

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ҲАСАНОВ ШАРОБИДИН АЗАМОВИЧ

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАЛАРДА АНАЛИТИК
ТАФАККУРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**
(Олий филологик таълим мисолида)

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертация
АВТОРЕФЕРАТИ**

Наманган – 2020

УДК 370.1+167.2

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Ҳасанов Шаробидин Азамович

Адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш
технологиясини такомиллаштириш (олий филологик таълим мисолида)..... 3

Ҳасанов Шаробидин Азамович

Совершенствование технологии развития аналитического мышления у студентов в
процессе обучения литературе (на примере высшего филологического образования)..... 25

Khasanov Sharobidin Azamovich

Improvement of analytic thinking development technology in students in a process
of literary learning (on the example of high philological education)..... 47

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 51

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ҲАСАНОВ ШАРОБИДИН АЗАМОВИЧ

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАЛАРДА АНАЛИТИК
ТАФАККУРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**
(Олий филологик таълим мисолида)

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (ўзбек адабиёти)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертация
АВТОРЕФЕРАТИ**

Наманган – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирларлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2017.2.PhD/Ped 122 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Андижон давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгаш веб-саҳифасининг (www.namdu.uz) ва «ZiyoNet» Ахборот таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Йўлдошев Қозоқбой

педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Улуқов Носиржон Муҳаммадалиевич
филология фанлари доктори, профессор

Хусанбоева Қундузхон Парпалиевна,
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Қўқон давлат педагогика институти

Диссертация ҳимояси Наманган давлат университети ҳузуридаги PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил “___” _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (998) 69-227-01-44; факс: (998) 69-227-01-44; e-mail: info@namdu.uz).

Диссертация билан Наманган давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (998) 69-227-01-44.

Диссертация автореферати 2020 йил “___” _____ куни тарқатилди.
(2020 йил “___” _____ даги _____ - рақамли реестр баённомаси).

Т.Файзуллаев

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, с.ф.д., профессор

Ш.К.Хўжамбердиева

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
илмий котиби, педагогика фанлари
бўйича фалсафа доктори (PhD)

Т.Эгамбердиева

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда ахборотларнинг глобаллашуви шароитида ўсиб келаётган ёш авлоднинг турли бузгунчи ғоялар таъсирига тушиб қолаётгани, бу ҳолат уларнинг ижтимоий фаоллашувига салбий таъсир кўрсатаётгани жиддий муаммо сифатида эътироф этилмоқда. Ҳар қандай муаммонинг, аввало, мустақил фикрлаш, танқидий таҳлил юритиш орқали ҳал этилаётган жараёнда аналитик тафаккурнинг зарурати ва аҳамияти ойдинлашади. Зеро, аналитик тафаккур юритишда фикрлаш суръатининг тезлиги, масалага турли томондан ёндашиш қамровининг кенглиги, муаммога энг мувофиқ ва самарали ечим топишнинг аниқлиги каби жиҳатларини алоҳида қайд этиш лозим.

Дунёда инновацион ёндашувлар асосида талабаларнинг танқидий фикрлаш лаёқатини мустаҳкамлаш, интеллектуал салоҳиятини ошириш, маънавий-мафкуравий иммунитетини кучайтириш, ахборотлар билан ишлаш малакасини қарор топтиришга доир олиб борилаётган илмий-тадқиқотлар кўлами тобора ортиб бормоқда. Айниқса, етук малакали мутахассислар тайёрлашни халқаро тенденцияларга мувофиқлаштиришда талабаларнинг аналитик тафаккурини такомиллаштириш масаласи устуворлик касб этмоқда. Хусусан, филологик таълим йўналишларида таҳсил олаётган талабаларнинг аналитик тафаккурини такомиллаштириш уларда касбий компетенцияларни шакллантиришнинг интеллектуал асоси, бадий асарлардаги эксплицит ва имплицит маъно қатламларини кашф этишга ўргатишнинг эрудицион омили эканлиги билан характерланади.

Мамлакатимиз олий таълим тизимида талабаларнинг аналитик тафаккур қобилиятини такомиллаштиришга, шунингдек, аналитик тафаккурни ривожлантиришнинг методик тизимини модернизациялашга алоҳида эҳтиёж сезилмоқда. Жумладан, филолог талабаларнинг бадий асарга тўғри ёндаша олмаслиги, баёнчиликка берилиши, сюжетни қайта ҳикоялашни таҳлил деб билиши, бадий сўзнинг туйғуларга таъсирини тўла англамаслиги, бадий асардан ҳаётий хулосалар ясашда тор фикр юритиши, касбий компетентлигининг заифлиги ва бошқа шу каби таълимий муаммолар аналитик тафаккурни шакллантириш ва ривожлантириш борасида етарлича илмий-амалий ҳамда методик ишлар олиб борилмаётганидан далолат беради. “Ҳаракатлар стратегияси”да “Жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, қатъий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш...”¹ каби вазифаларнинг қатъий белгилаб берилганлиги адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологиясини такомиллаштириш заруратини янада оширади.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли фармони // Халқ сўзи. 2017, 8 февраль, № 28.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони, 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сон, 2017 йил 27 июлдаги “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3151-сон, 2018 йил 5 июндаги “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-3775-сон Қарорлари, “Ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим ташаббус” ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни ривожлантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Инсоният цивилизациясида тафаккур ва унинг сирларини ўрганиш турли соҳа вакиллари (файласуф, психолог, педагог олимлар)нинг доимий диққат марказида бўлиб келган. Қ.Ахмедов, Т.Бобоев, С.Долимов, А.Зуннунов, Қ.Йўлдошев, Н.Каримов, В.М.Каримова, Р.Келдиёров, В.Қодиров, О.Мадаев, С.Матчонов, М.Мирқосимова, Р.Ниёзметова, З.Т.Нишонова, Н.С.Сафаев, Р.И.Суннатова, Р.Н.Тожибоева, Б.Тўхлиев, Ҳ.Убайдуллаев, А.Фитрат, Э.Ғозиев, Б.Ходжаев, Н.Ҳотамов, Қ.Ҳусанбоева, Ж.Эсонов, Э.Юсупов, С.Яминова каби республикамиз олимларининг илмий-адабий асарларида, илмий-тадқиқот ишларида, дарслик ва ўқув қўлланмаларида аналитик фалсафанинг мазмун-моҳияти, шахс феноменологияси масалалари, таълим-тарбия жараёнида ёш авлод тафаккурини ривожлантиришнинг концептуал, методик асослари ёритиб берилган.

Ю.В.Курносков, П.Ю.Конотопов, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.М.Матюшкин, С.Л.Рубинштейн, К.М.Романов, Ж.Г.Гаранина, Ж.Туленов О.В.Игракова, В.А.Егоров, Н.А.Катайцева, М.П.Целикова, С.В.Никоненко, А.В.Евтушенко, И.М.Войтик, С.В.Пигузова, Т.Е.Маскаева, С.И.Гильманшина, Д.В.Иванов каби МДҲ олимлари аналитик фалсафа, ўқувчилар, талабалар ва мутахассисларда аналитик тафаккурни ривожлантиришга доир илмий-тадқиқот ишларини олиб борганлар.

Х.Глока, Т.Завидски, Е.Лойе, Д.Мак-Ши, Д.Руста, Е.Рэка, М.Тая, С.Шумейкер, Ян Фан, А.Валш, В.Хутмахер, Ж.Хурлей Патрик, Д.Папинеау, М.Салмон, Вольтер Синнот-Армстронг, Роберт Ж.Фогелин каби хорижлик олимларнинг тадқиқотларида мантикий, танқидий фикрлаш ва

аргументларни исботлаш методикаси масалалари баён этилган. Юқорида қайд этилган олимлар ва мутахассисларнинг асарлари, тадқиқот ишлари ва нашрларида билдирилган фикрлар ушбу диссертация ишини амалга оширишда муҳим аҳамият касб этди. Бироқ адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологиясини такомиллаштириш илмий тадқиқот объекти сифатида махсус ўрганилмагани жихатидан мазкур диссертация иши долзарбдир.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Андижон давлат университетининг ОТ-Ф1-17 рақамли “Маънавий бегоналашувнинг олдини олишда шахс фаоллигини оширишни ижтимоий-педагогик тадқиқ этиш”(2017-2021й) мавзусидаги фундаментал лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологиясини такомиллаштиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари қуйидагилардан иборат:

аналитик фалсафа, аналитик тафаккур, аналитик ўқишнинг назарий, ташкилий, педагогик-психологик, бадиий-эстетик асосларини ёритиш;

аналитик тафаккур воситасида талабаларда бадиий таҳлил компетенциясини ривожлантириш самарадорлигини аниқлаш;

аналитик тафаккур асосида талабаларда касбий компетентлиликни шакллантиришнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш;

адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни такомиллаштиришга қаратилган методик тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида филолог талабаларнинг аналитик тафаккурини шакллантириш жараёни олиниб, тажриба-синов ишларида Андижон, Фарғона, Наманган давлат университетлари ва Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетининг 186 нафар респондент-талабаси иштирок этди.

Тадқиқотнинг предмети адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологиясини такомиллаштиришнинг мазмуни, шакл, метод ва воситаларидан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотни амалга ошириш ва илмий-педагогик хулосаларга келишда назарий-манتيқий таҳлил, таққослаш, умумлаштириш, таҳлиллаш, педагогик тажриба ўтказиш, кузатиш, суҳбат, сўров, математик-статистик таҳлил сингари илмий-тадқиқот методларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгиллиги қуйидагилардан иборат:

илк бор адабий таълим жараёнида филолог талабаларнинг касбий компетенцияларини аналитик тафаккур асосида такомиллаштиришнинг зарурати ва аҳамияти исботланган;

талабаларнинг бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияси бадиий асар таҳлиliga аналитик ёндашув, интеллектуал фаолият турлари (рефлексив, эмпатик, эстетик, эмоционал) ҳамда интерпретация ва антиципация,

рационал ва иррационал, метафорик ва символик фикрлаш усулларининг тизимли структур жихатига устуворлик бериш асосида такомиллаштирилган;

аналитик ўқиш талабаларда тадқиқотчилик, кашфиётчилик лаёқатини шакллантиришнинг эрудуцион омили, бадий асарлардаги эксплицит ва имплицит маъно қатламларини кашф этишга ўргатишнинг интеллектуал асоси ҳамда маънавий-мафкуравий иммунитетни кучайтиришнинг маърифий воситаси эканлиги исботланган;

талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлашнинг амалий компонентлари аналитик тафаккурнинг мотивацион-қадриятга йўналтирилган, рефлексив-баҳоловчи, когнитив компонентларини шакллантириш ва коррекциялаш, ментал карта асосида соҳага доир педагогик муаммолар ва уларнинг ечимини визуаллаштириш, герменевтик ва муаммоли таълим методларини аналитик тафаккур негизида самарали қўллаш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

адабий таълим жараёнида талабаларнинг касбий лаёқатини аналитик тафаккур воситасида ривожлантириш методлари аниқлаштирилган;

аналитик тафаккур воситасида талабаларнинг маънавий ва мафкуравий эрудициясини ривожлантириш омиллари аниқлаштирилган;

бадий асарларни аналитик таҳлил этиш алгоритми ва талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантиришнинг технологик босқичлари аниқлаштирилган;

бадий асар таҳлиliga аналитик ёндашув асосида талабаларнинг аналитик-синтетик фаолияти тузилмаси ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқ этилаётган муаммога илмий-педагогик ёндашув, тадқиқот мақсади, предмети ҳамда педагогик вазифалар моҳиятига мувофиқ тадқиқот методларининг танланганлиги, тажриба-синов ишларига жалб этилган талабалар сонининг талаб даражасида эканлиги, тажриба-синов ишларининг статистик маълумотларга таянилганлиги ва математик-статистик жихатдан қайта ишланганлиги, олинган натижаларнинг аниқ методлар ёрдамида текширилганлиги, тўпланган материалларнинг диссертация мазмунини ёритишга имкон берадиган ҳажмда эканлиги, диссертация мазмунининг илмий журналларда чоп этилган мақолалар ҳамда илмий анжуманлардаги маърузалари орқали оммалаштирилганлиги ва маъқулланганлигида ўз аксини топган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Ушбу тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти аналитик тафаккур тушунчасига таъриф берилиб, унинг бошқа тафаккур турларидан фарқи кўрсатилганида; адабий таълим жараёнида талабаларни аналитик фикрлашга ўргатишнинг педагогик-психологик хусусиятлари аниқланганида; талабаларнинг бадий асарни таҳлил қилиш компетенцияси бадий асар таҳлиliga аналитик ёндашув, интеллектуал фаолият турлари (рефлексив, эмпатик, эстетик, эмоционал) ҳамда интерпретация ва антиципация, рационал ва иррационал, метафорик ва символик фикрлаш усулларининг тизимли структур жихатига устуворлик бериш асосида такомиллаштирилганда; аналитик ўқиш

талабаларда тадқиқотчилик, кашфиётчилик лаёқатини шакллантиришнинг эрудуцион омили ва бадий асарлардаги эксплицит ҳамда имплицит маъно қатламларини кашф этишга ўргатишнинг интеллектуал воситаси эканлиги исботланганида кўринади.

Тадқиқот ишининг амалий аҳамияти талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлашнинг амалий компонентлари аналитик тафаккурнинг мотивацион-қадриятга йўналтирилган, рефлексив-баҳоловчи, когнитив компонентларини шакллантириш ва коррекциялаш, ментал карта асосида соҳага доир педагогик муаммолар ва уларнинг ечимини визуаллаштириш, герменевтик ва муаммоли таълим методларини аналитик тафаккур негизида самарали қўллаш асосида такомиллаштирилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Диссертация иши илмий натижалари:

адабий таълим жараёнида филолог талабаларда касбий компетенцияларни аналитик тафаккур асосида такомиллаштиришга доир тақлиф ва тавсиялардан ҳамда аналитик ўқиш талабаларда тадқиқотчилик, кашфиётчилик лаёқатини шакллантиришнинг эрудуцион омили, бадий асарлардаги эксплицит ҳамда имплицит маъно қатламларини кашф этишга ўргатишнинг интеллектуал асоси ҳамда маънавий-мафкуравий иммунитетни кучайтиришнинг маърифий воситаси эканлигига доир амалий тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг Суд-ҳуқуқ масалалари ва коррупцияга қарши курашиш кўмитасининг таълим ва тарбияга доир норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг Суд-ҳуқуқ масалалари ва коррупцияга қарши курашиш кўмитасининг 2019 йил 30 октябрдаги № 107-сонли далолатномаси). Натижада кўмитанинг ёшлар сиёсати борасида олиб борилаётган ишлари самарадорлигини оширишга эришилган;

талабаларнинг бадий асарни таҳлил қилиш компетенцияси бадий асар таҳлиliga аналитик ёндашув, интеллектуал фаолият турлари (рефлексив, эмпатик, эстетик, эмоционал) ҳамда интерпретация ва антиципация, рационал ва иррационал, метафорик ва символик фикрлаш усулларининг тизимли структур жихатига устуворлик бериш асосида такомиллаштиришга доир амалий тавсиялардан ОТ-Ф1-17 рақамли “Маънавий бегоналашувнинг олдини олишда шахс фаоллигини оширишни ижтимоий-педагогик тадқиқ этиш” номли фундаментал лойиҳа доирасида талабаларда маънавий таҳдидлардан ўз-ўзини ҳимоя қилишга доир аналитик кўникма ва малакаларни шакллантириш тизимини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 9 октябрдаги № 89-03-3809-сонли маълумотномаси). Натижада талабаларни маънавий бегоналашувдан асраш, уларнинг мафкуравий иммунитетини кучайтириш самарадорлигини оширишга эришилган;

талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлашнинг амалий компонентлари аналитик тафаккурнинг мотивацион-қадриятга йўналтирилган, рефлексив-баҳоловчи, когнитив компонентларини шакллантириш ва коррекциялаш, ментал карта асосида соҳага доир педагогик муаммолар ва уларнинг ечимини

визуаллаштириш, герменевтик ва муаммоли таълим методларини аналитик тафаккур негизида самарали кўллаш асосида такомиллаштиришга доир амалий таклиф ва тавсиялардан А-1-41 рақамли “Касбга тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва мутахассислар малакасини ошириш ўқув-ишлаб чиқариш тизимида миллий анъанавий базани ва ушбу йўналишда таълим бериш жараёнининг амалий-услубий асосларини яратиш” номли амалий лойиҳада “устоз-шогирд” ҳамкорлиги натижаларини таҳлил этишнинг инновацион усуллари юзасидан тавсиялар ишлаб чиқишда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 9 октябрдаги № 89-03-3809-сонли маълумотномаси). Натижада ўзбек тили ва адабиёти мутахассислиги профессор-ўқитувчиларининг талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлаш самарадорлигини оширишга эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 6 та халқаро ва 9 та республика илмий-амалий анжуманида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 27 та илмий иш чоп этилган, шулардан Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола, жумладан, 5 таси республика, 1 таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация иши кириш, 3 боб, 6 параграф, хулоса ва фойдаланилган адабиётлардан иборат бўлиб, асосий матн 150 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида ўтказилган тадқиқот ишининг долзарблиги ва зарурати асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объект ва предметлари тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ҳамда амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиқ берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Олий адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантиришнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида аналитик тафаккур ва олий адабий таълим жараёнида талабалар аналитик тафаккурини шакллантириш педагогик муаммо, шунингдек, олий адабий таълимни модернизациялашнинг ҳал қилувчи компоненти эканлиги баён этилган.

