

## РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК АТРИБУТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



**Пакиза ИСАМОВА**

кандидат педагогических наук, доцент  
Узбекский государственный университет

мировых языков

[Askarka\\_1993@mail.ru](mailto:Askarka_1993@mail.ru)

### Аннотация

Мақолада бўлажак мутахассислар – олий ўқув юрти талабаларида нутқ маданиятини ривожлантиришнинг дастлабки шарт-шароитлари кўриб чиқилган. Нутқ маданиятининг мотивацион қиймати, когнитив, коммуникатив, рефлексив компонентлари ҳамда касбга оид маданий нутқни ривожлантириш йўналишлари тавсиф этилган.

### Аннотация

В статье рассматриваются предпосылки развития речевой культуры студентов вуза – будущих специалистов. Описаны мотивационно-ценностный, когнитивный, коммуникативный, рефлексивный компоненты речевой культуры, направления профессионального культурно-речевого развития.

### Abstract

The article considers the prerequisites for the development of the speech culture of university students – future specialists. Motivational – value, cognitive, communicative, reflexive components of speech culture, directions of professional cultural and speech development are described.

**Калит сўзлар:** касбга оид нутқий маҳорат, нутқ маданияти, нутқнинг коммуникатив атрибутлари, нутқ техникаси, шахсга йўналтирилган таълим.

**Ключевые слова:** профессиональное речевое мастерство, речевая культура, коммуникативные атрибуты речи, техника речи, личностно-ориентированное обучение.

**Keywords:** professional speech skill, speech culture, communicative attributes of speech, speech technique, personality-oriented learning.

В настоящее время главной целью профессионального образования становится подготовка конкурентоспособного специалиста на уровне отечественных и мировых стандартов. В контексте модернизации образовательных парадигм (гуманистическая, личностно-ориентированная, культурологическая) на первый план выступает процесс непрерывного развития профессионального мастерства личности, достижение ею метауровня в совершенствовании профессиональной деятельности с опорой на индивидуальные личностные, когнитивные, психофизиологические характеристики личности и потенциальные ресурсы.

Становление педагога в личностном и профессиональном плане является сложным диалектическим процессом, ориентированным на идеал культуры. Современный педагог не может ограничиваться изложением основ научных знаний, он должен обладать речевым мастерством, виртуозно владеть словом, оказывать эффективное речевое воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, чувственную, волевою сферы обучаемого, включая его мировоззрение.

Важнейшим атрибутом профессионального мастерства является речевая культура – совокупность свойств и качеств речи, говорящая о ее совершенстве(2). Актуальность проблемы развития речевой культуры обусловлена тем, что издержками современности являются засорение речи в результате следования «языковой моде», засилье речевых штампов (жанр публицистики, СМИ). Несоответствие речи профессионала культурно-апробированным нормам нивелирует, обедняет, упрощает речь и, как следствие, оказывает деформирующее влияние на коммуникативную сферу.

Речевая культура педагога органически связана с его общей и профессионально-мировоззренческой культурой и составляет основу профессиональной ментальности. Аксиологическими компонентами речевой культуры являются устойчивость речи, этическое, эстетическое речевое поведение, речевой вкус, речевой имидж (коммуникативный стиль, характеристика темперамента, оригинальность мировосприятия). В контексте развития речевой культуры наиболее значимыми представляются следующие свойства и качества речи: коммуникативная целесообразность, содержательность и богатство речи, ее чистота и точность, уместность и выразительность, идейность и убедительность, стройность и логичность.

**Содержательность речи** предполагает глубину мысли, ёмкость речи, соблюдение логической последовательности, лаконичность речи и четкость речевого оформления мыслей: «чтобы словам было тесно, а мыслям просторно», «где мало слов, там смысл они имеют» (В. Шекспир), – отсутствие плеоназмов и тавтологии, неоправданного дублирования речевых единиц.

Сказанное обуславливает необходимость формирования потребности личности в овладении лексико-грамматическими, стилистическими нормами языка, лексикографической культурой (использования словарей разнообразного назначения, справочников, электронной литературы, в том числе ресурсов Интернет) с целью выработки индивидуального стиля речевой деятельности и языкового чутья. Важнейшими предпосылками формирования индивидуальной коммуникативной компетенции являются

мотивированный выбор, селекция культурно-речевых средств с учетом условий, обстоятельств коммуникации, субъектного опыта, ориентации на социально-психологические роли коммуникантов.

**Богатство и правильность речи** обусловлены мировоззренческой культурой педагога и свидетельствуют о языковой картине мира, умении устанавливать парадигматические и синтагматические связи слов и словосочетаний (синонимов, паронимов, антонимов, омонимов, нейтральной и экспрессивной лексики), умелом использовании средств выразительности (метафора, сравнение, эпитет, инверсия, градация, параллелизм). Речевая культура предполагает наличие национальной самобытности, информационную наполняемость речи.

Мелодику речи, ее полетность, интонирование, соблюдение орфоэпических норм, правильную постановку логического ударения относят к **эвфоничности** речи (1).

**Чистота речи** предполагает соблюдение речевого этикета, ограничение клишированных, шаблонных фраз, исключение слов-паразитов, канцеляризм, жаргонизмов, сленга. Зачастую ошибки в речи связаны с интерферирующим влиянием одного языка на другой, отсутствием эквивалентной лексики при семантизации слов, неправильным выбором грамматической формы и синтаксической конструкции, обусловленными особенностями диалектной речи. Дефекты речи, дикции (шепелявость, косноязычие), а также монотонность, сухость или чрезмерная экспрессия речи снижают ее информационную, коммуникативную ценность.

