с.
- 24.Чеснокова Л.Д. Связи слов в современном русском языке: пособие для учителей.-М.: Просвещение, 1980.
- 25.Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация.-М.: Просвещение, 1994.
- 26.Шведова Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи.-М.: Мысль, 1980.
- 27.Шмелев Д.Н. Синтаксическое членение высказывания в современном русском языке-М.,1996.

Интернет источники

1. <http://www.gramma.ru/RUS/?id=13.36>
2. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/index.html?part-035.htm>
3. http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45_189
4. <http://filologrus.narod.ru/2posobiemnogokomponent>

5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-450789.html?page=3>
6. http://studopedia.net/9_105903_mnogochlennie-spp.html