Маълумки, тафаккур – олам ва унинг ҳодисаларини англаш воситаси. Тафаккур муаммоли вазиятда, муайян ҳолат ёки предмет ҳақида билиш зарурати пайдо бўлганда фаоллашади. Муаммо, савол, ажабланиш, тушунмаслик каби ҳолатлар тафаккурни воқеликка айлантиради. Илму

фаннинг ривожланиши натижасида тафаккур деб аталмиш рухий-интеллектуал ҳодиса ҳам бир таркибли эмаслиги маълум бўляпти. Чунончи, фикрлаш мустақил фикрлашдан, аналитик тафаккур эса тафаккурнинг барча бошқа кўринишларидан фарқ қилиши илмий асосланиб борилмоқда.

Тафаккур кўринишлари орасида шахс эрудицияси ва интеллектини ошириш борасида самарадорлиги билан алоҳида ажралиб турувчи тури аналитик тафаккур ҳисобланади. Чунки аналитик тафаккур ўрганилаётган объектга турли тарафдан ёндашиш, унинг ички ва ташқи алоқаларини комплекс ҳолда текшириш ва тўхтамга келишни тақозо этади. Аналитик тафаккур юритишда фикрлаш суръатининг тезлиги, масалага турли томонда ёндаша билиш, қамровдорлик, муаммога энг мувофиқ ва самарали ечим топиш сингари жиҳатлар устуворлик қилади. Қадим замонлардан бундай тафаккур эгалари алоҳида кадрланганлар. Бундай фикрлай оладиган шахслар антик Юнонистонда аналитиклар деб номланганлар. Шундан бери фикрлашнинг ўзига хос мураккаб тури аналитика номи билан юритиб келинади.

Аналитик тафаккур – таҳлилий фикр юритиш санъати, бирор муаммо, масала, ахборот, воқеа-ҳодисани ўрганиш жараёнида у ҳақда атрофлича, аниқ, теран, чуқур, мазмундор, мустаҳкам тўхтамга келиш қобилияти. Аналитик тафаккур эгаси таҳлил қилинаётган объектни ҳар томонлама синчиклаб ўрганади: мураккаб ахборотларни қисмларга ажратади, ҳар бир сўз, жумла, деталь, нарса устида жиддий фикр юритади, қисмларни ўзаро мантикий боғлайди, мақбул хулосага келади ва керакли қарорлар қабул қилади. Аналитик қобилият эгаси ҳар қандай ҳодиса устида фикр юритганда нарса-ҳодисанинг ташқи маъносини уқиш билангина чекланмай, унинг ички – ботиний маъно қатламларини ҳам аниқлашга уринади. Натижада таҳлил этилаётган объект юзасидан атрофлича тушунча юзага келади. Аналитик тафаккур муаммо ёки масаланинг осон ва тез, тўғри ва аниқ ҳал этилишини таъминлашга хизмат қилади.

Тадқиқот натижалари асосида аналитик тафаккур тушунчаси белгиларини қуйидагича изоҳлаш мумкин бўлади: аналитик тафаккур фикрлашнинг мантиқ билан қатъий боғланган, предметни аниқ, тўғри, объектив, ҳар томонлама таҳлил этишга қаратилган ақлий фаолият туридир; аналитик тафаккур – ижтимоий ҳаётнинг ҳамма соҳалари бўйича таҳлил қилиш, муносабат билдириш, ўтмишни англаш, бугунни идрок этиш, келажакни башорат қилиш, таракқиётнинг истиқболли йўллариини белгилаш имконини берадиган сермахсул фикрлаш йўсини; аналитик тафаккур инсонни инновацион ғояларни илгари суриш, янги технологияларни яратиш, амалиётга татбиқ этишга ундайдиган яратувчан фикрлаш тарзидир; таълим тизимида талабаларда аналитик тафаккур қобилиятини ривожлантириш – бу мустақил фикрлайдиган, ҳар қандай муаммога тезлик билан оқилона ечим топа биладиган, фикрий қарамликдан йироқ баркамол авлод тарбиялаш имконини беради. Аналитик тафаккур кишига одам ва оламни идрок этиш қувватини берадиган, унинг фикрлаш механизминини рационал ҳаракатга келтирадиган ақл генераторидир.

Филологлар учун энг муҳими бадиий матн юзасидан таҳлилий фикр айта билишдир. Бадиий матн юзасидан бундай фикрлаш механизмини ўзлаштириш саккиз босқичли интеллектуал-ташкилий жараён ҳисобланади: адабий ахборотни идрок этиш, унинг моҳияти ва мазмун-мундарижасидаги асосий жиҳатларни илғаш; бадиий матнни хаёлан бўлақларга ажратиб, ҳар бир бўлақнинг асар таркиби ва бадииятини таъминлашдаги ўрнини белгилаш; асарга танқидий ёндашиш, ундаги қайси жиҳатлар матн уйғунлигини яратишда номуҳимлигини аниқлаш; асар қисмларини ўзаро зарурат ва сабаб-оқибат боғланишлари нуқтаи назаридан бир-бирига солиштириш; бадиий асар тўғрисидаги ахборотларни бойитиш, яъни уни ўзлаштирилган филологик билимларга, ҳаётда кўрган-билганларга таяниб, реал борлиқ ва ўқилган бошқа асарлар билан солиштириш; бадиий асарнинг моҳиятини акс эттирадиган муҳим жиҳатларни тасвир учун унчалик муҳим бўлмаган томонлардан фарқлаш; матннинг миллий ва дунё адабиётидаги ўрнини белгилашга уриниш; юқоридаги босқичларда амалга оширилган интеллектуал-эстетик операцияларга таянган ҳолда бадиий асар юзасидан илмий асосланган хулосалар чиқариш.

Юқорида тавсия этилган технологиянинг самарадорлик даражаси Андижон давлат университети филология факультети 4-курс талабалари билан “Бадиий таҳлил асослари” фани микёсида синовдан ўтказилди. Талабаларда бадиий асарни таҳлил қилишнинг назарий асосларини шакллантиришга йўналтирилган ушбу фанни ўқитиш бўлажак филологларда аналитик тафаккур ва башорат қилиш кўникмаларини чуқурлаштиради. Бу жараёнда қуйидаги ҳолатлар ҳисобга олинди:

1. Талабалар бу даврга келиб, бўлажак касбларига тегишли назарий билимларни, жумладан, бадиий асарга аналитик ёндашиш йўллари борасида муайян амалий кўникмаларни эгаллаган.

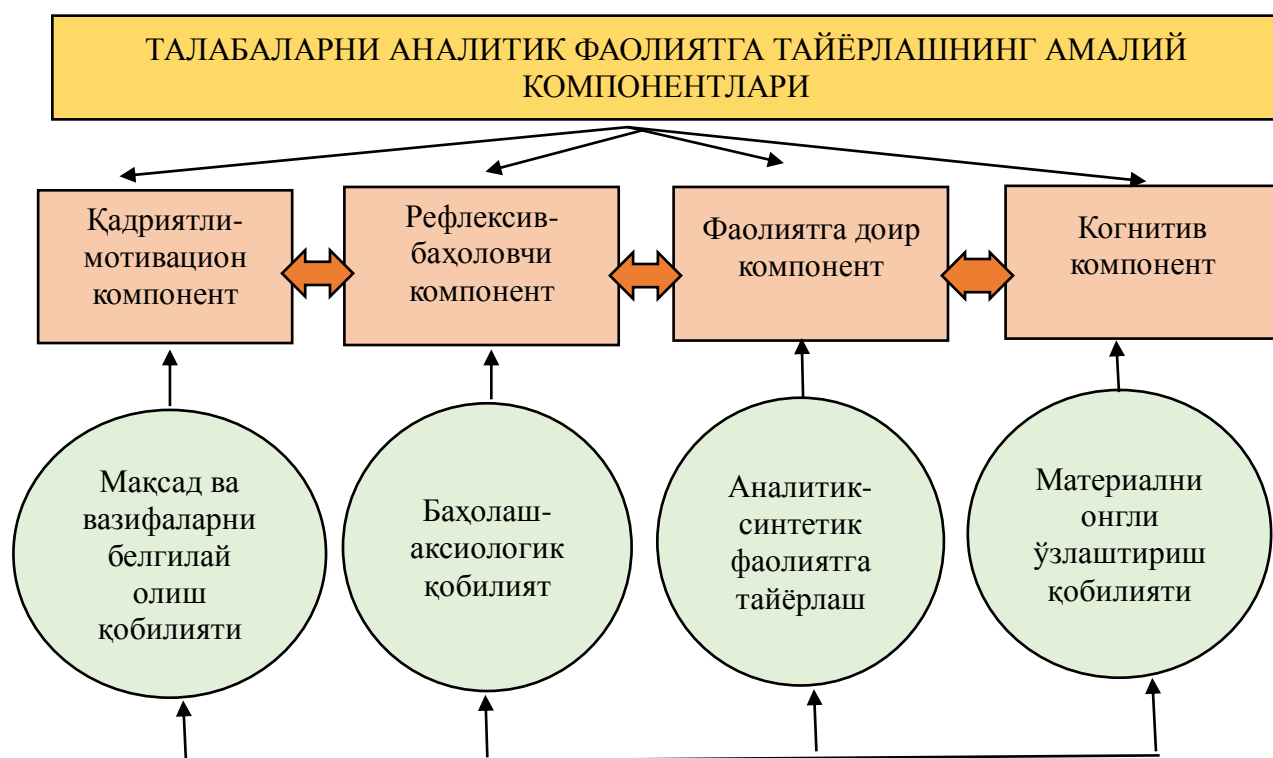
2. Ушбу курсни ўзлаштириш асносида талабалар эгаллаган билим ва кўникмалар уларга илмий ва бадиий асарларни маълум даражада анализ ва синтез қилиш имконини беради.

3. Талабаларни аналитик фаолиятга йўналтиришнинг муҳим шарти уларда билишга бўлган эҳтиёжни кучайтириш, фикр юритишга кучли мотивация ҳосил қилиш зарур.

Адабий-назарий фанлар, фалсафа ҳамда мантиқ бўйича билимга эгалик талабаларга бадиий асар юзасидан анализ ва синтез амалларини бир вақтнинг ўзида бажариш имкониятини беради. Бундай интегратив алоқадорлик боис “Бадиий таҳлил асослари” курсидан ташқари, “Ўзбек фольклори”, “Ҳозирги адабий жараён”, “Адабиётшунослик назарияси”, “Болалар адабиёти”, “Нутқ маданияти ва мутолаа санъати”, “Навоийшунослик”, “Жаҳон адабиёти”, “Ўзбек адабиёти тарихи”, “Ўзбек адабиётини ўқитиш методикаси”, “Бадиий матннинг лисоний таҳлили”, “Туркий халқлар адабиёти”, “Тарихийлик ва бадиий маҳорат”, “Замонавий ўзбек адабиёти ва адабий жараён”, “Ўзбек мифологияси” каби филологик фанлар мазмунини ўзлаштиришда ҳам аналитик ёндашувни қўллаш самара келтирди.

Диссертациянинг “Олий адабий таълим жараёнида талабалар аналитик тафаккурини ривожлантиришнинг амалий-технологик тизими” деб номланган иккинчи бобида аналитик ўқиш филолог талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш омили эканлиги ҳамда талабаларда аналитик тафаккурни такомиллаштиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари ва методикаси ёритиб берилган.

Адабий таълим жараёнида аналитик фаолиятни ривожлантириш асосида талаба ўзининг қобилиятини баҳолаш, ютуқларини таҳлил этиш, шунингдек, фанга доир компетентлилик даражасини оширишга таъсир кўрсатадиган таълим натижаларини прогнозлаш имкониятига эга бўлади. Адабий таълим жараёнида талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлашнинг амалий компонентлари ўзида қуйидагиларни акс эттиради: қадриятли-мотивацион, рефлексив-баҳоловчи, фаолиятга доир ва когнитив (1-расмга қаранг).



1-расм. Бадиий таҳлилга доир компетенциялар тизими

Уларнинг изоҳи:

қадриятли-мотивацион компонент талабаларда бадиий асар таҳлиliga мақсадли киришиш, вазифаларни аниқ белгилай олиш, адабий материалдан самарали фойдалана олиш каби лаёқатларни шакллантиришни назарда тутади;

рефлексив-баҳоловчи компонент талабаларда ҳиссий-эстетик, эмоционал-интеллект, баҳолаш-аксиологик қобилиятни ривожлантиришни назарда тутади;

фаолиятга йўналтирилган компонент “бир бутунликдан иборат асарнинг унсур ва қисмлари ҳамда буларнинг ўзаро муносабатларига доир қонуниятларни топиш, бадиий бутунликни ўзича илмий англаш мазмуни ва

бадий ўзига хослиги тўғрисидаги илк тасаввур матний ва мантикий асослар билан исботлаш, оддий таассуротдан илмий концепция даражасига кўтариш, натижаларини тизимли йўсинда умумлаштириш” лаёқатларини шакллантиришни назарда тутати;

КОГНИТИВ КОМПОНЕНТ бадий асарни “кашф” этиш, бадий, ҳаётий, илмий, фалсафий хулосалар яшаш, тафаккурий юксалиш, амалий кўникмалар хосил қилиш лаёқатларини шакллантиришни назарда тутати.

Маълумки, инсондаги бошқа интеллектуал сифатлар сингари аналитик тафаккур ҳам ўз-ўзидан шаклланиб қолмайди. У тизимли амалга оширилган ақлий тадбирлар туфайли юзага чиқади. Олий адабий таълимда аналитик тафаккурнинг аналитик ўқишдан бошланиши мақсадга мувофиқ бўлади. Шунинг учун ҳам олий адабий таълимда талабаларга таҳлилий ўқишни ўргатиш диққат марказидаги дидактик тадбир саналиши керак.

Аналитик ўқишнинг муҳим таълимий вазифаси талабаларда филологлар коммуникатив ва таҳлилий компетентлигининг муҳим белгиси бўлмиш бадий асар қатламларида мавжуд ҳар қандай ахборот турини топиб, таҳлил қила билиш кўникмасини шакллантиришдан иборатдир. Ҳар бир компетенция таркибида уни билиш ва қўллай олиш кўникмаси ҳам мавжуд бўлади.

Аналитик ўқиш жараёнида талабаларда нафақат таҳлил, балки талқин (интерпретацион) компетенцияси ҳам шакллантирилиши керак. Талқин компетенцияси талабадаги фанлараро ва олдиндан шаклланган билимларни, бадий тасвир воситалари ҳақидаги тушунчани, турли этнослар руҳиятига доир тушунчаларга эга эканликни ўз ичига олади. Бу билимлардан ташқари, интерпретацион компетенция талабадан асардаги кўриниб турган ва яширин мазмун талқини, маҳаллий колоритнинг тасвирдаги ўрни, матннинг мазмун ҳамда йўналишига баҳо бериш, асардаги воқеа ва персонажлар тасвирига муносабат билдириш, асарнинг бадий ҳамда ахлоқий қимматини белгилаш, асарнинг миллий ва жаҳон адабиётидаги ўрнини тайин қилиш кўникмасига эгалликни ҳам талаб қилади.