Важнейшим атрибутом речевой культуры является ее соответствие действительности, фактологическая, научная, терминологическая, понятийная, художественная **точность**, соответствие речи целевым установкам коммуникатора. **Уместность речи**, ее прагматическая ценность заключаются в соответствии ее ситуации, условиям общения, жанрам стилевого аспекта. Ситуативная адаптированность речи предполагает учет возрастных, гендерных, психофизиологических особенностей личности, уровня её компетенции, характера мотивации, субъектного опыта как всей группы, так и отдельного обучаемого.

**Речевой артистизм** формируется посредством энергетики речи, ее выразительности, выработки речевого имиджа, органической взаимосвязи вербальных и невербальных речевых средств, речевой гармонии и проявляется в привлекательности, личном обаянии, харизме коммуникатора, динамичности жестов, пластичности, способности к речевой импровизации.

Гармоническое сочетание экстра-, паралингвистических, проксемических средств способствует становлению педагога-мастера.

Процесс формирования речевой культуры всецело зависит от личности педагога. Именно он реализует образовательный, воспитательный, развивающий потенциал речевой среды. В речи педагога проступает его мировоззренческая культура, мировосприятие и мироощущение, активность и направленность личности, ее самооценка, темперамент, характер, установки, потребности, склонности личности. В процессе работы по совершенствованию речевой культуры педагогу необходимо диагностировать и корректировать издержки темперамента, характера. Так, например, несомненными достоинствами речи личности меланхолического типа темперамента является богатая палитра смысловых оттенков речи, ее глубина и тонкость, аналитичность речевых высказываний, к негативным факторам можно отнести неуверенность, скованность речи, излишнюю речевую чувствительность, высокую отвлекаемость, тревожность, обусловленные слабостью данного типа ВНД.

Важнейшими составляющими речевой культуры являются духовно-нравственные ценности, идеалы, этические, этнические и эстетические нормы, профессиональные знания, умения и навыки, общая и базовая культура личности. Исходя из вышеизложенного, остановимся на наиболее значимых компонентах речевой культуры личности: мотивационно-ценностный, когнитивный, коммуникативный, рефлексивный (3).

**Мотивационно-ценностный компонент** речевой культуры подразумевает: осмысление ценности и значимости речевой культуры в профессиональной деятельности; опору на исторически сложившиеся образцы речи, лучшие национальные и общекультурные речевые традиции народа; творческое усвоение образцов ораторского искусства; формирование устойчивой мотивации достижения успехов в развитии и совершенствовании устной и письменной речи; стремление к сохранению чистоты и богатства языка и речи; соблюдение правил речевого и делового этикета, исключение ненормативной лексики и некорректной тональности в диалоге; паритетность в общении, толерантность к чужому мнению; корректность в употреблении научной терминологии, цитат.

**Когнитивный компонент** предполагает: знания психологии, педагогики, культурологии, педагогической антропологии, акмеологии, аксиологии, особенности психических процессов, свойств и состояний личности, непосредственно связанных с процессом речевой деятельности; обогащение лексического запаса слов (чтение и анализ художественных

произведений, конспектирование профессиональной литературы, работа со словарями, трансформация текста, редактирование, речевая практика); знание законов и правил, структуры, стратегии, норм речевого общения, способов, видов, механизмов, стилей, условий эффективного общения; осведомленность о коммуникативном уровне аудитории, ее статусе, ожиданиях, установках, интересах; знание свойств и качеств, особенностей профессиональной, научной, деловой, письменной и устной речи; развитие диалектического, самостоятельного, гибкого, критического и творческого мышления; законов, феноменов, видов памяти (кратковременная, долговременная, образная, смысловая), феноменов межличностного восприятия, приемов и механизмов творческого воображения; средств вербальной и невербальной коммуникации.

**Деятельностный компонент** подразумевает риторизацию обучения; выбор адекватных задач, стратегий, стиля коммуникации и использование их в речевой практике; умение объяснять, анализировать, аргументировать, убеждать, вести переговоры, отстаивать мнение; умение грамотно, безошибочно излагать (системное, хронологическое, логическое изложение, дедуктивный, индуктивный пути изложения); осуществлять обратную связь с аудиторией, учитывать ее реакцию, настроение, снимать напряжение, применять стратегии дипломатического решения конфликтов; уважать мнение оппонентов и учитывать их опыт, культуру, навыки; владеть речевым артистизмом.

**Рефлексивный компонент** – осознание собственных возможностей и ресурсов в контексте развития речевой культуры, выработка индивидуальной траектории развития культуры речи, в том числе профессиональной; формирование установки к поиску самостоятельных, оригинальных решений в сложных коммуникативных ситуациях; освоение личностных технологий речевого поведения, аутотренингов релаксации по снятию мышечного напряжения; овладеть диалоговой формой общения, его интерактивными формами, приемами аттракции; повысить гибкость и пластичность нервной системы, развивать актерские способности; формировать речевой вкус и речевой имидж; адекватно оценивать результативность индивидуальной речевой деятельности.

Таким образом, речевая культура личности как атрибут профессионального мастерства представляет собой интегративное личностное образование, являющееся показателем стремления личности к профессионально-культурному самоопределению и творческой самореализации своего потенциала в культурно-речевой деятельности.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: уч. пособ. для студ. высш. пед. уч. завед. – М.: Академия, 2001. – 240 с.
2. Ксенофонтова А.Н. Речевая деятельность, речевая культура и культура речи. К определению понятий // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, Т. 12. № 3(3). 2010. –С. 633—637.
3. Приходько О.В. Развитие речевой культуры будущих бакалавров в процессе профессиональной подготовке в вузе: дис.... канд. пед. наук. – Красноярск, 2016. – 276 с.