Аналитик ўқиш талабага оригинал бадий асар билан ишлашда матнда акс этган ахборотни имкон борича тўла ва аниқ тушуниш ҳамда унга танқидий ёндашишда намоён бўладиган аналитик тафаккур қилишни ўргатишга қаратилган бўлади. Асарни аналитик ўқиш талабаларда коммуникатив компетенцияни шакллантирибгина қолмай, уни такомиллаштиради ва уларда мавжуд бўлган барча назарий билимларни фаоллаштиради.

Мутахассис одамларда аналитик тафаккур юритиш қобилиятини қуйидаги заковатни ўстирувчи машғулотлар билан мунтазам шуғулланиш орқали қарор топтириш мумкинлигини таъкидлайди: детектив, фантазия, фалсафий китоблар мутолааси; мантикий жумбоқларни ечиш; кроссворд, сканворд, ребус каби бошқотирмалар устида ишлаш; шахмат ўйини билан шуғулланиш; кундалик ахборотларни, воқеа-ҳодисаларни таҳлил қилиб бориш; ҳар куни янги бир нарсани билиб олишга интилиш; турли интеллектуал баҳс-мунозараларда қатнашиш; атроф-олам ҳақида тафаккур

юрйтиш; фикрлаш харитасини яратиш; фикр ва хулосаларни ёзиб бориш; фикр-хулосаларнинг муқобил вариантларини яратиш; муаммоли вазиятларни моделлаштириш ва ҳал этиш.

Бу каби қизиқарли машғулотларни филологик таълим йўналиши фанлари мазмунига сингдириш ижобий натижа беради. Бунда фанлараро алоқадорлик, ҳамкорлик муҳим аҳамият касб этади. Талабаларнинг аналитик тафаккурини такомиллаштиришга интегратив ёндашилмас экан, кутилган натижага эришиш мушкул бўлиб қолаверади.

Талабаларни аналитик ўқиш ва аналитик тафаккурга ўргатишни замонавий интерфаол усуллардан фойдаланиш билан уйғунлаштириш керак. Кейинги вақтда ушбу атама тор ва кенг маъноларда қўлланила бошлади. Тор маънода компьютер дастурлари асосида фойдаланувчилар билан диалог ҳолатида ишлаш кўзда тутиладиган технологиялар тушунилади. Кенг маънода тушуниладиган интерфаол усуллар таълим жараёнининг самарадорлигини ошириш мақсадида ўқитувчи, бир ва бир неча кичик гуруҳлар аъзоларининг ўзаро фикр алмашишларига эришиш кўзда тутиб ташкил этилган махсус ўқитиш технологиясини англатади. Яъни бундай ёндашувда ўқиладиган бадиий асар борича қабул қилиниши эмас, балки талаба ёзувчининг шеригига айланиб, ундаги тасвири ўзича “ривожлантириб, давом эттириши” кўзда тутилади.

Ўқувчи ва талабаларда аналитик тафаккур лаёқатини шакллантиришда ўқитувчи амалда кенг қўлланиб келинадиган “Блиц-сўров”, “SWOT-таҳлил”, “Мунозара”, “ФСМУ”, “Интеллектуал дуэль”, “Фикрлар баҳси” каби интерфаол методлардан; “Фикрий ҳужум”, “Бумеранг”, “Зинама-зина” каби интерфаол стратегиялардан; “Б-Б-Б”, “Концептуал жадвал”, “Венн диаграммаси”, “Инсерт”, “Кластер” каби график ташкилотчилар (органайзерлар) – умумпедагогик интерфаол таълим методларидан ўз ўрнида маҳорат билан фойдаланиши ижобий самара беради.

“SWOT-таҳлил” методи талабани мустақил фикр юритишга ундаши, тафаккур юритишга эҳтиёж, мотивация уйғота олиши билан характерланади. Айниқса, тимсолли таҳлилда образларни ўзаро таққослашда “SWOT”нинг дидактик имконияти яққол кўринади. Алишер Навоийнинг “Хамса” дostonлари қаҳрамонлари Фарҳод ва Мажнун; Фарҳод ва Шеруя; Лайли ва Ширин; Абдулла Қодирий романлари қаҳрамонлари Отабек ва Анвар; Кумуш ва Раъно; Чўлпоннинг “Кеча ва кундуз” романи қаҳрамони Зеби тимсоли билан А.Қодирийнинг “Меҳробдан чаён” романи қаҳрамони Раъно ва шу каби бошқа тимсолларининг ўзаро қиёсий таҳлилида ёки бир образ доирасида таҳлилий фикр юритишда “SWOT”дан фойдаланишнинг педагогик аҳамияти каттадир. Бу жараёнда талабаларда синчковлик, зийраклик, фаҳмлилик, фарқлай олиш, очиб бериш каби аналитик тафаккур сифатлари шаклланади. Талабалар тимсолларнинг “кучли”, “заиф”, “имконият”, “тўсиқ”, “таҳдид” томонларини аналитик тафаккур воситасида аниқлайдилар, ўзаро баҳс-мунозара қиладилар; фикрий тортишувлар уларнинг билиш даражасини юксалтириб, тимсоллар таҳлилига холис, беғараз, адолатли ёндашиш кўникмасини пайдо қилади.

“ФСМУ” технологияси талабаларда ўрганилаётган асар, юзага келган муаммо, ечимини кутаётган масала, истиқболдаги ишларни режалаштириш ва бошқа шу каби объектлар юзасидан аналитик тафаккур юритишида жуда яхши самара беради.

Масалан, Чўлпоннинг “Кеча ва кундуз” романи юзасидан бериладиган куйидаги муаммоли саволларга “ФСМУ” технологияси асосида ёндашилганда талабаларнинг креативлиги юксалади, яъни талаба асарни шунчаки идрок этмайди, балки унга ижодий ёндашиб, уни мантикий “ривожлантиради”: Сиз асарнинг шундай тугашини кутганмидингиз? Сизнингча, романни бошқача қандай тугатиш мумкин эди (асар мазмуни ривожини башорат қилиш, ўзгартириш); Зебининг тақдири бошқача бўлиши мумкинмиди? Кичик гуруҳингиз аъзолари билан бунинг йўлини муҳокама қилинг (нуқтаи назарларни солиштириш); Зебининг тақдирида Акбаралининг қолган уч хотини қандай ўрин тутади? (ахборотни йиғиш, саралаш ва талқин қилиш); Қандай ижтимоий шароит Зеби тақдирини шу тарзда ҳал бўлишига олиб келди деб ўйлайсиз (қиёслаш, хулоса чиқариш).

Талабалар бу каби саволларга жавобан:

Ф – ўз фикрини баён этади;

С – бундай фикрга келишининг сабабини изоҳлайди;

М – ўз фикрини исботлаш, далиллаш учун мисоллар келтиради;

У – фикрларини умумлаштириб аналитик хулосалар ясайди.

Талабаларда аналитик тафаккур қобилиятини иншо, эссе, воситасида шакллантиришнинг ҳам педагогик, ҳам психологик имконияти юқоридир. Бошдан-оёқ фикрлаш асосига қурилган иншо, эссе талабани таҳлилий фикрлашга ундайди. Яхши ёзилган иншо, эссе, талабанинг маънавий-маърифий юксалаётгани, мафкуравий иммунитетини мустаҳкамланаётгани, ўз қарашига эга бўлиб етишаётганидан далолат беради.

Интерфаол усуллардан яна бири ролли ўқишдир. Аналитик ўқишнинг бу турини Абдулла Қаҳҳор, Шукур Холмирзаев, Омон Мухтор сингари ёзувчиларнинг кичикроқ ҳажмдаги насрий асарлари билан танишиш пайтида қўллаш ўринли бўлади. Бунда талабалар асардаги сўзлар, яъни ҳарфий белгиларни аудиал ходисага айлантириш билангина чекланиб қолмайди. Асарни ўқиш тугаши билан талабалар ўзи ижро этган персонаж тасвирида ёзувчи эришган ютуқ ва йўл қўйган камчиликлар ҳамда уларнинг сабаблари тўғрисида аналитик тафаккур юритадилар.

Ролли ўйинлар ҳам талабалар интерактив фаолиятининг бир кўринишидир. Бунда муайян ҳаётий вазиятда талабалар ўзларига берилган роллар табиатига мувофиқ фикр юритишлари керак бўлади. Улар ўзгаларнинг қарашларига муносабат билдиришлари, ўз фикрларини ёқлаб, бошқаларга қарши чиқишлари ёки ўзгача ёндашувлар билан келишишлари мумкин. Бундай ролли ўйинлар бирор асар ўқиб тугатилгандан кейин талабаларнинг эркин фикр юритиш даражаларини аниқлаш мақсадида ташкил этилиши мумкин.

Моделлаштирилган вазият, муаммо, масала талабада аналитик тафаккур қилишга эҳтиёж уйғотади. Олий адабий таълим жараёнида муаммоларни

қуйидагича моделлаштириш орқали талабаларнинг аналитик тафаккурини шакллантириш, ривожлантириш мумкин бўлади. Моделлаштирилган муаммо намунаси:

Моделлаштирилган 1-муаммо. Сиз олий ўқув юртини муваффақиятли тамомлаб, мактабда ўқитувчилик фаолиятингизни бошладингиз. Аммо сизнинг ишга қабул қилинганингиз айрим ўқитувчиларнинг дарс юкламалари озайишига, бунинг натижасида уларнинг ойлик маошлари камайишига сабаб бўлди. Бу эса жамоа орасида сизга нисбатан норози кайфиятнинг туғилишига, муносабатларнинг бошданок ёмонлашувига олиб келди. Дарсларни қанчалик сифатли, самарали ўтишга ҳаракат қилманг вазият ижобий томонга ўзгармади. Мактаб директориغا учраб, ишдан бўшаш учун ариза ёзишга аҳд қилдингиз.

Муҳокама учун савол ва топшириқлар:

Ўқитувчилик фаолиятингизнинг бундай тарзда бошланишига қандай қарайсиз?

Ўқитувчиларнинг сизга нисбатан совуққон бўлишини қандай баҳолайсиз? Нима деб ўйлайсиз, мактаб директори аризангизга имзо чекиб, сизни ишдан бўшатиб юборадими?

Юзага келган муаммони ҳал этиш йўллари ҳақида тафаккур юритинг, энг оқилона ечимни аниқланг.

Ўйлаб кўринг-чи, ўқитувчи қандай йўл тутса, ҳақиқий обрў-эътиборга, ҳурматга сазовор бўлади?

Ментал-интеллектуал карталар асосида аналитик тафаккурни ривожлантириш. Интеллектуал, ментал хариталар – бу фикрлашнинг визуаллашган кўринишидир. Ақлий хариталардан ўз фаолиятини таҳлил этишда, китоб ёки матн таркибини ўрганиш, тушуниш ва эслаб қолишда, янги мавзунини тушуниш, муаммоларни таҳлил этиш ва қарор қабул қилишда, катта ҳажмдаги маълумотларни ўрганиш ва тақдимот ўтказиш каби жараёнларда фойдаланиш юқори самара келтиради

Филолог талабанинг аналитик тафаккур қобилиятини шакллантириш, ривожлантиришнинг интеллектуал йўлларида яна бири – бу ўз касбий фаолиятини **ташхис** қила билишидир. Филолог талаба ташхислаш жараёнида ўз касбий фаолиятининг мазмун-моҳиятини, мақсад-вазифасини, жамият ҳаётида тутган ўрнини, заруратини аналитик тафаккур қилади, адабий жараёндаги муаммолар, уларнинг сабаб-оқибатларига аналитик “ташхис кўяди”, оқилона ечим йўллари белгилайди.

Тадқиқот натижалари асосида ишлаб чиқилган талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлаш модели тўрт босқичдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бири бўлажак филологларда аналитик тафаккур пайдо қилиш, уни ўстириш ва мунтазам такомиллаштириб боришнинг муайян бир қиррасини акс эттиради (2-расмга қаранг).



2-расм. Талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлаш модели

Талабаларни аналитик фаолиятга тайёрлаш моделининг таркиби билан биргаликда унинг бажарилиш босқичларини уйғунлаштириш ҳам жуда муҳимдир. Бу босқичларда талаба шахсининг ривожда муайян ҳолатлар ўзгариши юз беради, шахс таракқиётининг уч даражаси кўзга ташланади.

Биринчи босқич – бошланғич даража, ҳали талабаларнинг аналитик фаолиятга тайёрлик даражаси паст бўлганда, асосий эътибор уларнинг ҳиссий-шахслик хусусиятлари даражасини кўтаришга қаратилади. Талабаларни аналитик фаолиятга қизиқтириш, бу фаолиятнинг аҳамиятини тушунтириш ва уни амалга оширишга ярайдиган билимларни эгаллашга йўналтириш диққат марказида бўлади. Бу босқичда талабаларда аналитик фаолият эҳтиёжини кўзғаш муҳим саналади.

Иккинчи босқичда талабаларда аналитик фаолиятга эҳтиёж кўзғатилган (актуаллашган), аммо хабардорлик, билим даражаси етарли бўлмаслиги ҳисобга олинади. Шу боис таълим ва назорат (иккинчи ва тўртинчи босқич) моделнинг асосий унсурлари ҳисобланади.

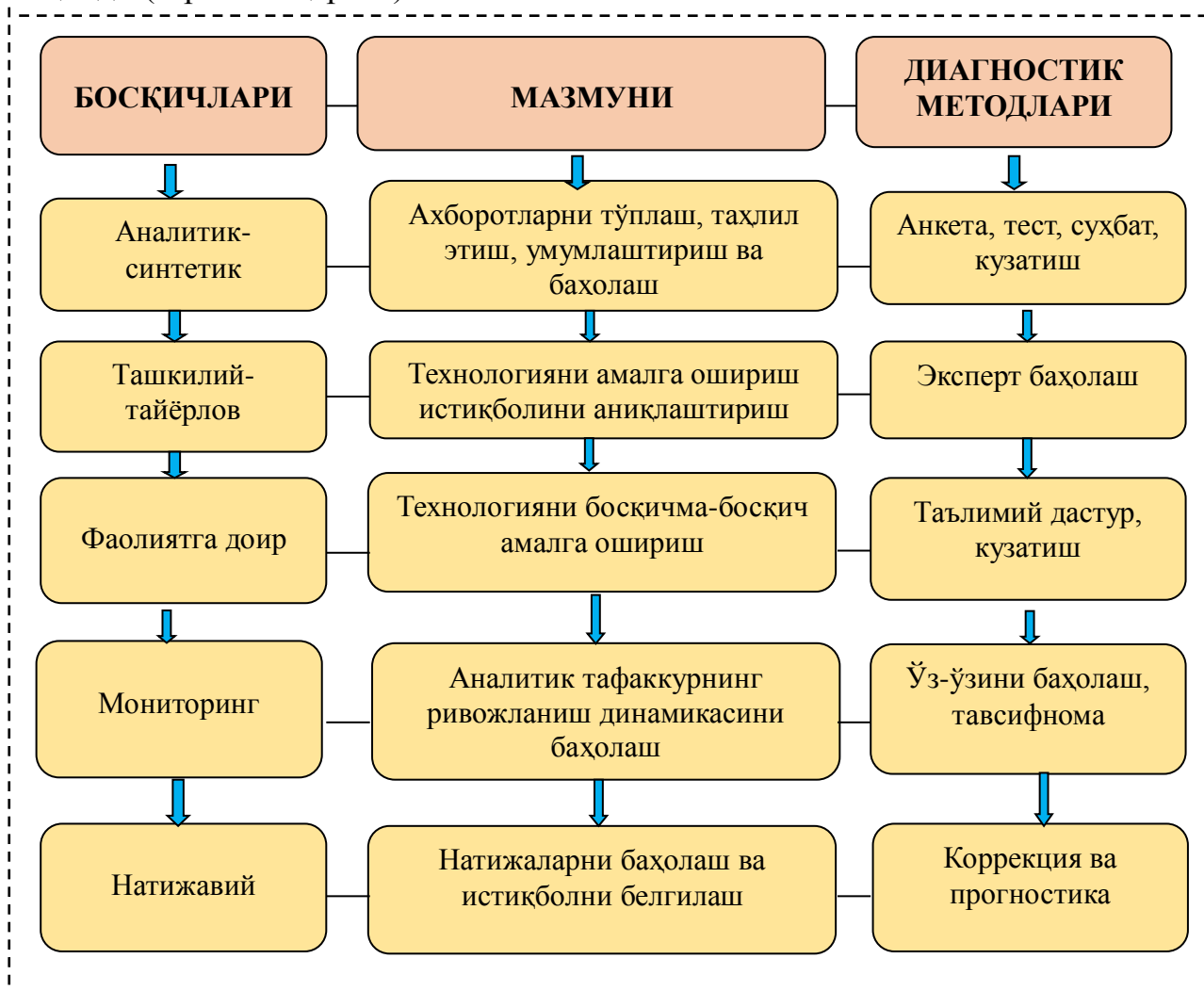
Учинчи босқич. Талабаларнинг хабардорлик ва онглилик даражаси ортгандан кейин урғу мавжуд назарий билимларни амалиётга татбиқ этишга қаратилади. Яъни модел ижросининг учинчи босқичида асосий тадбир олинган билим ва шакллантирилган кўникмаларни мустақил аналитик фаолият амалиётига қўллашдан иборат бўлади.

Диссертациянинг “**Адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш самарадорлиги**” деб номланган учинчи бобида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантиришга доир тажриба-синов ишлари мазмуни ва натижалари ёритиб берилган.

Асословчи тажриба-синов ишларига Андижон давлат университети, Фарғона давлат университети, Наманган давлат университети, Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети ўзбек филологияси, ўзбек тили ва адабиёти йўналиши 186 нафар респондент-талабаси жалб этилди.

Адабий таълим жараёнига технологик ёндашув билан боғлиқ назарияларни чуқур таҳлил этиш асосида мазкур ҳодисага тегишли қуйидаги муҳим жиҳатлар аниқлаштирилди: тушунчага берилган таърифлар ўзининг асосий моҳият тавсифига кўра бир-бирига мос келади ва қарама-қарши ҳолат мавжуд эмас; барча таърифлар асосида технологияни мақсадга эришишни таъминловчи фаолиятлар тизими тарзида талқин этиш хато эмас; технологик жараён реал амалиёт билан уйғун, амалга оширилаётган жараённи тўлиқ изоҳлаб беради.

Мазкур жиҳатларни ҳисобга олган ҳолда тадқиқот доирасида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологияси ишлаб чиқилди (3-расмга қаранг).



3-расм. Адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни ривожлантириш технологияси

Тажриба-синов ишларининг мазмуни Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни, Олий таълимнинг давлат таълим стандарти 5120100 – Филология ва тилларни ўқитиш (ўзбек филологияси) бакалавриат таълим йўналишининг давлат таълим стандарти талаблари, Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги томонидан белгиланган 5120100 – Филология ва тилларни ўқитиш (ўзбек филологияси) бакалавриат таълим йўналишининг малака талаблари ҳамда соҳага доир бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифалар билан мувофиқлаштирилди.

Тажриба-синов ишлари давомида талабаларнинг аналитик тафаккур юзасидан ўзлаштирган билим, кўникма ва малакалари даражасини шартли равишда “юқори даража” – “5”, “яхши даража” – “4”, “ўрта даража” – “3”, “қуйи даража” – “2” асосида баҳолаш мезонлари ва уларга мос сифат кўрсаткичлари ишлаб чиқилди.

“ЮҚОРИ” даража: (86-100%, “5”) аналитик тафаккурнинг мазмун-моҳиятини англай билса; аниқ таҳлилий фикр юрита олса; предметни таҳлилий қисмларга ажрата олса; предметнинг ҳар бир қисми юзасидан таҳлилий фикр юрита олса; ўз фикрларини, қарашларини асослай билса; “кашфиётчилик” лаёқати ривожланган бўлса; “кашф” этаётган фикрлари мантикий бўлса; ўз шахсида тафаккурий сифатларни намоён қилса; ўз фикр, қарашларини тўғри ифодалай билса; ўзгалар фикрини ҳурмат қила билса; муаммо, масала ечими юзасидан мақбул ечим, хулоса ясай олса.

“ЯХШИ” даража: (71-85%, “4”): предметни таҳлилий қисмларга ажрата билса; ҳар бир қисм юзасидан муайян фикрлар юрита олса; фикр ва қарашларини исботлашда қисман хатоларга йўл қўйса; таҳлилий “кашфиётлар” қила олса; фикр ва қарашлар ифодасида услубий хатоларга йўл қўймаса; тафаккур сифатларини яхши ўзлаштирган бўлса.

“ЎРТА” даража: (56-70%, “3”): таҳлилий фикр юритишда ноаниқликларга йўл қўйса; фикр ва қарашларини аниқ далиллай олмаса; таҳлилий “кашфиёт”ларида мантиқсизлик кузатилса; тафаккур сифатларини қониқарли ўзлаштирган бўлса; фикр ва қарашлар ифодасида услубий ғализликларга йўл қўйса.

“ҚУЙИ” даража: (56% дан паст, “2”): аниқ таҳлилий фикр юрита олмаса; ўз фикр ва қарашларини исботлай олмаса; таҳлилий “кашфиёт”лар қилмай, тайёр фикрларга таянса; тафаккур сифатлари шаклланмаган бўлса; фикр ва қарашларини услубий шакллантира билмаса.

Талабаларнинг фикрлаш лаёқати, аналитик тафаккур юритиш қобилияти юқорида келтирилган сифат кўрсаткич мезонларига таяниб аниқланди, нисбий балл ва баҳолар белгиланди. χ^2 меъзони асосида ўтказилган тажриба-синов ишлари математик-статистик таҳлил қилинди.

χ^2 мезон шартларига асосан ва иловалардаги маълумотларини барчаси аналитик тафаккурининг ривожланишини текширишга қаратилганлигини ҳисобга олиб 10 та жадвалдан ўртача маълумотларга асосланган битта жадвал ҳосил қилинди. Бунда тажрибаларнинг синов майдони иккита гуруҳдан: назорат гуруҳи (НГ) ва тажриба гуруҳи (ТГ)дан иборат бўлиб, тасодифий

тажрибада иштирок этган талабалар сони (танланма ҳажми) $n_1=n_2=93$ нафарни ташкил этди. (1-жадвалга қаранг):

1-жадвал. Талабаларнинг аналитик тафаккурини таққослаш жадвали

№	Тажриба- синов майдони	Танланма ҳажми	Даражаларга мос талабалар сони			
			$i=1$ ("5")	$i=2$ ("4")	$i=3$ ("3")	$i=4$ ("2")
1	НГ	$n_1=93$	$q_{11}=9$	$q_{12}=26$	$q_{13}=36$	$q_{14}=22$
2	ТГ	$n_2=93$	$q_{21}=27$	$q_{22}=47$	$q_{23}=13$	$q_{24}=6$
3	$q_{1i} + q_{2i}$	$n=n_1+n_2=186$	$q_{11}+q_{21}=36$	$q_{12}+q_{22}=73$	$q_{13}+q_{23}=49$	$q_{14}+q_{24}=28$

Аналитик тафаккур даражасини аниқловчи “юқори” (5), “яхши” (4), “ўрта” (3) ва “қуйи” (2) сифат кўрсаткичларини мос равишда $i=1, i=2, i=3$ ва $i=4$ каби ($i=1,2,3,4$) белгилаймиз. q_{1i} ($i=1,2,3,4$) билан НГ даги i даражага мос талабалар сони, q_{2i} ($i=1,2,3,4$) билан ТГ даги i даражага мос талабалар сонини билдирсин. У ҳолда, χ^2 меъзонига мос жадвал қуйидагича бўлади:

Гипотезани ва уни текшириш меъзонини келтирамиз:

P_{1i} ($i=1,2,3,4$) билан НГдаги талабаларнинг i –даражага эришиш эҳтимолини, P_{2i} ($i=1,2,3,4$) билан ТГдаги талабаларнинг i –даражага эришиш эҳтимолини белгилаймиз. У ҳолда, бизни тажриба-синов натижаларини текшириш қуйидаги гипотезаларни қайси бири ўринли эканлигига қараб хулоса қилинади:

$H_0: P_{1i} = P_{2i}$ ($i=1,2,3,4$);

$H_1: P_{1i} \neq P_{2i}$ – ҳеч бўлмаганда битта i да.

Бунда H_0 гипотезани тўғрилиги тажриба-синов натижа бермаганини билдирса, H_1 ни тўғрилиги, тажриба-синов ишларида силжиш борлигини билдиради.

Гипотезаларни текширувчи мезони (тест) сифатида қуйидаги тасодифий миқдор киритилади:

$$T = \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \sum_{i=1}^4 \frac{(n_1 q_{2i} - n_2 q_{1i})^2}{q_{2i} + q_{1i}}$$

Бу тасодифий миқдор $\nu = 4 - 1 = 3$ эркилик даражадаги χ^2 қонунига бўйсуниб α – қийматдорлик даражаси берилган ҳолда жадвалга эга.

Гипотезани текшириш қондасига кўра 11-жадвал асосида T ни $T_{\text{кузатилган}}$ қиймати унинг назарий $T_{\text{критик}}$ қиймати билан таққосланади. Агар α – қийматдорлик даражасида $T_{\text{кузатилган}} < T_{\text{критик}}$ бўлса H_0 гипотеза, акс ҳолда H_1 гипотеза қабул қилинади.

11-жадвалга асосан T ни қийматини аниқлаймиз:

$$\begin{aligned} T_{\text{кузатилган}} &= \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \sum_{i=1}^4 \frac{n_2 q_{2i} - n_1 q_{1i}}{q_{2i} + q_{1i}} = \frac{1}{93 \cdot 93} \sum_{i=1}^4 \frac{93^2 q_{2i} - q_{1i}^2}{q_{2i} + q_{1i}} = \\ &= \frac{18^2}{36} + \frac{21^2}{73} + \frac{23^2}{49} + \frac{20^2}{26} \approx 9 + 6,04 + 10,79 + 15,38 = 41,21. \end{aligned}$$

$\alpha = 0,05$ ва $\nu = 3$ да χ^2 жадвалдан $T_{\text{критик}} = 7,815$ ни топамиз.

Демак, $T_{кузатишган} > T_{критик}$ ($41,21 > 7,815$). Қоидага асосан, H_1 гипотеза тўғри, яъни рад қилишга асос йўқ, деб хулоса қиламиз. Бошқача айтганда, тажриба-синов натижалари талабаларда аналитик тафаккурнинг ўсишига олиб келди. Ўртача ўсиш даражасини фоизларда аниқлаймиз.

НГ да ўртача даражани аниқлаймиз:

$$X_{ТГ} = \frac{5 * 9 + 4 * 26 + 3 * 36 + 2 * 22}{93} \approx 3,24$$

ТГ да ўртача даражани аниқлаймиз:

$$X_{ТГ} = \frac{5 * 27 + 4 * 47 + 3 * 13 + 2 * 6}{93} \approx 4,02$$

У ҳолда, ўсиш даражаси

$$P = \frac{X_{ТГ}}{X_{НГ}} \cdot 100\% - 100\% = \frac{4,02}{3,24} \cdot 100\% - 100\% = 24\%.$$

Демак, илмий тадқиқот ишларимизда илгари сурилган илмий ғоямиз ижобий натижа беряпти. 1-жадвалга асосланган ҳолда χ^2 квадрат аломати асосида текшириш натижалари тадқиқот ишида илгари сурилган илмий ғоя ижобий натижа берганлигини исботлади, яъни ТГ да НГ дагига нисбатан аналитик тафаккурнинг ўсиши 24% ташкил этди. Тажриба-синов ишларини давом эттириш ижобий самарани яна ҳам ўсишига олиб келади.

ХУЛОСА

Олиб борилган илмий-тадқиқот ишининг назарий, амалий натижалари қуйидаги илмий хулосаларни чиқариш имконини берди:

1. Айтилганлардан келиб чиқиб, аналитик тафаккурга ўрганилаётган муаммо юзасидан аниқ далил бўладиган кўп миқдордаги ахборотларни тўплаб, масалага турли томондан ёндашиб, унинг майда жиҳатларини ҳам назардан қочирмаган ҳолда мавжуд далилларни таҳлил қилиш орқали энг тўғри ечимни тез ва аниқ топишга қаратилган ақлий жараёнлар тарзида таъриф бериш мумкин.

2. Жамиятнинг маънавий-маданий ва иқтисодий тараққиёти тезлашди, одамларнинг умумий интеллектуал савияси бир қадар юқорилашди, дунёдаги бор интеллектуал қудратни ўзида бирлаштирган интернет тизими пайдо бўлди. Ҳар бир олий таълим муассасасида аналитик фикрлайдиган ва буни талабаларга ўргатиш йўлини биладиган мутахассислар борлиги республикадаги барча олий ўқув юртлари талабаларда аналитик тафаккур шакллантириш бўйича муайян ижтимоий, психологик, технологик ва педагогик шароитга эгаллигини кўрсатади.

3. Филолог талабаларда аналитик тафаккурни шакллантиришда бадий асар устида аналитик фикр юритиш кўникмасини қарор топтириш улкан аҳамиятга эга. Бадий асарлар таҳлили саккиз босқичли интеллектуал-ташкилий технология асосида амалга оширилиши натижасида талабаларда аналитик тафаккур лаёқати такомиллашади.

4. Аналитик тафаккур бадиий асар таҳлилини чуқурлаштириб, унинг аҳамиятини теранроқ англаш ва тўғри баҳолашга имкон бергани каби бадиий таҳлил ҳам кишида аналитик тафаккур шаклланишига хизмат қилади.

5. Бадиий асар таҳлили жараёнига аналитик ёндашув таҳлилни такомиллаштиришнинг инновацион моделидир. Бадиий матндан яширин маъно излаш, топиш, муносабат билдириш, хулоса чиқариш шахсни фаоллаштиради.

6. Адабий таълимда аналитик тафаккурни шакллантириш аналитик ўқишдан бошланиши мақсадга мувофиқ бўлади. Нутқий фаолиятнинг рецептив турига мансуб ўқиш ҳарфий белгилар билан кодланган ахборотни қабул қилиш ва тушунишга хизмат қилади. Ўқиш жараёнида матннинг мавзусини англашга қаратилган *мазмунга* ҳамда матнни ўзлаштиришга қаратилган *кечимга* доир икки жиҳат мавжуд.

7. Аналитик ўқиш бадиий матнда мавжуд бўлган эксплицит ва имплицит ахборотларни олиш воситасидир. Бадиий асар ҳамиша кўпқатламли бўлади. Аналитик ўқиш бадиий асарни “кашф” этиш кўламини янада кенгайтиради.

8. Филологик ўқиш бадиий асарни идрок этишнинг аналитик ўқиш орқали эришиладиган юқори босқичидир. Филологик ўқиш турли жанрлардаги асар билан ишлашда улардаги ҳаётий, бадиий, лингвистик ва культурологик ахборотлар ва уларнинг ифода тарзидаги бетакрорликни аниқлашга қаратилади.

9. Бадиий асарнинг комплекс таҳлили кўп меҳнатни талаб қилади, лекин фақат шундай ёндашилгандагина матн қатламларидаги барча ахборот турларини тушуниш, асарнинг маъно-моҳиятига етиш мумкин бўлади. Бадиий асар мазмунини англаш, муаллиф ва унинг қаҳрамонлари билан мулоқотга киришиш талабалар аналитик ўқишининг мақсади ҳисобланади. Асарни аналитик ўқиш талабалардаги коммуникатив компетенцияни такомиллаштиради ва уларда мавжуд бўлган барча назарий билимларни актуаллаштиради.

10. Аналитик тафаккур бўлажак филологларда мутахассисликка доир билимларни шакллантириб, касбий тайёргарликнинг асосий босқичи бўлмиш филологик амалиётга тайёрлайди.

Адабий таълим жараёнида талабаларда аналитик тафаккурни такомиллаштиришга қаратилган методик тавсиялар:

1. Олий таълим тизимида аналитик-педагог кадрлар тайёрлашни жорий этиш, шунингдек, таълим йўналишлари бўйича бакалаврларнинг тайёргарлик даражаси ва зарурий билимлар мазмунига қўйиладиган ДТС ҳамда малака талабларларида унинг меъёрий асосларини белгилаш.

2. Замонавий дидактик таъминот, ўқитишнинг инновацион методларидан фойдаланган ҳолда адабий таълимда талабаларнинг аналитик тафаккурини ривожлантиришга мўлжалланган методик қўлланмалар яратиш, услубий тавсиялар ишлаб чиқиш.

3. Талабаларда аналитик тафаккур юритиш қобилиятини ривожлантиришнинг долзарб масалаларига қаратилган илмий-амалий анжуманлар ўтказилишини йўлга қўйиш.

4. Барча таълим босқичларидаги адабиёт дарсликларини аналитик тафаккурга доир назарий маълумотлар, тавсиялар, амалий савол ва топшириқлар билан бойитиш.

5. Малака ошириш, қайта тайёрлаш курсларида педагогларнинг аналитик тафаккур қобилиятини такомиллаштиришга қаратилган назарий-амалий машғулотларни изчил йўлга қўйиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАМАНГАНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ХАСАНОВ ШАРОБИДИН АЗАМОВИЧ

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**

(на примере высшего филологического образования)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (узбекская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (Phd) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Наманган – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за B2017.2.PhD/Ped122.

Докторская диссертация выполнена на кафедре узбекского литературоведения Андижанского государственного университета.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекском, русском и английском (резюме)) размещен на веб-странице Наманганского государственного университета по адресу: www.namdu.uz и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» www.ziyo.net.

Научный руководитель:	Йулдошев Козокбой, доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Улуков Носиржон Мухаммадалиевич доктор филологических наук, профессор Хусанбаева Кундузхон Парпалиевна, доктор педагогических наук, профессор
Ведущая организация:	Кокандский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится “__” ____ 2020 года в ____ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 при Наманганском государственном университете по адресу: 160119, г.Наманган, улица Уйчи, 316. Тел.: (998) 69-227-01-44; факс: (998) 69-227-01-44; e-mail: info@namdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета (зарегистрирована под № __) Адрес: 160119, г.Наманган, улица Уйчи, 316. Тел.: (998) 69-227-01-44.

Автореферат диссертации разослан ____ 2020 года.
(протокол рассылки № ____ от “ ____ ” ____ 2020 года).

Т.Файзуллаев
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней, д. п.н., профессор

Ш.К.Хужамбердиева
Ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, доктор
философии по пед.наукам (PhD)

Т.Эгамбердиева
Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению
ученых степеней, д. п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире в условиях глобализации информации представляется серьёзной проблемой влияние на подрастающее поколение различных разрушительных идей, что, в свою очередь, негативно отражается на их социальную активность. В процессе решения любой проблемы, прежде всего, путём самостоятельного мышления и критического анализа становится очевидным необходимость и значимость аналитического мышления. В использовании аналитического мышления следует особо отметить такие факторы, как скорость темпов мышления, широта охвата разносторонних подходов к проблеме, конкретность нахождения самых приемлемых и эффективных решений проблемы.

В мире неуклонно растёт масштаб научных исследований, связанных с укреплением способностей студентов к критическому мышлению на основе инновационных подходов, повышением их интеллектуального потенциала, укреплением духовно-идеологического иммунитета, развитием навыков работы с информацией. Особенно приоритетное место в приведение подготовки высококвалифицированных специалистов в соответствие международным тенденциям занимает вопрос совершенствования аналитического мышления студентов. В частности, совершенствование аналитического мышления студентов, обучающихся на филологических направления образования, характеризуется тем, что интеллектуальной основой формирования их профессиональных компетенций является эрудиционный фактор обучения раскрытию эксплицитных и имплицитных понятийных слоёв в художественных произведениях.

В системе высшего образования Республики Узбекистан ощущается особая потребность в совершенствовании способностей аналитического мышления студентов, а также в модернизации методической системы развития аналитического мышления. В частности, неверный подход студентов-филологов к художественному произведению, стремление к излагательности, понимание анализа как пересказ сюжета, неполное восприятие влияние художественного слова на чувства, узкое понимание в осуществлении жизненных выводов из художественного произведения, скудость профессиональной компетентности и прочие подобные проблемы образования свидетельствуют о недостаточном проведении научно-практических и методических работ в формировании и развитии аналитического мышления. Определение в «Стратегии действий» таких задач, как «...Воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине, имеющей твёрдую жизненную позицию молодёжи»² повышает необходимость

² Указ Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева № УП-4947 от 7 февраля 2017 года “О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан” // Народное слово, № 28 от 8 февраля, 2017 года.

совершенствования аналитического мышления у молодёжи в процессе преподавания литературы.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит осуществлению задач, намеченных в Указе Президента Республики Узбекистан №УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-3151 от 27 июля 2017 года «О мерах по дальнейшему расширению участия отраслей и сфер экономики в повышении качества подготовки высококвалифицированных специалистов с высшим образованием», Указе Президента Республики Узбекистан № УП-3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших учебных заведениях и обеспечению активного участия в широких реформах в стране», а также в определённой мере служит осуществлению задач, намеченных «Пятью важными инициативами по повышению духовности молодёжи и содержательной организации её досуга» и другими нормативно-правовыми документами, касающимися данной деятельности.

Соответствия исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан «I. Пути формирования и осуществления системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Изучение сознания и его тайн в человеческой цивилизации всегда было в центре внимания представителей разных сфер науки (философов, психологов, педагогов).

В научно-литературных произведениях, научно-исследовательских трудах, учебниках и учебных пособиях таких учёных нашей Республики, как К.Ахмедов, Т.Бобоев, С.Долимов, А.Зуннунов, К.Юлдошев, Н.Каримов, В.М.Каримова, Р.Келдиёров, В.Кодиров, О.Мадаев, С.Матчонов, М.Миркосимова, Р.Ниёзметова, З.Т.Нишонова, Н.С.Сафаев, Р.И.Суннатова, Р.Н.Тожибоева, Б.Тухлиев, Х.Убайдуллаев, А.Фитрат, Э.Гозиев, Б.Ходжаев, Н.Хотамов, К.Хусанбоева, Ж.Эсонов, Э.Юсупов и С.Яминова освещены сущность аналитической философии, вопросы феноменологии личности, концептуальные и методические основы развития мышления молодого поколения в учебно-воспитательном процессе.

Ю.В.Курносов, П.Ю.Конотопов, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.М.Матюшкин, С.Л.Рубинштейн, К.М.Романов, Ж.Г.Гаранина, Ж.Туленов, О.В.Игракова, В.А.Егоров, Н.А.Катайцева, М.П.Целикова, С.В.Никоненко, А.В.Евтушенко, И.М.Войтик, С.В.Пигузова, Т.Е.Маскаева, С.И.Гильманшина, Д.В.Иванов и другие учёные стран СНГ вели научно-исследовательские

работы, направленные на развитие аналитической философии и аналитического мышления учащихся, студентов и специалистов.

Такие зарубежные учёные, как Х.Глока, Т.Завидски, Е.Лойе, Д.Мак-Ши, Д.Руста, Е.Рэка, М.Тая, С.Шумейкер, Ян Фан, А.Валш, В.Хутмахер, Ж.Хурлей Патрик, Д.Папинеау, М.Салмон, Вольтер Синнот-Армстронг, Роберт Ж.Фогелин вели научно-исследовательские работы, направленные на развитие аналитической философии и аналитического мышления учащихся, студентов и специалистов. Взгляды, приведённые в произведениях, исследовательских работах и изданиях вышеуказанных учёных, имеют большое значение для осуществления данной диссертационной работы. Однако настоящая диссертация актуальна в плане того, что совершенствование технологии развития аналитического мышления студентов в процессе преподавания литературе ранее специально в качестве объекта научного исследования не изучалась.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального проекта Андижанского государственного университета № ОТ-Ф1-17 «Социально-педагогическое исследование по повышению индивидуальной активности в профилактике духовного отчуждения» (2017-2021).

Целью исследования является совершенствование технологии аналитического мышления у студентов в процессе литературного обучения.

Задачи исследования:

осветить теоретические, организационные, педагогико-психологические, художественно-эстетические основы аналитической философии, аналитического мышления и аналитического чтения;

проанализировать эффективность развития художественно-аналитических навыков у студентов через аналитическое мышление;

совершенствовать педагогические механизмы профессиональной компетентности студентов на основе аналитического мышления;

разработать методические рекомендации по совершенствованию аналитического мышления у студентов в процессе литературного образования.

Объект исследования – процесс формирования аналитического мышления у студентов-филологов; в экспериментах принимали участие 186 респондентов – студентов Андижанского государственного университета, Ферганского государственного университета, Наманганского государственного университета и Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

Предмет исследования состоит в содержании, форме, методе и средствах совершенствования технологии развития аналитического мышления у студентов в процессе преподавания литературы.

Методы исследования. При проведении исследования и формулировке научно-педагогических выводов использовались научно-исследовательские

методы теоретико-логического анализа, сравнения, обобщения, анализирования, проведения педагогических экспериментов, наблюдения, беседы, анкетирования и математического статистического анализа.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

впервые доказаны необходимость и значение совершенствования профессиональных компетенций студентов-филологов в процессе преподавания литературы на основе аналитического мышления;

компетенция анализа художественного произведения студентов усовершенствована на основе приоритетности системно-структурного аспекта методов аналитического подхода к анализу художественного произведения, видов интеллектуальной деятельности (рефлексивной, эмпатической, эстетической, эмоциональной), а также методов интерпретации и антиципации, рационального и иррационального, метафорического и символического мышления;

доказано, что аналитическое чтение является эрудиционным фактором формирования исследовательского, изобретательского потенциала студентов, интеллектуальной основой обучения изобретательности в эксплицитном и имплицитном смысловых слоях художественного произведения, а также духовной основой усиления духовно-просветительского иммунитета;

практические компоненты подготовки студентов к аналитической деятельности усовершенствованы на основе эффективного применения герменевтических и проблемных методов образования, направленных на мотивационно-ценностное аналитическое мышление, формирование и коррекцию рефлексивно-оценочных, когнитивных компонентов, визуализацию педагогических проблем и их решения в данной сфере на основе ментальной карты.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

были конкретизированы методы развития профессиональной компетентности студентов путем аналитического мышления в процессе литературного обучения;

разъяснены факторы развития духовно-идеологической эрудиции студентов средствами аналитического мышления;

определены алгоритм и технологические этапы аналитического анализа произведений искусства и аналитического мышления студентов;

разработана аналитико-синтетическая деятельность студентов на основе аналитического подхода к анализу произведений искусства;

Достоверность результатов исследования заключается в том, что в ней применён научно-педагогический подход к изучаемой проблеме, выбраны методы исследования в соответствии с целью исследования, его предметом и педагогическими задачами, количество студентов, участвующих в экспериментальных исследованиях, соответствует требованиям, экспериментальные исследования опираются на статистические данные и обработаны математически и статистически, полученные данные проверены точными методами с помощью специальных методов, объём собранного материала позволяет охватить содержание диссертации, содержание

диссертации отражено в научных журналах и посредством выступлений обнародовано на научных конференциях.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов данной исследовательской работы заключается в том, что в ней дана характеристика понятия аналитического мышления, показано его отличие от других видов мышления; определены педагогико-психологические особенности обучения студентов аналитическому мышлению в процессе преподавания литературы; компетенция студентов по анализу художественного произведения усовершенствована на основе аналитического подхода к анализу художественного произведения и интеграции видов интеллектуальной деятельности (рефлексивных, эстетических, эмпатических, эмоциональных), а также методов интерпретации и антиципации, рациональных и иррациональных, метафорических и символических способов мышления; доказано, что аналитическое чтение является эрудиционным фактором формирования исследовательского, изобретательского потенциала студентов, интеллектуальной основой обучения изобретательности в эксплицитном и имплицитном смысловых слоях художественного произведения, а также духовной основой усиления духовно-просветительского иммунитета.

Практическая значимость исследовательской работы определена тем, что в процессе литературного обучения технология развития аналитического мышления у студентов-филологов усовершенствована на основе формирования и коррекции ориентированных на мотивационные ценности аналитического мышления рефлексивно-оценочных и когнитивных компонентов, визуализации деятельности, направленной на повышение эффективности преподавания литературы посредством ментальной карты, продуктивного использования методов герменевтического и проблемного обучения на базе аналитического мышления, а также внедрения модели подготовки студентов к аналитической деятельности.

Внедрение результатов исследования: научные результаты диссертационной работы:

предложения и рекомендации относительно совершенствования профессиональных компетенций студентов-филологов в процессе преподавания литературы на основе аналитического мышления, а также практические рекомендации относительно аналитического чтения как эрудиционного фактора формирования у студентов навыка исследователя, изобретательности, интеллектуальной основы обучения открытиям эксплицитных и имплицитных пластов значений художественного произведения, а также нравственной основы усиления духовно-идеологического иммунитета были использованы при составлении нормативно-правовых документов по вопросам образования и воспитания Комитета по судебнопроводным вопросам и борьбе против коррупции Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, касающихся воспитания и образования (акт № 107 Комитета по судебнопроводным вопросам и борьбе против коррупции Сената

Олий Мажлиса Республикаси Узбекистан от 30 октябры 2019 года). В результате была повышена эффективность работ комитета в плане молодежной политики;

практические рекомендации относительно совершенствования компетенции студентов по анализу художественного произведения на основе интеграции аналитического подхода к анализу художественного произведения, видов интеллектуальной деятельности (рефлексивной, эмпатической, эстетической, эмоциональной), а также интерпретации и антиципации, рационального и иррационального, метафорического и символического способов мышления были использованы при разработке системы формирования умений и навыков студентов, связанных с их самозащитой от духовных угроз в рамках фундаментального проекта № ОТ-Ф1-17 «Социально-педагогическое исследование повышения активности личности в предупреждении духовного отчуждения» (Справка № 89-03-3809 Министерства высшего и среднего специального образования от 9 октября 2019 года). В результате удалось достичь защиты студентов филологических специальностей образования от духовного отчуждения и усиления идеологического иммунитета;

практические предложения и рекомендации относительно совершенствования технологии развития аналитического мышления студентов-филологов в процессе преподавания литературы путём эффективного применения методов визуализации и герменевтического и проблемного обучения, направленных на мотивационные ценности аналитического мышления, формирование и корректировку рефлексивно-оценочных и когнитивных компонентов и оптимизацию преподавания литературы на основе ментальной карты, внедрения модели подготовки студентов к аналитической деятельности были использованы при разработке рекомендаций относительно инновационных методов анализа результатов сотрудничества «наставник – ученик» в прикладном проекте № А-1-41 «Создание национальной традиционной базы в учебно-производственной системе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов и практических и методических основ образовательного процесса в данном направлении» (Справка № 89-03-3809 Министерства высшего и среднего специального образования от 9 октября 2019 года). В результате удалось достичь повышения эффективности подготовки профессоров и преподавателей специальности «Узбекский язык и литература».

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 6 международных и 9 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 27 научных работ, в том числе 6 научных работ, опубликованных в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 5 статей – в республиканских и 1 – в зарубежном журнале.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, 6 параграфов, заключения и списка использованной литературы. Общий объём работы составляет 150 листа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновываются актуальность и необходимость проведённого исследования, его цели и задачи, предмет исследования, определяется соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники республики, научная новизна и практические результаты исследования, научная и практическая значимость результатов, их внедрение в практику, приводятся сведения об опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации **«Теоретические основы развития аналитического мышления у студентов в процессе высшего литературного образования»** отмечается, что формирование аналитического мышления студентов в процессе высшего литературного обучения является педагогической проблемой, развитие аналитического мышления студентов - решающим компонентом модернизации высшего литературного образования.

Как известно, сознание является средством восприятия мира и его явлений. Сознание активизируется при появлении необходимости знания проблемной ситуации, определённой ситуации либо предмета. Такие обстоятельства, как проблема, вопрос, удивление, непонимание превращают представление в действительность. В результате развития науки становится известным, что духовно-интеллектуальное явление, именуемое представлением, не является однородным по составу. К примеру, научно обосновывается, что общее мышление отличается от мышления самостоятельного, аналитическое мышление же – от остальных видов мышления.

Среди видов мышления аналитическое мышление особо отличается эффективностью повышения эрудиции и интеллекта личности. Ибо аналитическое мышление требует разностороннего подхода к изучаемому объекту, комплексной проверки его внутренних и внешних связей и вынесения решения. В аналитическом мышлении приоритетными являются такие факторы, как скорость темпа, умение подходить к вопросу с разных сторон, охватность, нахождение более соответствующего и продуктивного решения проблемы. С древних времён особо почитались обладатели подобного мышления. Лиц, рассуждающих подобным образом, в древней Греции называли аналитиками. С тех пор своеобразный вид сложного мышления называется аналитикой.

Аналитическое мышление - искусство аналитической мысли, однако в процессе изучения проблемы, задачи, информации, события, оно становится способностью прийти к глубокому, ясному, существенному, закреплённому выводу. Обладатель аналитического мышления всесторонне и тщательно исследует анализируемый объект: разделяет сложную информацию на части – серьёзно размышляет над каждым словом, предложением, деталью, предметом, логически связывает части друг с другом, приходит к приемлемому выводу и принимает необходимые решения. Когда обладатель аналитического мышления обдумывает какое-либо явление, он стремится не

только узнать внешний смысл события, но и определить его внутренние значения. В результате происходит глубокое понимание анализируемого объекта. Аналитическое мышление служит обеспечению лёгкого и быстрого, верного и точного решения проблемы либо задачи.

Исходя из результатов исследования, признаки понятия аналитического мышления можно интерпретировать следующим образом: аналитическим мышление - это вид умственной деятельности, который категорически связан с логикой мысли и направлен на точный, верный, объективный и всесторонний анализ предмета; аналитическое мышление - способ анализировать, реагировать, понимать прошлое, воспринимать будущее, предсказывать его и определять перспективные пути развития во всех аспектах общественной жизни; аналитическое мышление - это творческий способ мышления, поощряющий человека на продвижение инновационных идей, создание и применение новых технологий; развитие у студентов навыков аналитического мышления в системе образования позволяет воспитать самостоятельно мыслящее, всесторонне развитое поколение, способное быстро и эффективно решить любую проблему. Аналитическое мышление - это генератор, который дает человеку способность воспринимать мир и рационализирует его механизм мышления.

Наиболее важным для филологов является изложение аналитического представления художественного текста. Поэтому крайне важно сформировать навыки аналитического мышления в работе над литературным произведением. Освоение подобного мышления относительно художественного текста представляет собой интеллектуально-организационного процесс, состоящий из восьми этапов: понимание литературной информации; уяснение основных аспектов её сущности и содержания; мысленное разделение художественного текста на части; определение роли каждой части произведения в композиции и обеспечении художественности произведения; критический подход к работе, выяснение, какие аспекты не способствуют созданию текстовой гармонии; сравнение частей произведения с точки зрения взаимной значимости и причинно-следственной связи; обогащение информации о художественном произведении, т.е. сравнение ее с филологическими знаниями, с реальными вещами и другими произведениями, основываясь на том, что мы видим в жизни; отделение существенных аспектов, определяющие сущность художественного существа, от менее важных аспектов образа; попытка определить место текста в отечественной и мировой литературе; формулировка научно обоснованных выводов, зиждующихся на интеллектуально-эстетических операциях, выполненных на вышеуказанных этапах.

Степень эффективности вышеприведённых технологий прошла испытания в разрезе предмета «Основы художественного анализа» с участием студентов IV курса факультета филологии Андижанского государственного университета. Было проведено углубление навыков аналитического мышления и прогнозирования будущих филологов при

изучении данного предмета, призванного формировать теоретические основы анализа студентами художественного текста. В данном процессе было учтено следующее:

1. Студенты к этому времени усвоили систему определённых понятий теоретических знаний по своей будущей специальности, в частности, пути аналитического подхода к художественному произведению.
2. На основе освоения данного курса полученные студентами знания и навыки дают возможность в известной степени применять анализ и синтез научных и художественных произведений.
3. Важным условием ориентации студентов на аналитическую деятельность является необходимость усиления их потребности в знаниях, создание сильной мотивации в мышлении.

Усвоение литературных и теоретических наук, а также философии и логики поможет студентам одновременно проводить задачи по анализу и синтезу произведения искусства. Помимо курса «Основы художественного анализа», подобная интегративная связь позволила внедрить использование аналитического подхода при разработке комплекса филологических дисциплин, таких как «Узбекский фольклор», «Современный литературный процесс», «Теория литературоведения», «Детская литература», «Культура речи и искусство общения», «Навоиведение», «Всемирная литература», «История узбекской литературы», «Методика преподавания узбекской литературы», «Лингвистический анализ художественного текста», «Литература тюркских народов», «Историчность и художественное мастерство», «Современная узбекская литература и литературный процесс», «Узбекская мифология».

Во второй главе диссертации под названием **«Практическая и технологическая система аналитического мышления студентов в процессе высшего литературного образования»** освещены такие вопросы, как аналитическое прочтение как фактор развития аналитического мышления у студентов-филологов, педагогические-психологические свойства и методика совершенствования аналитического мышления студентов.

На основе развития аналитической деятельности в литературном образовании у студента будет возможность оценить свою способность, проанализировать свои достижения, а также спрогнозировать результаты исследований, которые влияют на уровень научной компетентности. Практические компоненты подготовки студентов к аналитической деятельности в процессе литературного образования отражает следующие компоненты: ценностно-мотивационный, рефлексивно-оценочный, когнитивный и деятельностный (см. рис. 1).

ПРАКТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

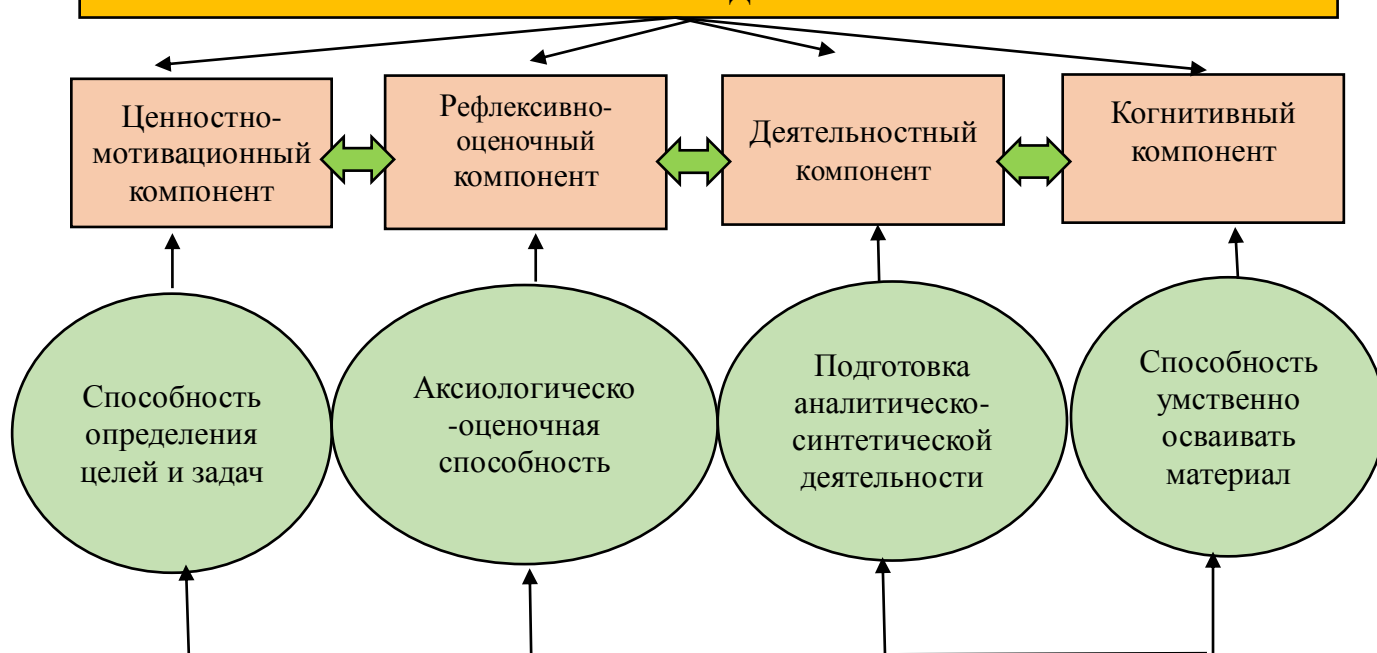


Рисунок 1. Система компетенций, связанных с художественным анализом

Их объяснение:

Ценностно-мотивационный компонент предусматривает формирование у студентов таких способностей, как целевой подход к анализу художественного текста, точное определение задач, продуктивное использование литературного материала;

рефлексивно-оценочный компонент предусматривает развитие у студентов чувственно-эстетических, эмоционально-интеллектуальных, оценочно-аксиологических способностей;

компонент ориентирующий на деятельность предусматривает формирование способности «обнаружения закономерностей взаимоотношений цельного произведения и входящих в него элементов и частей, аргументации научного восприятия содержания и самобытности художественной целостности посредством текстовых и логических оснований научного представления, подъёма обычного впечатления до уровня научной концепции, систематического обобщения результатов».

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ предусматривает формирование способностей «открытия» художественного произведения, осуществление художественных, жизненных, научных, философских заключений, повышение сознания, появление практических навыков.

Как известно, в ряду прочих интеллектуальных качества человека, аналитическое мышление само собой не формируется. Оно появляется в результате системных интеллектуальных мер. Становится целесообразным начинать аналитическое обучение аналитическому сознанию в преподавании литературы в вузах. Ввиду чего следует считать обучение студентов

аналитическому чтению в преподавании литературы в вузах дидактической мерой, находящейся в центре внимания специалистов.

Важной образовательной задачей аналитического чтения у студентов является формирование навыков находить и анализировать любую информацию, имеющуюся в художественных произведениях, что является важным показателем коммуникативной и аналитической компетентности филологов. В структуре каждой компетенции также наличествуют навыки её знания и применения.

Аналитическая компетенция включает в себя лингвистическую и художественную специфику поэтического произведения; типы информации в составе текста; способность найти используемые в нём средства языка и изображения речи. Эта навыка как элемент аналитической компетенции изображают аналитическую деятельность, предназначенную для анализа или лингвистического, или литературоведческого, или культурологического характера.

В процессе аналитического чтения у студентов должна формироваться не только аналитическая, но и интерпретационная компетенция. Интерпретационная компетенция включает в себя обладание межпредметными и предварительно сформированными знаниями, концепцию художественного выражения, концепцию духа различных этносов. В дополнение к этим знаниям компетенция интерпретации у студента также требует владения навыками осознать в произведении интерпретации открытого и скрытого содержания, роли колорита местности в изображении, оценки содержания и направлении текста, отношении к изображению событий и персонажей в произведении, определении художественной и этической ценности произведения, роли произведения в отечественной и мировой литературе.

Аналитическое чтение предназначено для обучения студента аналитическому мышлению, которое проявляется в полном понимании текстовой информации, а также в критическом подходе к изучению оригинального художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения, общение с автором и героями является целью аналитического чтения студентов. Аналитическое чтение произведения не только развивает коммуникативные компетенции у студентов, но и совершенствует их и модернизирует все имеющиеся теоретические знания.

Аналитическое чтение наряду с работой с оригинальным художественным произведением направляет студента на обучение аналитическому мышлению, проявляющемуся в наиболее полном и точном понимании отражённой в тексте информации и критическому отношению к ней. Аналитическое чтение произведения не только формирует коммуникативную компетенцию студентов, но и совершенствует её и активизирует все имеющиеся в ней теоретические знания.

Специалисты отмечают возможность закрепления способности аналитического мышления следующими занятиями, повышающими смекалку: чтение детективов, фантастических, философских книг; решение

логических задач; работа над кроссвордами, сканвордами, ребусами и головоломками; занятие шахматами; анализ ежедневной информации, событий, происшествий; стремление каждый день узнать что-то новое; участие в различных интеллектуальных дебатах; создание представление об окружающем мире; создание интеллектуальной карты; написание мнений и выводов;

Внедрение подобных занимательных занятий в содержание предметов филологического направления образования даст положительный результат. Здесь важную роль играет межпредметная связь, сотрудничество. Не применяя интегративный подход к совершенствованию аналитического мышления студентов, нельзя ждать достижения намеченных результатов.

Аналитическое чтение студентов и аналитическое мышление должны сочетаться с использованием современных интерактивных методов. В узком значении термин «интерактивные методы» понимается как технология, которая предназначена для работы в диалогах с пользователями компьютерной программы. В расширенном значении интерактивные методы представляют собой специальную технологию обучения, установленную учителем с целью достижения обмена идеями между членами одной или нескольких подгрупп для повышения эффективности процесса обучения. То есть это не значит, что литературное произведение принимается таким, какое оно и есть, а скорее ученик становится партнером писателя и предполагает «развивать и продолжать».

При формировании у учеников и студентов способности аналитического мышления учитель должен использовать такие интерактивные методы, как «Блиц-опрос», «SWOT-анализ», «Дискуссия», «МППО», «Интеллектуальный «поединок», «Спор мысли», которые широко используются в педагогической практике; интерактивные стратегии, такие как «Мозговой штурм», «Бумеранг», «Лестница»; имеет положительный эффект использование графических организаторов (органайзеры), таких как «В-В-В», «Концептуальная таблица», «Диаграмма Венна», «Инсерт», «Кластер».

Метод SWOT-анализа характеризуется тем, что даёт студенту мотивацию, учит мыслить самостоятельно, генерирует потребность в мышлении. В частности, при сравнении изображений в смоделированном анализе проявляется дидактический потенциал SWOT-а. Использование «SWOT» имеет большое педагогическое значение при сопоставлении таких персонажей, как герои дастанов "Хамсы" («Пятерицы») Алишера Навои Фарход и Меджнун; Фархад и Шеруя; Лейла и Ширин; Отабек и Анвар, герои романов Абдуллы Кадыри Кумуш и Раъно; при сравнении героини романа Чулпана «Ночь и день» Зеби с образом Раъно из романа А. Кадыри В этом процессе студенты могут определить и обсудить логику «сильных», «слабых», «случайных», «барьерных, угрозных» аспектов логики; интеллектуальные аргументы повышают уровень их знаний и формируют беспристрастный, справедливый подход к анализу образов.

Технология «МППО» даёт чрезвычайно хороший результат в изучении данного произведения, возникаемой проблемы, вопроса, требуемого решения, планировании перспективных работ и ведении аналитического мышления по другим подобным объектам.

К примеру, по роману Чулпана «День и ночь» на основе технологии «МППО» повышают креативность студентов следующие проблемные вопросы, то есть студенты не просто воспринимают произведение, а подходят к нему творчески, его логически «развивают»: ждали ли вы такого конца произведения? как по-вашему, как мог бы иначе закончиться роман (предсказывание развитие сюжета романа, его изменение); могла бы быть иной судьба Зеби? Обсудите это с членами малой группы (сопоставление точек зрения).

Студенты при ответе на эти вопросы: **М** – излагают своё мнение; **П** – показывают причину возникновения данного мнения; **П** – приводят примеры для аргументации; **О** – создают обобщающие заключения.

В формировании у студентов способности аналитического мышления с помощью сочинений, эссе также имеются высокие педагогические и психологические возможности. Сочинение, эссе, основанное на рассуждении, побуждает у студента способности аналитически мыслить. Хорошо написанное сочинение, эссе отражает духовно-просветительское воспитание, идеологический иммунитет студента, и указывает его развитый самостоятельный подход и взгляды. В целом, письменная работа в литературном образовании служит формированию способности молодёжи аналитически самостоятельно мыслить.

Одним из интерактивных методов является ролевое чтение. Данный тип аналитического чтения уместен для использования при изучении произведений меньшего объема таких писателя, как Абдулла Каххор, Шукур Холмирзаев, Омон Мухтор. В то же время обучающиеся не ограничиваются превращением слов, то есть буквенных символов, в аудиальные явления.

Ролевые игры также являются видом интерактивной деятельности студентов. В них необходимо высказывать мнение соответственно природе роли, данной студентам по определённой жизненной ситуации. Они высказывают отношение к чужим взглядам, защищают своё мнение, могут высказаться против либо согласиться с мнением других.

Моделируемая ситуация, проблема, задача вынуждает студента мыслить аналитически. Формирование и развитие аналитического мышления студентов через моделирование задач в процессе высшего литературного образования происходит следующим образом. Образец моделированной проблемы: Моделированная проблема № 1. Вы успешно закончили вуз и начали преподавательскую деятельность в школе. Однако ваш приём на работу привёл к сокращению учебной нагрузки некоторых ваших коллег, в результате чего понизилась их заработная плата. Это вызвало недовольство среди коллектива по отношению, с самого начала к вам стали относиться плохо. Как бы качественно, продуктивно ни старались вы проводить занятия, ситуация в положительную сторону не изменилась. Вы решили пойти к

директору и написать заявление об увольнении.

Вопросы и задания для обсуждения: Как вы относитесь к такому началу вашей преподавательской деятельности? Как вы оцениваете холодное отношение к вам учителей? как вы думаете, подпишет ли директор ваше заявление, уволит ли он вас? Порассуждайте о путях решения возникшей проблемы, установите самое справедливое решение. Подумайте, что должен делать учитель, чтобы заслужить авторитет и уважение?

Развитие аналитического мышления на основе ментально-интеллектуальных карт. Интеллектуальные, ментальные карты – это визуализированный вид мышления. При анализе своей деятельности через интеллектуальные карты, в изучении, понимании и запоминании содержания книги либо текста, понимании нового текста, анализе проблем и принятии решения, изучении информации большого объёма и проведении презентации данный метод дал высокие результаты.

Ещё один интеллектуальный путь формирования и развития способности аналитического мышления студентов-филологов – это проведение диагноза своей профессиональной деятельности. Студент-филолог в процессе диагностики аналитически осознаёт сущность и содержание своей профессиональной деятельности, её цели и задачи, её место в жизни общества, востребованность, ставит аналитический «диагноз» проблемам литературного процесса, их причинам и последствиям, устанавливает рациональные пути решения.

Модель аналитического обучения студентов, разработанная на основе результатов исследования, состоит из четырех этапов, каждый из которых отражает определенный аспект возникновения аналитического мышления, его развития и совершенствования в деле воспитания будущих филологов (см. рис. 2).

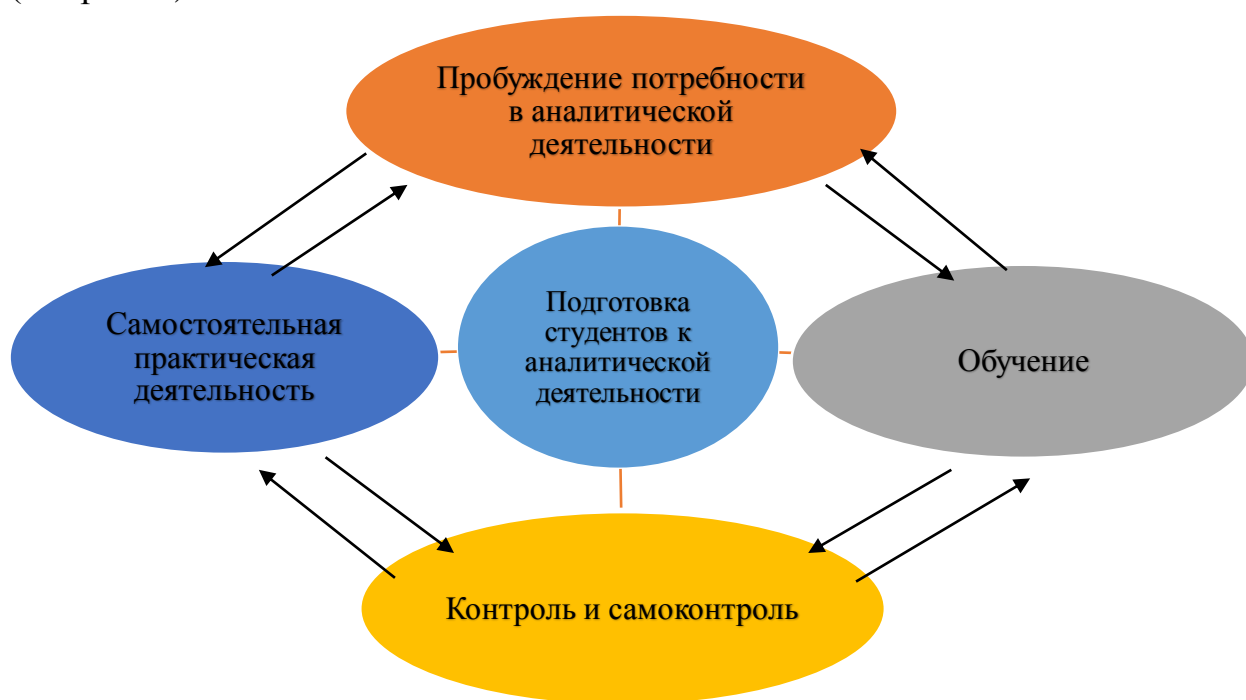


Рисунок 2. Модель подготовки студентов к аналитической работе

Также важно сочетать этапы его реализации с содержанием модели для аналитической подготовки студентов. Стадии внедрения модели - многомерное явление, поскольку они связаны с фактическим состоянием готовности студентов к аналитической деятельности. Можно показать три этапа подготовки к аналитическому мышлению на основе взаимозависимости образования и развития личности. На этих этапах произойдут определенные изменения в аспектах личностного развития студента, предусматриваются три уровня личностного развития.

Первый этап, начальный уровень, заключается в том, что, хотя готовность учащихся анализировать свою деятельность достаточно низкая, основное внимание уделяется повышению их эмоциональных особенностей. Интерес к аналитической работе сосредоточен на объяснении важности данной деятельности и на приобретении навыков ее применения. На первом этапе важно активизировать потребность в аналитической работе в первом этапе модели, т.е. считается важным пробуждение потребности в аналитическом мышлении.

На втором этапе необходимость в аналитической работе у студентов пробуждена (актуализирована), но уровень осведомленности и знаний недостаточен. Поэтому образование и контроль являются ключевыми элементами модели.

Третий этап. Когда уровень осведомленности и осознанность студентов повышается, акцент ставится на применении теоретических знаний на практике. То есть третий шаг внедрения модели - это применение знаний и навыков, полученных в результате базового обучения, в практике независимой аналитической работы.

Третья глава диссертации под названием **«Эффективность аналитического мышления у студентов в литературном учебном процессе»** обобщает содержание и результаты экспериментальных исследований по развитию аналитического мышления у студентов..

Экспериментально-тестовые работы проводились со студентами направлений «Узбекская филология» «Узбекский язык и литература» Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы им. Алишера Навои, Андижанского, Ферганского и Наманганского государственных университетов.

На основе тщательного анализа теорий, связанных с технологическим подходом к литературному обучению, были определены следующие важные аспекты данного явления: определения, данные для концепции, соответствуют основной сущности друг друга, и нет никакого противоречия; определение технологии основано на всем наборе компонентов для достижения цели; технологический процесс полностью объясняет объект или процесс, который реально реализуется на практике.

Учитывая данные аспекты, в рамках исследования была разработана технология аналитического мышления у студентов (см. рис. 3).



Рисунок 3. Технология развития аналитического мышления у студентов в процессе литературного обучения

Содержание экспериментальных работ соответствовало Закону «Об образовании» Республики Узбекистан, требованиям государственного образовательного стандарта направления образования бакалавриата 5120100 – Филология и обучение языка (Узбекская филология) Государственного образовательного стандарта высшего образования, квалификационным требованиям направления образования бакалавриата 5120100 – Филология и обучение языка (Узбекская филология), установленным Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, а также задачам, определённым прочими нормативно-правовыми документами по отрасли.

Критерии оценки и соответствующие показатели качества были условно разработаны на основе уровня знаний, умений и навыков, приобретаемых студентами по аналитическому мышлению.

ВЫСОКИЙ уровень: (86-100%, «5») понимает суть и значение «аналитического мышления»; может дать четкое аналитическое представление; может разделить предмет на аналитические части; может анализировать каждый аспект предмета; может разумно представить себе свое мнение и взгляды; аналитические "открытия" логичны; в его / ее собственной личности проявляются мыслительные качества; он(а) знает, как

выразить свои мысли и идеи; может уважать мнение других; может найти оптимальное решение проблемы, может сделать правильный вывод;

«ХОРОШИЙ» уровень: (71-85%, «4»): может разделить предмет на аналитические компоненты; в состоянии передать определенные точки зрения на каждый раздел; допускает ошибки в доказательстве взглядов и мнений; аналитические «открытия» ограничены; имеются какие-то методологические ошибки в выражении идей и мнений; хорошо освоены качества мышления;

"СРЕДНИЙ" уровень: (56-70%, "3"): имеется неопределенность в аналитическом мышлении; выражает свои взгляды и мнения без четких доказательств; аналитические "открытия" нелогичны; удовлетворительные качества мышления; имеются какие-либо методологические неточности в выражении мыслей и взглядов;

«НИЗКИЙ» уровень: (менее 56%, «2»): нет четкого аналитического мышления; не может доказать свое мнение и взгляды; аналитические «открытия» отсутствуют, мысли основаны на готовых идеях; качества мышления не сформированы; не может методически сформулировать свои идеи и мнения.

Основываясь на условиях критерия χ^2 и учитывая, что все сведения в приложениях направлены на проверку развития аналитического мышления, была составлена единая таблица, основанная на средних показателях 10 таблицах. Область экспериментальных испытаний состояла из двух групп: контрольная группа (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ), количество случайно выбранных студентов (размер выборки) составляло $n_1 = n_2 = 93$ (см. таб. №1).

Таблица 1

Сопоставительная таблица аналитического мышления студентов

№	Участок экспериментального тестирования	Объём выбора	Количество студентов, соответствующих уровням			
			i=1 ("5")	i=2 ("4")	i=3 ("3")	i=4 ("2")
1	КГ	$n_1=93$	$q_{11}=9$	$q_{12}=26$	$q_{13}=36$	$q_{14}=22$
2	ЭГ	$n_2=93$	$q_{21}=27$	$q_{22}=47$	$q_{23}=13$	$q_{24}=6$
3	$q_{1i} + q_{2i}$	$n=n_1+n_2=186$	$q_{11}+q_{21}=36$	$q_{12}+q_{22}=73$	$q_{13}+q_{23}=49$	$q_{14}+q_{24}=28$

Обозначим показатели качества «высокое» (5), «хорошее» (4), «среднее» (3) и «низкое» (2) соответственно $i=1, i=2, i=3$ и $i=4$ как $(i=1,2,3,4)$. Пусть q_{1i} ($i=1,2,3,4$) обозначает количество студентов КГ, соответствующих уровню i , q_{2i} ($i=1,2,3,4$) – количество студентов ЭГ, соответствующих уровню i . Тогда таблица, соответствующая критерию χ^2 , примет следующий вид:

Приведём гипотезу и критерий её проверки:

Обозначим возможность достижения студентами КГ уровня i через P_{1i} ($i=1,2,3,4$), а возможность достижения студентами ЭГ уровня i через P_{2i}

($i=1,2,3,4$). Тогда можем сделать вывод о том, какая из следующих гипотез будет уместна при проверке результатов наших экспериментов:

$H_0: P_{1i} P_{2i} (i=1,2,3,4);$

$H_1: P_{1i} P_{2i}$ – не менее одной i .

Если здесь признать, что гипотеза H_0 не даёт верного результата эксперимента, то следует, что верна гипотеза H_1 и в эксперименте наблюдается сдвиг.

В качестве критерия (теста), проверяющего гипотезы, вводится следующий случайный объём:

$$T = \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \sum_{i=1}^4 \frac{(n_1 q_{2i} - n_2 q_{1i})^2}{q_{2i} + q_{1i}}.$$

Данный случайный объём, подчиняясь закону χ^2 произвольной степени, имеет таблицу, показывающую степень ценности.

По правилу проверки гипотезы на основе таблицы 11 наблюдаемое значение T сопоставляется с его теоретическим значением $T_{\text{критич}}$. Если по степени ценности T наблюдаемое будет равно $T_{\text{критич}}$, принимается гипотеза H_0 , в противном случае принимается гипотеза H_1 .

На основе таблицы 11 определим значение T :

$$\begin{aligned} T_{\text{кузатилган}} &= \frac{1}{n_1 \cdot n_2} \sum_{i=1}^4 \frac{(n_2 q_{2i} - n_1 q_{1i})^2}{q_{2i} + q_{1i}} = \frac{1}{93 \cdot 93} \sum_{i=1}^4 \frac{93^2 (q_{2i} - q_{1i})^2}{q_{2i} + q_{1i}} = \\ &= \frac{18^2}{36} + \frac{21^2}{73} + \frac{23^2}{49} + \frac{20^2}{26} \approx 9 + 6,04 + 10,79 + 15,38 = 41,21. \end{aligned}$$

и из таблицы χ^2 найдём $T_{\text{критич}} = 7,815$.

Следовательно, $T_{\text{набл}} = T_{\text{критич}} = (41,217,815)$. По правилу, верна гипотеза H_1 , то есть можно сделать вывод, что оснований для отказа нет. Иначе говоря, результаты эксперимента привели к росту аналитического мышления студентов. Определим степень среднего роста в процентах:

Определим среднюю степень КГ:

$$X_{\text{ТГ}} = \frac{5 \cdot 9 + 4 \cdot 26 + 3 \cdot 36 + 2 \cdot 22}{93} \approx 3,24$$

Определим среднюю степень ЭГ:

$$X_{\text{ТГ}} = \frac{5 \cdot 27 + 4 \cdot 47 + 3 \cdot 13 + 2 \cdot 6}{93} \approx 4,02$$

В таком случае, степень роста

$$P = \frac{X_{\text{ТГ}}}{X_{\text{НГ}}} \cdot 100\% - 100\% = \frac{4,02}{3,24} \cdot 100\% - 100\% = 24\%.$$

Итак, выдвинутая в наших научно-исследовательских работах научная идея даёт положительные результаты, то есть рост аналитического мышления в ЭГ по отношению к КГ составляет 24%. Продолжение экспериментов даст дальнейший рост положительного результата.

На основании таблицы 1 результаты проверки посредством квадрата хи доказывают, что выдвинутая в исследовательской работе научная идея дала положительный результат, то есть рост аналитического мышления в ЭГ по

отношению к КГ составил 24%. Продолжение экспериментов даст дальнейший рост положительного результата.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретические и практические результаты исследования позволили сделать следующие научные выводы:

1. Исходя из вышесказанного, аналитическое мышление можно описать как умственный процесс, позволяющий быстро найти наилучшее решение путем объединения большого количества конкретных доказательств изучаемой проблемы и сравнения фактов с точками зрения с учётом малейших аспектов при сборе большого объёма информации и разностороннем подходе к проблеме.

2. Духовное, культурное и экономическое развитие общества ускорилось, общий интеллектуальный уровень людей вырос, была создана система Интернета, объединившая имеющуюся в мире интеллектуальную мощь. Наличие в каждой высшей школе специалистов, аналитически мыслящих и способных обучать этому студентов показывает, что в республике имеются определенные социальные, психологические, технологические и педагогические условия для формирования аналитического мышления студентов всех вузов республики.

3. Установление навыков мыслить аналитически над художественным произведением имеет колоссальное значение для формирования аналитического мышления у студентов-филологов. Художественный анализ - сложный интеллектуально-организационный процесс, осуществляемый в восемь этапов.

4. Аналитическое мышление углубляет анализ художественного произведения, даёт возможность лучше понять его значение и правильно оценить, художественный анализ служит формированию аналитического мышления индивидуума.

5. Аналитический подход к анализу художественного произведения является инновационной моделью совершенствования анализа. Поиск, нахождение, реагирование и создание выводов для художественных текстов активизирует личность.

6. Формирование аналитического мышления в высшем литературном образовании следует начинать с аналитического чтения. Чтение, относящееся к рецептивным видам речевой деятельности, служит восприятию и пониманию информации, закодированной буквенными знаками. В процессе чтения имеются два фактора, относящиеся к *содержанию*, направленные на осознание того, о чём говорится в тексте, и *выражению*, направленные на усвоение текста.

7. Аналитическое чтение является инструментом для извлечения эксплицитной и имплицитной информации в художественном тексте. Художественное произведение всегда многослойно. Аналитическое чтение расширяет сферу «открытия» произведения.

8. Филологическое чтение – высший этап понимания литературного произведения через аналитическое чтение. Филологическое чтение сосредоточено на изучении жизни, искусства, языковой и культурной информации и их уникальности в произведениях различных жанров.

9. Комплексный анализ произведения требует большой работы, но только при таком подходе можно понять все типы информации в тексте, получить смысл произведения. Понимание сущности художественных творений, взаимодействие с писателем и героями является целью аналитического чтения студентов. Аналитическое прочтение произведения повышает коммуникативную компетентность студентов и актуализирует все имеющиеся теоретические знания.

10. Аналитическое мышление формируя знания будущих филологов о своей специализации, готовит их к филологической практике, являющейся основным этапом профессиональной подготовки.

Методические рекомендации, направленные на совершенствование аналитического мышления студентов в процессе преподавания литературы:

1. Внедрить подготовку кадров аналитиков-педагогов в системе высшего образования, кроме того, опеределить её нормативные основы в ГосОСО и квалификационных требованиях, предъявляемых к степени подготовленности и содержанию необходимых знаний бакалавров по направлению образования.

2. С применением современного дидактического учения, инновационных методов преподавания создать методические пособия и рекомендации, направленные на развитие аналитического мышления студентов при преподавании литературы.

3. Внедрить проведение научно-практических конференций, направленных на решение актуальных проблем развития способностей аналитического мышления у студентов.

4. Обогащать учебники литературы на всех этапах образования сведениями, рекомендациями, практическими вопросами и заданиями, касающимися аналитического мышления.

5. Внедрить на курсах переподготовки и повышения квалификации последовательные теоретико-практические занятия, направленные на совершенствование способностей аналитического мышления педагогов.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER NAMANGAN STATE UNIVERSITY**

ANDIJAN STATE UNIVERSITY

KHASANOV SHAROBIDIN AZAMOVICH

**IMPROVEMENT OF ANALYTIC THINKING DEVELOPMENT
TECHNOLOGY IN STUDENTS IN THE PROCESS OF LITERARY
LEARNING** (in the example of high philological education)

13.00.02 – Theory and methodology of education and training (uzbek literature)

ABSTRACT
of the dissertation doctor of philosophy (PhD) on PEDAGOGICAL SCIENCES

Namangan – 2020

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) is registered in the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of the Ministries of the Republic of Uzbekistan for B2017.2.PhD/Ped122.

The dissertation has been prepared at Andijan State University.

The author's abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian and English (resume) has been uploaded on the website of Scientific Council at www.namdu.uz and informative and educational portal "ZiyoNet" at www.ziynet.uz.

Supervisor: **Yuldoshev Qozoqboy,**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents: **Ulukov Nosirjon Muhammadaliyevich**
Doctor of Philological sciences, professor

Husanbayeva Kunduzxon Parpalievna,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization: **Kokand state pedagogical institute**

The defense of the dissertation will take place on _____ «__», 2018 at _____ at the meeting of the Scientific Degree Awarding Council PhD.03/30.12.2019.Ped.76.02 under Namangan State University. (The address: 316, Uychi street, Namangan city, 160119, tel: (+99869) 227-01-44; Fax: (+99869) 227-01-44, e-mail: info@namdu.uz).

The dissertation can be found at the Informational Resource Center of Namangan State University (the dissertation has been registered with the number____) (Address: 316, Uychi street, Namangan city, 160119. Tel: (+99869) 227-01-44; Fax: (+99869)227-01-44.

The abstract of the dissertation was distributed on _____ «__», 2020.
(the report of the distribution as of _____ «__», 2020.

T. Fayzullaev
Chairman of the Scientific Council
on awarding scientific degrees,
Doctor of Political Sciences, professor

Sh.K.Khujamberdieva
Scientific secretary of the scientific
council on awarding scientific
degrees, PhD in pedagogical

T.Egamberdieva
The Chairwoman of the scientific seminar under
Scientific Council on awarding scientific degrees,
Doctor of Pedagogical Sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of dissertation)

The aim of the research work is to improve the technology of developing analytical thinking in students in the process of literary learning.

The object of the research – the process of formation of analytical thinking among students-philologists 186 respondents took part in the experiments – students of Andijan State University, Ferghana State University, Namangan State University and Tashkent State University of the Uzbek language and literature named after Alisher Navoi.

The scientific novelty of the research is as follows:

for the first time, the necessity and importance of improving the professional competencies of philology students in the process of teaching literature based on analytical thinking have been proved;

students' competence in the analysis of a work of art is improved on the basis of an analytical approach to the analysis of a work of art and the integration of types of intellectual activity (reflective, aesthetic, empathic, emotional), as well as methods of interpretation and anticipation, rational and irrational, metaphorical and symbolic ways of thinking;

it is proved that analytical reading is an erudition factor in the formation of students' research and inventive potential, the intellectual basis for inventiveness training in the explicit and implicit semantic layers of a work of art, as well as the spiritual basis for enhancing spiritual and educational immunity;

in the process of literary training, the technology for the development of analytical thinking among philological students has been improved on the basis of the formation and correction of reflective-evaluative and cognitive components oriented to the motivational values of analytical thinking, visualization of activities aimed at increasing the effectiveness of teaching literature through a mental map, the productive use of hermeneutical and problematic methods training based on analytical thinking, as well as the development of a model of students' skills in analytical activity.

Implementation of the research results: on the development of analytical thinking in students in the process of literary learning:

suggestions and recommendations on improving the professional competencies of philology students in the process of teaching literature based on analytical thinking and other research results were used to draw up and scientifically substantiate the current work plan and action programs of the Committee on Judicial Legal Issues and the Fight against Corruption of the Senate of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, in organizing meetings of members a committee with young voters in the field when preparing regulatory documents related to youth policy, education and upbringing (act No. 107 of the Committee on Judicial Legal Issues and the Fight against Corruption of the Senate

of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan of October 30, 2019). As a result, it was possible to increase the effectiveness of the committee in the field of youth policy;

practical recommendations for improving the competence of students in the analysis of a work of art based on an analytical approach to the analysis of a work of art and the integration of types of intellectual activity (reflective, empathic, aesthetic, emotional), as well as interpretation and anticipation, rational and irrational, metaphorical and symbolic methods of thinking, and practical recommendations regarding the fact that analytical reading is an erudition factor in the formation of students' research and inventive potential, the intellectual basis for teaching ingenuity in explicit and implicit semantic layers of a work of art, as well as the spiritual basis for enhancing spiritual and educational immunity, were used to develop a system for the formation of analytical skills and skills related to self-defense of students from spiritual threats (Information No. 89-03-3809 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of October 9, 2019). As a result, improvement was achieved in the competence of the analysis of literary text among students of the philological field of education, through widespread propaganda of interest in the book between them, it was possible to protect them from spiritual alienation, strengthen ideological immunity, and increase the effectiveness of the development of erudition;

practical suggestions and recommendations regarding the fact that in the process of literary training, the technology for the development of analytical thinking in philology students has been improved on the basis of the formation and correction of reflective-evaluative and cognitive components oriented to motivational values of analytical thinking, visualization of activities aimed at increasing the effectiveness of teaching literature through mental maps, productive use of methods of hermeneutic and problem education based on analytical thinking, as well as the introduction of a model for preparing students for analytical activities. (Information No. 89-03-3809 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of October 9, 2019). As a result, an increase in the efficiency of training members of the faculty of Uzbek language and literature, specialists for the development of analytical thinking among students was achieved.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, 6 paragraphs, conclusion and list of references. The total amount of the work is 150 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Ҳасанов Ш.А. Ўқувчи тафаккури уни ҳаракатга келтириш омиллари нимада? // *Til va adabiyot ta'limi*. – Т., 2013. – №8. – В. 12-15. (13.00.00. №8)
2. Hasanov. Sh.A. Badiiy asarning o'quv tahliliga analitik yondashuv // *Til va adabiyot ta'limi*. – Т., 2017. – №12. – В. 9-12. (13.00.00. №8)
3. Hasanov. Sh.A. Badiiy obraz analitik tafakkur rakursida // *Til va adabiyot ta'limi*. – Т., 2018. – №4. – В. 30-32. (13.00.00. №8)
4. Ҳасанов Ш.А. Бадиий асар таҳлилига аналитик ёндашув хусусида // *Ilmiy xabarnoma*. – Андижон, 2018. – № 3. – Б. 109-111. (13.00.00. №12)
5. Khasanov Sh.A. Analitikal Thinking as intellectual Faktor of Increasing Student Eroduction // *Eastern European Scientific Journal*. – Germany, 2018. – №3 – P.P. 315-320. (13.00.00. №1)
6. Ҳасанов Ш.А. Аналитик тафаккур бадиий образни англашнинг модернизацион воситаси. // *Til va adabiyot ta'limi*. – Т., 2018. – №12. – В. 17-19. (13.00.00. №8)
7. Khasanov Sh.A. Технология развития аналитического мышления у учащихся в процессе литературного обучения // II International correspondence scientific specialized conference “International scientific review of the problems of philosophy, sociology, history and political science”. – Boston. USA, 2018. June – 4-5. – P.P. 40-43.
8. Ҳасанов Ш.А. Аналитическое мышление как важный фактор развития идеологического иммунитета у молодого поколения // 2nd International youth conference "Perspectives of science and education" – New York, 2018. 10 th June – P.P. 35-37.
9. Аналитик тафаккур бадиий асарни кашф этишнинг эрудицион воситаси сифатида // “O‘zbek adabiyotshunosligining dolzarb masalalari”: respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Andijon. 2019. – В. 241-244.
10. Аналитик тафаккур – “такомиллашишнинг бош шарти” сифатида // “Maktabgacha ta'limda o'quv-tarbiyaviy ishlarni tashkil etishning samaradorligi: muammo va yechimlar”: respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Andijon. 2019. – В. 69-72.

II бўлим (II часть; II part)

1. Ҳасанов Ш. Олий адабий таълимда талабалар аналитик тафаккурини ривожлантириш – адабий таълимни модернизациялашнинг инновацион модели // *Filologik tadqiqotlar VIII Ilmiy-amaliy anjuman materiallari*. – Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti O‘zbek tilshunosligi hamda o‘zbek tili va adabiyoti kafedralari. – Т., 2018. – В. 153-157.

2. Ҳасанов Ш. Ёшларимизни маънавий бегоналашувдан асраш омили // Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги Нодавлат-нотижорат ташкилотлар ва фуқарорлик жамиятининг бошқа институтларини қўллаб-қувватлаш Жамоат фонди гранти лойиҳаси асосида. – Андижон, “XOLIS” газетаси. – 2018. – №3.– Б. 5-6.

3. Ҳасанов Ш. Адабий таълим ҳақида ўйлар // “Бошланғич таълим: муаммолар ва ечимлар”: республика илмий-амалий анжуман материаллари II чиқиш. – Андижон, 2013. – Б. 202 -203.

4. Ҳасанов.Ш. Адабий таълим жараёнида маънавий бегоналашувга қарши ўқувчиларнинг аналитик тафаккурини шакллантириш //“Маънавий бегоналашув муаммоси тадқиқотчилар нигоҳида”. Рисола. – Андижон, 2018. – Б. 85-90

5. Ҳасанов Ш.А. Олий филологик адабий таълим жараёнида Ислом Каримовнинг пурҳикмат ўғитлари асосида талабаларнинг аналитик тафаккурини ривожлантириш имкониятлари //Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислом Абдуғаниевич Каримов – Ўзбекистоннинг сиёсий-ҳуқуқий, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий тараққиёти асосчиси: халқаро илмий-назарий анжуман материаллари. – Андижон, 2018. –Б. 102-105.

6. Ҳасанов Ш. Мумтоз адабиётни ўрганиш орқали ўқувчиларнинг коммуникатив саводхонлигини ошириш йўллари // “Таълим босқичларида коммуникатив саводхонликни ошириш”: конференция материаллари. VII чиқиш. – Андижон, 2014. – Б. 43-44.

7. Ҳасанов Ш. Бадиий асар таҳлилига бир назар // “Таълимда ўқувчиларнинг мустақил тафаккури ва нутқий фаолиятини ривожлантириш масалалари”: конференция материаллари. VIII чиқиш. – Андижон, 2015. – Б. 49-51.

8. Ҳасанов Ш. Мумтоз маънавий булоқлар // “Шарқ уйғониш даври мутафаккирлари қарашларида инсонпарварлик ғояси ва уларнинг миллий тарбия тизимидаги ўрни”: республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2015. – Б.303-306.

9. Ҳасанов Ш. Эзгу ишларимиз фарзандларимизга ибрадир //Ёшларни миллий кадриятлар, кекса авлодга ҳурмат ва эҳтиром руҳида тарбиялашнинг муҳим жиҳатлари”: конференция материаллари. 5-чиқиш. – Андижон, 2015. – Б. 104-106.

10. Ҳасанов Ш. Педагогик қайта тайёрлаш курслари тингловчиларида педагогик маданиятни шакллантириш // “Барқарор ривожланиш талабларидан келиб чиққан ҳолда кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш тизимини модернизациялаш”: халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2016. – Б. 406-408.

11. Ҳасанов Ш. Педагогик – улкан масъулият ёхуд педагогик қайта тайёрлаш курсларининг мақсади ва вазифалари хусусида // “Ёшларни қўшимча касбга тайёрлашнинг ижтимоий-педагогик масалалари”: республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Андижон, 2016. – Б. 191-193.

12. Hasanov Sh. Malaka oshirish kurslarida filolog ta'lim pedagoglarining badiiy asar tahlili kompetentligini rivojlantirish // “Педагогик қайта тайёрлаш ва малака оширишга қўйиладиган замонавий талабларни таъминлашда Халқаро ва миллий тажрибалар уйғунлиги”: республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2017. – Б. 83-86.

13. Ҳасанов Ш. Ўқувчиларнинг нутқий компетентлигини оширишда ўқитувчи масъулияти // “Бошланғич таълим ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: муаммо ва ечимлар”: халқаро илмий конференция материаллари. – Тошкент, 2017. – Б. 378-379.

14. Ҳасанов Ш. Бобур ижодий мероси маънавий бегоналашувга қарши иммунитет сифатида // “Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳаёти ва ижодий мероси, Бобурийлар сулоласи вакиллари фаолиятининг жаҳоншумул аҳамияти”: минтақавий илмий-амалий конференция материаллари. – Андижон, 2017. – Б. 24-26.

15. Ҳасанов Ш. Педагогик қайта тайёрлаш ва малака ошириш тингловчиларининг илмий-тадқиқотчилик компетентлигини ривожлантириш // “Олий ва ўрта махсус, касб-хунаур таълим тизимида қайта тайёрлаш ва малка оширишнинг модернизациялашган муҳити”: республика илмий-назарий анжуманининг материаллари тўплами.– Бухоро, 2017. – Б.51-53.

16. Hasanov Sh. Barkamol avlod kamolotida ma'naviy-axloqiy tarbiyaning ustuvorligi // “Педагогик қайта тайёрлаш ва малака оширишга қўйиладиган замонавий талабларни таъминлашда халқаро ва миллий тажрибалар уйғунлиги”: республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2017. – Б. 201-203.

17. Олий адабий таълим жараёнида талабаларнинг аналитик тафаккурини такомиллаштириш – педагогик муаммо сифатида // “Инновацион ғоялар, ишланмалар ва уларни ишлаб чиқариш ҳамда таълимда қўллашнинг замонавий муаммолари”: халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Андижон, 2019.– Б.186-188.

Автореферат Наманган давлат университетининг
“НамДУ Ахборотномаси” журналида 2020 йил
12 февраль куни таҳрирдан ўтказилган

2020 йил 13 февралда босишга рухсат берилди.
Бичими 60x84 1/16 Ҳажми 3 босма табоқ.
Times New Roman гарнитураси. Офсет усулида босилди.
Буюртма рақами – 182 Адади 80 нусха

“Vodiy Poligraf” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Наманган ш., 5-кичик туман, Ғалаба кўчаси, 19-уй